



六臣註文選卷第二十七

開元

吳氏相

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向註

行旅下

北使洛 五言

顏延年 善曰沈約宋書曰延之為豫章世子中軍行參軍義熙十二年

高祖北伐有宋公之授府遣一使履殊命參起居延之至洛陽道中作詩

一首文辭藻麗為謝晦傅亮所賞集曰時年三十二銑曰宋高祖北伐

府遣一使起居延之與府參軍北至洛道中作是詩也

改服飭勑徒旅首路跼險艱善本作難善曰

韓厥曰服改矣杜預曰戎朝異服也謝承後漢

書序曰徐俶戎車首路毛詩曰謂天蓋高不敢

不跼毛萇詩傳曰跼曲也鄭玄曰跼可畏懼之

言也向曰改服改常服旅行旅也飭整首初

跼履艱難也振楫發吳洲秣馬陵楚山善曰阮籍詠

躍飛泉夜飛過吳洲毛詩曰言秣其馬杜預曰

粟食馬曰秣韓子曰楚和氏得璞王於楚山之

中翰曰楫棹秣粟也言自塗出梁宋郊道由

水登陸行也吳楚皆國名濟曰梁宋周鄭皆國名

周鄭間善曰漢書曰沛公乃道碭音義曰道前

登陽城路曰夕望三川善曰漢書曰汝南郡有

川今河南郡韋昭曰有河洛伊善曰汝南郡有

故曰三川也銑曰即洛陽也在昔輟期運經

始闢聖賢善曰毛詩曰自古在昔魏都賦曰應

運之數抱朴子曰聞之前志聖人生率闕五百

歲銑曰闕猶無也在昔晉亂期運輟息無聖

賢經伊瀝絕津濟臺館無尺椽善曰伊瀝二水

殿令曰秦之滅也則阿房無尺椽鄭玄論語註

善曰齊侯謂

謝承後漢

謂天蓋高不敢

可畏懼之

言也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

善曰

齊侯謂

謝承後漢

謂天蓋高不敢

可畏懼之

言也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也武賦切窮天謂季冬之日月窮盡也呂氏春秋曰季冬日窮于次月窮于紀濟曰晉亂窮

終也謂終臨塗未及引置酒慘無言善曰引猶歲之天時

曰上置酒沛宮銑曰引發也隱憫徒御悲威遲良馬煩善

楚辭曰隱憫而不達韓詩曰周道倭遲洛神賦曰車殆馬煩向曰隱憫憂歎貌威遲馬行貌

煩勞也遊役去芳時歸來屢徂譽善曰言當歸來而譽本期翰曰游行也芳時春時徂僂失

期也言我以冰雪所苦故歸來屢失期也蓬

心既已矣飛薄殊亦然善曰言已有蓬心事既之自傷之辭也莊子謂惠子曰夫子拙於用大

則夫子猶有蓬之心也夫郭象曰蓬非直達者曹植吁嗟篇曰吁嗟此轉蓬居世亦然之濟

曰蓬非直達者然成也言已隨俗之心久已除

矣而猶被牽制於時尚勞於行役而當此窮歲之節如蓬之性非自直達復為飄迫殊不得成

我志也飛飄薄迫也

還至梁城作五言良曰自洛還也梁國名

顏延年

眇默軌路長憔悴征戍勤善曰楚辭曰登石巖

默又曰顏色憔悴左氏傳曰勤戍五年銑昔曰眇默遠貌軌車跡也征行戍守勤勞

邁先祖師今來後歸軍振策捲東路傾側不及

羣善曰陸機赴洛詩曰振徒陟崇丘楚辭曰肩

輓視歸路而欲疾然道路險阻不能前及其羣

息徒顧將夕極望梁陳分

善曰嵇康贈秀才詩曰息徒蘭圃陸機從

梁陳詩曰遠遊越梁陳徒侶也梁陳二國名分分界首也

故國多喬木

空城凝寒雲

善曰論衡曰觀喬木知舊都良曰故國謂梁城也喬高也

丘隴

填郭郭銘誌滅無文木石肩幽闈黍苗延高墳

善曰說文曰郭門之關也墳墓毀撤銘誌遺失木石交橫塞於泉戶如有

善曰關閉延惟彼雍門子吁嗟孟嘗君愚賤同堙滅

尊貴誰獨聞

善曰相子新論曰雍門周見孟嘗君曰臣竊悲千秋萬歲後墳墓生

荆棘行人見之曰孟嘗君尊貴乃如是乎毛詩曰吁嗟汝兮封禪書曰堙滅而不稱列子三伏

義以來三十餘萬歲賢愚好醜無不消滅良曰言貴賤賢愚皆同於死故思此而歎息也

曷爲又游客憂念坐自殷

善曰毛詩曰憂心殷翰曰曷何殷深也

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作

濟曰延年與湘州刺史張劭登巴陵郡城樓而作是詩也都謂建鄴也

顏延年

善曰沈約宋書曰延之爲貞外常侍出爲始安太守徵爲中書

侍郎集曰張劭

江漢分楚望衡巫奠南服

善曰左氏傳曰楚昭王曰江漢雖漳楚之

望也衡巫二山名尚書曰奠高山大川孔安國曰奠定也良曰江漢二水名餘同善註三

湘淪洞庭七澤藹荆牧

善曰盛弘之荊州記曰湘水北流二千里入于

洞庭子虛賦曰臣聞楚有七澤嘗觀其一未見其餘郭璞山海經註曰巴陵縣有洞庭陂江湘

元水皆共會巴陵故號三江口也爾雅曰外
 曰牧 銑曰淪猶會也江相沅水皆會巴陵至
 洞庭波號為三江三湘蓋謂三江也子虛賦云
 楚有七澤常見其一藹草盛貌荆亦楚也牧則
 陶牧經塗延舊軌登闈人訪川陸善曰周禮曰
 地名經塗延舊軌登闈人訪川陸善曰周禮曰
 軌說文曰延長也又曰闈城曲重門也舊軌謂
 張劭也蜀都賦曰經塗所巨鄭玄周禮註曰延
 進也陸機豫章行曰川陸殊塗 水國周地險河
 向曰延猶追也軌迹闈城也
山信重複 善曰陸機答張士然詩曰余固水鄉
 州記曰魯陽縣其地重險楚之北塞也左傳子
 犯曰表裏山河必無害也 翰曰周而復疊也
却倚雲夢林前瞻京臺園 于目 善曰尚書曰
 安國曰雲夢之澤在江南西都賦曰舍櫺檻而
 却倚懷舊賦曰前瞻太室說苑曰楚昭王遊於

荆臺司馬子期諫曰荆臺左洞庭右彭蠡荆或
 為京 濟曰園也此二者皆楚游觀之地
清雲 芳靈岳陽曾暉薄瀾澳 於六 善曰說文
 預左氏傳註曰氛氣也毛萇詩傳曰山南曰陽
 爾雅曰澳隈也 向曰氛氣也霽雨止也曾暉
 日光也瀾水 波澳水曲也 **悽矣自遠風傷哉千里目** 善曰潘
 懷縣詩曰涼颺自遠集楚辭曰湛湛江水兮
 上有楓目極千里兮傷春心 銑曰遠風謂古
 跡也楚辭云目 **萬古陳往還百代勞起伏** 善曰
 極千里傷春心 **存沒竟何人炯介在**
 即倚伏也 向曰往還起
 伏其來遠矣陳設勞倦也 **明淑** 善曰蒼頡篇曰炯明也劉熙孟子註曰介
 也介大也 賦與炯同古通切 翰曰炯明介
 淑善也言理有存沒其道竟施於何人也其

德獨流於吉
善之士也
請從上世人歸來
藝桑竹
善曰上
世之人質璞易化
毛萇詩傳註曰
藝樹也
濟曰上世高尚之人也
藝種也

還都道中作
善曰集曰上潯陽還
都道中作都謂都揚州也

鮑明遠
良曰昭為臨海王參軍從
荊州還也都謂揚州也

昨夜宿南陵今日入蘆洲
善曰宣城郡圖經曰
南陵縣西南水路一

百三十里
庾仲雍江圖曰蘆洲至樊口二十里
伍子胥初所渡處也
樊口至武昌十里然此蘆

洲在下非子胥所渡處也
客行惜日月崩波不可留
善曰賦曰駭

瀾浪而相礪言客行既惜日月兼崩波之上不
可少留
向曰惜日月務疾還也崩波猶奔波

也
侵星赴早路畢景逐前儔
鱗鱗夕雲起獵獵

晚
善本
作曉
風道
疾由
善曰廣雅曰道急也
翰

儔侶也
濟曰鱗
騰沙鬱黃霧翻浪揚白鷗
善曰鱗雲貌獵獵風聲
騰沙鬱黃霧翻浪揚白鷗曰善

鷗水鳥也
良曰騰飛也言飛沙鬱
然若黃霧也
翻浪有似白鷗鳥也
登艦眺淮

甸掩泣望荆流
善曰漢書音義李斐曰艦船前
頭刺櫂處也楚辭曰長大息而

淹涕
銑曰艦橋軸也眺視也
絕日盡平原時

見遠煙浮
善曰絕猶盡也
倏悲坐還合俄思甚

兼秋
善曰兼猶三也毛詩曰一日不見如三秋
翰曰倏忽俄頃之際悲思已合於心若經

三秋也此皆
未嘗違戶庭安能千里游
善曰周

言憶臨海王
出戶庭無咎古歌曰離家千里客戚戚多
誰令
思復
向曰昭自責已離親遠游之悲

之古節貽此越鄉憂善曰思玄賦曰慕古之人
不可以越鄉銑曰古節古人高
尚之節越違也皆明責已之詞

宣城出新林浦向版橋善曰翻

江水經三山又湘浦出焉水上南北
結浮橋渡水故曰版橋浦江又北經
新林浦

謝玄暉向曰新林浦名眺時為
宣城郡太守故出於此

江路西南永歸流東北鶩善曰宋孝武之江州
詩曰山曲蒙幽雨江

路結流寒尚書大傳曰大水小水東流
歸海也上林賦曰東西南北馳鶩往來天際識

歸舟雲中辨江樹善曰楊雄交州箴曰交州荒
裔水與天際應劭風俗通曰

太山巖石松樹鬱鬱鬱蒼蒼如雲中旅思倦搖搖孤游昔已屢善曰

毛詩曰中心搖搖謝靈運湖中詩曰孤遊非情歎翰曰永長也搖搖不定貌屢數也既

懽懷祿情復協滄洲趣善曰楊惲書曰懷祿貪
勢不能自退楊雄檄靈

賦曰世有黃公者起於蒼州精神養性與道浮遊謝靈運遊南亭詩曰賞心惟良知濟曰滄

洲洲名隱者所居言我既懽得祿復合此趣矣躡塵自茲隔賞心於此

遇善曰左氏傳曰景公謂晏子曰子之宅秋隘
向曰躡喧也至此乃與塵游隔絕而與

心事雖無玄豹姿終隱南山霧善曰列女傳曰
陶荅子治陶三

年名譽不與家富三倍其妻抱兒而泣姑怒以

為不祥妻曰妾聞南山有玄豹隱霧雨七日不
食欲以澤其衣毛成其文章至於犬豕肥以取
之逢禍必矣荅子之家果被盜誅銑曰

曉言我雖無豹姿且終得隱居養性

敬亭山

五言善曰宣城郡圖經曰敬亭山宣城縣北十里

謝玄暉

茲山亘百里合沓與雲齊

善曰方言曰亘竟賈誼早雲賦曰遂積聚

而合沓相紛薄而慷慨應劭漢書注曰沓合也古詩曰西北有高樓上與浮雲齊向曰亘長

也合沓隱淪既已託靈異居

善本然棲善曰柏高貌

曰天下神人五二曰隱淪海賦曰棲百靈翰曰隱淪隱逸也靈異靈仙也居安也

蔽白日下屬帶迴谿

善曰子虛賦曰日月蔽虧交錯糾紛上于青雲罷池

交藤荒且蔓樛枝

聳復低

善曰毛萇詩傳曰木曲曰樛向曰樛長聳舉也

獨鶴方朝唳

饑聽此夜啼

善曰八王故事曰陸機歌曰欲聞華亭鶴唳不可得也孫卿子曰麗

作雨亦淒淒

善曰魏都賦曰窮岫溼雲日月常翳楚辭曰山峻高以蔽日兮下幽

冥以多雨

向曰泄猶舒也我行雖紆組兼得

尋幽蹊

善曰楊子雲解嘲曰紆青拖紫說文曰紆屈也一日紆也又曰組紆也幽蹊山

緣源殊未極

徑窅如迷善曰聲類曰窅遠

雖紆帶郡守之組綬然而兼得尋幽隱之跡

徑也楚辭曰道幽路兮九疑

翰曰言我此行

曰緣亦尋也源

要欲追竒趣即此陵丹梯善曰

謂山也眺鼓吹登山曲曰暮春春服美游駕陵
丹梯升嶠既小魯登巒且悵齊謝靈運登石門
最高頂詩曰共登青雲梯 濟曰要約也奇
趣謂仙奇也丹梯謂山高峯入雲霞處也 皇

恩竟已矣茲理度 五臣無睽 善曰西京賦曰皇
也王粲從軍行詩曰茲理不可違 銑曰若天
子之恩於我終竟止矣此登山之理無乖也

休沐重還道中 五言 善曰休沐未嘗
出如淳曰五日得下一沐 良曰休
沐謂休假沐浴也還歸于丹陽

謝玄暉

薄游第從告思閑願罷歸 善曰孫綽子曰或問
耕於野乎薄遊於朝乎漢書曰蘇林曰第且也
又曰高祖嘗告歸之田李斐曰休謂退之名也

又韋賢乞骸骨罷歸 翰曰薄游薄
宦第且也從告休謂之名閑靜也 還却歌賦
似休汝車騎非 善曰漢書曰司馬相如家貧素
臨邛都亭是時卓文君新寡好音相如以琴心
挑之相如時從車騎雍容閑雅甚都文君心悅
而好之恐不得當也范曄後漢書曰許劭汝南
人為郡功曹同郡袁紹濮陽令車徒甚盛將入
界內曰吾與服豈可使許子將見遂以單車歸
家 濟曰同善注眺言我歌賦有似相如而車
騎乃非灞池不可別伊川難重違 善曰枚乘集
表紹也 灞池不可別伊川難重違 有臨灞池遠

訣賦應劭曰三川今河南郡韋昭曰有河洛伊
瀋岳關中記曰霸陵文帝陵也上有池有四出
道以寫水 良曰灞池謂西京伊川謂東京言
此二京不可違別者以喻丹陽亦不可變去也

汀葭稍靡靡江蒹敢復依依 善曰毛詩曰葭蒹
葭

道以寫水 良曰灞池謂西京伊川謂東京言
此二京不可違別者以喻丹陽亦不可變去也

汀葭稍靡靡江蒹敢復依依 善曰毛詩曰葭蒹
葭

汀葭稍靡靡江蒹敢復依依 善曰毛詩曰葭蒹
葭

也萎亂也高唐賦曰薄草靡靡韓詩曰楊柳依依
銑曰汀水際平處也葭茨皆水草名靡靡

依依隨田鶴遠相叫沙鴉係忽爭飛雲端楚山

見林表吳岫微善曰枚乘樂府詩曰美人在雲端表猶外也向曰鴉水鳥

試與征徒望鄉淚盡霑衣善曰古詩曰淚

賴此盈罇酌含景望芳

菲善曰愁康秀才詩曰古酒盈罇陸機曰日出

節稍得解其鄉思問我勞何事霑沐仰清微志

狹輕軒冕恩甚戀重五臣闡善曰管子曰先王

銑曰徽美也我所以勞心者為天子之澤霑潤我仰清美之道所致向曰闡門也闡門天子

重門也言我志狹不重軒冕蒙主恩甚故戀重門歲華春有酒初服偃

郊扉善曰楚辭曰進不入以離尤兮退將復修

翰曰此心終願歲初春酒熟衣以初服偃息於故居之門庭也

晚登三山還望京邑五言善曰山謙之

十二里濱江有三山相接即名為三山舊時津濟道也濟曰京邑謂冊陽

謝玄暉

灞浹望長安河陽視京縣善曰王粲七哀詩曰

長安潘岳河陽縣詩曰引領望京室南路在伐柯良曰喻登山望冊陽也浹岸也京縣洛陽

也白日麗飛薨參差皆可見善曰吳都賦曰飛薨并互李尤洪池

銘曰漸臺中起列館參差
日薨屋簷也參差連絕貌

銑 餘霞散成綺澄

江靜如練喧五臣作喧鳥覆春洲雜英滿芳甸去矣

方滯淫懷哉罷歡宴善曰邯鄲湛贈伍處玄詩日行矣去言別易會難王

祭七哀詩曰何為久淫滯毛詩曰懷哉懷哉曷月
余旋歸哉 向曰覆蓋英華也 翰曰言思歸

未果故佳期悵何許淚下如流霰善曰楚辭日與佳人期兮

罷歡宴 夕張又曰涕淫淫而若霰 濟曰佳期謂友
朋也悵悵也何許謂不見也霰雨雪相雜也 有

情知望鄉誰能鬢軫作軫字不變善曰劉琨書日苟

曰有情孰能不懷廣雅曰縝黑也古詩曰還顧
望舊鄉張載七哀詩曰憂來令髮白毛萇詩傳

曰鬢黑髮也縝與鬢同 向曰言人情有望鄉
者誰能髮不變白乎鄉謂丹陽詩云鬢髮如雲

京路夜發

五言 銑曰又自
丹陽之宣城郡

謝玄暉

擾擾整夜裝肅肅戒徂兩善曰枚乘七發日擾擾若三軍之騰裝尚

肅宵征許慎淮南子註日裝束也 向日擾擾

卒迫也肅肅嚴敬也 曉星正寥落晨光復決鳥泝

也徂往也兩車也 莫蕩 善日寥落星稀之貌也字 猶霑餘露團

稍見朝霞上善日毛詩日野有蔓草零故鄉貌

已負山川修且廣善日班固燕山銘日負其貌

遊越山川山川脩且廣 文奏方盈前懷人去心

濟日負遠脩長也

賞勅躬每跼局躅春瞻恩唯震蕩善曰曹子建聖皇篇曰侍

臣首文奏陛下體仁慈毛詩曰嗟我懷人鮑昭白頭吟曰心賞猶難恃孝經鈞命決曰勅躬未

濟毛詩曰謂天蓋高不敢不跼謂地蓋厚不敢不躅楚辭曰心怵惕而震蕩銑曰文奏謂官

簿書懷人懷友人也向曰勅誠躬身也躅行

矣倦路長無由稅歸鞅善曰陸機贈弟詩曰行矣怨路長說文曰鞅頸

鞅也又曰鞅柔革也鞅於兩切鞅都達切 翰曰稅息鞅駕也

望荆山

江文通良曰淹時授建平王景素五經而作是詩

奉義至江漢始知楚塞長善曰沈約宋書曰建平王景素為右將軍

荆州刺史江淹授景素五經奉義猶慕義也江漢荆楚之境也盛弘之荆州記曰魯陽縣其地

重險楚之北塞南關繞桐栢西岳善本出魯陽善曰尚書曰導淮自桐栢漢書曰南陽郡魯陽縣有魯陽山銑曰南關謂所居之南有關也

桐栢山名西岳謂西有山魯陽縣名寒郊無留影秋日懸清光悲

風撓五臣重林雲霞肅川漲善曰周易曰撓萬物者莫疾乎風說

文曰撓曲木也奴教切肅寒也江賦曰濟江津而起漲漲水大之貌也向曰言秋暮氣寒日

短也翰曰肅清明貌漲水也歲晏君如何零淚霑衣裳善曰

曰淚下沾衣裳楚辭曰歲既晏兮濟曰歲晏喻年老君者淹自謂也淹懼年老故落淚也

玉柱空掩露金樽坐含霜善曰袁淑正情賦曰解蘊麝之芳衾陳玉

柱之鳴箏曹子建樂府詩曰金樽玉杯不能使
薄酒更厚楚辭曰衣納納而掩露 良曰玉桂
玉徽琴也掩露 一聞苦寒奏再五臣使豔歌傷
含霜謂秋夜 善曰沈約宋書曰北上苦寒行魏帝辭又曰羅
敷豔歌行古辭也 銑曰言琴酒既無情撫持
當此時若一聞奏苦寒之曲則使美豔
之歌亦悲傷也苦寒豔歌皆古歌曲

旦發漁浦潭

五言

丘希範

宿明日早發至中流作此詩也

漁潭霧未開赤亭風已颺

善曰吳郡記曰富春東三十里有漁浦吳

郡緣海四縣記曰錢塘西南五十里有定山赤亭定山東十餘里

權歌

發中流鳴鞞響脊障

五臣作嶂 善曰馬融廣成頌曰發權歌縱水謳字

林曰鞞小鼓也爾雅曰山上正曰障 村童忽相

聚野老時一望詭怪石異象斬絕峯殊狀

善曰張衡

七辯曰蹊路詭怪 良曰森森荒樹齊析析寒

沙漲

善曰謝靈運山居賦註曰漲者沙始起將成嶼也 銑曰森森長密貌荒樹野樹也

析析風聲 藤垂鳥易陟崖傾嶼難傍

去聲 善

張起也 島海中有山劉淵林吳都賦曰嶼海中洲上有山石說文曰傍附也 向曰島嶼皆水中山也

陟升傍 信是永幽棲

善曰謝靈運方

近也 山詩曰資此永幽棲又田南詩曰清曠招遠風 蒼頡篇曰曠踈曠也 翰曰信可長往豈徒暫

游而 坐嘯昔有委卧治

今作令 可尚

註瑠音津，音質。漢書曰：拜汲黯為淮陽太守，黯伏地不受印。上曰：君薄淮南耶？顧淮陽吏人，不相得吾徒，得君重卧而治之也。濟曰：後漢岑暉字公孝，有幹國之器。太守成瑨請為功曹，時瑨曰：南陽太守岑公孝，弘農成瑨，但坐嘯遲言，坐嘯之事，昔人已委得賢才，卧理之事，我今自庶幾也。

早發定山

善曰：梁書曰：約為東陽太守，然定山東陽道之所經也。

沈休文

良曰：約為東陽太守，宿于定山而早發。

夙齡愛遠壑，晚涖見奇山

善曰：毛萇詩傳曰：莅，臨也。銑曰：夙齡謂

少年時也。晚涖，謂暮年臨職。

標峯綵虹外，置嶺白雲間

善曰：楚辭曰：建綵虹以招指穆天子。傳西

王母謠曰：白雲在天丘，陵自出。傾壁忽斜豎，絕

頂復孤圓

善曰：江賦曰：絕岸萬丈，壁立霞剝。謝靈運有登廬山絕頂詩：毛萇詩傳曰

山頂歸海流，漫漫出浦水

淺音淺。善曰：尚書

大傳曰：大水小水東流歸海也。楚辭曰：石瀨兮淺淺，王逸曰：淺淺流疾貌也。向曰：漫漫平流

貌賤賤野棠開未落，山櫻發欲燃

翰曰：棠櫻皆果木名，而開

發其花也。花朱色如火，欲燃也。忘歸屬蘭杜，懷祿寄芳荃

善曰：楚辭

曰：游子憺兮忘歸，揚擘書曰：懷祿貪勢，不能自退。楚辭曰：荃不察余之中情。王逸曰：荃，香草。以喻君子。齊曰：蘭杜芳荃，皆香草也。言我至

此忘歸，屬於此草，雖懷祿而去，長寄其心。眷

言採三秀，徘徊望九仙

善曰：楚辭曰：采三秀於

草也。列仙傳曰：涓子者，齊人，好餌木，至三百年乃見於齊。後授伯陽九仙法。良曰：言我終當

顧此採芝草而服
以望九仙之道

新安江水至清淺深見底貽京邑游好五

善曰十洲記曰桐廬縣新安東陽二水合於此仍東流為浙江 銑曰新安郡名京邑 丹陽郡也

沈休文

眷言訪舟客茲川信可珍善曰廣雅曰珍重也洞澈隨深

淺皎鏡無冬春千仞寫喬五臣作傳樹百丈見游鱗

善曰淮南子曰豐水之深千仞投金鐵焉則形見於外抱朴子曰扶南金鋼生於百丈水底向曰皎鏡清明如鏡七尺曰仞 滄浪平有時濁千仞言高也喬高鱗魚也

清濟涸無津善曰楚辭曰漁父歌曰滄浪之水濁可以濯我足戰國策曰蘇秦曰

齊有清濟濁河吳越春秋曰禹周行宇內竭洛涸濟歷淮於澤賈逵國語註曰涸竭也字書曰

津液也涸胡落切 翰曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足夏禹竭洛

涸濟歷淮於澤言濟水亦有涸時滄浪水有濁時此江水不曾濁不曾涸 豈若乘斯

去俯映石磷磷善曰鵬鳥賦曰乘流則逝毛詩曰揚之水白石磷磷 濟曰斯

謂此水磷磷 水中石貌紛吾隔躡滓寧假濯衣巾善本作布衣

願以潺湲水五臣作沫霑君纓上塵善曰躡滓謂去京師躡塵之地

以往東陽自然隔越亦不須濯衣巾楚辭曰紛吾可以濯我纓雜子曰潺湲水流貌也楚辭曰滄浪之水清可以濯我纓 良曰紛吾約自謂也君即京邑游好也言我至此已隔喧躡濁穢

無假浣濯衣巾請以流沫
露洗京邑游好纓上塵

軍戎

從軍詩五首

善曰魏志曰建安二
十年三月公西征張魯魯及
五子降十二月至自南鄭是行也
侍中王粲作五言詩以美其事

王仲宣

銑曰漢相曹操出師征張魯
及孫權時粲作詩以美其事

從軍有苦樂但問

善本所從誰所從神且武焉

得又勞師

善曰漢書曰李廣程不識為名將程
不識擊刁斗吏治軍簿至明軍不得

自便李將軍極簡易其士亦佚樂然士卒多樂
從廣而苦程不識班固漢書高祖紀述曰實天
生德聰明神武左氏傳蹇叔曰勞師以襲遠非
所聞也周易古之神武不殺者夫 向曰謂曹

公神武必不

公征關右赫怒震天威

善曰曹
操為承

相故曰相公也毛詩曰王赫斯怒陸賈新論曰
聖人承天威承天功與之爭功豈不難哉左氏
傳齊侯對宰孔曰天威不遠顔咫尺 翰一舉
曰關右關西也赫盛也天威天子之威

滅獯虜再舉服羗夷

善曰漢書曰獯鬻虐老獸
心服虔曰獯鬻堯時匈奴

號也 濟曰獯虜
羗夷皆遠蕃名

西收邊地賊忽若俯拾遺

善

漢書梅福上書曰高祖舉秦如鴻毛取楚
如拾遺 良曰邊賊謂張魯拾遺言易也

陳賞

越丘山酒肉踰川坻

善曰六韜曰賞如高山蜀
如深溪左氏傳晉侯投壺

穆子曰有酒如淮有肉如坻寡君中此為諸侯
師 銑曰陳布越過也丘山川坻言酒肉多也

軍中

善本

多飶饒人馬皆溢肥

善曰杜預左氏
傳註曰飶厭也

說文曰饒飽也 向徒行兼乘還空出有餘資

日飲厭饒餘也 善曰論語孔子曰以吾從大夫之後 拓地三千

不可徒行也 良曰徒步乘騎也 里往返速如善本飛 善曰虞丘壽王驃騎論功

詩曰王旅嘽嘽如飛如翰毛萇 歌舞入鄴城所 日疾如飛也 翰曰拓開拓也

願獲無違 善曰漢書曰魏郡有鄴城縣家語孔 子曰無聲之樂所願志從之 濟曰

鄴魏都也 書善本 日處大朝日暮薄言歸 善曰 獲盡也 作盡 毛詩

日薄言旋歸 向外參時明政內不廢家私禽 曰大朝天子朝也

獸憚為犧良苗實已揮 善曰左氏傳曰賓子孟適 之待者曰自憚其為犧也遽歸告王且曰雞其

憚為人用乎人異於是矣良苗穀也國語曰秦 伯將饗公子如饗國君之禮使子餘相公子賦

黍苗子餘曰重耳之仰君也若黍苗之仰陰雨 也若君實庇蔭膏澤之使能成嘉穀薦在宗廟

君之力也賈逵曰在宗廟為祭主也揮當為輝 崔駰七依曰霈若膏雨之潤良苗 銑曰同善

注祭言我雖有雄雞懼犧之情亦欲不為人用 而沐曹公之德如陰雨之庇黍苗是以復願仕

也禽獸鳥獸之通名良苗五穀之通名實謂沐 恩之實也 竊慕負鼎翁願厲朽鈍姿 善本無不

揮布也 竊慕負鼎翁願厲朽鈍姿 此二句不 能效沮溺相隨把鋤犁 善曰論語曰長沮桀溺

昂以干湯長沮桀溺耦而耕言我竊慕伊尹之 負鼎不學沮溺之耦耕厲朽鈍祭自謙也

熱覽夫子詩信知所言非 善曰孔叢子曰趙簡 子使聘夫子將至及

河聞鳴犢與竇犢之見殺迴輿而趣為操曰翔 翔于衛復我舊居從吾所好其樂只且然夫子

翔于衛復我舊居從吾所好其樂只且然夫子

欲從所好而隱居仲宣欲厲節而求仕有乖夫子之志故以所言為非也翰曰同善注察將厲鈍朽以求仕夫子翩翩以退居以察之情則夫子之言非也

涼風厲秋節司典告詳刑善曰禮記孟秋之月涼風至用始行戮天子乃命將帥選士厲兵以征不義尚書王曰有邦有土告爾詳刑魏志曰建安二十一年察從征吳作此四篇 濟曰孟秋之月涼風至言將順秋氣而行殺罰故主司告以詳刑之事厲嚴也

我君順時發栢栢東南征善曰穀梁傳曰葵秋以征也禮記曰舉事必順其時東南謂吳也毛詩曰栢栢于征逖彼東南 向曰我君曹公也栢栢武貌東南征謂征孫權 汎舟蓋長川陳卒被隰垆善曰外曰秦汎舟于河爾雅曰林外曰垆 銑曰被徧也 征夫懷親戚誰能無

戀五臣作此情拊衿倚舟檣眷眷思鄴城善曰漢書累足撫襟卑蒼曰檣柁柱曰檣韓詩曰眷眷懷歸 向曰時察從軍 哀彼東山人喟然感鸛鳴善曰毛詩曰我徂東山泊泊不歸歎于室毛萇曰埵塚也鄭玄曰鸛水鳥也將陰雨而鳴行於陰雨尤苦婦人則歎於室埵徒頡切 翰曰察自言 日月不安處人誰獲恒寧善曰國語姜氏謂晉公子曰日月不處人誰獲安 濟曰此察自解之詞獲得栢常寧安也

昔人從公旦一徂輒三齡善曰毛萇詩序曰周公東征三年而歸 銑曰齡年 徂往也 今我神武師暫五臣作暫往必速平弃余親睦恩輸力竭忠貞善曰左氏傳欒盈曰陪臣書能輸力於王室又曰苟

親睦恩輸力竭忠貞善曰左氏傳欒盈曰陪臣書能輸力於王室又曰苟

親睦恩輸力竭忠貞善曰左氏傳欒盈曰陪臣書能輸力於王室又曰苟

親睦恩輸力竭忠貞善曰左氏傳欒盈曰陪臣書能輸力於王室又曰苟

息曰公家之事知無不為忠也送往事居偶俱
無猜貞也 銑曰神武謂曹公也速平謂平孫
權也親睦 懼無一夫用報我素餐誠善曰毛詩

親戚也 今不素餐兮 何曰無能 夙夜自併善曰併性思逝

而食祿曰素餐報猶雪也 若抽縈善曰併愴也將秉

先登羽豈敢聽金聲善曰東觀漢記曰賈復擊

向皆靡仲宣從軍詩曰被羽在先登其心除國
疾秉羽被羽其義同也孫卿子曰聞鼓聲而進

聞金聲而退 良曰言我將被羽

先登而破敵豈敢聽金聲而止

從軍征遐路討彼東南夷齊曰謂孫權為方舟

順廣川薄暮未安坻善曰史記曰春申君曰廣

謂繫舟於岸 白日半西山桑梓有餘暉善曰古

門行曰行行復行行白日薄西山 蟋蟀夾岸鳴

桑梓二木名也餘暉言將夕也 孤鳥翩翩飛善曰毛詩曰七月在野鄭玄曰謂

飛 征夫心多五臣懷悽愴令吾悲善曰禮記曰

子履之必有 下船登高防草露霜我衣善曰說

隄也春秋元命苞曰露所以潤草說苑曰孺
子不覺露之沾衣 良曰高防謂戍守之地 迴

身赴牀寢此愁當告誰善曰楚辭曰居愁期誰

身服干戈事豈得五臣念所私善曰孔安國尚

看也所私也 即戎有授命茲理不可違善曰

教民七年亦可以即戎矣又曰見危授命亦可

以成人矣翰曰即就戎兵也授命授君命也

朝發鄴都橋暮濟白馬津善曰漢書酈食其曰

白馬津河津名道遙河隄上左右望我軍善曰毛詩曰

連舫踰萬艘帶甲千萬人善曰六韜曰武王伐

將以四十七艘舫踰於河國語曰吳王帶甲三

萬人也說文曰舫併舟也又曰艘船摠名也

良曰言連舫兵甲率彼東南路將定一舉勲善

之多也艘舫船也毛詩曰率彼曠野戰國策張儀謂秦王曰一舉

而伯王之名可成也銑曰率循勲功也將定

舉平權之功也籌策運帷幄一由我聖君善曰漢書高

策於帷幄之中吾不如子房范曄後漢書光武

詔曰將軍鄧禹與朕謀謨帷幄之中向曰帷

帳也聖君恨我無時謀譬諸具官臣善曰論語

謂曹公仲由冉求可謂大臣與孔子對曰今由與求也

可謂具臣矣濟曰黎自恨無應時之謀猶無

才而具官位之臣鞠躬中堅內微畫無所陳善曰論語

鞠躬如也東觀漢記曰光武賜陳俊絳衣三百

領以衣中堅同心之士也良曰漢光武賜陳

俊以絳衣三百領以衣中堅同心之士然中堅

率伍之名鞠躬敬懼貌言我但敬懼於卒伍之

中微少畫策許歷為完士一言猶善作敗秦善

亦無能陳設史記曰秦伐韓趙使趙奢救之令軍中曰軍中

有以軍事諫者死許歷請以軍事諫趙奢曰內

之許歷曰秦人不意趙師至此其來氣盛將軍

必厚集其陳以待之不然必敗趙奢曰請受令

許歷曰請就鈇鑕之誅趙奢曰有後令邯鄲許

歷請復諫曰先據北山上者勝後至者敗趙奢

歷請復諫曰先據北山上者勝後至者敗趙奢

歷請復諫曰先據北山上者勝後至者敗趙奢

歷請復諫曰先據北山上者勝後至者敗趙奢

歷請復諫曰先據北山上者勝後至者敗趙奢

歷請復諫曰先據北山上者勝後至者敗趙奢

歷請復諫曰先據北山上者勝後至者敗趙奢

歷請復諫曰先據北山上者勝後至者敗趙奢

歷請復諫曰先據北山上者勝後至者敗趙奢

歷請復諫曰先據北山上者勝後至者敗趙奢

歷請復諫曰先據北山上者勝後至者敗趙奢

歷請復諫曰先據北山上者勝後至者敗趙奢

歷請復諫曰先據北山上者勝後至者敗趙奢

歷請復諫曰先據北山上者勝後至者敗趙奢

歷請復諫曰先據北山上者勝後至者敗趙奢

許諾即發萬人赴之秦兵後至爭山不得上趙奢縱兵擊之大敗秦軍完謂全具也言非有奇也論衡曰西門豹董安于誠為完具之人能納韋絃之教也 銑曰 完士猶凡士也

我有素餐責誠愧伐檀人 善曰毛詩曰坎坎伐檀兮不素餐兮漢書

平當曰吾已負素餐責矣 向曰 雖無鈇刀用 言我無德受祿有愧於此也

庶幾奮薄身 善曰東觀漢記班超曰冀立鈇刀一割之力班孟堅答賓戲曰擗折

摩鈇鈇刀 翰曰言我雖無鈇刀一割之用庶幾奮微薄之身願以立功事

悠悠涉荒路靡靡我心愁 善曰悠悠南行又曰行邁靡靡中心搖搖

濟曰悠悠悠長也靡靡愁貌 四望無煙火但見林與丘 善曰東觀漢記

曰北夷作寇煙 城郭生榛棘蹊徑無所由 善曰淮南

千里無火煙 子註曰聚木曰榛 良曰榛叢由從也 藿 蒲竟廣澤葭葦夾長流

日夕涼風發翩翩漂吾舟寒蟬在樹鳴鶴鳴摩

天游 善曰禮記孟秋寒蟬鳴古鳥生八九子歌曰黃鵠摩天極高飛 銑曰藿蒲葭葦皆

水草名 向曰鶴鳴皆鳥名摩天言高也 客子多悲傷淚下不可收

朝入譙郡界曠然消人憂 善曰魏志曰武皇帝譙人也 翰曰曹公

譙人故 雞鳴達四境黍稷盈原疇 善曰孟子曰

祭美之 鳴狗吠相聞而達乎四境也說文曰疇耕也

治之田也 濟曰言村落相次稼穡竟野 館宅

充廩里士女 善作 滿莊馘 五臣作馘音仇協韻善曰韓詩曰蕭蕭兔

且施于中達爾雅曰六達謂之莊薛君曰馘九交之道也 良曰充亦滿也郭外曰廩莊馘皆

良曰充亦滿也郭外曰廩莊馘皆

道也**自非賢聖**善作**國誰能享斯休**尚書傳曰享

當也銑曰**詩人美樂土雖客猶願留**善曰詩

賢聖謂曹公去汝適彼樂土鄭玄曰樂土有德之國也

郊廟

宋郊祀歌二首 四言

顏延年翰曰宋文帝時郊祀

賁威寶命嚴恭帝祖善曰尚書曰周公曰嚴恭

寶命帝上帝祖先祖也也寶命天命言天子敬畏天命尊敬先祖**炳海**

表岱系唐胄楚善曰尚書曰海岱及淮惟徐州

沈約宋書曰高祖彭城人楚元王之後也彭城

徐州之境惟徐州即彭城東界宋高祖本彭城人故以此

明表海岱之地也宋承唐堯**靈監睿文民屬睿**

武善曰曹植離友詩曰靈監無**奄受敷錫宅中**

拓宇善曰毛詩曰奄大也尚書曰歛是五福用

范曄後漢書虞詡曰先帝開拓土宇向曰敷

六錫賜宅居也言宋高祖奄受天之大賜故居

中開拓**亘地稱皇罄天作主**善曰燕然山銘曰

曹植玄暢賦曰罄天壤而作皇孝經鉤命決曰

道機合者稱皇張儼請立太子師傳表曰陛下

其泉賦曰西暨月髓東震日域服虔曰音窟兔窟月所生也尚書曰明王慎德四夷咸賓杜子春周禮注曰今南陽人名穿地為窟曹植玄暢賦曰緬日際而來王潘岳為賈謐贈陸機詩曰

奉土歸疆 濟曰窟窟也月窟西極日開元首際東極言遠國皆來賓王庭奉獻土物

正禮交樂舉 善曰張載元康頌曰開元建號班德布化禮記曰禮交動乎上樂交

應乎下和之至也 良曰元首皆始也正者正月

禮交樂舉 六典聯事九官列序 善曰周禮曰

合邦治一曰祭祀之聯事又曰太宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國一曰治典二曰禮典

三曰教典四曰政典五曰刑典六曰事典漢書劉向疏曰舜命九官濟濟相讓應劭曰尚書

日禹作司空弃后稷契司徒皋繇作士師垂共

也 銑曰周禮有六典之官以掌萬邦舜命九官以理天下若斯之官皆接聯而事於此羅列

皆有 **有牲** 在滌有絜在俎 善曰周禮曰充入

記曰帝牛必在滌三月鄭玄曰滌牢中所搜除處毛詩曰絜爾牛羊或肆或將鄭玄曰有肆其

骨體於俎者或奉將而進也 向曰犧牲體完日牲在滌謂在牢中也絜清絜之物也俎祭器

也 **以薦** 善作 王衷以荅神祐 善曰杜預左氏傳

心也長楊賦曰受神人之福祐 翰曰薦進衷善祐福也言進我天子之善以荅神靈之福

維聖饗帝維孝饗親 善曰禮記曰維聖人為能

日維繼帝 **皇乎備矣有事上春** 善曰漢書郊祀

天饗祭也 休德昭清左氏傳宰孔 曰天子有事于郊杜預曰有祭事也周禮上春生種稷之種 良曰

言天子備聖孝之道禮行宗祀敬達郊禋善曰

有事謂有祭祀之事禮行宗祀敬達郊禋禮記

曰禮行祖廟而孝慈服焉孝經曰宗祀文王於

明堂又曰郊祀后稷孔安國尚書傳曰精意以

享謂之禋銑曰禮行敬達謂徧禮也宗祀謂

先祭於祖郊禋謂祭祀於郊精意以享謂之禋

金枝中樹廣樂四陳善曰漢書曰金枝銅鐙百二十枝

史記曰趙簡子病寤寐曰我與百神聽於鈞天

廣樂矣向曰金枝謂燈以金飾之廣樂天子

也樂陟配在京降德在民善曰毛詩曰三后在天

命豕宰降德于兆民翰曰陟升也詩云三后

在天陟配在京謂大王王季文王既没精氣在

天武王能配行其道於鎬京言天子奔精昭

升祖考以配天下以德及衆庶也臣

作夜高燎煬晨善曰奔精星流也史記曰漢家

照夜高燎煬晨常以正月上辛祠其泉昏時夜

祠到明而終常有流星經於祠壇東京賦曰颺

檟燎之炎煬致高煙於太一濟曰同善注奔

精即流星也燎焚柴煬煙陰明浮爍沈滌

也言焚柴之煙達于晨也深

淪善曰言宋為水德而主辰故陰明之宿浮爍

而揚光沈滌祭所祭沈淪而沈靜也尚書考靈

耀曰氣在於冬其紀辰星是謂陰明尚書大傳

曰沈四海鄭玄曰祭水曰沈鄭司農周禮註曰

祭祭名也銑曰宋水德主北方辰星辰星為

陰明浮爍謂其光上浮也祭水曰沈祭祭名深

淪謂致誠信於告成大報受釐元神善曰禮記

水也淪深水也日升中于

天鄭玄曰中成也燎柴祭天告以諸侯之成功

又曰大報天而主日也漢書曰上方受釐坐宣

室臣瓚曰釐謂祭祀餘胙也如淳曰釐音僖呂

安羈體賦曰上奏元神下告皇祇服虔其泉宮

賦註曰釐福也良曰告其成功以

報於天遂受福於天神矣元大也月御案節

賦註曰釐福也良曰告其成功以

報於天遂受福於天神矣元大也月御案節

賦註曰釐福也良曰告其成功以

報於天遂受福於天神矣元大也月御案節

星驅扶輪

善曰王逸楚辭註曰望舒月御也司馬彪曰案節行得節天文志曰案節

徐行服虔曰謂行遲也言天神降月御為之案

節星驅為之扶輪王濟鍾夫人序德頌曰濟蒙

天假星驅省疾羽獵賦曰齊桓公曾不足使扶

輪羽獵賦曰風詡詡其扶輪向曰言天福之

降下於國使月御車使星駟乘木玄虛海賦曰

大明撫轡於金樞之穴撫猶攬也月有御故言

轡遙興遠駕曜曜振振善曰漢書房中歌曰雷

傳註曰振振盛貌遠駕神駕也翰曰興起也

天神起自於天故云遙興也下至於地故云遠

駕也曜曜振振光明威盛貌

樂府上善曰漢書曰武帝定郊祀之禮而立樂府

樂府上

善曰漢書曰武帝定郊祀之禮而立樂府

樂府四首

五言古辭

濟曰漢武帝定郊祀乃立樂府散採齊楚趙魏之聲以入樂府也名字磨滅不知其作者故稱古辭

飲馬長城窟行

善曰酈善長水經曰余至長城其下往往有泉窟可飲馬古詩飲馬長城窟行信不虛也然長城蒙恬所築也言征戍之客至於長城而飲其馬婦思之故為長城窟行音義曰行曲也

城秦所築以備胡者其下有泉窟可以飲馬征人路出於此而傷悲矣言天下征役軍戎未止婦人思夫故作是行

善本

草絲絲思遠道善曰言良人行

至不來所以增思王逸楚辭註曰絲絲細微之思也

青青河畔

善本

草絲絲思遠道善曰言良人行至不來所以增思王逸楚辭註曰絲絲細微之思也

貌遠道不可思夙

五臣作宿

昔夢見之夢見在我傍

忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不可

五臣作相見

善

廣雅曰昔夜也字書曰輾亦展字也說文曰展轉也鄭玄毛詩箋曰轉移也

向曰展轉及側

也枯桑知天風海水知天寒入門各自媚誰肯

相為言

善曰枯桑無枝尚知天風海水廣大尚知天寒君子行役豈不離風寒之患乎

但人入門咸各自媚誰肯為言乎皆不能為言也

翰曰知謂豈知也枯桑無枝葉則不知天風海水不凝凍則不知天寒喻婦人在家不知夫之信息雖有親戚之家皆入門而自愛誰肯相為訪問而言者乎亦喻朝廷食祿之客從遠

土各自保已以為娛游不能薦於賢才

方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書

善曰

鄭玄禮記註曰素生帛也向曰相思之甚精誠感通若夢寐之間似有所使自夫所來者遺我雙鯉魚魚者深隱之物不令漏洩之意耳命家童殺而開之中遂得夫書也尺素絹也古人為書多書於絹

長跪讀素書書中竟何如

善曰說文上

有加餐食下有長相憶

銑曰何如謂何言也夫知婦相思不能下食故

言加餐也

君子行

五言下

向曰言君子之道宜守謙樞不履見猜之地瑟有

三調平調清調側調此曲處於平調善本無此一篇

君子防未然不處嫌疑閒瓜田不納履李下不

正冠

翰曰納取也取履疑盜瓜正冠疑盜李也

嫂叔不親授長幼不

比肩

銑曰行合於禮授謂傳物也

勞謙得其柄和光甚獨難

齊曰易云勞謙君子謙者德之柄老子云和其光同其塵言此理甚難明

周公下白

屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢

銑曰

草屋庶人居也若此之人周公皆謙下見之每一食三吐哺一沐三握髮以待天下士故天下

士皆歸心焉後世乃稱其聖賢

傷歌行

五言

向曰側調傷日月代謝年命遵盡離絕知友傷而為歌

昭昭素明月輝光燭我牀憂人不能寐耿耿夜

何長

善曰毛詩曰耿耿不寐如有隱憂翰曰燭照也耿耿夜深長貌

微風吹

閨闥羅帷自飄颺

善曰毛詩傳曰閨內

濟曰閨門也

攬衣

曳長帶疑履下高堂東西安所之徘徊以彷徨

善曰長門賦曰疑履起而彷徨曰安何也徘徊彷徨皆時行不止

濟春鳥翻南

飛翩翩獨翱翔悲聲命儔匹哀鳴傷我腸感物

懷所思泣涕忽霑裳佇立吐高吟舒憤訴穹蒼

善曰毛詩曰佇立以泣谷永與王譚書曰抑於家不得舒憤毛詩曰靡有旅力以念穹蒼李廵爾雅註曰仰視天形穹隆而高其色蒼蒼故曰穹蒼爾雅曰穹蒼蒼天也

長歌行

五言

五臣有平調字善曰崔豹古今註曰長歌言壽命長

短定分不妄求也此上一篇似傷年命而下一首直敘怨情古詩曰長歌

正激烈魏武帝燕歌行曰短歌微吟不能長傳玄豔歌行曰咄來長歌續

短歌然行聲有長短非言壽命也
良曰當早崇樹事業無貽後時之歎

青青園中葵朝露待

善作

日晞

善曰毛詩曰湛湛露斯匪陽不晞

善曰

毛萇曰晞乾也

陽春布德澤萬物生光暉

善曰

也 曰恐死不見乎陽春淮南子曰光暉萬物

常恐秋節

至焜

胡本 黃華葉衰

善曰焜黃色衰貌也

齊曰

色百川東到海何時復西歸

善曰尚書大傳曰百川赴東海

日言年一過不可再來

少壯不努力老大徒乃

善作 傷悲

理同無益

怨歌行

五言

善曰歌錄曰怨歌行古辭然言古者有此曲而班婕妤擬之

餘同向注

班婕妤

向曰漢書云孝成帝班婕妤帝初即位選入後宮始為小使俄

而大幸為婕妤後趙飛鸞寵盛婕妤失寵故有是篇也婕妤后妃之位名

也左曹越騎校尉況之女彪之姑少有才學

新裂齊紈素鮮

善作

絜如霜雪

善曰漢書曰罷齊三服官李斐

日紈素為冬服范子曰紈素出齊荀悅曰齊國獻紈素綃天子為三官服也

翰曰紈素細綃

出於 裁成

善作 合歡扇團團似明月

善曰古詩曰文綵雙

鴛鴦裁為合歡被

良 出入君懷袖動搖微風

日皆喻盛美加之刻飾

常恐秋節

善曰蒼頡篇曰懷抱也此謂蒙恩

至涼颯

善作風

奪炎熱

善曰古長歌行曰常恐秋

也 銑曰

弃捐篋笥中恩情中道絕

向曰果見遺擲矣篋

懼寵之移 笥盛扇之箱

樂府二首

短歌行

四言

濟曰言人壽命不可得長思與知友及時為樂並自戒勗之意

意

魏武帝

善曰魏志曰太祖武帝姓曹氏諱操字孟德少機警有權數而

任俠舉孝廉而為郎遷南頓令後封魏王創造大業文武並施從軍三十餘年手不捨卷書則講軍策夜則思經傳登高必賦乃造新詩被之管絃

皆成樂章文帝立追謚為武皇帝

對酒當歌人生幾何

善曰左氏傳曰俟譬如朝

露去日苦多

善曰漢書李陵謂蘇武曰人生如朝露 銑曰如朝露言短促也去

日逝去

慨當以慷憂思難忘何以解憂唯有杜

康

善曰毛詩曰微我無酒以遨以遊博物志曰杜康作酒王著與杜康絕交書曰康字仲寧

或云黃帝時宰人號酒泉太守漢書東方朔曰臣聞消憂者莫若酒也

銑曰慨慷歎也 向

曰杜康古之造酒者在此

青青子衿悠悠我心

善曰古詩曰馳車整中帶沈吟聊躑躅 翰曰子衿詩國風也俱在學校之中青青衿領者也

其心悠悠

但為君故沈吟至今

善本無此二句良曰君為知友

也沈吟喻
深思之意
呦呦
幽鹿鳴食野之苹
我有嘉賓

鼓瑟吹笙
善曰毛詩小雅文也
草呦呦然而鳴相呼而食以興喜樂
賓客相招以盛禮也
鄭玄云革蕝蕭也
濟曰喻人有善賓來即舉樂以相樂
魏武帝思此事

故引是詩也以結義
於文之意無妨害也
明明如月何時可掇
括憂

從中來不可斷絕
善曰言月之不可掇由憂之
不可絕也
說文曰掇拾取也

豬劣切
銑曰相思之心如明月
越陌度阡
枉

用相存
善曰應劭風俗通曰里語云越陌度阡
更爲客主長門賦曰孔雀集而相存

翰曰阡陌皆道也
南北曰阡
東西曰陌
在曲也存問也
契闊談讌心念舊

恩
善曰毛詩曰死生契闊漢書曰張賀思念舊
恩良曰契闊勤苦也言勤苦於談讌者念

舊情也
月明星希鳥鵲南飛繞樹三匝何枝可依

善曰月明已上四句喻客子無所依託也
銑曰以喻大賢出而小人削而忠信之士游行當

擇其棲託之使矣若不得其所依則患害
之必至亦如鳥鵲而樹求其可託之枝
山不

厭高海不厭深周公吐哺天下歸心
善曰管子曰海不辭

水故能成其大山不辭土故能成其高明主不
厭人故能成其衆韓詩外傳曰周公踐天子之

位七年成王封伯禽於魯周公誡之曰無以魯
國驕士吾文王之子武王之弟也成王叔父也

又相天下吾於天下亦不輕矣然一沐三握髮
一飯三吐哺猶恐失天下之士也論語素王受

命識曰河授圖天下歸心
向曰山海所以不
辭土不拒水者是不厭高深周公以聖人之姿

一食三吐哺一沐三握髮以待天下之士使
歸其心亦猶此也魏武有慕此因爲戒焉

苦寒行

五言 五臣有清調字 善曰 歌錄曰苦寒行古辭 翰曰謂

因行遇寒而作 也古曲有清調

北上太行山艱哉何巍巍羊腸阪詰屈車輪為

之摧 善曰呂氏春秋曰天地之間上有九山何謂九山曰太行羊腸高誘曰太行山在河

內野王縣北也羊腸其山盤紆如羊腸在太原晉陽北高誘註淮南子曰羊腸坂是太行孟門

之限然則坂在太行山在晉陽也 濟曰艱難也巍巍高貌山阪屈盤如羊腸之形宜陟此山

車輪為之摧毀 樹木何蕭索 善作瑟 北風聲正悲熊羆對

我蹲虎豹夾路啼谿谷少人民雪落何霏霏 善曰

毛詩曰雨雪霏霏 延頸長歎息遠行多所懷 善曰呂氏春秋曰天

下莫不延頸舉踵也 我心何怫鬱思欲一東

歸 善曰楚辭曰怫鬱兮不陳東歸言望舊鄉也 良曰怫鬱憂患之貌 水深橋梁

絕中道 善作路 正徘徊迷惑失故路薄暮無

五臣有所 宿栖 善曰楊雄琴情英曰當道獨居暮無所宿 行行日已遠人

馬同時饑擔囊行取 五臣薪斧冰持作糜 善曰

擔囊而趨 向曰囊謂袋也薪謂柴也天寒水凍故斫冰以作糜粥也 悲彼東山

詩悠悠使我哀 善曰詩云我徂東山滔滔不歸言行役未還故感此詩而哀也

翰注 同

樂府二首

善哉行

四言 五臣作苦哉行 善曰歌錄曰善哉行古詞也古出夏門行曰善哉殊復善絃歌樂我情然善哉歎美之辭也 銑曰謂山林之人節行危苦欲其入仕以取逸樂

魏文帝

上山采薇薄暮苦饑

善曰毛詩曰陟彼南山言采其薇楚辭曰薄暮雷電

歸何憂古豔歌曰居貧衣單薄腸中常苦飢 向曰薇草藥名可以食之

谿谷多風

霜露沾衣

五臣作露 善曰說苑曰孺子不覺露之沾衣

野雉羣雛

猴猿相追

善曰毛詩曰雉之朝雊

還望故鄉鬱何壘壘

善曰壘壘山重貌

廣雅曰壘重也 翰曰壘壘山重貌

高山有崖林木有枝憂來

無方人莫之知

善曰言高山之有崖林木之有枝愚智同知之今憂來仍無定

方而人皆莫能知之說苑曰莊辛謂襄成君曰昔越人之歌曰山有木兮木有枝心悅君兮君不知 濟曰言山崖木枝衆皆知之憂自心來人不能知

人生如寄多憂何

為

善曰尸子曰老萊子曰人生天地之間寄也楚辭曰傷楚國之多憂 良曰人

之一生若寄於世同朝菌蜉蝣山林之士自取其憂以何為也

今我不樂日

善作

歲月如馳

善曰毛詩曰今我不樂日月其除銑曰我文帝自稱也言我所以不樂

者但為其日

湯湯

傷川

流中有行舟隨波

轉薄

善作

有似客游

向曰湯流貌

策我良馬被我輕

裘載馳載驅聊以忘憂

善曰毛詩曰良馬四之論語子曰赤之適齊也

乘肥馬衣輕裘毛詩曰載馳載驅歸唁衛侯楚辭曰聊媮娛以忘憂又曰駕言出游以寫我憂翰曰言山林之士可以如此行樂忘憂也載則也

燕歌行 七言 善曰歌錄曰燕地名猶楚死之類此不言古辭起自此也

昔類此 濟曰此 婦人思夫之意

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜 善曰楚辭

之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變 羣鸞 善本 辭

歸鴈南翔念君客遊思斷 善曰禮記

月鴻鴈來玄鳥歸鄭玄曰玄鳥燕也楚辭曰燕 良曰憂思

結於慊慊思歸戀故鄉何為淹留寄他方 善

鄭玄禮記注曰慊恨不滿之貌也 賤妾

空房 善曰 **憂來思君不敢忘不覺淚下霑衣裳**

善曰古詩曰淚下霑衣裳 向曰 **援琴鳴絃**

發清商短歌微吟不能長 善曰宋玉風賦曰臣

賦曰吟清商追流徵 翰 **明月皎皎照我牀星**

漢西流夜未央 善曰古詩曰明月何皎皎照我

央 濟曰星漢 牽牛織女遙相望爾獨何辜恨

河梁 善曰史記曰牽牛為犧牲其比織女織女

為婦織女牽牛之星各處一旁七月七日得一 會同矣 銑曰牽牛織女二星各隔天河相望

婦人自恨與夫離絕故問此星何
辜復如此矣牽牛星河鼓星是也

樂府詩四首

五言

笙篴引

善曰漢書曰塞南越禱祠太一后
土作坎侯坎聲也應劭曰使樂人
侯調作之取其坎坎應節也因其
姓號名曰坎侯蘇林曰作笙篴
曰笙篴樂器名引曲也此詞亦欲使
知友存交情為善事及時行樂以保
其天

曹子建

置酒高殿上親友從我遊

善曰漢書曰過沛置
酒沛宮又曰賢大夫
有肯從我遊者
吾能尊顯也

中厨辦豐膳烹羊宰肥牛

善曰
鄭玄

周禮注曰膳之言善今時美物曰珍
聲類曰宰治也 良曰膳食烹煮也

慨齊瑟和且柔

善曰楚辭曰挾秦箏而彈徵史
記蘇秦說齊王曰臨淄其民無
不鼓瑟也 銑曰秦人善彈箏
齊人亦善鼓瑟慷慨猶激揚也

洛出名謳

善曰漢書曰考成趙皇后及壯屬陽
阿主家學歌舞 向曰京洛之人皆

善謳 樂飲過三爵緩帶傾庶羞

善曰禮記曰君
子之飲酒也一
爵而色灑如二爵而言言斯三爵而油油以退
儀禮曰上大夫庶羞二十品 翰曰爵酒杯也
庶羞衆
味也

主稱千金壽賓奉萬年酬

善曰史記曰
平原君以千
金為魯仲連壽毛詩曰君子萬年永錫祚胤
濟曰古人之宴有奉金為壽者或稱萬歲者賓
主
相酬

久要不可忘薄終義所尤

善曰論語曰
久要不可忘平

生之言亦可以為成人矣列子曰或厚之於始或薄之於終良曰久要久交也薄終薄行於終義所非也謙謙君子德馨折欲何求善曰周易也尤非也謙謙君子德馨折欲何求善曰周易子甲以自牧尚書大傳曰諸侯來受命周公莫不磬折向曰磬折曲躬也言君子以謙德曲躬於人固驚風飄白日光景馳西流盛時不可無所求

再 五臣作 百年忽我適生在 五臣作 華屋處零落

歸山丘 善曰舞賦曰耀華屋而燿洞房古董逃行曰年命冉冉我適零落下歸山丘毛

長詩傳曰適終也良曰言白日之奔流如驚風之飄疾也光景日色也翰曰適猶疾也

濟曰零落謂亡沒也 **先民誰不死知命復** 善作 **何憂** 善曰傳曰子產曰人誰不死周易曰樂天知命故不憂良曰先民古人也

名都篇

五言 善曰歌錄曰名都篇齊瑟行也 銑曰名都邯鄲臨淄之類

也居篇之首故以為名刺時八騎射之妙游騁之樂而忘憂國之心

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服麗

善作 且鮮 善曰王逸荔枝賦曰宛洛少年史記曰陸賈寶劍直千金論衡曰世稱利

劍有千金之價向曰妖美也京洛都也被衣鮮新也 鬪雞東郊道走馬

長楸閒 善曰漢書陸弘少時好鬪雞走馬日郭外曰郊古人種楸於道故曰長楸

馳騁未能半雙兔過我前 齊曰未至 攬弓捷鳴

鏑長 五臣無長 驅上 五臣有彼 南山 善曰儀禮曰司射摺

也楚甲切漢書曰匈奴冒頓乃作為鳴鏑音勒其騎射音義曰鏑箭也如今鳴箭也 銑曰捷

引也鳴左挽因右發一縱兩禽連善曰鄭玄周禮注曰凡鳥

獸未孕曰禽也毛萇詩傳曰發矢曰縱兩禽雙兔也良曰縱射也兩禽連謂連中雙兔也禽

者鳥獸餘巧未及展仰手接飛鳶善曰毛詩曰通稱

玄云鳶鳴屬觀者咸稱善衆工歸我妍善曰舞賦曰觀

者稱麗翰曰咸歸來善作我歸宴平樂美酒斗十

千善曰平樂觀名濟膾鯉臍子胎鰕炮善作

鼈炙熊蹯音煩善曰毛詩曰炮鼈膾鯉蒼頡解詁曰臍少汁臍也鹽鐵論曰煎魚

切肝羊淹雞寒劉熙釋名曰韓羊韓雞本出韓國所為然寒與韓古字通也左氏傳曰宰夫臠

熊蹯不熟良曰鯉魚名也臍臍也鰕魚鳴儔名鰕腹有胎在腹也炮燒也能熊蹯熊掌也

嘯匹侶善作列坐竟長筵儔匹侶皆友朋也列

筵席也連翩擊鞠壤巧捷惟萬端善曰漢書曰

外尚穿域跋鞠也如淳曰域鞠室也郭璞三蒼解詁曰鞠毛丸可蹋戲鞠巨六切史記曰魏公

子賓客辯士說王萬端向曰連翩輕迅貌擊鞠今之打毬捷疾也萬端言多妙也

西南馳光景不可攀良曰攀留也言此者以喻少壯不可留雲散

還城邑清晨復來還善曰舞賦曰駱驛而歸雲散城邑濟曰如雲之散

也明晨復來於長楸平樂也終日若此其奈國之事何

美女篇五言善曰歌錄曰美女篇齊瑟

子既有美行上願明君而事之若不得其人雖見徵求終不能屈

美女妖且閑采桑岐路間

五臣作西字音先爾

雅也上林賦曰妖冶閑都又曰閑幽閑也

善曰說文曰爾

落何翩翩

翰曰柔條嫩枝也

并攘袖見素手皓

腕約金環

善曰攘袖卷袂也環釧也

頭上金爵

釵鬋佩翠琅玕

善曰釋名曰爵釵釵頭上

善曰

曰釵頭施金爵故以

明珠交玉體

珊瑚間木難

善曰南方草物狀曰珊瑚出大秦國有洲在漲海中廣雅曰珊瑚珠也南越志曰木難金翅鳥

沫所成碧色珠也大秦國珍之

良曰羅衣何

飄飄

善作

輕裾隨風還顧

眄遺光彩長嘯氣若

蘭

善曰神女賦曰吐芬芳其若蘭

行徒用息駕

休者以忘餐

善曰慎子曰毛廬西施衣以玄錫

不餐翰

借問女安居乃在城南端青樓臨大

路高門結重關

善曰爾雅曰安止也薛綜西京

南門也漢書枚叔

上書曰遊曲臺臨大路

曰虞氏梁之富人

容華耀朝日誰不希令顏

善曰神女

重關重門

言結閉也

媒氏何所營玉帛不特

若白曰初出照屋梁韓詩曰東方之日兮彼姝者子在我室兮薛君曰詩人言所說者顏色盛也言美如東方之日出也

安

善曰周禮有媒氏之職爾雅曰安定也

安

三十一

以玉帛 佳人慕高義求賢良獨難善曰楚辭曰

者乎 濟曰佳人慕義求賢志實善作 衆人徒何善曰楚辭曰

嗷安知彼所觀盛年處房室中夜起長歎善曰

荅李陵詩曰低頭還自憐盛年行已衰蔡雍霖

雨賦曰中宵夜而歎息 翰曰衆人徒嗷嗷喧

譁也安知佳人之所觀采 向曰盛年之人既

不與偶則中夜起歎息矣言中才之人雖有慕

士之心而勞其志 則賢者竟不至矣

白馬篇善曰歌錄曰白馬篇齊瑟

白馬飾金羈連翩西北馳善曰古羅敷行曰青

頭說文曰羈絡頭也 銑 借問誰家子幽并遊

俠兒善曰幽并二州名班固漢書贊曰布衣

小去鄉邑揚聲沙漠垂善曰幽通賦曰維朔野

流沙也 翰曰揚其騎射 宿昔秉良弓楛矢

何參差善曰墨子曰良弓難張然可以及高入

秉執也 楛矢竹箭也 控弦破左的右發摧月支

善曰班固漢書李廣述曰控弦貫石威動北鄰

毛詩曰發彼有的的射質也 抑鞞淳藝經曰馬

射左邊為月支三枚馬蹄二枚 良曰控引 仰

手接飛猱俯身散馬蹄善曰凡物飛迎前射之

條後類俯低也散
狡捷過猴
後勇剽
妙若豹
螭

馬蹄言馳驚也
善曰歐陽尚書說曰螭猛獸也
勅離切

勅知方言曰剽輕也
向曰狡健捷疾也
剽猛也

邊城多警急
虜騎數遷移
善曰長楊賦曰

翰曰謂匈奴
羽檄從北來
厲馬登高隄
長驅蹈匈

奴左顧陵鮮卑
善曰漢書曰匈奴其先夏后氏
之苗裔也又曰燕北有東胡山

戎或云鮮卑蒼頡篇曰凌侵也
濟曰羽檄徵
兵之書也厲策也登高隄望寇也
銑曰蹈踏

陵侵也鮮卑
躬奴也
弃身鋒刃
端性命安可懷
向曰端際

父母且不顧
何言子與妻
善曰鄭玄毛詩
箋曰顧念也
名編

五臣作在
壯士籍不得中顧
私捐軀赴國難
視死忽

如歸
善曰呂氏春秋管子云平原廣城車不結
軌士不旋踵鼓之三軍之士視死若歸臣

不若王子城也
良曰捐棄也

王明君辭
五言并序

石季倫
善曰臧榮緒晉書云石崇字季
倫潁海人早有智慧稍遷

至衛尉卿初崇與賈謐善謐既誅趙
王倫專任孫秀崇有妓曰綠珠秀使

人求之崇不許於是秀乃勸
倫殺崇遂遇害

王明君者本是
五臣作爲
王昭君以觸文帝諱改之

善作焉
善曰琴操曰王昭君者齊國王襄女
也年十七獻元帝臧榮緒晉書曰文帝諱昭

同向註
匈奴盛請婚於漢元帝以後宮良家子昭

五臣君配焉善曰琴操曰單于遣使請一女子作明帝以昭君賜單于漢書曰詔采良

家女昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其

道路之思善曰漢書曰烏孫使使獻馬願得尚公主乃遣江都王建女為公主以妻

烏孫焉善註琵琶樂名其送明君亦必無必爾也其造

新之善本無之曲多哀怨之聲濟曰自是造為新樂曲也故叙之於

紙云爾我本漢家子將適單于庭善曰漢書曰匈奴歲

正月諸長小會單于庭祠向曰我為明君稱也單于匈奴之君號也辭訣未及

終前驅已抗旌善曰曹子建應詔曰前驅舉燧後乘抗旌銑曰訣別也前驅

引路者抗舉也旌旗類舉之引路則發行也僕御涕流離轅馬悲且

鳴善曰魏文帝柳賦曰左右僕御已多亡長門賦曰涕流離而縱橫李陵詩曰轅馬顧悲鳴

良曰流離涕流貌轅車轅哀鬱傷五內泣淚霑善作珠纓善

李陵詩曰行行且自割無令五內傷淮南行行

子曰雍門子以哭見孟嘗君涕流霑纓

日已遠遂造到匈奴城善曰魏文帝苦哉行曰

飢造至也延我於穹廬加我閼氏善曰漢書曰

日烏孫公主作歌曰吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬為室兮旃為牆音義曰旃

帳也蘇林曰閼氏音焉支如漢皇后殊類非所

向曰穹廬擅帳也閼氏單于后名安雖貴非所榮善曰殊類異類李陵答父子見

復妻王昭君生二女也 良曰 殺身良不易 默

蓋以女嫁匈奴故對之慙驚 善曰曹子建三良詩曰殺身誠獨難

默以苟生 賈誼弔屈原曰吁嗟默言墨子曰哀

公迎孔子席不端不坐割不正不食子路曰何

與陳蔡異孔子曰曩與汝為苟生今與汝為苟

義也 濟曰默默 苟生亦何聊積思常憤盈曰

隱忍貌苟且也 楚辭曰蓄怨乎積思王逸曰結恨在心慮憤鬱

蔡琰詩曰心吐思兮胃憤盈 翰曰盈滿也

願假飛鴻翼乘之以遐征 善曰魏文帝喜霽賦

六翻而輕飛高誘呂氏春秋曰征 飛鴻不我顧

佇立以屏營昔為匣中玉今為糞上英 善曰毛

詩曰不我顧不顧我也屏營迴行貌 良曰玉英

皆喻明君匣中喻漢糞 朝華不足歡其與秋草

上喻匈奴也英花也 善曰古詩曰傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時

并 而不采將隨秋草萎說文曰木槿朝華暮落

也 銑曰其憂思之心見春朝之華不足與歡

樂其以其身與秋草俱凋隕不願生居匈奴之

中傳語後世人遠嫁難為情 善曰漢書張禹曰

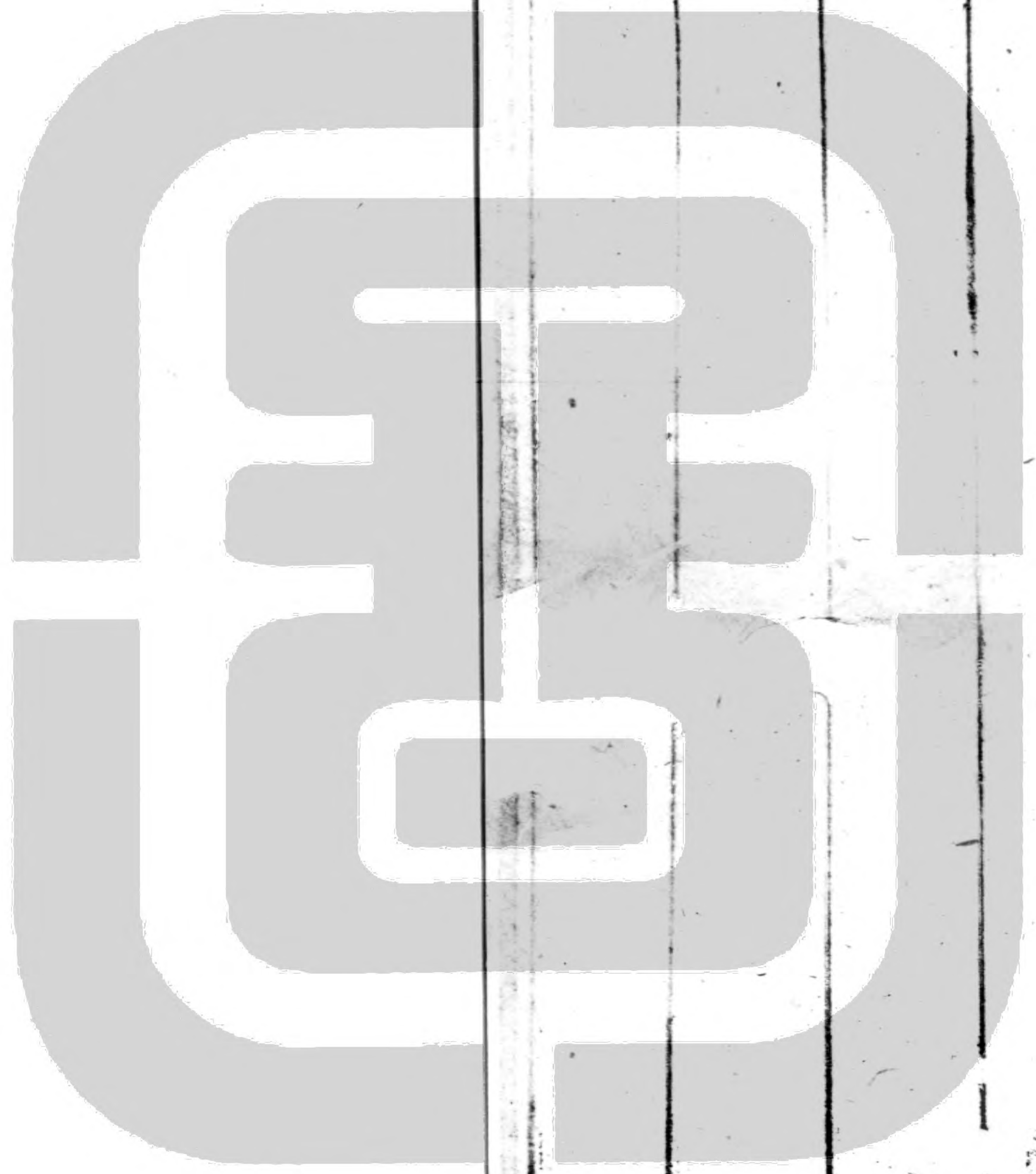
掖太守 蕭咸妻

六臣註文選卷二十七

分類三十七卷

四

冰玉堂重校



5

