



徐公文集卷第二十二

東海徐鉉

送曾直館歸寧泉州

常憐客子倦征岐誰似曾即得意歸廳瑣石渠封簡
冊手持仙桂拜庭闈舟橫劍浦凌清瀨馬過猿宮點
翠微却笑遼東千歲鶴下來空歎昔人非

送樂學士知舒州

憶在同安郡誰知是勝游仙山常獨往騷客自忘憂
暫別經多難勞生已白頭羨君驅舊旆兼得漱清流



後集卷三十一
民俗常如古風光最稱秋短歌聊抒意為我謝沙鷗
送慎大卿解官侍親

聖朝無事九卿閒藹藹東門采服還舊日高名齊汲
鄭今朝至行似曾顏更憐霜鬢垂玄髮猶恨深居遠
舊山老鶴乘軒真自媿徘徊空在稻梁間

代書寄泗州錢侍郎

起部行兩綬恢恢刃有餘既為侍中郎又復專城居
無久戀鈴閣早應還直廬浚川春水滿珍重寄雙魚

寄舒州樂學士

皖伯臺前綠樹春吳塘初下碧溪分舊遊風景長牽
夢遙羨高齋望白雲

送吳支使之長海

幕府清資新雨露高陽舊第久塵埃百年遺老知誰
在應喜遼東鶴下來

和譚鍊師見寄

一別高人世事多歸山歧路轉蹉跎定知上藥延衰
齒每憶玄談養太和任道人生如夢寐也從時態起
風波錦囊直錄遙相許只待颿輪更一過

和錢祕監與邊諫議南宮同直贈答

筵上詩題共筆牀
樽前酒興話高陽
心清自覺官曹簡
院靜先知節候涼
南國少年推貴重
東堂前輩讓賢良
好看雙鳳追飛處
胡粉新塗紫界牆

送周卽中還司

憶在廬山始識君
當時惟擬共眠雲
那知身計閑前定
却向人間逐世紛
紫閣峯前欣獨往
銀臺門裏歎離羣
青囊舊有登真訣
莫遣閑人取次聞

太師相公挽歌詞二首

巖廊舊德漢儲師
富貴優游自古稀
四序不能違代謝
九原誰可與同歸
精神恍惚騎龍尾
功業紛綸在虎闈
惆悵鳴珂洛陽道
素車丹旆奉靈衣

風流安石在東山
曾許從容妓樂間
傾蓋笑來能幾日
逝川東去不知還
北邙原上寒雲結
鄭國州前曉月彎
祖奠欲收賓御散
滿衣零淚掩哀顏

送贊寧道人歸浙中

故里夫差國
高名惠遠師
君恩從野逸
歸棹逐凌斯
舊訪雖無念
牽懷亦有詩
因行過秦望
為致李斯碑

和元少卿送越僧

塵機息盡一真僧，唯有林泉捨未能。
蓮社故人今暫別，稽山舊隱與誰登。
時清豈覺前游改，道勝寧辭白髮增。
遙羨高齋吟望處，孤雲野鶴是親朋。

代書寄談鍊師

朱山松桂翠連雲，中有清虛小隱君。
密養丹砂存正氣，靜披瓊蕊誦真文。
埴麓金石心常在，圭組煙霞路自分。
憑仗鄉人傳尺素，山前驚起白羊群。

送鄭先輩及第西歸

春晚緱山路，華光滿翠微。
憐君持却桂，歸去着萊衣。
故國幾人在，浮生萬事非。
唯當拭病眼，看子九霄飛。

送高先輩南歸

鄉國悲前事，風光屬後生。
名從天上得，身入故都行。
草色初裁綠，鵬飛不羨程。
自憐枯朽思，相送剩含情。

送嚴秀才下第東歸

世胄今為旅，多才嬾自營。
坦懷君子道，惜別故人情。
歸棹春潮滿，郊居海月明。
雄文不輕售，須待最高名。

送周味道秀才東歸見別依韻

庭闈勞夢想孤棹度江關駿馬猶論價荆藍且抱還
晚花縈綠服疎雨映家山頻見春官說明年待鑄顏
送曾秀才

塗水神仙宅仙山夾縣樓吾孫好詩句歸詠故鄉秋
紫竹遮書幌紅蕉拂釣舟東堂有平路莫謁外諸侯

寄玉笥山沈道士

珍重江南沈鍊師未曾相識久相思已全真氣能從
俗不墜家風善賦詩玉笥共游知早晚金貂回顧覺
喧卑多慙書札遙相問更望刀圭換白髭

和錢祕監旅居秋懷二首

秘監疎朝謁門前長綠苔未愁玄鬢改且喜素秋來
獨坐翻棋勢閑行繞藥栽涼風入書幌時動水沉灰
閒靜無凡客開樽共醉醒琴調碧玉調書展太玄經
酒熟看黃菊詩成寫素屏晚來蕭灑甚山鳥水中庭

送元道人還水西寺

李白高吟處師歸掩竹關道心明月靜詩思碧雲閑
綠樹凌寒雪飛泉響遍山自慙丘壑志皓首不知還
送李秀才歸建安

昔聞武夷士皆是帝曾孫李君即其人命舛道常存
愛子已折桂華組耀閨門吾身可拂衣綵服歸丘園
捧觴慶北堂其樂不可言清溪環幽居遠岫橫前軒
彈琴詠招隱芳意飄若蘭老夫無此分何必矜彈冠
名位雖卑道自光訟庭無事俗平康簾間尚覺琴牀
暖院靜偏聞酒甕香養性已知無病染持廉唯恐有
名彰主人莫訝睽違遠千仞由來有鳳翔

又和刁秘書寄李太保

百里臨民自可憐青雲何必藉階緣家貧聊欲資三
徑政簡無非草太玄處象忘懷均物我程才不器任
方圓江湖相望直堪喜聚散悲歡盡偶然

送坊州賈監軍

聖主欲東封憐君四護戎鄉心經灞岸詩思省幽風
舊業今成旅朱顏已變翁忘懷一盃酒閑夜與誰同

送李補闕知韶州

南國求良牧中朝輟諫官君恩偏念遠臣節豈辭難
騎影過梅嶺溪聲上巖灘曲江宜訪古韶石好憑欄

詩景緣情遠民心逐政寬哀翁尋舊分為致葛洪丹
送修武鄭主簿糾郡梓潼兼寄王舍人八

韻

杖策辭清洛驅車向梓潼棲鸞才乍展叱馭氣方雄
暫割趨庭戀將伸糾郡功詩清衝密雪別酒愜寒風
山水秦關外煙花錦里東府公名素重語掾道仍同
坐嘯新知洽隨行舊分通當令從此去不復數文翁
和李秀才雪中求酒

雪英飄灑繞虛廊曉景沉沉朔吹狂銀闕晶榮標帝
里桂華紛糝認仙鄉少年風味新吟動老叟襟懷萬
事忘自倒空樽酬絕唱書悵聊得泛寒光

送謝著作之濠梁

謝客乘輅去清和景物初淮流宜映月濠上好觀魚
吏事應微撓吟情自有餘偏州莫留滯東觀待細書
負院鎖宿聞呂負外使高麗贈送

聖化今無外征途莫悞揚帆箕子國駐節管寧家
去伴千年鶴歸逢八月槎離情恨華省持此待踈麻
代書寄宋州錢大監

衰朽經煩暑慵將病共侵北牕時企足東望一披襟
秘監清樽滿平臺綠樹深年來書信少何以慰離心

送錢先輩之虔州

子實東南美來叅第一流從容持片玉談笑運前籌
贛石連雲秀廉泉帶月秋可憐行樂地况從板輿遊
送阮洗馬之全州

望苑迴先馬山城駐使車塗中值歸鴈頻寄北來書

觀燈玉臺體十首

吳歌楚舞玉詩新華燈蘭焰動魚鱗臺前共道明如

晝醉裏唯愁夜向晨

綺席金爐香正燃銅壺銀箭漏初傳天迴星月迷燈

燭風過樓臺度管絃

雙闕重闈夜不關金車寶馬曉應還亭亭朗月臨瑤

席灼灼華燈照玉顏

火樹燈山高入雲紅筵翠幄自成春游女有時還解

佩青樓何處不留人

帝京風景不曾秋萬戶千門夜更遊玳瑁銀鞍連繡

轂晶熒珠網挂瓊鈎

夜未央 明月光 熒煌九華燭 交影照歌梁
啟麗譙 披綺寮 歌聲和夜漏 火樹似花朝
星漢斜 樂無涯 明月千門雪 銀燈萬樹花
撫雲教吹玉簫 艷舞迴羅袂 香風閃步搖
日照花 七香車 歌舞平陽第 經過趙李家

和李秀才端午日見寄

角黍菖蒲酒 年年舊俗諳 采衣君自樂 白髮我何堪
靜味瑤華句 閑思玉柄譚 報之長命縷 祝慶在圖南
送清道人歸西山

嘗憶漱甘醴 洪崖藥臼旁 今來眇如夢 此景未曾忘
圭組老無味 林泉路更長 羨師從此去 當暑扣雲房

送張學士赴西川

右蜀分憂輟 近臣翩翩旆 節下青冥車 車唯載機石
夙駕長先使 者星已有清風馳 棧道猶酣別 酒過長
亭侘年報 政徭黃入留 取文翁舊典 刑

和李宋諤秀才贈劄負外

性僻時難偶 神清壽有餘 曾施卓魯政 皆劄累宰劇縣
舊請老莊書 賤吏襟懷曠 貧猶世利疎 聖君將就見

慎勿買山居

送德明道人還東林

每憶曾遊處東林惠遠房老來情更重師去興何長
澗曲泉聲咽松深露氣香題詩寄楚老惆悵不成章

送馮中允使蜀

莫笑皤然一病翁百年交分兩家同今朝倒屣迎王
粲舊日清談賞阿戎玉壘無辭輶傳送金闈初喜姓
名通青城山下逢仙客為說心丹未輟功

送新除國博徐員外知婺州

憐君畫室泛安流職重官新未白頭楚老歡迎歸舊
里春風留戀過揚州逢時肯更嗟庭樹屬詠還應上
郡樓房仲文沈隱侯宗黨故人鄉外少勤勤書札緩離愁

送望江張明府

之官別是榮詔許侍親行溫清自為樂煙波不羨程
山留丹竈室俗有故鄉情無使千年後空傳翹令名

送廖舍人江南安撫

上天本愛民治亂當有時傷嗟江表人三災迭擾之
如何遭盛明不能免流離王澤限遐遠孰云天聽卑

賢哉廖夫子盡忠不顧私朝聞青蒲奏暮見軺車馳
愚聞奉使者受命不受辭但使民瘼瘳無憂國賦虧
貞觀笑割股文侯諭治皮學古平生事行行當在茲
贈言聊執手願子副心期

送陳使君之同州

太守驅征旆翩翩西過關冰容先臘至膏雨逐春還
綠樹游沙苑高樓看華山從來京輔地出入盡宗班
朔風飛雪徧遙天為瑞偏宜在臘前有客棹舟將命

和元少卿雪

友何人高卧共稱賢瑤花散亂紛臨席玉樹晶熒爛
滿川閑想冰容比君子始知姑射有神仙

送顏道人還西山

嘗憶洪崖澗穿雲路萬尋曾經照玄鬢未得卸朝簪
老去馳莊蝶年來有越吟羨師從此去舊隱翠微深

送歷陽方明甫

方被召當授京官辭乞侍親因除歷陽令歷陽余外

氏舊邑

古縣橫江北絃歌似武城善辭金馬召欣着綠衣行
舊感吳山色離愁浚水聲外門廬井在相送幾重情

送李著作之漢陽

聞道驅征旆行行至漢陽初程微雨霽滿路落花香
遠宦心常適青雲去未妨惟餘親戚分惆悵上河梁

賦二首

牡丹賦

伊牡丹兮灼灼其華擢秀暮春交光綺霞其氣則胡
香楚蘭其麗則湘娥趙娃向日爭媚迎風或哀爛如
重錦聚若丹砂京華之地金張之家盤樂縱賞窮欲
極奢英艷既謝寂寞繁柯無秋實以登薦有皓本以

蠲痂其為用也寡其見珍也多所由來者舊矣孰能
遏其頽波

感舊賦送陳殿丞西使

兩綬威蕤駟牡駸駸送子于行關中陝西惟天道兮
回復嗟人事兮推移昔百二之形勝今尋常之藩維
龍池閣道徒處所驪山仙館空崔嵬豈憐感舊之遺
老心如灰兮鬢如絲喜使者之得人美大君之拔奇
察為政善之否求斯民之癘疵庶吾奮擊響澄清之
志致國風於貞觀開元之時

徐公文集卷第二十二

徐公文集卷第二十三

東海徐鉉

重脩說文序

韻譜前序

韻譜後序

故兵部侍郎王公集序

文房四譜序

張氏子集序

鄧生詩序

進士廖生集序

廣陵劉生賦集序

重脩說文序

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國



子食邑五百戶臣徐鉉奉直郎守秘書省著作郎直
史館臣句中正翰林書學臣葛湍臣王惟恭等奉
詔校定許慎說文十四篇并序目一篇凡萬六百餘
字聖人之旨蓋云備矣稽夫八卦既畫萬象既分則
文字為之大輅載籍為之六轡先王教化所以行於
百代及物之功與造化均不可忽也雖復五帝之後
改易殊體六國之世文字異形然猶存篆籀之迹不
失形類之本及暴秦苛政散隸聿興使於末俗人競
師法古文既絕譌偽日滋至漢宣帝時始命諸儒修

倉頡之法亦不能復故光武時馬援上疏論文字之
譌謬其言詳矣及和帝時申命賈逵修理舊文於是
許慎采史籀李斯楊雄之書博訪通人考之於賈逵
作說文解字至安帝十五年始奏上之而隸書行之
已久習之益工加以行草八分紛然間出返以篆籀
為奇怪之迹不復經心至於六籍舊文相承傳寫多
求便俗漸失本原爾雅所載草木魚鳥之名肆意增
益不可觀矣諸儒傳釋亦非精究小學之徒莫能矯
正唐大曆中考李陽冰篆迹殊絕獨冠古今自云斯

徐集卷之三
翁之後直至小生此言為不妄矣於是刊定說文修
正筆法學者師慕篆籀中興然頗排斥許氏自為臆
說夫以師心之見破先儒之祖述豈聖人之意乎今
之為字學者亦多從陽冰之新義所謂貴耳賤目也
自唐末喪亂經籍道息 皇宋膺運 二聖繼明人
文國典粲然光被興宗學校登進群才以為文字者
六藝之本固當率由古法乃詔取許慎說文解字精
加詳校垂憲百代 臣等愚陋敢竭所聞蓋篆籀書堙替
為日已久凡傳寫說文者皆非其人故錯亂遺脫不

可盡究今以集書正副本及羣臣家藏者備加詳考
有許慎注義序例中所載而諸部不見者審知漏落
悉從補錄復有經典相承傳寫及時俗要用而說文
不載者承詔皆附益之以廣篆籀之路亦皆形聲相
從不違六書之義者其間說文具有正體而時俗為
變者則具於注中其有義理乖舛違戾六書者並序
列於後俾夫學者無或致疑大抵此書務援古以正
今不徇今而違古若乃高文大冊則宜以篆籀著之
金石至於常行簡牘則草隸足矣又許慎注解詞簡

義與不可周知陽冰之後諸儒箋述有可取亦從附益猶有未盡則臣等粗為訓釋以成一家之書說文之時未有反切後人附益互有異同孫愐唐韻行之已久今並以孫愐音切為定庶夫學者有所適從食時而成既異淮南之敏縣金於市曾非呂氏之精塵瀆 聖明若臨冰谷謹上

韻譜前序

昔伏羲畫八卦而文字之端見矣倉頡摸鳥迹而文字之形成矣史籀作大篆以潤飾之李斯變小篆以

簡易之其美至矣及程邈作隸而人競趣省古法一變字義濫為先儒許慎患其若此故集雅之學研六書之旨博訪通識考於賈逵作說文解字十五篇凡萬六百字字書精博莫過於篆籀之體極於斯焉其後賈鮪以三倉之書皆為隸字隸字始廣而篆籀轉微後漢及今千有餘歲凡善書者皆草隸焉又隸書之法有刪繁補闕之論則其為偽斷可知矣故今字書之數累倍於前夫聖人創制皆有依據不知而作君子慎之及史闕文格言斯在若乃草木魚鳥形

聲相似觸類長之良無窮極苟不折之以古義何足
可觀故叔重之後玉篇切韻所載習俗雖久要不可
施之於篆文往者李陽冰天縱其能中興斯學贊明
許氏與焉發然古法背俗易為埋微方許李之書僅
存於世學者殊寡舊章罕存秉筆操觚要資檢閱而
偏旁與密不可意知尋求一字往往終卷力省功倍
思得其宜舍弟楚金特善小學因命取叔重所記以
切韻次之聲韻區分開卷可觀楚金又集通釋四十
篇考先賢之微言暢許氏之玄旨正陽冰之新義折

流俗之異端文字之學善矣盡矣今此書正欲便於
檢討無恤其它故聊存詒訓以為別識其餘敷演有
通識焉五音凡十卷語諸同志者也

韻譜後序

初韻譜既成廣求餘本孜孜雖校頗有刊正今復承
詔校定說文更與諸儒精加研覈又得李舟所著切
韻殊有補益其間有說文不載而見於序例注義者
知必脫漏並從編錄疑者則以李氏切韻為正殆無
遺矣前序猶謂學者殊寡而今之學者益多家畜數

徐公集卷之三
五
本不足以供其求借類川陳君文穎任當守土寵殊
侍祠習武好文憐才樂善見人為學如己之誨子弟
焉因取此書刊於尺牘使摸印流行比之繕寫省功
百倍矣噫仁人之用心也因躬自篆籀庶祇來命序
之于後以記其由雍熙四年正月序

故兵部侍郎王公集序

君子之道發於身而被于物由於中而極於外其所
以行之者言也行之所以遠者文也然則文之貴於
世也尚矣雖復古今異體南北殊風其要在乎敷王

澤達下情不悖聖人之道以成天下之務如斯而已
矣至於格高氣逸詞約義微音韻調暢華采繁縟皆
其餘力也琅邪王公負英俊之才稟耿介之氣世濟
其美為時而生道文麗句冠縉紳而傑出純誠直道
歷夷險而安貞故能奮厲羽儀抑揚聲實振清芬於
臺閣決仁政於藩垣潤飾典謨銓衡人物主恩時望
終始不渝載籍所高何以過此鉉頃歲來自江左會
公西適三峯客有以拙文示公者大相知賞擊節而
喜曰此人必能知我及召還京輦惠然見尋亦以舊

文為既觀其麗而有氣富而體要學深而不僻調律而不浮尋既返覆如四子復生矣由是傾蓋甚歡恨相知之晚也是時天子方闡文明之化開俊造之場網羅羣才待以不次公則首冠綸閣標表朝倫前達後進莫不推仰猶以為古道未盡復已用未盡伸每在談宴屢形詞色由是論者頗以躁競為譏愚以為不然夫古之君子莫不及汲於逢時孜孜於救世汲長孺漢之賢卿也而有積薪之歎李令伯晉之名臣也而有中人之詩其有仰俾貴勢旁畏流議緘詞含

意從容自全者不得已也如公則內無隱情外無飾貌遇事輒發胸中豁然此真趙魏意氣之士豈為兒女之態哉上方注懷而公寢疾十旬既滿即卧內拜兵部侍郎其恩禮如此嗚呼流運不停儀表長謝伯牙之絃已絕延陵之劍徒懸公平生所為文未嘗編錄至是諸子緝綴新簡得二十卷泣授故人鈔也不才無足延譽善善惡惡敢言褒貶之能一死一生粗達交朋之分後之知我者庶斯言之不誣端拱二年夏六月序

文房四譜序

聖人之道天下之務充格上下綿亘古今究之無倪酌之不竭是以君子學然後知不足也然則士之處世名既成身既泰猶復孜孜於討論者蓋亦鮮矣昔魏武帝獨歎於朱伯業今復見於武功蘇君矣君始以世家文行貢名春官天子臨軒考第首冠羣彥出入數載翱翔青雲綵衣朱紱光映里閭其美至矣而其學益勤不矜老成以此為樂退食之室圖書在焉筆硯紙墨餘無長物以為此四者為學之所資不可

斯須而闕者也由是討其根源紀其故實參以古今之變繼之賦頌之作各從其類次而譜之有條不紊既精且博士有能精此四者載籍其焉往哉愚亦好學者也覽此書而珍之故為文冠篇以示來者

張氏子集序

觀夫賢人君子稟清真之氣應期運而出故生而岐嶷幼而敏惠既成而負國士之器既立而為天下之用寧壽考繁衍流祚此其常也若乃秀而不實仁而不遇前聖所以興歎百代所以遺憾斯則神道忽恍

萬化茫昧自古乃爾吾將奈何嗚呼張氏子秀而不
實者也子名冉本字叔相今戶部員外郎洎之長子
也年七歲博覽經史日誦千言十歲能屬文詩賦議
論成於俄頃十二著禮上下二篇舊君吳王見之而
歎曰此子天假之年侂日必為國器矣乃至梁京翰
長李公昉閣長李公穆皆引之登門特加禮遇其道
日以光矣其風儀標格蕭然即徹觀者謂之玉人余
甚重之以為四科之俊也故改其字師德于時天子
敦重文學親考英秀海內士子靡然向風咸謂子必

當振鱗附翼一舉凌邁而介然特立澹然貞退求聖
賢之微旨以養親脩心為先復探釋老玄言讀華陽
諸真經飄然有脫落塵滓之志而况於榮名乎不幸
羸瘵^喻遽從天折年十有六諸公聞之無不憫恤余以
事舊之厚鍾情特深故求其遺藁集而為序又嘗覽
前載見古之人如子之人物敏俊詞藻趣尚而從齡
無祿者皆密契直錄輒為列仙此乃靈篇奇紀非史
筆所當言矣但用遺慈父之追念爾其草隸遺迹及
侂著述皆藏於家此不備述辛巳歲冬十月序

鄧生詩序

古人云詩者志之所之也故君子有志於道無位於時不得伸於事業乃發而為詩詠南陽鄧君少而從吏服勤靡盬時命不偶淹翔末涂養心浩然不以為慊遇事造景輒以吟詠自怡悔吝不及終始無累至于皓首未見愠容家貧晏然惟詩藁盈篋太原王君武陵龔君好文學善皆序而伸之愚亦與君有姻故復為之述嗟夫士君子樂道自娛貞節沒齒斯可矣悠悠世利曾何足云子其勗之無易爾守丙子歲秋

九月左散騎常侍徐鉉述

進士廖生集序

端拱改元歲春官庀職俊造畢集有廖生者惠然及門以文十五軸為贄觀之則博瞻淵奧清新相接其名理則師荀孟之流其文詞則得四傑之體問其年則既冠矣覆篋之功往而未止也詢其爵里則閩方茂族組綬弁葉善慶之所及也侘日與之語則風骨清粹識度淹雅咸以為遠大之程可企而致不幸遇暴疾數日夭於逆旅士君子知與不知莫不為之悲

歎嗚呼以生之詞藻俊秀蓋天假之也而從茲早世
又天奪之也然則神理玄邈聖人猶復不論余當何
言哉會其友生采其遺文著于編簡因為之序以示
方來夏四月辛卯左散騎常侍徐鉉述

廣陵劉生賦集序

楚人孟賓于嘗謂予言其叔父工為詞賦應舉入洛
贄文于學士李公琪公為之改定數處時中書舍人
姚公洎知舉謂人曰孟生賦李五為改了不煩更書
看也遂擢上第孟還鄉從事郡府並歷危難唯以李

公所改文綴於衣中曰吾家但存此足矣賓于每自
喜其家門美事歎後來之無人今廣陵劉生奮衣衡
門振藻文囿詞瞻而理勝行潔而言方求己若不足
好問如不及余之名不逮於李公何能振發於子乎
聊薦所聞以荅子勤學之志冠篇於首以伸我與進
之心噫子家貧親老必將圖登龍之舉不暇從冥鴻
之游文明之世羣才畢舉慎重足以全孝靜退足以
知命此前達之務也子其勉之

徐公文集卷第二十三



