



六書賦音義卷之



雜部第八十五

字數不敷四句難為部者同零字為雜部

缶

上聲有韻俯九切音與否同瓦器所以盛酒漿秦人擊之以節歌詩坎其擊缶注疏即今瓦盆爾雅益謂之缶○瓠

缶

平聲蕭韻餘招切音與堯同瓶也

嬰

平聲庚韻於京切音與英同瓦器亦作嬰

鈿

上聲養韻戶講切音與項同如瓊長頸可受投書

一曰受錢器趙廣漢教吏為鈿箭

聲 去聲敬韻丘正切音與慶同器空也

鑿 去聲勤韻胡監切音與檻同左

傳襄九年備水器注盆鑿之屬

缶 平聲陽韻居郎切音與岡同嬰缸也亦作鈿瓊

餅

平聲庚韻蒲明切音與平同汲水器亦作瓶

壘

平聲灰韻盧回切音與雷同酒器又壘器畫為雲雷之象

酒則取其陽氣發達盥則取其雷震之威以起敬也亦作鬻漢梁孝王有鬻尊應劭曰詩云酌彼金鬻畫雲雷之象以金飾之

鄭康成曰上蓋為山盧平聲模韻龍都切音與
雲雷之象今詩作罍盧同罍也亦作盧甌

韻則烏貢切音與爰同說文甗汲瓶也
在平聲東韻則於容切音與邕同

文器破也又電光去聲禱韻虛訝切音與墟同孔
照處謂之列缺

與豐同器裂也鑄平聲庚韻離呈切音與
同備火

長頸瓶二音皆入聲皆陌韻一郎狄切音與歷同曲脚鼎
各額切音與格同孟子題辭魯臧倉毀

同金屬又數也詩越以釀邁又姓也左傳鄭大夫釀明从鬲俗
作釀在上聲董韻則作孔切音與總同爾雅軌釀一名素華

易平聲陽韻尸牟切音與商同焚也
音與經同隔也

漢志鶡享上帝古文作鶡

音與經同隔也

鬲 上聲姥韻扶古切音與輔同
鑊屬亦作釜俗作鬲

鬲 二音皆平聲一鹽韻慈鹽切音與潛同醴屬凡从鬲者俗
皆作鬲又侵韻徐心切音與尋同鼎大上小下詩漑之釜

鬲 平聲東韻以中切音與鎔同和也明也炊氣上出
也方言宋衛荆吳之間謂長曰融又祝融俗作融

音鼎鉉與陌韻鼎字不同鼎从冫音覓
皆韻牆來切音

與裁同鼎圓而掩上者詩鼎及鼎又支韻
津私切音與質同說文俗作鎡注同皆韻

同法象寶器易鼎卦象曰鼎象也序卦曰革物者莫若鼎雜卦
曰鼎取新也又方也賈誼傳天子春秋鼎盛又當也康衡傳康

鼎來言康
且來也

鼎 二音在去聲恭韻則尼帶切音與柰同鼎之絕
大者在上聲解韻則曩亥切音與乃同注同泰

韻
入聲陌韻莫狄切音與覓同禮記疏布算舊注
云木貫鼎耳非禮韻寫鼎字各出增韻附出誤

寘韻芳未切音與費同**粥**入聲屋韻余六切音與育同詩傳
滂也亦通作沸俗作**粥**入聲屋韻余六切音與育同詩傳

曲豆平聲東韻方中切音與風同大也多也盛也**斗**二音皆
也登也又姓又酒器地名卦名○彗彗同

有韻當口切音與陔同量名十升為斗漢志斗者聚升之量也
又宿名南北二斗象皆如斗又科斗蛙鄒又斗絕崖壁峭絕也

又與也亦作料豆又料器又語韻腫瘦切音與主**斜**二音皆
同周禮鬯人設斗詩維北有斗酌以大斗○斜同

渡韻一徐嗟切音與邪同不正說文杼也又于渡切音入
與耶同秦谷口地名班固賦右界裒斜注裒斜二水名

藥韻訖岳切音**料**上聲語韻弋渚切音與與
與覺同平斗斛同量名亦作庾十六斗也

與居同挹也酌也**斛**入聲屋韻胡谷切音與
亦作仇从奭誤

與桃同斗旁耳又田器亦**工**平聲東韻古紅切音與公同
作鉞从斤誤○斛瓶挑同

學二音在上聲馬韻則舉下切音與賈同玉爵亦作學禮記
夏后氏以醖商以斝周以爵又尊名禮學彝在去聲馮韻

則居亞切音與駕同鬱鬱之尊又玉爵名周禮學
彝注畫為禾稼之狀蓋學稼聲相近也俗作學

切音與針同勺也**旨**上聲紙韻諸氏切音與紙同美味說文
又國名○斟同

亦作情經典通作指**鬯**去聲漾韻尺亮切音與唱同以秬黍
俗作旨○旨音同

釀黍為酒芬香條鬯於**匕**上聲紙韻補委切音與彼同是也
上下又謂粗鬯○鬯同

也禮以匕載鼎實升諸俎**左**二音在上聲寄韻則臧可切音
又匕首劔屬其頭如匕

音左戾也說又左手也象形毛晃曰人道尚右以右為尊故非
正之術曰左道謫官曰左遷又手足便右以左為僻故凡幽猥

皆曰僻左策畫不適事皆曰左計漢武帝作左官之律音義曰
人道尚右捨天子仕諸侯為左官也左僻也自漢以來至唐亦

謂去朝廷為州縣曰左遷又姓其光齊之公族有左右公子因氏焉又證左揚惲傳左驗明白言在左右見此事者在去聲箇韻則子賀切音與作同相助也亮也導也勳也書左右有民左右厥辟宅師周公左右先王易以左右民亦作佐又貳也副也

直直 去聲送韻丑用切音與與燹同高起也直貌也詩子之丰兮毛傳丰之為言

面貌豐滿也又丰其美好貌方言作姪篆文作丰今作丰凡豐

耕未憲害皆从**夂** 二音在平聲模韻則攷乎切音與孤同說

多監本从丰誤**夂** 文秦以市買多得為夂引詩我夂酌彼金

韻又引論語沽諸作夂諸在上聲姥韻則公土切音與古同注同模韻**匙** 平聲支韻辰之切音

與時同匕也又常支切音與**弄** 去聲送韻盧貢切音與**巧** 二音在上聲巧韻則苦

巧又黠慧又工於命中孟子智譬則巧也莊子以**就** 去聲宥

瓦注者巧在去聲效韻則口教切音與敲同技巧**就** 韻疾僦

切音與驚同成也促也即也久也終也市也**弄** 去聲宥韻居候切音與構同說文

名又中冓宮中構結**顛** 二音皆平聲皆先韻一多年切音與

深密之處○弄弄同**顛** 巔同頂也傾斜也什也倒也又顛顛

專一也見莊子亦作顛唐李石傳晉君臣以夷曠致顛覆又亭

年切音與田同盛氣貌玉藻盛氣顛實又憂思貌玉藻色容顛

重 五音在平聲東韻一持中切音與蟲同複也疊也又禾

切輕重之重凡物不輕而重則上聲因其可重而重之與再重

鄭重皆去聲兩見送韻一則直衆切音與仲同再也難也厚也

遲也輜重也滯也威尊也又之仲切音**几** 上聲齊韻居里切

敞呂切音與杵同居也止也制也息也定也又分別處置曰區
處女未嫁曰處子士未仕曰處士在去聲御韻則昌據切音與
絮同亮去聲漾韻力仗切音與諒同同
所也亮諒又明也勳也導也俗作亮
愷又善也元愷舜十六相
又和也南風謂之凱風
堯平聲尤韻當侯切音與受同堯
當切袋也有底曰囊無

攻平聲東韻古紅切音與公同
治也擊也作也伐也又習也
囊二音皆平聲一陽韻奴

底曰囊又庚韻奴登切音與能同莊子在宥
篇嚮卷儉囊崔氏注儉囊猶捨擲也囊音寧
囊平聲交韻姑

同車上大囊詩載囊弓矢杜預注
左傳囊韜也又曰囊以受箭也
囊託同無底囊又囊囊用

力貌詩椽
之囊囊
入聲藥韻戈灼切音與藥同量器狀似爵以糜
物也龠實
龠平聲真韻魚巾切
音與銀同大箎

八十一黍
龠平聲真韻魚巾切
音與銀同大箎
龠入聲藥韻訖岳切音與
覺同東方之音俗作龠

漢志
平聲歌韻戶戈切
音與和同義亦同
中三音在平聲東韻則陟隆切
音與忠同極也成也空也堪

也任也列子得亦中亡亦中注半也又滿也漢制中二千石謂
滿二千石也又中央蓋四方之中也又內也在去聲送韻一之

仲切音與衆同注的也當也又直衆切音與仲
音與仲又中籥月令律中中呂又姓○中律同
音與仲音與仲音與仲

鳥舍切音與諧同鍾聲微在
去聲勘韻則於陷切下聲
韶平聲蕭韻時昭切音與召同
舜樂繼也韶也亦作磬招古

者和樂之音皆謂之韶如左傳見舞韶濩舞韶箭是不特稱舜
樂書簫韶九成不單稱韶然亦有直稱舜樂曰韶者論語韶盡

美矣在齊聞韶是也又春色
世謂之韶光亦取和暢之義
歌平聲侵韻虛金切音與廢同
好樂也欲也羨也神饗氣也

響音上聲養韻許兩切音與響同
應聲亦作嚮鄉向○響同
韻平聲庚韻於京切音與

英後加
去聲暮韻胡故切音與護
同大護湯樂名亦作護
護疏二音在平聲模韻
則山徂切音與疎

音字
同大護湯樂名亦作護
護疏二音在平聲模韻
則山徂切音與疎

同親疏又姓又通也遠也窻也扶疏枝葉盛也麤也漢書音義

分也又醜也禹決江疏河是也黥布傳疏爵而貴之又菜王蒙

頌離疏釋躄又齊線孟子齊疏之服又渠疏把也俗作疏立日東韻

作疏在去聲暮韻則所故切條陳又記注也俗作疏立日東韻

蒲紅切音與蓬同辭辭 **鞞** 平聲支韻蒲麋切音與皮同騎上

鼓聲見埤蒼亦作逢 **鞞** 鼓亦作鞞呂氏春秋帝嚳令人作

鼓鞞 **經** 平聲庚韻何庚切音 **鞞** 去聲震韻羊進切音與孕

之樂 **鞞** 與行同樂名亦作莖 **鞞** 同說文擊小鼓引樂聲也

○鞞 **韻** 去聲震韻禹愠切音與運同和也音諧 **鼓** 上聲姥

鞞同 **韻** 也又風度也亦作韻均俗作韻 **鼓** 韻公土

切音與古同擊也撫也歛也扇也動盪之也詩鼓瑟鼓琴鼓鍾

于宮左傳一鼓作氣孟子墳然鼓之揚子鼓舞萬民从支音朴

亦作 **鼓** 上聲姥韻公土切音與古同革音之器說文鼓郭也

鼓 **鼓** 春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓漢律歷志皮

曰鼓又量器記獻采者操量鼓篆文作鼓从支从支音攷○鞞 **鞞** 平聲

與鼓舞之鼓不同俗作鼓亦作鼓从支音攷○鞞 **鞞** 平聲

姑勞切音與高同大鼓役事車 **隆** 支平聲東韻良中切 **鞞** 平

鼓也長丈一尺詩鼓鍾伐鞞 **隆** 音與隆同鼓聲 **鞞** 平

真韻符分切音與汾同大鼓八面周禮 **鞞** 支平聲文韻徒乃切

以鼓鼓鼓軍事亦作賁詩賁鼓維鏞 **鞞** 音與甸同書下管

鞞鼓 **支** 平聲先韻紫圓切音與 **鞞** 入聲陌韻七迹切音與

○鞞 **支** 淵同鞞鞞鼓聲亦作咽 **鞞** 刺同戒守鼓周禮軍旅

夜鼓鞞杜子春讀為憂戚之戚謂 **司** 二音在鞞聲支韻則相

擊鼓聲疾數故曰鞞○鞞鞞鞞同 **司** 咨切音與斯同主守也

又候也亦作伺古人反后為司言后王之道與有司相反也出

納之各謂之有司非君道也君道貴寬大在去聲寘韻則相吏

切音與筭同官司也康衡叙傳困于 **暢** 去聲漾韻尺亮切音

二司魏都賦藥劑有司皆協韻去聲 **暢** 與唱同尺也通也達

也又姓孟子草木暢茂亦作罔漢志條罔該成安 **鞞** 入聲集

世樂清明罔矣顏師古曰罔古暢字說文作暢 **鞞** 韻他協

切音與帖同 **鞞** 平聲東韻徒紅切音與 **鞞** 韻他協

鼓無聲○鞞 **鞞** 同同鼓聲○鞞鞞同 **鞞** 上聲梗韻之慶

切音與極同 **鞞** 同同鼓聲○鞞鞞同 **鞞** 切音與極同同

鼓無聲○鞞 **鞞** 同同鼓聲○鞞鞞同 **鞞** 切音與極同同

鼓無聲○鞞 **鞞** 同同鼓聲○鞞鞞同 **鞞** 切音與極同同

極晉譙王承 承 平聲庚韻特征切音與成同下載上也奉也亦作承丞 受也繼也又與丞同左傳哀十八年使帥師而行請承杜預曰承佐馬援 奏 二音皆去聲皆宥韻一則候傳承掾之任又州名又姓也 奏 切音與族同進上也書曰奏

罔功注日進於無功又節奏音樂作止高 泰 去聲泰韻他蓋下緩急之度亦作族又千候切音與湊同 泰 切卦名通也寬也安也大也過也極也甚也多也爾雅 丞 上聲軫韻居忍切音與繫同以瓢為

酒器婚禮用之从丞 丞 上聲軫韻居忍切音與繫同謹 牌 从下下音節俗作𨾏 𨾏 身有所承也从承从巳从巴誤 牌 去聲翰韻普半切音與

判同儀禮夫婦牌合 救 平聲陽韻側霜切音與莊 片 去霰韻匹見切音與碼同半也 牋 平聲先韻則前切音與 牘 入聲杜谷切音與讀同書板从片 牒 入聲葉韻丁涉切音與喋同从賣俗作牘監本从賣誤 牒 書版小簡亦作謀又訟牒今

狀子又官文 牒 去聲震韻良刃切音 牘 上聲有韻云九切移文謂之牒 牒 與吝同舩牒見廣韻 牘 音與有同穿壁以木為窻又道也向也 牖 平聲陽韻初莊切音與滄同通 牖 開明也詩天之牖民 牖 孔也亦作窻 牖 俗作牖 牖 同 牖 平聲陽韻慈良切音與磨同垣墉 牒 入聲葉韻魚怯切音與又門屏曰蕭牆亦作墻 牒 業同筍虞大版又築牆 牒 版說文 牖 二音皆平聲一魚韻雲俱切音與于同築牆短版作帶 牖 又尤韻徒侯切音與頭同廁 牖 又近身小汗衫

壯 去聲漾韻側况切彊也盛也碩也大 版 上聲產韻補縮也爾雅版版 矩 上聲語韻居許切音與舉同正方之則 矩 倨也亦作板 矩 又法也儀也廉隅也常也亦作架萬 矩 二音皆入聲皆藥韻一忽郭切音與霍同同獲後漢崔蒙文協 準獲之正度又烏郭切音與獲同度也楚辭求矩矱之所同 矯 三音在上聲篠韻則吉了切音與皎同揉箭曰矯又詐也託也又強貌亢貌矯矯高舉貌亦作橋在平聲蕭韻則堅

壯 壯卦名爾雅八月為壯从斗从士 版 切音與板同判

也爾雅版版 矩 又法也儀也廉隅也常也亦作架萬 矩 倨也亦作板 矩 又法也儀也廉隅也常也亦作架萬 矩 二音皆入聲皆藥韻一忽郭切音與霍同同獲後漢崔蒙文協 準獲之正度又烏郭切音與獲同度也楚辭求矩矱之所同 矯 三音在上聲篠韻則吉了切音與皎同揉箭曰矯又詐也託也又強貌亢貌矯矯高舉貌亦作橋在平聲蕭韻則堅

壯 壯卦名爾雅八月為壯从斗从士 版 切音與板同判

也爾雅版版 矩 又法也儀也廉隅也常也亦作架萬 矩 倨也亦作板 矩 又法也儀也廉隅也常也亦作架萬 矩 二音皆入聲皆藥韻一忽郭切音與霍同同獲後漢崔蒙文協 準獲之正度又烏郭切音與獲同度也楚辭求矩矱之所同 矯 三音在上聲篠韻則吉了切音與皎同揉箭曰矯又詐也託也又強貌亢貌矯矯高舉貌亦作橋在平聲蕭韻則堅

壯 壯卦名爾雅八月為壯从斗从士 版 切音與板同判

也爾雅版版 矩 又法也儀也廉隅也常也亦作架萬 矩 倨也亦作板 矩 又法也儀也廉隅也常也亦作架萬 矩 二音皆入聲皆藥韻一忽郭切音與霍同同獲後漢崔蒙文協 準獲之正度又烏郭切音與獲同度也楚辭求矩矱之所同 矯 三音在上聲篠韻則吉了切音與皎同揉箭曰矯又詐也託也又強貌亢貌矯矯高舉貌亦作橋在平聲蕭韻則堅

壯 壯卦名爾雅八月為壯从斗从士 版 切音與板同判

也爾雅版版 矩 又法也儀也廉隅也常也亦作架萬 矩 倨也亦作板 矩 又法也儀也廉隅也常也亦作架萬 矩 二音皆入聲皆藥韻一忽郭切音與霍同同獲後漢崔蒙文協 準獲之正度又烏郭切音與獲同度也楚辭求矩矱之所同 矯 三音在上聲篠韻則吉了切音與皎同揉箭曰矯又詐也託也又強貌亢貌矯矯高舉貌亦作橋在平聲蕭韻則堅

壯 壯卦名爾雅八月為壯从斗从士 版 切音與板同判

也爾雅版版 矩 又法也儀也廉隅也常也亦作架萬 矩 倨也亦作板 矩 又法也儀也廉隅也常也亦作架萬 矩 二音皆入聲皆藥韻一忽郭切音與霍同同獲後漢崔蒙文協 準獲之正度又烏郭切音與獲同度也楚辭求矩矱之所同 矯 三音在上聲篠韻則吉了切音與皎同揉箭曰矯又詐也託也又強貌亢貌矯矯高舉貌亦作橋在平聲蕭韻則堅

堯切音與驍同矢躍貌也神異經云東王公與玉女更投壺千二百矯漢序傳賈生矯矯弱冠登朝在去聲蕭韻則古弔切音

與叫同強亢 **將** 四音在平聲陽韻一資良切音與漿同欲然貌高舉貌也送也奉也大也即也養也扶持也行也賈

也持也隨也挾也與也借也攜也領也蘇林曰將甫始之辭也又抑然之辭又干將古劔工因謂劔為干將相如賦建干將之

雄戟張揖曰干將韓王劔師又干羊切音與鏘同詩佩玉將將又請也詩將仲子將子將伯又嚴正也詩應門將將儀尊將將

又茲郎切音與臧同內則炮取豚若將注將當作牂羊也在去聲漾韻則子亮切音與醬同將之也主持也將軍帥師也又

中指曰 **矧** 上聲軫韻矢忍切音與晒同况也詞也說文作矧將指又笑貌禮記笑不至矧注齒本曰矧大笑則見○

效 **知** 二音在平聲支韻則珍而切音與蚘同覺也喻也在去同 **知** 聲宜韻則知意切音與致同論語知及之焉得知中庸

知者過之荀子是是非非謂 **矧** 平聲庚韻谷登切音與矧之知竝音智又姓亦作矧 **矧** 增同弋射矢亦作矧 **矧**

上聲紙韻詩止切音與始同箭也陳也誓也直也又與屎同莊子以箱盛矢亦作屎莊子道在屎溺天文有屎星

短 上聲旱韻都管切音與斷同 **矮** 上聲解韻鴉蟹切短也不長也 **斧** 上聲

姥韻斐古切音 **狀** 平聲陽韻茲郎切音與臧同杖 **柯** 平聲

與撫同斧鉞也 **狀** 也从畢弋之弋與狀賦字不同 **柯** 歌韻

居何切音與歌同同 **牌** 平聲皆韻步皆切音與排同 **禺** 三

歌牌柯郡名又杖也 **牌** 標牌俗呼盾為牌○非同 **禺** 音

在平聲一魚韻牛居切音與魚同番禺地名又猴屬又東韻魚容切音與顯同番禺在去聲御韻則魚據切音與御同母族屬

狀 去聲漾韻助浪切體也形象也又形容之也 **斲** 二音皆

陳也莊子自狀其過以不當亡者衆又牒也 **斲** 入聲一

藥韻竹角切音與捉同刷也斲也又小鈕又屋韻之六切音與祝同斲也又斲也爾雅斲斲謂之定郭曰斲屬又曰斲謂之斲

郭曰斲也說文斲 **斲** 入聲藥韻竹角切音與捉同斲削也从斲則斲為小斲 **斲** 入聲藥韻竹角切音與捉同斲削也从斲則斲為小斲 **斲** 入聲藥韻竹角切音與捉同斲削也从斲則斲為小斲

折

平聲陽韻千羊切音與槍同

槍

平聲陽韻千羊切音與槍同說文鳥獸來食聲亦作隄

奔

入聲陌韻夷益切音與繹同美貌爾雅奔奔憂也

奔

平聲支韻延知切音與夷同常也書奔倫攸叙又器

也書宗彛說文宗廟常器周禮注鬱鬯曰彛彛法也言爲尊之法詩兼彛孟子作秉夷俗作彛非

斥

入聲陌韻昌石

切音與尺同棄也屏除也指斥指而言之也黜也大也開拓也一曰苦地又斥鹵鹵地禹貢海濱廣斥廣韻作滷

弊

三音在去聲寘韻一必弊切音與閉同周禮太宰官計以弊邦治小宰以六計弊羣吏之治大司寇凡庶民之獄訟以邦成弊

之址注云弊斷也與蔽同又毗意切音與逝同敗也惡也通作敝又什也周禮獸人弊田注弊什也什而田止又姦欺也在入

聲屑韻則避列切音與別同莊子弊殺爲仁

弃

去聲霽韻去蕘切音與器同捐也遺也背也亦作棄就

濛韻力仗切音與諒同字統云事有不善曰既薄

干

三音在平聲寒韻則居寒切音與杆同盾也方言自關而東或

謂之敵或謂之干關西謂之盾郭璞曰干者杆也亦作杆又苟子西方有木名曰射干玉篇爲尾射干也又澗也詩秩秩斯干

凡水畔水旁水厓曰干又間也凡言闌干謂闌板之間也又與竿同詩干旄又杆也求也犯也又闌干盛貌薛令之詩首蓓長

闌干又闌干流貌白居易詩玉容寂寞淚闌干又眼腔謂之闌干又若干數未定之辭猶言幾許也在去聲翰韻一魚幹切音

與岸同周禮司裘注太射干五十六射禮注干讀曰杆胡大也鄉射記作杆侯又古岸字又侯幹切音與翰同詩公侯干城左

傳天下有道則公侯能爲民干城也音去聲

斤

二音在平聲寘韻則居銀切音與巾同漢志十六兩爲斤小爾雅二

緩四兩謂之斤注六兩爲緩又斧斤亦作斬在去聲震韻則具各切音與僅同斤斤察也周頌斤斤其明毛傳斤斤明察也

异

二音在平聲支韻則延知切音與宜同退也已也堯典异哉又欺辭又舉也在去聲寘韻則以智切音與異同列子

重囚纍桎何以异哉張湛曰异古異字

戕

平聲陽韻茲良切音與墻同外殺又傷也斬

六書賦音義

卷之二十一

二十

側減切斷

上聲感韻

首又盡也禮斬衰謂裳
下不緝正割如斬然
申之切音與詩同用也加也設也戚施面柔不能仰郭璞注爾
雅戚施之人不能仰面柔之人似之亦作規又延知切音與夷
同史記衛綰傳劍人之所施易如淳曰施讀曰移又施施自得
貌孟子施施從外來在去聲寘韻一以智切音與異同及也詩
施于孫子求延也詩施于中谷又式至切音與試同布也散也
與也論語博施於民易雲行雨施德施普也書以五采彰施于
五色祭法法施于人
民論語勿施於人
斷 决也又斷斷專一貌又杜玩切音與段
同絕也在上聲旱韻一徒管切絕也篆
作斷又都管切截也剪也○斬斬斷同
平 三音在平聲一庚
韻蒲明切音與華
同正也和也坦也均也易也又姓爾雅大野曰平漢志再登曰
平三登曰泰平又先韻蒲眠切音與緘同辨治也書王道平平
又曰均也在去聲敬韻則陂命切音與病同
周禮平貨漢書廷尉平蓋平其不平曰平

同昆侖天形又漢
郊祀歌逝昆侖
京 平聲庚韻居卿切音與荆同大也爾雅
丘絕高曰京廣雅四起曰京公羊傳京
者大也又京京憂也方言燕之北鄙齊
楚之郊凡人之大謂之京又鄭邑名
亭 平聲庚韻唐丁切
音與庭同道路所
舍說文民所安定又亭榭又亭亭山名在太山下
又亭亭聳立貌又亭毒化育也列子亭之毒之
交 平聲爻
韻居肴
切音與郊同共也合也
將 上聲養韻子兩切音與獎同左氏
戾也領也交加參錯也
將 傳辯順夫法皆將玉室以將天衷

乘
藥 去聲敬韻時正切音與盛同漢地理志奉山郡藥丘縣師
古曰春秋莊十年公敗宋師于藥丘卽此是也今春秋作

丘
亳 入聲藥韻獨角切音與雹同地名湯
所居今亳州亦作薄禮記薄社北牖
卜 二音在去聲
嚴韻則毗百

切音與便同地名又姓又手搏爲卜漢其延壽試卜爲期門又
躁疾左傳邾莊公卜急而好繫在平聲寒韻則蒲官切音與漿

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

同
欣 平聲真韻許中切音與
亢 七音在去聲漾韻一口浪
切音與抗同過高又抵也

敵也漢書注上下相當無所卑屈曰亢又愆陽曰亢陽亦作炕
 又蔽也左傳昭元年大叔曰苦不能亢身焉能亢宗又下浪切
 音與吭同頤亢上下不定也亦作頤揚雄傳騶衍以頤頤而取
 世資在平聲一陽韻居郎切音與岡同星名又頤也亦作吭吭
 頤又胡剛切音與杭同又丘剛切音與康同當也敵也趙充國
 傳威謀靡亢音康又高也過也愆也又庚韻古衡切音與庚同
 亢倉子莊子作庚在上聲 **斯** 二音皆平聲一支韻相咨切音
 養韻則下黨切音與沈同 **斯** 與思同此也則也即也又語已
 辭詩恩斯勤斯又模韻山祖切 **高** 二音在平聲爻韻則姑勞
 音與蔬同析也詩斧以斯之 **高** 切音與阜同高下之高俗
 作高凡从高者皆然在去聲效韻 **卞** 三音在上聲梗韻一胡
 則居號切音與誥同度高曰高 **卞** 猛切金玉未成器周禮
 有卞人文古猛切音與礪同在去聲諫韻則 **壘** 二音在上聲
 古忠切音與慣同丁角詩總角卞兮亦作卞 **壘** 紙韻則無匪
 切音與尾同壘壘不倦之意亦作壘在平聲真韻則誤奔
 切音與門同山絕水詩鳥驚在壘又浩壘山名浩音音 **宣**

四音在上聲產韻一多簡切音與瘳同誠也信也篤也大也多
 也亦作憚又徒宣切音與袒同揚雄傳宣費精神於此又與袒
 同在平聲先韻則諸延切音與體同班固賦紛屯宣與蹇連在
 去聲諫韻則杜晏切音與但同賈誼傳非宣倒垂而已亦又與
 袒同荀子 **聿** 入聲質韻以律切音與滿 **新** 平聲真韻斯鄰
 露宣者也 **聿** 同循也遂也述也惟也 **新** 切音與辛同對
 舊之 **亨** 三音在平聲庚韻一虛庚切音與脗同通也又彭亨
 稱 **亨** 腹脹貌韓文石鼎聯句系腹脹彭亨又普庚切音與
 烹同易大亨以養聖賢古作亨後人如四點在上聲養韻則許
 兩切音與嚮同古亨字易公用亨于天子王用亨于岐山聖人
 亨上帝王用亨帝利用亨祀皆作亨 **充** 平聲東韻昌中切音
 俗本有作亨者後人妄加耳俗作亨 **充** 與冲同美也滿也實
 之 **甸** 平聲爻韻徒刀切音與 **甸** 三音在去聲一霰韻蕩練
 也 **甸** 淘同瓦器也通作陶 **甸** 切音與電同規方十里之
 外曰甸服甸之為言治也書五百里甸服周禮載師以公邑之
 田任甸地注公邑謂六遂餘地縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之

地域注云自邦國以及四郊之內又大司馬曰方千里曰國畿其外方五百里曰侯畿又其外方五百里曰甸畿又與佃同又敬韻時正切音與盛同周禮四丘為甸詩維禹甸之鄭音乘在平聲先韻則亭年切音與田同 **甸** 平聲模韻與蒲同 **甸** 三音皆入聲一屋韻房六切音與伏同匍匐伏地匍匐 貌又陌韻步黑切音與棘同匍匐亦作伏脹詩匍匐救之箋言盡力也謂 **甸** 平聲庚韻呼宏切音與鈞同甸甸奔趨而往也又海魚名 **甸** 大聲韓愈華山女詩甸然振動如雷 **分** 二音在平聲真韻則符分切音與汾同莊子隱斧之丘震 **分** 音義隱出奔起貌在上聲軫韻則房吻切音與憤同注同真 **乃** 三音在上聲解韻一曩亥切音與迺同辭之緩也亦韻 事之辭又依亥切音與駿同款乃棹船相應聲在去聲 **包** 泰韻則於蓋切音與愛同黃庭堅曰湖中節歌聲○了 **包** 音皆平聲皆夕韻一班交切音與苞同裹也姓也舍容也偏旁作勺象曲身貌莊子包苴竿牘又叢生也易繫于包桑豐茂也書

草木漸包又舍韻也亦作苞又蒲交切音與胞同易包有魚包義氏之王天下音並與庖同 **句** 五音在去居遇切音與據同句絕文詞止處曰句又方也莊子履句履者知地形又宥韻居候切音與葦同拘也廣韻句當又姓華陽國志云王平句扶在平聲一魚韻求於切音與渠同地名國名左傳任宿須句又方也又尤韻居侯切音與鈞同曲也鞫鞫同在

上聲語韻則居許 **句** 入聲屋韻居六切音與鞠同詩傳兩手切音與舉同方也 **句** 日句謂以兩手奉物廣韻物在手亦作

柎本 **句** 二音在去聲泰韻則居大切音與蓋同本在作白 **句** 聲銑韻則美辨切音與免同不見也象壅蔽形

句 二音在去聲泰韻則居大切音與蓋同乞也亦作句西

域傳乞句無所得春秋士句晉卿又乞與也漢西域傳我

句若馬在入聲曷韻則居曷切音與葛同 **句** 二音皆入聲皆廣韻乞也亦又作句陳湯傳句貸無節 **句** 藥韻一職略切

音與灼同挹取又成王樂名漢志周公作句言能句先祖之道亦作灼酌又蓮句縣名亦作芍又裳灼切音與杓同考工記梓

亦作灼酌又蓮句縣名亦作芍又裳灼切音與杓同考工記梓

人為飲器勺一升又長勺
魯地勺樂香草亦作芍
勺。平聲真韻干分切音與雲同編
也齊也少也均也从勺从二

寸 去聲震韻村困切音與刺同十粟為分十分為寸十寸為
尺家語布指知寸漢志寸者刺也有法度可刺凡法度字

皆从 尊 平聲真韻租昆切音與樽同尊卑又重也高也
貴也恭也又酒器說文作罇从木者後人所加 寺

二音皆去聲皆真韻一相吏切音與伺同司也廷也官舍有法
度者官吏之所止也又浮屠所居謂之寺亦以官府得名也又

時吏切音與視同 射。四音在去聲蕞韻一神夜切音與麝同
寺人奄宦亦作開射弓周禮五射又寅射切音與夜同僕

射官名姑射山名漢官儀僕射秦官僕主也古者重武事每官
必有主射以督課之在入聲陌韻則夷益切音與亦同無射律

名又厭也詩矧可射思無射於人斯又無射亦保又裳隻
切音與石同以弓弩矢射物凡指物而取亦曰射。射同 亞

二音在去聲禡韻則衣架切次也少也就也醜也姻亞也相依
也亦作惡在平聲麻韻則於加切音與鴉同東方朔傳伊優亞

者辭未 對 二音在去聲隊韻則都內切音與確同答也當也
定也 配也應也遂也古作對漢文帝以為言多非誠故

去其口从士从𠂇从寸今作對在入聲質韻則當沒切音與咄
同應也又韻會云答也班固幽通賦儀遺讖以應對。對對同

覃 四音在平聲一覃韻徒含切音與潭同及也長味亦作醺
又布也深廣也尚書序研精覃思又侵韻徐心切音與尋

同姓也在上聲感韻則徒感切音與禫同又琰韻 冬。平聲東
以冉切音與琰同詩以我覃耜注覃利也。覃同 冬。韻德紅

切音與東同四時之末漢志 敷 二音皆入聲一陌韻胡得切
冬終也物終藏乃可稱。敷音與劬同考也實也慘刻也

又果中實亦作核又質韻下沒切音與斲同陳平傳食 尋 平
糠覈音灼曰覈音紇京師人謂麤屑為紇頭亦作乾 聲

侵韻徐心切音與鄴同繹理也按求也仍也繼也左傳日尋于
又干戈相尋又俄也史尋復讎又左傳將尋師焉杜預曰尋用

也又六尺曰尋小爾雅四尺謂之仞倍仞謂之尋倍尋謂之常
方言尋長也自關而西秦晉梁益之間凡物長謂之尋今俗謂

尋 尋長也自關而西秦晉梁益之間凡物長謂之尋今俗謂

庸常為尋常又姓中从工从口監本从几誤亦作尋
說文與尋同韓愈送靈師詩千尋墮幽泉○等同
辱入聲屋韻

而六切音與肉同耻也惡也汚也僂也
穉二音皆入聲一藥韻忽郭切音與霍同度也又陌韻霍穉切音與獲同廣

韻視谷也老子谷神不死又窮也詩進退維谷又東風謂之
濠貌

谷風又余六切音與浴同易井谷射鮒爾雅導去聲效韻杜到切音與道

水注谿曰谷說文泉出通川為谷篆作尚

同引也啓迪也亦作道 谿平聲齊韻弦雞切音與溪同反戾也莊子婦

作谷與山谷字不同从 谷者俗書發壑字也 谷平聲東韻胡公切 谷平聲東韻

與洪同大壑莊子觀呂梁縣水三十仞流沫 四十里今謂呂梁嶽陳詩快瀉雙石嶽在此 谷平聲蕭韻連條切 谷平聲麻韻虛

同谿舒谷中谿音呼舍切 谿平聲蕭韻連條切 谿平聲蕭韻連條切 谿平聲蕭韻連條切

相如賦注大開貌亦作呀 谿音與聊同空谷 谿上聲虎覽

切音與關同谷開也江賦微如地裂 谿平聲齊韻牽奚切音與溪 谿入聲曷

豁漢書高祖豁達大度豁如也 谿平聲先韻倉先切音與 谿韻呼括

山谷之 谿平聲東韻盧容切 谿平聲庚韻胡盲切音與橫

俗音 谿音與龍同大谷 谿同谷中響又大聲揚雄曰

隱隱谿谿亦作谿相 齊七音在平聲一齊韻前西切音與臍

如傳崇論欲議深也 齊同整也莊也等也好也又疾也正也

詩人之齊聖鄭云中正通知之人也楊倞曰齊無偏頗也又國 名又姓又賤西切音與躋同記地氣上齊又支韻一津私切音 與贊同論語攝齊升堂孔安國曰衣下曰齊禮喪服有齊裘謂 裳下緝曰齊又才資切音與庇同禮記玉藻趨以采齊又皆韻 莊皆切音與齋同在上聲齊韻則在禮切音與齊同齊齊恭慤 貌禮記玉藻篇廟中齊齊在去聲齊韻則才詣切音與劑同周 禮食醫注食有和齊藥之類也又和也又酒以度量 節作者謂之齊周禮五齊三酒亦作齊又火齊珠名 去聲 真韻

以智切音與異同 **曲** 入聲屋韻丘六切不直又鄉里曰鄉曲

及也本也又音代 **辨** 去聲諫韻備覓切音與辨同判也具

勃以織薄曲為生又 **辨** 也漢書韓信多多益辨亦作辨

起呂切曲遇地名 **辨** 四音在上聲一銑韻婢免切音與辨同判也別也亦作辨

立容辨注讀為貶自卑貶為罄折也在去聲一霰韻匹見切音

與片同爾雅革中辨謂之鞦韆又諫韻備覓切音與辨同周禮以

辨民器易 **巫** 平聲模韻微夫切音 **農** 平聲東韻奴宗切音

剝牀以辨 **巫** 與無同巫覡又姓 **農** 與儂同炎帝神農又

耕田之畔漢志關土殖穀曰農又厲山氏有子曰農能殖百穀

後世因名耕田畔為農又厚也書農用八政又種也左傳其庶

人力於農穡杜預曰種曰 **棠** 去聲敬韻側逆切 **竝** 平聲庚

農斂曰穡○農穡蠶蠶同 **棠** 音與諍同邪柱也 **竝** 韻胡音

切音與橫同量度也 **竣** 二音皆平聲一真韻七倫切音與竣

考工記故竝其輻 **竣** 同國語已事而竣又先韻且終切音

與證同 **立** 入聲緝韻力入切音與粒同豎也成也置也建也

退也 **立** 又與粒同詩立我烝民莫匪爾極鄭箋立當作粒

不知古粒字無米後人加米以別之 **竦** 上聲董韻息勇切音

耳以詩之義只作建立之立亦通 **竦** 與聳同恭也又竦動

也國語竦 **竦** 上聲紙韻詳子切音與似同待也 **端** 三音在

善抑惡 **端** 通作俟司馬遷云以俟後聖君子 **端** 平聲寒

韻則多官切音與端同正也首也直也萌也緒也等也通作端

漢志感物造端小爾雅倍丈謂之端倍端謂之兩倍兩謂之疋

杜預曰二丈為端一端為兩所謂疋也又玄端朝服在上聲銑

韻一尺克切音與外同荀子勸學篇端而言注端讀為喘臣道

篇作喘又美辨切音與免同禮記士元端諸侯元 **童** 平聲東

端以祭天子元端而朝日於東門之外皆作冕 **童** 韻徒紅

切音與同同十五以下謂之童子童言獨也言未有室家也又

奴也又目瞳子漢書舜蓋重童子又漢書注山無草木曰童爾

雅宛童說文焉也詩注焉即宛童寄生草 **竭** 入聲屑韻巨列

也又音鍾夫童地名見公羊春秋○童同 **竭** 切音與桀同盡

六書武音義

卷之二

也又增平聲庚韻慈陵切音與媯
潤也。與繪同高貌从日誤。同本作傳伶俜行不正貌。

臆。一音在去聲暮韻則烏故切音與汗同丹臆顏延年赭白
馬賦兼飾丹臆協韻音汚在入聲藥韻則烏郭切音與獲

同丹也从丹从直。二音在入聲陌韻則直隻切音與擲同正
獲監本从臆誤。直不曲也左傳正曲為直荀子是謂是非

謂非曰直又反也當也伸也亦作直在去聲宣韻則直義切音
與治同月令注宿直謂值某星也漢張敞與朱邑書直敞遠守

劇郡寧成傳無直寧成之怒竝與值同。寔。二音皆去聲一寔
又孟子直不百步耳亦音值俗作直。韻支義切音與寔

同礙不行又頓也跲也亦作躓又霽韻丁計切音與帝三
同本也又與帶同禮記棗李寔之削瓜土寔之亦作寔。音

在平聲支韻則芳微切音與霏同不是也責也違也訾也關也
案篆文析朱為非則是古緋字借為是非之非又與誹同在上

聲紙韻則敷尾切音與斐同是錯賢良策非謗不。凶。平聲東
治注非讀曰誹在去聲寔韻則芳木切音與費同。韻許容

切音與育同。矛。平聲尤韻莫侯切音與謀
不吉也禍也。同句兵建於車長二丈。彘。平聲尤韻莫

同漢志吏抵冒董。平聲真韻渠巾切音與
取民財則生蚤。勤同矛柄也从止誤。管切音與纂

同。三音皆平聲一庚韻堅丁切音與經同矛柄一曰憫
也。矜也矜持自飾也驕矜自負也又真韻渠巾切音與勤

同漢項籍傳鉏矜師古曰矜與矜同謂示矜之柄也又刪韻
姑還切音與關同漢和帝紀寤寐惘矜又與鯨同詩至于矜寡

稍。入聲藥韻色角切音與朔同。稍亦作稹。稹。平聲東韻而中
乘。通俗文示丈八者謂之稍亦作稹。稹。平聲東韻而中

稹。平聲東韻昌中切。真。平聲真韻之人切音與珍同
也。音與充同示也。真偽之反又神也淳也精也

正也揚雄傳注真人正人也从匕从目从。乘。二音在平聲
从八匕與化同。音隱俗作直。與真同。乘。庚韻則時征

切音與成同御也駕也登也跨也憑也治也因也趁也漢書聖
人乘於時晉書乘輿而來孟子不如乘勢又架也詩極乘屋古

六書賦音義。卷之二。一。

作彘在去聲敬韻則時正切音與盛同車乘也一日物變曰乘
左傳以乘韋犒師又四數曰乘又晉之史記曰乘毛曰乘者載
也取載事為名也又田制四丘曰乘論語云道
千乘之國注田一成出車一乘六十四井也

與巨同距捍也又郭璞
曰法也書傳云至也

私愛竭上从西
音亞俗作愛

見兔 平聲先韻紫圓切音與寃同胡建傳吏民
稱冕从日以兔與官冕字不同冕下从兔

字 見兔 前俯主於恭也亦作統从日與冕同从日誤

歸 平聲灰韻居為切音與規同入也還也公羊傳婦人謂嫁
曰歸詩之子于歸春秋伯姬歸于紀又姓又州名國名春

秋夔子國今歸州是也亦曰秭歸屈原之鄉籀文亦歸
作婦俗作婦非又歸往依投也又指趨曰歸口隔同公谷東韻

盧容切音與龍同山海
貌相如賦深山徑盤

平 函 二音皆平聲皆覃韻一胡南切音與含同容也亦作含
禮記席閒函文漢書徧覆包含亦作函又詩嘉穀腓臄

毛傳臄函也說文函舌也又云口裏肉通俗文口上曰臄口下
曰函又匱也亦作函函又甲也又胡岳切音與咸同匱也亦作

函 人斗 二音在入聲曷韻則烏活切音與指同轉也旋也運也
桶 古早 在上聲旱韻則古緩切音與管同賈誼賦幹流而遷又

曰幹桑周鼎
而寶康瓠

與 三音在上聲語韻則弋渚切音與羽同施與
黨與許也從也與與威儀中適貌容與閑適

貌漢郊祀歌澹容與相如賦翱翔容與言自得也又待也論語
歲不我與馮衍賦壽冉冉其不與又如也鼂錯傳中國之人弗

與也在平聲魚韻則雲俱切音與于同蕃蕪貌詩我黍與與又
舒泰貌論語與與如也在去聲御韻則牟茹切音與豫同參與

也干也通作預豫史記猶與未決漢書猛虎猶
與又方與縣名又歎辭疑辭亦作歎

與疾同笑貌
又大笑貌

鞞 上聲寄韻丁可切音與癩同
廣也又垂下貌俗作鞞

鞞 上聲軫韻
丑忍切音

許兩切音與響同臨也獻也祭也向也歌也孔安國曰奉上之謂享又享禮論語享禮有容色左傳成十二年享以訓恭儉宴以示慈惠杜預曰享有體貌設几而不倚爵盈而不飲肴乾而不食所以訓恭儉宴則折俎相與共食亦作享響俗作享在平聲陽韻則虛良切音與香同郊祀歌庶幾宴享又曰神夕掩虞蓋孔享竝音鄉古作高。享同**封**。三音在平方中切音與風同聚土也大也又姓埜也培也封建也國名古作圭說文州木安生也大戴禮五十里為封又牛名漢西域傳封言其隆高若封土也今俗呼為封牛又緘也在去聲一送韻撫鳳切音與俸同厚也又以上土封**龍**平聲東韻盧容切音與物曰封又豔韻陂驗切音與窳同**龍**平聲東韻盧容切音與**龍**平聲覃韻苦含切音與堪同龍貌一曰受盛也又取也一**龍**與戲同揚子劉龕南陽又浮圖塔也一曰塔下室

作絺希爾雅絺紵也郭璞曰今人呼縫衣為絺漢晉人呼縫衣為**上**二音在去聲漾韻則時

上尊也廣韻君也猶天子也太上極尊之稱蔡邕曰上者尊位所在但言上不敢言尊號耳又崇也在上聲養韻則是掌切登

也進也**下**三音在去聲禡韻則胡駕切音與暇同降也自上

○上同**下**而下也易自上下下詩序君能下下左傳將有所

求必先下之在上聲一姥韻侯古切音與戶同上下詩宗室牖

下陸德明曰如字協韻則音戶宋玉賦序陽臺之下亦音戶又

馬韻亥雅切音與夏**共**五音在去聲一送韻居用切音與供

同上下定體又底也同漢文帝詔共養于高廟漢書共養長信宮又渠用切同也皆也合也公也又御韻息遇切音與瞿同周禮內饗掌共羞脩刑膾胙骨鱠以待共膳注掌共共當為具釋文音具在平聲東韻則居中切音與弓同同恭左傳不共杜預注貌正曰共又君令臣共正考父三命茲益共又法也又同供惟正之共又共工古諸侯名官名共城縣名又謚法在上聲董韻則居竦切音與拱同書共生于朝論語衆星共之古作

卽象兩手合持之形今作**恭**也說文本作恭亦作共龔又姓共偏旁作廿○肅幾同

晉申生**奉**二音在去聲送韻則馮貢切音與鳳同漢書帝紀之後**奉**祿公孫弘傳奉祿甚多奉者養也予之祿以養

之也在上聲董韻則方孔切音與捧**二**三音在平聲置韻一同尊奉也承也事也祿也與也獻也

古作或凡言數則從平聲論語三變三友禮記先雷三日書三公三孤易先甲三日之類是也又倉舍切音與參同周禮考工

記弓人有三均注讀為參陸音參在去聲勘韻則息暫切音與同三之也論語三省三思三復禮記朝於王季日三易再三

瀆左溥三鼓皆**私**平聲支韻相咨切音與斯同說文不公也

有平去二音也青公為公爾雅女子謂**克**入聲陌韻乞格切音與客同說

姊妹夫為私詩譚公維私**克**文曰勝也能也又攻去已私曰

克已論語克已復禮仁也克已復禮為仁揚子勝已之私之謂克說文肩也如佛特仔肩之有謂能任也又殺也公牟傳克之

者何殺之也又忌克勝心也詩不忌不克又**正**二音在去聲聚斂侵害曰掎克亦作剋○音亮泉泉音同

切音與政同廣韻君也長也定也平也是也又當也在平聲庚韻則諸成切音與征同歲之首月又射侯畫謂之正毛晃曰歲

之首月本音去聲始皇名政讀正如**尉**二音在去聲隊韻則征董仲舒傳正次王○主臣正也同

尉紆胃切音與畏同安也候也又火斗尉器篆文作尉从艮从火从又偏旁手字持火

所以申繪也今文作尉俗加火作尉在入聲管韻則紆勿切音與蔚同荀子非帷幃尉注讀為蔚網也

又以火申繪古作尉俗作尉○尉同**些**三音在平聲一渡也又歌韻桑何切音與蓑同挽歌聲在去聲

箇韻則蘇箇切語辭此也又邏些吐蕃城名**匈**二音在平聲切音與匈同荀子匈中相如賦其於匈中會不帶芥朱邑傳匈

臆約結又匈奴北夷名又匈匈喧擾之意漢高紀天下匈匈營苦又匈匈謹議之聲在去聲送韻則許用切音與匈同謹

議聲亦作訥訥凶荀子君子不為小人匈匈也而輟行**皇**

三音在平聲陽韻則胡光切音與黃同君也六也商皇神名餘
皇舟名左傳楚敗吳師獲二乘舟餘皇鳳皇鳥名室無四壁曰
皇又章皇著大之貌揚雄賦章皇周流書張皇六師張大也又
黃白色詩皇駁其馬同遑書無皇曰今日耽樂漢書謙遜未皇
夙夜不皇康寧又或也秦誓我皇多有之在上聲養韻則戶廣
切音與晃同光貌禮記朝廷之美齊齊皇皇在去聲漾韻則于
放切音與旺同周禮保氏注祭 **貞** 平聲庚韻諸成切音與征
祀之容齊齊皇皇○皇皇同 **貞** 同正也記緇衣引易作偵
婦人吉 **帝** 去聲霽韻丁計切音與諦同帝 **比必** 去聲寘韻兵
○貞同 **帝** 王君也諦也上帝天之神也 **比必** 媚切音與秘
同謹也告 **兩** 二音在上聲養韻則良獎切音與颯同二十四
也遠也 **兩** 銖古作兩漢志兩者兩黃鍾律之重也李奇曰
黃鍾之律十二銖兩十二得二十四也一曰偶也再也易參天
兩地地數六二與四兩者為六也亦曰兩三為六也又周禮五
任為兩又罔兩土石怪又飾也左傳宣十二年御下兩馬从
入音兩工入也俗作兩在去聲漾韻則力仗切音與六諒同乘也

匹也小爾雅倍文謂之端倍端謂之兩左傳幣錦二兩杜預曰
兩匹也漢書注車一乘曰一兩言其轅輪兩兩而偶也○兩同

史 二音在上聲紙韻則師止切音與使同史籍也府史也又
姓周禮注史掌書者宰夫之職六曰史掌官書以贊治唐

書北人謂太師為太史古作史在去聲 **垂** 二音在平聲灰韻
寘韻則式至切音與試同史君通作使 **垂** 則直追切音與樅

同自上繩下又幾也疆也說文遠邊也漢武詔親省邊垂元帝
紀邊垂長無兵革之事左傳虔劉我邊垂亦作陲又人名書垂

共工在去聲隊韻則 **章** 平聲陽韻止良切音與彰同明也承
殊偽切音與端同 **章** 也程也文也大章堯樂又昭也表也

記大章章之也武帝表章六經考工記赤與白謂之章又大材
木曰章章特也漢貨殖傳木千章又成事成文曰章孟子不成

章不達莊子中道不成章詩有章句同彰書五服五章俊民用
章老子法冷滋章又周章征營貌又懼貌亦作幃又舅姑謂之

尊章亦作 **耆** 入聲屑韻杜結切音與跌同八十曰耆耆至也
焯又姓 **耆** 年之至也禮記注七十曰耆釋名耆鐵皮膚變

黑色如鐵也亦作載**臻**二音皆平聲一真韻側說切音與榛漢孔光傳大馬齒載

聲也又先韻則前切音與**堯**同至也乃也亦作臻臻案說文从秦

楷曰會意又陶唐氏號又論法翼善傳聖曰堯又善**翼**去聲

蘇困切音與遜同卦名入也順也**飛**二音皆平聲一先韻呼

柔也卑也亦作羿俗作巽○巽同**眾**淵切音與暄同同翽又

刪韻胡官切音與**耀**去聲嘯韻弋笑切音與耀同光燄左傳

還同本作鷄飛貌**耀**光遠而自他有耀者也言光者必燭於

遠自他物映之乃**飛**平聲支韻芳微切音與霏同飛翔

有炫耀俗作**飛**亦作蜚又六飛六馬也○飛同**凰**

平聲陽韻胡尤切音與黃同雄曰鳳雌曰凰孟子鳳凰之於飛

鳥古詩鳳兮鳳兮求其凰亦作皇書鳳凰來儀○鷄同

舜去聲震韻輸閏切音與舜同有虞氏號張晏曰仁聖盛明

曰舜舜之為言充也說文州也楚謂之菑秦謂之萑

兪二音在平聲魚韻則雲俱切音與于同然也答也又姓又

空中木也舟也篆文作兪从人音集从舟今作月从人

音畎非从刀也當作兪凡从兪者皆然在上聲語韻則弋

渚切音與與同荀子兪少兪辱又兪務兪遠注竝讀作兪

入聲屑韻先結切音與屑同同契說文蟲名作禹誤

曰入聲屑韻魚厥切音與月同語

禹上聲語韻弋渚切音與與同蟲也一名蠻又夏

日字不同

之質故夏商之王皆以名為號臣案書曰伯禹作司空則近乎

字又曰來禹則又若名湯曰予小子履則湯字也史記湯字天

乙則湯亦非字顏說

未足為據○命禽同

愛去聲泰韻於蓋切音與愛同慕也憐

也恩也寵也好樂也說文行貌

夔平聲灰韻渠為切音與葵同舜典樂之官又春秋魚國又

獸似牛一足無角皮可以面鼓又山鬼孔叢子土石之怪

夔罔

良二音在平聲陽韻則龍張切音與梁同善也首也長

也同頗頗久曰良久或以為良久少久也一日良略

也

也

也

也

也

也

也聲輕故轉略為良又器工曰良亦作佞在上聲養韻則良獎切音與兩同周官方相氏歐方良方音罔良音兩西京賦腦方良○目目丹平聲刪韻都艱切音與單同赤石又赤色又契

丹北夷號契音乞又木丹梔子花說文作丹備

旁作丹○青二音皆平聲皆庚韻一七情切音與清同東方彤同彤同青木色又州名从丹青之丹今作青从月誤又子

盈切音與精同詩綠竹青去聲敬韻式正切音與勝同處青其葉青青○峯本峇同聖也通也孟子大而化之之謂聖

从壬壬音瑛主。二音在上聲語韻則腫庚切音與塵同君也

正也○耕同宰也領也掌也守也當也寘之對也意所注也又廟社寓神靈者謂之主左傳襄十九年事吳敢不如事主

上一點音主與一不同今俗或作主非在去聲御韻則陟慮切音與著同荀子主量必萬去聲諫韻無販切音與曼同十千

平以法音訓與注同萬又万舞又蟲名去聲寘韻始制切音與勢同三十年為

又姓○發命姦同世一世又當時為世又父子相代為一世

玄二音在平聲先韻則胡涓切音與懸同黑也寂也幽遠也

易天玄記九族注玄孫微昧者在去聲霰韻則熒絹切音與眩同荀子周密則下疑玄矣音

炫又相如封禪書采色玄耀音炫王。二音在平聲陽韻則于也天下歸往謂之王古文作王从一土說文一貫三為王董仲

舒曰古之造文者三畫而連其中故謂之王三者天地人也而參通之者王也字林曰三者天地人一貫三為王古文帝王字

則上二畫密下一畫疎金王字三畫皆均無點秦用隸書以其疑與帝王字無辨故加點為王以別之而以畫均者為帝王字

在去聲漾韻則于放切音與旺同興也盛也長也保有天下曰王穀梁傳孔子素王莊子元聖素王又左傳序立素王又曰黜

周而王魯並音于放切凡有天下者人稱之曰王則平聲據其身歸天下而言曰臣平聲真韻池鄰切音與陳同說文事人

王則去聲○臣也又服之也又主臣惶懼也○忠同民也民泯也泯然無知也古作免象形報去聲效韻布

同告也復也答也酬也論囚曰報韻。去聲送韻古送切次。下媯曰報漢律淫季父之妻曰報韻。音與貢同義亦同音。

二音在去聲真韻則於戲切音與意同美也溫柔聖克也在平聲支韻則於宜切音與伊同詩懿厥哲婦懿有所傷痛之聲

執 二音皆去聲皆真韻一倪制切音與來同同藝藝又始制切音與世同 **來** 四音在平聲一皆韻郎才切音

與萊同往來及也還也至也麥也又招之也亦作徠徠又齊韻鄰溪切音與離同亦作釐稊楚辭山鬼篇天路險難兮獨後來

漢書康鼎來韓愈淮西碑四夷畢來在去聲泰韻則洛代切音與徠同相如封禪頌今視其來協韻去聲文選上林賦馳騫往

來亦音去聲在入聲葉韻則古協切音與頰同同 **倉** 三音在缺天姓漢藝文志春秋鄒氏來氏有錄無書音頰 **倉** 平聲陽

韻一千剛切音與滄同藏穀廩文姓古有倉頡又倉氏漢文帝時倉官之後又倉庚鳥名又倉卒恩遠貌同蒼月令駕倉龍又

蘇郎切音與桑同亢倉子亦作庚桑在去聲漾韻 **衆** 二音在則楚浪切音與劓同喪也詩倉兄嘯兮○合同 **衆** 去聲送

韻則之仲切音與種同三人為衆又多也又姓在平聲東韻則陟隆切音與中同注同送韻○勛香同 **黎** 平聲

鄰溪切音與離同衆也黑也又國名又黎黃倉庚郭璞曰欣黎黃之音亦作勑耿恭傳黎面流血注黎即務字古通用也又黔

黎與 **爰** 平聲先韻于權切音與員同曰也於也行也為也哀也引也又緩辭詩爰方啓行爾雅爰爰緩也又田易

居曰爰左傳晉作爰田說文作趙漢地理志商君制轅田張晏曰田三年一易以同美惡商鞅始割裂田地開立阡陌令民各

有常制孟康曰三年爰土易居古制也未世浸廢鞅相秦復立爰田爰自在其田不復易居食貨志自爰其處是也轅與爰同

靜 二音在上聲梗韻則疾郢切音與靖同寂也定也和也息也澹也澄也無為也亦作靚在去聲敬韻則疾正切音與

淨同揚雄解嘲爰清爰靜 **无** 平聲模韻微夫切音與無同說顏師古曰合韻才性切 **无** 文通於无者虚无道也无與无

不同无音既 **暨** 二音皆去聲一霽韻吉器切音與寄同及也監本誤作无 **暨** 又寘韻寄寄切音與芟同同泊又日頗見也

又寘韻寄寄切音與芟同同泊又日頗見也

又寘韻寄寄切音與芟同同泊又日頗見也

亂 去聲翰韻盧玩切煩亂寇亂也又理也治亂之謂 七。二音

皆平聲一陽韻無方切音與忘同逃也失也死也不在也漢書

不以在亡為辭又樂酒無厭謂之亡又盡也無也孟子問有餘

曰亡矣又模韻微夫切音與无同漢律歷志亡射 喬 二音皆

列子亡所不為相如賦亡是公並音無。亾同 蕭韻一祁堯切音與橋同高也又姓又堅堯切音與澆同揚子

田甫田者莠喬喬又逸恣也禮記喬而野同驕爾雅句如羽喬

郭璞曰木枝拳 師 平聲支韻申之切音與施同眾也範也法

曲如鳥毛羽也 師 也效也又姓官名卦名又導之教訓曰師

公羊傳京師者何眾大也周禮五旅為 友 入聲母韻蒲撥切

師二千五百人又師子後貌。帶琴同 友 音與跋同友走貌

周禮赤友氏注赤友猶言拮拔也掌除 友 上聲有韻云九切

蟲豸自理者从犬加人凡从友者皆然 友 音與有同同志為

友友有相佐佑之義又與人 肆 三音在去聲宣韻一息漬切

音與四同列也陳也次也緩

也放也遂也恣也踞也量也又市鬻之舍也又編挂鍾磬各一

者謂之肆又縱也陳其尸曰肆古作肆今作肆又以智切音與

異同左傳注講肆在入聲陌韻則他歷切音與遂同

周禮內饗注割者肆解肉也詩楚茨箋有肆其骨者 兆 上聲

直紹切音與趙同十億曰兆又壇域塋界皆曰兆玉篇作兆龜

坼曰兆說文作𠄎又京兆猶京師也歲在丙曰柔兆詩以歸肇

祀鄭箋與兆同 率 四音在去聲隊韻一所類切音與帥同同

郊之神位也 率 帥又捕鳥網又力遂切音與頽同等也摠

率也亦作類易王弼略例率相比而無應在入聲管韻一朔律

切音與蟀同頽也慕也遵也循也用也行也皆也略也率先也

亦作帥又劣戌切音與律同約數又表的也孟子羿不為拙射

變其殼率注率音律又藻率以韋為之所以藉玉也王五采公

侯伯三采子男二 嘗 平聲陽韻陳牟切音與常同秋祭又探

采左傳藻率鞞鞞 嘗 味也試也會也古作嘗。嘗常同

父 三音在去聲暮韻則防附切音與附同父母說文父矩也

家長率教者詩維師尚父鄭康成曰可尚可父也荀子齊

桓公立管仲為仲父楊倞曰仲者夷吾之字父事之故號為仲父在上聲姥韻一斐古切音與撫同古者以字配父造父慶父是也五十則以伯仲問之八士是也若不滿五十而死亦稱伯仲故於冠時亦或以仲叔季配字之又尚父仲父尊稱也宋戴公之子曰皇父因命族曰皇父氏至秦徙茂陵改父為甫又章父冠賈誼賦章父薦履古父甫通用單父縣名狐父城父地名又扶古切音與叔入聲屋韻式竹切音與束同漢輔同注同暮韻叔昭帝紀以叔粟當賦又叔季也典二音聲皆銑韻一多殄切生也經也常也法也文从冊从卩元平今作典又徒典切音與殄同堅潤貌考工記鞞欲順典元聲先韻于權切音與員同善之長也又本也首也一也大也始也長也氣也左傳注人君即位欲其體元以居正故不言一年一月也公羊傳元年春者何君之始年何休曰變一言弟二音元元者氣也漢文紀元元之民師古曰元元善意也弟在去聲霽韻則大計切音與第同孝弟又豈弟樂易也通作悌又但也在上聲齊韻則待禮切音與透同兄弟唐人兩姨之子相謂

為外昆弟姑舅之子相謂為內昆弟魏志楊阜傳稱外兄妻叙而皇甫謐列女叙姑子楊阜則舅子稱姑子為外兄弟姑子稱舅子為內兄弟左傳聲伯之母出嫁於齊管于奚生二子而寡以歸聲伯聲伯以其外弟為大夫而嫁其外妹於施孝叔杜預曰外弟管于奚之子是同可平聲歌韻居何切音與歌同聲母異父亦稱外兄弟也可也廣韻古歌字唐劉禹錫傳屈原作司去聲直韻相史切音舞上聲姥韻周古切音與武九哥同與筍同繼也○學同舞同舞以手曰舞以足曰蹈又變弄今俗呼父為參事侍同世務大曰政小曰也亦作儻參平聲渡韻丁和切事去聲直韻時吏切音與事紀綱法度曰政動作云為曰事三公之任事取二音在六卿之任相事又奉也營也治也職也采也載也取去聲御韻則族遇切音與聚同舍也萃也斂也又邑落曰聚漢平帝立學官聚曰序師古曰聚小於鄉在上聲語韻則慈庚切眾也共也廿二音皆平聲皆覃韻一沾三切音與泮同泮也又甘心快意也樂也美也又湛嗜也又果名俗作柑又姓又胡

甘切音與酣同書甘酒者
言又熟也莊子甘寢秉羽
入聲屋韻博木切音與濮同說

也視兆也筮也在去聲豔韻則章豔切擅據也著位也固也又
隱度其辭以授人口口占漢陳遵口占書吏隱度戶口來附本
業曰自占宣帝
午○二音在上聲姥韻則阮古切音與五同辰
紀流民自占
午名爾雅歲在午曰敦牂漢志罟布於午馬
屬午故司馬謂之典午霍光傳旁午分布也又一縱一橫曰旁
午縱為經橫為緯南北經也東西緯也子午當中為縱卯酉在
旁為橫曰旁午者互言之也又逆也同迂在去聲暮韻則五故
切音與誤同荀子午其軍又逆也禮記午其衆以伐有道又違
背也劉向傳
九二音在上聲有韻則舉有切音與久同老陽
朝臣舛午
九數九者究也在平聲尤韻則居尤切音與鳩
同聚也說文作勾莊子禹親
六入聲屋韻盧谷切音與祿同
自操囊耜而九雜天下之川
六三兩為六老陰數也又國名

春秋文六年楚人威六杜預曰今廬
江六縣項羽封英布為九江王都六
小上聲條韻先了切音
與條同微小又小草

遠志也見晉
輿平聲先韻倉先切音與千同漢
書玉篇作條
輿律歷志周人輿其行序同遷
竟去聲敬
韻居慶

切音與敬同窮
于二音皆平聲皆魚韻一雲俱切音與孟同
也終也已也
於也又姓又于于自足貌莊子其卧于于
又行貌韓文于于然而來又休
八入聲轄韻布拔切音與捌
居切音與虛同詩于嗟麟兮
八同兩三一二為八少陰數

也木數也
五上聲姥韻阮古切音與午
八者別也
五同中數亦作伍偏旁作区
十入聲緝韻寔執
切音與什同數

名易天一至地十天數五地數五也土生數五成於十五與五
合也漢志協於十亦作什孟子公羊傳漢書什一皆用什字
一入聲質韻益悉切音與乙同數之始也物之極也均也同
也少山初也又太一天之貴神又天一星在紫微垣端門

之左位臨星紀歷數之所始七政之所起萬
物之所從出也故漢志曰紀於一○式同
致去聲霽韻在

物之所從出也故漢志曰紀於一○式同
致去聲霽韻在

物之所從出也故漢志曰紀於一○式同
致去聲霽韻在

物之所從出也故漢志曰紀於一○式同
致去聲霽韻在

物之所從出也故漢志曰紀於一○式同
致去聲霽韻在

同重也至也再
也通作存存
𡗗平聲寒韻浦潘切音與
也
四去聲寘韻息
清切音與肆

同倍二為四說文陰數也从口从八口音圍象四方
也八者別也口中八象四分之形古文作三〇咒同**全**平聲
才緣切音與泉同備也具也保也又姓从

入从工入音襲上从出入之入亦作全
甫去聲寘韻毗意
切音與避同具

也古
鹵上聲姥韻郎古切音與魯同鹵簿法從物數鹵莽輕
作葡脫苟且也又漢高帝紀毋得鹵掠汲黯傳鹵獲因與

之鹵虜通用又醴液亦作一
去聲寘韻而至切音與
緝韻質入切音與汁同持也操也守也捕也囚也孟子執之而

已矣擅弓肆諸市朝而妻妾執又留也亦作執漢地理志北海
郡執縣師古

卑三音在平聲支韻則浦眉切音與悲同下也
曰執即執字
賤也在上聲紙韻一部比切音與陛同考工

記上欲尊而字欲卑音婢注隤
龔平聲東韻居中切音與弓
下曰字又補委切音與彼同
同給也說文設也與恭同

又**豐**上聲齊韻良以切音與里同禮器也篆文
姓**豐**作豐與豐盛之豐不同蔡邕以豐同豐誤
魁二音在
平聲灰

韻則枯回切音與恢同斗首四星也後漢志魁方杓曲又魁帥
凡為首者曰魁俗作魁在上聲賄韻則苦猥切音與傀同莊子

魁壘
七入聲質韻戚悉切音與
漆同少陽數火數也
俎上聲姥韻壯所切音與
阻同祭器以執盛牲體

者又姓
學平聲庚韻胡盲切音
與橫同學舍亦作橫
士二音在上聲紙韻則上
紙切音與市同漢志學

以居位曰士又未娶謂之士詩以穀我士女釐爾士女又事也
大事曰公小事曰士詩勿士行枚又察也理也故治獄者謂之

士又漢制嘗會為侯而奪免者曰公士又士伍謂無爵而與士
卒為伍也在去聲寘韻則時吏切音與侍同事也又士卒

會二音皆去聲皆隊韻一胡對切音與潰同聚也合也總也
要也周禮時見曰會又畫文與繪同从入从四从曰入音

集四音聰曰音越从胃誤又古外切音與儉同詩會弁如星又
計也周禮有司會歲有會膳夫歲終則會唯王及后世子之膳

不會孟子會計當而已矣又髻也 **吉室** 二音皆平聲一皆韻堂

莊子會最指天會稽郡名○會舍 孤切左傳臺駘人名臺音胡駘音台又臺給地名禮記敗於臺

給給音苔左傳作狐駘 館 上聲旱韻古緩切音 丞 平聲庚

臺古壺字○金臺同 館 與管同本作館客舍 丞 韻時征

切音與成同翊也繼也副貳力 協 入聲葉韻胡頰切音與挾同

也又疑丞四輔之一○丞同 甫 同衆之和也亦作協古作劬

从十諧聲也亦作叶汁俗从劬 甫 上聲姥韻斐古切音與撫

非劬音黎人姓又音戾○叶同 甫 同美也大也始也我也章

甫商冠名亦作父說文甫男子 天 平聲先韻他前切說文天

美稱篆文从父从用今作甫 天 顛也至高無上古作兗象

積氣之形毛詩傳尊而稱之則稱皇天釋名曰豫司兗冀以舌

腹言之天顯也在上高顯也青徐以舌頭言之天坦也坦然而

高遠也○旣 壽 二音在去聲宥聲則承况切音與授同老年

茂艸旣同 壽 在上聲有韻則是酉切音與受同老年壽之

為言久也又年齒皆曰壽左傳 乾 二音皆平聲一先韻渠焉

人壽幾何賈誼憂壽不長是也 乾 切音與虔同健也勤也純

陽卦名佩觿集曰俗別為乾又寒韻居 龍 四音在平聲一東

千 平聲先韻倉先切音與阡同十百也漢志大於千。**古** 上聲姥韻公土切音與鼓同遠代又姓又父也老也

詩逝不**冊** 入聲陌韻耻格切音與策同說文符命也諸侯進也籌也漢辛慶忌傳誠萬世之長冊蕭望之傳非萬世之長冊王吉傳公卿未有建萬世之長冊趙克國傳全師保勝安邊之冊

冊鼃錯董仲舒公孫弘等傳皆**命** 去聲敬韻眉病切性命出於天為命賦於人為性又

莫之致而至者命也中庸天命之謂性董仲舒曰天令之謂命又命令大曰命小曰令一曰上出為命下稟為令又使也教也

告也戒也**幸** 上聲梗韻下耿切音與倖同非所當得而得與計也召也幸而免又微幸覲非所當得也袁盎傳聖王不

論語罔之生也幸而免又微幸覲非所當得也袁盎傳聖王不微幸又冀望也御也愛也寵也好也又巡幸蔡邕云天子車駕

所至見令長三老官屬親臨軒作樂賜以食帛佩帶之屬民爵有級或賜田租之半故因謂之幸晉灼曰凡言幸者漢儀注民

臣被其德以**專** 二音皆平聲一先韻朱緣切音與顛同壹也為僥倖也擅也獨也自是也純篤也亦作顛刺又寒韻

徒官切音與團同詩有敦瓜苦注敦**豔** 去聲豔韻以瞻切音猶專專也又園也周禮其民專而長**豔** 與炎同方言美也宋

衛晉鄭之間曰豔又曰美色為豔郭璞曰言光豔也左傳美而豔美謂好也豔謂精彩動人也又光彩曰豔韓愈詩光豔萬丈

長亦作豔又歌**嘉** 二音在平聲麻韻則居牙切音與佳同美羨也亦作鹽也善也褒也亦作佳又喜也嘉禮婚禮也

凡陰陽際遇謂之嘉易曰嘉會足以合禮从豈从加在去聲馮韻則胡駕切音與暇同孟子離婁上注詩大雅嘉樂之篇中庸

引詩嘉樂君子**幹** 二音在去聲翰韻則古汗切音與幹同事陸音戶嫁切之能易乾文言貞者事之幹也言事以貞

立猶垣牆有版又區幹木身骨幹人脊股之骨又築牆版亦作幹在平聲寒韻則河于切音與寒同并闌西京賦注音寒說文

作豔莊子井**蟲** 三音在上聲一姥韻公土切音與古同卦名幹音去聲事也亂也又腹中蟲左傳皿蟲為蠱穀之飛

亦謂蠱為蛾也又師巫為蠱杜預曰惑也又者韻以者切音與對同媚也在去聲暮韻則古慕切音與固同注同姥韻

藉 入聲陌韻前歷切音與寂同藉田**耕** 平聲庚韻古衡切說文帝藉千畝經典作籍○藉同**耕** 音與庚同犁田亦

作**幾** 平聲齊韻堅溪切音與雞同耕也**耨** 上聲養韻古項切音與講同耕也**耒** 二音在韻則魯猥切音與壘同月令親載耒耜古作耒在去聲

隊韻則力遂切音與類同手耕曲木月令親載耒耜**耜** 上紙韻詳子切音與似同甫也柄**耒** 上聲有韻語口切音與偶

曲木曰耒耑刃曰耜○耜耒同耒耜同易陽卦奇陰卦耦左傳嘉耦曰妃又曰齊大非吾耦也又耒廣五寸為伐二伐為耦漢

志后稷始剛田以二耜為耦注竝兩耜而耕也又二人為耦左傳射者三偶周官射人王六**耜** 平聲支韻篇夷切音與純同耕也**耨** 二音

精諸侯四耦大夫士三耦**耨** 平聲尤韻於木切音與耨同摩田器亦作耨**耨** 在平聲模韻則叢租切音與雛同耕耨又民相助耕周官與耨平

耨利毗在去聲暮韻則狀祚切音與助同商時之稅**耨** 平聲

麻韻居牙切音與嘉同**耨** 平聲尤韻於木切音與耨同連耨打穀且亦作耨**耨** 同摩田器亦作耨**耗** 三音

聲效韻一虛到切音與好同減也敗也虛也荀子多而亂曰耗韓詩惡也董仲舒策察天下之息耗注息生也耗虛也一云息

耗善惡也篆文作耗今文作耗又莫報切音與帽同耗亂不明亦作耗在平聲又韻則莫廢切音與毛同無也盡也漢書靡有

子遺耗謂無**耨** 二音在上聲紙韻則祖似切音與子同壅禾有毛米在者**耨** 根亦作籽芋在平聲支韻則津私切音與質

同注同**耨** 去聲宥韻乃豆切音與鏹同耨器形如鍤柄長三紙韻**耨** 尺刃廣二寸以刺地除草亦作鏹又耘也孟子深

耕易**耨** 平聲真韻于分切音與雲**耨** 平聲支韻陳知切音與耨同除苗間穢○耨類同**耨** 與馳同耨耘也

麥 平聲尤韻莫侯切音與**麥** 入聲陌韻莫白切音與陌同四時之氣故性之溫涼隨用而變白虎**黃** 平聲直韻他昆切

通云麥金也金王而生火王而死又姓**黃** 音與轍同黃色又

孺子黃魯公 **黃** 平聲陽韻胡光切音與皇同中央色禮記黃者中也又姓又國名又乘黃馬名龍翼馬身

詩乘乘黃又曰飛黃封禪書招翠黃乘龍於 **麩** 上聲梗韻古

沿倉黃失措恩遽貌又離黃倉庚也○灸同 **麩** 猛切音與礦

同麥也舊 **麩** 平聲支韻蒲麩切音與醞同麩也

作麩誤 **麩** 與皮同麥麩○麩同 **麩** 去聲震韻於問切音與

麩 入聲屋韻丘六切音與鞠同 **麩** 去聲震韻莫見切音與

酒媒又姓亦作鞠○麩暴同 **麩** 面同麥末○麩麩同

麩 上聲等韻蘇果切 **麩** 入聲貨韻下沒切音與覈同堅麥

音與鎖同小麥屑 **麩** 中不破者又麩搯也漢書作覈

麩 一音在平聲東韻則方中切音與風同熬麥周禮麩菁苟

子取其將若發麩在去聲送韻則撫鳳切音與頤同注同

麩 入聲屑韻魚列切音與孽同周 **麩** 平聲模韻芳無切

禮媒人注齊人名麩缺曰媒 **麩** 音與夫同說文小

麥屑皮也从麥夫聲 **麩** 上聲有韻郎斗切音與塿同麩麥糲

見韻會○麩麩同 **麩** 餅干齊司徒儀祭吏用麩麩

直 入聲屋韻昌六切音與祝同直也

齊也聳上貌相如賦崇山矗矗 **匏** 平聲爻韻蒲交切

為笙 **麥** 上聲語韻居許切音與舉同煮 **奠** 三音在去聲一

與電同定也薦也置祭也頓爵神前也禮記釋奠鄭注謂設薦

饌酌奠而已無迎尸以下之事又敬韻徒逕切音與定同周禮

奠繫世在平聲庚韻則唐丁切音與庭同考 **辛** 平聲真韻斯

工記匠人凡行奠水磬折以參伍讀若停 **辛** 鄰切音與新

同金味說文秋時也又日名漢志悉新於辛爾雅太 **豆** 二音

歲在辛曰重光又姓又葷菜又苦辛亦取辛酸之意 **豆** 在去

聲宥韻則大透切音與脰同菽也祭器又四升曰豆在上聲有

韻則當口切音與斗同考工記梓人一獻而三酬則一豆矣注

且當作斗釋文音斗毛居正曰豆字是古斗字如豆區釜鍾之

類後人誤作俎且之豆讀之今俗書斗斛之斗為斗蓋訛併耳

杜預注左傳四升為 **簠** 平聲爻韻郎刀切 **簠** 上聲感韻下

豆四豆為區○且同 **簠** 音與勞同野豆 **簠** 斬切音與簠

六書武音義

卷之二

三

三

三

三

同豆 **卮** 入聲屋韻式竹切音與叔同廣韻豆
半生也又卮季古作卮後八加又及卮 **豎** 去聲宣韻

與侍同鹽豎从豆 **豎** 上聲語韻豆庾切音與樹同
豎從文○豎同 **豎** 立也亦作豎豆童僕未冠者 **條** 入聲屋

切音與叔同急 **碗** 平聲寒韻烏歡切
疾也又青黑色 **碗** 音與剋同豆也 **瓜** 平聲麻韻古華切

也佩觿集曰俗以苾 **苾** 平聲庚韻于平切
蔣之苾為瓜果非 **苾** 音與榮同小瓜也 **辨** 二音在去聲

切音與辨同瓜中實廣韻瓜 **瓠** 辨蓋瓜之觚麟在
平聲刪韻則蒲閒切觚麟又片也詩碩人注瓠辨 **肅** 入聲屋

禮記主人肅客而入注云造也 **灼** 入聲藥韻菊角切音與電
切音與速同恭欽也斂也傲也 **灼** 同小瓜一日倏也○倏同

瓠 入聲藥韻菊角切 **瓢** 平聲蕭韻毗招切音與薄
音與電同瓜瓠也 **瓢** 同瓠也方言蠡或謂之瓢 **盧** 平

模韻龍都切音與盧同瓠 **瓠** 亦作蘆 **倏** 入聲屑韻杜結切音
五代史牛蹄突厥其水曰瓠 **瓠** 河 **倏** 與莖同再生小瓜也

瓢 平聲陽韻如半切 **瓠** 二音在去聲暮韻則胡故切音與
音與瓠同瓠 **瓠** 護同瓠也在平聲模韻則洪孤切

也亦作壺葫 **欲** 二音在入聲屋韻則余六切音與育同情也
半茹切音與豫同情欲潘岳西 **泉** 上聲齊韻想里切音與徒

征賦泊恬靜以無欲恂韻音喻 **泉** 同赫有子曰泉無子曰其
从台从亦台音怡亦音 **絲** 上聲梗韻丘穎切 **麻** 去聲寘韻

匹刃切麻片也从水誤 **絲** 音與頃同泉屬 **麻** 芳未切音
費同 **每** 平聲灰韻護杯切音與枚同 **苾** 二音在上聲姥韻

泉實 **每** 草盛上从巾監本从山誤 **苾** 則後五切音與戶
同說文地黄也从艸下聲爾雅翼云地黄生者以水試之浮者

名天黃半沉半浮曰人黃沉者為地黃苾字从下亦趨下之義
在去聲禡韻則亥駕 **曼** 四音在平聲一寒韻謨官切音與瞞

切音與下同見韻會 **曼** 同曼曼長也遠也俗从日又模韻微
夫切音與無同揚子聖人曼云音無在去聲一翰韻莫半切音
與縵同末也且也又渺茫貌漢鄒陽傳注長夜曼曼何時旦同

漫又諫韻無販切音與萬同引也無也又與萬舞之
萬同荀子曼而饋又姓从日音冒監本从口誤
下戒切音與械同揚雄傳何文肆而質齷
應劭曰齷狹也又葷菜葉似韭亦作齷
育又稚也从充
充與去同音
鬼上聲賄韻古猥切音與詭同人死曰鬼鬼
者歸也鬼氣歸于天體魄復于地與鬼星
中與胃星下大陵星中之星皆為積
尸氣即鬼氣之所歸也○視魁同
不六音在入聲質韻一
浦沒切不然也又敷

勿切音與拂同不可也亦作弗在平聲一
模韻芳無切音與敷
同詩棠棣之華鄂不韡韡又尤韻房鳩切音與浮同詩四牡傳
騶夫不也又未定之辭也說文詞之違也又姓晉書汲郡人不
準在上聲有韻則俯九切音與缶同同否在去聲有韻則俯救

切弗然也
○系同
既上聲寄韻胡果切音與禍同說文逆惡之驚詞
漢五行志妖孽及大畜謂之既言其著也質韻
俶殃既之變顏師
古曰既古禍字
氓平聲庚韻眉庚切音與
盲同民也亦作萌此
魅去聲隊韻
其佩切音

與妹同精怪从鬼从未俗作
魅亦作魁○魁魁魁魁同
平聲支韻抽知切音與摘同
鬼魅左傳作螭○魁魁魁魁

罔上聲養韻文幼切音與網同無也又罔罔易作結繩而為
網罔詩天之降罔史漢禁罔疎闊亦作罔又誣也又羅致
也孟子是罔民也又罔罔若有若無又土石之怪又罔象水怪

又罔罔昏蒙無知貌論語學而不思則罔少儀衣服在身而不
知其名曰罔篆作罔今作罔偏旁作罔
毒三音在入聲屋韻
罔罔凡置罔罔羅皆从罔○罔罔罔同
一杜谷切音與讀

同害人草害也亦作毒毒又都毒切音與篤同漢張騫傳身毒
國在大夏東南李奇曰一名天篤則浮屠胡是也顏師古曰今
之天竺蓋身毒聲轉為天篤省文作竺又轉為竹音亭毒化育
之意列子亭之毒之在去聲素韻則度耐切音與代同

鬼平聲貞韻胡昆切音與溷同神鬼左傳人生始化為魄既
生魄陽曰鬼易遊魂為變淮南子天氣為鬼地氣為魄亦
作魄四音皆入聲一陌韻音伯切音與拍同左傳人生始化

魄曰魄又曰心之精爽是謂魄魄禮記鬼氣歸于天體魄

音武音義一
卷之二十一
三三

復于地蓋鬼神也陽也氣也魄精也陰也形也又月體黑者謂

之魄亦作霸又藥韻一他各切音與託同落魄不檢應劭曰惡

之類也又失業無次貌又弼角切音與寯同旁魄廣被相如封

禪書旁魄四塞又落魄失業無次貌亦作泊又匹各切音與朴

同莊子云古人之糟**魏**二音在去聲隊韻則魯胃切音與偽

魄也與粕同○**魏**同**魏**者高巍也又姓又國名又象魏

觀闕也象法象也魯人因謂教令之書為象魏左傳哀三年命

藏象魏在平聲灰韻則吾回切音與魏同莊子魏魏乎

魔平聲歌韻眉波切**鬼**平聲尤韻除留切音與儔同惡也

音與摩同鬼魔也**壽**棄也詩無我魏兮亦作款

魑平聲齊韻牽奚切音與谿同醜也漢

逐疫有魑頭亦作俱監本脫△字**魘**上聲琰韻於檢

韻睡中寤蓋氣室**魘**入聲屋韻神六切音與屬同誰也又何

心懼而神亂則魘**孰**也論語孰不可忍也說文食飪也成也

練也又稔也相如蒸虛**孰**俗作**魑**入聲曷韻蒲撥切音

孰後人於生熟字下加火以別之**魑**與跋同尤婦詩旱魑

為虐亦作姦从**魏**上聲著韻昌者切音

鬼从友作友誤**魏**與**魏**同醜也俗作**魏**切音與誰同乖

也**隳**平聲灰韻呼回切音與**魑**上聲養韻良獎切音與兩

同**隳**同**魑**魑山川精物說文作

蝮蝮莊子左傳作罔兩杜預曰水神也孔叢子土石之怪夔罔

兩水石之怪龍罔象今山鬼一脚即夔罔兩非水神也亦作良

魑二音皆平聲皆灰韻一徒回切音與隳同獸似熊而小又

宋桓魑又直追切音與垂同漢書尉他魑結箕踞服音推

辟八音在去聲宣韻一毗意切音與避同論語辟世辟地辟

色辟言趨而辟之孟子伯夷太公辟紂又匹智切音與譬

同孟子辟若掘井中庸辟如行遠必自邇在平聲支韻則蒲眉

切音與皮同飾緣邊本作紕禮記素帶終辟注謂以繒采飾其

側人君充朱大夫禪其紕及末士禪其末終末也在上聲一養

韻莫禮切音與米同禮記有由辟焉義與弭同又梗韻補末切

音與丙同莊子至信辟金在入聲陌韻一匹亦切音與僻同禮

記志淫好辟非辟之心左傳辟陋孟子放辟邪侈又必歷切音

與壁同君也除也屏也又是病同躡賈諺傳又類辟下。入聲

且病非音壁又毗亦切音與關同法也刑也又同關。屋韻

昌六切音與祝同右步為于。上聲董韻知隴切音上

左步為彳彳音斥合則為行。與腫同足腫亦作瘞。聲

寄韻臧可切音與左同尅尅。上聲有韻云九切音與有同

足偏廢从夂古謂刑者為介。闔戶為卯日入時也今通作

酉。平聲灰韻徒回切音與隕同。平聲陽韻烏光切

儂也弱也短小也古作介象曲。平聲陽韻烏光切音與汪

脛之形今作尪亦作尪匡。同禮記檀弓下吾欲暴尪

而奚若注尪者面鄉天从。上聲銑韻尺克切音與儻同差

尤从王尤與尪字不同。午錯也駁也相背也亦作儻

目。去聲御韻忌遇切音與瞿同備也。二音在平聲庚韻

辦也器具也从目从井今作具。則畝耕切音與爭

同闕也競也理也辨也凡博物之闕辨則從平聲與。入聲

之辨難而諫正之則從去聲敬韻側逆切音與諍同。葉韻

尼鞞切音與鞞同多。言也說文篆作也。弒。去聲宣韻式至切音

與端同說文物初生之題也上象生形。音與裸同莊子解

下象其根今謂物之首曰耑从山非。音與裸同莊子解

衣盤礴羸又果羸枯樓也齊人呼。平聲刪韻孚艱切音與

為天瓜又螺羸細腰蜂亦作羸。翻。翻同本作翻反也

立。四音在去聲一敬韻陂命切音與病同俗也與也併也亦

作並又漾韻蒲浪切音與傍同借也與也亦作並並在上

聲旱韻蒲滿切音與伴同漢昭帝紀同並二十四邑古作並又

梗韻部迴切音與併同併也皆也亦作並並又叢貌相扶傍也

文記過秦論並起。去。四音在去聲御韻則區遇切音與吐同

而亡秦族亦作位。來去相去去就離去違也在平聲魚韻

則立於切音與區同詩烏鼠攸去左傳僖十五年千乘三去荷

子去債市庸而戰之在上聲語韻一丘舉切音與肱同撤也除

也毛晃曰徹去之去則從上聲如論語去喪去食去兵易去故

周官參分去一之類是也又居許切音與舉同漢陳遵善書與

人尺牘主皆臧去以為○公同忝二音在上聲琰韻則他點切音與

榮注去亦臧也○公同忝二音在上聲琰韻則他點切音與

他念切音與賴去聲泰韻落蓋切音與籟同恃也國名又姓

榛同辱也賴也又離也南楚之外曰賴秦晉曰離又利也

無利入於家曰亡尪二音皆平聲一灰韻渠為切音與葵同

賴又顧藉也○頤尪韻會唐逸史明皇因疾晝夢有鬼藍袍

曰臣終南山進士鍾尪除天下虛耗之孽詔吳子圖之賜二府

又尤韻渠尤切音與求同爾雅中尪菌注大者名中尪廣韻今

土菌尪平聲灰韻呼回切音與灰同寮去聲嘯韻力弔切

可食尪相擊又喧尪鬨聲也作尪音與料同漢志省

費寮火注寮以為明火以為溫夭三音在平聲蕭韻則伊堯

為冬寒也又曰寮裡有常用夭切音與么同夭夭和舒貌

又盛貌書厥草惟夭字本作夭經典誤以夭折之夭為夭後世

相承不敢改也又少好貌在上聲一條韻伊鳥切音與杏同屈

也歿也短折也又巧韻鳥皓切音與媪同物穉內三音在去

曰夭禮記不歿夭月令毋殺孩蟲胎夭飛鳥內聲隊韻一

奴對切中也裏也入也又房室曰內晁錯傳有一堂二內又天

子宮禁謂之內漢制天子內中曰行內行內猶禁中也唐有三

忝

二音在上聲琰韻則他點切音與

賴

去聲泰韻落蓋切音與籟同恃也國名又姓

尪

二音皆平聲一灰韻渠為切音與葵同

尪

韻會唐逸史明皇因疾晝夢有鬼藍袍

尪

平聲灰韻呼回切音與灰同

夭

三音在平聲蕭韻則伊堯

夭

切音與么同夭夭和舒貌

內

三音在去

內皇城在長安西北隅曰西內東內曰大明宮在西內之東南

內曰興慶宮在東內之南又寢室曰卧內蜀志延入卧內又儒

稅切音與納同考工記注調其鑿內而合之在入聲合韻則奴

孺子之步去聲暮韻薄故切音與捕同徐行又一舉足曰步

父母也步又輦行曰步召誥王朝步自周則至于豐畢命王

朝步自宗周至于豐皆輦行也後世稱輦車曰步輦謂人荷而

行不駕馬也又水際渡頭曰步又司馬法六尺為步又姓又災

害馬之神周禮校人冬祭馬步从止从步反智去聲寘韻知

止為山音他達切蹈也今文作步从少誤智意切音與智

同本及入聲緝韻忌立切音與坂同至也逮也連累也又兼

忝

二音在上聲琰韻則他點切音與

賴

去聲泰韻落蓋切音與籟同恃也國名又姓

尪

二音皆平聲一灰韻渠為切音與葵同

尪

韻會唐逸史明皇因疾晝夢有鬼藍袍

尪

平聲灰韻呼回切音與灰同

夭

三音在平聲蕭韻則伊堯

夭

切音與么同夭夭和舒貌

內

三音在去

內皇城在長安西北隅曰西內東內曰大明宮在西內之東南

內曰興慶宮在東內之南又寢室曰卧內蜀志延入卧內又儒

稅切音與納同考工記注調其鑿內而合之在入聲合韻則奴

孺子之步去聲暮韻薄故切音與捕同徐行又一舉足曰步

父母也步又輦行曰步召誥王朝步自周則至于豐畢命王

朝步自宗周至于豐皆輦行也後世稱輦車曰步輦謂人荷而

行不駕馬也又水際渡頭曰步又司馬法六尺為步又姓又災

害馬之神周禮校人冬祭馬步从止从步反智去聲寘韻知

止為山音他達切蹈也今文作步从少誤智意切音與智

同本及入聲緝韻忌立切音與坂同至也逮也連累也又兼

缺黃鍾張九齡選舉疏每一官缺以不次用之此與欠闕空闕
虧闕同義又毀也玷也江文通上建平王書坐貽謗缺

疑四音在平聲一支韻延知切音與夷同不定也恐也惑也
嫌也似也又庚韻魚陵切音與疑同定也詩靡所止疑在

入聲一陌韻宜戟切音與逆同注同庚韻又質韻魚
乞切音與乞同儀禮鄉射禮篇疑立謂立不動也

聲泰韻則泥帶切音與奈同耐事耐久廣韻忍也罪不至髡漢
高紀耐以上請之如淳曰耐猶任也任其事也言任罪不至髡

之事也後漢注耐輕刑之名漢書音義曰一歲刑為罰作二歲
刑已上為耐亦作耐能在平聲庚韻則奴登切音與能同同能

禮記耐以天 **乎** 平聲模韻洪孤切音與胡同說文語
下為一家之餘也亦作孺柳宗元曰疑辭也 **乖** 平聲

皆韻公懷切不 **悟** 去聲暮韻五故切音與誤同同忤又逢也
和也異也戾也 **也** 二音皆上聲一齊韻墟里切音與起同非然之辭又樂

豈 也又解韻可亥切音與愷同詩豈弟君子飲酒樂豈文

从匕亦作匕俗作 **此** 上聲紙韻堆氏切音與
山凡从豈者皆然 **也** 二音在上

始紹切不多也在去聲 **尤** 平聲尤韻于求切音與由同焉
韻則失照切老少之少 **也** 異也責也怨也怪也甚也最

也又姓漢書殊 **覺** 去聲震韻許刃切音與覺同罅隙曰覺或
尤絕迹亦作郵 **厭** 除不祥因謂之覺又爭端口覺謂瑕隙也賈誼傳覺面吞炭

厭除不祥因謂之覺又爭端口覺謂瑕隙也賈誼傳覺面吞炭
鄭曰覺漆面以易貌顏曰覺熏也以毒熏入之也亦作覺衅與

由 平聲尤韻于求切音與尤同從也 **爾** 上聲紙韻忍紙切
經也用也行也因也亦作繇繇繇

爾又靡麗也近也與爾同漢 **發** 二音皆入聲一轄韻方伐切
儒林傳文章爾雅注爾近也 **也** 音與髮同起也興也舒也明

也舉也闕也揚也寒氣曰霜發曆法春夏曰發秋冬曰斂又十
二矢曰一發韋昭曰射禮三而止每射四矢故以十二為一發

顏師古曰發猶今言箭一放兩放也今軍中弓射一陣齊發曰
一放弩射曰一撥取撥機發箭為名如詩一發五犯謂三軍同

六書試音義 卷之二十一 三十七

發也發多殺少所以為仁孟子發乘矢而後反則四矢為一發也又遣也又啓行也兵法後發先至从死从弓从攴音撥从夕誤又曷韻北末切音與撥同詩鱣鮪

發發盛貌馬融曰魚尾著網發發然

卷 五音在上聲一銑韻古轉切音與捲同曲卷又素卷之也亦作捲又軫韻古本切音與袞同禮記三公一命卷天子卷冕在平聲先韻一達員切音與權同賈捐之傳昧死竭卷卷班彪元后贊卷卷猶握一璽又曲也又好貌詩碩大且卷又驅圓切音與圈同冠武曲也下从巳音節今作巳

在去聲霰韻則吉椽切音與絹同卷帙

可舒卷者曰卷編次者曰帙亦作卷

束 二音在入聲屋韻則式竹切音與叔同縛也左傳襄五年束錦加璧杜預曰五匹為束又結約也又姓本疎氏束皙乃去足為束在去聲御韻則殊遇切音與樹同

也

束 上聲產韻古限切音與簡同分別選之亦作棟荀子安燕而血氣不惰束理也注束與簡同擇也从束从

辭 平聲支韻詳茲切音與詞同理獄手訟又却不受也俗作辭佩鱗集曰辭亂从舌其燕累有如此者然循用既

从今亦不廢又作辭說文从受从辛辛宜不受也此為辭受字

經史多用辭字後人亦借為言辭字楊修傳絕妙好辭

吏 去聲霽韻力地切音與利同所使者受命於天謂之天吏受命於君謂之官吏府史之屬亦曰吏

僉 平聲韻千廉切音與

鹽韻同咸也皆也

際 去聲隊韻直類切音與墜同

郎達切音與刺同辛

𪔐 上聲語韻弋渚切音與與同莊子𪔐也痛也俗作辣誤

𪔐 斛不敢入於四境釋文音庚六斛四

量 二音在去聲漾韻則力仗切音與諒同龠合升斗斛曰

也

至 去聲寘韻支義切音與寘同到也又極也又桑說

也

公 平聲東韻古紅切音與工同說文从八从厶八背意也背私為公韓非曰自營為厶背厶為公公有三公之公有五等之公有公私之公有公家之公有家公之公列子曰家公執席謂家長也凡相呼尊稱亦曰公賈誼曰此六七公又婦謂舅曰公賈誼

與公併倨侯昱候王丹曰家公欲與君結交則子謂父亦曰家
公方言凡尊老周晉秦隴謂之公又大事曰公詩王公伊濯又
與功同詩以素膚公又姓晉有成公
綏爾雅婦謂夫之兄為兄公。合同
兀 入聲質韻五忽切音
不安亦作旋又兀兀不動
貌亦作掘又則足曰兀
在上聲琰韻則於檢切音與奄同蓋也又鍾形中寬周禮弁聲
鬱在平聲覃韻則沽三切音與甘同蓋也在去聲豔韻則於豔
切音與厭同
牽 入聲轄韻胡八切音與轄同
鍾形中寬
與衍同州
航 上聲養韻舉益切
名俗作充
音與航同鹽澤
參 平聲覃韻倉含切音與
參同荀子功參天地亮
而參諸身方言參分也齊曰參
平聲覃韻胡甘切音與酣同甜
之形杜甫太清宮賦乞神光而甜
甜 平聲鹽韻徒兼切
音與恬同甘也亦

作話从干戈之
干 舊从干誤
奠 去聲霽韻吉器切音與寄同禹貢作冀州
說文北方也徐曰北方之州也爾雅兩河

間曰冀州五代改大名府又秦鉅
鹿郡地魏置北冀州又姓又欲也
賸 入聲陌韻士革切
音與昨同深也
贛 去聲送韻古送切音與貢同賜也又
與貢同又水名在豫章亦作贛贛湏上
音與減同鹹也鹵也

兼 上聲感韻古斬切音
與減同鹹也鹵也

巴 平聲麻韻邦加切音與芭同
巴蜀又姓蛇名地名又尾也
南 二音皆平聲一覃韻那
合切音與男同火方又

姓漢律歷志太陽者南方南任也陽氣任養物於時為夏
又侵韻乃林切夏方詩遠送于南沈云協韻宜音女今切
平聲東韻於容切音與雍同說文邑四方
邑 平聲覃韻胡岳
有水自邑成池者是也又和也。邑同
鹹 平聲覃韻胡岳
切音與咸同鹽

味 二音皆平聲一齊韻先齊切音與棲同說文鳥在巢上
也 西 日在西方而鳥棲故以為東西之西篆作象形今作

西與西字不同西音亞漢律歷志少陰者西方西遷也陰氣遷
落物於時為秋又先韻蘇前切音與先同秋方漢郊祀歌曰集

六書賦音義

贊代北開西注合韻音先**北**。二音在入聲陌韻則必勒切朔

氣伏於下於時為冬又奔北楊倞曰北者乖背之名故以敗走

為北臣謂人道面南背北北者背也故言以堂北為背背亦借

也亦會意也在去聲隊韻則步昧切音與旆同分異也書分北三

苗**止**也待也留也居也本古趾字漢志左止右止**去**入

葉韻古協切音與頰同**訛**二音在去聲震韻則朱閏切音與

荀子齊威公劫於魯莊**訛**稗同訛訛亂也在平聲真韻則朱

倫切音與**危**也平聲灰韻吾回切音與峴同險巖也疾**曷**入

淳同同諄**危**也曷韻何葛切音與褐同何也蓋也**亭**平聲模韻攻乎切音與

亦作害从日曰上有缺俗作曷**亭**孤同亭也又十一月為

辜**受**上聲篠韻婢小切音與標同玉**馘**入聲陌韻古伯切

獲也**醜**去聲敬韻呼正切音與隻同面**舐**上聲紙韻善指切

也**醜**醜醜也醜頑劣貌音丁紺切**舐**音與視同舌舐亦

作醜蛄蛄从舌从**水**入聲合韻託合切音與錯同廣韻犬

干戈之于从千誤**甜**食韓愈曹成王碑甜隨光化

妙平聲蕭韻伊堯切**色**入聲陌韻色窄切音與索同顏色

已音節與巴字不同今**娘**平聲模韻龍都切音與盧同虫貝

去聲隊韻胡對切音與**福**入聲陌韻必歷切音與壁同周官

潰同條面也亦作類冰**留**宗伯以留辜祭四時百物注留牲

而磔之**黃**上聲有韻他口切音與姓同黃色又冕旁續曰鞋

綿為圍用組挂之於冕**赧**平聲麻韻何加切**艷**去聲豔韻

垂兩耳傍示不外聽也**赧**音與遐同赤色**艷**以贍切音

與豔同本**艷**一音皆去聲皆敬韻一疾正切音與洋同韓愈

作豔美也**艷**東都遇春詩桃李晨粧艷本作靚又七正切音

六書試音義 卷之二十一 四十一

與倩同艷入聲陌韻昌石切音與尺同南方色易乾為大
艷青黑色赤赤至陽也又裸裎曰赤體見肉色也又空盡無

物曰赤赤地千里南史其家赤貧又漢書赤族注流血丹其族
揚雄解嘲客徒欲朱丹吾較而不知一跌將赤吾之族也○夾

奎入聲陌韻迄逆切音赤四音在入聲陌韻一呼格切
同與黠同大赤亦作爽赤音與赫同赤也發也明也盛

也赫赫高明顯盛貌烜赫明照貌又多也火炙日曝皆曰赫又
迄逆切音與黠同漢趙后傳赫蹠書鄧展曰赫音閱應劭曰薄

小紙也晉灼曰今謂薄小物為赫蹠又赤也又施隻切音與釋
同爾雅赫赫迅也在去聲禡韻則虛訝切音與罅同詩反子來

赫升平聲庚韻書征切音與聲同升降卦名又成也登也十
合為升漢志升者登合之量也又布八十縷為一升

赭上聲者韻止野切音與者同赤平聲庚韻丑成切音
色詩赫如渥赭又赤土俗作赭與檉同赤色亦作檉

最去聲隊韻將遂切音與醉同尤也取之也一曰凡也又
殿最也優也上也臧也漢書音義上功曰最漢書注最

凡要之首言課居先也報上聲產韻乃版切音與黠同从赤
从日取監本从日誤報从日又俗作報亦作報小爾雅

面赤愧方言秦晉之董上聲董韻多動切音董入聲合韻
間凡愧而見上曰報董與董同謹鼓鳴也董達合切音

與杏同齧齧無賢不肖之辨覲上聲銑韻他典切音與腆同
唐謂常哀為齧伯又積厚也覲面見一曰慙也又面目貌詩

有覲面目平平聲庚韻他經切音與覲二音皆入聲皆屑
亦作煥平聽同本作汀水際平地覲韻一詰結切音與

挈同去也健也又發語辭竭來猶聿覲入聲陌韻施隻切音
來也又琦熱切音與傷同注同前覲與式同捨也放也解

也消散也清也廢也服也離平聲齊韻鄰溪切音與離同接
訓釋注解也从采采音辨離離白冒晉山簡傳作接離爾雅

捷覲二音在平聲魚韻則休居切音與虛同商冠名在上
捷覲聲語韻則虛呂切音與許同注同上上从月月音冒

从日宄平聲尤韻于求切音與尤同尤豫不定後漢馬援傳
計尤豫未決从犬曲其足古與尤同與侵韻內宄字

不同唐史宐 **攸** 二音在平聲尤韻則於尤切音與憂同所也
豫音淫誤 亦作道杜預曰攸垂危貌說文行水也秦刻

石文作攸又與悠同又左傳哀三年鬱攸從之杜預曰鬱攸火
氣在上聲有韻則去九切音與有同左氏傳湫乎攸乎

鮑 去聲敬韻眉病切音 **鮑** 入聲質韻蒲沒切 **鮑** 入聲屑
與命同本作瞋閉目音與字同怒色

切音與孽同易于鮑脆韓愈贈劉師 **兕** 上聲紙韻詳子切音
服作兀鮑一本作觥線亦作兀泉 與似同似牛一角青

色詩亦 **熊** 平聲東韻胡容切音與 **羆** 平聲支韻連眉切音
作光 雄同獸似豕○熊難同 與悲同獸似熊黃白

色○ **萬** 去聲寘韻芳未切音與費同 **黎** 三音皆平聲一齊
慶同 吳都賦萬萬笑而被格同佛 韻鄰溪切音與離

同莊子縻牛大若垂天之雲又皆韻一湯來切音與胎同漢郊
祀志后稷封于縻又郎才切音與來同莊子今夫縻牛注旋牛

也廣韻 **匙** 上聲銑韻蘇典切音與銑 **出** 三音在入聲質韻
作聲 同說文是少也匙俱存也 則尺律切音與黜

同出六也進也見也吐也寫也遠也又斥也亦作黜絀又生也
左傳康公我之自出在去聲隊韻則蚩瑞切音與毳同出之也

又吐也斥也遠也凡物自 **氏** 三音在上聲齊韻則典禮切音
出則入聲使之出則去聲 與邨同宿名至也又大氏與抵

同在平聲齊韻則都黎切音與低同宿名又戎 **氏** 二音在上
種在去聲霽韻則丁計切音與帝同注同齊韻 聲紙韻則

上紙切音與市同姓氏左傳因生賜姓胙土命氏在平聲支韻
則旨而切音與支同月氏西域國名漢王恢傳作月支又闕氏

單于后 **兼** 二音在平聲鹽韻則古嫌切音與縑同弁也 **番**
闕音煙 在去聲豔韻則居欠切音與劔同注同前

四音在平聲一刪韻孚艱切音與翻同數也次也重也遞也更
也本音煩獸足也从承从田承音辨辨也象獸爪分辨之形與

采字不同俗作番又歌韻一補禾切音與波同番番勇貌亦作
番又蒲禾切音與婆同在去聲諫韻則甫患切數也遞也更也

臬 去聲效韻魚到切音與傲同寒泥子 **玄** 二音皆平聲皆
名多力能陸地行舟又慢也與傲同 **玄** 支韻一津私切

臬 去聲效韻魚到切音與傲同寒泥子 玄 二音皆平聲皆 支韻一津私切

音與贊同此也又席也爾雅蓐謂之茲荀子琅玕龍茲注不
即龍鬚席又曰茲與髭同又才資切音與疵同龜茲國名吉

上聲紙韻普弭切音與龙同大也亦率入聲質韻劣戌切音
作詒春秋伯犁之孫詒為吳太宰索與律同爾雅縛粹也

凡平聲覃韻符咸切音與帆同撮括也庸常也皆也輕也大
槩也國名漢景帝紀凡號石奮為萬石君謂摠計也

初去聲漾韻楚浪切音與創同初也說文造兵平聲庚韻
法初業也通作創从刀初楚良切俗作初補明切音

與冰同戎器五兵一弓二矢三矛四戈五戟又刀劍曰短兵楚
辭車錯穀兮短兵接范甯注穀梁傳五兵矛戟鉞刀楯弓矢兵

本戎器後世因呼士卒為兵小平聲鹽韻將廉切音與漸同
謝弈目恒溫為老兵是也末銳杜甫詩萬點蜀山尖韓

愈苦寒詩胡刀去聲震韻而振切音與仍同鋒刃又
芽天勾尖與勒同刀加鉅為刃象形俗作刃九音

在平聲尤韻則渠尤切音與求同三隅矛詩公矛塗鏹又獸亦
下从厶厶音私與各字不同偏旁作凶在上聲有韻則忍九切

音與蹂同說文獸足蹂地爾雅互去聲暮韻胡故切音與護
狐狸獾貉醜其足躡其跡也同差互周禮鼈人掌取互

物注鄭司農曰互物有商三音皆入聲一質韻以律切音與
甲者商胡龜鼈之屬律同說文錐有所穿也一日滿也

一曰瑞雲西京雜記雲五色為瑞三色為商又詭詐也又休筆
切音與悵同禮運鳳以為畜故鳥不商又穿也釋文云商本又

作徧又屑韻居月切音五上聲語韻偶許切
與厥同荀子商宇崑瑣室音與與同鉅語

延結切音與拽同拖也引也亦作拽拙在去聲真韻則以制切
音與裔同曳曳徐也引也从申从儿音曳至也監本上有點

甚二音在去聲沁韻則時鳩切劇過也尤也深也在上聲
寢韻則食枕切音與甚同陸賈名聲籍甚音義曰言很

籍甚疎平聲模韻山徂切音與蔬同稀
盛也又菜荀子葷菜百疎俗作疎

作闌茸差七音在平聲一支韻又茲切音與縑同欠也不
齊等也又參差說文作縑又皆韻初皆切音與

六書與音義

釵同擇也簡也又夫差吳子名夫音扶又歌韻倉何切音與蹉同景差人名亦作瑳又麻韻初加切音與杈同舛也擇也在去聲一秦韻楚懈切音與瘡同較也左傳宣十二年注拔旆投衡使不帆風差輕又箇韻才臥切音與剗周禮保氏注九數有差分重差之法又禡韻丑亞切音與咤同事異○蹇同

乏 入聲合韻扶沓切匱乏左傳曰於文反正為乏蓋反**疋** 三音在入聲質韻則僻吉切音與正為之故反正為之也

匹同小爾雅倍兩謂之疋二丈為兩倍兩四丈也在平聲模韻則山徂切音與疏同足也从口不合从疋从音節凡疏疎楚胥字皆从疋與疋字不同在上聲馬韻則語下切音與雅同詩**刁** 平聲蕭韻丁聊切音與貂同古大疋說文爾疋字今作雅

者軍有刁斗晝炊夜擊又姓俗別作**韃** 平聲剛韻居顏切音**虧** 平聲灰韻枯回切音與恢刀**韃** 與艱同周禮恤韃厄**虧** 同缺也亦作虧**虧**

尹 上聲軫韻以忍切音與引同治也正也又姓又伊尹人名湯使正天下應劭曰天子之相稱師尹薛瓚曰諸侯之卿

唯楚稱令尹其餘國稱相楚邑大夫止稱尹如沈尹成尹尹無字之類是也今俗呼縣令曰令尹失其義矣○彛希同

廿 入聲緝韻日執切音與入同說文二十并也今直以為二十字凡滿萸董革席庶之類皆从廿顏之推稽聖賦中山何夥有**卅** 入聲合韻悉合切音與跋同說文三十也今直為子百廿**卅** 三十字韓愈為孔殘墓誌云孔世卅八謂殘孔子三十八世孫

隸 去聲霽韻力霽切音與麗同附**州** 平聲尤廣韻作刑屬也亦作隸又隸隸俗作隸

切音與周同說文水中可居俗作洲周禮五黨為州本**巷** 去作州从三以字以音鳩聚也非三刀也○劔劔劔同

漾韻胡降切音與街同里中巷直曰街曲曰巷宮中長廡相通日永巷天子公侯通稱唐郭子儀永巷家人三千亦作街

卮 平聲支韻旨而切音與支同酒器亦作觥漢書注應劭曰飲酒禮器古以角作受四升古字作觥師古曰飲酒圓器也今尚有之又黃卮漢書千畝卮茜與卮字不同卮五果切木節也亦作卮漢紀高祖奉玉卮為太上皇壽

壹 入聲

質韻益悉切音與一同專壹又合也誠也輩也醇也左傳注禦夷狄者不壹而足謂不一一皆足其欲又與一同周禮公之士

壹命書壹戎衣漢書壹適謂之有德霍市。二音在去聲實韻光傳揚雄賦太一皆作泰壹。式同。則時吏切音與侍

同貿易為市在上聲紙韻則上紙切音與恃同買賣之所易日中為市又買物論語市脯又物貨相貿易賣買皆曰市

再。去聲泰韻作代切音與受。上聲有韻是酉切音與綬同載同兩也重也。○再同。受。承也稟也繼也容也納也取

也領也盛也从受从冫俗或作野。上聲者韻以者切音與受非受音胡到反下从文爰同野。同郊外曰野牧外曰野大

野曰平亦作壘壘又朴。二音在平聲尤韻則于求切音與野論語質勝文則野。尤同中尊盛鬱鬱者尊有三品上

曰彝中曰卣下曰壘郭璞曰卣不大不小在彝壘之間周禮六尊是也爾雅疏彝受三斗尊五斗壘受六斗古作肉亦作脩在

上聲有韻則云九切音與首。二音在上聲有韻則始九切音酉同中尊亦作脩。○卣同。首。與手同元也俗呼為頭又始也

先也君為元首易乾為首又魁帥也在去聲宥韻則舒救切音與獸同有各自陳又頭向也禮記比首丘首論語東首莊子南

首而臥。○能。四音在平聲一庚韻奴登切音與獍同才能又百首同。工善也又勝任也書舉能其官言舉勝其任者

也或作能古作耐禮記聖人耐以天下為一家說文能熊屬足似鹿獸名故凡稱有才力者皆曰能又皆韻一湯來切音與胎

同同台又囊來切鼈三足也在去聲泰韻則尼帶切音與柰同耐鼈錯傳能暑能寒又技能也又姓。以。上聲

養里切音與苾同用也與也為也意也實也因也用人之師能左右之曰以本作日台能之類从日今偏旁皆作么亦作已荀

子人之所以為人者何已也注已與。故。上聲馬韻舉下切音以同蓋古文同作日後世別而為二。與賈同福也大也遠

也又嘏者祝為尸致福於。乍。去聲禡韻助駕切音與蜡主人之辭禮記嘏以慈告。同初也忽也倅也甫然也也

二音皆上聲一者韻以者切音與野同語已辭柳宗。与。上聲元曰決辭也又紙韻養里切音與以同同迤邪行也。語韻

六書試音義卷之二十一

與手同元也俗呼為頭又始也

弋渚切音與與同說文賜也

古予字隸轉作与後作與

帥之稱又即由切音與啾同大

酋酒官之長月令大酋監之

眞韻許意切音與戲同

禮記中庸既廩稱事

而其從辟人之士也又語助詩侯我於著乎而語室是遠而已

而已而左傳不其綏而顏師古注韋孟詩曰而者發端之辭又

因辭抑辭學而時習之因是之辭也其爲人也孝弟而

好祀上者鮮矣抑又之辭又顯也考工記作其鱗之而

琰韻而琰切音與染同冉冉行貌楚辭老

冉冉其將至又毛冉冉今作冉冉亦作冉

文語已辭柳

宗元曰决辭

去聲隊韻則莫佩切音與妹同田美

也說文作乞在去聲霽韻則去

眞切音與器同與人物亦作乞

也修也長短之對古作長亦作長凡从長者與長同在上聲養

韻則展兩切孟也凡齒高位尊皆曰長周禮都鄙建其長注謂

公卿大夫王子弟食采邑者今日命長又長民詩克長克君又

生長長養董仲舒傳陽常居大夏而以生養育長爲事又夷狄

首領唐書蠻夷君長在去聲漾韻一知亮切音與障同增盛也

韓愈詩得時方長王亦作張又直亮切音與仗同多也宄也刺

也陸機文賦故無取乎宄長

一曰度長曰長○長光亮同

丘平聲尤韻驅尤切音與區同

阜也聚也空也大也高也又

下曰丘亦作區又姓又宣聖名○此止坐至同

卦去聲禡韻

與掛同說文筮也易疏云

今平聲齊韻弦雞切音與娛同說

挂也懸挂萬象於其上

酉二音皆平聲皆尤韻一慈秋

切音與囚同醜酒又酋長魁

既二音皆去聲一霽韻吉器

切音與寄同盡也已也又

而平聲支韻如支切音與兒同說文

頰毛又汝也書而康而色語且而

矣上聲紙韻養里

切音與以同說

文語已辭柳

宗元曰决辭

去聲隊韻則莫佩切音與妹同田美

乞二音在入聲質韻則

欺訖切音與詰同求

長四音在平聲陽韻則仲良

切音與場同父也遠也常

也修也長短之對古作長亦作長凡从長者與長同在上聲養

韻則展兩切孟也凡齒高位尊皆曰長周禮都鄙建其長注謂

公卿大夫王子弟食采邑者今日命長又長民詩克長克君又

生長長養董仲舒傳陽常居大夏而以生養育長爲事又夷狄

首領唐書蠻夷君長在去聲漾韻一知亮切音與障同增盛也

韓愈詩得時方長王亦作張又直亮切音與仗同多也宄也刺

也陸機文賦故無取乎宄長

一曰度長曰長○長光亮同

丘平聲尤韻驅尤切音與區同

阜也聚也空也大也高也又

下曰丘亦作區又姓又宣聖名○此止坐至同

卦去聲禡韻

與掛同說文筮也易疏云

今平聲齊韻弦雞切音與娛同說

挂也懸挂萬象於其上

越亏也徐曰爲有稽考未便言之言

今則語當駐駐則氣越亏也又歌辭

井上聲梗韻子郢切音與阱同田九百畝曰

井象九區之形市井邑居為市野廬為井又井泉易井卦東井
宿名井井良易貌又經畫端整貌荀子井井今有條理也又往
來連屬貌易往來井井又卦。去聲隊韻呼對切音與誨
姓古作井象幹壅之形每。同易卦上體書洪範作悔艮
去聲震韻古恨切卦名
堅也止也限也很也
通也宄也又易兌為澤澤者水中之鍾聚也又成蹊也又悅也
直也詩松栢斯兌从合从儿合音洽几與人同象兌卦又象人
笑貌亦作兌凡从兌者皆然又于芮切音與睿同荀子仁人之
兵兌則若莫耶之利鋒當之者潰新序作銳是兌與銳同史記
天官書天棊長四尺末兌天槍長數丈兩頭兌竝與銳同蓋古
作兌後人加金以別之耳俗作兌在入聲盾韻則魚厥切音與
月同學記兌命曰夫。去聲泰韻古壞切音
與說同俗作兌前。二音在平聲
先韻則才先
切音與錢同前後之對先也進也玉篇不行而進也古作前在
上聲銑韻則子踐切音與翦同周禮木路前樊鵠纓注前讀為

緇翦之翦淺

黑也○削同

丙

上聲梗韻補求切音與炳同十幹名爾雅歲
在丙曰柔兆月在丙曰修漢志明炳於丙丙

丁火行丙陽火

丁陰火又姓

壬

平聲侵韻如深切音與任同十幹名北方
陽位漢志懷任於壬爾雅歲在壬曰玄默

月在壬曰終又佞

也書孔壬亦作任

己

二音在上聲齊韻則居里切音與幾同
身也十幹戊己書多言人己之己與辰

己之己不同而不言所以不同處今考說文己篆作己明明未

畫止連下畫俗所謂不合口者是也在去聲霽韻則吉器切音

與寄

巳

二音皆上聲皆紙韻一詳子切音與似同辰名爾雅
歲在巳曰大荒落又嗣也起也陽氣生於子終於巳

巳者終巳也象陽氣既極回復之形俗以有鉤挑者為終巳之

巳以無鉤挑者為辰巳之巳誤矣書多言辰巳之巳與人己之

己不同而不言所以不同處今考說文巳篆作巳明明未畫直

連上畫俗所謂合口者是也又養里切音與以同止也畢也休

也又語

終辭

丁

二音皆平聲皆庚韻一當經切音與釘同十幹名
漢志火盛於丁爾雅歲在丁曰強圉又去丁者當

也郭璞曰值也又零丁孤苦又丁夫民年二十以上成丁蓋人壽以百歲為期一幹十年則丁當四十強壯之時故曰丁又簡耕切音與爭癸上聲賄韻古委切音與詭同十幹名漢志陳同伐木聲癸揆於癸爾雅歲在癸曰昭陽月在癸曰極癸者歸也於特為冬方在乙入聲質韻益悉切音與一同十幹北五行屬水五運屬火乙名甲乙東方木行月令春三月其日甲乙爾雅歲在乙曰旃蒙月在乙曰橘漢志奮軋於乙京房易傳乙屈也又乙鳥燕也亦作馱又姓先三音聲先韻則蘇前切音與仙同前也又姓毛晃曰凡在前者謂之先則平聲先王先公孝經必有先也漢書為天下先老子象帝之先之類是也在上聲銑韻則蘇典切音與銑同前漢志太子太傅少傅屬官有先馬秩比謁者如淳曰前驅也太子出則當直者前驅導威儀也在去聲霰韻則先見切音與霰同先之也詩相導前後曰先後妯娌亦謂之先後又先事而為曰先易先天先甲先庚月令先立春又當後而前曰先左傳不先父食孟子疾行先長者光武沈幾先物晉書祖述先吾著鞭之類是也

丑

上聲有韻齒九切音與醜同辰名爾雅歲在丑曰赤奮若漢志紐牙於丑

之

平聲支韻音而切音與支同適

也往也至

到

去聲效韻杜導切音與道同至也又也語助也到姓楚令尹屈到之後南史有到漑

亥

二音在去

聲泰韻則下蓋切音與害同辰名豕亥胡亥在上聲解韻則胡改切音與偃同辰名漢志該閔於亥左傳亥有二首六身爾雅歲在亥曰大

申

二音在平聲真韻則升人切音與伸同伸也申又明約束也易申命漢文紀申教食又欠申翼奉傳欠申動於貌後漢馮衍論屈申無常古唯申字後加立人以別之从白

當作申亦作申在去聲震韻則思晉切音與信同伸也莊子熊經鳥申○串同

亦

入聲陌韻夷益切也又旁及之辭說文與掖同詩衡門序誘掖其君釋文云石經作亦蓋古掖字本作亦象人兩掖之形後有掖腋字不復用亦字遂借亦字

為亦又字

在

二音在上聲解韻則盡亥切居也所也存也察也在去聲泰韻則昨代切注同解韻

焉 三音皆平聲一先韻夷然切音與延同語終辭柳宗元曰
決辭也左傳周之東遷晉鄭焉依又因有切音與咽同疑

辭向也豈也論語焉能為有孟子焉有仁人在位又鳥黃色出
江淮間又支韻延知切音與夷同周官司寇行夫焉使則介之

互 去聲敬韻居登切音與極同延袤也極也通也遍也
亦作極中从舟今作月與互字不同監本作互誤 **互**

平聲先韻息緣切音與宜同求宜也又姓从二从回回音回今
作日與互字不同互从二从舟今作月凡宜垣字从互毛晃謹

案紹興二年禮部看詳姓氏从水从互水名从木从互木名从
木从互者定讀曰互若晉書互彝互溫書西傾因互是來之類

是也 **壺** 平聲模韻洪孤切音與胡同酒器又 **壺** 二音在上聲
軻也詩八月斷壺鷓冠子一壺千金 軻韻則苦本

切音與相同宮中道又居也廣韻爾雅宮中街謂之壺郭璞曰
街閭門道也又下壺人名在去聲震韻則苦困切音與困同居

也廣也又宮中道 **虛** 二音皆平聲皆魚韻一休居切音與歛
與壺聖壺宮壺 同宿名又空也壺也又丘於切音與區

同六丘詩升彼虛矣从虎从 **虛** 上聲語韻曰許切音與巨同
丘與止同故俗亦作虛 鍾鼓柝亦作簾錄說文虞飾

為猛獸又飛虞天上神獸鹿頭龍身凡鍾鼓之柝飾 **登** 平聲
為此獸故謂柝為虛爾雅木謂之簾所以持鍾磬也 庚韻

都騰切音與登同上車也成也升 **登** 平聲庚韻都騰切音與
也進也象也熟也漢志進業曰登 登同禮器詩于豆于登

亦作甃甃爾雅瓦豆謂之登如用登降三登之登即與豆登之
登不同合從重押登降之登上从火从音撥登豆之登从夕从

又夕偏旁肉字又偏旁 **齋** 去聲霽韻才詣切音與
手字取祭肉于豆之義 齋同同劑又炊舖疾也 齋 平聲

戕西切音與齋同隆也薑肅為之又碎也和也亂 **齋** 二音在
也制也亦作齋齋又利也莊子齋萬物而不為義 立 上聲梗

韻則疾郢切音與靜同安也詩靖共爾位又安之也書嘉靖般
邦詩日靖四方又謀也書自靖又理也審也方言靖思也東齊

海岱之間謂思曰靖靜與靖義異自當分押 **靜** 上聲梗韻疾
在去聲敬韻則疾正切音與淨同註同梗韻 靜 郢切音與靜

同公羊傳惟誠諒善坤
言何休曰坤猶撰也
蔽 入聲質韻敷勿切音與拂同左傳

也又裳繡兩巨相背形
考工記黑與青謂之黻
黻 上聲姥韻斐古切音與撫同白黑

色黑北方之色西北黑白之交乾陽位焉剛律能斷故畫各以

白黑**立** 去聲敬韻具映切音與繁同盛也疆也爭也逐**競**

平聲庚韻居卿切音與京同不自安貌
又兢兢戒也恭也陵兢兢懼貌堅強也
形 平聲庚韻奚經切

也常也現也亦
作刪古作荆 **音** 二音在平聲侵韻則於禽切音與陰同聲

宮商角徵羽聲也金石絲竹匏土革木音也左傳七音音五云
七者武王伐紂自午至子凡七日王因此以數合之以聲昭之

故以七同其數以律和其聲加變宮變徵猶琴有五絃至周加
文武二絃也莊子獸死不擇音氣息蕭然注蹠之窮地意急情

盡則和聲不至是止為聲音字宜依出處用之在去聲沁韻則
於禁切音與蔭同左傳鹿死不擇音杜預曰音所秣蔭之處古

字借 **翫** 去聲翰韻五換切音與玩同習也
用 **翫** 伍也狎也厭也游觀也亦作怗串 **串** 三音皆去聲

切音與釗同本作穿貫也又翰韻五換切音與玩同爾雅串習
也郭璞曰厭串也又諫韻古患切音與貫同詩串夷載路毛傳

串習夷常也箋串夷
即混夷西戎國名也 **歲** 去聲隊韻須鏡切音與碎同年歲說

宿宜徧陰陽十二月一次釋名歲越也越故限也楚辭歲發
春獻進也爾雅春為發生言新歲進而發生也後漢馮衍顯志

賦開歲發春章懷太子曰開發皆始也爾雅身曰歲郭璞曰取
歲星行一次也木星謂之歲星與年謂之歲義實相因其一

年行一次十二次而周天故曰歲星此星行一次而四時之功
畢故年謂之歲以步者躔度之行可推步也从戌者木星之精

生於亥自亥而行至戌而周 **久** 上聲有韻舉有切 **必** 入聲
天戌與歲亦諸聲俗作歲 音與九同長久 質韻

壁吉切音與畢同定辭審也然也專也說文分極也又
組也考工記天子圭中必亦作縹古作必非从心也
庚韻子盈切音與晶同熟也細也的也專一也靈也凡物之純
至者曰精古人謂玉為精國語祀以一純二精又擇也神觀也
精光英華也精鑿也目精也
水精也又真氣也从月誤

精
平聲



