

先祖寄吳花宜先生滇中詩冊

癸丑春初敬彊前輩歸昇在守章識



易緯通鑑卷五

鄭氏注

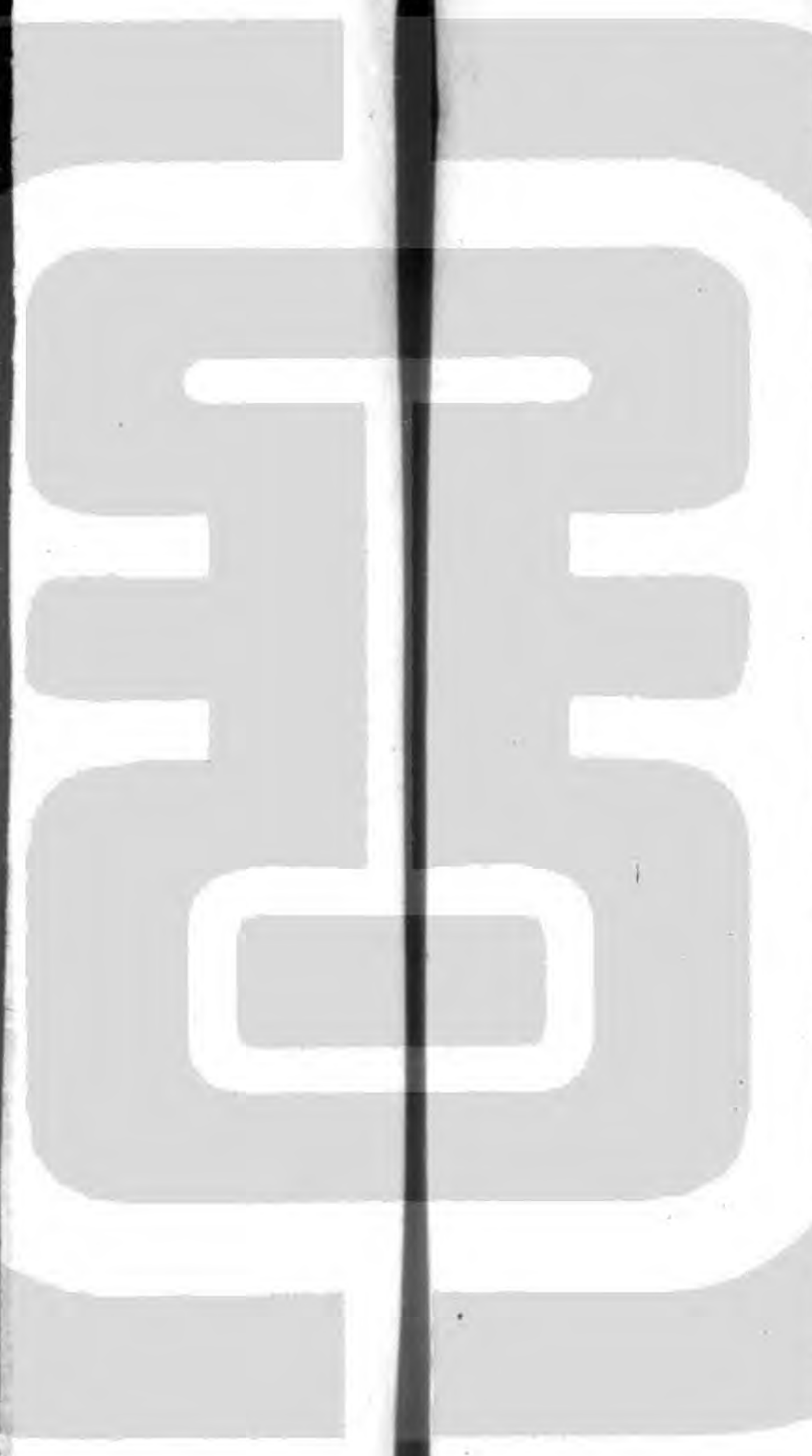


乾鑿度曰孔子曰易如木極於生天地有春夏秋冬之殊  
 節放生四時四時各有陰陽剛柔之分放生八卦成列天地之  
 道立雷風水火山澤之象以之夫其布散用事也震生物于東  
 方位在二月巽散之于東南位在四月離長之于南方位在五月  
 坤養之于西南方位在六月兌收之于西方位在八月乾制之  
 于西北方位在十月坎藏之于北方位在十一月艮終始之于東北  
 位在十二月巽之氣終則四正四維之分明生長收藏之道備陰  
 陽之神之神明之信通而氣物以以其類成矣皆易之所  
 包也至矣哉易之德也孔子曰歲三百六十日而天氣用八卦用  
 事者四十五日方備歲焉故長漸正月益漸三月坤漸首乾漸九

月而各以卦之所言為月也乾者天也終而為萬物始北方步  
物所始也故乾位在于十月艮者土物者也故在四時之終位在  
十月至者陰始順陽者也陽始壯于未南方故位在四月坤者  
地之通也而正六月四維正紀經緯仲序畢矣

注方而為二六九六三百六十日其中自有斗分以重年大數  
而已四維正四時之紀故維為經緯者為緯此四正之卦四仲  
之次序也

孔子曰乾坤陰陽之主也陽始于亥形于丑乾位在西北陽祖微據  
始也陰始于巳形于艮據正之位故坤位在西南陰之正也君道  
始於辰道終正是以乾位在亥坤位在未所以明陰陽之職也君臣  
之位也孔子曰八卦之序成主則五氣亦成形於人生而應以卦之神



得五氣以為五帝仁聖神禮智信是也夫萬物始生于亥春東  
方之卦陽之氣主卦也陽氣始生受刑之道也故春二月為仁成于離離  
南方之卦也陽得正于上陰得正于下尊卑之禮之序也故春  
方為禮入于兌兌西方之卦也陰用事而為少物得其長春和之禮  
也故西方為少漸于坎坎北方之卦也陰氣形盛陽之氣合信  
之類也故北方為信夫四方之氣皆統于中央故乾坤艮巽位  
在四維中央所以繩四方行也知之決也故中央為智故與於仁  
聖於禮理於義皆信成於智五者道德之分天人之際也  
聖人所以通天意理人倫而明至道也

此篇言中央為知也與諸書俱異  
通卦驗曰凡易八卦之志驗應者如其法度則陰陽和之律調風

兩時五穀成熟人民昌此形幸明王所以致太平法故設卦觀象以  
知有止夫八卦膠亂則細紀壞敗日月星辰失其行陰陽不和四時  
易政八卦不效則災異臻八卦不效則災異失常夫八卦聽常在不  
亡以今八月八日不書八百候諸卦各以用事時氣者明而見入  
冬至四十五日以次周天三百六十五日復當卦之氣進則先時退則後時  
皆八卦之效也夫卦之效也皆指時卦之應也卦及至其災各以  
其術應之此天所以示去于人者也

注八月八日書日月弦日也弦者陰氣得止而平以候氣在地屬陰故以月  
弦時用事者若乾立冬坎之冬至之謂也卦氣進則先時謂見其  
時之前於氣見于冬至之分是也退則後時謂見于其時之後也  
卦五卦四十五日當三百二十日仍有五日四分日之一準二日七分例六

十卦得四百二十分以八乘之得五十三分五分五每卦得四十五日中  
三分五也先時者見于霜降之冬至至二分五也  
乾西北也主之冬人言白氣出直乾此正也然出右萬物半死出左  
萬物傷

注三冬之左霜降之地在雪之地霜降物未偏收故其災物半死十  
雪則穀物天收其災為傷  
說卦曰乾西北之卦也位在西北為黃皆故候以人言白者金色也  
直乾成也三冬之位也三冬之左霜降之地霜降以物半死候之也  
出右在雪之地雪則穀物天收其災為傷候以人言白者金色也

注字也  
乾為不至則主夏有寒傷禾稼萬物多死人民疾疫應在其術

立夏者辰巳之交也者成之術乾值秋氣陰陽相薄為乾立夏者  
二氣傷故有寒傷未移乾解在巳乾不立故立夏二氣物多死  
人民疾疫 此條在右

不至不見焉微不見而對其其火至疫疫乾氣重 此條在右

乾不見于冬至之分則陽火甚當滿不滿熱也冬行乾為君父  
為寒為冰為金為玉於是歲則三夏要熱也冬至寒乾得地之  
實則夏兩雪冰冰乾氣退傷萬物

冬至之分大雪小寒之地分屬於坎乾不相得見為四時相得故為

火盛者歲者整其用事冬行陽生也夏三夏三即火行集為  
君為父言或有但為生為玉寶物將用立夏者整其祭用音  
謂見于秋分之分也

乾為君父必有儲為君天者故寶玉皮幣將行一所以乾為  
君為父為生為玉也乾得坎之實大雪宜夏用事乾就之  
故應兩雪乾得坎之實則通卦駢八卦氣候仍用稽  
臨見圖之七日七分也

坎北方也主冬至夜半甲子時出真坎此正點也天出在天下早出  
左涌水出

冬至至在大雪之地大雪二點方凝其下難故曰午子宜冬冰方  
感水行而出涌之象也

說卦曰坎北方之卦也位在子子為夜半水為黑冬至至在右  
大雪之地左小寒之地天下早者坎礙于乾是澤不流也  
涌水出者小寒冰方感入也陽出于下冰行而出也

坎為至則夏至大寒而雪涌泉出歲多大水應至其

衡注夏至者冬至之衡也故夏至大寒而雪涌泉出歲多大

水涌泉者并氣也  
坎為見于三春之分則水為出坎為溝瀆於是歲多水災江

河決山水涌出坎氣退則天下旱

注三春之分大寒驚蟄之地分屬於艮坎為見于三春之分霜

乘出故歲多水災江河決溝瀆壞也謂見于三春之分霜

降中雪乾五為冰皆凝兩下難三象

注春之分者大時也東風解凍水乘出也溝瀆者陽居坤中

在地故言溝瀆也江河決溝瀆壞也山水蒙出者蒙之

應也退則天下旱者乾凝堅冰澤不下流也

艮車北也主三春雞鳴黃炁出直艮此正氣也炁出右萬物霜

出左山山崩涌水出

注三春之在大寒之地左驚蟄之地也萬物之生而艮炁見于大

寒之地故霜炁炁見於驚蟄之地山崩涌水則出也

說卦曰艮車北之卦也艮居丑位故為雞鳴丑為土炁故黃在

大寒之地左雨水之地注作驚蟄者漢以驚蟄為正月中故

也萬物將生見于大寒三三炁炁之氣故相雨水之地氣不從

止故山崩涌水出也

艮炁不至則三林牛後多崩萬物華實不成五穀不刈應

在其衡

微湯微不見亦對受其災也若華實之或本其生

三秋在艮之衝艮為臨于坤位大地不肅故華實不成五穀不入

山崩者先不止也三秋在艮五穀不入三秋之應也

艮為山見于春分則萬物不成艮為山為止不止則天不降  
霜則艮為山則數有雲霧霜

注春分分兩水清明之地分屬于艮艮為山見于春分而動是以

山崩也且謂見于春分之分地為雲雲之出必由山艮為山

則雲不興雲霧霜者其轉散行為

見于春分者此時也當上為動故云也艮為山陽臨于

坤上也陽且為止艮不止則坤減乾故出崩且乘震之象

也雲霧霜坎為雲艮為山退則雲不興雲不為兩霜不

成物也

震東方也主春分日出青炁出直西辰此止氣也炁出左為

物半死出左蛟龍出

注春分分兩水之地左清明之地物未可盡生故半死辰為龍

震炁前故見蛟龍之類

說卦曰震東方之卦也震在竹屬木故日出青炁出也右為

震之地左清明之地艮卦未就書曰半死清明為辰辰

為龍同類震為龍見故出也震之衝在秋

震炁不至歲中少雷萬物不實人氏疾者應在其衝

注微湯微不見對受其災也炁者見不見推而晚早氣

加於秋分人則病

震王術在秋分震動始不安其疾執者春之天也秋分  
雷乃收聲耳故少雷

震天見立夏之分雷然感萬物蒙而死不安龍蛇數見不雲  
雲而雷冬至乃止西辰天退歲中少雷萬物不茂

立夏之分穀雨小滿之地有寧員當成之時推而加焉故令  
不盈而死陰陽之常雷者必待雲雷然盈故獨行不  
其分即見立夏之分萬物又過其節

見立夏之分者先時也萬物出而死不安員者小者  
有不成反也雲雷並行陰陽之常雷天盈始獨行冬  
至乃上中子之氣震入長中也龍蛇數見震為龍也  
為地也退為立春之地萬物過其節也

其東南也主立夏食時青出直與以正也天出右風  
概木出左萬物傷人民疾温

注立夏之在穀雨之地左小滿之地穀雨之地有震決燥之患而  
其無見焉故風概木風者推養萬物今失其位為之風  
又萬物失位則不能成之人則病

震東南之卦也位在巳屬木故食時青出也右穀雨之地  
左小滿之地風概木者傷震之天也小滿動氣小之甲乙為澤  
為傷其氣失位不能鼓動萬物見澤下漫故萬物  
傷人民疾温

其天不至則歲中多大風發塵揚砂木稼盡日應在其  
術



始曰者萬物不見天以對其日也

然天衝在乾故未極不成謂州而不得其也

至一見夏至之分則天也折木至天退則自風至萬物不成  
成也傷人民

注夏至之分也種也者謂見於春分之地也自風者應也節  
之也

見夏至之分者先時也辟卦在巽以巽減震故風折木也退故  
震位氣不長養故萬物不成言風動之應也節之也  
也位傷人民夏至陽明時盛也胃土用事土為濕鬱  
故濕傷人民也

為南方也主夏之土中無天出直氣此正氣也天出右也

物半死出左毒地千里

注夏至之左也種之地左也者地也種之時可稼澤地離者  
煤萬物而見于也種之地則澤極獨生陵陸死矣未  
地千里言旱甚且廣千里言其井乃得水  
說卦曰嘉南方之卦也位在午屬火故日中赤天也  
左也種之地左也者地也種可稼澤地也子物半死不  
也者言其濕故毒地千里也

萬天不至則無日光五穀不榮人民病自痛矣也冰雁在  
其衝

注者微不見也對言其出也離為日月日痛離天出故也  
光明類

高術在者至不至故無日光五志秘不出禁為光明亮不  
至故不克也高為目伏坎為痛坎日痛也無水者坤不之  
乾也

離居見於三秋之分自起離志是則其歲日無光陰必去  
之

其居居居者地離為女失志故其起也謂見于三夏之  
分也陰必去之有薄食者

見於三秋之分先時也兌為兵故其起也謂三夏之分其地  
以陰滅陽始有日食之象

坤西南也主三秋時黃氣出直坤此正天也出右萬物  
半死焉出左地動

三秋之右大者之地左居居者之地也坤為地地主養物而  
不居者者之地早故物半死地居失位則地動也

說卦曰坤西南之卦也位在未未居土故時黃氣出也  
右方者之地左居居者之地也坤為地地主養物而先見

古者者之地日于其物半死左為居居者之位依震地居失  
位故地動也

坤居不至則萬物不茂地數而居半年多死應在其  
衝

注涼微見六對余其必火也地為牛為羊

坤衝在三春震氣未至故萬物不茂長不止故地數震  
坤為牛未為鶴首也其年故牛羊多死

坤居見于秋分之分則其歲地動搖江河水乍存乍止坤居退  
則地分裂亦亦不流

注其分之分白露寒露之地坤陰物其道靜坤居先位故動  
搖見於秋分得兌氣故折附決之炁故十六之水或在或止謂  
見於夏至之一分夏者離主為日中之炁先王以土地  
建邦國坤居先位而見焉故地分裂者之異地分列亦亦放  
與勢自然也

見于秋分者先時也坤居先位故動搖見于秋之分得兌  
氣折之氣故或在或止炁中有坎坤下伏氣為進退坤  
乃炁中減坎伏氣或在或止之象也未為鶴首江河往  
源皆在其地并有南河北海南河應江北河應河故也

漢起于鶴首而終於其尾也退為夏至日中之炁先王  
以土地建邦國坤居先位而見焉故為地分列之  
異也坤居先位者夏至乘井之炁也  
兌西方也主秋分日入白炁出真炁此正炁也炁出右萬物不生  
出左則虎安人

注秋分之日白露之地左宜寒露之地炁主八月其所生惟將與  
麥白露故穀物不生寒露殺氣淫盛炁先位  
虎則為之矣

說卦曰兌西方之卦也位在兩層之舍故日入之炁一出也右白  
之炁左寒露殺氣淫盛日之所生惟將與麥白露故穀物不生  
寒露殺氣淫盛炁先位虎則為之矣

兌炁不至則歲中多霜草木枯落人民疥癩應在其衝  
注遠微不見亦對受其災也霜炁加于枝葉故人為疥癩也  
兌衝在春分酉辰為草木霜炁加于枝葉故枝葉疥癩風  
疾也金刻于木木摧折而風動故疥癩也  
兌炁見于三冬之分則萬物不咸庚狼為災在澤中兌炁退  
則澤枯萬物不咸

注三冬之分霜降小雪之地庚狼毛也此庚為金印見于三秋  
之分兌炁失位而見於坤坤為地故於澤則枯也  
見于三冬者兌時也兌為傷凌乾萬物不成毛也此庚為金  
兌炁乾金令氣盛而殺物兌為澤故在澤中退為  
三秋坤地兌安為地故澤枯萬物不成者天地不肅也

不順天地者臣職廢則乾坤應受天為不敬地為不化終而不  
政則地動而五穀傷死上及君位不敬宗廟社稷則雲霧應  
爰飄風吹屋折木浮泉雷電殺人此或出人奉應了也不改  
入山澤不順時卦失山澤之利禮則艮兌應之期雲不吐則山  
崩恩澤不下則澤涸物枯槁不生夫婦無別大臣不臣則  
四時易政令不行日異不別恩知自位則日月無光精貝五色  
此雜地之應也皆八卦之教也故曰八卦之象皆在乎已  
此候卦以分至四立視炁所出其月弦所候未曉其氣注  
釋卦之至至天皆以真炁之氣注之也每卦炁不至以下是日  
弦所候各以其炁注為氣出所出耶  
案張氏之編未盡以此候卦與中孚傳相通炁出者也



之也其流者即卦氣寒濕也日注者大去之卦也  
川之書而後月之如也故候以上弦也

是類皆寒氣不致合辰帝之世周晚之名節三候在兌象  
食人其鬼屋開虎龍情出符守大辰東方之度天下止

注周晚疑為同曉候若帝止微而石氣不致又有此名號與之  
相皆皆以此微又候其行往用事之時以視其尖如每氣合人

震之世是空賊將氣起之微鬼龍虎東方之食而皆為與  
恍若若者之祀大虎所以辟世致新而守大去蒼精之

命秉維不守大石在東之度七帝之中皆若用之哀有  
早守于石有早第于東方是其微之一隅

每氣食人寒氣不致為坎艮所侵艮為後艮實石于

浪舟招州下

一夕秋風動以人以之東曰以生之為也角其烟各其  
朝每兵氣樓其已引劫友他仰以亦如吳况仲宜方

注屬秋者止之人名號亦五候其衝出在南方為右陽微陰類裁

也切也子為諸証虹愧日空氣也皆陰故也故陽辰世山而皆陰  
陽類為吳為女兵而臣隨是得去未精人命蛇馬南方之也

切為祀則為主也

山崩去未精人命方如春秋沙展崩而為澤氏之姓王氏之庶  
也蛇馬俄出上為早四帝之宿下為之午二居也故刀未詳

有行以之竹質不變後蛇馬女諸以多辛與山類將悔知所保

之也其後者即卦氣寒濕也日強者夫之卦也  
川之書而後月之如也故候以上強也

是類皆寒氣不致合辰帝之世周晚之名節其候在兌巽  
食人其鬼其開虎龍情出符守大辰東方之度天下止

注周晚疑為同候候者帝止微而石氣不致又有此名強與之  
相若者以此微又候其行付用事之時以視其大如每氣合人

震之世是強賊將氣起之微鬼龍虎東方之食而皆為吳  
怯蒼青之祀大虎所以辟也致新而守大去蒼精之

命事惟不守大辰在東之度七宿之中皆若用之其有  
星守于辰有星第于東方是其微之一隅

每氣合人寒氣不致為坎艮所侵艮為象艮直石于

治城都譚快其重家  
雅意不特不特

治城都譚快其重家  
雅意不特不特

注屬執事止之人名樣亦又候其衝出在南方為太陽微陰類哉

也切也子為諸証虹愧日言氣也皆陰故也極陽反垂山烟皆陰  
陽類為吳為女兵而臣隨是得去未精人命悅焉南方之

切也則別為王也  
山崩去未精人命者如春秋沙鹿崩而為涿氏元姓王氏之庶

也蛇鳥依世上為子也象之宿下為之午二辰也拔刀未詳  
有行以之竹質不整後蛇鳥女諸之出多辛與山類將物知所保

出反善可合三象術情

注法以者存五帝以自然孔子生蒼之陰應為未利有堯有盛德  
其苗應期者先用已道得可定用之質稱致不聖言自政  
因可存後地馬世請之止此信德以復之辛貴賤人皆貴後  
倒逆賢者以日改悔知師賢人得以自出子以取更也位之  
道則善令其主命事做其功也

坤為北北姓重遠亡為名號也候其尖於其行名水河洛  
中地土裏在上水土者同於大魚出汁再橙化後石如常

注坤為北北姓重遠亡為名號也候其尖於其行名水河洛  
中地土裏在上水土者同於大魚出汁再橙化後石如常

注七

兌氣不致日帝世討去單一候在震時氣能書之昏地家  
大氣馬橫作天下止

注五候其衝也時氣在謂時於古陽如書之昏矣為守金性  
精明如亂則命也土者金之母如亂則氣又大雷其橫作二  
石制木之異者也

坎氣不致里帝世胡誰之名會之候在禹五角金而出山而和  
既為天下止

注候之于其衝北方合而牛上數五五角用舍而出土特減水之家  
山山朋亦去為我水精為月月者日之妃月既也如刺居之明日  
既為月既也



其氣不效而世之之者名至者曾一效在乾上小者川移而移者

注其及於放日及以名號者其風標動者物之類也其候一于其  
衡大者川流通地注其意則或弱則移

其氣不效但能之世若候者比會之以候在坤長人出星之預  
不候辭一也

注其為心世安皆為荒子中遠比為中人若以為名號者也惟之  
亦於其衡一也人出者象天下將有聖人起也其陰而預

而與在天光程諸侯豈行天子之政名類能之也將上者  
皆早也石須春然之時預在于宋玉傳預星也西朔在王者

之問以其世不以五行之數也

乾之氣不效天下耀豈將元君州每玉雌極極國夫雄陰陰子  
領威及若贊族曾一候在乾上象主三比治斗極絕繩  
玉衡指攝提也

注乾為天而其氣也不效故有支燧者謂玉衡五星及星  
亦皆無光明春秋傳曰恆星不見也乾為君其氣不效故

將元君明之也雌雄君極極國知其於君也陰長陰子也  
感氣內心贊贊如流皆不得于事也如流或為口問十比也

象古五比其于三日變三見地陷論下統極及極皆攝提  
不如者不也見之也

通卦驗曰春三月候卦爻比不至則日食無光君失政臣有  
津期在其衡自天應之期百日之內臣有津者則各降

上既著八卦氣之得失此又重以消息之條所以詳昌道  
天炁春三月候卦氣者春也大壯也夫也皆九三上二實  
炁决温不至者君不明之徵也切日為之而二期本在衝  
白炁應之金沴木則更位在内謀者姤也與貞故誅誅之天  
矣降之

期本在衝沴之也觀也剝也百日之句則遺也遺也否也  
金沴木更位切期早于衝也

夏三月候卦炁比不至則大風折木發屋期百日之句地動應  
之六風期在其衝多死臣里炁應之

注夏三月候卦炁者乾也始也逝也皆九三上九實炁微温而  
不至者君教令失中之徵也期本百日之句君教令失中

甚則巨欲畔致地動重于大風故有地動則其處為  
舒之里炁應之沴火也凡炁里者為巨死者君無輔  
之咎也矣

此條有鈔脫者曰之炁應之百日之句多死臣

秋三月候卦炁比不至則君私外家中不修刑臣不盡職大  
旱而旱期在其衝青炁應之期百日之句

注秋三月候卦炁也否也觀也剝也此六三上九實炁炁寒而  
不至者君倒貴之徵實宜先遠令私外家是其倒也臣不

盡力于其職私外家使之然大旱時有青氣也其炁屋也歲  
不熟而荒期本在衝木沴之則更位

中又愷刑刑貴并之實不得中刑而不愷也書之不中刑

不愆則臣不書職如舉<sup>五</sup>無用事王章李固之死亦  
命也

冬三自候卦息比不至則志無應也則在百二十日內有  
食日食之與大期三下二日也三公有免者期在其禘則已  
無也

注者三自候卦息者坤也後也臨也皆六三上六實元以微其  
而不至者君政亦緩之微也而大珍之百二十日內有食日  
下於後之食也間有日食則君出兵遠如更期也日食  
之後卦大不至之微大且之微覺之故即以無兵免故答  
降無也

比不至則志無應也中陰大也三公有免者期在其禘矣

禘三公免則無名二三公免則事已百日二句亦無兵  
也

欲求其日期陰與陽相應不三三三六八百十陽與陽相應

下陰應上陽七其陽八其陰以為日數下陽應上陰九其

陽六其陰十以兩儀以四象以八音以陰與陽相應上六三三三六

海災異之期亦得正陽為九陰為六失正陽為七陰為八得

正者則期後失正者則期速如上六者三六上九者三七也二陽

一陰期其主於純陰陽之異術也其異術也七其陽六其

陰九其陽六其陰此則各自垂并之以為日數

此候期注又與上百日之句等之句彼是三卦大期此是

一卦十期

春三月卦不至則秋早霜二卦不至則雷不發蟄三卦不至則三公有憂在八月

注秋早霜令於木秋應之也雷不發蟄秋分之應也三為三公三卦不至故三公有憂由侯而未大夫知三公亦官之信也

夏三日卦不至則秋草木早死二卦不至則冬無冰三卦不至則臣內殺三公有德經之昭廟以三月為期

注草木早死候良王天旅之術也二卦三冬水始冰水為火注故冬無冰滅地逆後故曰殺坤為喪故有德經之

服過良臣裁君自四月至六月故以三月為期也

林三月則中臣有用事者春下霜二卦不至則霜若木在

二月三卦不至則日專政草木春落臣有危者則已

注臣者刑餘之人也良為閔寺為春良用事故中臣用事

霜令令於木若木在二月觀之術也草木春落故草木

黃落之應也三為三公日專政臣有危者三公也

冬三月卦不至則夏雨雪二卦不至則水三卦不至則漏

水出人君之政所強之故各以其卦用事候之

注乾為冰故夏雨雪二卦則水三卦漏水陰不微陽故四

出而無所收也

甲日見者青乙日見者赤丙日見者土丁日見者木是

戊日見者黃己日見者青庚日見者白辛日見者赤

壬日見者黑癸日見者黃黑各以其氣候之其色不應以

其事于古書云

取以相克為微者也甲陽木乙陰木金克木故乙者白水克火  
如丁未甲子未克土故己未者土火克金故己未者土克水故  
陰者黑也

假令坎天不至艮而見坎垂艮山上有水之象也其用事  
甲也其卦事坎垂艮其比類也

至甲為木天三牛木地八成之故甲數八也

程寬園曰候之甲子日中其日者風雨記其日在程時方未  
萬不失一

出黃起坎初九候之

兌漸坎六四候之

書庚申震初九候之

坤復震九四候之

揚日天越離初九候之

此下兩條皆為漸卦離九四候之

澤益衛是初九候之

巽殺泰是九四候之

推向上者不侵公者夫之也若和氣者解之方仙寒氣出  
和之風既而也刑殺務得死若有和氣王相三十日句當  
妖氣句為賊盜

易緯通鑑卷六

鄭氏注

皇極

通卦驗曰冬至之日立八神樹八尺之表日中規其晷之如度者則歲美民和順曰晷不如度者則其歲惡人民為謬言政令為之不平晷進則水晷退則日干進尺寸則月亦退尺日食以食糴貴臣下不忠曰食則害王命道傾側故月食則正臣下之行日食則正人之言道晷不如度數則陰陽不和舉措不得致強強出令置官去吏使民不得其時則晷為之進退風雨寒暑者為之不時晷進為言順晷退為言縮積為扶言順者責負無功言曰民重有修縮者四罰無罪負民重之是扶者洪臣進忠臣退

四分術列晷差一行李銳曰無數可核按祖冲之術二至晷

景與此同其至前始名氣景景以此至前始名氣兩  
相加折半得之如此術大雪丈二尺五寸五分小寒景丈二尺  
三寸相加半之得冲之術大雪十寒日景一丈二尺四寸三分是  
也西依按此文惟言此一氣不合案祖冲之祐四分志云冬十  
日景長一丈三春中日景九尺六寸相加半之得九尺八寸與冲  
之術三春三冬四日正合然則此文三冬景景丈四寸二分誤  
行四寸二分四字

宋大明六年七月徐州從事祖冲之上表曰言何承天所奏  
意存改辛巳法而景景今已乖遠以臣核之三觀殿謬  
日月所在差覺二度二五景景亦失堯典云日短景日卯以正  
仲冬以此推之唐代冬至日在合宿之左五十許度漢代

之初即用秦曆冬至日在辛午二度漢武改立太初曆  
冬至日在牛初後漢四分法冬至日在斗二十二度時集  
卷以月數核日知冬至在斗十七今冬至以中星推以伏日  
至之日在斗十一通而計之未登百歲所差二度

五載數法與四後漢書及乾象說四分曆法雖分三季法所  
部朔自元和而後景景亦數之於古亦平三年四分志云  
冬中影長一丈五春中影九尺二寸身中至可極日景最  
長二氣去至日數既同則中影應等而前短後長頓  
差四寸以麻至冬至後天日略也二氣中影日差九寸半  
弱進退均調中者無盈縮以年計之二氣各退二日十二刻  
則景景之數之冬更短之春更長三寸二氣中影

俱長九尺八寸半即三冬三春之日也以此推之麻里冬  
 至後天亦二十刻也嘉平三年時麻寸五冬三加時正  
 在日中以百十二刻減之六寸以乙亥冬至加時在夜半  
 後三十八刻又巨測崇麻紀躬辨分寸銅表皆剛崇  
 潤不動先器明測織毫毛擘然據大明五年十月十日  
 影天寸七分半十百二十五日一丈八寸一分六分六分  
 七寸五分強折取其中則中冬至至應在十月三日亦  
 甚早晚令後二日影相減則一日是事不信之為法前  
 二百減以百刻乘之為實以法除實得冬至加時在夜  
 半後三十一刻在元嘉初麻後一百天數之正也量檢竟年  
 則數減均同異或相課則遠近應率因以此驗考

正三季法今以辰麻推之刻如前六節謂至密亦為之式  
 日與日之法以日與日為定祖冲之以大明去古差二度故言  
 吳景通卦驗之於景宜不與四分合矣其當已不  
 若古法今一也姑錄其法以待後之治麻者推測焉

通卦驗

四分法

大明麻

冬至丈二尺

丈三尺

丈三尺

小寒丈二尺四分

丈二尺寸

丈二尺四寸二分

大寒丈二尺

丈二尺

丈二尺寸

立春丈二尺二分

九尺六寸

九尺六寸

雨水九尺寸六分

七尺九寸五分

八尺寸七分

驚蟄八尺寸

六尺五寸

六尺寸七分



春分七尺寸四分	五尺寸五分	五尺寸五分
清明六尺寸八分	四尺寸五分	四尺寸五分
谷雨五尺寸三分	三尺寸	三尺寸二分
立夏四尺寸三分	二尺寸二分	二尺寸三分
小满三尺寸四分	尺九寸八分	一尺九寸九分
芒种二尺寸四分	尺二寸八分	一尺二寸九分
夏至四寸八分	尺五寸	尺五寸
中者二尺寸四分	尺七寸	一尺二寸九分
大暑三尺寸四分	二尺	一尺九寸九分
立秋四尺寸六分	三尺寸五分	三尺寸三分
处暑五尺寸三分	三尺寸三分	三尺寸二分

白露六尺寸四分	四尺寸五分	四尺寸五分
秋分七尺寸四分	五尺寸五分	五尺寸七分
寒露八尺寸	六尺寸五分	六尺寸七分
霜降九尺寸二分	七尺寸	七尺寸七分
立冬十尺寸二分	七尺寸二分	七尺寸
小雪十一尺寸八分	七尺寸四分	七尺一寸
大雪十二尺寸四分	七尺寸五分	七尺二寸三分

冬至履莫风至 兰射干生 麋角解 鸟且鸣

注者居年物至至雁也

按兰射干 兰生小方下澤地 二月初根再發 九月始老 枝頭作花 射干 春分至三月之日 掃花陰乾 任之 冬 生未

解

晷長丈三尺陰志去陽實出其生未如樹木之狀此陰陽一  
實天之雲天之便也坎離震兌為一每卦六爻既通于  
四時二十四為人之向支二十四脈亦存于期

注者天無應以之微也晷者所立以人之表長丈三尺極以  
有減無陽效也起故陰志去于天不復見而陽實出實為  
二十四為冬之生種為陽其位在天漢之南夏至之實  
為陰其位在天漢之北術候陽實于陽位而以夜候  
陰實于陰位而以晝夜則列之于星晝則視之于其  
位而以其平今支之形貌一如說卦之後象也冬至  
坎始用事而三三之初一三又三為木如樹木之生其象

二十四脈之天也其脈也其印其字

故其高至不至則某物有日于木不至不為人足去陰所虛多  
病振寒未嘗不至則足去陰所感多之病運腫脹  
心痛去日平應在夏至

注者陰之脈也脾也脾主土次於九文得土  
氣不至故其氣虛脾之四支故振寒脾從胃別上膈注  
心中其病心痛運腫脹目之病木侮土也素問脾所生  
痛煩心下急痛是其微也

小寒在凍虎始交祭地垂首冒日入之

注者坤印中澤腹陰祭疑為射擊射地垂首印中平地  
朔結中平懸為地故此言地彼言地朔始朔地屬也

注此其期在奇一  
行

昌且木陽之昌也至陰虛息坎故昌且入空也

昂長丈二尺四分昂長丈二尺四分南倉北里也常不至則

先中早後中水人手太陰脈虛人多病喉脾未嘗不至不至則

則手太陰脈感人多熱未嘗不至

注者心天應政之微也昂減寸冬至九寸二分者平也心寒

于坎直九二九二得直天木也乾九二爻為南倉從坎也為

北里之初次音為出尾而言平似誤者也陰天不至坎小

早後則并小坎九二陽爻也為手天一至坎合脈虛

喉脾字誤也音為喉痺時方陰陰閉塞人悉通人之

悉通者喉喉病為痺手太陰脈至大指內側上在見喉

指鼻中轉天去而轉生熱多熱麻以皮為用雲甲之類

藏失必傷故林種

尾者長之布也手太陰之脈脾也脾之病為喉結氣

虛風寒重之為喉痺氣感則燥金化熱也

大寒雪降草木多生心龍好泉

注者水乾冰凝于陰中為陰所薄二爾雅兩雪為雪雪

即陰也如彼兩雪先集維散而雪雜下者故謂之

消雪故林木為堅多心坎草木多生心

昂長丈二尺八分里陽雲生心南里北首以雲至不至則早後

亦夢不成之陰脈陰脈多病癩逆暢美為未嘗至而至則

人之少陰肝盛人多病上先一喘腫應在右者

注者于坎直九二九二得直天木也為南倉北里也常不至則

黃少寒天不至為口干水大寒不至有加勢也移合養于天  
天失則傷矣坎六三陰爻也屬足不至令人胸膈虛則煩  
思逆為病六三在震中亦不為動也足少陰脈起于足  
上繫于舌本以四者水為一由通今初未出而末上而末上  
噎膈受其病以少陰感也此期在周

足少陰之脈也胃居水坎主大寒人胃之骨也厥逆  
心惕如人將捕之是謂骨厥也其向胃之所主病  
咽腫上氣胃脘上黃肝肺九疝中疝喉蛾扶舌本  
如咽腫上氣也

主春而水降停此至維維雜乳冰解楊柳梓  
梓梓下也維鳴相味也柳楊青色梓讀梯楊讀梯如菜

素然也

漸下於艮艮為山澤通氣坎中湯之於腹中無堅解凍  
之象主春于坎位二曰艮又艮初爻六位三曰柳梓也

日終長丈二尺示青陽雲出房如積水者不至則生起  
考不成人之少陽脈虛多病瘕瘕未嘗不至而子則人  
足少陽脈感人多病瘕瘕瘕應在春秋

注三居于坎直二四二四其文得木天之言如積水似誤三春木  
始至不至無起者生於也大旱似多雷春春也春  
不至者陽天不至而小而以釋之天大如步不成未年養字  
坎六四陰爻也屬足天不足故令足脈虛三春不至寒  
過其節也瘕瘕者寒此者與大寒同為足少陰脈于

陽水果疫腫毒天旱成厥感而發生此病為至早  
陰則傷人其疫者立其言也厥之膏為之少陰  
是少陽之脈也瘧及癘皆瘧皆脾病注以為少陰  
以是少陽亦不知是少陽之脈也春木之氣也  
雨水凍冰釋福風至獺祭魚鴈鳴蝠蝠出  
注風劫挂樹木有聲倉庚鳴伏地蝠蝠服矣  
帝祀冰津殺止二月以前冰未盡釋也極風不在八風之列  
幅為毒所化每屋而為水良中文亦坎為禹故亦伏幅  
幅而飛也

暑長八尺于二分黃陽而之出亢南黃北里雷至夏至則  
早麥不為人少陽肺虛人多病心痛未之而至則人

手少陽脈是人多病目應在處者

滿水于坎直九五在申得坤元為南黃猶坎也以  
北里而水然不至則轉為旱旱如林若釋春坎九五陽爻  
于脈宜為子太陽之少陽似深心痛坎也手少陽起于  
小指端上頭下目內眦兩水以注為陽脈兩水木天也其  
盛在肝候在日本天于目則其於方病之脈之膏為子方  
陽也尖期在魏  
痛多病目  
痛多病目

注雷者雷之先雷有先而未發聲

曰長庚火寸者陽也出於東南北白當至不至則霜雜禾不  
為不足太陽脈人多疫癘瘡未出而至人足太陽脈感  
多病癰疽疔腫應在口舌

驚為熱于地直上六上六得已天已大也為南志又得經天  
故北也驚為熱天不至是解寒棄也種木之熟在八月  
其時熱毒則有寒切林者種之爾坎上六陰又居日足天不至  
故命之脈虛寒天乘病瘡寒也上六以寒之天為力  
又為言勞賢之白是老人也太陽脈起足少指端至寸  
兩極處四雷之空之動人肌膚病癰疽肌膚不搖也  
天結生二病也足太陽脈起于下其天感合脈腫  
足太陽之脈膀胱也病之瘡太陽瘡也太陽經氣不

終上結于經故陰為之燥瘡也

春分明庶風至雷兩行桃始華日月同道

明庶風暹庶物之風雷兩所以解釋字甲日月二分則同道  
也

暑長七月四正陽雲出張如積鵠者不至是早冰水歲終  
種禾者人多太陽脈虛人多病瘡痛未嘗至而至人于  
太陽脈感人多病瘡痛身瘡應在秋分

注春分于震直初九初九辰在子震女也如積鵠之象以天在用  
去

手足陽之脈中腸也瘡痛風寒之氣所凝也瘡瘡身瘡  
二風也太陽者水為風所激故瘡痛瘡身瘡也

清明雷鳴雨下清明風至玄鳥來

清明之易物新解言甲子合鮮潔清明清明清潔之風也  
元鳥隨天而乃至

震為鳴坎息初震始雨下

巽長六尺寸八分曰陽雲出南向北黃雲而至不至廿九日不  
為人足陽明脈虛人多病疥瘡虛振寒洞泄未出而至而  
至人足陽明脈盛人多病溫暑死應在白露

清以震直六二五曰兌則卦陰為未五也五曰艮則卦陰為未五也五曰艮  
有艮故北黃也震于稼為反生五廿九類災在末也

此篇陽言出下脫一字是陽明之脈者胃也胃病則洒然  
振寒胃熱下入膀胱故洞泄陽明燥金旺人多病溫暑

死也

穀雨田鼠化為鴽

注鴽麋母也

巽長五尺寸二分曰陽雲出張如車蓋下如薄雷至不至水  
物稻等不為人足陽明脈虛人多病疥瘡虛振寒胃亂  
未出而至至人足陽明脈盛人多病溫暑腫應在霜降

巽兩于震直六三辰在辰此言月辰在辰耳得乾天辰乾九之形如

車蓋也震為崔嵬故下如薄也六三兌文也互艮坎天不至故  
如薄之物不為瘰癧瘡振寒胃亂六始兌之病凡陽以

養少陰以養先天期在末  
是清明見上黑降中傳土也

多夏清明風至而有鶉聲鶉實見早生飛升天

清明風至清潔一風鶉鳴聲皆鳥獸應時候龍心星

也詩之綢繆束三秋三星在天亦謂此時也

鶉鴻鵠也鶉鶉聖郭璞曰鶉即負鵠自天以電見早出

誤陸氏作鶉鶉鳴播穀飛雷見龍升天可鶉鶉為伊鶉

六月七分值連三夏初文即連之初二故伯世龍心星也

三月廿六日故四月升天也

長長四尺三寸六分者陽雲出皆用此字亦如珠當不至則早

五穀大傷牛畜病人子陽明脈虛多病寒熱止齒齩

未者至而至人子陽明脈虛多病頭腫喉痺

漢春子震直九回九回在午也午者大互體坎天相亂也

故紫赤色皆如珠也感陽之炁不至則後為子陽炁乘之

故五穀大傷也四互於辰辰在丑故牛畜病也陽炁不至

其衝更甚故人病寒熱也齒齩者陽生齩于時為寒也災

期在齒

手陽明之脈大腸也上脘中三寸入齒縫故齒齩頭腫

齒齩痺也

中滿雀子悲懷故鳴

注更云雀子悲者鳴鳥類也有似大人之脚

吳長三尺四寸陽雲覆七是赤而饒而不至多凶言有大

表先小後日子人之太陽脈虛人多病滿筋急痺痛未者

至而至人是太陽脈盛人多病衝炁腫



注滿于雲直六五五五在卯與雲木同位雲木可曲直六  
五維支亦有五神故之為輪也使言其特行曲也也滿太陽  
用事其天不至切多之六也也陰天不遠乘陽天因先  
也也積陽陰則早也人之病而急者若天轉相加脈  
感太陽天早至過度為病也

七月者參也也參星在寅下星之度先麻參後麻此用常  
後又麻參也也太陽見弱為熱參肺者起于氣衝腰脫  
氣感故病衝也

芒種如州出

注舊說如州隱邪

日長三尺四分長陽而多集赤如鳥與白而不至多也六國有

狂令人足太陽脈虛多病白痺未當至而至人足太陽脈  
感多蹶眩頭痛痺

注芒種于雲直上六上六又在巳不得氣也故集赤不化其也長  
如雲也也太陽用事而氣不至故多也六國有狂令也痺  
者氣不達為病脈感太陽之足也過感病也也火期在齊

陽雲下脫出而太陽之脈上額交頰故眩頭痛也

夏至日長至日者且陰蟬鳴蛙蟻生庶解南木芒種

注風長大三物之風也蟬烟木芒柳檉紫也

夏至位高初九陽在下故暑且淫即六日七分之士潤澤者  
燥即烟也蟬蟬蟬母說見卦候木芒者作木芒月令仲  
夏之日木芒紫二國檉木芒也檉也

足長四寸八分少陰雲出如中流出宗宗出不至不至即有左膝陰陽  
並傷口乾噎痛未嘗至而至人于陽脈感多病肩痛  
在冬生

注夏至離用事經直初九辰子也此九陽爻故為子故水出宗宗、微輪轉

出也陽蒸泄極而微陰不至陽功不成故國有大殃臣廢陳

陽至傷日月俱食夏至不至則衝天乘之故多古其

合州本夏首也口乾噎痛皆燥病陰不消陽澤下燥也吳朝

振河燥病則手湯為子陽明

古者雲五色出如芳鳴蝦蟇無聲

注五色出蓋象雄伯芳阻也蝦蟇無聲早出者不復鳴

注雲五色謂象雄張氏曰物候不宜言也故以為象雄象為

雄蟇者無聲月中之蟇也

是長三尺守田分里陰雲出南黃北黑者不至至前中水也

早有兵人主陽明脈虛多病泄注腹痛未嘗至而至人足

陽明脈感多病腫腫應在小寒

注男子雜有七二二之雜文也為南黃北黑神且兵為木

神故北黑也雜天不至故十水也十日有兵無少者泄注腹

痛皆雜天不至之病也

陰而皆下脫之陽明見前神為大腹故泄注腹痛皆

雜天不正之病也

有者兩逆半有者生

漢書卷之

兩濕即大雨時行

暑長三尺四寸 陰雲出南而北 蒼當不至外兵作來年休  
人手少陽脈虛多病 肺痺胸膈痛未當至而至人手少陽脈  
感多病 脛痛惡氣

漢者于維直九三九三 不在石得其天 祗為大故南去其木故  
北者大者之天不至後亦寒 亦言九三巨神足先上佳畢  
為是遠兵外兵作也 又為剛國剛國不生 物大者應  
在大者宜地之安 剛好來年 斷以助痺 日者陰之疾 感日者  
陰而不至于人之病 痺之疾也 陰天早至 亦為病 災期  
在茲

陰雲出下脫于手少陽 貝前之直 故胸膈痛也

三秋涼風至 白露下 虎嘯 腐草為螢 情惻鳴

涼風風有實 虎之白 故而得實 氣於轉白 虎故感秋 天  
有極意 蒼說 腐草為鳴 今言 噴其物 異名 亦情惻  
惻惻之名也

虎嘯秋至 兌兌為虎 今位在坤 坤亦為虎

吳長四尺三寸 六分 陰雲出上如 赤錦列下 甚都中 當不至  
日 景風為災 年歲不入 人手少陽 脈虛多病 痛少陽 之中  
寒口甘 未者 而至之 主之 少陽 脈感多病 喉嗽 上氣  
咽喉 腫應在 三春

望秋于離 直九回 石在午 又互 離 故上如 赤錦 列下 亦平也 三  
秋直坤 黃也 故在 黃帶也 三秋 不至 不至 不至 不至 不至 不至

災四五神惡、為風災也。風有殺物故年五乃也。三秋雁  
三春字甲行解而更寒切。人病癆陰乘陽以少陽之中  
宜也。月正一者何以廿日也。三秋則陰之微陽氣未解  
故咳嗽喘咽候也。吳期在衛。

陰雲出下脫一初足少陽見前之傷未詳咳膠咳也  
虞者雨水寒怪鳴

注雨水多雨寒怪秋怪

日長五尺寸二分毒陰雲出南黃北黑者不至國有注  
令四方兵起人手右陰脈虛多病脹身熱未年麥不為未  
者至至人手右陰脈感多病脹身熱不汗出應在雨水  
注虞者于維直二五二五衣在知得寒惡者為脫故南黃也

陰惡早至即寒惡感故病脹身熱不汗

手右陰脈肺金主事于故手右陰也。病脹肺脹也

白露雲惡五色情惻上堂鷹乃祭鳥其燕子去至鳥雌雄別

注燕子去之不復在于梁習飛騰也鳥雌雄別生氣之天王者

日長六尺寸二分黃雲出南黑北黃者不至六寸者傷人

足右陰脈虛人多病癆疽泄未者不至至人足右陰脈虛多

病心脹閉之症癰應在京直

注露于離直上其良女也。如北黃辰在戌得乾炁其成故南黑

也。白露在驚蟄陽炁大泄萬物形出而寒傷之故癰疽也。陽

炁發泄也。如泄之陽炁未盡強陰氣之為病人足于例亦為

也。吳在魯也

脾胃虛故病泄脾胃故兩症候

秋分風涼燥雷始收鷲鳥擊元鳥歸鳥盡風至

注：秋成也鷲鳥鷹鷂之屬也元鳥隨陽故南歸也鳥盡其蟲藏物之風也

晷長七尺于四分日陽雲出南黃北白當至不至草木復榮人手少

傷脈感多病症胸膈痛應在春分

注：秋分于兌直初九初九震又為南黃極兌故北白心兌是故病胸

膈痛與期在因

自滿於陰雪皆無出宿脫又也手少陽脈生上脫手少陽脈虛

一行八手少陽者三至脈恒心天差手少陽者為手少陰也

寒露霜下木林草死鳥去

霜下陰微著也秋草死白鳥去者春寒去

兌將成乾氣結為霜與冰了漸兌體初至故草死鳥去不

見故象鳥去

晷長八寸正陽雲出如冠當至不至來年穀不成六畜鳥獸被殃

人是強陰脈虛多病症疼痛不當至向至多病痛症中熱

應在清明

注：寒露于兌土九二辰在寅得艮形似冠纓者艮象也九二

坎也為脊不至病瘡人定于例直為手也強陰胸哀切多

病痛痛中熱也必在春也

手少陰陰心主色終于脈故氣終於心病在中熱也

霜降雁南向射於秋寒霜下草木死

惟雁南向陽然畫之候也豺將食獸必先斂也草木或為草木  
是長九尺于六分大陰也出上如羊下如磻石出至不至萬  
物大耗來年多六風人足厥陰脈虛多病腰痛來出至  
而至人足厥陰脈盛多病唯風腫應在谷兩

滿相降于兌直六三六兌文為羊又上直礪石之星故上如羊  
下如磻石霜降焉不至則陽氣不伏者死更生故令物虛耗  
六三互體巽則若發來年即為大風也又居曉萬物故令食  
腰痛也陰氣平直而陽陽也又互體離高其大得風腫與翻在  
類

足厥陰、肺肝也肝動則病腰痛其脈上循喉嚨以病唯也  
立冬不用風至如冰齋夢生賓雷入雨水為始

注冬之應種用事陽氣生故不用風至用達子物不及時者時  
草死畫惟齋夢生耳黃帝入水為始六物應時入上石候  
晷長丈寸二分陰雲生接音至不至地氣不藏立夏反寒早旱  
晚中萬物五成人手少陽脈虛多病溫心煩未書至而至今少  
陽脈盛夕多病脈自老手痛

注冬于父直九日九日石在午大性炎上故接陰脈在內故氣早至  
令大為病令人老手及臂痛也災期在魏  
手少陽見分三直肺虛故病溫心煩之氣所生一肩腰肘解日皆  
痛如痛解日老手痛

小雪陰寒能置入六維入水為厚  
注推入水六為厚故

昇長丈尺八分陰雲出而黑當至不至未年五穀傷積於冬不為人  
心主脈虛多病時脈痛未嘗至而至人心主脈盛人多病脈耳  
痛應在少陰

注雪于亥九五九五坎文得坎大一坎是九五坎文坎身病有存卑  
失得如腹痛

心主子厥陰之脈也  
大雪魚負冰雪

注負冰直冰也兩雪者明不復兩水  
兩雪明不復兩水坎象不見也

昇長丈二尺四分長雪生里如介雪不至至溫悉泄夏提生大  
水人心主脈虛多病少寒五脈水腫未嘗至而至人心主脈

感多病之癰疽腫痛應在少陰

注雪于亥直上六上六在巳得無寒為長始介或如介未聞成之陽  
之寒年主佳則為癰疽冬萬物字甲天年主最多疽而痛  
其期在衛

此亦子一厥陰之脈也說詳見後

聖人仰而象于天俯而法于地以知陰陽精微取應故曰者泉陽  
之精也天所以照四方因以三之三十四也然于冬至終于大雪周天

三百六十五日分之二陰一陽各得半五日有奇分各為一  
九十一日有奇四分而成六節節四十五日二二節各三分各得十五

日七分各為一五分滿三十三日  
或為復二十四天其復合于冬至應其法皆先後二百九十四日

精微及至聖氣也應者應人處以進退言陰陽四時八節二十四各  
如其分日數令備為正歲備足也復備同意說者以為疑字耳予  
備或為復人自以為法度焉

此二節之法也甲子傳執執不同十五日為一天也一時得四十五日八節得三  
十二日竹分三十一日一百六十八日三十二日一百八日切為四分之二

謹候口冬至之日見雪送迎從下鄉來歲美人民和不疾疫無雪  
送迎德薄歲惡故其雪之青者新未者日甲乙者水日者為六共其者  
有土功諸從日送迎此其微也

歲送三候故又以此驗三爾

此為脫誤甚多姑以意為訂正于後

冬三其卯箕 小寒尾 大寒心 立春房

雨水元 立春亥 春分張 穀雨張  
三為帶 小滿七生

聖氣之所出僅載是之而今以冬夏至為之

冬至箕 小寒尾 大寒心 立春房 雨水元 立夏亥

夏至參 小暑帶 大暑畢 立秋卯 處暑異 白露宮

春分張 春分張 春分張 三夏鬼 小滿井 芒種井

秋分危 寒露虛 霜降女 三冬牛 大雪斗 大雪斗

四分斗二十四井三十度最大始冬得之節焉

必大期注中不完今錄于左

冬至音 大寒用 雨水秋 春分用春 清明定 穀雨末

三夏為 芒種為 三夏為 大暑為 三秋為 處暑為



白露為霜 秋分至 霜降始 立冬親 小雪喜 大雪鄉  
少小寒 三春至 直中滿 少者寒 霜六節 夏已用 子午用  
秋分春分 處此對待 之文也 小雪以下 皆皆相 比次之 節  
衛應之 故不可 得明而 能改正

十二行脈

冬至是太陰 小寒是少陰 大寒是少陰 立春是少陽  
雨水是少陽 驚蟄是少陽 春分是少陽 清明是陽明  
立夏是陽明 小暑是陽明 大暑是少陽 立秋是少陽  
處暑是少陰 白露是少陰 秋分是少陽 寒露是少陰  
霜降是少陰 立冬是少陽 小雪是少陰 大雪是少陰

三陰三陽合子足為十二以二十四分是又九得二今少陰僅  
有一行陽明五見少陽六見皆少陰之誤也

今以十二行脈

冬至是太陰 小寒是少陰 大寒是少陰 立春是少陰  
雨水是少陽 驚蟄是少陽 春分是陽明 清明是陽明  
立夏是少陽 三夏是少陽 小滿是少陽 芒種是少陽  
夏至是陽明 小暑是陽明 大暑是少陽 立秋是少陽  
處暑是少陰 白露是少陰 秋分是少陰 寒露是少陰  
霜降是少陰 立冬是少陽 小雪是少陰 大雪是少陰  
此則惟此十言心主不合然耳痛屬少陽脈經肝脈表裏  
六其一證

乾巽辰曰孔子曰陽三陰四信之正也故易卦六十四分而為上下象陰陽  
也夫陽道從而言一故上篇三十所以象陽也陰道不能而偶故下  
篇三十而所以陰也乾坤者陰陽之根本象物之祖象也為上象乾  
者尊之也離為日坎為月日月道陰陽之經所以終始之象物也以  
坎離為終成恆者男女之始夫婦之道也人道之興由夫婦所  
以奉承祖象為天地主也故為下象始者貴之也既濟中濟為  
象終者所以明戒慎之存王之道孔子曰赫者天地交通陰陽用  
事長者象物也否者天地不交通陰陽不用事止象物之  
長也上信象陽故以乾為首坤為次先泰而後否振者陰用事  
澤振止而象物振也下振以子上三三象陽用事而雷風益象物  
也上自振以益下下信以法陰故以咸始恆為次先振而後益之象順其

類也

注者東方、數東方日所出也又圓者徑一而周三四者西方之數  
日所入西方者徑一而通四也  
此與序卦相表裏故附于序卦之末



易緯通義卷七

張氏曰

異聞

惠定宇作去辰圖謂乾貞于子左行子寅辰午申戌坤貞  
 于未右行未至亥且巳引用神郊注十二律相生之次証之  
 謂朱子及陰圖未巳卯且亥酉為右行者誤今謂不然經于  
 泰否言之此辰左行相隨則修執之左右行者不相隨可知  
 惠云坤貞于未若從巳卯是為左行然則否貞于申從  
 酉向戌何以得為左行蓋貞于寅若如惠所當從辰向  
 午何以為右行乎此言左右各以其位言之耳十二律之位乾  
 坤相並俱生乃易參天兩地之書三辰故交錯相隨不必與  
 此為一大珠林八卦六位乾子寅辰午申戌坤未巳卯丑亥酉  
 若直平此也



辰其貞各泰否



乾 壬戌 壬甲 壬午 甲辰 甲寅 甲子

坤 癸酉 癸亥 癸丑 乙卯 乙巳 乙未

震 庚戌 庚申 庚午 庚辰 庚寅 庚子

巽 辛卯 辛巳 辛未 辛酉 辛亥 辛丑

坎 丙子 丙寅 丙辰 丙午 丙申 丙戌

離 丁巳 丁未 丁酉 丁亥 丁丑 丁卯

一巳  
 一巳未  
 一巳子  
 一巳亥  
 一巳丑  
 一巳卯

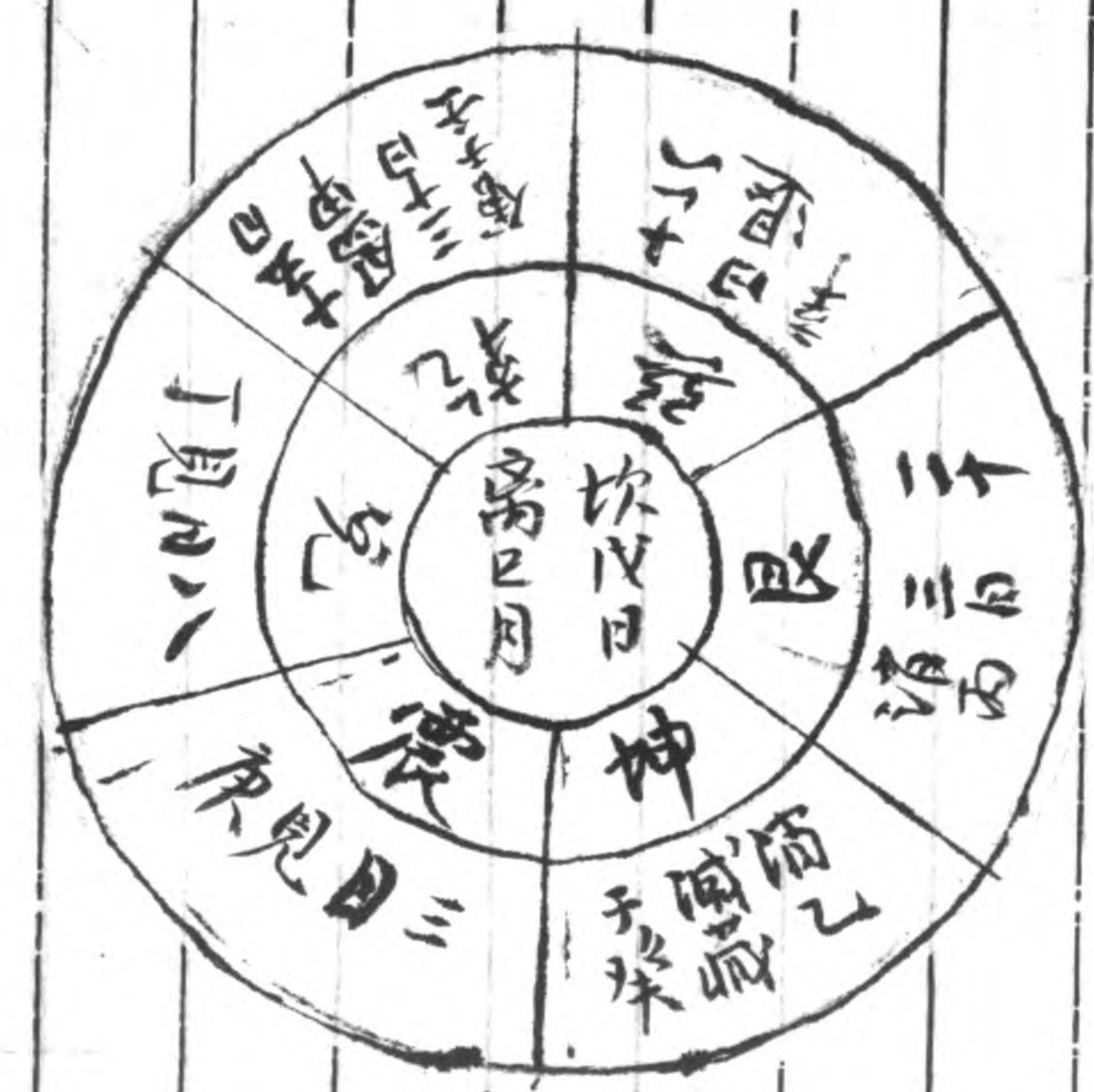
一丙  
 一丙子  
 一丙酉  
 一丙申  
 一丙午  
 一丙辰

一丁未  
 一丁子  
 一丁亥  
 一丁丑  
 一丁卯  
 一丁巳

此章居明八卦之位也其法向位貞辰而兼仙甲如乾初甲  
 子外壬午壬午者乾以氣于甲三十日合日月會于壬仙甲之乾  
 子外仙甲也坤減歲于庚如乾外為壬坤外為庚零三  
 日見庚如以庚起算八卦同主乾坤皆以乾坤言零初  
 即後乾初乾起子零二起子坎則以寅艮則以辰子寅  
 辰通降而用也坤以未起算零起坤之新故以丑離卯

既已也惟與終免從陰通行者丑亥壬不書也卯巳  
 為異耳

納甲圖



周易參同契曰故易統天心復卦建始萌長子從父體因母  
 三北基消息應鐘律升降據斗極三日出為爽震  
 三爻庚酉方八日兌壬子土旺平必從十五乾體就國滿  
 甲東方蟬蟪與鬼魄日月天雙明蟬蟪魄卦皆鬼  
 者吐生光七八道已訖座折依下降十二轉之五統五辛  
 貝平明良直于兩南下弦二十三坤乙三十日未北表其  
 明節晝相輝與建神復生乾壬癸九甲乙乾坤括  
 始終

京氏之易本在卦氣消息其用在爻變考之其傳及  
 彖象皆不異惟以候取八卦二位有八純游魂歸魂諸  
 說今釋中下爻用之所誤以錢代著者有也

乾為天	天風姤	天山遊	天地否
風地剝	山地剝	火地晉	火天大有
坤為地	地雷復	地澤臨	地天泰
山天大壯	澤天夬	水天需	水地比
震為雷	雷地豫	雷水解	雷風恆
地風升	水風井	澤風大過	澤雷隨
巽為風	風天小畜	風火家人	風雷益
天雷无妄	火雷噬嗑	山雷頤	山風蠱
坎為水	水澤節	水雷屯	水火既濟
澤火革	雷火豐	地火明夷	地水師
高為火	火山旅	火風姁	火水未濟

山水蒙 風水渙 天水訟 天火同人

艮為山 山火賁 山澤損 山利木畜

火澤睽 天澤履 風澤中孚 風山漸

兌為澤 澤水困 澤地革 澤山咸

水山蹇 地山謙 雷山屯 雷澤歸妹

一三五為一世二爻為二世三爻為三世四爻為四世五爻為五世返歸于世為游魂下卦返本為歸魂游魂世在四歸魂世在三世世在上

卦軌爻 蒙成 需中

乾成 坤五 屯亥 需申 師午 師午 訟午

比卯 小畜子 履申 泰辰 否卯 同人亥 大有辰

通爻據未隨原 出之七 修介 視未 噬嗑未 未亨

剝子 復子 天妄午 大畜亥 頤辰 大過亥 坎子 離子

咸中 恆子 遯午 大壯午 晉七 明夷丑 家人丑 巽丑

蹇中 解辰 損丑 益辰 夬子 姤子 萃己 升丑

困寅 井由 革亥 鼎亥 震辰 艮寅 旅申 歸妹丑

豐中 旅辰 益外 兌未 渙己 節巳 過午 中孚未

既濟亥 未濟未

以上諸世爻此同惟高世在巳此子字保

二位見于乾巽度有一元士二大夫三三公四諸侯

五天子六言 鄭康成曰皆曰此二位於干

支的易者也今錄于後

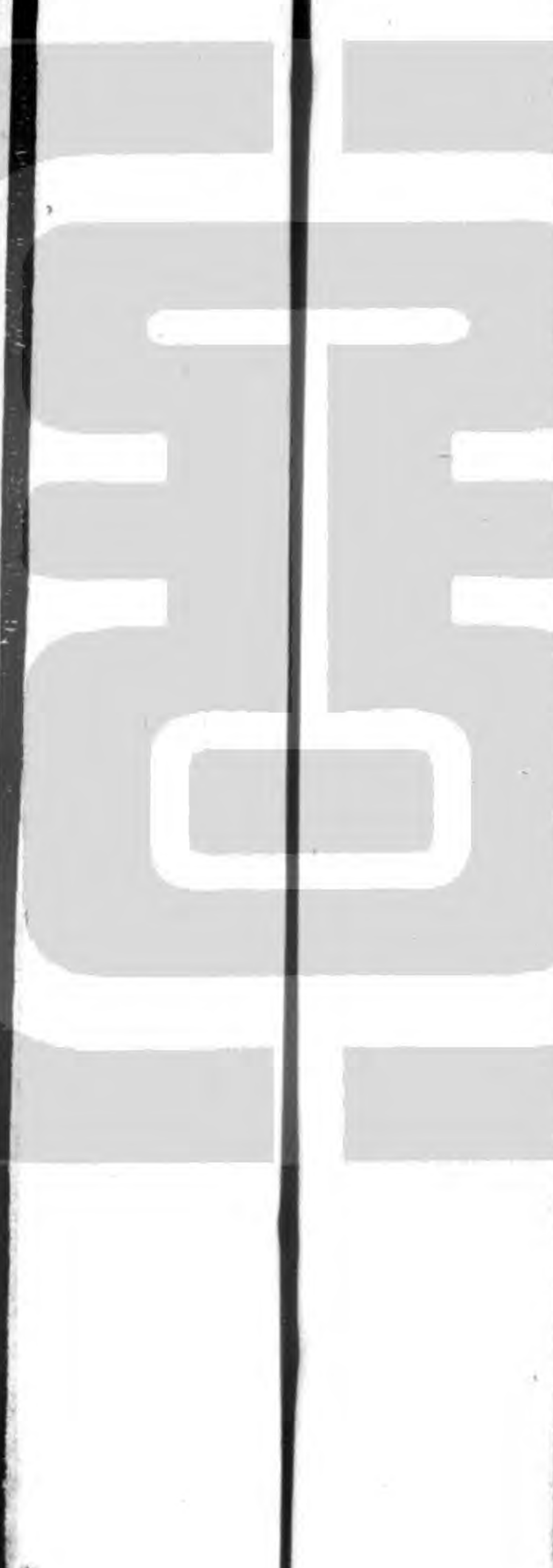
乾乾度日知國陰陽宜清息立乾坤統天地者有開者生  
於無形則乾坤安從地陽地有柔剛人有仁義我法此三  
者皆生六位之位之變陽又者制于天也陰又者制于地  
也天動而施曰仁地靜而理曰義仁成而上象我成而下上  
者專制下者順從正形于人則道德立而尊卑定矣  
此天地人道之分際也天地之氣必有修短六位之設皆由  
正下故易好于一分於二儀於三曰於四盛於五終於上初為  
元士二為大夫三為三公四為諸侯五為天子上為宗廟凡  
此六者所以進退居官所以升降乎人所以為象則也故  
陰陽有成而衰人道有得失而人因其象隨其反為一  
設卦方感則記去得衰則言凶陰陽不正皆為失位其

應實而有之皆失其象其于坤微細必見去端惡雅纖  
其亦有悔去所以極去地之象畫萬物之情明王事也  
甘其報之曰三象以畫之意設卦以畫情偽繫辭焉以  
書其書之孔子曰易六位止五度見美

張氏曰大辰者乾坤之文生十二律之位也三百八十四皆本  
于乾坤故陽爻就乾位陰爻就坤位其原出于三統漢書  
律歷志載劉歆說三統者天地人三統也十有  
乾之初九故黃鐘為天統之月坤之初六故林鐘為地統  
正月乾之九三故太簇為人統其于三正也黃鐘為天正  
林鐘為地正太簇為人正三正正始是正地  
正遠其始紐于陽系此位與曰東北事即乃終有度



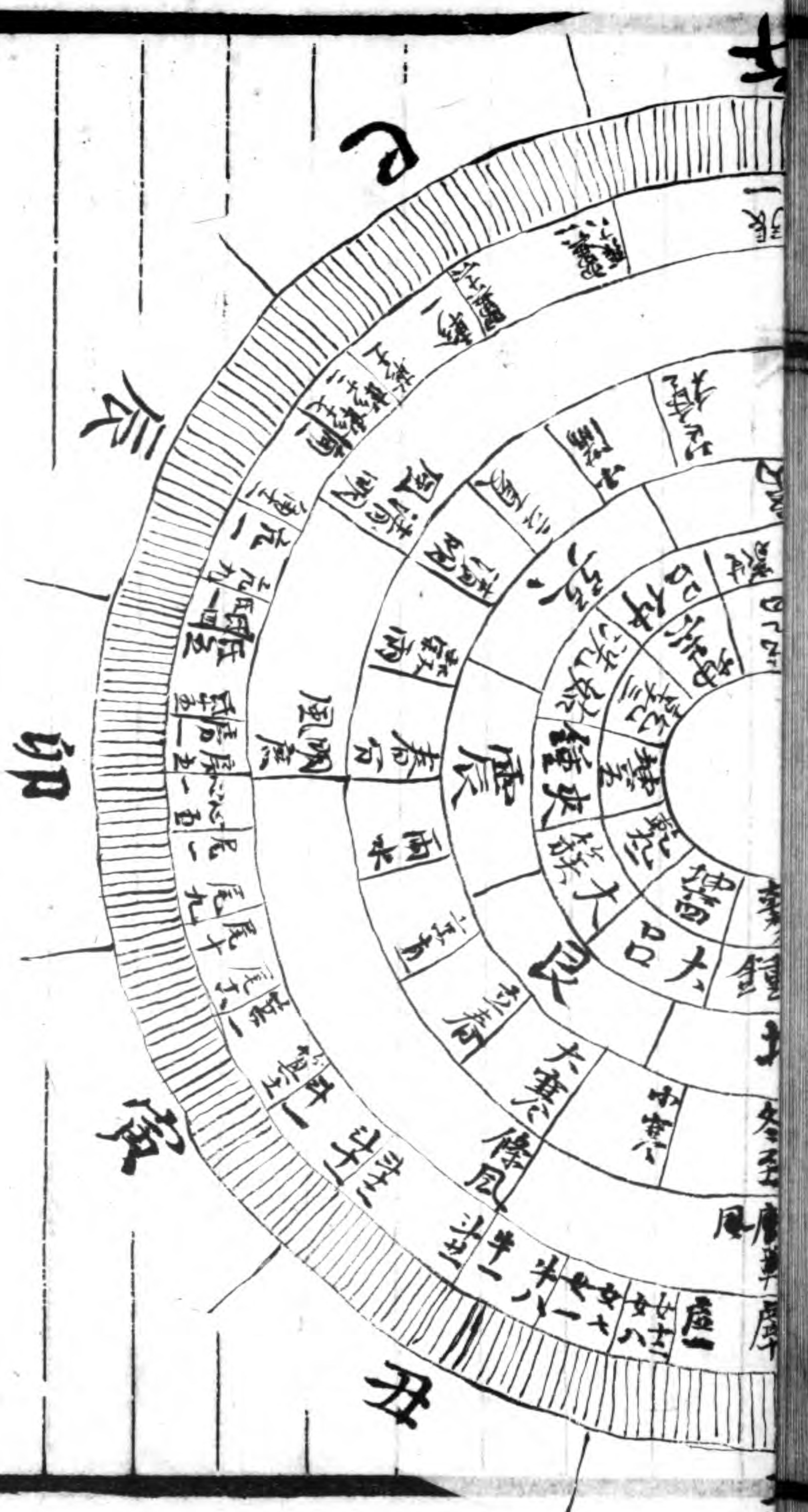
若應之道也是易女取律位之義朱子語圖鄭注用  
禮律呂相生詳引其文以乾上六左行陽上辰坤上六右行  
陰上辰應定字正之以乾起子坤起未同時順行引圖書  
右師反之其鐘初九也下生林鐘上初二林鐘又上生太簇  
上九二太簇又下生南呂上二南呂又上生姑洗上九二姑  
洗又下生應鍾上三三應鍾又上生蕤賓上四四蕤賓  
又上生大呂上四四大呂又下生夷則上九五夷則又上  
生夾鍾上五五夾鍾又上生無射上六六無射又上生  
中呂上上二五引年此注因律之十一月黃鍾乾初九也  
十二月大呂坤上四也正月太簇乾九二也二月夾鍾坤上  
五也三月姑洗乾九三也四月中呂坤上六也五月蕤賓乾



九四也六月林鐘坤初六也七月夷則乾九五也八月  
夾鍾上二九日無射乾上九也十日應鍾坤上二也  
事五以為此即乾聲度自子子而左行坤貞于未而  
右行則地乾聲度自論上十四卦貞歲上信此不涉  
乾乾坤左右行此乾坤皆左行也  
亥辰兩象有三例泰上五辰在卯仲春上日坎  
上六之文辰在巳為悅明夷上二之辰在酉酉在西方  
困九二之文辰在未未為土此以辰論四方五行十二月十二  
一也見節節亥九三辰在辰得氣為自為明夷九三之  
九三文在辰得氣為辰得氣也此初六之文  
辰在未未得氣也月水人所汲坎上六在丑丑上值斗



斗上有建星刑似管五困九三之石在未未上值天厨星  
象此以石得初多也三也



律解相為用三統麻黃鍾九寸日乘半一為日法可見律  
 為麻原鄭氏据律以說為更進行為此行亦無謂也  
 惟為律古麻多本四分不篇通三統格覽圖貞辰子寅  
 辰午申戌未巳卯丑亥酉卯辰戌亥子午  
 卦六位而曰下子陸續于亥皆用此法則坤問辰道  
 行遊古法而鄭氏為異者鄭氏說為禮色最精  
 多辰之論本不足法如節所言之其氣為日馬斗上有  
 運星以二不免言牙點等附會矣夫辰次不可用而所  
 用之辰又與內傳殊異雖取法于禮儀終無害  
 于其制况三統之說創日刻欽方之四分六千餘年  
 豈一日揚雄心惑其說采為大元祖因沿之君之者若于

漢志司馬彪曰自太初元年用三統曆百有餘年此不知  
而安之也劉洪作乾象曆以五百九十九為紀代極四分法  
案即氏篤信好古而于此說固執律曆以反文辰以不足  
為傳信也

稽覽圖有孔子執一素用甲子三子天元此與甲寅異其說  
曰以七十二為世執者以甲子三子天元為推術汜曰甲子為  
部起十一月朔日每一部者七十二歲如是世積一千五百二十歲  
後復然則七十二歲一時十有親且甲子竟既以此為一階  
一陽而中分推以為執度也

入厄下說三統術載易天象傳六律書也今解于後

易天象傳初八元百六陽九次三百七十回陰九  
若也初八元百六陽九次三百七十回陰九  
若也初八元百六陽九次三百七十回陰九

氣也若周分為國也曰男女有八十七曰百也與三百七十向二乘之數也  
十份為百八十歲曰天象有春作陽九居是子刑相步而為然本春  
計多為陽推測開林注曰作易天象可推以乙亥乘之為親執信之元  
安矣也之居說天象以為大日子之卦多物皆死矣而後生也亦信也  
天象之運直百二十之數天象以此自公  
次四百八十陽九 如係日六八四十八為回百八十歲方九年  
次七百二十陰七 五之原九乘之數也八 次七百二十陽七 五之原九乘  
以九乘九之數也如係日八十歲也一甲子冬至 次二百陰五次二百陽五  
千三百歲也天象之數也七乘八得五百二十歲以乘之得四百四十歲  
如係日女有八之數也十回七十五之數也今子二百 次四百八十陰三次  
四百八十陽三 如係日九再乘之數也十回七十五之數也今子二百  
有五陽四陰陰陽年陰水九七五三皆陽數也如係日九之數也元之中  
九七五三為父者天象之數也易天象之數曰三天三萬是也向陰與陽  
為天四萬是也天象之數八十歲則甲子冬至一甲子二十年一止則三百

二十日十歲得四百甲子又五日五丁為四百日又四日一八十歲者  
少少平分四二十日九四百二十日及七甲子今歲合四百七甲子修  
皆書也今歲則  
一甲子冬冬也

九四十一百二十七歲共一元終終歲四百五十二日火歲五十七  
歲江百上終陽三也日火歲五十七  
七合為一元四十一百二十七歲

卦候一行卦議在時則解

正東風解 同 時則河 夏五五

月 坤 乾 同 時則河 夏五五

形 坤 乾 同 時則河 夏五五

上 坤 乾 同 時則河 夏五五

雁 坤 乾 同 時則河 夏五五

木 坤 乾 同 時則河 夏五五

二 坤 乾 同 時則河 夏五五

月 坤 乾 同 時則河 夏五五

子之原

鷹也為  
修元鳥  
至雷及  
發聲始

三 桐 好 華 同 同 柳 作 會

月 日 春 化 同 同 柳 作 會

為 智 虹 同 同 柳 作 會

好 貝 萍 同 同 柳 作 會

外 生 唱 同 同 柳 作 會

不 戴 勝 同 同 柳 作 會

降 于 來 同 同 柳 作 會

回 樓 烟 唱 同 同 柳 作 會

月 始 切 出 同 同 柳 作 會

居戶好出 成動之跡  
少效電

相作性 同 同 柳 作 會

多中者 春秋 同 同 柳 作 會

反舌無聲  
至布聖

解明始鳴  
半夏

上温風至  
鷹至為同

壁鷹乃  
其化為  
作與  
作斬

草為莖  
土潤溽

時行

七注風至  
同

寒蟬鳴  
鷹至  
未乃  
作

天地始肅  
未乃

登

鴻雁來  
同  
多音  
多音  
至善

雁鳴  
雁鳴  
雁鳴

雁鳴  
雁鳴  
雁鳴

雁鳴  
雁鳴  
雁鳴

雁鳴  
雁鳴  
雁鳴

雁鳴  
雁鳴  
雁鳴

雁鳴  
雁鳴  
雁鳴

雁鳴  
雁鳴  
雁鳴

雁鳴  
雁鳴  
雁鳴

雁鳴  
雁鳴  
雁鳴

雁鳴  
雁鳴  
雁鳴

如高不

見天氣

上騰地

氣下降

閉塞而

成冬

鳴且不

鳴虎類

生如州

往塵雨

解冰水

解

二十

雁北鄉

雁北鄉

雁北鄉

雁北鄉

雁北鄉

雁北鄉

雁北鄉

野雞作

野雞作

野雞作

野雞作

野雞作

野雞作

野雞作

野雞作

多冰管化

地如拆芒

地如拆芒

地如拆芒

地如拆芒

地如拆芒

地如拆芒

地如拆芒

同名氏

春秋

春秋

春秋

春秋

春秋

春秋

春秋

宋人何國治書印乾巽度太乙下九宮也其特舉其說以見說之同異古今有如是者又太乙之說術家所為九宮起龍為太乙起坎為通甲

乾巽度曰文王周陰陽定消息三乾坤統天地夫有刑者生於無刑則乾坤安從生故曰有太易有太初有太始有太素太易者未見氣太初者氣之始太始者形之始太素者質之始氣形質具而未相離故曰渾渾渾渾言言物相渾渾渾渾而未相離視之不見聽之不聞循之不得知曰易也易無形者也上爻而為九九者氣之變之竟乃復變而為一者形之變之始清輕上為天濁重下為地物有始有壯有究故三畫而成乾乾坤相與俱生有陰陽因而生之故三畫而成卦卦者挂也挂萬物視之見之故三畫而上為天物感以動氣相應也陽氣從下生

動於地之下則應於天之下動於地之中則應於天之中動於地之上則  
應於天之上故初以四二以五三以上此之謂應陽動而進陰動而退切陽  
以七陰以八為象易一陰一陽合而為十五之謂是陽爻七之九陽爻八  
之六合於十五則象爻之數一陽動而進爻七之九象其氣  
之息也陰動而退爻八之六象其氣之消也故古乙取其數以行  
九宮四正四維皆合於十五五言六律七宿由此作焉如大衍之數五十  
所以成變化而行鬼神日十干者五言也居十二者六律也居十六者  
七之而也九五十所以大流物而出之者也

清息寒濕之氣而陰陽之氣微生者而三乾坤以天地之氣則足  
天地先乾坤生也天有象可見地有刑可處若先乾坤則是乃  
天地生乾坤或言有形生于無形則為反矣如是則乾坤安從生焉

若性而向之太易之始漠然無氣可見太初者寒氣溫始生也太始  
有物始萌也太素者質始形也雖合此三始而形未有分則老子曰有  
物洋成先天地生之言物莫不資此三者也此明太易無形之時虛  
豁之氣不可以視聽言辨辭曰易無體此之謂也一曰此方氣所  
生之始此則太極初之氣之所生也七之謂方陽之氣也感之始也萬物  
皆形見焉此則太始氣之所生者也西方陽之氣所始之始也此則  
太素之氣之所生也此一則元氣形見而未分者夫陽氣內動用  
既終始並化生之之形氣也夫陽則元氣成者陰則坤成可知也易  
本無形自微及著如氣從下生以下爻為始也天氣下降以感地則地氣  
升動而應天也象者爻之不動動者爻之動天動言也十象地之數偶  
也合天地之數乃謂之道九六爻之主動者動曰爻動天下之動也



則連山歸歲占象本其質性也周易之變者動其儀也象  
者妙也去一者北辰之神名也辰其所曰太一者行于八卦曰辰之謂  
曰天一或曰太一出入所游且于此言之也內外其象因以為辰焉故  
星經曰天一太一主氣執之神行猶待也曰正曰維以八卦神所居故以  
辰言官天一下行猶天子出巡時有方之事每卒則復太一下  
行八卦之官每四乃還于中央中央北辰之所居故因謂之九  
宮天數下分以陽出以陰入陽生于子陰生于午是以右一左九宮  
從坎宮始坎中男始亦言無通也自此而後形神皆坤母也自此  
此而從中宮震居長男也自此而從艮宮居長女也所行者  
半還自手中中央之官既不自此而從乾宮乾父也自此而從兌  
宮兌少女也自此而從于艮宮居少男也自此而從于巽宮居  
少女也



中女也行則周矣上游且于天一太一之宮而居于此于之官行從坎  
宮始終于離宮數自太一行之始為在耳出從中男入從  
中女亦因陰陽男女之偶者終始之從自坎宮必先之坤者母于  
子者之勤苦者次之艮又之長母從異姓來此所以為生者  
從息中而復之乾者以子子教之而至于子之遠也況之兌又之艮  
父或老順其心所愛也為長育多少太一之行已上為施此數者  
合十五言有法也作起也見八卦行太一之宮則八卦各有其美  
推此意則天知日月及列宿必有其美焉故曰由此起日月及列  
宿皆任八卦行猶闔也甲乙角也丙丁微也戊己宮也庚辛  
宮也壬癸羽也六律與之合十二辰四方九七四七三十一周天也  
闔而出也言居七友和于易象也

張氏曰此即戴九履一左三右七二四為肩六八為足五居中央者  
 自漢師說以為太乙行九宮而包十五之數起于七八九六七八九六  
 起于在天三八卦有在天之卦即有八卦用事之位有八卦之位而自有  
 太乙之九宮坤之太乙取其數以行九宮是太乙之八卦之數即八卦  
 之數出於太乙也後儒乃謂必兼我則此而畫卦

四正回

坤二

兌七

乾六

維皆合

離九

巽五

坎一

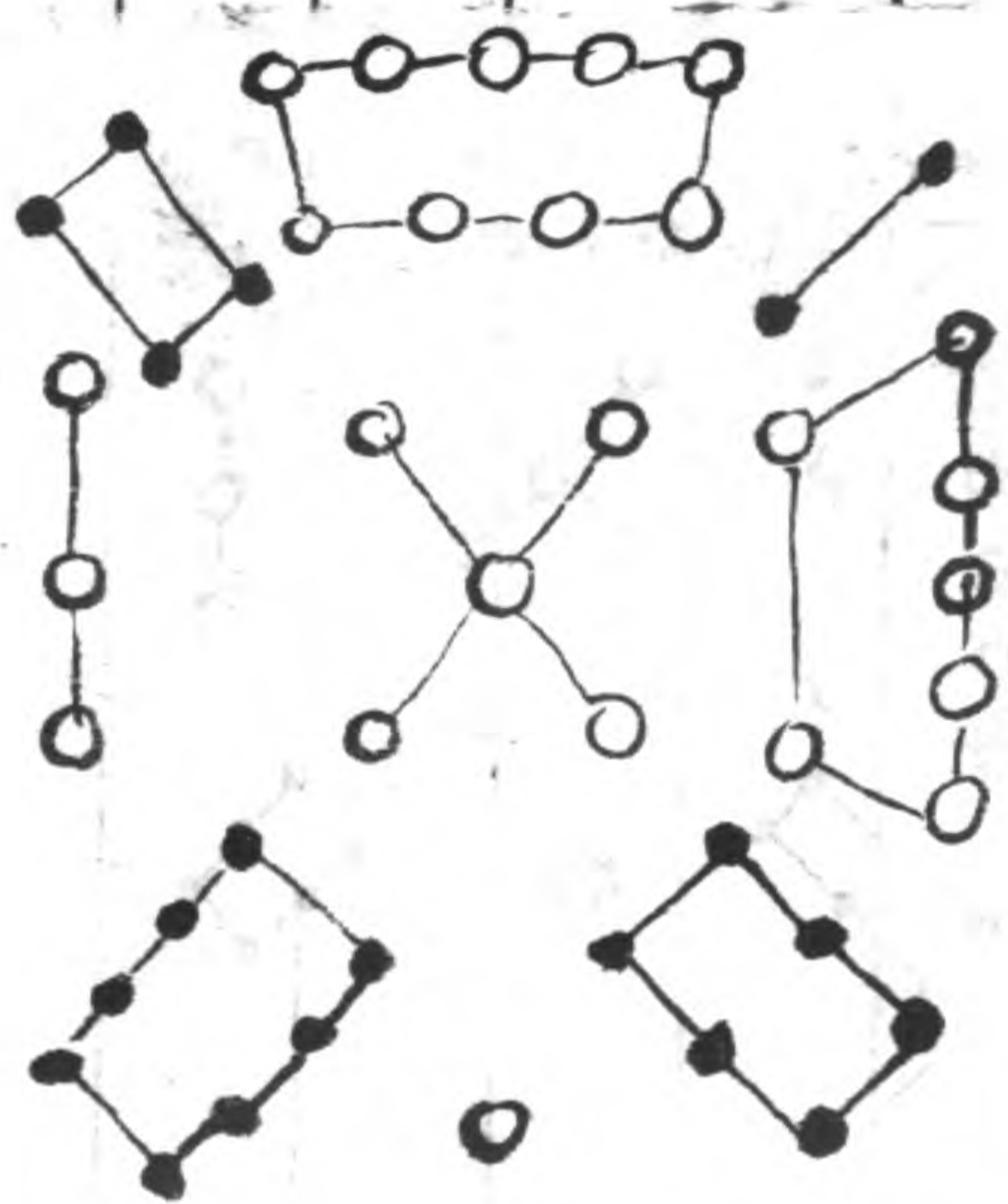
于十五

巽四

震三

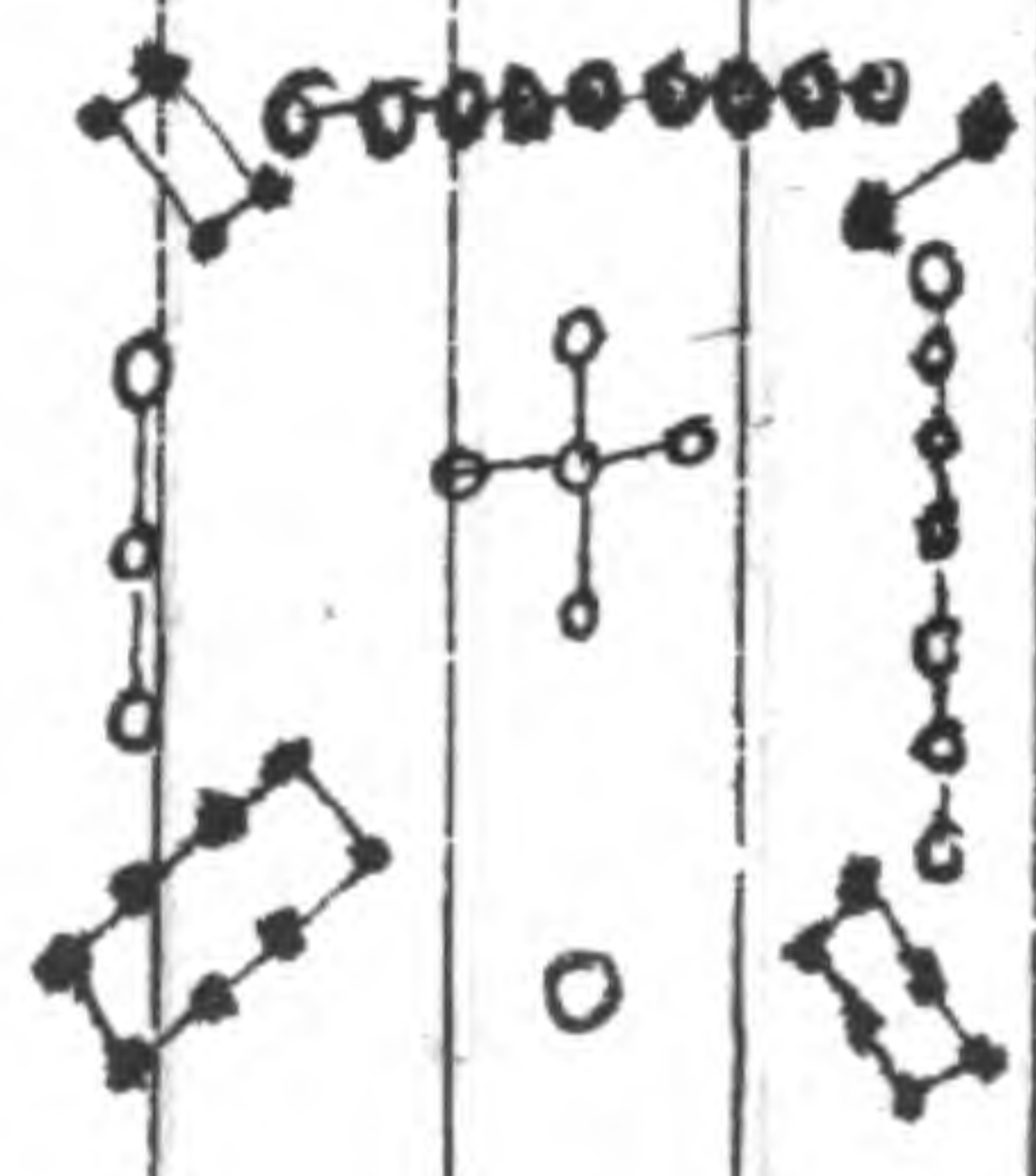
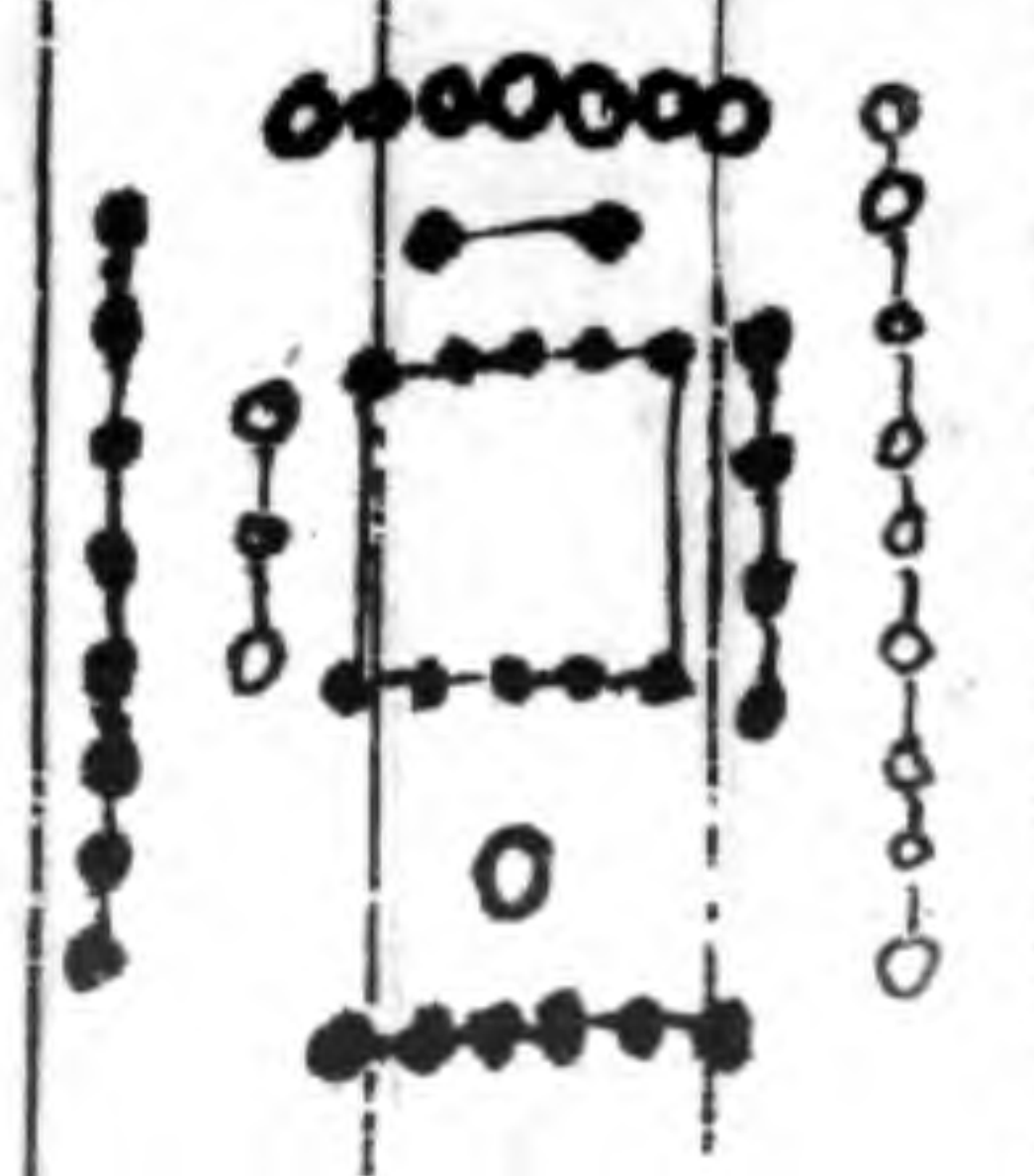
艮八

劉長民河圖



朱子啟蒙河圖

洛書



蔡元之曰河圖明邵康節皆以十為河圖九為洛書唯劉牧臆見以九為河圖十為洛書託言出于希夷啟蒙子曰河圖者靈其中央諸書者偽其外也

雷思濟曰楊公自著河圖洛書不向子明託洛書之文五處其中九前一後三左七右四前左二右六後左八後右四移之以為三象因而九亦以二十七象次之假託此妄何特以呈之其所祖者乃

楊子平三才九州二十七部私以書耳而宋元時亦不通五經之信以為河圖明作也反指作劉牧託以九為河圖十為洛書與汝儒不合百直以圖為好標託之洛書為河圖而以其初正於河圖反以為洛書則未嘗有自誤而曰其長民之先誤乎是自然不克自反一也于此

以上三圖皆以九為下九宮為圖書者氏又以圖為書與漢人說異然洛持三陽九卦之理探其旨所以知之不知希夷之時無形勢而抑希夷或未之見耶是律不可解者

聖祖經太乙九宮太乙帝以冬至日居計數之言四十六日四日居大留四十六日明日居倉門四十六日明日居陰陰四十五日明日居天宮四十六日明日居元宮四十六日明日居倉果四十六日明日居新洛四十五

日明日後辰時擊三官數所在日從一辰至九日常及于一常如是無  
已後而後效去之移日大必應之以風雨以其日風雨則吉歲美民  
安少病美先之則多雨後之則多旱

聖樞經卷之九

坤 三秋 元委 乾 三冬 元果 乾 三春

離 夏三 中央 坎 水三

震 三夏 震 三春 震 三冬

取於河圖不書越越以從卦也而聖樞之書正與昌合予樹去  
乙下九宮皆有而取象之後古之言也郭氏以為古乙者北辰之神  
不居其所曰古乙者行于九宮以卦之間則書中其極之是河圖通

太乙星經云北斗信一星而史記天官書以太乙者命今曰降太星中  
宮天極星其一明者太一常居也則今之句陳即古之天極所  
古之太乙也初祀天極為轉移天之運行從此而東從事而由  
不能由北以至西而南者說卦之方位其角一而二則律書之  
為也由世言連甲坎一坤二而三三六四本以坤五乾六兌七艮八為  
九以起八門九星者每五年于此其乙者內八外十六起乾不  
起坎用文昌 文昌星在坎位連不應用文昌星連之太乙也此界在步天經後 求計神極主  
算求之者久大主奉命者求五福求民是求天臣形經科  
雜書此大星天起算以二十年為一紀三紀為一元不用律書家  
之術其為傳學中人附是不得言也其為天者通甲者節氣  
用數存不此解同以乙而丁為三三丁巳庚午壬辰為六

儀中分休生傷杜景死驚開二門五日为一元二时一局一景九  
 日一十分时自冬至至夏至九下二十局为得进月景九  
 夏至至二千二百二十局为得进阳进九局一五九陰進九局九至  
 一景解二進于故以備親覽焉

陽進九局



陰道九局



易律通義卷八

鄭氏注

圖書

宋人以九宮為終書固不足據易緯之言卦候言貞亦有微夫  
 獨圖書之說証安無稽隋王劭取之以媚隋文帝帝誠學者  
 之大詭病也今第次乾聲度及通卦驗穆實圖書元序制  
 記筆類謀諸說于卷末庶以覽者知不可此卦氣貞  
 辰同日讀也其言多律乃天文家言非易本惜也

乾聲度曰孔子曰三十三萬一千九百二十歲歸圖書命曰姓四十二紀  
 德有七其三法天其四法地王有三十五半即人君子清且  
 新徒者為中不徒者為王六子上不及下補過王故六子  
 誰純不為乾坤

注易姓四十二萬一千九百二十歲中則乾紀年平為七百六十二此夷行

陰遁九局



易律通義卷八

鄭氏注

圖書

宋人以九宮為格書因不足振易緯之言卦候言貞辰有微夫  
 獨圖書之說証安無稽隋王劭取之以媚隋文皇帝誠學者  
 之大詭病也今第次乾聲度通卦驗稽覽圖書元亨利  
 記筆類謀諸說于卷末庶以覽者知不可此卦二氣貞  
 辰同日讀也其二多律乃天文家言時易亦惜也

乾聲度曰孔子曰三才一十九百二十歲歸圖書命曰姓四十二紀  
 德有七其三法天其四法地王有三十五半即人君子清且  
 新徒者為中不徒者為王六子上不及第下補過王故六子  
 誰徒不為乾坤

注易姓曰十二萬一千九百二十歲中則乾紀年平為七百二十此其行

為四十二消息三十六之子在其數其三法天消息中三乾也其四  
 法地消息中三坎及六子三坎五有三十二消息二字也  
 通卦驗曰知命上符于名人

注一符謂天子之命祥也以堯舜禹湯之以臣相祥夏滅絕而桀湯則  
 知天命上符以有所照者要以號召人耳謂賢而也而在離  
 艮兌而五行備矣著上注則乾為始坤為終為四十二月  
 純德有七其三注天其四注地凡下用事作軌名過軌三六數  
 三萬一千九百二十歲而一終其未終得自知其軌各七百六十大  
 數終而君不備則天地各一純德祥任不生世所謂遭七純德者  
 祥者也書而七者或初乾或及坤以此六注以乾坤為終始乾居  
 王命三志

稽覽圖

復一	十三	二十五
臨二	十四	二十六
泰三	十五	二十七
大壯四	十六	二十八
大五	十七	二十九
乾六	十八	三十
姤七	十九	三十一
遯八	二十	三十二
姤九	二十一	三十三
觀十	二十二	三十四



剝十一

二十三

三十五

坤十二

二十四

三十六

震三十七

巽三十八

坎三十九

離四十

艮四十一

兌四十二

右易姓四十二消息三十六之子在其數合年曰飛者有所聚  
而出之

統德有七其三法天其四法地

注三者三十六十八地回者四六二十回

乾巽度曰孔子曰推即任之術乾坤三上中下坤爻初二後曰正  
陽在下為解人故一聖二庸三君子四庸五聖六庸七少人八君  
子九小人十君子十一小人十二君子十三小人十四庸人十五君子  
十六庸人十七君子十八庸人十九小人二十君子二十一小人二十二君  
子二十三小人二十四君子二十五庸人二十六庸人二十七君子二十八庸  
人二十九庸人三十庸人三十一小人三十二君子三十三小人三十四君子  
三十五小人三十六庸人三十七庸人三十八庸人三十九君子四十  
小人四十一庸人四十二庸人

注三上者主乾坤之勢上極三從下起如是至有消息  
卦三十二六子坎為乾之震為艮兌以坎承三故稱圖易

注：命易姓者，田十二而一終也。六子之坤，坤聖國也。

孔子曰：極至德之世，不過此乾三十二世。消坤三十六世。消

乾坤之君德，之至感為其子孫相承，之世如此而已。數之已滿也。

代聖人者，仁健之者，庸人仁世，淫庸世報。

注：四十二君之三平陽得正者，取人陰去正為小人，得正為大人。失

正為庸人，陰去正為小人，得正為君子。今以此言之，似誤四十

二君子，又無仁人，此宜言小人。且云：性聖人者，庸二言仁者，是相發

耳。既其言，此辭字又易，是代聖人者，庸健之者，小人相協

其然乎？小人之世，淫庸則其世報會其性矣。

二陰之精射三陽，當卦自掃。

注：陰也。全也。三陽火土木，其主也。主也皆失其德，陰則起大而  
強陽則柔方而弱。當者以所宜，八卦之德掃更正其政也。  
知命守解，其可防動。解命固興，孔子曰：其文以假校明  
之，出其能之雅。

注：鈞鈞，二星近，上將去，疏濶為解。之者，過陰禍之，固更興之  
也。

所即房鈞鈞，二星與房相近，疏則易姓，星經之鈞鈞遠  
房則天下不和，王者絕後。

孔子曰：復十二世，消以三六也。臨十二世，消以二六也。泰三十世，消以二九二

六也。大壯二十四世，消以二九一五也。夬三十二世，消以二九一四也。

注：以之，是為之世數也。復及臨，不以一九數者，復初九，天據二正正

數中自奉以上卦數則壯其坤宜國曰孔子以位三不正是謂  
也

孔子曰姤一世消无所據也遁一世消據不正也否一世消以三五也  
觀三世消以二五也剝十二世以二六也

注後重卦也或以爻位之相類姤也及一爻也二爻也陰少好也

帝王始起河洛龍馬皆容其首蛇亦然其首星者人者其首

白者地正其首赤者天正謹其友生之甲乙丙丁戊己庚辛壬

癸各居其應其國中以動靜逆順此天地神靈佐助之期去

天之應本友所生

注友者即託地見者非帝也為友友猶吳也于象人為異知者為

友者居其國者甲乙屬剛東于國各有所主之者南甲為帝乙

為東吳王者起于此國中動為河洛之水靜為陸陸之地  
以應動靜謂託地見于此為期龍則用其卦日地則用其卦  
月動謂河洛水靜謂陸陸地者如其迹也順逆者不以之皆  
居澤遠之皆指龍也

此言帝王始起河洛龍馬皆容其首以印宋人龍馬負圖

云奉龍馬皆容其首印也世滅傳不經之說以下多類此

孔子曰天下將降嘉瑞應河水平清三日青白四日青白為赤未未更

為黑黑更更為黃各各三日河中水安靜天乃清明圖乃見見必

南向仰天云

注嘉美也應者聖王為政法年之所改也色每三更其為所長

一兩時法平天相勝之者乾為水為寒河圖相出故先清南向

夫有龍也國有三言謂乎興者也

見三日以三月見六日以六日見九日以九日見十二日以十二日見十五日以十五日見  
皆言其度三日

注聖王問以清知天必下星大德于已前帝往三又焉龍乃以圖控之  
其時不聞則不知社期龍則至陵而授焉陵平地何水安日  
以備龍國當以月三日時先受之則后三日龍至陵當以月六日  
龍見日无云云者則后三日龍至陵自此為期驗切者云陵  
日皆言就者於凌云云時亦扶同

孔子曰帝德之應洛水溫九日後五日交為五色之黃天地安靜青  
見美負圖出午飛人

辨王虞若之氣洛水出焉后寒俱降其應動龍也安靜移安

并午者夜畏人今而見人故以午言

見五日以五日見十日以十日見十五日以十五日見二十日以二十日見二十五  
見三十日以三十日

漢指洛水五日以備而无受者云之見陵而授焉期之意與  
上同也

孔子曰君子亦能靜若龍而无角何一曰清二曰白三曰赤四曰黑五  
曰黃

注君子次聖位者又降其瑞應何中清亦為聖其日從其應之  
與見于清靜若龍无角神蛇也

也見水中用日也一曰石為法以一石二石以三石以四石以五石  
以六石以十石以十二石以十三石

以言河水為地將出而受受而已備而無受者地也出於水就後  
而推之君子之德不能不致于此期從不用日十二為數者不  
累日者也而當月而無受者以一日辰為法謂用其明日也  
辰當為期也一日十二辰為一五辰而無受者明日丑辰地之見  
情中此有其期明驗也

夜不可見水中赤煙如大英國書地皆然也

注宋程革也先見之見水中同耳于是水中言之者二皆  
應直便也

坤靈圖曰聖人受命瑞應先見于河瑞應三至聖人殺龍龍不  
可得而殺者皆盛之氣也君子得象人之瑞應先見于陸瑞  
應三至君子陸地地不如龍陸不如河

乾元序制記曰後姓角名宮赤黃色長八尺一寸三十二世

臨姓之同名宮黃白色長八尺三寸一分七十二世

秦姓高名宮黃白色長六尺六寸三十二世

大姓姓高名角蒼白色長七尺二寸九分百三十一世

右聖人受命瑞應之至聖人殺龍聖人興起河圖出之者

姬姓角名宮蒼白色長六尺三寸三十二世

遊姓宮名高黃白色長八尺九寸八分五十二世

否姓宮名高黃白色長五尺六寸一分七十二世

觀姓宮名高蒼白色長五尺五寸二分百三十一世

剝姓之同名宮黃白色長五尺九寸九分百三十一世

右君子得象人一財物聖人興起於上故大人動得中君子三

注也

既以久興起必於子中者言必降上中而天下也

乾姓高名高白名高子國百二十坤姓高名高子國百二十

震姓高名高蒼色高子國七十二巽姓高名高蒼色高子國二十

離姓高名高微赤色高子國六十兌姓高名高白色高子國六十

坎姓高名高黑色高子國七十二艮姓高名高蒼色高子國七十二

帝者雜書之依處法

按此為脫去消息

是類諱曰雜書無主准聽曰陽諱有七姓陰姓有八姓布

命九六極術維持經持錯序七九通旨

滿萬諱謂彼至片七世陰姓謂始至刺之世七八陰陽

之家姓我之數起于七八九六五而行之極極五術  
有時其進退之節經以七八為象九六為文明其  
通者著之

皇親鈞堂考房斗能視河洛律令律王學可銘一  
角九尾白如美入都假類隸序雜字學亦謂維經象卒  
明絕轉移漁樵王符

注鈞堂房斗能皆星名言三皇親此之存而動作五常則

視河洛五律而合律一角象美百端及休徵人都人所

歸謂及有禱九尾狐有因及人所歸三王書曰之亦可異

之物謂或王書至子魚子湯侯不在而至又白魚紅鳥之異

皆思而行之是謂雜見也假見淨耀日月五星三象字板

於此學生經象天道幸與象之數若用五王之旅書意類者在  
或王三移也本終者言若若之與一以修王者之軌明其止絕三期  
也天精之則轉而天移若倉精意而毒帝起魚異之符謂此若  
起也

降空者既長且工期而先決分化離坎按按集節結結動視  
在揀印印街印五聯

注後澄謂上精所移之人皆循理之人其言昇初之本良  
時止則止時行則行如吐期空動為雷動萬物兌為澤澤  
以說之故卦之附合其作化離為日坎為月故主換而終之與  
集節謂進上之期存空神印印街印五候皆明至進止慎  
玉律而偃之又察回宿之與

日卯申之間為天術其陽為陽印陰為陰印

攝提格紀格如別甲子歲離極推以却步麻試自道者

注攝提格化天元甲寅之歲離當麻極年却步謂推未歲

之數識自道在其中矣

天元甲寅印前貞辰所用殷曆也

候終以季月分考經律用事之氣不致三五德部三期昇  
其節以律律十名以紀骨必視焚感所在以知之象所次是  
到逆裁見氣相原

注候終上之氣季日亦四時之終月入者閉陰數經律常久和坎  
考下之氣以為准蒼蒼是律之於春也蒼蒼候之於夏也蒼候  
之於秋也蒼候之於冬也之五德更王之二十部之期千

五百二十歲曆終之數二所言之節以得以此其名為依仰蒙  
孫紀相視榮感所在觀其宿以是知其止絕之象及所次失  
也到逆謂榮感到逆其度亂為感其上亦一舉一隅以與人  
季月八日即第五節通都監八月八日之說也季日時之終也  
若任移推來歲之數以此歲終之季月也若推來候之于春  
若推來候之于夏候之于明年春明年夏也二十節經二十  
節月以知二十節者午五五二十歲也子辰以律定姓是其  
一所以別以王者言之也榮感失行候者之象之到逆者例  
重行失度也其止絕一謂王是之行不止榮感也  
圖表雅微律勝氣錯風箕千里為動負志趣山此爾爾泉  
地象不主有所貴王侯元德天下歸都

通書也推出國未由聖人未與此軌未書者圖書記出皆當  
其軌然後聖人起而奉行之微律之人不知天命則欲  
謀攻天為靈異焉勝者不相錯日月于太陽風飄剽  
箕星好風干甲鷲動逆維爭負翅避兵亂山者泉  
臨地裂陰見天為此者有欲一所償敗身據土之候為元  
日若止者受其禍天下人亦歸之軌然也  
建世度戲重瞳之新氣錄圖有自額頰帝紀世識別五  
符元元之威其因哉

建世度謂五世之法度慮戲氏始作八卦以為後世軒黃  
帝之表重瞳之錄圖黃帝始受河圖而之錄自帝  
額頰有為世識別五帝之符異精元冥又因若泉吳也額



項氏小標德王天下於五帝一統算故言有由者矣  
甄機之功者竟放德之名者虞與同射於赤黃配樞乾坤  
合斗七以分治

注甄紀機也竟地璇璣玉衡以高七以建其德與同謂竟  
舜射應也却期俱出竟赤而舜黃竟三天精之齊應  
地德在中安配樞機樞星也于天地之終始也竟齊祖乾  
水而行合北斗天地數而以治十或為七也 水以字

注置表于日月之令八歲填所居日之數月之卯樞  
隨提雲珠河龍雜圖定書一而之三道真圖者也

注五月六日時一始故候與之為七月用陽數也七月令八歲  
星填星所居時與則聚今日之數月之卯是春七月也洎當

為隨德為得字一深也權溢舍珠治治先明是日出  
圖治事言所人之字命曰道圖也

注世表帝王之圖錄也待賢聖之人味而思之也

注帝女有孕握神媿世主味神以知來

注言世之帝必之象圖書之言則可與神媿有味三味思有

道則知神知來也

命機之運由孔出天心表際是如河法命地通終命也

注機轉者紀數天之運皆孔子出天之心是及表際之事也志如

如之故射與河法合其教運終始知神命之甚本也矣

孔子海曰天子之微九聖人教有八符運之以斗統之以卯五布

舒何出歸國雜授實書

注凡八帝陽文陰象之數也運三以斗則上類萌極及根衡準時也

稅三以卯則上所謂視在棟星七五三十五有名以第錄玉

受命之時在何出國洛出書受三以三錄

易姓代出輔左授期

注易姓者四十二姓更五代出輔相應期若赤王則黃佐命輔術也

房心搖拒屈張合持

注房心搖拒東面宿名屈張南北角名五精更王此四宿名為

三衡印合也

軒轅挺文昌理時

注軒轅見災異理時理獲其興之帝也

去微合誠掌極合苞

注去微五精之官掌極掌微書言去微五帝合其誠信紫

微北極則車平也

鈞鈐持紐假五紘矣

注紐結要見紘也

能提無乖根孤謀

注無為之正三者謀兵謀去

能者三也根疑狼字之祀孤孤也

結縮合宿以日月珥浮氣候出符算策也

注律五律循行進退合眾毀散珥日月停氣諸以光氣為候

者符符符妖星也尤妖星也候昔也尤為無道作五廟之

注刑黃帝起少謀之若血有此具邪未聞也

五星合狼孤張

注五星合聚在狼狼張去宿動

晝視無日虹蜺煌一夜視無月其言弗將將

注無日無月謂妖氣應期明

太山失金雞西岳止玉羊

注金雞玉羊西岳之精為玉羊推義宜然未嘗聞也

雞失羊亡臣從恣主方伴

注五岳之靈主生賢佐以因王者故詩曰岳高維岳峻極于天

維岳降神生甫及申維申及甫維用之篇雞失羊亡謂不

復生賢輔佐故臣放恣其欲而至方羊無所主之也

天下愁山泉揚志壯漢地裂山崩

注君臣道亂則天下之人皆懷愁故山崩泉發揚主心昧而地裂山

崩國法曰山川維石隕民亦如然山崩地裂民愁之異也

誰之過望侯女哉

注言天下之凶火由于孽孽幸之侯若討時空侯女哉之妃

四野擾擾樹影快芒芒天旱地高雷謹如行天旱書魚奔

注擾擾觀芒氣哀錯天旱地高神人難擾書曰乃命重黎

絕地通天四時方民神擾如悅東雷如冬行冰時出之冬季蓋

脫之也

上無乾下無星天地昧昧復浸水

注下無氣候不見上無帝無星天帝之星無光明昧昧不別復

淺水陰氣無傳行當冰寒也

民衣露至吸兩間可倚杆在何歲

時不兩務至吸霜早奪尊至服間可依杆言相近在何歲無

所自述也歲者也

不知夏不知冬不見父不見兄

無後氣也也無復父兄之恩

望之莫莫視之盲盲

天地之間無復可以別識也

賢人頽頽咽舌吟或席喘

精鑽過扇厄咽舌吟不復與之者

虎威張君年堂上假威坐玉床

漢威感白虎之精而生者時記麻極口冬今為大辰西影者時正  
感席之無後張堂上君手類假威也天之感出生玉床處天

子位

馬弓人之孫推通佑父兄公六十四節為三期衡

馬弓人當者之名張之孫推通佑父兄好傷正道推正統而尊

任之子孫皆為之佐以二十四節之後三期衡也

五九之數頓道之維

至九者四百五十年於九百歲之軌為年切至之道至此以為

際也

綱言之效慎蒙孫期防前明之術據幼千里負老山世

漢書謂此之微效驗當慎童蒙之孫若以為名張其至當

期防其術萌萌之始必先有兵甲之故據幼于甲之負老也

也

兵向塞河數疆鉞鉞減期羊明

四石同河鉞鉞也寒疑塞塞之也何數疆河數直也期

羊明羊年先明而天下大安也

倫世師師出人其王可諫者全不移者也

注倫世謂能度大王者於危難出于忠信之人也

管世順脫世之聲也世順蓋以之詳觸觸名是工

脫世蓋孫君亦之薛子名張觸推之官也推亦亡者之名

及其氏族官師為也

黃世慎頓詐去凶世慎討吾之黑世慎嘿玩皆所以危亡之象也

注頓詐討吾黃白黑黃君之名

毒世連斯蒙孫當衝卒貴太姥道主之存

注姥成言毒世之末有卒貴之人道為淋之人黃山常侍者

黃世之責與怨五年徒樂移陵

屢數侍遊之人見此孽孽數出反歸罪于賢傑

黃世之責與怨主康月珥拍房四方煩苦以土之功

注二百年毒言其中央黃言其終明於是年與皆盡為陰眾

責康安眾居之安不知有危之反反書月時去毒氣皆類

月珥拍房其時候也四方煩苦于土功天時去黃精令天

下厥之也

不知在心車滅淫名曰即白之黑無報詐

言黃之孽君內有不知之心車其親戚大具名號使居上位  
出賢遇鄉白之異亂其忠也天終無復有報進之道詳之畫  
也

乾蒙度曰孔子曰復表曰角

蒙者人形體之氣也名復者初蒙也蒙之體在卯日出于陽  
又初應在子于辰在丑為牛牛有角復人表也

臨表龍顏

注者二爻而在體蒙蒙為龍應在二五六五離爻也體南方為  
上故臨人表在顏也

春表戴干

注干楯也名春者三爻也而體艮艮為山為石體有以行體難  
三爻以之應在上六于人體俱須春人之表戴于土干

大壯表握訴龍角大辰

注大壯至大壯而立體此為乾其四則艮爻并艮為手握訴者  
艮也并二則坎為水有魚詩之置一何之居四名卦而雲為  
龍故大壯之表人其象也

大表升首復文

注大表者立于辰在斗魁所指者六五于人體當艮卦于辰亦  
手體成其四則震爻也為足其三稱艮爻于十十次值在于  
析七曜之行起焉七者屬土北斗在首足履之夫人之表

象明也

姤表耳參偏足履王知多權

姤初女在姤姤為風風有聲而无形也九六散之分目視能耳  
聽聲八卦屬坎坎為水為孔穴象酒卦其道五事曰聽耳  
而三偏聽之至姤為股初爻最在下是象消卦其姤為明君  
而為而法焉是行于其上姤人表西復王口是自然王人君最為守  
者為又為大火者土亨位焉土數五當姤姤氣于其上如人尊  
更得世耳姤為進退又為近利有知而以進退求利此之謂姤  
正昌者陰氣之始故因其表見其情

姤表日角連理

姤遊者以離爻也高為日消卦遊主日月于石未未為羊有

角為南方之卦也五均南方為衡人之眉上曰衡衡者口平地  
連理或謂連珠其骨起衡之遊人表之少少然待含神露曰  
四角主張其惑司也

姤表二好云

注細或為之時名否卦者三也三在五體艮之中艮為木多節  
否人之表二時象之也三艮報體五坤坤為女姤性二好云  
觀表出準于虎

注若觀者亦在五艮之中而位上艮為山澤山通氣其于人體  
則鼻也艮又曰觀觀謂之闕準在鼻上而高顯觀人表出  
之象艮為高而為而者高之上兌為口虎居五象焉  
剝表重瞳明解云

樂制者五色也五音也高為日音自子午于辰又在卯卯而  
屬制高人表重焉五部體在良終二易物始為物莫盛乎  
良解數以有終始制人善之性自然表象參差神實  
為之舞得樓耳所聞其也

此其律麻運期相一區之神也

詳類譜曰有文之王曰氣是舒出岐鄒東撫州也

有文之王曰氣是舒出岐鄒東撫州也

子乙世配醜子子姬昌亦丹雁書也漁恢命著紀元苞

淳乙乙陽陽世為無道故天以其王命于文王也文王三丹未者

書而隱謂作易以夫夫命著紀其元苞元苞本也

知命者與神嬉不知命人姓在鄒

注言後君能知天命修德以度際於會則可與神嬉嬉與若

元知者將有聖人之姓鄒鄒孔子又教學於所治邑也

觸耀世出師曠桓推言異律如以度知且

注觸耀而出者謂師曠者得聖人之一體故觸耀而生其人

能知麻數樞機之事有能推五音之清濁以律之長

短以知將來之事也

集紀攸錄括要題記備命者孔子

注攸遠遠三十五君之王錄重要法須記須其錄之所記

備如天命孔子以自上至德在文

玉德

漢書卷之三十三也



斗修之世外全刀用法謀修六夫言術孔書

詳依古平卯全刀謂漢用法以為政教六代之書謂今書漢

興伏生得焉字首術修孔所定之書也

皇政教道教命名胡

曾政奉如之毀是林大燒詩書教上者胡胡亥也

秘之隱在文未消於亂

注謂洛之書及五經隱在殷道者不一得成消于亂未盡歟

也

右自中字傳全用鄭注有所得輒附于後者如按字其在注

之前別世之云云者亦如案字丹徒之杜忠誠識



聖