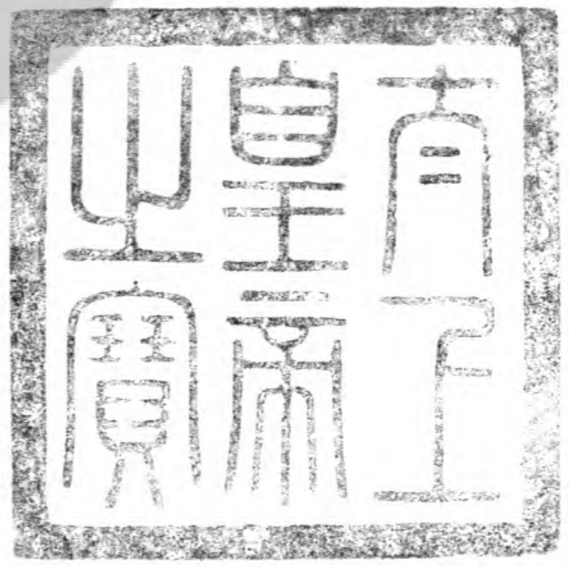
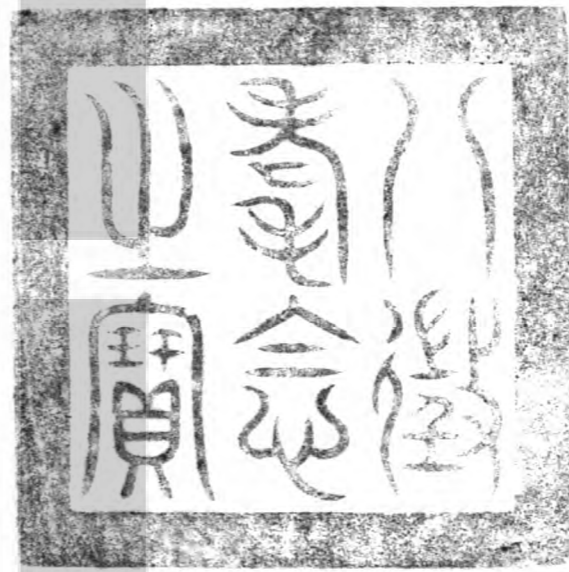




禮經傳通解

第四冊



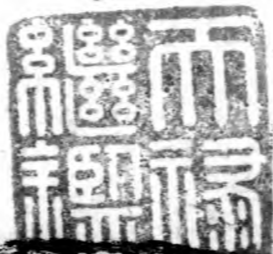


儀禮經傳卷第九

學制第十六

學禮一之上

古之王者建國君民教學為先故舜命契曰百姓不親五品不遜汝作司徒敬敷五教在寬命夔曰命汝典樂教胄子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲詩
 言志歌永言聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神
 人以和 小學在公宮南之左大學在郊王制 使公
 卿之大夫士之適子十有三年始入小學見
 小節焉踐小義焉二十八大學見大節焉踐大義焉
 故入小學知父子之道長幼之序入大學知君臣之
 義上下之位故為君則君為臣則臣為父則父為子



則子尚書

家有塾黨有庠術有序國有學學

大

夫七十而致仕老其鄉里大夫為父師士為少師耆

鉏已藏祈樂已入歲事已畢餘子皆入學年十五始

入小學見小節踐小義焉年十八始入大學見大節

踐大義焉距冬至四十五日始出學傳農事上老平

明坐於右塾庶老坐於左塾餘子畢出然後皆歸夕

亦如之餘子皆入父之齒隨行兄之齒鴈行朋友不

相踰輕任并重任分頒白者不提携出入皆如之尚書

大傳

天子曰辟雍諸侯曰類宮王制

有虞氏養國老

於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶

老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人

養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊王制

師氏居虎門之左司王朝掌國中失之事以教國

子弟凡國之貴遊子弟學焉○大司樂掌成均之灋

以治建國之學政而合國之子弟焉凡有道者有德

者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗禮上○夏曰校

殷曰序周曰庠學則三代共之滕文○魯之米廩有

虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也類宮周

學也明堂位

右法制名號之畧

周禮大司徒令五家為比五比為閭四閭為族五族

為黨五黨為州五州為鄉以鄉三物教萬民而賓興

傳禮卷九
之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任
恤三曰六藝禮樂射御書數以鄉八刑糾萬民一曰
不孝之刑二曰不睦之刑三曰不婣之刑四曰不弟
之刑五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑
八曰亂民之刑以五禮防萬民之僞而教之中以六
樂防萬民之情而教之和○鄉大夫正月之吉受教
灋于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以
攷其德行察其道藝以歲時入其書三年則大比攷
其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏
與其衆寡以禮禮賓之厥明鄉老及鄉大夫羣吏獻
賢能之書于王王再拜受之登于天府內史貳之也

而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主
皮四曰和容五曰興舞州長正月之吉各屬其州
之民而讀灋以攷其德行道藝而勸之以糾其過惡
而戒之若以歲時祭祀州社則屬其民而讀灋亦如
之春秋以禮會民而射于州序正歲則讀教灋如初
黨正四時之孟月吉日則屬民而讀邦灋以糾戒
之春秋祭禘亦如之國索鬼神而祭祀則以禮屬民
而飲酒于序以正齒位壹命齒于鄉里再命齒于父
族三命而不齒凡其黨之祭祀喪紀昏冠飲酒教其
禮事掌其戒禁正歲屬民讀灋而書其德行道藝以
歲時涖校比及大比亦如之族師月吉則屬民而

讀邦灋書其孝弟睦婣有學者春秋祭醜亦如之
問胥凡春秋之祭祀役政喪紀之數聚衆庶既比則
讀灋書其敬敏任恤者 比長各掌其比之治五家
相受相和親有臯竒衰則相及 齊桓公內政之法
正月之朝鄉長復事君親問焉曰於子之鄉有居處
好學慈孝於父母聰慧質仁發聞於鄉里者有則以
告有而不以告謂之蔽明其罪五有司已於事而竣
公又問焉曰於子之鄉有拳勇股肱之力秀出於衆
者有則以告有而不以告謂之蔽賢其罪五有司已
於事而竣公又問焉曰於子之鄉有不慈孝於父母
不長弟於鄉里驕躁淫暴不用上令者有則以告有

而不以告者謂之下比有罪五有司已於事而竣是
故鄉長退而修德進賢公親見之遂使役官及五屬
大夫復事公問之如初五屬大夫於是退而修屬屬
退而修縣縣退而修鄉鄉退而修卒卒退而修邑邑
退而修家是故匹夫有善可得而舉也匹夫有不善
可得而誅也

國語
齊語

右教民之法

周禮師氏掌以媿詔王以三德教國子一曰至德以
為道本二曰敏德以為行本三曰孝德以知逆惡教
三行一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰
順行以事師長 保氏掌諫王惡而養國子以道乃

教之六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五馭
 五曰六書六曰九數乃教之六儀一曰祭祀之容二
 曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍
 旅之容六曰車馬之容 大司樂以樂德教國子中
 和祗庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞
 教國子舞雲門大卷大成大磬大夏大濩大武禁其
 淫聲過聲凶聲慢聲 大胥掌學士之版以待致諸
 子春入學舍采合舞秋頒學合聲 大師掌六律六
 同以合陰陽之聲陽聲黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無
 射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五
 聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹
 本以六律為之音

右教子弟之法

王制司徒修六禮以節民性明七教以興民德齊八
 政以防淫一道德以同俗養耆老以致孝恤孤獨以
 逮不足上賢以崇德簡不肖以紕惡命鄉簡不帥教
 者以告耆老皆朝于庠元日習射上功習鄉上齒大
 司徒帥國之俊士與執事焉不變命國之右鄉簡不
 帥教者移之左命國之左鄉簡不帥教者移之右如
 初禮不變移之郊如初禮不變移之遂如初禮不變
 屏之遠方終身不齒命鄉論秀士升之司徒曰選士

司徒論選士之秀者而升之學曰俊士升於司徒者不征於鄉升於學者不征於司徒曰造士樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書王太子王子羣后之太子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉凡入學以齒將出學小胥大胥小樂正簡不帥教者以告于大樂正大樂正以告于王王命三公九卿大夫元士皆入學不變王親視學不變王三日不舉屏之遠方西方曰棘東方曰寄終身不齒大樂正論造士之秀者以告于王而升諸司馬曰進士司馬辨論官材論進士之賢者以告於王而定其論論定然後官之任官然後爵之位

定然後祿之有發則命大司徒教士以車甲凡學世子及學士必時春夏學于戈秋冬學羽籥皆於東序小樂正學于大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之胥鼓南春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序大樂正學舞干戚語說命乞言皆大樂正授數大司成論說在東序凡侍坐於大司成者遠近間三席可以問終則負牆列事未盡不問凡學春官釋奠于其先師秋冬亦如之凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必以幣凡釋奠者必有合也有國故則否凡大合樂必

遂養老凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以
事舉或以言揚曲藝皆誓之以待又語三而一有焉
乃進其等以其序謂之郊人遠之於成均以及取爵
於上尊也始立學者既興器用幣然後釋菜不舞不
授器乃退饋于東序一獻無介語可也文王世子

右教學之通法

學義第十七

學禮一之下

皋陶曰天叙有典勅我五典五惇哉天秩有禮自我
五禮有庸哉同寅協恭和衷哉天命有德五服五章
哉天討有罪五刑五用哉政事懋哉懋哉尚書 孟子
曰人之有道也飽食煖衣逸居而無教則近於禽獸

聖人有憂之使契為司徒教以人倫父子有親君臣
有義夫婦有別長幼有序朋友有信○又曰庠者養
也校者教也序者射也夏曰校殷曰序周曰庠學則
三代共之皆所以明人倫也○晏子曰君令臣共父
慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也君令而
不違臣共而不貳父慈而教子孝而箴兄愛而友弟
敬而順夫和而義妻柔而正姑慈而從婦聽而婉禮
之善物也左傳○樂共子曰民生於三事之如一父生
之師教之君食之非父不生非食不長非教不知生
之族也故一事之唯其所在則致死焉報生以死報
賜以力人之道也國語○白虎通曰三綱者何謂也謂

君臣父子夫婦也君為臣綱父為子綱夫為妻綱大者為綱小者為紀所以張理上下整齊人道也人皆懷五常之性有親愛之心是以綱紀為化若羅網之而百目張也所以謂三綱者何一陰一陽之謂道陽得陰而成陰得陽而序剛柔相配故人為三綱法天地人君臣法天取象日月屈伸歸功也父子法地取象五行轉相生也夫婦法人取象人合陰陽有施也君羣也羣下之所歸也臣牽也事君也象屈服之形也父者矩也以度教子也子者孳也孳孳無已也夫者扶也以道扶接也婦者服也以禮屈服也五性者何謂仁義禮智信也仁者不忍好生愛人義者宜也

斷決得中禮者履也履道成文智者知也見微知著信者誠也專一不移故人生而應八卦之體得五氣以為常仁義禮智信是也

右明人倫之義

天高地下萬物散殊而禮制行矣流而不息合同而化而樂興焉春作夏長仁也秋歛冬藏義也仁近於樂義近於禮樂者敦和率神而從天禮者別宜居鬼而從地故聖人作樂以應天制禮以配地禮樂明備天地官矣○人生而靜天之性也感於物而動性之欲也物至知知然後好惡形焉好惡無節於內知誘於外不能反躬天理滅矣夫物之感人無窮而人之

好惡無節則是物至而人化物也人化物也者滅天
理而窮人欲者也於是人有悖逆詐偽之心有淫泆作
亂之事是故強者脅弱衆者暴寡知者詐愚勇者苦
怯疾病不養老幼孤獨不得其所此大亂之道也是
故先王之制禮樂人為之節衰麻哭泣所以節喪紀
也鍾鼓干戚所以和安樂也昏姻冠笄所以別男女
也射鄉食饗所以正交接也禮節民心樂和民聲政
以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備
矣○君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治心則易
直子諒之心油然而生矣易直子諒之心生則樂樂則
安安則久久則天大則神天則不言而信神則不怒

而威致樂以治心者也致禮以治躬則莊敬莊敬則
嚴威心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌
斯須不莊不敬而易慢之心入之矣故樂也者動於
內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而
外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不
生易慢焉故德輝動於內而民莫不承聽理發諸外
而民莫不承順故曰致禮樂之道舉而錯之天下無
難矣以上樂記

右明禮樂之義

孔子曰弟子入則孝出則弟謹而信汎愛衆而親仁
行有餘力則以學文而學孔子曰興於詩立於禮成

於樂餽 子思曰夫子之教必始於詩書而終於禮
樂雜說不與焉 君子曰甘受和白受采忠信之人
可以學禮苟無忠信之人則禮不虛道禮器
右明教學之序

儀禮經傳卷第九

儀禮經傳卷第十

弟子職第十八

學禮二

先生施教弟子是則溫恭自虛所受是極見善從之
聞義則服溫柔孝弟毋驕恃力志毋虛邪行必正直
游居有常必就有德顏色整齊中心必式夙興夜寐
衣帶必飭朝益暮習小心翼翼一此不懈是謂學則

右學則

少者之事夜寐蚤作既拚盥漱執事有恪攝衣共盥
先生乃作沃盥徹盥汎拚正席先生乃坐出入恭敬
如見賓客危坐鄉師顏色毋怍

右蚤作

傳禮卷一
受業之紀必由長始一周則然其餘則否始誦必作其次則已凡言與行思中以為紀古之將興者必由此始後至就席狹坐則起若有賓客弟子駿作對客無讓應且遂行趨進受命所求雖不在必以反命反坐復業若有所疑捧手問之師出皆起至於食時

右受業對客

先生將食弟子饌饋攝衽盥漱跪坐而饋置醬錯食陳膳毋悖凡置彼食鳥獸魚鱉必先菜羹羹載中別載在醬前其設要方飯是為卒左酒右醬告具而退拱手而立○三飯二斗左執虛豆右執挾七周還而肅唯謙之視同嗛以齒周則有始柄尺不跪是謂貳

紀○先生已食弟子乃徹趨走進漱拚前板祭

右饌饋

先生有命弟子乃食以齒相要坐必盡席飯必捧擊羹不以手亦有據膝無有隱肘既食乃飽循呷覆手振衽掃席已食者作摳衣而降旋而鄉席各徹其餽如於賓客既徹并器乃還而立

右乃食

凡拚之道實水于盤攘臂袂及肘堂上則播灑室中握手執箕膺揲厥中有帚入戶而立其儀不貸執帚下箕倚于戶側凡拚之紀必由與始俯仰磬折拚毋有徹拚前而退聚於戶內坐板排之以葉適已實帚

于箕先生若作乃興而辭坐執而立遂出弃之既拚反立是協是稽

右灑埽

暮食復禮昏將舉火執燭隅坐錯總之法橫于坐所櫛之遠近乃承厥火居向如炬蒸間容蒸然者處下捧椀以為緒右手執燭左手止櫛有墮代燭交坐無倍尊者乃取厥櫛遂出是去

右執燭

先生將息弟子皆起敬奉枕席問所何趾俶衽則請有常則否

右請衽

是謂弟子之紀
息名其友相切和
其儀用其後

右退習

少儀第十九

學禮三

人生十歲曰幼學二十曰弱冠三十曰壯有室四十曰強而仕五十曰艾服官政六十曰耆指使七十曰老而傳八十九十曰耄七年曰悼悼與耄雖有罪不加刑焉百年曰期頤禮曲
○幼名冠字五十以伯仲死謚周道也禮曲
○年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以長則肩隨之羣居五人則長者必異席

禮曲

右差等

幼子常視毋誑童子不衣裘裳立必正方不傾聽長者與之提携則兩手奉長者之手負劍辟咤詔之則掩口而對禮曲○童子不裘不帛不屨絢無總服聽事不麻無事則立主人之北南面見先生從人而入王小子走而不趨舉爵則坐祭立飲○尊長於己踰等不敢問其年燕見不將命遇於道見則面不請所之喪俟事不植弔侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不翬也寢則坐而將命侍射則約矢侍投則擁矢勝則洗而以請客亦如之不角不擢馬並少儀

右節

汜埽曰埽埽席前曰拊拊席不以鬣執箕膺搗儀少○凡為長者糞之禮必加帚於箕上以袂拘而退其室不及長者以箕自鄉而扱之○奉席如橋衡請席何鄉請衽何趾席南鄉北鄉以西方為上東鄉西鄉以南方為上禮曲○見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對此孝子之行也禮曲○謀於長者必操几杖以從之長者問不辭讓而對非禮也禮曲○從於先生不越路而與人言遭先生於道趨而進正立拱手先生與之言則對不與之言則趨而退從長者而上丘陵則必鄉長者所視禮曲○將即席容毋怍兩手摠衣去齊尺衣毋撥足毋蹶先生書策琴瑟

在前坐而遷之戒勿越虛坐盡後食坐盡前坐必安
 執爾顏長者不及母僂言正爾容聽必恭母勸說母
 雷同必則古昔稱先王○母踐屨母踏席摳衣趨隅
 必慎唯諾侍坐於先生先生問焉終則對請業則起
 請益則起○父召無諾先生召無諾唯而起○侍坐
 於所尊敬母餘席見同等不起燭至起食至起上客
 起燭不見跋尊客之前不叱狗讓食不唾曲禮上○洗
 盥執食飲者勿氣有問焉則辟呬而對儀少○侍坐於
 君子君子問更端則起而對○侍於君子不顧望而
 對非禮也○長者賜少者賤者不敢辭○侍坐於君
 子若有告者曰少間願有復也則左右屏而待毋側

聽毋噉應毋淫視毋怠荒遊毋倨立毋跛坐毋箕寢
 毋伏歛髮毋髡冠毋免勞毋袒暑毋褰裳曲禮上○侍
 坐於君子請見不請退君子欠伸運笏澤劍首還屨
 問日之蚤莫雖請退可也儀少○侍坐於長者屨不上
 於堂解屨不敢當階就屨跪而舉之屏於側鄉長者
 而屨跪而遷屨俯而納屨禮曲○排闥說屨於戶內者
 一人而已矣有尊長在則否儀少
 右洒掃應對進退

燕侍食於君子則先飯而後已母放飯母流歆小飯
 而亟之數噍母為口容客自徹辭焉則止儀少○侍食
 於先生異爵者後祭先飯玉藻○侍食於長者主人親

儀禮卷十

五

饋則拜而食主人不親饋則不拜而食禮曲○凡食果實者後君子火食者先君子玉○食棗桃李弗致于核瓜祭上環食中棄所操玉○侍飲於長者酒進則起拜受於尊所長者辭少者反席而飲長者舉未酬少者不敢飲○御同於長者雖貳不辭偶坐不辭上以

右侍食

儀禮經傳卷第十

儀禮經傳卷第十一

曲禮第二十

學禮四

曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉○教不可長欲不可從志不可滿樂不可極○賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善積而能散安安而能遷○臨財毋苟得臨難毋苟免狠毋求勝分毋求多○脩身踐言謂之善行行脩言道禮之質也○禮不妄說人不辭費禮不踰節不侵侮不好狎禮聞取於人不聞取人禮聞來學不聞往教○禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也○疑事毋質直而勿有○不疑在躬不度民械不願於大家不訾重

器不窺密不旁狎不道舊故不戲色儀。○母拔來母報往毋瀆神毋徇枉毋測未至毋訾衣服成器毋身質言語儀。○博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子。○君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也。

右通言。○傳曰禮者所以定親疎決嫌疑別同異明是非也。○道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辨訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定官學事師非禮不親班朝治軍涖官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊是故君子恭敬撝節退讓以明禮。○鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮唯

言不亦禽獸之心乎夫唯禽獸無禮故父子聚麀是故聖人作為禮以教人使人以有禮知自別於禽獸。○人有禮則安無禮則危故曰禮者不可不學也。○夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而况富貴乎富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志不囂。

君子之容舒遲見所尊者齊遯。○足容重手容恭目容端口容止聲容靜頭容直氣容肅立容德色容莊。○坐如尸立如齊燕言告温温。○凡祭容貌顏色如見所祭者。○喪容累累色容顛顛視容瞿瞿梅梅言容繭繭戎容暨暨言容詭詭色容厲肅視容清明立

容辨卑毋調頭頸必中山立時行盛氣顛實揚休玉
色玉○吉事尚尊喪事尚親○賓客主恭祭祀主敬
喪事主哀會同主誦軍旅思險隱情以虞儀少○優游
喜樂者鍾鼓之色愀然清靜者纓經之色勃然充滿
者兵革之色○臨喪則必有哀色介冑則有不可犯
之色故君子戒慎不失色於人○言語之美穆穆皇
皇朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美齊齊皇皇車馬之
美匪匪翼翼鸞和之美肅肅雍雍儀少○坐視膝立視
足應對言語視面立視前六尺而大之○九擗一曰
稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉擗六曰
凶擗七曰奇擗八曰褒擗九曰肅擗以享右祭祀○

志有四興朝廷之志淵然清以嚴祭祀之志諭然思
以和軍旅之志怫然愠然精以厲喪紀之志溲然憂
以湫四志形中四色發外維如志色之經也容有四
起朝廷之容師師然翼翼然整以敬祭祀之容遂遂
然粥粥然敬以婉軍旅之容溥然肅然固以猛喪紀
之容恻然懾然若不還容經也視有四則朝廷之視
端平平衡祭祀之視視視如有將軍旅之視固植虎張
喪紀之視下平垂網視經也言有四術言敬以國朝
廷之言也文言有序祭祀之言也屏氣折聲軍旅之
言也言若不足喪紀之言也言經也固頤正視平肩
正背臂如抱鼓足間二寸端面攝纓端股整足體不

搖肘曰經立因以微磬曰共立因以磬折曰肅立因以垂佩曰卑立立容也坐以經立之容肘不差而足不跌視平衡曰經坐微俯視尊者之膝曰共坐仰首視不出尋常之內曰肅坐廢首佝肘曰卑坐坐容也行以微磬之容臂不搖掉肩不下上身似不則從然而任行容也趨以微磬之容飄然翼然肩狀若不足如射箭趨容也旋以微磬之容其始動也穆如驚條其固復也旄如濯絲跣旋之容也跪以微磬之容掄右而下進左而起手有抑揚各尊其紀跪容也拜以磬折之容吉事上左凶事上右隨前以舉項衡以下寧連之進背項之狀如屋之玄拜容也拜而末

容也坐乘以經坐之容手撫式視五旅欲無顧顧不過轂小禮動中禮式大禮下坐車之容也立乘以經立之容右持綏而左臂屈存劍之緯欲無顧顧不過轂小禮據中禮式大禮下立車之容也禮介者不拜兵車不式不顧不言反抑式以應武容也兵車之容也若夫立而跛坐而踠體怠懈志驕傲趨視數顧容色不比動靜不以度妄咳唾疾言嗟氣不順皆禁也

自志有四興至此並賈誼容經

右容節

君子之居恒當戶寢恒東首若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐日五盥沐稷而饋梁櫛

用揮擗髮晞用象櫛進襪進羞工乃升歌浴用二巾
上締下綌出扞履蒯席連用湯履蒲席衣希晞身乃
屨進飲玉○齊必有明衣布必有寢衣長一身有半
齊必變食居必遷坐論語

右居處齊潔之事

步中武象趨中韶濩○君與尸行接武大夫繼武士
中武徐趨皆用是疾趨則欲發而手足毋移圜豚行
不舉足齊如流席上亦然端行頤雷如矢并行剡剡
起屨執龜玉舉前曳踵踳踳如也凡行容惕惕廟中
齊齊朝廷濟濟翔翔玉○帷薄之外不趨堂上不趨
城上不趨執玉不趨執龜策不趨堂上接武堂下布

武室中不翔○凡奉者當心提者當帶禮曲

右步趨奉持之容

入竟而問禁入國而問俗入門而問諱○適有喪者
曰比童子曰聽事適公卿之喪則曰聽役於司徒儀
○始入而辭曰辭矣即席曰可矣儀○其未有燭而
前後至者則以在者告道瞽亦然儀○問品味曰子
亟食於某乎問道藝曰子習於某乎子善於某乎儀
○儼人必於其倫問天子之年對曰聞之始服衣若
干尺矣問國君之年長曰能從宗廟社稷之事矣幼
曰未能從宗廟社稷之事也問大夫之子長曰能御
矣幼曰未能御也問士之子長曰能典謁矣幼曰未

能典謁也問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也○問國君之子長幼長則曰能從社稷之事矣幼則曰能御未能御問大夫之子長幼長則曰能從樂人之事矣幼則曰能正於樂人未能正於樂人問士之子長幼長則曰能耕矣幼則曰能負薪未能負薪儀○君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂○問國君之富數地以對山澤之所出問大夫之富曰有宰食力祭器衣服不假問士之富以車數對問庶人之富數畜以對○弔喪弗能賻不問其所費問疾不能遺不問其所欲見人弗能館不問其所舍賜人者不曰來取與人者不問其所欲○國君去其

國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去宗廟也士曰奈何去墳墓也○在朝言禮問禮對以禮輟朝而顧不有異事必有異慮故輟朝而顧君子謂之固在官言官在府言府在庫言庫在朝言朝朝言不及犬馬公庭不言婦女公事不私議○朝廷曰退燕遊曰歸師役曰罷儀少○賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞○望柩不歌入臨不翔當食不歎適墓不歌哭日不歌執紼不笑臨樂不歎臨祭不惰居喪不言樂祭事不言凶

右言語之禮○傳魏中山舍人倉唐使文侯召倉唐而見之曰擊無恙倉唐曰唯唯如是者三乃曰

君出太子而封之國君名之非禮也文侯怵然爲之變容問曰子之君無恙乎倉唐曰臣來時拜送書於庭文侯指顧左右曰子之君長孰與是倉唐曰禮擬人必以其倫諸侯無偶無所擬之曰長大孰與寡人倉唐曰君賜之外府之裘則能勝之賜之斥帶則不更其造○晉獻文子成室大夫發焉張老曰美哉輪焉美哉奐焉歌於斯哭於斯聚國族於斯文子曰武也得歌於斯哭於斯聚國族於斯是全要領以從先大夫於九京也北面再拜稽首君子謂之善頌善禱禮

凡飲酒爲獻主者執燭抱燋客作而解然後以授人執燭不讓不辭不歌○凡羞有湑者不以齊爲君子擇葱薤則絕其本末羞首者進喙祭耳牛羊之肺離而不提心尊者以酌者之左爲上尊尊壺者面其鼻○凡洗必盥○未步爵不嘗羞儀○柄尺不跪弟子○取俎進俎不坐儀○飲酒者襪者醮者有折俎不坐儀○其有折俎者取祭反之不坐燔亦如之尸則坐儀一室之人非賓客一人徹壹食之人一人徹凡燕食婦人不徹玉○餽餘不祭父不祭子夫不祭妻○諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕庶人無故不食珍制○君子不食圉腴儀

右飲食之禮

爲人祭曰致福爲已祭而致膳於君子曰膳祔練曰
告凡膳告於君子主人展之以授使者于阼階之南
南面再拜稽首送反命主人又再拜稽首其禮大牢
則以牛左肩臂臠折九个少牢則以羊左肩七个楮
豕則以豕左肩五个○其以乘壺酒束脩一犬賜人
若獻人則陳酒執脩以將命亦曰乘壺酒束脩一犬
其以鼎肉則以將命其禽加於一雙則執一雙以將
命委其餘犬則執緹守犬田犬則授擯者旣受乃問
犬名牛則執紉馬則執鞞皆右臣則左之車則說綏
執以將命甲若有以前之則執以將命無以前之則
袒秦秦冑器則執蓋弓則以左手屈韉執拊劍則啓

櫝蓋襲之加夫禕與劍焉笏書脩苞首弓茵席枕几
頰杖琴瑟戈有刃者櫝由筴籥其執之皆尚左手刀
卻刃授頰削授拊凡有刺刃者以授人則辟刃少儀○
凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角右手執簫左手承
拊尊卑垂帔若主人拜則客還辟辟拜主人自受由
客之左接下承拊鄉與客並然後受進劍者左首進
戈者前其鐔後其刃進矛戟者前其鏃進几杖者拂
之效馬效羊者右牽之效犬者左牽之執禽者左首
飾羔鴈者以績受珠玉者以掬受弓劍者以袂○水
潦降不獻魚鱉獻鳥者佛其首畜鳥者則勿佛也獻
車馬者執策綏獻甲者執冑獻杖者執末獻民虜者

操右袂獻粟者執右契獻米者操量鼓獻孰食者操
醬齊獻田宅者操書致凡以弓劍苞苴篋筥問人者
操以受命如使之容○酒肉之賜弗再拜以上並曲禮

右問遺之禮

升車必正立執綏車中不內顧不疾言不親指論語○
國君不乘奇車車上不廣欬不妄指立視五雋式視
馬尾顧不過轂國中以策彗邛勿驅塵不出軌○鸞
設於鑣和設於軾馬動而鸞鳴鸞鳴而和應行之節
也○國君下齊牛式空廟大夫士下公門式路馬○
君子式黃髮下卿位入國不馳入里必式○國君撫
式大夫下之大夫撫式士下之

右在車之容

凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否
若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之○僕御
婦人則進左手後右手御國君則進右手後左手而
俯○僕於君子君子升下則授綏始乘則式君子下
行然後還立儀少○君車將駕則僕執策立於馬前已
駕僕展軫效駕奮衣由右上取貳綏跪乘執策分轡
驅之五步而立君出就車則僕并轡授綏左右攘辟
車驅而騶至于大門君撫僕之手而顧命車右就車
門問溝渠必步○執君之乘車則坐○僕者右帶劍
負良綏申之面地諸幣以散綏升執轡然後步儀少○

酌尸之僕如君之僕其在車則左執轡右受爵祭左
右執范乃飲儀少

右僕御之禮

禮從宜使從俗○貧者不以貨財為禮老者不以筋
力為禮○介者不拜為其拜而夔拜○受立授立不
坐性之直者則有之矣儀少○凡祭於室中堂上無跣
燕則有之儀少

右從宜○晏子聘魯上堂則趨授玉則跪子貢怪
之問孔子曰晏子知禮乎孔子曰其有方矣我將
問焉俄而晏子至孔子問之晏子對曰夫上堂之
禮君行一臣行二今君行疾臣敢不趨乎今君之

受幣也卑臣敢不跪乎孔子曰善禮中又有禮賜
寡使也何足以識禮

登城不指城上不呼將適舍求母固將入門問孰存
將上堂聲必揚將入戶視必下戶外有二屨言聞則
入言不聞則不入入戶奉局視瞻母回戶開亦開戶
闔亦闔有後入者闔而勿遂離坐離立毋往參焉離
立者不出中間揖人必違其位○執虛如執盈入虛
如有人儀少○並坐不橫肱授立不跪授坐不立

右雜記○傳孟子既娶將入私室其婦袒而在內
孟子不悅遂去不入婦辭孟母而求去曰妾聞夫
婦之道私室不與焉今者妾竊墮在室而夫子見

妾勃然不悅是客妾也婦人之義蓋不客宿請歸
父母孟母召孟子而謂之曰夫禮將入門問孰存
所以致敬也將上堂聲必揚所以戒人也將入戶
視必下恐見人過也今子不察於禮而責禮於人
不亦遠乎孟子謝遂留其婦君子謂孟母知禮而
明於姑母之道傳列女

右曲禮凡十一章○傳正考父佐戴武宣三命
茲益共故其鼎銘云一命而偃再命而偃三命
而俯循墻而走亦莫余敢侮體於是鬻於是是以
糊余口其共也如是○諸侯從劉康公成肅公
會晉侯伐秦成子受服于社不敬劉子曰吾聞

之民受天地之中以生所謂命也是以有動作
禮義威儀之則以定命也能者養之以福不能
者敗以取禍是故君子勤禮小人盡力勤禮莫
如致敬盡力莫如敦篤敬在養神篤在守業國
之大事在祀與戎祀有執膳戎有受服神之太
節也今成子隋棄其命矣其不反乎既行成肅
公卒于暇○柯陵之會晉厲公視遠步高單襄
公曰夫君子日以定體足以從之是以觀其容
而知其心矣日以處義足以步目今晉侯視遠
而足高目不在體而足不步目其心必異矣目
體不相從何以能久夫合諸侯民之大事也於

是乎觀存亡故國將無咎其君在會步言視聽必皆無謫則可以知德矣明年晉弑厲公○晉孫談之子周適周事單襄公立無跛視無還聽無聳言無遠晉國有憂未嘗不戚有慶未嘗不怡襄公有疾召頃公而告之曰必善晉周將得晉國其行也文能文則得天地天地所胙小而後國且夫立無跛正也視無還端也聽無聳成也言無遠慎也為晉休戚不背本也被文相德非國何取及晉弑厲公迎而立之是為悼公晉以復霸○衛侯在楚北宮文子見令尹圍之威儀言於衛侯曰令尹似君矣將有他志雖獲

志不能終也詩云靡不有初鮮克有終終之實難令尹其將不免公公曰子何以知之對曰詩云敬慎威儀惟民之則令尹無威儀民無則焉民所不則以在民上不亦可以終公曰善哉何謂威儀對曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀君有君之威儀其臣畏而愛之則而象之故能有其國家令聞長世臣有臣之威儀其下畏而愛之故能守其官職保族宜家順是以下皆如是是以上下能相固也衛詩曰威儀棣棣不可選也言君臣上下父子兄弟內外大小皆有威儀也周詩曰朋友攸攝攝以威儀言朋友之

道必相教訓以威儀也故君子在位可畏施舍
可愛進退可度周旋可則容止可觀作事可法
德行可象聲氣可樂動作有文言語有章以臨
其下謂之有威儀也明年令尹圍弑楚子而自
立是為靈王後十三年楚人弑之于乾谿○子
贛由其家來謁於孔子孔子正顏舉杖磬折而
立曰子之大親母乃不寧乎放杖而立曰子之
兄弟亦得無恙乎曳杖倍而行曰妻子家中得
毋病乎故身之倨佻手之高下顏色聲氣各有
宜稱所以明尊卑別踈戚也

儀禮經傳卷第十一

儀禮經傳卷第十二

臣道第二十一

學禮五

將適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書思對命
既服習容觀玉聲乃出揖私朝輝如也登車則有光
矣王

右將朝○傳晉靈公不君趙宣子驟諫公患之使
鉏麇賊之晨往寢門闢矣盛服將朝尚早坐而假
寐麇退歎而言曰不忘恭敬民之主也賊民之主
不忠棄君之命不信有一於此不如死也觸槐而

死左傳

始見于君執摯至下容彌虔庶人見於君不為容進

退走士大夫則奠摯再拜稽首君答壹拜若他邦之人則使摯者還其摯曰寡君使某還摯賓對曰君不有其外臣臣不敢辭再拜稽首受見禮相

右始見○傳曰臣見君所以有摯何摯者質也質

己之誠致己之悃幅也王者因臣之心以為之制

差其尊卑以副其意子見父無摯何至親也見無

時故無摯臣之事君以義合也得親供養故質己

之誠副己之意故有摯也白虎通

大夫士出入君門由闌右不踐闕曲禮○入公門鞠

躬如也如不容立不中門行不履闕過位色勃如也

足躩如也其言似不足者攝齊升堂鞠躬如也屏氣

似不息者出降一等逞顏色怡怡如也沒階趨翼如

也復其位踧踖如也鄉黨○君命召雖賤人大夫士必

自御之曲禮○凡君召以三節二節以走一節以趨

在官不俟屨在外不俟車玉藻○大夫士見於國君君

若勞之則還辟再拜稽首君若迎拜則還辟不敢答

拜曲禮

右朝禮○周襄王使宰孔賜齊侯昨曰天子有事

于文武使孔賜伯舅胙齊侯將下拜孔曰且有後

命天子使孔曰以伯舅耆老加勞賜一級無下拜

對曰天威不遠顔咫尺小白余敢貪天子之命無

下拜恐隕越于下以遺天子羞敢不下拜下拜登

受餼。○孔子曰拜下禮也。今拜乎上，泰也。雖違衆

吾從下。○孔子曰事君盡禮，人以爲諂也。語並論

凡侍於君，紳垂足如履，齊頤，雷垂拱視下而聽，上視

帶以及袷，聽鄉任左。玉藻○贊幣自左，詔辭自右。儀少○

凡燕見于君，必辯君之南面，若不得則正方，不疑君

君在堂，升見無方階，辯君所在。見禮相○侍坐則必退

席不退則必引而去，君之黨登席不由前，爲躡席，徒

坐不盡席，尺讀書，食則齊豆，去席尺，若賜之食而君

客之則命之祭，然後祭先飯，辯嘗羞飲而俟，若有嘗

羞者則俟君之食，然後食飯飲而俟，君命之羞羞近

者命之品嘗之，然後唯所欲，凡嘗遠食必順近，食若

未覆手不敢殮，君既食又飯，殮飯殮者三飯也，君既

徹執飯與醬乃出，授從者，凡侑食不盡食，食於人不

飽，君若賜之爵則越席再拜稽首受，登席祭之飲，卒

爵而俟，君卒爵然後授虛爵，君子之飲酒也受一爵

而色洒如也，二爵而言言斯禮已，三爵而油油以退

退則坐取屨，隱辟而后屨，坐左納右，坐右納左。玉藻○

若君賜之食則君祭先飯，徧嘗膳飲而俟，君命之食

然後食，若有將食者則俟君之食，然後食，若君賜之

爵則下席再拜稽首受爵，升席祭卒爵而俟，君卒爵

然後授虛爵，退坐取屨，隱辟而后屨，君爲之興則曰

君無爲興，臣不敢辭，君若降送之則不敢顧，辭遂出

儀禮卷之三十一

大夫則辭退下比及門三辭見禮相○凡祭於公者必

自徹其俎上曲禮○賜果於君前其有核者懷其核御

食於君君賜餘器之溉者不寫其餘皆寫上曲禮○君

賜車馬乘以拜賜衣服服以拜賜君未有命弗敢即

乘服也君賜稽首據掌致諸地酒肉之賜弗再拜王藻

○有慶非君賜不賀王藻○大夫有獻弗親君有賜不

面拜為君之答已也郊特牲○君賜食必正席先嘗之

君賜腥必熟而薦之君賜生必畜之郊特牲

右侍坐賜食○傳晏子聘於楚楚王進橘置削晏

子不削而并食之楚王曰橘當去削晏子對曰臣

聞之賜人主前者瓜桃不削橘柚不削今王無教

臣不敢剖臣非不知也說苑

凡為君賜者已受命君言不宿於家君言至則主人

出拜君言之辱使者歸則必拜送于門外若使人於

君所則必朝服而命之使者反則必下堂而受命曲禮

上○凡自稱於君士大夫則曰下臣宅者在邦則曰

市井之臣在野則曰草茅之臣庶人則曰刺草之臣

他國之人則曰外臣士相禮○疾君視之東首加朝服

拖紳緝○執天子之器則上衡國君則平衡大夫則

綏之士則提之凡執主器執輕如不克執主器操幣

圭璧則尚左手持不舉足車輪曳踵立則磬折垂佩

主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩垂曲禮○大夫士

下公門式路馬乘路馬必朝服載鞭策不敢授綏左必式步路馬必中道以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅曲禮上○君車將駕則僕執策立於馬前已駕僕展軫効駕奮衣由右上取貳綏跪乘執策分轡驅之五步而立君出就車則僕并轡授綏左右攘辟驅車而騶至于大門君撫僕之手而顧命車右就車門問溝渠必步曲禮上○執君之乘車則坐儀少○祥車曠左乘君之乘車不敢曠左左必式曲禮○乘貳車則式佐車則否儀

右恭敬○傳衛靈公與夫人夜坐聞車聲麟麟至闕而止過闕復有聲公問夫人曰知此為誰夫人

曰此蘧伯玉也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門式路馬所以廣敬也夫忠臣與孝子不為昭昭信節不為冥冥惰行蘧伯玉衛之賢大夫也仁而有智敬於事上此其人必不以闇昧廢禮是以知之公使人視之果伯玉也列女傳

事君者量而後入不入而後量凡乞假於人為入從事者亦然故上無怨而下遠罪也為人臣者有諫而無訕有亡而無疾頌而無譎諫而無驕怠則張而相之廢則掃而更之謂之社稷之役儀少○責難於君謂之恭陳善閉邪謂之敬吾君不能謂之賊孟子○進思盡忠退思補過將順其美匡救其惡故上下能相親

右諫諍○傳箕子者紂親戚也紂始為象箸箕子
歎曰彼為象箸必為玉杯為玉杯則必思遠方珍
怪之物而御之矣與馬宮室之漸自此始不可振
也紂為淫泆箕子諫紂不聽而囚之人或曰可以
去矣箕子曰為人臣諫不聽而去是彰君之惡而
自說於民吾不忍為也乃被髮佯狂而為奴遂隱
而鼓琴以自悲故傳之曰箕子操王子比干者亦
紂之親戚也見箕子諫不聽而為奴則曰君有過
而不以死爭則百姓何辜乃直言諫紂紂怒曰吾
聞聖人之心有七竅信有諸乎乃遂殺王子比干

剗視其心微子曰父子有骨肉而臣主以義屬故

父有過子三諫不聽則隨而號之人臣三諫不聽
則其義可以去矣於是遂行孔子曰殷有三仁焉

史記微子世家

○武王伐紂伯夷叔齊叩馬而諫左右欲

兵之太公曰此義人也扶而去之武王已平殷亂

天下宗周而伯夷叔齊恥之義不食周粟隱於首

陽山采薇而食之遂餓而死

史記伯夷傳

○齊景公至

自田晏子侍于湍臺子猶馳而造焉公曰唯據與

我和夫晏子對曰據亦同也焉得為和公曰和與

同異乎對曰異和如羹焉水火

醯醢醢鹽梅以烹魚

肉燂之以薪宰夫和之齊之以味濟其不及以洩

其過君子食之以平其心君臣亦然君所謂可而有否焉臣獻其否以成其可君所謂否而有可焉臣獻其可以去其否是以政平而不干民無爭心故詩曰亦有和羹既戒既平醴嘏無言時靡有爭先王之濟五味和五聲也以平其心成其政也聲亦如味一氣二體三類四物五聲六律七音八風九歌以相成也清濁小大短長疾徐哀樂剛柔遲速高下出入周疏以相濟也君子聽之以平其心心平德和故詩曰德音不瑕今據不然君所謂可據亦曰可君所謂否據亦曰否若以水濟水誰能食之若琴瑟之專壹誰能聽之同之不可也如是

左氏傳 ○史黯曰事君者諛過而賞善薦可而管否獻能而進賢擇才而薦之朝夕誦善敗而納之道之以文行之以順勤之以力致之以死聽則進否則退國語 ○卻叔虎曰翟祖之君好專利而不忌其臣競諂以求媚其進者壅塞其退者距違其上貪以忍其下偷以幸有縱君而無諫臣有冒上而無忠下君臣上下各厭其私以縱其回民各有心無所據依以是處國不亦難乎晉語

國君死社稷大夫死衆士死制曲禮

右死節 ○傳宋督將弑殤公孔父生而存則殤公不可得而弑也於是先攻孔父之家殤公知孔父

死已必死趨而救之皆死焉孔父正色而立於朝則人莫敢過而致難於其君者孔父可謂義形於色矣二年威○宋萬嘗與魯莊公戰獲乎莊公莊

公歸散舍諸宮中數月然後歸之歸反為大夫於宋與閔公博婦人皆在側萬曰甚矣魯侯之叔魯侯之美也天下諸侯宜為君者唯魯侯爾閔公矜此婦人妬其言顧曰此虜也爾虜焉故魯侯之美惡乎至萬怒搏閔公絕其脰仇牧聞君弑趨而至遇之于門手劔而叱之萬臂撥仇牧碎其首齒著于門闔仇牧可謂不畏強禦矣十二年莊○晉獻公伐驪戎獲驪姬以歸立以為夫人生奚齊其娣生

卓子公將黜太子申生里克不鄭荀息相見里克曰其若之何荀息曰吾聞事君者竭力以役事不聞違命君立臣從何貳之有不鄭曰吾聞事君者從其義不阿其惑必立太子里克曰我不佞雖不識義亦不阿惑驪姬告優施曰君既許我殺太子而立奚齊矣吾難里克奈何優施曰吾來里克一日而已姬使優施飲里克酒告之曰君許驪姬殺太子而立奚齊謀既成矣里克曰吾秉君以殺太子吾不忍通復故交吾不敢中立其免乎優施曰免里克稱疾不朝三旬難乃成太子雉經于新城之廟卒立奚齊為太子使荀息傅之公疾召之曰

以是藐諸孤辱在大夫其若之何稽首而對曰臣竭其股肱之力加之以忠貞其濟君之靈也不濟則以死繼之公曰何謂忠貞對曰公家之利知無不為忠也送往事居耦俱無猜貞也公卒里克不鄭以三公子之徒作亂將殺奚齊先告荀息曰三怨將作秦晉輔之子將何如荀息曰將死之里克曰君殺正而立不正廢長而立幼如之何荀息曰吾與先君言矣不可以貳能欲復言而愛身乎雖無益也將焉辟之且人之欲善誰不如我我欲無貳而能謂人已乎里克遂殺奚齊于次荀息將死之人曰不如立卓子而輔之荀息立公子卓以葬

克又殺卓于朝荀息死之荀息可謂不食言矣調

○晉懷公命無從亡人期期而不至無赦狐突之

子毛及偃從重耳在秦弗召懷公執狐突曰子來

則免對曰子之能仕父教之忠古之制也策名委

質貳乃辟也今臣之子名在重耳有年數矣若又

召之教之貳也父教子貳何以事君刑之不濫君

之明也臣之願也淫刑以逞誰則無罪臣聞命矣

乃殺之傳左氏 ○楚子圍宋晉使解揚如宋使無降

楚曰晉師悉起將至矣鄭人囚而獻諸楚楚子厚

賂之使反其言不許三而許之登諸樓車使呼宋

人而告之遂致其君命楚子將殺之使與之言曰

爾既許不穀而反之何故非我無信女則棄之速
即爾刑對曰臣聞之君能制命為義臣能承命為
信信載義而行之為利謀不失利以衛社稷民之
主也義無二信信無二命君之賂臣不知命也受
命以出有死無賈又可賂乎臣之許君以成命也
死而成命臣之祿也寡君有信臣下臣獲考死又
何求楚子舍之以歸左氏傳○衛懿公有臣曰弘演
遠使未還翟人攻衛及懿公於榮澤殺之盡食其
肉獨捨其肝弘演至報使於肝畢呼天而啼盡哀
而止曰臣請為裸因自殺先出其腹內懿公之肝
桓公聞之曰衛之亡也以為無道也今有臣若此

不可不存於是復立衛於楚丘弘演可謂忠矣殺
身出生以徇其君非徒徇其君也又令衛之宗廟
復立祭祀不絕可謂有功矣春秋○樂毅破齊聞

書邑人王蠋賢令軍中環書邑三十里無入使人
請蠋蠋謝不往燕人曰不來吾且屠書邑蠋曰忠
臣不事二君烈女不更二夫齊王不用吾諫故退
而耕於野國破君亡吾不能存而又欲劫之以兵
吾與其不義而生不若死遂經其頸於樹枝自奮
絕脰而死通鑑○齊崔杼弑其君光晏子立於崔氏
之門外其人曰死乎曰獨吾君也乎哉吾死也曰
行乎曰吾罪也乎哉吾亡也曰歸乎曰吾死安歸

君民者豈以陵民社稷是主臣君者豈為其口實社稷是養故君為社稷死則死之為社稷亡則亡之若為已死而為已亡非其私暱誰敢任之且人有君而弑之吾焉得死之而焉得亡之將庸何歸門啓而入枕尸股而哭興三踊而出左氏傳

父之讐弗與共戴天兄弟之讐不反兵交遊之讐不

同國禮曲○父之讐辟諸海外兄弟之讐辟諸千里之

外從父兄弟之讐不同國君之讐眡父師長之讐眡

兄弟主友之讐眡從父兄弟周禮

不復讐○傳子夏問於孔子曰居父母之仇如之

何夫子曰寢苦枕干不仕弗與共天下也遇諸市

朝不反兵而鬪曰註問居昆弟之仇如之何曰仕

弗與共國街君命而使雖遇之不鬪曰請問居從

父昆弟之仇如之何曰不為魁主人能則執兵而

陪其後檀弓○韓魏趙氏殺智伯分其田趙襄子漆

智伯之頭以為飲器智伯之臣豫讓欲為之報仇

乃詐為刑人挾匕首入襄子宮中塗廁襄子如廁

心動索之獲豫讓左右欲殺之襄子曰智伯死無

後而此人欲為報仇真義士也吾謹避之耳乃舍

之豫讓又漆身為癩吞炭為啞行乞於市其妻不

識也行見其友其友識之為之泣曰以子之未臣

事趙孟必得近幸子乃為所欲為顧不易邪何乃

自苦如此求以報仇不亦愚乎豫讓笑而應之曰
 不可既已委質為臣而又求殺之是二心也且為
 先知報後知為故君賊新君大亂君臣之義吾弗
 為之矣凡吾所以為此者所以明君臣之義雖難
 不避也襄子出豫讓伏於橋下襄子至橋馬驚索
 之得豫讓遂殺之史記通鑑○王孫賈事齊閔王王出
 走賈失王之處其母曰女朝去而晚來則吾倚門
 而望女莫出不還則吾倚閭而望女今事王王出
 走女不知其處女尚何歸王孫賈乃入市中曰淖
 齒亂齊國殺閔王欲與我誅齒者袒右市人從之
 者四百人與誅淖齒刺而殺之通鑑○張良其先韓

人大父開地父平相韓五世平卒良年少未嘗官
 事韓而秦滅韓良家僮三百人弟死不葬悉以家
 財求刺客刺秦王為韓報仇嘗學禮淮陽東見倉海
 君得力士為鐵椎重百二十斤秦皇帝東游良與
 客狙擊秦皇帝博浪沙中誤中副車秦皇帝大怒
 大索天下求賊甚急良乃更名姓亡匿下邳為任
 俠及陳涉起兵良亦聚少年百餘人歸沛公數以
 太公兵法說沛公沛公善之又說項梁立韓公子
 成為韓王梁從之以良為韓申徒因從沛公入關
 畫策滅秦項羽立沛公為漢王良乃歸韓項羽留
 韓王成不遣之國而殺之良遂亡間行歸漢復為



漢王畫策破殺項羽垓下漢王立為皇帝封良為留侯留侯乃稱曰家世相韓及韓滅不愛萬金之資為韓報讐彊秦天下振動今以三寸舌為帝者師封萬戶位列侯此布衣之極於良足矣願棄人間事欲從赤松子游耳乃學辟穀道引輕身高帝崩呂后強食之後八年卒楊時曰張良破秦滅楚始終為韓報仇耳非欲為漢用也

史記

儀禮經傳卷第十二

