



顧曲雜言目錄

雜劇院本

絃索八曲

西廂

拜月亭

北調傳授

笛曲

填詞有他意

南北散套

時尚小令

雜劇

梁伯龍傳奇

張伯起傳奇

戲旦

填詞名手

丘文莊填詞

白練裙

曇花記

俗樂有所本

舞名

琥珀槌

即俚語

蔡中郎

自俗樂下四條闕

顧曲雜言

明 秀水沈德符景倩述

雜劇院本

涵虛子所記雜劇名家凡五百餘本通行人閒者不及百種然更不止此今教坊雜劇約有千本然率多俚淺其可閱者十之三耳元人未滅南宋時以此定士子優劣每出一題任人填曲如宋宣和畫學出唐詩一句恣其渲染選其中得畫外趣者登高第以故宋畫元曲千古無匹元曲有一題而傳至四五本者予皆見之總只

四折蓋才情有限北調又無多且登場雖數人而唱曲  
祇一人作者與扮者力量俱盡現矣自北有西廂南有  
拜月雜劇變爲戲文以至琵琶遂演爲四十餘折幾十  
倍雜劇然西廂到底不過描寫情感予觀北劇盡有高  
出其上者世人未會徧觀逐隊吠聲咤爲絕唱眞井蛙  
之見耳 本朝能雜劇者不數人自周憲王以至關  
中康王諸公稍稱當行其後則山東馮李亦近之然如  
小尼下山園林午夢皮匠參禪等劇俱太單薄僅可供  
笑謔亦教坊耍樂院本之類耳 雜劇如王粲登樓韓

信胯下關大王單刀會趙太祖風雲會之屬不特命詞  
之高秀而意象悲壯自足籠蓋一時至若徻梅香倩女  
離魂牆頭馬上等曲非不輕俊然不出房幃窠臼以西  
廂例之可也他如千里送荆娘元夜開東京之屬則近  
粗莽華光顯聖日連入冥大聖收魔之屬則太妖誕以  
至三星下界天官賜福種種喜慶傳奇皆係供奉 御  
前呼嵩獻壽但宜教坊及鐘鼓司肆習之并勲戚貴璫  
輩贊賞之耳 若所謂院本者本北宋徽宗時五花爨  
弄之遺有散說有道念有筋斗有科泛初與雜劇本一

種至元世始分爲兩迥 本朝則院本不傳久矣今尙  
院本猶沿宋金之舊也金章宗時董解元西廂尙是院  
本模範在元末已無人能按譜唱演者况後世乎

### 絃索八曲

嘉隆閒度曲知音者有松江何元朗蓄家僮習唱一時  
優人俱避舍然所唱俱北詞尙得金元蒜酪遺風予幼  
時猶見老樂工二三人其歌童也俱善絃索今絕響矣  
何又教女鬟數人俱善北曲爲南教坊頓仁所賞頓曾  
隨 武宗皇帝入北京盡傳北方遺音獨步東南暮年

流落無復知其技者正如李龜年江南晚景其論曲謂  
南曲簫管謂之唱調不入絃索不可入譜近日沈吏部  
所訂南九宮譜盛行而北九宮譜反無人問亦無人知  
矣頓老又云絃索九宮或用灑絃或用花和大和鈔絃  
皆有定制若南九宮無定則可依且笛管稍長短其聲  
使可就板絃索若多一彈少一彈卽舛 音欵 板矣此說

眞不易之論今吳下皆以三絃合南曲而又以簫管叶  
之此唐人所云錦襖上蓋簔衣顧阿瑛小像詩所云儒  
衣僧帽道人鞋也 簫管可入北詞而絃索不入南詞

蓋南初不仗絃爲節奏也况北詞中亦有不叶絃索者如鄭德輝王實甫閒亦不免焉今人一例通用遂入笑海嘗見友人以漢隸自誇予誚之曰此不過于真字上加一二飛撇遂柱其名曰隸此名隸楷非隸漢也今南方北曲瓦缶亂鳴此名北南非北曲也只如時所爭尙者望蒲東一養其引子望字北音作旺葉字北音作夜急字北音作紀疊字北音作爹今之學者頗能談之但一啓口便成南腔正如鸚鵡效人言非不近似而禽吭終不脫盡奈何強名曰北 老樂工云凡學唱從絃索

入者遇清唱則字窒而喉劣此亦至言今學南曲者亦然初按板時卽以簫管爲輔則其正音反爲所遏久而習成遂如蝥蛆相倚不可暫撇若單喉獨唱非音律長短而不諧則腔調矜持而走板蓋由初入門時不能盡其才也曾見一大家歌姬輩甫啓朱唇卽有簫管夾其左右好腔妙轉反被拖帶不能施展此乃以邯鄲細步行荆榛濫泥中欲如古所云高不揭低不咽難矣若吾輩知音者稍待學唱將成卽取其中一二人教以簫管旣諳疾徐之節且助轉換之勞宛轉高低無不如意

矣今有以吹唱兩師竝教者尤舛

### 西廂

元人周德清評西廂云六字中三用韻如玉字無塵內忽聽一聲猛驚及玉驄嬌馬內自古相女配夫此皆三韻爲難予謂古女仄聲夫字平聲未爲奇也不如雲斂晴空內本宮始終不同俱平聲乃佳耳然此類凡元人皆能之不獨西廂爲然如春景時曲云柳絲滿天舞旋冬景云臂中緊封守宮又云醉烘玉容微紅重會時曲云女郎兩相對當私情時曲云玉娘粉妝生香徬梅香

雜劇云不妨莫慌我當兩世姻緣云怎麼性大便殺歌舞麗春堂云四方八荒萬邦俱六字三韻穩帖圓美他尙未易枚舉蓋勝國詞家高處自有在此特其剩技耳  
本朝 周憲王牡丹仙雜劇云意專向前謝天等句亦元人之亞

### 拜月亭

何元朗謂拜月亭勝琵琶記而王弇州力爭以爲不然此是王識見未到處琵琶無論襲舊太多與西廂同病且其曲無一句可入絃索者拜月則字字穩帖與彈搊

膠粘蓋南詞全本可上絃索者惟此耳至於走雨錯認拜月諸折俱問答往來不用賓白固爲高手卽旦兒髻雲堆小曲模擬閨秀嬌憨情態活托逼真琵琶咽糠描眞亦佳終不及也向曾與王房仲談此曲渠亦謂乃翁持論未確且云不特別詞之佳卽如聶古陀滿爭遷都俱是兩人胷臆見解絕無奏疏套子亦非今人所解予深服其言若西廂才華富贍北詞大本未有能繼之者終是肉勝於骨所以讓月亭一頭地元人以鄭馬關白爲四大家而不及王實甫有以也月亭後小半已爲俗

工刪改非復舊本矣今細閱拜新月以後無一詞可入選者便知此語非謬月亭之外予最愛繡襦記中鵝毛雪一折皆乞兒家常口頭話鎔鑄渾成不見斧鑿痕跡可與古詩孔雀東南飛唧唧復唧唧泣驅子謂此必元人筆非鄭虛舟所能辦也後問沈甯菴吏部云果曾於元雜劇中見之恨其時不曾問得是出何詞予所見鄭元和雜劇凡三本俱無此曲 往年癸巳吳中諸公子習武爲江南撫臣朱鑑塘所許謂諸公子且反其贈客詩云君實有心追季布蓬門無計托朱家實謀反確證



給事中趙完璧因據以上聞時三相皆吳越人恐上遂信爲真急疏請行撫按會勘虛實會朱已去任有代爲解者曰此拜月亭曲中陀滿興福投蔣世隆蔣因有此句贈答非剽作者因取坊閒刻本證之果然諸公子獄始漸解王房仲亦諸公子中一人也今細閱新舊刻本俱無此一聯豈大獄興時憎其連累削去此二句耶或云拜月初無是詩特解紛者詭爲此說以代聊城矢耶豈其然乎

北調傳授

自吳人重南曲皆祖崑山魏良輔而北詞幾廢今惟金陵尙存此調然北派亦不同有金陵有汴梁有雲中而吳中以北曲擅場者僅見張野塘一人故壽州產也亦與金陵小有異同處頃甲辰年馬四娘以生平不識金閨爲恨因挈其家女郎十五六人來吳中唱北西廂全本其中有巧孫者故馬氏粗婢貌奇醜而聲遏雲於北詞關捩竅妙處俾得真傳爲一時獨步他姬曾不得其十一也四娘還曲中卽病亡諸妓星散巧孫亦去爲市嫗不理歌譜矣今南教坊有傳壽者字靈修工北曲其

親生父家傳誓不教一人壽亦豪爽談笑傾坐若壽復  
嫁去北曲真同廣陵散矣

### 笛曲

今按樂者必先學笛曲如五凡工尺上一之屬世以爲  
俗工俚習不知其來舊矣宋樂書云黃鍾用合字大呂  
太簇用四字夾鍾姑洗用一字夷則南呂用工字無射  
應鍾用凡字中呂用上字蕤賓用勾字林鍾用尺字黃  
鍾清用六字大呂夾中清用五字又有陰陽及半陰半  
陽之分而遼世大樂各詞之中度曲協律其聲凡十日

五凡工尺上一四六勾合近十二雅律於律呂各缺其  
一以爲猶之雅音之不及商也可見宋遼以來此調已  
爲之祖今樂家傳習教字如律詩之有四韻八句時藝  
之有四股八比普天不能越獨昧其本始耳

### 填詞有他意

填詞出才人餘技本遊戲筆墨閒耳然亦有寓意譏訕  
者如王漢陂之杜甫游春則指李西涯及楊石 賈南  
塢三相康對山之中山狼則指李崆峒李中麓之寶劍  
記則指分宜父子近日王辰玉之哭倒長安街則指建

學海類編 卷之八 文詞  
言諸公是也又聞湯義仍之紫簫亦指當時秉國首揆  
纔成其半卽爲人所議因改爲紫釵而屠長卿之彩毫  
記則竟以李青蓮自命第未知果愜物情否耳

### 南北散套

元人如喬夢符鄭德輝輩但以四折雜劇擅名其餘技  
則工小令爲多若散套雖諸人皆有之惟馬東籬百歲  
光陰張小山長天落彩霞爲一時絕唱元詞多佳俱不  
及也元人俱嫻北調而不及南音今南曲如四時歡窺  
青眼人別後諸套最古或以爲元人筆亦未必然卽沈

青門陳大聲輩南詞宗匠皆 本朝成宏閒人又同時  
如康對山王泮陂二太史俱以北詞擅場竝不染指于  
南泮陂初學填詞先延名師閉門學唱三年而後出手  
其專精不泛乃如此章邱李中麓太常亦以填詞名與  
康王俱石友而不嫻度曲卽如所作寶劍記生硬不諧  
且不知南曲之有入聲自以中原音韻叶之以致吳儂  
見誚同時惟臨朐馮海槎差爲當行亦以不作南詞耳  
南詞自陳沈諸公外如樓閣重重因他消瘦風兒疏刺  
刺等套尙是成宏遺音此外吳中詞人如唐伯虎祝枝

山後爲梁伯龍張伯起輩縱有才情俱非本色矣今  
傳誦南曲如東風轉歲華云是元人高則誠不知乃陳  
大聲與徐髯仙聯句也又東野翠烟銷乃元人子母冤  
家戲文中曲今亦屬之時曲訛以傳訛至此且今人但  
知陳大聲南調之工耳其北一枝花天空碧水澄全套  
與馬致遠百歲光陰皆詠秋景真堪伯仲又題情新水  
令碧桃花外一聲鐘全套亦絳麗不減元人本朝填  
詞似無勝之者陳名鐸號秋碧大聲字也金陵人官指  
揮使今皆不知其爲何代方人近代南詞散套盛行

行者如張伯起燈兒下乃依幽窗下舊腔贈一變童卽  
席取辦宜其用韻之雜如梁少白貂裘染乃一揚州鹽  
客眷舊院妓楊小環求其題詠曲成以百金爲壽今無  
論其襍用庚清真文侵尋諸韻卽語意亦俚拙可笑真  
不值一文

### 時尚小令

元人小令行於燕趙後侵淫日盛自宣正至成宏後中  
原人行瑣南枝傍妝臺山坡羊之屬李峒崆先生初自  
慶陽徙居汴梁聞之以爲可繼國風之後何大復繼至

亦酷愛之今所傳泥捏人及鞋打卦煞髮髻三闋爲三  
牌名之冠故不虛也自茲以後又有耍孩兒駐雲飛醉  
太平諸曲然不如三曲之盛嘉隆閒乃興鬧五更寄生  
草羅江怨哭皇天乾荷葉粉紅蓮桐城歛銀絞絲之屬  
自兩淮以至江南漸與詞曲相遠不過寫淫媒情態略  
具抑揚而已比年以來又有打棗乾掛枝兒二曲其腔  
調約略相似則不問南北不問男婦不問老幼良賤人  
人習之亦人人喜聽之以至刊布成帙舉世傳誦沁人  
心腑其譜不知從何來真可駭嘆又山坡羊者李何二  
公所喜今南北詞俱有此名但北方惟盛愛數落山坡  
羊其曲自宣大遼東三鎮傳來今京師妓女慣以此充  
絃索北調其語穢褻鄙淺并桑濮之音亦離去已遠而  
羈人游壻嗜之獨深丙夜開尊爭先招致而教坊所隸  
箏琶等色及九宮十二律皆不知爲何物矣俗樂中之  
雅樂尙不諧俚耳如此况真雅樂乎

雜劇

北雜劇已爲金元大手擅勝場今人不復能措手曾見  
汪太函四作爲宋玉高唐夢明皇七夕長生殿范少伯

西子五湖陳思王遇洛神都非當行惟徐文長渭四聲

猿盛行然以詞家三尺律之猶河漢也梁伯龍有紅線

紅綃二雜劇頗稱諧穩今被俗優合為一大本南曲遂

成惡趣近年獨王辰玉太史衡所作真傀儡沒奈何諸

劇大得金元蒜酪本色可稱一時獨步然此劇但四折

用四人各唱一折或一人共唱四折故作者得逞其長

歌者亦盡其技王初作鬱輪袍乃多至七折其真傀儡

諸劇又只以一大折了之似尚隔一塵頃黃貞甫汝亭

以進賢令內召還貽湯義仍新作牡丹亭記真是一種

奇文未知於王實甫施君美如何恐斷非近日諸賢所

辦也湯詞係南曲因論北詞附及之

### 梁伯龍傳奇

同時崑山梁伯龍辰魚亦稱詞家有盛名所作浣紗記

至傳海外然止此不復續筆其大套小令則有江東白

紵之刻尙有傳之者浣紗初出梁游青浦時屠緯真隆

為令以上客禮之即命優人演其新劇為壽每遇佳句

輒浮大白酬之梁亦豪飲自快演至出獵有所謂擺開

擺開者屠厲聲曰此惡語當受罰蓋已預儲泔水以酒

海灌三大孟梁氣索強盡之大吐委頓次日不別竟去  
屠每言及必大笑以爲大快事

### 張伯起傳奇

伯起少年作紅拂記演習之者徧中國後以丙戌上太  
夫人壽作祝髮記則母已八旬而身亦耳順矣其繼之  
者則有竊符灌園屢虎符共刻函爲陽春六集盛傳  
於世可以止矣暮年值播事奏功大將楚人李應祥者  
求作傳奇以侈其韻潤筆稍溢不免過於張大似多此  
一段蛇足其曲今亦不行同時沈甯菴璟吏部自號詞

隱生亦酷愛填詞至作三十餘種其盛行者惟義俠挑  
符紅葉之屬沈工歌譜每製曲必遵中原音韻太和正  
音諸書欲與金元名家爭長張則以意用韻便俗唱而  
已予每問之答云子見高則誠琵琶記否子用此例奈  
何訝之

### 戲旦

自北劇興名男爲正末女曰旦兒相傳入於南劇雖稍  
有更易而旦之名不改竟不曉何義今觀遼史樂志大  
樂有七聲謂之七旦凡一且管一調如正宮越調大食

中呂之屬此外又有四旦二十八調不用黍律以琵琶叶之按此卽今九宮譜之始所謂旦乃司樂之總名以故金元相傳遂命歌妓領之因以作雜劇流傳至今旦皆以媚女充之無則以優之少者假扮漸遠而失其真耳大食今曲譜中訛作大石因有小石調配之非其初矣元人云雜劇中用四人曰末泥色主引戲分付曰副淨色發喬曰副末色主打諱又或一人裝孤老而旦獨無管色益知旦爲管調如教坊之部頭色長矣

### 填詞名手

本朝填詞高手如陳大聲沈青門之屬俱南北散養不作傳奇惟周憲王所作雜劇最夥其刻本名誠齋樂府至今行世雖警拔稍遜古人而調入絃索穩叶流麗猶有金元風範南曲則四節連環繡襦之屬出於成宏閒稍爲時所稱其後則嘉靖閒陸天池名采者吳中陸貞山黃門之弟也所撰有王仙客明珠記韓壽偷香記陳同甫椒觴記程德遠分鞋記諸劇今惟明珠記盛行又鄒山人若庸玉瑛記使事穩帖用韻亦諧內湖西游一養尤爲時所膾炙所乏者生動之色耳近年則梁伯龍



張伯起俱吳人所作盛行于世若以中原音韻律之俱  
門外漢也近沈甯菴吏部後起獨恪守詞家三尺如庚  
清真文恆歡寒山先天諸韻最易互用者斤斤力持不  
少假借可稱度曲申韓然詞之堪入選者殊魁梅禹金  
玉合記最爲時所尙然賓白盡用駢語餽釘太繁其曲  
半使故事及成語正如設色枯體粉捏化生欲博人寵  
愛難矣湯義仍牡丹亭夢一出家傳戶誦幾令西廂減  
價奈不諳曲譜用韻多任意處乃才情自足不朽也年  
來俚儒之稍通音律者伶人之稍曉文墨者動輒編成  
一傳奇自謂得沈吏部九宮正音之祕然悠謬粗淺登  
場聞之穢溢廣座亦傳奇之一厄也 沈甯菴自號詞  
隱生按北宋万俟雅言在徽宗朝直大晟府亦自稱詞  
隱豈偶合耶抑慕而效之也

### 邱文莊填詞

邱文莊淹博 本朝鮮儷而行文沓拖不爲後學所式  
至填詞尤非當行今五倫全備是其手筆亦俚淺甚矣  
初與王端毅同朝王謂理學大儒不宜畱心詞曲邱大  
恨之因南太宰王僉爲端毅作王大司馬生傳稱許太

過遂云若有豪傑駁之禍且不測又端毅所刻疏橐凡成化閒留中之疏俱書不報邱又謂王故彰先帝拒諫之失御醫劉文泰得邱語因挾仇特疏而王遂去位所以報五倫之怨也五倫記至今行人間真所謂不幸而傳矣又聞邱少年作鍾情麗集以寄身之桑濮奇遇爲時所薄故又作五倫以掩之未知果否但麗集亦學究腐譚無一俊語卽不掩亦可

白練裙

頃歲丁酉馮開之年伯爲南祭酒東南名士雲集金陵

時屠長卿年伯久廢奉恩詔復冠帶亦作寓公墓狹邪寇四兒名文華者先以纏頭往至日具袍服頭踏呵殿而至踞廳事南面呼嫗出拜令寇姬傍侍行酒更作才語相向次日六院喧傳以爲談柄有江右孝廉鄭豹先名之文者素以才自命遂作一傳奇名曰白練裙摹寫屠憨狀曲盡時吳下王百穀亦在留都其少時曾眷名妓馬湘蘭名守真者馬年已將耳順王則望七矣兩人尙講衿綈之好鄭亦串入其中備列醜態一時爲紙貴次年李九我爲南少宰署禮部追肆刻本毀其板然傳

學海類編  
播遠近無筭矣予後於都下遇鄭君譽其填詞之妙鄭  
面發赤囑予勿再告人

曇花記

今上十

申

主事俞識軒顯卿論劾禮部主

事屠長卿

隆得

旨

兩人俱革職爲民識軒松江之上

海人爲孝廉時適屠令松之青浦以事干謁之屠不聽  
且加侮慢俞心恨甚至是具疏指屠淫縱且云與西甯  
侯宋世恩夫人有私并及屠帷簿至云日中爲市交易  
而退又有翠館侯門青樓郎署諸媒語 上覽之大怒

遂竝斥之屠自邑令

內召甫年餘俞第後授官祇數

月耳睚眦之忿兩人俱敗終身不復振人亦惜屠之才

然終不以登啓事也西甯夫人有才色工音律屠亦能

新聲頗以自炫每劇場輒闌入羣優中作伎夫人從簾

箔見之或勞以香茗因以外傳至於通家往還亦有之

何至如俞疏云云也近年屠作曇花記忽以木清泰爲

主嘗怪其無謂一日遇屠于武林命其家僮演此曲揮

策四顧如辛幼安之歌千古江山自鳴得意予于席閒

問馮開之祭酒云屠年伯此記出何典故馮笑曰予不

知耶木字增一蓋成宋字清字與西爲對泰卽甯之義也屠晚年自恨往時孟浪致累宋夫人被醜聲侯方嚮用亦因以坐廢此懺悔文也時虞德園吏部在坐亦聞之笑曰故不如予所作曇花序云此乃大雅目連傳免涉閨閣葛藤語差得之子應之曰此乃著色西游記何必詰其真僞今馮年伯歿矣其言必有所本恨不細叩之

余山詩話卷上

明 華亭陳繼儒仲醇著

元旦拜年衣冠逐逐大是可憎不知起於何時文衡山  
先生一絕真可撫掌也云不求見面惟通謁名刺朝  
來滿敝廬我亦隨人投數紙世情嫌簡不嫌虛

翟公鑿嘗自製對聯云靜亦靜動亦靜五臟剋消夫慾  
火榮亦忍辱亦忍平生不履于危機常熟嚴公訥輔  
政時封公尙在其門聯云堂上雙親壽朝中一品家  
申公時行解相印歸其堂聯云無毀無譽三代直道

而行知止知足四時成功者退陸文裕公在京邸中  
則榜世廟御撰一聯云抑人是自抑揚人其自揚都  
城鄭宮保敬庵諱紳者以工部尚書告老其堂聯云  
世多君子扶皇極天放閒人養太和翟中丞諱鵬者  
其堂聯云徒有寸丹懸帝闕竟無尺素達權門王中  
丞機更號六陽山人嘗榜其堂曰偶爾謝上天富貴  
歸來作平地神仙又有天上有人扶日月山中容我  
老漁樵吾鄉包公節與弟孝以兄弟進士爲南北兩  
臺其門聯云兄進士弟進士一天雨露南御史北御

史兩地風霜湯東谷廳事春聯云東坡居士休題杖  
南郭先生且濫竽後廳曰片言曾折獄一飯不忘君  
蓋東谷嘗從興濟伯楊忠定公奉迎鑿輿故云其東  
偏曰暫掛西山笏閒開北海尊其西偏曰長身惟食  
粟老眼漸生花而豪俠之氣可以想見

朱竹古無所本宋仲溫在試院卷尾以朱筆掃之故張  
伯雨有偶見一枝紅石竹之句管夫人亦嘗畫懸崖  
朱竹一枝楊廉夫題云網得珊瑚枝擲向篔簹谷明  
年錦棚兒春風生面目

馬遠畫竹下有冠者道士持酒杯侍以二童一鶴在烟  
泉之間上有詩云不禱自安緣壽骨人閒難得是清  
名淺斟仙酒紅生頰永保長生道自成賜王都提舉  
爲壽上有辛巳長印下有御書之璽

唐褚遂良貶潭州都督行部至邑洗筆池上後人爲立  
祠宗邑令榜曰唐大都督褚公洗筆池咸淳中邑令  
趙必穆於池中得斷碑上刻褚公湘潭偶題詩云遠  
山嶠翠翠凝烟爛漫桐花二月天遊徧九衢燈火夜  
歸來月掛海棠前餘皆莫辨

王元美先生答慎侍御書曾以示余余見而錄之如左  
來書桃源行云物外起田園起字不知何解答云卽  
今起房屋俗語之所由始也王建詩妾家高樓連苑  
起亦此義

溫庭筠詩云招客先開二十雙此句不解所謂答云雙  
五畝也末句云四十雙蓋二百畝也見唐書南詔傳  
官給田四十雙爲二百畝也陶南村輟耕錄則謂一  
雙爲四畝

陸龜蒙橘詩珍重更過三十子不堪分付野人邊王僧

辨嘗爲荆南得橘一蒂三十子以獻梁武帝  
趙魏公宋秀王之後子趙仲穆能作蘭木竹石張伯雨  
題其墨蘭云滋蘭九畹空多種何似墨池三兩花近  
日國香零落盡王孫芳草徧天涯仲穆見而愧之蘭  
遂絕筆

倪元鎮畫竹其上有高季迪題倪君好畫復耽詩瘦骨  
秋來似竹枝前夜夢回如得見紙窗斜影月低時

張子容海氣朝成雨江天晚作霞李嘉祐朝霞晴作雨  
溼氣晚生寒二詩語極相似而盛唐中唐分焉

阿翁好讀閒居賦桃李春風滿庭戶時與華陽道士行  
還鄰角里先生住寶淨僧居共齋粥已看富貴如風  
霧我來三宿夜連牀行路荆榛歲將暮壬子九月十  
九日爲潘翁仲暉寫并賦詩右方瓚題雲林此畫在  
長安中

宣和時酒店壁閒有詩云是非不到釣魚處榮辱常隨  
騎馬人

古今雪詩甚多獨中峰老人一偈云凍雲四合雪漫漫  
誰解當機作水看只爲眼中花未瞥啓窗猶看玉琅



玕

孟淑卿蘇州人訓導澄之女工詩號荆山居士嘗論朱淑真詩曰作詩貴脫胎化質僧詩無香火氣乃佳鉛粉亦然朱生故有俗病李易安可與語耳

嵩山僧贈余木瘦爐余銘之云形固可使如槁木乎心固可使如死灰乎惟我與爾有是夫又有天台僧寄余藤杖余答以詩云僧寄天台杖支余獨上臺借他時點綴不是老相催打果驚黃鳥疏泉破碧苔秋聲滿松壑并與夕陽來

余藏有錢舜舉茄菜二畫上有趙松雪題云天上歸來兩鬢皤山園近日竟如何年年五月黃梅雨老瓦盆中此味多此余友十年前所畫今余謝事歸來偶閱書笥而得此因作詩以識之至治元年五月廿二日也題菜云歸老林泉無外慕盤中野菜飯黃梁交遊來往休相笑肉味何如此味長至治元年五月廿二日檢出篋旣得錢舜舉茄畫一幅而又有其畫菜因有所感而吟之也子昂記

唐詩二庭歸望斷萬里客心愁二庭者沙鉢羅可汗建

庭于淮合水謂之南庭吐陸建牙于鏃曷山謂之北  
庭二庭以伊列水爲界所謂南單于北單于也

後漢楚王元英傳遠黃老之微言尙浮屠之仁祠仁祠  
指佛寺唐時多以寺爲仁祠權載之詩逸氣凌顥清  
仁祠訪金碧是也溫公通鑑綱目以祠爲慈竝非

左思蜀都賦旁挺龍目側生荔支張九齡荔支賦云維  
觀土國之光而被側生之誚杜子美絕句云側生野  
岸及紅蒲不熟丹宮滿玉壺諱荔支爲側生雖本之  
左思張九齡然以時事不欲直道也黃山谷題楊妃

病齒云多食側生損其左車則又好奇故耳

謝朓詩寒城一以眺平楚正蒼然楚叢木也登高望遠  
見木杪如平地故云平楚卽詩所謂平林也

落月滿屋梁猶疑照顏色言夢中見之而覺其猶在卽  
所謂夢中魂魄猶言是覺後精神尙未回也詩本淺  
宋人看得深反晦矣

東坡詩鮫綃剪碎玉簪春檀暈妝成雪月明肯伴老人  
春一醉懸知欲落更多情按畫家七十二色有檀色  
淺赭所合婦女暈眉色似之人皆不知檀暈之義何

也

南陵水面漫悠悠風緊雲輕欲變秋正是客心孤迥處  
誰家紅袖倚高樓右樊川詩宋顧大中曾于南陵巡  
捕司舫子臥屏上畫此詩意而人不知其名未甚賞  
譽後爲具眼者竊去乃更歎息

項希憲藏石田水墨三檜卷極奇翁後大字跋云虞山  
至道觀有所謂七星檜者相傳爲梁時物也今僅存  
其三餘則後人補植者而三株中又有雷震風擘者  
尤爲侷異真奇觀也暇中與子壻史永齡往觀焉永

齡因請圖之歸爲而翁西村先生之玩蓋以西村未  
嘗見也并寫歸途所得詩于後西村甯不有以教我  
乎昭明臺下芒鞋緊虞仲祠前石路迴老去登臨誇  
健在舊遊山水喜重來雨乾草愛相將發春淺梅嫌  
瑟縮開傳取梁朝檜神事袖中疑道有風雷

楊廉夫寄元鎮一絕云祇陀山下問幽居新長青松七  
八株見說近前丞相怒歸來自寫草堂圖

廖凝十歲作詠白詩云滿汀鷗不散一局黑全輸  
如意中女子七歲能詩則天召見令賦吟別兄詩云別

學海類編 卷之二 文記  
路雲初起離亭葉正飛所嗟人異雁不作一行歸  
廖凝覽裴說經杜工部墓詩曰擬鑿孤墳破重教大雅  
生笑曰裴說刦墓賊耳

僧貫休入蜀上王建詩曰一瓶一鉢垂垂老千水千山  
得得來建大悅賜號因名爲得得和尚

蔡君謨謂范文正曰公採茶歌云金黃輒畔綠塵飛碧  
玉甌中翠濤起今茶絕品其色甚白翠綠乃下者耳  
欲改爲玉塵飛素濤起如何希文曰善

詩僧祖可身被惡疾人號爲癩可善權亦能詩人物清  
癯人目爲瘦權可詩如清霜羣木落盡見西山秋又  
谷口來斜日數峰生夕陰

唐田澄蜀城詩地富魚爲米山芳桂是樵俗名沃土爲  
魚米之地

謝靈運詩牽絲及元興解龜在景平李善注牽絲初任  
也解龜去任也

靈川縣西南一十里高數仞可容數榻泉繞洞前又名  
華嚴洞世傳昔有桃花片闊寸許從洞口流出石壁  
有詩巖前流水無人渡洞口碧桃花正開東望蓬萊

三萬里等閒歸去等閒來

元結刺道州承兵賦之後徵率煩重民不堪命作春陵行其末云何人采國風吾欲獻此詩以傳考之結以人困甚不忍加賦嘗奏免稅租及和市雜物十三萬緡又奏免租庸十餘萬緡困乏流亡盡歸乃知賢者所存不特空言而已杜子美稱之云今盜賊未息得結輩數十公落落然參錯爲天下邦伯天下少安可立待已夫文人作吏非厭其煩則厭其俗使摛辭之士盡如元次山孰謂詞賦家不可入循良傳耶

崔湜仁師之子弟澄液從兄蒞竝有文翰列居清要每私宴自比王謝曰吾門戶及出身歷官未嘗不爲第一丈夫湜時執政年三十六嘗暮出端門下天津馬上賦詩曰春還上林苑花滿洛陽城張說見之嘆曰文與位可致其年不可及也然湜附韋后作相又附太平公主門下客獻海鷗賦以諷湜稱善而不自悛帝誅蕭至中湜流嶺外後知湜本謀賜死荊州夫進取不已卒罕令終文章富貴門第少年四者亦何足恃哉

仁宗朝諫官累言陳執中不學無術非宰相器陛下眷  
意不替者得非執中嘗于先朝乞立陛下爲太子耶  
先帝二子而周王已薨立嗣非陛下而誰上曰非爲  
是但執中不欺朕耳嘉祐中文潞公富鄭公爲相劉  
公沆王公堯臣爲參政議立皇嗣事祕不傳永豐中  
三公已薨獨潞公畱守西京應召赴闕恩禮隆厚及  
還上作詩送行有報在不言功之句乃知丙吉而後  
如若公者非特謹厚得體可格九重亦恐讒邪小人  
如陰螫執中者借以爲口實耳

胡忠簡貶謫李彌遠贈以十事其最警策者曰名節之  
士猶未及道宜更進步又曰子厚居柳築愚溪東坡  
居惠築鶴觀若將終身焉又曰有天命有君命不擇  
地而安夫萬里投荒孤身禦瘴人生至此那復可堪  
今聖朝寬大被謫命則討差而歸聞除書則投袂而  
出此亦士大夫不幸中之幸也然古人則反有以此  
鍛鍊一生者黃魯直答劉文學詩云人鮪甕中危萬  
死鬼門關外更千岑問君底事向前去要試平生鐵  
石心王定國嶺外歸出歌者勸東坡酒歌兒曰柔奴

姓宇文氏眉目媚麗家世住京師定國南遷歸坡問  
柔廣南風土應是不好柔對曰此心安處便是吾鄉  
夫山谷天生鐵漢若柔奴兒女子乃能如是使羈人  
遷客聞其言真可謂炎海變清涼也

慈覺禪師云飲食於人日月長精麤隨分塞飢倉纔過  
三寸成何物不用將心細較量若能如是思省自可  
省口腹矣務實野夫云皮包骨肉并尿糞強作嬌嬈  
誑惑人千古英雄皆坐此百年同作一坑塵若能如  
是思省自可寡慾矣

米顛捕蝗帖云魯君素謗芾者與薛至親一體加毀幸  
天恩曠蕩盡賴恩庇及此愧惕又雲林帖云友生愧  
瓚上公武先生比承專寄痊鶴銘跋尾辨證深見遠  
懷小楷寬綽而逾媚尤得唐人風格敬嘆敬嘆命寫  
鄙作謹書上求教益比來想惟尊履康裕正月中爲  
醉客捶罵不肖亦醉頽然如土木偶人不屑也人所  
能共知聞乃反興謗於雲門翁謂譏議其詩文字畫  
况雲門學皆造極其艱虞中又畱遇僕不薄僕果爾  
人耶獸耶聞雲門中不無少動是不可曉也四日瓚

學海類編  
啓此蹟在樵李包儀甫家公又有次韻答友人詩吹  
竽豈爲求齊好在楚何妨自越吟醉人捶罵吾何恤  
且復清尊與子斟其詩疑一時作也不知唾罵者何  
人二公想皆以顛迂得罪

吳惟信寓白鶴村糜先生登諸父也一日相遇扣所作  
惟信誦一絕云白髮傷春又一年閒將心事卜金錢  
梨花瘦盡東風軟商略平生到杜鵑糜不覺下拜曰  
天才也老夫每欲效顰則漢高祖唐太宗追逐不少  
置矣蓋前輩服善如此

秦檜嘗語王葆曰檜欲告老如何葆曰此事不當問葆  
檜曰他人不敢言以公有直氣故問爾葆曰果欲告  
老不問親讎擇可任國家之事者使居相位誠天下  
生民之福檜默然正德初關中盛傳朝議欲起三原  
王端毅公秦左史汝南強景明晟上詩曰八十耆年  
一品官歸來清節雪霜寒雖然海內歸心在可奈君  
前下拜難鷗鷺恐疑威鳳起風雲長護老龍蟠三公  
事業三槐傳畱取完名久遠看王公得詩大悅夫大  
臣去就出處上係社稷安危下係士林瞻表故薦得



學海類編  
數輩賢才乃可弛乾坤之負擔養得百年名節方能  
傲風月之全身

王元宰飛白竹一軸題云己丑歲夏五月二十二日會  
稽王冕寫瀟灑三君子是伊親弟兄所期持大節莫  
負歲寒盟赤城陶君九成故家子也淳粹雅澹有出  
塵風韻讀書之暇每以翰墨自適余寓西湖之東九  
成時來會談竟日退有不忍舍者其仲季皆清爽真  
芝蘭玉樹不下王謝家也遂題而歸之

陳後山攜所作謁南豐一見愛之因畱款語通欲作一

文字因託後山爲之後山窮日力方成僅數百言明  
日以呈南豐南豐云大略也好只是冗字多不知可  
略刪動否後山因請改竄南豐就坐取筆抹處連一  
兩行便以授後山凡削去一二百字後山讀之則其  
意尤完因歎服遂以爲法所以後山文字簡潔如此  
牛僧孺赴舉之秋常投贄於劉補闕禹錫對客展卷  
飛筆塗竄其文歷二十餘歲劉轉汝州牛出鎮漢南  
枉道汝州駐旌信宿酒酣賦詩劉方悟往年改公文  
卷僧孺詩曰粉暑爲郎四十春今來名輩更無人休

論世上昇沈事且鬪

一本作閱

尊前現在身珠玉會應成

咳唾山川猶覺露精神莫嫌恃酒輕言語曾把文章  
謁後塵禹錫和云昔年曾忝漢朝臣晚歲空餘老病  
身初見相如成賦日後爲丞相掃門人追思往事咨  
嗟久幸喜清光笑語頻猶有當時舊冠劍待公三日  
拂埃塵牛公吟和詩前意稍解曰三日之事何敢當  
焉宰相三朝後至印可以陞降百司也於是移宴竟  
夕方整前驅劉乃戒其子咸久丞雍曰吾成人之志  
豈料爲非汝輩進修守中爲上夫文字之交本是淨

緣而常結惡業故虛心者宜待之以曾南豐盛氣者  
不宜待之以劉禹錫

葛延之嘗以親製龜冠獻東坡贈以詩曰南海神龜三  
千歲北叶朋從生慶喜智能周物不周身未死一鑽  
七十二誰能用爾作小冠岫嶠耳孫創其製今若此  
去甯復來欲慰相思時整視集中無此詩

余山詩話卷中

明 華亭陳繼儒仲醇著

余山慧日院佛像落成徐文貞入山中奉世廟欽賜蟒  
衣一襲付僧圓實因賦一絕云單衣露冷宿曇華誤  
綰宮袍傍帝車拈向山門君莫笑細看還是舊袈裟  
丁酉陸平泉八十有九矣亦以衲衣一襲付慧日院  
手書偈於衲之表云解組歸來萬慮捐盡將身世付  
安禪披來戒衲渾無事不向歌姬爲乞緣此二事與  
東坡解衣畱鎮山門同一風流也

咸甯大司徒雍公泰巡鹽南淮見竈丁貧而鰥者幾二  
千人比及二年具與完室既去淮人詠曰客邊檢橐  
渾無硯海上遺民盡有家又曰了卻四民兒女願春  
風解纜去朝天

憨憨無役老人懷春日烘門晏始開遊衍太平初試杖  
安排樂事且拈杯世情花黨富家發公道燕均貧戶  
來識字不多強不識小軒聊與物追陪余今年六十  
凡事舉在及念中但醉吟兀坐飽飯終日以享太平  
而已故賦此詩沈周書公六十爲癸卯

趙子昂畫淵明像一卷題云既書歸去來餘興未盡乃  
作竹石淵明亦當愛此耶後有王行元末人歿于難  
詩亦清雅而石田亦有詩云典午山河已莫支先生  
歸去自嫌遲寄奴小草連天綠剛剩黃花一兩籬

思陵草書詩一卷云隨宜飲食聊充腹取次衣裘亦暖  
身未必得年非瘦薄無妨長福是單貧老龜豈羨犧  
牲飽蟠木甯爭桃李春隨分自安心自斷是非何必  
問閒人其墨跡藏項家每行止一字字大如拳押縫  
有御書之寶書後有御書瓢印收藏有王濟之圖書

學海類編  
及三槐堂印

蕭楚材知溧陽縣時張乖崖作牧一日召食見公几案  
有一絕云獨恨太平無一事淮南閒殺老尚書蕭改  
恨作幸字公出視藁曰誰改吾語左右以實對蕭曰  
公功高位重姦人側目之秋且天下一統公獨恨太  
平何也公曰蕭君吾一字之師也

繁舉字彥舉陝人性嗜酒工詩客京師十餘年竟流落  
以死同時有鄭雲表者慕彥舉之爲人作詩輓之云  
形如槁木因詩苦眉鎖愁山得酒開人以爲寫真云

咸陽郭氏一蒼頭曰捧劍每遭鞭箠一旦忽題詩曰青  
鳥銜葡萄飛上金井欄美人恐驚去不敢捲簾看其  
主遂稍容之

有僧名無夢手持木牌書二詩云身爲車兮心爲軾車  
動軾隨何計息交梨火棗是誰無自是不除荆與棘  
身爲客兮心爲主主人平和客安堵若還主客不安  
甯精神營定辭君去

越中牡丹開多有輕陰微雨謂之養花天詩云野水平  
蕪調馬地淡雲微雨養花天

正月十六謂之耗磨日張說詩云磨耗傳茲日縱橫道  
未宣

余見倪雲林畫一幅題云十月江南未隕霜青楓欲赤  
碧梧黃停橈坐對西山晚新雁題詩小著行

文湖州竹一幅在橫冊上乃折竹也其題者二人柯九  
思題云湖州放筆奪造化此事世人那得知蹙然何  
處見生氣彷彿空庭月落時金粟道人阿英題云湖  
州昔在陵州日日逢人寫竹枝一段枯梢三作折  
分明雪後上窗時

李林甫亦善丹青高詹事與林甫詩曰中興惟白雲身  
外卽丹靑山水小類李中舍

參寥子秦少游與之友以契許嘗在臨平道中作詩云  
風蒲獵獵弄輕柔欲立蜻蜓不自由五月臨平山下  
路藕花無數亂汀洲東坡一見爲寫而刻諸石宗婦  
曹夫人善丹青作臨平藕花圖

安吉碧瀾堂素有奇怪郡士晁子芝嘗與客游眺於彼  
迫暮共見水面一好女子衣服楚楚手捧蓮葉足履  
萍草而來晁料其異物急叱之女子自若且行且吟

學海類編  
云水天日暮風無力斷雲影裏蘆花色折得荷花水  
上游兩鬢蕭蕭釵正直吟畢由東岸而去

曹松贈方干詩後輩難爲措機杼先生織字得龍梭

段成式與溫庭筠詩序云予在九江造雲藍紙輒送五

十枚詩云三十六鱗充使時數番猶得裏相思

丁酉秋病瘡借得顧光祿宋人畫冊有宋徽宗題王右

丞山居圖載宣和畫譜危樓日暮人千里孤枕風秋

雁一聲宣和殿書有宋高宗題趙伯駒畫宋高宗題

馬和之畫宋周儀畫宣和御題趙千里做大李將軍

筆宋高宗題李唐畫月團初報瀾花瓷啜罷呼兒課

楚詞風定小軒無落葉青蟲相對吐秋絲宋馬和之

畫六幅宋楊士賢畫對幅南宋趙千里宋夏珪畫對

幅宋馬遠畫宋李唐畫對幅宋徽宗畫對幅宋毛益

畫對幅宋吳炳畫宋李迪畫對幅宋趙孟堅畫蘭花

對幅趙子昂山水四幅瘦馬一幅管夫人竹一幅

王叔明石梁秋瀑其上題云至正辛丑九月三日與陳

徵君同宿愚庵師房焚香烹茗圖石梁秋瀑翛然有

出塵之趣黃鶴山人王蒙寫其逸態云梁掛飛泉遙

噴雪山閒疏樹淨含霜幽人自愛清秋景閒坐虛窗  
對夕陽周伯昂題一道飛湍萬壑流平林如撼錦光  
浮山翁獨坐有何事洗耳端來笑許由耕雲題林際  
飛泉銀漢長水邊細草紫蘅香奔流峽底雲雷起疑  
在匡山瀑布旁陸有恆題

陳希夷詩倏爾火輪煎地脈愕然神漢湧山椒神漢字  
甚奇而不知其出于列子卽易所謂山澤氣相蒸雲  
興而爲雨也

升菴有紀行詩山遮延鷺堠江繞畫烏亭用事甚僻而  
不知出處按元魏改官制以候望官爲白鷺取延望  
之意其時亭候多刻鷺像也上句用此漢明帝起居  
注帝巡狩過亭障烏鳴亭長引弓射中之奏曰烏烏  
啞啞引弓射左腋陛下壽萬年臣爲二千石帝悅令  
天下亭障皆畫烏下句用此

陳陶詠竹詩青嵐帶亞思君祖綠潤偏多憶蔡邕註陳  
張君祖竹賦青嵐運帶碧空掃烟蔡邕竹贊綠潤碧  
鮮恬文紫錢

唐李郢詩薄雪燕翁紫燕釵釵垂簾簌抱香懷簾簌下



垂之貌又作麗鞮

按鞮字不見他字書只見花間集溫庭筠詞

賈詩長江風送客孤館雨留人二句爲平生之冠全集不載坡詩註用之

夜漏五五相遞爲二十五唐李郢詩云二十五聲秋點長是也至宋世國祚長短識有寒在五更頭之忌宮掖及州縣更漏皆去五更後二點又并初更去其二以配之首尾止二十一點非古也今猶沿之

張公位趙公志皋皆與江陵相左由翰林出爲州同後俱拜相楚中周御史以詩戲之曰龍樓鳳閣九重宮

新築沙堤拜相公我貴我榮君莫羨十年前是兩州同

紹興二年虔寇謝達陷惠州民居官舍焚蕩無遺獨留東坡白鶴故居并率其徒葺治六如亭烹羊致奠而去次年海寇黎盛犯潮州悉毀城堞且縱火至吳子野近居盛登開元寺塔見之問左右曰是非蘇內翰藏圖書處否麾兵救之吳氏歲寒堂民屋附近者賴以不毀甚眾王榮老嘗官于觀州龍宮渡觀江七日風作不得濟父老曰公舟中必有奇異此江神極靈

當獻之得濟榮老願無有止有黃塵尾以獻之風如  
故又以端石硯獻之風愈作又以宣包虎帳獻之皆  
不驗夜臥念曰有魯直草書扇頭子題韋應物詩曰  
獨憐幽草澗邊生上有黃鸝深樹鳴春潮帶雨晚來  
急野渡無人舟自橫公取視恍惚之勢曰我猶不識  
鬼甯識之乎持以獻之香火未收天水相照如兩鏡  
對展南風徐來帆一餉而濟夫文人翰墨卽盜賊鬼  
神且不能忘情如此後世嫉賢如讎諱文若崇豈別  
具一肺腸耶

王旦從東封車駕回過陝魏野寄以詩云聖朝宰相年  
年出公在中書十二秋西祀東封俱已了好來相伴  
赤松遊旦袖此詩求退就得謝寇準自永興被召野  
亦以詩送之云好去上天辭富貴卻來平地作神仙  
公得詩不悅後二年貶通州每題前詩于窗朝夕吟  
哦之說者謂寇萊公之南遷不如王文正之早退然  
公題驛亭詩未必不曉悟于魏處士者其詩云沙堤  
築處迎丞相驛使催時送逐臣到了輸他林下客無  
榮無辱自由身夫榮辱猶自小事若夫一朝綰印千

里輿棺此又更輸牖下老人一著也

歐公與尹師魯蘇子美俱出杜祁公之門歐公雖貴猶不替門生之禮和祁公詩云公齋每偷暇師席屢攻堅善誨常無倦餘談亦可編又云昔日青衫遇知己今來白首再陞堂蓋未嘗一日忘祁公也張芸叟有荆公哀詞有慟哭一聲惟有涕故時賓客合何如又云今日江湖從學者人人諱道是門生蓋當時已病人情之薄如此若今則弁髦蒙師彎弓座主吾不知歐陽芸叟見之當何如嘆息也

楊鐵崖云吾未七十休官在九峰三泖閒殆且二十年

優游光景過於樂天有李五峰張句曲周易癡錢思復爲倡和友桃葉柳枝瓊花翠羽爲歌飲伎第池臺花月主者乏晉公耳然東諸侯如李越州張吳興韓松江鍾海鹽聲伎高讌余未嘗不居其右席則池臺主者未嘗乏也風日好時駕春水宅

先生舫名

越吳越閒

好事者招致效昔人水仙舫故事蕩漾湖光鳥翠望之呼鐵龍仙伯顧未知香山老人有此無也客有小海生賀公爲江山風月福人且貌公老像以八字字

之又賦詩其上曰二十四考中書令二百六字太師  
銜不如八字神仙福風月湖山一擔擔

顧況喪一子年十七其子遊魂恍惚如夢不離其家顧  
悲傷不已因作詩哭之老人苦喪子日暮泣成血老  
人年七十不作多時別其子聽之因自誓曰若有輪  
迴當再爲顧家子顧果復生一子至七歲不能言其  
兄戲批之忽曰我是爾兄何故批我一家驚異隨敘  
平生事歷歷不誤乃知羊叔子事非怪其子卽非熊  
也

歐陽文公老歸于鄉省墓交謁公應接紛紛一日令勒  
馬入隘巷問某人家訪之乃治履者所居左右驚問  
公以其人亦嘗謁見故答其意耳江西甘矮梅先生  
通五經四方從學者甚眾一日其徒有行臺御史者  
謁先生于家先生款語久之求退先生曰能少畱蔬  
食否及設饌惟葱湯麥飯而已先生曰御史豈啖此  
者第老夫易辦耳口占一詩畀之云葱湯麥飯丹田  
暖麥飯葱湯亦可憐試向城樓高處望人家幾處未  
炊烟先生之意深矣前輩重風誼而忘貴賤如此吁

今亡已夫

諸葛孔明無論相業卽苟全性命于亂世七字不知當時有何奇策及觀王鐸盡忠唐室奮討巢賊功垂就令孜閒之于內解其都統鐸詩云二塵上相逢明主九合諸侯愧昔賢可謂慨然有志者然鐸當國家板蕩之際居將相袞鉞之任乃攜妓妾輜重慢藏冶容行于虎狼之都三百口遂併命于高雞泊惟孔明躬耕薄田醜女寡欲其慮深矣乃知居亂世十分清苦庶可自全則古傭保髡奴皆此意耳

朱竹古無所本宋仲溫在試院卷尾以朱筆掃之故張伯雨有偶見一枝紅石竹之句

忽聞天外玉簫聲花底徐行獨自聽三十六宮秋一色不知何處月偏明賢妃權氏朝鮮人尤穠粹善吹玉簫永樂八年侍上征虜還至臨城薨謚恭獻

山鳥每夜五更喧起五次謂之報更蓋山中真率漏聲也余憶曩居小崑山下梅雨初霽座客飛觴適聞庭蛙請以節飲因題聯云花枝送客蛙催鼓竹籟喧林鳥報更可謂山史實錄

靈巖對植雅宜山穹林巨石臨蒼灣若翁遁跡在其麓  
有子讀書長閉關松根茯苓煮可握簷下慈烏去復  
還寫圖愛此錦步障白雲紅杏春爛班至正乙巳五  
月廿三日勾吳倪瓚畫雅宜山齋圖賦詩以紀歲月  
趙魏公嘗云郭祐之贈余詩世人漫說李龍眠那知己  
出曹韓上曹韓固不敢望使伯時尙在當與之抗衡  
也

虎邱顏真卿詩云劍池穿萬仞磐石坐千人故名千人  
坐

孟郊落第詩云題詩怨還怨問易蒙還蒙本望文字達  
今因文字窮至登科後詩則云昔日齷齪不足誇今  
朝放蕩思無涯春風得意馬蹄疾一日看盡長安花  
議者以此詩驗郊非遠器曹鄴及第詩云故衣未及  
換尙有去年淚肩吾云憶昔將貢年抱愁此江邊二  
子所作皆以今年之喜而思昔日之愁猶未能忘情  
於得喪也杜荀鶴老而未第詩云知己雖然切春官  
未必私李方叔省試不得第而東坡領貢舉贈之云  
平生漫說古戰場過眼終迷日五色山谷和云今年

學海類編  
持橐佐春官遂失此人難塞責座主歸過于己門生  
歸命于天其賢矣乎

李衛公德裕在珠崖郡北有望闕亭公題詩云獨上江  
亭望帝京鳥飛猶是半年程碧山也恐人歸去百市  
千遭繞郡城南有小禪院因步遊之見老僧壁內挂  
十餘葫蘆公指曰中有藥物乎僧曰皆人骨灰耳太  
尉當軸朝列爲私憾出于此者貧道憫之爲收其骸  
焚之貯其灰俟其子孫來訪耳公惕然返走心痛欲  
死然公頗爲寒進開路及南遷或有詩云八百孤寒

齊下淚一時南望李崖州公太和七年自西川回入  
相上問王涯今日除德裕人情怕否曰忠良甚喜小  
人亦有怕者此公只是恩仇分明恩者不足令人德  
而仇者適足令人畏故王旦亦曰好人懷惠又欲人  
畏威皆大臣所宜避而寇準自以爲己任此其短也  
蕭穎士恃才傲物嘗攜壺逐勝憩于逆旅風雨暴至有  
紫衣翁領二童子避雨于此穎士頗侮之雨止老人  
上馬呵殿而去穎士始知爲吏部侍郎王邱也明日  
造門謝罪引至廡下坐而責之復曰子負名傲忽其

止于一第乎果終于楊州工曹此前輩不可輕也張嘉正始爲中書舍人崔湜輕之後與議事正出其上湜驚曰此終君座耳後正爲中書令此後輩不可輕也呂文穆公未第時薄遊一縣胡旦方隨其父宰是邑遇呂甚薄客有譽呂曰呂君工于詩宜少加禮胡問詩之警句客舉一篇其卒章云挑盡寒燈夢不成胡笑曰乃是一渴睡漢耳呂聞之甚恨而去明年首中甲科使人寄語胡曰渴睡漢狀元及第矣胡答曰待我明科第二人及第輸君一籌旣而次榜亦首選兩人相見俱甚赧此同輩不可輕也



余山詩話卷下

明 華亭陳繼儒仲醇著

國初廬陵諸君子仕於朝其聲光炳耀卓然爲時所稱  
譽者無慮數十人而劉公季道其一也公以明經被  
薦初拜起居注遇事知無不言竭盡誠悃首發御史  
大夫陳甯奸深爲上所信重嘗隨駕幸中都度清流  
關上賦詩命百官和公獨先就有治定不教生縱逸  
功成猶遣歷閒關之句上覽之曰有安不忘危之意  
賜白金二十兩綵緞一端未幾拜浙江提刑按察司

僉事金二十  
魏觀字杞山蒲圻人江漢既平觀被徵洪武初建大本  
堂命觀侍皇太子說書及授秦晉諸王經十一月冬  
暖如春上召偕危素詹同吳琳宋濂遊觀內苑燕紫  
閣御製賜之曰卿等各賦一詩以述今日之樂觀奏  
詩云深冬晴暖動逾旬內苑遊觀詔侍臣五色慶雲  
開鳳尾九重麗日繞龍鱗和鸞喜奉彤車御式燕慚  
叨紫禁賓淑氣已從天上轉人閒無地不陽春上覽  
之大喜

潤州鶴林寺中有馬素塔唐人詩因過竹院逢僧話卽  
此地也米元章愛其松石沈秀誓以來生爲寺伽藍  
擁護名勝公沒時鶴林伽藍無故塌下里人知公欲  
還宿願於此至今祀于寺之左偏余謁之乃袍笏像  
也

錢塘有水仙王廟林和靖祠堂近之東坡先生以爲和  
靖清節映世遂移神像配食水仙王云山谷題水仙  
用此事云錢塘昔聞水仙廟荊州今見水仙花暗香  
靚色撩詩句宜在林逋處士家

僧齊己聽琴詩云萬物都寂寂堪聞彈正聲人心盡如  
此天下自和平余極喜誦之同時徐東野有詩云我  
唐有僧號齊己未出家時宰相器爰見夢中逢武丁  
毀形自學無生理

陸瑁湖邊水漫流谷陽城外問漁舟鱸魚正美蓴絲熟  
不到秋風已倦遊陸平泉公作也不減老坡  
莫中江先生云中州地半入舊府惟李于鱗送客河南  
詩云惟餘芳草王孫路不入朱門帝子家可謂詩史  
而語意含蓄有味

唐喻鳧嘗曰我詩無羅綺鉛粉宜其不售余見王子久  
山水一幅上有句曲張伯雨題云由來老筆荆關輩  
施粉施朱笑後生

漁父圖仲姬題云人生貴極是王侯浮利浮名不自由  
爭得似一扁舟弄月吟風歸去休子昂和云渺渺烟  
波一葉舟西風木落五湖秋盟鷗鷺傲王侯管甚鱸  
魚不上鉤

阿翁好讀閒居賦桃李春風滿庭戶時與華陽道士行  
還鄰角里先生住寶淨僧居共齋粥已看富貴如風

學海類編 卷之二十一 詩  
霧我來三宿夜連牀行路荆榛歲將暮壬子九月十  
九日爲潘翁仲暉寫并賦詩右方瓚題此畫在長安  
中

池州翠光亭有岳武穆詩愛此倚欄干誰同寓目閒輕  
陰弄晴日秀色隱空山島樹蕭颺外征帆杳靄閒予  
雖江上老心羨白雲關今世所傳者惟岳墓二石刻  
耳

王筠寓直詩霜披守宮槐風驚護門草特類志曰護門  
草出常山取竇戶下或有過其門者草必吐之一名

### 百靈草

齊東野語云紗之至輕薄者曰輕容卽今之銀條紗類  
也王建官詞嫌羅不著愛輕容李賀詩蜀烟飛重錦  
峽雨測輕容是也

太白生於蜀之昌明縣青蓮鄉昌明今之彰明也讀書  
縣南之匡山鄭谷送人入蜀詩雪下文君沽酒市雲  
藏李白讀書山是也後竟終于采石病革猶以詩草  
託友人捉月之說流傳誤矣

東坡歌云青山偃蹇如高人常時不肯入官府高人自

與山有素不待招邀滿庭戶太白歌云猶人張網置  
不能掛龍虎所以青雲人高歌在巖戶

卓彥恭嘗過洞庭月下漁舟棹其旁卓問有魚否答  
曰無魚有詩乃鼓枻而歌曰八十滄浪一老翁蘆花  
江水碧連空世閒多少乘除事良夜月明收釣筒問  
其姓氏不答

陸務觀云拄杖班竹爲上竹欲老瘦而堅勁班欲微赤  
而點疏賈長江詩云揀得林中最細枝結根石上長  
身遲莫嫌滴瀝紅班少恰是湘妃淚盡時善言拄杖  
者也然非予有此癖亦未易賞音

余有唐六如夢草圖卷范寬上題詩云池塘春漲碧溶  
溶醉臥沙塵淺草中一夢熟時鷗作伴錦衾何必抱  
輕紅崔氏青衣崔與柳生厚死猶冥合輕紅從焉又  
曹惠得木耦人自稱輕素元章有尺牘云見楊大年  
千文愛其傾側之勢出右軍外今楊文公書世不見  
石刻則元章書學政不當從古帖求之

明月照積雪大江流日夜客心悲未央澄江淨如練玉  
繩低建章池塘生春草秋菊有佳色俱千古奇語不

宜有所附麗文章妙境卽此瞭然齊隋以還神氣都盡矣

展子虔乃大李將軍之師韓氏所藏人物卷最爲奇古山谷嘗有詩云人間猶有展生筆物事蒼茫烟景寒常恐花飛胡蝶散明窗一日百回看

七月一日風雨急傍改集桐里湖邊吹夕涼蕉改柳葉滴然

改顰烟籠翡翠荷花迷睡改濺淚鎖改溼鴛鴦卻疑身在瀟

湘渚且著舟停雲錦鄉笑改顧我雖改自非徐孺子陳蕃

下榻更銜觴七月一日畱昌言高尚書堂戲寫此圖

并賦贈焉瓚壬子下有陽文雲林子印此畫藏項元

### 海家

山谷謝惠橄欖詩方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來想共餘甘有瓜葛苦中真味挽方回注戎州蔡次律家軒外有餘甘余名之曰味諫

呵膠出虜中可以羽箭又宜婦人貼花鈿呵噓隨融故謂之呵膠劉貢父有和陸子履詩云此膠出從遼水魚白羽補綴隨呵噓

俗言社日酒治聾故李昉贈李濤云社翁今日沒心情

爲乏治聾酒一瓶社翁李濤小字也

黃亞夫魯直父也有怪石一絕云山鬼水怪著薜荔天  
祿辟邪眠莓苔鉤簾坐對心語口曾見漢唐池館來  
前世錢文未有草書者淳化中太宗始以宸翰爲之既  
成以賜近臣王元之有詩云謫官無俸突無烟惟擁  
琴書盡日眠還有一般勝趙壹囊中猶貯御書錢

晚唐江東三羅隱蚪鄴也鄴詩如閨怨云夢斷南窗啼  
曉烏新霜昨夜下庭梧不知簾外如珪月還照邊城  
到曉無南行云臘晴江暖鷺鶉飛梅雪香沾越女衣

魚市酒村相識徧短船歌月醉方歸二詩隱蚪不及  
也

牛嶠楊柳枝詞吳王宮裏色徧深一簇烟條萬縷金不  
忿錢塘蘇小小引郎松下結同心按古樂府小小歌  
有云妾乘油壁車郎跨青驄馬何處結同心西陵松  
柏下牛詩用此意詠柳而貶松唐人所謂尊題格也  
後人改松作枝語意索然矣

元楊廉夫竹枝詞和者五十餘人予獨愛徐延徽一首  
云盡說盧家好莫愁不知天下有牽牛賸拋萬斛贖

脂水漚向銀河一色秋

趙子昂老態詩云老態年來日日添黑花飛眼雪生髯  
扶衰每藉過頭杖食肉先尋剔齒籤右臂拘攣巾不  
裹中腸慘慼淚常淹移牀獨就南榮坐畏冷思親愛  
日簷籜冠徐延之云非身處老境真知灼見者不能  
諳此悲夫洪皓熙甯中游太學十年不歸其父作詩  
寄浩曰太學何蕃且一歸十年甘旨誤庭闈休辭客  
路三千遠須念人生七十稀腰下雖無蘇子印篋中  
幸有老萊衣歸時定約春前後免使高堂賦式微皓

得詩卽歸養錢塘吳慥洪武閒官四川其父敬夫思  
之作詩云劍閣凌雲鳥道邊路難聞說上青天山川  
萬里身如寄鴻雁三秋信不傳落葉打窗風似雨孤  
燈背壁夜如年老懷一掬鍾情淚幾度沾衣獨泣然  
敬夫卒而慥始以丁憂還家嗟乎世之宦遊者多矣  
銜命千里親老不獲從甚則倚廬陟屺目窮心折終  
不敢少露于賓客笑語及郵筒筆楮之閒而子或浮  
沈宦轍垂五載十載出而裾絕入而室虛者豈少哉  
則前詩可念也



韓魏公知中山李清臣謁見其姪吏報曰太祝方寢李  
爲絕句曰公子乘閒臥絳廚白衣老吏慢寒儒不知  
夢見周公否曾說當年吐哺無平曾謁華州李相不  
遇吟曰老夫三日門前立珠箔銀屏晝不開詩卷卻  
拋書袋裏譬如閒看華山來劉魯風投謁所知爲典  
謁所阻吟曰萬卷書生劉魯風煙波萬里謁文翁無  
錢乞與韓知客名紙毛生不爲通自古公卿家專有  
此病故古人以將命典謁爲重然爲士者宜使王公  
聞其名而不得見則前詩又覺多事矣

皎然以詩名于唐有僧袖詩謁之皎然指其御溝詩云  
此波涵聖澤波字未穩當改僧艷然作色而去僧亦  
能詩者也皎然度其去必復來乃取筆作中字於掌  
中握之以待僧果復來云欲更爲中字如何皎然展  
手視之遂定交呂氏童蒙訓云杜云新詩改罷自長  
吟文字頻改工夫自出近世歐公作文先貼于壁時  
皆竄定有終篇不畱一字者魯直長年多改定前作  
韓子蒼云今集本東坡蜜酒歌少兩句改數字蘇公  
下筆奇偉尚竄定如此張文潛云世以樂天詩爲得

學海類編  
於容易而未嘗于洛中一士人家見白公詩草數紙  
點竄塗乙及其成篇殆與初作不侔唐子西語錄云  
詩語最難事吾于他文不至蹇澀惟作詩苦甚悲吟  
累日僅能成篇初讀時未見可羞處姑置之明日取  
讀瑕疵百出輒復悲吟累日反覆改正比之前時稍  
稍有加焉復數日取出讀之疵病復出凡如此數四  
方敢示人然終不能奇李賀母責賀曰是兒必欲嘔  
出心乃已非過論也今之君子動輟千百篇略不經  
意真可愧哉

洪崖跨白驢曰雪積其詩云下調無人采高心又被嗔  
不知時俗意教我若爲人

古人憔悴字憔悴寫蕉悴寫萃杜子美詩云中郎石經後  
八分蓋蕉萃

金張秦娥者頗能小詩其賦遠山云秋水一林碧殘霞  
幾縷紅水窮霞盡處隱隱兩三峰其後流落劉昂贈  
詩云遠山句好畫難成柳眼才多總是情今日衰顏  
人不識倚爐空聽煮茶聲又二頃山田半欲蕪子孫  
零落一身孤寒窗昨夜蕭蕭雨紅日花稍入夢無秦

學海類編 卷之八  
娥爲之泣下

春光入水到底碧野色隨人是處同不必殷勤頻借問  
妾家祇住杏花東侯成叔西池春游記婦人詩也  
客過草堂叩余巖棲之事余倦於酬答但拈古人詩句  
以應之問是何感慨而甘栖遯曰得閒多事外知足  
少年中問是何功課而能遣日曰種花春掃雪看籙  
夜焚香問是何利養而獲終老曰研田無惡歲酒國  
有長春問是何往還而破寂寥曰有客來相訪通名  
是伏羲

沈監運得異石於葉石林之廢圃舊有刻曰採菱渡其  
陽字二行王摩詰石虛用中書皆有印文復刻摩詰  
詩于下方云採菱渡頭風急策杖村西日斜杏樹壇  
邊漁父桃花源裏人家此輞川舊物立於採菱渡者  
韓退之詩云居閒食不足從官力難任兩事皆害性一  
生常苦心子瞻詩云家居妻兒號出仕猿鶴怨未能  
逐什一安敢搏九萬二公猶不免徘徊于進退之間  
其後退之迷雪于衡山子瞻望日於儋海回視闔戶  
擁衾簞瓢藜藿不在天上乎故考槃詩云獨寐寤言

永矢弗諼

雪景莫若山山雪莫若月下余嘗目擊而賦四言詩云  
夜啓巖牖淡而無風月直松際雞鳴雪中蓋實景也  
余嘗過一山鄰老而嗜花紅紫映戶弄孫負日使人不  
復知有城居車馬之鬧况市都滾滾塵邪余贈以詩  
云有箇小門松下開堂前名藥繞畦栽老翁抱孫不  
抱甕恰欲灌花山雨來

仇山村詩云艱危頗得文章力嫁娶各隨男女緣又云  
無求莫問朝廷事有恥難交市井人

唐人詩云勸君莫話封侯事一將功成萬骨枯崑山俞  
仲蔚詠劍云天下常令萬事平匣中不惜千年死讀  
此詩則負雄心猛氣者化爲冰霰矣

蘇易簡特受宋太宗顧遇性特躁進罷參政知鄧州年  
纔逾壯有不勝閒冷之嘆贈老僧詩曰憔悴二郎三  
十六與師氣味不爭多又移書親舊曰退位菩薩難  
作竟不登強仕而卒世言躁進有夏侯嘉正爲館職  
平生好燒銀常曰吾得水銀銀一錢知制誥一日無  
恨矣俱不諧而卒錢僖公惟演自樞密使爲使相嘆

日使我于黃紙盡處押一箇字足矣寇準年三十餘  
太宗欲大用尚以其少準遽服地黃復餌蘆菔以反  
之未幾皓白宋李宗諤云先公少多病炙灼殆無完  
膚故從伯趙相國謂曰大凡壯年宦仕忌于太速肌  
體患在太豐觀子氣實神深雖體中多疾無足慮也  
范鎮東齊記事云嘉陵江上有二鶻未成躍出巢穴  
往往墜崖下死其天性峻勇是躁進之類吁可畏哉  
馮當世慶歷中以鄂中薦至江風濤洶湧幾至沈沒  
春來廷試第一還過大江風微浪穩舟楫安然公題

詩江亭云江神也世情爲我風色好向敏中拜相門  
庭悄然無一人昌武向親也徑入見之徐賀曰今日  
聞降麻士大夫莫不歡慰朝野相慶公但唯唯又曰  
自上卽位未嘗降端揆此非常之命自非勲德隆重  
眷倚殊越何以至此公復唯唯未測其意又歷陳前  
世爲僕射者勲勞德業之盛禮命之重公亦唯唯卒  
無一言旣退復使人至庖廚中問今日有無親戚賓  
客飲食宴會亦寂無一人明日召對上問昨日見敏  
中否對曰見之敏中之意何如乃以其所見對上笑

曰向敏中大耐官職夫向敏中能耐宰相而馮當世不能耐第一要是識量不足若使第一時不誇在人前則爲宰相時定不落人後

玉筍詩談卷上

明 新淦朱孟震秉器著

先大夫在邑庠喜爲詩與黎先生汝登雲交莫逆黎有  
滄洲書屋先大夫嘗就其中倡和或共放舟中流從  
先大夫湖上飲一日元夕乘月從滄洲來適旅人張  
燈湖濱因邀黎共飲酒闌黎去又邀之返見一人醉  
從月下歌黎喜甚先大夫復取大白酌黎因聯句曰  
萬家簫管沸樓臺想見金吾九禁開清夜何人歌不  
寐滄江有客去還來燈幢掩映尊前動春色分明月

下迴輸與山人得三昧酒酣餘興更添杯又咏老人  
燈云白髮尙兒戲身輕火煉成形容雖潦倒心孔卻  
虛明前輩風流交契可想見矣

公道世閒惟白髮貴人頭上不曾饒此唐人詩也先祖  
素齋府君挽周氏父子云於今白髮無公道不上周  
郎父子頭蓋反其意而用之也府君少豪俠好義尤  
喜爲詩惜散逸不存余又嘗於敝歷中見和唐人無  
題四首俱有致後計偕往來數四歸檢篋中則已化  
爲烏有矣止記一聯云綺檻留雲迷薜荔玉簫吹月

隔芙蓉此外有桑榆詞藁尙存

武昌丞胡公

芳

者華亭人也少有聲場屋尤工詩書學

蘇文忠因自號後坡居士居官清約喜與先大夫遊  
閒命酒遊西山諸勝酒中暢飲酣然樂也先大夫曾  
有詩云人在西山更倚樓無端風景上簾鉤萬松關  
近天低處九曲亭當雲上頭吳業只今何地著楚山  
依舊帶江流千巖萬壑鳴宵雨洗我年來范老憂公  
擊節賞曰萬松關九曲亭自有西山來殆爲今日設  
公有宮詞十首嘗記一結句云丁甯積翠池頭水紅



葉無題莫漫流大有風人之致一日先大夫呼予出  
公面試以對曰雨戰綠蕉驚鶴夢余應曰風敲斑竹  
亂鳩聲因呼予爲小友先大夫擢應天教公握手歎  
曰子期行矣誰爲賞音我自是束管絕弦矣後某擢  
縣尹致政歸予家尙有公手書詩若干幅

予師許石城先生家金陵以尙寶卿致政家居二十年  
遊情山水文酒自娛性喜客客來命酒必醉夜漏下  
五鼓不輟也金陵當吳楚之會每門生故人來訪先  
生必留連信宿諸官留都者率以歲誕日奉酒爲先

生壽先生輒賦詩張宴爲樂予一夕詣先生時王太  
僕在上元先生折柬招與共飲自日午洗酌燒燈竟  
夕仍起浮大白三出門曙矣嘗舉所爲詩笑謂余曰  
平生愛我無如酒凡事輸人不但某先生之寄興遠  
而達矣錢塘周銀臺興叔工爲詩最不易許可每稱  
說先生詩曰今稱詩者僅得一二輒自謂過人若清  
新雋逸雄渾古雅無所不有則石城之在白下當稱  
大家矣予領渝州先生贈之詩云久遊憲部蜚清譽  
新拜名邦愜壯心來往詞林聽戛玉飛騰雲路羨橫

學海類編  
余節過巫峽才逾健堂對岷江澤共深從此登臺瞻  
漸遠幾時重和白頭吟又寄懷詩云論文常下白雪  
司別去俄驚二載餘正指巫山看片月忽從淮水得  
雙魚甘霖此日隨熊軾靈雀來年近隼旟宦達有誰  
敦夙好知君高誼古人如銀臺詩尤奇脫其送余赴  
渝州云春陽已轉秣陵鶯江渚東風趣上征藝苑登  
壇誰竝駕秋曹讞獄久稱平三山對酒離襟蹙百丈  
牽雲疊鼓鳴舊舞巴渝沿猛銳待君文教雅馴更

張中丞

肖甫

銅梁人名在七子中又稱三甫予在金陵

時見俞氏所選盛明詩又得新安所刻張中丞詩纔  
十之一耳予爲渝州公數以詩示予幾百首其所贈  
答予者無論也嘗欲萃而刻之以渝匙能書不足配  
新安本耳在南都送予領渝州詩云簡書朝下帝城  
春此日分符得玉麟自是使君稱長者由來岳牧用  
詞人雙旌夜入刀州夢五馬風清折阪塵便欲西歸  
從父老相攜簞食大江濱夔門西望是江城太守乘  
春阜蓋行蜀道那論難與易雪山應繫重還輕兒童  
萬室巴渝舞簫鼓千峰竹馬迎高第昔稱朱北海知

君不讓異時名寄懷二首云秣陵亦是漢西京詞賦  
君垂作者名出領一州如斗大來看五馬似龍行民  
閒歌舞褰帷見郡裏江山坐嘯清多少青梧齋閣外  
政成應有鳳凰鳴乞將骸骨臥岷峨世事其如懶慢  
何散髮林邱憎束帶避人門巷或張羅山川日待雙  
旌下田野時聞五袴歌說道使君能下榻肯容孺子  
一經過明虹太守同諸寮友餞予澄清樓偶作云雉  
堞全扶閣勢平雄看宛似石頭城奇峰曲抱青尊起  
寒斗高懸畫棟明中夜巴渝當日舞東流江漢使君

情登樓無用思吾土多少風雲倚檻生起家南行舟  
次渝州朱明虹公祖賦二詩贈別和韻奉答云歌發  
驪駒夾岸頻臘殘愁見柳條春寒江月淡孤帆客去  
國雲依白髮親失計倉皇違鹿豕垂名未必畫麒麟  
笥中尚擬陳情草異日將行上紫宸天門一佩左符  
來千里山河保障哉滿地棠雷巴子國明堂人自豫  
章材尊前意氣看龍匣江上風流憶鳳臺不見潁川  
終拜相期君中夜望三台金陵江望有懷明虹使君  
時將入計矣云天垂西極望渝州景物偏生萬里愁

學海類編  
江勢散從巴字水鴻聲不盡秣陵秋稍聞肆覲來羣  
后遙想遮畱夾去輶試聽明堂傳劍履幾人高第似  
君侯明虹公祖行部山城喜而賦此云衡門長夏足  
卑栖忽報前茅業已西不盡真人傳紫氣頓教野老  
杖青藜天垂露冕千峰出雲拂旌旗落日低小隊儻  
從雞黍約草堂亦在浣花溪明虹朱公招飲治平寺  
云相攜春草徧禪堂紺殿蓮燈綺席光洞裏桃花欺  
酒色風前寶樹散天香情同塗嶺千重厚心逐渝江  
兩派長語到明朝車馬路何人不擬醉爲鄉遊塗山

奉柬明虹公祖云青郊寒削萬芙蓉支策捫蘿破紫  
茸祠抱山川思夏后春從天地入堯封桃花水散龍  
門東楊柳樓居雉堞重君道案頭蒼翠色何人持贈  
白雲峰明虹太守餞余五福宮賦別云登高遙借紫  
霞宮福地追攀一逕通城郭萬家春樹裏江山雙目  
雨天中雲穿仙樂憑闌得露浥桃花照酒紅指點關  
門楊柳色誰歌三疊對東風白市山行有懷明虹使  
君云躡屩風氣佳迴光照谷口樵徑分羊腸巖泉濺  
馬首白雲非一態烟嵐蔽林藪上發青天歌下若建

學海類編 卷之二  
六  
文  
領走寺鐘穿峽來松花落吾手回瞻巴渝城丹霞散  
培塿埽石時一謳顧戀區中友山水疲雙眸寄言永  
嘉守朱秉器太守擢河南憲副送別十首云使者乘  
輶入大梁中臺列柏儼成行寒風六月生沙海玉壘  
高橫柱後霜漢庭高第是渝州五馬如龍陸海遊明  
發江干攀臥處也停軒蓋慰遮甯梁園百尺有高臺  
嵩影河流相對開一自鄒枚裁賦後千秋又見使君  
來天風一飽布帆過繞樹流鶯兩岸多峽口猿聲聽  
不盡巴童叉和竹枝歌詞賦翩翩準二京年來治郡

見功名請看漢使班生傳文苑誰兼循吏聲郡國婆  
娑棠樹枝尊前折贈慰相思遶城無數江心石畱作  
他年墮淚碑中原日月半樓臺北去千峰立馬開歌  
罷四愁聊寓目粘天一片白雲來驄馬平原此日行  
繁臺秋色不勝情黃河自是西來水尺素無由達汴  
京雄才馳騁氣如雲愛士如從益部聞明到夷門尋  
故事何人不說信陵君紫氣重封二室山三花畱待  
使君攀懷人若縱西南目天際蛾眉白雪閒明虹公  
祖將之中州遣書山中言別適當七夕之辰也因賦

學海類編 卷之七 文部  
此見懷云小結溪居竹萬竿魚書忽報下江湍開棧  
已帶中嵩氣倚杖遙從北斗看點點千峰隨鴈落盈  
盈一水傍秋寒莫將此日悲牛女乍見人間轉自難  
明虹使君明發吾渝不佞屬廬居不能往送謹解佩  
劍贈別而侑以詩云乘驄使者將欲行秋氣蕭蕭班  
馬鳴紅樹江頭開祖帳峰烟半落渝州城伊子塊寢  
康成里孔融惠好殊無比關門遙憶攀轅人恨不相  
隨諸邑子涪白飛濤天怒摧黎山九折車堪迴渭城  
有曲不得奏側身東望心悠哉寥廓霜空暮雲紫同

心難隔千山水崩縵三尺平生親脫贈相將贈行李  
君不見吾家茂先佩干將斗閒之色從豫章君生豫  
章望氣否神物會合終當有明到中原曉渡河帆前  
津鼓揚洪波風雷倏忽劍歌起始信龍泉尋太阿嗟  
夫嘗鼎一臠公之所以主盟雅騷者固可槩見矣

沔陽陳憲使蘇山先生

柏

參知公

文燭

玉叔

父子俱以

詩鳴興都玉叔守淮安時予爲南比部結青溪社玉  
叔以詩寄社中諸子諸子爲江閣停雲詩贈之而余  
爲之敘余守渝玉叔督四川學相見歡甚因折節爲

學海類編  
交時從郵筒中以詩文相示先生有職方題藁予爲  
序之先大夫墨泉詩藁則玉叔爲之序蓋於是稱通  
家先生亦復以詩文相贈答先生才氣高一世獨喜  
與文人遊凡海內知名之士爭願從先生卽數千里  
靡不意相結也玉叔八九齡卽能讀古文詞已揮筆  
作驚人語旣宦遊所知交益廣著作日富其文不司  
馬詩不盛唐不屑也先生所著有職方題藁見南江  
閣詩文藁借山亭詩藁夏汭樂府借山亭續藁玉叔  
詩有廷中集漢陰集蜀中集文有五岳山人文集俱

行於世先生嘗寄余詩有酬朱秉器使君用原韻云  
錦字遙傳自錦官詞源三峽倒生寒才情豈但凌雲  
似意氣還同折檻看老去林閒悲短羽往來天外望  
長翰平生萬戶輕如洗何意於今更識韓答朱秉器  
太守云錦字俄傳漢水涯同心千里未云遐雄詞已  
訝傾三峽高誼還驚比二華黃石敢忘曾進履青門  
猶憶舊耘瓜他時倘叶非熊卜肯以勲名讓子牙先  
生冢嗣文燮諸孫汝堪汝封汝均俱才而能詩二難  
競爽且駕長文而三顧水德星今移聚漢陰之上矣

劉元倩名成穆其先世新淦人以大姓商崇慶州從外  
氏爲杜氏大父性謹厚不御酒肉妖人鐸亂蜀之歲  
夢吞五色石三占之曰石之言世也五色備乎文矣  
三世之後其以文名乎祖勤菴先生舉宏治壬子鄉  
試仕弗耀父朝紳以正德甲戌正月甲寅夜夢有鶴  
翥於庭遂生元倩名之曰成穆別名以嘉壽字曰文  
孫志先夢也元倩生七歲能詩文十歲博識十五究  
經史百家談元理談兵談世務珠貫川絡且澹然有  
山林之意嘉靖辛卯朝紳督餉江西畱元倩侍其母

柱史熊雲夢宗憲張南溟檄有司起試試嘉禾賦經  
義各一比成日未中讀之蔚然因強入試院以春秋  
舉鄉試第三又強之試春官不第發憤卒壬辰春三  
月二日也先是己丑元倩夢入五雲洞二道士迎於  
門以詩贈別末有重龍望子回之句龍辰屬三辰月  
甲辰之三月重龍也人謂先兆云升菴楊先生甚愛  
其過漢武陵詩云歲暮霜殘過漢都武皇陵墓舊荒  
蕪不將玉匣藏天馬猶使金燈照野狐賦客詞園清  
露盡仙翁丹竈白雲孤千年惟有秋風曲渭水長流



學海類編 卷之十一 文部  
啼野烏子愛其溫泉宮云碧洞霜泉臥火龍翠華宮  
冷玉芙蓉遊人綠酒流春殿妃子朱顏落夜峰石閣  
獨逢明月醉瑤塘虛有晚霞封霓裳不見梨園曲愁  
聽秦箏雜野蛩元倩於詩文初不經意卽席揮穎有  
甚嘉者若秋霖賦之類俱散失不傳所存集纔三之  
一初名誠穆南溟改誠爲成易文孫以元倩故集名  
元倩集云

華州張明府維訓爲余言惠逸人事余請傳之傳詞多  
不具載載其槩惠逸人者名沐字子新自謂一松子

東西南北人也或曰上世惠妃族以事謫秦中北里  
籍乃爲秦人逸人志氣軒豁好古書習名賢法帖長  
安張太微與武功康太史鄠杜王太史盤屋王東谷  
遊終南見逸人詩有佳句遂引與遊逸人一日款有  
司求籍長安太村里按察孫公限韻令賦雪竹逸人  
曰請無拘禮法乃解衣睥睨良久揮筆題曰誰人種  
此琅玕玉引得清風俗尙淳待月忽疑青鳳至凌霄  
常與白雲親渾如娥女漬殘粉清似夷齊不受塵獨  
有歲寒君子節肯隨桃李競芳春孫大稱賞因爲繫

籍長安自是名益振振起矣康太史延之武功作詩  
爲贈然性至孝秋夕忽聞促織感而咏曰我聞促織  
音月下淚雙落嗟我白頭親寒衣著未著康憐其意  
贈予還里後從雲總戎徵入爲幕客乃遊皋蘭歷雲  
中又入承天平入奇崛不平之氣閒寓於詞賦晚又  
從總制劉公徵作固原志尤好談黃白術或詰其好  
仙者逸人曰子欲居九夷而能以王道與九夷乎子  
未知古達者之寓言也而何以謂我哉年六十卒葬  
長安曲江維訓與華原張子志川宗尉爲題明詩人

惠一松墓有一松集若干卷

予鄉簡西巒

紹芳

弱冠客遊滇南題詩山寺楊升菴先

生一見異之使人物色遂定爲忘年交凡先生出入  
必引與俱先生藏書甚多簡一覽輒記每清夜劇談  
他人不能答簡一一應如響在滇南倡和及評較文  
藝惟簡爲多張愈光諸人不及也簡年幾六十西歸  
蒙山先生之詩云金蘭意氣昔論文宴坐朝霜竟夕  
醺千里馳驅來熨道十年羈旅共滇雲交游落落晨  
星散蹤跡悠悠逝水分江南江北從此別何時何地

再逢君因大慟不已簡歸數年卒其子謁先生瀘陽  
時先生以疾臥牀呼拜牀下問西醫安否其子曰死  
矣先生長吁數四以袖拭淚遂向壁臥不復言數日  
卒先生交誼當求之于古矣

張德南名煒閩人初爲南大理司務署中有奇竹二產

檐下已乃屈曲循檐出德南援筆爲瑞竹賦諸郎競  
傳咏之又傳書諸郎以便面從乞書者屢滿戶外詩  
喜爲平淡一日舍中芍藥盛開乃命酒招余飲取薔  
薇和麪煎之佐酒極有致又邀余從南城諸寺玩月

極歡而罷以事註誤稍遷爲龍安推官以歸余爲渝  
州守復會於蜀寄予詩云白下悲歌送我行西風逐  
客淚沾纓百年盟好眈風雅萬里羈栖憶弟兄蜀郡  
兒童迎使節閩洲蝦菜計歸程相看咫尺難相晤山  
自青青鳥自鳴

梁彥國順德人名柱臣爲大理評事作詩一以古爲憲

有寶劍吟贈予云豫章有龍劍紫氣干斗牛至人識  
其精豐城遂奇搜感君重意氣持贈結綢繆啓匣已  
電發麾鐔忽星流太乙曾下觀封胡將見求應同櫺

具佩持向漢庭遊慙非張公子靈貺焉可酬

陳子野名

芹

金陵人爲長沙令九十日解印歸卜居鳳

凰泉之左又構別業新林浦時垂綸其上浦有橫厓  
因自題曰橫厓小隱又卽邀笛步爲閣其上云邀笛  
閣而引騷人倡咏爲樂嘗取古高士自巢許而下迄  
於宋元得七十餘人人爲之詩以自見其志號思古  
吟其喜諸君子入社詩云邀笛亭前舍釣竿丹楓林  
外候金鞦吟邊綠酒今逾暖花底幽盟久未寒才子  
一時追鄴下故人幾載隔雲端諸君莫更輕離別萍

跡應憐此會難咏美人走馬云明妝驅駿足晴日麗  
春風各倚千金貴齊騎三市中蹁躑疑舞鳳恍忽似  
游龍一盼揚鞭去幽情已自通窗中度落葉云靜聽  
高林響還過虛牖前蕭條如帶雨閃爍似含烟孤影  
隨飛鳥寒聲和晚蟬妝臺有思婦相對惜華年鳳凰  
客所社會云鳳凰泉上瑞烟輕自煮新泉待友生賴  
有香茶將一盃殊無旨酒速諸兄贖酬會意思投轄  
湖海論交惜聚萍莫以更闌問歸路秦淮東畔月初  
明秦淮烟月詩淮水平如江水平今人情似古人情

英雄滾滾隨波去，留得波閒此月明。  
秦淮烟暝水長流，明月空懸萬古愁。  
春去秋來風景別，鳴箏不下酒家樓。  
折欄會和周銀臺，云新歲詩豪集深更。  
與未闌共憐今夜月，仍似去年看社主。  
歡投轄車徒怨折欄彩梅紅，對酒忘卻外邊寒。  
鳳凰臺上憶吹簫，云有人春日發高臺。  
翩躚綵服從風來，忽舒玉指吹玉簫。  
花風千林天上飄，眾賓各進酒一瓢。  
竹音稍亭繼以肉盡道鳳鳴在山麓。  
彩霞垂天日西沒，眾賓大斗飲不足。  
鳳兮鳳兮忽飛去，嘉爾靈禽在南國。  
長干曲云長

千女兒茜裙新琵琶，一曲驚千人。  
三吳少年豪傑士，醉待梅樹回陽春。  
春風一夕朱英發，珊瑚枝頭掛明月。  
茜裙挽住五花驄，梅花落盡歡永歇。  
感別送朱比部云使節三年野老家。  
鳳凰泉水自煎茶，今日西川成遠別。  
金尊空對碧桃花，離筵花雨亂紛紛。  
宛轉情言到夜分，巴峽聞猿應憶我。  
江樓望月正思君，聞笛有懷朱比部。  
云空林索寞雨絲絲，折得梅花未放枝。  
正是鄰家夜吹笛，倚闌無限故人思。  
虛堂夏日有懷朱重慶云虛堂白日永。  
竹樹陰相錯，纖羅無風吹嫋嫋。

學海類編 卷之三 文評  
嫋隔簾箔乳雀巡檐來翻階映紅藥時有屋上雲涼  
氣從空落瞻雲思友生竟日坐寂寞蜀山修且阻雙

鯉何由託

姚典客原白名

制

家金陵武定橋以貲入爲郎久之辭

疾歸性好吟就所居構市隱園水竹之勝甲於白下  
時時招詞人墨卿觴咏其內醉取古墨玩之時引筆  
作真草數幅雅有致晚好作梅從閩王山人遊盡得  
其妙子之裔爲郡博士弟子員亦能詩其邀笛閣喜  
諸君子入社云青溪文酒已三秋復喜羣公集水樓

藻思久傳鸚鵡賦芳時今逐鳳凰遊寒花照座金爲  
蕊明月窺簾玉作鉤夜靜忽聞三弄曲依然江左舊  
風流病後諸君子邀入社云巖廊詞客擅風流自喜  
漁樵得共遊病裏愁心違授簡秋來詩思一登樓疏  
簾棐几山當座楊柳芙蓉月滿洲伏想年來題咏處  
家家珠斗夜光浮青溪對雨云長空飛急雨虛閣對  
滄洲蕭索三秋盡微茫十里收絲飛桃葉渡雲憶鳳  
凰樓坐領寒江趣烟蓑起釣舟鬱鬱園中柳云園柳  
吐春姿鬱鬱寒塘側盈盈陌上條日日送離別玉筍

學海類編  
卷之三  
文詩  
掩深閨金鞦遊上國韶光日以暮彫落良可惜攀條  
欲寄之不語淚沾臆中情豈故殊何嗟失顏色離別  
勿復道願言崇令德喜諸君分詠小園云輞川賡和  
處裴迪有新詩豈意千年後風流今在茲買山成小  
隱投轄得雄詞今夜青溪上文光照水湄冬夜程孟  
孺莫雲卿姚光虞過集云坐深銀箭燭花開荒徑能  
勞一仲來書變鼎彝傳古法吟餘風雅盡詩才談生  
麈尾將迴雪暖盎枝頭欲放梅更喜吾宗同笑咏草  
堂今夕聚三台賦得白鷺洲送黃參軍奏績云岷山

遠發大江流采石東連白鷺洲一片蒹葭搖雪浪三  
山臺殿枕丹邱地邀彩筆增新色人對離尊起別愁  
羨爾雲帆天路近春風吹到鳳凰樓冶城餞吳莫魏  
張四才子云冶麓高寒結駟來旗亭卮酒傍丹臺黃  
金舊鑄雙龍劍白雪新傳四傑才天半月明瑤鶴下  
林閒星聚石壇開送君翻念青溪社醉倚離筵不放  
杯

華明伯名復初無錫人父補菴先生雪爲比部郎博雅  
好古家藏書甚富明伯少有才名克嗣其家學取藏

書一一校讎之又喜爲詩與盛仲交相友善隆慶癸  
西以貢授應天學訓導仲交尙爲弟子員雅相師友  
意各自得也從所寓構秉燭軒延客客至輒舉白賦  
詩爲樂軒中雨集得四言云有客客膝亦孔之安載  
集佳賓佩玉珊珊佳賓至止德容綏綏四座講德周  
道孔邇湛湛我池鑑爾令儀君子攸萃燕笑孔宜酌  
我洞泉淪我山茗客醉而歌亦旣醕酌陽旣伏止澤  
藏乃宜迅雷風烈慨焉非時賓旣醉矣雨亦滂矣夜  
如何其夜未央矣雪中借馬云踏凍非無東郭履沾

花空有杜陵詩錦鞵不惜晚來借紫吐何妨醉後騎  
自是看山揮策緩非因傍險得歸遲長安陌上多遊  
冶不似灞橋風雪時美人走馬云豔質輕千里翩然  
自出羣乍聞乘月駟驚見逐颿輪飛鞚驕纔逞縈鞭  
捷有神霓裳同躩蹠霞帶共繽紛來似花成陣迴看  
雪滿身鬢拋驚欲墜襪躡不生塵柳漾垂青組桃飛  
蹙錦茵波涵秋欲轉峰斂翠猶顰猿掛巫山夜珠浮  
洛浦津星流行更穩電掣態逾新彷彿雲中見飄飄  
認未眞市隱園冬日云殘冬景倍暄欵似入冬候山



學海類編  
家酒初熟鷗盟復如舊水底見鍾峰窗閒列遐岫何  
須絲竹響但喜花木秀日暮遶池行清風滿懷袖鵝  
羣閣觀水邊芙蓉云昔曾咏秋水又見秋深時芙蓉  
故繞徑菊英尙滿籬有花不來賞時過復惜之紛紛  
塵中人擾擾將何爲徙倚不忍別殷勤銜玉卮今日  
良宴會云今日良宴會射堂何鬱盤勝友畢來集寶  
樹棲鳩鸞揮筆飛雲烟字字青琅玕人生貴適志和  
音良獨難主賓旣款洽藹藹如金蘭聚散慨落葉誰  
能念歲寒姚原白病後入社云芙蓉夢隔三秋月黃

菊歡同此夜尊纔度鳳凰臺上望闕江樓畔荻花村  
送朱比部守重慶云巴江曲曲萬載流提封百里古  
諸侯江流晝夜自不息何人遺愛傳千秋曾聞宋季  
余安撫闕館招賢資幕府聚米爲山衍陣圖二冉奇  
謀爲誰吐釣魚山下江之衝移堡依山設險重救甯  
拊輯稱良牧至今猶羨中興功使君光價重璠璣玉  
笥山中曾著書一麾出守青雲色熒道新乘五馬車  
只今有道成沃壤桑土應須計安攘巴渝千里起淳  
風重爲余公拂遺像

盛貢士金陵人名

時秦

字仲文爲社中詩援筆立就已

輒失其藁其立春後一日同莫雲卿蔡世卿訪朱比  
部用韋左司韻云梅花柏葉彩華新官舍蕭蕭竹樹  
鄰露塵經時虹氣健雲筒隔歲馬蹄頻久甘鴻迹爲  
樵客不媿鳩司作從臣最是江南明月夜共將花柳  
咏初春送朱比部云幾年官寄白雲司日日行吟湖  
水湄五馬西川來作守一尊南郭暫相持天邊雲樹  
依臺遠雪後春濤出峽遲自昔蜀中多勝蹟品題應  
是待新詩同友晚遊方山云千山迴合日將曛一片

鐘聲下白雲茅嶺葉飛寒色早秦淮水落暮煙分風  
含石竇疑泉響月朗巖扉過鹿羣卻憶向時曾載酒  
桃花細雨共氤氳曉登雞鳴山塔院望後湖殘雪云  
夕陽斂湖光殘雪散山麓鐘聲飄寒空人家隱深竹  
一鳥下高天迴翔向叢木老僧澹無言相看幽意足  
黃以藩過訪云竹下論詩寒色生蕭蕭僧舍夕陽明  
湖光若是山陰道雪片應飛白下城酒棧暫依梅樹  
坐琴囊何惜蘚痕行高天欲晚還畱句何愧任翻半  
字情寄陳仲魚云臺上重開碣石宮海鵬南徙趁長

風青雲原是天邊客白馬羞爲歷下雄溪叟不妨漁  
艇在洞仙應許鶴書通海陽春色知能早何處桃花  
開最紅同莫山人過市隱園云向夕風吹池水平高  
天雲淨雨初晴朱闌隔岸魚俱躍蒼玉當軒筍亂橫  
作客不堪憑遠眺吟詩一爲寫閒情醉來坐愛松林  
好共向涼臺待月生寄費參軍云青溪流水遶長堤  
別後懷人芳草萋同社不堪重載酒逢人空憶舊畱  
題宦情落莫悲蓬鬢世路參差共馬蹄不信君才原  
出眾可容長日在途泥和許太常秋日書懷云淮浦

新潮映月流秣陵曉色又驚秋庭除共喜生三樹鄰  
里何勞羨五侯疏廣自知金玉賤山濤不爲簡書畱  
年來贏得身強健卻笑虞卿枉解愁池塘坐見一螢  
流遂有梧桐爲報秋柘境近知新拓地醉鄉曾許舊  
封侯不妨出郭青藜伴最喜尋僧白社畱潘岳近來  
多閣筆悔將詞藻賦閒愁

周山人

才甫

字文美永嘉人嘉靖中以詩鳴所著有雁

川集隆慶辛未遊青溪社所爲詩具載社藁中家故  
貧客游江湖以文酒自適喜作梅每對客酒閒命筆

殊可人意又自爲詩其上詩才亦秀逸南都士大夫  
能詩者皆樂與之遊余去金陵文美從方子及結社  
以詩寄余渝州其同方計部集安茂卿寓閣云層閣  
倚鐘山芳筵得勝攀乾坤容我醉日月向誰閒粵客  
驚狂態吳歛索笑顏相忘軒冕貴白眼浩歌還李比  
部方計部載酒齊王孫園亭見訪云竝馬名園裏攜  
尊就隱淪已憐金作谷况倚玉爲人白髮狂何劇青  
山懶是真詞名歸二子誰不仰清塵新正六日同丁  
周方三計部集王元德大夫宅云背郭堂初敞開尊

聚酒星歲新頭漸白人舊眼俱青山水存高調風塵  
笑獨醒若非憐意氣何以慰沈冥送王按察四川云  
憲府開西極分符重地曹帆前春樹遠天上法星高  
旌旆懸三峽圖形按六韜君才堪賦蜀萬象待揮毫  
迢遞巴山路千盤鳥道懸馬前浮曉日雲裏響春鶉  
交態慙余拙疏狂藉爾憐不能隨去旆夢飛到西川  
雪中方子及席上閱康山人詩傾尊飛雪滿江津披  
對瑤華憶故人身寄黃金臺上月歌翻玉樹郢中春  
獨醒天地堪容傲高臥烟霞不受塵客久星霜凋短

學海類編 卷之三 文部  
鬢何如回首共垂綸

費左軍民益

懋謙

少保費文通公子也家世爲鉛山人

自文憲公以龍首當揆文通繼起鉛山之費遂爲西  
江甲族民益以貴公子顧折節下帷讀古人書性又  
喜吟以蔭入爲御史臺都事鄉人楊懋功以祠部郢  
中陳玉叔大理時俱以詩名燕山民益閒就爲社會  
已爲南左樞參軍青溪之社民益實首倡之又從樞  
府第構籌筆軒客星槎滄苔焚香山人墨客延接無  
虛日聞有王山人者善寫梅民益卽從作梅金陵陳

子野善墨竹民益卽從作墨竹晉江黃孔昭工山水  
民益卽爲山水皆得其意余領渝州民益復招余籌  
筆軒長洲周秀才懋修雅士也適同盛仲交來因共  
卽席賦詩贈余周詩云五馬雙旌滿路輝郎官出刺  
兩川湄才同何遜離京日望重文翁化蜀時閣道使  
星臨錦里岷江卿月映峨眉詞情到處堪畱社樞管  
梅花遲所思民益云追隨白社六年餘羨爾新詩獨  
起予遠指雙旌臨錦水先驅五馬向匡廬江梅試暖  
離觴劇苑柳迎人執袂初重握春風更何許涪江魚

鴈莫教疏又從江閣以停雲詩一冊訊子渝州民益  
詩云玉麟西綰憶當年龍劍公攜思黯然雲自褰帷  
高北極春從露冕下東川花閒曾醉新豐酒江上猶  
歌郢雪篇聞道蠶叢多勝槩新詩應向故人傳

李襲美一字于美

蔭

南陽內鄉人所著有李陽穀詩吏

隱軒詩話所贈予詩已見他集其得朱憲使潼關詩  
云書傳遠道動經旬讀罷依然字色新今日鍾情還  
我輩向來詛嶽是何人露零仙掌甯滋渴峰削蓮花  
不染塵莫使山靈成悵惘好憑吟筆鬪嶙峋送呂山

人中甫歸四明云羨爾昂藏七尺身籜冠芒屨遠風  
塵只疑黃鶴樓前客不作非熊夢裏人把臂且酣燕  
市酒拏舟猶及甬江春刀名錐利成何事樗散偏宜  
鬢髮新春日同何啓圖啓範二太史集李子禹宅云  
馳思無勞入杳冥問奇同過子雲亭春歸芳樹禽相  
媚客有罪談塵詎停雙鬢漸于羈旅白一尊還對假  
山青明時雅會非容易太使何當奏德星元夕後二  
日周民部見過云帝鄉何幸共彈冠咫尺翻令見面  
難芳醕喜同今夕飲花燈猶作上元看雅談頓使塵

襟靜春色平分朔氣寒正是主恩休沐日不妨傾倒  
盡餘歡鄭伯良席上同華存叔馬遜之作八音體得  
如字云金門無復待公車石戶爲農樂自如絲肉漫  
娛高士耳竹松長護故山廬匏尊綠酒能供醉土鼓  
聲高可佐鋤革履紵袍人不識木公東望有來書送  
黎秘書歸嶺南云乞歸豈是厭承明欲向山中采杵  
蘅興在孤雲多喜色圖開五岳見真形將因仙驥招  
王子詎借姬雛壽伏生別後漫愁鴻鴈少梅花消息  
遠含情夏日集吏隱軒得風字云吏隱開軒爽氣通

晚來花竹媚簾櫳羽衣遞舞中天月塵尾頻揮四座  
風歌似接輿狂不減飲從擊筑氣還雄主賓未醉甯  
分手况復天涯四美同松泉寺看芍藥云牡丹零落  
已無春芍藥猶堪發興新雅到未須論伯仲花奇真  
見有君臣離離影而黃金地冉冉香浮白氎巾空處  
不勞稱色相任教吹作路旁塵

是日  
大風

任山甫字夢榛休甯人也而寓於杭初冒曹氏姓後復  
姓任因自稱任公子歛有五安山又自稱五安山人  
山甫於社中齡甚少然意度才藻逾於老成初入金

陵從惠山金山攜二泉至余候之山甫出虎邱茗瀹  
二泉試之金山泉味頗重覺惠山稍勝昔人評中泠  
第一恐非今水也予爲賦四絕句山甫遊冶城過盛  
仲交蒼潤軒有攜雙鶴至者山甫納之署中仲交與  
予爲聘鶴賦一日鶴飛去半月還魏季朗張仲立又  
爲賦還鶴山甫雅好事爲一冊屬縉紳歌咏之遂爲  
白下勝事性又好古篆籀所藏斯邈名跡及古彝鼎  
款識文甚富又能以古篆作宏記文奇而刀法精絕  
諸名家不及也出爲興都參軍以才著城孝昌署當

陽俱有成績然居興都時每怏怏不樂在當陽覩玉  
泉山鶴有感賦詩云豈戀乘軒寵深懷別主情雲泥  
一相失雞鶩不堪爭乍夢傳書舞時聞振錫鳴試令  
生八翼可但返遼城民益量移德安邂逅武陵因各  
賦詩數章民益云武陵川上路旅館忽逢君白下三  
秋夢滇南萬里雲朔鴻來浦淑霜葉映寒曛祇恐明  
朝別相期坐夜分山甫云我昔出白門黯然欲銷魂  
思君隔楚水脈脈不得言我今辭異域夜夜聽啼猿  
迢遞萬里餘相思無晨昏因君能縮地忽漫逢仙源



學海類編 卷之三  
一爲具雞黍所欽古道存伊人洵芳潔佩服蘭與蓀  
孰知匣中刀不別讎與恩世路良悠悠請君勿復論  
雨中同民益話舊云江城樓閣暮雲低遷客登臨手  
重攜楚國大風仍颯颯秦時芳草已萋萋停杯似索  
黃花笑擊節還驚白鳥啼當日誤傳流水曲妬人春  
色是青溪民益和云白門送爾思依依回首風塵事  
已非郢曲陽春知寡和吳鉤寒色看雄飛孤亭載酒  
江城晚一榻談天夜雨微意氣如君復能幾肯令琴  
劍滯征騑與山甫登武陵驛樓云高樓時騁望樓下

武陵溪細雨山容失繁霜草色萋帆流江漢遠杯逐  
野雲低何處尋幽境仙源路不迷山甫和云擁傳楚  
江隈登樓作賦才城頭飛雨暗殿角曉鐘催客路仙  
源杳漁舟極浦迴凭闌話羈思芳信托寒梅送民益  
轉運浙東云臨歧日未曛落葉感離羣望越山猶隔  
浮湘路又分關門多紫氣袍裏滿青雲倘到蘭亭下  
風流見右軍民益送山甫充貢使入燕云使節度遙  
岑迢迢歲月深豪吟多白雪入貢有黃金滇水春風  
遠燕關劍氣深蒼生思舊澤莫動故園心臥病懷歸

學海類編  
卷之二  
云伏枕仍羈思那堪夜雨聲天涯琴鶴侶歲晏薜蘿  
情家遠書難到衾寒夢不成何時理舟楫望入豫章  
城孤劍停山館秋深此一過愁隨羈旅盡淚向逐臣  
多渺渺鄉園路悠悠漢水波倚閭人望久惆悵白雲  
阿山甫和云楚客原同病羈人共漢津孤燈懸雨雪  
雙劍老風塵既與朋儕好還憐骨肉親寒宵不能寐  
相對淚沾巾萬里事行役經年往復還多愁生白髮  
一病改朱顏不厭沽新釀還思反舊山因君嘆畱滯  
窗外雨潺潺噫二子之志見矣山甫社中詩攜去興

都僅記雪中借馬云裘馬千金輕借客少年倚馬復  
裁詩卽尋賣酒鑪邊去更向看花陌上騎桃葉雲寒  
垂勒晚鳳泉風急促鞭遲天閑此日多神駿曾是諸  
君得意時送朱比部云使君五馬向西川千樹桃花  
悵別筵飛夢卽隨梁月遠愁心還共署雲懸銜杯白  
眼知何日染翰青蓮亦有年書記本來耽著述因將  
高倡郢中傳山甫後遷雲南倅余入汴復握手西陵  
天涯知舊忽漫相逢蓋不勝慨矣

玉筍詩談卷下

明 新淦朱孟震秉器著

莫廷韓初名是龍字雲卿後以字行華亭人以貢入北太學父中江先生嘉隆閒以詩名爲廣西藩伯廷韓尤有雋才書畫琴弈投壺射藝歌曲戲劇無不精絕癸酉以諸生應督學召校書南都時與吳瑞穀魏季朗張仲立邵長孺從青溪社中爲詩會社有邀笛閣乃陳大令所構初入社諸君各分韻賦詩廷韓得孤字云小閣邀懽興不孤錦屏畫燭照清娛漫投白社

攜詩草共許青山臥酒罏風笛蕭蕭催落木烟楞漠  
漠暗平蕪倦遊廿載無知己拂拭今將慰旅途是日  
雪余以馬載長孺還長孺會中作雪中載馬詩華明  
伯因舉美人走馬詩有云似驕還似怯憐駿復憐神  
廷韓因令和長孺詩而又以美人二句令各成一詩  
詩成乃罷次日復集賦青溪對雨及窗中度落葉詩  
次集姚原白市隱園共賦鬱鬱園中柳及分賦鶴逕  
鷗波秋影亭鵝羣秋水諸詩次集陳子野環碧樓共  
賦相逢行及環碧樓嬾真山房詩次集射堂賦今日

良宴會次集高座寺雨花臺賦雨花臺城南晚眺諸  
詩次集朝天宮白鶴樓賦塞下曲次集普德寺各爲  
別詩而罷廷韓旣以貢入太學又從都下遊一時名  
動公卿閒乃走書約予丁丑爲十日飲已下第歸余  
乃入都門不及晤蓋矯矯雲閒之龍也雪中借馬云  
蹀躞爭憐駿骨奇灞橋衝雪漫裁詩還將范叔綈袍  
意分得郎官廐馬騎色借五花驄影亂寒搖匹練客  
心遲莫言東郭先生賤不是長安曳履時美人走馬  
云何處青樓俠來馳紫陌塵似驕仍似怯憐駿復憐

神顧影裝全墮停鞭態轉新稍遲應索伴每避爲逢  
人結就花爲陣翻來燕是身飛揚雲外色撩亂苑邊  
春夾道風流眼爭看恐未真窗中度落葉云綺疏臨  
野渡秋樹響前林颯颯含風入紛紛逗雨深拂來紅  
袖掩積處綠塵侵誰送哀蟬曲無端攪客心獨樹蕭  
蕭下邊淮正可憐悞投齋閣裏不似御溝前灑戶驚  
秋夢翻經助夜禪江潭悽惻處但莫問長年鬱鬱園  
中柳云聊暇陟中園差可遊予矚當春赴和節簷柳  
報新綠繁陰憑林起浩霧澄空沐曖曖清池幽冉冉

平臺曲玲瓏起朱扇阿那迴丹轂移根建章道拂絮  
雲陽谷宛彼黃鳥言流音戾華屋華屋栖佳人欣至  
歎別促况乃及衰暮怒焉感情育鶴逕云一徑掩雙  
扉蒼雲墮鳥衣欲巢珠樹徧閒點翠苔稀霧薄秋陰  
淨霜空夜色微共憐霄漢意猶此傍人飛懶真山房  
云懶慢非緣傲天真亦自宜青山欹枕慣白日放關  
遲坐有烟霞主人疑土木姿從來嵇叔夜禮法未能  
羈相逢行云吾黨本自東西人闊絕萬里歧形神忽  
然邂逅漫相值意氣乃若平生親我時落魄長安道

貂裘無色蘇卿老白眼茫茫視何物先生歸乎苦不  
早長安自昔稱豪華結駟擁蓋爲高奢羈旅何心謝  
聲勢不才差可沈泥沙鄉歌無端涕橫下調將彌高  
和彌寡偶因世道值熙明耿耿心期共風雅石頭城  
邊霜氣寒桃葉渡口淮河乾窈窕長堤啓朱閣紛紜  
五色披琅玕余乃東吳漫遊客誰其傾心借溫澤昔  
聞先達恥彈冠今有諸君下縫掖世態悠悠難可論  
素交寂寞無雷陳烈士由來重然諾片語相復輕干  
鈞君不見侯生睥睨待公子北面刎頸斯何人又不

見荆感恩卿易水上持利匕首西入秦丈夫突兀固  
如此安能俛首溝中死雄飛雌伏命所使諸君麒麟  
我鹿豕萬事咋舌我不鳴爾時但倡相逢行狂來叫  
嘯一起舞芙蓉夜吼珊瑚驚才俊縱橫坐夜發三峽  
詞源流不歇飛霞片片盡可餐瑤草枝枝盡堪擷潤  
色眞成昭代觀風流已駕前朝轍海內文章稱阿誰  
吾黨崛起何矜奇俯仰一世未肯下得失千載誰當  
知嗟嗟空名稍可緩河清難期髮白短只今且盡壚  
前歡歸去山中雪應滿塞下曲高常侍韻云孤戍十

年心材官舊羽林愁迷青塞關夢遶玉闥深匣劍歿  
雄氣邊笳和朔音陰山無過鴈一字抵南金立春日  
普德寺畱別云山寺一尊酒其如欲別何交逢青眼  
舊坐入翠微多芳草春邊路雲帆天際波從今遠公  
社寥落幾人過立春後一日與盛仲交蔡世卿同過  
朱比部用韋左司韻云帝里風光入望新天涯時喜  
得比鄰似憐薄命才情減可奈浮生歲序頻南郭栖  
遲歸大隱西曹閒散屬詞臣長安裘馬凋行色又見  
鶯花及早春餘不悉載

魏季朗名

學禮

長洲人以貢入太學初與劉侍御子威  
遊結社相倡和有比玉集後又與黃太學孔章遊刻  
采蓉辭崑山連璧蘭澤同心王中丞謂滔滔淇藻名  
下固無虛士矣青溪癸酉之會季朗作下第入邀笛  
閣詩云漂泊猶存原憲風不將名墮五陵中梅花吹  
落思桓子蓮社邀來異遠公古渡霜寒流水在石城  
秋盡暮烟空蕭條莫問招賢事回首荆山泣未窮又  
邀笛閣云王令風流尙可攀何人清弄水雲閒月明  
朱雀音疑吐梅落長干人未還憑檻戍懷生折柳倚

學海類編  
卷之五  
文詞  
牀別思在關山桓生千載如公等暮雨蒼茫苦竹閒  
雪中借馬云衝冷漫成髀裏歎據鞏仍奉郢中詩寒  
生梁苑憑誰賦名傍燕臺借爾騎數里豈煩千里捷  
五花應爲六花遲黃金結束曾無惜尤勝昭王下士  
時鬱鬱園中柳云園柳何芳菲垂條蔭新陌朝華露  
未晞春陽益鮮澤攀條寄所思所思在遠道別離傷  
春心歲月忽已老河漢多秋蘭原上多芳草故園日  
蕭條歡會苦不早思君不能寐顏色凋美好塞下曲  
云寒風驚客心飛雪滿長林漢月臨關黑胡沙積塞

深征鴻辭戍角邊馬識笳音但使匈奴滅無勞捧賜  
金別朱比部云曉霜鐘鼓動嚴城秋署爲郎薄送迎  
元武北看雙劍在大江西掛片虹明梁園後至能傾  
座燕市高歌不爲名綠綺欲須鍾子聽夜來空作別  
離聲予丁丑入覲季朗寓王宮詹館中爲予評郁木  
藁予西還贈詩云巴江劍閣似秦關計吏初辭玉殿  
班腰下雙龍看紫氣斗邊五馬度青山蠶叢舊國微  
茫外鳥道丹梯杳靄閒賦就新詩堪照乘漫誇合浦  
夜珠還後授某學博士云



吳瑞穀字子玉新安人博學尤工古文詞有吳子玉集  
四冊詩亦典實然構思良苦其入社詩云銀燭金杯  
向夜清初冬風日似春城帝鄉古渡枌榆社官舍新  
歡薜荔清笛弄潛漪雲外度劍開鏞澀斗邊明遨遊  
上國延州事欲聽簫韶入座音雪中借馬云白下久  
聞歌白雪不妨雪裏過論詩雲司肯借三花駿柳外  
還教十里騎剪拂憐才心獨許驕嘶銜意步應遲馮  
驩不用悲長鋏青眼孫陽一顧時美人走馬云遊睇  
過金埒方瞳起紫塵迴花雙弄影入柳一傷神試體

疑矜寵嘶馳欲帶顰裾翻纓絡急裙閃障泥新輕似  
臨風迅驕還顧步頻金羈搖釧穩朱汗透蘭紉飄去  
香垂手散來雲滿身未須看步襪陌上徧生塵窗中  
度落葉云綺疏秋色暮萬壑樹悲鳴飄戶風將入穿  
櫺雨送聲乍飛寒鳥亂遙度片雲輕不次題詩句那  
堪寄遠情市隱園海月樓云丈人貪得月海上結樓  
居素暈浮仙島金波湛綺疏光生滄渤裏氣溢影娥  
餘更有明珠在清輝夜自如相逢行云廿載冥心汗  
漫遊一望暝色迷滄洲歸墟直探驚陽侯風雨黑夜

生窮愁持向人間何所投清輝夜夜照培塿崇臺聚  
處已成邱幾迴渙散無人收我心自咤還自休鏡中  
白髮詎甯羞北望長天慘敝裘人前不慣歌蒯緱青  
溪勝地標風流相逢一笑大白浮飛詞純藻期千秋  
論交一片心綢繆惜無厚風借前籌開懷已許青雙  
眸咨嗟漫歎千古上且盡尊前瓦甃甌懶真山房云  
陶令真成懶悠然三徑餘意隨簷鳥倦心共幔雲舒  
斐几惟元草匡牀有逸書勞勞亭上客那似臥精廬  
贈比部朱大夫云公車待問蜚名早載筆一心雄妙

藻氣橫渤澥邁千秋豪動帝王容草草一時會集俱  
時名大夫緩頰四座傾俠思如山能借客貞心如水  
肯逢迎清時稱幸爰書少蘊藉爲郎窮浩渺厚力憑  
陵萬里遊詞華交映五雲曉東南有美豫章材孤高  
百仞何崔嵬一柱天摩楨祕閣森羅地軸起蘭臺大  
國之風漢魏上直數百代神猶王黃序階前畫象流  
白雲司裏雕龍蕩南都文采高燭天曼玉敲金誰是  
先勸君漫把誇時輩與君相須萬古前城南晚眺云  
返照駐南樓眈奇郭外遊烟光團帝里雲物靜仙邱

二水清逾落千山翠欲流低回難便去晚色繫人幽  
畱別青溪諸友云叢雲疏木淡離筵樓角三聲鴈去  
邊歸客風塵看短劍思君雲際誦瑤篇驅猿獨出長  
千里聽曲渾依古渡前勝地從來悲去住青溪璧月  
幾回圓瑞穀于文極意憲古故於時義少遠將入貢  
京師值督學使者至考列四等戊寅以書訊余并述  
坎壞之態爲咨嗟久之然以瑞穀之文上追左馬閒  
區區一青衫奚足置牙頰也

張仲立名

文柱

崑山人年最少家貧從其父遊業金陵

後歸補邑博士弟子員邑木涇周公復俊甚器重之  
窶居一室扁曰絲澁館讀書賦詩意澹如也詩清新  
雋逸然以窮愁故多羈栖咨嗟之語其邀笛閣入社  
云聯翩飛蓋鄴中聞亦許褰衣一席分白社有情邀  
弄笛青山無恙記移文浮杯暝墮秦淮葉下榻寒生  
楚澤雲久客不須愁歲暮陽春曲裏正氛氲雪中借  
馬云不是郎官裘馬意高人那得慰尋思暫逢鄭客  
橋邊使轉憶山翁醉後騎曳履已無行雪恨穿林猶  
爲看花遲五陵年少如相問可似驕嘶十里時窗中

學海類編  
度落葉云裊裊回風下蕭蕭薄歲陰一山方隱几片  
雨自前林重以經霜色淒其入曲心高居尚瑤落不  
敢更登臨青溪對雨云十日臥長安何人裹飯看尊  
前今雨合句裏客星寒故國關河阻他山烟霧寬欲  
從荷蓑者隨地著漁竿市隱園鷗波云聞道午橋莊  
中連谷水陽主人滄海意都與白鷗忘沙合寒烟積  
磯深夜雨長江頭風浪惡常得聚迴塘鬱鬱園中柳  
云昔聞隋河柳搖颺千里堤至今名園內常與東風  
期陰陰羅曲岸靄靄蔽芳池靜倚高樓望但見青絲

垂無烟亦慘澹無雨亦離披啼鶯出其中聲聲動柔  
思我欲一折之恐使行人知行人會有適春華難及  
時環碧樓云不淺元龍臥翛然百尺餘神猶栖澗壑  
目已到清虛猿鶴中林近烟霞四戶舒自成招隱賦  
眞笑買山居相逢行云聽我相逢行悠然天宇孤且  
攬鐵如意起擊君唾壺君不見人世飄飄多客卿我  
來騎馬長干城秋風落落今如此帷下青雲心欲死  
有賦難令天子知有名不入時人耳手提蒯緱劍自  
歌行路難一歌白日沒再歌夜漫漫偶然聲遶梁宜

動諸君歎諸君往往大夫才更到憑高意氣哉腰閒  
三尺綬爲我俱徘徊徘徊荆生市爛漫阮公廚不奏  
高卿筑不彈隋侯珠出門大道風塵黑轉向風塵見  
狂客或時執轡候升車或時曳履迎逢掖向來臨歧  
淚對君頻拭之滄江碧海渾無際望入浮雲杳杳馳  
浮雲馳處空山暮言問山前邀笛步隊隊征鴻斷故  
城紛紛隕葉迷荒渡隕葉征鴻思慘然鳳凰臺畔起  
寒烟昔人遺曲今人和莫道相逢不可憐聽我相逢  
行視君眉宇都我有逸思凌飛鳧諸君况是翩翩者

金蘭之契古所無爲君高叫揮桑榆好手遭時亦易  
耳百年鼎鼎何爲乎今日荷君裾他日夢君地聚散  
由來萍梗輕行藏稍涉英雄事諸君一一廟堂身我  
亦甘心白璧珍門前長揖彭城相別後相逢是故人  
塞下曲云有鴈逐歸心無書返上林天山陰不斷秋  
至雪花深白草分秦甸清笳雜漢音將軍橫戰馬價  
是一千金城南晚眺云郭外千山傍夕看稍凌高處  
覺衣寒林疏寺靜將歸鳥日落江深更急瀾舊國淒  
迷芳草遠佳人迢遞碧雲殘烟中忽辨孤帆色悔不

從風寄羽翰黃鵠篇酬朱比部云黃鵠有修翼汗漫  
青雲期一飛薄九州一息崑崙池鷦鷯周十仞恆苦  
渴與飢幸蒙噓拂意因風觀光儀天路不可致躑躅  
從此辭朝覽城闕閉暮愁白日儀依依玉林露無由  
寄南枝賢貴而愚賤造物固如斯惟當戀明德感激  
以心悲畱別社中諸子云浪迹頻年類鳥居羣公相  
繼枉籃輿馬卿病徹遊梁後莊舄聲殘失越餘去國  
浮雲常黯黹還家寒樹半扶疏長安米價今猶貴更  
復何門可曳裾仲立去金陵攜黃孔昭詩序而刻之

吳中嗟夫世未嘗無知音仲立子虛之賦必有因狗  
監而得者豈終於不遇也

邵長孺名

正魁

休甯人父早卒母夫人矢志鞠之成長

乃肆力於古文詞爲續劉更生列女傳嘗遊梁客燕  
已又從燕客金陵入青溪社一日訪予官舍會雨雪  
余遣騎送之因就社中作雪中借馬詩遂爲一時佳  
倡詩云東郭先生淹待詔西曹才子久稱詩人憐玉  
樹朝相過馬借銀鞦雪與騎控縱自防身覺穩迷漫  
那得路嫌遲青雲先達容徐步卻急京華歲暮時美

人走馬云紅妝輕結束紫陌逞芳春色借桃花暈蹄  
翻白雪新似驕還似怯憐駿復憐神挽有金爲勒行  
知玉是塵過都應絕足傾國復何人一顧同千里雙  
飛拌此身逢歡楊柳陌流盼見情親窗中度落葉云  
秋思動蕭蕭前林送寂寥隨風催入戶帶露乍辭條  
妾命應同薄郎蹤豈盡飄青年能再不魂爲可憐銷  
青溪對雨云未了看山興重登溪上臺好風迎客至  
今雨爲誰來賦擬攀青桂行知破翠苔爲霖時已暮  
相對且銜杯贈陳子野明府云二十年來傲吏身陰

成五柳傍溪濱還將舊日鳴琴意邀取風前弄笛聲  
名士悅傾城云月照流黃滿情將芍藥深豈緣矜國  
色應爲得琴心比翼看雙舞和鳴識好音青春願長  
在莫遣歲華侵畱別社中諸子云策馬燕關雲一駐  
金陵雨金陵城南樂事多前輩風流尙堪數誰家高  
閣青溪邊集中冠蓋皆時賢閣上署書邀笛字令我  
恍惚懷當年我曹意氣要自足相逢何必論因緣翩  
翩入座忘賓主大呼岸幘羣公前青溪主人陳子野  
解官久作忘機者埽地焚香自晏如客來不厭同瀟

灑何知雋逸才莫當參軍近地費與黃朱君長者能  
任俠起家况是尙書郎句吳文學華公子談經亦有  
詩名起盛先袖出兩京賦要與三都角長技吳季揮  
毫先刻燭魏朗同工翻異曲莫卿早發雲閒龍張郎  
神采崑山玉姚翁久宦稱客卿一時通刺多豪英清  
狂復見任光祿疏曠何如阮步兵羣公豈是平生好  
以我片言盡傾倒酌酒爲歡重布衣結交卽晚知名  
早邂逅親同落地親男兒四海自比鄰今宵興盡且  
歸去明日重逢是故人長孺有梁園燕臺詩黎祕書

惟敬序而刻之丁丑余入覲長孺入爲太學生寓歐  
博士楨伯繡佛齋相見歡甚余別復贈以詩云郡侯  
不與省郎同倒屣猶存下士風詩自中和稱益部社  
會淪落問吳宮時名海內千金重世事尊前一笑空  
霄漢憐才公等在豈堪結侶五湖東

方子及名

沈

莆田人舉戊辰進士爲全州守入爲南戶

部郎中爲文倣司馬史記詩非大歷貞元以上語不  
道也當子及入爲郎也予適出守渝子及以詩送予  
云君去停驂涪水源回瞻清署白雲繁山川舊記蠶



叢俗郡國新推五馬尊  
巴徼鶯啼詞客興嘉陵春徧  
大夫軒懸知治行兼經術  
報政先沾漢主恩余去後  
子及乃入社中又以詩訊  
余云別離猶憶帝城東西  
去巴山指顧中消息三秋  
疏鴈字幬帷萬里入蠶叢  
政成堪下黃金詔賦就還  
傳白雪工知爾高齋時北  
望五陵佳氣鬱葱葱其市  
隱園橋成云臨流重結構  
夾岸往來通小艇迷花下  
長虹落鏡中客從蘿逕入  
檻倚水亭空興洽思題柱  
高軒日過逢同社中七君  
子冶城納涼云高閣憑臨  
野望寬翩翩賦客共登壇

百年逸興還河朔七子才  
名自建安牛渚風生檣影  
動龍山翠落酒杯寒悠然  
鐘磬江城暮不盡狂歌更  
倚闌聽竹云淇園似在石  
頭城半畝琅玕拂檻清傲  
吏未忘麋鹿伴空林忽作  
鳳凰鳴聽來風雨千山暮  
賦就瀟湘萬里情自是王  
猷多逸興還期尊酒坐深  
更白鶴樓曉望云紫殿嵩  
呼曉仗收聯鑣猶喜訪丹  
邱樓開白鶴來真氣山對  
青龍擁上游曙色忽從雙  
闕散浮雲不盡大江流佳  
晨誰負登臨興潦倒琴尊  
樂未休雪後送康山人兼懷  
元甫本甯云白下初聞

碣石談何來朔雪動征驂五陵俠客皆虛左一日詞  
林見指南去路丹楓江上盡思家芳草夢中含燕臺  
自昔多同調矯首龍門意不堪社中諸子夜集寓館  
余以事後至云結駟從容訪草堂自公忽漫倒衣裳  
到門有客題凡鳥貫酒從人典鷓鴣夜靜不妨清漏  
徹雪殘猶傍彩毫光怪來百里星才聚稍似風流汝  
潁旁雨夜同丁庸卿集周璩方蔡諸子飲弈云結客  
張春宴酣歌此夜偏已拌清中聖轉覺弈猶賢雨急  
長江外寒深短燭前不緣投轄興爾輩好誰憐一局

消幽事清齋夜色虛如澠行臘酒帶雨摘春蔬上客  
歌魚少浮生夢鹿餘當時嵇阮輩軒冕意何如開歲  
二日文美仲王子虛過飲云椒花兩日媚佳辰詞客  
招攜漢苑春頌酒風流諸子在談天意氣一時新已  
知湖海狂相傍更覺文章老自神典盡鷓鴣堪共醉  
清時那數獨醒人姚典客陳明府姚太守安秀才陳  
吳周璩四山人小集寓館云獨守元經心事違何來  
車馬款柴扉懷中白璧俱明月江上春星半少微斗  
酒不辭今夜醉庭花猶覺冒寒稀早知詞賦追梁苑

彩筆憑陵四座輝子及爲郎以公用銀爲同舍所訐  
事甫白又坐領敕事就逮降二秩去子及去而青溪  
之社於是廢矣

金山人在衡名

鸞

隴西人從其父宦金陵因占籍爲金

陵人在衡初爲諸生才名藉藉後刻意爲詩及樂府  
諸詞曲一時名輩咸服其工所著有徙倚軒集爽蕭  
齋詞藁年八十二猶能作細書余領渝州山人贈之  
詩云萬里橋邊憶舊遊野雲江樹接天浮懸知別路  
初經暑只恐歸鴻已報秋涪水東來通劍閣岷山西

望達夔州武侯相業文翁化千古巴人頌未休又云

遙憶青溪社於今又五年放歌明月底長醉落花前

山氣平分楚江雲半入川不知垂老日鴈足幾回傳

夕林初霽後春服旣成時桃李含情久瓊瑤報德遲

青尊憐遠別白首幸深知明月梅花夢相思未有期

又寄余云清世文章早見知湖山蹤跡各天涯荒蕪

馬色勞延竚細雨蘋香入夢思江館正逢新釀酒僧

堂猶寄舊題詩邇來料得文翁教歷徧春風又幾時

張太學

獻翼

字幼于長洲人文名藉藉以貲入爲太學

上舍王公貴人爭折節願與交卽司成亦禮重之不  
弟子畜之也其爲詩清新雅麗類其爲人近著易說  
尤爲時所稱云有寄吳明卿太守詩云曾于白雪見  
文章不爲青山憶武昌藝苑才名多七子宦途心事  
半三湘人前落筆看鸚鵡郡內褰帷下鳳凰見說漢  
庭思校獵未容長孺薄淮陽

黃山人孔昭名

克晦

晉安人善山水尤工詩其爲詩意

嘗獨造一以古人爲宗而不蹈襲其語初從晉安泛  
彭蠡遊匡廬渡九江登武昌黃鶴樓吟眺久之乃來

金陵在匡廬贈僧有道高弟子堪傳少行苦鄰僧共  
住難之句盛仲交亟稱之其與人交默默若無所營  
者一發之深沈之思而奇句逸韻見者動色信隱淪  
之高致文苑之端人也其贈予金臺云畫軾麟麟至  
青春古北平別來雙白眼相見幾同聲意氣尊前諾  
循良闕下名支離君莫問天地且吾生君入渝州後  
新詩句句傳孤雲飛楚峽明月出巴川春暖談交處  
風生說劍前請看河上柳開葉爲誰憐白芋源發舟  
至劍津云畫船簫鼓霧中開一日上灘幾百迴野樹

自花還自落水禽雙去忽雙來金沙月亂星星影錦  
石濤翻冉冉苔五嶽從今遊迹徧不因溪險阻徘徊  
暮遊武夷至四曲歸宿萬年宮云千峰暝合水生輝  
玉女潭邊返棹歸拂徑藤蘿春自引傍簷猿鶴夜相  
依來時髮白從教變夢覺身輕只欲飛大隱屏西仙  
侶在爲予種樹待成圍病中風雨寄歐楨伯云薊門  
衰病颯驚秋風雨蕭蕭獨倚樓四海新知名下老頻  
年多病客中愁雲連北極迷宮樹水發西湖出御溝  
京國逢君歡不淺可憐經月不同遊送顏範卿馬上

值雨云天涯雙鬢易成絲何處淒涼不淚垂花下一  
尊相送後雨中匹馬獨歸時逐臣離恨迷芳草滯客  
愁心掛柳枝明發西山風日好道房禪榻與誰期立  
馬古城下云立馬古城下日暮沙塵昏齊國多義士  
出自田橫門田橫恥爲虜不屈萬乘尊二客甘自殉  
感激驚乾坤如何五百人殞首無復存寥寥海島中  
烈烈千古魂漢室諸侯王誰非國士恩礪刃起相向  
俎醢何足論歐楨伯博士邀集繡佛齋時魏季朗郭  
建初程無過存上人同集得家字云四門已下先生

楊雙樹因過大士家牀上詩書連釋部桁閒袍帶雜  
袈裟疏簾映日垂垂白絳帳牽風故故斜古調自應  
傾海內同聲况復滿天涯冰河赤鯉堆霜膾火圍黃  
蔬煮綠芽社友舊曾期惠遠門生今更識侯芭酒中  
爲壽身先起醉後畱懽興卻賒落日龍鍾扶上馬寒  
天蕭索數歸鴉陰沈九陌雲如墨颯沓千林雪欲花  
爲問何時還此集吟鞭早拂五城霞

梅禹金名

鼎祚

一字彥和宣城人父參知公宛溪先生

名守德以直節聞二伯氏才而早卒禹金年尙幼參

知公尤愛憐之禹金少攻舉子業後稍厭棄之而工  
爲古文詞時王山人寅陳山人鶴俱從參知公遊最  
久禹金因友二山人又最暱沈太史君典予在白下  
禹金來訪已別去癸酉復來已下第去然數以詩往  
來問訊不輟予守渝禹金獨從數千里來訊其白下  
寄余詩云雄才原自豫章聞列署風流盡屬君珠自  
驪龍干北斗錦從飛鴈破南雲天低二水回青影日  
落諸陵散紫氛卽有金莖慰消渴漢庭今重子虛文  
延眺高林宿雨開輝輝初日照樓臺千峰寒影雲邊

學海類編 卷之二  
落百道泉聲樹杪來紫氣中原遙入望鴻書南國若  
爲裁翩然一嘯真何意江漢風情濁酒杯對酒酣歌  
倒著冠中宵尾斗共憑闌三山只隔雙溪水不盡寒  
雲醉裏看別來事事轉堪憐風葉霜花媚晚天不分  
白雲西署裏長隨仙客馬蹄旋仙才吏隱大江濱談  
劍飛觴坐夕曛卻羨黃金能結客因逢白雪倍思君  
梅萼冲寒慙向榮何郎名振鳳凰城愁邊側望槭鸞  
藻夢裏頻疑度鴈羣渝州詩云巴江楊柳幾回新憶  
爾行春五馬停舊日諸郎推起草同遊詞客感飄萍

漢家良牧南陽頌蜀道雄文劍閣銘西望迢迢無一  
舍暮蟬淒斷不堪聽隔年萬里一書還當代人才岳  
牧閒矯首青雲懸蜀道銷魂夜雨夢巴山星疏朋舊  
驚華髮歲暮空山戀苦顏妒殺渝江江上月憑君熊  
軾入燕關故人五馬在遠道一鴻稀巫峽秋偏壯蛾  
眉月自輝邱中縱偃蹇講上憶翻飛不敢操流水知  
音有是非余入汴禹金又訊余詩云雙鯉巴江一札  
傳西風木落又經年逢人馬首中原入憶爾嵩山畫  
戟前十年開府未爲遲回首青溪結社時玉樹歌聲

俱散盡桓家一笛向君吹一片飛雲入大梁黃河北  
望正茫茫從知幕府多詞客日向平臺醉幾場虛左  
當年意氣真信陵千載尙如新抱關小吏勞君問亦  
有夷門任俠人禹金之於交道厚矣禹金詩甚富有  
遊白岳詩黃白遊藁已刻之宛陵其所自校而未刻  
者余爲之序

黃進士

雲龍

王山人

寅

俱歙人夏山人

日瑚

錢塘人莫

山人

公遠

吳人紀亳州

振東

程秀才

應魁

玉山人陳

將軍

經翰

南海人俱先後來白下相倡和黃有社藁

其人深沈多苦思說書自出意見與朱說稍異同然  
精者獨窺理奧非漫語也文宗六朝詩亦有致第甲  
戌進士卒夏詩已刻之社中王久有詩名有仲房集  
其人卓犖不羣書法亦佳甚嘗從塞上遊還至白下  
余贈之葛山人以詩謝有云秋來定擬攀鄣岳老去  
還從善寶刀殊有俠氣莫詩往往有奇語紀初宦粵  
中從吳按察明卿遊又從五羊諸騷人作社會最後  
遷亳州判詩刻甚富以母老歸玉山程善顏書詩亦  
清雅有客越藁陳少有才名晚乃棄儒服從塞上遊



學海類編 卷之三  
余官金陵爲序陳山人藁後從都下晤之逆旅則已  
鳴劍揮霍馳志伊吾非復舊日陳生矣嘗以詩訊予  
渝州云巴江西望賦停雲五馬音徽久不聞彈鋏人  
前猶滯遠折梅天畔益思君風塵自厭遊燕日富麗  
誰雄喻蜀文尙憶秦淮爲別意至今淒斷鴈鴻羣太  
守聲華北斗懸才情原是藝林賢鶯花郡閣晴相媚  
書劍天涯秋可憐客計吾惟餘短鬢遊囊人自重名  
篇半生漂泊思投筆莫忘青雲一札傳

汪仲淹名

道貫

汪仲嘉名

道會

歙司馬公伯玉弟也族

叔子建名

顯節

吳人與邑文學程子虛謝少廉結豐

干社山中癸酉來白下費民益任山甫同余置酒莫

愁湖招之仲淹俱來而程以事不至時宣城沈君典

亦遊白下仲嘉曰有一客在但不速卽來速之卽不

來矣已君典至大笑劇飲各卽席賦莫愁湖詩明日

子虛亦以詩來遂成勝集仲淹下第歸數以書相問

甲戌四月從子建北上道中以書訊予渝州并械所

爲詩相示仲淹下第云得路難如此飄零似去年曉

風城上月秋水鏡中天咄咄悲生事勞勞問酒錢啼

學海類編 卷之三 文部  
猿與征鴈總使淚漣然有弟猶分散無天不可呼斷  
鴻依落日匹馬泥長途一爲芳顏誤俱令綠鬢徂平  
生肝胆在終不落江湖

歐楨伯博士名

大任

南海人少與梁比部公實黎祕書

惟敬梁廷評彥國結社山中以貢入京授江都教諭  
遷光州學正聞母疾棄官歸服除遷國子博士爲人  
慨恍不爲儒生尋摘章句其大槩具王中丞浮淮序  
中余丁丑入計謁楨伯繡佛齋中邵長孺適在寓楨  
伯出酒爲歡意氣甚相許可贈余詩云新年逢計吏

大郡得雄才學豈巴渝曲歌從燕薊來春秋將入對  
旦夕且銜杯知奏文翁最諸生待爾回余還蜀贈詩  
云前殿春開五丈旂諸侯班瑞寵行時政成小苑裁  
桃竹賦就東樓擘荔枝巴岳雪消飛騎遠岷江濤起  
掛帆遲翰音朱博君差勝更有風流蜀郡詩都下和  
答潼關見寄云百二關城借使權河山半在節樓前  
仙人掌上浮雲過玉女池頭片月懸舊好幾家畱筆  
札中原何地問橐韃側身西望驂騑遠沈陸金門祇  
白憐楨伯雖以詩自見然海鶴雲鴻神志固遠會惟

學海類編 文詩  
敬掛冠南還意落落嘗擬拂衣去然今公卿愛才禮  
賢知楨伯者不少恐當不得賦遂初也楨伯詩有浮  
淮輶中南翥北轅諸藁多不錄錄所未刻數章及浮  
淮集序可以知楨伯矣答張助甫涼州見寄云涕淚  
械書手自題故人偏憶庾安西孤城落日臨青海千  
騎浮雲過月氏射石不妨能飲羽閉關何事更丸泥  
越吟僅得餘雙鬢莫向風塵問執珪送金子魯督學  
楚中云文藻風流爾獨雄傳經寵借省曹中明珠今  
出隋侯握白雪深知郢客工游獵堪誇雲夢澤題詩

應滿祝融宮五花暫向都亭別一躍還堪氣似虹司  
馬曾公澹然齋玩梅云尺書邀賞鳳城隈獻歲春因  
淑氣回齋裏花停羌管奏尊前雪待郢歌來上林漸  
及芳菲日東府今推賦咏才獨有何郎驚節序十年  
官閣興偏催仁聖太后壽日午門酺燕云內殿承歡  
步輦趨九枝燈裏六龍扶陛前萬國朝方岳闕下千  
官慶大酺膳使頒分青豹髓酒人擎出紫駝酥金門  
愧似東方朔三沐皇恩在漢都

胡文甫名

汝煥

洪都人予讀書洪都時文甫從其父南

湖先生居同仁年可十一二見之娟娟然瑤瓊瓊珥  
美好童子也然洪都爲舉子業者則已推文甫文甫  
又與余弟仲爲同仁會余見文甫舉子業獨有奇氣  
蓋心服之文甫庚午舉於鄉又七年計偕入京師歐  
栢伯見文甫詩爲予嘖嘖誦不輟予以計吏不卽得  
謁文甫比事竣投刺邸中文甫知爲予乃出握手敘  
論往昔然後把予詩讀之余爲西山遊文甫以他事  
不得往旣下第歸洪都李襲美書責文甫西山詩文  
甫乃爲西山詩以報襲美且爲序述其意曰李京兆

于美朱太守秉器爲予治裝遊西山諸刹予方疲於  
津梁不得往黃徵君孔昭往之各以履歷諸勝紀詩  
若干首事在秉器語中予旣歸豫章于美走書并詩  
責和展讀數四神情自王風雅各殊嵐光水色起自  
據梧竹韻松聲生於凝壁真藝苑之慧筌詞宗之上  
乘也余不揣謹依來玉謬酬俚音附驥之私真可爲  
慰續貂之誚是所免乎草具如左金山寺燈字云尋  
山君自好林路恍然登看竹無論主拈花不問僧諸  
天憑指掌半偈了傳燈予亦逃禪者相從恨未能華

學海類編  
嚴寺航字云最是關情地追陪此上方千峰凌日起  
一水浸天長遙望諸陵紫時驅我馬黃到時爲彼岸  
何必問慈航碧雲寺遙字云古刹倚嵒嶢峰峰插絳  
霄諸天攜縹緲雙屐轉逍遙流水如鐘磬長松似猗  
猗攀緣忘去住身世半漁樵寶林寺蕭字云林壑意  
蕭蕭遊仙去不遙泉飛三竺練鐘落五湖潮小憩臨  
空翠高談破寂寥山中多桂樹莫謂隱難招宏恩寺  
懷字云思君如日月朗朗照人懷自謂交難合由來  
興與諧營生無長物繡佛有清齋一別經芳草離心

徧九垓香山寺陰字云不禁春到此想憶一何深自  
汝開雙徑堪誰賦上林山根晴亦雨洞口晝長陰盡  
解遊人意還依靜者心延壽寺連字云人世真難遇  
春風一笑前鴻濛開色界林響落鈞天峽斷雲爲水  
村虛柳是烟懷君如戀景一步一畱連山字云風塵  
偏傲吏杖屨有名山鼎立文章事昂藏意氣閒華夷  
天作塹南北燕爲關康濟還公等遊情未是閒古風  
贈于美秉器云太行接天亘天起蜿蜒長城一萬里  
天子不聞西擊胡但見遊人似流水成都太守心自

閒宛平京兆風可攀我欲從之行路難遙望白雲永  
長嘆送秉器于美西遊諸利同志近感云遙望旌旗  
指翠微吏情真與世情違飄然五馬同杯渡去矣雙  
鳧傍錫飛白雪自高同調寡青山不改故人稀浮生  
天地終爲寄采盡芙蓉亦當歸其六郡良家子云六  
郡良家子翩翩意氣雄結營當大白吹劍拂長虹心  
折胡塵外名高漢殿中請纓君等事長揖莫論功秋  
日答張幼于云登高望四海藹藹見停雲何物真如  
練相思疑似君愁從今日至書以故人聞一葉猶千

里關河落鴈紛康裕卿黃孔昭邵長孺胡仁仲集盛  
泰甫宅得隈字云北斗近城隈西山照酒杯無妨車  
馬地不是狹斜來白雪如今事黃金自古臺平生多  
感慨臨眺獨徘徊又得違字云意氣看如此滄洲諒  
不違同聲歌一曲千里和應稀寒月當尊墮春雲傍  
酒飛長安無限景偏照薜蘿衣秋懷寄潘文學云北  
斗插天天欲斜水樓殘夜蕩荷花雲流廬嶽杯當手  
月泛銀河客在槎三輔故人猶蔓草兩湖秋水已蒹  
葭安仁更有閒居賦莫遣星霜到鬢華答張伯起見

訪京邸之作云尊前曾問白鷗狂何意萍蹤又帝鄉  
葭菼東吳人是陸星槎南斗客爲張相看鬢髮蕭蕭  
短一說肝心字字長握有蒯緱操不得知君袖裏是  
干將同康裕卿陳忠甫黃公補公紹蔣兆卿人日集  
盛泰甫宅得年字云黃金諸子盡翩翩長見飛翻綵  
筆前春色更逢人日好寒光猶借客星懸時名一附  
三千牘意氣何須十萬錢尙有小山招未得攀援桂  
樹不知年卽景口占呈巍父佳父二仲云無數飛花  
欲暮春萋萋芳草倍憐人吳鉤翠削芙蓉麗楚服青

裁薜荔新三徑只緣何客埽一尊偏向故交親談天  
况是高陽侶遮莫風流藉角巾集張徵君節伯宅得  
侯字云長鋏歸來且敝裘一尊寒色共江流村當白  
社尋高士人在青山拜隱侯三楚樓臺明月夜五陵  
烟樹碧梧秋投珠何地無知己不謂風塵已倦遊  
友人張助甫爲予言任楚臬時與同官遊河上寺寺有  
洞下瞰深潭水色澄綠殊可人意潭龍靈怪不測歲  
禱雨恆應是日張筵洞中坐甫畢有彩虹從潭起其  
光射日倏忽薄洞門若窺而入者四座辟易酒不及

舉又無所避匿咸以爲神良久影漸落入潭中蓋平生目所未覩也因賦詩云古剎臨峭岸下有千尺淵開門見波濤洪汝左右盤火雲垂到地兩兩掛前川飄風自南來爽氣灑衰顏慧日俄迴照雙虹動我前乃知炎蒸地別有清涼山顧瞻諸天裏蒼茫一龍還先儒釋蠨蛸之詩謂日與雨交倏然成質乃天地之淫氣也然河上之虹乃起自深淵薄於巖洞若有知者考諸載記所言若飲薛願之釜入子良之宅劉義慶廣陵之粥振戶有聲韋南康郡庭之筵若驢爲首

或自蝦蟆赤鵠或化女子丈夫要之物理茫昧不可一端測也

余北還入楚郵傳中題咏甚多如諸鉅公篇什炳炳無論矣乃海內未知名者若潁陽外史林掖章題長灘館壁由楚歸梁過界嶺遭雨呈儲見雲年丈云相逢無復接輿狂風雨千山過楚鄉主聖何須歌鳳德途危猶自怯羊腸完來和璧眞如月佩得虔刀已似霜歸去閉門辭載酒蕭齋白日著書長林中州仕楚別駕乞歸者然不可考其科名邑里矣





