



古樂府卷之五

相和曲歌辭下

琴調曲

善哉行

古辭

豫章左

克明編次



古辭云來日大難口燥唇乾言人命不可保當見親友且求長年術與王喬八公遊焉魏文帝云有美一人婉如清揚言其妍麗知音識曲善為樂方令人忘憂此篇諸集所出不入樂志

來日大難口燥唇乾今日相樂皆當喜歎
芝草翻翻仙人王喬奉藥一九解二自惜袖短內手知寒

漸無靈輒以報道趙宣解三月沒參橫北斗闌干親交在
門飢不及食解四歡日尚少戚日苦多以何忘憂彈箏酒
歌解五淮南八公要道不煩參駕六龍遊戲雲端解六

又

魏文帝

有美一人婉如清揚妍姿巧笑和媚心腸知音識曲
善爲樂方哀絃微妙清氣含芳流鄭激楚度宮中商
感心動耳綺麗難忘離鳥夕宿在彼中洲延頸鼓翼
悲鳴相求眷然顧之使我心愁嗟爾昔人何以忘憂

又

朝日樂相樂酣飲不知醉悲絃激新聲長笛吹清氣
解一絃歌感人腸四坐皆懽悅寥寥高堂上涼風入我
室解二持蒲如不盈有德者能卒君子多苦心所愁不
但一解三慊慊下白屋吐握不可失衆賓飽滿歸主人
若不悉解四比翼翔雲漢羅者安所羈冲靜得自然榮

華何足爲解五

又

朝遊高臺觀夕宴華池陰大首奉甘醪狩人獻嘉禽
解一齊倡發東舞秦箏奏西音有客從南來爲我彈清

琴^二解五音紛繁會拊者激微吟淫魚乘波聽踴躍自
浮沉^三解飛鳥翻翔舞悲鳴集北林樂極哀情來寥亮
摧肝心^四解清角豈不妙德薄所不任大哉子野言弭
絃且自禁^五解

又

魏武帝

自惜身薄枯夙賤罹孤苦既無三徙教不聞過庭語
一解其窮如抽裂自以思所怙雖懷一介志是時其能
與^二解守窮者貧賤惋歡淚如雨泣涕於悲夫乞活安
能觀^三解我願於天窮琅邪傾側左雖欲竭忠誠欣公

歸具楚^四解快人由爲歎抱情不得叙顯行天教人誰
口莫^五解緒^五解我願何時隨此嘆亦難處今我將何照
共光曜釋銜不如兩^六解

又

古公亶父積德垂仁思弘一道哲王於幽^解太伯仲
雍王德之仁行施百世斷髮文身^二解伯夷叔齊古之
遺賢讓國不用餓殂首山^三解智哉山甫相彼宣王何
用杜伯累我聖賢^四解齊桓之霸賴得仲父後任豎刁
蟲流出戶^五解晏子平仲積德兼仁與世沈德未必思

命解仲尼之世王國為君隨制飲酒揚波使官解

當來日大難

魏曹植

曹植撰善哉
行為日苦短

日苦短樂有餘乃置玉樽辨東厨廣情故心相於闔門
置酒和樂欣欣遊馬後來袁車解輪今日同堂出門異
鄉別易會難各盡杯觴

隴西行

古辭

古辭云天上何所有歷歷種白榆始言婦有容色
能應門承賓次言善於主饋終言送迎有禮若梁
簡文隴西四戰地但言辛
苦在戰佳人怨思而已

天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對道隅鳳
凰鳴啾啾一母將九雛顧視世間人為樂甚獨殊好婦
出迎客顏色正敷愉伸腰再拜跪問客平安不請客北
堂上坐客氍毹能清白各異樽酒上正華疏酌酒持與
客客言主人持却畧再拜跪然後持一杯談笑未及竟
左顧敕中厨促令辦麤飯慎莫使稽留廢禮送客出盈
盈府中趨送客亦不遠足不過門樞取婦得如此齊美
亦不如健婦持門戶亦勝一丈夫

又

梁簡文

隴西四戰地羽檄歲時聞護羌擁漢節校尉立元勳
石門留鐵騎冰城息夜軍洗兵逢驟雨送陣出黃雲
沙長無止泊水脉屢縈分當思勒彘鼎無用想羅裙

步出夏門行

古辭

邪徑過空廬好人常獨居卒得神仙道上與天相扶過
謁王父母乃在太山隅離天四五里道逢赤松俱攬轡
為我御將吾天上遊天上何所有歷歷種白榆桂樹夾
道生青龍對伏蹠

折楊柳行

古辭

古今樂錄曰王僧虔技
錄云折楊柳行今不歌

默默施行違厥罰隨事來末喜殺龍逢桀放於鳴條解一

祖伊言不用紂頭懸白旄指鹿用為馬胡亥以喪軀解二

夫差臨命絕乃云負子胥戎王納女樂以亡其由余解三

馬禍及虢二國俱為墟解三三夫成市虎慈母投杼趨下

和之則足接輿歸草廬解四

又

宋謝靈運

鬱之河邊樹青之野田草合我故鄉客將適萬里道妻
妾牽衣袂杖淚沾懷抱還拊幼童子顧託兄與嫂辭訣

未及終嚴駕一何早負笻引支舟飢渴常不飽誰令爾
貧賤咨嗟何所道

騷屑出穴風揮霍見日雪颼颼無久搖皎皎幾時潔未
覺泮春冰已復謝秋節空對尺素遷獨視寸陰滅否桑
未易繫秦茅難重拔桑苧迭生運語默寄前哲

西門行

古辭

古辭云出西門步念之始言醇酒肥牛及時為樂
次言人生不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不
秉燭遊終言貪財惜費為後世所嗤又有順
東西門行為三七言亦傷時顧陰有類於此
出西門步念之今日不作樂當待何時
夫為樂為樂

當及時何能坐愁悒鬱當復待來茲
解二飲醇酒炙肥
請呼心所歡可用解愁憂
解三人生不滿百常懷千歲憂
晝短苦夜長何不秉燭遊
解四自非仙人王子喬計會壽
命難與期自非仙人王子喬計會壽
解五人壽
非金石年命安可期貪財愛惜費但為後世嗤
解六

順東西門行

晉陸機

出西門望天庭暘谷既虛掩岷盈感朝露悲人生遊
者若斯安得停棄輻戒蟋蟀鳴我今不樂歲律征迫
未暮及時平置酒高堂宴友生激朗笛彈哀箏取樂

今日盡歡情

東門行

古辭

古辭云出東門不顧歸言士有貧不安其居者或
歸將去妻子牽衣留之願共舖糜不求富貴且曰
今時清不可為非也若鮑照
傷禽惡弦驚倦客惡離聲離聲斷客情賓御皆涕零

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗儲還視桁上
無懸衣解拔劍出門去兒女牽衣啼他家但願富貴賤
妾與君共舖糜解二共舖糜上用倉浪天故下為黃口小
兒今時清庶難犯教言君復自愛莫為非解三今時清庶
難犯教言君復自愛莫為非行吾去為遲平慎行望君

歸解

出東門不顧歸來入門悵欲悲盎中無斗米儲還視架
上無懸衣拔劍東門去舍中兒女牽衣啼他家但願富
貴賤妾與君共舖糜上用倉浪天故下當用此黃口兒
今非咄行吾去為遲白髮時下難久居

又

宋鮑照

傷禽惡弦驚倦客惡離聲離聲斷客情賓御皆涕零
涕零心斷絕將去復還訣一息不相知何況異鄉別
遙遙征駕遠杳杳白一作日落日晚居人掩閨卧行子中

夜飯野風吹草木行子心腸斷食梅常苦酸衣葛常
苦寒絲竹徒滿座憂人不解顏長歌欲自慰彌起長

張端

却東西門行

魏武帝

古今樂錄曰王僧虔技錄云却東西門
行荀錄所載武帝鴻鴈一篇今不傳

鴻鴈出塞北乃在無人鄉舉翅萬餘里行止自成行冬
節食南稻春日復北翔田中有轉蓬隨風遠飄揚長與
故根絕萬歲不相當奈何此征夫安得去四方戎馬不
解鞍鎧甲不離傍冉冉老將至何時反故鄉神龍藏

泉猛獸步高岡狐死歸首丘故鄉安可忘

飲馬長城窟行

古辭

一曰飲馬行長城秦所築以備胡者其下有泉窟
可以飲馬古詞云青青河畔草綿綿思遠道言征
戍之客至於長城而飲馬歸人思念其勤勞又傷
良人遊蕩不歸或云蔡邕之詞若陳琳水寒傷馬
骨則言秦人苦
長城之役矣

青青河畔草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見之夢
見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不可見枯桑
知天風海水知天寒入門各自媚誰肯相為言客從遠
方來道我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書長跪讀素

書書中竟何如上言加冷飯下言長相憶

又

魏陳琳

飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏慎莫稽留太
原卒官作自有程舉築諧汝聲男兒寧當格鬪死何
能佛鬱築長城長城何連連連連連連三千連連城多健
少內舍多寡婦作書與內舍便嫁莫留住善事新姑
嫗時時念我故夫子報書往邊地君今出語一何鄙
身在禍難中何為稽留他家子生男慎莫舉生女哺
用脯君獨不見長城下死人骸骨相撐拄結髮行車

君憮憮心意關邊地苦幾妻何能久自全

泛舟橫大江

梁簡文帝

魏文帝飲馬長城窟行注
泛舟橫大江因以為題也

滄波白日暉遊子出玉畿旁望重山轉前觀遠帆稀廣
水浮雲吹江風引夜衣旅鴈同洲宿寒鳧夾浦飛行客
誰多病當念早旋歸

上留田行

魏文帝

舊說上留田地名也此地父母死人有下字孤弟
者隣人為弟作悲歌以諷其兄因以地名為曲蓋
漢代人為弟作悲歌以諷其兄因以地名為曲蓋
上留田蓋傳說之誤未知孰是

居世一何不同上留田富人食稻與梁上留田貧子食糟與糠上留田貧賤亦何傷上留田祿命懸在蒼天上留田今爾嘆息將欲誰怨上留田

新城安樂宮行

梁簡文帝

此備言宮中雖飾刻鏤之美也

遙看雲霧中刻楠映丹紅珠簾通晚日金華拂夜風欲知歌管處來過安樂宮

孤兒行

古辭

孤兒生行 一日孤兒行古詞言孤兒為兄嫂所苦及歌行樂府

解題曰鮑照歌行云藜藿避葵藿言朝廷少盛君上好才何為臨岐相將去也

孤兒生孤子遇生命獨當苦父母在時乘堅車駕駟馬父母已去兄嫂今我行賈南到九江東到齊與魯臘月來歸不敢自言苦頭多蟣虱面目多塵大兄言辦飯大嫂言視馬上高堂行取殿下堂孤兒淚下如雨使我朝行汲暮得水來歸手為錯足下無罪愴愴履霜中多疾藜拔斷蒺藜腸月中愴欲悲淚下漉漉清涕累累久無復襦夏無單衣居生不樂不如早去下從地下黃泉春氣動草萌芽三月蠶桑六月收瓜將是瓜車來到還家

瓜車反覆助我者少嗚瓜者多願還我箒兄與嫂嚴獨
且急歸當與校計亂曰里中一何誹誹願欲寄尺書將
與地下父母兄嫂難與父居

放歌行

鮑照

蓼虫避葵董習苦不言非一作小人自齷齪安知曠
士懷鷄鳴洛城裏禁門平旦開冠蓋縱橫至車騎四
方來素帶曳長飈華纓結遠埃日中安能止鐘鳴猶
未歸夷世不可逢賢君信愛才明慮自天斷不受外
嫌猜一言分圭爵片善辭草萊豈伊白璧賜將起黃

金臺今君有何疾臨路獨遲回

野田黃雀行

曹植

晉樂奏東阿王置酒高殿上始言豐膳樂飲盛賓
主之獻酬中言歡極而悲嗟盛時不再終言歸於
知命而無憂也

置酒高殿上親交從我遊中厨辦豐膳烹羊宰肥牛秦
箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇舞京洛出名謳樂飲
過三爵緩帶傾庶羞主稱千金壽賓奉萬年酬父要不可
忘薄終義所尤謙謙君子德磬折欲何求驚風飄白
日光景馳西流盛時不可再百年忽我道生存幸屋

零落歸山丘先民誰不死知命亦何憂

高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌結文何須多

不見離間雀見鷓自投羅羅家得雀喜少年見雀悲

接劍捎羅網黃雀得飛飛飛摩蒼天來下謝少年

馮門太守行

古辭

古詞云漢孝和帝時洛陽令王君當時廣漢郡人
王漢字稚子父順安定太守漢少好俠尚氣力數
通輕剽少年晚改節博學通於法律舉茂才除溫
令政化大行人畜牧於野縣云以付稚子終無失
盜迂克州刺史居歲餘拜侍御史轉洛陽令獄訟
止息發奸伏如神元與初病卒老少咨嗟莫酌者
以千數及喪西歸至弘農人多設祭于路吏問其故
言我平常持祖詣洛陽有司抄戲伯云其半自王

君在事不復見款故來報耳人思其愛立祠在安
陽亭有食酒肉轉強或祭之後鄧太后下詔褒美

拜其子石為郎帝事黃老之道悉毀諸祠廟唯漢
及卓茂廟存焉按其歌詞歷述漢本末與本傳合

而題云馮門太守行所未詳也若梁簡文帝輕霜
中夜下備言邊城征戰之思及皇甫規馮門之詞蓋

依題
焉

孝和帝在時洛陽令王君本自益州廣漢蜀民少行宦

學通五經論解明知法令歷世衣冠從溫補洛陽令

行致賢擁護百姓子養萬民紅外行猛政凶惡仁文

武備具料民富貧移惡子姓篇著異端匪傷殺人比伍

同罪對門禁豎矛八尺捕輕薄少年加笞決罪詣馬市

論無妄發賦念在理究教吏正獄不得苛煩財用
三十買繩禮竿五賢哉賢哉我縣王君臣吏衣冠奉事
皇帝功曹主簿皆得其人六臨部居職不敢行恩清身
苦弊夙夜勞動治有能名遠近所聞解天年不遂早就
奄昏為君作祠安陽亭西欲令後世莫不稱傳八

又

梁簡文帝

輕霜中夜下黃葉遠辭枝寒苦春難覺邊城秋易知
風急旌旗斷塗長鎧馬疲少解孫吳法家本幽并兒
非關買鴈肉徒勞九皇甫規

艷歌何嘗行

古辭

古詞云飛來雙白鵠乃從西北來言雌病雄不能
負之而去五里一反顧六里一徘徊雖遇新相知
然傷生別離又云何嘗快獨
無憂不復為後人所擬也

飛來雙白鵠乃從西北來十五五羅列成行一妻卒
被病行不能相隨五里一反顧六里一徘徊二吾欲
汝去口噤不能開吾欲負汝去毛羽何摧頽三樂哉新
相知憂來生別離躊躇顧羣侶決下不自知四念與君
離別氣結不能言各各重自愛遠道歸還難妾當守空
房閉門下重關若生當相見士者會黃泉今日相

延年萬歲期念與下

又

魏文帝

何嘗快獨無憂但當飲醇酒炙肥牛解一長兄為二千石中兄被貂裘解二小弟雖無官爵鞍馬駸駸往來王侯長者遊解三但當在王侯殿上快獨擣蒲六博對坐彈碁解四男兒居世各當努力賊迫日暮殊不父留解五少小相觸抵寒苦常相隨忿恚安足諍吾中道與卿共別離約身奉事君禮節不可虧上衡倉浪之天下顧黃口小兒奈何復老心皇皇獨悲誰能知少下小為

艷歌行

古辭

古詩云翩翩堂前燕冬歲夏來見兄弟兩三人流宕在池縣故來見兄弟反流宕在他縣主縣為故衣服其夫見而疑之也

翩翩堂前燕冬歲夏來見兄弟兩三人流宕在池縣故衣誰當補新衣誰當綻賴得賢主人覽取為吾組夫婿從門來斜柯西北眄語卿且勿眄水清石自見石見何累二遠行不如歸

南山石菟二松柏何離二上枝拂青雲中心十數圍洛陽發中梁松樹竊自悲斧鑿截是松松樹東西摧持作

四輪車載至洛陽官者莫不嘆問是何山林誰能刻
錢此公輸與魯班被之用丹漆薰用蘇合香本自南山
松今為宮殿梁

煌煌京洛行

魏文帝

晉樂奏魏文帝大天園桃無子空長言虛美者多
敗又有韓信以鳥盡弓藏蘇秦傾側賣主吳起智
小謀大子房保身全名陳軫忠而有謀而楚懷不
納郭生古之雅人燕昭臣之仲連高士不受千金
等語若鮑照鳳樓十二重梁戴嵩欲知佳麗也始
則盛誇帝京之美而未言君恩歇薄有怨曠沉淪
之嘆也

天園桃無子空長虛美難假偏輪不行一淮陰五刑

鳥得弓藏保身全名獨有子房大憤不收褒衣無帶交
言寡誠祗令事敗蘇秦之說六國以亡傾側賣主車
裂固當賢矣陳軫忠而有謀楚懷不從樞卒不救三解禍
夫吳起智小謀大西河何捷伏尸何劣四解嗟彼郭生古
之雅人智矣燕昭可謂得臣哉仲連齊之高士北辭
千金東蹈滄海五解

又

宋鮑照

鳳樓十二重四戶八綺牕繡榻金蓮花桂樹玉樓龍
珠簾無隔路羅幌不勝風寶帳三千所為爾一朝客

揚芬紫烟上垂絲綠雲中春吹四白日霜歌落寒
但懼秋塵起感愛逐衰蓬坐視青苔滿卧對錦筵空
琴瑟縱橫散舞衣不復縫古來兵歌薄君意良獨
唯見雙黃鶴千里一相從

又

梁戴嵩

欲知佳麗地爲君陳帝京由來稱俠窟爭利復爭名
鑄銅門外馬刻石水中鯨黑龍過飲渭丹鳳俯臨城
群公邀郭解天子問黃瓊詔幸平陽第騎指伏波營
五侯同拜爵七貴各垂纓東風飄颻起車塵暗浪生

舞見淮南法歌聞齊后聲揮金留客坐饌玉待鐘鳴
獨有文園客偏嗟武騎輕

門有車馬客行

晉陸機

言門訊其客或得故書及鄰里或舊自京師歸
市中朝送謝親戚彫喪之意按曹植又有門有車馬
客亦與此同

門有車馬客駕言發故鄉念君久不歸濡跡淡江湘
袂赴門塗攬衣不及裳掛膺携客泣掩淚叙溫涼借問
邦族間惻愴論存亡親友多零落舊齒皆凋喪市朝互
遷易城關或丘荒墳壟日月多松柏鬱蒼蒼二天通信崇

替人生安得長慷慨惟平生恍仰獨悲傷

門有萬里客

魏曹植

門有萬里客問君何鄉人褰衣起從之果得心所親
裳對有泣太息前自陳本是朔方士今為吳越民行
將復行去二適西秦

牆上難為趨

晉傅玄

門有車馬客駸服若騰飛華組結玉佩繁藻細歲蕤馮
軾垂長纓顧盼有餘輝貧主屣弊屣整此藍縷衣客

古今樂錄曰王僧虔技錄云牆上難為趨行首錄所載牆上一篇今不傳

曰嘉病乎正色意無疑吐言若覆水搖舌不可追滑瀆
漁釣翁乃為周所諮顏回處陋巷大聖稱庶幾苟富不
知度千駟賤采薇季孫由儉顯管仲病三歸夫差耽淫
侈終為越所圍遺身外榮利然後享巍迷者一何衆
孔難知德希甚美致憔悴不如豚豕肥陽朱泣路岐失
道今人悲子貢欲自矜原憲知其非屈伸各異勢窮達
不同資夫唯體中庸先天天不違

日重光

陸機

為漢明帝樂人所作也明帝為太子時樂人作歌詩四章以贊太子之德一曰日重光二曰月重輪

三曰星重輝四曰海重潤漢末喪亂之後二章亡舊
說太子之德光明如日規輪如月光輝如星雲潤
如海太子比
德故云重焉

日重光奈何天回薄日重光冉冉其遊如飛征日重光
今我日華華之盛日重光倏忽過亦安停日重光盛往
衰亦必來日重光譬如四時固恒相催日重光惟命有
分可營日重光但一作常惆悵才志日重光身沒之後無
遺名

月重輪

魏文帝

三辰垂光照臨四海煥然何煌煌悠悠與天地久長愚

見目前聖觀萬年明闇相絕何可勝言

蜀道難

梁簡文帝

蜀道難備言銅梁五壘之阻
即蜀郡西南今求康是也

建平督郵道魚復求安宮若奏巴渝曲時當君思中
巫山七百里巴水三回曲笛聲下復高猿啼斷還續

擢歌行

魏明帝

晉樂奏魏明帝云王者布大化備言平吳之勳若
陸士衡選二春欲暮又若梁簡文帝云妾家住湘
川但言乘舟
鼓擢而已

王者布大化配乾稽后祗陽育則陰殺晷景應度移解

文德以時振武功伐不隨重華舞干戚有苗服從鳩
三
奮爾吳蜀虜馮心江樓山阻哀哉王士民瞻仰靡依怙
四
皇上悼愍斯宿昔奮天怒發我許昌宮列舟于長浦
五
翌日乘波揚棹歌悲且涼太常拂白日旗幟紛設張
六
將抗旄與鉞矐威於彼方伐罪以吊民清我東南疆
七
下為

又

陸機

遲遲暮春日天氣柔且嘉元吉隆初已濯穢遊黃河
龍舟浮鷁首羽旗垂藻葩乘風宣飛景道遙戲中波

名謳激清唱榜人縱權歌投綸沉洪川飛繳入紫霞

又

梁簡文帝

妾家住湘川菱歌本自便風生解刺浪水深能捉船
葉亂由牽荇絲飄為折蓮凝妝疑薄汗露衣似故前
浣沙流暫濁汰錦色還鮮象同趙飛燕借問李延年
從來入絃管誰在權歌前

蒲坂行

齊陸厥

江南風已春河間柳已把鴈返無南書寸心何由寫流
通典曰河東唐虞所都蒲坂也漢為蒲坂縣春秋時秦晉戰於河曲即此地也

泊邾連山飄飄高閣下

楚調曲

白頭吟

古辭

古詞皚如山上雪故若雲間月其始言良人有兩
 意故來與之相决絕次言別於溝水之上叙其本
 情終言男兒當重意氣何用於錢刀也一試司馬
 相如將聘茂陵人女為妾卓文君作白頭吟以自
 絕相如乃止若宋鮑照直如朱絲繩張正見平生
 懷直道皆自傷清直芬釀而遭鑿金玷玉之謗君
 恩以薄與古文近焉又云白頭吟疾人相知以新
 間舊不能至於白頭故以為名又有决絕詞亦出
 此於

皚如山上雪皎如雲間月聞君有兩意故來相决絕

平生共城中何嘗斗酒會今日斗酒會明且溝水頭踈

躑躅御溝上溝水東西流二郭東亦有燕郭西亦有燕兩

燕相推與無親為誰驕三淒淒重淒淒嫁娶亦不啼願

得一心人白頭不相離四竹竿何嫋嫋魚尾何離離男

兒欲相知何用錢刀為五如字或下馬噉其川上高

士嬉今日相對樂延年萬歲期五

又

宋鮑照

直如朱絲繩清如玉壺冰何慚霜音意情恨坐相仍

人情賤恩舊世路逐衰興毫髮一為瑕丘山不可勝

食苗實碩鼠點白信蒼蠅見鶴遠成美新前見
中點衰女進班去趙姬升周王可淪惑漢帝益嗟
心賞固難特貌恭豈易憑古未共如此非君獨撫膺

又

陳張正具

平生懷直道桂松比真風語默妍蚩際沉浮毀譽中
譏新恩易盡情去寵難終彈珠金市側抵玉岷山東
含香老顏駟執戟異揚雄惆悵崔亭伯幽憂馮敬通
玉璫沒故塞班女棄深宮春苔封履跡秋葉奪妝紅
顏如花落槿鬢似雪飄蓬此時積一作長歎傷年進

復同

梁甫吟

蜀諸葛亮

梁甫山名在泰山山下梁甫吟
蓋言人死葬此山亦葬歌也

步出齊城門遙望蕩陰里里有三墓累二正相似問
是誰家墓田疆古冶子力能排南山文能絕地紀一朝
被讒言二桃殺三士誰能為此謀國相齊晏子

泰山梁甫行

曹植

曹植改泰山
梁甫為八方

八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身於草野

子象禽獸行止依林阻柴門何蕭條狐兔翔我宇

東武吟行

陸機

陸機投迹短世間鮑照云主人且勿喧沈約云天德深且曠傷時移事異芳華祖謝而已

投跡短世間高步長生闈濯髮冒雲冠洗身被羽衣飢
從韓衆餐寒就佚女棲

又

鮑照

主人且勿誼賤子歌一言僕本寒鄉士出身蒙漢恩
始隨一作逢張校尉召募到河源後逐李輕車追虜出
塞垣密途亘萬里寧歲猶七奔肌力盡鞍甲心思歷

涼温將軍既下世部曲亦罕存時事一朝異狐績誰
復論少壯燧家去窮老還入門腰鑣刈葵藿倚杖牧
鷄豚昔如講上鷹今似檻中猿徒結千載恨空負百
年怨棄席思君幄疲馬戀君軒願垂晉主惠不愧田
子寬

又

沈約

天德深且曠人世賤而浮東枝栽拂景西壑已停軸
逝辭金門寵去飲玉池流霄轡一永矣俗累從此休

怨詩行

古辭

古今樂錄曰然詩行歌東阿王明月照高樓一篇
王僧虔技錄曰荀錄所載古為君一篇今不傳
操曰卞和得玉璞以獻楚懷王王使樂正子治之
曰非玉則其右足平王立復獻之又以為欺刑其
左足平王死子立復獻之乃抱玉而哭繼之以血
荆山為之崩王使剖之果有寶乃封和為陵陽侯
辭不受而
作怨歌焉

天德悠且長人命一何促百年未幾時奄若風吹燭嘉
賓難再遇人命不可續齊度遊四方各繫太山錄人間
樂未央忽然歸東嶽當須盪中情遊心恣所欲

又

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀

曹植

一辭借問歎者誰自云客子妻夫行踰十載賤妾常猶
棲辭念君過於渴思君劇於飢君為高山桐妾為濁
水泥辭北風行蕭蕭烈烈入吾耳心中念故人淚墮
不能止辭四沉浮各異路會合當何諧願作東北風吹
我入君懷辭五君懷常不開賤妾當何依恩情中道絕
流止任東西辭六我欲竟此曲此曲悲且長今日樂相
樂別後莫相忘辭七

又

陳江總

採桑歸路河流深憶昔相期柏樹林奈許新緣傷妾

意無由拔劍動君心

新梅嫩柳未障羞情去思移那可留團扇篋中言不
分纖腰掌上詎勝愁

怨歌行

曹植

曹植云為君既不易為臣良獨難言周公推心輔
政二叔流言致有雷雨故本之變梁簡文帝十五
頌有餘自言殊豔以譏見毀又曰持此傾城貌
為不肖雖與古文意同而諱異班婕妤好純扇詩亦
云怨歌行不
知與此同否

為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑忠周
公佐成王金縢功不刊推心輔王室二叔反流言待罪

居東國泣涕當留連皇靈大動變震雷風且寒拔樹偃
秋稼天威不可干素服開金縢感悟求其端公旦事既
顯成王乃哀歎吾欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂
別後莫相忘

又

梁簡文帝

十五頌有餘日照杏梁初蛾眉本多嫉掩鼻特成虛
持此傾城貌翻為不肖軀秋風吹海水寒霜依玉除
月光臨戶駛荷花依浪舒望簷悲双翼窺沼泣王餘
苔生履屐沒草合行人踈裂洗傷不盡歸骨恨難祛

早知長信別不避後園與

又

漢班婕妤

新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁為合歡扇團圓似明月
出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱
棄捐篋笥中恩情中道絕

長門怨

梁柳惲

漢武帝陳皇后所作也后長公主驪女字阿嬌及衛子夫得幸后退居長門宮愁悶悲思聞司馬相如工文章奉黃金百斤令為解愁之辭相如作長門賦帝見而傷之復得親幸者數年後人因其賦而為長門怨焉

玉壺夜悄悄應門重且深秋風動桂樹流月搖輕陰綺
簷清露溼網戶思虫吟歎息下蘭閣含愁奏雅琴何由
鳴曉佩復得抱宵衾無復金屋念豈照長門心

班婕妤

晉陸機

婕妤好怨者漢成帝班婕妤好作也婕妤好徐令彪之姑况之艾美而能文初為帝所寵帝後幸趙飛燕姊姊冠於後宮婕妤自知恩薄懼得罪求供養皇太后於長信宮因為賦及紈扇詩以自傷後人傷之為婕妤好怨及擬其詩

婕妤去辭寵淹留終不見寄情在玉階託意唯團扇春
苔暗階除秋草蕪高殿黃昏履綦絕愁未空雨面

玉階怨

齊謝朓

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極

文

齊虞炎

紫藤拂花樹黃鳥度青枝思君一歎息苦淚應言垂

大曲

滿歌行

古辭

古詞云為樂未幾時遭世變其始言逢此百罹
零丁荼毒古人遜位躬耕遂我所願次言窮達天
命智者不憂莊周遺名名垂千載終言
命如鑿石見火當自怡養以保百年也

為樂未幾時遭險巇逢此百罹伶丁荼毒愁苦難為遣

望極辰天曉月移憂
耿殊不寧禍福無形惟念古人遜位躬耕遂我所願以

茲自寧自鄙棲守此未榮暮秋烈風昔蹈滄海心不

能安攬衣瞻夜北斗闌干星漢照我去自無他奉事二

親勞心可言窮達天為智者不愁多為少憂安貧樂道

師彼莊周遺名者貴子遐同遊往者二賢名垂千秋飲

酒歌舞樂復何須照視日月日月馳驅轆軻人間何有

何無貪財惜費此一何愚鑿石見火居代幾時為當權

樂心得所喜安神養性得保遐期

樂心得所喜安神養性得保遐期

古樂府卷之五

古樂府卷之六

清商曲歌辭上

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺聲其始即相和三調是也並漢魏已來舊曲其辭皆古調晉馬南渡其音亡散宋武定關中收其聲伎南朝文物斯為家盛焉後魏孝文宣武相繼南伐得江左所傳舊曲及江南吳歌荆楚西聲摠謂之清商至於殿庭饗宴則兼奏之後隋平陳文帝善其節奏曰

豫章左克明編次

此華夏正聲也乃徵更損益以新定律呂因於太
常置清商署以管之謂之清樂隋室喪亂日益淪
缺唐貞觀中用十部樂清樂亦在焉至武后長安
已後朝廷不重古曲工伎廢弛於吳音轉遠矣曲
之存者僅有子夜上聲歡聞前溪阿子丁督護讀
曲神弦等曲俱列於吳聲而西曲則石城樂烏夜
啼烏栖曲估客莫愁襄陽江陵共戲壽陽等曲或
舞曲或倚歌則雜出於荆鄆樊鄧之間以其方俗
故謂之西曲及梁天監中武帝改西曲製江南弄

為龍笛採蓮採菱曲沈約製鳳笙等曲與西曲並
列於清商云

吳聲歌

子夜歌

古辭

子夜晉曲也晉有女子名子夜造此聲
樂府解題云後人更為四時所樂之詞謂之子
四時歌又有太子夜歌子夜
變歌子夜警歌皆曲之變也

宿昔不梳頭絲髮被兩肩婉伸郎膝上何處不可憐
始欲識郎時兩心望如一理絲入殘機何悟不成匹
崎嶇相怨慕始養風雲通玉牀語石闕悲思兩心同

見娘善容媚願得結金蘭空織無經緯末匹理自難
前絲斷縷綿意欲結交情春蠶易感化絲子已復生
自從別郎來何日不咨嗟黃蘗鬱成林當奈苦心多
朝思出前門暮思還後渚語笑向誰道腹中陰憶汝
擊枕北窓卧郎來就儂嬉小喜多唐突相憐能幾時
年少當及時蹉跎日就老若不信儂語但看霜下草
常慮有貳意歡今果不齊枯魚就濁水長與清流乖
道近不得數遂致感寒違不見東流水何時復西歸
舉酒待相勸酒還杯亦空願因微觴會心感色亦同

少年不及時其於作乖離素不知浮萍轉動春風移
歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比松柏
氣清明月朗夜與君共嬉郎歌妙意曲儂亦吐芳詞
驚風急素桐白日漸微濛郎懷幽閨性儂亦恃春容
我念歡的二子行由豫情霧露隱芙蓉見蓮不分明
儂作北辰星千年無轉移歡行白日心朝東暮還西
憐歡好情懷移居作鄉里桐樹生門前出入見梧子
寢食不相忘同坐復俱起玉藕金芙蓉無稱我蓮子

春歌

光風沉月初新林錦花舒情人戲春月窈窕羅裾
碧樓冥初月羅綺垂新風含春未及歌桂酒發清容
朱光照綠苑丹華粲羅星那能閨中繡獨無懷春情
春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅裳開
昔別鷹集渚今還燕巢梁敢辭歲月久但使逢春陽
春園花就黃陽池水方淥酌酒初滿杯調絃始終曲
明月照桂林初花錦繡色誰能不相思獨在機中織
崎嶇與時競不復自顧慮春風振榮林常恐華落去

思見春花月含笑當道路逢儂多欲擗可憐持自誤
自從別歡後歎音不絕響黃蘗向春生苦心隨日長

夏歌

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含笑容
反覆華簾上屏帳了不施郎君未可前待我整容儀
春別猶春戀夏還情更久羅帳為誰褰雙枕何時有
疊扇放床上企想遠風來輕袖拂華牀窈窕登高臺
含桃已中食郎贈合歡扇深感同心意蘭室期相見
田蚕事已畢思婦猶苦身當暑理締服持寄與行人

朝登涼臺七夕宿蘭池裏乘月採芙蓉夜二得蓮子
昔別春風起今還夏雲浮路遙日月促非是我淹留
春桃初發紅惜色恐儂摘朱夏花落去誰復相尋覓
輕衣不重綵颼風故不涼三伏何時過許儂紅粉粧

秋歌

風清覺時涼明月天色高佳人理寒服萬結砧杵勞
清露凝如玉涼風中夜發情人不還卧治遊步明月
關窓秋月光滅燭解羅裳含笑帷幌裏舉體蘭蕙香

初秋夕明月耀秋輝握腕同遊戲庭含媚素歸

秋夜涼風起天高星月明蘭房競妝飾綺帳待雙情
涼秋開窓寢斜月垂光照中宵無人語羅幌有雙笑
初寒八九月獨纏自絡絲寒衣尚未了郎喚儂底為
仰頭看桐樹桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年
秋夜入窓裏羅帳起飄颺仰頭看明月寄情千里光
別在三陽初望還九秋暮惡見東流水終年不西顧

冬歌

淵冰厚三尺素雪覆千里我心如松柏君情復何似
塗澀無人行冒寒往相覓若不信儂時但看雪上跡

寒鳥依高樹枯林鳴悲風為歡顛顛盡那得好顏容
昔別春草綠今還堆雪盈誰知相思老玄鬢白髮生
炭爐却夜寒重袍坐疊得與郎對華榻弦歌秉蘭燭
冬林葉落盡逢春已復暝葵藿生谷底傾心不蒙照
嚴霜白草木寒風晝夜起感時為歡歎霜鬢不可視
何處結同心西林栢樹下晃蕩無四壁嚴霜凍殺我
白雪停陰岡丹華耀陽林何必絲與竹山水有清音
果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮地歲寒無異心

子夜四時歌

春歌

梁武帝

蘭葉始滿地梅花已落枝持此可憐意摘以寄心知

夏歌

含桃落花日黃鳥營飛時君住馬欲疲妾去蚕已飢

秋歌

繡帶合歡結錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲

冬歌

寒闥動黻帳密筵重錦席賣眼拂長袖含笑留上客

太子夜歌

古辭

歌謠數百種子夜最可憐慷慨吐清音明轉出天然
絲竹發歌響假器揚清音不知歌謠妙聲勢出口心

子夜警歌

古辭

鏤椀傳綠酒雕鑪薰紫燵誰知苦寒調共作白雪弦
恃愛如欲進含羞出不前朱口發豔歌玉指弄嬌弦

子夜變歌

古辭

宋書樂志曰六變諸曲皆因事制歌古今樂錄曰
子夜變歌前作持子送後作歡娛我送子夜警歌
無送聲仍作變故呼為
變頭謂六變之首也

人傳歡負情我自未常見三更開門去始知子夜變

歲月如流邁春盡秋已至
葵：篠上花零落何乃駸
歲月如流邁行已及素秋
蟋蟀吟堂前惆悵使儂愁

上聲歌

晉宋梁辭

古今樂錄曰上聲歌者此因上聲促柱得名或用
一調或用無調名如古歌辭所言謂哀思之音不
及中和梁武因之
改辭無復雅句

儂本是蕭草持作蘭桂名芬芳頓交感感即為上聲
郎作上聲曲柱促使弦哀譬如秋風急觸遇傷儂懷
初歌子夜曲改調促鳴箏四座暫寂靜聽我歌上聲
新衫繡兩端進著羅裙裏行步動微塵羅裙隨風起

歡聞歌

古辭

古今樂錄曰歡聞歌者晉穆帝升平初歌畢舞于歡聞不以為送聲後因此為曲名今世用莎持乙子代之語稍訛異也

遙：天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報郎恩

歡聞變歌

古辭

古今樂錄曰歡聞變歌者晉穆帝升平中童于華急歌於道曰阿子阿子曲終輒云阿子汝聞不無聲而穆帝崩褚太后哭阿子汝聞不聲既懷苦目以名之

歡來不徐：陽窓都銳戶那婆尚未眠肝心如推櫓張魯不得魚不櫓魯不歸若非鷓鴣鳥底為守空池

刻木作班鶴有翅不能飛搖著帆檣上望見千里磯駛風何曜：帆上牛渚磯帆作繖子張舡如侶馬馳

又

王金珠

南有相思木合影復同心遊女不可求誰能識得音

前溪歌

古辭

宋書樂志曰前溪歌者晉車騎將軍沈玩所制都昂樂府解題曰前溪舞曲也

憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都捨故為家不鑿井檐瓶下前溪開穿亂漫下但聞林鳥啼逍遙獨素頭北望東武亭黃瓜被山側春風感郎情

黃葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎殷勤
黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落逐水去何當順流還
亦不復鮮

逍遙獨桑頭東北無廣親黃瓜是小草春風何足歎憶
汝涕交零

前溪滄浪映通波澄淥清聲弦傳不絕千載寄汝名永
與天地并

阿子歌

王金珠

宋書樂志曰阿子歌者亦因并平初歌云阿子
聞不後人演其聲為阿子歡聞二曲樂苑曰嘉

人養鴨兒鳴兒既死
因有此歌未知孰是

可憐雙飛鳥飛集野田頭飢食野田草渴飲清河流

丁督護歌

宋武帝

一曰阿督護宋書樂志曰督護歌者彭城內史徐
逵之為魯執所殺宋高祖使府內直督護丁肝
飲殯埋之逵之妻高祖長女也呼肝至閣下自
飲送之事每問輒歎息曰丁督護其聲哀切後人
因其聲廣
其曲焉

督護北征去前鋒無不平宋門垂高蓋永世揚功名
洛陽數千里孟津流無極辛苦戎馬間別易會難得
督護北征去相送落星墜帆檣如芒攆督護今何渠

督護初征時，儂亦惡聞許。願作石尤風，四面斷行旅。
聞歡去北征，相送直瀆浦。只有淚可出，無復情可吐。

團扇郎

古辭

古今樂錄曰：團扇郎歌者，晉中書令王珣捉白團扇與嫂婢謝芳姿有愛情，好甚。薦嫂捶撻婢過苦，王東亭聞而止之。芳姿素善歌，嫂令歌一曲當赦之。應聲歌曰：白團扇，辛苦五流連。是郎眼所見，珣聞更問之。汝歌何道芳姿即改云：白團扇，顯類非昔容。羞與郎相見，後人因而歌之。

七寶畫團扇，憐爛明月光。餉郎却暄暑，相憶莫相忘。
青林中竹，可作白團扇。動搖郎玉手，回風托方便。
團扇薄不經冬寒，相憐中道罷。定是阿誰非。

團扇復團扇，詩云：白團扇，
西風無復理。羞與郎相見。

七日夜女歌

古辭

婉孌不終夕，一別周年期。棄蚕不作繭，晝夜長懸絲。
風驟不駕纓，翼人立中庭。簫管且停吹，展我叙離情。

長史變歌

古辭

宋書樂志曰：長史變歌者，晉司徒左長史王廙臨敗所制也。

出儂吳昌門，清水綠碧色。徘徊戎馬間，求罷不能得。

黃鵠曲

古辭

列女傳曰：魯陶嬰者，魯陶明之女也。少寡，養幼孤無疆昆弟，紡績為產。魯人或聞其義，將求焉。嬰聞

之恐不得免乃作歌明己之不更二庭也其歌曰
悲夫黃鵠之早寡乎七年不雙宛爾獨宿乎不與
衆同夜半悲鳴乎想其故雄天命早寡乎獨宿何
傷寡婦念此乎泣下數行嗚呼哀哉乎死者不可
忘飛鳥尚然乎况於真良雖有賢雄乎終不重
行魯人聞之不敢復求按黃鵠本漢橫吹曲名

黃鵠參天飛半道鬱徘徊腹中車輪轉君知思憶誰
黃鵠參天飛半道還哀鳴三年失群侶生離傷人情

碧玉歌

古辭

樂苑曰碧玉歌者宋汝南王所作也碧
五汝南王妾名以寵愛之甚所以歌之

碧玉破瓜時郎為情顛倒芙蓉凌霜榮秋容故尚好
碧玉小家女不敢攀貴德感郎千金意慙無傾城色

桃葉歌

古辭

古今樂錄曰桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉
子敬妾名錄於篤愛所以歌之隋書五行志曰陳
時江有盛歌王獻之桃葉詞云桃葉復桃葉渡江
不用檝但渡無所苦我自迎接汝後隋晉王廣伐
陳置將桃葉山下及韓擒渡江大將任蠻
奴至新亭以導北軍之應子敬獻之字也

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感郎獨採我
桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我殷勤
桃葉復桃葉渡江不用檝但渡無所苦我自來迎接
桃葉復桃葉渡江不待檣風波了無常沒命江南渡

長樂佳

古辭

睢鳩不集林體潔好清流貞節曜奇世長樂戲汀洲
鴛鴦翻碧樹皆以戲蘭渚寢食不相離長莫過時許
紅羅複斗帳四角垂朱璫玉枕龍鬢席郎眠何處床

懊儂歌

古辭

古今樂錄曰懊儂歌者晉石崇錄
珠所作唯絲布澀難縫一曲而已

寡婦哭城積此情非虛假相樂不相得抱恨黃泉下
我有一所歡安在深閤裏桐樹不結花何由得梧子
長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去三千里
甕薄牛渚磯歡不下廷板水深沾儂衣白黑何在矣

月落天欲曙能得幾時眠悽悽下牀去儂病不能言
山頭草歡少四面風趨使儂顛倒

華山畿

古辭

古今樂錄曰華山畿者宋少帝時填
曲也少帝時南徐一士子從華山畿往雲陽見客
舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾母問其
故具以啓母母為至華山尋訪見女具說聞感之
因脫蔽膝令母密置其席下卧之當己少日果羞
忽舉席見蔽膝而抱持遂吞食而死氣欲絕謂母
口莖時車載從華山度母從其意比至女門牛不
肯前打拍不動女曰且待須臾妝點沐浴既而出
歌曰華山畿君既為儂死獨活為誰施歡若見憐
時棺木為儂開棺應聲開女透入棺家人叩打無
呼之神乃合墓

啼相憶淚如漏刻水晝夜流不息
相送勞二渚長江不應滿是儂淚成許

讀曲歌

古辭

宋書樂志曰讀曲歌者民間為彭城王義康所作也古今樂錄曰讀曲歌者元嘉十七年表后崩牙官不敢作聲歌或因酒譙上竊聲讀曲細吟而已

紅藍與芙蓉我色與歡敵莫案石榴花歷亂聽儂摘
千葉紅芙蓉照灼綠水邊餘花任郎摘慎莫罷儂蓮
上樹摘桐花何悟枝枯燥迢空中落遂為悟子道
柳樹得春風一低復一昂誰能空相憶獨眠度三陽

折楊柳百鳥園林啼道歡不離口

通髮不可料顛顛為誰睹欲知相憶時但看裙帶緩幾許

憶歡不能食徘徊三路間因風覓消息

柰何許石闕生口中銜碑不得語

初陽正二月草木鬱青躡履步前園時物感人情
桃花落已盡愁思猶未央春風難期信託情明月光
五鼓起開門正見歡子度何處宿行還衣被有霜露
歡歡閣中啼斜日照帳裏無油何所苦但使天明爾

儂心常慊。歡行由預情。霧露隱芙蓉。見蓮詎分明。
種蓮長江邊。藕生黃蘗浦。必得蓮子時。流離經辛苦。
暫出白門前。楊柳可藏烏。歡作沈水香。儂作博山鑪。
十期九不果。常抱懷恨生。然燈不下炷。有油那得明。
下惟燈火盡。朗月照懷裏。無油何所苦。但令天明爾。
閨閣斷信使的。兩相憶。譬如水上影。分明不可得。
逍遙待曉分。轉側聽更鼓。明月不應停。特為思君苦。
罷去四五年。相見論故情。殺荷不斷藕。蓮心已復生。

黃竹子歌

古辭

唐李康成曰黃竹子歌江陵女歌皆今時吳歌也

江邊黃竹子。堪作女兒箱。一舡使兩槳。得娘還故鄉。

神弦歌

古辭

古今樂錄曰神弦歌十一曲一曰宿阿二曰道君
三曰聖郎四曰嬌女五曰白石六曰青溪小姑
七曰湖就姑八曰姑息九曰同生
十曰明下童十一曰同生

宿阿曲

蘇林開天門。趙尊閉地戶。神靈亦道同。真官今來下。

道君曲

中庭有樹自語。梧桐推枝布葉。

聖郎曲

左亦不佯、右亦不翼、仙人在郎傍、玉女在郎側、酒
無沙糖味、為他通顏色

嬌女詩

北遊臨河海、遙望中菰菱、芙蓉發盛華、淥水清且澄、弦
歌奏聲節、髮髻有餘音

蹀躞越橋上、河水東西流、上有神仙一一作聖、下有西流
魚行不獨自、去三、兩、俱

白石郎曲

白石郎臨江、居前導江、伯後從魚

積石如玉、列松如翠、郎體獨絕、世無其二

青溪小姑曲

開門白水側、近橋梁小姑所居、獨處無郎

湖就姑曲

赤山湖就頭、孟陽二三月、綠蔽貴荇藪

湖就赤山磯、大姑大湖東、仲姑居湖西

姑息曲

明姑遵八風、蕃謁雲日中、前導陸離獸、後從朱鳥麟、風

鳳

君二山頭栢冬夏葉不衰獨當被天恩枝葉華歲蕤

採蓮童曲

泛舟採菱葉過摘芙蓉花扣櫂命童侶齊聲採蓮歌
東湖扶菰童西湖採菱菱不持歌作樂為持解愁思

明下童曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但此馬上兒
陳孔驕赭白陸郎乘班騅徘徊射堂頭望門不欲歸

同生曲

人生不滿百常懷千歲憂早知人命促秉燭夜行遊
歲月如流邁行已及素秋蟋蟀鳴空堂感悵令人憂

江陵女歌

古辭

雨從天上落水從橋下流拾得娘裙帶同心結兩頭

古樂府卷之六

三

三

