



04996

制科小錄卷三

張燕昌字芑堂一字文漁浙江海鹽人著金石契石鼓

文釋存

論飛白

飛白書全在運筆能運筆則有飛有白蓋書有轉折頓挫開合跌宕卽寓飛白勢特凡書墨重飛白墨輕耳其實篆隸眞草豈能外此蔡中郎於鴻都門見役人運墜帚偶然觸悟創造此體衛夫人筆陳圖云窈窕出入如飛白孫虔禮書譜涵泳飛白不可想見運筆之妙哉若乃結體則篆隸眞草皆可爲之如蕭子雲斟酌篆隸之

制科小錄卷三

一

間唐太宗則用行楷宋仁宗專尚草體要不離乎運筆純熟夫運筆豈易言哉昔人稱羲獻父子五體入神歐陽詢八體盡能蔡襄科斗篆籀正隸行草靡不精妙茲數子者不必以飛白名而其飛白自妙此無他運筆愈熟則勢愈得吳處士張烏巾揆飛白序勢劉劭鮑昭皆揆飛白書勢銘蓋得勢則飛中有白白中有飛梁武帝謂羲之白而不飛子雲飛而不白非直不究又不思矣至黃長睿論飛白有蔡中郎見帛飛空中因作此體之說不知帛卽古白字石鼓文帛魚鱗鱗黃帛其觸水經注帛仲理墓皆未經後人改易可案也

九思

春光兮難再春風兮依然父兮母兮誰知兒之飢寒日
遲遲兮苦長夜沈沈兮難安地久天長兮奈兒心之悲
酸

竹萌兮籜解篠長兮葉舒青青不改兮長覆吾廬父兮
母兮誰使兒之安居桑梓兮長驅道路兮長驅櫛風沐
雨兮知不如愚

瞻鳳闕兮崔巍揚風塵兮逶迤慕金紫兮光寵絡馬頭
兮青絲兒情悄悄邈回首以慘懷祭豐兮不如薄養衣
錦兮不如斑衣父兮母兮誰知兒情之依依

制科小錄卷三

二

憶少小之無知兮依父母不知喜父兮母兮千百計以
悅子既寒暑之愛護兮復飲食以甘旨嗟有子而未養
兮生不如死

樂長生兮不知老日飲上池之水兮食安期之棗哀孤
兒之無父母兮徒思慮之顛倒聊自策以報德兮庶孤
兒之壽考噫金石之不足固兮榮名以爲寶

庭有木兮父植行有衣兮母製木久兮蔭遠衣敝兮風
至父兮母兮風木兮慘悽

簫鼓兮誰設樽酒兮誰傾登墓田兮徒風清而月明

白髮兮高堂遊子兮他鄉生別離兮且神傷父兮母兮

松謖謖兮落影涼雲淡淡兮野草黃
東攬大海兮十洲三山父兮母兮超乎塵寰哀孤兒
兮何處躋攀

七里瀨

我來揖桐君青山忽對峙紆徐合復開斷續勢未已詩
思起篷窗嵐光壓江洙因懷羊裘翁高風不可企轉嫌
布帆速何妨七十里

諺云有風七里
無風七十里

宿七里瀨

舟行轉巖瀨山水五重複寒翠入篷窗夕陰上喬木漁
燈半明滅星光動水曲飛鳥歸雲隔停船傍脩竹何處
吠仙犬知有幽人屋五更殘夢破孤棹衝烟出

制科小錄卷三

三

上灘

水淺灘身高灘長水流急灘水互折旋山巖與開翕篙
師各努力蘭江漸深入遠峯青于黛朝霧淡猶濕不盡
山水間蒼茫渺獨立

雨窗懷董均叔

小窗清溜滴遲遲最憶天童共宿時半榻僧房聯舊雨
四簷山色入新詩泉聲滿坐塵心靜雲影連朝花氣滋
一磴青陰忘不得松林十里望參差

聽鳩有感

侵曉鳩聲客夢驚兒童只解辨陰晴移居未有安巢地
又聽雙鳩聒耳鳴

楊秉初字醇一一字書巢浙江海寧人有書巢學吟

客村舊氏柘南烟舍

烟舍參差傍柘河此間小隱樂如何到門綠水濃于蟻
隔岸青山淡若螺蜨過叢花迴翅舞鶯藏密樹緩聲歌
晚來月更添歡意照徧回闌上女蘿

繞屋濃陰夏日長北窗高枕傲羲皇幾竿野竹娟娟露
半畝池荷冉冉香棋局縱橫消永晝釣絲搖曳趁新涼
有時買得村醪醉紅友黃嬌不礙狂

制科小錄卷三

四

落葉蕭疎景倍幽一聲長笛倚高樓鄉心早結蓴鱸約
野色平分橘柚秋重閣客來頻拂塵小欄月上半擎甌
陶公松菊栽都遍肯把秋光換五侯

鷗沙蟹舍夢魂親賦就歸田偶卜隣一榻溫鑪銀箭夜
半窗寒雪玉梅春閒情不厭雲封履韻事何妨雨墊巾
行樂四時新句好可容孝綽步芳塵

鄭勳字書常一字簡香浙江慈谿人著左傳樂府六卷
續四明山志三卷鏡錄二卷二硯窩詩文集

左傳樂府序

勳束髮受書卽喜聽人說史事比長學春秋左氏傳手

寫口誦取其足感發懲創者爲樂府附焉凡二年成編
或者曰樂府之體宜於史而不宜於經子之爲是也曷
故應之曰左氏或詳經之所有或補經之所無爲時不
過二百四十二年而秦漢以後人所不敢爲不忍爲不
能爲之事無一不見於春秋之世且夫左氏言亂之書
實已亂之書也已亂莫如禮禮以敬爲主以讓爲用男
女之辨上下之防貪廉之得失禍福之倚伏俎豆干戈
錯行迭見有在彼不在此者實史家之權輿矣昔漢武
帝時采齊魯燕趙之言付之樂官奏於郊廟戎事宮中
而樂府名焉然皆諧律和聲上繼雅頌故足尚也勳不
敏不敢言史亦何能言詩然人倫之龜鑑身世之權衡
於此或庶幾有取焉耳

先塋改葬記

於乎先子之歿勳生纔七日耳停棺在堂吾母朝夕泣
奠至十年之久始克葬湖西之山吾母歿乃奉柩附焉
勳師陳誦帚先生言其地不吉勳爲心動然未敢易也
辛亥春先生過四明之翠巖視祖塋因指謂勳曰若高
會墓下有餘地曷改兆乎勳念先人之魂魄得依吾祖
也乃請先生審定先期筮之其卦遇巽曰小亨利有攸
往利見大人陰爲主故小亨以陰從陽則往無不利然

必知所從乃得其正故曰利見大人也比啟封汗泥滿
槨中木幾朽盡焉傷心始悔遷之不早矣既啟土有老
者從旁觀言穴宜少下偏左上丈許果多瓦礫右有古
塚從其言得土光潤赤而堅乃知穴有一定不得移其
尺寸如此葬之前十日守者夜夢鉦鼓聲旦述所夢於
其徒皆同豈幽明感通其理果不隔抑先人得安厝故
預示以兆耶於乎勳祿抱失父稍長母又見背生養之
事曾未稍盡萬一乃至一坏之土不能詳慎致違禮遷
改罪戾之重疚心泣血其能一日寬假耶茲者封土礱
石工告訖事徘徊瞻顧松楸鬱然爰記始末用告來者
且誌哀云乾隆五十八年四月初日孤子勳謹書

石叟居

有序

先太守寒村公謝高州事路旁得一石甚奇載歸築室
以居呼之曰叟全謝山先生曾有詩題壁謹次原韻

混沌未經鑿偃蹇臥巖谷攜歸當老友重費數椽築粵
東富奇石秀色帶蛾綠爾形雖頑然壓艫良亦足偃僂
或銘鼎溫栗迴勝玉庶幾廉吏裝恬澹示無欲平泉先
玩好茲石胡可贖園亭借點綴怪狀森若矗敞廬幻江
濱門第餘喬木漆厥石叟居安問嶧與蜀古苔披石髮
新蘿縵山腹卽此見先型下拜不嫌數

謝康樂釣臺

在慈谿西南釣魚山旁有石棋枰沒江水潮涸乃見

燒薰南國淚潛潛
睇髮從知涉世艱
未許孤芳同富曲
徒憐遺址沒江灣
棋枰到底成輪局
丹井何曾會駐顏
大隱石臺相望處
春來剩有白鷗閒

讀書雲岫一月而夢先慈者三泫然有作

罔極何年報遺經
獨抱殘慈親隨地在魂
夢劇辛酸幻境畱
難住牀頭淚已乾
山窗燈耿耿夜雨滴
階寒

自題雲湖觀梅圖

梅花清絕花中仙
千樹萬樹山之顛
咫尺雲湖衆香國
東風十里霏寒烟
清癯自合棲幽僻
華巖西畔雲溪北

制科小錄卷三

七

竹外輕嵐濕暗香
門前活水搖春色
恰喜新晴花正開
入花漸深徑屢迴
詩脾微沁嚼冰雪
屐齒久駐穿莓苔
歸來寂寞柴扉掩
鼻觀清芬猶冉冉
寫生爲我作此圖
瘦影妍姿互點染
一枝折得煩奚童
花如有意隨吟踪
懸之齋壁供索笑
恍若置我林巒中
放翁好梅太癡絕
恨不化身千百億
何如一幅當臥遊
長對疎林情脉脉

漁燈

宿雨忽然霽
漁燈動水湄
星星明復隱
點點卽還離
網斷寒江靜
風波獨夜支
城中十萬戶
正是夢酣時

澄泥硯

有序

硯長三寸濶三分長之二色似蕉葉白而微黃質膩且堅背刻白雲軒珍藏康熙壬申六月安庸子識此先寒村公官比部時物也當日爰書定律罪疑惟輕讀白雲軒集中悲唐行除夕雜詠諸作猶想見西曹點筆反覆審慎所謂書腕酸磨者殆卽此硯乎迨甲戌之春同考禮闈得顧書宣周郁叔岳伯憲汪荅洲諸前輩相約月爲一課分題次韻筆濡墨染一時聚會之樂又可想見今年動檢點舊篋喜得此硯謹按時次事著之短詠以誌手澤之思

好古本素懷畱傳况先澤尋常讀遺集宦跡畧可識慙

遺故硯在什襲忽我得有文誌諸陰先公手親畫其時維康熙壬申之六月旅寓白雲軒西曹初供職爰書費酸磨雜詠會惻惻判尾敢輕下簡孚慎三尺此時琉璃匣筆住墨屢積雅會戰詞壇老將踞中席分題毫昨拈得句箋同擘興酣供揮灑金聲眞寓石勳也故生晚良田荷遺殖摩挲鳳珠銘珍重過拱璧歲月更有徵緬懷感今昔陶泓饒古心盥沐佩祖德

端溪石硯

有序

硯爲先寒村公高州故物體圓而長周九寸有八分質膩有文竹坨太史所謂沈水觀之若蘋藻浮動其中者

背篆東洞水坑石寒村書屋珍藏十三字公手鐫也勳
家遭鬱攸之餘幸畱此及澄泥硯因於所居別室顏曰
二硯窩更作詩誌匣上

先公在昔守高州空橐會無長物畱路旁石叟案頭硯
獨攜清玩壓歸舟硯時約計十有五蕉葉青花紛可數
勳生猶及覩遺蹟一一旁雕銘詞古無端小劫恨祝融
青箱拉雜一炬空幸從餘燼拾故物鄭重奚翅璧與琮
奇文蘊秀藻凝碧小篆標題水坑石牆東尚有屋數楹
什襲珍藏護手澤吁嗟先公政績在南北清宦風流畧
可溯燕寢凝香靜擁書訟庭無事閒題句隴廩落處自
有神雷電波濤洩豪素迄今撫硯重畱連舊業桑田已
變遷遺弓猶許楚人得信此流貽非偶然我追祖德賦
長篇願對石叟耕石田

聽琴爲葉息園

楮作

一曲廣陵散翛然萬籟空塵心淡流水隨意送飛鴻芳
草烟初碧孤亭月正中子懷何渺渺石榻起松風

翁名濂

字寶泉一字蓮叔浙江仁和人著韻典四十卷宗譜續啞鐘集慕菴學古文夢白雲樓詩草

禮義爲器賦

甲辰

召試

欽取二等

惟天監下民典厥義惟聖觀會通行其禮宏制於萬
邦效軌度於九陛民彝物則中規矩以程材方智圓神

本天地而立體淵淵乎不造之造百度之考惟貞穆穆乎無爲而爲萬化之原斯啟道不自器還憑日用之規樞器妙於爲益顯宅衷之根柢懿夫觀象立程順時勗治分四德而式羣生虛一心而陶萬類節民性因之範民情修六禮於以陳十義性統乎嘉會利物運用无方理賅乎物曲人官推行盡利鳩工於廣運之神飭材於靈瑩之智謙斯受益恒嚴滿損之防執而用中彌懷虛欵之意三千三百燦如日星之陳五品五倫肫然節文之備偉矣哉器之成也以神明爲創造以寰宇爲敷施以精一作之則以中正樹之規宛不珣兮不琢亦至庸

兮至奇義制事禮制心允臻其極禮爲門義爲路何莫由斯相質披文如樸斲之勤丹雘入神致用如網罟之得綱維其禮之貴和也金在鎔而無工不化其義之方外也玉曰琢而有用皆宜使非通德類情何以悉循乎天則而況財成輔相要祇各盡夫人爲是故禮有本斯有文義不習无不利量衡律度從心而矩自無踰常變經權因物而道仍不異作者聖斯述者明尚其象因制其器事行所以有成政化於焉獨至由其道庸愚亦與知能極其功神聖幾忘擬議動容皆中何煩思勉之紛化裁而成并無方體之示故不待合土範金已足以曲

成萬物而範圍天地我

皇上制作光昭訓行丕布禮原秩敘涵萬理以甄陶義炳日星彙羣形而鼓鑄不識知者順

帝則無偏陂者遵王路

仁育義正樹同倫同軌之風聲禮中樂和垂可久可大之法度金鏡懸而萬國咸寧玉燭調而四時和煦蓋器之適用彌神悉由禮義之成能有素小臣肄禮運而摘辭繼仲淹以獻賦願長仰荷

裁成而上祝億萬載無疆之祚

暑變物性寒變物情論

甲辰

召試
欽取二等

制科小錄卷三

七

物之大者無若天地而天之大陰陽足以盡之陰陽之氣有常存而不散者日月是也有消長而無窮者寒暑是也日月運行一寒一暑而萬物化醇於其中而不自知易曰乾道變化各正性命保合太和此天之所以造化萬物日新無弊者也如邵子觀物內篇謂暑變物性寒變物情其旨可相發焉夫天生於動者也動之始則陽生動之極則陰生太陽爲日太陰爲月日爲暑月爲寒而變在其中然日月變化而天之陰陽於無形之中循環迭至聚散相盪也升降相求也網緼相揉也陽自泰而出地至四月陽極於上而燠始盛焉至八月於卦

爲觀陰氣上侵而暑遞減焉由剝至坤則漸寒矣蓋天之盡物有四府春爲生物之府夏爲長物之府秋爲收物之府冬爲藏物之府生長收藏一以寒暑統之而物之性見而物之情亦見性情猶水之理也性所以立乎水之靜情所以行乎水之動暑極陽之舒也陽主於遂而動植之性一變而各遂其生此卽性之本也蓋得於有生之初所謂各正性命者是寒極陰之斂也陰主於閉而動植之情一變而咸樂其成此卽情之達也蓋全於有生之後所謂保合太和者是而要惟乾道由始亨之變以趨收斂之化五氣順布四時並行斯萬物生生而變化無窮焉且夫天地閒類聚羣分萬之又萬凡形形色色莫不分繫於陰陽物於陽者屬燥其數奇其體剛其氣炎其形圓浮而光動而吐物於陰者屬濕其數耦其體柔其氣涼其形方沈而晦靜而翕蓋惟變所適寒暑之相推者漸也且物之性情一天之性情也天之性情不可見一見之於寒暑易曰知變化之道者其知神之所爲乎至於不變之變變而不變有感有應天地之道咸盡之矣此又神之所以妙萬物而爲言者歟

擬梁昭明太子文選序

粵自靈書八會玉券十華穆穆天皇肇開文字包蘊天

地山川鬼神淳化鳥獸蟲蟻旁羅日月星辰水波土石
金玉靡理不貫靡物不儲闡古今之治化垂作述於來
茲鴉歟盛哉侯其禕而泊乎周秦以迄宋齊時更八代
詞人迭興壯思泉流清章雲委洵足淨英華而湛道德
矣及大梁受命而修明之也天人允洽以基化成發金
匱石室之祕表星陳雲爛之觀而一時文學侍從之人
環絡藻績遊息聲詩研精覃思寄托淵邃豈徒麗藻彬
彬上媿羣雅哉竊嘗綜而論之凡騷雅賦頌詩文雜著
體製旣備義例綦嚴卜氏詩序所詳旨哉言之顧照燭
三才輝麗八極文章未墜必有英絕領袖之者雖其騁

祕抽妍了不相似蓋未嘗不異曲同工也夫賦者六義
之附庸楚辭之拓宇故備物極情則有三都兩京之鉅
製主文譎諫則有上林羽獵之鴻篇若其江海翻瀾靈
光傑構以視笙琴雅材鷓鴣微旨固自殊軌至北東西
之征二班並轡潘江風雪月之辭兩謝聯鑣宋豔推而
廣之賦錄郊祀亦猶詩存樂府事關制作難復限以文
章而高唐洛神且以言情幽通思元亦多言志則夫詩
爲志之所之情之所動者又可推已正始之音權輿三
百攷宋明堂歌三言七言五言九言六言配以五帝依
乎五行迨自都尉河梁婕妤團扇五言冠冕厥義曷焉

降而陳思父子鬱爲雕龍平原弟兄並驅荀鶴一時徐
陳應劉浮甘瓜於清泉沉朱李於寒水仰而賦詩何其
盛歟夫其責躬勵志招飲遊仙開步兵之竹林擷謝家
之春草詠懷則阮旨遙深贈答則稽志清峻而柴桑一
出獨爲隱逸之宗真乃不知有漢何論魏晉他若參軍
俊逸越石清剛休文苦吟而瘦生江郎研思而才盡斯
又不獨從軍行旅比古來放廢行吟之哀鬱者矣或者
謂四言取效風騷每苦文煩而意少不知騷人之作上
追三百名余曰正則已爲五言之濫觴顧其抱孤忠而
誰語逐湘南以自明其與夫令伯陳情之孝思武侯出

師之忠悃前後殆一轍焉至如頌以美盛德詔以稱王
言祥瑞符於天命假喻達於連珠奏始枚乘檄始戰國
序事有四贊體惟三以及鏤金版而鐫盤孟書玉牒而
刻鐘鼎箴銘牋啟之陳碑誄誌狀之作是其適文古藻
要皆異源同流譬猶夔牙接響侈鈞天廣樂之觀孔翠
羣翔有吉光片羽之寶作者如林皇乎備矣乃者贊治
餘閒游覽藝圃倘搜尺錦而遺金玉取燕石而舍蛇珠
吾恐雖有八龍雲篆小顯鸞鳳亦無以甄綜上下使之
同條而共貫也若夫六經之文太圭不琢素車不雕質
有餘者要不受飾左氏之誇史書之直編年記事褒貶

惟巖安在鯁鯁以繩尺拘之至如出六奇光三畧荀韓
美辭匡劉抗疏或抵掌於華屋或挾瑟於齊門雖在流
傳異乎吟諷遂用闕如若其雜著諸篇組織綺麗質幹
其理丹采其文豈取製於一狐諒求味於兼采是宜合
之篇章都爲一編凡三十卷名曰文選偉天地之大文
藏名山以津逮庶幾讀書樓上勝帙淹賅夫何至帶惜
減於十圍而名不齊於八詠也哉

岑氏一家詩序

六一居士記舊本韓文後云道有行於遠而止於近有
忽於往而貴於今者當時韓文不傳幾二百年自六一

以學韓爲倡而天下學者遂非韓不學蓋文以明道其
行之久暫遲速要視其文之有合乎道否也吾友鏡西
系出三山岑氏余家武林先世亦居姚江顧岑氏自元
海亭先生兄弟齊芳浙江行省大書聯桂二字以顏其
居維時栲栳山人以詩名世而岑氏之詩之先後栲峯
者代有聞人若余家自六桂而後書香一脈如一髮之
引千鈞濂嘗侍先君子蒐輯先世詩文方以六桂山房
名編未竟其業先君棄養余小子欲成厥志而不能無
待焉今鏡西詠德誦芬尋先人之緒成一家之言其事
勤其志亦銳矣昔六一之表舅卿也謂爲自重之士夫

士之自負也重則其合世也愈難古來落落自熹者其
奇節偉行非常之功未嘗不可用於世而質其生平趣
舍大節無一不以道自重故其發爲文章稱其意氣往
往風濤幽憶之作間有烏悲蟬怨之音此歐陽所謂難
合自重之士於斯可見也而岑氏一家詠歌之志亦於
斯可見也始吾敘鏡西漫稿旣又敘其鏡塘欸乃歌知
其高才清氣一以劍南爲宗竊怪前人論詩謂吾浙東
西承陸務觀餘竅者如張打油胡釘鉸之爲未免大言
欺人今取其所編先世諸詩讀之益信瓣香之奉其來
有自蓋栲峯植行高潔故其詩集大成秀野草堂選之
四庫全書載之充足信今而傳後矣若夫栲峯以前暨
栲峯以後諸賢之詩發抒性靈言不離道顧當時不傳
而遲之又久得鏡西一一序次而補綴之自宋秘書公
起至其尊人雲泉先生止吾將見久而愈明不可磨滅
六一翁所云散於攄而終耀於無窮者其在斯乎若余
者旣上承夫先志時獨念於予心而且媿鏡西之先吾
着鞭也是爲序

擬古二首

湖水清且漣美人夙泛宅朝餐鳳嶺霞夕啜龍泓液采
采于明珠垂垂雙拱璧矯如雲閒鴻雪爪靡行跡願挾

飛仙遊下眎塵埃客紛紛稻梁謀日見勞生拙枉使空
機張誰悟破甌擲百年強半過後視今猶昔

東園有桃李先春騁芳華猗彼蓁蓁葉絢茲天天花秋
老朔風厲氣肅嚴霜加織麤詎再馥脆質寧重芽曦和
不停馭駛如雙輪車宣尼歎逝川勤修始云嘉吾寧愛
吾躬守道夫何嗟

秋懷寄弟二首

秋高萬物肅節候驚推移蜻蛚咽寒露鷓鴣鳴疎枝清
商凋素質明月鑑羅幃故鄉邈千里歸夢猶無期睠言
彼美人遲暮珍護持未與繁華競何當憔悴悲惟有明
發懷已矣涕如糜

制科小錄卷三

七

出門將上馬別觴淚涔涔歲月如轉丸苦憶匪自今元
雲翳南岡白日馳西岑骨肉連枝樹結交同一心如何
久相濶邈若辰與參秋菊雖凋謝夢裏猶微吟願言崇
令德守昔先人箴

包孝肅公神像

良餘峰前淝水出扶輿清淑鐘賢弼天教遺直重此邦
案牘神明詳史筆古郡城南舊建祠香花墩畔樹靈旗
穹碑屹立森廟貌畫圖百代人臣師自古求忠必於孝
弱歲事親徵節操立朝剛毅輒敢言豈有閻羅關節到

力彈貴戚南院張真御史推唐子方同時抗疏公最切
別白忠佞如神羊當年四賢一不肖文正百官圖可考
千古開封兩使君范老如神又包老公與范唐鼎足三
一麾出守親農蠶綜觀慶歷嘉祐政論其大者公克擔
從容建議立國本請罷內除竭忠悃金繒禦敵歎虛糜
經術求賢在勲懇務實邊備簡將兵天下大計聞者驚
河橋竹索數十萬悉蠲賦役甦民生我來廬陽值郡試
挑燈五夜論文字門外白袍鶴立多此心惴惴奚敢肆
溯公郡齋題壁詩清心直道有餘思孝肅詩清心爲治
本直道是身謀
拜公祠下瞻公像一笑河清如見之長橋逕度鳧鷖起

制科小錄卷三

六

回瀾軒敞全臨水遙知節婦表臺高又見旌門傳盛軌
節婦崔氏孝肅公子婦也
有節婦臺在惠政橋東廟宮古瓦落颼颼鎮日聞花

照檻櫺郭外晚山延素月濠閒幽步數飛星使君常切
甘棠慕重裴錦軸憑呵護神像爲和
使君重裴百年遺像宛然存

紀詩敢比黃金鑄春秋歲祀付祠生神絃安歌和且平
記取東村原上樹城東十五里東
村原公墓在焉年年杜宇叫春聲思

哉賢嗣宜繩祖家風忠孝前光著君不見池內銀花寸
寸魚至今人頌包公遺愛處

芙蓉篇

洞庭鈕非石寄示此篇爲故元和令周某某女
孫作也女家中落依母氏傲居吳市有無賴

子漁其色女矢志不奪值廉使康公下車書狀自
鳴置無賴于法選蔣生配之生獲雋爰和非石詩

以傳
其事

詩人惠我芙蓉篇我歌且粵心愴然俠客無人劒仙死
幾令紫玉成空烟周郎昔爲元和令滄浪亭畔傳觴詠
桐上孫枝掌上珠謝家吟絮才誰競一朝風雨蠹靈椿
宦橐蕭然孰指囷金多自有潘楊睦日暮曾無孔李親
熒熒弱息依母氏數椽破屋淹吳市傷心失路轉秋蓬
何事輒遭輕薄子游冶紛如蝶戀花豈知美玉自無瑕
妾心皎若江心月人世空期江月槎最憎鷓鴣毛偏逆
不才相濟爭投隙驚看蛺蝶太猖狂倏爾黃楊逢閹厄
康侯按部任提刑前導幢紅曲蓋青捧出鏤鄒妖彗落

制科小錄卷三

九

高懸藻鏡解藏形周女齧指書成血百折不回堅比鐵
吳中生女盡如花可能似此閨中烈一紙訟庭姓氏通
問之羞泣陳始終妾本晉賢伯仁後白璧忍落埃壩中
公聞三歎氣騰上奸必鋤兮賢必訪當時王杕配眞眞
恃有文公姚內相况此芙蓉正芳菲亭亭獨立將何依
凌波不爲淤泥染芳渚可無鴛鴦飛爰烝髦士紅梨館
玉尺掄才絜修短蓉鏡偏符蔣子文射屏獨擅生花管
廉使傾盡篋中金絳縷紅紗繫臂深黃竹成箱綾製被
香燒心字度霞衾鳳凰臺上簫聲起蘭膏鬢鬢香盈珥
道是碧雞試蔡郎還聞白鵠來蕭史康侯高誼在揚清

風厲璇闈表潔貞我和此詩紀其實采風他日貽芳名

續新塘行 有序

家大環先生遊粵舟次楚之新塘站忽失所在子楫山
蓼野兩先生尋親三十餘年邵先生宏傑序其事并附
新塘行詩讀之泫然感而續此

姚江一士兮奚爲乎新塘新塘修阻兮江水汪洋詎玉
樓之赴召去天尺五而在水中央雙雛甫生父遠颺父
兮永訣母兮不遑將哀哀兩孝子負擔齋餼糧遺詩在
口曰古寺濃霜 先生遺篋有絕筆詩霜濃古寺鐘開處一點空明透佛燈 浮洞庭入
衡山面鰲骨立屨穿芒卜生還兮何方泣不成聲心悲
傷一江碧淚天蒼茫江天無極兮此恨綿長噫嘻吁嗟
乎新塘

制科小錄卷三

手

乎新塘

書白沙洲考後

考爲袁先生璉作志大環先生瘞處也蓼野公成進士偕伯兄楫山公尋

親衡永間遇烏窩塘民鄭氏兄弟名海生海還一一訪之始得其父葬所

白沙洲形如覆釜浮大環先生之首邱地與新塘近獅

山隔岸窺江流天哀兩孝子蹤踪遇鄭氏

孝子卜兆有誰知意外得

還兮子不之生而之死吾聞先生貌清臞修身俟命古

丈夫大都人生如寄耳壽夭不以形氣區神合神氣合

氣孝子一誠動天地鬼谷匡山走且僵書疏告哀血刺

還之句生還一識初不意爲海生海還二人也

臂浮舟上下衡水間有客江干忽淚潛爾欲天涯訪爾
父沙洲卽此是生還吁嗟乎曹娥負父風彌烈壽昌尋
母恩罔極何爲孝子三卜三兆得生還天乎竟使生還
不可得

歲庚戌秋霖過時武城西水溢田廬被淹泰安太

守宋公行部且至災黎得邀賑典喜而賦此

清河城中雨鳴渠淤泥蟠蚓街生魚夜聞石闌戛囊盎
曉看陂水盈村墟我室繩牀承漏瓦輾轉三徙靡寧居
斯民足抵已鱗皴餘糧漂溺傾田廬明府躬自負畚鍤

吾浙江桐卽
先生宰武城

增修圻岍培阨狹千鎚雷動築隄防屹立

制科小錄卷三

三

王尊志不怯吾

皇仁壽如帝堯河神震懾胥約法出水魚鷹柳港飛連
灘鷗鷺秧田狎鄉人有田田汙萊我雖無田中心摧中
丞軫念民瘼切

牧菴制軍
時撫山左

太守汶陽駒馬來張湯漕斜

關水利何武按部登春臺賑卹下民宣

上德父老羅拜顏爲開萬斛龍驪如迅弩兩河雁戶咸
安堆定見賢聲山左謳從知詩派江南祖

太守見贈畫
五律一章

戟森森導鹿輶側手障河登比戶願公憫此瘡痍盡

上聞爲

帝養民實惠普謹擬坡翁河復詩以致民願迎

神祐

張炯字季和一字惺齋安嶽宣城人有續宛雅五十卷
惺齋詩集

宿茅篷用前人韻

欲叩義心義前峯月正紛竹籬穿稚筍僧衲補秋雲海
色山根辨天香鼻觀聞

門前有老桂

五更疎磬出清夢入仙

羣

發慈光經老人峯綠天都峯趾過渡仙橋上木梯至
文殊院宿同陳愚亭李二山家未堂賦

仲秋天氣清言尋塵外宅僧龕半巢居息心學秘蜜佳

制科小錄卷三

三

日難再逢不敢暫安息飛鳥雲摹空欹厓水蕩激術新
導頭陀葉響愁木客五丁運神斤鬼斧費疏闕或形如
老人或象如荷蒟或到蒸虹霞或橫移蠟屐卓午蓬峯
巔伸眉巨眼隻嶽同兒孫羅繞各葡萄始覺所涉區奇
險竭筋力地肺支危巖山帶冠絕壁神仙事荒唐愛此
眞靜域况聞昨宵中飛雪雜羃歷峯寒氣侯殊變熊難
盡識拔奇五嶽外周覽斯遊得間雲同歸棲知子非浪
迹

上小心坡

虎行留迹斜路細盤藤陡啞彼過來人依然膽如斗

卧龍松

暫作蒼龍偃長留大地春雲棲休睡穩疑有探珠人

遊萬松巷

不知寺近遠但見松青蒼鉤衣露石角照眼迷鍼芒仄
徑躡屐上攀枝愁未遑雲中一犬吠佛子依長廊合掌
導客入問我來何方小小不相識姓氏殊周詳須臾茶
瓜出竹筍開山薑久悅禪味淡一一貪先嘗空中忽吹
浪潮海聲茫茫或如山壓或如衆樂張訇訇斷復續
離離窈且長使非巨靈幻母乃山魃狂再拜問所以廣
長舌未強云是千萬松乘風隨飛揚栽培得真宰位置
誠難量勁挺媚幽澗盤屈欺嚴霜愛依神仙窟恥植風
塵場繁華競姿媚夕萎庸何傷盆栽與盎插強致徒奔
忙豈若性所適磊砢歲月常僧前松子落心淨聞餘香
老宿識此旨愛護如玗璠因之以名寺千載毋相忘

途中雜詩

江城昨夜入秋風布鞵青鞋興不窮却共浮雲開出岫
不知身繞萬山中

種竹人家竹裏居旁穿活水曲通渠拈將老杜秦州句
水竹平分畫不如

一枝燈影出山莊投宿匆匆暫踞牀喚起遊人中夜飯

舉頭天際月如霜

寒雨連朝似暮春涼衣斗覺淨無塵山均石少深泥滑
愁煞肩囊荷笨人

蟬翻一葉墮空林路指桃花尙可尋莫訝世人交態淺
此潭非復舊時深

論雨論晴笑語譁夕陽影裏數歸鴉兒童插架除瓜蔓
處處秋風扁豆花

天都峯霽衆山開飄渺仙蹤訪石臺萬派潮頭平地湧
無人知是暮雲來

雲韶曲

制科小錄卷三

三

蓮花峯幻增神奇萬籟競嘯無停期臥聞空中自嘲哂
起看四面松風吹大者鏗鉤如巨鼓小者盤折如細語
靡靡悒悒錯雜聲欲辨宮商無處所繁絃脆管清而溫
碎絲細竹柎與虞須臾衆響斷復續嫋嫋餘音象啄木
循環相爲宮繞梁非促明霞瑞霧仙樂鳴母乃伶倫時
往復時往復貪靈山靈山朝百鳥晨昏弄舌聲回環燕
竿趙瑟不足道此間可以超塵寰仙與俗不同流雅與
俚不相儔人間新調競宣播總耳乃與聾心侔古樂定
俗雅歌思投箏笛在耳洗未淨鳳皇雖下知何求爰稽
首而頌曰爾之爲聲也和且平上以擬戛擊鏞笙其將

宣彼盛德時奏乎玉堂銅柱之東櫺霓裳雖可譜不如
歌九成雲中飛鶴欲不忍下一輪出海從西橫

涇溪舟中

纔下籃輿又放舟涇溪烟雨片檣收僕夫最愛欹斜疾
指點前峯足臥遊

賞溪渡口碧潺潺激入深流灣復灣真箇乘船勝騎馬
霎時行過幾重山

銀礫金沙不見泥一聲逗水午雞啼青山缺處人烟補
知近孤城小郭西



