



繪園第四目錄

仙幻

虬仙 二十則

蛻仙

廣仙

蒲仙

垢仙

夫子李

斗篷張

菜頭張

銅瓢張

白尊師

李大瓢

李半仙

草憨憨

剪頭仙人

繪園第四目錄

樵陽子

元洲子

席生一

衡陽山人

周箕

衣繡人

郭道士

白雲先生

孫道人

祝老師

彭幼朔

慧虛子

利瑪竇

瞿道人

江生

神巫

蟠桃會

荔枝少年



一知不足齋重訂

賣薑翁

席生二

葛承奉

玉龍山傘戲

猶園第四日錄終

猶園第四日錄

二知不足齋重訂

繪園第四

仙幻

占仙已下凡二十事

明吳會士人錢希言新撰



世之言乩仙者多矣如余少時目擊則近信而有徵者
然或以爲紫姑神或以爲詩鬼余時與名賢達士各窮
其異卽非上清高真必皆南宮仙客筆端韻語靈氣奕
然錄之以廣井魚之聽矣三十年前與沈廉訪之子椿
年秀才肄業秦陂山中秀才余姊夫也極好扶鸞其族

繪園第四 仙幻

一知不足齋重訂

雪帆子所傳授者後兩沈生皆少年天死遺有符咒書
本一箱並是蟲迹鳥篆文字黃素書古漆軸余悉取而
焚棄之今所記降乩之詩僅十有七首乩仙嘗爲余寫
蘆花仙舸卷子題百字令長句及五七言短歌盛誇一
生祿命後竟不協亦不能盡記憶矣所降仙人皆有別
號一曰絳雪洞天使一曰黃石公一曰安期門下鶴喙
仙班一曰虎觀使一曰知幾子一曰醉仙一曰鄧元岳
一曰周岐鳳女仙曰羅襪仙子

絳雪子下壇詩已下皆七言絕句

絳雪紛紛點翠苔，忽傳青鳥信音來。蒼星已遲玉關口，
接餉蟠桃齒頰開。右一絳燭緋羅吐燄奇，謫仙齊賦下
壇詩。明晨奏草元元殿，奪得東方宮錦帔。右二

羅襪仙子卽事

隔簾燒燭爛如銀，隱映繁星出絳濱。獨韻三山鶴背笛，
吹殘人世幾紅塵。

鶴喙使自題

已下皆五言絕句

洞裏日修真，紅泉滌世氛。酒醒棋一局，不遣世人聞。東方

朔告漢武帝云：臣往取東北地之草，乃隔紅泉，不得渡。

猶園第四仙幻

二知不足齋重訂

知幾子下壇詩

春光到百卉，余方醉瀛洲。一聞香篆結，跨鶴洞庭秋。

羅襪仙子命余出交梨火棗題賦

仙家愛梨棗，採之餉羣真。絕勝金母桃，結實空千春。

又題梅月小景

月色何佳哉，乘烟駕鶴來。梅花香雪裏，百鳥韻齊開。

鄧元岳詠寶劍贈錢子

豐城有靈劍，飛入虞山阿。劍上星斗文，向子胸前羅。

絳雪子還蓬萊山

五雲擁蓬萊，雞唱玉樓開。鐵籬一聲曉，琪花落滿臺。

又題虞山七檜

虞山冷紫烟，星檜七枝傳。龍蛇影落地，冷然吸丹泉。

七檜

之傍有葛洪
鍊丹井故云

虎觀使辭壇詩

更籌已報四雞唱，又過三鸞駢。在前路跨鶴歸烟嵐。

安期門下鶴，喙仙班。別署鶴上先生，自題其乘鶴

像。已下皆四
言絕句

聲振穴寥羽，擊三清乘之一。去九見潤瀛。

繪園第四
仙幻

三知不足齋重訂

周岐鳳下壇詩

久墜人道纔，登仙跡。俛仰塵世已成今昔。

黃石公畫黃石圖，因題贊於石中，以贈錢子。

穀城之巔，下有黃石。天地不朽，此石不泐。欲鑿吾照爰

徵茲筆。

又題圮橋墮履圖贈錢子

欲樹奇蹟先死競，心圮橋故事永爲良箴。

座中後至一仙云：適從蓬萊山醉而至也。署曰醉

仙索筆題酒酣放歌一首，但記其首四句。

我居白玉十二之金城而面羣峯拱而立下有萬頃桃花波點作醪醕供一吸餘不能記凡此皆信筆而成運亂如飛味其元韻研其妙旨自非凡下陋才所能構合也夫詩鬼故自有之如周岐鳳自云成化間人往往署名曰江湖散人庚巳編志怪錄並載其降乩語不獨余所目見矣

白雲穎

婺源潘璽卿士藻號雪松居士成進士後有乩仙白雲穎者嘗隨之密室嘯詠相屬潘自謂與御風者遊矣記

猶園第四 仙幻

四知不是靈童訂

其題嚴州建德縣唐寡婦詩二絕云砧杵不成眠嚴寒午夜天衣裁無婿著課子當金錢比肩難作雙並蒂空畱核欲識霜闈心嚴灘一片月

雲門山人

陸雲門太原徵君婦翁也曾爲秀才能詩貌清癯余嘗識之太原齋頭後以壽終近里有扶乩致仙者題詩畢請問姓名遂署曰雲門山人而其詩亦清逸有韻致彷彿平昔之作矣

孫侍郎

天官侍郎孫公繼臯謝世一年矣近梁溪某大家以他
事召此仙降壇則宛然侍郎筆也書云吾與諸神共游
龍泉菴偶過此寄語寒家京師消息將至吾已有蔭有
贈矣不十日而北信至果下蔭贈之典矣侍郎平生不
談性命之學而神清韻雅翫采游元真世上逍遙仙官
也宜乎靈爽不昧遂凌紫霞吳司教親見其事爲余說
之

周明經降乩記

萬曆甲寅秋七月二十日南濠王一統秀才於家設壇

繪圖第四

仙幻

五知不足齋重訂

召仙仙至則女仙劉采春也乩題云余在蓬萊山飲九
醞酒焚蘭荃香與李郎圍棋適白鶴雙雙鼓翼而來稱
有能詩者在座欲廢歌耳問李郎爲誰則采石江頭捉
月人也問在座能詩則蔣君鉞字伯玉其人也問劉采
春非唐朝閨秀乎則題雙燕不知腸欲斷之作已又題
不喜秦淮水絕句題罷各問功名事荅語類古讖文迴
環讀之義不可解因自序其家世歷履顛踣云見本浙
西錢塘人劉元之第四女阿母陸媪善音律好讀書且
能詩賦盛有文彩搦箏鼓琴藝無不絕在唐時有劉內

子草窗集行世板畱在山子王氏至元初兵起帖木兒
百花率其衆來攻虎林而此草遂燬於烽燹不復傳矣
兒十歲時卽能於阿母鄰上口占成詠年十八已著詩
名唐匡世者京都富豪也聞兒名厚遣金繒因媒安娘
強納聘於家子與家慈從屏後窺之直銅臭耳以死謝
之而去後二年乃歸狄郎狄郎風儀才調並神仙人
也偶於路傍彼此目注遂荏苒同心焉兒年二十五而
阿母長逝摧隕無狀不知有生人之樂便委家事於弟
大德而身與狄郎逃入深山中遇異人授脩性煉形之

繪圖第四 仙幻

六知不足齋叢書

術食松栢實身軀漸輕時亦能乘虛御風最後遇赤松
子王子喬諸神人隨與俱去矣其說詳委甚繁茲不曲
載此又忽動降書云鐵發婢子上簾鈎此非蔣生詩乎
問仙姑何以知之荅周汝宗道一統笑曰汝宗吾良友
也上賓之事有之乎曰汝宗已任玉清宮掌記矣一統
問汝宗可致乎曰可於是更焚符咒頌之箕蓮如飛云
弟周胤昌白往與二三兄弟結欣賞社相愛相親情逾
骨肉方欲周旋左右奈生不逢辰遭此長別上有高年
兩尊中有良友密親下有孤兒寡婦一生事業了無究

竟可悲可痛弟今在玉清宮掌文書近聞劉母病甚寄聲昌伯且托致謝陳允清已又言申相國今得生天曹矣一統問汝宗天上有酒飲乎荅言上帝一日賜三盃然勝人間三升矣疾書有事欲去言已寂然劉母則同社劉昌伯母也今方疾篤負牀允清上舍爲周君營葬事贈孤發敦義甚高而申少師公果以十九夜寢疾而終旣殮頂猶溫識者知其升天無疑始驗乩書之不謬焉王子蔣子並別有記采其異者著於篇

神仙酒

猗園第四 仙幻

七知不足齋重訂

亡祖駕部府君夙慕至道別署宗暘子每歲遇四月十四仙誕日必就家展回仙像以名花美果薦焉常半月之前先釀白墮於牀頭俟其熟壓以成獻戊子年缸甌中嘈嘈作桃花乳命余侍飲余敬問其故府君教云神仙過門則酒赤也余從沈生扶鸞請仙夜旣半席間所薦之酒悉變爲丹霞後余移寓郡城種花池上亦常造酒祭呂翁啟視缸面竟成珍珠紅矣家人以爲仙過不祥後竟無他又壬寅年冬浙東丁望雲家蒸秫釀酒忽作絳色異之已視甌中則一層朱一層白相間至底尤

可怪

許生

許生不詳名字善召仙能於乩上點藥化石爲金翦燈
花煎出黃金白銀種種甚奇

蛻仙

武夷山接筍峯下幔亭塢中有歷朝以來蛻仙共十有
四人居民供養藏諸石龕中每歲大旱迎歸其家禱雨
立應賽謝畢明日將具簫鼓送還故處則蛻仙夜半自
歸塢中石龕不失位次其靈異往往如此

廣仙

武夷北山有水濂四十里行至山麓攀援而上如在半
空逶迤又過水濂道院遙見一龕石罅中訊之道士曰
此嘉靖十年廣信府蛻仙也俗呼廣仙其貌清癯肌如
腊目如電皮毛爪髮宛若生者有御史某來訪其處題
曰昇仙高君承先自闕中歸述其事

蒲仙

蒲仙者不詳何許人或云卽上海高橋朱乞兒也少爲
人傭保俄辭主人行乞里中冬夏無衣露處人家籬下

雨雪不侵取蒲囊五六領連綴而裹其體因呼之爲蒲
仙嘗在嘉興城東角里街上出入往來不擇淨垢每天
將雨輒臨水自浣其蒲囊以是徵驗里有疾痲摘蒲
施之煮湯服下立愈或有母患癱瘓往叩蒲仙乞藥便
撒溺於地令其刮溺泥煎湯進母如言亦愈衆以爲神
一日過湖州村落入人家乞食其人已入山販茶蒲仙
在其家食畢因熟臥於簷下氣息如蒸抵暮索筆題蒲
仙臥此一日六字於壁間而去及販茶人歸云今日入
山遇二虎幾不免踉蹌而還見蒲仙於塢口挾兩狸置
於肩而出安得臥此地乎後乃悟山中見者是其飛神
所挾之狸卽二虎矣歲餘竟不知所之

垢仙

垢仙者姓劉名黑黑東齊人也萬歷三十年間繇泰州
渡江來遊虞山止泊無所衣服滓弊狀若風狂號爲垢
仙每行市中羣犬競來徵逐俗又呼之爲狗仙矣路遇
邑丞導從箕踞相視丞怒命左右執而笞之衆驅出界
遂入姑蘇城坐於北寺前香華橋下晝曝夜露蓬首穢
形見者咸笑焉每風雪連旬市人慮其已死就視無恙

氣蒸汗流然未之深信也太原相公聞而來訪禮貌甚
恭時公方有家事憂不能決詣請間忽高聲叱曰何不
速了却會上方特旨召公再入政府兼敢撫臣勸駕公
屢辭不許因從容質之忽又高聲唱吳歌兩句云朝裏
官多壞子法姐爲郎多亂子心自是吳中知有垢仙跡
之者衆矣歲餘忽不復見尋求在齊門外陽涇橋後住
太倉最後到松江黃浦老幼圍繞之便走入蘆花叢裏
穴地而坐委曲隱蔽不火食者經月時時取生魚噉之
村民共以爲神華亭朱進士國華方舉於鄉造而請焉

猶園第四 仙幻

十知不足齋重訂

垢仙曰汝是庚戌進士慎勿多言朱叩其道不已曰吾
有弟子方接頭在蘇州城東可就而問也忽一日無病
而卒村民火其屍棺髑髏燒赤如火毯停數日有人
見其坐柳灘上折蘆一枝掠水而去方接頭者城東織
機人曾出錢施垢仙垢仙授以道要因委妻子出家相
從俱去亦能晝曝赤日夜沒於水盡得垢仙之術與其
徒潘酒保周文秀等七八人往來雲間俱宿風露中餐
霞吸澆朱進士張孝廉諸君共爲買地齊女門內造老
君廟居之事在四十二年也

一說垢仙常自稱張明珠談人間事無弗中者催刈北禪寺前麥不信旬日間雨澇麥爛不及收割娶江王夫人卜女娠何祥舉其陽示之左右殿擊後果生男迎歸園亭供養重門深鎖忽失所在推求野外復載而還趙祖美問謁選何官叱曰爾當先做壽官趙三月病卒方驗壽棺之言渡劉河自沉於水以爲死矣停數日復在黃浦灘上後忽稱病暴亡村民以蘆蓆裹屍棄之河濱風雨漂溺不知所之停數日又復在岳王廟前王小選士騏相從問道多通宗旨竟莫能測嘗呼方接頭爲堯夫而不名方居吳中獅林寺一日殿廊下見空中葉墜拾視之師手筆也悟當行矣急詣上海叅謁撫其身肌滑如脂誤以爪傷血出皆白乳化後有人見之柳上凌波而去

夫子李

夫子李者曲阜縣人傳是故衍聖公也禪封爵於其子遂變姓名入武當山草棲于玉虛宮穆宗皇帝嘗遣人物色之詔歲給廩粒命中貴人供養于山中今上登極至今恩典不廢一日李忽語中貴人曰吾久留此山際

費國家資糧無益於事明日往雲南去也中貴人曰師今年老舍此而遠遊不以奏聞于朝可乎曰要行便行安能待王命下耶中貴人陰使道士守之其夕僞病死深相怪歎明日給棺盛殮葬之于櫛木岡岡形長七十里後三日有人見李在山下酒家持盃倒飲自云將往雲南怪之問曰師是夫子李耶猶在乎昨傳山中送葬者何神人耶李大笑掌其頰曰少年莫浪說於是潛遁而去衆詣中貴人具言之不信陟岡發棺惟一輶草履子存焉

斗篷張

亦稱齋團張負一蒲團重數十觔上下嶺版如飛故得名

猿園第四 仙幻

十二刻不足齋重訂

斗篷張隱武當山蠟燭澗脩行山中猿猴常採名花異果釀成美醞獻於斗篷名曰猴酒蘇州山塘吳梅卿入山求道斗篷賜之一盃醉經三日其後斗篷過吳昌門從梅卿乞齋梅卿出家醞一罌重七十觔爲獻斗篷曰某今獨飲不敢累諸君相陪也於是裂去縛泥褰裳而踞其上少頃口呵出氣三口遽起還視其甕空無滴矣

菜頭張

菜頭張者山東人也故世胄後爲裨將棄官雲水喜噉生菜頭俗呼之爲菜頭張矣

銅瓢張

銅瓢張陝西人也未詳氏族故嘗爲右方伯雲遊湖海以大銅瓢自隨因而得號

白尊師

白尊師者相傳是白香山後裔以其勝國時人或呼白元人訛爲白猿神矣結廬天台白玉菴舊名衲陀道行高古

閻頭陀師事之

李大瓢

李大瓢者住茅山授變幻術百三十歲矣

猶園第四 仙幻

十三知不足齋重訂

李半仙

李半仙者徽州人也繇太學爲貲郎後棄家隨閻頭陀雲水出無瓢囊亦不見其所常攜帶藥物惟善採人身中元陽應手成藥粘鬚觸頰立能返黑還童人以是異其神變呼之爲半仙矣住茅山年九十三歲

草憨憨

草憨憨者雲南人也有道術後不知所之或傳武當山瓊臺觀側有憨憨道人東甌何白嘗見而問道未委是一人也兩人也

翦頭仙人

陝西延安府葭州深山中有翦頭仙人斷粒不食日飲淨水三甌以爲常矢溺俱絕間用法水療民間疾苦甚有靈驗其水止取一滴滴入淨甕罈中攜歸則盈罈矣煮服之應手而愈繇此遠近稱神有司王其事於延綏開府鄭汝璧榆關大帥李如樟數遣官吏入山敦請車騎旁午於途不至最後以裨將往強之出山旣達榆林城時萬曆甲辰冬十月西北極邊地且凍矣衆見仙人氣如蒸面有微汗視其貌可十六七歲少年身披百結

猶園第四 仙幻

西知不足齋重訂

衲頭首戴七星帽以七金鈴綴於帽簷故曰七星又用金圈束其額金環貫其耳髮皆鬢黑鬖起一如頭陀之狀俗因呼爲翦頭仙人仙人見中丞元戎抗手長揖敘世間賓主禮而已揖罷不登席坐便結跏趺於地叩其胸中古今事無不暢曉二公大驚幕下賓僚無應對者時有東浙四明人吳一鯨頗稱博洽方客中丞幕下中丞命往質難之仙人與吳生酬論邃古以還六合而外之事吐納外流傾湫倒嶽一鯨聞所未聞中懷悅服口屈不能置對衣纓跣注成謂仙人周遊八垓淹貫千古

言非孟浪皆爲誕章

誕大也
出漢書

雖張茂先之博物梁杰公

之談奇蔑以尚矣偶論宋史及咸陽寃死岳家父子事
仙人輒大慟淚下如雨明日復語及又慟如初座人或
徵時事不對叩以國家運數僅蒼尚綿遠三字餘不肯
言是日中丞移仙人於城西玉皇閣住外雖深加欽敬
陰使人守之日惟供水三甌他無所需也軍民求法水
耄絡繹喧填門如霧市俄而法水不給仙人索紅棗代
之開府大帥各送棗二石至遽命置於閣下不須昇上
乃召病者登閣取棗仙人出棗於袖中次第給散其下

繪園第四 仙幻

五知不足齋重訂

八筐之內空無有矣中丞益竒待之常來叅禮因屏左
右私質其姓名年紀仙人默然不得已強應曰姓周晝
夜環衛於閣上下者百餘人是夕逸去不知所之衆皆
惶懼二公相顧失色數日後撫帥兩府內各見空中墮
下名刺一束中有周三畏拜謝五大字餘並空紙因知
三畏是宋朝賢臣相傳秦檜先曾命其勘鞫武穆之獄
三畏棄官入山後乃使万俟卨羅織而成仙人卽三畏
之本身也夷考正史不見其說豈五百六十餘年未嘗
死乎後榆林人服其棗者終身無病爭繪小像龕事於

家初仙人乘白驪而來遂畫乘驪之像焉

樵陽子

樵陽子姓雷氏名化緣或云孔文進士之孫西川大足縣人也初生時有僧乞食於母門遂名之爲化緣生二歲父母相繼死育於安縣民陳和家十餘歲陳夫婦亦相繼死展轉寄養於灌縣之青城山下童老家童老家赤貧無以自食化緣衣破腹空寒色可掬日日入山採薪以給灌縣人人見化緣負薪下山輒持一升半升粟來易化緣盡所負與之便去亦不爭較往來出入艱苦

猿園第四 仙幻

夫知不足齋重訂

不辭連年如此一日天大雪誤迷失道陷絕壑中積雪可六七尺許望見蒼崖古木若在雲霄忽有白鬚老人荷拂而來引之起同行亂石間至一大樹下相與盤憩少頃又一紫衣老人脩眉便腹策杖於前亦來共坐三人常斲黃精生餌之漸覺不飢耐寒輕健如是者累月二老人忽指大樹下而告之曰此是子前身脫化處也出囊中一神枕若履子大授化緣枕之化緣既覺惺然而悟遂起坐於石上歎曰大奇大奇於是二老人下地作禮而拜甚恭尊之曰樵陽子而不名後灌縣人驚傳

其事皆呼爲樵陽子矣徘徊之間忽失二老人所在化緣自此誓不出山終日結跏趺危坐大樹下耳中隱隱聞隔谷鳴琴之聲或時聞人語窮而跡之寂無有也又數月人有逐伴入山採樵遇見化緣敝衣蓬首形如枯木頽然識是童家負薪兒相與大怪異之事稍稍聞於灌令灌令景君愛奇之士也暇日屏車騎與二三賓客左右徒行入此山中涉溪登嶺攀頓忘疲乃至大樹下具問所繇化緣曰某前身託此樹中今乃得復形爲人耳令遂命伐樹操斧未下忽樹中聲震如霹靂火生其

繪園第四 仙幻

七知不足齋重訂

腹劃然洞開見遺蛻焉身著布衲髻頂鐵冠腰繫黃絲緜猶未爛頭枕一劍劍柔可繞指髮垂覆額已長丈餘指爪盤旋環其足矣尋復於蛻傍得石匣匣中有券其文字皆古篆丹砂所書循環反覆竟不曉其義理景君與賓客左右各各驚歎而還遂下令製龕以奉樹中遺蛻築菴居樵陽子灌縣百姓翁然敬事之以爲師數年前來遊江南自梁溪至姑蘇屆於武林之西湖俗流多不識梁溪士大夫稍有一二接遇之者然其見衣冠大僚士族子弟亦不爲禮所酬對甚簡只教人於心地上

領悟宗旨而已世莫能窺其詣也未一歲而還譚中丞
秉鉞西川時常爲樵陽子建大通觀於青城山下至今
尚存

元洲子

元洲子姓衛氏莫知其名洛中人也貌奇偉身著破衲
頭又自稱一衲道人嘉靖中山陰朱生啟賢爲太學生
徒家饒貲財廣延方術之士道人常過其家時諸學士
大綬林居其長郎寢瘵積年衆醫治之皆云不及活道
人謂朱生曰吾能起之但惜囊中藥盡止存六分可延

猶園第四 仙幻

十六如不足當是問

六年算耳然吾與語見溪上一角妓往還情屬謀欲擅
之非百金莫辦子爲我居其間朱生曰藥能活人足矣
慎勿言六年事也遂往告學士學士曰出百金以延吾
見且夕之命尚安惜哉趣延道人至深加接過道人入
臥內褰其幃而視之驚曰氣息奄奄元神散矣明日五
更且死奈何急索婦人稠乳半盃置案上卽於肘後摸
一小銀壺盧傾出神藥兩方寸七色紫而細研其半投
入乳中曰服此三分當蹶然而起若下牀足不著地再
進其半行如飛矣患者鼻端開此奇香啞然作聲曰莫

不有仙人相救乎左右應之曰果仙人藥也急命進強灌入喉以舌舐而盡之有頃見其體在衾中漸能蜿蜒俄而求食與之薄糜復盡良久遽起坐便欲下牀而兩足橋然果不能下於是左右奔告道人更求其半進之方設酒食之具於西廳事前長郎忽憑侍者肩直詣廳事謝受更生之恩道人遂留坐中同飲飲畢其家出金八十兩繪綵十匹再拜酬贈而去朱生於途中私詢其藥何名道人曰此卽仙家九轉大還丹也李少君所謂鉛錫投和而黃金克成乃圭入喉而涸氣立反斃方猶然況其上者朱生曰六年之說然乎曰戲耳此藥固能長生也還家懇請其方道人曰知子好道奈何斬之乃脫下破衲頭折其背縫中丹書一卷標有金字一行曰許旌陽尊師石函記付朱生令於淨室齋心三日寫其要訣寫畢收藏如故明日將之語兒溪上因告別朱生復贈道人三十金生雖受其真秘然不能偕用復以其書授之玉霞子此道人娶妓爲小妻俱入羅浮山中去也

繪圖第四 仙幻

十九知不足齋重訂

席生者號小棠散人不記名字廣平之曲周縣人也少爲肥鄉張金吾家狎客聖標之先將軍幸之常令侍飲不離左右忽委妻子出邊關外雲水數年一日挾兩翦頭胡雛歸張氏不知其奇也家有讌會童子攜銀壺溫酒席生遽奪其壺投諸井中僮子泣訴於主人舉家詬罵以爲病狂席生曰無草草請於甕下索之衆共走甕下布寬無有忽聽釜中有湯沸聲徐舉其蓋則銀壺宛然湯中酒已溫矣瀉之不少涓滴旋復命左右取酒盛滿壺中用紙丸塞其壺口去壺蓋倒合席間亦無涓滴漏出於是遠近驚傳無不大怪異之行廚諸物水陸畢致以空衣承之而得惟金銀不可取然一著其手雖鎖鐵櫃中已在其懷袖間矣每當月明之夜輒呼酒大嚼召羣鬼昇輿擔篋而出周遊名山不止一處旣歸取鬼所擔篋發之出其地土產之物以徵於座人咸莫測其理也久之復走塞下遇敵至軍中大戰賴席生陰遣神兵驅之敵潰而退大司馬嘉其功署爲京營小將中貴人聞之日夜誘說逼之傳述生固不肯告中貴人怒因其昔年有挾胡雛事乃使人上書誣告構以交通外夷

之罪有司驗無實跡止於遣戍遼陽而已尋遇赦還北
平告親故言當入衡山祝融峯下合軒轅九鼎丹成然
後出自此杳然無聞

衡陽山人

衡陽山人璩生善五雷請雨法不用設壇禹步但拈片
紙立書五符口中誦五咒雨大注矣叩其術乃從北方
真武借來初非自天而降也璩生坐致行廚亦不用符
咒以衣從席下受之或索椀楪下承珍果美饌羅列滿
前座客無不醉飽得意而去

猶園第四 仙幻

主知不足齋重訂

周箕

周箕南甫夙志學道樂誦道德黃庭陰符諸經精勤不
怠而未獲窮其指歸但能焚香窗下日誦千遍而已曾
遇異人授希夷睡法自云睡中常作遊仙夢名山洞府
無不歷焉曾飛神至青城山中過懸崖絕澗凡十餘處
烟雲鮮媚花木繁榮異獸珍禽能歌善舞詢其地曰此
太上老君說經處也周生親遇老君叩頭陳乞老君爲
解谷神二字義奧言深周生跪而受之且誠以早來此
間見石案上置古經一軸字如鳥跡署曰玉清秘籍不

及考問而返服膺元教至今不忘當其睡也每五六日或七八日方覺家人莫敢呼也如此數年漸能絕粒咽氣經月不食矣丙申中秋余遇周生於西澗片石居生布席斷橋之上以酒爲勸劇談痛飲至夜分月向西行余醉倦思寢遂入寺黎明遣問周生尚以石枕其首單衣解臥風露中氣如蒸莫測所自

衣繡人

楚西荆澧之間有一異人著七梁冠身衣錦繡容狀甚奇古腹如斗大鬚長尺餘若五十許人皆呼之爲醉叟

繪圖第四 仙幻

至知不足齋重訂

隨行惟一弟子手攜黃竹籃籃中盡貯乾蜈蚣蜘蛛蠟蝦蟇及一切蟲蠹之屬人或窺之無不駭走問其所蓄諸毒何故荅曰天寒賴以佐酒此物亦不可猝致也市中童兒爭覓毒蟲數十種見異人飲時悉以乞與皆擘而生嚼之如得未嘗噉其蟲之極細小者輒浸杯中噴之與酒俱盡蜈蚣長五六寸者則夾雜以松栢枝葉去其鉗生置口中赤爪爭蠕蜿蜒鬚鬚之際觀者股栗咸大怪之多有惶怖逃去異人恣意飲啗似有盈味嘗曰蝸味最美惜南方所無蜈蚣亦佳味又次於蝸蜘蛛則

以小者爲貴諸蟲中惟螻不可多食多食悶人一日之間嘗過十餘家飲更不穀食盡日沉酣而已或於古廟中醉臥三日五日或宿人家屋簷下口中嘗提萬法歸一一歸何處八字行住坐臥斯須不忘言人往事率多奇中人以苛禮相苦便欲出門及置酒又復欣然乞一醉然後去也小選袁中郎赴官曾見異人於沙市自後莫知所之中郎爲作醉叟傳

郭道士

北京神鶴觀道士郭蓬素好道積功累行辛勤有年六

猿園第四 仙幻

重知不足齋重訂

十歲時遇一異人至蓬素欲乞長生之訣曰未也更二十年後吾當點化汝今且先尋外護時富平孫尚書方在臺中郭聞名便往詣之尚書許而未之奇也其後蓬素八十歲異人復來曰吾度汝矣究其術皆房中補導名爲接命後入西山養火半載出居觀中鬚髮返黑面如二十少年京師人無不驚異尚書便作禮而拜深加敬事得其術一二焉郭今尚存

白雲先生

辛卯年於燕市酒樓遇一異人龐眉美髯神姿清古方

岸幘揮扇望見余在隔坐亟呼同席對飲視余啣盃蹙額便曰此酒豈中江南人飲莫想蓮香白喫否余曰蓮香白卽吳下亦少那得到此中異人曰易耳俟少間客散爲子設之趣呼酒傭汲潔淨井水一大壺來須臾水至異人便於肘下囊中取出粒藥狀若枸杞子擲壺中用綿紙封固謂余曰少待頃之座人皆星散矣余便問先生從何處來異人曰適從終南山來偶攜得白雲一縷請出贈君復於囊中掣小葫蘆周遭紙絹封裹呼余鍵其樓窗用手次第揭開葫蘆有雲如篆烟裊裊上騰

會園第四 仙幻

王西知不足齋重刊

逡巡漸作紫色氤氳旋繞布滿室中食頃其雲穿窗隙而出急命余開窗曰酒熟矣敢視壺中之水盡爲芳醪不覺芬人齒頰連呼大白浮余又曰莫學俗子飲啞酒不歡也袖中出木刻婦人置席上長可五寸許眉目分明手足能動服飾窈窕宛如生人令其持盃至余前勸飲便叱使跪求盡杯如不盡不起少焉急收入袖中曰恐客中春心蕩也余時偶攜得李蓬頭星書在袖因出甲子呈異人看第稱曰郎君好踪跡固叩之則曰他日聲彩極振但目前尚有重厄耳余謂蓬頭算中焦狀元

名赫都下先生曾識其人乎異人笑曰那得識此輩是
囈語漢不足聽也酒盡別去請其姓名不言第書一雲
字於余掌中余笑曰名號豈止一字乎便當呼公爲白
雲先生也不離店門倏忽相失明曉重詣其地消息之
不可得矣余繇此遂決歸計不半載母死身遭危疾幾
殆一如異人之言

孫道人

孫道人不知何所人也常披髮佯狂遊行市里形骸垢
穢未嘗櫛沐叩其術明於補導之要能飛沙撒土吹入

繪園第四 仙幻

妄知不足齋重訂

人家屋子中無不以手掩目開盤中器物簌簌有聲又
能嚼墨噴人忽黏肢臂上雖重裘之內斑斑悉成點誌
又能搬運市肆中物於袖引出鮮鯽鯉諸魚數十頭付
廚中烹以共食一日裾下忽作羊鳴乃出一牡羊羊遽
欲走遂牽於市賣之乙巳春董學士入楚督學泖上諸
君送之共觴酌昌門外范家樓上道人來衆求試法乃
撮出福橘十四枚於袖中分而嘗之余亦在座後一日
過余里門爲小妓所侮孫顧視賣桃人擔云借汝一桃
遂拾以擲其面妓者右頰立時赤腫如桃大焉楚不可

忍還復哀祈乃索杯水咒之三嚙其腫漸消都亡所患
祝老師

祝石韋有異術楚人尊之曰祝老師而不名蓋高道者
也應城楊給事鍊少讀書大洪山中寢瘵經年骨消肉
盡自分不起矣遇師出刀圭之藥起之後疾再發師不
得已復畀藥如初訓誡諄切皆至言要道給事病繇此
漸漸得痊師覺其神王趣使復脩公車之業擔簦赴舉
既獲雋又勉之計偕誠云汝功名在三口裏莫測所謂
後鄉會主司是孫如游董復亨劉文琦三人果符三口

猶園第四 仙幻

天知不足齋重訂

之兆給事自進士擢第後於世味泊然選授常熟縣令
政績大著暇日與賓客遊話言必及神仙之事云或云
彭幼朔卽石韋也庚戌仲春邀讌署中說此

彭幼朔

近雲陽有百歲仙人彭幼朔一號江甌甌一署祝石韋
昔年楚中所稱祝老師者或云卽其人也又常改姓爲
鄒時時變易無有定名彭於黃白之事已得手有年所
至妻妾子女輜重隨擁甚盛所傳者云是先世彭祖之
術繇是遠近衣冠貴介無不傾動奔走其門拜而叩之

如真仙矣及問其術是服氣之法功夫密密不容間斷只在七日間打成一片而其法主於自然汗吐下以爲驗汗以去骨節中病吐以去胸膈中病下以去腸胃中病真氣勝則邪氣自除依而行之其人無病而汗吐下不知所繇也然大抵皆養性交接之術庶邵武言

慧虛子

亦稱宜真子

虞山龍城山人姓孫氏住塘市挾致鬼之術逆說民間禍福休咎無不有驗遠近傳爲真仙初鍊鬼得章生日關云是閻中解元少年天死立願相隨孫氏舉家事之

繪圖第四 仙列

子知不足齋重訂

呼曰慧虛子其術使人先書姓名及意內事於紙上另置一空紙於案密封淨室中三日後啟視則空紙上報如所祈龍文鳥篆無所不工又或擲龍眼荔枝之類於地俾其人自拾諦視之一果實耳劈開則所報之箋在焉或設鐘鼓於仙壇上無故自鳴如有人持筵以擊狀見者大怪因是人赴之如市數百里外皆來嘗報王小選士騏科名云直至牛無頭然後羊生角後果以壬午科發解鑿鑿如見言皆神異夢右老人是孫姻家居止相接據云小樓與孫宅並每夜穴壁孔窺覩見孫披髮

裸體啣刀跳擲用五色繩子數百丈圍於壇外須臾尸
滿拉然暴鬼颯至作叻叻之聲因知其所鍊果是靈鬼
不獨一慧虛子也

利瑪竇

利瑪竇大西國人遊於中華十五年矣衣服語言飲食
禮樂無不中華但不娶耳彼國無佛法亦不通儒教第
奉天主爲尊其像是一婦人手中所抱者卽天主也婦
人像若西王母而繪彩之色縮爛非常望若七寶莊嚴
者然旣以其像進聖母張壁凜凜便教收藏於庫其所

繪圖第四

仙外

天知不足齋重訂

進自鳴琴自鳴鐘皆按刻漏而鳴若吾中華有自鳴更
鼓之屬天子甚異之賜賚無數日給殮錢因養之京師
瑪竇他所製自鳴鼓吹未進上者尤奇一撥關振衆樂
皆鳴今京師市中有製成出賣者所攜經籍皆梵字其
印裝之巧紙筆之精中華所不及也瑪竇慧性絕倫雖
數萬億言一覽而得人謂其胸有成案故能然據云學
識字如造屋然疑卽吾儒以一貫萬之義矣往嘗刻廣
輿地圖於金陵用五色以別五方中華幅員大如彈丸
黑子庚戌年夏中疫臥病服參而死始知其無他道術

東浙金衢之間俗事鬼信巫巫多黠者開化縣太末山中有一神巫降神能手持利刃自屠其腹巨斧斫胸跣足行火磚上口含沸油喚人著人體膚立見糜爛而其口都亡所傷或時狂叫登山手拔大竹揉作繞指柔以自纏縛其體其異如此屠隆禮部少時讀書山中目擊之

蟠桃會

嘉靖初年有優伶十人不知何處來常過楚之常德寓

鄒溪市鎮上搬演歌舞妙絕時市人競相稱賞徵逐聚

猶園第四 仙幻

予知不足齋重訂

觀遂無虛日矣後忽告歸市人厚以金帛酬之強畱搬演其夕至四鼓重點蟠桃慶壽雜劇羣伶命市人置一大甕於劇場中央八人裝爲八仙次第走入甕中曰請了衆弟兄們同下海赴蟠桃會去也良久不出止存司鼓板者二人故起而揚言曰你們應是醉倒瑤池上往而不返耶須往視之持其鼓板亦走入甕中不出市人取甕視之空無所有竟不知何往矣江大理與袁吏部同在吳中爲令席上親說之也

荔枝少年

是外夷中一異人也

瞿道人

戊申年間宰輔婁東王公薦一方士於族姪侍御家姓瞿籍金華府共稱爲瞿道人常掛花瓢於肘後及持天台藤杖嬉遊山水間道人有一刺函中以素紙封絳箋一條於內槧題甚固衆苦請開之不肯後竊取以視乃是庚戌狀元韓敬六字其時求仲尚名敬求未有改也觀者咸笑其狂誕不知韓敬爲何人至庚戌春報會元是韓敬見者方以爲奇有頃求仲果發狀頭乃始驗其術之神真如芙蓉鏡下矣

江生

壬子年五月中有楚人江生過吳門挾某貴人書往謁吳淞帥府舟經葑門遇相識偕某衛尉過其舟持一縑爲贈求看年命畧批行止江曰不得暇矣強之出甲子置案上覽焉江大驚曰幾誤公事不出今日當有大災衛尉慙忿而去是夜所掌運糧艘過吳江城下失火焚燒畧盡賠費不貲

神巫

有方士設帳賣藥於河南開封府前常見一烏巾少年以賣鮮荔枝爲事稱自閩中來時方暑月衆訝其南北路遙何繇至此少年云得善藏之法取樹頭輕紅摘入新瓷罌中用火酒沃之投以他藥封固雖經萬里外色不敗也市人輒集其處競出高價買之中州人生不識此異味朱門白屋無不徧嘗如是者數日方士疑少年非市販人察其神狀類有道者且荔枝顏色日益美好常滿器中如纔折下益大可怪因蹤跡其客舍在一酒肆方士遂賃隔壁半間宿焉中夜聞有聲穴壁竊窺見少年取大瓷鼎盛土出銅筋一雙縛之甚熟種荔枝核於內頻用鴛鴦手輕拂其上口喃喃作胡咒語咒畢便躍身梁上以一脚掛梁倒睡有頃睡覺自梁而下見鼎中之核森然挺生轉復滋長少頃開花俄而結實天向曙則已纍纍紅熟可餐矣連枝帶葉一一剪下剉其樹焚之及明攜之而出方士大驚伺其休暇市美膳醇醪進焉祈求傳示少年曰君不聞能開頃刻花乃神仙事乎若無仙骨學之何益指方士帳中藥問何名荅曰烏鬚膏也少年因解襪中取青藥一袋細如巨勝子其色

翠淨授之曰吾藥一粒可和君一罐獲此足了一生無
煩白土畫地也請自此別遂去不復見方士投藥中試
之一點如漆能令黑者不再白周王聞其術異延入府
中以金帛賞賚之徧游朱邸無不賚給此人終身用藥
不盡矣或云少年仙術得之則隨菓可種不必荔枝鼎
中之土皆大丹也神仙變幻信而有焉按列仙傳載宋
人寇先好種荔枝食葩實馬自然種瓜席上引蔓生花
若少年者果得仙之道乎抑善戲耶

賣薑翁

繪圖第四

至知不足齋重訂

相傳衡州有賣薑翁莫詳姓氏嘗荷薑擔賣于衡湘間
三十年來顏如花髻如漆未嘗改色人多怪之未之奇
也一日遇道士於市上却謂翁曰某有黃白秘術非其
人勿妄授叟豈有心者乎翁默然不應但取擔中薑一
塊含口中少頃吐出變成黃金道士驚遁去爾後翁亦
不知所之聞之積古并忘其年代也

席生二

席小棠嘗客夔司馬錫爵家一日邀龔飲把袂並入書
齋中破壁而進龔自身不覺已在大空宅子高樓上飲

飲畢下樓回顧乃是長安酒肆馬上人物色得之龔莫
知其所以然也董翰林其昌說

葛承奉

楚府黃門葛承奉失其名得道者也能燒水銀爲黃金
凡武昌境中古刹佛圖仙宮道觀之屬無不捐貲脩補
所到村邑見有瑜婆坊寺靈圜神儀無問金木土石若
染若碧並卽布捨粧飾塗治後先費以數萬悉出於爐
火中楚王聞而怪之欲從受方備加榜掠神色如常終
不能得曰奴婢自竭身資願與衆生共成福緣何知黃
白事乎逼之不已蹙然端坐而化楚人競相哀歎曰葛
黃門願力已大正當生天上耳或又疑其尸解矣王穉
庸客武昌親睹傳說

玉龍山傘戲

常熟縣湖南金竹秀才字子虛少有拔俗之韻嘗館於
李氏其所居枕虞山下時時闢館之後屏登眺徘徊每
當月朗風清曼聲長嘯曼於雲表而平生絕不喜談人
間事衆呼之爲癡秀才矣偶過福山劉神廟中道士徐
壺隱新搆雲房乞其歌詠磨墨瀋以待濡毫亟命噀題

壺隱遂以壺中日月長五字次第命之金手不停揮立綴五絕語多元勝誇賞藝林嘉靖三十年間倭亂初平金悵然不樂塵世一夕夢見其前身之所處恍惚舊遊便捨妻子出家雲水稱不更還後數年金有相識人居相去里許適解軍之雲南事畢將歸道經玉龍山下傍有草菴際暮投宿望見菴主綸巾羽氅據繩牀盤膝而坐細視之乃里中金秀才也顏色轉少鬚髯如青絲因攝衣下拜通鄉里姓名且告其家中消息云郎君亦爲邑諸生矣金笑曰不才之子何足道哉給與錢數十文

繪圖第四 仙幻

善知不足齋重訂

令詣村店進少酒啗仍來安宿解人旣獲醉飽其夜寢於庵內繩牀之側初就寢時見金取其襪中傘張之用兩手搖轉不停如此竟夕似夢非夢耳中但聞海潮洶湧之聲凌晨寤而起視身却臥於揚子江岸西津渡口推問岸上擔夫已是鎮江府東郭門外矣自暮及朝瞬息萬里怪莫測其所繇尋憶昨宵所經蠻烟瘴雨之鄉真落夢境乃歎息絕思也視傘室中有附書數行寄語家人云浮蹤浪跡絕無處尋勿更以爲念也自是人知金已得仙矣又寂絕數年有人見之於終南山孫太學

詹伽記其詩句甚詳茲不備載

猶園第四

猶園第四 仙幻

蓋知不足齋重訂



