

卷三

圈句
大字

淮南子

君宜署簽

詠平知
好學

PDG

B2344

1

淮南子卷十二

漢涿郡高誘注

道應訓道之所行物動而應考之禍福以知驗符也故而道應

太清問於無窮曰子知道乎無窮曰吾弗知也太清元氣之清者也無窮無形也又問於無為無為有形而不為也

曰子知道乎無為曰吾知道無為有形故知道也子之知道亦有數乎無為曰吾知道有數曰其數奈何

無為曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛可以陰可以陽可以窳可以明可以包

裹天地可以應待無方此吾所以知道之數也太清又問於無始無始未始有之氣也曰鄉者吾問

道於無窮曰吾弗知之又問於無為無為曰吾知道之可以弱可以強可以柔可以剛可

以陰可以陽可以窳可以明可以包裹天地可以應待無方吾所以知道之數也若是則

無為知與無窮之弗知孰是孰非無始曰弗知之深而知之淺弗知內而知之外弗知精而知

之粗太清仰而歎曰然則不知乃知耶知乃不知耶孰知之為弗知弗知之為知耶無

始曰道不可聞聞而非也道不可見見而非也道不可言言而非也孰知形之不形者乎

故老子曰天下皆知善之為善斯不善也故知者不言言者不知也白公問於孔子曰人

可以微言白公楚平王之孫太子建之子勝也建見殺白公怨而欲復讐故問微言也孔子不應知白公有陰謀故不應也白公曰若以石投

水中何如曰吳越之善沒者能取之矣曰若以水投水何如孔子曰蓄澗之水合易牙嘗

而知之蓄澗齊二水名白公曰然則人固不可與微言乎孔子曰何謂不可誰知言之謂者乎夫

知言之謂者不以言言也。不以言言爭魚者濡逐獸者趨非樂之也故至言去言至為無為

夫淺知之所爭者末矣白公不得也故至於浴室。楚殺白公於浴室之地也故老子曰言有宗事有君

夫唯無知是以不吾知也白公之謂也惠子為惠王為國法。惠王謀惠王惠子惠施也已成而示諸先

生先生皆善之奏之惠王惠王甚說之以示翟煎曰善惠王曰善可行乎翟煎曰不可惠王曰

善而不可行何也翟煎對曰今夫舉大木者前呼邪許後亦應之此舉重勸力之歌也豈無

鄭衛激楚之音哉然而不用者不若此其宜也治國有禮不枉文辯故老子曰法令滋彰

盜賊多有此之謂也田駢以道術說齊王。田駢齊臣王應之曰寡人所有齊國也道術難以除

患願聞國之政田駢對曰臣之言無政而可以為政譬之若林木無材而可以為材願王察

謂而其所自取齊國之政焉已雖無除其患害天地之間六合之內可陶冶而變化也齊國之

政何足問哉此老聃之所謂無狀之狀無物之象者也若王之所問者齊也田駢所稱者材也

材不及林林不及雨。雨然後材乃得生也雨不及陰陽陰陽不及和和不及道白公勝得荆國不能

以府庫分人七日。白公篡得楚國貪其財而不分人也得積七日也石工入曰。石工白公之黨不義得之又不能布施惠

必至矣不能予人不若焚之母令人害我白公弗聽也九日葉公入。葉公楚大夫子高方城之外入殺白公

乃發大府之貨以予衆出高庫之兵以賦民因而攻之十有九日而禽白公。葉公殺夫國白公也

非其有也而欲有之可謂至貪也不能為人又無以自為可謂至愚矣譬白公之嗇也何

以異於高之愛其子也。

梟子長食其母

故老子曰：持而盈之，不如其也；揣而銳之，不可長保也。趙

簡子以襄子為後，董闕子曰：無卹賤，今以為後，何也？

董闕子趙氏臣，無卹襄子之名，簡子之子也。

人也能為社稷忍羞。

襄子能柔能忍耻也。

異日知伯與襄子飲，而批襄子之首。大夫請殺之，襄子曰：

先君之立我也，曰能為社稷忍羞，豈曰能刺人哉？處十月，知伯圍襄子於晉陽。襄子疏隊

而擊之。

疏分也，隊軍二百人為一隊，分斯隊卒擊之。

大敗知伯，破其首以為飲器。

飲器，器牌也。

遠吉按左傳，行人執榼承飲，造于子重。

褚少孫補大宛傳曰：飲器，韋昭說飲器牌也。皆為酒器，非漏器也。疑此酒字為誤。

故老子曰：知其雄，守其雌，其為天下谿。蓄缺問

道於被衣。

蓄缺，被衣皆堯時老人也。

被衣曰：正女形，壹女視。天和將至，攝女知。正女度，神將來舍。德將

來附，若美而道，將為女居。養乎若新生之牘，而無求其故。言未卒，蓄缺繼以警夷。

警夷，夷貌。視不言。

被衣行歌而去曰：形若槁骸，心如死灰，真實不知，以故自持。墨墨恢恢，無心可與謀。彼

何人哉？故老子曰：明白四達，能無以知乎？趙襄子攻翟而勝之，取尤人終人。

尤人，終人，翟之二邑。

者來謁之，襄子方將食而有憂色。左右曰：一朝而兩城下，此人之所喜也。今君有憂色，何

也？襄子曰：江河之大，也不過三日。

三日而減也。

飄風暴雨，日中不須臾。

言其不終日也。

今趙氏之德行無所積，今一朝兩城下，亡其及我乎？孔子聞之曰：趙氏其昌乎？夫憂所以為昌也，而喜所

以為亡也，勝非其難也，持之者其難也。賢主以此持勝，故其福及後世。齊楚吳越皆嘗勝

矣，然而卒取亡焉，不通乎持勝也。唯有道之主能持勝。孔子勁杓國門之闕。

杓引也，古者縣門下從上。

約引之而不肯以力聞墨子為守攻公輸般服而不肯以兵知善持勝者以強為弱故老

子曰道沖而用之又弗盈也惠孟見宋康王蹠足擊款疾言曰寡人所說者勇有功也不

說為仁義者也容將何以教寡人惠孟對曰臣有道於此人雖勇刺之不入雖巧有力擊

之不中大王獨無意耶宋王曰善此寡人之所欲聞也惠孟曰夫刺之而不入擊之而不

中此猶辱也臣有道於此使人雖有勇弗敢刺雖有力不敢擊夫不敢刺不敢擊非無其

意也臣有道於此使人本無其意也夫無其意未有愛利之心也臣有道於此使天下文

天女子莫不歡然皆欲愛利之心此其賢於勇有力也四累之上也大王獨無意耶此上

事皆累于世而男女莫不歡然為上也宋王曰此寡人所欲得也惠孟對曰孔墨是已孔丘墨翟無地而為

君無官而為長無地為君以道富也無官為長以德尊也天下丈夫女子莫不延頸舉踵而願安利之者今天

王萬乘之主也誠有其志則四境之內皆得其利矣此賢於孔墨也遠矣宋王無以應惠

孟出宋王謂左右曰辯矣客之以說勝寡人也故老子曰勇於不敢則活由此觀之大勇

反為不勇耳昔堯之佐九人禹皋陶稷契伯夷舜之佐七人皆與堯同臣其七人也武王之佐五人謂

公召公太公畢公毛公也堯舜武王於九七五者不能一事焉然而垂拱受成功者善乘人之資也故

人與驥逐走則不勝驥託於車上則驥不能勝人北方有獸其名曰鼯置前而兔走足短

兔後足長趨則頓走則顛常為蚤蚤驅驢取甘草以與之蚤蚤驅驢前足長後足短故能乘虛而走不能上也覺有

患害。蚤蚤駭驢必負而走。

遠吉按爾雅曰西方有比肩獸焉與印距虛比為印距虛。齧甘草即有難印距虛負而走其名謂之覺。故此獸唯爾雅

作西方呂不韋書及說苑皆云北方說文解字與爾雅同郭璞注之曰今雁門廣武縣夏

屋山中有獸形如兔而大相負共行土俗名之為覺鼠錢別駕云周書王會篇稱獨鹿印

距虛獨鹿即涿鹿史記五帝本紀注徐廣曰一作獨鹿古字獨濁添相通故借用之廣

武涿鹿地居西北相近故一稱北方一稱西方也解字覺作覺從虫駭驢作巨虛印作蚤

字為正然則印者省作距者借作覺及駭驢者別也此以其能託其所不能故老子曰夫代大匠斲者希不傷其手

薄疑說衛嗣君以王術

嗣君應之曰予所有者千乘也願以受教薄疑對曰烏獲

舉千鈞又况一斤乎杜赫以安天下說周昭文君

昭文君周衰分為西東各自立其君也文君謂杜赫曰願

學所以安周赫對曰臣之所言不可則不能安周臣之所言可則周自安矣此所謂弗安

而安者也故老子曰大制無割故致數與無與也魯國之法魯人為人妾於諸侯有能贖

之者取金於府子贛贖魯人於諸侯來而辭不受金孔子曰賜失之矣夫聖人之舉事也

可以移風易俗而受教順可施後世非獨以適身之行也今國之富者寡而貧者衆贖而

受金則為不廉不受金則不復贖人自今以來魯人不復贖人於諸侯矣孔子亦可謂知

禮矣故老子曰見小曰明魏武侯問於李克曰

李克武侯之相吳之所以亡者何也李克對曰數

戰而數勝武侯曰數戰數勝國之福其獨以亡何故也對曰數戰則民罷數勝則主憍以

憍主使罷民而國不亡者天下鮮矣憍則恣恣則極物罷則怨怨則極慮上下俱極吳之

亡猶晚矣夫差之所以自剄於干遂也

越伐吳夫差所以自殺也故老子曰功成名遂身退天之道也

甯越欲干齊桓公。困窮無以自達。於是為商旅。將任車。

任。裁也。詩曰。我任我輦。

以商於齊。暮宿於郭

門之外。桓公郊迎。客夜開門。辟任車。燭火甚盛。

燭。炬火也。

從者甚衆。甯越飯牛車下。望見桓公

而悲。擊牛角而疾商歌。

達。吉。按。疾。太平。衛。覽。一引作習。一引作疾。

桓公聞之。撫其僕之手曰。異哉。歌者非常人

也。命後車載之。桓公及至。從者以請。桓公贖之衣冠。而見說以為天下。桓公大說。將任之。

羣臣爭之曰。客衛人也。衛之去齊不遠。君不若使人問之。問之而故賢者也。用之未晚。桓

公曰。不然。問之。患其有小惡也。以人之小惡而忘人之大美。此人主之所以失天下之士

也。凡聽必有驗。一聽而弗復問。合其所以也。

合。已。聽。知。之。意。所以。用。之。

且人固難合也。權而用其長者

而已矣。當是舉也。桓公得之矣。故老子曰。天大地大。道大。王亦大。域中有四大。而王處其

一焉。以言其能包裹之也。大王亶父居邠。翟人攻之。事之以皮帛珠玉。而弗受。曰。翟人

之所求者地。無以財物為也。大王亶父曰。與人之兄居而殺其弟。與人之父處而殺其

子。吾弗為。皆勉處矣。為吾臣。與翟人奚以異。且吾聞之也。不以其所養害其養。杖策而

去。民相連而從之。遂成國於岐山之下。

岐山。今之美陽北山也。其下有周地。因是以為天下號也。

大王亶父可謂能保

生矣。雖富貴不以養傷身。雖貧賤不以利累形。今受其先人之爵祿。則必重失之。所自

來者久矣。而輕失之。豈不惑哉。故老子曰。貴以身為天下。可以託天下。愛以身為天下

馬。可以寄天下矣。中山公子牟

中山。鮮虞之國。

謂詹子曰。身處江海之上。心在魏闕之下。為之奈

何。江海之上言志在于己詹子曰：重生。重生則輕利。重生己之性也中山公子牟曰：雖知之猶不

能自勝。詹子曰：不能自勝則從之。從之神無怨乎。言不勝己之情欲則當殺心意則己神無怨也不能自勝而強

弗從者，此之謂重傷。重傷之人無壽類矣。故老子曰：知和曰常，知常曰明。益生曰祥，心使

氣曰強。是故用其光，復歸其明也。楚莊王問詹何曰：治國奈何？對曰：何明於治身而不明

於治國？楚王曰：寡人得立宗廟社稷，願學所以守之。詹何對曰：臣未嘗聞身治而國亂者

也。未嘗聞身亂而國治者也。故本任於身，不敢對以末。楚王曰：善。故老子曰：修其身，其德

乃真也。桓公請書於堂。桓公齊君輪扁斲輪於堂下，釋其椎鑿而問桓公曰：君之所讀者何書

也？桓公曰：聖人之書。輪扁曰：其人焉在？輪扁人名，問作書之人何在也桓公曰：已死矣。輪扁曰：是直聖人

之糟粕耳。糟，酒滓也。粕，已澆之精也桓公悖然作色而怒曰：寡人讀書，工人焉得而譏之哉？有說則可

無說則死。輪扁曰：然有說。臣試以臣之斲輪語之。大疾則苦而不入。苦，急也大徐則甘而不

固。甘，緩也不甘不苦，應於手，厭於心，而可以至妙者，臣不得以教臣之子，而臣之子亦不能

得之於臣。是以行年七十，老而為輪。今聖人之所言者，亦以懷其實窮而死，獨其糟粕在

耳。故老子曰：道可道，非常道。名可名，非常名。昔者司城子罕相宋，謂宋君曰：夫國家之安

危，百姓之治亂，在君行賞罰。夫爵賞賜予，民之所好也；君自行之殺戮刑罰，民之所怨也。

臣請當之。宋君曰：善。寡人當其美。子受其怨。寡人自知不為諸侯笑矣。國人皆知殺戮之專制在子罕也。大臣親之，百姓畏之，居不至期年。子罕遂卻宋君而專其政。故老子曰：魚

不可脫于淵，國之利器不可以示人。王壽負書而行，見徐馮於周。王壽古好書之人，徐馮周之隱者也。

曰：事者應變而動，變生於時，故知時者無常行。書者言之所出也。言出於知者，知者藏

書。於是王壽乃焚書而舞之。自喜焚其書，故舞之也。故老子曰：多言數窮，不如守中。令尹子佩請飲

莊王。子佩楚莊王之相，請飲置酒也。莊王許諾。達吉按：太平御覽引下有子佩期之于京臺，莊王不往，明日共十三字，當是脫文。京臺即強臺，下並同。子佩

疏揖，北面立於殿下。疏，徒跣也。揖，舉手也。曰：昔者君王許之，今不果往也。果，誠也。意者臣有罪乎？莊王曰：

吾聞子具於強臺，強臺者，南望料山，以臨方皇。料山，山名。方皇，水名。一曰：山名。左江而遠，吉按：料山太平御覽引作纒山。

右淮，其樂忘死。若吾薄德之人，不可以當此樂也。恐留而不能反。故老子曰：不見可欲，使

心不亂。晉公子重耳出亡，過曹，無禮焉。曹，共公闕室耳。駢脅，使袒而捕魚，設薄以觀之。釐負羈之妻謂釐負羈曰：

君無禮於晉公子，吾觀其從者，皆賢人也。從者，狐偃、趙衰之屬也。若以相，夫子反晉國，必伐曹。子何

不先加德焉？釐負羈遺之壺餒，而加璧焉。重耳受其餒，而反其璧。及其反國，起師伐曹。趙

之令三軍無入釐負羈之里。故老子曰：曲則全，枉則正。越王句踐與吳戰而不勝，國破身

亡，困於會稽，忿心張膽，氣如涌泉，選練甲卒，赴火若滅，然而請身為臣，妻為妾，親執戈為

吳兵先馬走果禽之於于遂先馬走先馬前而走也故老子曰柔之勝剛也弱之勝強也天下莫不

知而莫之能行越王親之故霸中國趙簡子死未葬中牟人齊中牟自入已葬五日襄子

起兵攻圍之未合而城自壞者十丈襄子擊金而退之軍法鼓以進衆鉦以退之軍吏諫曰君誅中牟

之罪而城自壞是天助我何故去之襄子曰吾聞之叔向曰君子不乘人於利不迫人於

險使之治城治城而後攻之中牟聞其義乃請降故老子曰夫唯不爭故天下莫能與之

爭秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬者乎子姓謂伯樂字對曰良馬者可以形容

筋骨相也相天下之馬者若滅若失若亡若滅其相不可見也若失乍入乍出也若亡鬃鬣不及也其一若此馬者絕

塵弭轍絕塵不及也弭轍引迹疾也臣之子皆下材也可告以良馬而不可告以天下之馬臣有所與供億經

采新者九方堙堙姓索也九方堙理人姓名此其於馬非臣之下也請見之穆公見之使之求馬三月而反報曰已

得馬矣在於沙邱穆公曰何馬也對曰牡而黃使人往取之牝而驪穆公不說召伯樂而

問之曰敗矣子之所使求者毛物牝牡弗能知又何馬之能知伯樂喟然太息曰一至此

乎是乃其所以千萬臣而無數者也若堙之所觀者天機也得其精而忘其粗在內而忘

其外見其所見而不見其所不見視其所視而遺其所不視若彼之所相者乃有貴乎馬

者馬至而果千里之馬故老子曰大直若屈大巧若拙吳起為楚令尹適魏問屈宜若曰

者馬至而果千里之馬故老子曰大直若屈大巧若拙吳起為楚令尹適魏問屈宜若曰

者馬至而果千里之馬故老子曰大直若屈大巧若拙吳起為楚令尹適魏問屈宜若曰

屈宜若楚大夫
亡在魏者也

王不知起之不肖。而以為令尹。先生試觀起之為人。也。屈子曰。將奈何。吳

起曰。將衰楚國之爵。而平其制祿。損其有餘。而綏其不足。砥礪甲兵。時爭利於天下。屈子

曰。宜若聞之。昔善治國家者。不變其故。不易其常。今子將衰楚國之爵。而平其制祿。損

其有餘。而綏其不足。是變其故。易其常也。行之者不利。宜若聞之曰。怒者逆德也。兵者凶

器也。爭者人之所本也。今子陰謀逆德。好用凶器。始人之所本。逆之至也。本者謂
兵爭也且子用

魯兵。不宜得志於齊。而得志焉。起為魯將
伐齊敗之子用魏兵。不宜得志於秦。而得志焉。起為魏西
河守秦兵

不敢東
下也宜若聞之。非禍人不能成禍。吾固惑吾王之數逆天道。疾人理。至今無禍。差須夫

子也。差須猶
意須也吳起惕然曰。尚可更乎。屈子曰。成形之徒。不可更也。成形之徒。形
禍已成于衆子不若敦

愛而篤行之。老子曰。挫其銳。解其紛。和其光。同其塵。晉伐楚。三舍不止。大夫請擊之。莊王

曰。先君之時。晉不伐楚。及孤之身。而晉伐楚。是孤之過也。若何其辱。羣大夫曰。先臣之時。

晉不伐楚。今臣之身。而晉伐楚。此臣之罪也。請三擊之。達吉按太平
御覽無三字王俛而泣。涕沾襟。起

而拜羣大夫。晉人聞之曰。君臣爭以過為在。己且輕下其臣。不可伐也。夜還師而歸。老子

曰。能受國之垢。是謂社稷主。宋景公之時。榮感在心。公懼。召子韋而問焉。子韋司
馬星也曰。榮感

在心。何也？子韋曰：熒惑，天罰也。心，宋分野。

宋之分野上屬房心之星

禍且當君。雖然，可移於宰相。公曰：

宰相所使治國家也。而移死焉，不祥。子韋曰：可移於民。公曰：民死，寡人誰為？君子寧獨死耳。子韋曰：可移於歲。公曰：歲，民之命。歲饑，民必死矣。為人君而欲殺其民以自活也，其誰以我為君者乎？是寡人之命固已盡矣。子韋無復言矣。子韋還走，北面再拜曰：敢賀君天之處高而聽卑。君有君人之言三。天必有三賞。君今夕星必徙三舍。君延年二十一歲。公曰：子奚以知之？對曰：君有君人之言三。故有三賞。星必三徙舍。舍行七里三七二十一。故君移年二十一歲。臣請伏於陛下以伺之。星不徙，臣請死之。公曰：可。是夕也，星果三徙舍。故老子曰：能受國之不祥，是謂天下王。昔者公孫龍在趙之時，謂弟子曰：人而無能者，龍不能與游。有客衣褐帶索而見曰：臣能呼。公孫龍顧謂弟子曰：門下故有能呼者乎？對曰：無有。公孫龍曰：與之弟子之籍。後數日，往說燕王。至於河上而航在一池。池水廬也使善呼者呼之一呼而航來。故曰：聖人之處世，不逆有技能之士。故老子曰：人無棄物，物無棄物。是謂襲明。子發攻蔡，踰之。子發楚宣王之將踰越勝之也宣王郊迎，列田百頃而封之。執圭。楚爵功臣賜以圭謂之執圭，此附庸子發辭不受曰：治國立政，諸侯入窶。此君之德也。發號施令，師未合而敵遁。此將軍之威也。兵陳戰而勝敵者，此庶民之力也。夫乘民之功勞而取其爵祿者，非仁義之道也。故

辭而弗受。故老子曰：功成而不居，天惟不居，是以不去。晉文公伐原。

原，周邑。襄王以原賜文公，原叛伐之。

大夫期三日，三日而原不降。文公令去之。軍吏曰：原不過一、二日將降矣。君曰：吾不知原

三日而不可得下也。以與大夫期，盡而不罷，失信得原，吾弗為也。原人聞之曰：有君若此，

可弗降也。遂降。溫人聞亦請降。

時周人亦以溫予文公，溫相連皆叛。

故老子曰：窈兮冥兮，其中有精，其精甚

真，其中有信，故美言可以市，尊美行可以加人。公儀休相魯。

公儀休，故魯博士也。

而嗜魚，一國獻魚

公儀子弗受。其弟子諫曰：夫子嗜魚，弗受何也？荅曰：夫唯嗜魚，故弗受。夫受魚而免於相

雖嗜魚不能自給，魚毋受魚而不免於相，則能長自給。魚此明於為人為己者也。故老子

曰：後其身而身先，外其身而身存，非以其無私耶？故能成其私。一曰：知足不辱，狐邱丈人

謂孫叔敖曰：丈人老而人有三怨，子知之乎？孫叔敖曰：何謂也？對曰：爵高者士妒之，官大

杖于人者。

者主惡之，祿厚者怨處之。孫叔敖曰：吾爵益高，吾志益下，吾官益大，吾心益小，吾祿益厚。

吾施益博，是以免三怨可乎？故老子曰：貴必以賤為本，高必以下為基。大司馬摯鈞者，年

八十矣，而不失鈞芒。

摯鈞，銀擊也。鈞，鈞鈞也。

大司馬曰：子巧耶？有道耶？曰：臣有守也。臣年二十好捶

鈞於物，無視也。非鈞無察也。是以用之者必假於弗用也，而以長得其用，而況持無不用

者乎？物孰不濟焉？故老子曰：從事於道者，同於道。文王砥德修政，三年而天下二垂歸之。

者乎？物孰不濟焉？故老子曰：從事於道者，同於道。文王砥德修政，三年而天下二垂歸之。

砥厲也。文王三分天下有其二，紂聞而患之，曰：余夙興夜寐，與之競行，則苦心勞形，縱而置之，恐伐余一

人。崇侯虎曰：周伯昌行仁義而善謀，太子發勇敢而不疑，中子且恭儉而知時。若與之從，

則不堪其殃，縱而赦之，身必危亡。冠雖弊，必加於頭。及未成，請圖之。屈商乃拘文王於羑

里。屈商，紂臣也。羑里，地名在河內湯陰。於是散宜生乃以千金求天下之珍怪，得騶虞、雞斯之乘。騶虞，白虎

食自死之獸，日行千里，難斯神馬也。玄玉百工，三五為一工也。大貝百朋，五貝為一朋也。玄豹黃罷青豸，豸，野犬。白虎文皮

千合，以獻於紂。因費仲而通費仲，紂佞臣也。紂見而說之，乃免其身，殺牛而賜之。文王歸，乃為玉

門，築靈臺，相女童，擊鐘鼓。玉門，以玉飾門為柱樞也。相，女童相視之一日相匠也。以待紂之失也。紂聞之，曰：周伯昌

改道易行，吾無憂矣。乃為炮烙，剖比干，別孕婦，殺諫者。文王乃遂其謀。故老子曰：知其榮

守其辱，為天下谷。成王問政於尹佚，曰：尹佚，史佚也。吾何德之行而民親其上？對曰：使之時而

敬，順之王曰：其度安在？曰：如臨深淵，如履薄冰。王曰：懼哉！王人乎？尹佚曰：天地之間，四海

之內，善之則吾畜也，不善則吾讐也。昔夏商之臣，反讐桀紂而臣湯武，宿沙之民，皆自攻

其君而歸神農。伏羲神農之間有共工宿沙，霸天下者也。此世之所明知也。如何其無懼也？故老子曰：人之所

畏，不可不畏也。跖之徒問跖曰：盜亦有道乎？跖曰：奚適其無道也？夫意而中藏者，聖也。入

先者勇也，出後者義也，分均者仁也，知可否者智也，五者不備而能成大盜者，天下無之。

由此觀之盜賊之心必託聖人之道而後可行故老子曰絕聖棄智民利百倍楚將子發

好求技道之士

遠吉按太平御覽此下有注云士有術者無不養

楚有善為偷者往見曰聞君求技道之士臣偷

也

遠吉按太平御覽作臣楚市偷也

願以技齋一卒

齋備卒足也遠吉按太平御覽作技該一卒注該備也卒一人

子發聞之衣不給

帶冠不暇正出見而禮之左右諫曰偷者天下之盜也何為之禮君曰此非左右之所得

與後無幾何齊興兵伐楚子發將師以當之兵三卻楚賢良大夫皆盡其計而悉其誠齊

師愈強於是市偷進請曰臣有薄技願為君行之子發曰諾不問其辭而遣之偷則夜解

齊將軍之幃帳而獻之

遠吉按太平御覽作偷則夜出

子發因使人歸之曰卒有出薪者得將軍之幃使

歸之於執事明又復往取其枕

遠吉按太平御覽作明日無又字下明日今日皆作夕

子發又使人歸之明日又復

往取其鬻子發使又歸之齊師聞之

遠吉按太平御覽作於是齊師聞之

大駭將軍與軍吏謀曰今日不去

楚君恐取吾頭乃還師而去故曰無細而能薄

遠吉按太平御覽作故技無細薄

在人君用之耳故老子

曰不善人善人之資也顏回謂仲尼曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘禮樂矣

回忘禮樂絕聖棄智

入于無為也仲尼曰可矣猶未也異日復見曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘仁義矣仲尼曰

可矣猶未也異日復見曰回坐忘矣

言坐自忘其身以至道也

仲尼遽然曰何謂坐忘顏回曰隳

黜聰明離形去知洞於化通是謂坐忘仲尼曰洞則無善也化則無常矣而夫子薦賢

先

也。四入賢。丘請從之後。故老子曰：載營魄抱一，能無離乎？專氣至柔，能如嬰兒乎？秦穆公與師

將以襲鄭，蹇叔曰：不可。臣聞襲國者，以車不過百里，以人不過三十里，為其謀未及發泄

也。甲兵未及銳弊也，糧食未及乏絕也，人民未及罷病也，皆以其氣之高與其力之盛，至

是以犯敵能威，今行數千里，又數絕諸侯之地，以襲國，臣不知其可也。君重圖之。穆公不

聽蹇叔送師，衰經而哭之。師遂行，過周而東，鄭賈人弦高矯鄭伯之命，以十二牛勞秦師

而賓之。三帥乃懼而謀曰：吾行數千里，以襲人，未至而人已知之，其備必先成，不可襲也。

還師而去。當此之時，晉文公適薨，未葬，先軫言於襄公曰：先軫，晉大夫也。襄公，晉文公子。昔吾先君與穆

公交，天下莫不聞，諸侯莫不知，今吾君薨未葬，而不弔吾喪，而不假道，是死吾君而弱吾

孤也。請擊之。襄公許諾，先軫舉兵而與秦師遇於殽，大破之，禽其三帥以歸。穆公聞之，素

服廟臨，以說於衆。說，解也。故老子曰：知而不知，尚矣；不知而知，病也。齊王后死，王欲置后而

未定，使羣臣議。薛公欲中王之意。薛公，田嬰。因獻十珥而美其一。旦日，因問美珥之所在，因勸

立以為王后。齊王大說，遂尊重薛公。故人主之意欲見於外，則為人臣之所制。故老子曰：

塞其兌，閉其門，終身不勤。盧敖游乎北海。盧敖，燕人。秦始皇召以為博士，使求神仙，亡而不反也。經乎太陰，八乎玄

關。太陰，北方也。玄，北方之山也。至於蒙穀之上。蒙穀，山名。見一士焉，深目而玄鬢，淚注而蒿肩。淚，水也。水豐上而殺

關。太陰，北方也。玄，北方之山也。至於蒙穀之上。蒙穀，山名。見一士焉，深目而玄鬢，淚注而蒿肩。淚，水也。水豐上而殺

下。軒軒然方迎風而舞。顧見盧敖，慢然下其臂，逡巡乎碑。慢然，止舞也。造於碑陰。盧敖就而視之，方

倦龜殼而食蛤梨。楚人謂偃為倦，龜殼為龜甲也。蛤梨，海蚌也。盧敖與之語曰：唯敖為背羣離黨，窮觀於六合之

外者，非敖而已乎？敖幼而好游，至長不渝。達，吉。按太平御覽，此下有注云：渝，解也。周行四極，唯北陰之未闢。

今卒睹夫子於是，子殆可與敖為友乎？若士者，奮然而笑曰：嘻！子中州之民，寧肯而遠至

此，此猶光乎日月而載列星。言太陰之地，高見日月也。陰陽之所行，四時之所生，其比夫不名之地，猶

變與也。言我所游不可字名之地，以盧敖所行比之，則如變與中也。若我南游乎閩食之野，北息乎沈墨之鄉，西窺宵

冥之黨。達，吉。按黨，所也。方言云。東開鴻濛之先，此其下無地而上無天，聽焉無聞，視焉無矚，此其外

猶有汰沃之池。汰沃，四海與天之際，水流聲也。汜，涯也。其餘一舉而千萬里。千萬里，汜之外也。吾猶未能之在。吾尚未至

此地。今子游始於此，乃語窮觀，豈不亦遠乎？然子處矣，吾與汗漫期于九垓之外。汗漫，不可知之

也。九垓，九天之外。吾不可以久駐。若士舉臂而竦身，遂入雲中。盧敖仰而視之，弗見，乃止駕。止其所駕

之。極治。楚人謂恨不得為極治也。悖若有喪也。曰：吾比夫子，猶黃鵠與壤蟲也。壤蟲，蟲之幼也。終日行不離咫

尺。八寸為咫，十寸為尺。而自以為遠，豈不悲哉？故莊子曰：小年不及大年，小知不及大知，朝菌不知

晦朔。朝菌，朝生暮死之蟲也。生水上，狀似蠶蛾，一名孽母，海南謂之蟲邪。蟪蛄不知春秋。蟪蛄，蝻也。此言明之有所不見也。季

子治亶父三年。季子，子也。而巫馬期綯衣短褐。巫馬期，孔子弟子也。易容貌往觀化焉。易服而往，微以視之。見得

魚釋之巫馬期問焉曰。凡子所為魚者欲得也。今得而釋之何也。漁者對曰。李子不欲人

取小魚也。

古者魚不盈尺不上俎也。

所得者小魚。是以釋之。巫馬期歸以報孔子曰。李子之德至矣。使

人闔行。若有嚴刑在其側者。季子何以至於此。孔子曰。丘嘗問之以治言。曰。誠於此者刑

於彼。季子必行此術也。故老子曰。去彼取此。罔兩問於景。

罔兩水之精物也。景日月水光景也。

曰。昭昭者神

明也。

罔兩恍惚之物。見景光明以為神也。

景曰。非也。罔兩曰。子何以知之。景曰。扶桑受謝。日照宇宙。

扶桑日出且澤出之也。

昭昭之光輝燭四海。闔戶塞牖。則無由入矣。若神明四通並流。無所不

極。上際於天。下蟠於地。化育萬物而不可為象。俛仰之間而撫四海之外。昭昭何足以明

之。故老子曰。天下之至柔。馳騁天下之至堅。光耀問於無有。

光耀可見而無有至虛者。

曰。子果有乎。其

果無有乎。

有形生于無形。何以能生物。故問果有乎其無有也。

無有弗應也。光耀不得問而就視其狀貌。冥然忽然

視之。不見其形。聽之不聞其聲。搏之不可得。望之不可極也。光耀曰。貴矣哉。孰能至于此

乎。子能有無矣。未能無無也。

言我能使形不可得。未能殊無形也。

及其為無無。又何從至於此哉。故老子

曰。無有入于無間。吾是以知無為之有益也。白公勝慮亂。

白公將為父復讐起兵。亂因思慮之也。

罷朝而立

倒杖策。鍍上貫頤。

策馬掛端有針以刺馬謂之鍍。倒杖策故鍍貫頤也。

血流至地而弗知也。鄭人問之曰。頤之忘將

何不忘哉。

白公之父死。鄭人預之故懼之。

此言精神之越於外。智慮之蕩於內。則不能漏理其形也。

漏補空也。

是故神之所用者遠則所遺者近也

近謂身也

故老子曰不出戶以知天下不窺牖以見天道

其出彌遠其知彌少此之謂也秦皇帝得天下恐不能守發邊戍築長城修關梁設障塞

具傳車置邊吏然劉氏奪之若轉閉鑪

開鑪格也上之鑪所以編薄席反覆之易

昔武王伐紂破之牧野乃封

比干之墓表商容之閭柴箕子之門

紂死箕子亡之朝鮮舊居空故柴護之也吉按柴護之者設軍士護之也柴卽俗寨字

連朝成

湯之廟發鉅橋之粟散鹿臺之錢破鼓折枹弛弓絕絃去舍露宿以示平易解劍帶笏以

示無仇於此天下歌謠而樂之諸侯執幣相朝三十四世不奪故老子曰善閉者無闕鑿

而不可開也善結者無繩約而不可解也尹需學御三年而無得也私自苦痛常寢想之

寢堅

中夜夢受秋駕於師

秋駕善御之術

明日往朝師望之謂之曰吾非愛道於子也恐子不可

予也今日教子以秋駕尹需反走北面再拜曰臣有天幸今夕固夢受之故老子曰致虛

極守靜篤萬物並作吾以觀其復也昔孫叔敖三得令尹無喜色三去令尹無憂色延陵

季子吳人願一以為王而不肯許由讓天下而弗受晏子與崔杼盟臨死地不變其儀此

皆有所遠通也精神通於死生則物孰能惑之則有飲非得寶劍於干隊

干國在今臨淮出寶劍蓋鑄莫

邪洞邪之形也

還反度江至於中流陽侯之波兩蛟俠繞其船

蛟龍屬也魚滿二千五百斤蛟來為之主也

飲非謂柁

船者曰柁

當有如此而得活者乎對曰未嘗見也於是飲非瞑目敦然攘臂拔劍曰武

士可以仁義之禮說也。不可刳而奪也。此江中之腐肉朽骨棄劍而已。余有奚愛焉。赴江刺蛟遂斷其頭。船中人盡活。風波畢除。荆爵為執圭。孔子聞之曰。夫善載腐肉朽骨棄劍者。伙非之謂乎。故老子曰。夫唯無以生為者。是賢於貴生焉。齊人馮子冕以從說魏王。魏王辯之。約車十乘。將使荆辭而行。人以為從未足也。復以衡說其辭。若然。

從說說諸侯之計當相從也。衡

說從之非是當橫更計也。

魏王乃止行。而其疏其身。失從心志。而又不能成衡之事。是其所以圖也。夫

言有宗。事有本。失其宗本。技能雖多。不若其寡也。故周鼎著倭而使齧其指。先王以見大巧之不可也。故慎子曰。匠人知為門。能以門所以不知門也。故必杜然後能門。

慎子名到齊人不知

門不知門之要也。門之要在門外。

墨者有田鳩者。

田鳩學墨子之術也。

欲見秦惠王。約車申轅。

申東也。

留於秦周年不

得見。客有言之。楚王者。往見楚王。楚王甚悅之。予以節使於秦。至因見子之將軍之節。惠

王見而說之。出舍喟然而歎。告從者曰。吾留秦三年不得見。不識道之可以從楚也。物故

有近之而遠。遠之而近者。故大人之行。不掩以繩。

掩猶擇也。

至所極而已矣。此所謂筦子息飛

而維繩者。

言為士者上下無常。進退無恒。不可繩也。以喻飛鳥從下繩維之。而欲翱翔則不可也。

澧水之深千仞。而不受塵垢。投金

鐵鍼焉。則形見於外。非不深且清也。魚鼈龍蛇莫之肯歸也。是故石上不生五穀。禿山不

游麋鹿。無所歸蔽隱也。昔趙文子問於叔向曰。晉六將軍。

六將軍韓趙魏范中行智伯也。

其孰先亡乎。對

曰。中行知氏。文子曰。何乎。對曰。其為政也。以苛為察。以切為明。以刻下為忠。以計多為

功。譬之猶廓革者也。廓之大則大矣。裂之道也。故老子曰。其政悶悶。其民純純。其政察察。

其民缺缺。景公謂太卜曰。子之道何能對曰。能動地也。動震也晏子往見公。公曰。寡人問太卜

曰。子之道何能對曰。能動地。地可動手。晏子默然不對。出見太卜曰。昔吾見句星在房心

之間。地其動手。句星客星也。房心則地動也太卜曰。然。晏子出。太卜走往見公曰。臣非能動地。地

固將動也。田子陽間之。田子陽齊臣也曰。晏子默然不對者。不欲太卜之死。往見太卜者。恐公之

欺也。晏子可謂忠於上而惠於下矣。故老子曰。方而不割。廉而不剌。魏文侯觴諸大夫於

曲陽。飲酒酣。文侯喟然歎曰。吾獨無豫讓以為臣乎。豫讓事知伯而死。其難故文侯思以為臣蹇重舉白而進

之。蹇重文侯臣。舉白進酒也曰。請浮君。浮罰也。以酒罰君君曰。何也。對曰。臣聞之。有命之父母。不知孝子有道

之君。不知忠臣。夫豫讓之君。亦何如哉。豫讓相其君而君見殺亦何如不足貴也文侯受觴而飲。麟不獻也。麟畫也

曰。無管仲鮑叔以為臣。故有豫讓之功。故老子曰。國家昏亂有忠臣。孔子觀桓公之廟。桓公

魯有器焉。謂之宥卮。宥在坐右孔子曰。善哉。子得見此器。顧曰。弟子取水。水至灌之。其中則正

中水半也其盈則覆。孔子造然革容曰。善哉。持盈者乎。子貢在側曰。請問持盈。曰。益而損之

曰。何謂益而損之。曰。夫物盛而衰。樂極則悲。日中而移。月盈而虧。是故聰明睿知守之以

愚多聞博辯守之以陋。代力殺勇守之以畏。富貴廣大守之以儉。德施天下守之以讓。此五者先王所以守天下而弗失也。反此五者未嘗不危也。故老子曰：服此道者不欲盈。夫唯不盈故能弊而不新。成武王問太公曰：寡人伐紂天下是臣。殺其主而下伐其上。也。吾恐後世之用兵不休。鬪爭不已。為之奈何。太公曰：甚善。王之問也。夫未得獸者唯恐其創之小也。獵禽恐不能殺故恐其創小也。已得之唯恐傷肉之多也。王若欲久持之則塞民於兌。兌耳目鼻口也。老子曰塞其兌是也。道全為無用之事。煩擾之教。彼皆樂其業。供其情。昭昭而道冥冥。於是乃去其替而載之木。替被髮也。木驚鳥冠也。知天文者冠鷲。解其劍而帶之笏。為三年之喪。令類不蕃。高辭卑讓。使民不爭。酒肉以通之。竽瑟以娛之。鬼神以畏之。繁文滋禮以弇其質。厚葬久喪以亶其家。含珠鱗。施綸組。以貧其財。深鑿高壘。以盡其力。家貧族少。慮患者貧。以此移風。可以持天下弗失。故老子曰：化而欲作。吾將鎮之以無名之樸也。

淮南子卷十三

汜論訓

博說世間古今得失以道為化大歸於一故曰汜論因以題篇

古者有鑿而繕領以王天下者矣。

古者蓋三皇以前也。鑿頭著兜鑿帽言未知制冠也。繕領皮衣屈而緘之如今胡家韋鞮反褶以為領也。一說

鑿故髮也。繕繞頭而已皆無飾。其德生而不辱。

刑措不用也。予而不奪。

予子民財也不奪無所徵求於民也。

天下不非其服。同懷

其德也非猶讚可也懷歸也當此之時陰陽和平風雨時節萬物蕃息此不慮生無天折也烏鵲之巢可俯而探

也禽獸可羈而從也從猶幸也豈必褒衣博帶句襟委章甫哉褒衣謂方與之衣如今吏人之左衣也博帶大帶詩云委帶若

履句襟今之曲領褒衣也委委貌冠章甫亦冠之名也古者民澤處復穴處居也復穴重窟也說穴毀隈防崖岸之中以為窟室遠吉按復穴之復應作

履冬日則不勝霜雪霧露遠吉按太平御覽作寒露似非夏日則不勝暑蟄蚤蚤蚤請詩云言米其商之商也聖人乃

作為之也起築土構木以為宮室構架也謂材木相乘架也上棟下宇以蔽風雨棟屋樑也宇屋之垂以避寒暑

而百姓安之也安樂也伯余之初作衣也伯余黃帝臣世本曰伯余制衣裳一曰伯余黃帝綫麻索縷手經指挂其成

猶網羅綫銳索功也綫請恬然不動之恬後世為之機杼勝復御止以便其用而民得以揜形御寒揜蔽古者

判耜而耕摩蜃而耨刻利也耜耜屬蜃大蛤摩令利用之耨耨除苗穢也木鉤而樵抱甌而汲甌也鈎請濟陰句陽之句攬薪蒸甌武

今兗州曰小武為甌幽州曰瓦民勞而利薄後世為之耒耜耨鉏斧柯而樵桔臯而汲耨請曰優極塊樵也三輔謂之優所

以覆種也民逸而利多焉古者大川名谷衝絕道路不通往來也乃為窬木方版以為舟航窬空

也方並也舟相連為航也故地勢有無得相委輸運所有輸所無乃為艮蹻而超千里肩荷負僮之勤也艮蹻

也勤勞也而作為之楛輪建輿駕馬服牛民以致遠而不勞代負僮故為鷲禽猛獸之害傷人

而無以禁御也而作為之鑄金鍛鐵以為兵刃猛獸不能為害以兵刃備之故故民迫其

難則求其便因其患則造其備人各以其所知去其所害就其所利常故不可循器械不

可因也。循隨也。當時之可改則改之。故曰不可也。則先王之法度有移易者矣。古之制婚禮不稱主人。當婦者

稱其名也。稱父兄師友。舜不告而娶，非禮也。堯知舜賢，以二女妻之，不告父。父頑，常欲殺舜。舜知告則不得娶也。不孝莫大于無後。故孟子曰：舜不告而娶，告

爾。立子以長。文王舍伯邑考而用武王，非制也。伯邑考，武王之兄，廢長立幼，禮三十而娶。文王

十五而生武王，非法也。三十而娶者，陰陽未分，時俱生於子。男從子數，左行三十年立於

男三十而娶，女二十而嫁。其男子自己數，左行十得實，故人十月而生於寅，故男子數從

寅起。女自己數，右行得申，亦十月而生於申。故女子數從申起。歲星十二歲而周，天道

十二而備。故國君十二歲而冠，冠而娶十五生子。重國嗣也。不從故制也。遠吉按甲寅

庚申也。甲者陽正，寅亦陽正也。庚者陰正，申亦陰正也。義並詳王逸楚詞注。說文解字中

又難經曰：男立於寅，寅為木。夏后氏殯於阼階之上。禮飯于牖下，小斂于戶內，大斂于

陽。女立于申，申為金，陰亦是。夏后氏殯於阼階之上。禮飯于牖下，小斂于戶內，大斂于

位。祖于庭，葬于墓也。于阼階猶在。主位未忍以賔道遠之。殷人殯於兩楹之間。楹柱也。記曰：殷殯之于

之上。蓋以賔此禮之不同者也。有虞氏用瓦棺。有虞氏舜世。夏后氏禹世。無

道遠之。尺長四尺，側身累。殷人用槨。用柏為梓，厚之。宜以棺為制也。周人牆置翬。此葬之不同者也。周人兼用棺

之以蔽土，曰聖周。殷人用槨。宜以棺為制也。周人牆置翬。此葬之不同者也。周人兼用棺

狀如今要扇。畫文，插置棺車輪以為飾。多少之差，各從其爵命之數也。夏后氏祭於闈。於室中。中，夜祭之也。殷人祭於陽。於堂上。日

人祭於日出以朝。庭中朝者，庭也。此祭之不同者也。堯大章。堯樂也。書曰：蕭

禹大夏。禹樂湯大濩。湯樂也。周武象。武王樂也。此樂之不同者也。故五帝異道而德覆天下。三王

殊事而名施後世。此皆因時變而制禮樂者。譬猶師曠之施瑟柱也。所推移上下者，無寸

圭南子 卷十三 十二

尺之度而靡不中音故通於禮樂之情者能作音有本主於中而以知築韜之所周者也

也韜度也魯昭公有慈母而愛之死為之練冠故有慈母之服慈母者父所命養已者也此大夫之妻士之妻為之也

禮為經麻三月昭公獨練陽侯殺蓼侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮陽侯陽陵國侯也

言其記禮之所由興也後僮姓之國侯也今在廬江古者大饗飲酒君執爵夫人執豆陽侯見也先王之制不宜則

廢之末世之事善則著之是故體樂未始有常也故聖人制禮樂而不制於禮樂聖人能

不為禮樂所制治國有常而利民為本本要政教有經而令行為上經常也苟利於民不必法古苟

周於事不必循舊舊常也傳曰舊不夫夏商之衰也不變法而亡亡謂三代之起也不相

襲而王三代高湯武也襲因也故聖人法與時變禮與俗化化易衣服器械各便其用法度制令各因

其宜故變古未可非而循俗未足多也循隨也百川異源而皆歸於海以海為宗百家殊業而

皆務於治業事也以治為要也王道缺而詩作詩所以刺王道周室廢禮義壞而春秋作春秋所以絕不由禮義也詩春

秋學之美者也皆衰世之造也儒者循之以教導於世豈若三代之盛哉以詩春秋為古

之道而貴之又有未作詩春秋之時夫道其缺也不若道其全也誦先王之詩書不若聞

得其言聞得其言不若得其所言聞聖人之言不如得其所以言者言弗能言也聖

所言微妙凡人難得之口不耐以言故道可道者非常道也常道言深隱幽冥不可道也周公事文王也行

無專制專制制事無由己請而身若不勝衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬而將

不能恐失之洞洞屬屬婉婉貌也而將不能勝之恐失之可謂能子矣武王崩成王幼少

周公繼文王之業履天子之籍聽天下之政籍國籍也政治也藉或作昨平夷狄之亂夷狄猾夏誅管

蔡之罪管叔周公兄也蔡叔周公弟也二叔監殷而導紂子祿父負扈而朝諸侯負背也

之問言為流言欲以亂周周公誅之為國故也傳曰大義滅親也

誅賞制斷無所顧問決之為國故也威動天地聲懾四海懾服也服可謂能武矣成王既壯

周公屬籍致政北面委質而臣事之以國籍付屬成王致猶歸也北請而後為復而後行

每事必無擅恣之志無伐矜之色不自伐其功勞也可謂能臣矣故一人之身而三變者

所以應時矣何況乎君數易世國數易君人以其位達其好憎人人以其寵位行其以其

威勢供嗜欲而欲以一行之禮一定之法應時偶變其不能中權亦明矣一行之禮非隨

法非隨時法也故曰不能中權故聖人所由曰道所為曰事道猶金石一調不更事猶琴

瑟每絃改調金石鐘磬也故曰調而不更琴瑟絃故法制禮義者治人之具也而非所以

為治也言法制禮義可以為治之基耳非所以為治治在其人故仁以為經義以為紀此

萬世不更者也若乃人考其才而時省其用雖日變可也言人能考度其才時省其行擇

日雖日變可也唯仁義不可改耳故萬世不更天下豈有常法哉隨其時當於世事得於人理順於天地祥於鬼

神則可以正治矣。

當合也。祥順也。

古者人醇工龐商樸女重。

醇厚不虛華也。工龐器堅緻也。商樸不為詐也。女重貞正無邪也。

是

以政教易化風俗易移也。

今世德益衰民俗益薄欲以樸重之法治既弊之民是猶無錡

銜檄策鍛而御馭馬也。

錡銜口中中央鐵大如難子中黃所制馬口也。鍛搗頭鐵也。馭馬突馬也。遠吉按殷最順列子釋文引許慎注云鍛馬策端有利鋒

所以刺不前也。

昔者神農無制令而民從。

無制令結絕以治也。唐虞有制令而無刑罰。其有文章也。

其政常仁義民無犯法干誅故曰無刑也。

夏后氏不負言。

言而信也。殷人誓。以言語要誓亦不違。

周人盟。

有事而會不協而盟盟者殺牲歃血

以為逮至當今之世。

謂淮南王作此書時

忍詢而輕辱貪得而寡羞欲以神農之道治之則其亂必

矣。

詢讀夏后之后也。字詁或作詢此用或字故讀如后。

伯成子高辭為諸侯而耕。

天下高之。伯成子高蓋堯時人也。

今之時人辭官而隱處為鄉邑之下豈可同哉古之兵弓劍而已矣。槽牙無擊脩戟無刺。

槽木柔牙也無繫無鐵刃也。刺也。鋒也。槽請領如蟒蟠之蟠也。

晚世之兵隆衝以攻渠檐以守。

隆高也。衝所以臨敵城衝突壞之渠壘也。一曰甲名。

國語曰奉文渠之甲是也。檐檐所以禦矢也。

連弩以射銷車以鬪。

連車弩通一絃以牛挽之以刃著左右為機關發之曰銷車銷請短銷之銷也。

伐國不殺黃口不獲二毛。

黃口幼也。二毛有白髮者。遠吉按太平御覽引作幼小也。

於古為義於今為笑古之所以

為榮者。

伯成子高

今之所以為辱也。

為鄉邑之下

古之所以為治者今之所以為亂也。夫神農伏羲

不施賞罰而民不為非。然而立政者不能廢法而治民。

不能及神農伏羲

舜執干戚而服有苗。

有苗叛舜執干戚而舞。于兩階之間有苗服從。

然而征伐者不能釋甲兵而制疆暴。

不耐

由此觀之法度者所以

論民俗而節緩急也。器械者，因時變而制宜適也。夫聖人作法而萬物制焉。制猶賢者立從也。

禮而不肖者拘焉。拘猶檢也。制法之民不可與遠舉，拘禮之人不可使應變。耳不知清濁之分

者不可令調音，心不知治亂之源者不可令制法，必有獨聞之耳，獨見之明，然後能擅道

而行矣。夫殷變夏，周變殷，春秋變周。變改也。三代之禮不同，何古之從？大人作而弟子循，循

也。知法治所由生，則應時而變，不知法治之源，雖循古終亂。今世之法籍與時變，禮義與

俗易為學者，循先業業，據籍守舊教，以為非此不治，是猶持方枘而周員鑿也。欲得宜適

致固焉，則難矣。今儒墨者稱三代文武而弗行，是言其所不行也。不附行但言之而已。非今時之世

而弗改，是行其所非也。稱其所是，行其所非，是以盡日極慮而無益於治，勞形竭智而無

補於主也。今夫圖工好畫鬼魅而憎圖狗馬者，何也？鬼魅不世出，而狗馬可日見也。夫存

危治亂，非智不能適，而先稱古雖愚有餘，故不用之法。聖王弗行，不驗之言。聖王弗聽，聽變

天地之氣莫大於和。和故能生萬物。和者陰陽調，日夜分而生物，春分而生，秋分而成，生之與成

必得和之精。精氣。故聖人之道寬而栗，嚴而溫柔，而直猛而仁。言剛柔寬猛相濟也。太剛則折，太柔則

卷。聖人正在剛柔之間，乃得道之本也。本原也。積陰則沈，積陽則飛，陰陽相接，乃能成和。夫繩

之為度也，可卷而伸也，引而伸之，可直而聃也。聃望也。故聖人以身體之，體夫脩而不橫短而

不窮直而不剛。久而不忘者。其唯繩乎。故思推則懦。懦則不威。推猶移也嚴推則猛。猛則不和。

愛推則縱。縱則不令。縱放也刑推則虐。虐則無親。虐害也。喜害人人無親之昔者齊簡公釋其國家之柄。

而專任其大臣。簡公悼公陽生之子任也。一往不辭曰簡大臣陳成子將相攝威擅勢。私門成黨。而公道不行。壹故

使陳成田常。鴻夷子皮。得成其難。難殺簡使呂氏絕祀而陳氏有國者。後也。絕祀陳氏代

之。此柔懦所生也。鄭子陽剛殺而好罰。子陽鄭君也。一曰鄭相其於罰也執。而無赦。舍人有折弓者。

畏罪而恐誅。則因獬狗之驚。以殺子陽。舍人家臣也。國人逐獬狗以亂擾。舍人因之以殺子陽。畏其嚴也此剛猛之所致。

也。今不知道者。見柔懦者侵。則矜為剛殺。見剛殺者亡。則矜為柔懦。此本無主於中。而見聞

舛駢於外者也。故終身而無所定趨。舛非也。定趨歸也譬猶不知音者之歌也。濁之則鬱。而無轉。鬱。也。轉

請傳譯清之則燠而不謳。燠。悍也。謳。和也及至韓娥秦青薛談之謳。善謳者侯同曼聲之歌。善歌

一曰憤於志。積於內。盈而發音。則莫不比於律。而和於人心。何則。中有本主以定清濁。不

受於外。而自為儀表也。今夫盲者行於道。人謂之左則左。謂之右則右。過君子則易道。遇

小人則陷溝壑。何則。目無以接物也。接見故魏兩用樓翟吳起而亡西河。魏文侯任樓翟。吳起不用他賢。

秦伐表。具潛王專用淖齒。而死于東廟。淖。讀汶水之汶。潛王田常之後代。呂氏為齊侯。春

淖齒殺之。掘其筋。懸廟門。無術以御之也。文王兩用呂望。召公奭。而王。呂望。太公呂尚也。善用兵。謀爽。召康

公用理民物有甘棠之歌也楚莊王專任孫叔敖而霸孫叔敖楚大夫為賈伯盈子或有術以御之也

夫弦歌鼓舞以為樂。盤旋揖讓以脩禮。厚葬久喪以送死。孔子之所立也。而墨子非之。非

也。兼愛尚賢。右鬼非命。墨子之所立也。而楊子非之。兼三老五更是以兼愛選士大夫射

尊也。順四時而行。是以非命。皆楊子所不貴。故非也。全性保真。不以物累形。楊子之所立也。而孟子非之。全性保

拔軒毛以利天下。弗為不以物累己。身形也。孟子受業于子思之。趨捨人異各有曉心故

是非有處。得其處則無非。失其處則無是。丹穴太蒙。反踵空同。大夏北戶。奇肱脩股之民。

是非各異。習俗相反。丹穴南方當日下之地太蒙西方日所入處也反踵國名其人兩行

之民在西南方。凡此八者皆九州之外。八寅之域者也。君臣上下夫婦父子有以相使也。此之是非彼之是也。此之

非彼之非也。此近諭諸華也彼遠論八寅也於諸夏之所是八譬若斤斧椎鑿之各有

所施也。施宜禹之時以五音聽治禹頌頌後五世錄之子也名文命受懸鐘鼓磬鐸置韶

以待四方之士。為號曰教寡人以道者擊鼓。道和陰陽鼓一聲諭寡人以義者擊鐘。鐘金

者斷訓。告寡人以事者振鐸。鐸鈴金口木舌合為音語寡人以愛者擊磬。磬石也聲急

有獄訟者搖鞀。鞀亦訟訟一鞀於當此之時。一饋而十起。一沐而三捉髮。饋者以勞天下

之民。勞猶憂也勞此而不能達善效忠者。則才不足也。當此之時不耐達其善效秦之時

高為臺榭。大為苑囿。遠為馳道。鑄金人。秦皇帝二十六年。初兼天下。有長人見於臨洮。其高五丈。足迹六尺。故寫其形。鑄金人以象之。翁仲

君何發適。戍入芻橐。戍守長城也。入芻橐。頭會。算賦。輸於少府。算賦似其然。斂民財多取是也。

意也。少府官名。如今司農。丁壯丈夫。西至臨洮狄道。臨洮。壩西之縣。洮水出北狄道。漢陽之縣。東至會稽。浮石。會稽山名。浮石。隨水高下

言不沒。皆在遠西界。一說會稽山在太山下。南至豫章桂林。豫章。豫章郡。北至飛狐陽原。封于太山。禪於會稽。是也。會稽或作滄海。

飛狐蓋在代郡南飛狐山也。陽原蓋在太原或曰代郡廣昌東五阮關是也。道路死人以溝量。言滿溝也。當此之時。忠諫者謂之不

祥。而道仁義者謂之狂。逮至高皇帝存亡繼絕。漢高祖劉季也。舉天下之大義。身自奮袂執銳以

為百姓請命于皇天。執利兵伐無道以救百姓。當此之時。天下雄雋豪英。暴露于野澤。才過

為偶百人為前蒙矢石。而後墮谿壑。出百死而給一生。以爭天下之權。隨人也。繼至也。給

奮武厲誠。遠吉按太平御覽引誠作威。以決一旦之命。當此之時。豐衣博帶。而道儒墨者。以為不肖。尚

武逮至暴亂已勝。勝。暴亂也。海內大定。繼文之業。立武之功。繼文王受命之業。履天子之圖籍

造劉氏之貌冠。高祖于新豐所作竹皮冠也。一日委貌冠。遠吉按錢別駕云。總鄒魯之

儒墨通先聖之遺教。戴天子之旗。乘大路。建九旒。撞大鐘。擊鳴鼓。奏咸池。揚干戚。周禮天

武代為雌雄。有時而用也。今世之為武者。則非文也。為文者。則非武也。文武更相非。而不

大路。上路也。王者功成作樂。故撞鐘擊鼓。咸池。黃帝樂于橋。咸。各也。春夏舞者所執。當此之時。有立武者見疑。疑。性也。一世之間。而文

知時世之用也。此見隅曲之一指而不知八極之廣大也。隅曲室中之區隅言狹小故東

面而望不見西牆。南面而視不覩北方。唯無所嚮者則無所不通。無所向則可以見四方故曰無所不通

之所以存者道德也。道德施行民悅其化故國存也家之所以亡者理塞也。理道堯無百戶之郭舜無置

錐之地。遠吉按太平御覽引以有天下禹無十人之衆湯無七里之分以王諸侯文王處

歧周之間也。地方不過百里而立為天子者有王道也。堯舜禹湯文王皆王有天下孟子曰以德行仁者王王不待大是也

夏桀殷紂之盛也。人跡所至舟車所通莫不為郡縣。然而身死人手而為天下笑者有亡

形也。孟子曰惡死亡樂不仁不仁必死亡故曰有亡形也故聖人見化以觀其徵也。徵成德有盛衰風先萌焉

有盛德者謂文王也伯夷太公先見之有衰德者謂桀紂也太史令終古及向藝先去之也故得王道者雖小必大。湯武是也有亡形者雖

成必敗。桀紂是也夫夏之將亡太史令終古先奔於商三年而桀乃亡。湯滅是也殷之將敗也太史

令向藝先歸文王。昔年而紂乃亡。武王滅之終古向藝二賢人名故聖人之見存亡之迹成敗之際也。非

待鳴條之野。甲子之日也。湯伐桀禽於鳴條武王誅紂以甲子克之今謂彊者勝則度地計衆富者利則量粟

稱金。若此則千乘之君無不霸王者而萬乘之國無不破亡者矣。存亡之迹若此其易知

也。愚夫蠢婦皆能論之。愚亦愚無知之說也趙襄子以晉陽之城霸。智伯以三晉之地禽。襄子無恤也智伯智

瑀三晉智氏更有范中行氏智伯帥韓魏之君圍趙襄子于晉陽趙襄子使張孟談與潛韓魏通謀韓魏反而擊之大破智伯之軍獲其首以為飲器故曰以三晉之地禽也

王以大齊亡為泮齒所殺也田單以卽墨有功燕伐齊而滅之得七十城唯卽墨未下田單以故市吏率卽墨市民以擊燕師破之故曰有功也

國之亡也雖大不足恃大猶亡道之行也雖小不可輕湯以七十里文王以百里皆由天下故雖小不可輕由此觀

之存在得道而不在于於大也得道之君雖小為善而耐亡在失道而不在于於小也無道之君

傷而弗革積必亡故曰不在于小也詩云乃眷西顧此惟與宅言去殷而遷于周也紂淪朝歌在東文王國于岐周在西天乃眷然

也故曰去殷而遷于周也故亂國之君務廣其地而不務仁義務高其位而不務道德是

釋其所以存而造其所以亡也故桀囚於焦門而不能自非其所行不自非而悔不殺湯

於夏臺悔懼也臺或作宮紂居於宣室而不反其過悔而悔不誅文王於羗里是也羗古曠字

二君處彊大勢位脩仁義之道湯武救罪之不給何謀之敢當二君桀紂也當其居也彊大之勢不能自知所行之

非也假令能脩仁義之道若上亂三光之明下失萬民之心三光日月星辰也失萬民心則湯武不敢生誅之謀也施民所惡也遠吉按文選

注引作三光日月星也雖微湯武孰弗能奪也言遭人能奪之不必湯武也今不審其在己者而反備之

于人言不慎行己之德而乃反備天下之人來誅也天下非一湯武也殺一人則必有繼之者也且湯武之所以

處小弱而能以王者以其有道也桀紂之所以處彊大而見奪者以其無道也今不行人

之所以王者而反益己之所以奪是趨亡之道也武王克殷欲築宮於五行之山五行山今太行

山也在河內野王縣北上黨關也周公曰不可夫五行之山固塞險阻之地也使我德能覆之則天下納

其貢獻者迴也

迴迂難也迴或作周固必也

使我有暴亂之行則天下之伐我難矣

周公言我有暴亂之行則天下當來

伐我無為于五行之山使天下來伐我者難也言其依德不恃險也

此所以三十六世而不奪也周公可謂能持滿矣

滿而不溢

也昔者周書有言曰上言者下用也下言者上用也

用可否相濟也

上言者常也

為君常也

下言者權

也此存亡之術也

權謀也謀度事宜不失其道也

唯聖人為能知權言而必信期而必當天下之高行也

直躬其父攘羊而子證之

直躬楚葉縣人也葉公子高謂孔子曰吾黨有直躬者其父攘羊而子證之孔子曰吾黨之直者異于是父為子隱子為父隱

直在其中矣凡六畜自來而取之曰攘也

尾生與婦人期而死之

尾生魯人與婦人期于梁下水至溺死也

直而證父信而溺死雖

有直信孰能貴之夫三軍矯命過之大者也秦穆公與兵葉鄭過周而東

以兵伐國不擊鼓密聲曰襲周

者王城也公羊傳曰王城者何西周也

鄭賈人弦高將西販牛適遇秦師於周鄭之間乃矯鄭伯之命犒以

十二牛賓秦師而卻之以存鄭國

非君命也而稱君命曰矯酒肉曰享牛羊曰犒共其枯稿也秦師日行千里而襲之遠主有備而師無繼不如

還逆還師而去也故曰卻之

故事有所至信反為過誕反為功

信為過者尾生是誕為功者弦高是

何謂失禮而有大功

昔楚恭王戰於陰陵

恭王與晉厲戰於陰陵呂錡射恭王中目因而禽之過而能改故曰恭也

遠吉按古聲陰耶同故以耶陵為陰陵非九江之陰陵也

潘廷養由基黃衰微公孫丙相與篡之

四子楚大夫箕晉取恭王衰

讀繩之維微讀收滅之收也恭王懼而失體

常坐不黃衰微舉足蹙其體恭王乃覺怒其失禮奮體而起四大夫載而行昔蒼吾繞娶

妻而美以讓兄此所謂忠愛而不可行者也

蒼吾繞孔子時人以妻美好推與其兄則愛矣而違親迎曲顧之誼故曰不可行也

是故聖人論事之局。曲直與之屈伸。偃仰無常。儀表時屈時伸。卑弱柔如蒲葦。非攝奪也。

剛強猛毅。志厲青雲。非本矜也。以乘時應變也。夫君臣之接。屈膝卑拜。以相尊禮也。至其

迫於患也。則舉足蹙其體。天下莫能非也。是故忠之所在。禮不足以難之也。孝子之事親。

和顏卑體。奉帶運履。運正也。至其溺也。則捽其髮而拯。拯升也。出溺曰拯。遠吉按太非敢

驕侮。以救其死也。故溺則捽父。祝則名君。孟子曰。媿溺而不拯。是豺狼也。而况父兄乎。故

勢不得不然也。此權之所設也。故孔子曰。可以共學矣。而未可以適道也。適之也。道仁

與適道。未可以立也。立德立功立言。可以立。未可與權。權者。聖人之所獨見也。故忤而後合者。謂

之知權。忤逆不合也。權因事制宜。權量輕重無常形。合而後舛者。謂之不知權。不知權者

善反醜矣。故禮者實之華。而偽之文也。方於卒迫窮遠之中也。則無所用矣。無所用是故

聖人以文交於世。而以實從事於宜。不結於一迹之塗。凝滯而不化。是故敗事少而成事

多。號令行于天下。而莫之能非矣。結猶衆也。程程此方。獸名人面獸身。黃

獸見人狂走。則知人姓字。此知往也。又嗜酒。人以酒搏之。飲而不知息。不知當醉。以禽其身。故曰不知來也。乾鶴知來而不知往。乾鶴。鶴也。人

喜之微。則鳴。此知來也。知歲多風。多巢于木枝。人皆探其卵。故曰不知往也。乾讀乾燥之。乾鶴讀告退之。告。此脩短之分也。昔者善宏周室之

執數者也。善宏周宣王之大夫。數。術也。天地之氣。日月之行。風雨之變。律曆之數。無所不通。然而不能

自知車裂而死

魯范中行氏之難以叛其君也周刺氏與魯范氏世為婚姻長宏事刺文公故周人助范氏至敬王二十八年魯人讓周周為殺長宏以釋之故曰

不能自知車裂而死也

蘇秦匹夫徒步之人也。跣躄羸蓋經營萬乘之主。服諾諸侯。然不自免於車

裂之患。

蘇秦洛陽人也。羸蓋囊也。蓋步蓋也。蘇秦相趙。趙封之為武安君。初帶羸蓋囊。禮步蓋。歷說萬乘之君。合東山之從。利病之勢。無所不下。使諸侯服從。無有不服。諾

者故曰服諾諸侯不自免于車裂之患。說在詮言之篇。

徐偃王被服慈惠。身行仁義。陸地之朝者三十二國。然而身

死國亡。子孫無賴。

偃王于衰亂之世。脩行仁義。不設武備。慈王滅之。故身死國亡也。七諫篇曰。荆文誤而徐亡是也。

大夫種輔翼越王。句

踐而為之。報怨雪耻。禽夫差之身。開地數千里。然而身伏屬鏹而死。

種。佐句踐。報怨于吳。王夫差。獲千里之地。

而越王終已疑之。賜屬鏹以死。屬鏹。利劍也。一曰長劍。擿施鹿盧。鋒曳地。屬鏹而行之也。

此皆達於治亂之機。

機。要也。而未知全性之具

者。故長宏知天道而不知人事。蘇秦知權謀而不知禍福。徐偃王知仁義而不知時。大夫

種知忠而不知謀。

不知為身謀也。

聖人則不然。論世而為之事。權事而為之謀。是以舒之天下而

不窅。內之尋常而不塞。

不窅。在大能大也。八尺曰尋。倍尋曰常。在小能小不塞。急也。

使天下荒亂。禮義絕。綱紀廢。彊弱

相乘。力征相攘。臣主無差。貴賤無序。甲冑生蟣。蟲。

乘。加也。操平除生。蟣。蟲不離體也。

燕雀處帷幄。而兵不

休息。

帷。幕也。處猶巢也。

而乃始服屬吏之貌。

謹也。

恭儉之禮。則必滅抑而不能興矣。天下安寧。政教

和平。百姓肅睦。上下相親。而乃始立氣矜。

矜。自大也。

奮勇力。則不免於有司之法矣。是故聖人

者。能陰能陽。能弱能彊。隨時而動靜。因資而立功。物動而知其反。事萌而察其變。化則為

之象。運則為之。應是以終身行而無所困。故事有可行而不可言者。有可言而不可行者。

有易為而難成者。有難成而易敗者。所謂可行而不可言者。趨舍也。可言而不可行者。偽

詐也。易為而難成者。事也。難成而易敗者。名也。此四策者。聖人之所獨見而留意也。誦寸而

伸尺。聖人為之。寸大小小枉而大直。君子行之。枉曲也直其道也周公有殺弟之累。管蔡齊桓有爭

國之名。自名先人然而周公以義補缺。謂翼成王以致太平七年歸政桓公以功滅醜立

合一匡之功以滅爭國之惡也而皆為賢。今以人之小過揜其大美。則天下無聖王賢相矣。故目中有疵

不害於視。不可灼也。疵贅灼喉中有病。無害於息。不可鑿也。鑿穿河上之邱冢。不可勝數。

猶之為易也。言河上本非邱壘之處有易之地猶水激興波。高下相臨。差以尋常。猶之為

平。雖有激波猶以為平平者多也猶橘柚冬生人曰昔者曹子為魯將兵。三戰不勝。亡地

千里。使曹子計不顧後足。不旋踵。刎頸於陳中。則終身為破軍禽將矣。然而曹子不羞其

敗。耻死而無功。柯之盟。榆三尺之刃。造桓公之胸。三戰所亡。一朝而反之。勇聞于天下。功

立於魯國。復汶陽管仲輔公子糾而不能遂不可謂智。遁逃奔走。不死其難。不死于難

也。不可謂勇。束縛桎梏。不諱其恥。不可謂貞。當此三行者。布衣弗友。人君弗臣。布衣之士不以為益友

也。人君不可然而管仲免於累紲之中。立齊國之政。九合諸侯。一匡天下。使管仲出死捐

軀不顧後圖。豈有此霸功哉。今人君論其臣也。不計其大功。總其略行。而求其小善。則失

賢之數也。略大也。小善也。數術也。故人有厚德。無問其小節。而有大譽。無疵其小故。夫牛蹠之滂。不

能生鱸。鮪。滂。雨水也。滿牛蹠迹。中言其小也。故不能生鱸。鮪也。鱸。大魚。長丈餘。細鱗。黃首。白身。短頭。口在腹下。鮪。大魚。亦長丈餘。仲春二月。從西河上得。過龍門。便為龍。先

師說云也。而蜂房不容鵠卵。房。巢也。小形不足以包大體也。夫人之情。莫不有所短。誠其大略。是

也。雖有小過。不足以為累。誠其實。若其大略非也。雖有閭里之行。未足大舉。舉。用。夫顏喙聚

梁父之大盜也。梁父。齊邑。今屬太山。而為齊忠臣。段干木。晉國之大駟也。而為文侯師。駟。驢。且。一曰。租市。僮也。言

魏國之孟卯妻其嫂。有五子焉。然而相魏。寧其危。解其患。孟卯。齊人也。及為魏臣。能安其危。解其患也。戰國策曰。孟卯也。

達吉。按古孟芒同聲。故通用。景陽淫酒。被髮而御於婦人。威服諸侯。景陽。楚將。此四人者。皆有所短。然而

功名不滅者。其略得也。道也。季襄。陳仲子立節抗行。不入洿君之朝。不食亂世之食。遂餓

而死。季襄。魯人。孔子弟子。陳仲子。齊人。孟子弟子。居於陵。不能存亡。接絕者。何。小節伸而大略屈。仲子用。屈。故小謹者

無成功。訾行者不容於衆。好拚人之善。揚人之短。訾毀人行。自獨卑藏。衆人所疾。體大者。而不容之也。一曰。訾毀也。行有毀缺者。不為衆人所容。體大者

節疏。蹠距者舉遠。疏。長。蹠。足。距。大也。自古及今。五帝三王。未有能全其行者也。故易曰。小過亨利

貞。言人莫不有過。而不欲其大也。夫堯舜湯武。世主之隆也。隆。盛。齊桓。晉文。五霸之豪英也。

然堯有不慈之名。謂天下不以子子。丹朱也。舜有卑父之謗。謂替股降。在庶人也。湯武有放弑之事。殷湯放桀。南

宣五伯有暴亂之謀。齊桓晉文宋襄楚莊秦穆德未能純皆有爭奪之驗故曰有暴亂之謀也是故君子不責備於一人。方正

而不以割廉直而不以切博通而不以訾文武而不以責。文武備具而不責備於人也求於一人則任

以人力。任其力所能任也自脩則以道德責人以人力易償也。自脩以道德難為也。難為則行高

矣。易償則求澹矣。夫夏后氏之璜不能無考。半璧曰璜夏后氏之珍玉也考覈繫也明月之珠不能無類。

之珠有似月光故曰明月類若絲之結類也然而天下寶之者何也。其小惡不足妨大美也。今志人之所短

而忘人之所脩而求得其賢於天下則難矣。夫百里奚之飯牛伊尹之負鼎。伊尹負鼎俎調五味以干

湯卒為賢相太公之鼓刀。太公河內汲人有屠釣之困卒為文王佐翼武王伐紂也甯戚之商歌。甯戚衛人也商旅于齊宿郭門外疾世商歌以干桓

公桓公夜出迎客聞之舉以為大由事在道應訓也其美有存焉者矣。衆人見其位之卑賤事之汚辱而不知其大

略以為不肖及其為天子三公而立為諸侯賢相乃始信於異衆也。信知夫發于鼎俎之

間。伊尹出于屠酤之肆肆列也謂解于累紲之中累紲所以束縛人謂管仲興于牛領之下興起也謂伯

合案洗之以湯沐被之以燿火立之于本朝之上倚之于三公之位燿火取火於日之官也周禮司燿掌行火

之政令火所以被除不祥也立置也本朝國朝也內不慙於國家外不愧於諸侯符勢有以內合。內合于君故未有功

而知其賢者堯之知舜功成事立而知其賢者市人之知舜也。為是釋度數而求之於朝

肆草莽之中其失人也必多矣。為上自任耳目聰明以得賢人之故不復用度量之術取人而亟求賢于朝肆之列草莽之中失賢人必多矣何可

也。求賢何則能效其求而不知其所以取人也。夫物之相類者，世主之所亂惑也。嫌疑肖象

者，衆人之所眩耀。肖象似也。嫌疑謂白骨之肖象。牙也。碧虛似玉。蛇牀似麋鹿也。故狼者類知而非知。狼者自用像。有知非真知。愚者

類仁而非仁。愚者不能斷割。有似於仁非真仁也。鷲者類勇而非勇。鷲者不知畏危難。有似於勇非真勇。使人之相去也。若玉

之與石，美之與惡，則論人易矣。夫亂人者，芴蕘之與藁本也。蛇牀之與麋蕪也。此皆相似

者。言其相類。但其芽臭不同。猶小人類君子。但其仁與不仁異也。故劍工惑劍之似莫邪者，唯歐冶能名其種。歐冶良玉工也。

工眩玉之似碧虛者，唯嵴頓不失其情。碧虛或云破碇。嵴頓魯之富人。能知玉理不失其情也。閻主亂于姦臣，小人

之疑君子者，唯聖人能見微以知明。故蛇舉首尺而脩短可知也。象見其牙而大小可論

也。薛燭庸子見若狝甲於劍而利鈍識矣。薛齊邑也。燭庸氏子通利劍。史兒易牙，淄澠之水合者，嘗一

哈水而甘苦知矣。史兒易牙皆齊之知味者。略口也。故聖人之論賢也，見其一行而賢不肖分矣。孔子辭

廩邱，終不盜刀鉤。廩邱齊邑。今屬濟陰。齊景公養孔子，以言未見從道。未得行不欲虛祿，辭而不受，故不復利人刀鉤也。許由讓天子，終不

利封侯。許由隱者。陽城人。竟欲以天下與之。洗耳而不就，故曰不利於封侯也。故未嘗灼而不敢握火者，見其有所燒也。未嘗

傷而不敢握刃者，見其有所害也。由此觀之，見者可以論未發也。而觀小節可以知大體

矣。故論人之道，貴則觀其所舉，富則觀其所施，窮則觀其所不受，賤則觀其所不為，貧則

觀其所不取，視其更難以知其勇，動以喜樂以觀其守，委以財貨以論其仁，振以恐懼以

知其節則人情備矣。古之善賞者，費少而勸衆。趙襄子行之是。善罰者，刑省而姦禁。齊威王行之是也。善

予者，用約而為德。秦繆公行之是。善取者，人多而無怨。齊桓公行之是也。趙襄子圍於晉陽，罷圍而賞有功

者五人。高赫為賞首。左右曰：「晉陽之難，赫無大功，今為賞首，何也？」智伯求地于趙襄子，不與，智伯率韓魏以圍之。

三月不克，趙氏之臣張孟談潛與韓魏通謀反，智伯而殺之，張孟談之力也。故曰高赫無大功也。襄子曰：「晉陽之圍，寡人社稷危，國家殆

羣臣無不有驕侮之心，唯赫不失君臣之禮，故賞一人而天下為忠之臣者，莫不願忠於

其君。此賞少而勸善者衆也。」齊威王設大鼎於庭中，而數無鹽令曰：「子之譽日聞吾耳，察

子之事，田野蕪，倉廩虛，囹圄實，子以姦事我者也。」乃烹之。齊以此三十二歲道路不拾遺。

此刑省姦禁者也。秦穆公出遊而車敗，右服失馬。服中失馬。野人得之，穆公追而及之。岐山之

陽，野人方屠而食之。穆公曰：「夫食駿高之肉而不還飲酒者，傷人；吾恐其傷汝等，偏飲而

去之。」處一年，與晉惠公為韓之戰。處一年者，謂飲食肉人酒之明年也。晉惠公夷吾背秦納己之賂，秦與兵伐晉，戰於晉地韓原也。晉師

圍穆公之車，梁由靡扣穆公之轡，獲之。梁由靡，晉大夫和。獲穆公，猶亭也。將獲穆公，食馬肉者三百餘人，皆出死為

穆公戰於車下。遂克晉。虜惠公以歸。此用約而為德者也。齊桓公將欲征伐，甲兵不足，令

有重罪者，出犀甲一戟。犀甲取其堅也。戟，車戟也。長丈六尺，犀或作三，直出三甲也。有輕罪者，贖以金分。輕小也。以金分，分出金隨罪。

輕重有分，兩也。訟而不勝者，出一束箭。不勝，猶不直也。箭十二為束也。百姓皆說，乃矯箭為矢。治箭之筴好者也。遠吉，按太平御

覽引詳鑄金而為刃刃五刃也刃劍牙戟矢也以伐不義而征無道遂霸天下此人多而無怨者也故

聖人因民之所喜而勸善因民之所惡而禁姦故賞一人而天下譽之罰一人而天下畏

之故至賞不費賞當賞不虛費至刑不濫刑當刑不傷善濫積收斂之斂孔子誅少正卯而魯國之邪塞少正官

也魯之詔人孔子相魯七日子產誅鄧析而鄭國之姦禁鄧析詭辯姦人之雄也子產誅之於東觀之下刑不濫也

析而用其竹刑鄧析制刑書之以近喻遠以小知大也故聖人守約而治廣者此之謂也

天下莫易於為善而莫難於為不善也為善靜身無欲信仁而已順其天性故易為所謂不善貪欲無厭毀人自成戾其天性故難也

為善者靜而無為也所謂為不善者躁而多欲也適情辭餘無所誘惑循性保真無變於

己故曰為善易越城郭踰險塞姦符節盜管金篡弑矯誣非人之性也故曰為不善難私

亦盜也符節成信也而盜取之管壯筭也金印封亦所以為信也固開賊也今人所以犯

囹圄之罪而陷於刑戮之患者由嗜慾無厭不循度量之故也何以知其然天下縣官法

曰發墓者誅竊盜者刑此執政之所司也夫法令者網其姦邪勒牽隨其蹤跡勒主問吏率大任也

無愚夫蠢婦皆知為姦之無脫也犯禁之不得免也然而不材子不勝其欲蒙死亡之罪

而被刑戮之羞蒙然而立秋之後司寇之徒繼踵於門而死市之人血流於路何則惑於

財利之得而蔽於死亡之患也夫今陳卒設兵兩軍相當將施令曰斬首拜爵而屈撓者

要斬然而隙階之卒皆不能前途斬首之功也遂成而後被要斬之罪是去恐死而就必死

也故利害之反禍福之接不可不審也事或欲之適足以失之或避之適足以就之楚人

有乘船而遇大風者波至而自投於水遠吉按太平御覽引作波至而恐自投於水非不貪生而畏死也惑於

恐死而反忘生也故人之嗜慾亦猶此也齊人有盜金者當市繁之時至掇而走勒問其

故曰而盜金於市中何也繁衆也勒主問吏故猶意也而汝也對曰吾不見人徒見金耳志所欲則忘其為

矣是故聖人審動靜之變而適受與之度理好憎之情和喜怒之節夫動靜得則患弗過

也受與適則罪弗累也好憎理則憂弗近也喜怒節則怨弗犯也故達道之人不苟得不

讓福其有弗棄非其有弗索常滿而不溢恒虛而易足虛無也今夫雷水足以溢壺槩而江

河不能實漏卮故人心猶是也自當以道術度量食充虛衣禦寒則足以養七尺之形矣

若無道術度量而以自儉約則萬乘之勢不足以為尊天下之富不足以為樂矣論若樂與對無

道術度量不得為匹夫何尊樂之有乎孫叔敖三去令尹而無憂色爵祿不能累也不以爵祿累其身也荆伙非兩蛟

夾繞其船而志不動怪物不能驚也勇而不惑聖人心平志易精神內守物莫足以惑之夫醉

者俛入城門以為七尺之閨也超江淮以為尋常之溝也酒濁其神也怯者夜見立表以

為鬼也見窟石以為虎也懼揜其氣也揜奪也又況無天地之怪物乎夫雌雄相接陰陽相

薄羽者為雛。殼毛者為駒。犢柔者為皮。肉堅者為齒。角人弗怪也。水生蠟。嶺山生金玉人

弗怪也。老槐生火。久血為燭。人弗怪也。血精在地。暴露百日則為。山出泉陽。泉陽山精也。人形長大面。

黑色身有毛。足反踵。見人而笑。達吉。按泉陽見爾雅。程敦云。說文解字。水生罔象。水之精也。

作泉。羊陽與羊古字通也。嚴忌哀時命。又作泉。陽山海經謂之贛。巨人。水生罔象。精也。

國語曰。陽。木生畢方。木之精也。狀如烏青色。井生墳羊。土之精也。魯季子穿井。獲土缶。其中有羊。是也。

見鮮而識物淺也。天下之怪物。聖人之所獨見。利害之反覆。知者之所獨明。達也。同異。嫌

疑者。世俗之所眩惑也。夫見不可布於海內。聞不可明於百姓。是故因鬼神機祥而為之

立禁。機祥。吉凶也。禁。猶戒也。總形推類而為之變象。何以知其然也。世俗言曰。饗大高者而彘為上

牲。大高。祖也。一曰上帝。葬死人者。裘不可以藏。相戲以刃者。太祖輔其肘。輔。搆也。讀立。掉。急察言之。枕戶構而

卧者。鬼神躡其首。此皆不著於法令。而聖人之所不口傳也。夫饗大高而彘為上牲者。非

彘能賢於野獸麋鹿也。而神明獨饗之。何也。以為彘者。家人所常畜而易得之物也。故因

其便以尊之。裘不可以藏者。非能具綿綿曼帛温煖於身也。世以為裘者。難得貴賈之物

也。曼。帛細帛也。裘。狐之物。屬也。故曰貴賈之物。而不可傳於後世。無益於死者。而足以養生。故因其資以饗之。資。用也。饗。也。饗。

忌相戲以刃。太祖輔其肘者。夫以刃相戲。必為過失。過失相傷。其患必大。無涉血之仇。爭

忿鬪。而以小事自內於刑戮。愚者所不知忌也。故因太祖以累其心。累。恐也。枕戶構而

卧。鬼神履其首者。使鬼神能玄化。則不待戶牖之行。遠吉按太平御覽引作不待戶牖而行是若循虛而出入。

則亦無能履也。虛孔竅也。遠吉按太平御覽引作無履也。無能字。夫戶牖者。風氣之所從往來。而風氣者。陰陽相

觸者也。離者必病。離。遺也。離。遣也。故託鬼神以伸誠之也。凡此之屬。皆不可勝著於書策竹帛。而藏

於官府者也。故以機祥明之。為愚者之不知其害。乃借鬼神之威。以聲其教。所由來者遠

矣。而愚者以為機祥。而恨者以為非。唯有道者能通其志。今世之祭井竈門戶箕帚四杆

者。非以其神為能饗之也。恃賴其德。煩苦之無已也。是故以時見其德。所以不忘其功也。

觸石而出。膚寸而合。不崇朝而雨。天下者唯太山。崇終也。日且臣。食時為終朝。赤地三年而不絕流澤

及百里。而潤草木者。唯江河也。是以天子秩而祭之。故馬免人於難者。其死也葬之。牛

其死也葬之。以大車為薦。牛馬有功。猶不可忘。又况人乎。此聖人所以重仁。冀思冀亦重累故矣。

帝於火而死為竈。炎帝神農。以火德王。天下死託祀于竈神。禹勞天下而死為社。勞天下謂治水之功。也。託祀于后土之神。后稷作

稼。橋而死為稷。稷。周棄也。羿除天下之害而死為宗布。此鬼神之所以立。羿古之諸侯。河伯。伯壞人。屋室羿射中其膝。又誅九嬰。竇窳之屬。有功於天下。故死託祀於宗布。祭田為宗布。謂出也。一曰。今人室中所祀之宗布是也。或曰。司命傍布也。此堯時羿非有竈后羿。

北楚有任俠者。其子孫數諫而止之。不聽也。縣有賊大搜其廬。事果發覺。夜驚而走。追道

及之。其所施德者。皆為之戰。得免而遂。反語其子曰。汝數止吾為俠。今有難。果賴而免身。

及之。其所施德者。皆為之戰。得免而遂。反語其子曰。汝數止吾為俠。今有難。果賴而免身。

而諫我不可用也。知所以免於難，而不知所以無難。論事如此，豈不惑哉！宋人有嫁子者，告其子曰：「嫁未必成也。有如出不可不私藏，私藏而富，其於以復嫁易。其子聽父之計，竊而藏之。若公知其盜也，逐而去之，其父不自非也，而反得其計。知為出藏財，而不知藏財所以出也。為論如此，豈不勃哉！今天儼載者，救一車之任，極一牛之力，為軸之折也。有如轅軸其上以為造，不知軸轅之趣，軸折也。楚王之佩玦而逐菟，為走而破其玦也。因佩兩玦以為之豫，兩玦相觸，破乃逾疾。亂國之治，有似於此。夫鳩目大而眦不若鼠，蜥足衆而走不若蛇。物固有大小，不若小衆不若少者。及至夫彊之弱，弱之彊，危之安，存之亡也。非聖人孰能觀之。大小尊卑，未足以論也。唯道之在者為貴，何以明之？天子處於郊亭，則九卿趨。大夫走坐者，伏倚者齊。當此之時，明堂太廟，懸冠解劍，緩帶而寢，非郊亭大而廟堂狹小也。至尊居之也。天道之貴也，非特天子之為尊也。所在而衆仰之，夫螻蟲鵲巢，皆嚮天一者。至和在焉爾。帝者誠能包稟道合至和，則禽獸草木莫不被其澤矣。而况兆民乎？」

淮南子卷十四

詮言訓

詮說也。就萬物之指以言其微事。之所謂道之所依也。故曰詮言。

洞同天地，渾沌為樸，未造而成物，謂之太一。

太一元神總萬物者。

同出於一，所為各異，有鳥有魚，有

獸謂之分物。方以類別。物以群分。性命不同。皆形於有。隔而不通。分而為萬物。莫能及宗。

謂及己之性。宗同于洞同。故動而謂之生。死而謂之窮。皆為物矣。非不物而物物者也。物物者。亡乎萬

物之中。不物之物。恍惚虛無。物物者造。稽古太初。人生於無。遠吉按太平御覽。此下有注。云當太初天地之始。人生於

無形無形。形於有。有形而制於物。遠吉按太平御覽。此下有注。云當太初天地之始。人生於

生有形也。形於有。有形而制於物。遠吉按太平御覽。此下有注。云當太初天地之始。人生於

真人者。未始分於太一者也。聖人不為名尸。尸主也。不為謀府。不為事任。不為智主。藏無形

行無迹。遊無朕。朕非也。不為福先。不為禍始。保於虛無。動於不得已。欲福者。或為禍。欲利者

或離害。故無為而甯者。失其所以甯。則危。無事而治者。失其所以治。則亂。星列於天。而明

故人指之。義列於德。而見故人視之。人之所指。動則有章。人之所視。行則有迹。動有章。則

詞行有迹。則議。故聖人揜明於不形。藏迹於無為。王子慶忌死於劍。王子慶忌者。吳王僚之弟子。闔閭弑僚。慶

忌勇健。亡在鄭闔閭。畏之。使要難刺。慶忌昇死於桃梧。梧大杖。以桃木為之。以擊子路。殖於衛。蘇秦死於口。蘇秦

好說為齊所殺。人莫不貴其所有。而賤其所短。然而皆溺其所貴。而極其所賤。所貴者有形。所賤

者無朕也。故虎豹之彊。來射。蝮蛇之捷。來措。人能貴其所賤。賤其所貴。可與言至論矣。自

信者。不可以誹譽遷也。知足者。不可以勢利誘也。故通性之情者。不務性之所無。以為性

之無以為者。不務也。通命之情者。不憂命之所無。奈何。通於道者。物莫不足。滑其調。詹何曰。未嘗聞

身治而國亂者也。未嘗聞身亂而國治者也。矩不正不可以為方。規不正不可以為員。身者事之規矩也。未聞枉己而能正人者也。原天命。治心術。理好憎。適情性。則治道通矣。原天命。則不惑禍福。治心術。則不妄喜怒。理好憎。則不貪無用。適情性。則欲不過節。不惑禍福。則動靜循理。不妄喜怒。則賞罰不阿。不貪無用。則不以欲用害性。欲不過節。則養性知足。凡此四者。弗求於外。弗假於人。反己而得矣。天下不可以智為也。不可以慧識也。不可以事治也。不可以仁附也。不可以強勝也。五者皆人才也。德不盛不能成一焉。德立則五無殆。五見則德無位矣。五事皆見而德無所立位故得道則愚者有餘。失道則智者不足。渡水而無游數。雖強必沈。有游數。雖羸必遂。又況託於舟航之上乎。為治之本。務在於安民。安民之本。在於足用。足用之本。在於勿奪時。勿奪時之本。在於省事。省事之本。在於節欲。節欲之本。在於反性。反性之本。在於去載。去浮華載於亡者也去載則虛。虛則平。平者道之素也。虛者道之舍也。能有天下者。必不失其國。能有其國者。必不喪其家。能治其家者。必不遺其身。能修其身者。必不忘其心。能原其心者。必不虧其性。能全其性者。必不惑於道。故廣成子曰。慎守而內。周閉而外。廣成子黃帝時人也多知為敗。毋視毋聽。抱神以靜。形將自正。不得之己。而能知彼者。未之有也。故易曰。括囊無咎。無譽。能成霸王者。必得勝者也。能勝敵者。必強者也。能強

者必用人力者也。能用人力者，必得人心也。能得人心者，必自得者也。能自得者，必柔弱也。強勝不若己者，至於與同則格。言人力能與己力同也。柔勝出於己者，其力不可度。故

能以衆不勝成大勝者，唯聖人能之。善游者不學刺舟而使用之，勁筋者不學騎馬而使

居之，輕天下者身不累於物，故能處之。秦王豐父處郟，狄人攻之事之，以皮幣珠玉而不

聽，乃謝耆老而徙岐周，百姓攜幼扶老而從之，遂成國焉。推此意，四世而有天下，不亦宜

乎。

四世大王王季文王武王

無以天下為者，必能治天下者。霜雪雨露，生殺萬物，天無為也。猶之貴天

也，厭文接法。

厭持也。接勞也。

治官強民者，有司也。君無事焉，猶尊君也。辟地墾草者，后稷也。決河

濟江者，禹也。聽獄制中者，臯陶也。右聖名者，堯也。故得道以御者，身雖無能，必使能者為

己用，不得其道，伎藝雖多，未有益也。方船濟乎江，有虛船從一方來，觸而覆之，雖有伎心

必無怨色，有一人在其中，一謂張之，一謂歛之。

持舟楫者謂近岸為歛，遠岸為張也。

再三呼而不應，必以醜

聲隨其後，向不怒而今怒，向虛而今實也。人能虛己以遊於世，孰能嘗之。釋道而任智者

必危，棄數而用才者必困，有以欲多而亡者，未有以無欲而危者也。有以欲治而亂者，未

有以守常而失者也。故智不足免患，愚不足以至於失寤，守其分，循其理，失之不憂，得之

不喜，故成者非所為也，得者非所求也。入者有受而無取，出者有授而無予，因春而生，因

秋而殺所生者弗得。所殺者非怨則幾於道也。聖人不為可非之行，不憎人之非己也。修足譽之德，不求人之譽己也。不能使禍不至，信己之不迎也。不能使福必來，信己之不攘也。

攘即也。

禍福之至也，非其求所生，故窮而不憂。福之至也，非其求所成，故通而弗矜。

矜自伐也。其功也。知

禍福之制不在於己也。故閒居而樂，無為而治。聖人守其所以有，不求其所未得。求其所

無則所有者亡矣。修其所有，則所欲者至。故用兵者先為不可勝，以待敵之可勝也。治國

者先為不可奪，以待敵之可奪也。舜脩之歷山，而海內從化。文王脩之岐周，而天下移風。

使舜趨天下之利，而忘脩己之道。身猶弗能保，何尺地之有。故治未固於不亂。

治不亂之道尚未申

也。因而事為治者必危，行未固於無非而急求名者必剋也。福莫大無禍，利莫美不喪。動之

為物，不損則益。動有為也。不成則毀，不利則病，皆險也。險言危難不可行。道之者危，故秦勝乎戎而敗

乎毅。秦穆公勝西戎為晉所敗於毅。楚勝乎諸夏而敗乎柏莒。楚昭王服諸夏而吳敗之柏莒。遠吉按柏莒即柏舉古字通用也。故道不

可以勸而就利者，而可以寧避害者，故常無禍，不常有福，常無罪，不常有功。聖人無思慮

無設備，來者弗迎，去者弗將。將送也。人雖東西南北，獨立中央，故處衆枉之中，不失其直。天

下皆流，獨不離其壇域，故不為善，不避醜，遵天之道，不為始，不專己，循天之理，不豫謀，不

棄時，與天為期，不求得，不辭福，從天之則，不求所無，不失所得，內無旁禍，外無旁福，禍福

不生安有人賊為善則觀

衆人之所觀也

為不善則議觀則生貴議則生惡故道術不可以進而

求名不可以退而脩身不可以得利而可以離害故聖人不以行求名不以智見譽法脩

自然己無所與慮不勝數行不勝德事不勝道為者有不成求者有不得人有窮而道無

不通與道爭則凶故詩曰弗讖弗知順帝之則有智而無為與無智者同道有能而無事

與無能者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者至然後覺其為也有智若無智

有能若無能道理為正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理通而人偽滅

也名與道不兩明人受名則道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者息道者也

也息止也

人章道息則危不遠矣故世有盛名則衰之日至矣欲尸名者必為善欲為善者必

生事事生則釋公而就私背數而任己欲見譽於為善而立名於為質則治不脩故而事

不須時治不脩故則多責事不須時則無功責多功鮮無以塞之則妄發而邀當妄為

而要中功之成也

也

不足以更責事之敗也

不足以傲身故重為善若重為非而幾於

探籌捉

道矣天下非無信士也臨貨分財必探籌而定分

者也天下非無廉士也然而守重寶者必關戶而全封以為有欲者之於廉不若無欲者

也人舉其疵則怨人

舉說己之疵則怨之

鑑見其醜則善鑑

鑑鏡也鏡見人之好醜以為美鏡也

人能接物而不與己

焉則免於累矣

而不與己若鏡人形而不有好憎也

公孫龍案於辭而質名

公孫龍以白馬非馬冰不鄧析寒炭不熟為論故曰質也

巧辯而亂法

鄧析教鄭人以訟訟不俱回子產誅之也

蘇秦善說而亡

蘇秦死于齊也

國由其道則善無章脩其理則

巧無名故以巧鬪力者始於陽常卒於陰

言智巧之所施始於陽善終於陰惡也

以慧治國者始於治常卒

於亂使水流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝則質撿邪巧則正塞之也德可以

自脩而不可以使人暴道可以自治而不可以使人亂雖有聖賢之寶不遇暴亂之世可

以全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢暴也湯武遭

桀紂之暴而王也故雖賢王必待遇遇者能遭於時而得之也非智能所求而成也君子

脩行而使善無名布施而使仁無章故士行善而不知善之所由來民澹利而不知利之

所由出故無為而自治善有章則士爭名利有本則民爭功二爭者生雖有賢者弗能治

故聖人揜迹於為善而息名於為仁也外交而為援事大而為安不若內治而待時凡事

人者非以寶幣必以卑辭事以玉帛則貨殫而欲不厭卑體婉辭則諭說而交不結約束

誓盟則約定而反無日

反背也雖割國之錙鏹以事人

六兩曰錙倍錙曰鏹

而無自恃之道不足以為

全若誠外釋交之策而慎脩其境內之事盡其地力以多其積厲其民死以牢其城上下

一心君臣同志與之守社稷殺死而民弗離則為名者不伐無罪而為利者不攻難勝此

必全之道也。民有道所同道。有法所同守。民凡所道行者同道。而法度有所共守也。為義之不能相固。威之不

能相必也。故立君以一民。君執一則治。無常則亂。君道者非所以為也。所以無為也。何謂

無為。智者不以位為事。勇者不以位為暴。仁者不以位為惠。可謂無為矣。夫無為則得於

一也。一也者。萬物之本也。無敵之道也。凡人之性。少則猖狂。壯則暴強。老則好利。一人之

身。既數變矣。又況君數易法。國數易君。人以其位。通其好憎。下之徑徯。不可勝理。故君失

一則亂。甚於無君之時。故詩曰。不愆不忘。率由舊章。此之謂也。君好智。則倍時而任己。棄

數而用慮。天下之物博而智淺。以淺澹博。未有能者也。獨任其智。失必多矣。故好智窮術

也。好勇則輕敵而簡備。自負而辭助。自負自恃也。辭助。不受旁人之助也。一人之力。以禦強敵。不杖衆多而

專用身才。必不堪也。故好勇危術也。好與則無定分。上之分不定。則下之望無止。若多賦

斂實府庫。則與民為讐。少取多與。數未之有也。故好與來怨之道也。仁智勇力。人之美才

也。而莫足以治天下。由此觀之。賢能之不足任也。而道術之可修明矣。聖人勝心。心者欲

也。聖人止欲。故勝其心。衆人勝欲。耐勝止也。君子行正氣。小人行邪氣。內便於性。外合於

而。以百姓為心也。義。循理而動。不繫於物者。正氣也。重於滋味。淫於聲色。發於喜怒。不顧後患。邪氣也。邪與

正相傷。欲與性相害。不可兩立。一置一廢。故聖人損欲而從事於性。目好色。耳好聲。口好

味接而說之。不知利害嗜慾也。食之不寤於體聽之不合於道視之不便於性。三官交爭。三官三關謂食視聽也。以義為制者。心也。割痤疽非不痛也。飲毒藥非不苦也。然而為之者。便於身。

也。渴而飲水非不快也。饑而大飧非不澹也。然而弗為者。害於性也。此四者。耳目鼻口不。

知所取去。心為之制。各得其所。由是觀之。欲之不可勝明矣。凡治身養性。節寢處。適飲食。

和喜怒。便動靜。使在己者得。而邪氣因而不生。豈若憂癘疢之與。瘰疽之發。而豫備之哉。

夫函牛之鼎沸。而蠅蚋弗敢入。函牛受一牛之鼎也。昆山之玉瑱。昆山崑崙也。瑱式也。而塵垢弗能污也。聖人。

無去之心。而心無醜。無取之美。而美不失。故祭祀思親。不求福饗。賓脩。故不思德。唯弗求。

者能有之。言不求而所求至也。處尊位者。以有公道。而無私說。故稱尊焉。不稱賢也。有大地者。以有。

常術。而無鈐謀。故稱平焉。不稱智也。內無暴事。以離怨於百姓。外無賢行。以見忌於諸侯。

上下之禮襲而不難。而為政者莫然不見所觀焉。此所謂藏無形者。非藏無形孰能形。形形

而言之也。三代之所道者。因也。故禹決江河。因水也。后稷播種樹穀。因地也。湯武平暴亂。因

時也。故天下可得而不可取也。不可取霸王可受而不可求也。在智則人與之。訟在力則人

與之爭。未有使人無智者。言已不能使敵國遇而無智也。有使人不能用其智於己者也。使人之智不能于己。未有

使人無力者。有使人不能施其力於己者也。言已不能使人無智力。但此兩者常在久見。故能使人不以智力加於己。

君賢不見諸侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則民用可得諸侯弗備則天下之

時可承若湯武承桀紂而起事所與衆同也功所與時成也聖人無焉故老子曰虎無所措其牙兕

無所措其角蓋謂此也鼓不滅於聲故能有聲鏡不沒於形故能有形金石有聲弗叩弗

鳴管籥有音弗吹無聲聖人內藏不為物先倡事來而制物至而應飾其外者傷其內扶

其情者害其神見其文者蔽其質無須臾忘為質者必困於性常思為質不脩自然則性困也百步之中

不忘其容者必累其形故羽翼美者傷骨骸如鷹一舉千里則形如塵若以其翮美也枝葉美者害根莖能兩

美者天下無之也天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地有財不憂民之貧

也百姓伐木芟草自取富焉至德道者若邱山鬼然不動行者以為期也行道之人指以為期直己

而足物己己山也言山特自生萬物以足百姓不為百姓故生之也不為人藉用之者亦不受其德故冥而能久天地

無予也故無奪也日月無德也故無怨也喜德者必多怨喜予者必善奪唯滅迹於無為

而隨天地自然者唯能勝理理事理情欲也勝理去之而為受名名典則道行道行則人無位矣故舉

生則毀隨之善見則怨從之利則為害始福則為禍先唯不求利者為無害唯不求福者

為無禍侯而未霸者必失其侯霸而求王者必喪其霸故國以全為常霸王其寄也身以

生為常富貴其寄也能不以天下傷其國而不以國害其身者為可以託天下也言不貪天下之

利故可以不知道者。釋其所已有而求其所未得也。苦心愁慮以行曲。故福至則喜。禍至

則怖。神勞於謀。智遠於事。禍福萌生。終身不悔。己之所生。乃反愁人。禍福皆生於己。非旁人。

憂。中未嘗平。持無所監。謂之狂生。持無所監。所監者非元德。故為狂生。人主好仁。則無功者賞。有罪者釋。好

刑。則有功者廢。無罪者誅。及無好者誅。而無怨。施而不德。放準循繩。身無與事。若天若地。

何不覆載。故合而舍之者。君也。制而誅之者。法也。民已受誅。怨無所滅。謂之道。道勝則人

無事矣。聖人無屈奇之服。屈短奇長也。服之不衷。身之災也。無瑰異之行。服不視。其所服。衆不觀視也。行不觀。言不

議。通而不華。窮而不懼。榮而不顯。隱而不窮。異而不見。怪容而與衆同。無以名之。此之謂

大通。升降揖讓。趨翔周遊。不得已而為也。非性所有於身。情無符檢。情無符檢。非所樂也。行所不得

己之事。揖讓者。不得已而為。而不解構耳。豈加故為哉。豈故者。禮時宜而制禮。非故為也。故不得已而歌者。不事為

悲。不得已而舞者。不矜為麗。歌舞而不事為悲麗者。皆無有根心者。中無根心。強為悲麗。善博者不

欲牟。博其棋。不傷為謀也。不恐不勝。平心定意。捉得其齊。齊得其適也。行由其理。雖不必勝。得籌必多。何

則勝在於數。不在於欲也。欲勝也。驢者不貪最先。驢競馳也。遠吉按。驢即驢字。省文。孫編修程文學。皆說如是。不恐獨後。緩

急調乎手。御心調乎馬。雖不能必先。載馬力必盡矣。何則。先在於數。而不在于欲也。是故

減欲則數勝。秉智則道立矣。賈多端則貧。工多技則窮。心不一也。故木之大者。害其條。水

多則竭。人

之大者害其深。有智而無術。雖鑽之不通。

雖有智慧鑽之猶平無術不能達也

有百技而無一道。雖得之弗

能守。故詩曰。淑人君子。其儀不忒也。其儀一也。心如結也。君子其結於一手。舜彈五絃之

琴。而歌南風之詩。以治天下。

古琴五絃至周有七律增為七絃也南風懼樂之風

周公般臆不收於前。

臆前肩之美也遠吉按

史記龜策傳曰取前足臆骨徐廣曰臆臂說文解字云臆臂羊矢也吳人沈彤云解字誤為矢今人難解蓋謂羊矢之臂耳鐘鼓不解於縣以輔成王

而海內平。匹夫百晦一守。

百晦之田一夫一婦守也

不遑啟處。無所移之也。

遑暇也

以一人兼聽天下

日有餘而治不足。使人為之也。處尊位者如尸。守官者如祝宰。尸雖能剝狗燒彘。弗為也。

弗能無虧。

尸不能治狗事不虧也

俎豆之列次。黍稷之先後。雖知弗教也。弗能害也。不能祝者不可

以為祝。無害於為尸。

無害者不可為尸也

不能御者。不可以為僕。無害於為佐。

佐君位也

故位愈尊而身

愈佚。身愈大而事愈少。譬如張琴。小絃雖急。大絃必緩。無為者道之體也。執後者道之容

也。無為制有為術也。執後之制先數也。放於術則強。審於數則寧。今與人卜氏之璧。未受

者先也。求而致之。雖怨不逆者。後也。三人同舍。二人相爭。爭者各自以為直。不能相聽。一

人雖愚。必從旁而決之。非以智不爭也。

遠吉按吳處士江譽云應作非以智也以不爭也參以下文當是攷明中立四子本本作非以智也

以不爭也知傳刻原有異同但藏本如是故不遵改兩人相鬪。一羸在側。羸劣助一人則勝。救一人則免鬪者。雖強

必制一羸。非以勇也。以不鬪也。由此觀之。後之制先。靜之勝躁。數也。倍道棄數。以求苟遇。

變常易故以知要遮。過則自非中。則以為候閭行繆。改終身不寤。此之謂狂。有禍則誦有

福則羸。有過則悔。有功則矜。遂不知反。此謂狂。人員之中。規方之中。矩行成獸。有謂古禮

取其跪乳止成文。文謂威儀可以將少而不可以將衆。蓼菜成行。蓼菜小皆瓶甌有堤。堤瓶

也量粟而舂。數米而炊。可以治家而不可以治國。滌杯而食。洗爵而飲。浣而後饋。饋進也

以養家老而不可以饗三軍。非易不可以治大。非簡不可以合衆。大樂必易。大禮必簡。易

故能天簡。故能地大。樂無怨。大禮不責。四海之內。莫能繫統。故能帝也。心有憂者。筐牀衽

席。弗能安也。社柔菰飯擗牛。弗能甘也。菰潤琴瑟鳴。箏。弗能樂也。患解憂除。然後食甘。寢

寘。居安游樂。由是觀之。生有以樂也。死有以哀也。今務益性之所不能樂。而以害性之所

以樂。故雖富有天下。貴為天子。而不免為哀之人。凡人之性。樂恬而憎憫。憫憂有樂佚而

憎勞。心常無欲。可謂恬矣。形常無事。可謂佚矣。遊心於恬。舍形於佚。以俟天命。自樂於內

無急於外。雖天下之大。不足以易其一縷。日月度而無漑於志。度隱也。漑灌也。己自隱故

雖賤如貴。雖貧如富。大道無形。大仁無親。大辯無聲。大廉不嗾。大勇不矜。五者無棄。而幾

鄉方矣。方道也。庶幾軍多令則亂。酒多約則辯。亂則降。此辯則相賊。故始於都者。常大於

鄙。始於樂者。常大於悲。其作始簡者。其終本必調。今有美酒嘉肴。以相饗。卑體婉辭。以接之。

欲以合歡爭盈爵之間反生鬪

爵所以飲爭鬪而相傷三族結怨反其所憎此酒之敗也詩

之失僻

詩者衰世之風也故邪而以樂之失刺酒者不召其臣臣怨而刺上者非也禮之失責

禮無柱不復有徵音非無羽聲也羽音非無徵聲也五音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者

也徵音之中有羽聲而以徵音名之者羽音微以著言者也故仁義智勇聖人之所備有也然而皆立一名者

立一名謂仁義智勇兼以

聖人言其大者也陽氣起於東北盡於西南陰氣起於西南盡於東北陰陽之始皆調適

之相似日長其類以侵相遠言陽氣自大寒日月長溫以至大熱與大寒相遠也或熱焦沙或寒凝水故聖人謹慎其

所積水出於山而入於海稼生於野而藏於廩見所始則知終矣席之先翟葦席之先所從生出於

翟與葦葦者玄水樽酒器所尊者玄水俎之先生魚祭俎上看以生魚也豆之先秦羹水豆謂之豆所盛此秦羹不調五味也

皆不快於耳目不適於口腹而先王貴之貴之所祭宗廟也先本而後末聖人之接物千變萬鈞

必有不化應而化者夫寒之與煖相反大寒地坼冰凝火弗為衰其暑大熱燂石流金火

弗為益其烈寒暑之變無損益於己質有之也言人質不變于火聖人常後而不先常應而不唱

不進而求不退而讓隨時三年時去我先去時三年時在我後無去無就中立其所天道

無親唯德是與有道者不失時與人失其時以與人無道者失於時而取人直己而待命時之至不可迎而反也要遮而求合時之去不可追而援也故不曰我無以為而天下遠

不曰我不欲而天下不至古之存己者樂德而忘賤故名不動志不以名樂道而忘貧故

利不動心名利充天下不足以概志故廉而能樂靜而能澹故其身治者可與言道矣自

身上至於荒芒爾遠矣身上從己生以前至于荒芒荒芒上古時也故遠矣自死而天下無窮爾滔矣從己身死之後至天

地無窮滔漫長也以數雜之壽雜也從子至亥為一而遠吉按太平御覽引作以數而之壽

亂猶泣不能使水多也與此本既不同注義又異憂天下之亂猶憂河水之少泣而益之也龜三千歲龜吐故納新故壽三

歲千浮游不過三日浮游渠略也生三日死以浮游而為龜息養生之具人必笑之矣故不憂天下之

亂而樂其身之治者可與言道矣君子為善不能使福必來不為非而不能使禍無至福

之至也非其所求故不伐其功禍之來也非其所生故不悔其行內脩極極中而橫禍至者

皆天也非人也故中心常恬淡累積其德狗吠而不驚自信其情故知道者不感知命者

不憂萬乘之主卒葬其骸於廣野之中祀其鬼神於明堂之上廟之中謂神貴於形也以

神在堂而故神制則形從神制謂情也情欲使不形勝則神窮形勝謂人體躁動勝

形骸在野故神制則形從神制謂情也情欲使不形勝則神窮形勝謂人體躁動勝雖用必反諸神聰明雖用于內以謂之太沖沖調

淮南子卷十五

兵略訓兵防也防亂之萌皆在略謀解輸至論用師之意也故曰兵略

卷十五

三

古之用兵者。非利土壤之廣。而貪金玉之略。略獲得也將以存亡繼絕。平天下之亂。而除萬民

之害也。凡有血氣之蟲。含牙帶角。前爪後距。有角者觸。有齒者噬。有毒者螫。有蹠者踈。喜

而相戲。怒而相害。天之性也。人有衣食之情。而物弗能足也。故羣居雜處。分不均。求不澹

則爭。爭則強脅弱。而勇侵怯。人無筋骨之強。爪牙之利。故割革而為甲。鑠鐵而為刃。貪昧

饕餮之人。殘賊天下。萬人搔動。莫寧其所有。聖人勃然而起。乃討強暴。平亂世。夷險除穢。

以濁為清。以危為寧。故不得不中絕。中絕謂若殷王中相絕滅民之所由來者遠矣。黃帝當與炎帝戰

矣。炎帝神農之末世也。與黃帝戰於阪泉。黃帝滅之。顓頊當與共工爭矣。共工與顓頊爭為帝。觸不周山。遠吉

故黃帝戰於涿鹿之野。黃帝與蚩尤戰于涿鹿。涿鹿在上谷。堯戰於丹水之浦。堯以楚伯受命。滅不義。舜伐

有苗。有苗三苗也。啟攻有扈。扈之子啟伐有扈。于甘。甘在右扶風郿。自五帝而弗能偃也。又況衰世乎。夫兵者所

以禁暴討亂也。炎帝為火災。故黃帝禽之。共工為水害。故顓頊誅之。教之以道。導之以德。

而不聽。則臨之以威武。臨之威武而不從。則制之以兵革。故聖人之用兵也。若櫛髮鬻苗。

所去者少。而所利者多。殺無罪之民。而養無義之君。害莫大焉。殫天下之財。而澹一人之

欲。禍莫深焉。使夏桀殷紂有害於民。而立被其患。不至於為炮烙。晉厲宋康。行一不義。而

身死國亡。不至於侵奪為暴。此四君者。皆有小過。而莫之討也。故至於攘天下。攘害百姓

亂害百姓

肆一人之邪。而長海內之禍。此大倫之所不取也。所為立君者。以禁暴討亂也。今乘萬民

之力而反為殘賊。是為虎傅翼。曷為弗除。夫畜池魚者。必去獮獵。獮獵之類。食魚者也。養禽獸者。必

去豺狼。又況治人乎。故霸王之兵。以論慮之。以策圖之。以義扶之。非以亡存也。將以存亡

也。故聞敵國之君。有加虐於民者。則舉兵而臨其境。責之以不義。刺之以過行。兵至其郊

乃令軍師曰。毋伐樹木。毋扶墳墓。毋蒸五穀。蒸。燒也。毋焚積聚。毋捕民虜。毋收六畜。遠吉按。太平御

覽。此下有注云。無聚所征國。民為採取。無收其六畜。以自鏡利。乃發號施令曰。其國之君。遠吉按。太平御覽。引其作某。傲天侮鬼。決獄

不辜。殺戮無罪。此天之所以誅也。民之所以仇也。兵之來也。以廢不義而復有德也。有逆

天之道。帥民之賊者。遠吉按。太平御覽。引帥作為。身死族滅。以家聽者。祿以家。以里聽者。賞以里。以鄉

聽者。封以鄉。以縣聽者。侯以縣。尅國不及其民。廢其君而易其政。尊其秀士。而顯其賢良。振

其孤寡。恤其貧窮。出其囹圄。賞其有功。百姓開門而待之。浙米而儲之。浙。清也。惟恐其不來

也。此湯武之所以致王。而齊桓之所以成霸也。故君為無道。民之思兵也。若旱而望雨。渴

而求飲。夫有誰與交兵。接刃乎。故義兵之至也。至於不戰而止。遠吉按。太平御覽。作。晚世。至於不戰而心服。

之兵。君雖無道。莫不設渠澗。傅堞而守。傅。守也。堞。城上女牆。攻者非以禁暴除害也。欲以侵地廣壤

也。是故至於伏尸流血。相支以日。而霸王之功不世出者。自為之故也。夫為地戰者。不能

成其玉為身戰者不能立其功舉事以為人者衆助之舉事以自為者衆去之衆之所助雖弱必強衆之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強將失道而拙得道而工國得道而存失道而亡所謂道者體圓而法方

遠吉按太平御覽作取圓而法方

背陰而抱陽左柔而右剛履幽而

戴明

遠吉按太平御覽引明作鳴

變化無常得一之原以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天

圓而無端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地生長而無計

量渾渾沉沉孰知其藏凡物有朕惟道無朕

言萬物可朕也而道不可朕也

所以無朕者以其無常形勢

也輪轉而無窮象日月之運行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能

得其紀制刑而無刑故功可成物物而不物

遠吉按太平御覽引作象物而不物

故勝而不屈刑兵之極也

至於無刑可謂極之矣

遠吉按太平御覽引無之字

是故大兵無創與鬼神通五兵不厲天下莫之

敢當建鼓不出庫諸侯莫不惴懼沮膽其處故廟戰者帝神化者王所謂廟戰者法天道

也神化者法四時也修政於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服其威內政治也

古得道者靜而法天地動而順日月喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風詘伸

不獲五度

獲誤也五度五行也

下至介鱗上及毛羽條修葉貫萬物百族由本至末莫不有序是故

入小而不偪

偪迫也

處大而不寃浸乎金石潤乎草木宇中六合振豪之末

或曰宇中四字也六合六合內

莫不順比。道之浸洽，溥纖微無所不在。是以勝權多也。夫射儀度不得，則格的不中。

之樞質也。驥一節不用而千里不至。夫戰而不勝者，非鼓之日也。 擊鼓之日也。素行無

刑久矣。故得道之兵，車不發軔，下支騎不被鞍，鼓不振塵，旗不解卷，卷東甲不離矢，刀不

嘗血，朝不易位，賈不去肆，農不離野，招義而責之，大國必朝，小城必下。因民之欲，乘民之

力，而為之去殘除賊也。故同利相死，同情相成，同欲相助，順道而動。天下為嚮，因民而慮

天下為鬪，獵者逐禽，車馳人趨，各盡其力，無刑罰之威，而相為斥閹，要遮者，斥候也同所

利也。同舟而濟於江，卒遇風波，百族之子，捷擘招杼，船捷疾也若左右手，不以相德，其憂同也。

故明王之用兵也，為天下除害，而與萬民共享其利。民之為用，猶子之為父，弟之為兄，威

之所加，若崩山決塘，敵孰敢當。故善用兵者，用其自為用也，不能用兵者，用其為己用也。

用其自為用，則天下莫不可用也。用其為己用，所得者鮮矣。兵有三誠，誠要事也治國家理境

內，行仁義，布德惠，立正法，塞邪墮，羣臣親附，百姓和輯，上下一心，君臣同力，諸侯服其威。

而四方懷其德，修政廟堂之上，而折衝千里之外，拱揖指撝，而天下響應。此用兵之上也。

地廣民衆，主賢將忠，國富兵強，約束信，號令明，兩軍相當，鼓鐃相望，鐃鐃于大鐘也未至兵交接

刃，而敵人奔亡。此用兵之次也。知土地之宜，習險隘之利，明奇正之變，察行陳解贖之數。

維袍縮而鼓之

縮貫袍係於臂以擊鼓也

白刃合流矢接涉血屬腸與死扶傷流血千里暴骸盈場乃

以決勝此用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫知務修其本釋其根而樹其枝也

夫兵之所以佐勝者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積給足士卒殷軫

殷衆也軫

乘輪多成貌

此軍之大資也而勝亡焉明於星辰日月之運刑德奇賚之數

奇賚陰陽奇祕之要達吉按說文

斛字云該軍中約也又漢書有五音奇賚史記倉公傳作奇賚古字賚賚皆應作該五音奇賚兵家書也故許慎以為軍中約

背鄉左右之便此戰之

助也而全亡焉良將之所以必勝者恒有不原之智不道之道難以衆同也夫論除謹

論賈除吏謹慎也

動靜時吏卒辨兵甲治正行伍連什伯明鼓旗此尉之官也

尉鎮衆也前後知

險易見敵知難易發斥不忘遺

發有所見斥斥度候視也

此候之官也

單候候望者也

隧路亟

隧道也亟言治軍隧道疾也

行輜治

行輜道路輜重也

賦丈均

賦治軍量尺丈均平也

處軍輯井竈通此司空之官也

軍司空補空脩繕者收藏於

後遺舍不離無淫輿無遺輜此輿之官也

輿衆也候領輿衆在軍之後者

凡此五官之於將也猶身之有

股肱手足也必擇其人技能其才使官勝其任人能其事告之以政申之以令使之若虎

豹之有爪牙飛鳥之有六翮莫不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之勝負本在

於政政勝其民下附其上則兵強矣民勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下

之民事業足以當天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以知強弱之勢此必勝之本

也。地廣人衆，不足以爲強。堅甲利兵，不足以爲勝。高城深池，不足以爲固。嚴令繁刑，不足

以爲威。爲存政者，雖小必存。爲亡政者，雖大必亡。昔者楚人地南卷沅湘，卷，屈取也。沅，湘二水名。北

繞潁泗，潁，泗二水名也。西包巴蜀，東襄郢都，巴，蜀郡。郢，地名。潁汝以爲漁，潁，漢水名。江漢以爲池。垣之以鄧林，

鄧，林，沔水。潁，水名也。鄧林，沔水。縣之以方城，線，落也。方城，楚北塞也。在兩陽葉。山高尋雲，豁肆無景，肆，極也。極，深不見景也。地形便卒

民勇，敢蛟革犀兕，以爲甲冑。修鍛短鏃，從小也。齊爲前行，積弩陪後，積，弩也。錯車衛旁，疾如

錐矢，錐，金箭。萬，羽之矢也。合如雷電，解如風雨。然而兵殆於垂沙，垂沙，地名。衆破於柏舉。楚國之強大，地

計衆中分天下。然懷王北畏孟嘗君，齊也。背社稷之守而委身強秦，懷王，八秦秦留之藍田也。兵挫地

削，身死不還。二世皇帝，二世，秦始皇少子胡亥也。勢爲天子，富有天下。人迹所至，舟楫所通，莫不爲郡

縣。然縱耳目之欲，窮侈靡之變，不顧百姓之飢寒窮匱也。興萬乘之駕，而作阿房之宮，阿，

地名。秦所築也。發閭左之戍，秦皆發閭左民，未及發而秦亡也。收太平之賦，費民之三而稅二。百姓之隨逮肆刑，挽輅首

路死者，隨，連也。召也。肆，刑極。刑輅，輓輦橫木也。一旦不知千萬之數。天下敖然若焦熱，傾然若苦烈。上下不

相寬，吏民不相憐，憐，賴也。戍卒陳勝，興於大澤，攘臂袒右，陳勝，字涉，汝陰人也。大澤，沛，斬縣，袒右，脫右臂也。稱爲大楚

而天下嚮應。當此之時，非有牢甲利兵，勁弩強衝也。伐棘棗而爲矜，棘，棗，酸棗也。矜，矛柄也。周錐鑿而

爲刃，周，內也。櫟，矜也。以內鑿鑿也。剡擗荼，奮僂鏃，剡，斲也。斲，斲也。以當修戟強弩，攻城略地，莫不降下。天下爲

之糜沸螳動雲徹席卷方數千里勢位至賤而器械甚不利然一人唱而天下應之者積

怨在於民也武王伐紂東面而迎歲太歲在寅至汜而水汜地名水有大水也至共頭而陸共頭山名在河曲共

山陸彗星出而授殷人其柄時有彗星柄在東方可以掃西人也當戰之時十日亂於上風雨擊於中然而

前無蹈難之賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是故善守者無與御而善戰

者無與鬪明於禁舍開塞之道乘時勢因民欲而取天下故善為政者積其德善用兵者

畜其怒德積而民可用怒畜而威可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德之所

施者博而威之所制者廣威之所制者廣則我強而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰

者也故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者修德也智伯有千里之地而亡者

窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵先勝而後戰德先勝之而後乃戰

湯武是也敗兵先戰而後求勝德均則眾者勝寡力敵則智者勝愚智倖則有數禽無數倖等也

凡用兵者必先自廟戰主孰賢將孰能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器

備孰便故運籌於廟堂之上而決勝乎千里之外矣夫有形埒者天下訟公見之有篇籍

者世人傳學之此皆以形相勝者也善形者弟法也所貴道者貴其無形也無形則不可

制迫也不可度量也不可巧詐也不可規慮也智見者人為之謀形見者人為之功眾見

者世人傳學之此皆以形相勝者也善形者弟法也所貴道者貴其無形也無形則不可

者人為之伏器見者人為之備動作周還倨句詘伸可巧詐者皆非善者也善者之動也

神出而鬼行星耀而玄逐進退詘伸不見朕整鸞舉麟振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍

龍魚也飛之疾者也當以生擊死以盛乘衰以疾掩遲以飽制飢若以水滅火若以湯沃雪何往而

不遂何之而不用遠在中虛神在外漠志運於無形出於不意與飄飄往與忽來莫知

其所之與條出與間入莫知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天下獨出獨入

莫能應圍疾如鐵矢何可勝偶一晦一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵者

見敵之虛乘而勿假也追可勿舍也迫而勿去也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳

雷之聲不暇復塞耳也疾霆不暇掩目善用兵若聲之與響若鐘之與鈴鈴聲昧不給撫呼不給吸

當此之時仰不見天俯不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之若風炎之若火凌之

若波敵之靜不知其所守動不知其所為故鼓鳴旗塵當者莫不廢滯崩弛天下孰敢厲

威抗節而當其前者故凌人者勝待人者敗為人約者死約所擊也兵靜則固專一則威分決

則勇心疑則北力分則弱故能分人之兵疑人之心則錙銖有餘不能分人之兵疑人之

心則數倍不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專而一故千人同心則得千人

力萬人異心則無一人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故計定而發分決而

動將無疑謀卒無二心動無墮容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將以民為

體而民以將為心心誠則支體親心疑則支體撓北心不專一則體不節動將不誠心

則卒不勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蜥之足蜥馬也可以行可以舉

可以噬可以觸強而不相敗眾而不相害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏民不

從令雖眾為寡故下不親上其心不用卒不畏將其形不戰守有必固而攻有必勝不待

交兵接刃而存亡之機固以形矣兵有三勢有二權達吉按太平御覽引權作鈐下知權事權同程文學云鈐當作鈐為是

有氣勢有地勢有因勢將充勇而輕敵卒果敢而樂戰三軍之眾百萬之師志厲青雲氣

如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人此謂氣勢達吉按太平御覽此下有注云羊腸大路津關達吉按太平御覽此下有注云羊腸

蛇蟻蟻寬居也卻笠居達吉按太平御覽此下有注云羊腸一屈一伸此二注別本亦或有之

發笥門發笥竹笥所以捕魚其門可入而不得出一人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞倦忽亂飢

渴凍暍推其禡禡擠其搨搨搨非也禡禡從木也搨搨從扌此謂因勢善用間謀言軍之反間也審錯規慮設

蔚施伏草木蕃蔚曰蔚隱匿其形達吉按太平御覽作隱匿其引出於不意達吉按太平御覽意作慮敵人之兵無所適備此

謂知權陳卒正前行選進退俱什伍搏前後不相撼撼復踏也選良用才官得其人計定謀決

相干受刃者少傷敵者眾此謂事權權勢必形更卒專精選良用才官得其人計定謀決

明於死生舉錯得失莫不振驚故攻不待衝隆雲梯而城拔

雲梯可依雲而立所以瞰敵之城戰不至交

兵接刃而敵破明於必勝之攻也

連吉按太平御覽攻作數

故兵不必勝不苟接刃攻不必取不為苟

發故勝定而後戰鈴縣而後動故衆聚而不虛散兵出而不徒歸惟無一動動則凌天振

地抗泰山蕩四海鬼神侈徙鳥獸驚駭如此則野無校兵

敵家之兵不來相交復也國無守城矣靜以

合躁治以持亂無形而制有形無為而應變雖未能得勝於敵敵不可得勝之道也敵先

我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力也形見則勝可制也力罷則威可立也視其

所為因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有問急填其隙極其變

而東之盡其節而仆之敵若反靜為之出奇彼不吾應獨盡其調

言我之盡調以待敵也若動而應

有見所為彼持後節

敵在後使先已

與之推移彼有所積必有所虧精若轉左陷其右

右彼西也

敵潰而走後必可移敵迫而不動名之曰奄遲擊之如雷霆斬之若草木燿之若火

電欲疾以邀人不及步鎗車不及轉轂兵如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敵格諸有象

者莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏形於無而遊心於虛風雨可障蔽而

寒暑不可開閉以其無形故也夫能滑淖精微貫金石窮至遠放手九天之上

放蟠乎黃

虛之下惟無形者也善用兵者當擊其亂不攻其治是不襲堂堂之寇不擊填填之旗

填填

棋立半端說

容未可見以數相持彼有死形因而制之敵人執數動則就陰以虛應實必為之

禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不離置罟飛鳥不動不絀網羅魚鼈不動不撲蜃喙物

未有不以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則能應先數則能勝疏博則能禽

缺故良將之用卒也同其心一其力勇者不得獨進怯者不得獨退止如邱山發如風雨

所凌必破靡不毀沮動如一體莫之應圍是故傷敵者衆而手戰者寡矣夫五指之更彈

不若捲手之一揜

也

揜萬人之更進也

更代也

不如百人之俱至也今夫虎豹便捷熊羆多力

然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其力也夫水勢勝火章華之臺燒

章華之臺

以升勺沃而救之雖涸井而竭池無奈之何也舉壺榼益益而以灌之其滅可立而待也

今人之與人非有水火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵家或言曰少可以

耦衆此言所將非言所戰也或將衆而用寡者勢不齊也

勢不齊土不同力也

將寡而用衆者用力

諧也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於

地動莫及於時用莫利於人凡此四者兵之幹植也然必待道而後行可一用也夫地利

勝天時巧舉勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可束也任時者可迫也任人者可

惑也夫仁勇信廉人之美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也廉者易謀也將

衆者有一見焉。則為人禽矣。由此觀之。則兵以道理制勝。而不以人才之賢。亦自明矣。是

故為麋鹿者。則可以罝罟設也。麋鹿有兵而不能為魚鼈者。則可以網罟取也。魚鼈之兵散而不集。

為鴻鵠者。則可以罾繳加也。鴻鵠之兵高而無被。惟無形者無可奈也。是故聖人藏於無原。故其情

不可得而觀。運於無形。故其陳不可得而經。無法無儀。來而為之宜。無名無狀。變而為之

象深哉。明明遠哉。悠悠且冬且夏。且春且秋。上窮至高之末。下測至深之底。變化消息。無

所凝滯。建心乎窈冥之野。而藏志乎九旋之淵。九旋九回之淵。雖有明目。孰能窺其情。兵之

所隱議者。天道也。所圖畫者。地形也。所明言者。人事也。所以決勝者。鈐勢也。故上將之用

兵也。上得天道。下得地利。中得人心。乃行之以機。發之以勢。是以無破軍敗兵。及至中將

上不知天道。下不知地利。專用人與勢。雖未必能萬全。勝鈐必多矣。下將之用兵也。博聞

而自亂。多知而自疑。居則恐懼。發則猶豫。是以動為人禽矣。今使兩人接刃。巧拙不異。而

勇士必勝者。何也。其行之誠也。夫以巨斧擊桐薪。不待利時。良日而後破之。加巨斧於桐

薪之上。而無人力之奉。雖順招搖。挾刑德。招搖斗杓也。刑十也。德十日也。而弗能破者。以其無勢也。故

水激則悍。矢激則遠。夫枯淇衛筥箭。枯箭也。淇衛筥箭之所出也。遠吉。按太平御覽引筥作筥。御覽凡兩引此注。一引與此同。又一處

引注云。簡筥箭竹也。出于淇地。衛箭羽也。程文學云。載以銀錫。裁飾也。飾雖有薄縞之

釋名。箭羽齊人曰衛。所以導衛矢也。疑是許慎注。載以銀錫。箭以銀錫。雖有薄縞之

鵠網腐荷之矰

荷蓮華也矰猶矢也

遠吉按太平御覽引矰作矰注云矰大角也當是異本

然猶不能獨射也

遠吉按太平御覽引射作穿

假之筋角之力。弓弩之勢。則貫兕甲而徑於革盾矣。夫風之疾。至於飛屋折木。虛舉之下。

大逼。自上高邱。

虛舉不駕也。風疾飛之。下大逼復上高邱也。

人之有所推也。是故善用兵者。勢如決積水於千。

仞之隄。若轉員石於萬丈之谿。天下見吾兵之必用也。則孰敢與我戰者。故百人之必死。

也。賢於萬人之必北也。況以三軍之衆。赴水火而不還踵乎。雖詭合刃於天下。誰敢在於。

上者。

詭卒也。雖卒然合與天。下爭人誰敢在其上者。

所謂天數者。左青龍石白虎前朱雀後玄武。

角亢為青龍。井為白虎。星張。

為朱雀斗牛為玄武。用兵軍者右參井左角亢。背斗牛向星張。此順北斗之銓衡也。

所謂地利者。後生而前死。左牡而右牝。

高者為生。下者為牝。

所謂人事者。慶賞信而刑罰必。動靜時。舉錯疾。此世傳之所以為儀表者。固。

也。然而非所以生儀表者。因時而變化者。是故處於堂上之陰。而知日月之次序。見瓶。

中之水。而知天下之寒暑。夫物之所以相形者。微唯聖人達其至。故鼓不與於五音。而為。

五音。主水不與於五味。而為五味。調將軍不與於五官之事。而為五官督。故能調五音者。

不與五音者。也能調五味者。不與五味者。也能治五官之事者。不可揆度者。是故將軍。

之心。滔滔如春。暑暑如夏。湫湫如秋。典凝如冬。

典常凝正也。常正如冬也。

因形而與之。化隨時而與之。

移。夫景不為曲物直。響不為清音濁。觀彼之所以來。各以其勝應之。是故扶義而動。推理。

而行掩節而斷割。掩覆也。覆其節制斷割也。因資而成功。使彼知吾所出。而不知吾所入。知吾所舉。而

而不知吾所集。始如狐狸。彼故輕來。合如兕虎。敵故奔走。夫飛鳥之擊也。俛其首。猛獸之

攫也。匿其爪。虎豹不外其爪。而噬不見齒。故用兵之道。示之以柔。而迎之以剛。遠吉按太平御覽此下有注將

下有注云示之以弱。而乘之以強。為之以歛。而應之以張。遠吉按太平御覽此下有注將

欲西而示之以東。先忤而後合。前冥而後明。若鬼之無迹。若水之無創。故所鄉非所之也。

所見非所謀也。舉措動靜。莫能識也。若雷之擊。不可為備。所用不復。故勝可百全。與玄明

通。莫知其門。是謂至神。兵之所以強者。民也。民之所以必死者。義也。義之所以能行者。威

也。是故合之以文。齊之以武。是謂必取。威儀並行。是謂至強。夫人之所樂者。生也。而所憎

者。死也。然而高城深池。矢石若雨。平原廣澤。白刃交接。而卒爭先合者。彼非輕死而樂傷

也。為其賞信而罰明也。是故上視下如子。則下視上如父。遠吉按太平御覽此視作事

上視下如弟。則下視上如兄。上視下如子。則必王四海。下視上如父。則必正天下。上親下

如弟。遠吉按太平御覽此視作視則不難為之死。下視上如兄。則不難為之亡。是故父子兄弟之寇。不可

與鬪者。積恩先施也。故四馬不調。豈父不能以致遠。弓矢不調。豈不能以必中。君臣乖心

則孫子不能以應敵。孫子名武。吳王闔閭之將也。是故內脩其政。以積其德。外塞其醜。以服其威。察其

勞佚以知其飽飢故戰有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟飢寒故其死可得而盡也

故古之善將者必以其身先之暑不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下

所以齊勞佚也軍食孰然後敢食軍井通然後敢飲所以同飢渴也合戰必立矢射之所

及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所

求於民者二求民為之勞也欲民為之死也民之所望於主者三飢者能食之勞者能息

之有功者能德之民以償其二積而上失其三望國雖大人雖衆兵猶且弱也若苦者必

得其樂勞者必得其利斬首之功必全死事之後必賞死事以軍事死賞其後子孫也四者既信於民矣

主雖射雲中之鳥而釣深淵之魚彈琴瑟聲鐘等數六博數者投高壺兵猶且強令猶且

行也是故上足仰則下可用也德足慕則威可立也將者必有三隧四義五行十守所謂

三隧者上知天道下習地形中察人情凡此三事者人所從蹊隧所謂四義者使國不負兵負程為主也

不顧身見難不畏死決疑不辟罪所謂五行者柔而不可卷也剛而不可折也仁而不可

犯也信而不可欺也勇而不可陵也所謂十守者神清而不可濁也謀遠而不可慕也操

固而不可遷也知明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不嘔於辯達吉按太平御覽引豔作監不推於

方不可喜也不可怒也是謂至於窈窈冥冥孰知其情發必中銓言必合數動必順時解

必中揆也

揆理通動靜之機。明開塞之節。審舉措之利害。若合符節。疾如張弩。勢如發矢。一

龍一蛇。動無常體。莫見其所中。莫知其所窮。攻則不可守。守則不可攻。蓋聞善用兵者。必

先修諸己。而後求諸人。先為不可勝。而後求勝。修己於人。求勝於敵。己未能治也。而攻人

之亂。是猶以火救火。以水應水也。何所能制。今使陶人化而為埴。則不能成盆盎。陶人化

人復變為埴土不能化埴土也工女化而為絲。則不能織文錦。同莫足以相治也。故以異為奇。兩爵相與

關。未有死者也。鸛鷹至則為之解。以其異類也。故靜為躁奇。有出人治為亂奇。飽為飢奇。佚

為勞奇。奇正之相應。若水火金木之代為雌雄也。善用兵者。持五殺以應。五行故能全其

勝。拙者處五死以貪。故動而為人禽。兵貴謀之不測也。形之隱匿也。出於不意。不可以設

備也。謀見則窮。形見則制。故善用兵者。上隱之天。下隱之地。中隱之人。隱之天者。無不制

也。何謂隱之天。大寒甚暑。疾風暴雨。大霧冥晦。因此而為變者也。何謂隱之地。山陵邱阜。

林叢險阻。可以伏匿而不見形者也。何謂隱之人。蔽之於前。望之於後。出奇行陳之間。發

如雷霆。疾如風雨。擣巨旗。擣卷取也止鳴鼓。而出入無形。莫知其緒端者也。故前後正齊。四方

如繩。出入解續。不相越。凌翼輕邊。邊利翼軍之邊而利或前或後。離合散聚。不失行伍。此善修行

陳者也。明於奇正。齊陰陽。刑德五行。望氣候。星龜策。機祥。此善為天道者也。設規慮施。蔚

伏見用水火出珍怪。鼓譟軍所以營其耳也。曳梢肆柴揚塵起塢。梢小柴也。塢埃也。所以營其目者。

此善為詐佯者也。鎗鉞牢重固植而難恐。勢利不能誘。死亡不能動。此善為充斡者也。充盈也。

餘強剽疾輕悍。勇敢輕敵。疾若滅沒。此善用輕出奇者也。相地形處次舍。治壁壘。審煙斥。

居高陵舍出處。此善為地形者也。因其飢渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步。乘之以選卒擊之。

以宵夜。此善因時應變者也。易則用車。易平地也。險則用騎。涉水多弓。水中不可引。隘則用弩。

隘可以手弩以為距。晝則多旌。夜則多火。晦冥多鼓。此善為設施者也。凡此八者。不可一無也。然而

非兵之貴也。夫將者必獨見。獨見者見人所不見也。獨知者知人所不知也。見人所

不見。謂之明。知人所不知。謂之神。神明者先勝者也。先勝者守不可攻。戰不可勝。攻不可

守。虛實是也。上下有隙。將吏不相得。所持不直。卒心積不服。言積怨不服之也。所謂虛也。主明將

良。上下同心。氣意俱起。所謂實也。若以水投火。所當者陷。所薄者移。牢柔不相通。而勝相

奇者。虛實之謂也。故善戰者不在少。善守者不在小。勝在得威。敗在失氣。夫實則鬪。虛則

走。威則強。衰則北。吳王夫差地方二千里。帶甲七十萬。南與越戰。棲之會稽。北與齊戰。破

之艾陵。西遇晉公。禽之黃池。晉公謂平侯也。禽之服晉也。此用民氣之實也。其後驕溢縱欲。拒諫喜諛。

悻悻遂過。悻勇也。不可正喻。大臣怨懟。百姓不附。越王選卒三千人。禽之于陸。因制其虛也。

夫氣之有虛實也。若明之必晦也。故勝兵者非常實也。敗兵者非常虛也。善者能實其民氣。以待人之虛也。不能者虛其民氣。以待人之實也。故虛實之氣。兵之貴者也。凡國有難。君自宮召將。詔之曰。社稷之命在將軍。卽今國有難。願請子將而應之。將軍受命。乃令祝史太卜齋宿三日之太廟。鑽靈龜卜吉日。以受鼓旗。君入廟門。西面而立。將入廟門。趨至堂下。北面而立。主親操鉞持頭。授將軍其柄。曰。從此上至天者。將軍制之。復操斧持頭。授將軍其柄。曰。從此下至淵者。將軍制之。將已受斧鉞。答曰。國不可從外治也。軍不可從中御也。二心不可以事君。疑志不可以應敵。臣旣以受制於前矣。鼓旗斧鉞之威。臣無還請。願君亦以垂一言之命於臣也。君若不許。臣不敢將。君若許之。臣辭而行。乃爪鬣鬣爪送願君亦以垂一言之命於臣也。君若不許。臣不敢將。君若許之。臣辭而行。乃爪鬣鬣爪送

去手設明衣也。

明衣喪衣也。在

於闕冥故言明鑿凶門而出。

凶門出北門也。將軍之出乘將軍車載旌旗

足爪。

於闕冥故言明鑿凶門而出。

以喪禮處之以其必死也。

乘將軍車載旌旗

斧鉞累若不勝。其臨敵決戰。不顧必死。無有二心。是故無天於上。無地於下。無敵於前。無

主於後。進不求名。退不避罪。惟民是保。利合於主。國之實也。上將之道也。如此則智者為

之慮。勇者為之鬪。氣厲青雲。疾如馳騖。是故兵未交接而敵人恐懼。若戰勝敵奔。畢受功

賞。吏遷官益爵祿。割地而為調。決於封外。卒論斷于軍中。言有罪顧反於國。放旗以入。斧

鉞報畢於君。曰。軍無後治。乃縞素辟舍。請罪於君。君曰。赦之。退齋服。大勝。三年反舍。大勝敵者

還三年乃中勝二年。下勝期年。兵之所加者。必無道國也。故能戰勝而不報。取地而不反。反故舍也。民不疾疫。將不夭死。五穀豐昌。風雨時節。戰勝於外。福生於內。是故名必成而後無餘害矣。

淮南子卷十六

說山訓

山為道本。仁者所處。說道之旨。委積若山。故曰說山。因以題篇。

魄問於魂曰。道何以為體。

魄人陰神也。魂人陽神也。陰道祖于陽。故魄問魂。道以何等曰。

以無有為體。

道無形以無有為體也。

魄曰。無有有形乎。魂曰。無有何得而聞也。

言無有形狀何。魂曰。以可得而知也。

吾直有所遇之耳。

言遇也。遇。知也。

視之無形。聽之無聲。謂之幽冥。幽冥者。所以喻道而非道也。

似道而非道也。

魄曰。吾聞得之矣。

得猶知也。

乃內視而自反也。魂曰。凡得道者。形不可得而見。名不可

得而揚。

揚。揚猶稱也。揚或作象。

今汝已有形名矣。何道之所能乎。魄曰。言者獨何為者。

魄語魂曰。子尚無形。何故有言。

吾將反吾宗矣。

宗本也。魂將反于無形。

魄反顧魂。忽然不見。

魂也。

反而自存。亦以淪於無形矣。

魄返而自

存亦以入於無形之中矣。形或作有。

人不小學。不大迷。

小學。不博不能。迷。道故大迷也。

不小慧。不大愚。

小慧不能通。物故大愚也。人莫鑑

於沫雨。而鑑於澄水者。以其休止不蕩也。

沫雨。雨潦上覆。寬也。澄。止水也。蕩。動也。沫雨或作流潦。

詹公之釣。千歲之

鯉不能避。

詹公。詹何也。古得道善釣者。有精術。故能得千歲之鯉也。

曾子攀柩車。引轡者為之止也。

曾子至孝。送親喪。悲哀。攀援柩車而挽者。

感之為之止輻輳下輪也輻輳若牛行輻輳之輪也老母行歌而動申喜精之至也中喜楚人也少亡二母聞乞人行歌聲感而出視之則其母也

故曰精之至瓠巴鼓瑟而淫魚出聽瓠巴楚人也善鼓瑟淫魚喜音出頭於水而聽之淫魚長

身無鱗出江中伯牙鼓琴駟馬仰秣仰秣仰頭股吐謂馬笑也介子歌龍蛇而文君號泣介子介推也從晉文公重耳出奔翟遭難

絕糧介子推割股啗之公子復國賞從亡者子推獨不及故歌曰有龍矯矯而失其所有蛇從之而啖其口龍既升雲蛇獨處泥龍以喻文公蛇以自喻也于是文公覺悟求介子

推不得而故玉在山而草木潤玉陽中之陰也故能潤澤草木淵生珠而岸不枯珠陰中之陽也有蠙珠

筋骨之強爪牙之利蝮蛇一名上食晞堞下飲黃泉用心一也人謂之堞一精專也楚清之為

明杯水見眸子濁之為闇河水不見太山視日者眩聽雷者聾人無為則治有為則傷道

無為故治也有為則傷道無為而治者載無也言無為而能致治者常載行其無為為者不能有也為者有

不貴有為也傷猶病也謂好憎情欲不能恬澹不能無為者不能大有所致致靜漠故曰不能無為也其治立其功也故曰不能有為者也

人無言而神無言者道不言也道能化故神有言者則傷道貴不言故言有傷無言而神者載無道貴無言能致于

也無言有言則傷其神之神者道賤有言而多反鼻之所以息耳之所以聽終以其無用者

為用矣無用者謂鼻耳中空處也物莫不因其所有而用其所無以其所無以為不信視籟與等籟三

也以其管孔空處以成音也故曰視籟與等也念慮者不得即詩曰耿耿不寐如有殷憂止念慮則有為其所止

矣止猶去也強自抑去念慮非真無念慮則與物所止矣兩者俱忘則至德純矣兩者念慮與不念慮也忘二者則神內守故至德純一也聖人

終身言治。所用者非其言也。用所以言也。非其言非其所常言也。用歌者有詩。然使人善

之者。非其詩也。善之者善其音清和也。不善其詩故曰非其詩。鸚鵡能言而不可使長。鸚鵡鳥名。出于蜀郡赤喙

長主。是何則。得其所言。而不得其所以言。得其言者知效人言也。不知所以長。故循迹者

非能生迹者也。循隨也。隨人故迹不能創。基造制自為新迹。神蛇能斷而復續。而不能使

勿斷也。神龜能見夢元王。而不能自出漁者之籠。宋元王夜夢見得神龜而未獲也。漁者

故曰能見夢元王而不能自出漁者之籠也。四方皆道之門戶。牖嚮也。在所從闕之。故釣可以教騎。騎可以教

御。御可以教刺舟。此四術者皆謹敬加。順其道故可以相教。越人學遠射。參天而發。適在五步之內。不易儀也。

越人習水使舟而不知射。射遠反直仰向天而發。矢勢盡而還。故近在五步之內。參猶望也。儀射法言不曉射。故不知易去參天之法也。遠吉按太平御覽。適作敵。古字通也。

世已變矣。而守其故。譬猶越人之射也。言其守故不知變也。月望日奪其光。陰不可以乘陽也。月十五日

與日相望。東西中繩則月食。故奪月光也。日出星不見。不能與之爭光也。星陰也不能。故

末不可以強於本。指不可以大於臂。下輕上重。其覆必易。一淵不兩鮫。鮫魚之長。其皮有

之口是也。一說水定則清。正動則失平。故惟不動。則所以無不動也。江河所以能長百谷

者。能下之也。夫惟能下之。是以能上之。上大天下莫相憎於膠漆。膠漆相持不解。故曰相

漆入膠中亦敗以多。少推之故曰相憎。而莫相愛於冰炭。冰得炭則解。歸水復其性。炭膠漆相賊。冰炭相息。

也。牆之壞，愈其立也。壞反本，還為土。冰之泮，愈其凝也。以其反宗。泮，釋反水也。宗，本也。泰山之容，巍巍然高

去之千里，不見埤堦，遠之故也。埤堦，猶席也。堦，讀似堂也。作江，淮間人言能得之也。秋豪之末，淪於不測，是故小不

可以為內者，大不可以為外也。小不可為內，復小于秋豪之末，謂無有也。無有無形者，至大不可為外也。蘭生幽谷，不為莫服

而不芳。性香。舟在江海，不為莫乘而不浮。性浮。君子行義，不為莫知而止休。性仁也。夫玉潤澤而

有光，其聲舒揚。舒，緩也。揚，和也。渙乎，其有似也。似君子也。渙，讀人謂貴家為腰主之腰也。無內無外，不匿瑕穢。無內，無外表也。

通也。匿，藏也。近之而濡，望之而隳。夫照鏡見眸子，微察秋毫，明照晦冥，故和氏之璧，隨侯之珠

出於山淵之精。君子服之，順祥以安寧。服，佩也。君子佩而象之，無有情欲，能順善以安其身。侯王寶之，為天下正。

也。侯王重其天性，若凡民之重珠玉，故以為天下正，無所阿私也。陳成子恒之劫子淵捷也。陳成子將欲奔簡公，勇士十

分國捷不從，故曰劫之。子罕之辭其所不欲。不欲玉也。而得其所欲，所欲不貪為寶。孔子之見黏蟬者，白公勝

之倒杖策也。倒杖策，傷其頭，血流及履。而不覺言精有所在也。衛姬之請罪於桓公。衛姬，衛女，齊桓公夫人也。桓公有伐衛之志，衛姬望見桓

公色而知之，故請罪。子見子夏曰：何肥也。道勝無情，欲故肥也。魏文侯見之，反被表而負芻也。如其皮，盡則毛

無所傳也。兒說之為宋王解閉結也。此皆微眇，可以觀論者。微眇為見，始知終也。人有嫁其子而教之曰：

爾行矣，慎無為善，曰不為善，將為不善。邢應之曰：善且由弗為，況不善乎。此全其天器者。

器，猶性也。孟子曰：人皆善，故曰全其天性。拘囹圄者，以日為修。當死市者，以日為短。日之修短有度也，有所在

生善，故曰全其天性。

而短有所在而脩也。則中不平也。中心也。故以不平為平者。其平不平也。嫁女於病消者。夫

死則後難復處也。以女為妨夫後人不敢娶故難復嫁處也。一說女以天下人皆消。故沮不肯復嫁之也。遠吉按太平御覽引作夫死後則難可復處也。故沮

舍之下。不可以坐。沮舍壞也。倚牆之傍。不可以立。為路壓也。執獄牢者無病。執主也。厲鬼畏之。故不病。罪當死者

肥澤。計決之心無外思。一說治當死。死者罪已定。無憂故肥澤也。刑者多壽。心無累也。刑者官人也。心無情欲之累。精神不耗。故多壽也。良醫者

常治無病之病。故無病。治正性神內守。故無病也。聖人者常治無患之患。故無患也。夫至巧不用劍。巧

心手故不用劍也。善閉者不用闕楗。善閉其心。故不闕楗也。馮于髡之告失火者。此其類。馮于髡。齊人也。告其鄰。突將失火。使

曲突徙薪。鄰人不從。後竟失火。言者不為功。救火者焦頭爛額。為上客。刺不備。豫喻凡人不知。豫開其情。欲而思得人。救其禍。以清八濁。必困辱。以濁入

清。必覆傾。君子之於善也。猶采薪者。見一芥。援之。見青蔥。則拔之。言無所舍也。君子行善亦如之。天二氣

則成虹。地二氣則泄藏。陰陽相干。二氣也。人二氣則成病。邪氣干正。氣故成病。陰陽不能且冬且夏。陰不能陽。陽不能

能陰。冬自為冬。夏自為夏也。月不知晝。日不知夜。言不能相兼也。善射者發不失的。善於射矣。而不善所射。所射者。射

者。死故曰不善。善釣者無所失。善於釣矣。而不善所釣。所釣者。魚也。不善也。故有所善。則不善矣。鐘之與

磬也。近之則鐘音充。充大也。平御覽引充作亮。遠之則磬音章。磬石也。音清明。遠聞而章著也。物固有近不若

遠。遠不若近者。今日稻生於水。而不能生於湍瀨之流。湍急水也。紫芝生於山。而不能生於盤

石之上。根無所植也。慈石能引鐵。及其於銅則不行也。行猶使也。不使使隨也。水廣者魚大。山高者木修

廣其地而薄其德譬猶陶人為器也。操挺其土而不益厚，破乃愈疾。愈益也疾速也。聖人

不先風吹，不先雷毀，不得已而動。故無累。月感衰於上，則羸蝨應於下。同氣相動。動不可

以為遠。月感則羸蝨內滅故曰羸蝨應于下月陰精也羸蝨亦陰也故曰同氣也精能相感故曰不可為遠。執殫而招鳥，揮柅而呼狗，欲致

之顧反走。故魚不可以無餌釣也，獸不可以虛氣召也。召猶致也。剝牛皮鞞以為鼓，正三軍之

衆，然為牛計者不若服於輓也。狐白之裘，天子被之而坐廟堂，然為狐計者不若走於澤

言物貴于生也。亡羊而得牛，則莫不利失也。斷指而免頭，則莫不利為也。故人之情於利之中則

爭取大馬，於害之中則爭取小馬。將軍不敢騎白馬。為見識者一說白山服故不敢騎也傳曰晉襄公與姜戎子墨衰敗秦師

于殺言其變凶服也。亡者不敢夜揭炬。為人保者不敢畜噬狗也保城郭居也保饒人難知

將且鶴知夜半，而不免於鼎俎。俎以喻將軍當兼五材不可以無權請。山有猛獸，林木為

之不斬，園有螫蟲，蒸藿為之不采。言人畏也遠吉按太平御覽為儒而踞里閭義踞里

閭非為墨而朝吹竽墨道尚儉不好樂縣名朝歌墨子不入吹竽非也。欲滅迹而走雪中，拯溺者而欲無濡，是非

所行而行所非。今夫闇飲者非當不遺飲也，使之自以平，則雖愚無失矣。是故不同于和

而可以成事者。天下無之矣。知猶通也。求美則不得美，不求美則美矣。心自求美名則不得美名也而自損則有美名

矣故老子曰致數與無與也。求醜則不得醜，求不醜則有醜矣。不求美又不求醜，則無美無醜矣。是謂

玄同。玄天也。天無所求也。人能無所求故以之同也。申徒狄負石自沈於淵而溺者不可以為抗。申徒狄殷末人也不惡見射也。

故自沈於淵抗高也。弦高誕而存鄭。誕者不可以為常。弦高鄭伯之命以十二牛犒秦師而却之故曰誕而存鄭誕非正也故曰不可以為常。

也。事有一應而不可循行。人有多言者猶百舌之聲。百舌鳥名能易其舌效百鳥之聲故曰百舌以喻人雖事多言無益於事。

人有少言者猶不脂之戶也。言其不鳴故不脂之喻無聲也。一說不脂之戶難開閉亦喻人少言語也。六畜生多耳目者不詳。

織書著之。詳善也多耳目人以為妖異也。喻人多言而少誠實比之于不詳也。百人抗浮不若一人絮而趨。抗舉也。浮舉也。百人共舉不如一人持物固有衆而不若少者。引車者二六而後之。謂二六一說十二人。故事固有相之走便也。

待而成者。兩人俱溺不能相拯。一人處陸則可矣。故同不可相治。必待異而後成。同謂君所謂可

臣亦曰可君所謂否。臣亦曰否。猶以水濟水誰能食之。是謂同故不可。以相治異謂濟君之可。若君之否引之當道是謂異也。故可以成事也。千年之松下有茯苓。上有免絲。茯苓干歲松脂也。免絲生其上而無根一名女蘿也。上有叢蓋下有伏龜。聖人從外知內以見知隱也。

喜武非俠也。俠輕也。喜文非儒也。好方非醫也。好馬非駟也。知音非瞽也。知味非庖也。此有一槩而未得主名也。此六術者皆善之而未純無所適名故曰一槩而未得主名。被甲者非為十步之內也。百步之外

則爭深淺。深則達五藏。淺則至膚而止矣。死生相去不可為道里。言相遠也。楚王亡其獲而林

木為之殘。楚王莊王族也。獲捷驟依木而處故殘林以求之。宋君亡其珠。池中魚為之殫。殫盡也。故澤失火而林憂

遠。吉按太平御覽引作林木憂。上求材。臣殘木。上求魚。臣乾谷。上求楫。而下致船。上言若緣。下言若綸。

大

繳上有一善。下有二譽。上有三衰。下有九殺。衰殺皆喻恥也。傳曰上之所好下尤甚焉。故有九殺也。大夫種知所以

強越而不知所以存身。自為越所殺也。莫弘知周之所存而不知身所以亡。亡為周所殺也。知遠而不知

近。遠謂強越存周也。近謂其身也。畏馬之辟也不敢騎。辟旁懼車之覆也。不敢乘。是以虛禍距公利也。虛空

也。不孝弟者或詈父母。生子者所不能任其必孝也。然猶養而長之。任保也。范氏之敗有竊

其鐘負而走者。范氏范吉射范會之元孫范鞅。鞅之子昭子也。敗者趙簡子伐之。故人竊其鐘也。一曰知伯滅范氏也。鎗然有聲。懼人聞之。

遽掩其耳。憎人聞之可也。自掩其耳。悖矣。悖惑也。升之不能大於石也。升在石之中。夜之不

能脩其歲也。夜在歲之中。仁義之不能大於道德也。仁義在道德之包。仁義小道德大也。在道德包裏猶升

在斛之中夜在歲之內也。先針而後縷。可以成帷。先縷而後針。不可以成衣。針成幕。縷成城。事之成敗

必由小生。言有漸也。幕帷也。上曰幕。旁曰帷。縷非針無以通。故宜先也。縷土籠也。始一匱以上於城。故曰事之成敗必由小生。染者先青而後

黑。則可。先黑而後青。則不可。工人下漆而上丹。則可。下丹而上漆。則不可。萬事由此所先

後。上下不可不審。審知也。水濁而魚噉。魚短氣黃。魚噉氣黃。魚噉氣黃。魚噉氣黃。形勞則神亂。形亂神不治也。故國有賢君。折衝

萬里。衝兵車也。所以衝突敵城也。言賢君德不可伐。故能折遠敵之衝車于千里之外。使敵不敢至也。魏文侯禮下段干木而秦兵不敢至此之謂也。因媒而嫁

而不因媒而成。媒人以禮成。為室家也。因人而交。不因人而親。親以德也。行合趨同。千里相從。雖遠行不

合趨不同。對門不通。詩所謂室通人遠。對門不通也。海水雖大。不受芥芥。日月不應非其氣。陽燧取水。方諸取水。

氣相應也非此不得君子不容非其類也人不愛倅之手而愛己之指

故曰不應非其氣也也謂倅手無益於己故自愛其指也

不愛江漢之珠而愛己之鈎

江漢雖有美珠不為己用故不愛也

以束薪為鬼以火煙為氣以束薪為鬼竭而走

夜行見束薪以為鬼故去而走以火煙為

氣殺豚烹狗

以火煙為吉凶之氣殺牲以禳之惑也先事如此不如其後

此先事之人也如此不巧者善度

知者善豫

豫備也拜死桃部不給射慶忌死劍鋒不給搏

桃部地名拜夏之諸侯有窮君也為弟子逢蒙所殺不及攝己而射

也搏投也慶忌吳王僚之子也要離為閻閻刺之故死劍不及設其捷疾滅非者戶告之

之力 遠吉按桃部即桃格詮言訓注云桃格大杖以桃木為之注義異

曰我實不與我諛亂謗乃愈起止言以言止事以事譬猶揚堞而弭塵抱薪而救火

止言當以

流故也雪除也

流故也雪除也

流故也雪除也

流故也雪除也

流故也雪除也

流故也雪除也

流故也雪除也

流故也雪除也

流故也雪除也

流故也雪除也

流故也雪除也

流故也雪除也

流故也雪除也

流故也雪除也

盜跖之徒也。殺戎馬而求狐狸，援兩鼈而失靈龜，斷右臂而爭一毛，折鎔邪而爭錐，乃用君子不與也。

智如此，豈足高乎？高猶貴也。竄百刺以針，無一刺以刀，竄一引重，無久持輕，竄一月饑，無一旬

餓。餓，食不足也。萬人之蹟，愈於一人之隨。楚人謂蹟為蹟，愈勝也。隨，隨也。有譽人之力儉者，春至且中員。

呈猶適之察之，乃其母也。適，責怒也。稱譽人力儉，呈作不中科員而責怒也。君子視之，乃自呈作其母以為力扶，以此譽人，兼如毀之，故諺曰：問誰毀之。

小人譽之，此之謂也。故小人之譽人，反為損。損，毀也。東家母死，其子哭之不哀，西家子見之，歸謂其母

曰：社何愛速死，吾必悲哭社。江准謂母為社，社讀雖家謂公為阿社之社也。夫欲其母之死者，雖死亦不能悲哭

矣。謂學不暇者，雖暇亦不能學矣。言有事務不暇學如此，曹之人雖閒暇無務亦不能學也。見竅木浮而知為舟，見飛

蓬轉而知為車，見鳥迹而知著書，以類取之。竅，穴讀曰科也。以非義為義，以非禮為禮，譬猶僕走

而追狂人，盜財而予乞者，竊簡而寫法律，蹲踞而誦詩書，割而舍之，鎔邪不斷肉，執而不

釋，馬蹇截玉。蹇，馬尾也。聖人無止，無以歲賢音，日愈昨也。賢，愈猶勝也。言今歲勝於昔歲，今日勝於昨日，喻聖人自脩進也。馬之

似鹿者千金，天下無千金之鹿，玉待璠諸而成器。璠，諸攻玉之石，言物有待賤而貴者也。璠，廉或直言藍也。有千金之

璧而無錙銖之璠諸。六銖曰錙，八銖曰銖，銖言其賤也。受光於隙，照一隅，受光於牖，照北壁，受光於戶，照室

中，無遺物，況受光於宇宙，天下莫不藉明於其前矣。四方上下曰宇，往古來今曰宙，謂四極之內，天地之間，故天下莫不借明。

于日月由此觀之所受者小則所見者淺所受者大則所照者博江出岷山河出昆侖濟

出王屋潁出少室漢出崑冢已說在分流舛馳注於東海所行則異所歸則一也一通於

學者若車軸轉轂之中不運於己與之致千里終而復始轉無窮之源不通於學者若迷

惑告之以東西南北所居聆聆聆聆猶了了言速解也背而不得不知凡要背而不得更復惑寒不

能生寒熱不能生熱不寒不熱能生寒熱故有形出於無形未有天地能生天地者也至

深微廣大矣未有天地生天地故無形生有形也雨之集無能霑待其止而能有濡集下也此其至未能有

也也矢之發無能貫待其止而能有穿唯止能止衆止止喻矢止乃能穿物一曰止已情因

高而為臺就下而為池各就其勢不敢更為聖人用物若用朱絲約芻狗若為土龍以求

雨芻狗待之而求福求猶得也待芻狗之靈而得福也土龍待之而得食土龍致雨雨而成穀故得待土

請雨之所得食酒肉者也魯人身善制冠妻善織履往徙於越而大困窮以其所修而遊不用之鄉魯

若樹荷山上荷水菜夫渠也其莖曰茄其本曰密其根曰蕩其花曰夫容其秀曰菡萏其

實曰蓮蓮之茂者花花之中心曰薏幽州總謂之光荷請如燕人強秦言胡

也也而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也方車而蹠越乘桴而入胡方出蹠至

詠言非其欲無窮不可得也無求之處也楚王有白蟻王自射之則搏矢而熙熙戲使養由基

射之始調弓矯矢未發而蟻擁柱號矣由基楚王之臣養姓調張矯直擁抱號呼幽通賦曰養流睇而後號是也有先中中者

也有先中中必中高氏之壁夏后之璜揖讓而進之以合歡夜以投人則為怨時與不時

不時謂夜也。畫西施之面美而不可說，規孟賁之目大而不可畏，君形者亡焉。生氣者人

畫人形無有生人有昆弟，相分無量。多不而衆稱義焉夫惟無量，故不可得而量也。登高

使人欲望，臨深使人欲闕，處使然也。射者使人端，釣者使人恭，事使然也。端然後中恭然

也。曰：殺罷牛，可以贖良馬之死，莫之為也。殺牛必亡之數。牛者所以植穀者，民之命是以

故曰必以必亡贖不必死未能行之者矣。季孫氏劫公家。魯大夫季桓子斯一日，康子肥魯

孔子說之，先順其所為，而後與之。人政曰：舉枉與直，如何而不得？舉直與枉，勿與遂往。

其謀而從勿此所謂同污而異塗者。衆曲不容直，衆枉不容正。故人衆則食狼，狼衆則食

人。欲為邪者必相明，正欲為曲者必相達。直公道不立，私欲得容者自古及今未嘗聞也。

此以善託其醜。託寄也。若麗姬欲殺太子申生，先稱衆議成林，無翼而飛。衆人皆議平地

能飛凡人信三人成市虎。三人從市中來，皆言市中有虎，市非虎一里能撓樵。撓弱一里

之以為實然夫游沒者不求沐浴，已自足其中矣。故食草之獸不疾易藪，疾患水居之蟲不

疾易水行，小變而不失常。小變易水易草也。草食故食草水信有非禮而失禮，尾生死其

梁柱之下，此信之非也。尾生死人與婦人私期，橋梁之下故尊其孔氏不喪出母，此禮之

失者。禮：庶子喪出母，期。孔氏子上名白仲尼之曾孫孔伋之子也。子上之母被出卒于外

記曰：子上之母死不喪，門人問諸子思曰：子先君其喪出母乎？曰：然。子不使白何也。

曰昔我先君無所失道道隆從而隆道污從而污位則安能及乎是不曾子立孝不過勝為極也妻不為白也母孔氏之不喪出母自子思始故曰孔氏之失也

母之閔墨子非樂不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志者也紂為象箸而箕子

喑見象箸知當復作玉杯有玉杯必有能踰魯以偶人葬而孔子嘆悲其象人而用之知後世必用殉故孔子

為之長見微霜降大有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也今故聖人見霜而知冰寒至必堅冰

為一目之羅則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一札而已矣

事或不可前規物或不可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待時道能均化無不稟受故聖人畜養以待時時至

而應若武王伐紂也鬻屯犂牛既牝以脩決鼻而羈鬻屯犂牛純色牝牛無角備無尾決鼻羈頭而牽生子而犧尸祝齊

戒以沈諸河犧者牲也尸祭神之主祝祈福祥之辭祀河曰沈河伯豈羞其所從出辭而不享哉詩曰采芣采芣無以下體論語

曰犂牛之子解且角雖欲勿用山川其舍諸得萬人之兵不如聞一言之當當謂明天時地利知人之言可以不戰屈人之兵者也得隋

侯之珠不若得事之所由得高氏之璧不若得事之所適由用適宜適也撰良馬者非以逐狐狸

將以射麋鹿砥利劍者非以斬鷄衣將以斷兕犀故高山仰止景行行止鄉者其人言有高山

我仰而止之人有大行我則見彈而求鴉彈可以彈鴉鳥而我因其求矣也見卵而求晨夜鷄知將旦

鳴故曰求晨夜見其卵因望其夜見麋而未成布雖其理哉亦不病暮成故曰雖其理者亦不病暮言其

早也慶讀傳曰有象解其牙不憎人之利之也利猶取也死而棄其招箒不怨人取之招箒猶死者浴

蜚不為哭之蜚

昧上之柄也怨亦情變人能以所不利利人則可所不利若子罕不利玉人之寶利狂者

東走逐者亦東走東走則同所以東走則異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以入

水者則異異以不依故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同死生通於分理愚人之同死生

不知利害所枉徐偃王以仁義亡國國亡者非必仁義徐國今下邳徐偃王是偃謚居衰亂

多以不義故曰比干以忠靡其體被誅者非必忠也比干以忠諫紂而誅世之見誅者故

亡國不必仁義多以不忠故曰被誅者非必忠寒顛懼者亦顛此同名而異實同名於顛異者寒與懼顛讀明月之珠出於蜃蜃周之簡

圭生於垢后珠有夜光明月生於城中簡圭大大蔡神龜出於溝壑大蔡元龜之所出地

居蔡是也萬乘之主冠錡錘之冠履百金之車六銖曰錡八銖曰錘言價值小物有牛皮

為賤正三軍之衆鼓聲氣故可以欲學歌謳者必先徵羽樂風徵南方火科北方水五音

感鬼神莫近于詩樂風者上以欲美和者必先始於陽阿采菱陽阿采菱樂曲之和聲有

此皆學其所不學而欲至其所欲學者燿蟬者務在明其火鈎魚者務在芳其餌明其火

者所以燿而致之也芳其餌者所以誘而利之也惟明芳香也明火香餌則蟬魚至以言

之歸明火治國明其德美其政天下之人如蟬魚欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木水積而魚聚木茂而鳥集好弋者先具繳

與矰繳大綸矰短矢繳所以繫者繳好魚者先具罟與罟罟細網傳曰數罟不入汙池罟

射之注飛鳥詩云弋鳧與雁大罟詩曰施罟濊濊繼續濊濊

是未有無其具而得其利。言未見君無道而能得民心也。遺人馬而解其羈，遺人車而稅其轅。轅，所也。所以所

愛者少而所亡者多。故里人諺曰：烹牛而不鹽，敗所為也。烹，羹也。不與鹽不成羹。故曰敗所為。禮記曰：客祭羹，主人解不能

不能烹，知烹為羹也。祭有得事。謂若作瓦以蓋屋，遺後世也。堯有遺道。遺，失也。謂不能放四海，用十六相是也。一說不傳丹朱而傳舜，天下有不慈之名，故曰

道也。嫫母有所美。嫫母，古之醜女而行貞正，故曰有所美。嫫，讀模範之模。西施有所醜。西施，古之好女，雖容儀光豔，未必貞正，故曰有所醜也。

故亡國之法，有可隨者，治國之俗，有可非者。有可隨，猶嫫母有所美。有可非，猶西施有所醜。琬琰之玉，在汚泥之

中。雖廉者弗釋。琬琰，美玉。釋，舍也。弊軍甄甄，在衽茵之上。雖貪者不搏。甄甄，帶搏取也。甄，美之所

在。雖汚辱世不能賤，惡之所在雖高隆世不能貴。世不能賤者，喻賢者在下位卑汙之處。世不能貴者，喻小人在上位高顯之處。

春貸秋賦，民皆欣。春貸，而予秋豐。而收，故民欣也。春賦秋貸，眾皆怨，得失同。喜怒為別，其時異也。為魚德

者，非挈而入淵，為鰻賜者，非負而緣木，縱之其所而已。喻為政官方定物能文者，居文官能武者，居武官，故曰縱之其所而已。

已。遠吉，按太平御覽作縱其所之而已。貂裘而雜，不若狐裘而粹。雜，猶駁。粹，純也。故人莫惡於無常行。無常行，猶論語人而無恒

不可作為也。有相馬而失馬者。失，猶不知也。然良馬猶在相之中。良馬有天壽骨法，非能相，故曰惡也。

放燒或操火往益之，或接水往救之，兩者皆未有功，而怨德相去亦遠矣。郢人有買屋棟

者，求大三圍之木。郢，楚都，在今江陵北。郭是也。棟，梁木材。而人予車轂，跪而度之，巨雖可而修不足。巨大也。脩，不足。

言其短。遠吉按脩各本作長。遠，伯玉以德化。伯玉，衛大夫。遠，瓊。趙簡子將伐衛，使史默

依太平御覽改。又巨字作大。遠伯玉以德化。往視之曰：遠伯玉為政，未可以加兵，故曰

以德公孫鞅以刑罪所極一也公孫鞅衛公子叔連之子自魏奔秦相孝公制相坐法故曰以刑罪秦封為高君因曰商鞅商在京兆東南瑗以德

化鞅以刑罪故日所極一也病者寢席醫之用針石巫之用糶藉所救鈞也醫師在男曰鈞在女曰巫石針所抵彈人瘡瘻出其

惡血糶米所以專神藉管茅皆所以療病求福祚故曰救鈞狸頭愈鼠雞頭已瘻鼠醫人瘡狸愈之瘻頭腫疾雞頭瘻水中茨幽州謂之雁頭亦愈之也

散積血斲木愈齧此類之推者也推行也膏之殺鼈鵠矢中蠋殺也爛灰生蠅漆見蟹而

不乾乾燥此類之不推者也推與不推若非而是若是而非孰能通其微天下無粹白狐而

有粹白之裘撮之衆白也善學者若齊王之食雞必食其蹠數十而後足蹠雞足踵也喻學取道衆多然

後刀便剃毛至伐大木非斧不尅尅截物固有以尅適成不逮者視方寸於牛不知其大

於羊總視其體乃知其大相去之遠遠猶多也孕婦見兔而子缺脣見麋而子四目小馬大目

不可謂大馬大馬之目眇可謂之眇馬物固有似然而似不然者故決指而身死決傷也或

斷臂而顧活顧反類不可必推厲利劍者必以柔破柔濡擊鐘磬者必以濡木穀強必以弱輻

兩堅不能相和兩強不能相服故梧桐斷角馬羸截玉言柔勝剛也媒但者非學謾也但成而

生不信但猶詐也立懂者非學鬪爭也懂立而生不讓故君子不入獄為其傷恩也不入市為

其倅廉也倅辱也積不可不慎者也走不以手縛手走不能疾飛不以尾屈尾飛不能遠物

之用者必待不用者故使之見者乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴者也不鳴乃嘗一鬻肉無聲也

知一鑽之味。

有足曰鑽。無足曰鑽。

懸羽與炭而知燥溼之氣。

燥故炭輕。溼故炭重。

以小明大。見一葉落而知歲

之將暮。睹瓶中之冰而知天下之寒。以近論遠。

論知也。論太平御覽作論。

三人比肩不能外出戶。

戶不容也。

一人相隨可以通天下。

言不並也。

足履地而為迹。暴行而為影。此易而難。

履履也。履也。迹自成行日。

中影自生是其易使。迹正影直是其難也。

莊王誅里史。孫叔敖制冠浣衣。

里史任臣惡人死叔敖自知當見用故制冠浣衣。

文公棄莩

席後。微黑。咎犯辭歸。

晉文棄其卧席之下。微黑者咎犯感其捐舊物。因曰臣從君周旋臣之罪多矣。臣猶自知之。况君子請從此亡。故曰辭歸。

故桑葉

落而長年悲也。

桑葉落將若落長年懼命盡故感而悲也。

鼎錯日用而不足貴。

錯小鼎雖日見用不足貴。能和五味故不足貴。

周鼎不鑿

而不可賤。

周家大鼎不日炊火以供味而能和味。故曰不可賤。

物固有以不用而為有用者。

不用謂鼎不鑿也。地平為用謂調五味也。

則水不流。重鈞則衡不傾。

流行傾和也。

物之尤必有所感。

尤過也。輕重則衡低仰。故曰必有所感。感動也。物固有以不

用為大用者。

衡行物物所不用乃用之乃知物之輕重。故曰以不用為大用也。

先倮而浴則可以浴。而倮則不可。先祭而

後饗則可。

禮食必祭。示有先饗而後祭則不可。為不敬。故曰不可也。

物之先後各有所宜也。祭之日

而言狗生。取婦夕而言衰。麻置酒之日而言上冢。

皆所不宜。渡江河而言陽侯之波。

陽侯國侯。猶死其神。

能為大波為人作害。因號。陽侯之波。舟人所欲言。

或曰知其且赦也。而多殺人。

仁。或曰知其且赦也。而多活人。

仁。也。其望赦同。所利害異。故或吹火而滅。所以吹者異也。烹牛以饗其里。而罵

其東家。母德不報而身見殆。

殆危害也。

文王污膺。鮑申偃背。以成楚國之治。

文王楚武王之子。污膺陷胸也。鮑申

楚相極背倭。裨謀出郭而知。以成子產之事。裨謀鄭大夫謀於野則獲謀於國則否鄭國有難子產裁如野與謀四國之事故曰成子

成治言賢也。產之事論語曰裨謀草創之世朱儒問徑天高於脩人。遠言按太平御覽脩人曰不知曰

子雖不知猶近之於我故凡問事必於近者。修人長寇難至。變者告盲者。盲者負而走。兩

人皆活。得其所能也。故使盲者語。使變者走。失其所也。郢人有鬻其母。為請於買者曰。此

母老矣。幸善食之而勿苦。郢楚都鬻買也食養也遠吉。此行大不義。而欲為小義者。介

蟲之動以固。介蟲魚鼈貞蟲之動以毒螫。貞蟲細要蜂蝶之屬無此性之合曰熊羆之

動以攫搏。攫搏也熊羆多力故兕牛之動以觝觸。兕獸名有角物莫措其所修。而用其短

也。措置治國者若耨田。去害苗者而已。今沐者墮髮。而猶為之不止。以所去者少。所利者

多。砥石不利而可以利金。金刀劍撤不正而可以正弓。撤弓之挽物固有不正而可以正

不利而可以利。不正者撤正者弓也力貴齊。知貴捷。得之同。逮為上。齊讀蓋之養勝之同

遲為下。所以貴鏌邪者。以其應物而斷割也。劍靡勿釋。牛車絕鞅。劍切楚大謂門切為鞅

車行其上則斷之孟子曰城門之軌非兩馬之力。請近簡急古言之乃得也。為孔子之窮於陳蔡而廢六藝。則惑。六藝禮樂為醫之不能

自治其病。病而不就藥。則勃矣。不擇于事

曰勃也

