

黃帝內經靈樞目錄

第一卷

九鍼十二原第一

本輸第二

小鍼解第三

邪氣臟腑病形第四

根結第五

壽夭剛柔第六

官鍼第七

本神第八

終始第九

第二卷

經脈第十

經別第十一

經水第十二

經筋第十三

骨度第十四

五十營第十五

雲木

目金

善成堂

營氣第十六

脈度第十七

營衛生會第十八

第三卷

四時氣第十九

五邪第二十

寒熱病第二十一

癲狂病第二十二

熱病第二十三

厥病第二十四

病本第二十五

雜病第二十六

周痺第二十七

第四卷

口問第二十八

師傳第二十九

決氣第三十

腸胃第三十一

平人絕穀第三十二

海論第三十三

五亂第三十四

脹論第三十五

五癰津液別第三十六

第五卷

五閱五使第三十七

逆順肥瘦第三十八

血絡第三十九

陰陽清濁第四十

陰陽繫日月第四十一

病傳第四十二

淫邪發夢第四十三

順氣一日分爲四時第四十四

外揣第四十五

第六卷

五變第四十六

本藏第四十七

禁服第四十八

五色第四十九

論勇第五十

背膪第五十一

衛氣第五十二

論痛第五十三

天年第五十四

第七卷

逆順第五十五

五味第五十六

水脹第五十七

賊風第五十八

衛氣失常第五十九

玉板第六十

五禁第六十一

動輸第六十二

五味第六十三

第八卷

皇木

金

善成堂

陰陽二十五人第六十四

五音五味第六十五

百病始生第六十六

行鍼第六十七

上膈第六十八

憂恚無言第六十九

寒熱第七十

邪客第七十一

第九卷 上

通天第七十二

官能第七十三

論疾診尺第七十四

刺節眞邪第七十五

第九卷

下

衛氣行第七十六

九宮八風第七十七

九鍼論第七十八

歲露第七十九

大惑第八十

癰疽第八十一

靈樞經卷之三

錢塘張志聰隱菴集註

同學沈晉垣亮宸合參

門人莫善昌雲從校正

四時氣第十九

黃帝問於岐伯曰。夫四時之氣。各不同形。百病之起。皆有所生。灸刺之道。何者爲定。岐伯答曰。四時之氣。各有所在。灸刺之道。得氣穴爲定。故春取經。血脈分肉之間。甚者深取之。間者淺刺之。夏取盛經。孫絡。取

分間。絕皮膚。秋取經腧。邪在府。取之合。冬取井榮。必
深以留之。間去聲

此篇論四時之氣出入于皮膚脈絡。而皮肉筋骨
乃六府之外合。故百病之起。有因于在外之皮膚
脈肉筋骨。而及于內之六府者。有因病六府之氣
而及于外合之形層者。內因外因。皆有所生。知其
氣之出入。則知所以治矣。四時之氣。各有所在。故
春取經脈于分肉之間。夏取盛經孫絡。分肉皮膚。
蓋春夏之氣。從內而外也。秋取經俞。邪在府。取之

合此秋氣之復從外而內也。冬取井榮必深而留之。謂冬氣之藏于內也。此人氣之出入應天地之四時。是以灸刺之道得氣穴爲定。按本藏篇曰。肺合大腸。大腸者皮其應。心合小腸。小腸者脈其應。肝合膽。膽者筋其應。脾合胃。胃者肉其應。腎合三焦。三焦者腠理毫毛其應。乃藏合府而府合于形層。是以有病溫瘧皮水之在外者。有腸中不便。腹中常鳴之在府者。

溫瘧汗不出爲五十九痛。

此外因之邪病在于骨髓也。素問瘧論曰：溫瘧者，得之冬，中于風寒，氣藏于骨髓之中。至春則陽氣大發，邪氣不能自出，因遇大暑，腦髓燥，肌肉消，腠理發泄，或有所用力，邪氣與汗皆出，此病藏于腎，其氣先從內出之于外也。是以汗不出，則邪不能去，當為五十九疔，以第四鍼五十九刺骨。

風疔膚脹為五十七疔。取皮膚之血者，盡取之。疔即水以

水為疾也

此外因之邪病在于皮膚也。疔水病也。因汗出遇

皮膚

脾

風風水之邪留于皮膚而為腫脹也為五十七疔
取皮膚之血者盡取之蓋邪在皮膚當從膚表而
出五十七疔詳素問水熱穴論

飧泄補三陰之上補陰陵泉皆久留之熱行乃止飧叶

孫

此內因之病在脾而為飧泄也脾為溼土乃陰中
之至陰脾氣虛寒則為飧泄故當補三陰之上補
陰陵泉皆久留之候熱氣行至乃止三陰之上足
三陰交穴陰陵泉脾之合穴也○朱濟公問曰經

玉師曰四時
皆稟氣于胃
而不得至經

必因于脾乃
得稟也是以
外之形証而
兼論于脾

義止病在六府。奚又有脾藏之飧泄。曰陽明不從
標本。從中見太陰之化。脾與胃以膜相運。陰陽相
合。為藏府血氣之生原。是以下篇論五藏病。而兼
論胃。此篇論六府病。而有脾。

轉筋于陽。治其陽。轉筋于陰。治其陰。皆卒刺之。

卒刺
司

筋有陰陽。以應四時。十二月。故轉筋于陽。治其陽。

轉筋于陰。治其陰。焮刺者。燒鍼劫刺。以取筋痺。

徒痰。先取環谷下三寸。以鈹鍼鍼之。已刺而筦之。而
內之。入而復之。以盡其水。必堅。來緩則煩悶。來急則

筋

肉

安靜間日一刺之。痰盡乃止。飲閉藥方刺之時徒飲
之方飲無食方食無飲無食他食百三十五日。

筒音
桶內

訥音

此言因脾胃虛寒而水溢于肉理也。徒厭也。土位
中央主灌溉于四旁。土氣虛則四方之眾水反乘
侮其土而為水病也。夫谿谷有三百六十五穴會
肉之大會為谷。大會者手足股肱之大肉也。環谷
者取手足之分肉以寫其水也。筒筒也以如筒之
鍼而內之。入而復出以盡其水。水腫于肌肉則浮

而軟水盡則肉必堅矣。來緩則煩悶，來急則安靜者。水雖在于肌腠，而其原在內也。飲閉藥者，謂水乃盡，當飲充實脾土之藥，勿使水之復乘也。方刺之時，欲使水盡出于外，故徒飲之，蓋脾主肌肉，痲病之因本于脾，脾水盡而後能土氣充實也。夫飲入于胃，上輸于脾，肺食氣入胃，淫散于心肝，飲食並入，藉三焦之氣蒸化，精微濟泌，別汁中焦氣虛，則水穀不能分別矣。是以方飲無食，方食無飲，蓋言土氣虛而水聚于中者，由三焦元氣虛也。三焦

數五五日
之候三候
朝之節

骨節

者通會元真于肌腠三焦元真之氣虛則膚腠空
疎而水溢于內矣無食他食者惟食穀食以養土
氣也土之成數在十而分王于四時八節調養百
三十五日者逾九節候而土氣復也
著痺不去久寒不已卒取其三里

此邪留于骨節而為痺也素問痺論曰溼勝為着
痺蓋溼流于關節故久寒不已當卒取其三里取
陽明燥熱之氣以勝其寒溼也沈亮宸曰谿谷屬
骨此承上文肌腠未盡之水流于關節則為着痺

故取陽明之三里從府以寫藏也。

骨爲幹。

沈亮宸曰：此承上文而言骨之爲病在骨之髓節也。幹者如木幹之堅勁，是故溫瘧之邪藏于骨髓，溼痺之氣流于關節，其骨如幹而不受邪之所傷。○莫雲從曰：五運行論云：腎生骨髓，髓生肝，骨空論論骨節之交皆有髓空，以滲精髓，蓋邪害空竅而直骨堅勁，不受邪傷，卽骨之痠痛病在髓節而應于骨也。

腸中不便。取三里。盛寫之。虛補之。

沈亮宸曰。此病在三焦。而爲腸中不便也。三焦之氣。蒸化水穀。濟泌別汁。水穀者。常并居于胃中。成糟粕而俱下于大腸。是以腸中不便者。三焦之氣虛也。三焦之部署。在胃府上中下之間。故獨取足陽明之三里。邪盛者寫之。正虛者補之。

厲風者。素刺其腫上。已刺。以銳鍼鍼其處。按出其惡氣。腫盡乃止。常食方食。無食他食。

此邪病之在脈也。素問風論曰。風寒客于脈而不

去名曰厲風腫者。脈中之榮熱出于跗肉而爲腫也。惡氣者。惡厲之邪。留而不去。則使其鼻柱壞而色敗。皮膚瘍潰。故當出其惡氣。腫盡乃止。常食方食。無食他食者。謂當恬淡其飲食。無食他方之異品也。

腹中常鳴。氣上衝胃。喘不能久立。邪在大腸。刺育之

原。巨虛上廉三里。育音荒

此邪在大腸而爲病也。大腸爲傳導之官。病則其氣反逆。是以腹中常鳴。氣上衝胸。喘不能久立。膏

膏卽藏府之募原膏在上而膏在下膏之原在臍
下一寸五分名曰腓肭乃大腸之分巨虛上廉在
三里下三寸取巨虛三里者大腸屬胃也

小腸控臑引腰脊上衝心邪在小腸者連臑系屬于
脊貫肝肺絡心系氣盛則厥逆上衝腸胃熏肝散于
膏結于臍故取之膏原以散之刺太陰以予之取厥
陰以下之取巨虛下廉以去之按其所過之經以調
之臑音亦

沈亮宸曰控臑引腰脊上衝心者小腸之疝氣也

育乃腸外之脂膜。故取育之原以散之。刺手太陰以奪之。取足厥陰以下之。取巨虛下廉以去小腸之邪。按其所過之經以調其氣。

善嘔噦有苦。長太息。心中憺憺恐。人將捕之。邪在膽。逆在胃。膽液泄。則口苦。胃氣逆。則嘔苦。故口嘔膽。取三里以下。胃氣逆。則刺少陽血絡。以閉膽逆。却調其虛實以去其邪。

此邪在膽而爲病也。嘔有苦。膽氣逆在胃也。膽氣欲升。故長太息以伸之。病則膽氣虛。故心中憺憺。

胃

恐人將捕之病在膽逆在胃者木邪乘土也膽汁通于廉泉玉英故膽液泄則口苦膽邪在胃故胃氣逆則嘔苦也取三里以下胃氣之逆刺少陽經之血絡以閉膽逆調其虛實以去其邪飲食不下膈塞不通邪在胃脘在上脘則刺抑而下之在下脘則散而去之。

此邪在胃脘而為病也。食飲不下，膈塞不通，如邪在上脘，則不能受納水穀，故當抑而下之。如邪在下脘，則不能傳化糟粕，故當散而去之。○沈亮宸

曰。食飲不下。膈塞不通。病在上也。然下焦阻塞。則上焦亦爲之不利。蓋水穀入口。則胃實而腸虛。食下。則腸實而胃虛。如下氣閉而食不下。則胃實而上焦膈塞矣。是以經文總言其病。而治分上下。學者體會毋忽。

小腹痛腫。不得小便。邪在三焦。約取之。太陽大絡。視其絡脈。與厥陰小絡結而血者。腫上及胃脘。取三里。此邪在膀胱而爲病也。三焦下俞。出于委陽。並太陽之止。入絡膀胱。約下焦。實則閉。虛則遺溺。小

即取大絡之
委陽大絡經
脈也

腹腫痛不得小便邪在三焦約也故當取足太陽
之大絡小絡孫絡也足太陽厥陰之絡交絡于跗
臑之間視其結而血者去之蓋肝主疎泄結在厥
陰之絡亦不得小便矣如小腹腫上及胃脘取足
三里

觀其色察其以知其散復者視其目色以知病之存
亡也一其形聽其動靜者持氣口人迎以視其脈。堅
且盛且滑者病日進脈軟者病將下諸經實者病三
日已氣口候陰人迎候陽也。

觀其色者。分別五行之色也。如色青者。內病在膽。外病在筋。色赤者。內病在小腸。外病在脈也。察其以者。察其所以然之病。或病因于外。或病因于內。或因于外而病及于內者。或因于內而病及于外者。散者。邪散而病已也。復者。病在外而復及于內。病在內而復及于外也。視其目色者。察其血色也。蓋在外之皮肉筋骨。內應于六府。六府內合五藏。外內之病。皆本于五行之色。而五藏之血色。皆見于目。故視其目色。以知病之存亡也。一其形者。靜

府爲陽而主
外故持氣口
人迎以視其

守其神形與神俱也。聽其動靜者，持氣口人迎以
視脈之堅滑軟靜而知病之進退也。諸經實者邪
在經脈也。氣口人迎候三陰三陽之氣也。○沈亮
宸曰：五藏六府應天之五運六氣，五運主中，六氣
主外。五運主歲，六氣主時。五藏內合六府，六府外
應六氣。陰陽相合，外內交通，故本篇首定四時未
論藏府陰陽血氣，乃人與天地相參，陰陽離合之
大道也。

五邪第二十

承上文故無

問答 下經

曰肺應皮心

應脈脾應肉

肝應爪腎應

毛

邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動肩背取
之膺中外俞背三節五藏之列以手疾按之快然乃
刺之取之缺盆中以越之。

此承上章復論邪在五藏而病于外也夫六府之
應于皮肉筋骨者藏府雌雄之相合也五藏之外
應者陰陽之氣皆有出入也肺主皮毛故邪在
五則病皮膚痛寒熱者皮寒熱也蓋藏為陰皮膚
為陽表裏之氣外內相乘故為寒為熱也上氣喘
者肺氣逆也汗出者毛腠疎也欬動肩背者欬急

息肩。肺俞之在肩背也。膺中外俞。肺脈所出之中
府。雲門處背三節五藏之旁。乃肺俞旁之魄戶也。
缺盆中者。手陽明經之扶突。蓋從府以越陰藏之
邪。

邪在肝。則兩脇中痛。寒中。惡血在內。行善掣節。時脚
腫。取之行間。以引脇中。補三里。以溫胃中。取血脈以
散惡血。取耳間青脈。以去其掣。

肝脈循于兩脇。故邪在肝。則脇中痛。兩陰交盡。是
爲厥陰。病則不能生陽。故爲寒中。蓋邪在肝。脇中

痛乃病經藏之有形寒中病厥陰之氣也內脈內也行善掣節者行則掣節而痛此惡血留于脈內脈度循于骨節也時腳腫者厥陰之經氣下逆也當取足厥陰肝經之行間以引脇下之痛補足陽明之三里以溫寒中取血脈以散在內之惡血耳間青脈乃少陽之絡循于耳之前後入耳中蓋亦從府陽以去其掣節

邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善飢陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱

有餘若俱不足則有寒有熱皆調于三里

脾胃主肌肉故邪在脾胃則肌肉痛脾乃陰中之
至陰胃爲陽熱之府故陽明從中見太陰之化則
陰陽和平雌雄相應若陽氣有餘陰氣不足則熱
中而消穀善飢若陽氣不足陰氣有餘則寒中而
腸鳴腹痛陰陽俱有餘者邪病之有餘俱不足者
正氣之不足皆當調之三里而補寫之亦從府而
和藏也

邪在腎則病骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰

痛大便難肩背頸項痛時眩取之湧泉崑崙視有血者盡取之。

在外者筋骨爲陰病在陰者名曰痺陰痺者病在骨也按之而不得者邪在骨髓也腹脹者藏寒生滿病也腰者腎之府也腎開竅于二陰大便難者腎氣不化也肩背頸項痛時眩者藏病而及于府也故當取足少陰之湧泉足太陽之崑崙視有血者盡取之。

邪在心則病心痛喜悲時眩仆視有餘不足而調之

心氣實則喜
虛則悲

其輸也。

邪在心。邪薄于心之分也。喜為心志。心氣病則虛。故喜悲。神氣傷。故時眩仆。視有餘不足。而調其輸也。按皮脈肉筋骨五藏之外合也。邪在心而不病。脈者。手厥陰心主。包絡主脈也。邪客篇曰。心者。五藏六府之大主也。精神之所舍也。其藏堅固。邪勿能容也。容之則傷心。傷心則神去。神去則死矣。故諸邪在于心者。皆在于心之包絡。包絡者。心主之脈也。本輸者。皆因其氣之虛實。疾徐以取之。故邪

疾徐者謂其
虛實也

在心邪在于包絡心之分也視有餘不足而調之者因心氣之虛實而調之也此邪薄于心之分以致心氣之有餘不足邪不在心故不外應于脈

沈亮宸曰邪干藏則死非獨傷于心也曰邪在肺邪在肝者邪薄于五藏之分病藏氣而不傷其藏真故首言三節五藏之効以手疾按之快然乃刺之蓋五藏之効乃五藏之氣會也病在氣當取之氣取之氣故以手按之則快然曰三節曰五藏之効俱宜體會

寒熱病第二十一

皮寒熱者不可附席。毛髮焦，鼻槁。腊不得汗，取三陽之絡以補手太陰。

腊思亦切

上二章論五藏六府以及外合之皮肉筋骨為病。此章論病三陰三陽之經氣而為寒為熱也。病在皮故不可附席。皮膚之血氣以滋毛髮。皮氣傷故毛髮焦也。腊乾也。肺主皮毛。開竅在鼻。故鼻為之乾槁。此邪在表而病太陰太陽之氣當從汗解。如不得汗宜取太陽之絡以發汗。補手太陰以資其

津液焉。按以上三章，經旨相連，故無君臣問答之辭。其病在府藏，經氣之不同，故分爲三章。此章通論陰陽之經氣爲病，故篇名寒熱。寒熱者，陰陽之氣也。

肌寒熱者，肌痛，毛髮焦，而唇槁，不得汗。取三陽于下，以去其血者，補足太陰，以出其汗。

脈外之血氣，充膚熱肉，生毫毛。故病在肌，則肌肉痛而毛髮焦也。脾主肌肉，開竅于口，故唇口槁，不得汗。當取三陽于下，以去其血，補足太陰，以

資水穀之汁。三陽太陽也。蓋寒熱雖在肌而汗從表出也。○莫雲從曰肺之鼻竅脾之口竅皆在氣分上看。

骨寒熱者病無所安。汗注不休。齒未槁。取其少陰于陰股之絡。齒已槁。死不治。骨厥亦然。

骨寒熱者。病少陰之氣也。病無所安者。陰躁也。少陰爲生氣之源。汗注不休者。生氣外脫也。齒未槁者。根氣尚存。取足少陰于陰股之絡以去其邪。齒已槁。死不治矣。此邪病少陰之氣。邪正相搏。故爲

寒熱邪去則愈。正脫則死矣。骨厥者。謂腎藏為病。而腎氣厥逆也。夫聖人南面而立。前曰廣明。後曰太衝。太衝之地。名曰少陰。少陰之上。名曰太陽。是少陰為生陽之本。然腎藏亦為生氣之原。故曰骨厥亦然。蓋以分別骨寒熱者。病少陰之氣也。○沈亮寢曰。以上三節。病在三陰之氣。故曰取三陽之絡。曰取少陰于陰股之絡。而不言經穴。上章之病。在五藏。則曰行間三里。崑崙湧泉。而不言三陰三

陽

三陽太衝地。三陰太衝地。三陽太衝地。三陰太衝地。

骨痺舉節不用而痛汗注煩心取三陽之經補之
骨痺舉節不用而痛汗注煩心病在少陰之氣而
入深也故當取太陽之經補之以去其邪夫經脈
爲裏浮見于皮部者爲絡上節論三陰之氣而爲
寒熱者病在于膚表故取之絡此病氣入深故取
之經此篇論三陰三陽之經氣爲病有病在氣而
不及于經者有病在氣而轉入于經者有經氣之
兼病者蓋陰陽六氣合手足之六經也○沈亮宸
曰冬者蓋藏血氣在中內着骨髓通于五藏骨痺

冬痺也。汗注煩心病通于藏也。邪氣者常隨四時之氣血而入客也。故下文曰冬取經輸經輸者治骨髓故取三陽之經以發越陰藏之痺。莫雲從曰以本經之法施于治道如鼓應桴。馬氏退理以先鍼致使後學咸視爲鍼刺而忽之。不知鍼刺之中有至道存焉。

身有所傷血出多及中風寒若有所墮墜四支懈惰不收名曰體惰取其小腹臍下三結交三結交者陽明太陰也。臍下三寸關元也。

此言皮膚之血氣有傷當取之陽明太陰也。犬首
言皮膚之寒熱者病三陰之氣也。此言皮膚之血
氣受傷亦取之太陰陽明陰陽血氣之相關也。身
有所傷血出多傷其血矣。及中風寒傷其榮衛矣。
夫人之形體藉氣而血濡血氣受傷故若有所
墮墜四支懈惰不收名曰體惰。夫充膚熱肉之血
氣生于陽明水穀之精流溢于中由衝任而布散
于皮膚故當取小腹臍下之陽明太陰任脈之關
元以助血氣之生原三結交者足太陰陽明與任

脈交結于小腹臍下也。○沈亮宸曰：首言三陰之氣本于裏陰而外主于皮毛肌骨下節論三陽之氣從下而生而上出于頸項頭面此言膚表之血氣亦由下而上充于皮膚蓋陰陽血氣皆從下而上也。

厥痺者厥氣上及腹取陰陽之絡視主病也。寫陽補陰經也。頸側之動脈人迎人迎足陽明也。在嬰筋之前。嬰筋之後。手陽明也。名曰扶突次脈。手少陽也。名曰天牖次脈。足太陽也。名曰天柱。腋下動脈。臂太陰。

也名曰天府。

此言陽氣生于陰中，由下而上也。厥痺者，痺閉于下，以致三陽之氣厥逆，止及于腹而不能上行于頭項也。取陰陽之絡，視主病者，視厥痺之在何經也。寫陽者，寫其厥逆而使之上也。補陰者，陽氣生于陰中也。次脈者，從喉旁而次序于項後，即本輸篇之所謂一次脈、二次脈也。蓋三陽之經氣皆循頸項而上，充于頭面也。腋下動脈，手太陰也。太陰統主陰陽之氣者也。

陽明頭痛胸滿不得息取之人迎。

此下五節承上文而分論厥逆之氣各有所見之證各隨所逆之經以取之陽明頭痛陽明之氣厥逆于腹不得循人迎而上充于頭是以頭痛逆于中焦故胸滿不得息當取之人迎以通其氣

暴瘖氣鞭取扶突與舌本出血

鞭梗同

夫金主聲心主言手陽明主氣而主金故陽明氣逆于下則暴瘖而氣梗矣取扶突與舌本出血則氣通而音聲出矣

暴聾氣蒙耳目不明取天牖。

手少陽之脈入耳中至目銳眥少陽之氣厥于下

則上之經脈不通是以暴聾氣蒙耳目不明當取

之天牖。

暴攣癩眩足不任身取天柱。

足太陽主筋故氣厥則暴攣而足不任身矣太陽

之脈起于目內眥之睛明氣不上通故癩眩也當

取之天柱。

暴癰內逆肝肺相搏血溢鼻口取天府。
搏叶團

癰消癰暴癰暴渴也肝脈貫肺故手太陰之氣逆則肝肺相搏肺主氣而肝主血氣逆于中則血亦留聚而上溢矣肺乃水之生原搏則津液不生而暴癰矣皆當取手太陰之天府以疎其搏逆夫暴疾一時之厥證也此因于氣厥故用數暴字

此爲大牖五部。

牖窓也頭面之穴竅如樓閣之大牖所以通氣者也氣厥于下以致在上之經脈不通而爲耳目不明暴瘖癰眩諸證蓋言三陽之氣由下而生從上

而出故總結曰此爲大牖五部以下復論其經絡
焉○沈亮宸曰人迎扶突天牖天柱頭氣之街也
腋下動脈胸氣之街也○莫雲從問曰本輸篇論
次脈乃手足三陽之六經此節止言手陽明少陽
足陽明太陽爲大牖何也曰太陽之氣生于腕臑
水中少陽之氣生于命門相火陽明之氣生于中
焦胃府在經脈有手足之六經在二氣止論三陰
與三陽也其手陽明與太陰爲表裏主行周身之氣
故合爲五大牖焉

臂陽門有八頰徧齒者名曰大迎下齒齠取之臂患
寒補之不惡寒寫之足太陽有八頰徧齒者名曰角
孫上齒齠取之在鼻與頰前方病之時其脈盛盛則
寫之虛則補之一曰取之出鼻外頰音仇齠邱禹切

上節論三陽之氣循次而上出于大膈此復論氣
從絡脈以相通所謂絡絕則徑通如環無端莫知
其紀也蓋氣之出于大膈者從氣街而出于脈外
氣之行于脈中者從絡脈而貫于脈中外內環轉
之無端故莫知其紀也顴鼻交處爲頰齠齒痛也

臂陽明有八頰徧絡于齒者名曰大迎大迎乃足
陽明之經穴此手陽明之氣從絡而貫于足陽明
之經故下齒痛當取之臂陽明惡寒飲者虛也當
補之不惡寒飲者實也當寫之足太陽有八頰徧
絡于齒者名曰角孫角孫乃手少陽之經穴此足
太陽之氣貫于手少陽之經故上齒痛者當取之
鼻與頰前乃太陽之絡脈也按榮血宗氣之所榮
行者經脈也足太陽之絡不入于齒中此非經脈
亦非支別乃微細之系以通二陽之氣者也故方

病之時其脈盛乃氣之太過也太過則寫之不及則補之○莫雲從曰三陽之氣分則有三合則爲一陽之氣下通于泉遶地環轉而復通貫于地中故徧歷于齒屬口對入齒者水藏之所生口者土之外候也

足陽明有挾鼻入于面者名曰懸顙屬口對入繫目本視有過者取之損有餘益不足反者益

足陽明當作手太陽

此總結三陽之六次脈也蓋三陽之氣上出于大臑者循手之陽明少陽足之陽明太陽而經脈之

貫通則有手足六脈之相交矣。故手太陽有挾鼻入于面者，名曰懸顛。懸顛乃足少陽之經穴。此手太陽之氣從絡脈而通于足少陽之經也。屬口對入上繫目本，視有過者取之，過病也。如病在太陽而太陽之絡有餘，少陽之經不足，則當損太陽之有餘，益少陽之不足。反是者，又當益太陽也。沈亮宸曰：反者當從有過上看。推此二句，當知太陽之氣從絡脈而貫于少陽之經，少陽之氣從絡脈而通于太陽之經也。以上四脈亦然。○莫雲從問曰：

陽明手足相交自然之道也。太陽之與少陽相合其義何居。曰：太少之氣本于先天之水火，猶兩儀所分之四象。是以正月二月主于太少，五月六月主于太少，太少之相合也。陽明者兩陽合明，故曰陽明。主于三月四月，此陽明之自相交合也。夫陰陽之道，推變無窮，明乎經常變易之理，始可與言陰陽矣。○朱濟公問曰：太陽之氣主皮毛，陽明之氣主肌腠，少陽之氣主樞脇。今論三陽之氣，又皆循經而上出于頭面焉。曰：此升降出入之道也。陰

陽之氣出入于外內故皮寒熱者取之太陽太陰
肌寒熱者取三陽于下升降于上下故邪中于面
則下陽明中于項則下太陽中于頰則下少陽二
陽之氣運行于肌表故中于陽則溜于經經氣外
內之相通也此升降出入之無息者也一息不運
則失其機矣

其足太陽有通項入于腦者正屬目本名曰眼系頭
目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰躄陽躄陰
陽相交陽入陰陰出陽交于目銳眥陽氣盛則瞋目

目之尖角爲
銳眥外內皆

陰氣盛則瞑目。

此言足太陽之氣貫通于陽蹻陰蹻也其者承上

文而言言其足太陽又有通項入于腦者正屬目

本名曰眼系在項中兩筋間入腦乃別絡于陰蹻

陽蹻而陰陽相交于目銳眦陽蹻之氣入于陰蹻

陰蹻之氣出于陽蹻如陽蹻之氣盛則張目陰蹻

之氣盛則瞑目此太陽之氣又從眼系而貫通于

陰陽之蹻脈也按脈度篇曰蹻脈者大陰之別起

于然谷之後循胸上行屬目內眦合于太陽陽蹻

在陽曰入陰
在陰曰出陽

而上行氣并相還則爲濡目此言陰躄之脈起于足少陰而上通于太陽陽躄此節論太陽之氣通于陽躄陰躄故曰男子數其陽女子數其陰蓋陰躄之脈通少陰之精水于陽躄陽躄之脈通太陽之氣于陰躄男子以氣爲主故男子數其陽女子以精血爲主故女子數其陰氣爲陽而血爲陰也

○莫雲從曰舉足行高曰躄足少陰太陽乃陰陽血氣之生原陰躄陽躄主通陰陽血氣從下而上交于目目者生命之門也

熱厥取足太陰少陽皆留之寒厥取足陽明少陰于足皆留之。

此論陰陽之氣不和而爲寒厥熱厥也蓋在表之陰陽不和則爲肌皮之寒熱發原之陰陽不和則爲寒厥熱厥矣馬元臺曰少陽當作少陰少陰當作少陽按素問厥論曰陽氣衰于下則爲寒厥陰氣衰于下則爲熱厥蓋以熱厥爲足三陽氣勝則所補在陰故當取足太陰少陰皆留之以使鍼下寒也寒厥爲足三陰氣勝則所補在陽故當取足

陽明少陽于足者留之以俟鍼下熱也。○余伯榮曰。取之于足者。謂陽氣生于下也。

舌縱涎下煩惋。取足少陰。

此言上下之陰陽不和也。少陰之上。君火主之。而下爲水藏。水火之氣。上下時交。舌縱涎下煩惋者。腎氣不上。資于心火也。故當取足少陰。以通水陰之氣。

振寒洒洒。鼓頷不得汗出。腹脹煩惋。取手太陰。

此言表裏之陰陽不和也。內經云。陽加于陰。謂之

汗。膚表爲陽。腹內爲陰。在內之陰液。藉表陽之氣。宣發而爲汗。振寒洒洒。鼓頷不得汗出。腹脹煩惋者。表裏之陰陽不和也。故當取手太陰。以疎皮毛之氣。以行其汗液焉。手太陰主通調水液。四布于皮毛者也。莫雲從曰。上節論上下。此節論表裏。乃陰陽之升降出入。篇名寒熱者。皆陰陽之不調也。刺虛者。刺其去也。刺實者。刺其來也。

此總論陰陽寒熱之不調。因邪正虛實之有礙也。虛者。正氣之不足。實者。邪氣之有餘。蓋邪氣實則

正氣虛矣。故刺虛者，刺其氣之方去，所謂追而濟之也。刺實者，刺其氣之方來，所謂迎而奪之也。迎之隨之，以意和之，可使氣調，可使病已也。

春取絡脈，夏取分腠，秋取氣口，冬取經輸。凡此四時，各以時爲齊。絡脈治皮膚，分腠治肌肉，氣口治筋脈，經輸治骨髓。

此以人之形層淺深，與四時之氣爲齊也。蓋人之血氣應天地之陰陽出入，故春取絡脈，夏取分腠，春夏之氣從內而外也。秋取氣口，冬取經輸，秋冬

之氣復從外而內也。此人之氣血隨天地四時之氣而外內出入者也。齊者所以一之也。凡此四時以應人之陰陽出入。故各以時爲齊。故取絡脈者以治皮膚。取分腠以治肌肉。取氣口以治筋脈。取經輸以治骨髓。此又以四時之法以治皮肉筋骨之淺深。蓋天氣有四時之出人。而人有陰陽之形層。故各以時爲齊也。

五藏身有五部。伏兔一。腓二。腓者臑也。背三。五藏之腧四。項五。此五部有癰疽者死。

逆將爲陽筋
爲陰

切決與背三
箇五藏之病

扣同

一部之中有
與肉筋骨

夫在外者，皮膚為陽，筋、骨、肉為陰。癰疽所發，在于皮
肉、筋骨之間。此言五藏各有五部，而一部之陰、陽
不和，即留滯而為癰矣。伏兔，腎之街也。臑者，脾之
部也。背者，肺之俞也。五藏俞者，謂五椎之心俞也。
項者，肝之俞也。本經曰：癰疽之發，不從天下，不從
地出，積微之所生也。故五部之有癰疽者，乃五藏
漸積之鬱毒，外應于血氣之不和，而為癰疽。故五
部有此者死。按上章論五藏之邪，外應于皮、肉、筋
骨。此言五藏各有五部，而一部之中，皆有陰、陽、血

氣之流行。所謂陰中有陽。陽中有陰也。

余伯榮曰。癰疽之發。有因于風寒外襲者。有因于喜怒不測。食飲不節。榮衛不和。逆于肉理。乃發爲癰。陰陽不通。兩熱相搏。乃化爲膿。然有發于肫臂而死者。有發于項背而生者。此又以邪毒之重輕。正氣之虛實。以別其死生。然病及五臟者必死。故因于外邪者。善治治皮毛。其次消風肉。因于內傷者。使五臟之鬱氣四散于皮膚。弗使癰腫于一部。所謂始萌可救。脫城則死。此上工之治未病也。

病始于臂者先取手陽明太陰而汗出病始頭首者
先取項太陽而汗出病始足脛者先取足陽明而汗
出。

此分別形身上下各有所主之陰陽也夫身半以
上手太陰陽明皆主之故病始于臂者先取手陽
明太陰而汗出太陽之氣生于膀胱而上出于頭
項故病始于頭目者先取項太陽而汗出身半以
下足太陰陽明皆主之故病始足脛者先取足陽
明而汗出曰始者謂病始于下者下行極而上始

于上者上行極而下曰先者謂手足之陰陽雖各有所主然三陰三陽之氣上下升降外內出入又互相交通者也

臂太陰可汗出足陽明可汗出故取陰而汗出甚者止之于陽之議而汗出甚者止之于陰

陰主氣而陽主液陰陽之互換也

汗乃陰液者于陽明太陰主氣行于慮表水津四布乃氣化以通調故臂者陰可汗出水穀之津液從腠理發泄汗出溱溱故足陽明可汗出然汗液必由氣之宣發氣得液而後能夫身澤毛故取陰

而汗出甚者止之于陽取陽而汗出甚者止之于陰蓋陽爲陰之固陰爲陽之守也○沈亮宸曰此篇論陰陽之不調而爲寒熱之證宜從汗解故總結汗法數條

凡刺之害中而不去則精泄不中而去則致氣精泄則病甚而悞致氣則生爲癰疽也

泄精者謂陰陽血氣生于精過傷則并傷其根原矣癰瘍者謂陰陽血氣榮行于皮肉筋骨之間邪氣留客致正氣不行則生癰瘍矣本篇論陰陽寒

熱緣邪正之實虛故以此節重出于篇末蓋以戒夫治病者慎勿再實實而虛虛也

癩狂第二十二

目眥外决于面者為銳眥在內近鼻者為內眥上為外眥下為內眥

銳眥內眥者睛外之眼角也太陰之氣主約束目外角為銳眥內角為內眥者乃太陰之氣主乎外內之目眥也太陽為目上綱陽明為目下綱上為外眥下為內眥者乃太陽陽明之氣主于上下之

太陽主開目
陽明主
目下為

呵出爲陽吸
入爲陰癩乃
重陰狂乃重
陽

故俗名天蓋
毛
此段照應以
手按之立快

目眚也。手太陰主天，足太陰主地，太陽爲開，陽明爲闔。天地之氣，晝明夜晦。人之兩目，晝開夜闔。此人應天地之晝夜開闔者也。一息之中，有開有闔，以應呼吸漏下者也。天地開闔之氣不清，陰陽出入之氣混濁，則神志昏而癩狂作矣。是以治癩狂之法，獨取手足之太陰、太陽、陽明焉。夫肺主皮毛，目之拳毛，天氣之所生也；肌肉之精，爲約束地氣之所生也。目眚之外內上下，又統屬天地陰陽之氣，而爲開闔者也。○王芳侯曰：癩狂之疾，最爲難

治得此篇之理可批卻導窾矣。

癲疾始生。先不樂。頭重痛。視舉目赤甚。作極已而煩心。候之于顏。取手太陽陽明太陰。血變而止。

夫癲狂之疾。乃陰陽之氣。先厥于下。後上逆于巔。而為病。故通評虛實篇曰。癲疾厥狂。久逆之所生也。又曰。厥成為癲疾。夫少陰者。先天之水。火太陰者。後天之地。天。天地水火之氣。上下平交者也。厥則不平。而為病矣。水之精為志。火之精為神。先不樂者。神志不舒也。舉視目赤者。心氣上逆也。癲甚

後之厥逆皆
取少陰蓋多
因少陰之絡
而上及于太
陰太陽

王師曰天地
陰陽五運六
氣皆本于少
陰先天所生

作極已而心煩者厥逆之氣上乘于太陰陽明而
復乘于少陰之心主也五色篇曰庭者顏也首面
上于闕庭王宮在于下極蓋謂天闕在上王宮在
下故候之于顏者候天之氣色也身半以上爲陽
手太陰陽明皆主之故取手太陰陽明以清天氣
之澆濁取手太陽以清君主之心煩心主血血變
則神氣清而癩疾止矣

癩疾始作而引口啼呼喘悸者候之手陽明太陽左
強者攻其右右強者攻其左血變而止

此論厥氣上乘致開闔不清而爲癩疾也。喘悸者太陽之氣混亂也。喘呼者陽明之氣不清也。太陽主開陽明主闔故當候之手陽明太陽夫天地開闔之氣左旋而右轉故左強者攻其右右強者攻其左○莫雲從曰手太陽者心之表手陽明者肺之表在心爲喘悸在肺爲喘呼因開闔不清而喘悸喘呼者病在表而及于內也。

癩疾始作先反僵因而脊痛候之足太陽陽明太陰手太陽血變而止。

癩疾始作先反僵者厥氣逆于寒水之太陽也。因而脊痛者寒氣乘于地中也。脊背也。易曰艮其背艮爲山止而不動乃坤土之高阜者故當候之足太陽陽明太陰按首節論厥氣上乘于天及太陽君火次節論開闔之不清此節論厥氣逆于水土之中蓋天地水火之氣不清而爲癩疾也。復取手太陽者水火神志相交足太陽之水邪上逆必致心主之神氣昏亂故俟其血變則神氣清矣。○沈亮宸曰以上三證曰始生始作蓋厥氣始上逆于

太陰太陽陽明之氣而未及乎有形之筋骨也。疾在氣者易于清散其病已入深雖司命無奈之何。故骨脈之癩疾皆多不治使良醫得蚤從事則疾可已身可治也。奈人之所病病疾多而醫之所治病道少。

治癩疾者常與之居。察其所當取之處。病至視其有過者寫之。置其血于桡壺之中。至其發時血獨動矣。不動灸窮骨二十壯。窮骨者骹骨也。

此言治癩疾者當分別天地水火之氣而治之。太

陽之火日也隨天氣而日遶地一周動而不息者
也地水者靜而不動者也常與之居者得其病情
也察其所當取之處視其有過者寫之謂視疾之
在于手足何經而取之也匏壺葫蘆也致其血于
壺中發時而血獨動者氣相感召也如厥氣傳于
手太陰太陽則血于壺中獨動感天氣太陽之運
動也不動者病入于地水之中故當灸骹骨二十
壯經云陷下則灸之此疾陷于足太陽太陰故當
灸足太陽之骹骨一者陰之始十乃陰之終地爲

陰而水爲陰也。朱永年曰：素問長刺節論云：初發

歲一發，不治則月一發，名曰癩疾。夫歲一發者，日

一歲而一周天，日以應火也。月一發者，月一月而

一周天，月以應水也。

骨癩疾者，頤齒諸腠分肉皆滿而骨居。汗出煩惋，嘔

多沃沫，氣下泄，不治。頤，片坎面也。惋，音瞞，悶也。

齒者骨之餘，分肉屬骨，是以骨癩疾者，頤齒諸分

肉皆滿，骨居者，骨肉不相親也。汗者血之液，汗出

煩惋者，病在足少陰腎，而上及于手少陰心也。

今有谷也
足少陰腎

胃虛則嘔多
脾虛則沃沫
中焦藉少陰
之氣以合化
中下離脫故
死

筋四節病氣
故取太陽陽
明此一節病
有形之筋脈
故曰刺大杼
脈

多沃沫太陰陽明之氣上脫也腎為生氣之原氣
下泄少陰之氣下泄也陰陽上下離脫故為不治
○莫雲從曰病入骨髓雖良醫無所用其力故不
列揀治之法此下三證病在有形之筋骨故不言
太少之陰陽

筋癰疾者身倦攣急大刺項大經之大杼脈嘔多沃沫氣下泄不治

病在筋故身倦攣而脈急大足太陽主筋故當刺
膀胱經之大杼嘔多沃沫氣下泄者病有形之藏

府而致陰陽之氣脫也。

脈癩疾者，暴仆，四肢之脈皆脹而縱，脈滿，盡刺之，出血不滿。灸之，挾項太陽，灸帶脈于腰，相去三寸。諸分肉本輸，嘔多沃沫，氣下泄不治。

經脈者，所以濡筋骨而利關節，脈癩疾，故暴仆也。十二經脈皆出于手足之井榮，是以四肢之脈皆脹而縱，脈滿者，病在脈，故當盡刺之，以出其血。不滿者，病氣下陷也。夫心主脈而為陽中之太陽，不滿者，陷于足太陽也。十二藏府之經俞皆屬于太

陽故當灸太陽于項間以啓陷下之疾帶脈起于
季脇之章門橫束諸經脈于腰間相去季脇三寸
乃太陽經俞之處也諸分肉本俞谿谷之俞穴也
蓋使脈內之疾仍從分肉氣分而出

癩疾者疾發如狂者死不治。

夫陰盛者病癩陽盛者病狂癩疾者疾發如狂者
陰陽之氣並傷故死不治夫陰陽離脫者死陰陽
兩傷者亦死莫雲從曰陽病速故疾發用二者字
以分陰陽

狂始生。先自悲也。喜忘苦怒善恐者。得之憂飢。治之
取手太陰陽明。血變而止。及取足太陰陽明。

此以下論狂疾之所生。有虛而有實也。先自悲者。
先因于腎虛也。經云。水之精為志。精不上傳于志。
而志獨悲。故泣出也。喜忘善恐者。神志皆虛也。苦
怒者。肝氣虛逆也。蓋肝木神志。皆腎精之所生也。
此得之憂飢。夫憂則傷肺。飢則穀精不生。肺傷則
腎水之生。原有虧。穀精不生。則腎精不足矣。陰不
足。則陽盛而為狂。取手太陰陽明者。逆氣上乘于

腎為本肺為
木故腎藏之
逆氣上乘于
手太陰陽明

腎主水火精
虛則火盛

知其生始之
因亦可以爲
上工

手太陰陽明寫出其血而逆氣散矣。及取足太陰
陽明者補足太陰陽明資穀精以助腎氣也。此節
首論陰虛以致陽狂。卽末節之所謂短氣。息短不
屬。動作氣索。補足少陰去血絡也。蓋癲狂乃在上
之見證。厥逆乃在下之始。因故篇名癲狂而後列
厥逆。上工之治未病者。治其始蒙也。夫癲疾多因
于陰實。狂疾有因于陰虛。故越人曰重陰者癲。重
陽者狂。蓋陰虛則陽盛矣。夫陰虛陽盛則當寫陽
補陰矣。然陰精生于陽明而陽氣根于陰中。陰陽

互相資生之妙用。學者細心體會。大有裨于治道者也。

狂始發。少卧不飢。自高賢也。自辨志也。自尊貴也。善罵詈。日夜不休。治之取手。陽明太陽太陰。舌下少陰。視之盛者。皆取之不盛。釋之也。

此心氣之實狂也。夫陰氣盛則多卧。陽氣盛則少卧。食氣入胃。精氣歸心。心氣實故不飢。心乃君主之官。虛則自卑。下實則自尊。高陽明實則罵詈不休。心火盛而傳乘于秋金也。肺者心之蓋。火炎上

則天氣不清矣。故當取手太陽之府以寫君火之實。取手陽明太陰以清乘傳之邪。舌下少陰心之血絡也。此病心之神志而不在血脈。故當視之。如盛者並皆取之。如不盛則釋之而勿取也。蓋病在無形之神志皆從府以清藏府爲陽而主氣也。如入于血絡則取本藏之脈絡矣。○馬氏曰。上節言始生而此曰始發。則病已成而發也。

狂言驚善笑。好歌樂。妄行不休者。得之大恐。治之取手陽明太陽太陰。

此腎病上傳于心而爲心氣之實狂也得之大恐
則傷腎陰虛陽盛故狂言而發驚也經云心氣實
則善笑虛則善悲實則心志鬱結故好歌樂以伸
舒之神志皆病故妄行不休也取手太陽以清心
氣之實取手陽明太陰以資腎氣之傷

狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也治之取手
太陽太陰陽明足太陰頭兩顙

此因腎氣少而致心氣虛狂也心腎水火之氣上
下相濟腎氣少則心氣亦虛矣心腎氣虛是以日

只陽明則所
取在胃矣

妄見耳妄聞善呼者虛氣之所發也當取手太陽
太陰陽明以清狂妄補足太陰陽明以資穀精蓋
水穀入胃津液各走其道腎爲水藏受藏五藏之
精氣生于精也本經曰胃氣上注于肺其悍氣上
衝頭者循咽上走空竅循眼系入絡腦出頤下客
主人循牙車合陽明并下人迎此陽明之氣上走
空竅出于頭之兩頤不曰足陽明而曰頭兩頤者
蓋取陽明中土二焦之氣以納化水穀也按此節
卽下文之少氣身溧溧也言吸吸也蓋始見在下

之虛卽補少陰之陰今發于上而爲狂又常用治
狂之法矣

狂者多食善見鬼神善笑而不發于外者得之有所
大喜治之取足太陰太陽陽明後取手太陰太陽陽
明

心氣虛故多
笑心氣實則
大笑矣

此喜傷心志而爲虛狂也心氣虛故欲多食神氣
虛故善見鬼神也因得之大喜故善笑不發于外
者冷笑而無聲也食氣入胃濁氣歸心故當先補
足太陰陽明以養心精補足太陽之津以資神氣

後取手太陰太陽陽明以清其狂焉。按因于足少陰者先取手而後取足。因于手少陰者先取足而後取手。皆上下氣交之妙用。

狂而新發未應。如此者先取曲泉左右動脈。及甚者見血有頃已不已。以法取之。灸骨骹二十壯。

此總結以上之狂疾。如從下而上者則當先取肝經之曲泉。應者謂因于下而應于上也。蓋言狂乃心氣虛實之爲病。如因于腎氣之實虛皆從水而木。木而火也。故狂而新發未見悲驚喜怒妄見妄

聞如此之證者先取曲泉左右之動脈盛者見血
卽已蓋病從木氣清散而不及于心神矣如不已
用灸法以取之。胾骨乃督脈之所循督脈與肝脈
會于頭項故灸骨胾引厥陰之脈氣復從下散也
按脊骨之盡處爲胾骨乃足太陽與督脈交會之
處曰窮骨曰胾骨曰骨胾蓋亦有所分別也

風逆暴四肢腫身潔潔晞然時寒飢則煩飽則善變
取手太陰表裏足少陰陽明之經肉清取榮骨清取
井經也。

經云厥成爲癰疾蓋因厥氣上逆而成巔疾也夫
腎爲水藏風行則水渙風逆者因感外淫之風以
致少陰之氣上逆也風淫末疾故暴腫四肢潔潔
寒溼也晞然寒競貌乃風動水寒之氣而見此證
也風傷腎水則心氣亦虛故飢則煩風木之邪賊
傷中土故飽則善變也取手太陰表裏以清風邪
足少陰陽明之經以調逆氣清冷也肉清者涼出
于肌腠故取榮火以溫肌寒蓋土主肌肉火能助
土也骨清者尙在于水藏故取井木以寫水邪○

余伯榮曰。取手太陰表裏者。取汗也。如用麻黃以通毛竅。配杏子以利肺金。蓋裏氣疎而后表氣通也。

厥逆爲病也。足暴清。胸將若裂。腸若將以刀切之。煩而不能食。脈大小皆滿。煖取足少陰。清取足陽明。清則補之。溫則寫之。

此足少陰之本氣厥逆而爲病也。少陰之大絡起于腎。下出于氣街。循陰股內廉。斜入臍中。下出內踝之後。入足下。少陰之氣逆于內。故足暴清也。胸

將若裂腸若將以刀切之。煩而不能食者，厥氣從腹而上及于心胸也。血脈資始于腎，脈來或大或小皆瀆者，腎氣逆而致經脈之不通也。腎爲生氣之原，如身體煖者實逆也，故當取足少陰以寫之。清者虛逆也，故當補足陽明以資腎藏之精氣。以上二節一因外感之厥，一因本氣之厥，皆爲癩疾之生始。見厥證而先以治厥之法，清之卽所以治未病也。

厥逆腹脹滿，腸鳴胸滿，不得息，取之下胸二脇，欬而

動手者與背膪以手按之立快者是也

此言厥逆之氣上乘于太陰陽明而將成癩疾也
腹脹滿者乘于足太陰陽明也腸鳴者乘于手陽
明也胸滿不得息者乘于手太陰也胸下二脇乃
手太陰中府雲門之動脈處背膪者肺之俞也取
之下胸二脇欬而動手者再以手按其背膪而病
入立快者是厥逆之氣上乘是成癩疾矣病在氣
故按之立快蓋言厥癩疾者在氣而不在經也朱
衛公曰肺合天氣故候于手太陰

內閉不得洩刺足少陰太陽與臍上以長鍼

此承上文而言厥逆之氣惟逆于下而不上乘者也逆氣在下故內閉不得洩當刺定少陰太陽與臍上以寫逆氣而通其洩便焉夫足少陰先天之兩儀也手足太陰陽明後天之地天也先後天之氣上下相通者也是以少陰之厥氣上乘則開闔不清而成癩疾故當取之太陰陽明如厥氣在下止病下之閉癢其過只在足少陰太陽矣

氣逆則取其太陰陽明厥陰甚取少陰陽明動者之

經也。

此言逆氣上乘而爲狂疾者則取其太陰陽明厥陰也夫狂始生得之憂飢治之取手太陰陽明及取足太陰陽明蓋少陰之氣上逆于太陰陽明而始生狂疾故則取其太陰陽明然又有足少陰之逆氣上乘于心而爲狂疾者則取其厥陰也蓋水氣傳于肝木肝木傳于心火是以狂而新發未應如是者先取曲泉左右之動脈也甚者逆氣太盛也故當取足少陰之本經以寫之少陰之氣上與

陽明相合少陰氣甚則陽明亦甚矣陽明脈盛則
罵詈不休故并取陽明動者之經

少氣身漻漻也言吸吸也骨瘦體重懈惰不能動補
足少陰漻音壘

此足少陰之氣少而欲爲虛逆也漻漻寒慄貌吸
吸引伸也蓋心之言肺主聲藉腎間之動氣而后
發腎氣少故言語之氣不接續也腎爲生氣之原
而主骨腎氣少故骨瘦體重懈惰不能動當補足
少陰以治其始蒙

氣不响則體
重

短氣息短不屬動作氣雲補足少陰去血絡也

此虛氣上乘而將作虛狂也所謂少氣者氣不足
干下也短氣者氣上而短故息短而不能連屬若
有動作則氣更消索矣當補足少陰之不足而去
其上逆之血絡焉上節治其始蒙故止補其少陰
此將欲始作故兼去其血絡按足少陰虛實之厥
逆爲癲狂之原始故首論癲狂後論厥逆善治者
審其上下虛實之因分別調治未有不中乎肯綮
者矣

熱病第二十三

偏枯身偏不用而痛言不變志不亂病在分腠之間
巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復也

此篇論外感風寒之熱內有五藏之熱外內陰陽
邪正之爲病而先論其外因焉經曰虛邪偏客于
身半其入深內居榮衛榮衛稍衰故真氣去邪氣
獨留故爲偏枯是風寒之邪偏中于形身則身偏

不用而痛夫心主言腎藏志言不變志不亂此病
在于分腠之間而不傷于內也以巨鍼取之益其

真氣去邪氣
獨留故益其
不足損其有
餘乃可復也

巨針大針也
取大氣不出

關節大氣風
氣也

傷寒論先言
中風亦宗此

經意

正氣之不足，損其邪氣之有餘，而偏傷之正氣，乃可復也。按素問熱論論熱病者，皆傷寒之類。本經論熱病，首言偏枯，次言痲之爲病，而不曰中風。蓋風寒之邪，皆能爲熱也。此篇與刺熱論大義相同，故刺熱論中亦用五十九刺之法。

痲之爲病也，身無痛者，四肢不收，智亂不甚，其言微，知可治。甚則不能言，不可治也。病先起于陽，後入于陰者，先取其陽，後取其陰，浮而取之。

痲音肥

痲者，風熱之爲病也。身無痛者，邪入于裏也。風木

脈要論曰言
而微者此毒
氣也

之邪賊傷中土脾藏智而外屬四肢四肢不收智
亂不甚者邪雖內入尚在于表裏之間藏真之氣
未傷也其言微者此傷于氣故知可治甚則不能
言者邪入于藏不可治也夫外爲陽內爲陰病先
起于分腠之間而後入于裏陰者先取其陽後取
其陰浮而取之者使外受之邪仍從表出也○沈
亮宸曰風之爲病也善行而數變上節論偏客于
形身此論在于表裏之間入內而入藏則死浮而
取之外出則愈二節之中有左右外內出人邪正

虛實死生之別

熱病三日而氣口靜人迎躁者取之請陽五十九刺以寫其熱而出其汗實其陰以補其不足者身熱甚陰陽皆靜者勿刺也其可刺者急取之不汗出則泄所謂勿刺者有死徵也

沈亮辰曰熱病三日三陽爲盡三陰當受邪如氣口靜而人迎躁者此邪尙在陽而未傳于陰也故當取諸陽爲五十九刺以寫其熱而出其汗實其陰以補其不足勿使邪氣之入陰也如身熱甚而

陰陽之脈皆靜者此邪熱甚而陰陽之正氣皆虛
有死徵而勿刺也其可刺者急取之如邪在陽分
卽出其汗在陰分卽從下泄此邪雖甚而正氣未
脫故當急寫其邪○張開之曰夫熱病者皆傷寒
之類也六經相傳七日來復在三陽三陰之氣分
而不涉于經故候在人迎氣口不汗則泄卽素問
之所謂未滿三日者可汗而已其滿三日者可下
而已○尙御公曰內經言其常仲景言其變張隱
菴曰熱病三日氣口靜而人迎躁者卽常中之變

也

熱病七日八日脈口動喘而短者急刺之汗且自出
淺刺手大指間

此熱病七日八日而邪仍在表陽者急從汗解也
表陽之邪七日來復八日不解將作再經而有傳
陰之害矣如脈口動喘而短者邪尚在于膚表急
取手太陰之少商使之汗則邪自其开而出矣按
素問有喘脈喘而短者謂脈之喘動于寸口而不
及于尺故知其可汗解也○余伯榮曰此即傷寒

臣師曰喘者
喘滑如珠也

論之太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表證仍在麻黃湯主之夫麻黃湯卽取手大指汗出之劑也仲祖傷寒立論緣本于靈素諸經學者引伸觸類頭頭是道何必守鍼

熱病七日八日脈微小病者洩血口中乾一日半而死脈代者一旦死

此外熱不解內傳少陰而爲死證也六經傳遍七日來復八日不解又作再經矣微細少陰之脈也少陰之上君火主之病者洩血病足少陰之水藏

一育主水
一禰主火

也。口中乾，病手少陰之君火也。一日半死者，死于
一二日之間，陰陽水火之氣終也。夫脈始于腎而
主于心，脈代者已絕于下，故一日而死。○沈亮宸
曰：巨陽者為諸陽主氣，故傷寒熱病本于太陽。太
陽與少陰為表裏，故傷寒論曰：傷寒一日，太陽受
之，脈若靜者為不傳，頗欲吐，若躁煩，脈數急者為
傳也。此太陽之邪傳于少陰，少陰標陰而本熱，故
陽煩而陰躁也。本經之再經七八日，即傷寒論之
初經一二日也。少陰從本從標，故傷寒論有急下

急溫之證本經之澀血口中乾一日半死者標本皆病也。

熱病已得汗出而脈尚躁喘且復熱勿刺膚喘甚者死。

熱病已得汗而脈尚躁者湯熱甚而不從汗解也喘而且復熱者邪入于裏故勿刺膚喘甚者邪盛在裏而陰氣受傷故死。

熱病七日八日脈不躁躁不散數後三日中有汗三日不汗四日死未曾汗者勿腠刺之數叶朔。

燥淨躁也本
經曰其有躁
者在乎

熱病七八日脈不躁者外已解也脈即躁而不散
數此邪熱雖未去而正氣不傷後三日乃再經之
十一日此復傳于裏陰必得陰液之汗而解故未
曾汗者勿腠刺之當取汗于陰也如三日不汗乃
陽熱盛而陰氣已絕故至四日而死上節論熱病
在外雖得汗而不解邪復傳于裏陰此論邪入于
陰如有汗而不死謂陽可入陰而陰亦可出于陽
也以上論外因風寒之熱病有表裏陰陽邪正虛
實之死生○莫雲從曰此篇先論風疢而後論熱

病傷寒論先言中風而後論傷寒

○熱病先膚痛窒鼻充面取之皮以第一鍼五十九
苛軫鼻索皮于肺不得索之火火者心也

此以下論內因之熱病在五藏當取諸外合之皮
脈肉筋骨如不得解當以五行勝制之法治之熱
病先膚痛鼻窒者熱在肺而病氣先應于皮膚鼻
竅也取當以第一之鑱鍼取之皮用五十九刺之
法以寫五藏之熱若皮苛鼻軫當索皮于內合之
肺再不得解索之于火火者心也當取心藏之氣

以勝刺其金焉。蓋五藏內合五行之氣，外合皮肉筋骨之形，病氣先在于外，合之形，故先取之形，次索之藏氣，再以五行勝制之法治之，蓋先標而後本也。前章論外因之熱，病在六氣，此論內因之熱，病在五行。○莫雲從曰：上章與素問之熱論，此與評熱論大同小異。

熱病先身濇倚而熱，煩憊，乾唇口噍，取之脈，以第一鍼五十九，膚脹，口乾，寒汗出，索脈于心，不得，索之水，水者腎也。

此熱在心主之包絡而病見于脈也經脈者所以
行血氣而榮陰陽病在血脈故先身濇倚而熱煩
憊者相火盛而心不安也唇口啞乾者火炎上也
當取之脈以第一鍼爲五十九刺之法以寫其熱
若膚脹者脈盛而脹于皮膚也仍口乾而寒汗出
者熱在內而蒸發其陰液也當素脈于心索脈于
心者刺脈而久留之以候心氣之至也如不得解
當索之水水者腎也取腎氣以勝制其火也按此
節當以第三鍼取脈用第一鍼者以絡脈之在皮

膚故曰膚脹蓋在皮膚間而取諸絡皮膚絡脈之相通也

熱病啗乾多飲善驚卧不能起取之膚肉以第六鍼五十九目眇青索肉于臑不得索之木木者肝也

喉主天氣啗主地氣啗乾多飲者脾熱上行也脾熱盛則及于胃故善驚脾主肌肉四支故卧不能起當取之膚肉以第六鍼爲五十九刺之法以寫其熱脾主約束若目眇青者脾病未去也當索肉于脾不得索之木木者肝也取肝木之氣以勝制

其土此當以第四鍼取膚肉

熱病面青腦痛手足躁取之筋骨以第四鍼于四逆筋蹙目浸索筋于肝不得索之金金者肺也

色主春面青者肝木之病色見于面也肝脈上額循巔下頤中故腦痛肝王筋諸筋皆起于四肢之指并並經而循于形身故手足爲之躁擾當取之筋間以第四鍼刺手足之四逆肝開竅于目筋之精爲黑眼若筋蹙而目浸淫當索筋于肝不得索之金金者肺也取肺金之氣以勝制其肝木

熱病數驚瘈瘲而狂取之脈以第四鉞急寫有餘者
癩疾毛髮去索血于心不得索之水水者腎也數甘朔

心病熱故數驚本經曰心脈急甚為瘈瘲心氣實
則狂也當取之脈以第四鉞急寫其血絡之有餘
者癩疾脈癩疾也髮者血之餘若癩疾而毛髮去
當索血于心不得索之水水者腎也取腎水之氣
以勝制其心火

熱病身重骨痛耳聾而好瞑取之骨以第四鉞五土
九刺骨病不食齧齒耳青索骨于腎不得索之上十

醫業噬也

者腫也

腎爲生氣之原熱傷氣故身重腎主骨故肩痛也
腎開竅于耳腎氣逆故耳聾病在少陰故欲寐也

當取之骨以第四鍼爲五十九刺之法以刺骨未

病而不欲食者腎氣實也經曰腎是動病飢不欲

食全齒痛者熱盛而咬牙也齒者骨之餘耳者腎之

竅若齧齒耳青當索骨于腎不得索之土土者脾

也取脾土之氣以勝制其水焉夫五藏者形藏也

五行者五藏之氣也病氣出于外合之皮肉筋骨

外內交爭詳
刺熱論

玉机真藏論
曰病不以次
入者即此章
之義

故先治其外，不得故復內，索下五藏五行之氣焉。
莫雲從日，若重感其外邪，則爲外內交爭之證。
○熱病不知所痛，耳聾不能自收，口乾陽熱甚，陰煎
有寒者，熱在髓，死不可治。

不篇首章論外因之熱，上章論內因之熱，此以下
復論外內之熱合并而交爭者也。凡病皆生于風
雨寒暑陰陽喜怒飲食居處，故有因外邪而病熱
者，有因內傷而病熱者，有因于外而不因于內者，
有因于內而不因于外者，有外內之兼病者，此章

與素問刺熱論合參。大義自明矣。熱病不知所痛者，外因之熱入于內也。耳聾不能自收，口乾者，腎藏之熱乘于上也。陽熱甚而陰頗有寒者，在內之熱交爭于外也。熱在髓者，外因之熱交爭于內也。凡病出于外者生，深入于內者死。熱病頭痛顛顛，目瘁，脈痛善衄，厥熱病也。取之以第三鍼，視有餘不足，寒熱痔。

此外因之熱與肝熱交爭也。肝脈上巔頂，熱病頭痛者，表邪之熱交于肝脈也。顛顛目瘁者，口目振

戰之貌。此肝藏之熱逆于上也。脈痛善衄者，表邪之熱迫于經也。此厥陰肝經之熱與外熱交逆而爲病也。當以第三鍼取脈，視其外內之有餘不足而治之。經云：風客淫氣，精乃亾，邪傷肝也。因而飽食，筋脈橫解，腸癖爲痔。如外感風淫之熱，內因飽食而熱，外內不解，則往來寒熱而爲痔矣。按外內交爭之熱，皆在氣而不涉于經。此節論熱入于經，故曰厥熱，謂外內之熱厥逆于厥陰之經而爲病也。蓋有熱在氣而皆出入于氣分者，有病在氣而

轉入于經者。經氣外內之相通也。莫雲從曰。在經
氣外內之間。故爲寒熱。在筋脈。故爲痔筋。在脈外
之氣分。

熱病。體重。腸中熱。取之以第四鍼于其脛。及下諸指
間。索氣于胃絡。得氣也。絡當作絡

此外因之熱。與脾熱交爭也。熱病體重者。脾熱出
于外也。熱病。腸中熱者。外熱入于內也。取之于第
四鍼于其脛。脛。土土也。及下諸指間。乃足太陰之
筋。白。陽明之厲兌也。大腸小腸屬胃。索氣于胃絡。

得手太陽陽明之氣則腸中之外邪隨氣而出矣
熱病挾臍急痛胸脇滿取之湧泉與陰陵泉取以第
四鍼鍼嗑裏

此外滯之熱與心熱并交也內經云環臍而痛者
病名伏梁此風根也熱病挾臍急痛者外滯之風
邪客于心下而爲伏梁也胸脇滿者內因之心熱
逆于內也取足少陰之湧泉索水氣以濟心火取
足太陰之陰陵泉補中土以散心腹之伏梁嗑裏
舌下也取第四鍼鍼嗑裏以寫外內心下之熱邪

熱病而汗且出及脈順可汗者取之魚際太淵大都
太白寫之則熱去補之則汗出汗出太甚取內踝上
橫脈以止之。

此外因之熱與肺熱相交可俱從汗解也熱病而
汗且出及脈順者外內之熱皆在于膚表也故取
手太陰之魚際太淵補足太陰之大都隱白蓋寫
肺經則熱去補脾土則津液生而汗出矣內踝上
橫脈卽足太陰之三陰交蓋汗隨氣而宣發于外
取氣下行則汗止矣夫外內之熱入深者死不可

善成堂
治外出者易散而愈。金匱玉函曰：非謂一病百病皆然。在外者可治，入裏者死。然因于內者，從內而外，因于外者，從外而內。是以上工治皮毛，其次治肌肉，其次治經脈，其次治六府，其次治五藏，治五藏者，半死半生。

熱病已得汗而脈尚躁盛，此陰脈之極也，死。其得汗而脈靜者生。熱病者，脈尚躁而不得汗者，此陽脈之極也，死。脈盛躁得汗靜者生。

此總結上文而言外內之熱，皆宜從汗而外解也。

夫外爲陽內爲陰熱病已得汗而脈尙躁盛者此
內因之熱外雖汗出而裏熱不解此內熱之極也
死其得汗而脈靜者熱已清而脈平和故生熱病
者脈尙躁病外因之熱而及于經也不得汗者不
得從乎外解此外熱之極也故死脈盛躁得汗而
脈靜者外淫之邪從表汗而散故生

熱病不可刺者有九。一曰汗不出大顴發赤噦者死
二曰泄而復滿甚者死。三曰目不明熱不已者死。四
曰老人嬰兒熱而腹滿者死。五曰汗不出嘔下血者

死。六曰舌本爛熱不已者死。七曰欬而衄。汗不出。出不至足者死。八曰髓熱者死。九曰熱而瘕者死。腰折。瘕瘕齒噤斷也。凡此九者不可刺也。

一曰汗不出者。外滯之熱。不得從汗解也。刺熱論曰。肝熱病者。左頰先赤。心熱病者。顏先赤。脾熱病者。鼻先赤。肺熱病者。右頰先赤。腎熱病。頤先赤。大顛赤者。滿顛面皆赤。此五藏之熱甚也。噦。呃逆也。噦者。外內之熱。交爭于中。而致胃氣絕也。二曰泄而腹滿甚者。正氣陰液下泄。而外熱之邪。填于內。

內熱甚則目
不明

心主脈故舌
本爛

也。三曰目不明熱不已者內熱甚而外內不清也。
四曰老人嬰兒熱而腹滿者死。夫老人者外內之
血氣已衰。嬰兒者表裏之陰陽未足。腹滿者熱逆
于中不得從外內散也。五曰汗不出嘔下血者外
熱不解而入于陰之經也。六曰舌本爛熱不已者
內熱盛而逆于上之脈也。七曰欬而衄汗不出者
欬者內熱上逆于肺也。衄者表熱外迫于經也。夫
肺主皮毛而朝百脈。外內之熱咸從肺氣以汗解。
汗不出者氣絕于上也。出不至足者氣絕于下也。

八日髓熱者熱在髓死不可治也。九日熱而瘕者
太陽之氣終也。太陽氣終則腎氣亦絕。是以腰折
瘕癘齒噤齟也。太陽少陰陰陽生氣之根原也。夫
刺者所以致氣而却邪也。凡此九者邪熱甚而正
氣已絕刺之無益也。

所謂五十九刺者兩手外內側各三。凡十二痛五指
間各一。凡八痛足亦如是。頭入髮一寸旁三分各三。
凡六痛更入髮三寸邊五。凡十痛耳前後耳下者各
一。項中一。凡六痛癩上一。頤會一。髮際一。廉泉一。風

池二天柱二。瘡叶賄針癩也。

此申明上文之五十九穴也。兩手內側者肺之少商。心之少衝。心包絡之中衝。左右各三。計六瘡。外側者手陽明之商陽。手太陽之少澤。手少陽之關衝。左右各三。計六瘡。兩手外內各三。其十二瘡。五指間各一。凡八瘡。足亦如是者。手足第三節縫間。其十六瘡也。頭入髮一寸。旁三分。各三者。乃足太陽膀胱經之五處。承光。通天。兩旁各三。凡六瘡。更入髮三寸。邊五者。乃足少陽膽經之臨泣。目窻。正

營承靈腦空五穴左右凡十疔日入髮旁三分日
更入髮三寸邊者謂太陽經去行中之督脈其三
寸而兩分也少陽經去督脈兩邊各二寸也耳前
後各一者手少陽三焦經之禾髎在耳前足少陽
膽經之浮白在耳後口下一者任脈之承漿項中
一者督脈之大椎耳前後左右之四脈合任督其
六疔也巔上一者督脈之百會顙會一者督脈之
上星髮際一者前髮際乃督脈之神庭後髮際乃
督脈之風府廉泉任脈穴在頷下結喉上四寸風

池足少陽膽經穴在耳後兩旁髮際陷中天柱足
太陽膀胱經穴在項後兩旁髮際大筋外陷中凡
此五十九穴各分別表裏陰陽五藏十二經之熱
病而取之。

○氣滿胸中喘息取足太陰大指之端去爪甲如韭
葉寒以留之熱則疾之氣下乃止。

本篇首論外淫之熱次論內因之熱次論外內交
爭然皆在氣分而不涉于經此復論內因之病入
于三陰之經外因之病入于三陽之經故取手足

之指井及血絡焉太陰居中土厥逆從上下散足
太陰脾脈上膈注心中氣滿胸中喘息者經氣逆
于上也故取足太陰大指之隱白使逆氣下行則
快然如衰矣

心疝暴痛取足太陰厥陰盡刺去其血絡

疝乃少腹陰囊之疾心疝者病在下而及于上故
曰病心疝者少腹當有形也足太陰之脈從腹而
上注心中足厥陰之脈絡陰器抵小腹上貫膈注
于肺此病足太陰厥陰之經而上爲心疝故取足

大陰厥陰于下去其血絡則心痛止矣

喉痺舌卷口中乾煩心心痛臂內廉痛不可及頭取
手小指次指爪甲下去端如韭葉

心包絡之脈起于胸中出屬心包絡上通于心下
絡三焦故是主脈所生病者煩心心痛相火上炎
則喉痺舌卷口中乾也取小指次指之井穴乃手
少陽經之關衝寫其相火則諸病自平矣

目中赤痛從內眥始取之陰蹻

此論外淫之邪入于三陽之經而證見于上中下

也。目中赤痛，從內眦始，病足太陽之經而在上也。太陽之脈起于目內眦，與陰蹻陽蹻會于睛明，故當取之陰蹻以清陽熱。

風瘞身反折，先取足太陽及膈中，及血絡出血，中有寒，取三里。

此風邪入于太陽之經，而證見于中也。夫陽病者不能俯，陰病者不能仰。太陽之經脈循于背，風入于中，則筋脈強急而身反折矣。先取足太陽之委中，出其血絡，中有寒者，取足陽明之三里以存之。

蓋經脈血氣陽明水穀之所生也。

癰取之陰蹻及三毛上及血絡出血。

此病足太陽之經而在下也。三焦下俞出于委陽。

並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癰故亦取。

之陰蹻蓋陰蹻與陽蹻相交于太陽之睛明陽入。

于陰陰出于陽陽蹻乃足太陽之別寫其陰蹻則。

太陽之經邪從蹻脈而出矣。三毛足厥陰之大敦。

肝所生病者爲閉癰故及三毛之經上有血絡者。

以出其血。夫太陽之氣主于膚表邪之中人始于。

皮毛是以皮毛之邪而轉入于太陽之經也。按前章論外因之邪在于表陽之氣分，是以七日來復，八日再經。如與五藏之氣交爭，則爲外內出入。此復論外內之病轉入于經，外者入陽，內者入陰，各不相干涉矣。○沈亮宸曰：四時篇論小腹痛腫，不得小便，邪在三焦，約取之太陽大絡，視其絡脈，與厥陰小絡結而血者，此癰在太陽三焦，亦兼取厥陰之絡。蓋厥陰之氣生于膀胱水中，母能令子實，實則寫其子也。按本經以鍼合理數，以人配天地。

陰陽乃修身養性治國治民之大本其于救民之疾苦分表裏陰陽邪正虛實陰陽血氣經絡藏府五行六氣生尅補寫各有其法學者以鍼刺之理引而伸之施于藥石妙用無窮惜乎皇甫士安次爲甲乙而馬氏隨文順句惟曰此病在某經而有刺之之法此病係某證而有刺之之法反將至理蒙昧使天下後世藐忽聖經久矣悲夫

○男子如蠱女子如怛身體腰脊如解不欲飲食先取湧泉見血視跗上盛者盡見血也

怛當作阻

通篇論外因內因之病。此復結外內之正氣焉。蓋外內之病皆傷八之陰陽血氣。而陰陽血氣本于先天之精氣。生于後天之穀精。從內而外者也。先天之精。腎藏之所主也。水穀之精。胃府之所生也。臍下丹田爲氣海。胞中爲血海。男子以氣爲主。女子以血爲主。故曰男子如蠱。女子如阻。形容其血氣之留滯于內也。身體腰脊如解。形容血氣之病于外也。身體脾胃之所主也。腰脊腎之府也。不欲飲食。胃氣逆也。此外內之邪而傷其外內之正氣。

也故當先取腎藏之湧泉再取胃府之趺陽于脚
上盡見其血者通其經而使血氣之外行也蓋言
千般病難不越外內二因而外內之病總傷人之
陰陽血氣知其生始出入之本原能使血氣和調
陰陽固密非惟苛疾不生更可延年不老聖人之
教化大矣女子如阻者如月經之阻隔也男子無
月事之留阻故曰如蠱用三如字不過形容外內
血氣之爲病在男女二字亦當輕看參閱聖經勿
以文辭害義庶爲得之○莫雲從曰此與寒熱篇

臍下關元三結交之大義相同

厥論第二十四

厥頭痛面若腫起而煩心取之足陽明太陰

此章論經氣五藏厥逆爲病因以名篇夫三陰三陽天之六氣也木火土金水地之五行也在天呈象在地成形地之五行化生五藏天之六氣配合六經是以五藏相通移皆有次六氣旋轉上下循環若不依次相傳則厥逆而爲病矣再按在天丹齡蒼素元之氣經于五方之分化生地之五行

地之五行上呈三陰三陽之六氣此天地陰陽五
運六氣互生成者也而人亦應之故曰東方生
風風生木木生酸酸生肝南方生熱熱生火火生
苦苦生心此五藏之形氣生于地之五行而本于
天之六氣十二經脈外合六氣而本于藏府之所
生藏府經氣之相合也靈素經中凡曰太陽少陽
陽明太陰少陰厥陰此論在六氣或有及于六經
若曰用心脾肺腎此論有藏府經脈而或涉于六
氣此陰陽離合之道也夫陰陽出入寒暑往來皆

從地而出自足而上是以賢人上配天以養頭下
象地以養足中有人事以養五藏苟失其養則氣
厥而爲頭痛藏厥而爲心痛矣陽明之氣上出于
面厥氣上逆于頭故爲頭痛面腫陽明是動則病
心欲動故起而心煩此陽明之氣上逆于頭而爲
厥頭痛也故當取之足陽明陽明從中見太陰之
化故兼取之太陰此厥逆在氣而不及于經也

厥頭痛頭脈痛心悲善泣視頭動脈反盛者刺盡去
血後調足厥陰

此論厥陰之氣厥逆于上轉入于經而爲厥頭痛也。夫三陰三陽之氣皆從下而上，有厥在氣而不及于經者，有厥在氣而轉入于經脈者，經氣外內相通，可離而可合也。是以首節止論氣厥，此以下論氣厥而上及于經脈焉。逆在脈故頭脈痛，厥陰爲闔闔折則氣絕而喜悲逆在氣，故心悲善泣，視頭痛脈反盛者刺之，盡去其血以寫脈厥，後調足厥陰以通其氣逆焉。

厥頭痛，貞貞頭重而痛，寫頭上五行，行五先取手少

陰後取足少陰

此少陰之氣厥逆于上轉及于太陽之經脈而爲厥頭痛也。貞貞固而不移也。頭上五行取足太陽經之五處承光通天絡郄玉枕少陰太陽主水火陰陽之氣上下標本相合是以先寫太陽次取手少陰後取足少陰也。○沈氏曰陰陽六氣止合六經從足而手故先取手而後取足。尙氏曰少陰之上君火主之故先取手而後取足。張開之曰沈論六氣合六經而有手足之上下尙論六氣有標本

之上下二說俱宜通曉

厥頭痛意善忘按之不得取頭面左右動脈後取足太陰

此太陰之氣厥逆于上及于頭面之脈而爲厥頭痛也經云氣并于上亂而喜忘脾藏意太陰之氣厥逆則脾藏之神志昏迷故意喜忘也頭主天氣脾主地氣按之不得者地氣上乘于天入于頭之內也先取頭面左右之動脈以寫其逆氣後取足太陰以調之莫雲從曰頭面左右之動脈足陽明

之脈也。

厥頭痛項先痛腰脊爲應先取天柱後取足太陽

此太陽之氣上逆于頭而爲厥頭痛也夫陰陽六

氣皆循經而上太陽之脈從頭項而下循于腰脊

太陽之厥頭痛項先痛而腰脊爲應此逆在氣而

應于經也故先取項上之天柱以寫其逆後取足

太陽以調之。

厥頭痛頭痛甚耳前後脈湧有熱寫出其血後取足

少陽。

此少陽之氣厥入于頭項之經脈而爲厥頭痛也
少陽之上相火主之。氣上逆故頭痛甚而耳前
後脈湧有熱光寫出。血而後取其氣焉。以上論
三陰三陽之氣厥而爲頭痛。不因于外邪也。

真頭痛。頭痛甚。腦盡痛。毛足寒至節。死不治。

真頭痛者。非六氣之厥逆。乃客邪犯腦。故頭痛甚。
腦盡痛。頭爲諸陽之首。腦爲精水之海。手足寒至
節。此真氣爲邪所傷。故死不治。

頭痛不可取于膺者。有所擊墮。惡血在于內。若肉傷

痛未已可則刺不可遠取也

前論內因后
論外因此節
論不內外因

此擊墮傷頭而為頭痛者不可取之俞也夫有所

擊墮惡血在于內若肉傷痛未已可則在此痛處

而刺之不可遠取之俞也蓋言痛在頭而取之下

者乃在下之氣厥逆于上經氣上下交通若有所

傷而痛者非經氣之謂也

頭痛不可刺者大痺為惡日作者可令少愈不可已

此言大痺而為頭痛者亦不可刺其俞也大痺者

風寒客于筋骨而為惡也日作者當取之筋骨可

此下論外感

三陽筋上循

于頭病則轉

筋下痛

在外者皮膚
為陽筋骨為
陰病在陽者
名曰風病在
陰者名曰痺

令少愈如不止不可已而再取之此言風寒之邪
深入于筋骨故不可取之俞而亦不能即愈也
頭半寒痛先取手少陽陽明後取足少陽陽明

此寒邪客于經脈而為偏頭痛也寒傷榮故為寒
痛手足三陽之脈上循于頭左者絡左右者絡右
傷于左則左痛傷于右則右痛非若厥氣上逆而
通應于頭也手足少陽陽明之脈皆分絡于頭之
左右先取手而後取足者手經之脈上于頭而交
于足經也不取太陽者太陽之在中也按靈素二

經凡論六氣後列經證一條論六經後列氣證一
則此先聖之婆心欲後學之體認○沈亮宸曰千
般疾難不越三因厥頭痛者內因之氣厥也眞頭
痛者淫邪犯腦也大痺者風寒逆于脈外也頭半
痛者寒邪客于脈中也此外因之疾也有所擊墮
者不內外因也以此詳之病由都盡若人能慎養
內使血氣和調陰陽順序外使元眞通暢腠理固
密不令淫邪干忤更能保身忍性無有擊墮之虞
可永保其天年而無夭枉之患矣

期生日頭應
天故從氣而
經藏應地故
從氣而脈

○厥心痛與背相控善瘕如從後觸其心偃僕者腎
心痛也先取京骨崑崙發鍼不已取然谷

此論五藏之經氣厥逆而爲厥心痛也藏眞通于
心心藏血脈之氣也是以四藏之氣厥逆皆從脈
而上乘于心背爲陽心爲陽中之太陽故與背相
控而痛心與背相應也心脈急甚爲瘕瘕如從後
觸其心者腎附于脊腎氣從背而上注于心也心
痛故偃僕而不能仰此腎藏之氣逆于心下而爲
痛也先取膀胱經之京骨崑崙從府陽而寫其陰

藏之逆氣如發鍼不已再取腎經之然谷此藏氣
 厥逆從經脈相乘與大氣無涉故不曰太陽少陰
 而曰崑崙然谷

厥心痛腹脹胸滿心尤痛甚胃心痛也取之大都太
 白

胃氣上逆故腹脹胸滿胃氣上通于心故心痛尤
 甚脾與胃以膜相運而為胃之轉輸故取脾經之
 大都太白以輸胃之逆氣尙御公曰上節從府寫
 藏此復從藏寫府皆雌雄相合經氣交通之妙用

至師曰陽明
 不從標本從
 太陰中見之
 化故取之脾

王師曰刺然
谷太谿取少
陰之水氣水
氣上行則土
氣衰矣

夫五藏之血氣皆從胃府而生故經中凡論五藏
多兼論其胃焉

厥心痛痛如以錐鍼刺其心心痛甚者脾心痛也取
之然谷太谿

脾脈上膈注心中故痛如以錐刺其心然谷當作
漏谷大谿當作天谿蓋上古之文不無魯魚之誤
厥心痛色蒼蒼如死狀終日不得太息肝心痛也取
之行間太衝

肝主色而屬春生之氣肝氣厥逆故色蒼蒼如死

狀肝病則膽氣亦逆故終日不得太息此肝氣逆
乘于心而爲肝心痛也取本經之行間太衝以疏
逆氣

厥心痛卧若徒居心痛間動作痛益甚色不變肺心
痛也取之魚際太淵

火肺主周身之氣卧若徒然居于此者氣逆于內
而不運用于形身也動作則逆氣內動故痛或少
間而動則益甚也夫心之合脈也其營色也肺者
心之蓋此從上而逆于下故心氣不上出于面而

色不變也。取肺經之魚際太淵以寫其逆。

真心痛，手足青至節，心痛甚，旦發夕死，夕發旦死。

夫四臟厥逆而爲心痛者，從經脈而薄于心之分也。心爲君主之官，神明出焉，故心不受邪。若傷其藏，真而爲真心痛者，不竟日而死矣。蓋心乃太陽之火，應一日而遶地一周，心氣傷，故不終日而死。夫寒熱，天之氣也；青赤，五行之色也。故真頭痛者，寒至節；真心痛者，青至節。

心痛不可刺者，中有盛聚，不可取于臑。

三陽三陽應
天之六氣五
藏經脈應地
五行

此言心痛之因于氣者不可取之膻也。盛聚者五
藏之逆氣太盛聚于中而爲心痛非循脈之上乘
也。此節論五藏之經脈厥逆而未結氣證一條蓋
以證明經氣之各有別也。故止曰不可取于膻而
不言其治法。

腸中有蟲瘕及蛟蝮皆不可取以小鍼。心腸痛懷作
痛腫聚往來上下行痛有休止腹熱喜渴涎出者是
蛟蝮也。以手聚按而堅持之無令得移以大鍼刺之
久持之蟲不動乃出鍼也。併腹懷痛形中上者

併音
烹中

平聲

此言蟲痕蛟蝨而亦能爲心痛也。蟲痕者癢痕而成形也。蛟蝨者虺蟲也。蛟蝨生于腸胃之中。蛟蝨而爲心痛者。六府之氣亦上通于心也。蟲痕積于腸胃之外。蟲痕而爲心痛者。心主神明。正大端居于上。卽宮城郭之間。亦不容其邪也。皆不取以小鍼者。謂於涉于經絡皮膚也。懷者懷。懷不安也。腫聚者。蟲聚而壅于胸腹之間。上行則痛。歸下則安。故痛有休止也。蟲痕蛟蝨皆感溼熱以生聚。故

腹熱蟲欲飲故喜渴蟲動則廉泉開故涎下也見此諸證是蛟蝟也以手聚按而堅持之無令得移以大鍼刺之久持之蟲不動則蟲已斃而乃出鍼也若腹悁滿而心中懊懣作痛者乃癢聚之形類從中而上者也○沈亮宸曰此與上節之擊墮下節之乾耳疇皆不涉于經氣者也

○耳聾無聞取耳中耳鳴取耳前動脈耳痛不可刺者耳中有膿若有乾耳疇耳無聞也耳聾取手小指次指爪甲上與肉交者先取手後取足耳鳴取手中

指爪甲上。左取右。右取左。先取手。後取足。

此言經氣之厥逆。從經而氣從足而手。自下而上也。故逆在上之經絡。而爲耳聾耳鳴者。卽從耳間之絡脈以取之。若氣之上逆而爲耳聾耳鳴者。當取手足之指井。先取手而後取足。蓋六氣止合六經。其逆盛而躁者。在手。故陰陽二氣厥逆而爲耳聾耳鳴者。從足而手。手而頭也。若有膿而痛者。有乾疔瞼而耳聾無聞者。此又與經氣無涉。故不可刺耳間之絡脈。及手足之指井也。按小指次指者。

乃手少陽之關衝手中指者乃手厥陰之中衝後
取足者乃足厥陰之大敦手足三陰之脈皆不上
循于頭亦非左絡右而右絡左此因氣之上逆而
爲耳聾耳鳴也蓋耳者腎之竅厥陰主春少陽乃
初生之氣皆生于腎藏之水中所生氣之厥逆則
母藏之外竅不通是以取手足之指井乃經氣之
所出也夫首論厥頭痛者因氣厥而及于經次論
厥心痛者因藏厥以及于脈乃藏府經氣之相通
也此復論厥在經絡者卽取之絡厥在氣分者卽

取手足之指井以疏其氣。此經氣離合之道也。陰陽出入寒暑往來皆從地而出。自足而上。是以先取陽而後取陰。氣自下而上也。先取手而後取足。氣從足而手也。○沈亮宸曰。此論人經氣上下藏府陰陽各有分別。

足髀不可舉。側而取之。在樞合中。以員利鍼。大鍼不刺。病注下血。取曲泉。

此承上文而言經氣之厥逆于下者。卽從下而取之也。夫陰陽之氣。雖從下而生。然上下升降環轉。

無端故有從下而逆于上者有從上而逆于下者
皆隨其所逆而取之也足髀不可舉者少陽之氣
厥于下也側而取之者側卧而取之也合樞中乃
髀樞中之環跳穴必深取而后得之以員利鍼而
大鍼不可刺者此逆在氣而不在經故當淺刺于
膚腠之間以疏氣不必深取之經穴也病注下血
者此厥在氣而入于經也厥陰肝經主血此厥陰
之氣厥于經故當取本經之曲泉以止血夫氣爲
陽血爲陰上爲陽下爲陰故氣從下而上逆于經

絡者則爲氣閉之耳聾耳鳴氣從上而下逆于經絡者則爲病注下血。

○風痺淫灑病不可已者足如履冰時如入湯中股脛淫灑煩心頭痛時嘔時悶眩已汗出久則目眩悲以喜恐短氣不樂不出三年死也。

此論厥氣之分乘于上下也風痺淫灑乃痺逆之風邪淫灑于上下蓋風之善行而數變也夫陰陽之道分則爲三陰三陽應于經脈則又有手足之分合而論之總歸于陰陽二氣水火者陰陽之徵

兆也。心腎者，水火之形藏也。風邪淫灑于上下，故病不可已。蒸寒之則傷心，主之火熱之則傷腎，藏之陰病不可治，故不可已也。淫灑于下，故足如履冰，感寒水之氣也。時或淫灑于上，則如入湯中，感火熱之氣也。股脛淫灑，淫及于下之足脛，煩心頭痛，淫及于上之頭首也。時嘔時悶，有時而逆于中也。諸脈皆會于目，眩者淫于經脈之血分也。毛腠疏則汗出，汗出者淫于毛腠之氣分也。水之精爲志，火之精爲神，志與心精其湊于目，故久則目眩。

也喜爲心志恐爲腎志心悲名曰志悲悲以喜恐者心腎之神志傷而悲泣也腎爲生氣之原短氣者傷其腎氣也不樂者傷其心氣也夫日以應火月以應水周天三百六十五度四分度之一歲三百六十五日有奇日月一周天而復大會不出三年死者不過盡水火陰陽之數周而終也此篇論厥逆爲病有經氣五藏陰陽邪正之分

病本第二十五

先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒

而後生病者治其本。先病而後生寒者治其本。先熱而後生病者治其本。

此承前數章之義，分別標本外內先後之治法焉。先逆先寒先熱者，先病天之六氣也。先病者，先病人之經氣也。先病而後逆者，人之形體先病而後致氣之厥逆，故當先治其本病。先逆而後病者，先感天之六氣，病吾身之陰陽，以致氣逆而爲病者，故當先治其天之本氣。先寒而後生病者，先感天之寒邪而致生六經之病，故當先治其本寒先病

先熱下當補
一旬

而後生寒者。吾身中先有其病。而後生寒者。當先
治其本病。先熱而後生病者。先感天之熱邪。而致
生形身之病。故當先治其天之本熱。天之六氣。風
寒。熱。溼。燥。火也。人之六氣。六經。三陰。三陽也。人之
陰陽。與天之六氣相合。故有病本而及標者。有病
標而及本者。此節以先病爲本。後病爲標。莫雲從
曰。先病後逆。先逆後病。總論天之六氣。與吾身之
陰陽。先寒而後生病。先病而後生寒。先熱而後生
病。先病而後生熱。分論天有此寒熱。而吾身中亦

有此寒熱也。

先泄而後生他病者治其本。必且調之。乃治其他病。先病而後中滿者治其標。先病而後泄者治其本。先中滿而後煩心者治其本。

泄者脾胃之病也。脾屬四肢而主肌肉。他病者因脾病于內而生四肢形體之病。故當先治其本病。必且護其脾胃而後治其他病焉。中滿者腹中脹滿脾胃之所生也。先病而後中滿者因病而致中滿也。則當先治中滿之標病而後治其本病。先病

而後泄者。因病而致。飧泄也。當先治其本病。而泄自止矣。脾所生病者。上走心。爲噫。先中滿。而後煩心者。脾病上逆于心也。故當治其本病。夫人之臟府形骸經脈血氣。皆本于脾胃之所生。上節論天之客氣。與人之陰陽。外內交感。而爲病。此論人之本氣爲病。又當以脾胃爲根本也。

有客氣。有同氣。大小便不利。治其標。大小便利。治其本。

此承上文而言。所謂先病先逆。先寒先熱。先泄中

地爲土在
天爲溼下泄
中滿病溼土
之氣也

滿之爲病有客氣而有同氣者也。客氣者天之六氣也。同氣者吾身中亦有此六氣與天氣之相同也。有客氣之爲病者有本氣之爲病者皆傷人之正氣傷則氣不化而二便不利矣。故大小便不利者治其標。大小便利者治其本。莫雲從曰客氣之病從外而內本氣之病從內而外。大小便不利者病氣皆入于內故當治其標而從下解。大小便利者病氣皆在于外故當治其外之本病。

病發而有餘本而標之。先治其本後治其標。病發而

不足標而本之。先治其標。後治其本。謹詳察間甚。以
意調之間者。并行甚爲獨行。先大小便不利而後生
他病者。治其本也。問去聲

此論陰陽六氣之標本也。六微旨論曰。少陽之上
火氣治之。陽明之上燥氣治之。太陽之上寒氣治
之。厥陰之上風氣治之。少陰之上熱氣治之。太陰
之上溼氣治之。所謂本也。本之下氣之標也。蓋以
風寒暑溼燥火六氣爲本。以三陰三陽六氣爲標。
有餘者邪氣之有餘。不足者正氣之不足。故病發

而有餘本而標之先治其風寒暑溼之本氣而後
調其三陰三陽之標謂當先散其邪而後調其正
氣如病發而不足標而本之當先調其陰陽而後
治其本氣此標本邪正虛實之治要也再當謹察
其間甚以意調之間者邪正虛實之相間故當并
行其治蓋以散邪之中兼補其正補正之內兼散
其邪甚者謂邪氣獨盛或正氣獨虛又當獨行其
治如邪氣甚者獨寫其邪正虛甚者獨補其正此
補寫間甚之要法也如先大小便不利而後生他

素問標本論
海峽臣問答

病者當治其二便之本病。又無論其邪正之間甚矣。按此篇列于厥證之間。無問答之辭。乃承上啓下。以申明厥逆之義。蓋人秉天地陰陽五運六氣而成此形。此身中亦有五運六氣。應天道環轉之不息。若感天之客氣。則爲客邪。所逆而成病矣。若喜怒暴發。志意不調。飲食失節。居處失宜。則此身中之氣運厥逆。而爲病矣。故病客氣者。自外而內。病同氣者。自內而外。有標本外內之出入。有邪正虛實之後先。故曰標本之道。要而博。小而大。可一

言而知百病之害言標與本易而勿損察本與標
氣令可調明知勝復爲萬民式天之道畢矣

雜病第二十六

厥挾脊而痛至頂頭沈沈然目眈眈然腰脊強取足
太陽膈中血絡。眈音荒

此論客氣厥逆于經而爲雜病也足太陽之脈起
于目內眥上額交巔從巔入絡腦還出別下項挾
脊抵腰中太陽之氣主于膚表客氣始傷太陽則
經氣厥逆而爲頭目項脊之病故當取足太陽膈

中血絡以寫其邪沈重也莫雲從曰虛邪之中人也必先始于皮毛太陽之氣主表故首論其太陽厥胸滿面腫昏漻漻然暴言難甚則不能言取足陽明。

足陽明之脈起于鼻交頰中挾口環唇循喉嚨入缺盆下膈本經曰中于面則下陽明蓋中于面之皮膚則面腫下于陽明之經則爲胸滿唇漻諸證喉嚨者氣之所以上下也陽明之脈循喉嚨逆則氣機不利故暴難言甚則不能言也當取足陽明

之經以寫其邪。

厥氣走喉而不能言，手足清，大便不利，取足少陰。

此邪病足少陰之氣而爲厥逆也。足少陰腎脈循喉嚨，挾舌本，厥氣上逆于喉，故不能言。腎爲生氣之原，氣逆故手足清。腎開竅于二陰，故大便不利。當取足少陰以通其逆氣。

厥而腹嚮嚮然，多寒氣，腹中穀穀，便溲難，取足太陰。
穀音穀

此客氣薄于大陰，致太陰之氣厥而爲此諸證也。

腹乃脾土之郭。氣厥于內，故腹嚮嚮然。太陰溼土，主氣爲陰中之至陰，故寒氣多而穀穀然如水溼之聲也。地氣不升，則天氣不降，故溲便難，取足太陰以散其厥逆。

嗑乾，口中熱如膠，取足少陰。

夫所謂厥者，有病在下而氣厥于下者，有病在下而厥氣上逆者，如上節之厥氣走喉而不能言，乃少陰之氣上逆于喉也。此邪病少陰之氣，而氣厥于下也。蓋心腎水火之氣，上下時交，少陰之氣厥

逆于下而不上交于心則火熱盛而嗌乾日中熱
如膠矣取足少陰以散逆氣而通水陰之上濟
膝中痛取犢鼻以員利鍼發而間之鍼大如鷲刺膝
無疑。

按以上五節乃邪客陰陽之氣而爲氣厥卽有見
經證者乃邪在氣而迫及于經也此以下復論邪
入于經而經脈之厥逆故曰鍼大如鷲刺膝無疑
九鍼論曰六者律也律者調陰陽四時而合十二
經脈虛邪客于經絡而爲暴痺者也故爲之治鍼

必令尖如鼈且圓且銳中身微大以取暴氣此邪
客于足陽明之經而爲膝中痛者當以如鼈之鍼
而刺膝痛之無疑也意言邪在氣而致氣厥者當
取之氣穴邪客于經絡而爲經痛者當取之經穴
無疑也鼈音厘牛尾也○張開之曰暴痺者不從
氣而轉入乃直中于脈而爲脈痺也憤鼻乃足陽
明胃經穴不因于氣故曰取憤鼻而不曰陽明以
下取手足之三陽者經氣之合病也

喉痺不能言取足陽明能言取手陽明。

喉痺者邪閉于喉而腫痛也。足陽明之脈循喉嚨，挾于結喉之旁，故邪閉則不能言矣。當取之足陽明，手陽明之脈在喉旁之次，故能言者取手陽明。瘧不渴，間日而作，取足陽明；渴而日作，取手陽明。

瘧氣隨經絡，沉以內薄，間日而作者，其氣舍深，內薄于陰而不得出，足陽明之脈屬胃絡脾，應地氣之在下，其道遠，故間日而作；地爲陰，故不渴。手陽明之脈屬大腸絡肺，應天氣之在上，其道近，故日作。天爲陽，故渴也。○沈亮宸曰：按素問瘧論云：其

間日者邪氣與衛氣客于六府而有時相失不能
相得故休數日乃作夫手陽明者肺之府手太陽
者心之府手少陽者心主包絡之府此三府者主
氣主火而燻于上故渴而日作足陽明者脾之府
足太陽者腎之府足少陽者肝之府此三府者主
血主水而在下故不渴而間日作獨取手足陽明
者身半以上手陽明皆主之身半以下足陽明皆
主之

齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明

手足陽明之脈編絡于上下之齒足陽明主悍熱之氣故不惡寒飲手陽明主清秋之氣故惡寒飲莫雲從日齒痛病在手足陽明之脈惡清飲不惡清飲手足陽明之氣也此因脈以論氣因氣以取脈脈氣離合之論蓋可忽乎哉

聾而不痛者取足少陽聾而痛者取手陽明

陽明當作少陽

手足少陽之脈皆絡于耳之前後入耳中手少陽秉三焦之相火故聾而痛莫雲從日與上節之意

相同

衄而不止。衄血流。取足太陽。衄血。取手太陽。不已。刺
宛骨下。不已。刺膈中出血。衄音脈。宛腕同。

鼻中出血曰衄。血至敗惡凝聚其色赤黑者曰衄。
陽絡傷則衄血。手足太陽之脈交絡于鼻上。足太
陽主水。故衄血流。手太陽主火。故衄血而不流。此
邪薄于皮毛之氣分。而迫于絡脈也。故取手足太
陽以行氣。不已。刺手之經脈于腕骨下。不已。刺足
之經脈于膈中。莫雲從曰。取氣先足而手。取經脈
先手而足。經氣上下環轉之不息。

靈樞 卷三
腰痛。痛上寒。取足太陽陽明。痛上熱。取足厥陰。不可
以俛仰。取足少陽。

足太陽陽明少陽厥陰之脈皆循腰脊而上行。太
陽陽明主寒。水清金之氣。故痛上寒者。取足太陽
陽明。厥陰風木主氣。秉中見少陽之火化。故痛上
熱者。取足厥陰。不可以俯仰者。少陽之樞折也。故
取之少陽。沈亮宸曰。腰脊者。身之太關節也。厥陰
主春。少陽主夏。陽明主秋。太陽主冬。寒暑往來之
氣。厥逆則爲腰脊之病。故獨取此四經焉。

中熱而喘。取足少陰。腦中血絡。

足少陰之脈上行者貫膈注胸中。入肺絡。心下行者循陰股內廉斜入膈中。中熱而喘者厥逆于下而不得上交于心。故取足厥陰。腦中血絡。莫雲從曰。喘乾口中熱如膠。乃水火之氣上下不濟。故曰取足少陰。中熱而喘。乃上下之經脈不交。故取腦中血絡。

喜怒而不欲食。言益小。取足太陰。怒而多言。刺足少

陽。

此下論陰陽喜怒飲食居處而成內以風逆之雜
病也暴喜傷心暴怒傷肝食氣入胃散精于心肝
食飲不節肝心氣逆故不欲食也五者音也音主
長夏肝心氣逆則中氣不舒故言益小也當取足
太陰以疏脾氣則食氣得以轉輸而音聲益彰矣
肝主語而在志爲怒怒而多言厥陰之逆氣太甚
故當取中見之少陽以疏厥陰之氣

頷痛刺手陽明與頤之盛脈出血

頤叶坎

此言手足陽明之經氣厥逆皆能爲頷痛也手陽

明之脈從缺盆上頸貫頰足陽明之氣上走空竅
循眼系出頰下客主人循牙車合陽明并下人迎
頰在頤之下人迎之上此病陽明之氣下合陽明
之經而爲頰痛故不曰取足陽明而曰頰之盛脈
蓋氣逆于頰而致脈盛也莫雲從曰足陽明之脈
起于鼻交頰中入齒中頰口環唇交承漿循頰車
上耳前從太迎下人迎陽明之氣上衝于頭走空
竅循眼系入絡腦出頰下客主人循牙車而下始
與陽明之脈相合而并下人迎

項痛不可俛仰。刺足太陽。不可以顧。手太陽也。

手足太陽之脈皆循項而上。故皆能爲項痛。足太陽之脈挾脊抵腰中。故不可俛仰者。取足太陽。手太陽之脈繞肩胛。故不可以顧者。取手太陽也。

小腹滿大。上走胃至心。漸漸身時寒熱。小便不利。取足厥陰。腹滿。大便不利。腹大。亦上走胸噎。喘息喝喝然。取足少陰。腹滿。食不化。腹嚮嚮然。不能大便。取足太陰。

此三陰之經氣厥逆于下。而皆能爲腹滿也。口

篇曰夫百病之始生也皆生于風雨寒暑陰陽喜
怒飲食居處大驚卒恐則血氣分離陰陽破散經
絡厥絕脈道不通陰陽相逆血氣不次乃失其常
如驚怒則傷足厥陰肝卒恐則傷足少陰腎飲食
不節則傷足太陰脾藏氣傷則經絡厥絕脈道不
通而皆爲脹滿也足厥陰肝脈抵小腹挾胃上貫
膈厥陰之經脈厥逆故小腹滿大厥氣上逆則走
胃至心厥陰者陰極而一陽初生故身漸漸然時
有寒熱之變肝主疏泄小便不利者厥陰之氣逆

也。腎者胃之關也。而開竅于二陰。腹脹滿而大便不利者。腎氣逆而關門不利也。足少陰之脈上貫肝膈。入肺中。循喉嚨。氣逆則及于經。故亦上走胸。噎而喘息喝喝然。此少陰之氣逆也。足太陰主輸運水穀。脾氣厥逆。故腹滿而食飲不化。足太陰是動則病腹脹善噫。得後氣則快然如衰。腹嚮嚮然。不能大便者。氣逆于中也。故當取足三陰之經以通厥逆之氣。

心痛引腰脊。欲嘔取足少陰。

腰脊腎之外府也。腎與胃戊癸合化。心痛引腰脊而欲嘔者，腎氣上逆而爲心痛也。當取之足少陰心痛，腹脹。嗇嗇然大便不利，取足太陰。

嗇嗇畏寒貌。太陰爲陰中之至陰，陰寒故腹脹而嗇嗇然。大便秘者，土氣不化也。此足太陰之氣厥而爲心痛，故當取本經以疏逆氣。

心痛引背不得息，刺足少陰不巳，取手少陽。

腎脈從腎貫膈入肺中，出絡心。心痛引背不得息，少陰之經脈厥逆于上而爲心痛也。故當刺足少

陰不巳者腎藏之氣逆也少陽屬腎三焦之氣發
原于腎藏上布于胸中故當取于少陽以寫腎氣
之逆莫雲從曰刺少陰之脈曰刺取少陽之氣曰
取

心痛引小腹滿上下無定處便溲難刺足厥陰

足厥陰肝脈抵小腹別貫膈上注肺心痛引小腹

滿者厥陰之經絡上逆也上下無定處溲便難者

厥陰之氣逆也此經氣並逆當刺足厥陰之經經

脈通則氣亦疏利矣

心痛但短氣不足以息刺手太陰

肺主氣而司呼吸心系上連于肺心痛但短氣不足以息者但逆在肺而爲心痛也當刺手太陰以通肺氣之逆沈亮宸曰足太陰少陰厥陰而爲心痛者藏氣上逆而爲痛也肺乃心之蓋故但短氣不足以息此病在本藏而應于心也四藏皆然故無真心痛之死證

心痛當九節次之按已刺按之立已不已上下求之得之立已

此總結五種心痛因藏氣之上乘而爲痛也次者
俞穴之旁也九節次之者肝俞次旁之魂門也肝
藏之魂心藏之神相隨而往來出入故取之魂門
以通心氣按已而刺出鍼而復按之導引氣之疏
通故心痛立已九節之上乃膈俞旁之膈關下乃
膽俞次之陽綱心氣從內膈而通于外故不已當
求之上以通心神求之下以舒魂氣得之者得其
氣也金匱玉函曰經絡受邪入臟府爲內所因前
章之厥心痛乃五藏之血脈相乘故有真心痛之

死證此因氣而痛故按摩導引可立已也前章刺
血脈曰崑崙然谷魚際太淵此取藏氣曰太陰厥
陰少陰少陽○沈亮宸曰七節之旁中有小心如
逆傷心氣者環死故取之魂門以通心氣不得已
而求之膈關也○余伯容曰前章之厥心痛論經
脈相乘而有兼乎氣者此厥氣爲痛而有及于經
者

顛痛刺足陽明曲周動脈見血立已不已接人迎十
經立已願叶坎

頰面也。頰痛者，邪傷陽明之氣也。陽明之脈曲折于口鼻頤頰之間，故取陽明曲周動脈。見血立已。此氣分之邪，隨血而解。如不已，按人迎于經立已。前三句論經氣之相通，所謂中于面則下陽明是也。後二句論陽明之氣上衝于頭而走空竅出頰循牙車而下合于陽明之經，并下人迎，言如不從曲折之絡脈而解導之入于人迎而下行，其痛可立已也。蓋陽明居中土為萬物之所歸，邪入于經則從腸胃而出矣。○余伯榮曰：如寒傷太陽劇者

逆上上逆各
有分別

膺與胸近故
曰膺胸

必衄衄乃解此皆氣分之邪可隨血而愈○莫雲
從曰按人迎于經乃啓下文之意言陽明之氣上
行于頭從牙車而下合于人迎循膺胸而下出于
腹氣之街者也

氣逆上刺膺中陷者與下胸動脈

氣逆上者氣逆于上而下行也膺胸間乃足陽
明經脈之所循刺之使在上之逆氣而下通于經
也此言陽明之氣從人迎而下循于膺從膺以下
胸從胸而下膺也

腹痛刺臍左右動脈已刺按之立已不已刺氣街已
刺按之立已

此承上文而言陽明之氣循經而下行也足陽明
之脈從膺胸而下挾臍入氣街中腹痛者陽明之
經厥也故當刺臍左右之動脈不已刺氣街按之
立已夫腹氣有街與衝脈于臍左右之動脈問刺
氣街而按之者使經脈之逆氣從氣街而出于膚
表也此論陽明之氣上衝于頭而走空竅出顛循
牙車而下合陽明之經并下人迎循膺胸而下行

于臍之氣街是陽明之氣出入于經脈之外內環
轉無端少有留滯則爲痛爲逆矣○沈亮宸曰陽
明之氣從人迎而直下于足跗通貫于十二經脈
故上之人迎與下之衝陽其動也若一氣街者氣
之徑路也蓋絡絕不通然後從別徑而出非竟出
于氣街也故先刺挾臍左右之動脈不已而后取
之氣街

痿厥爲四末束悞乃疾解之日二不仁者十日而知

無休病已止

悞音悶

爲字乃字宜
玩味註從二
字中來

陽明表也爲
之行氣于三
陽故手足清
冷

此復論陽明之氣不能分布于四末而爲痿厥也
痿者手足委棄而不爲我所用厥者手足清冷也
大陽明爲闔氣不通則闔折闔折則氣無所止息
而痿疾起矣陽受氣于四末陽明之氣不行故手
足逆冷也陽明居中土爲水穀之海海之所以行
雲氣者天下也是以上文論陽明之氣不能升降
于上下此論不得分布于四方朱永年曰挽悶也
爲四末束挽者束縛其手足使滿悶而疾解之導
其氣之通達也夫按之束之皆導引之法猶尺蠖

之欲信而先屈也。身半以上爲陽，身半以下爲陰。晝已前爲陽，晝已後爲陰。日二者使上下陰陽之氣表章而交通也。不仁者榮血不行也。十日者陰數之周也。

信叶伸

歲以草刺鼻。嚏嚏而已。無息而疾迎引之。立已。犬驚之亦可已。

歲作噦噦音啻

噦噦逆也。言其發聲如車鑿之聲而有輪序。故名曰噦。此陽明所受之穀氣欲從肺而轉達于膚表。肺氣逆還于胃。氣并相逆復出于胃。故爲噦。故以

草刺鼻取嚏以通肺氣肺氣疏通則穀氣得以轉
輸而呃逆止矣無息鼻息不通也疾迎引之連取
其嚏也夫穀入于胃散精于心肝大驚則肝心之
氣分散胃之逆氣亦可從之而外達也按胃絡上
通于心肝藏之脈挾胃此言陽明之氣從肺氣而
出于氣分亦可從肝心而出于血分也此章論雜
病之因有因于氣者有厥在經脈者有經氣之並
逆者首論太陽而未結陽明蓋太陽爲諸陽主氣
陽明乃血氣之生原故行于上下四旁氣分血分

夫人之百病不越外內二因外內之病皆能令血氣厥逆是以凡病多本于鬱逆學者以數篇厥逆之因證細心參求爲治之要思過半矣○張介賓曰歲當作噦

周痺第二十七

黃帝問于岐伯曰周痺之在身也上下移徙隨脈其上下左右相應間不容空願問此痛在血脈之中耶將在分肉之間乎何以致是其痛之移也間不及下鍼其痛之時不及定治而痛已止矣何道使然願

聞其故。岐伯答曰。此眾痺也。非周痺也。

此篇論經脈與絡脈之繆處也。經脈者藏府之十二。二經脈循行于上下者也。絡脈者藏府之十二。大絡陰走陽而陽走陰。左之右而右之左者也。痺者風寒溼邪雜合于皮膚分肉之間。邪在于皮膚而流溢于大絡者爲眾痺。在于分肉而厥逆于經脈者爲周痺。帝以上下左右血脈分肉槩而問之。然雖總屬于陰陽血氣而有皮膚肌肉之淺深。經脈絡脈之繆處。故伯有周痺眾痺之分焉。愒痛動而

痛也不及定治者邪客于左則右病右盛則左病左右移易故不及下鍼也按玉板篇曰人之所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀血氣之海也海之所以行雲氣者天下也胃之所出血氣者經隧也經隧者五藏六府之大絡也此言胃府所出之血氣從大絡而布于皮膚猶海之行雲氣于天下故邪客于皮膚流溢于大絡者名曰眾痺謂邪在天下之廣眾也

黃帝曰願聞眾痺岐伯對曰此各在其處更發更止

靈柩 卷三
更居更起。以右應左。以左應右。非能周也。更發更休。
也。黃帝曰。善刺之奈何。岐伯對曰。刺此者。痛雖已止。
必刺其處。勿令復起。

各在其處者。邪隘于大絡。與經脈繆處也。更發更
止。更居更起者。左痛未已。而右脈先病也。以右應
左。以左應右者。左盛則右病。右盛則左病也。更發
更休。故非能周也。病在左而右痛。病在右而左痛。
故刺其痛處而病雖已止。然必刺其所病之處。而
勿令復起也。

帝曰善願聞周痺何如岐伯曰周痺者在于血脈之中隨脈以上隨脈以下不能左右各當其所黃帝曰刺之奈何岐伯對曰痛從上下者先刺其下以過之後刺其上以脫之痛從下上者先刺其上以過之後刺其下以脫之。

手足三陰三陽之脈從下而上從上而下交相往還故周痺在于血脈之中隨脈氣上下而不能左之右而右之左也各當其所者與絡脈各居其所也過者使邪氣過在分肉皮膚以外出脫者使病

本之更脫于脈中也。○沈亮宸曰：經脈之上下絡脈之左右，應司天在泉，左右間氣，蓋藏府之經脈絡脈，總合于天之六氣也。後刺以脫之，與必刺其處同義。

黃帝曰：善此痛安生，得因而有名。岐伯對曰：風寒溼氣客于外，分肉之間，迫切而爲沫。沫得寒則聚，聚則排分肉而分裂也。分裂則痛，痛則神歸之。神歸之則熱，熱則痛解。痛解則厥，厥則他痺發發則如是。

此言周痺之因，乃邪客于分肉之間，而厥逆于脈。

大略二字復見于此

也分肉肌肉之腠理沫者風溼相搏迫切而為溼沫也沫得寒則聚聚則排分肉而分裂其腠理故痛痛則心專在痛處而神亦歸之神歸之則熱熱則痛解解則厥逆于脈中厥于脈中則彼之周痺發發則如是之隨脈上下也此內不在藏而外未

發于皮獨居分肉之間真氣不能周故命曰周痺

帝曰善余已得其意矣此句宜衍當以下文接上節此內不在藏

而外未發于皮獨居分肉之間真氣不能周故命曰周痺故刺痺者必先切循其下之六經視其虛實及

靈龜 卷之三 三

大絡之血結而不通及虛而脈陷空者而調之熨而通之其瘕堅轉引而行之

瘕音掣

夫邪之客于形也必先舍于皮毛留而不去則腠理開開則抵深而入于分肉留而不去入舍于絡脈留而不去入舍于經脈內連五臟此邪在于分肉而厥逆于脈中故內不在藏而外未出于皮獨居分肉之間真氣不能周故命曰周痺真氣者五藏元真之氣三焦通會于肌腠之間所受于天與穀氣并而充身者也邪沫凝聚于腠理則真氣不

能充身故曰周。謂因痺而不周也。下之六經謂藏
府十二經脈本于足而合于六氣也。夫邪在于分
肉則分肉實而經脈虛厥逆于脈中則經脈實而
分肉虛故當視其虛實而取之。此刺周痺之法也。
大絡之血結而不通邪在于大絡也。及虛而脈陷
空者絡氣虛而陷于內也。熨而通之啓其陷下之
氣通于外也。癭堅者絡結而掣癭堅實故當轉引
而行之。此調治眾痺之法也。○張開之曰邪在分
肉內則入于脈中外則出於皮膚故曰外未發于

皮謂經脈分肉之邪當仍從皮毛而出

黃帝曰善余已得其意矣亦得其事也九者經異之理十二經脈陰陽之病也。

事者謂揆度奇恆之事蓋邪在于皮膚留而不去不得入于經流溢于大絡而生奇恆之病故帝曰余已得其意矣謂得其邪在分肉經脈之意矣亦得其事也言亦得知其邪在大絡之事也九鍼者乃經常異順之理所以明十二經脈陰陽之病也○沈氏曰觀帝所言謂九鍼之論乃經異之理所

以窮人之陰陽血氣終始出入應天地之大道學
者當于鍼中求理勿以至理反因鍼而昧之聖人
立言之意其庶幾乎

素問靈樞卷三