

康熙字典

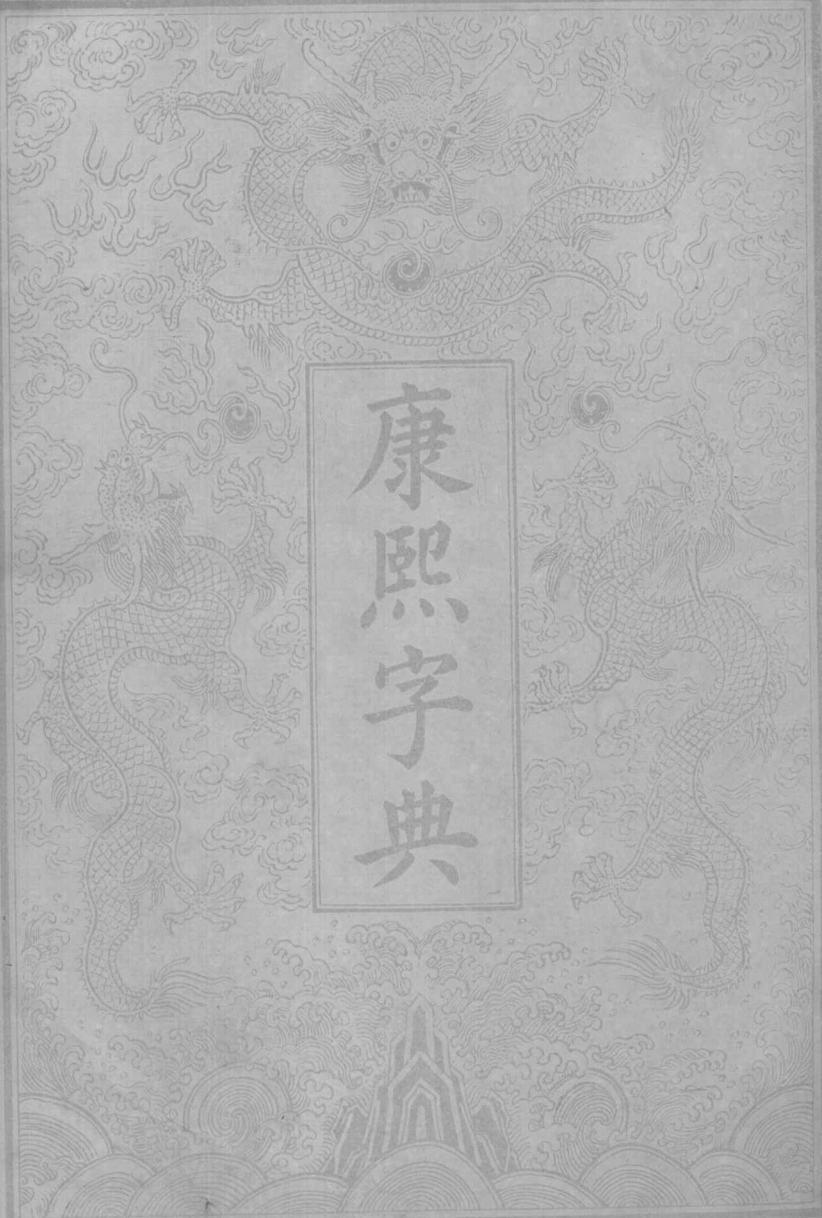
子丑集

三

画



康熙字典



光緒丁亥季冬上

海積山書局石印

御製康熙字典序



易傳曰上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察周官外史掌達書名於四方保氏養國子教以六書而考文列於三重蓋以其為萬事百物之統紀而足以助流政教也古文篆隸隨世遞變至漢許氏始有說文然重義而略於音故世謂漢儒識文字而不識子母江左之儒

識四聲而不識七音七音之傳肇自西域
以三十六字為母從為四聲橫為七音而
後天下之聲終於是焉嘗考管子之書所
載五方之民其聲之清濁高下各象其川
原泉壤淺深廣狹而生故于五音必有所
偏得則能全備七音者鮮矣此歷代相傳
取音者所以不能較若畫一也自說文以
後字書善者於梁則王篇於唐則廣韻於

宋則集韻於金則五音集韻於元則韻會
於明則洪武正韻皆流通當世衣被後學
其傳而未甚顯者尚數十百家當其編輯
皆自謂毫髮無憾而後儒推論輒多同異
或所收之字繁省失中或所引之書濫踈
無準或字有數義而不詳或音有數切而
不備曾無善兼美具可奉為典常而不易
者朕每念經傳至博音義繁賾據一人之

見守一家之說未必能會通罔缺也爰命
儒臣悉取舊籍次第排纂切音解義一本
說文玉篇兼用廣韻集韻韻會正韻其餘
字書一音一義之可採者靡有遺逸至諸
書引證未備者則自經史百子以及漢晉
唐宋元明以來詩人文士所述莫不旁羅
博證使有依據然後古今形體之辨方言
聲氣之殊部分班列開卷了然無一義之

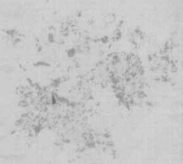
不詳一音之不備矣凡五閱歲而其書始
成命曰字典於以昭同文之治俾承學稽
古者得以備知文字之源流而官府吏民
亦有所遵守焉是為序

康熙五十五年閏三月十九日

日講官起居注翰林院侍講學士加五級臣陳邦彥奉

勅敬書

民國十五年閏三月十八日



Faint, illegible vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page.

康熙四十九年三月初九日

上諭南書房侍直大學士陳廷敬等朕留意典籍編定羣書比年以來如朱子全書佩文韻府淵鑑類函廣羣芳譜併其餘各書悉加修纂次第告成至於字學並關切要允宜酌訂一書字彙失之簡略正字通涉於汎濫兼之各方風土不同南北音聲各異司馬光之類篇分部或有未明沈約之聲韻後人不無訾議洪武正韻雖多駁辯迄不能行仍依沈韻朕嘗參閱諸家究心考證凡蒙古西域洋外諸國多從字母而來音由地殊難以牽引大抵天地之元音發於人聲人聲之象形寄於點畫今欲詳略得中歸於至當增字彙之闕遺刪正字通之繁冗勒爲成書垂示永久爾等酌議式例具奏

康熙字典凡例

一六書之學自篆籀八分以來變爲楷法各體雜出今古代異今一以說文爲主參以正韻不悖古法亦復便於楷書考證詳明體製醇確其或字彙正字通中偏旁假借點畫缺略者悉爲釐正

一古韻失傳晉魏以降創爲律韻行世雖其閒遞有沿革然矩矱秩然不可紊亂開口閉口音切迴殊輕唇重唇字母各別自洪武正韻一書爲東冬江陽諸韻併合不分矣今詳引各書音切而悉合之等韻辨析微茫集古今切韻之大成合天地中和之元氣後之言音切者當以是爲迷津寶筏也

一切韻有類隔通廣諸門最難猝辨正字通欲率用音和然於字母淵源茫然未解以致幫滂莫辨曉匣不分貽誤後學爲害匪淺今則悉用古人正音其他俗韻槩置不錄

一音韻諸書俱用翻切人各異見未可強同今一依唐韻廣韻集韻韻會正韻爲主同則合見異則分載其或此數書中所無則參以玉篇類篇五音集韻等書又或韻書所無而經傳史漢老莊諸書音釋所有者猶爲近古悉行采入至如龍龕心鏡諸書音切類多臆見另列備考中不入正集

一說文玉篇分部最爲精密字彙正字通悉从今體改併成書總在便於檢閱今仍

依正

開有偏旁雖似而指事各殊者如𠄎字向收日部今載火部

隸字向收隶部今載雨部頰頰頰頰四字向收頁部今分載水火禾木四部庶檢閱既便而義有指歸不失古人製字之意

一字兼數音先詳考唐韻廣韻集韻韻會正韻之正音作某某讀次列轉音如正音是平聲則上去入以次挨列正音是上聲則平去入以次挨列再次列以叶音則一字數音庶無掛漏

一字有正音先載正義再於一音之下詳引經史數條以爲證據其或音同義異則於每音之下分列訓義其或音異義同則於訓義之後又云某韻書作某切義同庶幾引據確切展卷瞭然

一正音之下另有轉音俱用空格加一又字於上轉音之後字或通用則云又某韻書與某字通再引書傳一條以爲證據字或相同則云又某韻書與某字同亦引書傳一條以實之其他如或作某書作某俱依此例至有兩字通用則首一條云與某通次一條加一又字於上或有通至數字者茲依此例

一集內有或作某書作某者有與某字通與某字同者或通或同各有分辨或作者顯屬二字偶爾假借也如禮祭法厲山氏之有天下也則烈或作厲左傳晉侯見鍾儀問其族曰泠人也則伶或作泠書作者形體雖異本屬一字也如花作華尅

作達等類條分縷析各引經史音釋爲證

一集內所載古文降誕文玉篇廣韻集韻韻會諸書外兼采經史音釋及凡子集字書於本字下既於載古文復照古文之偏旁筆畫分載各部各畫詳註所出何書便於考證

一正字通音訓每多繁冗重複今於音義相同之字止云註見某字不載音義庶幾詳略得宜不眩心目

一引用訓義各以次第經之後次史史之後次子子之後次以雜書而於經史之中仍依年代先後不致舛錯倒置亦無層見疊出之弊

一正字通所載諸字多有未盡今備采字書韻書經史子集來歷典確者於行編入分載各部各畫之後上加增字以別新舊

一正字通承字彙之譌有兩部疊見者如聖字則而土兼存隹字則网火互見他若虎部已收彪虬而斤日二部重載舌部於列聒憩而甘心二部已收又有一部疊見者如酉部之醴邑部之鄭後先矛盾不可殫陳今俱考校精詳併歸一處

一字有形體微分訓義各別者佩鱗正譌等書辨之詳矣顧尙有譌以承譌諸家蒙混者如大部之奕與升部之弈說文點畫迥殊舊註不加考校徒費推詳今俱細爲辨析庶指事瞭然不滋僞誤

一正字通援引諸書不載篇名考之古本譌舛甚多今俱窮流溯源備載某書某篇根據確鑿如史記則索隱正義兼陳漢書則師古如淳叢列他若郭象註莊高誘註呂悉從原本不敢妄增其間字有兩音音有兩義則叢采無遺如或有音無義有義無音則又寧缺無僞偶有參酌必用按字標明古書具在不可誣也

一字彙補一書考校各書補諸家之所未載頗稱博雅但有字彙所收誤行增入者亦有正字通所增仍爲補綴者其餘則專從海篇大成文房心鏡五音篇海龍龕手鑑搜真玉鏡等書或字不成楷或音義無徵徒混心目無當實用今則詳考各書入之備考庶無以僞亂真之弊

一篆籀淵源倅難辨證正字通妄加釐正援引不倫累牘連篇使讀者費然莫辨今則檢其精確者錄之其泛濫無當者叢皆刪去不再駁辨以滋異議

康熙字典

總閱官

原任 文華殿大學士兼吏部尚書加三級臣張玉書

原任 經筵講官文淵閣大學士兼吏部尚書加二級臣陳廷敬

纂修官

原任 內閣學士兼禮部侍郎臣凌紹受

原任 日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士臣史夔

原任 日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士臣周起渭

太僕寺卿加二級臣王景曾

詹事府少詹事兼翰林院侍讀學士加一級臣梅之珩

日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士加四級臣蔣廷錫

日講官起居注翰林院侍讀學士加三級臣陳璋

翰林院侍讀學士加一級臣汪澄

日講官起居注翰林院侍講學士加二級臣勵廷儀

日講官起居注翰林院侍講學士加五級臣陳邦彥

翰林院侍讀學士臣張逸少

原任 翰林院侍讀加一級臣潘從律

原任翰林院侍讀加一級臣朱啓昆

日講官起居注翰林院侍讀加一級臣趙熊詔

左春坊左諭德兼翰林院修撰加二級臣薄有德

原任右春坊右中允兼翰林院編修臣吳世燾

翰林院檢討加一級臣陳壯履

翰林院編修加一級臣劉師恕

翰林院編修加一級臣萬經

翰林院編修加一級臣涂天相

原任翰林院編修加一級臣俞梅

原任翰林院編修加一級臣劉巖

翰林院撰臣王雲錦

原任翰林院編修臣賈國維

翰林院編修加一級臣繆沅

翰林院編修加六級臣蔣漣

原任監察御史八品頂帶臣劉灝

纂修兼校刊官

日講官起居注翰林院侍讀加一級臣陳世倌

康熙字典總目

子集上 一畫 二畫

一部

ノ部

二部

子集中 二畫

人部

子集下 二畫

几部

冂部

几部

力部

冂部

卜部

厶部

丑集上 三畫

口部

丑集中 三畫

土部

丑集下 三畫

文部

女部

丨部

乙部

上部

入部

一

冂部

冂部

冂部

冂部

又部

口部

士部

夕部

、部

丿部

八部

丷部

刀部

匕部

十部

厂部

冂同

攴部

大部

寅集上 三畫

子部

小部

巾部

寅集中 三畫

山部

己部

寅集下 三畫

干部

爻部

弓部

彳部

卯集上 四畫

心部

卯集中 四畫

戈部

卯集下 四畫

支部

斗部

无部

辰集上 四畫

山部

尢部

尢兀同

寸部

尸部

巾部

巾部

工部

幺部

井部

彡部

彡彡同

广部

弋部

彡部

附小 同心 才 同手 彡 同水 彳 同走

卩 在右者同也

卩 在左者同也

戶部

手部

支部

攴同

文部

斤部

方部

日部

日部

月部

辰集中 四畫

木部

辰集下 四畫

欠部

止部

歹部

爻部

母部

比部

毛部

氏部

乞部

巳集上 四畫

水部

巳集中 四畫

火部

爪部

爪同

父部

爻部

牙部

片部

牙部

巳集下 四畫

牛部

犬部

附 允 允茲同 王同玉

𠃉 𠃉茲同 𠃉同肉 𠃉同艸

月同肉

𠃉同艸

𠃉同爻

午集上 五畫

立部

玉部

瓜部

瓦部

甘部

生部

用部

田部

疋部

午集中 五畫

广部

𠃉部

白部

皮部

牙部

午集下

五畫

石部

禾部

附水 同水 同刊 同牙

未集上

六畫

竹部

未集中

六畫

糸部

羊部

而部

聿部

未集下

六畫

肉部

至部

舛部

色部

申集上

六畫

申集中

六畫

走部

皿部

矢部

示部

穴部

米部

缶部

羽部

耒部

臣部

臼部

舟部

色部

艸部

申集上

六畫

申集中

六畫

走部

虫部

目部

四同

肉部

立部

自部

舌部

艮部

网部

老部

耳部

申集下 六畫

血部

行部

衣部

酉集上 七畫

酉部

角部

言部

酉集中 七畫

見部

豆部

豕部

谷部

貝部

赤部

豸部

足部

身部

酉集下 七畫

走部

辛部

辰部

車部

邑部

酉部

辵部

里部

戌集上 八畫

采部

長部

門部

戌集中 八畫 九畫

金部

隶部

隹部

阜部

青部

非部

雨部

革部

韋部

面部

音部

戌集下 九畫

韭部

風部

飛部

食部

首部

香部

亥集上 十畫

馬部

骨部

高部

髟部

鬥部

鬯部

鬲部

鬼部

亥集中 十一畫

魚部

鳥部

亥集下 十一畫至十七畫

鹵部

鹿部

麥部

麻部

黃部

黍部

黑部

耑部

黽部

鼎部

鼓部

鼠部

鼻部

齊部

齒部

龍部

龜部

龠部

四字相似

弓 音宮 乃本弓 合上聲 弓 古及 木 音沐 朮 同 朮 匹刃切 分 米 音潑 草木盛 母 音無 止 母 音冠 穿物 母 音米 也 母 音某 也

𠂔 音尺 𠂔 音義 同 𠂔 音西 𠂔 音實 垂 𠂔 音始 出 𠂔 音日 𠂔 音晚 𠂔 音目 望 也 𠂔 音多 白 𠂔 音衰 也 減 也 𠂔 音作 𠂔 音袖 也 𠂔 音上

𠂔 音與 𠂔 音務 二 𠂔 音齊 𠂔 音辰 𠂔 音邊 𠂔 音安 𠂔 音行 也 𠂔 音上 𠂔 音草 名 𠂔 音盛 貌 𠂔 音古 𠂔 音羊 姓 也

五字相似

月 內畫 缺右 月 靜等字 从此 月 內畫 速 月 畫居 中 月 前等字 从此

即丹字 清端 內字 秀 胃字 秀 二 舟字 秀 勝朝

巛部 土部 露部 雨部

四十三畫

巛部 日部

四十四畫

巛部 儿部

五十二畫

巛部 雨部

字母切韻要法

證鄉談法

鄉談豈但分南北 每郡相鄰便不同 由此故教音韻證 不因指示甚難明

分九音法

見溪郡疑是牙音 端透定泥舌頭音 知徹澄娘舌上音 幫滂並明重唇音

非敷奉微輕唇音 精清從心邪齒頭 照穿狀審禪正齒 影曉喻匣是喉音

來日半舌半齒音 後習學者自明分

分十二攝韻首法

迦咤加○呵髻 哲結嗟儼惹 瓜搥○○○○ 發訣絕懸接

岡張江將良穰 庚貞經精靈仍 光椿性○瀧○ 工中弓蹤龍戎

械知饑賫離而 高朝交焦寮饒 孤竹居沮驢如 ○○○○○○

該裡皆○唻○ 乖儻○○○○ 傀追圭崔某綏

根珍金津林人 干霑堅尖連然 昆邨君遵倫攔 官釐涓鐫孿塤

鉤翰鳩摯留柔 歌摘角爵略弱 ○○○○○○ 鍋桌豐○擘○

寄韻法

母重韻各有存

皆徹舌聶結內尋

知等四字飢韻收

拈菩隨孤是來因

賢慈五字復歸飢

發入訣內對韻真

猪除從居不須問

挫瓜相連一處云

俎孤同韻君須記

悲睦三聲傀相親

亦有蕞瘵乖中取

若用呼砵鳩內跟

借入聲法

迦結械歌四聲全

該于迦下借短言

庚於械求傀如是

岡高根鉤歌內參

字母關鑰歌訣

揭十二攝法

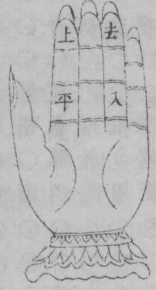
迦結岡庚

械高該傀

根于鉤歌

諸字骨髓

分四聲法



平聲 平道莫低昂

上聲 高呼猛烈強

去聲 分明哀遠道

入聲 短促急收

明顯四聲等韻圖

切字樣法

夫等韻者梵語悉曇此云字母乃是一切文字之母所謂迦佉乃至劣熱是也梵語
毘佉囉此云切韻是一切文字之根本岡康乃至纓犖是也亦言切者斷韻分音為
之切韻者音聲相和為之韻能析諸字名派所謂論韻母之橫豎辯九音之清濁呼
開合之正副分四聲之平仄故名字母切韻切字之法如箭射標切脚二字上字為
標下字為箭出切定音於那母下定在那母下取字為之立標以脚為箭定韻尋標
中者便是亦定四聲行韻於平聲定取平聲字行韻於上聲定取上聲字行韻於去
聲定取去聲字行韻於入聲定取入聲字所言平聲者為之平韻仄聲者上去入三
聲為之仄韻如同佉字是康茶切出切於岡攝開口正韻溪母下行韻於迦攝開口
正韻徹母下依韻尋標定取溪母下佉字是也註云此字在迦攝開口正韻溪母下
是牙音屬次清是平聲為平韻此之一字以為定式餘者皆同故云此法是諸書之
本為眾藝之勝名派以就然後明義如何是義大地一切文字不出事物兩用何為
事物所謂空言無物為之事凡所有形為之物此一一字乃為查號說文云一某某
一乃為之定規耳

訣云

切字之法最易通 切脚二字用本形 記取康茶佉是樣 故教學者初分明

又云

切字之時不可忙 臨文須要細參詳 刻雕殘缺寫多誤 何用依形執字旁

貼韻首法

迦 岡庚械高該 根干鉤歌 加結江經饑交皆 金堅鳩角

瓜 ㊦ 光工孤 ○ 乖傀昆官 ○ 鍋

○ 訣慳弓居 ○ ○ 圭君涓 ○ 嬰

凡貼韻者用青黃二色有字者用青色貼逢空聲用黃色貼遇雙母重韻者用兩色貼矣

讚囑等韻西江月二首

堪讚九音總括包含萬字無差從來切字有作家難比如斯妙法有聲韻中直取見形篇內活拿若君記念細熟滑實乃真金無價

又云

切字須憑等韻呼吸清濁音聲橫編豎紐要叮嚀音韻自然真正橫豎各排千遍師傳關鑰分明若言此事不精靈除是癡聾瘡俵

檢篇海部首捷法

取字求聲欲檢篇須當偏旁究本源 又將部首數知畫後揆篇海十五卷

一畫

一 ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ

二畫

二 ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ

三 ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ

丁 ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ

三畫

三 ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ

士 ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ

久 ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ

△ 辭 門 討 弓 切 云 書 丁 却 述 川 吹 員 夕 詳 極 小 百 衆

三 金 帝 孔 星 刀 口 夫 彙 巾 江 貧 口 云 雀 七 羊 赤 口 形 史

子 忽 死 也 羊 且 井 渴 承 攷 雪 吹 悉 皆 備 備

四畫

王 員 林 父 凡 古 夫 方 徒 子 云 書 手 山 九 爪 爭 眇 文 亡 存

止 舟 起 戈 孤 沙 戶 禾 祖 尺 愁 狄 歹 狩 合 丹 登 合 壬 甜 影

日 仍 的 月 魚 穴 火 昏 鎖 天 衣 焦 水 霜 虫 井 將 景 气 强 意

支 眞 疑 亾 文 光 巾 增 拉 卅 三 答 殳 排 蠶 巴 包 佞 丑 陳 干

五畫

示 窠 備 玉 顯 聿 田 條 煙 司 借 慈 号 何 報 芥 千 卯 兄 重 窮

立 略 吉 牛 沙 正 章 並 宁 濁 女 本 台 朝 瓜 工 搗 皿 迷 影

比 幫 得 瓦 頑 大 且 秋 若 矛 毛 紬 宀 玄 穿 矢 商 里 戊 理 透

瓜 健 蒂 母 文 都 冉 柔 斬 旬 涓 續 皮 平 疑 殳 將 體 比 兵 體

申 尸 賓 无 金 帝 必 別 吉 令 連 定 弗 分 竹 戊 云 缺 備

六畫

色 燒 廟 舌 塞 性 血 虛 拙 肉 揠 骨 冊 季 壽 自 在 寺 耳 然 米

呂 擊 主 竹 中 咄 未 萊 足 缶 非 土 曲 葵 俗 枌 央 閃 舟 兩 牛

多 丹 摩 交 鳩 苗 亦 羊 赤 艸 財 卯 自 東 肥 羊 遙 江 虎 灰 無

受 別 小 糸 總 逆 共 蒼 從 丞 牛 寅 束 財 四 出 榮 聿 先 星 甜

山 生 篇 九 溫 輪 大 福 載 刃 而 信 广 岳 屆 么 衣 焦 弓 居 鐘

己 江 比 寸 催 棍 丸 黃 傳 干 庚 當 丈 厲 党 中 股 轟 中

八 十 三 部 必 須 窮

尹 鴉 必 亢 恆 唐 曰 云 缺 欠 却 扇 支 葉 不 爻 形 巢 云 容 羣

木 毛 不 同 埋 召 勿 數 獨 爻 澹 魚 方 夫 彙 斗 登 肘 斤 江 貧

犬 擊 歎 牛 迎 秋 氏 彈 喜 不 非 土 市 法 最 毛 蔚 陶 尢 廷 壽

凡 扶 團 元 魚 亥 兮 閩 溪 部 罄 天 條 煙 心 星 民

疋 檢 溫 民 苗 寅 戔 悲 皐 目 毛 不 可 庚 庚 禾 棟 科 生 收 明

未 歹 菜 去 團 盧 白 扶 錯 甘 庚 當 疒 黏 鐸 穴 雪 凶 薰 窮

矢 爭 必 氏 云 起 左 急 巨 用 員 共 尹 彗 石 世 乞 形

四 顯 犬 片 皮 破 半 巴 紐 古 官 商 卯 門 計 甲 皆 札 評

共 收 六 十 部 頭 形

网 無 捆 行 含 增 爻 然 學 老 藍 考 西 星 皮 而 央 乍 死 三 子

勑 勑 拈 兆 股 討 永 日 雁 辰 裝 害 由 分 竹 有 羊 醜 旨 舟 起

羽 日 舉 至 宜 地 而 人 溪 衣 央 皮 光 官 體 印 天 刃 此 唇 子

聿 員 玉 由 眞 疑 交 合 乃 聿 黏 哲 虫 熏 醴 耒 華 水 米 民 底

七 畫

里良米切邑夾力切弟訂己切男那班切見鳩便切谷乖忽切身尸實切

走星刃切斗增斗切尾無累切巫文都切東乘足切求篇信切

角皆制切系諧制切舛崇獻切次詳甜切覓埋召切采別戰切酉羊醜切

八畫

京堅平切臣寅迷切牟黏香切步梓暮切東端烘切門麻陳切阜凡古切

卓專雙切帛扶錯切青齊寧切明民靈切重鍾元切發追發切豸紂私切

九畫

面民欠切頁形別切旻肅足切首門納切思信慈切兒人溪切盾誰賸切

壹桌徐切香秋印切重濁孔切臥鸚座切飛方魁切鬼居木切是蟬喜切

負王宣切毆強山切崑都還切革高著切會秦牛切旁秦牛切部

十之十二畫

門得畫切骨乖忽切管山九切彭兵條切掌狀華切珏皆削切昇云書切

素孫護切韋云佳切豈齋切軌鈞旦切索騰色切率先微切處春舉切

鬲略吉切鬯繡諄切鳥去少切麻毛佞切華回瓜切鹵輪東切處恆詣切

鹿麟忽切雲容羣切黍水羽切鼠水羽切晨裳民切喜休止切會華對切

十三之二十九畫

膏燒剛切琴求民切臬安召切舜水郡切鼓官由切齊前溪切中

甕戎嗜切履良米切鼎丟請切聲麻陶切興欣寧切甯張恥切歲宜惠切

寢毛更切絲盧寬切橐瓜吻切會羊嘯切鬻略吉切鹽盈編切爨存幻切

總成四百四十四交參盡在此中容

足鐵律切言印綸切肉農炎切臼勢百切豆道委切庀真疑切臣蒙民切

車昌律切卵雷短切函吹狂切赤悉秋切危魚韋切貝崩配切辛星民切

豕商里切更鈞孟切卑廣提切三廣提切十廣提切八廣提切親

炙辛必切雨日東切亩良品切來郎台切虎荒古切兔團素切辰蒙民切

非方世切長呈暫切佳鍾業切果官桑切隸禮載切其却迷切金江黃切

食陳亦切肉枯植切韭饑酒切享希想切旱合走切泉蛆桂切音央尋切

帑典記切畱篇劇切風分中切牀吹狂切亞央乍切癸居水切林

並典記切排篇劇切八篇劇切九篇劇切六篇劇切十篇劇切真

馬昌打切冥民靈切麥予昆切秣略吉切能兩曆切書霜子切

華勃吉切殺商恰切高庚陶切巢昌瓢切黑訶刺切黍泰必切魚月書切

烏涼扶切巫種圭切章舟江切壹央力切業班支切黃回光切須宜虛切

隄昌還切象涎章切絲備慈切桂黃傳切辟菊吉切躡留覺切壺黃無切

單時扁切薦朕改切豐良米切僉秦編切黧葉雪切鼻扁帝切熊穴嵩切

墓角引切餽楚度切章乖都切龜涓佳切學形酌切齒安體切龍倫鍾切

聲香淨切贏龍雞切三龍雞切十龍雞切七龍雞切豐備慈切終

權將此法示初學後哲有疑重改更

檢篇卷數法

一序二見溪

三內是郡疑

端透泥定四

澄娘徹五知

幫滂六內取

明並七為基

非敷微八奉

精清從九歸

心邪十內有

照穿狀十一

審禪行十二

曉匣影十三

喻母居十四

來日十五宜

揭韻攝法

通止遇果

江蟹臻山

宕曾流深

效假梗咸

又云

通江止遇

蟹臻山效

果假宕梗

曾流深咸

揭入聲法

通江臻山宕

梗曾深咸樣

忽然若剖開

無窮多寶藏

又云

通宕曾深全

江臻山梗咸

入聲唯九攝

仔細用心參

明等第法

端精二位兩頭居

知照中間次第呼

來曉見幫居四等

輕唇三等外全無

明攝內相同法

梗曾二攝與通隨

止攝無時蟹攝推

流遇略參江同宕

山咸深臻兩相闕

變形十八部

阜陽网罟邑宗都

彘道肉肝艸府蘇

神示被衣心自性

利刀足路玉元珠

雷還雨也火還照

建復及乎手復摸

教支妙圓歸淨盡

獨留芻犬吠韓獹

等韻切音指南

庚辰守典

果

假

二

攝

攝

內含
結訣

梗

會

通

三

攝

內含
概觀

止

蟹

遇

三

山

咸

深

臻

攝

江

宕

二

攝

効

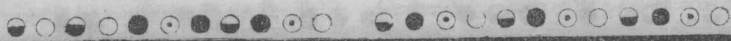
攝

一

流

攝

一



止攝內二

合口呼

通門

蟹攝外二

開口呼

廣門

見

⑤

⑥

龜軌鴈爻
藜癸睨橘

溪

窮巋喟屈
蘭跬舛

郡

遠跪匱促
葵揆悻繡

疑

危碗偽軀
○巖○繡

端

追○鞫怙

透

○摧○黜

定

○墜木

泥

○萎諉黜

非

○匪沸拂

敷

○肥臏拂佛

奉

○微尾未物

微

○崔背醉卒

精

○錐捶揣○

清

○吹○吹出

從

○吹○吹出

狀

○厘忘萃峯

心

○綏髓窳卹

審

○隨隨途○

邪

○聖葦睡○

曉

○摩毀毀颯

匣

○○

影

○透委倭蔚

喻

○惟薦位颯

來

○潔壘類律

日

○淩蒙秬○

韻

○微尾未物

脂

○旨至迄

見

該改蓋葛
○皆錯誠鷓

溪

○開愷磔渴
○皆楷校鷓

郡

○○

疑

○○

端

○○

透

○○

定

○○

泥

○○

幫

○○

滂

○○

並

○○

明

○○

精

○○

清

○○

從

○○

狀

○○

心

○○

審

○○

邪

○○

曉

○○

匣

○○

影

○○

喻

○○

來

○○

日

○○

韻

○○

代

○○

雞鷓計吉

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

子集上 一畫 二畫

一部

丨部

丶部

ノ部

乙部

丿部

二部

亅部

子集中 二畫

人部 亻同

子集下 二畫

儿部

入部

八部

冂部

一部

冫部

几部

凵部

刀部 冫同

力部

勹部

匕部

匸部

匚部

十部

卜部

冂部

冂部

厶部

又部

丑集上 三畫

口部

口部

丑集中 三畫

土部

夕部

丑集下 三畫

夕部

大部

士部

夕部

女部

韻會正韻是掌切於兩上聲發也升也自下而上也... 韻會正韻是掌切於兩上聲發也升也自下而上也... 韻會正韻是掌切於兩上聲發也升也自下而上也...

文不亮 韻會正韻是掌切於兩上聲發也升也自下而上也... 文不亮 韻會正韻是掌切於兩上聲發也升也自下而上也...

不轉注古音音能 韻會正韻是掌切於兩上聲發也升也自下而上也... 不轉注古音音能 韻會正韻是掌切於兩上聲發也升也自下而上也...

與君子所較平 韻會正韻是掌切於兩上聲發也升也自下而上也... 與君子所較平 韻會正韻是掌切於兩上聲發也升也自下而上也...

且 韻會正韻是掌切於兩上聲發也升也自下而上也... 且 韻會正韻是掌切於兩上聲發也升也自下而上也...

世 韻會正韻是掌切於兩上聲發也升也自下而上也... 世 韻會正韻是掌切於兩上聲發也升也自下而上也...

世 韻會正韻是掌切於兩上聲發也升也自下而上也... 世 韻會正韻是掌切於兩上聲發也升也自下而上也...

又說文義也... 康輿字典... 又說文義也... 康輿字典... 又說文義也... 康輿字典...

又說文義也... 康輿字典... 又說文義也... 康輿字典... 又說文義也... 康輿字典...

又說文義也... 康輿字典... 又說文義也... 康輿字典... 又說文義也... 康輿字典...

又說文義也... 康輿字典... 又說文義也... 康輿字典... 又說文義也... 康輿字典...

又說文義也... 康輿字典... 又說文義也... 康輿字典... 又說文義也... 康輿字典...

又說文義也... 康輿字典... 又說文義也... 康輿字典... 又說文義也... 康輿字典...

又說文義也... 康輿字典... 又說文義也... 康輿字典... 又說文義也... 康輿字典...

又說文義也... 康輿字典... 又說文義也... 康輿字典... 又說文義也... 康輿字典...

又說文義也... 康輿字典... 又說文義也... 康輿字典... 又說文義也... 康輿字典...

又說文義也... 康輿字典... 又說文義也... 康輿字典... 又說文義也... 康輿字典...

又說文義也... 康輿字典... 又說文義也... 康輿字典... 又說文義也... 康輿字典...

名

又叶徒黃切音虛陳琳客難六合... 成熙九州來同餉... 又正字通... 又呼人名也... 又呼人名也... 又呼人名也...

后

又叶徒黃切音虛陳琳客難六合... 又呼人名也... 又呼人名也... 又呼人名也... 又呼人名也...

吐

又叶徒黃切音虛陳琳客難六合... 又呼人名也... 又呼人名也... 又呼人名也... 又呼人名也...

向

又叶徒黃切音虛陳琳客難六合... 又呼人名也... 又呼人名也... 又呼人名也... 又呼人名也...

呵

又叶徒黃切音虛陳琳客難六合... 又呼人名也... 又呼人名也... 又呼人名也... 又呼人名也...

君

又叶徒黃切音虛陳琳客難六合... 又呼人名也... 又呼人名也... 又呼人名也... 又呼人名也...

君

又叶徒黃切音虛陳琳客難六合... 又呼人名也... 又呼人名也... 又呼人名也... 又呼人名也...

君

又叶徒黃切音虛陳琳客難六合... 又呼人名也... 又呼人名也... 又呼人名也... 又呼人名也...

君

又叶徒黃切音虛陳琳客難六合... 又呼人名也... 又呼人名也... 又呼人名也... 又呼人名也...

君

又叶徒黃切音虛陳琳客難六合... 又呼人名也... 又呼人名也... 又呼人名也... 又呼人名也...

借曰響鐘和赤鈴也以其常相應和故較見日和鈴夾是也廣韻本作錄 又廣雅釋詁大笙謂之龔和十三簧 又周禮夏官大司馬以陸

為左和之門通軍門日和今謂之壘門立而蓋以為之蔽謂與泰交和而合 又韻法不剛不柔日和 又和地地名舊禹貢和夷底嶺 又廣韻姓也本名義

春官大司馬雲和之琴瑟 又廣韻州名在淮南漢之屬九江都壽馬和郡 又韻會西州州秦葉侯葉侯始此唐為岷州宋改西和州 又廣韻姓也本名義

之後一云日和之後有和極 又字通雅和極 又韻會易中鳴鶴在陰其子和之 又韻會樂徒吹謂之和 又笑謂之和 又韻會和極 又韻會和極

和之 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極

事以顯越今又眾兆之所始也志叶香之 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極

以顯越今又眾兆之所始也志叶香之 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極

應事皆去居釋我者有 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極

答犯亡傳作勇 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極

非叶香之 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極

必有谷發聲惟之亦無及已 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極

謂以樂納之 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極

也中主以之响鳴也 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極

喚人音 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極

聲切音 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極

見字辨與呼俱具 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極

舌聲也 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極

有問焉則辟而對 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極

學音言也 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極

與此同項也 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極

三祭三吃 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極

飲飲笑貌 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極

或作飲 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極

民惟曰怒 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極

明惟曰怒 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極 又韻會和極

頰况有哀田詩又有田別部能部罷田詩以寓氣部罷

聞人呼父也 又轉其音切音則與月同唐武后作

取容也 又廣韻也詩大雅求福不回 又徐方不回

同車服禮器余低回謂子儒效篇則迴天下於榮上

爾開入中國金元以後延延遂去至極相親視其所謂

王溫舒傳即有迴謂不盡意捕擊盜賊又蓋寬饒傳

之遊也 方書頂中央夾毛中子為萬首前一寸半為

文也 南齊於真切樂韻會正韻伊其切音如說文

觀亦可宗也 又托也孟子時子而陳子夏以孟子

鳥前切音胡淫雲附韻尚書詩殊音合奏曲

異響連絕我惟惟統我思因 樂韻或作柳 正字通

集韻徒渾切音也義同 按集韻音也字彙即以爲俗

屋日而集韻俗作恣 又廣韻倉紅切集韻曩業切

寃突也 集韻通孔也鄭康成曰意切於音與與同

性極因與同化也 又廣韻以周 國字通 困古文

切音飲也 集韻以九切音權義同 困字通 困古文

不遇也 禮中庸而高知之論語而學之及其次也

又爲人所配亦曰困在傳宣十四年同義猶困况同

動怒將料邪意以合人 困字通 困同 困字通 困

顯道之屈夫代離因 困字通 困同 困字通 困

字註詳木部十二畫 困字通 困同 困字通 困

困今音說文廣之困者从未在口中謂謂之名方謂

離奇爲萬乘以左右爲之先也左思吳郡都重施掩

月金仲春名石氏星經天國十二星主倉廉之屬

回 唐韻戶快切 集韻韻會正韻胡限切 故音泗說文从

口中象回轉之形徐鉉曰渾天之氣天地相承天周

又屈也 後漢馮異傳可加敬還申至前仰

又回 軒行軋史更記孔子世家贊通善觀仲

又地名 後漢郡國志扶風有回城名

又地名 後漢郡國志扶風有回城名

又地名 後漢郡國志扶風有回城名

又地名 後漢郡國志扶風有回城名

又地名 後漢郡國志扶風有回城名

又地名 後漢郡國志扶風有回城名

又地名 後漢郡國志扶風有回城名

又地名 後漢郡國志扶風有回城名

又地名 後漢郡國志扶風有回城名

又地名 後漢郡國志扶風有回城名

又地名 後漢郡國志扶風有回城名

又地名 後漢郡國志扶風有回城名

又地名 後漢郡國志扶風有回城名

又地名 後漢郡國志扶風有回城名

又地名 後漢郡國志扶風有回城名

又地名 後漢郡國志扶風有回城名

又地名 後漢郡國志扶風有回城名

又地名 後漢郡國志扶風有回城名

又地名 後漢郡國志扶風有回城名

又地名 後漢郡國志扶風有回城名

又地名 後漢郡國志扶風有回城名

又或人之國曰勝國左傳注勝國者視其視其土地也又九州之外曰外國亦曰絕國後漢班超傳君侯在外國二十餘年又送定絕國又兩國相距

曰敵國蓋不戰而相也又外國來附者曰藩國李陵傳武備開子之歸位不遇典屬國也即掌屬國之事者又城郭形制堅固程大昌備北

上馬國也又姓趙抱太公之後齊有國氏世為王卿來不立國也

又或人之國曰勝國左傳注勝國者視其視其土地也又九州之外曰外國亦曰絕國後漢班超傳君侯在外國二十餘年又送定絕國又兩國相距

曰敵國蓋不戰而相也又外國來附者曰藩國李陵傳武備開子之歸位不遇典屬國也即掌屬國之事者又城郭形制堅固程大昌備北

上馬國也又姓趙抱太公之後齊有國氏世為王卿來不立國也

又或人之國曰勝國左傳注勝國者視其視其土地也又九州之外曰外國亦曰絕國後漢班超傳君侯在外國二十餘年又送定絕國又兩國相距

曰敵國蓋不戰而相也又外國來附者曰藩國李陵傳武備開子之歸位不遇典屬國也即掌屬國之事者又城郭形制堅固程大昌備北

上馬國也又姓趙抱太公之後齊有國氏世為王卿來不立國也

又或人之國曰勝國左傳注勝國者視其視其土地也又九州之外曰外國亦曰絕國後漢班超傳君侯在外國二十餘年又送定絕國又兩國相距

曰敵國蓋不戰而相也又外國來附者曰藩國李陵傳武備開子之歸位不遇典屬國也即掌屬國之事者又城郭形制堅固程大昌備北

上馬國也又姓趙抱太公之後齊有國氏世為王卿來不立國也

又或人之國曰勝國左傳注勝國者視其視其土地也又九州之外曰外國亦曰絕國後漢班超傳君侯在外國二十餘年又送定絕國又兩國相距

曰敵國蓋不戰而相也又外國來附者曰藩國李陵傳武備開子之歸位不遇典屬國也即掌屬國之事者又城郭形制堅固程大昌備北

上馬國也又姓趙抱太公之後齊有國氏世為王卿來不立國也

又或人之國曰勝國左傳注勝國者視其視其土地也又九州之外曰外國亦曰絕國後漢班超傳君侯在外國二十餘年又送定絕國又兩國相距

曰敵國蓋不戰而相也又外國來附者曰藩國李陵傳武備開子之歸位不遇典屬國也即掌屬國之事者又城郭形制堅固程大昌備北

上馬國也又姓趙抱太公之後齊有國氏世為王卿來不立國也

又或人之國曰勝國左傳注勝國者視其視其土地也又九州之外曰外國亦曰絕國後漢班超傳君侯在外國二十餘年又送定絕國又兩國相距

曰敵國蓋不戰而相也又外國來附者曰藩國李陵傳武備開子之歸位不遇典屬國也即掌屬國之事者又城郭形制堅固程大昌備北

上馬國也又姓趙抱太公之後齊有國氏世為王卿來不立國也

又或人之國曰勝國左傳注勝國者視其視其土地也又九州之外曰外國亦曰絕國後漢班超傳君侯在外國二十餘年又送定絕國又兩國相距

曰敵國蓋不戰而相也又外國來附者曰藩國李陵傳武備開子之歸位不遇典屬國也即掌屬國之事者又城郭形制堅固程大昌備北

上馬國也又姓趙抱太公之後齊有國氏世為王卿來不立國也

角切音假義同一曰善也與嫌媿媿

媿

集韻同媿後漢王丹傳每歲農時月數酒有田開勤苦者勞之其惰媿者恥不致

媿

正字通媿才字

媿

集韻同媿

媿

集韻同媿

媿

集韻同媿

媿

集韻同媿

媿

媿