

補氣生血之劑

夫人寄身宇宙所恃以生者惟在氣血耳蓋氣源出於中焦總統于肺外護于表內行于裏周流一身出入升降晝夜有常與血相資相輔相和不戾允為相宜者也及至七情交攻五志妄發因而氣血偏枯為病不一凡氣虛補氣血虛補血固無論已但偶患吐血暴崩之症必須固氣為先古人所謂有形之血不能速生而無形之氣所當急固是也第觀東垣所立當歸補血湯重用氣分黃耆之藥而少佐當歸血分之味抑亦何所取義哉

當歸補血湯

東垣

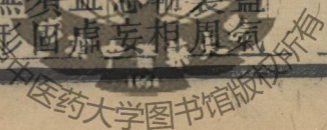
治傷於勞役肌熱面赤煩渴引飲

清是美厚

卷五

補氣生血

三上



脈大而虛

血實則身涼血虛則身熱此以饑飽勞役傷其陰血虛陽獨勝故肌熱煩渴與

陽明經症白虎湯症無異但白虎症得之外感實熱內盛故脈大而長按之有力然此症得之內傷

血虛發熱脈大無力內經所謂脈虛血虛誤服白虎湯必亡

黃耆

炙一兩

當歸

酒洗二錢

空心服

此足太陰

脾

足厥陰

肝

藥也當歸氣味俱厚為陰

中之陰故能滋陰養血黃耆乃補氣之藥何以五

倍於當歸而又云補血湯乎蓋有形之血生于

無形



之氣又有當歸為引則從之而生血矣經曰陽生
陰長此其義耳

當歸四物湯 治一切血虛及婦人經期百病

先月經期

為熱後期為寒為虛為鬱丹溪曰經水者陰血也
陰必從陽故其色紅上應于月其行有常故名曰
經為氣之配因氣而行成塊者氣之凝將行而痛
者氣之滯行復作痛者氣血俱虛也色淡亦虛也
錯經妄行者氣之亂紫者
氣之熱黑則熱之甚也

當歸 地黃 芍藥 芎藭



凡婦人血症通宜四物湯至于隨症加減存乎其

人此手少陰

心

足太陰

脾

足厥陰

肝

藥也

心生血

脾統血

肝藏血

當歸辛苦甘溫入心脾生血為君地黃甘寒

入心腎滋血為臣芍藥酸寒入肝脾欽陰為佐芎

藜辛溫上下而行血中之氣為使也

人參養榮湯

治脾肺氣虛榮血不足驚悸健忘寢

汗發熱食少無味身倦肌瘦色枯氣短毛髮脫落



小便赤澁亦治發汗過多身振脈搖筋惕肉瞤汗

心液汗即血也發汗過多則血液枯涸

筋肉無以養榮故有筋惕肉瞤之症

古歌
人參養榮湯
即十全除卻川芎五味聯陳皮遠志

加薑棗脾肺氣血補方先

即十全大補湯

除川芎加五味

薛立齋曰凡氣血兩虛變生他症均可從此方法

滙通治之

人參 當歸 黃耆 甘草 陳皮 遠志



桂心 白朮 地黃 五味 茯苓 白芍

此手少陰心 手太陰肺 足太陰脾 氣血藥也地黃

歸芍養血之品參耆苓草陳皮補氣之品血不足

而補其氣此陽生則陰長之義且參耆五味所以

補肺肺主氣氣能生血 甘苓陳朮所以健脾脾統血 歸芍所

以養肝肝藏血 熟地所以滋腎腎藏精精血相生 遠志能通

腎上達于心桂能導諸藥入營生血五藏交養互



益故能統治諸病而其要則歸于養榮也

東垣歸脾湯 治思慮過度勞傷心脾怔忡健忘驚

悸盜汗發熱體倦食少不眠脾虛不能攝血致血

妄行及婦人經帶有觸而心動曰驚無觸而自動
日悸即怔忡上氣不足下氣有

餘腸胃實而心

氣虛故善忘

古歌 歸脾湯用參草耆歸朮茯神遠志隨酸棗木香龍

眼肉煎加薑棗益心脾怔忡健忘俱可卻腸風崩

補氣生血



漏總能醫

人參 白朮 茯苓 棗仁 遠志 木香

黃耆 當歸 甘草 薑棗 龍眼

此手少陰心足太陰脾藥也血不歸脾則妄行參

朮甘草黃耆之甘溫所以補脾茯苓遠志棗仁龍

眼之甘溫酸苦所以補心遠志苦泄心熱心者脾

之母也當歸滋陰而養血木香行氣而舒脾既以



行血中之滯又以助參耆而補氣氣壯則能攝血
血自歸經而諸症悉除矣

黃耆養心湯 治心虛血少神氣不寧怔忡驚悸養心

湯養脾湯治症功同一體
按心脾之病相去不遠

古歌 養心湯內草耆參二灰芎歸柏子尋夏曲遠志兼

桂味再加酸棗總寧心

黃耆 茯神 茯苓 當歸 半夏 甘草



柏子 棗仁 遠志 五味 人參 肉桂

此手少陰心經藥也參耆以補心氣當歸以養心
血二茯志棗柏仁以泄心熱而寧心神五味收神
氣之散越半夏去擾心之痰涎甘草補土肉桂入
心潤以滋之溫以補之酸以斂之香以舒之則心
得其養矣

補肺阿膠湯

錢乙

治肺虛有火嗽無津液而氣哽者



火盛則津枯津枯則氣不順而噎

古歌補肺阿膠馬兜鈴鼠粘即牛子甘草杏糯停氣虛火

盛人當服順氣生津嗽噎靈

阿膠 馬兜鈴 牛蒡子 杏仁 糯米

此手太陰肺藥也兜鈴清熱降火牛子利膈滑痰杏仁潤燥散風降氣止嗽阿膠清肺滋腎益血補陰氣順則不噎液補則津生火退則嗽靈矣土為



金母故加甘草糯米以益脾胃

百合固金湯

趙最菴

治肺傷咽痛喘痰血

肺金受傷則腎水之

源絕腎脈上挾咽喉虛火上炎故咽痛火上薰肝故喘咳痰因火生血由火逼

古歌

百合固金二地黄玄參貝母桔甘藏麥冬芍藥當

歸配喘咳痰血肺家傷

生地黄

熟地

麥冬

百合

芍藥

當歸

貝母

玄參

甘草

桔梗



此手太陰肺足少陰腎藥也

肺腎為子母之藏故補肺者多兼滋胃

金不生水火炎水乾故以二地助腎滋水退熱為

君百合保肺安神麥冬清肺潤燥玄參助二地以

生水貝母散肺鬱而化痰歸芍養血兼以平肝肝火

盛則甘桔清金成功上部載諸藥皆以甘寒培元

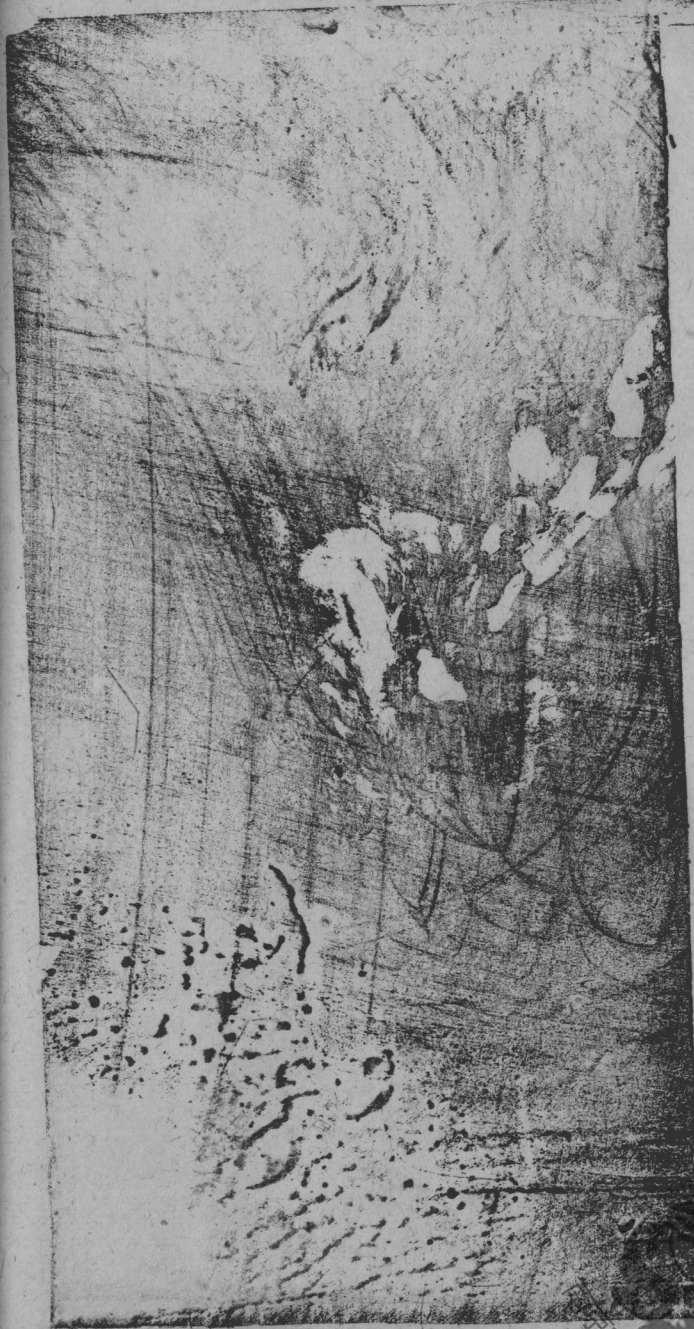
剋金清本不欲苦寒傷生發之氣也



醫學集要

卷五

三



北京中医药大学图书馆版权所有

調氣活血之劑

調氣與補氣不同活血與生血有異氣虛者宜
補氣氣旺則血自生古方當歸補血湯重用黃
耆補氣之義可知氣鬱者宜調鬱鬱調則血自
活經言氣非血則散而無統血非氣則凝而不
流以是知人身之氣虛宜補而外凡有氣不調
者則順氣導氣疏氣降氣之法所當並講也茲
余集古彙劑之類先以補氣生血之方列於前
繼以調氣活血之方集於後以為後學鑑別云

木香順氣湯

東垣

治陰陽壅滯氣不宣通胸腹痞悶

腹脇脹滿大便不利

胸膈痞悶者脾胃受傷中氣不運不能升降濁氣在上則



生膈脹大
便不利

木香 蒼朮 益智 草菓 厚樸

青皮 半夏 吳萸 乾薑 澤瀉

茯苓 升麻 柴胡 當歸

此足太陰脾足陽明胃藥也木香厚樸青皮辛能

行氣兼能平肝草萸益智香能舒脾蒼朮半夏燥

能勝溼乾薑吳萸温能散寒升柴之輕以升其陽



苓瀉之淡以泄其陰蓋脾為中樞使中樞運轉則

清升濁降上下宣通而陰陽得位矣

此一句須知提明開手云

治陰陽壅滯之患後學者凡讀書看書均當細玩

然皆氣藥恐其過燥故

重用當歸以濡其血共成益脾消脹之功也

蘇子降氣湯

局方

治虛陽上攻氣不升降上盛下虛

痰涎壅盛喘嗽嘔血或大便秘不利

肺為氣主肺虛火盛故氣高痰

湧或喘或嗽甚則嘔血也火炎津枯有升無降故大便秘利又有氣痛便秘用通劑而愈不通或暫

通復秘因而下血者亦當順氣
氣順則自通當求溫煖之劑

古歌

蘇子降氣

湯

橘半歸前胡桂樸草薑依下虛上盛

痰嗽喘亦有加參貴合機

蘇子

橘紅

半夏

當歸

前胡

肉桂

厚樸

甘草

生薑

或加人參一方無肉桂

有沉香沉香能升降諸氣溫而不燥

此手太陰肺藥也蘇子前胡橘紅半夏厚樸能降



逆上之氣兼能除痰氣行則痰行也數藥亦能發

表既以疏內壅且以散外寒也

風痰壅盛多挾外感

當歸潤

以和血甘草甘以緩中下虛上盛又用官桂引火

歸元也

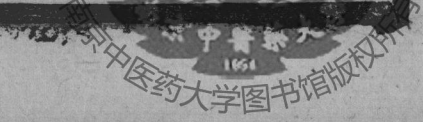
定喘疏氣湯

治肺虛

感寒氣逆膈熱而作喘哮

膈有膠固

之痰外有非時之感則令人喘哮由寒束于表陽氣并于膈中不得泄越故膈熱氣喘聲粗為哮外之有餘也氣促為喘肺虛而不足也



古歌定喘白菓與麻黃款冬半夏白皮桑蘇杏黃芩兼

甘草肺寒膈熱喘哮嘗

白菓 麻黃 款冬 半夏 桑皮

蘇子 杏仁 黃芩 甘草 生薑

此手太陰肺藥也表寒宜散麻黃杏仁桑皮甘草

辛甘散發散瀉肺而解表裏虛宜歛款冬溫潤白

菓收瀼定喘清金蘇子降肺氣黃芩清肺熱半夏



燥溼痰相助為理以成散寒疏氣之功

代赭噫氣湯

仲景

治傷寒發汗若吐若下解復心下

痞鞭噫氣不除

汗吐下後表邪雖解胃氣弱而不和噫氣上逆故痞鞭噫氣即俗所

謂噉氣也

旋覆花

代赭石

人參

甘草

半夏

薑棗

此足陽明胃藥也成氏曰鞭則氣堅旋覆之鹹以

輒痞鞭怯則氣浮代赭之重以鎮虛逆

代者色赤體重又能



養陰血 止反胃 辛者散也 生薑之辛以散虛痞 甘者緩也

人參甘草大棗之甘以補胃弱 綱目云病解後痞 鞭噫氣不下利者

宜用此湯或下利者生薑瀉心湯周揚俊曰予 每以此湯借治反胃噎食氣逆不降者神效

七情四味湯 三因方亦 各四七湯 治七情氣鬱痰涎結聚略

不出嚥不下胸滿喘急或咳或嘔或攻衝作痛 七情

者寒熱喜怒憂愁恚也七情之病令人氣結痰 聚陰陽不得升降故有痞滿喘咳衝痛等症

古歌 七情湯理七情氣半夏厚樸茯苓蘇薑棗煎之舒

鬱結痰涎嘔痛盡能除又有局方名四七參桂夏
草妙更殊

半夏 厚樸 茯苓 紫蘇 薑棗

此手太陰肺足太陰脾藥也氣鬱則痰聚故散鬱

必以行氣化痰爲先半夏辛溫除痰開鬱厚樸苦
溫降氣散滿紫蘇辛溫寬中暢肺定喘消痰茯苓
甘淡滲溼益脾通心交腎痰去氣行則結散鬱解



而諸症平矣

四味七情湯

局方亦名四七湯

治七情氣鬱痰涎結聚虛

冷上氣或心腹絞痛或膨脹喘急

針經篇云胃絡不和喘出于陽

明之上逆真陽耗散喘出于腎氣之上奔

人參 官桂 半夏 甘草 薑棗 心腹痛

加延胡索

能行血中氣滯氣中血滯

此手太陰肺藥也李士材曰夫七情過極皆傷其



氣丹溪以越鞠丸主之而此獨異者蓋鬱久則濁

閉塞而清氣日薄矣故痛雖膨而不用木香枳殼

用人參以壯主氣之藏經云肺主氣官桂以制謀慮之

官經云肝者將軍之官謀慮出焉鬱久生痰半夏

為之驅逐鬱故不和國老為之調停甘草況桂性辛

溫疏氣甚捷鬱結者還為和暢矣湯名四七者以

四味治七情也經云寒則氣收宜辛散之甘緩之此治氣虛寒鬱藥也

醫集卷五 調氣活血



三子養親湯

韓忒

治老人氣實痰盛喘滿懶食

痰不自動

因火而動氣有餘便是火氣盛上壅故喘痰火塞胸故懶食

蘇子 芥子 萊菔子 等分煎服

此手太陰肺足太陰脾藥也蘇子降氣芥子除痰

萊菔子消食雖皆行氣豁痰之藥亦必須認其氣

痰食三者孰甚再行三味等分孰重斯氣行則火

降痰消矣吳鶴臯曰治痰先理氣此治標耳終不若二陳能健脾去溼有治本之功也李



士材曰治病先攻其甚若氣實而喘則氣反為水痰反為標矣是在智者神而明之若氣虛者則非所宜矣。澍按韓忭製此方法顯與張子和同學適道者也以汗吐下為事親三法相為表裏然必認真氣實者宜之

四磨飲嚴氏

治七情氣逆上氣喘急妨悶不食

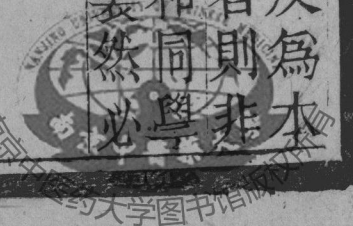
恐則氣上

思則氣結憂思不已氣多厥逆重則眩仆輕則上氣喘急滿悶妨食

古歌 四磨亦治七情侵人參烏藥及檳沉濃磨和服調

逆氣實者枳殼易人參去參加入木香枳五磨飲

醫學彙編 卷五 調氣活血 日五



子白酒斟 白酒磨服治暴怒卒死名曰氣厥

檳榔 沉香 烏藥 人參 等分磨服一方

人參易枳殼一方去人參加枳實木香白酒磨

服名五磨飲子治暴怒卒死回生

越鞠丸 丹 統治六鬱胸膈痞悶吞酸嘔吐飲食不

消 六鬱者氣血痰火溼食鬱也六者之中以氣為主氣行則鬱散矣吞酸嘔吐由于痰火飲食不消由于氣不運行丹溪曰氣升則食自降六鬱不言風寒者風寒鬱則為熱也經曰木鬱達之火鬱



發之土鬱奪之水
鬱折之金鬱泄之

古歌越鞠丸治六般鬱氣血痰火溼食因此六鬱也芎蒼香

附兼梔麴氣暢鬱舒痞悶伸又有六鬱芎蒼附甘

苓橘半梔砂仁

前方加味兼治痰鬱者看六鬱中之鬱孰重用孰藥為君加減為治

香附 蒼朮 川芎 神麴 梔子 糊丸

此手太陰肺足太陰脾手少陽三焦藥也吳鶴臯曰

發越鞠鬱之謂也香附開氣鬱蒼朮燥痰鬱川芎



調血鬱梔子解火鬱神麩消食鬱陳氏曰皆調氣也氣暢而鬱舒矣

復元活血湯 治從高墜下惡血留于脇肋疼痛不

可忍

不問傷在何經惡血必積脇下以肝主血故也

柴胡

當歸

括 萎根

穿 山甲

甘草

紅花

桃仁

大黃

加酒煎服以利為度

此足厥陰肝經藥也原文云肝膽之經行于脇下



屬足少陽膽故以柴胡引用爲君以當歸活血脈

甘草緩其急爲臣亦能生新血陽生則陰長也以

山甲括蕁桃仁紅花破血潤血爲佐以大黃蕩滌

敗血爲使氣味相合各有攸歸痛自去矣

調經決津飲

景岳

治婦人血虛經滯不甚流暢腰腹

疼痛似實拒按者當用以水濟水之法如江河一

決積垢皆去宜用此方加減主之

當歸重用熟地 肉桂 烏藥 牛膝 澤瀉

此以補為瀉之劑也婦人經水既虛則氣自不流暢故腹痛拒按非其中有阻滯何致不可撫摩蓋由平素經水血耗氣亦因之而乏無力轉運故重用歸身生血熟地滋水為君益以肉桂烏藥辛香行氣為臣佐以牛膝澤瀉為使助其滔滔之勢若江河水沛足以決流而下積垢相隨而去矣



調經五物湯

景岳

治婦人血虛凝滯蓄積不行小腹

急痛凡用辛香順氣行血之藥無一效者宜以古
方四物湯加肉桂主之或痛而拒按者加山查炭
亦可

熟地 當歸 川芎 白芍 肉桂

此亦內經所謂寒淫於內熱而行之之變制也凡
病在氣在血或血虛氣實或氣虛血實治之之法

或調氣活血或破血導氣或煖氣和血或補血益
氣均於臨症診脈之頃望聞問切之後慎思審辨
中籌之未可刻舟求劍也

外感發表之劑

發者升之散之汗之也表者對裏而言也三陽為表三陰為裏而太陽為表之表陽明為表中之裏少陽為半表半裏也邪之傷人先中于表以漸而入于裏始自太陽以及陽明少陽乃入陰經由太陰少陰以及厥陰六經乃盡也

人參敗毒湯

活人

治傷寒頭痛憎寒壯熱項強睛暗

鼻塞聲重風痰咳嗽及時行疫癘嵐瘴鬼瘧或聲如蛙鳴赤眼口瘡溼毒流注腳腫腮腫喉痺毒痢



諸瘡斑疹等症

風寒在表則惡寒發熱頭痛項強風寒在肺則鼻塞聲重聲如蛙鳴

俗名蝦蟇瘟邪氣實也風寒溼熱之氣上于則目

赤口瘡下流則足腫傷于陽明則腮腫結于少陽

則喉痺壅于腸胃則毒痢注于皮膚則瘡疹

按古人如此註述詳明病機所發之由皆從人身

經脈所過之地而指言之皆從內經經

脈篇論絲絲入扣後學者宜切思焉

古歌

人參敗毒

散活人方毒即熱溼也

茯苓草枳桔柴前羌獨芎

薄荷少許薑三片時行感冒有奇功去參名爲敗

毒散加味消風

散見風門

治亦同

合消風散名消風敗毒散

人參 羌活 獨活 柴胡 前胡 川芎

枳殼 桔梗 茯苓 甘草 薄荷 生薑

許少

本方

加陳倉米名倉廩散治噤口痢加紫竹根治癩狗咬傷

此足太陽

膀胱

足少陽

膽

手太陰

肺

藥也羌活入太

陽而理遊風獨活入少陰而理伏風兼能去溼除

痛柴胡散熱升清加川芎和血平肝以治頭痛目

昏前胡枳殼降氣行痰加桔梗茯苓以泄肺熱而



除溼消腫甘草和裏而發表人參輔正以匡邪疏

導經絡表散邪滯故曰敗毒

竊按人參敗毒散之功用以予觀之超乎

仲景諸方遠矣顧後學才疏識淺曷敢駕論古人
茲予集古爲懷冠其方於外感表劑首者因其方
之治驗靡盡也然而善用者欣得活人意旨不善
用者難免遺歿抱憾要之從善如登從惡如崩存
乎心之無窮而已

同治丁卯余應臨川汪宅之請汪鄰有周姓貧婦
年近三旬癯殮弗繼患病半載卧牀不起同室之
人聞余虛聲力求往診以決逝期非爲治也余臨
其症蹠卧牀蓐形瘦如柴脈亦緊細撫其身温如
鑪中覆火不甚烙舌上無苔神識似迷再四審



度不得其解忽悟人參敗毒方之意旨認爲失表
遺患之症仿喻嘉言闡發敗毒之論放膽如法用
之加通草木通二味串通上下關節如分兵勦寇
尙賴引導之力惟人參改用西洋參八錢爲君曠
其藥後隨飲濃粥一碗詢知卧牀半載猶能飲食
可知胃氣尙存經云得穀者昌以資倉廩而助其
汗聞服一劑始出呻吟之聲夜漸微汗卽能輾轉
再服一劑大汗粘衣隨能起牀厥後未曾再劑惟
疏食菜羹彌月全瘳噫半載沈疴一旦起於不速
客手抑何幸耶命矣乎閭境交頌余滋慙焉越後
讀徐靈胎醫案一册有治驗則足傷寒一症
堪與人參敗毒散共相發明者集附于後

附靈胎醫案

嘉善黃生外感而兼鬱熱亂投藥石繼投補劑邪留經絡無從而出下注於足兩脛紅腫大痛氣逆呼號不寐余曰此所謂則足傷寒也足將落矣急用外治之法薰之蒸之以提毒散瘀又用丸散內消其痰火并化其毒涎從大便出而以辛涼之劑託其未透之邪三日而安大凡風寒留於經絡無從發洩往往變爲癰腫上爲發頤中爲肺癰肝癰痞積下爲腸癰便毒外則散爲斑疹瘡瘍留於關節則爲痿痺拘攣注於足脛則爲則足矣此等症俱載於內經諸書自內外科各分一門遂無人知之矣○澍按靈胎如此認症施治之法無非仿人參敗毒散之遺製也然傷寒遺患變幻禍厲有如此者不可不知故兩識之以廣後學見聞

麻黃湯仲景

治傷寒太陽症邪氣在表發熱頭痛身

痛腰痛骨節痛項背強惡寒惡風

但有一點頭痛惡寒邪尚在表

無汗而喘脈浮而緊者

寒邪外束陽不得越故鬱而為熱經曰人之傷寒則

為病熱寒初中人必先
在表故宜發汗散之

古歌

麻黃湯中用桂枝杏仁甘草四般施發熱惡寒頭

項痛傷寒服此汗淋漓

麻黃 桂枝 杏仁 甘草

煎服取汗得汗
即止不必再劑



此足太陽膀胱經藥也麻黃中空辛溫氣薄肺家

耑藥而走太陽開腠散寒

皮膚腠理皆肺所主寒從此入仍從此出

桂

枝辛溫能引營分之邪達之肌表

桂入營血能解肌營衛和乃能

作汗杏仁苦甘散寒而降氣甘草甘平發散而和中

經曰寒淫于內治以甘熱佐以苦辛是已

喻嘉言曰麻黃

發汗其力最猛故以桂枝監之甘草和之用杏仁潤下以止喘逆正如馭馬防其放逸耳

桂枝湯

仲共

治太陽中風陽浮而陰弱發熱頭痛自

汗惡風惡寒鼻鳴乾嘔

傷於風者頭先受之故頭痛經曰陽浮者熱自發陰

弱者汗自出風并于衛營弱衛強故發熱自汗也衛虛則惡風營虛則惡寒自汗則皮腠疎故惡風復惡寒也惡寒雖屬表亦有虛實之分無汗惡寒為表實宜發汗汗出惡寒為表虛宜解肌鼻鳴而作嘔者風壅氣逆故息有音而作嘔也

及陽明病脈遲汗出多微惡

寒者表未解也可發汗

脈遲汗多屬陽明症以微惡寒尚兼太陽仍當從外

解肌斷其入

胃府之路

古歌

桂枝湯治太陽風芍藥甘草薑棗同桂麻相合名



各半 湯 太陽如瘧此為功 熱多寒少如瘧狀者宜之

桂枝 白芍 生薑 甘草 大棗 熟服須

與啜粥以助藥力温服取微汗不可令如水淋

滴汗出病差停 後服一劑病猶在再作服

此足太陽膀胱經藥也仲景以發汗為重解肌為輕中風不可大汗汗過則反動營血雖有表邪只可解肌故以桂枝少和之也經曰風淫所勝平以



辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸收之桂枝辛甘發散爲陽臣以芍藥之酸收佐以甘草之甘平不令

走泄陰氣也生薑辛溫能散散寒大棗甘溫能和

此不耑于發散又以行脾之津液而和營衛者也

麻黃湯耑於發汗故不用薑棗而津液得通矣按

方若無汗小便數身冷手足逆厥不惡寒反惡熱者慎不可用

大青龍湯

仲景

治太陽中風脈浮緊身疼痛發熱惡



寒不出而煩燥

成氏曰此中風見寒脈也浮為風風傷衛緊為寒寒傷營營衛俱病

故發熱惡寒身痛也煩為陽為風躁為陰為寒風寒兩傷營衛俱實故不汗出而煩躁也

古歌 大青龍湯桂麻黃杏仁石膏薑棗藏太陽無汗兼

煩燥風寒兩解此為良

- 麻黃
- 桂枝
- 杏仁
- 甘草
- 石膏
- 薑棗

此足太陽膀胱經藥也成氏曰桂枝主中風麻黃主傷寒今風而傷以桂枝解肌驅風而不能已其



寒欲以麻黃發汗散寒而不能去其風仲景所以
處青龍而兩解也麻黃甘溫桂枝辛熱寒傷營以
甘緩之風傷衛以辛散之故以麻黃爲君桂枝爲
臣杏仁甘苦甘草甘平佐麻黃以發表大棗甘溫
生薑辛溫佐桂枝以解肌薑棗又能行脾胃
之津液以和營衛營衛
陰陽俱傷則非輕劑所能獨解必須重輕之劑同
散之乃得陰陽之邪俱已營衛俱和石膏辛甘微

寒質重而又專達肌表為使也

風寒外盛人身之陽必鬱而為熱石

膏體重瀉熱瀉熱氣清

解肌故云重輕之劑

小青龍湯

仲景

治傷寒表不解心下有水氣乾嘔發

熱而咳或噎或喘或瀉或利或小便不利少腹滿

短氣不得臥

發熱惡寒頭痛身痛屬太陽表症仲景書凡有裏症兼表症者則以表不

解三字該之內有水飲則水寒相搏水留胃中故口嘔而噎水寒射肺故嘔而喘水停則氣不化津不生故渴水漬腸間故下利水畜下焦故小便不利而少腹滿短氣者氣促不能相續矣喘不同有

實有虛有表有裏此為水停心下亦合
短氣水氣內瀆所傳不一故有各症

古歌

小青龍湯治水氣喘咳嘔噦渴利慰薑桂麻黃芍

藥甘細辛半夏兼五味

麻黃 桂枝 白芍 細辛 甘草 乾薑

半夏 五味 渴去半夏加花粉 半夏溫燥花
粉苦寒去熱

生津喘去麻黃加杏仁 喘為氣逆麻黃
發陽杏仁降氣形腫亦去

麻黃 喘呼形腫水氣標
本之病故並去之噎去麻黃加附子 經曰
水氣



相搏則噎附子溫經散寒去溼小便秘去麻黃加茯苓便秘忌發汗宜滲利

此足太陽膀胱經藥也表不解故以麻黃發汗為

君桂枝甘草佐之解表為佐喘咳肺氣逆也故用

白芍酸寒五味酸溫以收之經曰肺欲收急食酸以收之發汗以散邪

水收斂以固真水水停心下則腎躁細辛乾薑辛溫能潤

腎而行水經曰腎苦燥急食辛以潤之細辛又為足少陰腎經表藥半夏辛溫

能收逆氣散水飲為使也外發汗內行水則表裏



之邪散矣

仲景葛根湯

治太陽病項背几几

音殊

無汗惡風

之鳥

短羽者動則引頸几几然狀病人項背難舒之貌也無汗惡風中風而表實也陽明脈上頸而合于太陽恐將傳陽明故加葛根以斷之此症又名剛瘕乃風寒傷筋故拘急而強直也亦治太

陽陽明合病下利

傷寒有併病有合病本經未解傳入他經有催併之義為并病

二經三經同受邪者為合病合病者邪氣甚也太陽陽明合病其症頭痛腰痛肌熱鼻乾目痛脈浮大而長頭腰太陽也肌目鼻陽明也浮大太陽也脈長陽明也陽經合病必自下利邪併于陽則陽



實而陰虛陽外實而不
主裏則裏虛故下利

古歌 葛根湯內麻黃襄二味加入桂枝湯輕可去實因

無汗有汗加葛無麻黃

名桂枝加葛根湯仲景治太陽症有汗惡風

葛根 麻黃 桂枝 白芍 甘草 薑棗

此足太陽膀胱經藥也成氏曰輕可去實葛根麻

黃之屬是也此以中風表實故加二物于桂枝湯

中 仲景以有汗無汗定傷風傷寒之別有汗為傷風用桂枝湯加葛根湯不用麻黃無汗為傷寒



用葛根湯

升麻葛根湯

錢仲陽

治陽明傷寒中風頭疼身痛發

熱惡寒無汗口渴目痛鼻乾不得卧及陽明胃經

發斑欲出不出寒暄不時人多疾疫

三陽皆有頭痛故頭痛屬

表六經皆有身痛在陽經則頭痛拘急風寒在表故發熱惡寒寒外束故無汗熱入裏故口渴陽明脈絡鼻俠目故目痛鼻乾陽明屬胃胃不和故卧不安陽邪入胃裏實表虛故發斑輕如蚊點為疹重若錦紋為斑○澍按斑症亦有陰寒發斑者淡紅隱隱散見肌表此寒伏于下逼其無根之火薰

外感發表

五十八



肺而然若服寒藥立危古方有十
四味建中湯後學者宜互勘焉

古歌升麻葛根湯錢氏即錢仲陽再加芍藥甘草是陽明發

熱與頭疼無汗惡寒真堪倚亦治時疫與陽斑痘

疹已出慎勿使恐升散重虛其表也

升麻 葛根 白芍 甘草 生薑

此足陽明胃經藥也陽明多氣多血寒邪傷人則
血氣為之壅滯辛能達表輕可去實故以升葛辛

輕之品發散陽明表邪陽邪盛則陰氣虛故用白

芍欽陰和血又用甘草調其衛氣也升麻甘草升

陽解毒故又治時疫

時疫感之必先入胃故用陽明胃經之藥

斑疹已

出者勿服恐重虛其表也傷寒未入陽明者勿服

恐反引表邪入陽明胃經也

柴葛解肌湯

節菴製此以代葛根湯

治太陽陽明合病頭目

眼眵痛鼻乾不眠惡寒無汗脈微洪

太陽脈絡起于目內眥上



醫集 卷五
額交巔陽明脈上至額顛絡于目風寒上千故頭
痛目痛眶痛也惡寒無汗屬太陽鼻乾不眠屬陽
明脈洪將為熱也節菴曰此陽明
在經之邪若在正府另有治法

柴胡 葛根 羌活 白芷 黃芩

白芍 桔梗 甘草 薑棗

此足太陽膀胱足陽明胃藥也寒邪在經羌活散太

陽之邪用此以代麻黃芷葛散陽明之邪柴胡散少陽之

邪寒將為熱故以黃芩石膏桔梗清之三藥並泄肺熱以



芍藥甘草和之也

九味羌活湯

張元素

治傷寒傷風憎寒壯熱頭痛身

痛項痛脊強嘔吐口渴太陽無汗及感冒四時不

正之氣溫病熱病

有物有聲曰嘔氣逆則嘔有物無聲曰吐胃寒則吐胃熱亦吐

邪熱在表則不渴傳裏則渴四時不正之氣謂當熱而反大涼當寒而反大熱非時而有其氣也冬時不即病者至春則變為溫病至夏變為熱病餘症解見前

古歌

九味羌活

湯

用防風細辛蒼芷與川芎黃芩生地



同甘草三陽解表益薑葱陰虛氣弱人禁用加減

臨時在變通

羌活 防風 蒼朮 細辛 川芎

生地 黃芩 甘草 白芷 薑棗

此足太陽例藥以代桂枝麻黃青龍各半等湯也

澍按此句頭緒紛繁總東諸方各半之說後學者入門三年尙其審諸 藥之辛者屬

金于人為義故能匡正黜邪羌活細辛芎芷皆辛



南京中医药大学图书馆版权所有

藥也羌活入足太陽為撥亂反正之主藥除關節痛痛甚

無汗者

蒼朮

足太陰

脾

辟惡而去溼

能除溼下氣及安太

倍之

陽使邪氣不致

傳足太陰脾

白芷入足陽明

胃

治頭痛在額川

芎入足厥陰

肝

治頭痛在腦細辛入足少陰

腎

治

本經頭痛皆能驅風散寒行氣活血而又加黃芩

入手太陰

肺

以泄氣中之熱生地入手少陰

心

以

泄血中之熱

黃芩苦寒生地寒滯二味苟用發熱之後則宜若未發熱猶當議減。澍



按古人立方用藥註述如此精詳
後學最宜細玩不可泛泛讀過
防風為風藥先

導隨所引而無不至治一身盡痛為使甘草甘平
用以協和諸藥也藥備六經治通四時用者當隨

症加減不可執一
但陰虛氣弱者禁用

麻黃附子細辛湯
仲景 治傷寒少陰症始得之反發

熱脈沉者
少陰症脈微細但欲寐是也太陽膀胱與少陰腎相為表裏腎虛故太陽之邪

直入而脈沉餘邪未盡入裏而表尚
熱此症謂之表裏兼傳非兩感也



古歌

麻黃附子細辛湯發表溫經兩法彰若非表裏相
兼治少陰反發曷能康

麻黃 細辛 附子 先煮麻黃去沫內諸藥

此足少陰腎藥也太陽症發熱脈當浮今反沉少
陰症脈沉當無熱今發熱故曰反也熱爲邪在表
當汗脈沉屬陰又當溫文以附子溫少陰之經以
麻黃散太陽之寒而發汗以細辛腎經藥表藥聯



屬其間是汗劑之重者

麻黃人參芍藥湯

東垣

治吐血外感寒邪內蘊虛熱

東垣治一貧士脾胃虛用補藥而愈繼居曠室臥
熱炕咳而吐血東垣謂此人久弱冬居曠室衣被
單薄是重虛其陽表有大寒壅遏裏熱火邪不得
舒伸故血出于口當補表之陽瀉裏之虛熱因思
仲景治傷寒脈浮緊當以麻黃湯發汗而不與之
遂成衄血卻與麻黃湯立愈與此甚同因作此方
一服而愈。澍按東垣爲一代名家臨症之頃尙
仿仲景範圍而參己見酌成一方卒能自樹一幟
着手生春因憶先君得心集中載有治驗此症一
案仿東垣法亦一劑而痊可見古人師師相承治



法自堪千古後學
者當如何仰體哉

古歌

麻黃人參芍藥湯桂枝五味麥冬襄歸者甘草汗

兼補虛人外感服之康

麻黃散外熱桂枝補表虛黃者實表益衛人參益氣

固表麥冬五味保肺氣甘草補脾白芍安太陰當歸和血養血

桂枝 麻黃 黃耆 甘草 白芍

人參 麥冬 五味 當歸 熟服

此足太陽

膀胱

手太陰

肺

足太陰

脾

經藥也綱目云



觀此一方足以爲萬世模範矣蓋取仲景麻黃湯
與補劑各半服之但凡虛人當服仲景湯者當以
此爲則矣

再造散

節菴

治陽虛不能作汗

治頭痛項強發熱惡寒無汗服發汗藥一

二劑汗不出者爲陽虛不能作汗名曰無陽症庸醫不識不論時令遂以麻黃猛藥劫取其汗耗人津液禍不旋踵矣

古歌

再造散用參耆甘桂附羌防芎芍
參細辛加棗煨



薑煮陽虛無汗法當諳

人參

黃耆

桂枝

甘草

附子

細辛

羌活

防風

川芎

薑棗

此足太陽膀胱經藥也經曰陽之汗以天地之雨

名之太陽病汗之無汗是邪盛而真陽虛也故以

參者甘草薑桂附子大補其陽而以羌防芎細發

其表邪加白芍者于陽中斂陰散中有收也

昂按汗即



血也血和而後能汗故加芎芍亦以調營節菴曰
人但知參耆能止汗而不知其能發汗以在表藥
隊中則助表
藥而解散也

生熟五積散

局方

治少陰傷寒及外感風寒內傷

冷身熱無汗頭痛身痛項背拘急胸滿惡食嘔吐

腹痛寒熱往來腳氣腫痛冷秘寒疝寒瘧惡寒無

汗婦人經水不調

以上症候皆寒溼為病也

古歌

五積散治五般積

寒溼氣血痰五積

麻黃蒼芷芍歸芎枳

桔桂薑甘茯苓陳皮半夏加薑葱

白芷 陳皮 厚樸 當歸 白芍 茯苓

桔梗 蒼朮 枳殼 半夏 麻黃 乾薑

肉桂 甘草 薑棗 又法除桂芷枳殼陳皮

餘藥慢火炒熟攤冷再入桂芷同煎名熟料五

積散 用炒者助其溫散也

此陰陽表裏通用之劑也麻黃桂枝所以解表散



寒甘草白芍所以和裏止痛蒼朮厚樸平胃而散
滿陳皮半夏行逆氣而除痰芎歸薑芷入血分而
祛寒溼枳殼桔梗利胸膈而清寒熱茯苓瀉熱利
水寧心益脾所以爲解表溫中除溼之劑去痰消
痞調經之方也一方統治多病惟活法者變而通
之惟在夫人之自裁耳

藿香正氣散

局方

治外感風寒內傷飲食憎寒壯熱

頭痛嘔逆胸膈滿悶咳嗽氣喘及傷寒傷溼瘧疾
中暑霍亂吐瀉凡感嵐瘴不正之氣者並宜加減

用之

虛者
慎用

古歌
藿香正氣散
大腹蘇甘桔陳苓朮樸俱夏麴白芷

加薑棗感傷外感
內傷嵐瘴並能驅

藿香 紫蘇 白芷 茯苓 白朮 陳皮

半夏 厚樸 桔梗 甘草 腹皮 薑棗



一方加木瓜一方加山查麥芽消食

此足太陰

肺

足陽明

胃

藥也藿香辛溫理氣和申

辟惡止嘔兼治表裏爲君蘇芷桔梗散寒利膈佐

之以發表邪厚樸大腹行水消滿陳皮半夏散逆

除痰佐之以疏裏滯苓朮甘草益脾去溼以輔正

氣爲臣使也正氣通暢則邪逆自除矣

吳綬曰若太陽傷寒

頭痛發熱骨節痛者此方全無相干如妄用之雖汗出亦不解變成壞症者多矣凡傷寒發熱脈沉

元氣虛人併夾陰傷寒發熱者皆不可用。○澍按
吳君註云未常不可爲後學之鑑以余觀之雖可
以警庸流不可以語智士智士者無論已大抵庸
流縱不知醫學文理當知醫方字義蓋藿香正氣
散古人原爲治四時不正之氣而製故以正氣
字命名庸流當亦知治四時不正之氣爲患無非
六淫之邪所感用藥無非辛散苦燥之味何得以
治元氣虛人并夾陰傷寒脈沉者卽或恐其誤治
太陽頭痛發熱表症豈其知用此方之藥而不看
明此方下文發明用藥之義乎及指明手太陰肺
經足陽明胃經之藥並未涉治太陽症邪何得又
甘冒昧如此想後學雖庸必不若是之拙抑何吳
君過慮乎

醫學輯要卷五終

