

聯縣字典

庶婦

婦房九切

眾婦也。〔爾雅釋親〕子之妻爲婦。長婦爲嫡婦。眾婦爲庶婦。

庶

幾居衣切

●冀幸之詞也。〔易繫辭下〕子曰：顏氏之子，其殆庶幾乎？正義曰：言聖人知幾，顏子亞聖，未能知幾，但殆近庶幾而已。

〔詩周頌振鷺〕庶幾夙夜（中庸引同）

〔禮記檀弓上〕吾今日其庶幾乎？注言易成也。疏庶幸也。幾冀也。〔又〕將軍文氏之子，其庶幾乎？〔爾雅釋言〕庶幸也。

注庶幾僥倖。釋文幾音機。疏釋曰：庶又爲幸。郭云：庶幾僥倖。僥者求見親御也。幸與倖通用之。郝懿行曰：庶又爲幸者，說文云：倖，幸也。欽猶觀也。觀亦幾也。庶幾皆僥倖之意。〔孟子梁惠王上〕注言王意欲庶幾王者，在臨中國而安四夷者也。

〔又〕注宣王問孟子欲庶幾齊桓公小白晉文公重耳。〔又〕梁惠王下〕吾王庶幾

無疾病與，何以能鼓樂也。〔又〕吾王庶幾無疾病與，何以能田獵也。〔又〕王之好樂甚，則齊國其庶幾乎？〔又〕王之好樂甚，則齊其庶幾乎？〔楚語上〕庶幾敕吾鼻。〔史記始皇紀〕寡人以爲善庶幾息兵革。〔又〕武帝紀〕於是上欣然庶幾遇之。〔又〕李斯傳〕夫忠臣不避死而庶幾。〔又〕淮陰侯傳贊〕假令韓信學道謙讓，不伐己功，不矜其能，則庶幾哉。於漢家勳，可以比周召、太公之徒。〔又〕驃騎傳〕庶幾無患，幸既永綏矣。〔又〕平津侯傳〕朕宿昔庶幾獲承尊位。〔漢書武帝紀〕庶幾成風，紹休聖緒。〔又〕元帝紀〕庶幾序無憂矣。〔又〕朕之不德，庶幾羣公有敢言朕之過者。〔又〕哀帝紀〕妻敕公卿庶幾有望。〔又〕禮樂志〕神來宴娛，庶幾是聽。〔又〕刑法志〕孝文斷獄，庶幾可及。〔又〕郊祀志上〕朕意庶幾與焉。〔又〕於是上欣然庶幾遇之。〔又〕下〕太平庶幾可與也。〔又〕故復甘泉泰畤，汾陰后土，庶幾獲福。〔又〕五行志中之下〕庶幾可曰得賢明之嗣。〔又〕董仲舒傳〕

庶幾乎。〔又〕公孫弘傳〕朕夙夜庶幾，獲承至尊。〔又〕李尋傳〕庶幾可曰保身命。〔又〕庶幾萬分有一可采。〔又〕蕭望之傳〕則下走其庶幾頌端區區。〔又〕成康之道，其庶幾乎？〔又〕匡衡傳〕朕嘉與君同心合意，庶幾有成。〔又〕翟方進傳〕道德庶幾於唐虞。〔又〕庶幾有成。〔又〕庶幾立與政事。〔又〕谷永傳〕諸夏之亂，庶幾可息。〔又〕則赫赫大異，庶幾可銷。〔又〕天命去就，庶幾可復。〔又〕社稷宗廟，庶幾可保。〔又〕外戚班婕妤傳〕竊庶幾乎嘉時。〔又〕元后傳〕誠欲庶幾有成。〔又〕庶幾與爲治。〔又〕王莽傳上〕庶幾與百僚有成。〔又〕庶幾與爲治。〔又〕敘傳幽通賦〕吹中蘇爲庶幾兮。〔後漢書馮衍傳〕庶幾名賢之風。〔又〕崔駰傳〕豈可不庶幾夙夜。〔又〕逸民周黨傳〕鈞采華名庶幾三公之位。〔吳志張昭傳〕凡在庶幾之流，無不造門。〔又〕顧邵傳〕自州郡庶幾及四方人士，往來相見。〔晉書王羲之傳〕庶母兄鞠育，得漸庶幾。〔莊子大宗師〕庶

幾其果爲聖人乎。【又庚桑楚】庶幾其聖人乎。【又人閒世】庶幾其國有穆乎。疏庶冀也。幾近也。【又天地】汝方將忘汝神氣隨汝形骸而庶幾乎。注不念不墮則無庶幾之道。【又田子方】丈人庶幾乎民有穆乎。【晏子春秋問下】不庶幾不要幸。【淮南脩務訓】可以庶幾乎。注庶幾得安。【文選吳質在元城與魏太子賸】抑亦懷懷有庶幾之心。劉淇曰。【見助字辨略一幾字下】孟子王庶幾改之。庶幾冀幸之辭也。【定一按】庶幾二字有分言之。而其義同者。論語先進。回也其庶乎。屢空集解。言回庶幾聖道。此庶義同庶幾也。淮南要略訓。所以使學者孳孳以自幾也。注庶幾也。此幾義同庶幾也。古文苑張平子碑。廩廩其庶。齶齶其幾。章樵注。易顏氏之子。其殆庶幾乎。皆其證也。

尚也。【書大禹謨】爾尚一乃心力。

傳尚庶幾一汝心力。【又顧命】爾尚明時朕言。傳汝當庶幾明是我言勿忽略。【又呂刑】爾尚敬逆天命。傳汝當庶幾敬

逆天命。【又】尚明聽之哉。傳庶幾明聽我言而行之哉。【又秦誓】尚猷詢茲黃髮。傳今我庶幾以道謀此黃髮賢老。【又】我尚之。傳我今庶幾欲有此人而用之。【又】我尚不欲。傳我庶幾不欲用自悔之至。【又】亦尚一人之慶。傳亦庶幾其所任用賢之善也。【禮記郊特牲】尚日求諸遠者與。注尚庶幾也。【左傳文十八年】卜曰尚無及期。注尚庶幾也。【又昭十三年】余尚得天下。注尚庶幾。【爾雅釋言】庶幾尚也。釋文幾音機。郝懿行曰。說文云尚庶幾也。本爾雅爲訓也。庶者下文云幸也。幾者釋詁云危也。危猶近也。幾與覲同。覲亦幸也。然則庶幾爲近幸之義。詩尚無爲尚可載也。不尙息。焉儀禮尙饗。檀弓云尙行夫子之志乎哉。大學云尙亦有利哉。箋注竝云尙庶幾也。然庶幾二字亦可單言。如論語云其庶幾乎息矣。義皆爲近。近卽尙也。故家語終記篇王肅注尙庶也。庶字斷文亦其證矣。【玉篇广部】庶式預切。取也。幸也。冀也。侈

也。庶幾尙也。又之預切。周禮有庶氏。掌除毒蟲。【慧琳音義五十一】庶幾下云爾雅庶幾尙也。庶又幸也。郭璞曰庶幾僥倖也。庶冀也。幾倖也。冀倖於善道也。幾亦微也。【又六十五】庶幾下云爾雅庶幸也。郭璞曰庶幾僥倖也。又云庶幾尙也。庶冀也。幾微也。

近也。【文選吳質答東阿王書】非鄙人之所庶幾也。善注周易曰顏氏之子其殆庶幾乎。翰注庶幾近也。

一作庶選。選俗幾正。見庶選下。

庶徵

徵陟陞切

眾驗也。【書洪範】念用庶徵。正義曰念用天時取氣之應驗。正義又曰行事在於政得失應於天。故庶徵爲八也。【又】八庶徵。正義曰庶眾也。徵驗也。【漢書五行志上】念用庶徵。師古曰庶眾也。徵應也。

庶幾

幾俗作遷居衣切

庶幾也

【隸釋九費鳳別碑】不堪京且思叙詩之一篇庶幾昔子夏述夫子之言言淇云碑以遷爲幾

庶績

績則歷切

庶功也

【書堯典】庶績咸熙傳績功也言厥功皆廣【文選劇秦美新】庶績咸喜善注尙書曰庶績咸熙又曰庶績其凝喜與熙古字通【定一按】史記五帝紀作厥功皆與

庶類

類力遂切

眾類也類者種也

【後漢書郎顛傳】順助元氣含養庶類【定一按】書堯典庶績史記五帝紀庶作眾荀子禮論篇先祖者類之本也注類種

庶孽

孽俗作孽魚列切

眾賤子也

【公羊傳襄二十七年】則是臣僕庶孽之事也解詁庶孽眾賤子猶樹之有孽生釋文孽魚列反又五割反注及下同【又】則非臣僕庶孽之所敢與也【漢書吳王濞傳】封三庶孽分天下半【定一按】說文子部孽庶子也子辭聲俗加舛作孽

庶庶

眾也

【古文苑梁王菟園賦】避風歸焉秋風揚焉滿庶庶焉紛紛紜紜騰踊雲亂【定一按】爾雅釋詁庶眾也重言之曰庶庶

九畫

廁役

廁初吏切 役營隻切

廝役也

【墨子非攻下】道路遠遠糧食不繼饑食飲之時廁役以此飢寒凍餒疾病而轉死溝壑中者不可勝計也【定一按】廁役即廝役廝以形近而誤作

廁廝之正字作斯斯廁聲相近

廊廟

廊魯當切 廟籍召切

謂巖郎朝廟也

【越語下】夫謀之廊廟失之中原其可乎【史記二世紀】廊廟之位吾未嘗敢失節也【又張釋之馮唐傳贊】二君之所稱誦可著廊廟【又貨殖傳】賢人深謀於廊廟論議朝廷【漢書鄺陸朱婁叔孫傳贊】廊廟之材非一木之枝【後漢書樊準傳】其餘目經術見優者布在廊廟【魏志高堂隆傳】今陛下所與共坐廊廟治天下者

【蜀志許靖傳評】蔣濟以爲大較廊廟器也注萬機論論許子將曰許文休者大較廊廟器也【淮南人間訓】過宮室廊廟必趨【抱朴子外篇自敘】非廊廟之遠量也【楚辭九歎憂苦】偃促談於廊廟兮【定一按】廊廟巖郎朝廟也漢書董仲舒傳蓋聞虞舜之時游於巖郎之上巖郎殿下小屋也郎即廊字說文广部廟尊先祖兒也从广朝聲段注小篆从广朝

度索

度廣韵所鳩切
索蘇各切

謂居之與朝廷同尊者是也。

① 謂入室求之也。〔漢書趙廣漢傳〕直突入其門，度索私屠酤，椎破虛器，斧斬其門闕而去。師古曰：度讀與搜同，謂入室求之也。〔定一按〕說文手部搜一曰求也，又心部索入家搜也，度索雙聲心紐。

② 正字作搜索。見搜索下。

③ 轉爲度疏。見度疏下。

④ 轉爲思索，聲同。見思索下。

度疏

疏所蘊切

猶搜索也。〔後漢書馬融傳〕廣成頰，或輕訖纖悍，度疏饒頰。注：度疏猶搜索也。度音所由反。集解惠棟曰：趙充國傳云：合疏搗山閒度。蘇林云：疏，搜索也。度與搜通。〔定一按〕度疏雙聲心紐。

十畫

廉介

廉力兼切
介古拜切

清廉耿介也。〔魏志管輅傳〕注：輅別傳曰：常謂忠孝信義人之根本，不可不厚。廉介細直士之浮飾，不足爲務也。〔定一按〕廣雅釋詁：一，濼，清也。濼，通作廉。後漢書馬援傳注：介介猶耿耿也。

廉正

正之盛切

① 辭利刻謙謂之廉。方直不曲謂之正。〔史記循吏傳〕堅直廉正，無所阿避。〔漢書朱雲傳〕絮白廉正，經術通明。〔又師丹傳〕廉正守道。〔後漢書班固傳〕嗜欲之原滅，廉正之心生。〔定一按〕義證見新書道術篇。

② 一作廉政。政諧正聲。見廉政下。

廉平

平符兵切

① 轉爲廉真，音同。見廉真下。

② 轉爲廉恥。見廉恥下。

③ 轉爲廉直，均聲近。見廉直下。

辭利刻謙謂之廉。據當不傾謂之平。〔漢書宣帝紀〕吏不廉平，則治道衰。〔又尹翁歸傳〕扶風翁歸，廉平鄉正。〔又循吏傳序〕皆謹身帥先，居曰廉平。〔又朱邑傳〕廉平不苛。〔又酷吏趙禹傳〕禹爲丞相，史府中皆稱其廉平。〔定一按〕義證見新書道術篇。

廉肉

肉如又切

廉謂廉稜，肉謂肥滿也。〔禮記樂記〕使其曲直繁瘠，廉肉節矣，足以感動人之善心而已矣。注：繁瘠，廉肉聲之鴻殺也。釋文：廉肉如又反。疏：廉謂廉稜，肉謂肥滿。

廉直

直除力切

●清絜爲廉。正見爲直。

【史記

平準書】以廉直稍遷至九卿。

【又越

世家】闔然以廉直聞於國。

【又韓非

傳】悲廉直不容於邪枉之臣。索隱。又悲

姦邪詔諛之臣。不容廉直之士。

【又儒

林轅固生傳】景帝以固爲廉直。拜爲清

河王太傅。

【漢書禮樂志】廉直正誠之

音作。

【又田叔傳】爲人廉直。

【又申

屠嘉傳】嘉爲人廉直。門不受私謁。

【又

酈陸朱婁叔孫博贊】朱建始名廉直。

【又董仲舒傳】仲舒爲人廉直。

【後漢

書逸民矯慎傳】章以廉直稱。

【漢紀文

帝紀下】廉直吏民之所表也。

【淮南記

論訓】方正而不以割廉直而不以切。

【定一按】廣雅釋詁一濂清也。濂通作廉。

鬼谷子摩篇廉者潔也。說文「部直止見

也。

●剛而無謀也。

【晉語八】趙文子

與叔向遊于九京。曰死者若可作也。吾誰

廣部

廉直

廉政

廉貞

廉恥

辭利

刻謙

爲廉

婉辱

爲恥

恥

恥

恥

恥

與歸。叔向曰。其陽子乎。文子曰。夫陽子行廉直於晉國。不免其身。其知不足稱也。解

廉直剛而無謀。爲狐射姑所殺。

【定一按】禮記檀弓下。廉直作并植。鄭注。并猶專也。謂剛而專。已爲狐射姑所殺。章解本

鄭廉直似不如并植義爲長。

廉政

政之盛切

廉正也。

【晏子春秋問下】景公問晏

子。廉政而長久。其行何也。

【定一按】說文支部。政正也。

廉貞

貞陟盈切

辭利刻謙。謂之廉。言行抱一。謂

之貞。

【楚辭卜居】吁嗟默默兮。誰知吾之廉貞。注。不別賢也。

【定一按】義證見新書道術篇。

廉恥

恥敕里切

●辭利刻謙爲廉。婉辱爲恥。

【詩小雅六月序】白華廢則廉恥缺矣。

【史記平準書】選舉陵遲。廉恥相冒。

【漢書禮樂志】廢禮義。捐廉恥。

【又食貨志上】飢寒至。身不顧廉恥。

【又下】選舉陵夷。廉恥相冒。

【又地理志下】是曰其民好學。上禮義。重廉恥。

【又賈誼傳】廉恥節禮。曰治君子。

【又】藥禮誼。捐廉恥。曰甚。

【又】廉恥不行。【又】廉恥不立。且不自好。

【又】嬰目廉恥。故人矜節行。

【又】上設廉恥禮義。自遇其臣。

【又】此厲廉恥行禮誼之所致也。

【又董仲舒傳】是曰廉恥。賢不肯渾

設。

【又】則廉恥殊路。賢不肯異處矣。

【又】廉恥賢亂。賢不肯渾渚。

【又魏相傳】飢寒在身。則亡廉恥。

【又匡衡傳】廉恥之節薄。【管子權修】男女無別。則民無廉恥。

【又】民無廉恥。而求百姓之安難。兵士之死節不可得也。

【荀子脩身】無廉恥而嗜乎飲食。

【又榮辱】爭飲食。無廉恥。

【又】安知廉恥。恥積。

【又】非十二子。無廉恥而忍讓詢。

【又】無廉恥而嗜飲食。

【淮南泰族訓】民

無廉恥不可治也。非脩禮義廉恥不立。

【又】行無廉恥辱而不外曰管子之趨也。

【又本經訓】禮義廉恥不設。【新書時變】然不知反廉恥之節。【文選東都賦】廉恥之心生。【定一按】賈子道術篇辭利刻謙謂之廉。說文女部媿或从恥省辰部辱恥也。

从恥省辰部辱恥也。

轉為廉醜聲同。見廉醜下。

廉隅

隅曠俱切

隅卽廉也。【禮記樂記】哀以立廉。

廉以立志。注廉廉隅疏哀以立廉者廉謂廉隅以哀怨之故能立廉隅不越其分也。

【又儒行】近文章砥厲廉隅疏言儒者習近文章以自磨厲使成己廉隅也。

【論語陽貨】古之矜也廉集解馬曰有廉隅釋文廉魯讀廉爲賤今從古。皇侃義疏曰矜莊也廉隅也古人自矜莊者好大有廉隅以此爲疾也。【定一按】鄉飲酒禮設席于堂廉注側邊曰廉詩大雅抑維德之隅傳隅廉也王筠曰見說文句讀

廉字注廉隅本非一物然經既借堂邊之廉以言人之介故傳注亦通之也。

廉絮

絮古屑切

廉斂也。自檢斂也。絮確也。確然不羣貌也。【史記游俠傳】然其私義廉絮退讓有足稱者。【漢書楊惲傳】惲居殿中廉絮無私。【又賈禹傳】禹又言孝文皇帝時貴廉絮賤貪汙。【又趙廣漢傳】曰廉絮通敏下士爲名。【又馮野王傳】廉絮節儉太子少傅張譚是也。【又儒林歐陽生傳】汝九卿儒者子孫曰廉絮者可曰自成。【定一按】釋名釋言語廉斂也自檢斂也潔確也確然不羣貌也。攷說文糸部絮麻一耑也段注俗作潔經典作絮餘詳廉潔下。

俗作廉潔。潔諧絮聲。見廉潔下。

轉為廉劇。見廉劇下。

轉為廉介。均音同。見廉介下。

轉為廉愧。見廉愧下。

轉為廉裾。均聲同。見廉裾下。

廉恥也。【漢書賈誼傳】終不知反廉愧之節。仁義之厚。王念孫曰。見讀書雜志四之九。案古無以廉愧二字連文者。愧當爲醜字之誤也。廉醜卽廉恥語之轉耳。故賈子時變篇作廉恥又下文樂禮誼捐廉恥禮義廉恥是謂四維賈子俗激篇並作廉醜凡賈子書恥字多作醜。逸周書亦然。呂氏春秋不侵篇秦昭王欲醜之以辭高注醜或作恥。莊子讓王篇君子之無恥也若此乎。呂氏春秋慎人篇恥作醜。韓非子說難篇。在知節所說之所矜而滅其所恥。史記韓非傳恥作醜。燕策雪先王之恥。新序雜事篇恥作醜。淮南脩務篇南榮嚳恥聖道之獨亡於己。賈子勸學篇恥作醜。故知此廉愧爲廉醜之誤。

廉愧

愧俱位切

轉為廉介。均音同。見廉介下。

轉為廉愧。見廉愧下。

轉為廉裾。均聲同。見廉裾下。

廉恥也。【漢書賈誼傳】終不知反廉愧之節。仁義之厚。王念孫曰。見讀書雜志四之九。案古無以廉愧二字連文者。愧當爲醜字之誤也。廉醜卽廉恥語之轉耳。故賈子時變篇作廉恥又下文樂禮誼捐廉恥禮義廉恥是謂四維賈子俗激篇並作廉醜凡賈子書恥字多作醜。逸周書亦然。呂氏春秋不侵篇秦昭王欲醜之以辭高注醜或作恥。莊子讓王篇君子之無恥也若此乎。呂氏春秋慎人篇恥作醜。韓非子說難篇。在知節所說之所矜而滅其所恥。史記韓非傳恥作醜。燕策雪先王之恥。新序雜事篇恥作醜。淮南脩務篇南榮嚳恥聖道之獨亡於己。賈子勸學篇恥作醜。故知此廉愧爲廉醜之誤。

〔定一按〕愧不誤。說文女部。愧。媿。或从恥。省。是媿恥字通。廉媿卽廉恥也。賈子作廉恥。漢書作廉媿。正與說文愧从恥省相合。魏策一臣竊爲大王媿之。史記蘇秦傳媿作恥。此媿恥相通之明證。恥屬舌聲。媿屬喉聲。兩聲相近。可轉。王氏知恥之可以轉媿。而不知恥之轉媿失之矣。

廉裾

裾顏讀裾

廉裾也。〔漢書酷吏趙禹傳〕禹爲人廉裾。師古曰。裾亦傲也。讀與裾同。補注。王先謙曰。裾倨通。借與郵都傳貴居例同。

廉察

察初八切

廉亦察也。〔後漢書第五種傳〕廉察。〔後漢書〕廉察也。察。〔後漢書〕廉察也。

廉劇

劇居衛切

廉讀爲鎌。鎌劇謂刈傷也。〔莊子在宥〕廉劇彫琢。其熱焦火。其寒凝冰。

釋文。廉劇。居衛反。司馬云。傷也。廣雅云。利也。疏。廉務名也。劇傷也。〔定一按〕禮記聘義。廉而不劇。疏。廉稜也。定一謂廉當讀爲鎌。釋名。釋用器篇。鎌。廉也。體廉薄也。其所刈稍稍取之。又似廉者也。說文。刀部。劇。利傷也。廉劇卽鎌劇。謂刈傷也。

廉潔

潔古屑切

不受曰廉。不汙曰潔。〔論語陽貨〕古之矜也廉。皇侃義疏。引李充曰。矜厲其行向廉潔也。〔說文食部〕饑。一曰廉潔也。〔漢書循吏朱邑傳〕大司農邑廉潔守節。〔楚辭卜居〕寧廉潔正直以自清乎。注。潔一作絮。〔又招覽〕朕幼清以廉潔。兮注。不受曰廉。不汙曰潔。潔一作絮。

廉醜

醜昌九切

廉恥也。〔新書俗洩〕夫邪俗日長。民相然席於無廉醜行義。非循也。〔又〕棄禮義捐廉醜。日甚可爲月異而歲不同矣。

〔定一按〕漢書賈誼傳作捐廉恥。呂氏春秋不侵篇。秦昭王聞之而欲醜之以辭。高注。醜或作恥。

廓余

廓慧琳苦郭切
余兒氏切

開悟貌。或曰猶霍余也。〔文選七啟〕今子廓余。身輕若飛。善注。劉梁七舉曰。先生昭然神悟。霍余體輕。銑注。廓余開悟貌。

廓如

如人語切

空貌。〔法言吾子〕古者揚墨塞路。孟子辭而闕之。廓如也。〔又問明〕仲尼聖人也。或者劣諸子。貢子貢辭而精之。然後廓如也。〔定一按〕慧琳音義一百。廓然。下云。廣雅。空也。

廓然

然如延切

憂悼在心之貌也。〔禮記檀弓上〕祥而廓然。注。憂悼在心之貌也。釋文。

廓苦郭反何云開也正義曰至大祥而寥廓情意不樂而已

⑤空也。〔漢書東方朔傳〕今世之處

士魁然無徒廓然獨居補注王先謙曰史記作颯然獨立塊然獨處〔淮南秦族訓〕聖主在上廓然無形寂然無聲

〔慧琳音義〕百〔廓然〕下云苦郭反廣雅空也說文從广郭聲

⑥除貌。〔漢書揚雄傳長楊賦〕迺今日發矇廓然已昭矣〔後漢書楊終傳〕

萬姓廓然蒙被更生〔文選長楊賦〕同上漢書善注廓除貌向注言主人發去蒙

暗使我廓然昭明也

⑦張大也。〔法言問道〕大哉聖人

言之至也開之廓然見四海〔慧琳音

義四十六〕廓然下云口郭反方言張小使大謂之廓爾雅廓大也孫炎曰廓張之大也

⑧轉爲廓余。見廓余下

⑨轉爲廓如均聲同。見廓如下

廓落 落虛各切

⑩大貌。〔爾雅釋詁〕注廓落宇宙穹隆至極亦爲大也疏釋曰廓落大貌

⑪空寂也。〔晉書姚萇載記〕廓落

任率不修行業〔莊子逍遙遊〕剖之以爲瓢則瓠落無所容釋文簡文云瓠落猶

廓落也〔易林訟之否〕數窮廓落困於

歷室〔又大壯之升〕同上〔又大過

之剝〕廓落失業〔楚辭九辯〕廓落兮

羈旅而無友生注廓落分喪妃失耦塊獨立也五臣云廓落空寂也〔又哀時命〕

廓落寂而無友兮注言已居處廓落又無知友〔定一按〕瓠落無所容則有空

虛之義瓠落猶廓落則廓落亦有空虛之義文選五臣注廓落空寂也是也說文瓜

部瓠匏也从瓜夸聲與廓疊韻相轉

⑫在表之言也。〔釋名釋宮室〕郭

也廓落在表之言也〔漢書揚雄傳羽獵賦〕萃從允浴淋離廓落

⑬帶名。〔太平御覽六百九十六服

章部十三帶類〕典略曰文帝嘗賜劉楨

廓落帶〔定一按〕廓落疊韻魚部

⑭轉爲瓠落。見瓠落下

⑮轉爲拓落。見拓落下

⑯轉爲漉落。見漉落下

⑰轉爲錯落。見錯落下

⑱轉爲莫落均韻同。見莫落下

摩曳 療俗作摩尺制切 曳余制切

從傍牽挽也。〔詩周頌小毖〕莫子

莽蜂自求辛螫傳莽蜂摩曳也箋云羣臣

小人無敢我摩曳謂爲譎詐誣欺不可信

也釋文摩尺制反本又作掣曳以制反正義曰孫毓云羣臣無肯牽引扶助我則自得辛螫之毒正義又曰掣曳者從傍牽

挽之言是挽離正道使就邪僻故知謂謫詐誑欺不可信若管蔡流言之類也 邵瑛曰見說文解字羣經正字二下四 縲引縲曰縲从手縲省聲今經典作縲詩小惑毛傳并縲縲也鄭箋無致我縲也又板鄭箋女攜縲民釋文本作縲又爾雅釋訓縲也釋文縲本或作縲同說文云引而縱之字書不收縲字凡縲皆縲字之譌又經典及釋文擊與縲通用說文亦無擊字

十一畫

靡

靡 隸作靡於容切 烹許其切

謂和美也 隸釋五唐扶頰治致靡

蕪定一按禮記王制注靡和也靡隸作靡今作雅廣雅釋詁一蕪美也

廖廓

廖省作廖洛蕭切 廓慧琳苦郭切

宏遠也 白虎通號篇虛無廖廓與天地通靈也 漢書揚雄傳甘泉賦

閱閱其廖廓兮侶紫宮之崢嶸師古曰寥廓宏遠也 素問天元紀大論太虛廖廓肇基化元注太虛謂空玄之境真氣之所充神明之宮府也 定一按傳作廖廓顏注作寥廓胡刻文選甘泉賦作寥廓善注寥廓虛靜貌攷說文無廖字新增有廖徐鉉曰當是省廖字

十二畫

廢弛

廢方肺切 弛施氏切

謂廢滅弛解也 漢書王莽傳上綱紀廢弛師古曰弛解也音式爾反

定一按禮記學記教之所由廢也注廢滅也說文弓部弛弓解也

廢弛

弛俗作弛施氏切

廢弛也 隸釋二桐柏淮源廟碑惟

廢居

居九魚切

前廢弛匪躬匪力 定一按說文無弛字當作弛義見廢弛下

出賣為廢 停蓄為居 史記平準書而富商大賈或歸財役貧轉穀百數廢居居邑集解徐廣曰廢居者貯畜之名也有所廢有所畜言其乘時射利也索隱劉氏云廢出賣居停蓄也是出賣於居者為廢故徐氏云有所廢有所畜是也

漢書食貨志下轉穀百數廢居居邑 服虔曰居穀於邑也如漕曰居賤物於邑中自待貴也師古曰二說皆未盡也此言或有所廢置有所居蓄而居於邑中自乘時射利也補注沈欽韓曰公羊宣七年傳萬入去籥何去其有聲者廢其無聲者注廢置也置者不去也齊人語與此廢同居讀如奇貨可居之居周壽昌曰志又云賣買居邑即此義王先謙曰如沈說是廢即居也於義為複索隱引劉氏云廢出賣也仲尼弟子傳子貢好廢舉索隱廢謂物貴

而賣之與顏周說合。

轉為廢舉音同。見廢舉下。

轉為廢著音同。見廢著下。

廢格

格古百切

廢閣不行也。〔史記平準書〕於

是見知之法生而廢格沮誹窮治之獄用矣。集解如淳曰：廢格天子文法使不行也。誹謂非上所行若顏異反唇之比也。索隱格音閣亦如字。按謂廢格天子之命而不行。及沮敗誹謗之者皆被窮治。故云廢格沮誹之獄用矣。〔又淮南王安傳〕淮南王安擁關奮擊匈奴者。黻被等廢格明詔。索隱崔浩云：詔書募擊匈奴而雍遏應募者。漢律所謂廢格。案如淳注梁孝王傳云：鼓閣不行也。音各也。〔又酷吏義縱傳〕天子聞使杜式治。以為廢格沮事。集解漢書音義曰：武帝使楊可主告緡沒入其財物。縱捕為可使者。此為廢格詔書。沮已成之事。索隱應劭云：沮敗已成之事。格音閣。

〔漢書食貨志下〕同史記平準書。張晏曰：吏見知不舉劾為故縱。官有所作廢格沮敗誹謗則窮治之也。如淳曰：廢格天子文法使不行也。補注宋祁曰：廢格當改廢閣。王先謙曰：平準書同。索隱格音閣。〔又酷吏義縱傳〕同史記。孟康曰：武帝使楊可主告緡沒入其財物。縱捕為可使者。此為廢格詔書。沮已成之事也。師古曰：沮壞也。音材汝反。格讀曰閣。

轉為廢鋼音同。見廢鋼下。

轉為廢棄聲近。見廢棄下。

廢疾

疾秦悉切

謂癘病也。〔周禮地官小司徒〕以辨其貴賤老幼廢疾。注：廢疾謂癘病也。

廢然

然如延切

委頓之狀也。〔莊子德充符〕而適先生之所則廢然而反。〔定一按〕說文广部廢屋頓也。王筠曰：廢謂之頓者。向下

廢亦棄也。棄者捐也。〔漢書酷吏尹賞傳〕一坐軟弱不勝任。免終身廢棄。〔定一按〕莊子讓王篇釋文：廢李云棄也。說文：棄部棄捐也。

委頓者也。

廢棄

棄詰利切

廢亦棄也。棄者捐也。〔漢書酷吏尹賞傳〕一坐軟弱不勝任。免終身廢棄。〔定一按〕莊子讓王篇釋文：廢李云棄也。說文：棄部棄捐也。

廢頓

頓都困切

廢亦頓也。〔漢書五行志下〕王者失道。綱紀廢頓。〔又王莽傳中〕司空之職。尤獨廢頓。〔定一按〕說文广部廢屋頓也。淮南覽冥訓：四極廢。注：廢頓也。

轉為廢置聲同。見廢置下。

轉為廢滯聲近。見廢滯下。

廢著

著俗作著徐音貯

廢居也。〔史記貨殖傳〕子轅既學於仲尼。退而仕於衛。廢著鬻財於曹魯之間。

仲尼退而仕於衛。廢著鬻財於曹魯之間。

集解徐廣曰子贛傳云廢居著猶居也著讀音如貯索隱著音貯漢書亦作貯貯猶居也說文云貯積也。

廢置

置陟吏切

廢退舉置也。

〔周禮天官大宰〕三

曰廢置以馭其吏注廢猶退也退其不能者舉賢而置之疏釋曰謂有罪則廢退之有賢則舉置而贊之亦所以馭人於善也

〔又地官縣師〕大比則以攷羣吏而以詔廢置疏釋曰古者亦三年一大案比戶口則考校主民之羣吏校其功過以詔告在上有功者置之以進爵位有過者廢退

之〔公羊傳文十四年〕不與大夫專廢置君也〔漢書霍光傳贊〕處廢置之際臨大節而不可奪〔後漢書來歷傳〕廢置事重此誠聖恩所宜宿留

〔又卓茂傳〕初茂到縣有所廢置吏人笑之

〔韓非子六微〕六曰敵國廢置

〔又〕參疑廢置之事明主絕之於內而施之於外

〔鶡冠子玉鈇〕廢置不殆

〔淮南主

術訓〕舉動廢置曲得其宜無所擊戾

廢熄

熄相即切

滅也。

〔呂氏春秋本味〕人主有奮而

好獨者則名號必廢熄注熄滅也

〔定一按〕禮記學記注廢滅也

廢滯

滯直例切

言舊德也。

〔左傳成十八年〕振廢滯注起舊德

〔定一按〕廢滯疊韻祭部

廢興

興虛陵切

廢退興進也。

〔周禮地官州長〕

三年大比則大攷州里以贊鄉大夫廢興注廢興所廢退所興進也

〔又逢大夫〕凡爲邑者以四達戒其功事而誅賞廢興之

〔又〕參

廢頓興起也。

〔左傳襄二十七

年〕廢興存亡昏明之術皆兵之由也

〔漢書劉向傳〕聖帝明王常自敗亂自戒

不諱廢興

〔又〕而國家有廢興

劉向歆傳贊〕曰推廢興昭矣

〔又董仲舒傳〕故治亂廢興在於己

〔又傅喜傳〕陛下之光輝傅氏之廢興也如清

曰傅喜顯則傅氏興其廢亦如之晉灼曰用喜於陛下有光明而傅氏之廢復得興也師古曰如說是也

〔又敘傳上〕周之廢興與漢異

〔定一按〕說文廣部廢頓也又鼻部興起也廢頓興起即盛衰之義

廢舉

舉居許切

廢居也。

〔史記仲尼弟子傳〕子

貢好廢舉與時轉貨貨集解廢舉謂停貯也與時謂逐時也夫物賤則買而停貯值

貴即逐時轉易貨實取資利也索隱家語貨作化王肅云廢舉謂賤賣貴也劉氏

云廢謂物貴而賣之舉謂物賤而收買之

〔定一按〕廢舉即廢居舉居聲同餘詳廢居下

轉爲發貯廢諧發聲舉貯酌

同。見發貯下。

廢鋼

鋼古墓切

廢棄禁鋼也。〔漢書息夫躬傳〕躬

同族親屬素所厚者皆免廢鋼師古曰終身不得仕。〔又朱雲傳〕成雲遂廢鋼終

元帝世。〔定一按〕廢棄也。證見廢棄注。左傳成二年子反請以重幣鋼之注禁鋼勿令仕。

廢壞

壞下怪切

廢棄敗壞也。〔韓詩外傳五〕禮儀廢壞人倫不理。〔定一按〕莊子讓王

篇釋文李云廢棄也。說文土部壞敗也。

轉為廢滯。酌近。見廢滯下。

廣大

廣古晃切 大他達切

猶博厚也。〔易繫辭上〕廣大配

天地正義曰大以配天。廣以配地。〔又

繫辭下〕易之爲書也。廣大悉備。〔禮記中庸〕致廣大而盡精微。注廣大猶博厚也。〔又樂記〕是故清明象天。廣大象地。注廣大謂鐘鼓也。疏謂鐘鼓鏗鐸寬廣壯大。以象於地也。〔大戴禮曾子疾病〕君子尊其所聞。則高明矣。行其所聞。則廣大矣。高明廣大。不在於他。在乎加之志而已矣。〔史記孔子世家〕博辯廣大。危其身者。發人之惡者也。〔又平津侯傳〕常稱以爲人主病不廣大。〔又大宛傳〕見

漢之廣大。傾駭之。〔漢書禮樂志郊祀歌朱明四〕廣大建祀肅雅不忘。〔又賈誼傳〕然而湯武廣大。〔又電錯傳〕貪戾而欲廣大也。〔又公孫弘傳〕常稱曰爲人主病不廣大。〔又張鷟傳〕欲目見漢廣大。傾駭之。〔荀子脩身〕狹隘褊小。則廓之以廣大。〔又君道〕志意廣大。〔又王霸〕萬乘之國。可謂廣大富厚矣。〔又儒效〕其爲人上也。廣大矣。〔又疆國〕威疆乎湯武。廣大乎舜禹。〔又

易謂廣大乎舜禹也。〔又〕此所謂廣大乎舜禹也。〔又賦篇〕廣大精神。請歸之

雲。〔呂氏春秋諭大〕凡謀物之成也。必由廣大。取多長久信也。〔淮南傲真訓〕深宏廣大。〔又說山訓〕至深微廣大矣。〔又秦族訓〕致其高崇。成其廣大。〔又穆稭訓〕水下流而廣大。

大荒而不治。此亦土之辱也。〔方言二〕荆揚之間。凡言廣大者。謂之恆。恆。東甌之間。謂之麥。〔漢書郊祀志下〕海廣大。無界限。〔又地理志下二〕其州廣大。〔又匈奴傳上〕單于者。廣大之貌也。言其象天。單于然也。〔呂氏春秋貴信〕國必廣大。〔又直諫〕令荆國廣大。至於此者。深申之力也。〔淮南汜論訓〕而不知八極之廣大也。〔楚辭招魂〕彷徨無所倚。廣大無所極。注。倚。依也。言欲彷彿東西。無民可依。其野廣大。行不可極也。一云。言西方之土。廣大遠達。無所臻極。雖欲彷彿。求所依止。不可得也。

〔又〕轉爲廣中。見廣中下。

〔又〕轉爲廣中。見廣中下。

〔又〕轉爲廣中。見廣中下。

〔又〕轉爲廣中。見廣中下。

〔又〕轉爲廣中。見廣中下。

〔又〕轉爲廣中。見廣中下。

〔又〕轉爲廣中。見廣中下。

④轉爲廣衍。見廣衍下。

⑤轉爲廣濠。均聲近。見廣濠下。

廣中

中陟弓切

謂博於聞識也。〔大戴禮文王官

人〕八曰取接給而廣中者。注。廣中。謂博於聞識也。

廣平

平符兵切

⑥原也。〔爾雅釋地〕廣平曰原。疏釋

曰。謂澤之廣平者亦名原。

⑦博局之枰也。〔方言五〕所以投

籌謂之枰。或謂之廣平。錢釋曰。說文。枰

平也。釋名。枰平也。以木作之。其體平正也。

枰取義于平。故又謂之廣平。廣雅。廣平枰

也。〔廣雅釋器〕廣平枰枰也。王念孫

曰。廣平爲博局之枰。枰爲枱枰之枰。皆取

義於平也。說文。枰平也。方言。所以投籌謂

之枰。或謂之廣平。韋昭博奕論云。所志不

出一枰之上。

⑧轉爲廣莫。聲近。見廣莫下。

廣彼

彼讀爲彼

廣被也。〔隸釋〕成陽靈臺碑。爰生

聖亮。名蓋世乎。上受符命。速帝制兮。廣彼

之恩。深絜外乎。〔定〕按。彼讀爲被。即

書堯典之光被也。今文作廣被。一作廣彼。

廣衍

衍以淺切

博大曰廣。無崖岸曰衍。〔史記

司馬相如傳上林賦〕麗靡廣衍。應風披

靡。〔漢書司馬相如傳上林賦〕同上。麗

作離。師古曰。衍。布也。補注。王先謙曰。孟康

甘泉賦注。衍。無崖岸也。〔墨子非攻中〕

今萬乘之國。虛數於千。不勝而入。廣衍數

於萬。不勝而辟。畢注。王逸注。楚辭曰。衍。廣

大也。〔文選上林賦〕離靡廣衍。應風

披靡。善注。孟康甘泉賦注曰。衍。無崖岸也。

六臣衍異善。〔又西京賦〕爾乃廣衍沃

野。善注。鄭玄周禮注下。平曰衍。

廣狹

狹廣酌俟夾切

廣大狹隘也。〔禮記王制〕布帛精

麤。中不數。幅廣狹不中量。不弼於市。釋文。

狹音洽。〔又禮器〕禮之大倫。以地廣狹。

注。謂貢賦之常差。釋文。狹音洽。又戶夾反。

〔淮南本經訓〕於是天下廣狹險易遠

近。始有道里。〔定〕按。說文。戶部。廣。殿

之大屋也。說文。無狹。阜部。陝隘也。爾雅。釋

宮。釋文曰。陝俗作狹。

廣被

被平義切

光被也。〔隸釋〕二樊毅復華下民祖

田口。篆碑。誠聖朝勞神日。吳。廣被四表。

〔又五唐扶頌〕追惟克應。廣被之恩。

〔又十五沈子瑁。絲竹江堰碑〕漢世誠明。

廣被四表。〔漢書禮樂志〕況於聖主。

廣被之資。〔後漢書章帝紀〕威靈廣被。

無思不服。〔魏志文帝不傳〕注。獻帝傳。

載。禪代眾事曰。左中郎將李伏表。魏王曰。

恩澤盈溢。廣被四表。〔又〕至德廣被。格

于上下。〔晉書唐彬傳〕誨誘無倦。仁惠廣被。〔潛夫論邊議〕公劉仁德。廣被行葦。〔文選東京賦〕惠風廣被。澤泊幽荒。〔又謝平原內史表〕皇澤廣被。惠濟無遠。善注四子講德論曰。皇澤豐沛。〔定一按〕廣被即光被。謂充溢也。說詳光被下。

廣員

員廣韻王問切

廣運也。

〔山海經東山經〕廣員百里。

多寐魚。〔又〕跋踵之山。廣員二百里。

〔又〕廣員四十里皆涌。〔又〕廣員百里。

〔又〕北山經。白沙山廣員三百里。

〔又〕是山也。廣員二百步。〔又〕中山經。

是廣員三百里。其中多馬。〔定一按〕廣員即廣運。員運疊韻相轉。在文部。餘見廣運注。

廣莫

莫莫故切

廣莫於晉爲部。注廣莫狄地之曠絕也。

〔左傳莊二十八年〕狄之曠絕也。

〔莊子逍遙遊〕何不樹之於無何有之鄉。廣莫之野。釋文。无何有之鄉。廣莫之野。謂寂絕無爲之地也。爾文云。莫大也。疏。莫無也。謂寬曠無人之處。

大也。

〔白虎通八風〕四十五日廣莫風至。廣莫者大莫也。開陽氣也。陳立曰。考異郵云。四十五日廣莫風至。廣莫者精太滿也。注。冬至之候也。言冬物無見者。風滿。太滿無偏。與此微異。天文訓注。坎卦風律書。廣莫者言陽氣在下。陰莫陽廣大也。故曰廣莫。有始覽云。北方曰寒風。是也。

〔又〕廣莫風至則萬物伏。〔又〕廣莫風至則斷大辟。行刑獄。〔山海經圖讚南山經〕桂廣莫熙葩。〔淮南墜形訓〕窮奇廣莫風之所生也。注。坎爲廣莫風。窮奇廣莫風之所生也。注。坎爲廣莫風。

一作廣漠。漠諧莫聲。

見廣漠

廣從

從慈用切

廣度爲廣。直爲從。〔秦策二〕廣從

六里。鮑校注。廣度爲廣。直爲從。姚木注。錢劉作從。曾一作裘。〔定一按〕史記楚世家。作廣裘六里。從作裘者。語之轉也。從在東韻。裘在幽韻。從裘相轉。猶毛詩南山。橫從其畝。釋文。韓詩從作由。古東可通幽也。

廣袤

袤莫候切

廣長也。東西曰廣。南北曰袤。

〔周禮夏官弁師〕注。今時冠卷當響者。廣袤以冠緹。其舊象與。釋文。袤音茂。〔又冬官考工記函人〕然後制革。注。裁制札之廣袤。疏。釋曰。廣即據橫而言。袤即據上下而說也。〔周髀算經上〕天地之廣袤。漢趙君卿注。袤長也。東西南北謂之廣長。

〔史記楚世家〕從某至某。廣袤六里。〔漢書賈捐之傳〕廣袤可千里。師古曰。袤長也。〔又西域傳上〕蒲昌海一名鹽澤者也。去玉門陽關三百餘里。廣袤三百里。師古曰。袤長也。音茂。〔後漢書光武帝紀下〕圍陞廣袤無慮所用。注。說文曰。南北曰袤。東西曰廣。袤音茂。〔文選西

袤長也。〔又西域傳上〕蒲昌海一名鹽澤者也。去玉門陽關三百餘里。廣袤三百里。師古曰。袤長也。音茂。〔後漢書光武帝紀下〕圍陞廣袤無慮所用。注。說文曰。南北曰袤。東西曰廣。袤音茂。〔文選西

京賦)於是量徑輪。考廣袤。綜注。南北爲徑。東西爲廣。善注。周禮。大司徒。掌九州之地。廣輪之數。鄭玄曰。輪縱也。說文曰。南北曰袤。莫又切。【慧琳音義八十一】廣袤。下云。下謀候反。韵詮。袤延也。聲類云。袤猶長也。說文云。東西曰廣。南北曰袤。從衣。矛聲也。【廣韵五十候】茂字組。袤。廣。袤。東西曰廣。南北曰袤。【定一按】說文。衣部。袤。衣帶以上。从衣。矛聲。一曰。南北曰袤。東西曰廣。

●轉爲廣莫。聲同。見廣莫下。

●轉爲廣從。袤從。韵通。猶左傳

哀十五年。孔悝。釋文本。又作叔

悝也。見廣從下。

●轉爲廣輪。見廣輪下。

●轉爲廣運。袤輪。運。韵通。猶禮

記樂記注。肉或爲潤。說文。媼讀

若奧也。見廣運下。

●轉爲周袤。廣周。韵通。猶說文續古文作廣也。見周袤下。

●轉爲延袤。廣延。韵通。猶穀梁

桓十七年。戰于郎。左傳。郎作奚

也。見延袤下。

●轉爲橫從。廣橫。諧聲同。見橫

從下。

廣博

博補各切

●大也。【禮記經解】廣博。易。良。樂。教

也。【又】廣博。易。良。而不奢。則深於樂者

也。【白虎通五經】廣博。易。良。樂。教。也。【漢書外戚恩澤侯表】掃廣博矣。【又

司馬遷傳贊】亦其涉獵者廣博。【後

漢書班彪傳】採獲古今貫穿經傳。至廣博也。【定一按】說文。广部。廣。殿之大屋

也。十部。博大通也。廣博。皆爲大。

●轉爲廣平。聲近。見廣平下。

廣運

運王問切

●東西爲廣。南北爲運。【越語

上】句踐之地。南至句無。北至于禦兒。

東至于鄞。西至于姑蔑。廣運百里。解。東西

爲廣。南北爲運。

廣賁

賁陸扶粉切

謂廣大。狡憤也。【禮記樂記】粗厲

猛起。奮末。廣賁之音。作。而民剛毅。注。賁。讀

爲憤。憤。怒氣充實也。春秋傳曰。血氣。狡憤。

釋文。廣賁。依注。讀爲憤。扶粉。正義曰。廣

廣漠

漠慕各切

曠絕也。【楚辭九懷思忠】歷廣漠兮

馳驚。注。徑過長沙。馳駟馬也。【定一按】

廣漠。猶廣莫。左傳。莊二十八年。注。廣莫。狄

地之曠絕也。

廣濼

濼徒則切

●浩盪也。【文選西京賦】前開唐中。

●望廣濼。善注。字林曰。濼水濼濼也。大朗切。瓦注。廣象寬大也。六臣濼。五臣作象。

【定一按】廣雅釋訓。濼濼浩盪也。濼與廣諧聲同。通用。廣濼疊韻陽部。

●一作潢濼。諧聲同。見注一。

●轉為潢濼。濼濼音同。見潢濼下。

●轉為曠濼。見曠濼下。

●轉為瀆濼。見瀆濼下。

●轉為曠濼。曠濼諧廣聲。濼濼

蕩音同。見曠濼下。

廣輪

輪力屯切

東西為廣。南北為輪。【周禮地

官大司徒】以天下土地之圖。周知九州

之地域。廣輪之數。注。輪從也。釋文。廣輪。古曠反。疏釋曰。馬融云。東西為廣。南北為輪。

【太平御覽七十二】澤類。漢晉西域傳曰。河有兩源。合東注鹽澤。一名昌蒲海。去

玉門關三百里。廣輪四百里。水冬夏不減。

【又】風俗通曰。廣輪四百里。其水澄停。冬夏不減。【定一按】秦策二。廣從六里。

鄭此注訓輪為從。是廣輪即廣從也。史記楚世家作廣袤六里。說文曰。東西曰廣。南

北曰袤。與馬融訓廣輪者合。足為廣輪即廣從亦即廣袤之確證。

廣廣

廣(一)古晃切(三)音曠

●寬博也。【莊子天道】廣廣乎其無不容也。疏。廣廣。歎其寬博。

●容眾之貌。【荀子非十二子】恢恢然。廣廣然。注。恢恢。廣廣。皆容眾之貌。

【又解蔽】恢恢。廣廣。孰知其極。

●猶曠曠也。【漢書武五子傳】橫

術何廣。廣兮。固知國中之無人。蘇林曰。廣

音曠。臣瓚曰。術。道路也。師古曰。廣讀如本字。此歌言身死之後。國當空也。補注。王

念孫曰。蘇音是也。曠曠者。虛無人之貌。故

下云。固知國中之無人。若讀為廣大之廣。則與下句義不相屬矣。莊子天道篇。廣廣

乎其無不容也。荀子非十二子篇。恢恢然。廣廣然。義並與曠同。【定一按】莊荀廣

廣義與漢書廣廣異。已如上述。王說非。

●轉為管管。見管管下。

●轉為簡簡。見簡簡下。

●轉為矯矯。見矯矯下。

●轉為暨暨。見暨暨下。

●轉為居居。見居居下。

●轉為翹翹。見翹翹下。

●轉為渠渠。見渠渠下。

●轉為蹇蹇。均聲同。見蹇蹇下。

●轉為皇皇。見皇皇下。

轉爲汪汪。見汪汪下。

轉爲洋洋。見洋洋下。

轉爲茫茫。見茫茫下。

轉爲泱泱。見泱泱下。

轉爲旁旁。見旁旁下。

轉爲將將。均韻同。見將將下。

廟見

廟倉召切。見古甸切。

婦入於廟中以禮見舅姑也。

〔禮記曾子問〕三月而廟見。正義曰。此謂舅姑亡者。婦入三月之後。而於廟中以禮見於舅姑。〔又〕女未廟見而死。〔烈女傳四貞順齊孝孟姬〕三月廟見。而後行夫婦之道。

廟食

食乘力切。

謂食祭於廟也。〔後漢書梁竦傳〕

大丈夫居世。生當封侯。死當廟食。注。禮記

曰。諸侯五廟。卿大夫三廟。士一廟。〔定一按〕廟食者。謂食祭於廟也。

廟堂

堂徒郤切。

大廟明堂也。〔禮記禮器〕廟堂之上。疊尊在阼。犧尊在西。廟堂之下。縣鼓在西。應鼓在東。〔定一按〕禮記明堂位曰。大廟天子明堂。月令曰。仲夏天子居明堂。大廟注。明堂大廟南堂當大室也。仲冬天子居玄堂。大廟注。玄堂大廟北堂當大室。是也。釋名釋宮室云。廟貌也。先祖形貌所在也。堂猶堂堂。高顯貌也。

廝役

廝廣韵息移切。役營隻切。

艾草爲防者曰廝。汲水漿者

曰役。〔公羊傳宣十二年〕廝役。屨養死者數百人。解詁。艾草爲防者曰廝。汲水漿者曰役。按。劫記曰。唐石經。閔本同。監毛本廝改廝。非注同。陳立曰。按。紹熙本亦作廝。新序雜事篇作廝。役死者數百人。史記

張耳陳餘傳注。章昭曰。析薪爲廝。漢書揚雄傳。蹂屍與廝。注。廝破析也。又。殿助傳。廝與之卒。注。廝析薪者。廝亦或作斯。哀二年左傳。去斯役。易旅。斯其所取。災王弼注。而爲斯賤之役是也。廝爲賤役之通稱。淮南覽冥訓。廝徒馬圍。注。廝役也。一切經音義引字書。謂賤役者也。廣雅釋詁。廝賤也。廣韵。廝養也。漢書殿助傳注。張晏曰。廝微也。是也。〔定一按〕廝役。疊韵支部。

正字作斯役。見注一。

轉爲廝與聲同。見廝與下。

析薪爲廝。炊烹爲養。〔史記張耳陳餘傳〕有廝養卒。謝其舍中曰。吾爲公說燕與趙王。載歸。集解。如渚曰。廝賤者也。公羊傳曰。廝役。屨養。章昭曰。析薪爲廝。炊烹爲養。〔漢書劄通傳〕夫隨廝養之役者。失萬乘之權。承培元曰。〔見說文引經證例六〕史漢作廝。廝養。析薪養馬

廝養

養廣韵餘亮切。

廝爲防者曰廝。汲水漿者曰役。〔公羊傳宣十二年〕廝役。屨養死者數百人。解詁。艾草爲防者曰廝。汲水漿者曰役。按。劫記曰。唐石經。閔本同。監毛本廝改廝。非注同。陳立曰。按。紹熙本亦作廝。新序雜事篇作廝。役死者數百人。史記

張耳陳餘傳注。章昭曰。析薪爲廝。漢書揚雄傳。蹂屍與廝。注。廝破析也。又。殿助傳。廝與之卒。注。廝析薪者。廝亦或作斯。哀二年左傳。去斯役。易旅。斯其所取。災王弼注。而爲斯賤之役是也。廝爲賤役之通稱。淮南覽冥訓。廝徒馬圍。注。廝役也。一切經音義引字書。謂賤役者也。廣雅釋詁。廝賤也。廣韵。廝養也。漢書殿助傳注。張晏曰。廝微也。是也。〔定一按〕廝役。疊韵支部。

正字作斯役。見注一。

轉爲廝與聲同。見廝與下。

析薪爲廝。炊烹爲養。〔史記張耳陳餘傳〕有廝養卒。謝其舍中曰。吾爲公說燕與趙王。載歸。集解。如渚曰。廝賤者也。公羊傳曰。廝役。屨養。章昭曰。析薪爲廝。炊烹爲養。〔漢書劄通傳〕夫隨廝養之役者。失萬乘之權。承培元曰。〔見說文引經證例六〕史漢作廝。廝養。析薪養馬

者也。廚渠分水道也。爲斯俗字。擗其尤俗者也。廚擗郵書所無。

廚輿

輿以諸切

析薪者爲廚。主駕車者爲輿。

〔漢書殿助傳〕廚輿之卒有一不備而歸者。張晏曰。廚微輿眾也。師古曰。廚析薪者。輿主駕車者。此皆言賤役之人。

塵里

塵直連切
里良止切

若今云邑居也。〔周禮地官載師〕

以塵里任國中之地。注。故書塵或作壇。鄭司農云。壇讀爲塵。塵市中空地未有肆。城中空地未有宅者。玄謂。塵里者。若今云邑居里矣。塵。民居之區域也。里居也。釋文。塵里直連反。投勘記曰。岳本嘉靖本作邑居里。案當作若今云邑居矣。里。衍文。下云民之邑居在郛城者可證。

廚傳

廚直株切
傳廣詢知戀切

庖廚傳舍也。〔漢書宣帝紀〕或擅

與繇役。飾廚傳。稱過使客。章昭曰。廚謂飲食。傳謂傳舍。言修飾意氣。曰稱過使而已。〔定一按〕說文广部。庖。廚也。

十三畫

廩然

廩力甚切
然如延切

傾動貌。〔左傳哀十五年〕無乃廩然。限大夫之尸。注。廩然。傾動貌。釋文。廩。力甚反。

一作廩然。廩。正作廩。廩。諧廩聲。見廩然下。

廩廩

廩讀廩力稔切

危也。〔史記文帝紀贊〕廩廩鄉改

正服封禪矣。謙讓未成於今。嗚呼。豈不仁哉。〔漢書食貨志上〕可目爲富安天下。而直爲此廩廩也。竊爲陛下惜之。李奇曰。廩廩危也。

言有風采也。〔漢書循吏傳序〕

此廩廩庶幾德讓君子之遺風矣。師古曰。廩廩言有風采也。王念孫曰。〔見讀書雜誌四之十六〕案師古曰。言君子之遺風。故云廩廩有風采。所謂望文生義者也。今案廩廩者。漸近之意。即所謂庶幾也。言此數人者。廩廩乎幾於德讓君子矣。史記孝文紀贊曰。漢興至孝文。四十有餘載。德至盛也。廩廩鄉改正服封禪矣。襄二十三年公羊傳注曰。廩廩近升平。並與此廩廩同義。〔定一按〕王說非也。王以廩廩與庶幾連文。又與鄉字近字連文。遂謂廩廩者。漸近之意。真是望文生義。攷說文。向部。廩。向或从广。廩。向。穀所振入宗廟。廩盛。倉黃而取之。故謂之向。从入。回象屋形。中有戶。闢。此字無漸近之義。經典故訓中。從無此說。蓋廩爲廩之通用字。說文。向部。廩。寒也。段注。引申爲敬畏之僭。是也。李奇曰。廩廩危也。即此義之引申也。師古曰。言有風采。亦謂其可敬畏也。廩廩即廩廩。王氏未深攷。

① 一作凜凜。凜正作凜。凜諧凜聲。見凜凜下。

② 轉爲慄慄。見慄慄下。

③ 轉爲烈烈。見烈烈下。

④ 轉爲律律。見律律下。

⑤ 轉爲落落。均聲同。見落落下。

⑥ 轉爲矜矜。見矜矜下。

⑦ 轉爲欽欽。見欽欽下。

⑧ 轉爲崑崑。見崑崑下。

⑨ 轉爲岑岑。均韻同。見岑岑下。

⑩ 轉爲淫淫。猶說文鄼讀若淫也。見淫淫下。

靡靡

靡隸作靡於容切

⑪ 和也。〔隸釋五唐扶頌〕左朝肅肅

閨門靡靡。〔定一按〕靡說文作靡。爾雅釋訓靡靡和也。

⑫ 正字作靡靡。見注一。

十六畫

廬舍

廬力居切 舍始夜切

⑬ 依廬聖室也。〔周禮天官宮正〕大喪則授廬舍。辨其親疏貴賤之居。注。廬倚廬也。舍。聖室也。親者貴者居倚廬。疏者賤者居聖室。雜記曰。大夫居廬。士居聖室。疏。釋曰。廬倚廬也。者。謂於路門之外。東壁倚木爲廬。云舍聖室也者。舍對廬。故爲聖室。聖室者。兩下爲之。與廬異。故名聖室也。

⑭ 謂寄居也。〔詩大雅公劉〕于時廬旅。傳。廬寄也。箋云。廬舍其資旅。釋文。廬力居反。〔漢書溝洫志〕民今起廬舍其中。〔又食貨志上〕餘二十畝。目爲廬舍。師古曰。廬田中屋也。春夏居之。秋冬則去。〔又項籍傳〕破釜燒廬舍。〔定一

按〕說文广部。廬寄也。入部。舍市居曰舍。急就篇。三室宅廬舍樓殿堂。顏注。舍。謂人於其中舍息也。故廬舍謂寄居廬舍。鼻韵魚部。

⑮ 轉爲廬旅。韵同。見廬旅下。

廬旅

廬今作旅力舉切

⑯ 旅亦廬也。廬者寄也。〔詩大雅公劉〕于時廬旅。傳。廬寄也。箋云。廬舍其資旅。釋文。廬力居反。馬氏通釋略曰。按廬旅古同聲通用。齊語。衛人出廬於漕。管子小甲。作衛人出旅於漕。周官遺人。鄭注。廬。驛旅。過行寄止。後漢光武紀。章懷注。亦曰。旅寄也。與毛傳訓廬爲寄同義。是知旅廬一也。〔定一按〕廬旅雙聲。來紐。疊韵魚部。

十七畫

龐龐

龐陸鹿同切

⑰ 充實也。〔詩小雅車攻〕四牡龐龐。駕

慶綺窓。〔玉篇零卷广部〕麗字下云。埤蒼。麗度綺窗也。〔玉篇广部〕麗。麗度綺窓。〔廣韻十九侯〕樓字紐度麗度綺窓。〔定一按〕窓窓均俗字麗度雙聲來紐。

二十二畫

廳事

廳廣韵他丁切。事鈕史切。

●黃堂也。〔後漢書應奉傳〕注。華嶠書曰。有梓樹生於廳事室上。事後母至孝。眾以為孝感之應。〔魏志曹爽傳〕注。世語曰。爽妻劉怖。出至廳事。〔又〕注。魏略曰。廳事前居蘇壤。令人更治之。〔吳志諸葛恪傳〕。出行之後。所坐廳事。屋棟中折。〔晉書藝術韓友傳〕。七月晦日。將有大鸛鳥來集廳事上。〔水經汝水〕注。汝南先賢傳曰。新蔡鄭敬字次部。為郡功曹都尉。高懿廳事前有槐樹。〔定一按〕。後漢書郭丹傳。編畧黃堂。曰。為後法。注。黃堂太守之廳事。則廳事即黃堂。

●正字作聽事。見聽事下。

延部

三畫

延

延丑連切。

安步貌

〔說文部首〕延。安步延延也。

饒炯曰。〔見說文部首〕延。安步者。緩步也。延延者。狀其安步。兒从辵。从止。會意。止附也。猶言其展腳長行。而延延自如也。

四畫

延長

延以然切。長直良切。

延亦長也。或曰。延長引長也。

〔漢書翼奉傳〕。故能延長而亡窮也。〔文選〕。緒白馬賦。齒算延長。〔定一按〕。爾雅釋詁。延長也。說文延部。延。長行也。文選。顏延年登巴陵城樓作詩。注。引作延長也。

延曼

曼無販切。

●引長也。〔史記司馬相如傳上林賦〕。布漚閼澤。延曼太原。〔漢書王莽傳下〕。遂至延曼連州。師古曰。延音弋戰。反曼與蔓同。〔定一按〕。延訓。長見延長。注。呂氏春秋。順說篇。高注。延頸引領也。說文。又部。曼引也。是延曼為引長之義。延曼。曼韵元部。

●轉為弘敷聲近。見弘敷下。

延袤

袤莫候切。

●長也。〔史記蒙恬傳〕。築長城。因地形。用制險塞。起臨洮。至遼東。延袤萬餘里。

〔漢書匈奴傳下〕。築長城之固。延袤萬里。師古曰。袤長也。音茂。〔定一按〕。延訓。長。見延長注。

●轉為延曼聲同。見延曼下。

延維

維以追切

委蛇也。

〔山海經海內經〕有神焉人首蛇身長如轅左右有首衣紫衣冠旃冠名曰延維。委蛇郝懿行曰案莊子達生篇云委蛇其大如斝其長如轅紫衣而朱冠其爲物也惡聞雷車之聲則捧其首而立見之者殆乎霸也。〔定一按〕延委韻通猶儀禮士喪禮注古文麗亦爲連也。維蛇均喻組二字雙聲故委蛇可轉延維。延維雙聲定組。

延蔓

蔓無販切

蔓亦延也。

〔詩大雅旱麓〕莫莫

葛藟施于條枚箋云葛也藟也延蔓於木之枝本而茂盛釋文蔓音萬。〔定一按〕說文艸部蔓葛屬从艸曼聲朱駿聲曰許云葛類者謂如葛之類引藤曼長者凡皆謂之蔓也故瓜瓠藟蔓之屬皆曰蔓蔓之爲言曼也定一又按詩鄘風野有蔓草傳蔓延也延蔓疊韻元部

延頸

頸居郢切

引領也。

〔史記司馬相如傳喻巴蜀檄〕延頸舉踵喁喁然。〔呂氏春秋順說〕天下丈夫女子莫不延頸舉踵而願安利之注延頸引領也。〔文選喻巴蜀檄〕同上史記善注呂氏春秋曰聖人南面而立天下皆延頸舉踵矣論語素王受命識曰莫不喁喁延頸歸德

一作延蔓蔓諧曼聲。

見延蔓下。

延緣

緣以藉切

猶引緣也。

〔莊子漁父〕乃刺船而去延緣葦閒。〔定一按〕呂氏春秋順說篇高注延頸引領也以引訓延雙聲相轉延緣疊韻元部

轉爲延維聲同。

見延維下。

延延

長也。

〔廣雅釋訓〕延延長也。〔墨子親士〕分議者延延而支荷者路路焉。〔定一按〕延訓長見延長注。

眾兒也。

〔後漢書五行志一〕桓帝之末京都童謠曰白蓋小車何延延。〔又〕延延眾貌也。〔楚辭九思哀歲〕鼃鼃兮欣欣鱣鮪兮延延羣行兮上下駢羅兮分列陳。

六畫

廻翔

回俗作迴作廻戶恢切。翔似羊切

回飛也。

〔吳越春秋句踐入臣外傳〕又哀吟曰彼飛鳥兮鳶鳥已廻翔兮翕蘇。〔定一按〕說文無廻字正字作回。回部回轉也俗作迴廻二形說文羽部翔回飛也。

建立

建居萬切。立力入切

建亦立也。

〔漢書師丹傳〕願陛下深

思先帝所曰建立陛下之意。〔定一按〕說文五部，建立朝律也，建亦爲立。

建

白 芻陌切

謂立議彰明之也。〔漢書佞幸石

顯傳〕望之領尙書事，知顯專權，邪辟，建

白，曰爲尙書百官之本，國家樞機。〔又

王莽傳上〕建白定陶太后，不宜在乘輿

輿坐。〔定一按〕漢書鄒陽傳，爰盎等皆

建白爲不可，顏注，建謂立議，荀子榮辱篇注，白彰明也。

建封

封府容切

封建也。〔漢書王莽傳下〕予制作地

理，建封五等。〔定一按〕建封即封建，白

虎通封公侯篇曰，易曰，利建侯，又曰，天下

太平，乃封親屬者，示不私也，是其義也。

建設

設識列切

建立設施也。〔禮記祭義〕建設朝

事，燔燎羶蕭，見以蕭光，以報氣也。〔史記始皇紀〕建設長利，尊隆教誨。〔漢書敘傳述賈誼傳第十八〕建設藩屏，曰強

守圉。〔老子第四十一章〕建德若偷，河

上注，建設道德之人，若可偷引，使空虛也。

〔定一按〕說文五部，建立朝律也，廣雅

釋詁四，建立也，說文言部，設施陳也。

弁部

二畫

弁髦

弁今作弁皮變切，髦莫袍切

謂童子垂髦始冠，必三加冠，成

禮，而弁其始冠也。〔左傳昭九年〕

豈如弁髦，而因以敝之，注，童子垂髦始冠

必三加冠，成禮，而弁其始冠，故言弁髦，因

以敝之，釋文，弁，皮彥反，本又作下，髦，音毛

正義曰，弁謂緇布冠，髦謂童子垂髦，凡加

冠之禮，先用緇布之冠，敝括垂髦，三加之

後，去緇布之冠，不復更用，故云因以敝之。

〔小爾雅廣服〕弁髦，太古布冠，冠而敝之者也。

四畫

弃市

弃詰利切，市時止切

謂刑人於市，與眾弃之也。〔史

記始皇紀〕有敢偶語詩書者，弃市。〔又

高祖紀〕偶語者，弃市，集解，賈曰，始皇本

紀曰，偶語經書者，弃市，索隱，案禮云，刑人

於市，與眾弃之，故今律謂絞刑爲弃市，是

也。〔又酈生傳〕坐詐詔，衡山王，取百斤

金，當弃市。〔又淮南王傳〕爲亡命，弃市

罪，詐捕命者，以除罪。〔又〕長當弃市。

〔又〕即令丞相御史，逮考諸縣，傳送淮南

王，不發封，領侍者，皆弃市。〔又〕坐與王

御婢姦，弃市。〔又〕皆弃市。〔又〕魏其

武安侯傳〕遣吏分曹，逐捕諸灌氏支屬，

皆得弃市罪。〔定一按〕說文華部，弃，古

文，棄，史記作弃市，用古文，漢書作棄市，用

籀文。

六畫

斂

斂一併切
斂長冉切

斂蓋收斂也。【呂氏春秋士容論】

今者客所斂士所衛施也。士所斂斂客所衛施也。畢校注。舊校云。衛皆當作述。今案古亦通用。【定一按】說文井部。斂蓋也。段注。此與奄覆也音義同。釋器曰。圓斂上謂之斂。謂斂其上不全蓋也。周禮。春官典同。說鐘。斂聲。斂謂中央寬也。說文支部。斂收也。斂斂疊韻談部。

十一畫

斂

斂俗作斂。斂祭切
斂顏九僞切

猶罷斂也。【顏氏家訓書證】有人訪

吾曰。魏志。蔣濟上書云。斂斂之民。何字也。余應之曰。意爲斂卽是斂倦之斂耳。【要用字苑云。斂音九僞反。字見廣雅及陳思王集也。】張揖呂忱並云。支傍作刀劍之

刀亦是斂字。不知蔣氏自造支傍作斂力之方。或借斂字。終當音九僞反。【定一按】漢書匈奴傳下。吏士罷斂。顏注。罷讀曰疲。斂斂猶罷斂。說文無斂。大部斂。頓仆也。俗作斂。

斂

邑於汲切

斂邑也。

【西周策】君不如令斂邑陰合於秦。【又】令斂邑以君之情謂秦王曰。【又】君令斂邑以此忠秦。【秦策二】張儀南見楚王曰。斂邑之王所說甚

者。無大大王。唯儀之所甚願爲臣者。亦無大大王。斂邑之王所甚憎者。亦無先齊王。唯儀之甚憎者。亦無大齊王。今齊王之罪。其於斂邑之王甚厚。斂邑欲伐之。而大國與之。權是以斂邑之王不得事令。而儀不得爲臣也。【吳語】今大國越錄而造於斂邑之軍壘。【又】君王以親辱於孤之斂邑。【定一按】斂譌作斂。通作斂。因斂諧斂聲也。

斂

帛旁陌切

斂帛也。【鵲冠子武靈王】所謂因人

事者。結斂帛。用貨財。【定一按】斂正字作斂。通作斂。斂帛。雙聲並紐。

斂

斂陸步結切
斂所八切

斂斂也。見斂斂下。

斂斂也。見斂斂下。

斂斂也。見斂斂下。

斂

斂卽祭切
斂當作斂九僞切

猶罷斂也。【魏志蔣濟傳】斂斂之民。斂有水旱百萬之眾。不爲國用。考證云。斂毛本作斂。臣明楷按。斂音貴力乏也。斂音溪險也。似應作斂。又顏氏書證。篇曰。斂卽斂倦之斂。或者斂其斂字之訛與。【定一按】斂斂猶罷斂。詳斂斂下。

斂斂也。見注一。

斂

斂高音啟
撥玉篇蘇割切

猶禱糶也。〔淮南俶真訓〕獨浮游無

方之外，不與物相弊擻。注：弊擻猶雜糶。弊

音歐涉之。敗，擻讀楚人言殺。〔定一按〕

說文無弊字，當作弊。大部弊，頓仆也。是也。

說文無擻字，當作殺。莊子馬蹄篇：弊蹙爲

仁，釋文：向崔本作弊。殺，李云：弊蹙用心爲

仁義之貌，與高注雜糶之義相近。弊擻當

作弊殺，猶抹擻當作末殺也。弊擻疊韻祭

部。

弊弊

弊毗察切

經營貌。〔莊子逍遙遊〕執弊弊焉以

天下爲事。注：執弊弊焉，勞神苦思，以事爲

事，然後能平釋文。弊弊，李扶世反。徐扶計

反，蘭文云：弊弊經營貌。司馬本作蔽蔽。

弋部

弋獲

弋與職切
獲胡伯切

爲弋射者所得也。〔詩大雅桑柔〕

如彼飛蟲，時亦弋獲。箋云：猶鳥飛行自恣，東西南北，時亦爲弋射者所得。

弋獵

獵良涉切

繳射飛鳥爲弋，放獵逐禽爲獵。

〔漢書賈山傳〕馳騁弋獵之娛。師古曰：弋，

繳射也。〔又王吉傳〕於宮館園池弋獵

之樂。〔淮南秦族訓〕以弋獵博奕之日

誦詩讀書。〔定一按〕弋，本字爲惟，說文

佳部。惟，繳射飛鳥也。大部獵，放獵逐禽也。

三畫

式刑

式賞職切
刑今作刑戶經切

法也。〔詩周頌我將〕儀式刑文王之

典。傳：儀善刑法。〔定一按〕說文工部：式

法也。爾雅釋詁：刑法也。攷刑當作刑，說文

井部。刑，罰舉也。从井，从刀，易曰：井法也。井

亦聲。

式灋

灋方乏切

作物所用多少故事也。〔周禮

天官掌皮〕：遂以式灋頒皮革于百工。注：

式法，作物所用多少故事。釋文灋，古法字。

疏釋曰：謂皮革皆有物多少之數，有舊

法者也。

弓部

弓矢

弓居戎切
矢式祝切

弓，穹也。張之穹隆然也。矢，指也。

言其有所指向迅疾也。〔易繫

辭下〕：弓矢者器也。射之者人也。〔周禮

夏官司弓矢〕：大喪，其明弓矢。注：弓矢，明

器之用器也。士喪禮下篇曰：用器弓矢。

〔儀禮鄉射禮〕：主人之弓矢在東序。東司

射不釋弓矢。〔又〕取弓矢拾。〔又〕挾

弓矢而后下射。〔又〕皆釋弓矢。〔又〕

大夫遂適序西釋弓矢。〔又〕司射釋弓

矢，視算與獻釋獲者釋弓矢。〔禮記王

制〕：諸侯賜弓矢，然後征。〔又射義〕：故

射者進退周還必中禮。內志正。外體直。然後持弓矢審固。持弓矢審固。然後可以言中。【白虎通三軍】賜之弓矢。乃得專征伐。【周語上】載彘弓矢。【史記殷紀】賜弓矢斧鉞。使得征伐。爲西伯。【又周紀】賜之弓矢斧鉞。使西伯得征伐。

【荀子勸學】是故質的張而弓矢至。【呂氏春秋仲春紀】授以弓矢于高。【淮南秦族訓】而猶弓矢中之具。而非所以中也。【又說林訓】羿之所以射遠中微者。非弓矢也。【又兵略訓】弓矢不調。羿不能以必中。【定一按】義證見釋名釋兵篇。

弓弩

弩奴古切

有執怒也。【周禮夏官司弓矢】中春獻弓弩。【淮南兵略訓】弓弩之勢。【又覽冥訓】傷弓弩矛戟矢石之創者。【定一按】義證見釋名釋兵篇。

【又周禮夏官司弓矢】中春獻弓弩。【淮南兵略訓】弓弩之勢。【又覽冥訓】傷弓弩矛戟矢石之創者。【定一按】義證見釋名釋兵篇。

一畫

弔愧

弔陸音的。愧過委切。

謂至異也。見弔詭下。

弔唁

弔多嘒切。唁魚變切。

弔死曰弔。弔生曰唁。【詩小雅節南山】箋云。天下之民。皆以災害相弔。無一嘉慶之言。釋文。唁音彥。服虔云。弔生曰唁。【定一按】詩。鄙風。載馳。歸唁。衛侯。箋。弔失國曰唁。正義曰。弔死曰弔。則弔生曰唁。又按。公羊傳。昭二十五年。走之齊。齊侯唁公子野井。何注。弔亡國曰唁。弔死國曰弔。說文。人部。弔。問終也。口部。唁。弔生也。

轉爲弔嘒聲同。見弔嘒下。

弔嘒

嘒玉篇宜箭切。

弔唁也。【世說新語任誕】阮步兵喪

母。裴令公往弔之。阮方醉。散髮坐。林箕踞。不哭。裴至下席於地。哭弔嘒畢。便去。【定一按】玉篇。人部。弔。死。說文。口部。唁。弔生也。从口言聲。詩曰。歸唁衛侯。玉篇。口部。唁。重文爲嘒。

弔當

弔陸音的。當廣韻丁浪切。

至當也。見弔詭下。

弔詭

詭過委切。

至異也。【莊子齊物論】是其言也。其名爲弔詭。注。夫非常之談。故非常人之所知。故謂之弔當卓詭。而不識其懸解。釋文。弔如字。音的。至也。詭。九委反。異也。【定一按】莊子齊物論。恢恠憭怪。道通爲一。釋文。恢。徐苦回反。大也。郭苦虺反。簡文本。作弔愧。九委反。徐九彼反。李云。辰也。定一謂。恢恠作弔愧者。之轉音。猶說文。尸。讀若躍也。弔愧即弔詭。愧爲本字。詭爲同聲通用字。說文。言部。詭。實也。非此義。心部。愧。變

也是也。郝懿行曰：弔詭猶詭觚也。（見證俗文卷十七）

●本字作弔愧。見注一。

●轉爲恢愧。弔恢韵近。詭愧諧聲同。見注一。

引決

引余忍切
決古穴切

自殺也。〔漢書王嘉傳〕將相不對

理。陳寃相踵。目爲故事。君侯宜引決。師古曰：自殺也。〔文選司馬遷報任安書〕及罪至罔加。不能引決。自裁。翰注：言不能引志。決列以自裁毀。〔又〕且夫臧獲婢妾。由能引決。况僕之不得已乎。翰注：言此卑賤之流。或有引決自殺者。兄我不得已。言當須自殺也。

引見

見古旬切

引道以見之也。〔漢書韓延壽傳〕

延壽迺起聽事。勞謝令承目下。引見尉薦。

郡中欽然。〔定一按〕廣雅釋詁三：引道也。

引重

重柱用切

●牽引重大也。〔易繫辭下〕服牛

乘馬。引重致遠。〔定一按〕說文牛部：牽引前也。从牛。象引牛之縻也。禮記儒行：引重鼎不程其力。注：重大也。

●相牽引而尊重也。或曰：援引

藉重也。〔漢書灌夫傳〕兩人相爲引重。張晏曰：相薦達爲聲勢也。師古曰：相牽引而致於尊重也。補注：王先謙曰：兩相援引藉重也。爲如字讀。張顏說皆非。〔定一按〕引重聲定紐。

引援

援兩元切

援亦引也。〔莊子山木〕引援而飛。道

脅而棲。〔定一按〕說文手部：援。引也。詩大雅行葦：以引以翼。箋：在前曰引。廣雅釋詁三：引道也。

引楯

楯食允切

拔擢也。〔淮南假真訓〕其所居神者

臺。隨以游太清。引楯萬物。注：引楯。拔擢也。楯讀允恭之允。莊校注：遠吉按：引楯當作楯。從手。劦。〔定一按〕引楯聲定紐。

引誘

誘與久切

●誘亦引也。引者道也。〔宋書

廬陵孝獻王義真傳〕引誘情性。導達聰明。〔定一按〕禮記樂記：知誘於外。注：誘猶道也。引也。釋文：道音導。廣雅釋詁三：引道也。引誘聲定紐。

●轉爲引援聲近。見引援下。

引滿

滿莫旱切

謂引取滿觴而飲也。〔漢書敘

傳上〕皆引滿舉白。談笑大噱。服虔曰：舉滿。極有餘白。澀者罰之也。孟康曰：舉白見驗。飲酒盡不也。師古曰：謂引取滿觴而飲。

飲訖舉觴告白盡不也。〔後漢書袁紹傳〕注。獻帝春秋曰。紹勸督引滿。投壺言笑。容貌自若。〔潘夫論斷訟〕荷崇聚酒。徒無行之人。傳空引滿。〔文選蜀都賦〕合樽促席。引滿相罰。善注。漢書曰。趙李侍中。皆引滿舉白。

引領

領良郢切

延頸也。〔左傳襄十六年〕引領西望。

曰。〔孟子梁惠王上〕則天下之民皆引領而望之矣。注。民皆延頸望。〔漢書元后傳〕敕令親屬引領目避丁傅。師古曰。引領自引首領而退也。〔又王莽傳上〕天下喁喁。引領而歎。〔又敘傳上〕天下莫不引領而歎。〔呂氏春秋順說〕注。延頸引領也。

二畫

弘大

弘胡眩切
大他逢切

●廣大也。〔詩大雅民勞〕戎雖小子。

而式弘大。箋云。式。用也。弘。猶廣也。〔漢書禮樂志房中歌〕治本約澤。弘大師古。曰。政教有常。則恩惠溥洽。〔又敘傳述制伍江息夫傳第十五〕充躬罔極。交亂弘大。〔後漢書馮衍傳題志賦〕滅先王之法。則分禍淺淫而弘大。〔莊子天下〕其於本也。弘大而辟。深闕而肆。疏闕開也。弘大也。闕亦大也。肆申也。〔韓非子揚權〕夫道者弘大而無形。

●一作闕大。諧聲同。見闕大下。

弘深

深今作深式針切

不淺露也。〔法言脩身〕其爲中也弘深。注。弘深。敦重也。司馬光曰。弘深。不淺露。

弘愔

愔玉篇尺掌切

●高大也。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕正

瀏濫。目弘愔兮。指東西之漫漫。服虔曰。愔音敞。師古曰。弘愔。高大也。補注。王先謙曰。弘愔。即弘敞。愔借字。〔文選甘泉賦〕同。

上。善注。服虔曰。愔。大貌也。音敞。銑注。弘愔。猶高大也。〔定一按〕說文無愔。愔乃俗字。史記司馬相如傳。大人賦。聽愔愔而無聞。漢書作敞。悅服虔。愔音敞。古蓋止作敞。

弘敞

敞昌兩切

●古作弘敞。見弘敞下。

高大也。〔文選西京賦〕漸臺立於中央。赫眡眡以弘敞。銑注。在太液池中。言此臺亦文赫然而又高敞。〔又琴賦〕淡斯嶽之弘敞。善注。西京賦曰。赫眡眡以弘敞。翰注。弘大敞高也。

弘博

博補各切

●廣大爲弘。大通爲博。〔漢書

公孫劉田王楊蔡陳鄭傳贊〕彬彬然弘博君子也。〔魏志陳羣傳〕其弘博不伐。皆此類也。〔吳志王蕃傳評〕器量綽異。弘博多通。〔抱朴子外篇易學〕夫童謠。猶助聖人之耳目。豈現墳索之弘博哉。

〔定〕按〕說文弓部弘弓聲也从弓厶聲。段注經傳多段此篆爲宏大字宏者屋深故爾雅曰宏大也詩大雅民勞箋云弘猶廣也說文十部博大通也。

●轉爲弘敷敷正作敷博敷諧聲同。見弘敷下。

弘敷

敷今作敷芳无切

猶延蔓也。〔文選西京賦〕處甘泉而

爽塏乃隆崇而弘敷。綜注弘敷猶延蔓也。

弘毅

毅魚既切

含容之大曰弘彊而能斷曰毅。

〔論語秦色〕士不可以不弘毅。集解包曰

弘大也毅強而能決斷也釋文弘毅魚氣

反。潘維城曰弘爾雅釋詁云大也邢疏

含容之大也毅釋詁云勝也說文矣怒也

弘獎

獎今作獎俗作弊即兩切

謂大勸厲也。〔文選任昉王文憲

集序〕自非可以弘獎風流增益標勝。良

注弘大也。〔又天監三年策秀才文〕弘

獎之路斯既然矣善注小雅曰獎勸也向

注弘大也。〔又爲范始興作求立太宰

碑表〕陛下弘獎名教不隔微物。良注弘

大獎勸也。〔定〕按〕爾雅釋詁弘大也

說文犬部朕嫉犬厲之也从犬將省聲今

作獎不省俗作弊。

弗弔。弗分勿切。弔多嘯切。

不祥也。〔書大誥〕弗弔天降割于我

家。傳言周道不至。故天下凶害於我家。釋

文弔音的。又如字。〔又多士〕弗弔旻天

大降。墜于股。傳言股道不至。故天下墜

亡於股。釋文弔音的。王引之曰。〔見經

義述聞三十一弔字下〕弗弔天弗弔閔

天。俱當連讀。謂天之不祥也。

弗如

如人語切

不如也。〔論語公冶長〕子曰弗如

也。吾與女弗如也。集解包曰。既然子貢不

如復云。吾與女俱不如者。蓋欲以慰子貢

也。正義曰。弗者不之深也。〔秦策四〕秦

昭王謂左右曰。今日韓魏。孰與始強。對曰。

弗如也。注言不如始時強也。〔又〕王曰。

今之如耳。魏齊孰與孟嘗。芒卯之賢。對曰。

弗如也。〔漢書韓信傳〕漢王默然良久

曰。弗如也。〔又〕信亦曰。爲大王弗如也。

〔又爰盎傳〕盎曰。善。君自謂弗如。

●轉爲弗與韻同。見弗與下。

弗能。能奴登切

不能也。〔論語八佾〕女弗能教與。正

義曰。汝既臣於季氏。知其非禮。即合諫止

女。豈不能諫止與。掖勸記曰。皇本高麗本

弗作不。〔史記孔子世家〕吾老矣。弗能

用也。〔又田敬仲完世家〕不救寡人。寡

人弗能拔。索隱能猶勝也。言不勝其拔。故

聽齊拔之耳。〔漢書鼂錯傳〕弗能當也。

【又】明弗能燭而智不能治。〔定〕一按史記弗能用也。論語微子篇弗作不。

弗齒

齒昌里切

不齒也。

〔莊子列御寇〕雖以事齒之。

不者弗齒。

〔定〕一按弗齒即不齒。弗不

一聲之轉。誼見不齒下。

弗與

與余呂切

弗如也。

〔漢書鼂錯傳〕今匈奴地形

技藝與中國異。上下山阪。出入溪澗。中國

之馬弗與也。師古曰。與猶如也。〔又〕險

道傾仄。且馳且射。中國之騎弗與也。風雨

罷勞。飢渴不困。中國之人弗與也。〔定〕一

按廣雅釋言與如也。如與疊韻相轉。

弗離

離呂支切

卽彌離也。

〔說文見部〕覲小見

也。从見冥聲。爾雅曰。覲髮弗離。徐鍇曰。弗

離猶彌離。猶蒙龍。王筠曰。爾雅以弗離

釋覲髮。而皆是連語。許云小見。所以指實

之也。小見者。覲髮猶深。弗離猶迷離。皆

依稀彷彿之詞。見之不瞭。故曰小也。釋詁

文。弗作弗。郭注。謂草木之叢茸翳翳也。弗

離卽彌離。彌離者蒙龍耳。案上一句非。下

二句是。郭氏常引字林。不引說文。蓋未見

說文也。是以望文爲義。以致乖悞。

一作弗離。弗諧弗聲。見弗離

弗鬱

弗顏音佛 鬱迂弗切

繁貌。

〔漢書溝洫志〕吾山平兮鉅野

溢。魚弗鬱兮柏冬日。孟康曰。鉅野滿溢。則

取魚弗鬱而滋長。迫冬日乃止也。師古曰。

孟說非也。弗鬱憂不樂也。水長涌溢。澱澾

不清。故魚不樂。又迫於冬日。將甚困也。柏

讀與迫同。弗音佛。王念孫曰。見讀書

雜志四之七。案顏說亦非也。河水本濁。

不待汎溢而始濁。魚本生於河中。亦不以

水濁而不樂也。余謂弗鬱讀爲沸渭。河

渠書作沸鬱。沸渭猶汾沔。魚眾多之貌。

也。楊雄長楊賦。汾沔沸渭。李善曰。汾沔沸

渭。眾盛貌也。河溢鉅野。則其地皆魚矣。故

曰魚弗鬱。下文蛟龍騰兮放遠游。意亦與

此同。〔定〕一按弗鬱無庸改沸渭。文選

笙賦。中佛鬱以佛懼。劉良注。佛鬱佛懼聲

繁貌。佛鬱猶佛鬱也。弗本字。作佛說文心

部。佛鬱也。佛鬱爲繁貌。繁卽取盛與孟義

合。王說似是而實非。弗鬱疊韻脂部。

弗弗

弗分勿切

疾也。

〔詩小雅蓼莪〕飄風弗弗。傳

弗弗猶發發也。陳奐曰。古弗發聲同。碩

人發發。皇矣。弗弗。並訓爲盛。盛謂之發發。

亦謂之弗弗。疾謂之發發。亦謂之弗弗。故

傳云。弗弗猶發發也。

達也。

〔墨子親士〕君必有弗弗之

臣。上必有路路之下。孫詒讓曰。弗讀爲

弗。說文口部云。弗達也。

三畫

弛易

弛施氏切
易羊益切

猶言弛慢也。

【荀子君道】天下之

變境內之事有弛易齟差者矣。王先謙

曰弛易猶言弛慢。

弛張

張陟良切

猶張弛也。【漢書敘傳述東方朔傳

第三十五】懷肉汗殿弛張沈浮。【定

一按】弛張義猶張弛。

四畫

弟子

弟特計切
子里切

弟與子也。【論語學而】弟子入

則孝出則悌。正義曰男子後生爲弟。言爲

人弟與子者入事父兄則當孝與弟也。

【年少者也】。【儀禮鄉射禮】命

弟子納射器。注弟子賓黨之年少者也。

【又】三耦者使弟子司射前戒之。注弟子

賓黨之少者也。【又大射儀】勝者之弟

子洗禱升酌散。注弟子其少者也。【論

語爲政】有事弟子服其勞。正義曰言若

家有勞辱之事或弟或子服其勤勞。潘

維城曰論語駢枝曰年幼者爲弟子。年長

者爲先生皆謂人子也。饌具也有事幼者

服其勞有酒食長者其具之是皆子職之

常何足爲孝。內則男女未冠笄者味爽而

朝問何食飲矣。若已食則退若未食則佐

長者視具。長者即先生也。具即饌也。論語

言弟子者七。其二皆年幼者。其五謂門人

也。

【門人也】。【論語雍也】哀公問弟子

孰爲好學。【又述而】公西華曰。正唯弟

子不能學也。集解馬曰。正如所言。弟子猶

不能學。況仁聖乎。【又先進】季康子問

弟子孰爲好學。【漢書兩龔傳】舍勝旣

歸鄉里。郡二千石長吏初到官。皆至其家

如師弟子之禮。【管子弟子職】先生施

教弟子是則。【又】若有賓客。弟子駿作。

【又】先生將食。弟子饌饋。【又】先生

已食。弟子乃徹。【又】先生有命。弟子乃

食。【又】先生將息。弟子皆起。【又】是

謂弟子之紀。【定一按】述而篇弟子職

兩龔傳。弟子皆謂門人。

【自稱也】。【莊子天下】先生恐不得

飽。弟子雖飢。不忘天下。注宋鉞尹文稱天

下爲先生。自稱爲弟子也。

【弟令】。令力正切

假令也。【史記吳王濞傳】今大王與

吳西鄉。弟令事成。兩主分爭。患乃始結。

【漢書陳勝傳】藉弟令毋斬。服虔曰。藉猶

借也。弟使也。應劭曰。藉。吏士名藉也。弟次

也。言今失期當斬。就使藉弟幸得不斬。成

死者固十六七也。蘇林曰。藉。假弟且也。晉

灼曰。酈食其傳。弟言之。外戚傳。弟一見我。

蘇說是也。師古曰。服。應說弟義。皆非也。晉

氏意頗近之。而猶未得。漢書諸言弟者。甚

眾。弟但也。語有緩急。耳言但令無斬也。今

俗人語稱但者。急言之。則音如弟矣。酈食

其外戚傳所云弟者皆謂但耳義非且也補注王先謙曰官本弟皆作第索隱以蘇說爲近〔定一按〕漢書吳王濞傳弟令作假令

弟佗

弟集韵徒回切
佗徒何切

猶弟靡也。〔荀子非十二子〕弟佗其

冠謝校注弟本或作弟集韵音徒回反莊子應帝王篇有弟靡此弟佗義當近之與上所云其冠纓亦頗相似俗開本俱作第非〔定一按〕弟佗雙聲定紐

弟靡

弟徐音類
靡文彼切

●不窮之貌或曰遜伏也。〔莊

子應帝王〕因爲弟靡因爲波流故逃也注變化類靡世事波流無往而不困也釋文弟徐音類丈回反弟靡不窮之貌崔云猶遜伏也疏類者放任靡者順從集解盧文弨云正字通弟作弟後來字書亦因之而於古無有也類篇弟字下有徒

回反一音云弟靡不窮兒正本此列子作茅靡

●轉爲弟佗韵同 見弟佗下

弟弟

弟特計切

謂弟盡弟道也。〔易家人〕父父子

子兄兄弟夫夫婦婦而家道正。〔荀子王制〕君君臣臣父子子兄兄弟一也〔定一按〕弟弟者謂弟盡弟道也

五畫

弧弓

弧戶吳切
弓居戎切

以木曰弧以角曰弓。〔漢書韓

安國傳〕畜牧爲業弧弓旆獵師古曰以木曰弧以角曰弓

弥留

弥廣韵武移切
留隸作留力求切

彌留也。〔隸篇十二〕弥魏王基殘碑

□□弥留 翟云升曰弥留即書之既彌留也易繫辭故能彌綸天地之道釋文本又作弥。〔蔡中郎集九濟北相崔君夫人誄〕屢疾弥留

弦圃

弦胡田切
圃博古切

離州藪也。〔說文艸部〕藪下云大澤

也離州弦圃段注今周禮作弦蒲注曰弦或爲汧蒲或爲浦職方法曰弦蒲在汧漢汧縣屬右扶風

弦蒲

蒲薄胡切

●離州藪也。〔周禮夏官職方氏〕

正西曰雍州其山鎮曰嶽山其澤藪曰弦蒲注嶽吳嶽也及弦蒲在汧鄭司農云弦或爲汧蒲或爲浦 孫詒讓曰云及弦蒲在汧者明嶽與弦蒲同在汧也漢地理志云右扶風汧北有蒲谷鄉弦中谷雍州之蒲藪汧水出西北入渭風俗通義山澤篇云九藪雍州曰弦蒲在汧縣北蒲谷亭說

文艸部云。雁州弦圃。字別作圃。水經渭水篇注云。汧水出汧縣之蒲谷鄉。弦中谷。決爲弦蒲藪。案弦蒲藪亦在今隴州西四十里蒲谷鎮。又曰。鄭司農云。弦或爲汧。蒲或爲浦者。弦蒲藪卽汧水旁地。汧音亦相近。徐養原云。水經注汧水決爲弦蒲藪。爾雅曰。水決之澤爲汧。汧之爲名。實兼斯義。浦者蒲之省文也。說文艸部藪字注作弦圃。圃與蒲古字通。

一作弦圃。蒲諧浦聲。圃浦諧聲同。見弦圃下。

轉爲汧浦。弦汧韻近。見注一。

弦歌

歌古俄切

依琴瑟而詠詩也。〔周禮春

官小師〕掌教鼓鼗柷敔頌簫管弦歌。注弦謂琴瑟也。歌依詠詩也。疏釋曰。謂工歌詩依琴瑟而詠之詩。此卽詩傳云。曲合樂曰歌。亦一也。故鄉飲酒之屬。升歌皆有瑟。

依詠詩也。若不依琴瑟。卽爾雅徒歌曰謠也。〔儀禮燕禮〕有房中之樂。注弦歌周南召南之詩。而不用鐘磬之節也。〔禮記樂記〕弦歌詩頌此之謂德音。〔論語陽貨〕子之武城。聞弦歌之聲。正義曰。時子游爲武城宰。意欲以禮樂化導於民。故弦歌。孔子因適武城。而聞其聲也。

〔史記孔子世家〕孔子譎誦弦歌不衰。〔又〕三百五篇。孔子皆弦歌之。以求合韶武雅頌之音。〔又儒林傳序〕弦歌之音不絕。〔漢書韋賢傳〕誦習弦歌。〔又儒林傳序〕弦歌之音不絕。〔又佞幸李延年傳〕延年輒承意弦歌。〔莊子讓王〕弦歌鼓琴。未嘗絕音。〔又〕顏色甚憊。而弦歌於室。〔又〕孔子削然反琴而弦歌。〔又秋水〕孔子遊於匡。宋人圍之數市。而弦歌不輟。〔呂氏春秋慎人〕孔子弦歌於室。〔又〕夫子弦歌鼓舞。未嘗絕音。〔淮南傲真訓〕弦歌鼓舞。絲節詩書。

俗作絃歌。見絃歌下。

弛縱。弛顏式爾切。縱足用切。放縱也。〔漢書五行志下之下〕肅者王侯縮胸不任事。臣下弛縱。故月行遲也。師古曰。弛放也。音式爾反。

弛縱

弛顏式爾切。縱足用切。

放縱也。〔漢書五行志下之下〕肅者王侯縮胸不任事。臣下弛縱。故月行遲也。師古曰。弛放也。音式爾反。

六畫

弭兵

弭緜婢切。兵補明切。

息兵也。〔左傳襄二十七年〕且人曰。弭兵而我弗許。則固搆吾民矣。釋文。弭徐武婢反。〔又〕弭兵以召諸侯。而稱兵以害我。〔定一按〕左傳成十六年。若之何。憂猶未弭。注。弭。息也。

轉爲彌兵。聲同。見彌兵下。

弭從

從廣韵卽容切。

服從也。〔後漢書吳漢傳〕北州震駭。城邑莫不望風弭從。注。弭猶服也。

弭弭

①細滑也。〔釋名釋兵〕弓末又謂之弭，以骨爲之，滑弭弭也。〔又釋言語〕細弭也，弭弭兩致之言也。

②轉爲彌彌，猶周禮春官男巫注，弭讀如彌兵之彌也。見彌彌下。

③轉爲泯泯，猶周禮春官小宗伯注，讀泯爲泯也。見泯泯下。

④轉爲沔沔，猶說文心部，憚讀若沔也。見沔沔下。

七畫

弱小

弱隸作弱而勻切
小私兆切

謂橈弱微小也。〔孟子梁惠王下〕

反其旄倪，注，倪，弱小髡兒者也。〔史記燕召公世家贊〕崎嶇疆國之間，最爲弱

小。〔漢書匈奴傳上〕敲婦女弱小且干人去。〔定一按〕說文多部，弱，橈也，上象橈曲，多象毛，橈，橈弱也，部首，小物之微也，弱小疊韻，脊部。

弱冠

冠陸古亂切

人生二十也。〔禮記曲禮上〕人生

十年曰幼學，二十曰弱冠，釋文，冠，古亂反，正義曰，二十曰弱冠者，二十成人，初加冠，體猶未壯，故曰弱也，至二十九通得名弱冠，以其血氣未定故也。

弱約

約於略切

言橈曲纏繞也。〔大戴禮勸學〕弱

約危通似察，王聘珍曰，說文云，弱，橈也，謂橈曲也，約，纏束也，言水之旋繞也。

〔定一按〕孔子家語三恕篇，作綽約微達，此似察弱約疊韻，脊部。

強力

強說文作強，繹山碑作強，巨良切，力林直切

①謂強有力也。〔後漢書种劭傳〕

卓既擅權，而惡劭強力，遂左轉議郎。〔又臧洪傳〕或見制強力，不相及耳。〔定

一按〕說文弓部，彊，弓有力也，彊爲本字，強借用字。

②轉爲強立。見強立下。

③轉爲強良，均聲同。見強良下。

強大

大他達切

強大也。〔呂氏春秋壹行〕強大未必

王也，而王必強大。〔又〕非強大則其威不威，其利不利。〔又〕小弱而不可知，則

強大疑之矣。〔定一按〕說文虫部，強，斲也，非此義，字當讀爲強，說見強大下。

強立

立力入切

臨事不惑也。〔禮記學記〕九年知

類通達，強立而不反，謂之大成，注，強立，臨事不惑也，正義曰，強立，謂尊強獨立，不有

疑滯而不反，謂不違失師教之道，謂之大成。

強良

良呂張切

強梁也。〔墨子公孟〕身體強良。孫詒讓曰：良吳鈔本作梁。後魯問篇亦云強梁，然義似不同。〔定一按〕良梁一聲之轉。莊子山木篇釋文云：強梁多力也。身體強良，言身體多力也。強良，魯韻陽部。

強志

志職吏切

強識也。〔淮南齊俗訓〕博聞強志。口辯辭給人智之美也。〔定一按〕禮記曲禮上作博聞強識。

強迫

強廣韵其兩切
迫博陌切

強讀爲勢，勢亦迫也。〔漢書王莽傳中〕先是莽發高句驪兵當伐胡，不欲行，郡強迫之，皆亡出塞。〔定一按〕說文史部強，斬也。與迫義不相屬。強讀爲勢。

說文力部，勢迫也。从力強聲，是也。

強姦

強巨良切
姦古顏切

姦讀爲奸，謂強力犯姦也。〔漢書王子侯表下〕永光二年，坐強姦人妻，會赦免。〔定一按〕強讀爲強，說文弓部，強弓有力也。姦讀爲奸，女部，奸犯姦也。

強弱

弱而勻切

強弱也。〔管子形勢解〕兩濡物者也。兩之所墮，不避小大強弱。〔荀子議兵〕是強弱之本也。〔又〕是強弱之凡也。〔又〕是強弱之常也。〔淮南兵略訓〕謀慮足以知強弱之勢。〔新書禮篇〕尊卑大小強弱有位，禮之數也。〔定一按〕新書禮篇又作強弱，作強者本字，作強者同聲通用字也。義詳強弱下。

強勉

強廣韵其兩切
勉亡辨切

勉亦強也。強當爲勢，勢者迫也。

〔爾雅釋言〕競逐強也。注皆自強勉，釋文強，巨丈反。本或作強字，又其良反。按勸記曰：皆自勉，強單疏本注疏本同。雪應本作皆自強勉，按強勉猶強勉也。漢書董仲舒傳事在強勉而已矣。師古曰：強音其兩反。此當從雪應本，古強強通。〔定一按〕說文史部，強，斬也。从史弘聲，緡文从勸作強，非此義。字當作勢，說文力部，勢迫也。重文作勢，勉強也。

強梁

強巨良切
梁呂張切

尚勢任力也。〔爾雅釋言〕強暴也。注強梁凌暴，按勸記曰：雪應本同。注疏本強作強，疏云：強梁者好凌暴於物，凌字從彳，非。五經文字云：凌水名，經典或以爲侵陵字。〔後漢書黨錮傳序〕舉中於理，則強梁襍氣。〔老子第四十二章〕強梁者不得其死，河上注：強梁謂不信玄妙，背叛道德不從經教，尚勢任力也。〔莊子山木〕從其強梁，釋文：強梁多力也。〔墨子魯問〕其子強梁不材。孫詒讓曰：

老子云。強梁者不得其死。莊子山木釋文云。彊梁多力也。詩大雅蕩。毛傳云。彊梁禦善也。孔疏云。彊梁任威使氣之貌。〔文子十守守弱〕強梁者死。滿足者亡。飄風暴雨不終日。小谷不能須臾盈。飄風暴雨行強梁之氣。故不能久而滅。小谷處強梁之地。故不得不奪。是以聖人執雌牝去奢驕。不敢行強梁之氣。〔又上德〕故勇武以強梁死。〔家語觀周〕強梁者不得其死。好勝者必遇其敵。〔說苑敬慎〕強梁者不得其死。〔鹽鐵論訟賢〕故季由以強梁死。〔定一按〕強梁。疊韻陽部。

●本字作彊陽。音同。見彊梁下。

強陽

陽與章切

●運動之貌也。〔莊子寓言〕彼強

陽則我與之強陽。強陽者又何以有問乎。注。直自強陽。運動相隨往來耳。無意不可問也。疏。強陽運動之貌也。〔定一按〕強陽。疊韻陽部。

●本字作彊陽。音同。見彊陽下。

強圍

圍魚舉切

●多力也。〔漢書王莽傳上〕不侮鯨

寡。不畏強圍。師古曰。強圍。強梁圍扞也。〔楚辭離騷〕澣身被服強圍兮。注。強圍。多力也。一云。被於強圍。補曰。詩曰。曾是彊禦。彊禦。強梁也。

●太歲在丁也。〔爾雅釋天〕大歲

在丁曰強圍。釋文。強。本或作彊字。音同。渠。良反。圍。魚呂反。〔淮南天文訓〕已在丁曰強圍。注。在丁言萬物剛盛。故曰強圍也。

強項

強依廣韻強居亮切

不低屈也。〔後漢書楊震傳〕帝不悅

曰。卿強項。真楊震子孫。注。強項言不低屈也。光武謂董宣為強項令也。

強葆

強音襍居兩切

襍音縹博抱切
●〔史記魯周公且世家〕成王

少在強葆之中。索隱。強葆。卽襍縹。古字少。假借用之。正義。強闊八寸。長八尺。用約小兒於背而負行葆。小兒被也。

強衝

衝魚舉切

●強禦也。〔隸釋六北海相景君銘〕

強衝改節。激弱蒙息。洪。音。碑以衝為禦。倒轉為衝強。音同。見衝彊下。

強蚌

蚌陸亡婢切

今米穀中小黑甲蟲也。〔爾雅

釋蟲〕強強蚌。注。今米穀中蠹。小黑蟲是也。建平人呼為蚌子。音羊。姓。釋文。蚌。亡婢切。疏。釋曰。方言云。姑蠶謂之強蚌。今米穀中小黑蠹蟲也。江東謂之架。〔音加〕建平人呼蚌子。音楚。姓羊之羊。〔方言十一〕姑蠶謂之強蚌。注。米中小黑甲蟲也。江東謂之架。音加。建平人呼蚌子。音羊。羊。即姓也。錢。釋曰。說文。姑蠶。強羊也。今吳中謂麥中小黑蟲為羊子。聲如陽。疑郭音誤也。

亦但謂之強。玉篇：強，米中蠶小蟲也。注：江東謂之蟹者，玉篇：蟹，米中蠶，強，蟹一聲之轉。

強毅

毅，魚既切。

有力曰強，有決曰毅。

【禮記

儒行】：慎靜而尚寬，強毅以與人。注：強毅以與人，彼來辨言行而不正，不苟屈以順之也。正義曰：強毅以與人者，若有人與己辨言行，而彼人道不正，則己不苟屈從之，是用剛毅以與人也。【定一按】：強本字作彊，說文：彊，弓有力也。及部：毅，妄怒也。一曰有決也。

●本字作彊，毅音同。

見彊毅下。

強暴

暴，今作暴，薄報切。

有力為強，猝怒為暴，或曰：強亦暴也。

【晏子春秋內篇問下】：順愛不

懈，可以使百姓強暴。【荀子富國】：事強暴之國難，使強暴之國事我易。【定一

按】：強之本字為彊，說文：彊，弓有力也。引申：凡有力為彊，此借彊為之。說文：本部：暴，疾有所趨也。經典作暴，楚辭：七諫：沈江，紂暴虐以失位分。注：卒怒曰暴，卒當為粹，或曰：爾雅釋言：強，暴也。

強禦

禦，魚舉切。

強禦也。【韓詩外傳六】：柔亦不茹，剛亦不吐，不侮矜寡，不畏強禦。【又】：不侮矜寡，不畏強禦。【大戴禮衛將軍文子】：不畏強禦，不侮矜寡。【秦策一】：高注：不辟強禦，不侮矜寡。【東觀漢記杜林傳】：所以挫其強禦之力，誅其驕恣之節也。【家語始誅】：其強禦足以反是，獨立。【春秋繁露精華】：此亦春秋之不畏強禦也。【新序雜事四】：不侮矜寡，不畏強禦。【蔡中郎集一太尉喬公碑】：公性質直，不憚強禦。【又朱公叔議】：雖則強禦，當官能行。【又墳前石碑】：疾彼強禦。【定一按】：今詩：大雅：烝民，作不畏強禦。

強識

識，賞職切。陸又式異切。

強記也。【禮記曲禮上】：博聞強識而讓，敦善行而不怠，謂之君子。釋文：識，如字，又式異反。【定一按】：說文：彊，弓有力也，為強之本字，或謂強讀勉，強之強，非也。檢釋文中庸：勉，強音其兩反，此處無其兩反之音，則不讀勉，強之強可知。且勉，強之強，本字為彊，說文：音巨良切，亦不讀上聲。周禮：春官保章氏注：識，記也。

八畫

張大

張，陟良切。大，他達切。

張亦大也。【書康王之誥】：張皇六師。

傳：言當張大六師之眾。【史記張耳陳餘傳】：今已張大楚王陳。【定一按】：傳以張大釋張皇，則張皇即張大。詩：大雅：韓奕，孔脩且張。傳：張，大也。

張本

本，布付切。

先錄其本也。【左傳襄二十四年】

王嘉其有禮也。賜之。大路。注。大路天子所賜車之總名。為昭四年叔孫以所賜路葬張本。【公羊傳桓五年】此何以書。過我也。解詁。為六年化我張本也。傳不言化我者。張本非再化也。陳立曰。過我六年寔來是也。將有其末。必先錄其本。【定一按】張本者。謂豫為後來之地也。

張弛

弛。施氏切。

張謂張弦。弛謂落弦也。【禮記雜記下】注。張弛以弓弩喻人也。弓弩久張之則絕其力。久弛之則失其體。釋文。弛。尸是反。正義曰。張謂張弦。弛謂落弦。【蔡中郎集】故太尉喬公廟碑。公紀綱張弛。勇決不同。

●俗作張弛。見張弛下。

張狂

狂。巨王切。

●昌狂也。【易林恆之兌】張狂妄行。竊食盜糧。【又噬嗑之賁】智不別揚。張

狂妄行。【定一按】張狂猶昌狂也。張昌。疊韻。相轉。張狂疊韻。陽部。

●轉為張皇。韻同。見張皇下。

張弛

弛。俗作弛。施氏切。

張弛也。【後漢書崔駰傳】道無常稽。與時張弛。注。隨時弛張。不考之於常道也。【楚辭九章悲回風】伴張弛之信期。注。弛。毀也。言已思君念國。而眾人俱其毀已。言內無誠信。不可與期也。補曰。言已嘗以弛張之道。期於君。而君背之也。【定一按】說文無弛字。當作弛。義見張弛下。

張皇

皇。胡光切。

●張大也。【書康王之誥】張皇六師。傳。言當張大六師之眾。正義曰。皇訓大也。國之大事在於強兵。故令張大六師之眾。【定一按】說文文部。皇大也。張皇疊韻。陽部。

●轉為章皇。音同。見章皇下。

張陳

陳。直珍切。

陳亦張也。【漢書禮樂志】而其器用張陳。周官。具焉。補注。王先謙曰。張陳一義。左隱五年傳。杜注。陳張設也。

張揚

揚。與章切。

大舉也。【魏志臧洪傳】但懼秋風揚塵。伯珪馬首南向。張揚飛燕。臂力作難。【定一按】詩大雅韓奕傳。張大也。儀禮鄉射禮。南揚弓。注。揚猶舉也。張揚即張大而揚舉之也。張揚疊韻。陽部。

張歛

歛。許及切。

張大歛斂也。【莊子山木】有一人在其上。則呼張歛之。釋文。張歛。許及反。徐許。輒反。郭疏。獵反。張開也。歛斂也。【淮南本經訓】開闔張歛。不失其斂。注。歛讀曰斂。【又精神訓】開閉張歛。各有經紀。

注。歛讀脅也。〔定一按〕詩大雅韓奕傳。張大也。說文欠部。歛。縮鼻也。後漢書張衡傳。注。歛。歛也。

彌環

彌顏普萌切
張廣韵戶萌切

風吹帷帳鼓動貌。〔玉篇弓部〕

馮萌切。彌環。帷帳起兒。〔漢書揚雄傳

甘泉賦〕惟彌環其拂汨兮。蘇林曰。彌音

石墮。非彌爾之彌。環音宏。孟康曰。彌環風

吹帷帳鼓貌。師古曰。彌音普萌。反。補注。王

先謙曰。官本引蕭該音義曰。彌文萌反。環

音宏。先謙案。據孟注。惟當爲帷。文選不誤。

注。鼓下當有動字。〔文選甘泉賦〕同上。

惟作帷。善注。彌環風吹帷帳之聲也。向注。

彌環聲也。言風擊其帷帳發聲而動。六臣

彌音萌。環音宏。朱珔曰。〔見文選集釋

九〕案。帷。漢書作惟。非也。說文無環字。其

彌字云。弓強兒。此本義也。廣韵釋彌環爲

開張。集韵云。彌環弓聲。蓋二字从弓。故爲

此訓。而引伸之。卽爲帷帳之聲。漢書注引

孟康曰。彌環風吹帷帳鼓動貌。此注實本

之。故玉篇亦云。彌環。帷帳起兒。〔廣韵

十二庚〕橫字。紐。彌環。張開張也。〔又

十三耕〕宏字。紐。彌環。張開張也。〔集

韵十一模〕胡字。紐。彌環。張開張也。兒。

〔又十七登〕彌字。紐。彌環。張開張也。兒。

十二畫

彈儉

彈徒案切
儉息廉切

言非其事。謂之皮。傳。東齊陳宋江淮之閒

曰。彈儉。注。謂強語也。儉音僉。戴震曰。彈

亦通用。儉。廣雅。儉強也。義本此。曹憲音

釋。儉。七漸。四廉。兩反。

彈壓

壓俗作壓。烏狎切

彈出壓止也。〔淮南本經訓〕乘太

一者。半籠天地。彈壓山川。注。彈山川。令出

雲雨。復能壓止之也。〔文選王融三月

三日曲水詩序〕半籠天地。彈壓山川。善

注。淮南子曰。帝者體太。半籠天地。彈壓

山川。向注。彈壓。猶蹴踢也。

十三畫

疆力

疆巨良切
力林直切

謂堅忍於事也。〔漢書張騫傳〕

騫爲人。疆力。寬大。信人。師古曰。疆力。言堅

忍於事。

一作強力。音同。見強力下。

疆大

大他達切

有力爲疆。廣博爲大。〔漢書鼂

錯傳〕夫鼂錯忠。諸侯疆大不可制。〔荷

子王制〕伺疆大之閒。承疆大之敝。此疆

大之殆時也。知疆大者不務疆也。〔呂

氏春秋壹行〕又況疆大之國。疆大之國

誠可知。則其王不難矣。〔又壅塞〕秦穆

公時。戎疆大。〔又慎大覽〕國難疆大。惡

得不懼。〔淮南汜論訓〕二君處疆大。勢

位。〔又〕桀紂之所以處疆大。而見奪者。

〔定一按〕說文弓部。彊弓有力也。引申凡有力者爲彊。詩魯頌泮水箋。大猶廣也。說文十部。博大通也。

彊子

予余呂切

謂民有餘力。復予之田也。

〔周禮地官遂人〕以彊子任。卽注。彊子謂民有餘力。復予之田。若餘夫然。釋文。彊其良反。

彊志

志職吏切

彊識也。〔晉語七〕其壯也。彊志而用命。解志識也。〔漢書劉歆傳〕父子俱好古。博見彊志。師古曰。志記也。補注。錢大昕曰。志古識字。後文賢者志其大者。不賢者志其小者。藝文志多見而志之。皆從古文。

〔荀子解蔽〕博聞彊志。〔定一按〕周禮春官保章氏注。志古文識。

彊迫

彊廣韻其兩切。迫博陌切。

●彊讀爲彊。彊亦迫也。

〔後漢書東夷句驪傳〕其人欲行。彊迫遣之。

〔定一按〕說文弓部。彊迫也。古文作彊。

●一作強迫。音同。

見強迫下。

彊奸

彊巨良切。奸玉篇古顏切。

●彊奸也。

〔墨子號令〕諸以眾彊凌弱。少及彊奸人。婦女者。注。玉篇云。奸同姦。俗。

彊弱

弱而勻切

●有力謂之彊。反彊爲弱。

〔史記蕭相國世家〕漢王所以具知天下阨塞。戶口多少。彊弱之處。〔又蔡澤傳〕固彊弱之勢異也。〔又自序〕彊弱之原。云以世。〔漢書諸侯王表〕是日究其終始。彊弱之變。〔又鼂錯傳〕臣又聞小大異形。彊弱異執。〔又司馬遷傳〕彊弱形也。〔又主父偃傳〕古者諸侯地不過百里。彊弱之形易制。〔後漢書袁紹傳〕且

廟勝之策。不在彊弱。〔商君書錯法〕同實而相并。兼者。彊弱之謂也。〔又戰法〕若兵敵彊弱。將賢則勝。〔荀子議兵〕臣請遂道王者。諸侯彊弱存亡之效。安危之執。〔呂氏春秋慎勢〕凡功之立也。賢不肖。彊弱治亂異也。〔又長攻〕凡治亂存亡。安危。彊弱。必有其遇。〔韓非子用人〕則彊弱不穀力。〔淮南汜論訓〕彊弱相乘。〔新書禮篇〕故禮者所以守尊卑之經。彊弱之稱者也。〔定一按〕說文弓部。彊弓有力也。是有力者謂之彊。反彊爲弱也。

●彊其弱也。

〔呂氏春秋慎大覽〕善持勝者以術彊弱。注。言能以術彊其弱也。

●一作強弱。音同。

見強弱下。

彊勉

彊顏其兩切。勉亾辨切。

●勉亦彊也。彊當爲彊。彊者迫也。〔漢書董仲舒傳〕事在彊勉而已矣。

疆勉學問，則聞見博而知益明。疆勉行道，則德日起而大有功。此皆可使還至而立有效者也。詩曰：夙夜匪懈。書云：茂哉茂哉。皆疆勉之謂也。師古曰：疆音其兩反。〔定一按〕說文力部勉疆也。疆當爲弱之楮。又力部強迫也。重文作彊。

轉爲強勉音同。

見強勉下。

疆健

疆巨良切
健梁建切

有力曰疆，能有所建爲曰健。

〔魏志華佗傳〕謂成曰：卿今疆健，我欲死，何忍無急去藥以待不祥。〔定一按〕說文弓部疆弓有力也。引申凡有力曰疆，釋名釋言語健建也能有所建爲也。

疆梁

梁呂張切

●多力也。〔詩大雅蕩〕曾是疆梁，傳

疆梁疆梁禦善也。正義曰：疆梁者，任威使氣之貌。陳疏略曰：禦善，卽疆梁。墨子魯問篇疆梁不材，莊子山木篇從其疆梁，太

玄疆莫不疆梁，皆古有此語。〔爾雅釋地〕荊州疏：李巡曰：漢南其氣燥剛，稟性疆梁，故曰荊，荊疆也。〔釋名釋宮室〕梁疆梁也。王先謙曰：莊子山木篇釋文：疆梁多力也。詩蕩疏：疆梁任威使氣之貌。梁在屋上有居高負重之象，故以疆訓之。說文：疆弓有力也。屋梁橋梁皆以勁直負重爲能合之，可得疆梁二字之誼。〔後漢書李陳胤陳橋傳論〕如今其道可忘，則疆梁勝矣。〔又蘇竟傳〕疆梁不能與天爭。〔魏志董昭傳〕且羽爲人疆梁。

〔宋書顏延之傳〕私恃顧盼，成疆梁之心。〔莊子應帝王〕有人於此，嚮疾疆梁，釋文：強梁，崔云：所在疾強梁之人也。李云：敏捷如嚮也。爾文云：如嚮應聲之疾，故是強梁之貌。疏：假且有人素性聰達神智捷疾，猶如響應涉事務，疆幹果決。〔易林塞之節〕西國疆梁爲虎作狼，東吞齊楚，并有其王。〔太玄圖〕陽氣純剛，乾乾萬物莫不疆梁。〔又〕次五：君子疆梁以德，小人疆梁以力。測曰：小人疆梁，得位益尤也。〔又〕次六：克我疆梁于天，無疆測曰：

克我疆梁，大美無基也。〔定一按〕陳奐引墨子魯問篇疆梁字，誤作疆，今本墨子作強，不作疆。疆爲本字，強則通假字，不能臆改。疆梁疊韵陽部。

轉爲強良音同。

見強良下。

轉爲強立聲同。

見強立下。

轉爲疆陽韵同。

見疆陽下。

疆梧

梧張守節音語

丁也。〔史記廉書〕疆梧大荒落四年，索隱：強梧丁也。正義：梧音語，四年丁巳歲也。〔又〕疆梧單闕二年。〔又〕疆梧赤奮若六年。〔又〕疆梧大淵獻三年。

〔又〕疆梧作噩神雀元年。〔又〕疆梧協洽三年。〔又〕疆梧大荒落三年。〔定一按〕梧音語與圍聲同，相轉疆梧卽疆圍。爾雅釋天：太歲在丁曰強圍，字異而義同。

疆梗

梗古杏切

●梗亦彊也。

〔商君書賞刑〕彊梗

焉有常道而不禁。注。彊梗不禁。是縱戰士之殘暴而召亂矣。〔定一按〕廣雅釋詁四。梗。強也。強當爲彊。彊梗雙聲。見組。

●轉爲彊健。

見彊健下。

●轉爲彊鉗。均聲同。

見彊鉗下。

彊執

執之入切

●彊力而有執志也。

〔漢書鄭

吉傳〕吉爲人彊執。習外國事。師古曰。彊力而有執志者。

●轉爲彊大。聲近。

見彊大下。

彊圍

圍魚舉切

多力也。

〔漢書公孫劉田王楊蔡陳

鄭傳贊〕可謂不畏彊圍矣。〔定一按〕楚辭離騷注。強圍多力也。彊爲強之本字。

彊陽

陽與章切

猶運動也。

〔莊子知北游〕天地之彊

陽氣也。注。彊陽猶運動耳。釋文。天地之強陽氣也。郭云。強陽猶運動耳。案言天地尙運動。況氣聚之生。何可得執而留也。

〔定一按〕彊陽疊韻陽部。

彊項

項胡講切

●謂不低屈也。

〔後漢書酷吏董

宣傳〕因救彊項令出。集解。惠棟曰。李子田云。彊項二字出素問。岐伯曰。諸頸項彊皆屬溼。周亮工云。彊去聲。〔定一按〕後漢書楊震傳注引此作強項。強項不低屈也。

●一作強項。音同。

見注一。

彊盛

盛玉篇時正切

謂致力大也。

〔詩大雅臯矣〕臨衝

蒹葭傳。蒹葭彊盛也。釋文。蒹葭音弗。強盛也。〔定一按〕呂氏春秋審時篇。其米多

沃而食之。彊。注。彊有勢力也。越語下。盛而不驕。解盛元氣廣大時也。是彊盛謂致力大也。

彊鉗

鉗今作鉗巨淹切

●彊求也。

〔荀子解蔽〕案彊鉗而利口

厚顏而忍詬。注。彊。強服人。鉗。鉗人口也。集解。王念孫曰。方言。鉗。惡也。南楚凡人殘罵謂之鉗。郭璞曰。殘猶惡也。然則彊鉗者。既強且惡也。非鉗人口之謂。俞樾曰。太玄玄

瑩篇。箱知休咎。范望注曰。箱求也。鬼谷子有飛箱篇。其文曰。以飛箱之辭。鉤其所好。以箱求之。此范望注所本。鉗猶箱也。彊鉗謂彊求也。楊注以鉗人口釋之。非是。

〔定一按〕彊鉗雙聲見組。

彊毅

毅魚既切

有力曰彊。致果曰毅。

〔汲冢周

書證法解〕彊毅果敢曰剛。注。強於仁義。致果曰毅。〔又〕彊毅信正曰威。〔漢

書五行志中之下。朱博爲人強毅多權謀。〔定一按〕說文弓部彊弓有力也。引申凡有力者曰彊。

彊暴

暴薄報切

●彊暴也。〔史記三王世家〕內褒有德外討彊暴。〔定一按〕暴說文作暴。

●轉爲強暴音同。見強暴下。

彊禦

禦魚舉切

●彊暴也。一曰多力也。〔詩大雅蕩〕曾是彊禦。傳彊禦彊梁禦善也。釋文彊禦魚呂反。正義曰彊梁者任威使氣之貌。禦善者見善事而抗禦之。是心不嚮善不從教化之人也。胡承珙曰彊禦合之則禦亦是彊分之則其彊足以禦善仍一義也。王引之曰〔見經義述聞七毛詩下〕曾是彊禦下云禦亦彊也。曾是彊禦曾是捨克。彊禦與捨克相對不侮於算。不畏彊禦。彊禦與於算相對皆二字平列。

其義相同。史記周本紀集解引牧誓鄭注曰彊禦謂彊暴也。字或作彊圍。〔漢書王莽傳〕曰不畏彊圍。又作強圍。楚辭離騷澆身被服強圍兮。王逸注曰強圍多力也。淮南天文篇曰在丁曰強圍。高誘注曰在丁言萬物剛盛故曰強圍也。逸周書諡法篇曰威德剛武曰圍。春秋繁露必仁且知篇曰其強足以覆過其禦足以犯詐。是禦與彊同義。下文曰彊禦多懟。昭元年左傳曰彊禦已甚。十二年傳曰吾軍帥彊禦。皆二字同義。非彊梁禦善之謂也。〔又蒸民〕不畏矜算。不畏彊禦。正義曰不畏懼於彊梁禦善之人。〔公羊傳莊十二年〕仇牧可謂不畏彊禦矣。解詁禦禁也。言力彊不可禁也。釋文禦魚呂反。〔隸篇〕御吳谷朗碑。不畏彊禦。〔晉語〕章解彊禦禦也。〔定一按〕禦爲禦之俗字。

●一作強禦。猶說文彊篆文作下。

強也。見強禦下。

●轉爲強衙。見強衙下。

●轉爲強梧。猶穀梁桓十四年弟禦。公羊作弟語也。見強梧下。

●轉爲強圍。猶韓詩外傳八我居御卒荒。今詩大雅召旻御作圍也。見強圍下。

●轉爲強圍。見強圍下。

●轉爲強毅。聲同。見強毅下。

●強堅也。〔周禮地官草人〕彊藥用蕒注。強藥強堅者。釋文強其兩反。藥本又作鹽。呼覽反。劉音榘疏釋曰以鹽爲監。故爲強堅。按勘記曰彊藥用蕒。唐石經宋本。余本嘉靖本同。閩監毛本。強作蕒。注及疏同。案釋文羣經音辨皆誤作蕒。從土。宋本載

彊臨

強陸其兩切
藥陸呼覽切

強堅也。〔周禮地官草人〕彊藥用蕒注。強藥強堅者。釋文強其兩反。藥本又作鹽。呼覽反。劉音榘疏釋曰以鹽爲監。故爲強堅。按勘記曰彊藥用蕒。唐石經宋本。余本嘉靖本同。閩監毛本。強作蕒。注及疏同。案釋文羣經音辨皆誤作蕒。從土。宋本載

按）左傳作弭兵。此作彌兵。聲同相段。周禮春官小祝。彌戎兵。注。彌讀曰救。救安也。知周禮彌兵字實作彌。非弭之誤。

彌互

互今作亘古鄂切

●言掩覆而橫互之也。〔後漢書馬防傳〕又大起第觀。連閣臨道。彌互街路。〔蜀志蔣琬傳〕多張旗幟。彌互百餘里。〔定一按〕文選西京賦。跨谷彌阜。綜注。彌猶掩也。子虛賦。罽網彌山。注。郭璞曰。彌覆也。說文木部。互古文楯。徐鍇曰。舟竟兩岸也。詩曰。造舟爲梁。梁橫互也。

●轉爲彌竟聲同。見彌竟下。

彌侯

侯乎溝切

●母猴也。〔抱朴子內篇對俗〕彌侯壽八百歲。變爲猴。〔定一按〕禮記樂記釋文。彌音彌。本亦作彌。猴音侯。本亦作侯。是彌侯即彌猴。說文犬部。猴。變也。父部。變。一曰母猴。則彌侯即母猴。

●俗作彌猴。彌諧彌聲。猴諧猴聲。見彌猴下。

●俗作彌猴。彌彌諧聲同。見彌猴下。

●轉爲沐猴。彌沐聲同。見沐猴下。

彌衍

衍以淺切

●滿溢也。〔後漢書虞延傳〕司徒玉況辟焉。注。謝承書曰。永平十五年。蝗蟲起秦山。彌衍兗豫。過陳留界。飛逝不集。〔定一按〕漢書司馬相如傳。上林賦。掩平彌澤。顏注。彌亦滿也。詩大雅板。及爾游衍。傳。衍溢也。

彌流

流力求切

●彌留也。〔隸釋八孔彪碑〕疾彌流乃。〔釋云〕升曰。書顧命。病日臻。既彌留。碑以流爲留。莊子天地。留動而生物。釋文。留。

彌竟

竟居慶切

●彌互也。〔後漢書孔奮傳〕財貨連載。彌竟川澤。〔定一按〕說文木部。楬。竟也。互古文楬。

彌留

留今作留力求切

●謂命當終而淹留之際也。〔書顧命〕病日臻。既彌留。恐不獲誓言。嗣茲。傳。病日至。言困甚。已久。留言無瘳。恐不得結信。出言。嗣續我志。孫星衍曰。〔見尙書今古文注疏〕彌者。釋言云。終也。說文正作彌。既命當終而淹留之際。〔文選齊故安陸昭王碑文〕而遭疾彌留。歎焉。大漸。善注。尙書曰。疾大漸。惟幾病日臻。

既彌留。良注。彌留謂疾病不去其身也。大漸謂疾漸重將死也。〔定一按〕碑下文因遣沈痾。縣留氣序。翰注。縣留謂不絕於身也。縣留與彌留同。縣彌一聲之轉。

① 一作弥留。猶說文邇古文作途也。見弥留下。

② 轉爲彌流音同。見彌流下。

③ 轉爲縣留聲同。見注一。

彌綸

綸省作綸符容切

彌縫也。〔隸續三丹楊太守郭旻碑〕

彌縫窠〔下闕十五字〕 漢隸字源三鍾曰絳當作綸。

彌漫

漫集韵謨官切

① 言水廣大也。〔吳志徐盛傳〕文

帝到廣陵。望圍愕然。彌漫數百里。而江水盛長。便引軍退。〔文選西征賦〕其地則湯湯汗汗。混漾彌漫。浩如河漢。向注言廣

大也。〔定一按〕彌漫雙聲明組。

② 轉爲彌靡聲同。見彌靡下。

③ 轉爲彌縫聲近。見彌縫下。

彌綸

綸陸音倫

① 徧知也。或曰纏裹也。或曰彌

謂彌縫補合。綸謂經綸牽引。

〔易繫辭上〕故能彌綸天地之道。釋文。彌如字。本又作彌。綸音倫。京云。彌。遍。綸知也。王肅云。綸。纏裹也。荀云。彌。終也。綸。述也。正義曰。彌。謂彌縫補合。綸。謂經綸牽引。能補合。牽引天地之道。用此易道也。集解。虞翻曰。彌。大。綸。絡。謂易在天地。包絡萬物。王引之。經義述聞。周易下略云。易與天地準。故能彌綸天地之道。京房注曰。彌。徧也。綸。知也。引之。謹案。綸。讀曰論。大戴禮。保傅篇。不論先聖王之德。不知君國畜民之道。論亦知也。荀子。解蔽篇。坐於室而見四海。處於今而論久遠。論久遠。知久遠也。呂氏春秋。直諫篇。凡國之存也。主之安也。必有以

也。不知所以。雖存必亡。雖安必危。所以不可不論也。淮南說山篇。以小明大。以近論遠。高注。並曰。論知也。古字多借綸爲論。〔屯象傳〕君子以經綸。中庸。經綸天下之大

經。釋文。並曰。論。本亦作綸。樂記。使其文足論而不息。史記。樂書。論作綸。〔說文〕曰。綸。欲知之貌。聲義亦與論同。荀爽注曰。綸。述也。亦謂蹤跡而知之也。若王肅。訓綸爲裹

虞翻。訓綸爲絡。孔穎達。訓彌綸爲彌縫補合。經綸牽引。望文生義。胥失之矣。〔玉篇〕零卷。糸部。綸。字下云。周易。彌綸天地之道。劉瓛曰。彌。廣也。綸。經理也。〔晉書文苑傳序〕經緯乾坤。彌綸中外。〔慧琳音義〕二十一。彌綸。下云。綸。力。唇反。漢書拾遺曰。彌綸猶纏裹也。言周币包羅耳。

② 周币之言也。〔釋名釋車〕輪綸也。言彌綸也。周币之言也。

③ 猶幘歷。謂覆被也。〔釋名釋言語〕

晉歷也。以惡言相彌歷也。亦言離也。以此

彌歷。歷耶擊切

猶幘歷。謂覆被也。〔釋名釋言語〕

晉歷也。以惡言相彌歷也。亦言離也。以此

彌歷。歷耶擊切

猶幘歷。謂覆被也。〔釋名釋言語〕

晉歷也。以惡言相彌歷也。亦言離也。以此

彌歷。歷耶擊切

猶幘歷。謂覆被也。〔釋名釋言語〕

晉歷也。以惡言相彌歷也。亦言離也。以此

挂離之也。王先謙曰：彌歷未詳何語。蓋
凌藉意漢書司馬相如傳下：曠歷之坻。注
曠歷不平也。惡言者不平之語。彌歷或與
曠歷義近。本書釋天：震霖小雨也。言震歷
霑漬。惡言如雨之霑漬人。彌歷或即震歷
之音變字。〔定一按〕王說非也。彌歷猶
輭歷。彌輭一聲之轉。文選吳都賦：霧歷江
海之流。逵注：霧歷分布覆被貌。霧爲輭之
譌字。彌歷猶輭歷者，謂以惡言分布覆被
也。文選射雉賦有輭歷字。爰注：乍見乍隱
言其分布四散也。

彌縫

縫符容切

補合也。〔左傳桓五年〕先偏後伍，伍
承彌縫。注：承偏之隙，而彌縫闕漏也。釋文。
彌縫扶容反。〔又傳二十六年〕彌縫其
闕而匡救其災。昭舊職也。釋文：彌縫扶容
反。〔又昭二年〕季武子拜曰：敢拜子之
彌縫敝邑。寡君有望矣。注：彌縫猶補合也。
釋文：彌縫扶恭反。〔後漢書左周黃傳
論〕王暢李膺，彌縫袞闕。注：彌縫猶補合

也。詩云：袞職有闕，惟仲山甫補之。〔又
袁紹傳〕加意含覆，冀可彌縫。注：左傳曰：
彌縫敝邑。杜預注曰：彌縫猶補合。〔鬼谷
子中經〕注：謂由中以經外，發於心本，以
彌縫於物者也。

彌靡

靡文彼切

猶披靡，從風傾倒之貌。〔淮南
俶真訓〕櫟槍衝杓之氣，莫不彌靡，而不
能爲害。〔又〕雖有炎火洪水，彌靡於天
下，神無虧缺於胃臆之中矣。〔定一按〕
彌靡猶披靡。說文：非部，靡，披靡也。文選上
林賦：應風披靡。呂向注：披靡謂從風傾倒
之貌。彌披古同聲，故彌靡可轉披靡。彌靡
雙聲明紐。

彌離

離呂支切

猶蒙龍也。〔爾雅釋詁〕覲，蒙龍
離也。注：謂草木之叢茸蒙茸也。弗離，卽彌
離。彌離猶蒙龍耳。邵晉涵曰：彌離又轉
作化離。王風中谷有菴，云有女化離，後世

彌離轉作迷離。又轉作靡麗。郝懿行曰：
彌離變爲迷離。木蘭詩云：雌兔眼迷離。又
變爲輭歷。文選射雉賦云：輭歷。見輭音
覓。輭歷猶迷離也。又變爲霧歷。廣韵云：霧
歷，煙狀。又變爲霧離。廣韵云：霧離，婦人所
戴。又變爲幕絡。釋名云：裘繭曰莫，莫幕也。
貧者著衣可以幕絡絮也。

① 轉爲彌歷。見彌歷下。

② 轉爲彌雷。見彌雷下。

③ 轉爲彌綸。見彌綸下。

④ 轉爲輭歷。見輭歷下。

⑤ 轉爲幕絡。見幕絡下。

⑥ 轉爲滅裂。均聲同。見滅裂下。

⑦ 轉爲化離。見化離下。

⑧ 轉爲披離。見披離下。

⑨ 轉爲弗離。均聲近。見弗離下。

⑩ 轉爲靡麗。上聲同。下音同。

④古作濬齊韻通。見注一。

十五畫

繇式

繇以脂切
式賞職切

法也。〔繇釋七泰山都尉孔宙碑〕勒

銘不浚俾存繇式。〔定一按〕書君夷茲
迪彝教正義曰：彝法也。說文工部式法也。
二字同義。

彝器

器去冀切

①可常寶之器也。〔左傳襄十九

年〕且夫大伐小取其所得以作彝器。注
彝常也。謂鐘鼎爲宗廟之常器。釋文彝以
之反。〔又昭十五年〕故能薦彝器於王。
注彝常也。謂可常寶之器。若魯壺之屬。釋
文彝以之反。〔又定四年〕官司彝器。注
彝器常用器。釋文彝羊之反。〔漢書五
行志中之上〕故能薦彝器。師古曰：彝器
常可寶用之器也。〔又〕又求彝器樂登

甚矣。〔又王莽傳上〕官司彝器。師古曰
彝器常用之器也。一曰彝祭宗廟酒器也。
周禮有六彝。彝法也。言器有所法象之貌

耳。

②彝謂六彝器謂俎豆。〔楚語

下〕采服之儀。彝器之量。解彝六彝器。俎

十九畫

彝戎

彝諫作彝
戎如融切

夷戎也。〔隸篇續十三〕彝。魏元不碑。

彝戎資服。隸釋云：彝卽懿字。案碑以彝爲
夷。經典又多以夷爲彝。

三部

四畫

彤彤

彤今作彤。廣韻以戎切

①不絕也。〔公羊傳宣八年〕解詁。股

曰彤。彤者彤彤不絕。釋文彤。羊弓反。邵
瑛曰：〔見說文解字羣經正字彤字下〕

今經典無其音義。而有其字。祭名之彤。實
卽此字。故玉篇舟部云：彤。余弓切。爾雅云：

祭也。又丑林切。舟行也。廣韻一東云：彤。祭
名。又敕林切。復古編類類云：彤。丑林切。又

以中切。船行也。又祭名。是彤古相承爲彤
祭字。而據張謙中所云：船行亦有融音也。

而考各注疏家說彤字。又似皆從船行取
義。詩絲衣。孔疏引孫炎云：彤者亦相尋不

絕之意。儀禮有司徹。賈疏云：彤者取彤彤
祭不絕。公羊宣八年傳。楊疏云：謂之彤者。彤

是不絕之意。蓋惟舟行相續謂之彤。故祭
相尋不絕。亦借此名也。是彤當從舟作彤。

今作彤。隸變猶瓶辨之變爲瓶也。錢
大昕曰：〔見聲類〕彤彤釋釋也。〔下引

公羊傳注同上〕。潛研堂文集卷五。問祭

之明日。又祭曰彤。見于尙書爾雅。而說文

肉部無彤字。或謂彤乃漢人俗字。然否。曰

說文舟部有彤字。云：船行也。从舟。多聲。卽
高宗彤日之彤。玉篇彤訓祭。又訓舟行。足

形管 形鏤 形形 形名

證形釋字从舟不从肉六朝人尙識古文此必顧野王元本非唐以後儒所能附益

古音形當爲余箴切轉爲余弓切侵東兩部聲相近也孫炎云形者相尋不絕之意古人音與義協以尋訓形知古音形在侵部其讀如融乃轉聲非正音也俗儒不通六書誤疑形當從肉乃別形形爲二字又分爲兩音傾倒甚矣

樂也。【文選思玄賦】聆廣樂之九奏兮展洩洩以彤彤衡注洩洩彤彤皆和樂貌善注左氏傳曰鄭莊公入而賦大隧之中其樂也彤彤姜出而賦大隧之外其樂也洩洩杜預云融融和也洩洩舒散也形與融古字通六臣形融【定一按】左傳隱元年按勘記曰案後漢書馬融傳豐形對蔚豐形猶豐融也

轉爲融融音同 見融融下

彤弓

形徒冬切 弓居戎切

朱弓也。【詩小雅彤弓】彤弓召兮

彤管

管古滿切

傳彤弓朱弓也以講德習射釋文彤弓徒冬反彤弓赤弓也以講德習射

轉爲彤管聲同 見彤管下

筆赤管也。【詩邶風靜女】貽我彤管

傳又能遺我以古人之法可以配人君也古者后夫人必有女史彤管之法史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御箸于右手事無大小記以成法箋云彤管筆赤管也釋文彤徒冬反形赤也管筆管【又】彤管有煒傳彤管以赤心正人也【左傳定九年】靜女之三章取彤管焉注詩邶風也言靜女三章之詩雖說美女義在彤管彤管亦管筆女史記事規誨之所執釋文彤徒冬反正義曰彤管者筆赤管也必用赤者示其以赤心正人也

彤鏤

鏤虛候切

謂丹飾刻鏤也。【左傳哀元年】器

不形鏤注形丹也鏤刻也釋文彤徒冬反鏤魯豆反按勘記曰陸榮附注後錄云形當作彤文相近而譌也惠棟云彤古影字【周語下】器無形鏤儉也解形丹也鏤刻金飾也【楚語上】不聞其以土木之崇高形鏤爲美解形謂丹楹鏤謂刻柄

彤彤

赤也。【文選魯靈光殿賦】彤彤靈宮

巋巋穹崇紛鹿鴻兮【定一按】慧琳音義五十六形然下云古文鞞朔二形同徒宗反說文丹飾也廣雅彤赤也

彤名

形今作形戶經切 名武弁切

有事者自爲形 有言者自爲名也。【莊子天道】分守已明而形名次之

注得分而物物之名各當其形也。〔又〕形名已明，而因任次之。〔又〕故書曰：有形有名，形名者古人之有之，而非所以先也。古之語大道者五變，而形名可舉。〔又〕驟而語形名，不知其本也。〔又〕禮法數度，形名比詳，古人有之。〔韓非子主道〕有言者自爲名，有事者自爲形，形名參同，君乃無事焉，歸之其情。〔定一按〕形名疊韻耕部。

形色

色所力切

● **形象顏色也。**〔周禮地官廿人〕

若以時取之，則物其地圖而授之，注物地，占其形色，知鹹淡也。〔莊子天道〕悲夫，世人以形色名聲爲足，以得彼之情，夫形色名聲，果不足以得彼之情。〔定一按〕說文多部，形象形也，部首色，顏氣也。

● **轉爲形相聲同。**見形相下。

形法

法方乏切

相形之法也。〔漢書藝文志〕右形

法六家，百二十二卷，形法者，大舉九州之，執以立城郭室舍形人，及六畜骨法之度，數，器物之形容，目求其聲氣貴賤吉凶，猶律有長短，而各徵其聲，非有鬼神，數自然也，然形與氣相首尾，亦有有其形，而無其氣，有其氣，而無其形，此精微之獨異也。〔定一按〕如志所云，形法乃相形之法也，謂視形求其吉凶也。

形相

相廣韻息亮切

● **形象也。**〔荀子非相〕術正而心

順之，則形相雖惡，而心術善，無害爲君子也，形相雖善，而心術惡，無害爲小人也。〔又〕故長短小大，善惡形相，非吉凶也。〔又〕長短小大，美惡形相，豈論也哉。〔定一按〕說文多部，形象形也，詩大雅，棗棗，機金玉其相，傳相質也，定一謂此相，卽象象相古同聲，字轉而義同。

● **轉爲形狀韻同。**見形狀下。

形狀

狀鉦亮切

形相 形狀 形埒 形容

狀亦形也。〔史記孔子世家〕形狀未

也，而謂似喪家之狗，然哉然哉。〔又外戚世家〕視其身貌，形狀不足以當人主矣。〔漢書匈奴傳下〕未曉其形狀所生。

〔荀子非相〕相人之形狀顏色，而知其吉凶妖祥。〔文字自然〕天化遂無形狀，地生長無計量。〔定一按〕說文大部，狀大形也。

形埒

埒力輟切

● **兆朕也。**〔淮南傲真訓〕繁憤未發，萌

兆牙巖，未有形埒垠埒。〔又繆稱訓〕道之有篇章，形埒者，注形埒，兆朕也。〔又精神訓〕而游放于無形埒之野。〔又要略訓〕形埒之朕。

形容

容余封切

● **謂形狀容貌也。**〔易繫辭上〕聖

人有以見天下之賾，而擬諸其形容，注乾剛坤柔，各有其體，故曰擬諸形容。〔詩周南序〕頌者美盛德之形容，以其成功

告於神明者也。正義曰：易稱聖人擬諸形容，象其物宜，則形容者，謂形狀容貌也。作

頌者，美盛德之形容。則天子政教有形容，也可美之形容。正謂道教周備也。故頌譜

云：天子之德，光被四表，格於上下，無不覆。蕪無不持載，此之謂容。其意出於此也。

【史記田儻傳】今斬吾頭，馳三十里，閉形容，尙未能敗，猶可觀也。【又司馬相如傳】形容甚臞。【又貨殖傳】今夫趙女

鄭姬，設形容，揆鳴琴。【漢書藝文志】器物之形容。【又田儻傳】今斬吾頭，馳三十里，閉形容，尙未能敗，猶可知也。【又司馬相如傳】形容甚臞。【又匈奴傳】

下。形容魁健。【鬼谷子中經】可以影響形容象貌而得之也。注謂彼人之無守，故可以影響形容象貌占而得之。

【周禮冬官考工記】謂象式也。【周禮冬官考工記】

函人。凡爲甲，必先爲容。注：服者之形容也。鄭司農云：容謂象式。疏釋曰：凡造衣甲，須稱形大小長短而爲之，故爲人之形容，乃制革也。

乃制革也。

形氣

氣去既切

體貌爲形，質性爲氣。

【素問玉機

眞藏論】凡治病察其形氣色澤。【又】

形氣相得，謂之可治。注：氣盛形盛，氣虛形虛，是相得也。【論衡無形】夫形不可變

更年，不可減增。何則？形氣性天也。【定

一按】禮記樂記：在地成形，注：形體貌也。列子湯問篇：汝志疆而氣弱，注：氣謂質性。

形執

執廣韵周禮音世

形亦執也，執者力也。

【周禮

冬官考工記弓人】凡析幹射遠者，用執。注：鄭司農云：執謂形執。孫詒讓曰：鄭司

農云：執謂形執者，木形曲則自有容突，矯變之執力也。執勢古今字。【史記六國

年表序】非必險固便，形執利也。【定一

按】西周策：周君形不好小利。注：形猶勢也。鄭司農云：謂形執，亦以形執二字同義。

【荀子彊國】非劫之謂執位也。

以形執非振之，以誅殺則無以有其下。【又正論】爵列尊，貢祿厚，形執勝，注：形執謂執位也。

【漢書張延壽傳】大將軍光問千秋戰鬪方略，山川形執。【後

漢書鄭眾傳】南單于久居漢地，具知形執。【荀子彊國】孫卿子曰：其固塞險，形

執便，山林川谷美。【又正論】視形執而制械用，注：卽禮記所謂廣谷大川異制，民

生其間者，異俗器械異制，衣服異宜也。【又】夫是之謂視形執而制械用。【定

一按】楊注：形執謂地形也。

【漢書藝文志】右

兵形執十一家，九十二篇。圖十八卷。形執者，靈動風舉，後發而先至，離合背鄉，變化無常，曰輕疾制敵者也。

【俗作形勢】見形勢下。

【轉爲形勝，聲同】見形勝下。

形象

象徐兩切

●體貌爲形像此者爲象

【周禮天官司會】注。圖土地形象。田地廣狹。疏釋曰。下司書云。土地之圖有其形象。即是民之田地廣狹多少皆在於圖也。【禮記王制】廣谷大川異制。注謂其形象。【釋名釋形體】形有形象之異也。【後漢書獨行李業傳】益部紀載其高節。圖畫形象。【呂氏春秋順說】善說者若巧士。因人之力以自爲力。因其來而與來。因其往而與往。不設形象與生與長。【淮南傲真訓】又況未有類也。注類形象也。未有形象道所尙也。【又兵略訓】天化育而無形象。【論衡程材】目未嘗見孔墨問形象。【定一按】禮記樂記注。形體貌也。易繫辭。象也者。像此者也。此分言之也。說文。彡部。形。象形也。是形亦象也。則合言之也。

●一作形像。像諸象聲。見形像

●轉爲形相。韻同。見形相下。

形勝

勝詩證切

形勝之國。集解。張晏曰。秦地帶山河。得形勢之勝。便者。案隱。章昭云。地形險固。故能勝人也。【史記高祖紀】秦

形勢

勢舒制切

形勢也。【史記三王世家】是以形勢疆而王室安。【又范雎傳】豈不欲得地哉。形勢不能有也。【又劉敬傳】非其德薄也。而形勢弱也。【漢書淮南王安傳】被復言形勢不同。必敗亡。【吳志孫權傳】是時曹公新得表。眾形勢甚盛。諸議者皆望風畏懼。多勸權迎之。【管子形勢第二】注。自天地以及萬物。關諸人事。莫不有形勢焉。夫勢必因形而立。故形端者勢必直。狀危者勢必傾。觸類莫不然。可以一隅而反。【又七法】形勢器械未具。猶之不治也。【淮南兵略訓】所以無朕者。以其無常形勢也。【又繆稱訓】可以

形像

像徐兩切

形像也。【淮南原道訓】變無形像。【說苑指武】同上。【定一按】說文。人部。像。象也。

形貌

貌莫教切

形貌容貌也。【釋名釋宮室】廟貌也。先祖形貌所在也。【漢書五行志中】之上。一曰。民多被刑。或形貌醜惡。亦是也。【又蘇武傳】迺圖畫其人於麒麟閣。法其形貌。署其官爵姓名。【又翟方進傳】蔡父大奇其形貌。謂曰。小史有封侯骨。【又循吏龔遂傳】時。遂年七十餘。召見。形貌短小。【又外戚李夫人傳】形貌毀壞。不可目見。【又王莽傳中】或問目莽形貌。【後漢書黨錮夏馥傳】隱匿姓名。爲治家備。親突煙炭。形貌毀瘁。【定

一按〕說文多部。形象形也。部首兒。頌儀也。籀文作頌。頌今作容。故形貌為形象容貌。

形類

頌莫教切

形貌也。〔齊策一〕鄒忌脩八尺有餘。

而形類眈。〔定一按〕鮑彪校本國策作頌。荆川姚氏本無此語。攷說文部首兒。頌儀也。或體作頌。籀文作貌。

形骸

骸戶皆切

形象骸骨也。〔漢書陳湯傳〕暴露

形骸。〔莊子逍遙遊〕豈唯形骸有聾盲哉。〔又德充符〕今子與我遊於形骸之內。而子索我於形骸之外。〔又大宗師〕脩行無有而外其形骸。〔又天地〕汝方將忘汝神氣。墮汝形骸。而庶幾乎。〔呂氏春秋疑似〕故形骸相離。三公九卿出走。〔淮南精神訓〕或守之於形骸之內。〔又〕忘其五藏。損其形骸。〔又要略訓〕而曉寤其形骸九竅。〔定一按〕說

形聲

聲書益切

文多部。形象形也。公羊宣十五年傳。析骸而炊之。注骸人骨也。形骸雙聲。匣紐。

聲與形相輔也。〔說文敘〕倉頡之初作書。蓋依類象形。故謂之文。其後形聲相益。即謂之字。段注。有形則必有聲。聲與形相輔。為形聲。形與形相輔。為會意。

即象聲也。〔說文敘〕三曰形聲。段注。劉歆班固謂之象聲。形聲即象聲也。其字半主義半主聲。半主義者。取其義而不待言也。得其聲之近似。故曰象聲。曰形聲。鄭眾作諧聲。諧語也。非其義。〔又〕形聲者。曰事為名。取譬相成。江河是也。段注。事兼指事之事象。形之物言物亦事也。名即古曰名。今曰字之名。譬者諭也。諭者告也。以事為名。謂半義也。取譬相成。謂半聲也。江河之字。以水為名。譬其聲如工。可因取工可成其名。其別於指事象形者。指事象形。獨體。形聲合體。其別於會意者。會

猶言聲勢也。〔晉書劉曜載記〕

張氏以吾新平陳安。師徒殷盛。以形聲言之。非彼五郡之眾。所能抗也。〔定一按〕西周策注。形勢也。形聲疊韻耕部。

形體

體他禮切

謂分界也。〔周禮地官遂人〕以土地之圖。經田野。造縣鄙。形體之濼。注。經形體皆謂制分界也。〔又夏官形方氏〕注。形方氏。主制四方邦國之形體。

形狀也。〔漢書藝文志〕而務碎

義。逃難便辭。巧說破壞形體。〔莊子田子方〕向者先生形體。搦若槁木。似遺物。離人而立於獨也。〔又在宥〕墮爾形體。〔荀子榮辱〕我欲屬之鳥鼠禽獸。邪。則

不可其形體又人。〔又正名〕形體色理以目異注形體形狀也。〔又〕疾養滄熱滑較輕重以形體異。〔呂氏春秋大樂〕形體有處莫不有聲。

●形有形象之異也。體第也。骨肉毛血表裏相次第也。〔管子

形勢解〕起居時飲食節寒暑適則身利而壽命益。起居不時飲食不節寒暑不適則形體累而壽命損。〔呂氏春秋侈樂〕譬之若肌膚形體之有情性也。〔又園道〕人之有形體四枝。〔定一按〕義證見釋名釋形體篇。

八畫

彣彣 彣彣作彣陸於六切

●茂盛貌。〔詩小雅信南山〕黍稷彣彣。傳彣彣茂盛貌。釋文彣彣於六反。茂盛也。陳奐曰彣者彣之隸變。玉篇作彣。廣韻作穠。云黍稷盛貌。〔玉篇多部〕

彣於六切。文章兒。詩曰黍稷彣彣。彣彣茂盛兒。〔王筠重言篇上〕或或下云信南山黍稷或或傳茂盛兒。玉篇作彣。廣韻作穠。說文彣水流也。謙敏碑文武彬彣。則與論語郁郁乎文哉同義。而汗簡曰古論語作彣。說文彣有文章也。

●容也。〔廣雅釋訓〕彣彣容也。王念孫曰史記五帝紀其色郁郁索隱云郁郁猶穆穆也。郁與彣通。

●即郁郁也。〔文選景福殿賦〕嗟環璋以壯麗。紛彣彣其難分。善注南部賦曰紛紛其難詳。濟注紛彣彣文章多貌。六臣彣郁。

彫文

彫都僚切 文無分切

●琢文爲彫。造畫爲文。〔後漢書郎顛傳〕減彫文之飾。〔說苑反質〕彫文刻鏤。害農事者也。〔定一按〕說文多部。彫琢文也。部首文錯畫也。錯讀爲造。造畫者造造畫之也。

彫刻

刻苦得切

●一作雕文。諧聲同。見雕文下。

●彫琢刻鏤也。〔法言問道〕或問彫刻彫形者。匪天與曰以其不彫刻也。如物刻而彫之。焉得力而給諸。〔定一按〕說文多部。彫琢文也。刀部刻鏤也。

彫胡

胡戶孤切

●菰之有米者。〔周禮天官食醫〕魚宜菰。注鄭司農云菰彫胡也。釋文彫胡劉本作凋音彫。〔西京雜記一〕太液池邊皆是彫胡紫葍綠節之類。菰之有米者。長安人謂之彫胡。〔晉書皇甫謐傳〕況臣糠籩。糗之彫胡。〔古文苑諷賦〕爲臣炊彫胡之飯。注西京雜記顧朝母好食彫胡飯。菰之有米者。長安人謂爲彫胡。●一作雕胡。見雕胡下。●一作凋胡。均諧聲同。見凋胡。

下。
④轉爲雕菝韻同。見雕菝下。

彫啄

啄竹角切

鳥食貌。

〔文選吳都賦〕彫啄蔓蕒。逵

注。彫啄鳥食貌。〔定一按〕彫啄雙聲端組。

彫敝

敝叱祭切

④傷敗也。

〔史記禮書〕所以防其淫

侈。救其彫敝。索隱。彫謂彫飾也。言彫飾是奢侈之弊也。〔漢書酷吏尹齊傳〕吏民

益彫敝。〔後漢書仲長統傳損益篇〕時

政彫敝。風俗移易。〔定一按〕史記酷吏

傳作凋敝。是本文。說文欠部。凋。半傷也。而

部。敝。一曰敗衣。左傳僖十年。敝於韓。注。敝敗也。傷敗之義。相屬。索隱訓彫飾是奢侈之弊。未免望文生義。

④一作彫斲。見彫斲下。

④一作彫幣。斲幣均諧敝聲。見彫幣下。

彫琢

琢竹角切

④治飾玉也。

〔孟子梁惠王下〕今

有璞玉於此。雖萬鎰。必使玉人彫琢之。〔又〕則何以異於教玉人彫琢玉哉。注。彫琢。治飾玉也。詩云。彫琢其章。焦循正義略曰。爾雅釋器云。玉謂之雕。又云。玉謂之琢。說文云。彫。琢文也。琢。治玉也。則彫琢同。禮記少儀注云。雕。畫也。禮器注云。琢。當爲篆。畫者分界之名。篆者文飾之名。是雕。蒞治之。而琢。則飾之。說文蓋互見之。散文則通。故彫亦爲琢。琢亦爲治也。詩追琢其章。毛傳云。追彫也。金曰彫。玉曰琢。毛以下言金玉。故以彫屬金。與爾雅異。孔氏正義以爲對文。則別是也。鄭氏箋云。追琢。玉使成文章。趙氏以彫易追。本毛氏也。用以證治玉飾玉。專指玉言。則同。鄭氏矣。〔莊子在宥〕廉。謂彫琢。其熱焦火。其寒凝冰。釋文。琢。丁角反。〔又〕注。彫琢。性命。遂至於

此。〔說苑修文〕詩曰。彫琢其章。金玉其相。言文質美也。〔又反質〕彫琢刻鑲。〔論衡量知〕簡練其性。彫琢其材也。〔又〕能彫琢文書。謂之史匠。〔文選長楊賦〕却翡翠之飾。除彫琢之巧。善注。爾雅曰。玉謂之琬。又曰。治玉曰琢也。〔又長笛賦〕丸挺彫琢。刻鑲鑽。善注。爾雅。玉謂之彫。石謂之琢。郭璞曰。治玉石也。〔又非有先生論〕陰奉彫琢。刻鑲之好。以納其心。〔王念孫羣經字類卷二〕彫。說文。琬。治玉也。孟子。必使玉人彫琢之。與琬同。〔定一按〕說文。多部。彫。琢文也。與玉部。琬。治玉也。義異。孟子。彫琢。係同聲通用。不得謂彫與琬同。王說不取。文選。長笛賦。注。引爾雅。石謂之琢。今爾雅。作玉謂之琢。與說文。琢。治玉也。義合。李善誤引。彫琢。雙聲端組。

④一作雕琢。見雕琢下。

④一作琬琢。見琬琢下。

④一作鏘琢。均諧聲同。見鏘琢

下。

轉爲敦球聲同。見敦球下。

轉爲彫琢。見彫琢下。

轉爲彫筋均聲近。見彫筋下。

彫萃

萃秦醉切

傷頰也。〔荀子子道〕故勞苦彫萃而能無失其敬。注彫傷也。萃與頰同。〔定

一按〕彫本字作凋。說文欠部。凋半傷也。

俗作彫瘁。諧聲同。見彫瘁下。

彫喪

喪今作喪。陸息浪切

傷亡也。〔文選陸機樂府門有車馬

客行〕親友多零落。舊齒皆彫喪。〔定

一按〕彫本字作凋。說文欠部。凋半傷也。哭部。喪亡也。書湯誓釋文。喪息浪反。

彫落

落盧各切

傷頰也。〔漢書敘傳述哀紀第十一〕

彫落洪支。底圖鼎臣服虔曰。彫落洪支。廢

退王氏也。〔定一按〕彫當作凋。說文欠

部。凋半傷也。吳語。民人離落。解落頰也。凋

落猶言傷頰。與廢退義合。

彫瘁

瘁廣韵秦醉切

傷病也。〔蜀志譙周傳〕于時軍旅數

出。百姓彫瘁。〔吳志陸抗傳〕士卒彫瘁。

〔定一按〕彫本字作凋。凋半傷也。見說

文。廣韵六至。瘁病也。

彫傷

傷式羊切

彫讀爲凋。半傷爲凋。傷者創

也。〔論語子罕〕歲寒然後知松柏之

後凋也。集解。大寒之歲。眾木皆死。然後知

松柏小彫傷。釋文。彫丁條反。依字當作凋。

〔後漢書翟酺傳〕帝藏單盡。民物彫傷。〔魏志文帝不傳〕注。魏書曰。帝初在東宮。疫癘大起。時人彫傷。〔定一按〕說文

欠部。凋半傷也。人部。傷創也。

轉爲彫喪。韵同。見彫喪下。

彫琢

琢直戀切

彫琢也。〔漢書司馬遷傳報任安書〕

今雖欲自彫琢。師古曰。琢刻也。音篆。〔又

揚雄傳長楊賦〕除彫琢之巧。師古曰。琢

刻鑿也。琢音篆。補注。王先謙曰。文選琢作

彫幣

幣毗祭切

凋斲也。〔隸釋七孔宙碑〕彫幣濟弘。

功於易簡。洪云。碑以幣爲幣。〔定一按〕

碑以彫幣爲凋斲。

彫飭

飭恥力切

彫飾也。〔抱朴子外篇鈞世〕且夫古

者事事醇素。今則莫不彫飭。〔定一按〕

飭飾諧聲。同通用。

彫飾

飾賞隻切

●彫琢修飾也。

【魏志高堂隆傳】

增崇宮殿彫飾觀閣。

無高臺物不彫飾。

【晉書樂志琴舞歌詩淇業篇】昔日貴彫飾今尙儉與素。

【文選江淹雜體詩】丹采旣已過敢不自

彫飾善注古詩曰橘柚垂華實乃在深山

側聞君好我甘竊獨自彫飾。

【定一按】說文多部彫琢文也修飾也。

●一作彫飭諸聲同。見彫飭下。

彫斲

斲毗祭切

傷壞也。【魏志明帝傳評】于時百姓

彫斲。【又楊阜傳】古之聖帝明王未有

極宮室之高麗以彫斲百姓之財力者也。

【晉書李重傳】然承魏氏彫斲之跡。

【世說新語方正】亂離之後百姓彫斲。

【定一按】彫當作凋斲本字作敝說文欠

部凋半傷也左氏昭二十六年傳注敝壞

也。

彫盡

盡慈引切

傷盡也。

【左傳昭八年】民力彫盡注

彫傷也。

彫鏤

鏤虛候切

●彫琢刻鏤也。

【後漢書鄧皇后

紀】彫鏤翫弄之物皆絕不作。

【魏志樓潛傳】今宮觀崇侈彫鏤極妙。

【定一按】說文多部彫琢文也刀部刻鏤也

●一作雕鏤。見雕鏤下。

●一作瑀鏤均諧聲同。見瑀鏤

下。

彫休

彫甫州切
休許尤切

怒貌。

【文選琴賦】鬱怒彫休善注彫

休怒貌向注彫休波前却貌六臣彪筆尤

【定一按】彫休疊韻幽部。

彫如

如人語切

文貌

【太玄文】次五炳如彫如尙文

昭如車服庸如注五虛天位車服以庸據

位正炳如也順其本性彪炳有文爲國之

光故昭如也。【又】測曰彫如在上天文

炳也注文章奐然彪炳可法也。【定一

按】說文虎部彪虎文也从虎彡象其文

也彪如爲文貌。

彪炳

炳兵永切

●光彩貌。【太玄文】次五注彪炳有

文。【又】文章奐然彪炳可法也。【文選

蜀都賦】符采彪炳暉麗灼爍良注彪炳

光彩貌六臣彪筆尤炳丙。【古文苑文

木賦】制爲枕案文章璀璨彪炳熒汗

●俗作彪曷。見彪曷下。

彪曷

曷廣韻兵永切

彪炳也。【抱朴子外篇行品】文彪曷

而備體。【定一按】說文無曷太玄文選

作彪炳。

彬

彬府巾切
或廣韵於六切

文貌。

【隸釋七山陽太守祝睦淺碑】

文黻彬或。【定一按】說文人部份。文質備也。彬古文份。說文無或。廣韵一屋。或同。說文有部。隸有文章也。彬或義近。

彬蔚

蔚於胃切

華盛貌。

【晉書文苑傳序】彬蔚之美。競爽當年。【文選文賦】頌優游以彬蔚。向注。彬蔚華盛貌。六臣。蔚鬱。

蔚向注。彬蔚華盛貌。六臣。蔚鬱。

轉爲彬或聲同。

見彬或下。

彬彬

文質相半之貌。

【論語雍也】文質彬彬。然後君子。集解。包曰。彬彬。文質相半之貌。釋文。文質彬彬。彼貧反。文質相半也。說文。文質備正義曰。言文華質朴相半。彬彬然。翟灝曰。說文解字引論語。

質彬彬。然後君子。集解。包曰。彬彬。文質相半之貌。釋文。文質彬彬。彼貧反。文質相半也。說文。文質備正義曰。言文華質朴相半。彬彬然。翟灝曰。說文解字引論語。

文質部份。玉篇。份字下。引論語。文質部份。彬字下。又引論語。文質彬彬。晉書。虞溥訓。諸生語。文質彬彬。然後爲德。【玉篇。多部】彬。鄒陳切。論語曰。文質彬彬。說文云。古文份。【史記孔子世家】若是我於易。則彬彬矣。【又酷吏傳贊】一切亦皆彬彬。質有其文武焉。【漢書敘傳述哀紀十一】孝哀彬彬。克鑑威神。師古曰。彬彬。文質備也。【後漢書章帝紀】文質彬彬。朕甚嘉之。注。彬彬。雜半之貌。【又馮豹傳】道德彬彬。馮仲文注。論語曰。文質彬彬。然後君子。鄭玄注。彬彬。雜半貌也。【文選文賦】嘉麗藻之彬彬。善注。包成論語注曰。彬彬。文質相半之貌。【又魏文帝與吳質書】可謂彬彬君子者矣。銑注。彬彬。文質貌。

文質部份。玉篇。份字下。引論語。文質部份。彬字下。又引論語。文質彬彬。晉書。虞溥訓。諸生語。文質彬彬。然後爲德。【玉篇。多部】彬。鄒陳切。論語曰。文質彬彬。說文云。古文份。【史記孔子世家】若是我於易。則彬彬矣。【又酷吏傳贊】一切亦皆彬彬。質有其文武焉。【漢書敘傳述哀紀十一】孝哀彬彬。克鑑威神。師古曰。彬彬。文質備也。【後漢書章帝紀】文質彬彬。朕甚嘉之。注。彬彬。雜半之貌。【又馮豹傳】道德彬彬。馮仲文注。論語曰。文質彬彬。然後君子。鄭玄注。彬彬。雜半貌也。【文選文賦】嘉麗藻之彬彬。善注。包成論語注曰。彬彬。文質相半之貌。【又魏文帝與吳質書】可謂彬彬君子者矣。銑注。彬彬。文質貌。

文質部份。玉篇。份字下。引論語。文質部份。彬字下。又引論語。文質彬彬。晉書。虞溥訓。諸生語。文質彬彬。然後爲德。【玉篇。多部】彬。鄒陳切。論語曰。文質彬彬。說文云。古文份。【史記孔子世家】若是我於易。則彬彬矣。【又酷吏傳贊】一切亦皆彬彬。質有其文武焉。【漢書敘傳述哀紀十一】孝哀彬彬。克鑑威神。師古曰。彬彬。文質備也。【後漢書章帝紀】文質彬彬。朕甚嘉之。注。彬彬。雜半之貌。【又馮豹傳】道德彬彬。馮仲文注。論語曰。文質彬彬。然後君子。鄭玄注。彬彬。雜半貌也。【文選文賦】嘉麗藻之彬彬。善注。包成論語注曰。彬彬。文質相半之貌。【又魏文帝與吳質書】可謂彬彬君子者矣。銑注。彬彬。文質貌。

文質部份。玉篇。份字下。引論語。文質部份。彬字下。又引論語。文質彬彬。晉書。虞溥訓。諸生語。文質彬彬。然後爲德。【玉篇。多部】彬。鄒陳切。論語曰。文質彬彬。說文云。古文份。【史記孔子世家】若是我於易。則彬彬矣。【又酷吏傳贊】一切亦皆彬彬。質有其文武焉。【漢書敘傳述哀紀十一】孝哀彬彬。克鑑威神。師古曰。彬彬。文質備也。【後漢書章帝紀】文質彬彬。朕甚嘉之。注。彬彬。雜半之貌。【又馮豹傳】道德彬彬。馮仲文注。論語曰。文質彬彬。然後君子。鄭玄注。彬彬。雜半貌也。【文選文賦】嘉麗藻之彬彬。善注。包成論語注曰。彬彬。文質相半之貌。【又魏文帝與吳質書】可謂彬彬君子者矣。銑注。彬彬。文質貌。

文質部份。玉篇。份字下。引論語。文質部份。彬字下。又引論語。文質彬彬。晉書。虞溥訓。諸生語。文質彬彬。然後爲德。【玉篇。多部】彬。鄒陳切。論語曰。文質彬彬。說文云。古文份。【史記孔子世家】若是我於易。則彬彬矣。【又酷吏傳贊】一切亦皆彬彬。質有其文武焉。【漢書敘傳述哀紀十一】孝哀彬彬。克鑑威神。師古曰。彬彬。文質備也。【後漢書章帝紀】文質彬彬。朕甚嘉之。注。彬彬。雜半之貌。【又馮豹傳】道德彬彬。馮仲文注。論語曰。文質彬彬。然後君子。鄭玄注。彬彬。雜半貌也。【文選文賦】嘉麗藻之彬彬。善注。包成論語注曰。彬彬。文質相半之貌。【又魏文帝與吳質書】可謂彬彬君子者矣。銑注。彬彬。文質貌。

文質部份。玉篇。份字下。引論語。文質部份。彬字下。又引論語。文質彬彬。晉書。虞溥訓。諸生語。文質彬彬。然後爲德。【玉篇。多部】彬。鄒陳切。論語曰。文質彬彬。說文云。古文份。【史記孔子世家】若是我於易。則彬彬矣。【又酷吏傳贊】一切亦皆彬彬。質有其文武焉。【漢書敘傳述哀紀十一】孝哀彬彬。克鑑威神。師古曰。彬彬。文質備也。【後漢書章帝紀】文質彬彬。朕甚嘉之。注。彬彬。雜半之貌。【又馮豹傳】道德彬彬。馮仲文注。論語曰。文質彬彬。然後君子。鄭玄注。彬彬。雜半貌也。【文選文賦】嘉麗藻之彬彬。善注。包成論語注曰。彬彬。文質相半之貌。【又魏文帝與吳質書】可謂彬彬君子者矣。銑注。彬彬。文質貌。

文質部份。玉篇。份字下。引論語。文質部份。彬字下。又引論語。文質彬彬。晉書。虞溥訓。諸生語。文質彬彬。然後爲德。【玉篇。多部】彬。鄒陳切。論語曰。文質彬彬。說文云。古文份。【史記孔子世家】若是我於易。則彬彬矣。【又酷吏傳贊】一切亦皆彬彬。質有其文武焉。【漢書敘傳述哀紀十一】孝哀彬彬。克鑑威神。師古曰。彬彬。文質備也。【後漢書章帝紀】文質彬彬。朕甚嘉之。注。彬彬。雜半之貌。【又馮豹傳】道德彬彬。馮仲文注。論語曰。文質彬彬。然後君子。鄭玄注。彬彬。雜半貌也。【文選文賦】嘉麗藻之彬彬。善注。包成論語注曰。彬彬。文質相半之貌。【又魏文帝與吳質書】可謂彬彬君子者矣。銑注。彬彬。文質貌。

文質部份。玉篇。份字下。引論語。文質部份。彬字下。又引論語。文質彬彬。晉書。虞溥訓。諸生語。文質彬彬。然後爲德。【玉篇。多部】彬。鄒陳切。論語曰。文質彬彬。說文云。古文份。【史記孔子世家】若是我於易。則彬彬矣。【又酷吏傳贊】一切亦皆彬彬。質有其文武焉。【漢書敘傳述哀紀十一】孝哀彬彬。克鑑威神。師古曰。彬彬。文質備也。【後漢書章帝紀】文質彬彬。朕甚嘉之。注。彬彬。雜半之貌。【又馮豹傳】道德彬彬。馮仲文注。論語曰。文質彬彬。然後君子。鄭玄注。彬彬。雜半貌也。【文選文賦】嘉麗藻之彬彬。善注。包成論語注曰。彬彬。文質相半之貌。【又魏文帝與吳質書】可謂彬彬君子者矣。銑注。彬彬。文質貌。

文質部份。玉篇。份字下。引論語。文質部份。彬字下。又引論語。文質彬彬。晉書。虞溥訓。諸生語。文質彬彬。然後爲德。【玉篇。多部】彬。鄒陳切。論語曰。文質彬彬。說文云。古文份。【史記孔子世家】若是我於易。則彬彬矣。【又酷吏傳贊】一切亦皆彬彬。質有其文武焉。【漢書敘傳述哀紀十一】孝哀彬彬。克鑑威神。師古曰。彬彬。文質備也。【後漢書章帝紀】文質彬彬。朕甚嘉之。注。彬彬。雜半之貌。【又馮豹傳】道德彬彬。馮仲文注。論語曰。文質彬彬。然後君子。鄭玄注。彬彬。雜半貌也。【文選文賦】嘉麗藻之彬彬。善注。包成論語注曰。彬彬。文質相半之貌。【又魏文帝與吳質書】可謂彬彬君子者矣。銑注。彬彬。文質貌。

文質部份。玉篇。份字下。引論語。文質部份。彬字下。又引論語。文質彬彬。晉書。虞溥訓。諸生語。文質彬彬。然後爲德。【玉篇。多部】彬。鄒陳切。論語曰。文質彬彬。說文云。古文份。【史記孔子世家】若是我於易。則彬彬矣。【又酷吏傳贊】一切亦皆彬彬。質有其文武焉。【漢書敘傳述哀紀十一】孝哀彬彬。克鑑威神。師古曰。彬彬。文質備也。【後漢書章帝紀】文質彬彬。朕甚嘉之。注。彬彬。雜半之貌。【又馮豹傳】道德彬彬。馮仲文注。論語曰。文質彬彬。然後君子。鄭玄注。彬彬。雜半貌也。【文選文賦】嘉麗藻之彬彬。善注。包成論語注曰。彬彬。文質相半之貌。【又魏文帝與吳質書】可謂彬彬君子者矣。銑注。彬彬。文質貌。

文質部份。玉篇。份字下。引論語。文質部份。彬字下。又引論語。文質彬彬。晉書。虞溥訓。諸生語。文質彬彬。然後爲德。【玉篇。多部】彬。鄒陳切。論語曰。文質彬彬。說文云。古文份。【史記孔子世家】若是我於易。則彬彬矣。【又酷吏傳贊】一切亦皆彬彬。質有其文武焉。【漢書敘傳述哀紀十一】孝哀彬彬。克鑑威神。師古曰。彬彬。文質備也。【後漢書章帝紀】文質彬彬。朕甚嘉之。注。彬彬。雜半之貌。【又馮豹傳】道德彬彬。馮仲文注。論語曰。文質彬彬。然後君子。鄭玄注。彬彬。雜半貌也。【文選文賦】嘉麗藻之彬彬。善注。包成論語注曰。彬彬。文質相半之貌。【又魏文帝與吳質書】可謂彬彬君子者矣。銑注。彬彬。文質貌。

文章貌。

【史記自序】則文學彬彬稍進。【漢書司馬遷傳】同上。師古曰。彬彬。文章貌。彬音邠。【又公孫劉田王楊蔡陳鄭傳贊】彬彬然。弘博君子也。師古曰。彬彬。文章貌也。音彼曼反。【又

儒林傳】自此百來。公卿大夫士吏。彬彬多文學之士矣。師古曰。彬彬。文章貌。音斌。

一。作份。份。以說文。彬。古文。份。从三林也。見份下。

四。俗作斌斌。

見斌斌下。

五。轉爲匪匪。

見匪匪下。

六。轉爲發發。

見發發下。

七。轉爲班班。

見班班下。

八。轉爲鑣鑣。

均聲同。見鑣鑣下。

九。轉爲萋萋。

見萋萋下。

十。轉爲茂茂。

均聲近。見茂茂下。

九畫

彭亨

彭薄庚切。亨今作亨。許庚切。

自矜氣健之貌。【易大有】匪其彭。

釋文，其彭步郎反，子夏作旁，干云，彭亨，驕滿貌，王肅云，壯也，虞作尅，姚云，彭旁徐音同。【詩大雅蕩】女媺然于中國，傳，無焦猶彭亨也，箋云，無焦自矜氣健之貌，釋文，亨，許庚反，馬瑞辰曰，彭亨即無焦之轉，干寶易注，彭亨，驕滿貌，玉篇，廣韵，彭亨作鬱，注云，自強也，是知箋云，自矜氣健之貌，又申傳彭亨之義也。【集韵十一唐】旁字組，彭壯也，一曰彭亨，驕滿兒，王肅說。【定一按】孔廣森詩聲類陽聲三，亨字下云，當為許岡切，定一謂，庚古音如岡，彭亨，嶽韵陽部。

彭祖

祖則古切

堯臣彭鏗也。【莊子逍遙遊】而彭祖乃今以久特聞，釋文，彭祖，李云，名鏗，堯臣，封於彭城，歷虞夏至商，年七百歲，故以久壽見聞，世本云，姓鏗，名鏗，在商為守藏史，在周為柱下史，年八百歲，鏗音顛，一云即老子也，崔云，堯臣仕殷，世，其人甫壽七百年，王逸注楚辭，天問云，彭鏗即彭祖，事

帝堯，彭祖至七百歲，猶曰悔不壽，恨杖晚而唾遠云，帝嚳之玄孫。【楚辭天問】彭鏗斟雉，帝何饗，注，彭鏗，彭祖也，好和滋味，善斟雉羹，能事帝堯，堯美而饗食之，補曰，鏗可銜切，神仙傳云，彭祖，姓鏗，名鏗，帝顛項之玄孫，善養生，能調鼎，進雉羹於堯，堯封於彭城，歷夏，經殷至周，年七百六十七歲，而不衰，鏗音顛。

彭排

排步皆切

彭旁也，在旁排敵禦攻也。【釋名釋兵】彭排，彭旁也，在旁排敵禦攻也。【太平御覽三百三十七兵部六十八】攻具下，謝靈運自理表曰，星言奔馳，歸骨陛下，及經山陰，方衛彰赫，彭排，馬槍，斷截，衝巷。【定一按】後漢書袁紹傳，皆蒙楯而行，注，楯今之旁排也，彭排，雙聲並紐。

澎湃

湃顏普拜切

波相戾也。【漢書司馬相如傳上林賦】澎湃怒，洶涌澎湃，師古曰，彭

湃相戾也，湃音普拜反，補注，王先謙曰，顏注本司馬彪見文選注引相上有波字，說文，洶涌也，涌，滕也，彭，湃史記作滂，滂，彭旁，古通，故彭亦為滂，下滂，滂，史記又作澎，漢玉篇，澎，下云，澎，浮滂，沛也，湃，即沛字，音轉異文，說文，無湃字，洶涌，謂水之上，澎，滂，湃，謂水之旁溢。

轉為滂，滂，彭滂韵同，湃潰聲，見注一。

彭祺

祺廣韵渠之切

螭也。【晉書蔡謨傳】初渡江，見彭祺，大喜曰，蟹有二螯八足，加以二螯烹之，既食，吐下委頓，方知非蟹，後詣謝尚而說之，尚曰，卿讀爾雅不熟，幾為勤學死。【定一按】玉篇，虫部，基，下作螭，基，廣韵七之，其字組，基，螭，基，似蟹而小，晉蔡謨食之，殆死也。

彭魄

魄顏步各切

猶旁薄也。【太玄中首】昆侖旁薄幽。

范注旁薄猶彭魄也。地之形也。【定一按】漢書司馬相如傳旁魄四塞顏注魄音步各反彭魄雙聲竝紐。

彭薄

薄旁各切

● **蘊積貌。**【太平御覽天部八】雲淮南子曰周雲之龍崑奈標彭（步光反）薄而爲雨。周雲密也。奈標彭薄蘊積之貌。

王念孫曰（見讀書雜誌九之二）淮南俶眞訓譬若周雲之龍崑奈標彭薄而爲雨。高注曰彭薄蘊積貌也。念孫案彭薄本作彭薄道藏本作彭薄（注同）薄即薄之誤後人不知而改爲薄。莊本從之。斯爲謬矣。彭古讀若旁（說見唐韵正）下文云薄渾蒼蒼純樸未散旁薄爲一。司馬相如封禪文旁魄四塞義竝與此同。故高注以彭薄爲蘊積貌。若彭薄則爲水聲（見上林賦）而非雲氣蘊積之貌。與正文注文皆不合矣。舊本北堂書鈔天部二引此正作彭薄（陳禹謨刪去）太平御覽天部八同。

【定一按】彭薄雙聲竝紐。

● **轉爲旁魄音同。**見旁魄下。

● **轉爲彭薄聲近。**見彭薄下。

彭溲

溲匹備切

● **蘊積貌。**【隸釋二殺阮君神祠碑】時有威雨彭溲涌溢。洪云碑以彭爲澎。

【淮南俶眞訓】譬若周雲之龍崑奈標彭溲而爲雨。注遠吳彭溲蘊積貌也。溲榆莢之溲。莊校注遠吉按太平御覽引作遠撰彭溲溲與溲聲近也。【定一按】俶眞訓彭溲字王念孫斷爲彭薄（見讀書雜誌九之二）是也。

● **一作澎溲。澎諧彭聲。**見澎溲下。

● **轉爲滂沛。彭滂韵同。溲沛聲同。**見滂沛下。

彭彭

● **多貌。**【詩齊風載驅】行人彭彭。彭彭多貌。釋文彭彭必旁反。

● **四馬貌。**【詩小雅出車】出車彭彭。傳彭彭四馬貌。馬瑞辰曰按彭彭蓋勝勝之段借說文勝馬盛也。引詩四牡勝勝今北山豸民韓奕三詩竝作四牡彭彭。彭旁古同聲。廣雅彭彭旁盛也。傳云四馬貌者亦謂馬盛。

● **不得息也。**【詩小雅北山】四牡彭彭。傳彭彭然不得息。

● **四行貌。**【詩大雅烝民】四牡彭彭。箋云彭彭行貌。

● **有力有容也。**【詩魯頌駟】以車彭彭。傳彭彭有力有容也。正義曰朝祀所乘雖取其力亦須儀容。故云彭彭有力有容言其能備五御之威儀也。【廣雅釋訓】彭彭盛也。王念孫疏證略曰彭彭與下旁旁同大有九四匪其彭。王肅注云彭壯也。重言之則曰彭彭。說文駟馬盛也。

引詩四牡騶駟。今詩小雅北山篇。及大雅
烝民韓奕二篇。竝作四牡彭彭。鄭風清人
篇。駟介芻芻。王肅注云。芻芻強也。齊風載
驅。篇行人彭彭。傳云。彭彭多貌。魯頌駟篇
以車彭彭。傳云。彭彭有力有容也。騶芻彭
竝同義。

轉為騶驕。猶說文繫或从方

作昉也。見注五。

轉為丕下。見丕丕下。

轉為漂漂。均聲近。見漂漂下。

轉為庚庚。見庚庚下。

轉為伉伉。見伉伉下。

轉為彊彊。見彊彊下。

轉為漚漚。均韻同。見漚漚下。

十一畫

彰明

彰諸良切
明武兵切

彰亦明也。〔史記伯夷傳〕此其尤大

彰明較著者也。〔定一按〕廣雅釋詁四。

彰明也。彰明學韻陽部。

彰較

較古岳切

彰明較著也。〔隸釋九魯峻碑〕

巖山岳。灑灑彰較。〔王念孫漢隸拾遺〕

較與較同。史記伯夷傳。此其尤大彰明較

著者也。彰明較著。即此所謂彰較。

彰著

著遲倨切

彰明較著也。〔晉書賈后傳〕眾

惡彰著。〔定一按〕彰著。彰明較著也。證

見彰明注。

轉為彰較。韻近。見彰較下。

彰彰

彰明也。〔吳越春秋越王無余外傳〕

其德彰彰若斯。豈可忘乎。〔定一按〕廣

雅釋詁四。彰明也。

古作章章。見章章下。

轉為光光。韻同。見光光下。

彰搖

彰廣韵撫招切
搖余招切

輕疾也。〔文選王元長三月三日曲

水詩序〕彰搖武猛。扛鼎揭旗之士。善注

漢書曰。霍去病每從大將軍受詔。與壯士

為嫖姚校尉。頁注。彰搖。輕便貌。朱蔚曰。

〔見文選集釋卷二十二〕案胡氏攷異。

謂諸書皆不作嫖。疑注有誤。且與正文不

相應。然說文嫖。輕也。段氏云。漢書嫖姚。服

虔讀如飄搖。言輕疾也。荀悅漢紀作票鷄。

音亦同。余謂史記作剽。剽疾也。見考工記

弓人注。服音飄搖。飄亦疾也。見呂覽觀表

注。彰搖又飄搖之同音字也。荀子榮辱篇

其功盛姚遠矣。注。姚與遙同。莊子逍遙游

釋文。遙亦作搖。是姚可通搖也。又票說文

作輿。云火飛也。義異。則嫖姚字正當依說

文。漢書特省偏傍耳。惟李注於他處字不

同者皆云某與某通。此無之。或脫文與。○又案錢氏養新錄云。說文。旛。旛。旛。旛。旛。也。票。姚。即。旛。絲。本。以。旛。旗。之。飄。揚。得。聲。小。顏。謂。兩。字。皆。當。讀。去。聲。以。服。音。爲。不。當。誤。矣。又。謂。取。勁。疾。之。貌。亦。出。肥。決。即。後。來。票。騎。之。號。未。見。其。必。讀。去。聲。也。據。此。說。旛。絲。連。文。有。成。處。固。當。但。旛。即。爲。嫖。說。文。明。有。輕。訓。姚。可。通。搖。廣。雅。釋。詁。搖。疾。也。荀。紀。易。姚。爲。鶴。鶴。爲。鳥。之。輕。疾。者。則。以。作。軍。將。之。名。似。合。且。票。騎。單。舉。一。字。又。非。疊。韻。雙。聲。必。相。連。綴。矣。小。顏。義。未。爲。不。可。至。音。讀。自。宜。作。平。錢。所。引。庚。信。畫。屏。風。詩。及。杜。子。美。詩。屢。用。嫖。姚。字。蓋。皆。從。服。音。也。【集韻四宵】漂字組影。一曰影搖。輕便也。【定一按】說文無影字。手部。搖動也。亦非此義。字當作嫖姚。說詳嫖姚下。影搖疊韻宵部。

影影

●輕舉也。【文選魏都賦】增構嶷嶷。清塵影影。翰注。剽剽。輕舉也。六臣。影影。匹。

遙切。五臣作剽剽。【廣韻四宵】嬰字組。影影影。長組之兒。●通作儻儻。猶說文。藪讀若剽也。見儻儻下。

十二畫

影嚮

影廣韵於丙切。嚮廣韵許兩切。

言速也。【莊子在宥】大人之教。若形之於影。聲之於嚮。注。百姓之心形聲也。大人之教影嚮也。大人之於天下。何心哉。猶影嚮之隨形。聲耳。釋文。嚮許丈反。本又作響。注及下同。【列子黃帝】十日又問曰。未也。猶應影嚮。注。按悟之速。【荀子議兵】下之和上也。如影嚮。【又富國】三德者誠乎上。則下應之。如影嚮。注。嚮讀爲響。【定一按】說文無影嚮。正字當作景。響。說詳影嚮下。影嚮疊韵陽部。

影響

響許兩切。

●如影之隨形。響之應聲也。

【書大禹謨】惟影嚮傳。若影之隨形。響之應聲。言不虛。釋文。響許丈反。【孟子梁惠王下章指】上恤其下。下赴其難。惡出於己。害及其身。如影嚮自然也。【易緯通卦驗】猶影嚮之應人。動作言語也。【玉篇卷音部】響字下云。尙書。惠迪吉。從逆凶。惟影嚮。孔安國曰。若影之隨形。響之應聲也。說文。聲也。【史記淮南衡山傳】下之應上。猶影嚮也。【後漢書郎顛傳】天之應人。敏於影嚮。【又列女曹世叔妻傳】故女憲曰。婦如影嚮。嚮不可賞。注。影嚮言順從也。【風俗通十反】親賢納忠。推誠應人。猶影嚮也。【顏氏家訓書證】尙書曰。惟影嚮周禮云。土圭測影。影朝影夕。孟子曰。圖影失形。莊子云。罔兩問影。如此等字。皆當爲光景之景。凡陰景者。因光而生。故即謂爲景。淮南子呼爲景柱。廣雅云。晷柱。掛景。並是也。至晉世葛洪字苑。傍始加多。【音杉】音於景反。而世閒輒改治尙書。周禮。莊孟。從葛洪字。甚爲

失矣。

●形影聲響也。【鬼谷子中經】可

以影響形容象貌而得之也。注謂彼人之無守故可以影響形容象貌占而得之。

〔定一按〕廣韻三十八梗影形影說文音部響聲也。影響疊韻陽部。

●俗作影嚮。見影嚮下。

●古作景鄉。景正影俗。響諧鄉

聲。見景鄉下。

彳部

彳

彳丑亦切
彳丑玉切

止貌也。或曰行貌。

【文選射雉

賦】戾鬚旋把。縈隨所屐。彳字中輒。馥焉

中鑄。爰注彳字止貌也。輒止也。彳丑亦切

于丑錄切。善注今本並云彳字中輒。張衡

舞賦曰。蹇兮宕往。彳兮中輒。以文勢言之。徐氏誤也。銑注彳字行兒。王筠曰。見

說文彳字注。案彳字皆當有行止二義。又曰。許君列彳字於行部之前。行人之步趨也。彳得其半。故曰小步。子反。彳故曰步。止實則行字之作當在先。本象三屬之勳。彳字即分行字爲二。故兼行止二義也。〔定一按〕彳字雙聲透紐。

三畫

約約

約陸蒲博切
約於略切

流星也。【爾雅釋天】彗星爲約約。注

流星。釋文。約。蒲博步角皮約三反。約。如字。又於詔反。又音握。疏釋曰。彗星爲約約者。

彗星即流星也。一名約約。星。披勘記曰。單疏本雪隱本注疏本同。唐石經闕段玉裁

云。約釋文誤從彳。今依玉篇佩臚正之。按廣韻十八藥。約約。流星。開元占經卷七

十一引此注曰。約約。流星。別名也。字皆從彳。〔定一按〕約約諧聲同。

四畫

汲汲

汲居立切

●急行也。【廣雅釋訓】汲汲勳也。王

念孫曰。說文。汲。急行也。同。喪云。望望然汲

汲然。如有追而弗及也。汲與汲通。汲。汲各

本皆作汲。汲。此校書者以意改之也。眾經

音義卷五卷十三。竝云。廣雅。汲。汲。速也。字

從彳。今皆從水。作汲。據此。則廣雅本作汲。後人改作汲耳。今訂正。【慧琳音義十

九】汲。汲。下云。音及。禮記曰。汲。汲。如有所

追而不及也。顧野王云。汲。汲。猶急急也。說

文。急行兒也。從彳及聲。或從人作汲。音急

考聲云。繫於心也。趣於事也。經文從水作

汲。書誤也。【又三十】汲。汲。下云。居及反。說文。汲。汲。急行也。廣雅。汲。汲。速也。字從彳

今者從水作汲也。【又七十五】汲。汲。下云。居及反。說文。汲。汲。急行也。廣雅云。汲。汲。速也。今皆從水作汲也。

●一作汲汲。見汲汲下。

●一作汲汲。均諧聲同。見汲汲

轉爲杳杳，猶說文報讀若杳也。

見杳杳下。

役夫

役營隻切
夫甫無切

賤者稱也。〔左傳文元年〕江芊怒曰。

呼役夫，宜君王之欲殺女而立職也。注：呼發聲也。役夫，賤者稱。釋文：役夫，如字。役夫，賤者稱。惠棟曰：〔見春秋左傳補注〕管子曰：處里爲下陳，處師爲下通，謂之役夫。

役使

使疏士切

●役亦使也。〔史記禮書〕役使羣眾。

〔漢書王子侯表下〕江陽侯仁，元康元年，坐役使附落免。師古曰：有聚落來附者，輒役使之，非法制也。〔又陳湯傳〕役使貧民。〔又王尊傳〕并兼役使，侵漁小民。〔又循吏黃霸傳〕曰：豪桀役使徒雲陵。師古曰：身爲豪桀，而役使鄉里人也。〔又酷吏甯成傳〕假貧民役使數千家。〔淮南精神訓〕役使鬼神。〔論衡骨相〕

故富貴之家，役使奴僮。〔定一按〕廣雅釋詁：一役，使也。役，古文役字。

●供役使之人也。〔漢書李尋傳〕

日且入，爲妻妾役使所營。〔定一按〕役使與妻妾對文，乃供役使之入。

役要

要於消切

所遣民徒之數也。〔周禮地官鄉師〕既役，則受州里之役要。注：役要，所遣民徒之數。

役屬

屬之欲切

服屬爲所役使也。〔漢書西域傳上〕故皆役屬匈奴。師古曰：服屬於匈奴，爲其所役使也。

役役

●馳動之容也。〔莊子齊物論〕終身役役而不見其成功。〔又〕眾人役役，注：馳騖於是非之境也。疏：役役，馳動之容。

也。

●鬼黠貌。〔莊子胠篋〕舍夫種種之民，而悅夫役使之依。釋文：李云：役，役，鬼黠貌。一云有爲人也。疏：役，輕黠之貌。

●轉爲朱朱，猶說文媵下引詩靜女其媵，今詩媵作姝也。見朱朱下。

●轉爲朱朱，猶說文媵下引詩靜女其媵，今詩媵作姝也。見朱朱下。

●轉爲朱朱，猶說文媵下引詩靜女其媵，今詩媵作姝也。見朱朱下。

彷彿

彷彿，仿廣韵妃兩切，佛陸字味切。

彷彿也。〔禮記祭義〕以與神明交，庶或饗之。注：或猶有也。言想見其彷彿來。〔宋小字本〕釋文：仿字往反，佛字味反。

〔定一按〕注疏本作言想見其彷彿來。按勸記曰：惠棟按宋本，宋監本，岳本，嘉靖本，仿作彷彿字同，閩監毛本，仿佛作彷彿，衛氏集說同，釋文同。疏放此定一，謂作仿佛者，正字，義詳仿佛與彷彿下，仿佛雙聲滂紐。

彷彿

佛洪音費

相似視不誤也。【楚辭九辯】柯仿

佛而萎黃。補曰。佛音費。【文選甘泉賦】

猶彷彿其若夢。注。晉灼曰。恐遽不識其形

觀。猶髣髴若夢也。善注說文曰。彷彿相似

視不誤也。楚辭曰。時彷彿以遙見。【又

長楊賦】從者彷彿。飢屬而還。注。張晏曰。

從者彷彿。委釋而迴旋。善注。彷彿或作髣

髴。【廣韻三十六養】髣字組。仿。彷彿。俗

髴。【定一按】漢書揚雄傳。長楊賦。作從者

仿佛。彷彿雙聲滂紐。

仿陸音旁。

仿佛。仿佛雙聲滂紐。

仿佛。仿佛雙聲滂紐。

仿佛。仿佛雙聲滂紐。

仿佛。仿佛雙聲滂紐。

仿佛。仿佛雙聲滂紐。

仿佛。仿佛雙聲滂紐。

仿 佯

仿陸音旁

回旋不進也。【魏志管輅傳】解衣

仿佯。【定一按】慧琳音義七十九。仿佯

下云。博雅云。仿佯。迴旋不進也。說文無仿

亦無佯。古祇作羊。俗作佯。佯。仿佯。疊韻陽

部。

仿佯。仿佯雙聲滂紐。

仿佯。仿佯雙聲滂紐。

仿佯。仿佯雙聲滂紐。

仿佯。仿佯雙聲滂紐。

仿佯。仿佯雙聲滂紐。

音旁。佯音羊。陳奐曰。翱翔雙聲。仿佯疊

韻。哀十七年左傳。橫流而方羊。漢書司馬

相如傳。消搖乎襄羊。禮樂志郊祀歌。周流

常羊。思所并後。漢書張衡思文賦。恨相伴

而延佇。文選宋玉風賦。倘佯乎中庭。竝與

仿佯同。【史記吳王濞傳】仿佯天下。所

鄉者。降所指者下。【楚辭招魂】仿佯無

所倚。廣大無所極。注。言欲仿佯東西。無

民可依。一作仿佯。五臣云。仿佯遊行貌。補

曰。廣雅云。仿佯。徒倚也。仿。蒲忙切。【又

九懷通路】順極兮仿佯。注。周繞北辰。觀

天庭也。【文選上林賦】消搖乎襄羊。注

郭璞曰。襄羊。猶仿佯也。【慧琳音義三

十三】仿佯下云。上薄忙反。下餘章反。國

語曰。屏營仿佯於山林之中也。顧野王曰。

仿佯。猶徘徊也。古今正字二字並從彳。羊

仿 徨

徨。王篇胡光切

徙倚也。【魏策二】左江而右湖。以

臨彷徨。鮑校注。自上觀下曰臨。集韻。彷徨

彷徨。仿佯。徙倚也。吳師道補校注曰。姚云

彷徨。一作方惶。亦藝文類聚引。黃丕烈

國策札記。淮南子。以臨方皇。徨皇。同字。

縱放之名也。【莊子達生】芒然

彷徨。平塵垢之外。釋文。彷徨。元嘉本作房

皇音同。疏。彷徨是縱放之名。【又大宗

師】同上。釋文。仿。薄剛反。徨音皇。疏。彷徨

逍遙。皆自得逸豫之名也。

回轉之貌。【莊子天運】風起北

方。一西一東。有上彷徨。孰嘯吸是。釋文。仿

薄皇反。徨音皇。司馬本作旁皇。云旁皇。颺

薄皇反。徨音皇。司馬本作旁皇。云旁皇。颺

風也。疏。彷徨。迴轉之貌也。

④ 猶翱翔也。【韓詩外傳五】孔子

抱聖人之心。彷徨乎道德之域。逍遙乎無形之鄉。【莊子逍遙遊】彷徨乎無爲其側。釋文。彷彿。剛反。又音房。徨音皇。云。彷彿。翱翔也。崔本作方羊。簡文同。廣雅。云。彷彿。徒倚也。疏。彷徨。縱任之名。【又知北游】彷徨乎馮闕。釋文。彷彿音旁。本亦作傍。徨音皇。

⑤ 遊戲也。【楚辭九懷匡機】彷徨兮

闕宮。注。遊戲道室。誦五經也。一作仿徨。

⑥ 猶徘徊也。【詩王風黍離序】闕

周室之顛覆。彷徨不忍去。釋文。彷彿音皇。【儀禮既夕禮】三虞。注。虞。喪祭名。虞安也。骨肉歸於土。精氣無所不之。孝子爲其彷徨。三祭以安之。【玉篇彳部】彷彿。薄光切。彷徨。不忍去。【文選長門賦】舒息。迥而增欷。兮。踟躕起而彷徨。銑注。彷彿。猶徘徊也。六臣。彷彿。步郎。徨。黃。【又古詩十九首】出戶獨彷徨。善注。毛詩序曰。

彷徨不忍去。其注。彷徨。行迴旋心不安兒。

【又魏文帝雜詩】彷徨忽已久。白露沾我裳。

⑦ 往來也。【切韻殘卷十二唐】彷彿。

徨。【玉篇彳部】徨。胡光切。彷彿。【楚辭天問序】屈原放逐。憂心愁悴。彷彿山澤。經歷陵陸。【集韻十陽】王字組。徨。彷彿。往來。【類篇彳部】徨。字下云。于方切。彷彿。往來。又胡光切。彷彿。彷彿也。【定一按】彷彿。疊韻陽部。

征夫

征諸盈切。夫甫無切。

從役者也。【詩小雅杜】征夫遶

止。箋云。征夫如今已閒暇且歸也。【又】征夫歸止。【又】征夫不遠。【又】征夫。邇止。【又何草不黃】哀我征夫。獨爲匪民。箋云。征夫。從役者也。【又大雅烝民】征夫捷捷。

征伐

伐房越切。

奉辭罰罪曰征。師有鐘鼓曰伐。

【書武成】于征伐商。【汲冢周書世俘解】征伐商王紂。【詩小雅采芣】征伐蠻狁。【又魯頌泂水】箋云。征伐也。

【左傳莊二十三年】征伐以討其不然。【論語季氏】天下有道。則禮樂征伐自天子出。天下無道。則禮樂征伐自諸侯出。集解。孔曰。周幽王爲犬戎所殺。平王東遷。周始微弱。諸侯自作禮樂。專行征伐。始於隱公。【孟子梁惠王下章指】征伐之道。當順民心。【史記殷紀】賜弓矢斧鉞。使得

征伐爲西伯。【又建元以來侯者年表序】豈以晏然不爲邊境征伐哉。【又自序】漢乃扶義征伐。【又】征伐蠻夷。武功爰列。【漢書律歷志下】于征伐。紂

【又刑法志】征伐不可偃於天下。【又食貨志上】武帝末年。悔征伐之事。【又天文志】見則王者征伐四方。【又五行志中之下】自是始征伐四夷。【又地理志上】禮樂征伐。自諸侯出。【又蕭何曹參傳贊】參與韓信俱征伐。【又

鄒陸朱婁叔孫傳贊。高祖目征伐定天下。〔又殿助傳〕是時征伐四夷。開置邊郡。〔又賈捐之傳〕是皆廓地泰大。征伐不休之故也。〔又殿朱吾丘主父徐殿終王賈傳贊〕漢興征伐胡越。於是為盛。〔又鄭吉傳〕李廣利征伐之後。〔又陳湯傳〕乘征伐之威。〔又〕征伐方外之將。未嘗有也。〔又貢禹傳〕禹目為古民亡賦。算口錢。起武帝征伐四夷。〔又章玄成傳〕征伐獫狁。〔又翼奉傳〕目兵征伐。〔又毋將隆傳〕古者諸侯方伯。得顯征伐。〔又儒林傳序〕禮樂征伐。自諸侯出。〔又游俠傳序〕周室既微。禮樂征伐。自諸侯出。〔又匈奴傳上〕宣王興師命將。目征伐之。〔又下〕至孝武世。出師征伐。〔又傳贊〕介冑之士。則言征伐。〔又〕當孝武時。雖征伐克獲。〔又〕若乃征伐之功。〔淮南汜論訓〕齊桓公將欲征伐。甲兵不足。〔又〕然而征伐者。不能釋甲兵。而制疆暴。〔定一按〕書胤征傳。秦辭罰罪。曰征。左傳莊二十九年。凡師有鐘鼓。曰伐。

征役

役營集切

一 征謂稅之。役謂絲役。〔周禮地官小司徒〕凡征役之施舍。疏釋曰。征謂稅之。役謂絲役。〔魏志鍾會傳〕舍其賦調。弛其征役。〔吳志孫權傳〕頃者以來。民多征役。

二 通作政役。諧聲同。見政役下。

三 轉為徵役。見徵役下。

四 轉為征營。均聲同。見征營下。

五 轉為臣役。聲近。見臣役下。

征徭

徭季章容切

一 惶遽也。〔文選四子講德論〕百姓征徭。無所措其手足。善注。方言曰。征。惶遽也。徭。章容切。六臣。征徭。五臣。本作征。松周容切。濟注。征。松。懼。懼。兒。〔集韻三鍾〕鍾字組。徭。征。徭。怖。遠。兒。〔類篇二彳部〕徭字下云。諸容切。征。徭。怖。遠。兒。

鄒陸朱婁叔孫傳贊。高祖目征伐定天下。〔又殿助傳〕是時征伐四夷。開置邊郡。〔又賈捐之傳〕是皆廓地泰大。征伐不休之故也。〔又殿朱吾丘主父徐殿終王賈傳贊〕漢興征伐胡越。於是為盛。〔又鄭吉傳〕李廣利征伐之後。〔又陳湯傳〕乘征伐之威。〔又〕征伐方外之將。未嘗有也。〔又貢禹傳〕禹目為古民亡賦。算口錢。起武帝征伐四夷。〔又章玄成傳〕征伐獫狁。〔又翼奉傳〕目兵征伐。〔又毋將隆傳〕古者諸侯方伯。得顯征伐。〔又儒林傳序〕禮樂征伐。自諸侯出。〔又游俠傳序〕周室既微。禮樂征伐。自諸侯出。〔又匈奴傳上〕宣王興師命將。目征伐之。〔又下〕至孝武世。出師征伐。〔又傳贊〕介冑之士。則言征伐。〔又〕當孝武時。雖征伐克獲。〔又〕若乃征伐之功。〔淮南汜論訓〕齊桓公將欲征伐。甲兵不足。〔又〕然而征伐者。不能釋甲兵。而制疆暴。〔定一按〕書胤征傳。秦辭罰罪。曰征。左傳莊二十九年。凡師有鐘鼓。曰伐。

征討

討他皓切

征伐也。〔詩小雅采芣〕箋云。幽王徵會諸侯。為合義兵。征討有罪。〔又大雅皇矣〕箋云。諸侯為暴亂大惡者。女當謀征討之。〔左傳昭元年〕日尋于戈。以相征討。〔漢書馮奉世傳〕左將軍光祿勳奉世。前將兵征討。〔定一按〕左傳昭元年。以相征討。史記鄭世家。作以相征伐。

征誅

誅陟輪切

一 上伐下為征。討而殺為誅。〔荀子樂論〕故樂者。出所以征誅也。入所以揖讓也。〔又〕征誅揖讓。其義一也。出所以征誅。則莫不聽從。〔定一按〕孟

鄒陸朱婁叔孫傳贊。高祖目征伐定天下。〔又殿助傳〕是時征伐四夷。開置邊郡。〔又賈捐之傳〕是皆廓地泰大。征伐不休之故也。〔又殿朱吾丘主父徐殿終王賈傳贊〕漢興征伐胡越。於是為盛。〔又鄭吉傳〕李廣利征伐之後。〔又陳湯傳〕乘征伐之威。〔又〕征伐方外之將。未嘗有也。〔又貢禹傳〕禹目為古民亡賦。算口錢。起武帝征伐四夷。〔又章玄成傳〕征伐獫狁。〔又翼奉傳〕目兵征伐。〔又毋將隆傳〕古者諸侯方伯。得顯征伐。〔又儒林傳序〕禮樂征伐。自諸侯出。〔又游俠傳序〕周室既微。禮樂征伐。自諸侯出。〔又匈奴傳上〕宣王興師命將。目征伐之。〔又下〕至孝武世。出師征伐。〔又傳贊〕介冑之士。則言征伐。〔又〕當孝武時。雖征伐克獲。〔又〕若乃征伐之功。〔淮南汜論訓〕齊桓公將欲征伐。甲兵不足。〔又〕然而征伐者。不能釋甲兵。而制疆暴。〔定一按〕書胤征傳。秦辭罰罪。曰征。左傳莊二十九年。凡師有鐘鼓。曰伐。

子蠡心下。征者上伐下也。詩魯頌泂水。桓于征。遂征伐也。說文言部。誅討也。廣雅釋詁。誅殺也。征誅雙聲。端紐。

轉爲征討。猶史記齊世家。請爲子誅之。左傳襄二十七年。誅作討也。見征討下。

征營

營余傾切

不自安也。〔後漢書鍾離意傳〕

比受厚賜。喜懼相半。不勝愚贛。征營。尋當萬死。注。征營。不自安也。〔又劉瑜傳〕。懼以觸忤。征營。惛惛。〔又鄧鸞傳〕。終不敢橫受爵土。曰。增罪累。惶窘。征營。味死。陳乞集解。惠棟曰。小顏云。征營。惶恐。不自安之意也。〔又蔡邕傳〕。臣征營。怖。肝膽塗地。不知死命所在。〔晉書劉琨傳〕。慙怖。征營。痛心疾首。〔定一按〕。征營。疊韻。耕部。

一作正營。征諸正聲。見正營

征繕

繕時戰切

俗作怔營。見怔營下。轉爲屏營。韻同。見屏營下。治賦也。〔左傳僖十五年〕。征繕以輔孺子。注。征。賦也。繕。治也。

五畫

袖袖

袖徒歷切

行貌。〔說文彳部〕。袖。行袖也。从彳。由聲。段注。袖。袖。蓋與小弁。踧踧。同行。平易也。皆徒歷切。徐灝曰。孟子公孫丑篇。故由由然。與之偕而不自失。蓋由由蓋從容。平易之貌。與此義同。由。由聲。相近。故讀爲由。聲轉爲袖。又變爲徒歷切也。〔玉篇彳部〕。袖。除又切。古往今來。無極之名也。與宙同。說文。徒歷切。行袖也。〔集韻二漢〕。毒字。紐袖袖。行兒。

往古

往。往于兩切。古。公戶切。

往者之也。在昔日古。〔史記趙世家〕。而序往古之勳。〔又外戚世家〕。往古國家所以亂也。由主少母壯也。〔漢書劉歆傳〕。是末師而非往古。〔又賈誼傳〕。驗之往古。〔又董仲舒傳〕。思惟往古。而務目求賢。〔又賈捐之傳〕。求之往古。則不合。施之當今。又不便。〔又賈禹傳〕。揆之往古。〔又張敞傳〕。唯觀覽於往古。全行乎來今。〔後漢書梁統傳〕。宜比方今事。驗之往古。〔韓非子說疑〕。稱道往古。〔淮南齊俗訓〕。往古來今。事孰無郵。〔淮南齊俗訓〕。往古來今。謂之宙。〔定一按〕。說文彳部。往之也。詩商頌。那傳。古曰在昔。

往來

水。洛哀切

之外爲往。之內爲來。〔易成〕。九四。憧憧往來。朋從爾思。集解。虞翻曰。之內爲來之外爲往。〔又〕。憧憧往來。未光天也。

屈信也。〔易繫辭上〕。往來不窮。謂

之通見乃謂之象。(定一按)繫辭下曰往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者信也屈信相感而利生焉

● 往 陞 也 歸 陞 於 彼 也 故 其 言

之 於 印 頭 以 指 遠 也 來 哀 也 使 來 入 己 哀 之 故 其 言 之 低 頭 以 招 之 也。(禮記曲禮上)禮尙往來正

義曰禮尙往來者言三王之世其禮主尙往來。【說文彳部】邁往來數也。【又言部】諭往來言也。【又女部】妻往來妻妻也。【又齊部】驟驚走也。一日往來也。【齊策一】使者數相往來。【史記封禪書】臣常往來海中。【又】有物如雉往來城上。【又淮南厲王傳】而往來使越。【又淮陰侯傳】韓信往來救趙。【又魏其武安侯傳】未貴往來侍酒魏其跪起如子姓。【又李斯傳】高聞其文書相往來。【又韓王信傳】漢使人往來

【漢書高后紀】殿門內徘徊往來。

【又昭帝紀】置驛往來相約結。【又食貨志下】馬之往來食長安者數萬匹。

【又郊祀志上】有物如雉往來城上。【又五行志上】邪臣往來爲茲譏於漢。

【又李斯傳】天霧漢使人往來胡不覺。

【又信爲匈奴將兵往來擊邊令王黃等說誤陳稀。【又韓信傳】信往來救趙。

【又淮南厲王傳】廬江王不應而往來使越。【又文三王傳】年使從季父往來

送迎則連年不絕。【又鼂錯傳】遊督往來什伍俱前。【又】往來轉徙時至時去。

【又景十三王江都易王非傳】數通使往來。【又董仲舒傳】迺與天地流通而往來相應。【又司馬相如傳上林賦】東

西南北馳騫往來師古曰來音盧代反。【又】翱翔往來。【又】娛游往來。【又

張湯傳】景帝往來東宮間。【又李廣利傳】往來二歲至敦煌。【又武五子

傳】且置譯書往來相報。【又】其謹備盜賊察往來過客。【又】督盜一人別主

微循察往來者。【又霍光傳】羣臣進見

獨往來。【又陳湯傳】使數往來相答報。

【又】又出百餘騎往來馳城下。【又丙吉傳】後元二年武帝疾往來長楊五

柞宮。【又李尋傳】營惑往來亡常。

【又揚雄傳羽獵賦】繽紛往來輻轆不絕。【又酷吏尹賞傳】往來長安中。

【又佞幸淳于長傳】長主往來通語東宮。

【又匈奴傳上】往來入塞。【又】往來長城下。【又下】徑深山谷往來差難。

【又朝鮮王傳】週陰間使人私約降樓船往來言尙未肯決。【又西域傳西夜國】

隨畜逐水草往來。【又康居國】給使者往來人馬驢橐駝食皆苦之。【又外戚

趙皇后傳】數往來傳語。【又王夫人傳】往來歸取冬夏衣。【後漢書李燮

傳】宜杜絕眾人勿妄往來。【又楊震傳】莫使往來。【又光武十王傳】特

加恩寵獨得往來京師。【又東夷傳】所

在絕遠不可往來。【老子第八十章】民

至老死不相往來。【莊子胠篋】民至老

死而不相往來。【又天下】獨與天地精

神往來而不放倪於萬物。【又知北遊】

吾已往來焉而不知其所終注但往來不

由於知耳不爲不往來也往來者自然之

常理也其有終乎荀子賦篇往來情

儻通于大神又往來悒悒而不可爲

固塞者與呂氏春秋決勝儻忽往來

而莫知其方又愛類而時往來乎王

公之朝又精通死而志氣不安精或

往來也淮南繆稱訓情不相與往來

也又汜論訓夫戶牖者風氣之所從

往來又古者大川名谷衝絕道路不

通往來也楚辭九章悲回風借光景

以往來兮又選江賦而往來巨石碑

此目爲言也

謂復重也說文彳部復往來

也慧琳音義二十七無復下云下吳

音扶救反秦音馮目反說文往來也謂往

來復重耳

俗作往徠見往徠下

已往所行也論語微子往者

不可諫集解孔曰已往所行不可復諫止

正義曰言已往所行者不可復諫止

皇侃曰云往者不可諫者言屢適不合是

示已往事不復可諫是既往不咎也

昔者也史記秦紀秦以往者數

武五子傳往者江充讒殺趙太子又

賈禹傳往者嘗令金敞語生欲及生時

又章玄成傳往者有司目爲前因所

幸而立廟又往者大臣目爲在昔帝

王承祖宗之休典又匈奴傳下往者

從軍多沒不還者又且往者圖西域

制車師又王莽傳上往者吏目功次

遷至二千名又敘傳上往者周亡戰

國並爭潛夫論救邊往者羌虜背叛

定一按荀子解蔽篇注往古昔也

轉爲向者韻同見向者下

轉爲往時聲近見往時下

往時

時市之切

昔時也漢書匈奴傳下漢家接之

宜異於往時又往時嘗屠大宛之城

定一按荀子解蔽篇不慕往注往古

昔也

往徠

徠廣韵落哀切

往徠

往徠

往徠

往徠

往復

往來也。〔隸釋三仙人唐公房碑〕休

謁桂沫。轉景即益。〔定一按〕程暭即往徠。爾雅釋言。格懷來也。釋文徠音來。本今作來。是往徠即往來也。

往復

復房六切

往返也。〔素問六微旨大論〕故氣有

往復。用有遲速。〔定一按〕爾雅釋言。復返也。

往往

● 猶往也。

〔詩魯頌泂水〕烝烝

皇皇。傳。皇皇美也。箋云。皇皇當作往。往。往猶往往也。言多士之於伐淮夷。皆勸之有進。往往之心。釋文。皇皇。毛如字。美也。鄭作往。往。于況反。猶往往也。馬瑞辰曰。釋詁。往。皇皇。並訓美。則箋訓進。往往。亦與美盛義相通耳。

● 言處處也。

〔說文〕部。毒。厚也。

害人之艸。往往而生。〔史記〕吳王濞傳。

軍遂潰。往往稍降。大尉。〔漢書〕高帝紀。

見諸將往往耦語。〔又〕武帝紀。秋七月。

地震。往往涌泉出。〔又〕天文志。午高乍

下。往往而聚。〔又〕地理志。下二。往往目

杯器食。〔又〕溝洫志。往往引其水。用溉

田。〔又〕往往為井。井下相通。行水。

〔又〕陳勝傳。卒中往往指目勝。賈。〔又〕

吳王濞傳。寡人金錢。在天下者。往往而

有。師古曰。言處處郡國皆有之。〔又〕軍

遂潰。往往稍降。〔又〕劉向傳。分曹為黨

往往羣朋。〔又〕劉歆傳。天下眾書。往往

頗出。〔又〕梅福傳。郡國往往得其大家

。〔又〕酷吏成宣傳。散卒失亡。復聚黨阻

山川。往往而羣無可奈何。〔又〕匈奴傳

上。往往通渠。置田官。卒五六萬人。

〔又〕西域傳序。於是自敦煌西至鹽澤。往

往起亭。〔又〕大月氏國。城邑往往置小

長。〔又〕王莽傳下。四方盜賊。往往數萬

人攻城邑。〔東觀漢記〕鄧禹傳。三輔假

號。往往羣聚。〔管子〕度地。往往而為界

可以毋敗。〔文選〕西都賦。神池靈沼。往

往而在。

● 常也。

〔孟子〕題辭。今諸解者往往

據取而說之。〔史記〕十二諸侯年表序。

各往往措。摭春秋之文。以著書。〔又〕匈

奴傳。往往而聚者。百有餘或。〔又〕往

往入盜於漢邊。不可勝數。〔漢書〕食貨

志下。縣官往往即多銅山。而鑄錢。

〔又〕往往萬數。戰鬪死亡。〔又〕溝洫志

諸渠皆往往股引取之。〔又〕董仲舒傳。

是王道往往而絕也。〔又〕張騫傳。又且

往往而絕也。〔又〕張敞傳。往往表賢顯

善。〔又〕匈奴傳上。往往入盜於邊。不可

勝數。〔又〕精騎往往隨後去。〔又〕往

往而聚者。百有餘戎。〔又〕西域傳。鬲

國。塞種分散。往往為數國。〔又〕外戚

趙皇后傳。璧帶往往為黃金釧。〔助

字辨略〕三。往字下云。往往常也。

● 歷歷也。〔說文〕玉部。環。弁飾也。往

往冒玉也。段注。往往歷歷也。〔史記〕五

帝紀贊。至長老。皆各往往稱黃帝堯舜

之處。風教固殊焉。

⑥古文作逶逶。諸聲同。見逶逶。

下。

⑦通作狂狂。猶史記宋世家發出往書微子往作狂也。見狂狂。

⑧轉爲皇皇。猶說文釋或从艸。

皇作皇也。見皇皇下。

徊

徊 玉篇除飢切
徊 廣韻戶恢切

裴回也。〔玉篇〕徊。徊。徘徊也。

〔集韻十五灰〕徊字組。徊。徊。不進兒。

〔又六脂〕徊字組。徊。徊。裴回也。

〔定一按〕徊。徊。韻脂部。

彼

彼 補委切
此 雌氏切

謂他爲彼。對彼爲此。〔吳志〕陸。

通傳〕且聞二宮勢敵必有彼此。〔又〕

彼此得所。上下獲安。〔定一按〕呂氏。

春秋本味驚道者止彼在己。注。彼謂他人。說文彳部。彼往有所加也。王筠曰。以往釋彼者。彼與此對文。此部說曰。止也。與彼往也。亦對文。定一謂。詩周頌振鷺在彼無惡。在此無數。小雅大田。彼有不穫穰。此有不斂穰。彼有遺秉。此有滯穗。均彼此對文。是其證也。

徂

徂 全徒切
落 盧各切

① 𠂔也。〔爾雅釋詁〕徂。落。𠂔也。注。古者凶尊卑同稱耳。故尙書堯曰徂落。釋文。徂音徂。本又作徂。音落。本又作落。疏。釋曰。謂之徂。落者。蓋徂爲往也。言人命盡而往落者。若草木葉落也。〔孟子〕萬章上。放助乃徂。注。徂。落死也。焦循曰。師古注。王莽傳引虞書放勳乃徂。則唐初尙書尙有無落字者。〔釋名釋喪制〕徂。

落。徂。祚也。福祚殞落也。徂亦往也。言往去落也。〔漢書揚雄傳羽獵賦〕萬物權輿於內。徂落於外。師古曰。徂。落。死也。言草木萌芽始生於內。而枝葉凋毀死傷於外也。

② 本字作徂。落。諸聲同。見徂。落。下。

③ 譌作徂。落。見徂。落。下。

六畫

徊

徊 廣韻戶恢切

言迷惑也。〔文選〕甘泉賦。徒徊徊以徂徂兮。魂眇眇而昏亂。善注。言迷惑也。翰注。徊。徂。謂心驚。〔定一按〕漢書揚雄傳。作回。是正字。餘詳個個下。

後天

後 胡口切
天 他前切

謂在天時之後也。〔易乾〕文言。後天而奉天時。正義曰。後天而奉天時者。若在天地之後。行事能奉順上天。是大人合

天時之後。行事能奉順上天。是大人合

天也。

後生

生所庚切

●謂年少也。〔儀禮有司徹〕兄弟

之後生者。注。後生年少也。〔論語子罕〕

子曰。後生可畏。焉知來者之不如今也。集

解。後生謂年少。〔世說新語排調〕不知

桓公德衰爲復後生可畏。注。論語曰。後生

可畏。焉知來者之不如今。孔安國曰。後生

少年。

●子孫也。〔詩商頌殷武〕壽考且

寧。以保我後生。箋云。王乃壽考且安。以此

全守我子孫。此又用商德重告曉楚之義。

●後醒也。〔韓詩外傳六〕故世主有

先生者。有後生者。有不生者。〔又〕此其

後生者也。〔定一按〕賈子新書先醒篇

後生作後醒。

後世

世舒制切

後代也。〔易繫辭下〕後世聖人易之

以宮室。〔又〕後世聖人易之以棺槨。

〔又〕後世聖人易之以書契。〔禮記曾

子問〕則有司將書之以遺後世。〔家語

曲禮子夏問〕則有司將書之以示後世。

〔定一按〕初學記二十四宮第三引易曰。

後代聖人易之以宮室。

後言

言語軒切

退後有言也。〔書益稷〕汝無面從。

退有後言。傳。無得面從我。邊而退後有言。

我不可弼。〔漢書成帝紀〕建始三年女

無面從。退有後言。師古曰。無得對面則順

從唯唯。退後則有誇讒之言也。

後車

車尺遮切

副車也。〔詩小雅歸鑿〕命彼後車。謂

之載之。箋云。後車。倅車也。釋文。倅車。副車。

〔孟子滕文公下〕後車數十乘。

後來

來洛哀切

●後亦來也。〔漢紀成帝紀一〕男

子五十好色未衰。婦人四十容貌改前。以

改前之容。侍於未衰之年。而不以禮爲制。

則其源不可以救。而後來異態。後來異態。

則正后自疑。而支庶有開適之心。〔定

一按〕呂氏春秋長見篇注。後來也。

●謂後至也。〔漢書汲黯傳〕陛下

用羣臣如積薪耳。後來者居上。〔定一

按〕爾雅釋詁。來至也。

●一作後徠。徠。諧來聲。見後徠

下。

後昆

昆古覓切

●後世也。〔書仲虺之誥〕垂裕後

昆。傳。垂優足之道。示後世。

●一作後緄。緄。諧昆聲。見後緄

下。

後進

進卽刃切

後輩也。【論語先進】後進於禮樂，君子也。集解孔曰：先進後進，謂仕先後輩也。

後徠

徠廣韻落哀切

後來也。【漢書杜欽傳】男子五十好色未衰，婦人四十容貌改前，曰改前之容。侍於未衰之年，而不目禮為制，則其原不可救，而後徠異態，後徠異態則正后自疑，則支庶有閒適之心。【定一按】漢紀成帝紀，徠作來是正字。

後期

期梁之切

謂在期會之後也。【漢書張騫傳】而騫後期當斬。【定一按】後期者，謂在期會之後也。說文月部，期會也。

後嗣

嗣祥吏切

言子孫也。【書伊訓】俾輔于爾後嗣。傳使師輔於爾嗣。王言仁及後世。【史記秦紀】爾後嗣將大出索隱言爾後

嗣繁昌，將大生出子孫也。

後緹

緹古本切

後昆也。【隸釋十一綏民校尉熊君碑】於是刊碑以示後緹。【定一按】緹讀為昆，緹諧昆聲，故通用。

很戾

很今作很胡懇切
戾即計切

不從教也。【左傳襄二十六年】太子痤美而很，注：貌美而心很。戾，服注：（見春秋左傳賈服注輯述十二）很，戾不從教。釋文：很，胡懇反。【說文言部】很，很無親，大王之所明見。【定一按】張儀傳之很，戾，燕策一作狼戾，狼乃很之譌。何以知史記是而燕策譌乎？以說文知之。說文言部：很，一曰緹也。緹，今多以戾為之。很，戾即很。緹，廣雅釋詁：三狼戾，很也，非古義。孟子滕文公篇上：狼戾，戾，別一義。

譌作狼戾。見注一。

佻佻

佻玉篇徒凋切

獨行貌。【類篇二才部】佻，字下云：田聊切。詩傳：佻佻，獨行兒。

佻狂

佻廣韻與章切
狂巨王切

陽狂也。【吳越春秋】王僚使公子光傳：子胥之吳，乃被髮佻狂，跣足塗面，行乞於市。【定一按】說文：無佻字，當作陽。義見陽狂下。佻狂，佻韻陽部。

佻佻

佻以脂切

行也。【廣雅釋詁】佻，佻行也。王念孫曰：說文：佻行平易也。經傳通作夷。重言之，則曰夷夷。夷與遲古同聲。邶風：谷風篇：行道遲遲。毛傳：云遲遲，舒行貌。遲遲與夷夷同。匡謬正俗：云古者遲夷通用。史籍或言陵遲，或言陵夷，其義一也。

轉為遲遲音同。見注一。

律令

律呂戊切
令力正切

●法律條令也。〔史記文帝紀〕請

奉詔書除收帑諸相坐律令。〔又蕭相國世家〕何獨先入收秦丞相御史律令圖書藏之。〔又張丞相傳〕吹律調樂入之音聲及以比定律令集解如淳曰比謂五音清濁各有所比也以定十二月律之法令於樂官使長行之瓚曰謂以比故取類以定律律與條令也。〔又酷吏傳〕與張湯論定諸律令。〔又〕與趙禹共定諸律令務在深文。〔漢書宣帝紀〕律令有可蠲除呂安百姓。〔又刑法志〕律令凡三百五十九章。〔又〕不若刪定律令。〔又〕律令一定。〔又〕今律令煩多而不約。〔又〕其議律令可蠲除輕減者。〔又〕律令煩多百有餘萬言。〔又〕刪定律令。〔又〕及明習律令者。〔又〕吳王濞傳〕變更律令侵削諸侯。〔又〕汲黯傳〕張湯目更定律令爲廷尉。〔又〕路溫舒傳〕稍習書求爲獄小吏因學律

令。〔又張湯傳〕與趙禹共定諸律令務在深文拘守職之吏。〔又丙吉傳〕治律令。〔又朱博傳〕博見謂曰如太守漢吏奉三尺律令目從事耳。〔又〕檄到令丞就職游徵王卿力有餘如律令師古曰游徵職主捕盜賊故云如律令補注周壽昌曰如律令三字漢制官府文移中常語史記儒林傳太常臧博士平等議末云請著功令佗如律令文選載陳琳爲袁紹檄豫州文末云如律令東觀餘論載漢破羌檄皆有之漢聞熹長韓仁銘碑末亦有如律令三字本傳前云如太守漢吏奉三尺律令下云三尺律令人事出其中皆不專指捕盜賊也顏注泥。〔又循吏黃霸傳〕霸少學律令喜爲吏。〔又〕漢家承敝通變造起律令。〔又文翁傳〕遣詣京師受業博士或學律令。〔又王莽傳中〕律令儀法未及悉定且因漢律令儀法目從事。〔漢紀宣帝紀讚〕定律令則趙禹張湯。〔定〕按廣韻六術律又律法也說文曰部令發號也律令雙聲來組

律呂

呂力舉切

●陽六爲律陰六爲呂。〔漢書

禮樂志〕略論律呂目合八音之調作十九章之歌。〔又律歷志上〕登降運行列爲十二而律呂和矣。〔又〕既類旅於律呂。〔又〕律呂唱和呂音生成化。〔又〕言目律呂和五聲施之八音。〔定〕按漢書律歷志上律十有二陽六爲律陰六爲呂律目統氣類物一曰黃鐘二曰太族三曰姑洗四曰蕤賓五曰夷則六曰亡射呂曰旅陽宣氣一曰林鐘二曰南呂三曰應鐘四曰大呂五曰夾鐘六曰中呂律呂

雙聲來紐

轉爲律歷 見律歷下

轉爲律令均聲同 見律令下

律度

度徒故切

法制及丈尺也 〔書舜典〕同

律度量衡傳律法制及丈尺斛斗斤兩皆均同

律謂五聲陰陽之法度謂丈

尺也 〔周語下〕律度量衡於是乎生

解律五聲陰陽之法也度丈尺也 〔漢

書郊祀志上〕合時月正日同律度量衡

師古曰律六律也度尺丈也

律麻

麻郎擊切

謂建律運麻造日度可據而度

也 〔史記律書〕張蒼亦學律麻 〔定

一按〕史記律書贊曰自古建律運麻

造日度可據而度也律麻雙聲來紐

律貫

貫古玩切

法之爲條貫也 〔荀子成相〕後世

法之成律貫注律貫法之爲條貫也

律魁

魁苦回切

高大之意也 〔楚辭九歎憂苦〕

嵬促談於廊廟兮律魁放乎山閒注律法

也魁大也言拘愚蔽闇之人反談論廊廟

之中明於大法賢智之士奔在山閒而不

見用也 王念孫曰〔見讀書雜誌志餘

下〕王以律爲法魁爲大又云明於大法

賢志之士始失之迂矣今案律魁猶魁壘

也〔壘律聲相近漢書司馬相如傳隳轉

鬱壘師古曰壘音律路史餘論曰山海經

云神荼鬱壘二神人主執惡害之鬼風俗

通作鬱律案今本風俗通仍作鬱壘蓋後

人不通古音而改之也藝文類聚果部上

太平御覽果部四並引作鬱律漢書鮑

宣傳曰朝臣凶有大儒骨鯁白首耆艾魁

壘之士服虔曰魁壘壯貌也轉之則爲律

魁小雅蓼莪篇曰南山律律史記留侯世

家贊曰魁梧奇偉是律魁皆高大之意正

與嵬促相對〔司馬相如曰委瑣握躡握

躡與嵬促同〕嵬促律魁皆疊韻也凡疊

韻之字皆上下同義不宜分韻

轉爲律躡韻同 見律躡下

倒轉爲律壘聲同 見注一

多力貌 〔方言六〕躡鬻力也東齊曰

躡注律躡多力兒 〔集韻九迄〕子字紐

躡律躡多力

律歷

歷郎擊切

謂推音律以定歷法也 〔史

記張丞相傳〕故漢家言律歷者本之張

蒼蒼本好書無所不觀無所不通而尤善

律歷集解闕案漢書曰著書十八篇言陰

陽律歷事 〔漢書律歷志上〕漢興北

平侯張蒼首律歷事。【又】上帝所為傳黃帝調律歷漢元年目來用之。【又郊祀志上】時丞相張蒼好律歷。【又劉歆傳】考定律歷著三統歷譜。【又任敖傳】時緒正律歷。【又】故漢家言律歷者本張蒼蒼尤好書無所不觀無所不通而尤遠律歷。【又】著書十八篇言陰陽律歷事。【又異奉傳】立律歷。【定

一按】晉書律歷志上云漢室初興丞相張蒼首言音律未能審備漢書律歷志上云箕子言大法九章而五紀明歷法定一謂律歷者謂推音律以定歷法也律歷雙聲來粗。

一作律歷。歷諧歷聲。見律歷下。

俗作律曆。見律曆下。

律曆。曆廣韵耶擊切

律以候氣曆以治時也。【大戴禮曾子天圓】聖人慎守日月之數以察

星辰之行以序四時之順逆謂之曆。截十二管以宗八音之上下清濁謂之律也律居陰而治陽曆居陽而治陰律曆迭相治也。注曆以治時律以候氣。【史記律書】律曆天所以通五行八正之氣。【定一按】曆本一作歷說文無曆廣韵二十三錫歷下云或作曆律曆雙聲來粗。

律 律

猶烈烈也。【詩小雅蓼莪】南山律律。飄風弗弗。律律猶烈烈也。陳奐曰後箋云南山律律王介甫以為山之嶽嶽說文無律字玉篇有律字云律珣危石文選七發上擊下律注云律當為律是律律同字故傳云律律猶烈烈也案司馬相如子虛賦隆崇峯嶽峯與律同。

徇行也。【後漢書張綱傳】漢安元年選遣八使徇行風俗。注周舉傳曰詔遣八使巡行風俗。【又崔瑗傳】徇行郡國。

徇行。徇廣韵辭閏切。行戶庚切。

徇 行

疾達也。【墨子公孟】思慮徇通。孫詒讓曰說文人部云徇疾也。徇即徇之譌。莊子知北遊篇云思慮徇達。又借徇為之。【定一按】說文疋部通達也。

徇 通

【又樂巴傳】與杜喬周舉等八人徇行州郡。

徇智。智知義切。【史記趙世家】臣聞中國者蓋聰明徇智之所居也。集解徐廣曰五帝本紀云幼而徇齊。【定一按】趙策二徇智作叙知。

徇 智

疾速也。【史記五帝紀】幼而徇齊。集解綱案徇疾速也。言聖德幼而疾速也。索隱斯文未是今案徇齊皆德也。書曰聰明齊聖左傳曰子雖齊聖謂聖德齊肅。

徇 齊

齊徂兮切。

齊徂兮切。

也。又案孔子家語及大戴禮並作叡齊。一本作慧齊。叡慧皆智也。太史公探大戴禮而爲此紀。今彼文無作徇者。史記舊本亦有作濬齊。蓋古字假借。徇爲濬。濬深也。義亦並通。爾雅齊速俱訓爲疾。尙書大傳曰。多聞而齊給。鄭注云。齊疾也。今裴氏注云。徇亦訓疾。未見所出。或當讀徇爲迅。迅於爾雅與齊俱訓疾。則迅濬雖異字而音同也。又爾雅曰。宣徇通也。濬通也是。通之與通。義亦相近。言黃帝幼而才智周備。且辯給。故墨子亦云。年踰五十。則聰明心慮不徇通矣。〔素問上古天真論〕幼而徇齊。注徇疾也。〔經典文字辨證三人部〕徇正。徇俗。史記徇齊。〔定一按〕說文人部。徇疾也。徇爲徇之正字。

待命

待徒在切
命瘡病切

聽命也。〔漢書閔粵王傳〕令諸校置

- 一 作叡齊。聲同。見注一。
- 一 作慧齊。聲近。見注一。

待遇

遇牛具切

屯豫章梅領待命。師古曰。聽詔命也。

其給爲待相逢爲遇。

〔漢書趙廣

漢傳〕其尉薦待遇吏。殷勤甚備。〔後漢書仲長統傳〕統過幹。幹善待遇。〔又南匈奴傳〕所在郡縣爲設官邸。賞賜待遇之。〔定一按〕周禮天官外府而待邦之用。注待猶給也。齊策三。將何以待君。注待猶其也。說文走部。遇。逢也。徐鍇曰。遇之言相偶也。

待罪

罪今作罪。徂賄切

謂竅罰也。

〔史記季布傳〕臣無功竊寵。待罪河東。索隱。季布言已無功能。竊承恩寵。待罪河東。其詞典省而文也。

〔又衛將軍傳〕臣幸得待罪行閒。賴陛下神靈軍大捷。〔又〕青幸得以肺腑待罪行閒。〔漢書衛綰傳〕幸得功次。遷待罪中郎將。不知也。〔又武五子傳〕待罪建章闕下。〔又韓延壽傳〕令丞齋夫三

老。亦皆自繫待罪。〔又匡衡傳〕衡免冠徒跣待罪。〔定一按〕說文彳部。待。俟也。呂氏春秋仲秋紀。行罪無疑。注。罪。罰也。

猶言侍從也。

〔漢書司馬遷傳〕

得待罪輦轂下二十餘年矣。師古曰。言侍從天子之車輿。

待詔

詔之紹切

言俟詔令也。〔漢書叔孫通傳〕秦

時以文學徵待詔博士。師古曰。於博士中待詔。〔又公孫弘傳〕拜爲博士。待詔金馬門。〔又朱買臣傳〕待詔公車。〔又〕久之召待詔。〔又〕初買臣免待詔。

〔又吾丘壽王傳〕年少以善格五召待詔。〔又東方朔傳〕令待詔公車。〔又〕因使待詔金馬門。〔又揚雄傳〕待詔承明之庭。〔又儒林瑕丘江公傳〕待詔保官。

〔又循吏黃霸傳〕武帝末。以待詔入錢賞官。補侍郎謁者。〔定一按〕說文彳部。待。俟也。史記始皇紀。命爲制令爲詔。

七畫

徐徐

徐似魚切

●安行貌。一曰疑懼貌。一曰內不定之意。〔易困〕九四來徐徐。困于金車。注徐徐者疑懼之辭也。釋文徐徐疑懼貌。馬云安行貌。子夏作茶茶翟同。茶音圖。云內不定之意。王肅作余余。惠棟周易述曰徐徐舒遲也。

●緩也。〔詩大雅皇矣〕攸馘安安。箋云及馘所馘皆徐徐以禮爲之。不尙促速也。正義曰明有餘力不急急爲之也。

●孟子盡心上。子謂之姑徐徐云爾。〔莊子應帝王〕秦氏其臥徐徐其覺于子。釋文徐徐如字。崔本作祛祛司馬云徐徐安穩貌。簡文云徐徐于子寐之狀也。疏徐徐寬緩之貌。〔素問三部九候論〕其應疾。中手渾渾然者病。中手徐徐然者病。注徐徐緩也。〔鹽鐵論國病〕何不徐徐道理相喻。何至切切如此乎。〔世說新語

品藻〕王徐徐蒼曰亡叔是一時之標。公是千載之英。

●轉爲與與猶說文煥讀若余也。見與與下。

徑廷

徑居正切 廷李他定切

●過度之意也。〔文選西京賦〕望

商榷以徑廷。綜注商榷徑廷過度之意也。善注廷他定切。〔又辨命論〕如使仁而無報奚爲修善立名乎。斯徑廷之辭。善注若必爲仁而無報何故修善而立名乎。是不由命明矣。或爲茲說者斯乃徑廷之言耳。莊子肩吾問于連叔曰大有徑廷之近人情。司馬彪曰徑廷激過之辭也。良同善注。此乃激過之辭矣。徑廷激過也。〔定一按〕徑諧徑聲。徑廷諧聲同。

●一作徑涎。徑涎諧聲同。庭諧廷聲。見涎庭下。

●一作徑涎。涎諧廷聲。見徑涎。

下。

●一作徑涎。涎諧廷聲。見徑涎。

●一作徑涎。徑涎諧聲同。涎諧廷聲。見徑涎下。

●一作徑涎。見徑涎下。

●轉爲徑易。見徑易下。

●轉爲徑踰。均聲近。見徑踰下。

徑易

易羊益切

輕易也。〔家語三恕〕徑易者則數傷。注徑輕也。志輕則數傷於義矣。

徑涎

涎集詢他定切

涎當作涎。涎涎直也。〔爾雅釋

水〕直波爲徑。注言徑涎。按勘記曰。單疏本雪聰本注疏本同。釋文涎字又作涎。徑直也。案此當從陸本作徑。徑通俗文平

直曰挺。草書水旁與人旁相近，遂誤挺。

〔定一按〕類篇八人部，挺字下云：徑挺，直也。徑諸至聲，挺諸廷聲，迳廷諧聲同。

徑挺

挺徒鼎切

直也。〔釋名釋船〕二百斛以下曰艇。

其形徑挺，一人二人所行也。〔定一按〕

徑挺即徑挺，謂直也。說詳徑挺下。

徑庭

庭集韵他定切

過度之意也。〔呂氏春秋安死〕孔子徑庭而趨，歷級而上。〔又〕徑庭歷級

非禮也。〔論衡薄葬〕孔子聞之，徑庭麗級而諫。〔定一按〕文選西京賦，綜注：徑

廷過度之意也。徑庭猶徑廷。庭諸廷聲，通

徑踰

踰羊朱切

射邪趨疾越隄渠也。〔周禮秋官

野廬氏〕禁野之橫行徑踰者。注：徑踰射邪趨疾越隄渠也。疏釋曰：徑謂不遵道而

射邪趨疾踰越也。謂越隄渠者也。

徑徑

疾趨邪行也。〔大戴禮四代〕公曰：嚆美哉，子道廣矣。曰：由德徑徑，吾恐惜而不能用也。何以哉？王聘珍曰：徑徑者，疾趨邪行也。

〔又〕子定國傳：士雖卑賤，徒步往過，定國皆與鈞禮。〔後漢書鄧禹傳論〕鄧公嚴繼徒步，觸紛亂而赴光武。〔又袁閔傳〕

徒行

徒今作徒同都切
行戶庚切

步行也。〔論語先進〕吾不徒行，以爲之桴，以吾從大夫之後，不可徒行也。正義曰：徒行，步行也。

徒步

步薄故切

徒亦步也。〔漢書公孫弘傳〕起徒步，數年至宰相封侯。〔又杜欽傳〕然范曄起徒步。〔又殿助傳〕公孫弘起徒步。

〔又〕子定國傳：士雖卑賤，徒步往過，定國皆與鈞禮。〔後漢書鄧禹傳論〕鄧公嚴繼徒步，觸紛亂而赴光武。〔又袁閔傳〕

徒步師門，不應徵辟。〔又徐穉傳〕穉嘗爲太尉黃瓊所辟，不就，及瓊卒，歸葬，穉乃負糴徒步到江夏，赴之，設雞酒薄祭，哭畢而去。〔又黨錮傳序〕或從徒步而仕，執珪，或解草衣以升卿相。〔蜀志彭蒙傳〕蒙起徒步一朝處州人之上。〔墨子魯問〕匹夫徒步之士。〔呂氏春秋有度〕夫以外勝內，匹夫徒步不能行，又况人主。〔淮南汜論訓〕蘇秦匹夫徒步之人也。〔文選李陵答蘇武書〕帥徒步之師出天漢之外。〔定一按〕論語先進篇正義曰：徒行步行也，徒步同義。

徒役

役營隻切

罪隸也。〔儀禮既夕禮〕隸人涅廁，注隸人罪人也。今之徒役作者也。〔史記孔子世家〕於是乃相與發徒役，圍孔子於野，不得行。〔定一按〕徒役雙聲，定紐

徒僕。〔儀禮既夕禮〕隸人涅廁，注隸人罪人也。今之徒役作者也。〔史記孔子世家〕於是乃相與發徒役，圍孔子於野，不得行。〔定一按〕徒役雙聲，定紐

不衣也。〔淮南齊俗訓〕雖之夷狄，徒

保之國。徒，保不衣也。

徒眾

眾之仲切

謂門徒羣眾也。

〔漢書儒林申

公傳〕徒眾最盛。〔又林尊傳〕徒眾尤

盛。〔又周堪傳〕同上。〔又后蒼傳〕同

上。〔後漢書儒林注丹傳〕徒眾數百人。

〔又魏應傳〕徒眾常數百人。〔定一

按〕徒謂門徒。後漢書儒林孔僖傳。門徒

數百人。是也。眾謂羣眾。呂氏春秋召類篇

羣者眾也。是也。

轉為徒屬。聲近。

見徒屬下。

徒然

然如延切

空然也。〔史記春申君傳〕君又安得

長有寵乎。非徒然也。〔後漢書朱浮傳〕

求之於事。宜以和平。而災異尤見者。而豈

徒然。天道信誠。不可不察。〔又梁冀傳

論〕况乃傾側擊臣。傳寵凶嗣。以至破家

傷國。而豈徒然哉。〔又竇融傳〕毀譽之

來。皆不徒然。不可不思。〔文選任昉為
范尚書讓吏部封侯第一表〕百年上壽
既曰徒然。向注徒然空言也。〔又為范
始興作求立太宰碑表〕瞻彼景山。徒然
望墓。翰注。瞻望王之景行。空然思慕。
〔定一按〕禮記問喪注。徒猶空也。

徒跣

跣蘇典切

謂空足親地也。〔禮記喪大記〕徒

跣。扱衽。釋文。徒跣。悉典反。〔又問喪〕

雞斯。徒跣。注。徒猶空也。釋文。跣。悉典反。正

義曰。徒跣者。徒空也。無屨而空跣也。

〔魏策四〕布衣之怒。亦免冠徒跣。以頭搶

地爾。〔史記蕭相國世家〕徒跣謝。

〔漢書匡衡傳〕衡免冠徒跣待罪。〔後

漢書文苑兩衡傳〕射徒跣來救不及。

〔又首匈奴傳〕單于脫帽。徒跣對龐雄

等拜。陳道死。舉於是救之。〔定一按〕說

文足部。跣。足親地也。

徒跣

跣先擊切

徒跣裼袒也。〔史記張儀傳〕秦

人捐甲。徒跣以趨敵。左挈人頭。右挾生虜。

索隱。徒者。徒跣也。裼袒也。謂袒而見肉也。

轉為檀裼。見檀裼下。

轉為徒跣。均聲同。見徒跣下。

徒隸

隸郎計切

徒隸也。〔管子輕重乙〕今發徒隸而

作之。則逃亡而不守。〔定一按〕隸一作

隸。誤作隸。說文。隸部。隸字。段注曰。九經字

據云。隸字。故從又。持米從奈聲。又象人手。

經典相承。作隸已久。不可改正。玄應書曰。

字從米。歟聲。歟。從又。從崇。音之。絹切。考楊

君石門頌。王純碑。作隸。與字。據合。魯峻碑

作隸。與玄應合。二人所謂。蓋皆謂說文。而

右旁皆作隸。玄應說似近是。蓋即說文之

篆文也。定一謂。依段說。則管子作徒隸者。

右旁隸乃隸之譌。

徒隸

隸郎計切

●被刑爲徒罪人爲隸

〔說文〕

土部〕塉徒隸所居也。〔漢書藝文志〕小學序是時始造隸書矣。起於官獄多事。苟趨省易施之於徒隸也。〔又賈誼傳〕而有徒隸亡恥之心。〔又司馬遷傳〕視徒隸則心惕息。〔後漢書桓帝紀〕力役既廣徒隸尤勩。〔又隗囂傳〕徒隸殷積。〔蜀志彭象傳〕璋髡鉗象爲徒隸。

〔鶡冠子博選〕五日徒隸。〔又〕樂嗟苦咄則徒隸之人至矣。〔定〕按〕論衡四諱篇被刑爲徒。又曰被刑謂之徒。儀禮既夕禮隸人溷廁注隸人罪人也。今之徒役作者也。

徒屬

屬廣韻市玉切

屬亦徒也。徒者黨徒也。〔史記〕

陳涉世家〕召令徒屬曰公等遇雨皆已失期失期當斬。〔又〕徒屬皆曰敬受命。〔又商君傳〕與其徒屬發邑兵北出擊鄭。〔又彭越傳〕乃令徒屬徒屬皆大驚。

●譌作徒隸

見徒隸下。

畏越。〔又田儂傳〕田橫懼誅而與其徒屬五百餘人入海居島中。〔漢書夏侯

嬰傳〕高祖之初與徒屬欲攻沛也。〔墨子非儒下〕其徒屬弟子皆效孔某。〔呂氏春秋有度〕孔墨之弟子徒屬充滿天下皆以仁義之術教導於天下。〔定〕按〕韓非子解老屬之謂徒也。左傳宣十二年原屏咎之徒也。注徒黨也。徒屬疊韻侯部。

徙迤

徙斯氏切

徙俗作迤移尔切

卻退貌。〔文選洞簫賦〕遷延徙迤。魚敵難眠。善注遷延徙迤。卻退貌。翰注遷延徙迤。進而復退。貌六臣迤五臣作迤。音以。〔定〕按〕說文無迤字。正字當作迤。說文疋部迤。裏行也。是也。

徙倚

倚於綺切

●徙俛也。〔楚辭遠遊〕步徙倚而遙思兮。注徙俛東西意愁憤也。●猶低徊也。一曰遷徙倚立也。

〔魏志吳質傳〕注魏略曰及文帝崩質思慕作詩曰愉愉懷殷殷憂憂不可居徒倚不能坐出入步踟躕。〔淮南俶真訓〕中

徙倚無形之域。〔易林損之觀〕逍遙徙倚來歸溫室。〔又旅之需〕同上。〔楚辭哀時命〕獨徙倚而彷徨。注徙倚猶低徊也。〔文選長門賦〕開徙倚於東廂兮。向注徙倚立也。〔又登樓賦〕步履遲以徙倚兮。向注言於樓上行步優遊遷徙倚立。〔又謝靈運擬魏太子鄴中集八首〕徙倚窮眺望。目極盡所討。鈇注徙倚移行貌六臣徙所倚。

●轉爲徙迤

見徙迤下。

●轉爲徙靡

見徙靡下。

●轉爲消搖。徙消聲同。倚搖韻通。猶說文罔。或从絲作罔也。

見消搖下。

徙靡

靡文彼切

言往來靡靡然也。〔文選高唐賦〕

徒靡澹淡。隨波闌蕩。善注。徒靡言枝往來靡靡然。

八畫

徂落

徂當作徂全徒切。落盧各切。

徂也

〔隸續三嚴訃碑〕顯寶徂。〔徂字〕落。善不寬切。〔定一按〕徂落疊韻魚部。

徂服

徂廣韵落哀切。服今作服房六切。

來服也

古曰徂。古往來之字也。〔定一按〕說文無徂字。古祇作來。徂服疊韵之部。得隸作得多則切。

得亡

亡音無。

得無也

〔漢書趙充國傳〕得亡效。五年時不分別人而并擊我。補注。王先謙曰。漢紀作得無不分別人而并擊我耶。

〔又〕得亡變生。與先零爲一。

得失

失式質切。

中禮爲得失禮爲失

〔周禮

地官師氏〕掌國中失之事。以教國子弟。注。中禮者也。失失禮者也。故書中爲得。

杜子春云。當爲得。記君得失。若春秋是也。〔史記高祖功臣年表序〕亦當世得。

失之林也。〔又韓非傳〕觀往者得失之變。〔又主父假傳〕此得失之效也。

〔又刺客聶政傳〕多人不能無生得失。生得失則語泄。〔漢書宣帝紀〕察吏治得失。舉茂材異倫之士。〔又劉向傳〕數上疏言得失。〔又淮南厲王長傳〕每宴見談說得失。及方技賦頌。〔又賈誼傳〕故令誼傳之數。問曰得失。〔又司馬相如傳〕上林賦〕恣羣臣奏得失。〔又傅贊〕小雅譏小己之得失。〔又公孫弘傳〕權輕重之數。論得失之道。〔又張安世傳〕思惟得失。〔又杜欽傳〕數言得失。

〔又武五子傳〕高皇帝覽蹤迹。觀得失。〔又主父假傳〕同史記。〔又賈捐之傳〕上疏言得失。〔又東方朔傳〕四方士多上書言得失。〔又平當傳〕當輒傳

經術言得失。〔又王吉傳〕吉上疏言得失。〔又賈禹傳〕自禹在位。數言得失。〔又翼奉傳〕上復延問曰得失。〔又〕皆列終始。推得失。〔又韓延壽傳〕徵郡國賢良文學。問曰得失。〔又劉輔傳〕上書言得失。〔又匡衡傳〕上問曰政治得失。〔又〕願陛下詳覽得失。盛衰之效。〔又何武傳〕試其誦論。問曰得失。〔又王嘉傳〕對政事得失。〔又循吏王成傳〕後詔使丞相御史問郡國上計長吏守丞。曰政令得失。〔又敘傳上〕歷古今之得失。〔後漢書明帝紀〕皆上封事。各言得失。〔又皇甫規傳〕下問得失。〔又荀悅傳〕得失一朝。而榮辱千載。〔又馮衍傳〕追覽上古得失之風。〔莊子〕田子方〕吾以爲得失之非我也。〔呂氏春秋〕開春論〕言靈理而得失利害定矣。〔又驕恣〕此得失之本也。〔又召類〕察其理而得失榮辱定矣。〔淮南覽冥訓〕得失之度。深微窈冥。〔又主術訓〕得失之道。權要在主。〔又兵略訓〕舉錯得失。莫不振驚。〔又要略訓〕

考驗乎老莊之術而以合得失之勢者也。
【又】以推本樸而兆見得失之變。

轉為中失聲同。見注一。

得志

志職吏切

猶得意也。【左傳定十年】必得志焉。【孟子盡心下】我得志弗為也。

【史記齊世家】孔丘知禮而怯，請令萊人為樂，因執魯君可得志。【淮南人閒訓】海大魚網弗止也，鈞弗能牽也，蕩而失水，則蠓蠓皆得志焉。【定一按】齊策一作蠓蠓得意焉，得志雙聲端紐疊韻之部。

轉為得當聲同。見得當下。

得來

來洛哀切

言求得也。【公羊傳隱五年】公曷為遠而觀魚登來之也，解詁登讀言得來，得來之者齊人語也，齊人名求得為得來，作登來者其言大而急，由口授也。【定一按】得來疊韻之部。

得無

無武扶切

猶言不得不也。【論語顏淵】子曰為之難，言之得無詭乎？集解子曰：行仁難言，仁亦不得不難。

猶云無乃也。【魯語下】無乃罪乎？解得無有罪也。【趙策四】日食飲得無衰乎？【漢書朱博傳】玄言事已前決，得無不宜，師古曰：得無猶言無乃也。

【又京房傳】房曰：得無不可，師古曰：恐不可也。【莊子盜跖】柳下季曰：跖得無逆汝意若前乎？孔子曰：然。【世說新語言語】得無諸君是其苗裔乎？【助字辨略】一：無字下略云：史記叔孫通傳：高帝曰：得無難乎？漢書趙充國傳：我告漢軍先零所在，兵不往擊，久留得亡，效五年時不分別人，而並擊我，此得無猶云無乃。

轉為得微聲同。見得微下。

轉為得亾，韻對轉也。見得亾下。

得意

意於記切

得志 得來 得無 得意 得罪 得微

言行有所得於心意也。【齊策一】君不聞大魚乎？網不能止，鈞不能牽，蕩而失水，則蠓蠓得意焉。【史記始皇紀】立石刻頌秦德，明得意曰：【又】皆終其命，莫不得意。【又蘇秦傳】高宮室，大苑囿，以明得意。【漢書王褒傳】其得意若此。【又谷永傳】妻妾得意。【定一按】說文才部：得，行有所得也。孟子萬章上：以意逆志，注意學者之心意也。得意疊韻之部。

得罪 罪徂賄切

取得罪也。【詩小雅雨無正】云：不可使得罪于天子。【漢書王莽傳上】皆自知得罪于天下，結讎中山。【後漢書魯不傳】無令芻蕘自言得罪。【定一按】得本字作學，說文見部，學取也。

得微 微無非切

得無也。【莊子盜跖】柳下季曰：今者闕然，數日不見車馬，有行色，得微往見跖邪？孔子仰天而歎曰：然。【定一按】小爾

得當

雅廣詰微無也。
當都郎切

謂得相當直也。〔史記匈奴傳〕

漢留匈奴使匈奴亦留漢使必得當乃肯止。〔漢書李陵傳〕宜欲得當日報漢也。師古曰言欲立功以當其罪也。〔定一按〕說文田部當田相值也。廣雅釋詁三當直也。

謂得對偶之也。〔漢書司馬相

如傳〕文君竊從戶窺心說而好之恐不得當也。師古曰當謂對偶之。〔定一按〕得當雙聲端紐。

徇徇

徇玉篇食羊切
徇廣韻與章切

戲蕩也。〔廣雅釋訓〕徇徇戲蕩也。王

念孫曰宋玉風賦云徇徇中庭楚辭惜誓云託回颺乎尙羊王逸注云尙羊遊戲也淮南子覽冥訓云尙伴冀州之際漢書禮樂志郊祀歌云周流常羊思所并後漢書張衡傳思玄賦恨相伴而延佇文選作徇

徇並字異而義同。戲蕩謂之常羊。故舞貌亦謂之常羊。跳說亦謂之常羊。郊祀歌輶比猷回集貳雙飛常羊。文穎注云舞者骨騰肉飛如鳥之回翅而雙集也。說苑辯物篇齊有飛鳥一足來下止于殿前舒翅而跳。孔子曰此名商羊。商羊常羊聲相近。蓋即以其跳舞而名之也。召南草蟲篇嘒嘒草蟲傳云草蟲常羊也。蟲行則跳躍。故亦有常羊之名於草蟲言其鳴於卓。蟲言其躍。互文耳。〔玉篇彳部〕徇徇徇徇徇徇徇徇。〔文選思玄賦〕恨徇徇而延佇。舊注恨徇徇思貌。楚辭曰且徇徇而汎汎。〔廣韻十陽〕常字紐。徇徇徇徇徇徇也。〔集韻十陽〕常字紐。徇徇徇徇徇徇也。〔定一按〕徇徇雙聲定紐疊韻陽部。

徇回

徇廣韻薄回切
回戶恢切

裴回也。〔後漢書張衡傳思玄賦〕馬

倚輈而徘徊。〔定一按〕徇正字作裴。義見裴回注。徇回疊韻脂部。
徇徇徇徇戶恢切

猶轉意也。〔莊子盜跖〕執而圓機獨成。而意與道徇徇。徇徇猶轉變意也。

回旋之貌

〔荀子禮論〕今夫大

鳥獸則失其羣。匹越月踰時。則必反鉛過故鄉。則必徘徊焉。鳴號踴躍。馬蹶蹶焉。然後能去之也。注。徘徊回旋飛翔之貌。〔楚辭七諫自悲〕徐風至而徘徊兮。注。風爲號令。言君命寬則風舒。風舒則已徘徊而有還志也。〔陶淵明集三飲酒詩其四〕徘徊無定止。〔文選子虛賦〕於是楚王乃弭節徘徊。翱翔容與。〔又上林賦〕於是乘輿弭節徘徊。翱翔往來。注。郭璞曰。言周旋也。〔又風賦〕徘徊於桂椒之間。翱翔於激水之上。〔又琴賦〕或徘徊顧慕。擁鬱抑按。向注。徘徊聲旋繞也。〔類篇彳字部〕徇字下。蒲枚切。徇徇便旋也。

不進之意也

〔詩邶風谷風〕箋

云。遠徇徇也。〔漢書高后紀〕殿門弗內。徇徇往來。師古曰。徇徇猶傍徨不進之意。

也。併音裴。〔又杜欽傳〕宿夜徘徊，不忍遠去。〔家語觀周〕孔子徘徊而望之。〔宋本作徘徊〕。〔易林比之隨〕徘徊外國，與母分離。〔文選蘇武詩〕黃鶴一遠，別千里，顧徘徊。翰注：徘徊不進兒。

④低徊也。〔楚辭九歎逢紛〕徐徘徊於山阿兮。注：徘徊一作低。〔又思古〕且徘徊於長阪兮。〔又九思疾世〕周徘徊兮漢清。

⑤志不安也。〔文選吳都賦〕於是弭節頓轡，齊鑣駐蹕。徘徊倘佯，寓目幽蔚。翰注：徘徊倘佯，志不安也。〔又思舊賦〕惟古昔以懷人兮，心徘徊以躊躇。濟注：徘徊，心不安。〔又王仲宣雜詩〕徘徊不能去，佇立望爾形。〔又古詩十九首〕清商隨風發，中曲正徘徊。翰注：徘徊志不安也。〔又〕憂愁不能寐，攬衣起徘徊。〔又謝玄暉觀朝雨詩〕動息無兼遂，岐路多徘徊。銑注：徘徊中心不安定也。

⑥順動貌。〔水經河水三〕又東過雲中，棧陵縣南。注：徘徊經日，見大光在其下。

〔文選西都賦〕大輅鳴鑾，容與徘徊。濟注：容與徘徊，順動兒。〔又南部賦〕彈琴擲箭，流風徘徊。〔又〕總萬乘兮徘徊，按平路兮來歸。善注：毛萇詩傳曰：遲遲也。然徘徊即遲遲也。毛詩曰：行道遲遲。銑注：徘徊安行狀。

⑦猶彷徨也。〔玉篇彳部〕徊，胡反。徘徊，猶彷徨。〔定一按〕徘徊，鼻韵脂部。

徘徊

倡譌作倡尺亮切

俳倡也。

〔漢紀昭帝紀〕引納昌邑樂人鼓吹，俳倡歌舞。〔定一按〕漢書靈光傳作俳倡，說文無俳倡字，作俳倡是義。見俳倡注。

從生

從廣韵疾容切
生所庚切

由生也。〔大戴禮禮察〕夫禮之塞亂之所從生也。〔定一按〕禮記經解：夫禮禁亂之所由生，從作由。

從來

來洛哀切

自來也

〔大戴禮禮察〕猶防之塞水之所從來也。〔史記文帝紀〕所從來遠矣。〔又〕同上。〔又平準書贊〕所從來久遠。〔又魏其武安侯傳贊〕嗚呼哀哉，禍所從來矣。〔又大宛傳〕子節募吏民，毋問所從來。〔漢書武帝紀〕夷狄無義，所從來久。〔又郊祀志上〕故郊祀社稷，所從來尚矣。〔呂氏春秋君守〕而邪之所從來也。〔又悔過〕師所從來者遠矣。〔淮南脩務訓〕亂世闇主，高遠其所從來。〔又〕則所從來者遠而貴之耳。

〔春秋繁露同類相動〕美惡皆有從來，以爲命，莫知其處所。蘇輿曰：呂氏春秋應同篇，禍福之所自來，取人以爲命，安知其所。〔定一按〕禮記經解，猶坊止水之所自來也，從作自。

從事

事鉏史切

①言能爲也。

〔詩小雅十月之交〕

龜勉從事，不敢告勞。〔論語泰伯〕昔者吾友嘗從事於斯矣。皇侃曰：友謂顏淵

也。唯昔吾友能爲上諸行也。

●實施於事也。〔漢書王莽傳中〕

輒曰軍法從事。〔定一按〕從事者，言實施於事也。從事雙聲從紐。

●隨從辦事者。〔漢書鮑宣傳〕欲

捕從事，閉門不肯內。師古曰：御史欲捕從事，而司隸閉門不得入也。〔定一按〕說文从部，從隨行也。

從者

從慈用切 者之也切

●從徒也。〔孟子滕文公下〕從者數

百人，正義曰：從徒又有數百人之眾。

●府史之屬也。〔儀禮公食大夫

禮〕從者訝受皮，注：從者府史之屬。

●隨行者。〔論語八份〕從者見之，集

解包曰：從者，弟子隨孔子行者。〔又衛靈公〕從者病，集解孔曰：從者弟子。

●謂左右也。〔史記刺客傳〕從者

以告其主曰：彼庸乃知音索隱，從者謂主人家之左右也。

從迹

從陸足容切 迹資昔切

●從讀爲鞞，鞞亦迹也。迹者步處也。〔詩召南羔羊〕委蛇委蛇，傳委

蛇行，可從迹也。釋文：從迹，足容反，字亦作蹤。迹又作跡。〔又鄆風君子偕老〕委

佻傳：委委者，行可委曲，從迹也。釋文：委委於危反，行可委曲，從迹也。邵瑛曰：〔

見說文解字羣經正字卷二十七〕鞞，車迹也。从車從省聲，此即俗蹤跡之蹤之本

字。今經典作從迹。詩羔羊毛傳：委蛇，行可

從迹也。孔疏作蹤迹。云行可蹤迹者，謂出

言立行有始有終，可蹤迹做效也。釋文：從

足容反，字亦作蹤。說文無蹤字，正字當作

鞞。徐鉉曰：今俗別作蹤，非是。羔羊釋文又

云：迹又作跡。故俗蹤跡作跡。然說文無跡

字，祇有迹字。毛部云：迹，步處也。从足亦聲

或从足責作蹟。今之跡字，乃蹟迹二字之

譌變。〔漢書張湯傳〕上問變事，從迹安

起。師古曰：從讀曰蹤。〔又淮南王安傳〕

王使人上書告相，事下廷尉治。從迹連王

師古曰：從讀曰蹤。〔又趙廣漢傳〕犯法

者，從迹喜過京兆界。師古曰：從讀曰蹤。補

注：王先謙曰：蹤當作蹤。〔定一按〕從讀

爲鞞，不讀蹤，亦不作蹤。從迹雙聲精紐。

從革

從疾容切 革古覈切

●因革也。〔書洪範〕木曰曲直，金曰從

革。俞樾曰：〔見古書疑義舉例七〕曲

直對文，從革亦對文。漢書外戚傳注曰：從

因也。由也。蓋從之義爲由，故亦爲因。從革

即因革也。金之性，可因可革，謂之從革。猶

木之性，可曲可直，謂之曲直也。人知因革

莫知從革，斯失其解矣。

從軍

軍舉云切

●謂隨軍而行也。〔漢書李廣傳〕而

廣曰良家子從軍擊胡。〔又匈奴傳上〕選郡國吏三百石伉健習騎射者皆從軍。〔定一按〕從軍謂隨軍而行說文从部。從隨行也是其證。

從約

從慈用切
約於略切

合從之約也。〔史記楚世家〕儀因說楚王以叛從約而與秦合親。〔又蘇秦傳〕蘇秦爲從約長。〔又〕乃投從約書於秦。〔又〕欲敗從約。〔又〕而從約皆解。〔又〕而天下由此宗蘇氏之從約。〔又張儀傳〕蘇秦伐趙敗從約。〔又〕於是乃倍從約而因儀請成於秦。〔定一按〕從約者合從之約也。

從容

從七容切〔二〕式容切〔五〕讀縱
容余封切〔五〕讀勇

●謂休燕也。〔詩小雅都人士序〕古者長民衣服不貳從容有常以齊其民。從容謂休燕也休燕猶有常則朝夕明矣。釋文從七容反正義曰此從容承衣服

不貳之下以對之矣。明爲私處舉動故知謂休燕閒暇之處宜自放縱猶尚有常則朝夕舉動亦有常明矣。此休燕有常直謂進退舉動不失常耳。〔漢書元帝紀〕常侍燕從容言陛下持刑太深宜用儒生。〔又殿助傳〕助侍燕從容上問助居鄉里時助對曰家貧爲友增富人所辱師古曰從容閒語也從音千容反。〔又佞幸董賢傳〕從容視賢笑曰師古曰從音千容反。〔又王莽傳上〕畏立從容言太后。〔集韻三鍾〕權字組從從容休燕也。

〔定一按〕詩正義說非箋明云休燕則非舉動箋明云休燕猶有常則朝夕明矣若休燕爲舉動則不辭正義之說非箋意箋云休燕謂安息也說文休息止也詩小雅北山傳燕燕安息貌禮記仲尼燕居釋文鄭云退朝而處曰燕居是其證。

●謂重撞擊也或曰久意也。

〔禮記學記〕待其從容然後盡其聲注從讀如富父春戈之春春容謂重撞擊也從或爲松釋文從依注讀爲春式容反〔集

約三鍾〕春字組從從容久意禮待其從容然後盡其聲。

●舉動也。

〔書君陳〕寬而有制從容以和傳寬不失制動不失和德教之治釋文從七容反。〔廣雅釋詁〕從容舉動也。王念孫曰案從容有二義一訓爲舒緩一訓爲舉動其訓爲舉動者字書韻書皆不載其義今詳引諸書以證明之九章抽思篇云理弱而媒不通兮尙不知余之從容哀時命云世嫉妬而蔽賢兮孰知余之從容此皆謂己之舉動非世俗所能知與懷沙同意後漢書馮衍傳顯志賦惟吾志之所庶兮固與俗其不同既傲儻而高引兮願觀其從容此亦謂舉動不同於俗李賢注云從容猶在後也失之中庸云誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也從容中道謂一舉一動莫不中道猶云動容周旋中禮也韓詩外傳云動作中道從容得禮漢書董仲舒傳云動作應禮從容中道王褒四子講德論云動作有應從容得度此皆以從容動作相對成文中庸正義云

從容閒暇而自中乎道。失之緇衣云。長民者衣服不貳。從容有常。引都人士之詩云。彼都人士。狐裘黃黃。其容不改。出言有章。從容與衣服相對成文。狐裘黃黃。衣服不貳也。其容不改。從容有常也。正義以從容為舉動。得之大戴禮。文王官人篇。言行亟變。從容謬易。好惡無常。行身不類。從容與言行相對成文。從容謬易。謂舉動反覆也。盧辯注云。安然反覆失之。墨子非樂篇云。食飲不美。面目顏色不足。視也。衣服不美。身體從容不足。觀也。莊子田子方篇云。進退一成規。一成矩。從容一若龍。一若虎。楚辭九章。悲回風云。寤從容以周流兮。傳毅舞賦云。形態和神意協。從容得志。不劫。漢書翟方進傳云。方進伺記陳慶之。從容語言。以詆欺成罪。此皆昔人謂舉動為從容之證。自動謂之從容。動人謂之慈憊。聲義並相近。故慈憊或作從容。史記吳王濞傳。電錯數從容言。吳過可削。從容即慈憊。漢書衡山王傳。日夜縱與王謀反。事史記作從容。【墨子非樂】身體從容醜羸不足觀也。孫詒讓曰。太平御覽引作身體從

容不足觀也。楚辭九章注。廣雅釋訓曰。從容舉動也。古謂舉動為從容。【楚辭九章懷沙】重華不可淫兮。孰知余之從容。注。從容舉動也。【文選琴賦】從容祕既。善注。廣雅曰。從容舉動也。向注。從容謂安息其聲也。【又七發】從容猗靡。消息陽陰。濟注。從容猶舉動也。六臣從七容。【慧琳音義二十八】從容下云。且容反。謂詳審閒雅之兒也。廣雅從容謂舉動也。

⑤ 謂承意也。【史記儒林傳】寬在三公位。以和其承意。從容得久。王念孫曰。見讀書雜誌三之六。案從容者。從諛也。言以承意從諛。故得久居其位也。汲黯傳。從諛承意是其證。下文曰。董仲舒以弘為從諛。酷吏傳贊曰。杜周從諛。諛以弘為從諛。酷吏傳贊曰。杜周從諛。諛容一聲之轉。從諛之為從容。猶縱與之為從容。漢書衡山王傳。日夜縱與王謀反。事史記作從容。鬼與區之為鬼容區矣。

⑥ 謂獎勵也。【史記衡山王傳】日夜從容王密謀反事。【又】賓客來者。微知淮南衡山有逆計。日夜從容勸之。

【後漢書寇恂傳】此從容一處可目制四方也。惠棟補注。王幼學曰。衡山王傳。日夜從容師古曰。從容勸獎也。從子勇反。容讀曰勇。正誤曰。案從七容切。容如字。安然自在之意。【定一按】漢書衡山王傳作縱與。顏注。縱與謂獎勵也。王幼學誤。

⑦ 安然自在也。【大戴禮文王官人】言行亟變。從容謬易。注。安然反覆。【史記曹相國世家】若歸試私從容問而父。【又留侯世家】良嘗閒從容步游下邳圯上。索隱。閒。閑字也。從容閒暇也。從容謂從任其容止。不矜莊也。【又梁孝王世家】上與梁王燕飲。嘗從容言曰。千秋萬歲後。傳於王。【又歸布傳】姬侍王。從容語。大譽赫長者也。【又魏其武安侯傳】丞相從容曰。吾欲與仲孺過魏其侯。【漢書高五王傳】乃從容言。呂太后時。齊欲反。師古曰。從音千容反。【又曹參傳】女歸。試私從容問乃父。【又張良傳】良嘗閒從容步游下邳圯上。【又】所與從容言天下事甚眾。師古曰。從音千

容反。【又酈食其傳】騎士從容言食其所戒者。師古曰：從音千容反。【又蘇布傳】同史記。【又東方朔傳】上從容問朔。師古曰：從音千容反。【又朱雲傳】因留雲宿。從容謂雲曰：師古曰：從音七庸反。

【又霍光傳】天子從容肆體甚安近焉。【又佞幸鄧通傳】上不樂從容問曰：【又元后傳】太后從容言曰：師古曰：從音千容反。【又敘傳述酈陸朱婁叔孫傳第十三】從容風議博我目文注同上。【莊子秋水】莊子曰：鱸魚出遊從容是魚樂也。釋文從七容反。疏從容放逸之貌也。【又在宥】從容無爲而萬物炊累焉。釋文從七容反。疏從容自在。

【新書勸學】從容談語。【文選西京賦】從容之求寔快寔儲。翰注從容閒和貌。【定一按】大戴禮文王官人篇從容當如王說釋爲舉動然虛注古姑存之。

⑦和輯也。【漢書酈陸朱婁叔孫傳贊】從容平勃之閒。師古曰：謂和輯陳平周勃曰安漢朝也。從音七容反。

⑧徙倚也。【楚辭九章悲回風】寤從容以周流兮。注：覺立徙倚而行步也。以一作而。

⑨上古經篇名也。【素問示從容論】明引比類從容是以名曰診經。注：從容上古經篇名也。何以明之。陰陽類論雷公曰：臣悉盡意受傳經脉。頌得從容之道。以合從容。明古文有從容矣。

⑩謂安緩比類也。【素問示從容論】然從容得之法。猶宜從容安緩。審比類之而得三藏之形候矣。【又】夫從容之謂也。注言比類也。【又陰陽類論】陰陽從容。注從容謂安緩比類也。【又】得從容之道。以合從容。不知陰陽。不知雌雄。【定一按】從容學韻東部。

⑪轉爲從頤。猶說文容。古文从公作容也。見從頤下。

⑫轉爲從慇。見從慇下。

⑬轉爲從勇。從從均諧從聲。容

⑭轉爲從頤。猶說文容。古文从公作容也。見從頤下。

⑮轉爲從慇。見從慇下。

⑯轉爲從勇。從從均諧從聲。容

⑰轉爲從頤。猶說文容。古文从公作容也。見從頤下。

⑱轉爲從諛。見從諛下。

⑲轉爲從容。見春容下。

⑳轉爲動容。見動容下。

㉑轉爲容容。見春容下。

㉒轉爲動容。見動容下。

㉓轉爲容容。見春容下。

㉔轉爲動容。見動容下。

㉕轉爲容容。猶禮記學記注。從或爲松。而說文松古文作窠也。見容容下。

㉖轉爲容容。猶禮記學記注。從或爲松。而說文松古文作窠也。見容容下。

㉗轉爲容容。猶禮記學記注。從或爲松。而說文松古文作窠也。見容容下。

㉘轉爲容容。猶禮記學記注。從或爲松。而說文松古文作窠也。見容容下。

從恣。從恣用切。恣資四切。

從讀爲縱。恣亦縱也。

【易緯是類謀】雖失羊亡。臣從恣。主方伴。注。雖失羊亡。謂不復生賢輔佐。故臣放恣其欲。而至方伴無所主之也。【漢書徐樂傳】淫從恣之。觀師古曰。從讀曰縱。【又張敞傳】此言尊貴所自。自斂制不從恣之義也。注同上。【鹽鐵論散不足】口腹從恣。魚肉之蠹也。【定一按】從恣卽縱恣。鹽鐵論論功篇曰。外無敵國之憂。而內自縱恣也。是本字。說文。心部。恣。縱恣二字同義。

從徠

從廣韵疾容切。徠廣韵落哀切。

從來也。

【漢書食貨志贊】故管氏之輕重。李悝之平糶。弘羊均輸。壽昌常平。亦有從徠師古曰。言所從徠久矣。補注。王先謙曰。官本注徠作來。

從然

從慈用切。陸七容切。然如延切。

從容也。或曰縱逸也。

【莊子至

樂】從然以天地爲春秋。釋文。從然。七容

反。從容也。李徐子用反。縱逸也。

從頌

從七容切。頌余封切。

從容也。

【史記魯仲連傳】魯仲連曰。世以鮑焦爲無從頌而死者。皆非也。索隱。從頌者。從容也。世人見鮑焦之死。皆以爲不能自寬容而取死。此言非也。【定一按】從頌。韻東部。

從諛

諛羊朱切。

言承意也。

【史記汲黯傳】天子置公卿輔弼之臣。寧令從諛承意。陷主於不義乎。【又酷吏傳贊】杜周從諛。以少言爲重。【又儒林傳】董仲舒以弘爲從諛。弘疾之。【漢書汲黯傳】同上。史記。唯義平作諛。【又董仲舒傳】同。史記。儒林傳。仲舒上少一董字。疾作嫉。【又酷吏傳贊】同。史記。【漢紀昭帝紀】便辟苟容。順意從諛。是謂嬖臣。【晉書陸機傳】耳飽從諛之說。【定一按】從諛猶從容。謂承意也。說詳從容注四。

從橫

從一(三子容切)二(子用切)橫(三戶音切)二(胡孟切)

長廣也。南北曰從。東西曰橫。

【儀禮特牲饋食禮】所組心舌。皆去本末。午割之。注。午割。從橫割之。【公羊傳哀十四年】解詁。天子知其將有六國爭彊。從橫相滅之。敗。【說文部首】下。灼。剝。龜也。象灸龜之形。一曰象龜兆之從橫也。【史記酈食其傳】酈生因言六國從橫時。沛公喜。【漢書天文志】言從橫者。繼踵。【又嚴助傳】具目春秋對。毋目蘇秦從橫。師古曰。從音子容反。【又王莽傳中】責單于背畔之舉。應敵從橫。單于不能說。【又敘傳上】其抑者從橫之事。復起於今乎。【又】故其末流有從橫之事也。【後漢書呂布傳】此亦從橫一時也。【韓非子忠孝】故世人多不言國法。而言從橫。諸侯言從者曰從。成必霸。而言橫者曰橫。成必王。山東之言從橫。未嘗一日而亡也。【楚辭天問】天式從橫。陽離爰死。補

曰從。即容切。〔文選魏文帝雜詩〕天漢迴西流。三五正從橫。向注。從橫言多也。

〔定一按〕史記周本紀。西周恐倍秦。與諸侯約。從集解。文穎曰。關東爲從。關西爲橫。孟康曰。南北爲從。東西爲橫。瓚曰。以利合曰從。以威勢相脅曰橫。正義按。諸說未允。關東地南北長。爲從。六國共居之。關西地。東西廣。廣爲橫。秦獨居之。又按呂氏春秋。離謂篇。以從說魏王。注。關東六國爲從也。有以橫說魏王。注。關西爲橫。定一謂。正義說是。孟康說與之同。

①謂亂也。〔漢書五行志下之下〕

中國既亂。夷狄竄侵。兵革從橫。〔又吾丘壽王傳〕職事並廢。盜賊從橫。師古曰。從音子庸反。〔又何並傳〕持吏長短。從橫郡中。師古曰。從音子用反。橫音胡孟反。〔又谷永傳〕假之威權。從橫亂政。注同上。〔又王嘉傳〕前山陽亡徒蘇令等。從橫。注同上。〔後漢書皇甫規傳〕大賊從橫。〔荀子賦篇〕公正無私。反見從橫。注言公正無私之人。反見謂從橫反覆之志。

也。〔文選五等諸侯論〕一夫從橫。則城池自夷。翰注。從橫謂亂也。

②從者合眾弱以攻一強。衡者事一強以攻眾弱也。〔漢書藝文志〕從橫家者流。蓋出於行人之官。補注。沈欽韓曰。韓非五蠹篇。從橫之黨。借力於國。從者合眾弱以攻一強也。衡者事一強以攻眾弱也。皆非所以持國也。〔又主父偃傳〕學長短從橫。衡師古曰。從橫說在藝文志。

③本字作縱橫。縱諧從聲。見縱橫下。

④轉爲從衡。猶禮記檀弓注。衡讀爲橫也。見從衡下。

⑤轉爲縱衡。見縱衡下。

⑥倒轉爲衡從。見衡從下。

從衡。從顏子容切。衡戶庚切。蘇秦合六國爲從。張儀說爲衡。

〔史記六國年表序〕謀詐用而從衡短長之說起。〔又天官書贊〕言從衡者。繼踵。〔又張儀傳贊〕夫言從衡。張秦者。大抵皆三晉之人也。〔漢書藝文志序〕戰國從衡。真僞分爭。師古曰。從音子容反。

〔又酈食其傳〕食其因言六國從衡時師古曰。從音子容反。衡橫也。〔淮南秦族訓〕張儀蘇秦之從衡。注。蘇秦合六國爲從。張儀說爲衡。〔又〕約從衡之事。爲傾覆之謀。〔定一按〕史記酈生傳。作從橫。

從從。從一陸音摠。一音崇。又仕江切。〔二〕洪楚江切。

①謂大高也。〔禮記檀弓上〕爾毋從從爾。注。從從謂大高。釋文。從從。音摠。高也。一音崇。又仕江反。正義曰。從從是高之貌。狀故楚辭招隱云。山氣瀰從兮石嵯峨。則瀰從是高也。〔羣經音辨三〕從從高。大也。音崇。禮爾無從從爾。又仕江作孔二切。

侍從也。〔楚辭九辯〕後輻乘之。

從徒注。輶軒侍從。響雷震也。補曰。從江切。

一 作從從。從諧從聲。見從從下。

四 轉為族族。見族族下。

五 轉為藉藉。見藉藉下。

六 轉為漸漸。見漸漸下。

七 轉為捷捷。見捷捷下。

八 轉為鑿鑿。見鑿鑿下。

九 轉為存存。見存存下。

十 轉為戳戳。見戳戳下。

十一 轉為就就。均聲同。見就就下。

十二 轉為總總。見總總下。

十三 轉為翁翁。見翁翁下。

十四 轉為萃萃。見萃萃下。

一 轉為兇兇。見兇兇下。

二 轉為僮僮。見僮僮下。

三 轉為庸庸。見庸庸下。

四 轉為容容。見容容下。

五 轉為半半。均韻同。見半半下。

徻徻 徻是支切

行兇。【說文彳部】徻。徻徻。行兇。从彳

是聲。爾雅曰。徻則也。【集韻五支】匙字

組。徻說文。徻徻行兇。引爾雅。徻則也。

九畫

徻徻 徻廣韵胡光切

徻徻

一 惶遽也。【漢書揚雄傳甘泉賦】徒

回回。目徻徻兮。魂固眇眇而昏亂。師古曰。

言駭其深博。【定一按】說文無徻字。正

字當作皇。楚辭九歎怨思篇。征夫皇皇。注

皇皇。惶遽貌是也。

一 正字作皇皇。見注一。

徻告

徻比薦切。告古奧切。

徻告也。【史記五帝紀】徻告以言。

正義。徻音遍。言遍告天子治理之言也。

【又周紀】康王即位。徻告諸侯。【又趙

世家】徻告諸將。【又魏公子傳】公子

徻贊

贊則吁切

徻告也。【史記信陵君傳】公子引侯

生坐上坐。徻贊賓客。索隱。徻音遍。贊者告

也。謂以侯生遍告賓客。

復入

復今作復。陸扶又切。入人汁切

去國而以惡入也。【左傳成十八

年】凡去其國。國逆而立之。曰入。復其位

曰復歸。諸侯納之曰歸。以惡曰復入。注。謂

身為戎首。稱兵入伐。害國殄民者也。釋文。

復扶又反。以惡曰復入。本或作以惡入曰復入。〔定一按〕公羊傳桓十五年。復入者。出無惡入有惡。

復元

復房六切
元愚袁切

●復會於元首也。〔漢書律歷志

上〕九會而復元。孟康曰。謂四千六百一十七歲之月數也。所謂元月。補注。錢大昕曰。以九乘會月得五萬七千一百五。即元月。復會於元首。所謂九會而終也。

●轉爲復逆聲同。見復逆下。

復免

免廣韻亡辨切

謂不給繇役也。〔周禮地官鄉師〕

辨其可任者。與其施舍者。注。施舍謂應復。免不給繇役。

復育

育余六切

蟲名也。蟬蟪之化身也。〔論衡

無形〕蟬蟪化爲復育。復育轉而爲蟬。

〔又論死〕蟬之未蛻也。爲復育。已蛻也。去復育之體。更爲蟬之形。使死人精神去形體。若蟬之去復育乎。則夫爲蟬者不能害爲復育者。夫蟬不能害復育。死人之精神何能害生人之身。〔又奇怪〕夫蟬之生復育也。固背而出。天之生聖子。與復育同道乎。〔又道虛〕復育化爲蟬。羽翼既成。不能復化爲復育。〔又〕夫蟬之去復育。

〔又〕今學道而死者。尸與復育相似。尙未可謂尸解。何則。案蟬之去復育。無以神於復育。況不相似。復育謂之尸解。蓋復虛妄失其實矣。〔定一按〕復育疊韻幽部。

復逆

逆宜鞮切

復謂奏事。逆謂受奏也。〔周禮

夏官太僕〕掌諸侯之復逆。注。鄭司農云。復謂奏事也。逆謂受下奏。疏。釋曰。按宰夫

職云。諸臣之復。萬民之逆。先鄭云。復請也。逆迎受王命者。玄謂復之言報也。反也。反報於王。謂朝廷奏事。自下而上曰逆。逆謂上書。先鄭彼注。與此不同者。先鄭兩解。故

彼後鄭不從。至此注先鄭於義是。故後鄭從之。此說先鄭云。復謂奏事。即彼後鄭云。復謂朝廷奏事一也。此先鄭云。逆謂受下奏。即彼後鄭云。自下而上曰逆。謂上書亦一也。

復思

思今作思息茲切

復屏也

〔水經穀水〕注。上加復思。以

易觀也。廣雅曰。復思謂之屏。〔定一按〕今廣雅釋宮作孛。孛謂之屏。淺人改之也。

●復重思也

〔漢書王莽傳下〕性

好時日小數。及事迫急。竄爲厭勝。遣使壞渭陵。延陵園門。梁竄曰。毋使民復思。漢也。〔定一按〕御覽一百八十五。屏下引釋名云。梁竄在門外。梁復也。臣將入。請事於此。復重思也。

復重

重玉篇直龍切

復亦重也。〔後漢書應劭傳〕獨去

復重爲之節文。注。復音復。重音定。容反。

【慧琳音義二十七】無復下云。下吳音扶救反。秦音馮日反。說文。往來也。謂往來復重耳。〔定一按〕左傳僖三十三年。釋文。復與扶又反。重也。

復除

除直魚切

復亦除也。謂除其賦役也。〔漢書元帝紀〕目用度不足。民多復除。師古曰。復音方目反。〔韓非子備內〕徭役多則民苦。民苦則權勢起。權勢起則復除重。復除重則貴人富。〔定一按〕後漢書光武帝紀上。詔復濟陽二年徭役。注。前書音義曰。復謂除其賦役也。復音福。

復陶

陶徒刀切

●**蝮也。**〔說文虫部〕蝮。復陶也。劉歆說。蝮。虵子。董仲舒說。蝗子也。〔定一按〕爾雅釋蟲曰。蝮。蝮陶。魯語上。蟲舍蝮。蝮。蝮復陶也。可食。蝮陶。俗字。
●**俗作蝮陶。**見注一。

復道

道徒皓切

復道也。〔史記始皇紀〕乃令咸陽之。旁二百里內。宮觀二百七十。復道甬道相連。〔漢書高帝紀〕上居南宮。從復道上。見諸將往往。耦語。如淳曰。復音復。上下有道。故謂之復。補注。王先謙曰。官本下。復作復是。〔又郊祀志下〕爲復道。上有樓。從西南入。師古曰。復讀曰復也。〔又叔孫通傳〕作復道。方築武庫南。師古曰。復音方目反。〔又〕陛下何自築復道。〔又〕又文三王傳。大治宮室。爲復道。師古曰。復音方目反。〔又孔光傳〕北宮有紫房。復道。通未央宮。師古曰。復讀曰復。〔定一按〕復道。疊韻幽部。

復慰

慰息茲切

●**屏也。**〔太平御覽居處部〕屏。廣雅曰。復慰謂之屏。〔定一按〕說文無慰字。网部新附。慰。慰屏也。後起字。緣誤誤。从丙也。

復徽

徽許歸切

●**正字作復思。思諸思聲。**見復思下。
●**上下手也。**〔淮南脩務訓〕然而搏琴。撫弦。參彈復徽。注。復徽。上下手也。徽讀維車之維。
●**復歸** 復扶又切 復舉章切

去國者國逆而復其位也。

〔左傳成十八年〕凡去其國。國逆而立之。曰入。復其位曰復歸。注。亦國逆釋文。復歸音服。一音扶。又反正義曰。釋例曰。凡去其國者。通謂君臣及公子母弟也。國逆而立之本。無位則稱入。本有位則稱復歸。〔又襄二十六年〕甲午衛侯入。書曰復歸。國納之也。注。言國之所納而復其位。
●**出惡歸無惡也。**〔公羊傳桓十五年〕鄭世子忽復歸于鄭。其稱世子何。復正也。曷爲或言歸。或言復歸。復歸者。出

惡歸無惡。復入者出無惡入有惡入者出惡歸者出入無惡。

循行

循詳遵切
行陸下孟切

●循亦行也。〔禮記月令季春〕循行國邑釋文。循行下孟反。〔又仲秋〕乃命宰祝循行犧牲。〔漢書宣帝紀〕遣使者循行郡國師古曰。行音下更反。〔又成帝紀〕循行天下。注同上。〔又元帝紀〕循行天下。注同上。〔又韓延壽傳〕宜循行郡中覽觀民俗。〔又宣元六王淮陽憲王欽傳〕欲循行郡國。〔又谷永傳〕遣使者循行風俗。〔後漢書馮異傳〕宜急分遣官屬循行郡縣。〔又西羌傳〕歲時循行問所疾苦。〔慧琳音義十三〕循環下云。隨遵反。郭璞注爾雅云。循從也。考聲順也。善也。郭璞又云。循巡也。說文。循行也。從彳丑尺反。盾聲也。〔定一按〕今說文彳部。循行順也。

●轉爲循環聲同。見循環下。

循撫

撫芳武切

●猶循循慰悅之也。〔齊策六〕內

牧百姓。循撫其心。〔後漢書光武紀下〕二千石勉加循撫。無令失職。〔定一按〕荀子富國篇。拊循之。注。拊與撫同。撫循慰悅之也。定一謂。循撫爲撫循之倒文。其義相同。

●轉爲存撫韻同。見存撫下。

循環

環戶關切

謂循連環也。〔燕策二〕此必令其言如循環。吳師道補校曰。言其無窮不可致詰也。〔史記高祖紀贊〕三王之道若循環。終而復始。〔又歷書〕蓋三王之政若循環。窮則反本。〔又蘇秦傳〕此必令言如循環。〔山海經圖讚南山經〕白猿數如循環。其妙無窮。〔孫子執篇〕奇正相生。如循環之無端。孰能窮之。注。何氏曰。奇正生而轉相爲變。如循歷其環。求首尾之莫窮也。〔說苑建本〕夫君臣之與百

姓。轉相爲本。如循環無端。〔文選西征賦〕若循環之無賜。善注。尙書大傳曰。三王之統。若循連環。周則復始。窮則反本。〔又劉峻廣絕交論〕或前榮而後悴。或始富而終貧。或初存而未亡。或古約而今泰。循環翻覆。迅若波瀾。善注同上。〔又郭璞遊仙詩〕晦朔如循環。月盈已見魄。善注。尙書大傳曰。三王之統。若循連環。〔慧琳音義三十一〕循環下云。上尙遵反。孔注論語云。循循次序兒也。郭注。余雅云。循爲巡行也。廣雅云。從也。說文亦行。從彳盾聲。盾音順。下忠關反。鄭注周禮云。環旋也。何注公羊傳云。繞也。說文從玉。環聲。環音還也。

循謹

謹居隱切

循謹也。〔史記酷吏傳〕武帝卽位。吏治尙循謹。〔定一按〕漢書酷吏傳作循謹。循謹疊韻文部。

循循

循循疊韻文部。

①次序貌。〔儀禮大射〕由下物少退

誘射注。由下物而少退謙也。誘猶教也。夫子循循然善誘人。〔論語子罕〕夫子循

循然善誘人。集解循循次序貌。釋文循音巡。按助記曰。案後漢書趙壹傳注引論語

曰。夫子恂恂然善誘人。恂恂恭順貌。疑是鄭注。又攷孟子明堂章指及三國志步騭傳。後漢書李膺傳注。俱引作恂恂。又後

漢書郭太傳論。林宗恂恂善導。宋書禮志載晉袁瓌疏曰。孔子恂恂道化。洙泗北魏書賈思伯傳云。接誘恂恂。曾無倦色。竝用

此文。俱作恂字。蓋作循者古論。作恂者魯論。鄭從魯論。故字作恂。翟灝曰。〔見四書攷異〕三國志步騭傳曰。論語言夫子

恂恂然善誘人。孟子章句明堂章章指曰。夫子恂恂然善誘人。後漢書趙壹傳壹報皇甫規書。失恂恂善誘之德。注引論語夫子恂恂然善誘人。又李膺傳。荀爽貽膺書。久廢過庭。不聞善誘。注亦引論語孔子恂恂然善誘人。景祐集韻曰。恂亦音旬。恂恂

善誘人。集解。何晏曰。循循次序貌也。誘進也。言夫子正以此道進勸人。學有次序也。〔定一按〕儀禮大射禮。鄭注作循循。則後漢書文苑趙壹傳注引作恂恂者。非鄭注也。阮說非。

②順動貌。〔素問離合真邪論〕其行於脈中循循然。注循循然順動貌。言隨順經脈之動息。因循呼吸之往來。但形狀或異耳。循循一為輔輔。〔又刺腰痛論〕少陽令人腰痛。如以鍼刺其皮中。循循然不可以俛仰。不可以顧。

③轉為恂恂聲同。見注一。

④轉為恂恂。猶說文幡讀若屯卦之屯也。見恂恂下。

澁爾

澁洪韻選爾兒氏切

退邇也。〔隸釋七沛相楊統碑〕澁爾

莫不涖涕。洪云。碑吹退邇作澁爾。〔又卷九繁陽令楊君碑〕寮類澁爾。僉服歸

澁蕪

蕪隸作蕪莫覺切

遠也。〔隸釋六敦煌長史武班碑〕商

周澁蕪。歷世壙遂。洪云。碑以澁為遐。〔定一按〕說文彳部新附。遐也。从彳段聲。徐鉉等曰。或通用假字。說文艸部蕪。此艸也。朱駿聲曰。字亦變作遐。廣雅釋詁一。遐遠也。蕪即蕪之隸書。

澁夷

澁讀同犀先稽切。遲或作遲。隸作徭直尼切。

犀遲也。〔隸釋八博陵太守孔彪碑〕餘暇澁夷。彈琴擊磬。洪云。澁大奚切。夷與而切。〔定一按〕澁徭即犀遲。說詳徭徭下。澁徭聲韻脂部。

十畫

徭役

徭隸變作徭俗作徭玉篇余招切。役營隻切。

繇役也。

【詩大雅民勞】箋云。時賦數

重數。徭役煩多。釋文。繇役。本亦作徭。音遙。

【周禮天官序官宰夫】胥十有二人。徒百有二十人。注。此民給徭役者。若今衛

士矣。釋文。徭音遙。【孟子梁惠王上】注。百畝之田。不可以徭役奪其時功。【又

梁惠王下】注。言王擊鼓作樂。發賦徭役。皆出於民。【玉篇彳部】徭徭役也。

【漢書項籍傳】異時諸侯吏卒徭役屯戍。過秦中。【後漢書光武帝紀】詔復濟陽

二年徭役。注。前書音義曰。復謂除其賦役也。復音福。【又王符傳】故務省徭役。

【又龐參傳】休徭役以助其時。止煩賦以益其財。【又】徭役煩數。休而息之。

【又仲長統傳】徭役並起。農桑失業。【又郎顛傳】輕徭役。薄賦斂。【魏志王

肅傳】夫務畜積而息疲民。在於省徭役而勤稼穡。【韓非子備內】徭役多則民

苦。【又】徭役少則民安。【淮南精神訓】或者生乃徭役也。而死乃休息也。

【又本經訓】民力竭於徭役。【定一按】

禮記王制注。不征。不給其繇役。釋文。徭役。本又作繇。音遙。按。勘記曰。按依說文當作。徭。从人。善聲。隸變而為徭。或假而為繇。作徭者。俗字。定一謂徭役雙聲定紐。

徭賦

賦方遇切

徭役賦斂也。

【後漢書第五倫傳】倫後為鄉嗇夫。平徭賦。【定一按】

徭賦者。徭役賦斂也。詩大雅民勞箋云。時賦斂重數。徭役煩多。即此義也。

一作繇賦。諧聲同。見繇賦下。

徭徑

徭胡計切。徑居正切。

禽獸之道也。

【禮記月令孟冬】塞

徭徑。注。徭徑。禽獸之道也。釋文。徭音奚。徑古定反。

復醯

醯呼雞切

言戴物而危也。

【方言六】復醯。舟

鎌危也。東齊持物而危謂之復醯。偽物謂之舟鎌。錢繹曰。玉篇持俱為切。戴也。

微小

微無非切。小兆私切。

微亦小也。【荀子非相】葉公子高。微

小短瘠。注。微細也。【定一按】廣雅釋詁。二微小也。

微末

末莫撥切

微小也。【家語辨樂】小人之音

則不然。元麗微末。以象殺伐之氣。【說苑修文】故其音湫厲而微末。以象殺伐之氣。【定一按】呂氏春秋精論篇注。末小也。微末雙聲明紐。

轉為微蔑音同。見微蔑下。

微至

至脂利切

言至者少也。【周禮冬官考工記

序】凡察車之道。欲其機屬而微至。注。微

至謂輪至地者少。言其闊甚。著地者微耳。著地者微則易轉。【又】不微不至。無以為成速也。

微行

行戶庚切

●隱行也。【史記始皇紀】始皇為微行成陽。集解張晏曰。若微賤之所為。故曰微行也。【又】方中人主時為微行以辟惡鬼。【又晉世家】乃為微行。會秦繆公於王城。【又范雎傳】范雎聞之。為微行。敝衣閒步之邸。【漢書成帝紀】上始為微行出。張晏曰。於後門出。從期門郎及私奴客十餘人。白衣組幘。單騎出入市里。不復警蹕。若微賤之所為。故曰微行。【又五行志中之上】成帝鴻嘉永始之閒。好為微行。【又】其後帝為微行出遊。常與富平侯張放俱。【又中之下】外有微行之害。【又東方朔傳】乃知微行數出也。【又】初建元三年。微行始出。【又】微行常用飲耐已。【又】微行日夜漏下十刻。迺出。【又張延壽傳】常從為微行。

【又陳湯傳】微行數出。【又谷永傳】毋貳微行。【又】數為微行。【又依幸涪子長傳】俱為微行出入。【又外戚趙皇后傳】成帝每微行出。【又】成帝嘗微行。【又敘傳上】出為微行。【定一按】說文彳部。微。隱行也。从彳微聲。春秋傳曰。白公其徒微之。徐鍇曰。隱於物而行也。定一謂。微行為微之本字。本義。微賤字。當作微。張晏說非。

●徑也。【詩豳風七月】遵彼微行。傳。微行牆下徑也。【詩豳風七月】遵彼微行。傳。當作微。張晏說非。

●微妙 妙廣韵彌笑切

●微讀為效。效亦妙也。【孟子題辭】儒家惟有孟子。闕遠微妙。縹奧難見。【史記老莊申韓傳贊】故著書辭。稱微妙難識。【後漢書黨錮劉祐傳】微妙玄通。沖而不盈。注。老子曰。古之善為道者。微妙玄通。深不可識也。【魏志衛顛傳】九章之律。自古所傳。斷定刑罪。其意微妙。【吳志趙達傳】且此術微妙。

【晉書王湛傳】湛因剖析玄理。微妙有奇趣。【老子第十五章】古之善為士者。微妙玄通。【商君書定分】夫微妙意志之。言上知之所難也。【荀子議兵】諸侯有能微妙之以節注。微妙精盡也。【文子精誠】視之不見。聽之不聞。是謂微妙。是謂至神。【呂氏春秋異寶】其知彌精。注。精微妙也。【韓非子五蠹】微妙之言。上智之所難知也。【淮南脩務訓】其為微妙。堯舜之聖不能及。【楚辭王逸離騷後敘】雖未能究其微妙。然大指之趣。略可見矣。【定一按】說文彳部。微。隱行也。非此義。微當作微。人部。微也。妙與精誼合。

●細小也。【淮南俶真訓】以摸蘇牽連物之微妙。注。微妙。猶細小也。【定一按】微妙雙聲明組。

微言

言語軒切

●隱微不顯之言也。或曰精微

要妙之言耳。

〔漢書藝文志〕昔仲

尼沒而微言絕。李奇曰：隱微不顯之言也。師古曰：精微要妙之言耳。〔又劉歆傳〕及夫子沒而微言絕。〔定一按〕微本字作微。

●猶密謀也。

〔列子說符〕人可與

微言乎。注：微言猶密謀也。

微忽

忽呼骨切

忽亦微也。

〔大戴禮文王官人〕微

忽之言。注：謂微細及忽然之語。俞樾曰：〔見羣經平議〕按忽亦微也。孫子算經曰：蠶所吐絲爲忽，十忽爲秒，是忽乃一絲之名物之至微者。字亦作總。廣雅釋詁曰：總微也。曹憲音忽是總，卽忽也。漢書律厯志曰：無有忽微。此云微忽，猶彼云忽微二字一義。盧注失之。〔定一按〕微忽疊韻脂部。

微約

約於略切

小弱也。

〔管子宙合〕微約而流施。

〔定一按〕廣雅釋詁二：微小也。荀子宥坐篇：淳約微達，似察。注：約，弱也。

微眇

眇匹沼切

●細小也。

〔大戴禮禮察〕然如曰禮

云禮云：貴絕惡於未萌而起敬於微眇。汪紹曰：易妙萬物而爲言，王肅董過，妙皆作眇。王應麟曰：妙一作眇。漢書讀眇曰妙。〔史記文帝紀〕朕獲保宗廟，以微眇之身，託于兆民君之上。〔漢書律厯志上〕向子歆究其微眇，作三統歷。師古曰：眇細也。音莫小反。又讀曰妙。他皆類此。補注：錢大昭曰：元帝贊，窮極幼眇。藝文志樂尤微眇。顏氏皆讀曰妙。易說卦：妙萬物而爲言者也。王肅本妙作眇。音妙是眇本古妙字。〔又五行志上〕精微眇目存其意。通倫類目貫其理。〔又藝文志〕樂尤微眇，以音律爲節。師古曰：眇細也。言其道精微，節在音律，不可具於書。眇亦讀曰妙。〔又賈誼傳〕貴絕惡於未萌而起敬於微

眇。師古曰：眇細小也。〔又丙吉傳〕詔丞相朕微眇時，御史大夫吉與朕有舊恩。

〔又張敞傳〕言之微眇，書不能文也。師古曰：眇細也。〔又張安世傳〕朕微眇時，故掖廷令張賀輔道朕躬。〔又外戚孝成許皇后傳〕蓋輕細微眇之漸，必生乖忤之患。師古曰：眇亦細也。〔管子水地〕察於微眇，故修要之精。〔定一按〕淮南俶真訓注：微眇，細小也。微眇卽微眇。

●謂見始知終也。〔淮南說山訓〕

此皆微眇可以觀論者。注：微眇謂見始知終也。〔定一按〕微當作數，證見微眇。注：微眇雙聲明紐。

●今作微妙。

見微妙下。

●轉爲微蔑聲同。

見微蔑下。

●轉爲微薄聲近。

見微薄下。

微時

時市之切

貧賤之時也。

〔史記呂太后紀〕呂

太后者高祖微時妃也。【又楚元王世家】始高祖微時嘗辟事。【又曹相國世家】參始微時與蕭何善。【又陳丞相世家】高祖微時兄事陵。【漢書元帝紀】宣帝微時生民間。【又曹參傳】始參微時與蕭何善。【又楚元王傳】初高祖微時常避事。【又霍光傳】宣帝始立立微時許妃為皇后。【又史丹傳】宣帝微時依倚史氏。【又游俠陳遵傳】宣帝微時與有故。【又佞幸傳序】少與帝微時同席研書。【又外戚呂皇后傳】高祖微時呂公見而異之。【又孝景王皇后傳】初皇太后微時。【又孝宣許皇后傳】上乃詔求微時故劍。【定一按】書舜典序虞舜側微正義曰其人貧賤謂之微。

微弱

弱而勻切

●小弱也。【詩唐風揚之水序】昭公微弱國人將叛而歸沃焉。【漢書天文志】當是時禍亂風應周室微弱。【又

五行志中之下】周之末世舒綏微弱。【又下之上】上微弱則下奮動。【又】幸及至尊大臣微弱之禍也。【又下之下】時京師微弱。【又地理志上一】曰為周制微弱。【又下二】季氏逐昭公陵夷微弱。【又杜欽傳】宗室諸侯微弱。【定一按】廣雅釋詁二微小也。

微細

細今作細蘇計切

●細亦微也。微者小也。【史記高祖紀】大王起微細誅暴逆平定四海。【又】高祖起微細撥亂世反之正。【又劉敬叔孫通傳贊】夫高祖起微細定海內。【漢書刑法志】詆欺文致微細之法悉蠲除。【又】而徒鉤摭微細。【又息夫躬傳】下民微細猶不可詐。【又宣元六王淮陽憲王欽傳】然用太子起於微細。【定一按】說文糸部納微也廣雅釋詁二微小也。

●轉為微撓聲同。見微纖下。

微蔑

蔑莫結切

微末也。【後漢書酷吏陽球傳】案松覽等皆出於微蔑斗筲小人依憑世戚附託權豪集解錢大昕曰微蔑猶言微末也。【古文苑小言賦】纖於義末之微蔑陋於茸毛之方生。【定一按】微蔑雙聲明組。

微撓

撓頭女教切

微弱也。【漢書佞幸傳贊】鼎足不疆棟幹微撓師古曰撓弱也音女教反。

微賤

賤才線切

謂貧賤也。【書舜典序】虞舜側微傳為庶人故微賤正義曰其人貧賤謂之微。【詩小雅縣蠻序】微臣刺亂也大臣不用仁心遺忘微賤。【左傳襄十年】注言伯輿微賤之家。【漢書五行志上】又屏后起於微賤與趙氏同天戒若曰微賤亡德之人不可以奉宗廟。【又中之上】其

後趙皇后自微賤登至尊。【又劉向傳】

起微賤踰禮制。【又朱博傳】自微賤至

富貴。【又谷永傳】趙李從微賤尊寵。

【又佞幸石顯傳】愚臣微賤。【又外戚

李夫人傳】得從微賤愛幸於上。【又

霍皇后傳】初許后起微賤登至尊日淺

人將起也。【又班婕妤傳】其後趙飛燕

姊弟亦從自微賤興。【又王莽傳下】使

上言興等母雖微賤屬猶皇子。

微薄

薄劣各切

猶菲薄也。【詩小雅瓠葉序】故

思古之人不以微薄廢禮焉。【方言十

三】菲薄也。注謂微薄也。【漢書劉向

傳】其葬君親骨肉皆微薄矣。【又龔

勝傳】今舉相等過微薄。【又王嘉傳】

嘉坐薦相等罪微薄日應迷國罔上之道

【後漢書伏湛傳】貢稅微薄。【漢紀

哀帝紀】光祿大夫龔勝獨以爲嘉坐薦

相等罪微薄不應以迷國罔上之道。

● 猶竹籬也。【晉語四】設微薄而

觀之解微蔽也薄迫也。朱駿聲曰。【見

說文微字注】微爲微微薄連讀猶竹籬

也。

微驗

驗魚空切

微驗也。一曰不顯言其事也。

【史記黥布傳】請繫赫使人微驗淮南王

集解微一作微。【漢書黥布傳】同上師

古曰微驗不顯言其事。

微纖

纖息廉切

微亦纖也。纖者細也。【呂氏春

秋本味】鼎中之變精妙微纖口弗能言

志不能喻。注鼎中品味分齊纖微故曰不

能言也。【定一按】法言脩身篇君子微

慎厥德。注微纖也。說文糸部。纖細也。

微微

● 小也。【書顧命】眇眇予末小子。傳

言微微我淺末小子。【漢書韋賢傳】微

微小子既者且陋。【又】微微老夫咨既

遷絕。【又韋玄成傳】微微附庸自我招

之。【魏志王肅傳】夫區區之晉國。微微

之重耳欲用其民。先示以信。【定一按】

微微小子。微微即狀其小也。

● 幽靜貌。【文選南都賦】清廟肅

以微微善。注微微幽靜貌。【又琴賦】疎

肅肅以靜謐。密微微其清閑。善注微微幽

靜也。翰注。微微幽遠也。

③ 轉爲眇眇。見眇眇下。

④ 轉爲沒沒。見沒沒下。

⑤ 轉爲夢夢。見夢夢下。

⑥ 轉爲漫漫。見漫漫下。

⑦ 轉爲默默。均聲同。見默默下。

徬徨

徬今作徬蒲浪切
徬廣韵胡光切

● 其狀如她兩頭五彩也。【莊

子達生。山有夔，野有徬徨，澤有委蛇，疏徬徨，其狀如蛇，兩頭五彩。

〔說文示部〕繫，門內祭。

先祖所以徬徨，以示彭聲。詩曰：祝祭于繫。

鈕樹玉曰：繫，傳徬作徬，韻會及釋宮釋

文引徬下有也字。徬作徬，玉篇及詩楚茨釋文引作徬，下亦有也字。說文無徬，徬當

作徬皇。〔切韻殘卷十二唐〕徬，徬徬。

〔文選西都賦〕降周流以徬徨，善注。毛詩

序曰：徬徨不忍去。〔集韻十一唐〕黃字

組，徬徬，徬徬也。〔定一按〕徬徬古作方羊，徬徬疊韻陽部。

彳

彳讀同彳，先稽切

或作彳，隸作徬，直尼切

〔隸釋九玄儒先生妻壽碑〕

彳，彳，下學上達。洪云：彳音大奚切，切

音與而切。釋云：升曰。〔見隸篇二〕彳

字下云：彳，徬徬也。彳，即彳字。說文从彳

之字，或从彳也。彳字从彳，說文彳，先稽切。徐鍇曰：彳，遲不進也。遲蓋以彳爲義。

亦以彳得聲，而自爲一字。音義並與柄同。又有籀文遲，亦作遲，說文闕。遲本字，而誤以本文遲爲遲之籀文。費風碑，柄遲歷稔，實沿其誤。六書正誤云：漢人遲字作遲，承

習已久，蓋誤自說文。其說良是。鐘鼎款識周鐘銘，有遲父者，韓氏釋爲遲，亦承說文

之誤也。彳，即遲字。說文遲或从巨，巨古文夷，徬則巨作夷。又从彳，說文徬字當爲遲

之或文也。諸碑柄遲字，惟此碑得之。漢書楊雄傳：靈遲遲兮，師古曰：遲音柄，遲音又

夷反。李善文選注：遲遲即機遲也。可證至於繁陽令楊君碑之儻儻，孔彪碑之儻儻，

儻儻即遲之从彳者。說文儻字亦當爲遲之或文。彼費風碑遲誤用遲，此二碑遲又

誤用遲矣。諸書及字書尤多舛錯。〔定一按〕徬徬疊韻脂部。

〔定一按〕徬徬疊韻脂部。

十一畫

從集韻苟勇切

從

走貌也。〔漢書揚雄傳羽獵賦〕萃從

允浴。○蕭該音義曰：從，案字林及埤蒼云。

從，從走貌也。〔集韻二腫〕疎字，粗從。從疾兒，或从人。

徽

徽，張白結切。張音屑。

衣服娑娑貌。〔史記司馬相如傳

上林賦〕嫋媠徽徽，集解：郭璞曰：衣服娑娑貌。正義：徽音白結反。循音屑。錢大昕

曰：〔見廿二史攷異〕史記司馬相如傳：媠媠徽徽，漢書作媠媠媠媠，媠媠與媠媠聲

相近。說文無徽，循字當從漢書。〔集韻十六屑〕整字，粗，徽，徽，衣服娑娑貌，或

从人。

標

標，章即標字。標，章音噴。

言標狡也。〔古文苑王孫賦〕性標

價，以標疾注。標即標字。價音噴。猶音下，言

籀

籀，玉篇糜彼切。

猶遲遲也。〔玉篇彳部〕籀，籀。籀，

猶遲遲也。今作靡。王筠曰：（見重言篇）案靡乃後作之專字。

●古作靡靡。諸聲同。見靡靡下。

十二畫

遲

遲讀同。厚先稽切。遲或作遲。隸作但直尼切。

厚遲也。〔隸釋九繁陽令楊君碑〕遲

遲。〔定一按〕說文尸部。厚。厚遲也。

从尸辛聲。先稽切。遲讀如厚。又忬部。遲遲

或从尸。碑作但者。是變作才也。但。但即厚

遲。段玉裁曰：厚遲即陳風之棲遲也。但。但

疊韵脂部。

遲。杜分切。

往來也。〔廣雅釋訓〕遲。遲往來也。

〔集韻六脂〕遲字組。遲。博雅。遲。遲往來也。

一曰久也。

德行

德多則切。行陸下孟切。

●在心為德。施之為行。一曰能

得德法者為有德。能行德法者

為有行。〔易繫辭上〕不言而信。存乎

德行。注。德行。賢人之德行也。釋文。行。下孟

反。〔又下〕其德行何也。〔又〕德行恒

易以知險。正義曰。謂乾之德行恒易略。不

有艱難。以此之故。能知險之所與。若。若不

易略。則為險也。故行易以知險也。〔又〕

德行恒簡。以知阻。正義曰。言坤之德行恒

為簡靜。不有煩亂。以此之故。知阻之所與

也。〔詩大雅抑〕有覺德行。四國順之。釋

文。行。下孟反。〔周禮天官宮正〕糾其德

行。釋文。行。下孟反。疏。釋曰。糾察其在身為

德。施之為行。二者也。〔又地官州長〕以

攷其德行。道藝而勸之。疏。釋曰。謂考量民

德。施之為行。至德者中德也。中庸曰。天命

之謂性。率性之謂道。失中庸則無以至道。

故曰。以為道本。〔通典五十三吉禮〕

〔禮記緇衣〕有桔德行。〔又射義〕則功

成。而德行立。德行立。則無暴亂之禍矣。正

義曰。功成。則國安者。是覆說上文。功成。德

行立。先覆說德行。然後却覆說功成也。以

先由德行。乃功成也。〔大戴禮盛德〕是

故古者天子孟春論吏德行。能理功能德

法者。為有德。能行德法者。為有行。能理德

法者。為有能。能成德法者。為有功。〔左

傳襄三十一年〕德行可象。聲氣可樂。

〔論語先進〕德行顏淵閔子騫冉伯牛仲

弓。釋文。德行。下孟反。〔漢書兩龔傳〕曰

德行。微至京師。〔又李尋傳〕舉有德行

道術通明之士。〔又王莽傳上〕揆公德

行為天下紀。〔又莽傳中〕令公卿大夫

諸侯二千石。舉吏民有德行。通政事。能言

語明文學者各一人。〔荀子榮辱〕志意

致修。德行致厚。〔又〕仁義德行。常安之

術也。〔又議兵〕彼貴我名。聲美我德行。

〔又〕非美我德行也。〔又正論〕志意

修德行厚。知慮明。〔呂氏春秋慎大覽〕今趙氏之德行。無所於積。注言無積德。積行。〔又勸學〕德行彰矣。〔說苑復恩〕夫高明至賢。德行全誠。

●轉為德輝。見德輝下。

●轉為德音。均聲近。見德音下。

德性

性息正切

謂性至誠者也。〔禮記中庸〕故君子尊德性而道問學。注。德性謂性至誠者。正義曰。謂君子賢人。尊敬此聖人道德之性。自然至誠也。

德音

音於今切

●道德教令之音也。一曰。在己為德。施行為音。〔詩邶風谷風〕德音莫達。正義曰。夫婦之法。要道德之音。無相違。〔又鄭風有女同車〕彼美孟姜。德音不忘。〔又豳風狼跋〕公孫碩膚。德音

不瑕。正義曰。言周公終始皆盡。為無疵瑕也。〔又小雅鹿鳴〕德音孔昭。箋云。德音先王道德之教也。〔又南山有臺〕德音不已。〔又〕德音是茂。〔又車鄰〕德音來括。〔又烝桑〕既見君子。德音孔膠。箋云。君子在位。民附仰之。其教令之行。甚堅固也。〔又大雅皇矣〕貊其德音。疏又安靜其德教之善音。施之於人。正義曰。德正即德音。政教是音。聲號令也。服虔云。在己為德。施行為音。〔又假樂〕德音秩秩。疏其道德教令之音。秩秩然而有常也。〔禮記坊記〕德音莫達。及爾同死。注。能如此。則德美之音。不離令名。我願與女同死矣。〔小爾雅廣訓〕公孫碩膚。德音不瑕。道成王大。美聲得遠也。〔漢書禮樂志房中歌〕告靈既饗。德音孔臧。〔又董仲舒傳〕陛下發德音。下明詔。〔又匡衡傳〕宣揚德音。〔荀子議兵〕故厚德音以先之。〔定一按〕坊記引詩德音莫達。鄭注之意。與詩谷風鄭箋義有異。此蓋說詩者斷章取義。故鄭君注箋不同。

●善恩意之聲也。〔詩邶風日月〕德音無良。傳。音聲良善也。箋云。無善恩意之聲。語於我也。正義曰。則當倒讀。云無良德音。謂無善恩意之音聲。處語我夫人也。

●謂弦歌詩頌也。〔禮記樂記〕天下大定。然後正六律。和五聲。弦歌詩頌。此之謂德音。德音之謂樂。詩曰。莫其德音。其德克明。

●所謂聲也。〔鶉冠子博選〕德音者。所謂聲也。未聞音出而響過其聲者也。

德義

義宜寄切

施行得理。謂之德。行充其宜。謂之義。〔左傳僖二十七年〕德義利之本也。正義曰。有德有義。利民之本也。〔孝經聖治章〕德義可尊。作事可法。立德行義。不違道正。故可尊也。〔定一按〕義證見新書道術篇。

〔又〕董仲舒傳。陛下發德音。下明詔。〔又〕匡衡傳。宣揚德音。〔荀子議兵〕故厚德音以先之。〔定一按〕坊記引詩德音莫達。鄭注之意。與詩谷風鄭箋義有異。此蓋說詩者斷章取義。故鄭君注箋不同。

德輝

輝況章切

顏色潤澤也。

【禮記樂記】故德輝

動於內，而民莫不承聽。注：德輝，顏色潤澤也。釋文：德輝，音輝。

德操

操七刀切，又廣韻七到切

謂有德而能操持也。

【荀子勸

學】是故權利不能傾也，羣眾不能移也。天下不能蕩也，生乎由是，死乎由是，夫是之謂德操。注：死生必由於學，是乃德之操。行集解：郝懿行曰：德操，謂有德而能操持也。

德澤

澤丈伯切

施行得理為德，滋潤為澤。

【詩

小雅車桑序】德澤不加於民。【史記主父偃傳】當是之時，先帝之德澤未衰，而安土樂俗之民，服。【漢書食貨志上】德澤加於萬民。【又賈誼傳】天子春秋

鼎盛，行義未過，德澤有加焉。【又】湯武置天下於仁義禮樂，而德澤洽，禽獸

【又】鼂錯傳】德澤滿天下。【後漢書寇榮傳】自生齒以上，咸蒙德澤。【又】郎

顛傳】願陛下早宣德澤，以應天功。【淮南本經訓】德澤施於方外。【春秋繁露

十指】德澤廣大，衍溢於四海。【文選四子講德論】德澤洪茂。【定一按】

新書道術，施行得理，謂之德。孟子離婁下，君子之澤，注：澤者，滋潤之澤。說文：水部，澤

光潤也。

徵比

徵陟陵切
比毗至切

徵召案比也。【周禮地官縣正】各

掌其縣之政令，徵比。注：徵，徵召也。比，案比。疏釋曰：謂政教號令，徵發按比之等也。

徵召

召直少切

徵亦召也。召者，評也。【周禮天官

宰夫】掌百官府之徵令。注：別異諸官之

八職，以備王之徵召，所為疏釋曰：自正已下為八職，皆備王召呼，則正亦備王召呼

及所為也。【漢書元帝紀】今不長之吏，覆案小罪，徵召證案，與不急之事，目妨百

姓。【後漢書文苑邊讓傳】詭以軍事徵召。【定一按】說文：王部，徵召也。口部，召

評也。

徵令

令力正切

徵召及施令也。【周禮天官宰夫】

掌百官府之徵令。【又】八曰徒掌官令，以徵令。注：徵令，趨走給召呼。疏釋曰：言掌

百官府之徵令，辨其八職者，謂總王朝三百六十官，以備王之所徵召及施令。

徵庸

用余訟切

徵庸也。【後漢書文苑黃香傳】得目

弱冠，特蒙徵用。【論衡氣壽】舜生三十徵用。【定一按】書舜典作徵庸，庸用也。

徵兆

兆治小切

信驗爲徵。先見爲兆。

〔漢書李

尋傳〕舉錯諍逆。咎敗將至。徵兆爲之先

見。〔素問天元紀大論〕水火者陰陽之

徵兆也。注。徵信也。驗也。兆先也。〔定一

徵求

求巨鳩切

徵亦求也。

〔儀禮士昏禮〕媵侍于

戶外。呼則聞。注。爲尊者有所徵求。〔漢

書吳王濞傳〕徵求滋多。誅罰良重。

徵役

役營隻切

召使徭役也。

〔周禮春官典祀〕徵

役于司隸而役之。注。徵召也。役之作使之

〔後漢書陳忠傳〕徵役無度。〔魏志

華歆傳〕如開今年徵役。頗失農桑之業。

〔又武帝操傳〕興平十三年。益州牧劉璋。始受徵役。遣兵給軍。〔吳志駱統傳〕是時徵役繁數。重以疫癘。民戶損耗。

〔定一按〕說文王部。徵召也。玉篇彳部。徭役也。

徵表

余今作表。破矯切

徵應表異也。一曰奇表。

〔呂氏

春秋觀表〕先知必審徵表。注。徵應表異。一曰奇表。

徵祥

祥似羊切

徵亦祥也。

〔吳志華覈傳〕而徵

祥符瑞。前後屢臻。〔晉書元帝紀〕時四方競上符瑞。帝曰。孤負四海之責。未能思

德。何徵祥之有。〔又石勒載記〕嘉瑞徵

祥。日月相繼。〔又沮渠蒙遜載記〕信卜

筮。讖記。巫覡徵祥。〔定一按〕太玄失次

二。貌德靈徵失。注。徵祥也。見禎祥下。

徵發

發方伐切

徵召發遣也。〔史記平準書〕及

五大夫徵發之士益鮮。〔漢書霍光傳〕持節詔諸官。徵發凡千一百二十七事。

〔又翟方進傳〕及太皇太后喪時。三輔

吏並徵發爲姦。〔又貨殖傳序〕非有徵

發期會。而遠近咸足。〔又佞幸石顯傳〕

顯嘗使至諸官。有所徵發。〔又王莽傳

中〕吏士放縱。而內郡愁於徵發。〔又

莽傳下〕徵發煩數。軍旅騷動。〔後漢

書桓帝紀〕方今淮夷未殄。軍師屢出。百

姓疲悴。困於徵發。〔又魯恭傳〕今始徵

發。而大司農調度不足。〔又楊震傳〕減

省獻御。損節徵發。〔定一按〕說文王部

徵。召也。齊策一。王何不發將而擊之。注。發

遣。

轉爲徵比。見徵比下。

轉爲徵聘。均聲近。見徵聘下。

徵庸

庸余封切

言試用也。〔書舜典〕舜生三十

徵庸。傳言其始見試用。

●一作徵用音同。見徵用下。

徵聘

聘匹正切

●召聘也。〔左傳宣九年〕王使來徵聘。夏孟獻子聘於周。王以爲有禮。厚賄之。注徵召也。言周徵也。徵聘不書。徵加諷諭。不指斥。〔後漢書陳忠傳〕忠曰爲臨政之初。宜徵聘賢才。曰宣助風化。

●轉爲徵表聲近。見徵表下。

徵驗

驗魚空切

證驗也。〔漢書劉歆傳〕今上所考視其古文舊書。皆有徵驗。外內相應。〔蜀志先主劉備傳〕咸曰。休哉。二祖受命。圖書先著。以爲徵驗。〔定一按〕書風。征明徵定。保傳徵證也。

徵言

徵蘇合切
壽徒合切

聲多也。〔文選琴賦〕飛織指以馳騫。

聯綿字典

彳部

徵聘

徵驗

徵言

十三畫

徵功

徵巡

徵幸

四一五

寅

紛。徵言以流漫。善注。徵言聲多也。徵不及也。師立切。說文曰。壽疾言也。徒合切。

〔定一按〕六臣本載善曰。徵言疾貌。與胡刻本善注不同。六臣本。徵蘇合切。壽徒合切。

十三畫

徵功

徵古堯切
功古紅切

謂徵遮功勞也。〔後漢書竇融傳〕棄子徵功於義何如。〔又〕此則徵功趣執之士也。〔又袁安傳〕徵功萬里。

〔又班勇傳〕而朔先有罪。欲徵功自贖。〔又皇甫規傳〕進不得快戰。以徵功。

〔吳志全琮傳〕不敢徵功以負國也。〔定一按〕漢書百官公卿表上。顏注。徵謂遮繞也。說文力部。功以勞定國也。徵功雙聲見組。

徵巡

巡詳遵切

游徵也。〔漢書敘傳上〕中盾師古曰。

徵幸

幸胡耿切

●徵讀爲傲。傲亦幸也。幸者謂吉而免凶也。〔韓詩外傳九〕徵幸者。伐性之斧也。〔禮記問喪〕祭之宗廟。以鬼饗之。徵幸復反也。釋文。徵幸古堯反。〔又中庸〕小人行險以徵幸。釋文同上。

正義曰。小人以惡自居。恆行險難。雖危之事。以徵求榮幸之道。〔左傳昭六年〕並有爭心。以徵於書。而徵幸以成之。注。因危文以生爭。緣徵幸以成其巧僞。釋文。徵本又作遊。古堯反。按。勘記曰。釋文。徵作傲。云本又作遊。監本。幸作幸。非也。淳熙本。岳本。纂圖本。閩本。監本。倅作幸。〔又哀十六年〕吾聞之以險徵幸者。其求無饜。釋文。

盾讀曰。允。百官表云。詹事之屬官也。漢舊儀云。秩四百石。主徵巡宮中。〔漢紀惠帝紀〕中尉掌徵巡京師。位秩與卿同。武帝更名執金吾。〔定一按〕徵巡即游徵。漢書黃霸傳。始霸少爲陽夏游徵。顏注。主徵巡盜賊。是其證。

〔又〕此則徵功趣執之士也。〔又袁安傳〕徵功萬里。〔又班勇傳〕而朔先有罪。欲徵功自贖。〔又皇甫規傳〕進不得快戰。以徵功。〔吳志全琮傳〕不敢徵功以負國也。〔定一按〕漢書百官公卿表上。顏注。徵謂遮繞也。說文力部。功以勞定國也。徵功雙聲見組。

〔又〕此則徵功趣執之士也。〔又袁安傳〕徵功萬里。〔又班勇傳〕而朔先有罪。欲徵功自贖。〔又皇甫規傳〕進不得快戰。以徵功。〔吳志全琮傳〕不敢徵功以負國也。〔定一按〕漢書百官公卿表上。顏注。徵謂遮繞也。說文力部。功以勞定國也。徵功雙聲見組。

〔又〕此則徵功趣執之士也。〔又袁安傳〕徵功萬里。〔又班勇傳〕而朔先有罪。欲徵功自贖。〔又皇甫規傳〕進不得快戰。以徵功。〔吳志全琮傳〕不敢徵功以負國也。〔定一按〕漢書百官公卿表上。顏注。徵謂遮繞也。說文力部。功以勞定國也。徵功雙聲見組。

〔又〕此則徵功趣執之士也。〔又袁安傳〕徵功萬里。〔又班勇傳〕而朔先有罪。欲徵功自贖。〔又皇甫規傳〕進不得快戰。以徵功。〔吳志全琮傳〕不敢徵功以負國也。〔定一按〕漢書百官公卿表上。顏注。徵謂遮繞也。說文力部。功以勞定國也。徵功雙聲見組。

微幸古幾反。〔說文王部〕望近求也。从爪王。微幸也。〔晉語一〕其下偷以幸解。幸微幸也。〔史記淮南王安傳〕儻可微幸什得乎。〔又袁盎傳〕聖主不乘危而微幸。〔漢書刑法志〕而微幸已成之弗可為矣。〔又五行志中之上〕譏人目君微幸不可。〔又伍被傳〕苟如公言不可目微幸邪。師古曰：微望也。幸非望之福也。〔又〕黨可目微幸。〔又文三王傳〕微幸得踰於須臾。師古曰：冀得踰冬月而減罪也。〔又爰盎傳〕聖主不乘危不微幸。〔又鄒陽傳〕自是說天子微幸梁事不奏。〔又殿助傳〕如使越人蒙死微幸，目逆執事之顏行。〔又趙充國傳〕兵出乘危，微幸不出。〔又陳湯傳〕則後奉使者爭欲乘危，微幸生事於蠻夷。〔又匡衡傳〕苟合微幸，目身設利。〔又〕翟方進傳〕欲目微幸，苟得亡恥。〔又〕微幸有司莫敢舉奏。〔說苑敬慎〕夫微幸者，伐性之斧。〔楚辭九辯〕願微幸而有待兮。注：冀蒙寬赦宥罪法也。補曰：微古幾切。〔定一按〕禮記中庸正義：漢書伍

被傳顏注：均望文生誼。攷微本字作微，說文心部：微幸也。天部：泰吉而免凶也。泰今作幸。晉語一：章解幸微幸也。得之。

●俗作微倖。倖諧幸聲。見微倖下。

●俗作傲倖。傲微諧聲同。見微倖下。

●轉為僥幸。音同。見僥幸下。

●俗作僥倖。見僥倖下。

●轉為歛幸。見歛幸下。

●轉為冀幸。均聲同。見冀幸下。

微倖

倖玉篇胡耿切

●微幸也。〔切韻殘卷三十八耿〕倖微倖。〔商君書算地〕刑人復漏，則小人辟

淫而不苦刑，則微倖於民上。〔定一按〕倖正字作幸。

微循

循詳遵切

●遮繞曰微。行視曰循。〔漢書百官公卿表上〕中尉秦官，掌微循京師。

如淳曰：所謂遊微微循，禁備盜賊也。師古曰：微謂遮繞也。微音工鈞反。〔又〕游微微循，禁賊盜。〔又武五子傳〕督盜一人，別主微循，察往來者。〔又東方朔傳〕乃

使右輔都尉微循長楊，曰：東師古曰：微遮繞也。循行視也。戒備非常也。微音工鈞反。

●轉為微巡。音同。見微巡下。

微遮

遮止車切

●遮繞曰微。遏止曰遮。〔後漢書西羌傳〕羣羌懼遠屯不還，行到酒泉，多有散叛，諸郡各發兵微遮，或覆其廬落。

〔定一按〕漢書百官公卿表上：顏注：微謂遮繞也。說文走部：遮，遏也。遏，微止也。

徽章

徽許歸切
章諸良切

徽幟章幅也。

【齊策一】章子爲變

其徽章以雜秦軍注。徽織。【定一按】織當爲識之誤。今作幟名也。傳曰。楊徽者公徒也。通白曰章幅。【注幅一作幟】變易之使與秦旗章同。鮑校注。徽幟也以絳帛著於背。章其別也。

徽猛

猛莫杏切

徽墨也。【太玄養】次七。婦人徽猛。注

三爲虎而四在前。故徽墨之也。【定一按】徽墨卽徽纒。纒誤作墨。省作墨。

徽號

號廣韵胡倒切

旌旗之名也。【禮記大傳】改正朔

易服色。殊徽號。注。徽號旌旗之名也。徽或作稗。釋文。徽諱章反。

徽猷

猷以周切

美道也。

【詩小雅角弓】君子有徽猷。傳。徽美也。箋云。猷道也。釋文。徽音暉。美也。

徽嬾

嬾呼麥切

奔馳貌。【後漢書馬融傳。廣成頌】徽嬾霍奕。別驚分奔。騷擾車阜。往來交舛。紛紛回。南北東西。注。嬾音呼。獲反。並奔馳貌。【定一按】禮記大傳注。徽作稗。故徽嬾可轉作數。餘詳數。下。徽嬾雙聲。曉

徽幟

幟昌志切

通謂旌旗之屬也。【漢書王莽傳上】殊徽幟。師古曰。徽幟。通謂旌旗之屬也。幟音志反。

正字作徽識。

見徽識下。

徽墨

墨莫北切

徽纒也。見徽猛注。

徽識

識陸音志一音訊

似旌旗而小者也。

【周禮夏

官大司馬。讀書契。辨號名之用。注。號名者。徽識。所以相別也。釋文。徽識。音志。一音訊。下同。孫詒讓曰。云號名者。徽識。所以相別也。者。司常。掌九旗之物名。各有屬以待國事。注云。屬謂徽識也。大傳謂之徽號。徽識。徽號。名義並同。賈疏云。卽司常注。三者旌旗之細者也。皆綴之於膊上。以別死者也。惠士奇云。幟象銘旌。被之於背。是爲徽。說文巾部。謂以絳徽著於背。春秋傳。揚徽者。公徒。東京賦。戎士介而揚揮。薛綜云。揮爲肩。上絳幟。如燕尾。然則幟垂於肩。被於背。國策。齊策。秦攻齊。威王使章子將。而應之。與秦交和。而舍章子爲變。其徽章以維秦軍。皆是物也。又云。墨子旗幟篇曰。吏卒男女皆辨異衣。章衣。章者。小徽幟也。城上吏置之背。卒於頭上。城下吏卒置之肩。左軍於左肩。右軍於右肩。中軍置之胸。蓋被之以備死事者也。大旗署百戶。邑

及他人財物。建旗其畧。令皆明白知之。曰某子旗。若國語齊語。高子之鼓。國子之鼓。所以題別眾臣。在朝表位。在軍象事。某某之名。某某之號。其用蓋如此。尉繚子經卒。令曰。卒有五章。前一行蒼章。次二行赤章。次三行黃章。次四行白章。次五行黑章。前一五行置章於首次。二五行置章於項次。三五行置章於胸次。四五行置章於腹次。五五行置章於腰。自腰至首。五色為章。九旗之屬也。案惠引墨子尉繚子證此徽幟。是也。毛詩小雅六月箋云。徽識將帥而下。皆著罽。蓋徽識似旌旗。而小軍禮用之。著於將卒之身。尉繚子所云。即其遺制。周書世俘篇云。謁戎股于牧野。王佩赤白旂。蓋即徽識之類。是王亦著之。不僅將帥也。其小徽識亦著羽。故國語晉語。晉攻狄。卻叔虎被羽先登克之。後漢書賈復傳。李注謂被羽即析羽之旌。是也。據齊策說。章子變徽章以雜秦軍。則軍有徽章。所以識別部曲。其用甚廣。而鄭賈並專據備死事為說。於義殊隘。

轉為徽章聲近。見徽章下。

徽纆

纆俗作纆。莫北切。

三糾繩曰徽。兩糾繩曰纆。

【易坎】上六。係用徽纆。釋文。徽。許韋反。纆。音墨。劉云。三股曰徽。兩股曰纆。皆索名。

【穀梁傳宣二年】集解。易曰。繼用徽纆。示于叢棘。三歲不得凶。是也。釋文。徽。許歸反。

纆亡北反。徽纆皆繩也。三股曰徽。兩股曰纆。疏。釋曰。馬融云。徽。纆索也。陸德明云。三糾繩曰徽。二糾繩曰纆。劉表云。三股為徽。兩股為纆。【廣雅釋器】。徽。纆索也。

【後漢書西羌傳論】。女婦則徽纆而為處。注。說文曰。徽。糾繩也。纆。索也。

省作徽墨。見徽猛下。

轉為徽猛聲同。見徽猛下。

徽徽

盛貌也。【太玄從】上九。從徽徽。後乃登于階。終。測曰。從徽徽。後得功也。【文選文賦】。文徽徽。以溢目。音冷洽而盈耳。向注。徽。微溢目。文章盛也。

徽徽

微。洪音眉。

相隨貌。【楚辭九思怨上】。狐狸兮微。微。注。相隨貌。補曰。微。釋文音眉。一作隸非。

十五畫

優遊

優廣。游於求切。遊廣。游以周切。

優游也。【切韻殘卷十七九】。優。優游。【定一按】。廣韻十八九。憂字紐。優。優游。本亦作優。詩云。慎爾優游。優游。憂。游。幽。部。

十七畫

優游

優廣。游息。良切。游廣。游與。章切。

徙倚也。【廣雅釋訓】。逍遙。優游。也。王念孫曰。疊韻之轉也。文選南都賦。注。引韓詩云。逍遙。遊也。鄭風。作逍遙。檀弓。作

云。屈縛切。行兒。太玄。其志僂僂。

消搖。楚辭離騷。聊逍遙以相羊。王逸注云。逍遙相羊皆遊也。逍遙一作須臾。羊一作伴。史記司馬相如傳。招搖乎襄羊。索隱。郭璞曰。襄羊猶仿伴也。漢書作消搖乎襄羊。文選李善本作消搖乎襄羊。五臣本作招搖乎僂伴。竝字異而義同。開元占經。石氏中官占引黃帝占云。招搖尙羊也。尙羊與僂伴古亦同聲。或作徇伴。〔切韻殘卷十一陽〕僂僂伴。〔玉篇彳部〕僂。先羊切。僂伴也。楚辭曰。聊逍遙以僂伴。〔文選歸田賦〕於焉逍遙。善注。廣雅曰。逍遙僂伴也。〔廣韻十陽〕陽字組。伴。僂伴。徒倚。〔集韻十陽〕襄字組。僂伴。逍遙也。一曰行兒。〔定一按〕僂伴。鼻韻陽部。

●正字作襄羊。見襄羊下。

二十畫

僂

僂類篇屈縛切

行貌。〔集韻十八藥〕僂字組。僂。行兒。

太玄。其志僂僂。〔類篇彳部〕僂字下。

聯縣字典

卯集

衡山符定一字激誤

心部

心舌

心息林切
舌食列切

●知滋味者也。或曰：心織也。所識纖微無物不貫心也。舌泄也。舒泄所當言也。〔儀禮特性饋食禮〕所俎心舌。皆去本末。注：心舌。知食味者。〔又少牢饋食禮〕升牢心舌。注：心舌。知滋味。疏釋曰：心舌知滋味者。故特性記鄭注亦云：心舌知食味者。欲尸之饗此祭。是以進之。若然。舌之所嘗五味。乃是心之所知酸苦也。故心舌併言之。〔定一按〕釋名釋形體篇：心織也。所識纖微無物不貫心也。舌泄也。舒泄所當言也。

●轉爲心術。聲同。見心術下。

心曲

曲丘玉切

●心之委曲也。〔詩秦風小戎〕在其板屋。亂我心曲。箋云：心曲。心之委曲也。〔韓詩外傳二〕同上。

●轉爲心計。聲近。見心計下。

心肝

肝古寒切

土藏爲心。木藏爲肝。〔晉書劉曜載記〕隴上壯士有陳安。纏韃雖小腹中寬。愛養將士同心肝。〔定一按〕釋名釋形體篇：心織也。所識纖微無物不貫心也。肝韃也。於五行屬木。故其體狀有枝韃也。凡物以木爲韃也。說文部首：心。人心土藏。在身之中。象形。博士說：以爲火藏。凡心之屬皆从心。又肉部：肝。木藏也。从肉干聲。

心志

志職吏切

志職吏切

土臧在身之中爲心。心之所之爲志。〔禮記祭義〕心志嗜欲不忘乎心。〔穀梁傳昭十九年〕心志不通。身之罪也。心志既通。而名譽不聞。友之罪也。〔淮南精神訓〕心志專于內。〔定一按〕說文部首：心。人心土藏。在身之中。象形。心部新附：志。意也。从心之聲。定一謂：志从心。从出。出亦聲。謂心之所之也。此觀文可識者也。詩周南序曰：在心爲志。正義曰：蘊藏在心謂之爲志。卽此說也。

心呂

呂力舉切

心膂也。〔說文部首〕呂。脊骨也。象形。昔太嶽爲禹心呂之臣。故封呂侯。〔定一按〕篆文呂从肉从旅。作鬻。則呂爲古籀。

心計

計古詣切

謂心工計算也。【史記平準書】弘

羊。循陽買人子。以心計。年十三侍中。

【漢書食貨志下】弘羊洛陽買人之子。目

心計。師古曰。不用籌算。【定一按】史記

平準書。上文桑弘羊以計算用事侍中。此

言心計謂其人心工計算也。

心旅

旅力舉切

心膂也。【晉書樂志】勞還師歌。羣帥

贊皇威。將士齊心旅。【定一按】此爲心

膂字。渚作旅。

心氣

氣廣韵去既切

心四藏之主。氣所以實志也。

【禮記月令仲夏】定心氣。【呂氏春秋

仲夏紀】同上。【玉燭寶典五】禮月令

曰。定心氣。又蔡雍仲夏章句曰。心四藏之

主。氣所以實志。

心術

術食聿切

●心之所由也。【禮記樂記】夫民

有血氣。心知之性。而無哀樂喜怒之常。應

感起物而動。然後心術形焉。注術所由也。

【又】淫樂慝禮。不接心術。【史記樂

書】然後心術形焉。集解鄭玄曰。術所由

也。【又】淫樂廢禮。不接於心術。正義術

道也。淫樂穢禮。不與心道相接。【漢書

禮樂志】然後心術形焉。師古曰。術道徑

也。心術心之所由也。【莊子天道】此五

末者。須精神之運。心術之動。【墨子非

儒下】孔某所行。心術所至也。【荀子

非相】故相形。不如論心。論心。不如擇術。

形不勝心。心不勝術。術正而心順。則形

相雖惡。而心術善。無害爲君子也。形相雖

善。而心術惡。無害爲小人也。【淮南原

道訓】徹於心術之論。【又要略訓】乃

原心術理性情。

心喪

喪今作喪息郎切

●轉爲心氣。見心氣下。

●轉爲心計。均韵同。見心計下。

謂戚容如父。而無服也。【禮記檀

弓上】事師無犯。無隱。左右就養。無方。服

勤。至死。心喪三年。注。心喪。戚容如父。而無

服也。

心腹

腹方六切

●心織也。所識纖微。無物不貫

心也。腹複也。富也。腸胃之屬。以

自裹。盛復於外。複之。其中多品。

似富者也。【秦策三】秦之有韓。若

木之有蠶。人之病心腹。【魏策三】所以

爲心腹之疾者。趙也。鮑校注。言秦以趙爲

疾。【漢書五行志下之上】及人則多病

心腹者。故有心腹之病。【又】近心腹之

病。【又】副通傳。臣願披心腹。墮肝膽。

【定一按】義證見釋名釋形體篇。

●嗜欲也。【周語中】豈敢狀縱其

耳目。心腹以亂百度。解。心腹。嗜欲也。

心意

意於記切

謂心之恚意也。

【易明夷】象

曰獲心意也。正義曰：獲心意者，心有所有存，既不逆忤，能順其正，故曰獲心意也。

【孟子梁惠王下】如不得已，注如使忽然不精，心意如不得已而取備官。

趙充國傳：「分散其心意。」【莊子讓王】逍遙於天地之間，而心意自得。

【淮南脩務訓】又況心意乎？【又】官御不厲，心意不精。【又覽冥訓】心意之論，不足以定是非。

【定一按】說文心部，恚意也。轉為心志，韻同。見心志下。

心膂

膂力舉切

人土臧在身之中為心，人之

臂骨為膂。【書君牙】今命爾予翼

作股，肱心膂。傳：今命汝為我輔翼，股肱心體之臣，言委任釋文。臂音旅，正義曰：股足也，肱臂也，臂背也，汝為我輔翼，當如我之

身，故舉四肢以喻為股肱心體之臣，言委任如身也。傳以臂為體，以見四者皆體，非

獨臂為體也。禮記縮衣云：民以君為心，君以民為體。此舉四體，今以臣為心者，君臣合體則亦同心。詩云：越越武夫，公侯腹心。是臣亦為君心也。【玉篇內部】膂力，切。臂骨也。書曰：為股肱心膂。古與呂同。

【後漢書盧芳傳】心膂內離。【又寶武傳】內幹心膂。【又黨錮李膂傳】夫忠賢武將，國之心膂。【魏志袁術傳】若集大事，子實為吾心膂。【又高柔傳】並以元勳代作心膂。【又鍾繇傳】厥相惟鍾

實幹心膂。【吳志周瑜傳】入作心膂，出為爪牙。【晉書八王齊王囹傳】委以心膂。【又庾亮傳】而使內處心膂，外總兵權。【又】存亡哀恨，痛貫心膂。【又涼

武昭王傳】朝為寇讎，夕委心膂。【又陸機傳五等論】四體辭難，而心膂獲又。【定一按】說文部首，心人心土臧在身之中，象形。又部首，呂，臂骨也。篆文呂，从肉，从旅，作臂。

一作心呂，呂古籀也。見心呂下。

消作心旅。

見心旅下。

一畫

必栗

必卑吉切。今本作栗，力質切。

羌胡樂器名也。

【慧琳音義五十

六】必栗，下云：纂文云：必栗者，羌胡樂器名也。經文作籥，籥也。【定一按】必栗，疊韻至部。

二畫

切怛

切洪音刀。怛，洪丁葛切。

憂痛也。【隸釋六北海相景君銘】故吏切怛，默歡倜侗。【又八淳淳長夏承碑】嗷孤憤泣，切怛傷淮。【又十安平相孫根碑】承後切怛。【楚辭九思怨上】佇立兮切怛，補曰：切音刀，憂勞也。怛，丁葛切。【文選登樓賦】意切怛而憊惻，善注：毛詩曰：勞心切切，毛萇曰：憂勞也。音

切切

●倒轉爲怛惕聲近。

見怛惕下。

●憂勞也。

〔詩齊風甫田〕勞心切切。

切傳切切憂勞也。釋文切音刀。

馬瑞辰曰按胡承珙曰切當通作憫猶觸之爲劬也。

莊子釋文引字林憫作怛切又招字之省。今按說文無切有忍云忍怒也从心刀聲。

怒與憂義正相近切蓋即忍之異文猶但或作忌也。爾雅切切憂也切勞疊韻勞亦憂也。匡謬正俗謂切當作切失之。

〔爾雅釋訓〕切切博博憂也。注此皆作者歌事以詠心憂。郝懿行曰切切博博者詩甫田及素冠傳並云憂勞也。〔後

漢書章帝紀〕震慄切切痛心疾首。注切音刀。詩曰憂心切切。〔易林蒙之損〕切切怛怛如將不活。〔匡謬正俗〕甫田篇云勞心切切爾雅音切切憂也後之賦者叙憂慘之情多爲切怛王仲宣登樓賦云心悽愴以感發意切怛而潛惻諸如此類皆當音切字與切字相類切字從刀七聲傳寫誤亂或變爲切今之學者諷誦辭賦皆爲切怛不復言切失之遠矣。〔集韻六豪〕刀字組切切切憂勞也亦書作忍。〔類篇十心部〕切字下云都勞切切切憂勞也亦書作忍。〔定一按〕匡謬正俗非馬說是。

●轉爲怛怛聲同。

見注一。

三畫

忍垢

忍而軫切
垢古厚切

●忍辱也。

〔莊子讓王〕強力忍垢。

吾不知其他也。釋文忍垢司馬云垢辱也。李元弼君須忍垢也。

忍詢

調呼寇切

●忍辱也。

〔呂氏春秋離俗〕務光曰彊力忍詢吾不知其他也。注詢辱也。畢校注莊子詢作垢。〔定一按〕說文言部詬詬詬恥也詬或从句作詢高訓詢爲辱許訓爲恥恥亦辱也。

忍忍

猶不忍也。

〔後漢書文苑崔琦傳〕

冀遂令刺客陰求殺之客見琦耕於陌上懷書一卷息輒假而詠之客哀其志目實告琦曰將軍令吾要子今見君賢者情懷忍忍可亟自逃吾亦於此亡矣。注忍忍猶不忍也。

付度

付倉本切
度陸待洛切

●付亦度也。度者量也。〔詩小雅

巧言〕他人有心，予付度之。釋文：付，本又作寸，同。七損反。度，待洛反。馬瑞辰曰：說

文無付字，付度即判度之。段借說文，判切也。判，判也。廣雅：判斷也。漢書：元帝紀：分判

節度，付度謂代為判斷之。如切物之度，其長短也。玉藻：瓜祭上環，鄭注：上環，頭付也。

釋文：付，本又作判，切也。是付即為判之證。古亦渚作寸。此詩釋文：付，本又作寸。漢書

律歷志：寸者，付也。是也。爾雅：木謂之剡。郭注：引左傳：山有木工，則剡之。今左傳作度

是度，即為剡之證。陳奐曰：釋文：付，本又作寸，寸古判字。說文：判，切也。判度，言案切

測度也。說文：否，問曰。判，即予付度之之

付。疏證：說文無付字。新附云：度也。亦據詩

增入耳。判切也。即付之正體。漢書：元帝紀：贊，分判節度。蘇林注：判度也。是其明證。按

部首有寸字。云十分也。引伸其義，亦可活用。據釋文云：付，本又作寸。集韻：二十一混，謂或省文。作寸，知付度之字。古即通用寸也。〔孟子：梁惠王上〕詩云：他人有心，予

付度之。〔慧琳音義四十九〕付度，下云：上村損反。字書：付，亦度也。下唐洛反。考聲度，量也。謀也。假借字也。

●轉為揣度聲同。見揣度下。

忘其

忘讀亡。其居之切。

轉語詞也。〔趙策二〕不識三國之

憎秦而愛懷邪。忘其憤懷而愛秦邪。

〔定一按〕忘其轉語詞也。忘讀與亡同。說詳亡其注。

忘忽

忘武方切。忽呼骨切。

忽亦忘也。忘者不識也。〔潛夫

論蓍列〕現於忘忽雜蓍。汪繼培箋：忘讀若悅。老子云：無狀之狀，無象之象，是為

忽。悅，淮南子原道訓云：驚悅忽，高誘注：悅，忽無之象也。禮記祭義云：夫何慌忽之有。

管子水地篇云：察于荒忽。漢書司馬相如傳云：軋物荒忽。張揖曰：不分明之貌。史記作洗忽。莊子至樂篇云：雜乎芒芴之閒。悅

慌，荒洗芒。忘義並通。〔定一按〕說文：心部，忽，忘也。忘，不識也。不識之義，與張注不分明貌相同。與高注無之象也，亦通。

忙然

忙玉篇莫郎切。然如延切。

●無知之貌。〔列子楊朱〕吾嘗欲

以此術而喻之，若反以彼術而教我哉。子產忙然無以應之。〔定一按〕說文：無忙

字，古作茫。說文亦無茫字。茫者，芒之俗。雷浚說：莊子大宗師：茫然彷徨乎塵垢之外。

疏：茫然無知之貌也。此其正字。

●正字作芒然。見注一。

●通作罔然。諧聲同。見罔然下。

●通作茫然。茫諧芒聲。忙芒諧聲同。見茫然下。

忙忙

●遽也。〔論衡書解〕總眾事之凡，典

國境之職。汲汲忙忙。或暇著作。〔定一按〕廣約十一唐。崩遷也。說文明部。崩字。段注云。崩亦作茫。俗作忙。

●轉為萌萌。猶淮南汜論訓注。

寅讀言采其苗之苗也。見萌萌下。

志行

志職吏切。行陸下孟切。

在心為志。施之為行。

〔後漢書

樊準傳〕少勵志行。修儒術。〔定一按〕

詩周南序云。在心為志。周禮地官師氏注云。施之為行。論語先進釋文。德行下孟反。

志氣

氣廣韵去既切。

●志。心所念慮也。氣。所以充滿

形體而為喜怒也。或曰。志謂心

智。氣謂質性。〔詩大雅卷阿〕箋云。

體貌則顛顛然敬順。志氣則印印然高朗。

如玉之圭璋也。〔禮記孔子閒居〕志氣

塞乎天地。〔孟子公孫丑上〕注。孟子言

壹者。志氣附而為壹也。〔又〕故志氣顛

倒。顛倒之間。無不動心而恐矣。則志氣之

相動也。〔列女傳二賢明齊相御妻〕今

者。吾從門閉。觀其志氣。恂恂自下。思念深

矣。〔莊子盜跖〕今吾告子以人之情。目

欲視色。耳欲聽聲。口欲察味。志氣欲盈。

〔呂氏春秋精通〕死而志氣不安。〔又

下賢〕迷乎其志氣之遠也。〔又誣徒〕

不能教者。志氣不和。〔家語論禮〕志氣

塞于天地。〔淮南精神訓〕弗疾去。則志

氣日耗。〔定一按〕孟子公孫丑上。夫志

氣之帥也。氣體之充也。注。志。心所念慮也。

氣。所以充滿形體為喜怒也。列子湯問篇。

汝志強而氣弱。注。志謂心智。氣謂質性。

志微

微無非切。

●志亦微也。〔禮記樂記〕是故志

●轉為志行。見志行下。

●轉為志意。均聲近。見志意下。

志意

意於記切。

●意亦志也。〔禮記祭義〕於是諭

●轉為纖微。志纖韵通。見纖微

下。

微。噍殺之音作。而民思憂。注。志微。意細也。

吳公子札聽鄭風。而曰。其細已甚。民弗堪也。正義曰。志微。謂人君志意微細。噍殺。謂樂聲噍殺。殺小。如此音作。而民感之。則悲思憂愁也。王引之曰。〔見經義述聞禮記中〕引之謹案。志微。噍殺。四字平列。不當上下異訓。志亦微也。志與職古字通。〔楚辭九章章畫職墨史記屈原傳。職作志。〕說文曰。職。記微也。故趙步微。小謂之志。趙聘禮記。賓將授志。趙是也。素問謂小心為志。心義亦同也。陳諧欲改志為急。急與微意不相貫。何其謬邪。史記樂書作志。微。焦。衰。漢書禮樂志作纖。微。癯。癯。與微亦同義也。錢氏漢書攷異。以志為纖之譌。失之。〔史記樂書〕是故志微。焦。衰之音。作集。解。鄭玄曰。志微。意細也。

其志意。〔漢書金日磾傳〕日磾視其志意，有非常。〔莊子盜跖〕不能說其志意。

〔荀子脩身〕志意修則驕富貴矣。

〔又榮辱〕志意致修，德行致厚。〔又儒效〕志意定乎內。〔又〕言志意之求，不下於士。〔又〕是君子之所以聘志意於壇宇宮庭也。〔又富國〕仁人之用國，將脩志意，正身行。〔又王霸〕誠義乎志意，加義乎身行。〔又君道〕志意廣大。

〔又正論〕志意脩，德行厚，知虛明。〔又禮論〕祭者志意思慕之情也。〔又〕案屈然已，則其於志意之情者，惘然不暇。

〔又成相〕卑其志意。〔楚辭大招〕逞志究欲，心意安只。注：言楚國珍奇所聚集，尤多姣女，可以快志意，窮情欲，心得安樂，而無憂也。〔定一按〕說文：心部，意，志也。志意疊韻之部。

●言五神之大凡也。〔素問調經論〕志意通，內連骨髓而成身形五藏。注：志意者，通言五神大凡也。骨髓者，通言表裏之成化也。

志節

節子結切

心所念慮爲志，好廉自克曰節。

〔漢書田橫傳贊〕橫之志節，賓客慕義。

〔又鮑宣傳〕散其先人，嘗千餘萬，以分施九族州里，志節尤高。〔後漢書杜林傳〕陳羈素聞林志節，深相敬待。〔又張霸傳〕郡中爭厲志節。〔又列女董祀妻蔡琰傳〕薄志節，分念死難。〔魏志典韋傳〕有志節，任俠。〔吳志孫登傳〕蔣脩虔，志節分明。〔晉書劉琨傳〕不幸遭難，志節不途。〔定一按〕孟子：公孫丑上，趙注：志，心所念慮也。汲冢周書諡法解：好廉自克曰節。

志慮

慮長據切

意志思慮也。〔楚辭大招〕魂乎歸徠，恣志慮只。注：言恣君所志而慮之也。慮一作慮。〔文選諸葛孔明出師表〕此皆眞實志慮忠純。〔定一按〕說文：心部，意，志也。禮記：王制，意論輕重之序，注意，思念。

志慮

慮長據切

意志思慮也。〔楚辭大招〕魂乎歸徠，恣志慮只。注：言恣君所志而慮之也。慮一作慮。〔文選諸葛孔明出師表〕此皆眞實志慮忠純。〔定一按〕說文：心部，意，志也。禮記：王制，意論輕重之序，注意，思念。

志慮

慮長據切

意志思慮也。〔楚辭大招〕魂乎歸徠，恣志慮只。注：言恣君所志而慮之也。慮一作慮。〔文選諸葛孔明出師表〕此皆眞實志慮忠純。〔定一按〕說文：心部，意，志也。禮記：王制，意論輕重之序，注意，思念。

志慮

慮長據切

意志思慮也。〔楚辭大招〕魂乎歸徠，恣志慮只。注：言恣君所志而慮之也。慮一作慮。〔文選諸葛孔明出師表〕此皆眞實志慮忠純。〔定一按〕說文：心部，意，志也。禮記：王制，意論輕重之序，注意，思念。

志慮

慮長據切

意志思慮也。〔楚辭大招〕魂乎歸徠，恣志慮只。注：言恣君所志而慮之也。慮一作慮。〔文選諸葛孔明出師表〕此皆眞實志慮忠純。〔定一按〕說文：心部，意，志也。禮記：王制，意論輕重之序，注意，思念。

志慮

忌日

忌染記切 日人質切

親亡之日也。〔禮記祭義〕君子有終身之喪，忌日之謂也。忌日不用，非不祥也。言夫日志有所至，而不敢盡其私也。注：忌日，親亡之日。忌日者，不用舉他事。如有時日之禁也。〔又〕忌日必哀，稱諱，如見親祀之忠也。

親亡之日也。〔禮記祭義〕君子有終身之喪，忌日之謂也。忌日不用，非不祥也。言夫日志有所至，而不敢盡其私也。注：忌日，親亡之日。忌日者，不用舉他事。如有時日之禁也。〔又〕忌日必哀，稱諱，如見親祀之忠也。

親亡之日也。〔禮記祭義〕君子有終身之喪，忌日之謂也。忌日不用，非不祥也。言夫日志有所至，而不敢盡其私也。注：忌日，親亡之日。忌日者，不用舉他事。如有時日之禁也。〔又〕忌日必哀，稱諱，如見親祀之忠也。

親亡之日也。〔禮記祭義〕君子有終身之喪，忌日之謂也。忌日不用，非不祥也。言夫日志有所至，而不敢盡其私也。注：忌日，親亡之日。忌日者，不用舉他事。如有時日之禁也。〔又〕忌日必哀，稱諱，如見親祀之忠也。

親亡之日也。〔禮記祭義〕君子有終身之喪，忌日之謂也。忌日不用，非不祥也。言夫日志有所至，而不敢盡其私也。注：忌日，親亡之日。忌日者，不用舉他事。如有時日之禁也。〔又〕忌日必哀，稱諱，如見親祀之忠也。

親亡之日也。〔禮記祭義〕君子有終身之喪，忌日之謂也。忌日不用，非不祥也。言夫日志有所至，而不敢盡其私也。注：忌日，親亡之日。忌日者，不用舉他事。如有時日之禁也。〔又〕忌日必哀，稱諱，如見親祀之忠也。

親亡之日也。〔禮記祭義〕君子有終身之喪，忌日之謂也。忌日不用，非不祥也。言夫日志有所至，而不敢盡其私也。注：忌日，親亡之日。忌日者，不用舉他事。如有時日之禁也。〔又〕忌日必哀，稱諱，如見親祀之忠也。

親亡之日也。〔禮記祭義〕君子有終身之喪，忌日之謂也。忌日不用，非不祥也。言夫日志有所至，而不敢盡其私也。注：忌日，親亡之日。忌日者，不用舉他事。如有時日之禁也。〔又〕忌日必哀，稱諱，如見親祀之忠也。

親亡之日也。〔禮記祭義〕君子有終身之喪，忌日之謂也。忌日不用，非不祥也。言夫日志有所至，而不敢盡其私也。注：忌日，親亡之日。忌日者，不用舉他事。如有時日之禁也。〔又〕忌日必哀，稱諱，如見親祀之忠也。

親亡之日也。〔禮記祭義〕君子有終身之喪，忌日之謂也。忌日不用，非不祥也。言夫日志有所至，而不敢盡其私也。注：忌日，親亡之日。忌日者，不用舉他事。如有時日之禁也。〔又〕忌日必哀，稱諱，如見親祀之忠也。

親亡之日也。〔禮記祭義〕君子有終身之喪，忌日之謂也。忌日不用，非不祥也。言夫日志有所至，而不敢盡其私也。注：忌日，親亡之日。忌日者，不用舉他事。如有時日之禁也。〔又〕忌日必哀，稱諱，如見親祀之忠也。

親亡之日也。〔禮記祭義〕君子有終身之喪，忌日之謂也。忌日不用，非不祥也。言夫日志有所至，而不敢盡其私也。注：忌日，親亡之日。忌日者，不用舉他事。如有時日之禁也。〔又〕忌日必哀，稱諱，如見親祀之忠也。

親亡之日也。〔禮記祭義〕君子有終身之喪，忌日之謂也。忌日不用，非不祥也。言夫日志有所至，而不敢盡其私也。注：忌日，親亡之日。忌日者，不用舉他事。如有時日之禁也。〔又〕忌日必哀，稱諱，如見親祀之忠也。

親亡之日也。〔禮記祭義〕君子有終身之喪，忌日之謂也。忌日不用，非不祥也。言夫日志有所至，而不敢盡其私也。注：忌日，親亡之日。忌日者，不用舉他事。如有時日之禁也。〔又〕忌日必哀，稱諱，如見親祀之忠也。

親亡之日也。〔禮記祭義〕君子有終身之喪，忌日之謂也。忌日不用，非不祥也。言夫日志有所至，而不敢盡其私也。注：忌日，親亡之日。忌日者，不用舉他事。如有時日之禁也。〔又〕忌日必哀，稱諱，如見親祀之忠也。

親亡之日也。〔禮記祭義〕君子有終身之喪，忌日之謂也。忌日不用，非不祥也。言夫日志有所至，而不敢盡其私也。注：忌日，親亡之日。忌日者，不用舉他事。如有時日之禁也。〔又〕忌日必哀，稱諱，如見親祀之忠也。

親亡之日也。〔禮記祭義〕君子有終身之喪，忌日之謂也。忌日不用，非不祥也。言夫日志有所至，而不敢盡其私也。注：忌日，親亡之日。忌日者，不用舉他事。如有時日之禁也。〔又〕忌日必哀，稱諱，如見親祀之忠也。

親亡之日也。〔禮記祭義〕君子有終身之喪，忌日之謂也。忌日不用，非不祥也。言夫日志有所至，而不敢盡其私也。注：忌日，親亡之日。忌日者，不用舉他事。如有時日之禁也。〔又〕忌日必哀，稱諱，如見親祀之忠也。

轉爲忌刻音同

見忌刻下

忌刻

刻苦得切

忌克也

【晉書王濟傳】然外雖弘雅

而內多忌刻

【庾子山集哀江南賦】既

言多於忌刻

【定一按】忌刻卽忌克猶

克己之一作刻己也

刻克音同通假忌刻疊韵之部

忌害

害胡蓋切

憎惡爲忌傷毀爲害

【後漢書

順烈梁皇后紀】專權暴濫忌害忠良

【魏志袁紹傳】紹外寬雅有局度憂喜不

形於色而內多忌害【晉書李勢載記】忌

性多忌害誅殘大臣【宋書謝晦傳】忌

害忠賢圖希非望【定一按】說文心部

忌憎惡也心部害傷也呂氏春秋舉難人

傷幾以不慈之名注傷毀也

忌憚

憚徒案切

畏難也

【禮記中庸】小人之中庸也

小人而無忌憚也注小人而無忌憚其容

貌小入又以無畏難爲常行是其反中庸

也釋文忌憚徒旦反忌畏也憚難也難乃

旦反正義曰小入又以無畏難爲常行者

解經小入而無忌憚則不時節其中庸也

【漢書諸侯王表序】亡所忌憚生其姦

心【慧琳音義六十八】忌憚下云上其

記反杜注左傳云忌畏也敬也下禮且反

毛詩箋云憚難也畏也說文二字竝從心

己及單皆聲也【又七十一】忌憚下云

梁記反下徒旦反廣疋忌恐畏也憚疑難

也說文忌憎惡也

忌諱

諱許貴切

先王死日爲忌名爲諱也

【周禮春官小史】若有事則詔王之忌諱

注鄭司農云先王死日爲忌名爲諱

【玉篇零卷言部】諱字下云周禮小史掌

詔王忌諱鄭眾曰諱先王之名也左氏傳

諱國惡禮也野王案諱猶隱也禮記卒哭

而諱鄭玄曰諱避也說文諱忌也

防禁也或曰所畏爲忌所隱

爲諱【史記始皇紀】畏忌諱諛不敢

端言其過【又司馬相如傳上林賦】鄙

人固陋不知忌諱【又馮唐傳】唐謝曰

鄙人不知忌諱【又臣誠愚觸忌諱死

罪死罪【又匈奴傳贊】爲其切當世之

文而罔襲忌諱之辭也【漢書馮唐傳】

同上史記【又景十三王趙敬肅王彭

祖傳】失言中忌諱輒書之【又賈捐

之傳】無忌諱之患【又東方朔傳】愚

不知忌諱【又霍光傳】不避忌諱

【又李尋傳】開大明除忌諱【又劉輔

傳】獨觸忌諱不足深過【又谷永傳】

無忌諱之誅【又】警言觸忌諱【又

王嘉傳】愚戇數犯忌諱【後漢書劉

陶傳】州郡忌諱不欲聞之【又蔡邕

傳】政觸忌諱【老子第五十七章】天

下多忌諱而民彌貧河上注忌諱者防禁

也【荀子正名】忌諱不稱祇辭不出

【鬼谷子中經】動以忌諱示以時禁

〔淮南要略訓〕避忌諱之殃。〔易林噓之大〕有國多忌諱。大人恆畏。〔論衡辨崇〕其舉事未必觸忌諱也。〔定一按〕楚辭七諫諷諫恐犯忌而干諱。注所畏爲忌。所隱爲諱。攷說文言部。詭誠也。从言忌聲。錢坫曰。古忌諱字如此。

③轉爲忌害聲近。見忌害下。

四畫

扱扱

恐一作扱居立切

①急也。〔新書匈奴〕匈奴一國傾心而冀人人扱扱。惟恐其後來至也。〔定一按〕說文心部。急。逼也。王筠曰。字又作扱。淮南繆稱訓。扱于不已。知者不自知也。高注。扱急也。釋名釋言語篇。急及也。操切之使相逮及也。

②一作扱扱。見扱扱下。

③一作扱扱。均諧聲同。見扱扱下。

④轉爲沓沓。猶說文鞞讀若沓也。見沓沓下。

⑤轉爲噏噏。猶說文輒讀若蛤也。見噏噏下。

忤逆

忤廣韵五故切 逆宜戰切

忤當爲悟。悟亦逆也。〔後漢書楊秉傳〕有忤逆於心者。必求事中傷。肆其凶忿。〔又伏隆傳〕盜賊從橫。忤逆天心。〔淮南齊俗訓〕不犯禁而入不忤逆而進。〔定一按〕忤當爲悟。說文午部。悟逆也。逆讀爲訖。說文干部。訖不順也。忤逆雙聲疑紐疊韻魚部。

忤忤

①意不喜也。〔釋名釋長幼〕婿忤也。始生時人意不喜。忤忤然也。

②轉爲處處。猶春秋僖十二年

杵臼卒。公羊杵作處也。見處處下。

恣恣

恣武巾切

①心所不了也。〔法言問神〕著古昔之嗜嗜。傳千里之恣恣者。莫如書。注。恣恣心所不了。宋咸曰。恣恣猶勉勉。吳祕曰。恣恣自彊勉也。光曰。恣武巾切。俞樾曰。案恣恣與嗜嗜同義。史記屈原傳。受物之汶汶。索隱曰。汶汶猶昏暗不明也。汶汶即恣恣也。李注曰。嗜嗜目所不見。恣恣心所不了。得其義矣。宋吳從本義訓爲勉。非是。

②亂也。〔廣雅釋訓〕恣恣亂也。〔集韵十八吻〕吻字組。恣雅。恣恣亂也。或書作忤。

③通作汶汶。諧聲同。見汶汶下。

忤忤

忤(一)集韵朱倫切(二)洪徒昆切(三四)集韵都困切

④懇誠貌。〔禮記中庸〕肫肫其仁。

注。忡忡讀如誨爾忡忡之忡。忡忡，懇誠貌也。忡忡或為純純。

●憂貌也。

〔楚辭九章惜誦〕中閔

替之忡忡。注。忡忡，憂貌也。補曰。忡，徒昆切。閔也。〔又九辯〕紛純純之願忠兮。注。思碎首腦而伏節也。一作紛忡忡而願忠。

●猶眊眊也。

〔新書先醒〕彼世主

不學道理，則嘿然昏於得失，不知治亂存亡之所由然。忡忡，猶醉也。〔定一按〕韓詩外傳六，不聞道術之人，則冥於得失，不知亂之所由。眊眊乎其猶醉也。忡忡作眊眊。

●愚貌。

〔集韻二十七恨〕頓字組。忡

愚兒。老子。忡忡兮。梁簡文詩或作忡。

〔定一按〕河上注宋本老子及華亭張氏本老子均作泚泚兮。河上注云。无所分別。

●正字作純純諸聲同。

見注一。

●轉為諄諄。猶說文奄讀若鶉

也。見諄諄下。

忡忡

忡忡中切

●猶衝衝也。

〔詩召南草蟲〕憂心

忡忡。傳。忡忡猶衝衝也。釋文。忡忡，敕中反。猶衝衝。陳奐曰。忡忡衝衝。古今語言之變也。衝說文从童，衝衝讀如撞。撞往來之撞。〔又邶風擊鼓〕憂心有忡。傳。憂心忡忡然。

●憂也。

〔爾雅釋訓〕忡忡懼懼。憂也。

注。此皆作者歌事以詠心憂。〔說文心部〕忡憂也。从心中聲。詩曰。憂心忡忡。徐鍇曰。憂而心動也。

●轉為懍懍韻同。

見懍懍下。

忡忡

忡忡許容切

●謹擾也。

〔易林履之蒙〕兩人相

絆。相與忡忡。忡忡，不同爭訟。忡忡然。〔又屯之漸〕二人俱東。道路爭訟。意乖不同。使君忡忡。〔定一按〕說文無忡字。集韻三鍾。兇說文。擾恐也。引春秋傳。曹人兇懼。

忠正

忠陟弓切 正之盛切

●正字作兇兇。

見注一。

或作洵。洵是忡忡兇兇也。

●愛利出中謂之忠。方直不曲

謂之正。〔漢書劉向傳〕言竊聞故前

將軍蕭望之等皆忠正無私。〔又霍光

傳〕宿衛忠正。勤勞國家。〔又匡衡傳〕

近忠正。〔後漢書宋弘傳〕而今數進鄭

聲。以亂雅頌。非忠正者也。〔又牟融傳〕

薦融忠正。公方經行純備。〔魏志荀彧

傳〕故天下忠正效實之士咸願為用。

〔楚辭七諫怨世〕小人之居勢兮。視忠正

之何若。〔文選陳琳為袁紹檄豫州〕除

滅忠正。專為梟雄。〔定一按〕義證見新

書道術篇。忠正雙聲端紐。

●轉為忠直聲近。見忠直下。

忠孝

孝呼教切

中心為忠。善事父母為孝。〔晉

書忠義吉抱傳】抱世篤忠孝乃心本朝
〔此桓冲上言〕【宋書鄭鮮之傳】名教
大極忠孝而已。〔定一按〕周禮地官大
司徒注忠言以中心說文老部孝善事父
母者又後漢書范升傳子目人不聞於其
父母爲孝臣目下不非其君上爲忠。

忠直

直除力切

中心爲忠正見爲直。

〔漢書梅福

傳〕故京兆尹王章資質忠直。

〔又王

吉傳〕目忠直數諫正得減死髡爲城旦。

〔又鮑宣傳〕迺風州郡目學法案誅諸
豪桀及漢忠直臣不附己者。〔又〕有忠

直節。〔又李尋傳〕忠直進不蔽障。

〔又蓋寬饒傳〕諫大夫鄭昌怒傷寬饒忠
直憂國。〔又劉輔傳〕廣開忠直之路。

〔又〕失忠直心。〔又孔光傳〕目爲章主
之過目奸忠直。〔又王商傳〕訟商忠直

無罪。〔又傅喜傳〕論議忠直。〔又谷

永傳〕厲崇忠直。〔又元后傳〕上亦目

爲莽有忠直節。〔又王莽傳上〕莽目獲

忠直。〔定一按〕周禮地官大司徒注忠
言以中心說文卜部直正見也。

忠和

和戶戈切

●忠言中心也。和不剛不柔也。

〔周禮地官大司徒〕一曰六德。知仁聖

義忠和。注忠言以中心和不剛不柔。疏釋

曰。云中言以中心者。此以字解之。知心曰

恕。如下從心。中心曰忠。中下從心。謂言出

於心皆有忠實也。云和不剛不柔者。謂寬

猛相濟者也。

●通作中和。忠諧中聲。見中和

下。轉爲忠厚。聲同。見忠厚下。

忠厚

厚胡口切

●忠篤厚也。〔詩大雅行葦序〕行

葦。忠厚也。周家忠厚。仁及草木。〔史記

鄭世家〕爲人仁愛人。事君忠厚。〔漢

書韓安國傳〕知足當世取舍。而出於
忠厚。〔又循吏龔遂傳〕遂爲人忠厚。剛
毅有大節。〔荀子禮論〕故事生不忠厚。
不敬文。謂之野。途死不忠厚。不敬文。謂之
瘠。注忠厚。忠篤厚。

忠信

信息晉切

●中心無隱謂之忠。人言不欺謂

之信。〔易乾〕文言。忠信所以進德也。

〔禮記禮器〕忠信禮之本也。正義曰。

禮之爲本。卽忠信是也。忠者內盡於心也。

信者外不欺於物也。內盡於心。故與物無

怨。外不欺物。故與物相諧也。〔又〕忠信

之人。可以學禮。正義曰。心致忠誠。言又信

實。質素爲本。不有雜行。故可以學禮也。

〔又〕苟無忠信之人。則禮不虛道。正義曰。

言人若誠無忠信爲本。則禮亦不虛空。而

從人也。言雖學禮而不得也。〔又中庸〕

義以爲干楨。【又】忠信之美。注。美。忠信者也。疏。見人有忠信則已美之。【左傳文元年】忠信卑讓之道也。【又襄二十二年】忠信篤敬。【又昭二年】忠信禮之得也。卑讓禮之宗也。辭不忘國。忠信也。注。謂稱舊好。【又六年】忠信之長。正義曰。法。忠誠信著之長。【又十二年】忠信之事。則可。不然。必敗。外。疆內。溫。忠也。和以率。貞。信也。【又十六年】忠信故也。【論語述而】子以四教。文。行。忠。信。釋文。忠。李。云。臣。事。君。也。信。李。云。與。朋。友。交。正。義。曰。中。心。無。隱。謂。之。忠。人。言。不。欺。謂。之。信。【又衛靈公】言。忠。信。行。篤。敬。雖。蠻。貊。之。邦。行。矣。言。不。忠。信。行。不。篤。敬。雖。州。里。行。乎。哉。【孟子梁惠王上】壯者以暇日修其孝悌忠信。【漢書刑法志】猶求聖哲之上。明察之官。忠信之長。【又劇通傳】今足下行。忠信。日。交。於。漢。王。【又鄒陽傳】安有盡忠信而趨闕下者哉。【又杜欽傳】威權泰盛而不忠信。【又】竊見朱博忠信勇猛。【又王吉傳】大將軍仁愛勇智。忠信之德。【莊子天運】夫孝悌仁義智。

信貞廉。此皆自勉以役其德者也。【又漁父】孔氏者性服忠信。【又刻意】語仁義忠信恭儉推讓爲修而已矣。【荀子脩身】體恭敬而心忠信。【又仲尼】忠信以統之。【又儒效】忠信愛利形乎下。【又富國】忠信調和均辨之至也。【又】忠信均辨。說乎賞慶矣。【又】致忠信期文理。【又】致忠信以愛之。【又】忠信而不諛。【又】若夫忠信端慤而不害傷。【又】忠信以爲質。【又】議兵。致忠信以愛之。【又疆國】禮義辭讓。忠信是也。【又】禮讓。忠信是也。【又性惡】生而忠信。凶。【又子道】而能致恭敬。忠信端慤。以慎行之。【又幾間】忠信無勸。【呂氏春秋適威】忠信以導之。【淮南繆稱訓】忠信形於內。感動應於外。

忠恕

恕商畧切

●中心曰忠。如心曰恕。

里仁。夫子之道。忠恕而已矣。釋文。忠恕。

忠誠

誠氏征切

●忠信也。【漢書王吉傳】哀帝曰。

音庶。潘維城曰。說文。忠。敬也。恕。仁也。周禮。大司徒疏。中心曰忠。如心曰恕。錢大昕曰。【見養新錄卷三】中心曰忠。如心曰恕。見周禮大司徒疏。歐陽守道謂二語本之王安石字說。非六書本義。宋儒不讀注疏。其陋如此。

●轉爲忠誠。聲近。見忠誠下。

忠順 順食閏切

逆命而利。君謂之忠。從命而利。君謂之順。【孝經士章】忠順不失。以事其上。注。能盡忠順以事君長。【晉書陶侃傳】尙書梅陶與親人曹議書曰。陶公機神明鑒似魏武。忠順勤勞似孔明。【荀子君道】以禮待君。忠順而不懈。【又】其待上也。忠順而不懈。【定一按】義證見荀子臣道篇。

崇爲不忠誠。〔又〕忠誠匡國，未聞所繇。

〔楚辭九章惜誦〕竭忠誠曰事君兮。注言已竭盡忠信，以事于君。

●轉爲忠實。見忠實下。

●轉爲忠順，均聲同。見忠順下。

忠義

義宜寄切

愛利出中謂之忠，行充其宜謂之義。〔晉書忠義虞悺傳〕悺謂曰：人生有死，闔門爲忠義鬼，亦何恨哉。

一按〕義證見新書道術篇。〔定一按〕義證見新書道術篇。

忠實

實神實切

忠誠也。〔史記李將軍傳贊〕彼其忠實，心誠信於士大夫也。〔定一按〕廣雅釋詁一實誠也。

忠蹇

蹇九聲切

●中心爲忠，平直爲蹇。〔吳志

王蕃傳〕知天知物處朝忠蹇。〔定一按〕周禮地官大司徒注：忠言以中心，太玄勤次五往蹇蹇注：蹇蹇平直也。

●俗作忠蹇。見忠蹇下。

忠蹇

蹇玉篇居展切

忠蹇也。〔後漢書蔡邕傳〕臣愚目爲宜擢文右職，目勸忠蹇。〔吳志張昭傳〕忠蹇方直，動不爲已。〔晉書劉聰載記〕附陳元達在位忠蹇，屢進讜言。〔定一按〕蹇，正字作蹇。楚辭離騷：王注引易王臣蹇蹇，今易作蹇蹇，說文有蹇無蹇，作蹇者是。

●慣習也。〔後漢書馮異傳〕異曰：虜兵臨境，怛怛小利，注：怛怛猶慣習也。謂慣習前事而復爲之，爾雅曰：怛復也。郭景純曰：謂慣怛復爲之也。怛音尼丑反，怛音逝。

怛怛

怛李尼丑切
怛譌作怛陸時世切

怛怛

怛女夷切

慙慙

慙女夷切

●慙貌。〔書五子之歌〕顏厚有怛怛，傳：怛怛，心慙。釋文：怛，女六反。怛，女姬反。徐乃私反。〔孟子萬章上〕鬱陶思君爾怛，怛注：怛怛而慙，是其情也。〔切韻殘卷

集解：惠棟曰：王幼學云：左傳一夫不可狃，注：狃，女九反，亦怛也。怛，習也。張揖雜志云：怛音曳。云：怛怛過度，周壽昌曰：怛猶狃也。怛怛之怛，亦應从犬，不從大。左傳莫敖狃於蒲騶之役，杜注：狃怛也。足微：狃怛亦古字通。〔晉書江統傳〕馬賢怛怛，終於覆敗。〔定一按〕後漢書西羌傳：作狃怛，說文有狃，無怛。作狃者是。怛亦說文逸字。詩小雅四月：廢爲殘賊，傳云：廢怛也。正義說文云：怛，習也。怛爲惡行，是慣習之義。釋文：怛時世反。又大雅蕩箋云：此言時人怛於惡，釋文：怛市制反。又時設反。說文云：習也。一作狃怛，狃正怛俗。見狃怛下。

六脂)忪忪。【又一屋】忪忪。【晉語八】君忪忪，乃趣敎之解。忪忪，慙貌。

【後漢書蔡邕傳釋詁】於是公子仰首降階，忪忪而避。注：忪忪，心慙也。忪音女六反。忪音尼。【慧琳音義三十三】忪忪下云：又作慙同。女竹反。下女抵反。通俗文：慙，恥謂之忪忪也。【又九十一】忪忪下云：上尼六反。下音尼。賈注國語云：忪忪，慙顏也。廣雅：慙，踏也。方言：覈，媿說文。面慙也。形聲字也。【廣韻六脂】尼字組。忪忪，心慙也。【集韻六脂】尼字組。忪忪，心慙也。古書作忌。邵瑛說文解字羣經正字卷二十一略云：慙也。从心而聲。(女六切)今經典作忪。說文無忪字。蓋慙即忪字也。廣雅釋詁作慙。忪忪，今之忪忪，即慙之省變。說文本部新附又作忪忪。又慙忪之省。說文血部有忪字，鼻出血也。从血丑聲。女六切。無忪字。

慙同。忪忪，皆局縮不伸之貌也。【定一按】忪忪，雙聲泥紐。

忪忪 忪忪 忪忪 忪忪

忪忪 忪忪 忪忪 忪忪

忪忪 忪忪 忪忪 忪忪

忪忪 忪忪 忪忪 忪忪

忪忪 忪忪 忪忪 忪忪

忪忪 忪忪 忪忪 忪忪

楚鄧江湖之間，謂之忪忪，或謂之忪忪。【廣雅釋詁】忪忪，忪忪也。王念孫曰：忪忪與

慙同。忪忪，皆局縮不伸之貌也。【定一按】忪忪，雙聲泥紐。

忪蒙

忪之凶切。蒙音蒙。言惶遽也。【晉書涼武昭王傳】哀餘類之忪蒙，邈靡依而靡仰。【定一按】忪訓惶遽，見忪忪注。忪蒙，疊韻東部。

忪忪

多遽也。【慧琳音義七十六】忪忪下云：燭容反。埤蒼：忪忪，惶懼也。古今正字從心公聲。【又一百】忪忪下云：蒼紅反。埤蒼云：忪忪，遽也。聲類，速也。又音鐘。集訓云：忪忪，心動也。古今正字，忪忪，惶遽也。從心公聲。遽音渠御反。遽，猶急也。【定一按】說文囟部息多，遽，息也。是正字忪忪，忿忿皆俗字。

忪忪

忪忪 忪忪 忪忪 忪忪

忪忪

忪忪 忪忪 忪忪 忪忪

忪忪

忪忪 忪忪 忪忪 忪忪

誠信也。【書立政】迪知忪忪于九德之行。傳：禹之臣，蹈知誠信於九德之行。釋文：忪忪，林反。忪音荀。【定一按】說文：心部，忪忪也。忪忪，信心也。忪忪，誠信一聲之轉。

忪忪 忪忪 忪忪 忪忪

忪忪 忪忪 忪忪 忪忪

忪忪 忪忪 忪忪 忪忪

忪忪 忪忪 忪忪 忪忪

忪忪 忪忪 忪忪 忪忪

忪忪 忪忪 忪忪 忪忪

忪忪 忪忪 忪忪 忪忪

忪忪 忪忪 忪忪 忪忪

忪忪 忪忪 忪忪 忪忪

疾貪惡，忪忪之詩。釋文：忪之鼓反。馬云：害也。書云：狼也。章昭漢書音義音泊。【漢

忪忪

謂殘害變亂也。【詩大雅瞻卬】鞠人忪忪，忪忪變也。箋云：鞠，窮也。釋文：忪之鼓反。害也。忪忪，他得反變也。陳奂曰：忪忪，雄雉同。說文：玉篇：人部引詩作忪忪，忪聲。同。閩宮箋云：忪忪變也。本傳訓也。害變者，謂殘害變亂也。

忪害

害胡蓋切。忪恨傷害也。或曰：忪亦害也。【論語子罕】不忪不求，何用不臧。集解：馬曰：忪害也。言不忪害，不貪求，何用爲不善。疾貪惡，忪害之詩。釋文：忪之鼓反。馬云：害也。書云：狼也。章昭漢書音義音泊。【漢

忪忪

忪忪 忪忪 忪忪 忪忪

忪忪

忪忪 忪忪 忪忪 忪忪

忪忪

忪忪 忪忪 忪忪 忪忪

書匡衡傳)或伎害好陷人於罪師古曰伎堅也謂酷害之心堅也伎音之鼓反補注宋祁曰伎字說見酷吏甯成傳章昭曰伎音泊如澹曰詩云不伎不求嚴弊也蕭該按字書伎恨也之鼓反王先謙曰宋注嚴當爲伎之誤【又】今之僞薄伎害不讓極矣【定一按】說文心部害傷也

低憊

低巨支切
憊移余切

不憂事也【說文心部】憊低憊不憂事也从心屍聲讀若移【集韻五支】斯字組憊低憊不憂事【又四紙】醜字組憊說文低憊不憂事也【定一按】低憊疊韻支部嚴氏說文聲類則氏歌部屍脂部脂歌韻近

低低

愛也【爾雅釋訓】低低愛也注低低

未詳釋文低低郭徒啟反與愷音同顧舍人樂支反李余之反低低和適之愛也【集韻十一養】弟字組低低低愛也郭

璞說

念思

念奴店切
思息茲切

懷也

【說文心部】懷念思也

快然

快苦夬切
然如延切

喜也

【後漢書光武十王東平憲王蒼傳】快然意解【晉書王羲之傳蘭亭脩禊序】快然自足不知老之將至

【素問刺癰篇】熱去汗出喜見日月光火氣乃快然【淮南秦族訓】穿隙穴見雨零則快然而嘆之王念孫曰【見讀書雜志九之廿】當作快然而笑俗書笑字作唉嘆字作嘆二形相似而誤【定一按】說文心部快喜也

轉爲噲然音同

見噲然下

快樂

樂陸音落

喜樂也

【易林乾之履】富饒豐衍快樂

樂無已【定一按】說文心部快喜也部首喜樂也快樂即喜樂二字同義論語季氏篇釋文駢樂音落

快快

寬明之貌

【詩小雅斯干】噲噲

其正曠曠其冥箋云噲噲猶快快也正畫也曠曠猶娟娟也冥夜也言居之晝日則快快然夜則娟娟然皆寬明之貌馬瑞辰曰箋云噲噲猶快快者是狀其室之明【說文曉明也廣雅快曉也】胡承瑛曰方言暹苦了快也郭注今江東人呼快爲愜說文愜寬開心腹兒箋以快快爲寬明貌義亦同矣

肆意也

【荀子榮辱】快快而亾者

怒也注肆其快意而亾由於忿怒也集解王先謙曰案快快即肆意之義

轉爲噲噲猶說文噲讀若快也

見噲噲下

恥辱

恥敕里切
辱而蜀切

●恥亦辱也。

〔論語學而〕恭近於

禮。遠恥辱也。集解。恭而不合禮。非禮也。以

其能遠恥辱。故曰近禮也。〔史記平準

書〕故人人自愛而重犯法。先行義而後

細恥辱焉。〔漢書司馬遷傳〕恥辱者勇

之決也。〔又翟方進傳〕不顧恥辱。〔又

薛宣傳〕欲遺史考案。恐負舉者。恥辱儒

士。〔後漢書列女曹世叔妻班昭傳〕毀

譽布於中外。恥辱集于厥身。〔荀子法

行〕則恥辱亦無由至矣。〔淮南脩務

訓〕蒙恥辱以干世主。〔定一按〕說文

心部。恥辱也。辰部。辱。恥也。二字互訓。

●轉爲媿辱。以說文媿或從恥

省作媿也。見媿辱下。

●轉爲醜辱。聲同。見醜辱下。

恥厲

厲力制切

媿厲也。〔大戴禮朝事〕所以恥厲之

也。〔定一按〕禮記聘義。所以媿厲之。

恥作媿。

忽而

忽呼骨切
而如之切

猶忽然也。〔史記日者傳〕宋忠賈誼

忽而自失。茫乎無色。悵然噤口不能言。

〔漢書五行志中之上〕見物如倉狗。轍高

后掖。忽而不見。〔定一按〕然而雙聲相

忽忘

忘武方切

忽亦忘也。忘者不識也。〔漢書張

禹傳〕忽志雅素。欲避流言。〔又翟方

進傳〕前我爲尙書時。嘗有所奏事。忽忘

之。〔定一按〕說文心部。忽忘也。忘。不識

忽悅

悅許往切

●無形貌也。〔老子第二十一章〕

忽兮恍兮。其中有像。河上注。道唯忽恍无

形之中。獨爲萬物法像。釋文。況往反。又

呼廣反。〔文字自然〕忽悅無際。遠無所

止。〔淮南原道訓〕忽兮恍兮。不可爲象。

分注。忽悅無形貌也。故曰不可爲象也。悅

讀人空頭扣之悅。〔又〕而翱翔忽區之

上。注。忽悅之區上也。〔又〕覽冥訓。手微

忽悅。不能覺其光。注。天道廣大。手雖能微

其忽悅無形者。不能覺得日月之光也。

〔定一按〕忽悅雙聲。曉紐。

●未分之貌也。〔文選西征賦〕古

往今來。邈矣悠哉。寥廓忽悅。化一氣而甄

三才。善注。寥廓忽悅。未分之貌也。鷗鳥賦

曰。寥廓忽荒。〔定一按〕六臣本文。選作

忽悅。善注。作惚恍。胡刻宋本文。選作惚恍。

作忽悅者是。

●善忘之人也。〔淮南人閒訓〕於

是使忽悅而後能得之。注。忽悅黃帝臣也。

忽悅善忘之人。見惚恍下。

●俗作惚恍。見惚恍下。

⑤轉爲勿罔。忽諧勿聲。恍罔韻同。見勿罔下。

⑥轉爲忽荒。見忽荒下。

⑦俗作忽慌。見忽慌下。

⑧轉爲忽恍。見忽恍下。

⑨俗作惚恍。均音同。見惚恍下。

忽恍

恍集韵虎晃切

若存若亡不可見之也。【老子

第十四章】是謂無狀之狀。無物之象。是爲忽恍。河上注。一忽忽恍恍者。若存若亡不可見之也。釋文。恍虛往反。【定一按】忽恍雙聲曉紐。

忽慌

慌集韵虎晃切

恣也。【廣雅釋詁二】忽慌恣也。王念

孫曰。忽者。說文。忽恣也。墨子脩身篇云。恣名忽焉。慌者。玉篇。慌惶慌也。慌與慌同。合

言之。則曰忽慌。淮南子人閒訓。使忽悅而後能得之高誘注云。忽悅善恣之人。悅亦與慌同。慌恣聲相近。忽慌猶忽恣耳。【定一按】忽慌雙聲曉紐。

忽焉

焉有乾切

速貌。【韓詩外傳三】昔桀紂不任其

過。其亡也忽焉。成湯文王知任其過。其興也勃焉。【左傳莊十一年】桀紂罪人。其

亡也忽焉。注。忽速貌。【論語子罕】瞻之在前。忽焉在後。集解。言恍惚不可爲形象。

【史記伯夷傳】神農虞夏忽焉沒兮。

【文選孔融論盛孝章書】五十年忽焉已至。

忽荒

荒洪火晃切

①元氣未分之貌也。【楚辭九

懷蓄英】顧林兮忽荒。注。同視喬木。與山薄也。補曰。荒火晃切。【文選騶鳥賦】寥

廓忽荒兮。與道翱翔。善注。寥廓忽荒。元氣未分之貌。良注。寥廓忽荒言空無著也。

②天上也。【淮南人閒訓】翱翔乎忽荒之上。【文選答賓戲】不觀其能奮靈

德。合風雲。超忽荒。而驟昊蒼也。善注。項岱

曰。忽荒天上也。昊蒼皆天名也。翰注。忽荒

謂天下八荒也。【定一按】忽荒雙聲曉紐。

忽略

略离約切

忽恣麤略也。【書顧命】爾尙明

時朕言。傳汝當庶幾。明是我言。勿忽略。

【漢書王莽傳下】朝廷忽略。不輒督責。

【定一按】說文。心部。忽忘也。孟子萬章下篇。嘗聞其略也。注。略。聽也。攷勘記曰。聽也。廖本。聽作聽。○按。聽聽正俗字。

忽然

然如延切

①忘也。【詩大雅雲漢】箋云。不我聞

者。忽然不聽我之所言也。【莊子齊物

論】注。夫達者無滯於一方。故忽然自忘。而寄當於自用。【墨子天志上】忽然不

知以相徹戒。〔淮南原道訓〕而心忽然若有所喪。〔又道應訓〕冥然忽然視之不見其形聽之不聞其聲。〔文選李陵荅蘇武書〕每一念至忽然忘生。〔又魏文帝與吳質書〕當此之時忽然不自知樂也。〔又典論〕忽然與萬物遷化。〔定一按〕說文心部忽忘也。

言易也。〔孟子梁惠王下〕國君進賢如不得已。注言國君欲進用人當留意考擇如使忽然不精心意如不得已而取備官。〔漢書劉向傳〕如忽然用之。

〔又谷永傳〕忽然簡易則告罰不除。〔莊子天地〕蕩蕩乎忽然出勃然動注忽勃皆無心而應之貌。〔荀子疆國〕剝脫之砥厲之則剗盤孟刳牛馬忽然耳注忽然言易也。〔淮南齊俗訓〕若風之過簫忽然感之各以清濁應矣。〔文選關鳥賦〕忽然為人兮何足控擗善注孟康曰言人生忽然何足引持自貴惜也。

速也。〔史記扁鵲傳〕忽然不見殆非人也。〔後漢書方術劉根傳〕根嘿而

不應忽然俱去不知在所。〔莊子盜跖〕忽然無異驥騏之馳過隙也。〔又知北遊〕若白駒之過卻忽然而已。〔淮南精神訓〕輕舉獨往忽然入冥。〔又說山訓〕鬼反顧覓忽然不見。〔定一按〕左傳莊十一年注忽速貌。

謂夙也。〔後漢書文苑趙壹傳〕竊伏西州承高風舊矣。迺今方遇而忽然奈何命也。注忽然謂死也。〔莊子則陽〕已死不可徂注忽然自死吾不能違。

靈貌。〔爾雅釋詁〕忽靈也。注忽然靈貌。

忽焉也。〔抱朴子內篇塞難〕與顏回所言瞻之在前忽然在後鑽之彌堅仰之彌高。〔定一按〕論語子罕作忽焉然焉疊韵相轉。

轉為霍然。見霍然下。

轉為蹶然均聲同。見蹶然下。

忽微

微無非切

小數名也。六十匹為忽。六十織為微。〔漢書律歷志上〕及黃鐘為宮則太族姑洗林鐘南呂皆目正聲應無有忽微孟康曰忽微若有若無細於髮者也謂正聲無有殘分也補注周壽昌曰孟說非也既云細於髮則亦有而非無也忽微皆數之名孫子算經云度之所起起於忽釐吐絲為忽十忽為絲周髀算經云審定分之無令有纖微趙君卿注纖微細分也元朱世傑算學啟蒙有分釐毫絲忽微纖沙塵埃渺漠等名其小數類析數極詳稱名尙夥明利瑪竇同文算指略同但云自分以下什而析之又云至細之倪惟所立名屈曾發九數通考內歷法云三十度為宮六十分為度六十秒為分六十微為秒六十纖為微六十忽為纖六十芒為忽六十塵為芒皆忽微名數之證本志又云有空積忽微又云銖者物絳忽微始曰空積取數之法曰銖此數之可名者班明言算何

得謂之若有者無也。〔又〕律有空積忽微。〔又〕銖者物繇忽微始。至於成者可殊異也。〔定一按〕忽微疊韻脂部。

忽忽

●迫促也。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕

歲忽忽而日邁兮。壽冉冉其不與。注。楚辭曰。日忽忽其將暮。又曰。老冉冉其將至。

〔晏子春秋外篇〕歲已暮矣。而禾不穫。忽忽矣。若之何。〔淮南兵略訓〕與飄飄往與忽忽來。莫知其所之。〔楚辭離騷〕欲少謂此靈瑣兮。日忽忽其將暮。注。日又忽去。時將欲暮。年歲且盡。言已衰老也。〔又九辯〕歲忽忽而道盡兮。注。年歲逝往若流水也。五臣云。忽忽運行貌。〔又〕同上。注。時去暗晦。若驚馳也。忽一作習。〔又七諫自悲〕歲忽忽其若頽。注。歲月迫促。去若頽。下年且老也。〔又九歎惜賢〕時遲遲其日進兮。年忽忽而日度。補曰。忽忽去速也。〔又九思哀歲〕歲忽忽兮。惟暮。

〔定一按〕說文心部。忽忘也。非此義。楚

辭注。忽一作習。作習者是本字也。說文曰。部。習。出氣詞也。从日。象氣出形。段注。倏率之兒。本當用此字。不當作忽。

●迷貌。〔漢書司馬相如傅子虛賦〕

眇眇忽忽若神之鬋。〔老子第十四章〕是謂無狀之狀。無物之象。是爲忽恍。河上注。一忽忽恍恍者。若存若亡。不可見之也。〔又第二十章〕忽兮若海。河上注。我獨忽忽如江海之流。莫知其所窮極也。

〔管子內業〕忽忽乎如將不得。〔文選子虛賦〕同上。漢書濟注。眇眇忽忽。猶非人所常見。〔又高唐賦〕悠悠忽忽。惘惘自失。善注。忽忽迷貌。〔定一按〕迷貌爲忽忘義之引中。此忽忽爲本字。

●忘也。〔漢書蘇武傳〕陵始降時。忽忽如狂。自痛負漢。〔又司馬遷傳報任安書〕居則忽忽若有所亡。〔又王褒傳〕其後太子體不安。苦忽忽善忘。不樂。〔文選司馬遷報任安書〕居則忽忽若有所亡。鈇注。忽忽愁亂貌。〔定一按〕說文心部。忽忘也。此忽忽是本字本義。

●不爽也。〔史記韓長孺傳〕乃益東徙屯。意忽忽不樂。〔又扁鵲傳〕忽忽承

昧。悲不能自止。〔漢書文三王梁孝王武傳〕上疏欲謂上弗許。歸國。意忽忽不樂。〔又史丹傳〕上疾稍侵。意忽忽不平。

〔又醜吏嚴延年傳〕自筮得死卦。忽忽不樂。〔又元后傳〕太子悲悲發病。忽忽不樂。〔後漢書桓譚傳〕意忽忽不樂。

〔素問玉機真藏論〕帝曰。春脈太過。與不及。其病皆何如。岐伯曰。太過則令人善忘。忽忽眩冒而譫疾。注。忽忽不爽也。〔古文苑枯樹賦〕常忽忽不樂。〔定一按〕此忽忽亦本字。不樂爲忘義之引中。

●俗作囁囁。見囁囁下。

●一作習習。均音同。見習習下。

●轉爲沒沒。猶說文物或體作

沒也。見沒沒下。

●轉爲昏昏。猶說文物或體作

膳也。見昏昏下。

●轉為味味。猶文選幽通賦注。

韋昭曰。吻音味。又音忽也。見味下。

味下。

忻然

忻許斤切。然如延切。

●笑喜也。【孔叢子記問】夫子忻然笑曰。【定一按】說文心部。忻。闔也。从心斤聲。司馬法曰。善者忻。民之善。閉民之惡。義與此異。蓋以與欣同聲。而通作欣。欠部。欣。笑喜也。是也。漢書。隸布傳。隸布欣然笑。曰。是本字。

●本字作欣然。諧聲同。見注一。

忻忻

自喜得意之貌。【漢書高惠高后文功臣表】四方忻忻。靡不歸心。【後漢書梁冀傳】齟齬笑。注。風俗通曰。齟齬笑。

者。若齒痛不忻忻。【晉書劉聰載記】附陳元達樂道行詠。忻忻如也。【淮南原道訓】是故其為慳不忻忻。注。忻忻為過制也。【又覽冥訓】而忻忻然。常自以為治。注。忻忻。猶自喜得意之貌也。【易林損之節】福利所鍾。忻忻過日。【定一按】說文心部。忻。闔也。義異。字當作忻。或作欣。欣。說文。言部。訴喜也。欠部。欣。笑喜也。是也。忻與訴。欣同。諧斤聲。故通用。

愴愴

愴口朗切。愴慧琳唐蓋切。

壯士不得志也。【魏志蔣濟傳】詔曰。卿兼資文武。志節愴愴。常有超越江湖。吞吳會之志。【晉書陸機傳】登壇愴愴。歸魯子之功。【又武十三王傳】人懷愴愴。音義。愴。苦胡反。愴。苦覺反。【又顧榮傳】每惟社稷。發憤愴愴。【又隱逸夏統傳】子路見夏南憤悲。而愴愴音義。愴愴音愴。愴。【慧琳音義七十五】愴愴下云。上康朗反。下康蒼反。集訓云。愴愴者。壯士不得志也。【定一按】愴愴。即愴愴。愴愴。

愴愴同相轉。愴古漑切。

愴愴

愴古漑切。

●壯士不得志也。或曰。憤意。

【說文心部】愴。愴愴。壯士不得志也。徐鍇曰。內自高亢憤激也。【隸釋三楚相孫叔敖碑】即愴愴。【又七荆州刺史度尚碑】行裂冰。稱愴愴。壯厲。黃丕烈注。本隸釋刊誤曰。作誤作愴。此與字源合。【又九費鳳別碑】純翰永愴愴。【又十安平相孫根碑】顛發愴愴。【又十一綏民校尉熊君碑】質性愴愴。史魚之直。【玉篇心部】愴。苦莽切。愴愴。壯士不得志也。【燕策三】復為愴愴。羽聲。鮑校注。愴愴。壯士不得志也。吳師道補校注曰。一本愴愴。羽聲。朱子楚辭後語作羽聲。愴愴。【史記項羽紀】於是項王乃悲歌愴愴。自為詩曰。【又袁盎傳贊】引義愴愴。【又刺客荆軻傳】復為羽聲。愴愴。壯士皆嘖目。髮盡上指冠。【又貨殖傳】丈夫相聚游戲。悲歌愴愴。【漢書高帝紀】上乃起。

舞忱慨傷懷。師古曰：忱音口朗反。慨音口代反。〔又爰盎傳〕益常引大體忱慨。〔又鄒陽傳〕陽爲人有智略。忱慨不苟。師古曰：忱音口朗反。〔又司馬遷傳〕報任安書：夫中材之人事，關於宦豎，莫不傷氣。況忱慨之士乎？注同上。〔又揚雄傳〕羽獵賦：若夫壯士，忱慨殊鄉，別趣。〔又敘傳上〕：家本北邊，志節忱慨，數求使匈奴。〔楚辭九章哀郢〕：憎愠楡之脩美兮，好夫人之忱慨。補曰：忱苦朗切。忱，憤意。〔又九辯〕：忱慨絕兮，不得注中情。悲恨心剝切也。忱一作懔。補曰：忱慨壯士不得志，忱口朗切。〔文選羽獵賦〕：同漢書，向注：忱，雄勇貌。言壯士不依行列，別爲趣向。〔慧琳音義四十九〕：忱，慨下云：上康浪反。王逸注楚辭云：謂中情悲恨，心切剝也。說文云：忱，慨也。從心，亢聲。論本從康，作懔，俗字。久行於代也。亢音同。下開代反。顧野王云：志憤壯也。歎息也。說文云：忱，慨壯士不得志也。從心，既聲。〔又六十七〕：忱，慨下云：上苦朗反。下開愛反。顧野王云：忱，慨不得志也。又云：忱，慨謂憤壯，慨歎。

太息也。或爲愾字。文字典說云：忱，慨，惋，憤也。二字並從心，亢既皆聲也。論文作懔，愾非也。〔類篇十心部〕：忱字下云：虛郎切。映忱也。又丘岡切。忱，歎也。或作懔。

●轉爲懔慨，猶禮記明堂位注，康讀爲亢龍之亢也。見懔慨下。

●轉爲忱愾，猶說文氣或作繫也。見忱愾下。

●轉爲懔慨，聲近。見懔慨下。

忱龍

忱苦浪切。龍力鍾切。

亢龍也。〔說文心部〕：忱，慨也。从心，亢聲。一曰：易，忱龍有悔。〔定一按〕：今易乾作亢龍。

忿邑

忿數粉切。邑於汲切。

●謂忿憤而於邑也。〔漢書杜鄴

傳〕：由後視前，忿邑非之。師古曰：邑，於邑也。〔定一按〕：說文心部：憤，忿也。邑，本字作愾。

忿戾

戾郎計切。

●轉爲憤邑，韻同。見憤邑下。

●惡理多怒也。〔尚書大傳〕：洪範五行傳：禦貌于喬忿。注：喬忿謂若傲，很明德。忿戾，無期之類也。〔論語陽貨〕：今之矜也，忿戾。集解：孔曰：惡理多怒，釋文：忿戾，力計反。劉寶楠曰：注以惡理訓戾，多怒訓忿。說文：戾，曲也。字林：戾，乖戾也。乖戾則多違理。故注云：惡理。〔說文至部〕：鬱，忿戾也。〔潛夫論救邊〕：忿戾，怨懟生於無恥。

●轉爲忿類，音同。見忿類下。

●轉爲忿怒，聲近。見忿怒下。

忿爭

爭側莖切。

忿怒相爭也。〔淮南本經訓〕：逮至

衰世人財財力勞而養不足於是忿爭生【又】貪鄙忿爭不得生福【又】不忿爭而養足【又】主術訓不忿爭而財足【又】民貧苦而忿爭【定一按】廣雅釋詁二忿怒也。

忿怒

怒乃故切

●忿亦怒也。【史記陳丞相世家】

帝以忿怒故欲斬之。【漢書刑法志】至

乎穿窬之盜忿怒傷人。【又】鼂錯傳非

曰忿怒妄誅而從暴心也。【又】韓安國

傳及解圍反位而無忿怒之心。【又】

薛宣傳不與凡民忿怒爭鬪者同。【又】

原況曰父見謗發忿怒。【後漢書樊

離傳大笑期必死忿怒或見置。【又】列

女班昭傳忿怒不止楚撻從之。【蜀

志馬忠傳忿怒不形於色。【管子內

業】忿怒之失度乃爲之圖。【晏子春

秋問下】忿怒無羨刑。【荀子大略】忿

怒其臣妾猶用刑罰於萬民也。【韓非

子大體】上無忿怒之毒下無伏怨之患

【春秋繁露王道】無怨望忿怒之患。【定一按】廣雅釋詁二忿怒也。

●轉爲憤怒。詞同。見憤怒下。

忿怨

怨於願切

忿恚也。【後漢書王允傳】而讓懷挾

忿怨曰事允。【定一按】說文心病怨

恚也。恚怨雙聲相轉。

忿恚

恚於避切

●怒恨也。【齊策六】故去忿恚之心

而成終身之名。【楚辭王逸離騷後敘】

忿恚自沈是虧其高明而損其清潔者也

【定一按】廣雅釋詁二忿怒也。說文心

部恚恨也。

●轉爲忿怨。見忿怨下。

●轉爲忿恚。見忿恚下。

●轉爲忿邑。均聲同。見忿邑下。

忿疾

疾秦悉切

●忿怒疾惡也。【書君陳】爾無忿

疾于頑。傳人有頑。當訓之。無忿

怒疾之正義曰。民者真也。當以漸教之。故

戒君陳民有不知道者。汝無忿怒疾惡頑

靡之民。當以漸教訓之。【後漢書黨錮

傳序】於是天子震怒。班下郡國。逮捕黨

人。布告天下。使同忿疾。【又魏朗傳】幸

臣忿疾欲中之。見忿爭下。

●轉爲忿爭。聲近。見忿爭下。

忿悁

悁於緣切

悁亦忿也。【趙策二】然而心忿悁含

怒之日久矣。鮑校注。悁亦忿。【史記管

仲連傳】棄忿悁之節。定累世之功。正義

忿數粉反。悁於緣反。【後漢書竇融傳】

而忿悁之閒。改節易圖。注。悁也。集解。惠

棟曰。王幼學云。忿怒也。悁。榮年反。亦忿也。

戰國策魯連曰。棄忿悁之節。【鶡冠子

世兵」故曹子去忿情之心立終身之功。
【新序雜事一】解忿情之難交兩國之
歡。〔定一按〕悲情一聲之轉。

忿然

然如延切

●怒也。【秦策一】寡人忿然含怒日

久。【齊策四】王忿然作色曰。【又】宣

王忿然作色不說。【史記魏世家】翟璜

忿然作色曰。【又仲尼弟子傳】田常忿

然作色曰。【莊子天地】爲圃者忿然作

色而笑曰。【又外物】莊周忿然作色曰。

【又鮪魚忿然作色曰。【晏子春秋

諫上】公忿然作色。【家語觀思】子路

忿然不說。【定一按】含怒作色不悅即

忿然之義也。

●轉爲忽然。見忽然下。

●轉爲勃然。均聲近。見勃然下。

忿寔

寔陟利切

●怒也。【大戴禮武王踐阼】杖之銘

曰。惡乎危於忿寔。惡乎失道於嗜慾。
〔定一按〕廣雅釋詁二。忿怒也。禮記大學

注。寔怒貌也。

●譌作忿憤。寔緣忿而譌從心。

見忿憤下。

忿憤

憤陸勑值切

●譌作忿憤。約同。見忿憤下。

怒也。【禮記大學】身有所忿憤。則不

得其正。注。憤。怒貌也。或作憤。或爲寔。釋文。

忿弗粉反。憤勑值反。忿。怒貌也。范音雅。

徐丁四反。又音勑。作憤音致。作寔音致。又

得計反。臧琳曰。【見經義雜記】按說文

心部無憤字。亦無憤字。東部。寔。闕也。从東

引而止之。【此據說文繫傳祛妄篇所載

今小徐本東部後人改從大徐本。徐鉉

曰。此毛詩載寔其尾。言狼進則躡其胡

退則闕其尾。凡專謹者事多闕。徐鉉本說

文云。寔。礙不行也。从東引而止之也。【此

下非許叔重語。】東者如東馬之鼻。从此

與牽同意。廣韻六至。寔礙不行也。又頓也。

詩曰。載寔其尾。考兩徐本義各通。闕者礙

不行也。然則礙不行也。四字。當爲闕字之

義訓。蓋徐楚金本得其真也。凡心有所忿

便如有物之闕礙於中。憤當作寔。因忿字

从心。故寔亦誤加心也。疑正文本作寔。注

云。或作憤。而無識者。倒轉之作憤者。聲近

之誤。毛詩載寔其尾。說文作載。蹟其尾。可

證。【定一按】廣雅釋詁二。忿怒也。

●忿憤也。【書多方】亦惟有夏之民。

叨憤日欽。傳。故亦惟有夏之民。貪叨忿憤

而逆命。釋文。憤勑二反。說文之二反。邵

瑛曰。【見說文解字羣經正字卷二十三】

寔。忿。戾也。从至。至而復遜。遜。遁也。周書曰。

有夏氏之民。叨。寔。讀若擊。今書多方作

憤。孔傳訓爲忿。憤。忿。憤。禮記大學亦作忿

憤。說文無憤字。正字當作寔。集韻六至

云。寔亦作憤。古作寔。

忿類

類虛對切

瞼 瞼字典 心部 忿然 忿寔 忿憤 忿類

忿戾也。〔左傳昭二十八年〕貪愾無
鑿忿類無期。注：類戾也。釋文：忿類，本又作
類。力對戾反也。服作類。正義曰：以類忿其
文則類亦似忿，故以為戾言。狼戾也。服虔
云：忿怒其類以鑿其私，無期度也。

忿忿

●**怒也。**〔漢書武五子傳〕不忍忿忿
之心，起而殺充。〔吳志孫和傳〕勅據晃
等無事忿忿。〔文選阮瑀為曹公作書
與孫權〕以是忿忿，懷慙反側。〔定一
按〕廣雅釋詁二：忿怒也。

●**通作分分，忿諧分聲。** 見分分
下。

怫然

份股音紛
然如延切

紛然也。〔列子黃帝〕怫然而封戎。注。

向秀曰：真不散也。釋文：怫音紛。

怔忡

怔廣韵諸盈切
忡廣韵職容切

懼貌。

〔潛夫論救邊〕乃復怔忡如前。

汪繼培箋：方言十云：怔忡，遠也。江湘
之間，凡容猝怖速或謂之怔忡。怔忡與怔
忡同。玉篇云：怔忡，懼貌。〔慧琳音義一
百〕忡忡下云：古今正字，怔忡，遠也。從
心，公聲。連音渠御反，連猶急也。〔廣韵
十四清〕怔字，組，怔忡，懼兒。〔定一
按〕怔忡，雙聲端組。

怔營

營余傾切

不自安也。〔後漢書郎顛傳〕怔營惶

怖，靡知厝身。〔魏志管寧傳〕怔營竦息，
悼心失圖。〔晉書王濬傳〕惶怖怔營，無
地自厝。〔定一按〕後漢書鍾離意傳不
勝愚贛，怔營注：怔營不自安也。怔營俗作
怔營，怔營疊韵耕部。

五畫

忽明

忽廣韵倉紅切
明武兵切

聰明也。〔漢書郊祀志下〕陛下聖德

忽忽

忽明，上通承天之大典，師古曰：忽與聰同。
〔定一按〕聰古作息，俗作忽。

多遽也。〔魏志華佗傳〕適值佗見

收，忽忽不忍從求。〔晉書衛恆傳〕下筆
必為楷則，號忽忽不暇草書。〔世說新
語傷逝〕今腹心喪，羊孚、爪牙失，索元而
忽忽作此，詆突詎允天心。〔集韵一東〕
忽字，組，忽息，羸叢切，說文多遽，忽忽也。古
作息，俗作忿，非是。〔定一按〕忽忽，韵會
引晉書作忿，忿，定一謂正字作恩，恩。

快慄

快集韵他結切
慄玉篇方質切

卒振寒貌。〔素問風論〕其寒也則衰

食飲，其熱也則消肌肉，故故使人快慄而
不能食，名曰寒熱。注：快慄，卒振寒貌。新校
正云：詳快慄，全元起本作失味，甲乙經作
解你。〔定一按〕說文無快慄字，集韵十
六屑，鐵字組，快，快蕩簡易也，或从心，玉
篇心部，慄，慄也，快慄疊韵至部。

怪迂

怪古壞切
迂憶俱切

迂當爲許奇異爲怪詭譎爲許。

【漢書郊祀志上】然則怪迂阿諛苟合之徒自此興。師古曰：迂謂回遠也。音于。王念孫曰：（見讀書雜志四之五）案迂讀爲許。說文許詭譎也。字又作譎。說文譎妄言也。法言問明篇曰：譎言敗俗。譎好敗則許譎。許與迂通。妄言與詭譎同義。怪迂猶詭怪也。周語卻囁見其語迂。單子曰：迂則誣人。迂亦謂詭譎也。故賈子禮容語篇迂作許。（說見經義述聞）下文曰：海上燕齊怪迂之方士。又曰：言神事如迂誕。楊雄傳曰：爲怪迂析辯。詭辭以機世事。史記孟子荀卿傳曰：作怪迂之變。義並同也。（定一按）說文心部：怪異也。可部：奇異也。

怪異

異羊吏切

怪亦異也。【漢書王莽傳下】咸

怪異之。【文選七發】此天下怪異詭觀也。（定一按）說文心部：怪異也。

轉爲詭異。

見詭異下。

轉爲瑰異均音同。

見瑰異下。

怪疑

疑今作疑語其切

怪異疑惑也。【文選七發】神物怪

疑不可勝言。（定一按）說文心部：怪異也。子部：疑惑也。

惛惛

惛集韻竹律切

憂也。【易林需之小過】奔名追亡。失

其和節。憂心惛惛。注：惛竹律切。（定一按）集韻六衛：惛竹律切。憂心兒。

惛惛

惛兵永切

憂也。【詩小雅頌弁】未見君子。憂心

惛惛。惛惛憂盛滿也。釋文：惛惛兵命反。憂盛滿也。陳奐曰：惛滿雙聲。【爾雅

釋訓】惛惛奕奕憂也。注：此皆作者歌事以詠心憂。【說文心部】惛憂也。从心丙聲。詩曰：憂心惛惛。

怵怵

怵洪披編切

忠謹貌。【楚辭九辯】心怵怵兮諒

直。志行中正。無所告也。五臣云：心存諒直。終日不足。怵怵心不足貌。補曰：怵披編切。心急。一曰忠謹貌。【又哀時命】志怵怵而內直兮。注：怵一作怵。補曰：披耕切。

一作怵。音同。見注一。

怵怵

怵蒲味切

恨怒也。【說文心部】怵恨怒也。从心

市聲。詩曰：視我怵怵。王筠曰：小雅白華。視我邁邁。傳云：邁邁不說也。釋文：邁韓詩

及說文並作怵。韓詩云：意不說好也。許云：很怒也。承培元曰：（見說文引經證例

卷八）按釋文未嘗毛夫本作怵。不獨韓詩也。邁乃衛包自作音字。改詩正文耳。是

部邁遠行也。豈有不說之義。毛與韓說相合。又皆與鄭意相成。其字皆同可見矣。怵怒元腹引作很怒。

怵怵

怵廣韻訛必切

嫖嫖也。

【詩小雅賓之初筵】曰既醉

止威儀怵怵傳。怵怵嫖嫖也。釋文。怵怵。訛必反。又符筆反。嫖嫖也。說文作怵。平。一反。

【經典文字辨證三】人部。怵。正。怵。別。詩威儀怵怵。

性命

性息正切 命眉病切

●性者。天生之質。若剛柔遲速之別。命者。人所稟受。若貴賤壽夭之屬也。【易乾】彖傳。乾道變化。各

正性命。正義曰。性者。天生之質。若剛柔遲速之別。命者。人所稟受。若貴賤天壽之屬是也。【禮記樂記】方以類聚。物以羣分。則性命不同矣。注。性之言生也。命生之長短也。【又中庸】天命之謂性。率性之謂道。注。天命謂天所命生人者。也是謂性命。木神則仁。金神則義。火神則禮。水神則信。土神則智。孝經說曰。性者。生之質。命人所

性命

稟受度也。率循也。循性行之。是謂道。正義曰。云天命謂天所命生人者。也是謂性命。按易乾象云。乾道變化。各正性命。是也。云孝經說曰。性者。生之質。命人所稟受度也。不云命者。鄭以通解性命為一。故不復言命。【孟子題辭】仁義道德。性命禍福。然靡所不載。【史記二世紀】既元元之民。冀得安其性命。【又樂書】方以類聚。物以羣分。則性命不同矣。集解。鄭玄曰。性之言生也。命生之長短。正義。性生也。萬物各有嗜好。謂之性。命者。長短。天壽也。所祖之物。既稟大小之殊。故性命天壽不同也。【漢書律歷志上】所曰算數事物。順性命之理也。【又藝文志】曰。生疾而限性命。【又】神僊者。所曰保性命之真。【又董仲舒傳】性命之情。或天或壽。【又鮑宣傳】如此。可曰父子終其性命。【後漢書輿服志上】使天下之民。物各得安其性命。無天昏暴陵之災。【又遼民高風傳論】佟幸得保終性命。【又陳留老父傳】將性命之不免。奈何。【晉書皇甫謐傳】若擾全道。以損性命。【又】

身嬰大疾。性命難保。【莊子駢拇】彼正正者。不失其性命之情。【又】不仁之人。決性命之情。而豐貴富。【又】任其性命之情而已矣。【又在宥】彼何暇安其性命之情哉。【又】天下將安其性命之情。【又】天下將不安其性命之情。【又】無為也。而後安其性命之情。【又】大德不同。而性命爛漫矣。【又天運】莫得安其性命之情者。【又知北游】性命非汝有。是天地之委順也。【又徐無鬼】則性命之情病矣。【呂氏春秋知度】君服性命之情。【又】上服性命之情。【又】治道之要。存乎知性命。【又重己】有慎之。而反害之者。不達乎性命之情。也不達乎性命之情。慎之何益。【淮南原道訓】吾所謂得者。性命之情。處其所安也。夫性命者。與形俱出。其宗形備。而性命成。性命成而好憎生矣。【又傲真訓】而性命失其得。【又】夫世之所以喪性命。有衰漸以然。【又】必達乎性命之情。【又】誠達于性命之情。【又齊俗訓】性命飛揚。皆亂以營。【又詮言訓】性命不同。皆形於

有。〔又脩務訓〕性命可說。〔又秦族訓〕直行性命之情，而制度可以爲萬民儀。〔又要略訓〕以反其性命之宗。

〔定一按〕大戴禮本命篇分於道謂之命。〔盧注〕道謂冥化自然之道也。人莫違焉，或分得其長，分得其短，其變修促，謂之命也。孔子曰：『死生有命，孔氏補注。』易曰：『一陰一陽之謂道，分陰分陽而人以生，陰則受金火之命，陽則受木水土之命也。』形於一謂之性。〔盧注〕形法象也。凡人稟於木則象之以仁，受於金則以義。孔子曰：『天命之謂性。』性者資於未生之前，發於既生之後，原其所，故於此言之。孔氏補注。董仲舒曰：『命者天之令也，性者生之質也，自天與之，謂之命，自人得之，謂之性。』受於木則成仁，受於火則成禮，受於金則成義，受於水則成智，受於土則成信，各得其一，不能相齊，故曰形於一也。然其要歸，性無不善，守其一，養而充之，若伯夷之清，柳下惠之和，其成皆至於聖。又按性爲生命爲生之長短，此乃見於樂記鄭注，卽是謂人身壽命性命疊韻耕部。

●生命也。〔魏志陳思王植傳〕吳

天固極，性命不圖，常懼顛沛，抱罪黃墟。

〔定一按〕文選曹子建責躬詩：性命作生

性情

情疾盈切

●質樸之謂性，人欲之謂情，或曰：性者陽之施，情者陰之化也。

〔漢書藝文志〕房中者，性情之極，至道之際。〔莊子繕性〕無以反其性情而復其初。〔又馬蹄〕性情不離，安用禮樂。

〔荀子儒效〕縱性情而不足問學，則爲小人矣。〔又性惡〕縱性情，安恣睢，而違禮義者爲小人。〔淮南要略訓〕乃原心術，理性情。〔春秋繁露深察名號〕天地之所生，謂之性情，性相與爲一，瞑情亦性也。謂性已善，奈其情何？故聖人莫謂性善，累其名也。身之有性情也，若天之有陰陽也。言人之質而無其情，猶言天之陽而無其陰也。〔定一按〕荀子正名篇：生之所

以然者，謂之性，性和所生，精合感應，不事而自然，謂之性，性之好惡喜怒哀樂，謂之情。漢書董仲舒傳：質樸之謂性，性非教化不成，人欲之謂情，情非度制不節，白虎通性篇：情性者何謂也？性者陽之施，情者陰之化也。人稟陰陽氣而生，故內懷五性六情，情者靜也，性者生也。此人所稟六氣以生者也。故鈞命決曰：情生於陰，欲以時念也，性生於陽，以理也。陽氣者仁陰氣者貪，故情有利欲，性有仁也。又五常者何？謂仁義禮智信也。又六情者何？謂喜怒哀樂愛惡，謂六情所以扶成五性。禮記中庸正義曰：但性情之義，說者不通，亦略言之。賀瑒云：性之與情，猶波之與水，靜時是水，動則是波，靜時是性，動則是情。按左傳云：天有六氣，降而生五行，至於含生之類，皆感五行而生矣。唯人獨秉秀氣，故禮運云：人者五行之秀氣，被色而生，既有五常，仁義禮智信，因五常而有六情，則性之與情，似金與銀，印銀印之用，非金亦因金而有，銀印情之所用，非性亦因性而有情，則性者靜，情者動，故樂記云：人生而靜，天之性

也。感於物而動。性之欲也。故詩序云。情動於中是也。經義叢鈔。洪震煊說性情。性者何。仁義禮智信也。情者何。喜怒哀樂愛惡也。仁義禮智信之謂性。故性無不善。喜怒哀樂愛惡之謂情。故情有利欲。情出於性。樂記所云。人生而靜。天之性也。感於物而動。性之欲也。性之欲即情也。惟情本初於性。故曰。乃若其情。則可以爲善。惻隱之心。仁之端也。羞惡之心。義之端也。辭讓之心。禮之端也。是非之心。智之端也。人之有是四端也。猶其有四體也。人皆有之。此性所以爲相近也。速乎感物而動。而情僞生。好惡無節於內。欲引於外。不能反己。天性滅矣。滅天性而窮人欲。於是有悖逆詐僞之心。有淫泆作亂之事。此不善用其情者也。善用其情者。六情所以扶成五性。是故性本善。情可以爲善。孔子曰。人之生也直。罔之生也幸而免。生之謂性也。此孔子之道性善也。文言傳曰。利貞者性情也。利爲和。貞爲正。因和而得正。由情而復性。此孔子之言情可以爲善也。孔孟之言。若出一轍。安有如王仲任所舉。而云。鄧文茂記繁如。

春華者哉。鈞命決曰。情生於陰。欲以時念也。性生於陽。以就理也。說文解字云。性人之陽氣。性善者也。情人之陰氣。有欲者也。其猶守孔孟之家法者歟。

①以性制情也。性者天生之質。正而不邪。情者性之欲也。〔易

乾〕文言。利貞者。性情也。注。不性其情。何能久行其正。正義曰。性者天生之質。正而不邪。情者性之欲也。言若不能以性制情。使其情如性。則不能久行其正。〔定一

按〕性情疊韻耕部。

性質 質之日切

質亦性也。〔荀子性惡〕人雖有性質美而心辯知。〔定一按〕禮記禮器。增美質。注質猶性也。

惻然 惻於剌切 然如延切

憂貌。〔新書容經〕喪紀之容。惻然。儼

然。若不還容。淫注。惻音幽。憂貌。

惻惻 〔廣雅釋訓〕惻惻憂也。〔集

憂也。 韻十八尤〕惠字紐。惻惻憂也。一曰。含怒。〔又四十六黠〕幽字紐。惻惻憂也。

恒惕 恒得案切 惕他歷切

儻恒怵惕也。〔史記文帝紀〕今朕夙興夜寐。勤勞天下。憂苦萬民。爲之恒惕不安。〔定一按〕說文心部。恒。儻也。徐鍇曰。宋玉風賦曰。中心儻恒。儻痛也。廣雅釋訓。怵。惕恐懼也。

恒然 然如延切

傷心貌。〔漢書成帝紀〕恒然傷心。〔又杜鄴傳〕大風驟過。成王恒然。〔定一按〕恒然。傷心貌。

恒恒 恒一陸且末切 二得案切

①猶怛怛言憂勞也。〔詩齊風甫

田〕無思遠人勞心怛怛傳怛怛猶怛怛也釋文怛怛且未反。〔廣雅釋詁〕怛怛憂也王念孫曰齊風甫田篇云勞心怛怛

〔易林蒙之損〕怛怛怛怛如將不活

〔定〕按詩齊風甫田勞心怛怛傳怛怛憂勞也

②懇惻款誠也。〔說文心部〕怛怛

也从心且聲怛或从心在且下詩曰信誓怛怛〔定〕按詩衛風氓信誓且且傳信誓且且然箋云言其懇惻款誠釋文且且說文作息息

③通作且且怛諧且聲。見注二

快悒

快於亮切悒於汲切

不服爲快不安爲悒。〔鬼谷子權

篇〕憂者閉塞而不泄也陶注憂者快悒故閉塞而言不泄也〔定〕按說文心部快不服悒也悒不安也快悒雙聲影紐

快然

然如延切

不服懣也或曰自大之意。〔趙

策三〕辛垣衍快然不悅曰嘻亦太甚矣

〔史記魯仲連傳〕新垣衍快然不悅曰噫嘻亦太甚矣正義快於尙反。〔集韻

十陽〕失字紐快快然自大之意。〔類篇

快快

①不服懣也。〔史記高祖紀〕諸將

與帝爲編戶民今北面爲臣此常快快

〔又周勃世家〕此快快者非少主臣也

〔又白起傳〕白起之遷其意尙快快不服有餘言。〔漢書蕭望之傳〕塞其快快

心。〔崔鴻十六國春秋〕後趙錄四曰程暹言於勒曰恐其快快不可輔少主也

〔淮南釋稱訓〕桀紂日快快以致於死

〔又〕故君子日孳孳以成輝小人日快快以至辱。〔慧琳音義四十八〕鬱快下云

②通作鞅鞅諧聲同。見注一

怱怱

怱股口交切怱張苦牙切

伏態兒。〔切韻殘卷五看〕怱怱伏

態兒。〔玉篇心部〕怱苦交切怱怱伏態也。〔列子力命〕釋文怱口家反阮孝緒

云怱怱伏態貌怱口交反。〔廣韻九麻〕

怱字紐怱怱怱怱伏態兒。〔定

怱怱

怱洪音由

憂也。〔楚辭九懷危俊〕永余思兮怱

怱注愁心長慮憂無極也補曰怱憂貌音

急疾

急今作急居立切疾秦悉切

疾亦急也。〔呂氏春秋論威〕凡兵欲

急疾捷先欲急疾捷先之道在於知緩徐

遲後而急疾捷先之分也急疾捷先此所以決義兵之勝也〔定一按〕廣雅釋詁

一疾急也。

急速

速桑谷切

猝也。〔方言十二〕慧朴猝也注謂急速也。

急難

難陸乃且切

謂困難也。〔詩小雅常棣〕兄弟急難

傳急難言兄弟之相救於急難釋文急難

如字又乃且反。〔管子問篇〕士之急難

可使者幾何人。〔又〕其急難足以先後

者幾何人。〔定一按〕管子問篇舉知人

急變

變祕戀切

言非常也。〔漢書車千秋傳〕千秋上

急急

促遽也。〔文選陳琳爲袁紹檄豫州〕

割剝元元善注太公金匱曰天道無親常

與善人今海內陸沈於殷久矣何乃急急

於元元哉。〔定一按〕慧琳音義十六駁

恐下云下急字說文福也促遽也從心及

招乎

招敕宵切 乎戶吳切

猶悵然也。〔莊子天地〕招乎若嬰兒

之失其母也釋文招乎音超字林云悵也

徐尺遙反郭音條。〔定一按〕乎者狀事

之詞招乎猶悵然也。

招悵

悵丑亮切

悵貌也。〔切韻殘卷四宵〕招悵。

〔楚辭九辯〕然招悵而無冀注內無所恃。

失本義也補曰招音超。〔又七諫諷〕

卒撫情以寂寞兮然招悵而自悲注招悵

悵貌也補曰招音超。〔又九歎逢紛〕心

招悵以永思今注言已將至於海心中招

悵而長思。〔文選高唐賦〕悠悠忽忽招

悵自失善注楚辭曰招悵而自悲王逸曰

悵悵貌招恥驕切。〔又王儉褚淵碑文〕

招悵餘徽鏘洋遺烈善注楚辭曰心招悵

以永思良注招悵悲悵兒。〔集韻四宵〕

招字組招豈招切奢也一曰招悵失意。

〔定一按〕高唐賦六臣善注作王逸楚辭

招招

透紐

注曰招悵悵貌與胡刻善本異招悵雙聲

四遠貌。〔楚辭九思守志〕余願瞻

兮招招注招招四遠貌。

一作招招諸聲同。見招招下。

轉爲佻佻猶說文招或从鼓

从兆作豔也。見佻佻下。

怛忽

怛許往切
忽呼骨切

●無之象也。【老子第二十一章】

道之爲物，唯恍唯忽。河上注：道之於萬物，獨恍忽往來於其无所定也。釋文：恍況往反，又呼廣反。【淮南原道訓】驚恍忽注：恍忽無之象也。【定一按】王念孫讀書

雜志九之一，謂恍忽當爲忽恍。引老子曰：是謂忽恍。爲證。攷老子亦作恍忽。王誤引。

●眼亂貌。【漢書司馬相如傳】上林賦：繽紛軋芴，芒芒恍忽。郭璞曰：言眼亂也。【定一按】文選上林賦作恍忽。向注：芒芒然目亂而不能辨。恍忽目亂貌。

●不自覺知之意也。【史記始皇紀贊】小人乘非位，莫不怛忽失守。【文選神女賦序】精神恍忽若有所喜。善注：恍忽不自覺知之意。【集韻十一沒】忽字組。怛，恍忽失意。邵嘆曰：（見說文）解字羣經正字卷二十一）恍字下云：此即恍忽之怛。淮南原道驚恍忽又云：忽兮

恍兮，是也。故說文本部云：忽，忘也。今經典作恍惚。禮記祭義：夫何恍惚之有乎？論語子罕何晏注：言恍惚不可爲形象。說文無恍惚字。正字當作恍忽。【定一按】今本禮記祭義作恍惚，或作恍忽，不作恍惚。邵誤引。恍忽雙聲曉紐。

④轉爲荒忽。見荒忽下。

⑤俗作慌忽。見慌忽下。

⑥俗作慌惚。見慌惚下。

⑦俗作慌忽。見慌忽下。

⑧轉爲恍忽。見恍忽下。

⑨俗作恍忽。見恍忽下。

⑩俗作恍惚。均音同。見恍惚下。

⑪轉爲仿佛。見仿佛下。

⑫轉爲忘忽。均音同。見忘忽下。

恍然

然如延切

●鐘聲也。【文選任昉百辟勸進今上賤】而惑甚盜鐘。善注：呂氏春秋曰：范氏亡，有得其鐘者，欲負而走，則大鐘不可負，以椎毀之。鐘恍然，有音，恐人聞之，而奪已，速掩其耳，惡聞其過，亦由此也。【定一按】淮南說山訓：作鎗然有聲。說文金部：鎗，鐘聲也。是本字。鎗，恍疊韻相轉。

●一作況然。諧聲同。見況然下。

●本字作鎗然。韻同。見注一。

恍

失意也。【六韜龍韜選將】有恍恍惚惚，而反忠實者。【文選西都賦】魂恍恍以失度。善注：長門賦曰：神恍恍而外淫。王逸楚辭注曰：恍，失意也。六臣：恍，況往。【又長門賦】神恍恍而外淫。善注：王逸楚詞注曰：恍，失意也。濟注：恍，恍思君也。

●怛郭音敷。倫羊朱切

怛

怛郭音敷
倫羊朱切

悅也

【方言十二】怱愉悅也。注。怱猶愉愉也。怱音敷。戴震曰。怱亦作敷。漢悲調曲隴西行好婦出迎客顏色正敷愉敷愉雙聲形容之詞。【廣雅釋詁三上】怱愉說也。【慧琳音義五十一】敷愉下云。翼朱反。纂文作孚愉。言美色也。方言作怱愉悅也。怱愉謂顏色和悅也。怱音芳俱反。

喜也

【廣雅釋詁一下】怱愉喜也。【定一按】怱愉聲韻侯部。

思心

思息茲切
心息林切

心思慮也

【楚辭九章悲回風】
糺思心以爲纒兮。【定一按】說文部首。思容也。桂馥曰。漢書五行志。思心之不容。是謂不聖。思心者。心思慮也。思心雙聲。

轉爲思索聲同

見思索下。

思次

次七四切

若今市亭也

【周禮地官司市】平肆展成奠賈。上旌于思次。注。思次者。今市亭也。鄭司農云。思辭也。次市中候樓也。玄謂。思當爲司字聲之誤也。

思念

念奴店切

念亦思也

【詩周南卷耳序】朝夕思念。至於憂勤也。【禮記玉藻】史進象笏。書思對命。注。思所思念。將以告君者也。【公羊傳桓二年】解詁。孝子三年喪畢。思念其親。故爲之立宗廟。以鬼享之。【史記秦紀】寡人思念先君之意。【漢書武五子廣陵厲王胥傳】事久遠。請歸思念具對。【又楊惲傳】竊自思念。過已大矣。【又外戚李夫人傳】上思念李夫人不已。【定一按】說文心部。念常思也。

思服

服今作服房六切

服亦思也

【詩周南關雎】求之不得。寤寐思服。傳。服思之也。箋云。服事也。胡

思省

省所景切

思念而省視也

【漢書薛宣傳】思省吏職。求其便安。師古曰。省視也。【定一按】說文心部。念常思也。思者雙聲心紐。

思索

索蘇各切

思求也

【汲冢周書諡法解】外內思索曰思。【韓詩外傳六】日猶恐懼。思索賢佐。此其先生者也。【周禮冬官考工記臬氏】其銘曰。時文思索。允臻其極。注。時是也。言是文德之君。思求可以爲民立法者。釋文。思索所自反求也。【史記

禮書】禮之中能思索謂之能慮。索隱。索

求也。【漢書王莽傳中】思索廣求。師古

曰。索亦求也。音山。客反。【管子白心】故

曰。思索精者明益衰。【荀子勸學】故誦

數以貫之。思索以通之。注。思求其意也。

【又脩身】通之以思索。【又禮論】禮之

中焉能思索謂之能慮。【又性惡】專心

一志。思索執察。【又大略】禮之中焉能

思索謂之能慮。【論衡異虛】思索先王

之政。【定一按】思索雙聲心紐。

●轉爲思想。見思想下。

●轉爲思省均聲同。見思省下。

思惟

惟以追切

惟亦思也。【公羊傳莊三十二年】解

詁。再言夫何政者。反覆思惟。且欲以安病

人也。【隸釋一魯相史長祠孔廟奏銘】

情所思惟。【又】臣盡力思惟。【漢書

董仲舒傳】思惟往古而務目求賢。

【又張安世傳】使專精神憂念天下。思惟

得失。【又趙充國傳】獨思惟兵利害至

孰悉也。【又李尋傳】悔過自責。思惟黃

髮。【文選盧諶贈劉琨詩并書】嘗自思

惟。【定一按】說文心部。惟。凡思也。

思想

想息兩切

想亦思也。【公羊傳桓二年】解詁。廟

之爲言貌也。思想儀貌而事之。【素問

上古天真論】外不勞形於事。內无思想

之患。【定一按】說文心部。想。冀思也。玉

篇心部。想思也。思想雙聲心紐。

思慕

慕莫故切

●思念慕習也。【周禮春官序官

幕大夫】注。慕冢塋之地。孝子所思慕之

處。【禮記問喪】故哭泣無時。服勤三年。

思慕之心。孝子之志也。【公羊傳文九

年】解詁。孝子三年志在思慕。不忍當父

位。【漢書元帝紀】人懷思慕之心。家有

不安之意。【又五行志下之上】子三年

不改父道。思慕不皇。【又劉向傳】周公

思慕歌詠文王之德。【又韓安國傳】梁

王恐日夜涕泣。思慕不知所爲。【又司

馬相如傳。難蜀父老。舉踵思慕。【又張

延壽傳】放思慕哭泣而死。【又王吉

傳】至今思慕未愈。【又韋玄成傳】皇

帝思慕悼懼。【又匡衡傳】哀傷思慕。不

絕於心。【又】言成王喪畢。思慕意氣未

能平也。【又谷永傳】思慕之心常存於

省闈。【又元后傳】陛下卽位。思慕諒闇。

【又】不悲哀思慕。【荀子禮論】是致

降思慕之義也。【又】三年之喪。二十五

月而畢。哀痛未盡。思慕未忘。【又】祭者

志意。思慕之情也。【淮南本經訓】思慕

之心。未能絕也。【定一按】禮記玉藻書

思對命。注。思所思念。將以告君者也。說文

心部。慕習也。徐鍇曰。愛而習。旣模範之也。

●轉爲思服聲近。見思服下。

思慮

慮良據切

慮亦思也。【汲冢周書諡法解】思

慮深遠曰翼。注。好遠思。任能也。【史記

范睢傳) 倡優拙則思慮遠。【又平津侯傳】君其省思慮一精神。【又自序】達太王王季之思慮。【漢書五行志下之上】牛大心而不能思慮。【又】內則思慮霑亂。【又司馬遷傳】達大王王季思慮。【又報任安書】靈思慮今已虧形。【又楊王孫傳】願存精神省思慮。【又丙吉傳】君其專精神省思慮。【又張敞傳】既無目佐思慮久處閒郡。【又王莽傳上】闕略思慮。【莊子在宥】思慮不自得。【又刻意】不思慮不豫謀。【又至樂】夫貴者夜以繼日思慮善否。【又知北游】思慮恂達耳目聰明。【又庚桑楚】無使汝思慮營營。【又】勿使汝思慮營營。【又徐無鬼】知土無思慮之變則不樂。【墨子公孟】身體強良思慮徇通。【荀子哀公】思慮明通而辭不爭。【又性惡】聖人積思慮習偽故以生禮義而起法度。【又】故思慮而求知之也。【文子下德】人之情思慮聰明喜怒也。【又】心條通而不以思慮。【又自然】四體不動思慮不困。【呂氏

怨毒

毒徒沃切

春秋君守) 事耳目深思慮之務敗矣。【又】故思慮自心傷也。注思慮勞精神而亂於心故自傷也。【又尊師】退思慮求所謂。【淮南原道訓】損其思慮。【又】中之得則五藏寧思慮平注思慮平者不妄喜怒。【又傲真訓】神傷乎喜怒思慮之患者。【又精神訓】清靖而無思慮注不勞精神。【又本經訓】同文子下德。【又】心條達而不以思慮。【又主術訓】凡人思慮莫不先以為可而後行之。【又詮言訓】聖人無思慮無設儲。【又脩務訓】思慮不用。【楚辭九章悲同風】獨隱伏而思慮注言己思念懷王悲啼歎歎雖獨隱伏猶思道德欲輔助之也。【定一按】說文思部慮謀思也。

怨非

怨於願切 非讀非

怨誹也。【漢書王莽傳下】百姓怨非故補注周壽昌曰非讀曰誹。

怨恨

恨胡長切

怨恨

恨胡長切

● 怨恨毒害也。【史記伍子胥傳贊】怨毒之於人甚矣哉王者尙不能行之於臣下況同列乎。【漢書賈誼傳】而怨毒盈於世。【又佞幸涪于長傳】立自疑為長毀譖常怨毒長。【後漢書馬援傳】怨毒之情途歸於臣。【定一按】說文心部恨怨也怨毒也少部毒厚也害人之心往往而生周語中其毒必亡解毒害也。

● 轉為怨讟。見怨讟下。

● 轉為怨讟均聲同。見怨讟下。

● 轉為怨痛聲近。見怨痛下。

● 恨亦怨也。【說文心部】慘怨恨也。从心象聲讀若朕。【漢書成帝紀】怨恨者眾傷害和氣。【又郊祀志下】天下怨恨。【又五行志中之下】無知帥怨恨之徒攻襄於田所。【又溝洫志】百姓怨

恨。〔又息夫躬傳〕傾險則下怨恨。〔又

霍光傳〕大司馬欲用是怨恨愚目爲不

可。〔又鮑宣傳〕下之黎庶怨恨。〔又

王尊傳〕疑輔內懷怨恨。〔又蕭望之

傳〕朋楚士怨恨。〔又谷永傳〕懷柔怨

恨之心。〔又〕慈悲怨恨。〔又匈奴傳

下〕曰此怨恨。〔又〕皆怨恨都議校尉

將妻子人民亡降匈奴。〔又〕重目印文

改易故怨恨。〔又〕又使還知子登前死

怨恨。〔又西南夷傳〕王邯怨恨。〔又

元后傳〕自莽篡位後知太后怨恨。〔又

王莽傳中〕恐成怨恨害使者。〔又莽傳

下〕自莽爲不順時令百姓怨恨。〔又〕

四夷並侵百姓怨恨。〔定一按〕說文心

部怨恨也。怨也。

●轉爲怨恚聲近。見怨恚下。

怨咨

咨即夷切

●怨嘆咨嗟也。〔書君牙〕夏暑雨

小民惟曰怨咨。傳夏月暑雨天之常道小

人惟曰怨咨者嗟言心無中也。〔又〕冬

祁寒小民亦惟曰怨咨。傳冬大寒亦天之

常道民猶怨咨。〔定一按〕咨之本字爲

嗟說文口部嗟也。

●一作怨資諸聲同。見怨資下。

●轉爲怨恚聲同。見怨恚下。

怨恚

恚於避切

●怨亦恚也。恚者恨也。〔詩大雅

思齊〕神罔時怨神罔時憫憫痛也。箋

云神明無是怨恚其所行者無是痛傷其

將無有凶禍。〔定一按〕說文心部怨恚

也。恚恨也。怨恚雙聲影組。

●轉爲怨惡聲同。見怨惡下。

怨望

望巫放切

●怨恨責望也。〔孟子盡心下〕注

四夷怨望。遲願見征。〔史記殷紀〕百姓

怨望而諸侯有畔者。〔又秦紀〕下罷極

則以仁義怨望於上。〔又始皇紀〕及其

衰也。百姓怨望而海內畔矣。〔又梁孝

王世家〕上由此怨望於梁王。〔又伍子

胥傳〕今不見用常鞅鞅怨望。〔又商君

傳〕商君相秦十年宗室貴戚多怨望者

〔又淮陰侯傳〕百姓罷極怨望容容無

所倚。〔又〕信由此日夜怨望居常鞅鞅

〔又淮南王安傳〕常怨望太子不省其

父。〔漢書昭帝紀〕大將軍不聽而懷怨

望。〔又宣帝紀〕不悔過怨望大逆不道

〔又成帝紀〕番流厭庶海內怨望

〔又〕字內百姓怨望者眾。〔又食貨志

下〕怨望大將軍。〔又五行志中之下〕百

姓怨望臣下心離。〔又淮南王安傳〕常

怨望太子不省其父。〔又文三王傳〕上

由此怨望於梁王師古曰望謂責而怨之

〔又〕對外家怨望有惡言。〔又鄒陽

傳〕吳王百太子事怨望稱疾不朝。〔又

枚乘傳〕吳王之初怨望謀爲逆也。〔又

車千秋傳〕欲爲子弟得官怨望霍光

〔又楊惲傳〕而妄怨望稱引爲詆惡言

〔又霍光傳〕燕王且自昭帝兄常懷

怨望。〔又陳湯傳〕毒流厭庶海內怨望

【又鮑宣傳】民有怨望未塞者也。【又蕭望之傳】不悔過服罪深懷怨望。【又酷吏嚴延年傳】坐怨望非謗政治不道棄市。【又匈奴傳上】左賢王右谷蠡王目不得立怨望。【又】顛渠闕氏父左大且渠怨望。【又西域傳康居國】而郅支單于怨望。【又外戚上官皇后傳】蓋主知燕王旦帝兄不得立亦怨望。【淮南秦族訓】下無怨望之心。【說苑正諫】其怨望積賊爲禍也。【又】子胥計謀不用乃反怨望。【潛夫論忠貴】骨肉怨望于家。汪繼培箋史記陳餘傳餘怒曰不意君之望臣深也索隱云望怨責也。【定一按】說文心部恨怨也言部諱責望也諱爲望之本字。

●轉爲怨謗韻同

見怨謗下

怨痛

痛他責切

怨恚痛傷也。

【周語上】民神怨痛

無所依懷。【楚語下】使神無有怨痛于楚國解痛疾也。【後漢書靈帝宋皇后

紀】天下臣妾成爲怨痛。【又方術薊子訓傳】其父母悲號怨痛不可忍聞。【又列女孝女叔先雄傳】尸喪不歸雄感念怨痛號泣晝夜心不圖存。【風俗通十反】虐刑以逞民心怨痛。【定一按】詩大雅思齊箋云神明無是怨恚其所行者無是痛傷是其證。

怨資

資卽夷切

怨咨也。

【禮記緇衣】君雅曰夏日暑

兩小民惟曰怨資冬祈寒小民亦惟曰怨注資當爲至齊魯之語聲之誤也釋文資冬資依注音至尙書作咨連上句云怨咨。【定一按】資咨諧聲同通用太玄樂則哭泣之賤資范注賤資憂哀之貌也賤資卽嗟咨怨資卽怨咨矣。

怨惡

惡陸烏路反

●邦國相侵虐也。

【周禮夏官合

方氏】除其怨惡注怨惡邦國相侵虐。●怨恚憎惡也。【淮南時則訓】行

怨結

結古屑切

蘊結也。

【史記淮南王安傳】於是王

氣怨結而不揚。【後漢書王符傳愛日篤】正士懷怨結而不見信。【定一按】荀子哀公篇富有天下而無怨財注怨讀爲蘊。

怨憎

憎將此切

怨咨也。

【汲冢周書太子晉解】四荒

至莫有怨憎注嘗嘆恨也。【定一按】說文心部恨怨也孔以嘗爲嘆恨則怨憎卽怨咨也嘗咨一聲之轉。

怨誹

誹數尾切

●怨恨誹謗也。

【後漢書馬廖傳】

豫遂投書怨誹。【莊子刻意】高論怨誹

〔荀子不苟〕小人能則倨傲僻違以驕溢人不能則妬嫉怨誹以傾覆人。〔定一按〕說文心部怨恚也恚恨也言部誹誹也。

●一作怨非誹誹非聲。見怨非下。

●轉爲怨謗聲近。見怨謗下。

怨對

對大淚切

對亦怨也。怨者恨也。〔方言十

二〕鞅憊對也。注亦爲怨對。鞅猶快也。

〔漢書王商傳〕章下有司商私怨對師古曰對音直類反。〔又〕審有內亂殺人怨

對之端。〔又〕而反怨對。〔後漢書楊

震傳〕自趙騰死後深用怨對注對怨怒

也。〔淮南原道訓〕聖人處之不爲愁悻

怨對注對病也。〔又兵略訓〕大臣怨對

百姓不附。〔定一按〕說文心部對怨也

恨怨也怨恚也。

怨謗

謗補浪切

怨而謗訕也。〔漢書五行志中之上〕

則怨謗之氣發於詞詭。〔又蓋寬饒傳〕

上目寬饒怨謗終不改。〔又王莽傳中〕

心疑大臣怨謗。〔呂氏春秋情欲〕民人

怨謗又樹大驪注俗主求欲民人皆怨而

謗訕如仇讎也。

怨讎

讎市流切

猶仇讎也。〔左傳僖二十八年〕怨

讎已多將何以戰。〔晉語二〕不偏不報

卒於怨讎。〔漢書鮑宣傳〕怨讎相殘。

〔又韓延壽傳〕民多怨讎。〔又王尊傳〕

獨掩怨讎之偏奏。〔後漢書馬援傳〕夫

怨讎可刺不可毀。〔墨子尚同中〕內之

父子兄弟作怨讎。〔定一按〕怨讎猶仇

讎也。讎謂報也。見周禮地官調人疏。

怨讟

讟徒谷切

怨謗也。〔左傳宣十二年〕今茲入鄭

民不罷勞君無怨讟注讟謗也釋文怨讟

徒木反謗也。〔又昭八年〕作事不時怨

讟動于民釋文怨讟徒木反。〔又〕怨讟

並作。承培元曰。〔見說文引經證例卷

十九〕怨讟語部讟痛怨也从詰聲晉

焮傳曰民讟怨讟此引傳證字說也案昭

元季傳民無謗讟八季傳怨讟動于民此

牽涉兩傳言之舛鄙肌記之譌从痛怨說

當是引昭八季傳文也。〔漢書五行志

上〕作事不時怨讟動於民師古曰讟痛

怨之言也音讀。〔又〕怨讟莫與莫信其

性。〔後漢書王梁傳〕百姓怨讟談者讟

譌注讟謗也。〔又張衡傳〕故怨讟溢乎

四海。

忱迫

忱顏音成

迫博陌切

忱利迫貧賤也。〔韓詩外傳五〕王

政怵迫而不得見。〔漢書賈誼傳〕鳥

賦〕怵迫之徒或趨西東孟康曰怵爲利

所誘誅也。迫迫貧賤。東西趨利也。師古曰。誘誅之誅即音戍。或曰。怵怵也。音丑出反。其義兩通。王念孫曰。見讀書雜誌四之九。案孟說是也。管子心術篇曰。人之可殺。以其惡外也。其可不利。以其好利也。是以君子不怵乎好。不迫乎惡。然則怵迫者。怵乎利。迫乎害也。趨西東者。趨利避害也。不得以怵為怵。惕明矣。

怵

怵他歷切

怵也。

【漢書王商傳】於是退勃使就國。卒無怵。怵憂。師古曰。怵古惕字。補注。宋祁曰。怵與惕同。二字文雖異。其音訓則一。【定一按】說文心部。惕或从伙作愁。怵。愁雙聲透紐。

怵

怵他歷切

畏懼也。

【易乾】文言。故乾乾。乾乾其時而惕。注。惕。怵之謂也。【書四命】怵。惟厲。傳言。常怵懼。惟危。釋文。怵。勑律反。怵。他歷反。【禮記祭義】春雨露既濡。

君子履之。必有怵惕之心。如將見之。注。謂懷愴及怵惕。皆為感時念親也。釋文。怵。勑律反。惕。他歷反。【孟子公孫丑上】皆有怵惕惻隱之心。正義曰。皆有怵惕。恐懼惻隱。痛忍之心。焦循曰。國語。周語。芮良夫云。猶日。怵惕懼怨之來也。注云。怵惕。恐懼也。文選。東京賦云。猶怵惕於一夫。李善注云。惕。驚也。驚即駭。驚駭。猶恐懼也。【隸釋十幽州刺史朱龜碑】門。齋。弛。拜。而無怵惕。【廣雅釋訓】怵。惕。恐懼也。【周語上】猶日。怵惕懼怨之來也。解。怵。惕。恐懼也。【又】豐。豐。怵。惕。保。任。戒。懼。【漢書藝文志】而無怵惕於胸中。【又淮南厲王傳】日夜怵惕。修身正行。【又翼奉傳】豈可目不懷怵惕。而成萬分之一乎。【又王尊傳】無怵惕肅敬之心。【又孔光傳】君無怵惕憂懼之意。【莊子盜跖】怵惕之恐。欣懼之喜。【易林觀之咸】晝臥牢門。怵惕不安。【楚辭九辯】心怵惕而震盪兮。注。思慮。惕。動。沸。若湯也。盪一作蕩。五臣云。怵惕。震盪。自驚。動也。補曰。怵音黜。【又】心焉取此怵惕。

注。內省。審己。無畏懼也。【文選東京賦】猶怵惕於一夫。善注。尚書曰。怵惕。惟厲。孔安國曰。怵。惕。懼也。【慧琳音義三十】二。怵。惕。下。云。勑律反。下。又作愁。同。他。狄。反。怵。惕。懼也。【又五十五】怵。惕。下。云。恥律反。尚書。怵。惕。唯厲。孔安國曰。怵。惕。懼也。亦。懷。愴。也。說文。怵。恐。也。下。又作愁。同。他。狄。反。惕。驚。也。【定一按】今說文。作。惕。也。疑。誤。怵。惕。雙。聲。透。紐。

一作怵。以說文。惕。或从狄。作愁也。見怵。愁。下。

然如延切

恍然

然如延切

猶惕然也。

【莊子養生主】怵然為戒。視為止。注。不復屬目於他物也。【又山木】莊周怵然曰。噫。物固相累。釋文。恍。救律反。疏。於是。恍然。驚。惕。仍言。噫。歎之聲。故知物相利者。必有累憂。【又田子方】今女怵然有恂目之志。釋文。怵。救律反。【淮南原道訓】炎。炎。赫。赫。怵。然。若。

【又】心焉取此怵惕。

有所誘慕。注：怵然猶惕然。〔又〕使心怵然失其情性。

●轉為倏然。猶說文流讀若欵也。見倏然下。

怵象

象裴他略切

奔走也。〔史記司馬相如傳大人賦〕

網繆假蹇怵象以梁倚。集解：徐廣曰：象音

他略反。駟案漢書音義曰：怵象走也。索隱

張揖曰：怵象奔走也。師古曰：怵音黠。象音

丑若反。〔定一按〕怵象雙聲透紐。

怵怵

●恐怖也。〔老子第四十九章〕聖人

在天下怵怵。為天下渾其心。河上注：聖人

在天下怵怵。常恐怖富貴不敢驕奢。釋文

本作欵。許及反。一本作慄。慄河上本作

悽。顧云：許葉反。危懼貌。簡文云：河上公作怵。〔文選七發〕惕惕怵怵。臥不得眠。善注尚書曰：怵惟厲中夜以興。其注：怵惕驚兒。

●轉為遂遂。猶穀梁文十二年

使術公羊作使遂也。見遂遂下。

恂恂

恂廣韻苦候切
恂廣韻莫候切

愚也。〔廣雅釋詁一〕恂恂愚也。王

念孫曰：恂恂者，說文：穀，穀督也。又云：恂督

也。楚辭九辯云：直恂恂以自苦。荀子非十

二子篇云：世俗之溝，猶督。儒囉囉然不知

其所非也。儒效篇云：愚陋溝督。漢書五行

志云：不敬而備，露之所致也。又云：區，霧無

識，直字異而義同。說文：婁，務愚也。婁務又

恂恂之轉矣。〔楚辭九辯〕直恂恂而自

苦。注：守死忠信，以自畢也。釋文：作恂，恂苦

一作若。一作善。補曰：恂，遺寇二音。恂音茂

怡然

然如延切

人。〔定一按〕說文無恂恂字。正字作穀。說文：子部，穀，一曰穀督也。是也。餘詳穀督下。定一又按：說文：人部，恂，務也。為恂恂之古字。證以女部：婁，務愚也。督，蓋古止作務。段氏改：恂，務也。之務為督。失古義矣。精於說文者，竟有此誤，亦可怪也。恂恂疊韻侯部。

怡而

怡與之切
而如之切

怡然也。〔後漢書方術華佗傳〕體有

不快，起作一禽之戲。怡而汗出。〔定一

按〕而猶然也。見經傳釋詞七。而字條而

然雙聲相轉。怡而疊韻之部。

怡悅

悅廣韻弋雪切

怡亦悅也。悅者喜也。〔文選舞賦〕

觀者稱麗，莫不怡悅。向注：怡悅，愛樂也。

〔定一按〕玉篇：心部，怡，悅也。怡悅雙聲定紐。

●和悅也。〔史記孔子世家〕有所怡然高望而遠志焉。〔定一按〕說文心部怡和也。玉篇心部怡悅也。

●轉為怡而聲同。見怡而下。

怡說

說七雪切

●和說也。〔史記周紀〕乃為淫聲。用變亂正聲。怡說婦人集解。徐廣曰。怡一作辭。〔定一按〕說文心部怡和也。怡說雙聲定紐。

●俗作怡悅。見怡悅下。

●轉為夷說聲同。見夷說下。

怡養

養余兩切

●悅樂也。〔文選琴賦〕若和平者聽之。則怡養悅念。善注。廣雅曰。養樂也。〔定一按〕玉篇心部怡悅也。怡養雙聲定紐。

怡蕩

蕩徒朗切

●怡悅放蕩也。〔文選舞賦〕餘日怡蕩。非以風民也。善注。怡蕩怡悅放蕩也。爾雅曰。怡樂也。〔定一按〕怡蕩雙聲定紐。

●轉為怡養音同。見怡養下。

怡怡

●和順之貌也。〔論語鄉黨〕怡怡如也。集解孔曰。先屏氣下階。舒氣故怡怡如也。釋文怡怡以之反。正義曰。怡怡然和說也。〔又子路〕子曰。切切惻惻。怡怡如也。可謂士矣。朋友切切惻惻。兄弟怡怡。集解馬曰。怡怡和順之兒。釋文怡怡以之反。釋灝曰。毛詩小雅常棣傳。兄弟熙熙然。朋友切切節節然。正義曰。論語朋友切切。惻惻兄弟怡怡。此熙熙當彼怡怡。節節當彼惻惻也。定本熙熙作怡怡。節節作惻惻。依論語則俗本誤。臧琳曰。〔見經義雜記論語古文今文篇〕古論語朋友切切節節兄弟熙熙。〔毛詩伐木傳〕魯論語朋友切切惻惻兄弟怡怡。〔釋名釋飲

怠放

怠徒亥切 放甫妄切

●怠慢放縱也。〔後漢書和帝紀〕有司不舉怠放日甚。〔定一按〕說文心部怠慢也。左傳昭十六年。獄之放紛。注。放縱也。

怠皇

皇胡光切

●怠解自寬暇也。〔左傳襄二十六年〕商頌有之曰。不僭不濫。不敢怠皇。注。詩商頌言殷湯賞不僭差。刑不濫溢。不敢怠解。自寬暇。故能為下國所命為天子。〔又哀五年〕不敢怠皇。注。皇暇也。正義曰。不敢怠惰而自暇。〔後漢書張衡傳思玄賦〕敢怠皇而舍勤。注。怠惰也。皇暇也。〔文選東京賦〕荷天下之重任。匪怠皇以寧靜。綜注。怠懈也。皇暇也。言無有

懈怠於寧靜者謂常有所憂也。

①轉為怠荒。見怠荒下。

②轉為怠放均韻同。見怠放下。

③轉為怡蕩。怠怡諧聲同。皇蕩

韻同。見怡蕩下。

怠荒

荒乎光切

放散身體也。〔禮記曲禮上〕毋怠

荒。注意荒放散身體也。正義曰。謂身體放縱不自拘斂也。

怠敖

放五牢切

怠惰放遊也。〔孟子公孫丑上〕及

是時般樂怠放。注。適有閒暇。且以大作樂。怠惰放遊。不脩政刑。

怠倦

倦渠眷切

懈怠罷倦也。〔後漢書鄭玄傳〕玄日

夜尋誦。未嘗怠倦。〔定一按〕說文心部。懈怠也。人部。倦罷也。

怠惰

惰徒果切

①怠亦惰也。〔晉語下〕況有意惰。其何以避辟。〔史記禮書〕怠惰之為安

若者必危。正義。惰徒臥反。〔漢書韓信傳〕眾庶莫不輟作怠惰。〔後漢書順

帝紀〕用心怠惰。恩澤不宜。〔商君書聖令〕怠惰之民不游。〔荀子禮論〕苟

怠惰偷懦之為安。若者必危。〔家語入官〕怠惰者時之所以後也。〔新書大

政上〕故古之立刑也。以禁不肯以起怠惰之民也。〔定一按〕禮記檀弓上。注意

惰也。怠惰雙聲定紐。

②一作怠墮。惰之正體為惰。從

甞省。墮即甞也。見怠墮下。

③怠慢倨傲也。〔韓詩外傳五〕以

怠傲

傲五到切

①怠慢倨傲也。〔韓詩外傳五〕以

是尊賢敬法。而不敢怠傲焉。〔史記魏其武安侯傳〕諸客稍稍自引而怠傲。

〔又南越王尉佗傳贊〕怠傲失惑。〔晉書郭璞傳〕夫寅畏者所以饜福。怠傲者

所以招患。〔管子君臣上〕而戲豫怠傲者不得敗也。〔荀子儒效〕以是尊賢畏

法而不敢怠傲。〔又榮辱〕孝弟原惡。鞫錄疾力以敦比其事業。而不敢怠傲。注。言

不敢怠惰也。〔定一按〕說文心部。怠慢也。人部。傲倨也。

①一作怠敖。傲諧敖聲。見怠敖下。

②一作怠齧。見怠齧下。

③俗作怠傲。均諧聲同。見怠敖下。

怠遑

遑廣韻胡光切

①怠惰自暇也。〔詩商頌股武〕不

敢怠遑。箋云。遑暇也。不敢怠惰自暇於政事者。〔後漢書黃瓊傳〕雖詩詠成湯之

不怠遑。注。詩商頌曰。不憚不濫。不敢怠遑。〔又楊賜傳〕詎思庶政。無敢怠遑。

〔中論法象〕成湯不敢怠遑而奄有九域。
① 正字作怠皇。見怠皇下。

怠解

解頤讀懈

① 解讀爲懈。懈亦怠也。〔漢書王莽傳下〕二年正月。巨州牧位三公。刺舉怠懈。師古曰。解讀曰懈。〔定一按〕說文心部懈怠也。

② 轉爲怠倦聲同。見怠倦下。

怠慢

慢謀晏切

① 怠亦慢也。〔詩齊風雞鳴序〕哀公荒淫怠慢。釋文。怠慢。武諫反。〔韓詩外傳二〕怠慢。禦衆則慰之以禍災。〔周禮春官小胥〕巡舞列而撻其怠慢者。

〔左傳僖三十一年〕牲成而卜郊。上怠慢也。注意於古典。慢瀆龜策。〔鄭語〕是皆有驕侈怠慢之心。而加之以貪冒。〔史記封禪書〕始未嘗不肅祇。後稍怠慢也。

〔又〕昔東甌王敬鬼。壽百六十歲。後世怠

慢。故衰耗。〔又三王世家〕不圖於義。使君子怠慢。〔又張丞相傳〕而通居上。俯有怠慢之禮。〔漢書五行志中之上〕怠慢驕蹇。則不能敬萬事。〔又〕成公怠慢昏亂。〔又申屠嘉傳〕而通居上。旁有意慢之禮。〔後漢書陳忠傳〕州郡督錄怠慢之罪焉。〔又袁紹傳〕是臣畏怖天威。不敢怠慢之三驗也。〔蜀志諸葛亮傳評〕犯法怠慢者。雖親必罰。〔墨子尙同中〕居處不敢怠慢。〔荀子勸學〕怠慢恣身禍災乃作。〔又脩身〕怠慢懷棄。則炤之以禍災。〔又君子〕百吏官人。無怠慢之事。〔又君道〕百吏官人。無怠慢之事。〔又議兵〕彼可詐者。怠慢者也。〔定一按〕說文心部。怠。慢也。慢。惰也。从心曼聲。一曰。慢不畏也。

② 轉爲提慢。怠提聲同。慢慢諸聲同。見提慢下。

③ 轉爲惰慢。聲同。見惰慢下。

④ 轉爲惰慢。聲同。見惰慢下。

怠媢

慢謀忠切

怠媢也。〔漢書郊祀志上〕始未嘗不肅祇。後稍怠媢也。〔定一按〕史記封禪書。作怠媢。淮南主術訓注。媢讀慢慢之慢。媢媢音義同。

怠傲

傲集韻魚到切

怠傲也。〔韓非子備內〕而人主怠傲處其上。此世所以有規君弑主也。〔定一按〕說文廣韻無傲字。集韻三十七號列傲。注云。魚到切。說文倨也。或从心。

怠疑

疑今作疑語其切

無所趣也。〔莊子山木〕侗乎其無識。儻乎其怠疑。注。無所趣也。〔定一按〕

疑。疑疊韻之部。

怠墮

墮廣韻徒果切

怠惰也。〔史記司馬相如傳。喻告巴

蜀檄〕常效貢職不敢怠墮。〔定一按〕說文無墮字。阜部。隴篆文作墮。心部。懈不敬也。从心。懈省。春秋傳曰。執玉。懈惰。或者自作惰。隨蓋謂之。遂土於下者。墮。即懈。亦即惰也。怠。墮。雙聲定紐。

怠惰

慎國

●怠惰也。〔漢書疏廣傳〕今復增益之。目爲贏餘。但教子孫怠惰耳。〔魏志高柔傳〕非所以崇顯儒術。帥勵怠惰也。〔定一按〕說文。玉篇。廣韻。集韻。均無惰字。蓋惰之譌文。

一作怠惰

見怠墮下。

怠懈

懈古隘切

●懈亦怠也。〔後漢書崔寔傳〕政令垢翫。上下怠懈。〔定一按〕說文。心部。懈。怠也。

一作怠解

見怠解下。

怠驚

驚五到切

怠傲也。〔漢書田蚡傳〕諸公稱自引而怠。驚。師古曰。驚與傲同。

怯奕

怯去劫切
奕而沈切

多畏爲怯。柔弱爲奕。〔漢書司馬遷傳〕僕雖怯奕。欲苟活。亦頗識去就之分矣。師古曰。奕。柔弱也。音人阮反。〔定一按〕說文。大部。怯。多畏也。怯。杜林說。怯。从心。大部。奕。稍前大也。从大而聲。讀若畏。便。人部。便。弱也。是本字。

怯惑

惑胡國切

憚所行爲怯。迷於事爲惑。〔禮記曲禮上〕貧賤而知好禮。則志不懣。注。懣猶怯。惑。釋文。丘。却反。何胤云。憚所行爲怯。正義曰。何胤云。憚所行爲怯。迷於事爲惑。義或當然。

怯懦

懦人朱切。廣韻。又乃亂切。

一畏懼也

〔史記廉頗藺相如傳贊〕

然士或怯懦。而不敢發。集解。徐廣曰。一作慙懦。〔又韓非傳〕順事陳意。則曰怯懦。而不盡。正義。懦音乃。亂反。說者。陳言順人主之意。則或怯懦。而不盡事情也。〔晉書楊駿傳〕駿素怯懦不決。〔又蘇峻傳〕溫。驕怒曰。諸君怯懦。乃是嬰賊。

〔韓非子說難〕略事陳意。則曰怯懦。而不盡。注。略言其事。粗陳其意。則謂已怯懦。而有所畏懼。不敢具言。

●一作怯奕。怯懦諧雷聲。雷奕諧聲同。見怯奕下。

怯懦

懦之涉切

懾亦怯也。怯者多畏也。〔韓非子亡徵〕怯懾而弱守。蚤見而心柔懦。知有謂可斷而弗敢行者。可凶也。〔定一按〕禮記曲禮上。則志不懣。注。懣猶怯惑也。說文。大部。怯。多畏也。从犬。去聲。怯。杜林說。怯。从心。

怖畏

怖音故切
畏於胃切

惶怖畏惡也。〔後漢書度尙傳〕怖畏罪戾。〔定一按〕說文心部。怖。惶也。由部。畏惡也。

〔後漢書度尙傳〕怖畏罪戾。〔定一按〕說文心部。怖。惶也。由部。畏惡也。

怖栗

臯今作栗力質切

惶怖戰栗也。〔漢書尹翁歸傳〕

一郡怖栗莫敢犯禁。〔定一按〕說文心部。怖。惶也。由部。栗下云。徐巡說木至西方戰栗也。

怖悸

悸其季切

俗作怖慄。慄諧栗聲。見怖慄下。

惶懼也。〔後漢書蔡邕傳〕臣征營怖悸肝膽塗地。〔定一按〕說文心部。怖。惶也。楚辭九思。悼亂注。悸懼也。

怖慄

慄廣韵力質切

怖栗也。〔後漢書馬援傳〕家屬杜門。

怖慄

據集韵其據切

葬不歸墓。怨隙並與。宗親怖慄。〔定一按〕說文無慄。古止作栗。

惶懼也。〔廣雅釋訓〕瀾流怖慄也。〔定一按〕說文心部。怖。惶也。集韵九御。懼也。怖。慄。音魚部。

正字作怖遽。諧聲同。見怖遽下。

怖遽

遽其居切

惶懼也。〔方言十〕江湘之間。凡窘猝怖遽謂之瀾流。或謂之任佞。〔定一按〕說文走部。遽。傳也。一曰窘也。集韵九御引說文作一曰窘也。懼也。怖。遽。音魚部。

轉爲怖懼。音同。見怖懼下。

轉爲怖悸。聲同。見怖悸下。

轉爲怖覆。聲同。見怖覆下。

覆敷救切

怖覆

覆敷救切

謂恐怖而反覆也。〔文選神女賦〕意離未絕。神心怖覆。善注。怖覆。謂恐怖而反覆也。左氏傳。擊頭須曰。沐則心覆。心覆則圖反。六臣覆副。

怖懼

懼其遇切

惶恐也。〔吳越春秋句踐伐吳外傳〕會秦怖懼。逆自引咎。〔又〕諸侯怖懼。皆恐惶。〔文選李密陳情事表〕臣不勝犬馬怖懼之情。〔定一按〕說文心部。怖。惶也。懼。恐也。怖。懼。音魚部。

怙徐昌廉切
慝陸昌制切

敵敗不和貌。〔禮記樂記〕五者不亂。則無怙慝之音矣。注。怙慝。敵敗不和貌。釋文。怙。徐昌廉反。慝也。慝。昌制反。又昌紙反。敗也。敵音樊。〔集韵二十四鹽〕覘字。組。息。慝。樂音不和。或書作怙。〔又十三祭〕。趾字。組。慝。帶。息。慝。樂音不和。或作滯。〔定一按〕。怙。慝。雙聲。透。組。

怙慝

慝陸昌制切

敵敗不和貌。〔禮記樂記〕五者不亂。則無怙慝之音矣。注。怙慝。敵敗不和貌。釋文。怙。徐昌廉反。慝也。慝。昌制反。又昌紙反。敗也。敵音樊。〔集韵二十四鹽〕覘字。組。息。慝。樂音不和。或書作怙。〔又十三祭〕。趾字。組。慝。帶。息。慝。樂音不和。或作滯。〔定一按〕。怙。慝。雙聲。透。組。

敵敗不和貌。〔禮記樂記〕五者不亂。則無怙慝之音矣。注。怙慝。敵敗不和貌。釋文。怙。徐昌廉反。慝也。慝。昌制反。又昌紙反。敗也。敵音樊。〔集韵二十四鹽〕覘字。組。息。慝。樂音不和。或書作怙。〔又十三祭〕。趾字。組。慝。帶。息。慝。樂音不和。或作滯。〔定一按〕。怙。慝。雙聲。透。組。

敵敗不和貌。〔禮記樂記〕五者不亂。則無怙慝之音矣。注。怙慝。敵敗不和貌。釋文。怙。徐昌廉反。慝也。慝。昌制反。又昌紙反。敗也。敵音樊。〔集韵二十四鹽〕覘字。組。息。慝。樂音不和。或書作怙。〔又十三祭〕。趾字。組。慝。帶。息。慝。樂音不和。或作滯。〔定一按〕。怙。慝。雙聲。透。組。

敵敗不和貌。〔禮記樂記〕五者不亂。則無怙慝之音矣。注。怙慝。敵敗不和貌。釋文。怙。徐昌廉反。慝也。慝。昌制反。又昌紙反。敗也。敵音樊。〔集韵二十四鹽〕覘字。組。息。慝。樂音不和。或書作怙。〔又十三祭〕。趾字。組。慝。帶。息。慝。樂音不和。或作滯。〔定一按〕。怙。慝。雙聲。透。組。

敵敗不和貌。〔禮記樂記〕五者不亂。則無怙慝之音矣。注。怙慝。敵敗不和貌。釋文。怙。徐昌廉反。慝也。慝。昌制反。又昌紙反。敗也。敵音樊。〔集韵二十四鹽〕覘字。組。息。慝。樂音不和。或書作怙。〔又十三祭〕。趾字。組。慝。帶。息。慝。樂音不和。或作滯。〔定一按〕。怙。慝。雙聲。透。組。

一作恹恹。恹諸沾聲。沾沾諸

聲同。見滄憲下。

佛異

佛符弗切
異羊吏切

悖異不同也。〔史記自序〕五家之文

佛異。維太初之元論。索隱。佛音悖。一音扶。物反。佛亦悖也。言金木水火土五家之文。各相悖異不同也。正義。五家謂黃帝顓頊夏殷周之歷。其文相反乖異不同。

怫然

然如延切

怒貌也。〔楚策二〕王佛然作色曰。

何謂也。鮑校注。佛鬱也。吳師道補校曰。佛音拂。當與孟子純然之純同。義怒變色也。〔莊子天地〕謂已道人則勃然作色。謂已跌人則佛然作色。釋文。佛符弗反。郭敷謂反疏。勃佛皆嘆貌也。〔又德充符〕我佛然而怒。釋文。佛扶弗反。疏。佛然暴戾之心也。〔韓非子外儲說右〕上。公佛然怒。撫兵而投謁者。〔素問刺腰痛論〕同。

陰之脈。令人腰痛。如小錘居其中。佛然腫。注。佛怒也。言腫如嘆怒也。〔論衡知實〕

佛然充滿手足者。兵革之色。〔集韻八

未〕費字組。佛念兒。莊子。佛然作色。

本字作斲然。見斲然下。

通作佛然。均諧聲同。見佛然下。

轉為勃然。見勃然下。

轉為悖然。均音同。見悖然下。

怫怫

佛李扶味切
怫廣韵于貴切

不安貌。〔玉篇心部〕怫。羽魏切。怫怫

不安兒。〔文選琴賦〕怫怫煩冤。善注。怫怫煩冤。聲蘊積不安貌。佛扶味切。音滑。向注。聲多而不散貌。〔又笙賦〕中佛鬱以佛。怫怫。良注。佛鬱。佛鬱。聲繁貌。六臣。佛扶味。怫位。〔古文苑北征頌〕士佛怫以爭先注。佛怫。音費。胃不安貌。〔集韻八未〕扉字組。佛怫。怫心不安。〔定一按〕佛怫。疊韵脂部。

佛鬱

佛符弗切
鬱迂弗切

一蘊積也。〔漢書鄒陽傳〕如此則太

后佛鬱泣血。無所發怒。師古曰。佛鬱。蘊積也。佛音佛。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕心佛鬱而紆結。分意沈抑而內悲。〔易林

比之歲〕杜口結舌。心中佛鬱。〔又否之

井〕同上。〔楚辭七諫沈江〕心佛鬱而內傷。注。心為傷痛。而佛鬱也。補曰。佛音佛。

〔又九歎惜賢〕覽屈氏之離騷。兮心哀哀。而佛鬱。注。言已觀屈原所作離騷之經。博

達溫雅。忠信懇惻。而懷王不寤。心為之悲。而佛鬱也。〔又〕憂心展轉。愁佛鬱。分注。言已放弃。不得竭其忠誠。心中愁悶。展轉

佛鬱。不能寐也。一曰。愁鬱鬱兮。〔又九

懷思忠〕心佛鬱兮。內傷。注。憂思積結。肝

腑爛也。補曰。佛音佛。〔又匡機〕佛鬱兮。莫陳。注。忠言蘊積。不列聽也。補曰。佛音佛。

〔又九思閭上〕思佛鬱兮。肝切。剝補曰。佛音佛。〔文選樂府苦寒行〕我心何佛鬱。思欲一東歸。良注。佛鬱。憂悲之兒。六臣

佛佛。〔定一按〕蘊積義字當作鬱。

●怒激貌。〔後漢書馬援傳〕大取佛

鬱行死誠可痛惜。〔文選七發〕觀其兩

傍則澆勃佛鬱。闕漢感突。統注澆勃佛鬱

怒激貌。六臣佛扶勿。

●謂聲多相連貌。〔文選嘯賦〕故

能因形創聲。隨事造曲。應物無窮。機發響

連。佛鬱衝流。參譚雲屬。善注佛扶勿切。濟

注。皆謂聲多而相連貌。

●心不安也。〔切韻殘卷六物〕佛佛

鬱。〔慧琳音義五十五〕佛鬱下云。符勿

反。字林佛鬱。心不安也。〔又七十五〕佛

鬱下云。父勿反。佛鬱。心不安也。亦意不舒

泄平也。〔定一按〕佛鬱疊韻脂部。

●古作弗鬱。佛諸弗聲。見弗鬱下。

●一作弗鬱。見弗鬱下。

●一作弗鬱。均諧聲同。見弗鬱下。

●轉爲勃鬱。音同。見勃鬱下。

●轉爲佛惛。音同。見佛惛下。

佛佛

●盛也。〔素問刺腰痛論〕飛陽之

脈。令人聾痛。痛上佛佛然甚。則悲以恐。

〔參同契開建三寶章〕往來洞無極。佛佛

被容中。〔定一按〕佛佛本一作拂拂。廣

雅釋訓。勃勃盛也。佛勃一聲之轉。

●一作弗弗。諧聲同。見弗弗下。

●轉爲勃勃。見注一。

●轉爲字字。均音同。見字字下。

怒恚

怒乃故切。恚於避切。

怒亦恚也。恚者恨也。〔漢書外戚

霍皇后傳〕顯怒恚不食。歐血。〔淮南

主術訓〕違其怒恚。〔定一按〕說文心

部。怒恚也。恚。恨也。

怒罵

罵莫駕切。

恚怒罵詈也。〔漢書元后傳〕怒

罵之曰。而屬父子宗族。蒙漢家力。富貴累

世。〔定一按〕說文心部。怒恚也。罔部。罵

詈也。怒罵疊韻魚部。

怙恃

怙古切。恃時止切。

怙亦恃也。恃者賴也。〔詩小雅蓼

莪〕無父何怙。無母何恃。箋云。孝子之心

怙恃父母。依依然以爲不可斯須無也。釋

文。怙音戶。韓詩云。怙賴也。恃。恃負也。〔呂

氏春秋審分覽〕不知乘物。而自怙恃。

〔定一按〕說文心部。怙恃也。恃。賴也。

●謂怙恃不改也。〔書舜典〕眚災

肆赦。怙終賊刑。傳。怙。姦自終。當刑殺之。釋

文。怙音戶。正義曰。怙恃姦詐。終行不改。

●轉爲怙眾。音同。見怙眾下。

怙眾

眾之仲切。

恃眾也。〔晉書慕容廆載記〕明公雄

據海朔跨總一方而諸部猶怙眾稱兵。

〔定〕按〔說文〕心部怙恃也。

六畫

惡惡

惡女六切

●慙也。

〔魏志邴原傳〕注引原別傳。

雖云利賢能不惡惡。〔定〕按〔說文〕心部惡慙也。重言之曰惡惡。

●轉爲赧赧。

見赧赧下。

●轉爲訥訥。

見訥訥下。

●轉爲忍忍。

見忍忍下。

●轉爲入入均聲同。見入入下。

恤削

恤辛聿切

削息約切

言如刻畫作之也。

〔漢書司馬相

如傳上林賦〕曳獨繭之褊褊眇圖易曰

恤削郭璞曰恤削言如刻畫作之也。補注

王先謙曰恤史記作戍文選作郵。〔定

一按〕恤削雙聲心紐。

恤恤

憂患之意也。

〔左傳昭十二年〕南

嗣之將叛也。其鄰人或知之過之而歎。且言曰恤恤乎。秋乎攸乎。注。恤恤憂患正義曰釋詁云。恤憂也。故以恤恤爲憂患之意也。

悻悻

悻曹呼述切

亂也。〔廣雅釋詁〕悻悻亂也。曹憲悻

呼述。王念孫曰。桓五年公羊傳悻也。何休注云。悻者狂也。狂與亂同義。重言之則曰悻悻。

忤忤

忤顏音敕

忤也。〔顏氏家訓雜藝〕何者守道信

謀。欲行一事。卜得惡卦。反令忤忤。注。音敕。

悻也。

烈烈

烈集韻力鑿切

●憂也。

〔廣雅釋詁〕烈烈憂也。王念

孫曰。小雅采芣篇云。憂心烈烈。烈與烈同。各本烈烈譌作烈烈。集韻類篇並引廣雅。烈烈憂也。今據以訂正。

●一作烈烈。諧聲同。見注一。

息耗

息相卽切

●生息虛耗也。

〔史記天官書〕故

候息耗者。〔漢書董仲舒傳〕若酒論政事之得失。察天下之息耗。師古曰。息。生也。耗。虛也。耗音呼到反。

●猶言善惡也。

〔後漢書竇皇后

紀〕家既廢壞。數呼相工問息耗。注。薛氏韓詩章句曰。耗。惡也。息耗猶言善惡也。

●俗作息耗。見息耗下。

息耗

耗俗作耗呼到切

息耗也。

〔淮南原道訓〕息耗減益通於不訾。

〔定一按〕淮南莊校本及劉景北宋本均作息耗。宋本及殿本史記天官書息耗。金陵局刻本作耗。定一謂作耗者誤。考說文無耗字。禾部有耗。段注云。改禾旁爲未旁。罕知其本音本義本形矣。

息偃

偃於憶切

安息偃臥也。

〔詩小雅北山〕或息偃在牀。

〔定一按〕廣雅釋詁。一息安也。論語顏淵篇。草尚之風必偃。皇疏。偃臥也。

息賁

賁彼義切

喘息而上賁也。

〔素問陰陽別論〕

其傳爲息賁者。死不治。傳入於肺爲喘。息而上賁。

恒怯

恒去王切
怯去劫切

恒亦怯也。

〔後漢書袁紹傳〕覆素性恒怯。因然其計。

〔定一按〕說文心部。恒怯也。大部。怯。多畏也。重文作怯。恒怯雙聲。溪紐。

恒懼

懼其遇切

畏恐也。

〔後漢書張步傳〕時國無嗣主。內外恒懼。

〔定一按〕恒訓畏。見恒怯注。說文心部。懼恐也。

轉爲恒怯聲近。見恒怯下。

恒恒

恐也。

〔後漢書邊氏梁鴻傳〕口嘗

噉兮余誦。嗟恒恒兮誰留。注。鄭玄注禮記曰。恒恒恐也。

〔定一按〕注文衍一恒字。禮記禮器。眾不匡懼。注。匡猶恐也。釋文。恒懼音匡。又丘往反。

通作恒恒。恒諧匡聲。恒諧狂聲。匡狂諧聲同。見恒恒下。

恚怒

恚於避切
怒乃故切

怒亦恚也。

〔說文心部〕慰。一曰。恚怒也。

〔漢書張安世傳〕奴曰。恚怒。醜汚衣冠。

〔又朱買臣傳〕妻恚怒曰。如公等。終餓死溝中耳。

〔定一按〕說文心部。怒。恚也。恚恨也。恨。怨也。怨。恚也。展轉互訓。

恚恨

恨胡良切

恚亦恨也。恨者怨也。

〔史記外戚世家〕栗姬愈恚恨。不得見。以憂死。

〔漢書章玄成傳〕賢恚恨。不肯言。

〔定一按〕說文心部。恚。恨也。恨。怨也。

恚噴

噴待年切

怒也。

〔素問上古天真論〕適嗜欲於世俗之間。无恚噴之心。

〔定一按〕說文心部。怒。恚也。口部。噴。盛氣也。盛氣亦怒也。

恚憤

憤房吻切

謂恚怒而憤懣也。

〔後漢書陳蕃

傳〕蕃病且餓。出城餐糗糒。悲憤而死。集解王先謙曰。東觀記云。悲憤腹脹而死。

〔定一按〕說文心部。怒恚也。憤懣也。

侈然

侈揚音紙。然如延切。

恃尊長之貌也。

〔荀子非十二子〕

儉然侈然。注。侈然。恃尊長之貌。爾雅曰。侈

恃也。郭云。江東呼母爲侈音紙。

倅倅

倅倅音莫浮切。

愛欲之貌也。

〔荀子榮辱〕倅倅然

唯利飲食之見。是狗彘之勇也。注。倅倅。愛

欲之貌。方言云。牟。愛也。宋魯之閒曰。牟。

〔又〕倅倅然。唯利之見。是賈盜之勇也。

恹忽

恹集音虎晃切。忽呼骨切。

失志貌也。

〔慧琳音義五十一〕恹忽

下云。上荒廣反。博雅云。恹忽。失志兒也。經

中作恍。非也。下昏骨反。亦作惚也。〔又

七十九〕恹忽下云。上蕃廣反。鄭注禮記

云。恹忽。思念益深也。漢書音義亂也。古今

正字從心。荒聲。允音荒。〔定一按〕恹忽

恨悵

恨胡良切。悵廣韻郎計切。

恨悵

怨恨懽悵也。

〔吳越春秋句踐入臣

外傳〕言悲辭苦。羣臣泣之。雖則恨悵之

心。莫不感動。〔定一按〕說文心部。恨。怨

也。廣韻十二霽。悵。懽悵。多惡也。

恨恨

怨也

〔晉書周浚傳〕若疑於不濟。

不可謂智知而不行。不可謂忠實。鄱州上

下所以恨恨也。〔文選李陵與蘇武詩〕

徘徊踟躕。側恨恨不能辭。六臣五臣作恨

恨。向注。恨恨相戀之情。不能爲別。〔又

謝平原內史表〕所以臨難慷慨而不能

不恨恨者。唯此而已。六臣五臣作恨恨。銑

注。恨恨。悲也。〔古文苑曹操與楊太尉

書〕論刑楊修。而足下賢子。恃父之勢。

每不與吾同懷。卽欲直繩。頗頗恨恨。

〔定一按〕說文心部。恨。怨也。

轉爲悻悻

見悻悻下。

轉爲惑惑

見惑惑下。

轉爲回回

見回回下。

轉爲潰潰。均聲同。見潰潰下。

恩化

恩烏痕切。化呼跨切。

惠化也。〔後漢書宋均傳〕客授潁川

而東海吏民。思均恩化。爲之作歌。〔定

一按〕說文心部。恩。惠也。魏志盧毓傳。所

在有惠化。

恩哀

哀烏開切。

恩惠與哀閔也。〔文選答魏太子

牋〕奉讓手命。追亡慮存。恩哀之隆。形於

文墨。〔定一按〕說文心部。恩。惠也。口部

哀。閔也。恩。哀。雙聲影紐。

恩怨

怨於願切

●恩惠怨恨也。〔公羊傳莊四年〕

此復難也。曷為難之。解詁。据恩怨不兩行。

〔定一按〕說文。心部。恩惠也。恨怨也。恩怨雙聲影紐。

恩情

情疾盈切

●轉為恩哀聲同。見恩哀下。

愛情也。〔詩〕邶風。溱洧。箋云。士與女往觀。因相與戲。請行夫婦之事。其別則送女以芍藥。結恩情也。〔定一按〕說文。心部。恩惠也。慈惠也。恩惠同義。情人之陰氣有欲者。

恩惠

惠胡桂切

●恩亦惠也。惠者仁也。〔左傳成十八年〕。施舍已責。注。施恩惠。舍勞役。止通責。〔論語憲問〕。何以報德。集解。德。恩惠之德。〔漢書息夫躬傳〕。深刻則傷恩。

惠。〔又張安世傳〕。修文學。經術。恩惠卓異。〔又車千秋傳〕。勸上施恩惠。〔又魏相傳〕。孝文皇帝時。目二月。施恩惠於天下。〔又丙吉傳〕。視遇甚有恩惠。〔又元后傳〕。太后所至。屬縣。輒施恩惠。〔定一按〕。說文。心部。恩惠也。吏部。惠仁也。

恩愛

愛烏代切

●恩惠親愛也。〔孟子滕文公上〕。注。之以為當同。其恩愛。無有差次等級。〔漢書禮樂志〕。恩愛浸薄。〔又王吉傳〕。同上。〔又〕。恩愛行。義熾。介有不具者。〔又蕭望之傳〕。恩愛不親密。〔又佞幸董賢傳〕。其恩愛至此。〔又西域傳。烏孫國〕。前公主在烏孫。四十餘年。恩愛不親密。〔後漢書和熹鄧皇后紀〕。恩愛甚渥。〔又懿獻梁皇后紀〕。恩愛稍衰。〔又左雄傳〕。內足以盡恩愛之歡。〔又宋意傳〕。恩愛隆深。〔定一按〕。說文。心部。恩惠也。孟子。滕文公上。夫夷子信以為人之親其兄之子。注。親愛也。恩愛雙聲影紐。

恩義。義宜寄切。轉為恩哀音同。見恩哀下。

恩澤。澤丈伯切。德多則切。

德亦恩也。〔公羊傳宣六年〕。解詁。傳道此者。明人當素積恩德。〔漢書元后傳〕。恩德至厚。〔定一按〕。說文。心部。恩惠也。惠外得於人。內得於己也。朱駿聲曰。外得於人者。恩惠之惠。內得於己者。道意之惠。定一謂。惠經典作德。論語。憲問篇。何以報德。集解。德。恩惠之德。是德即恩也。

恩澤。澤丈伯切。德多則切。

恩義

義宜寄切

●惠及于人為恩。行充其宜為義。〔晉書郝鑿傳〕。州中之士。素有感其恩義者。相與資贍。鑿復分所得。以贖宗族。及鄉曲孤老。賴而全濟者甚多。〔定一按〕。說文。心部。恩惠也。新書。道術行充其宜謂之義。

恩德

德多則切

德亦恩也。〔公羊傳宣六年〕。解詁。傳道此者。明人當素積恩德。〔漢書元后傳〕。恩德至厚。〔定一按〕。說文。心部。恩惠也。惠外得於人。內得於己也。朱駿聲曰。外得於人者。恩惠之惠。內得於己者。道意之惠。定一謂。惠經典作德。論語。憲問篇。何以報德。集解。德。恩惠之德。是德即恩也。

恩澤

澤丈伯切

恩惠潤澤也。【詩小雅六月序】藎

蕭廢則恩澤乖矣。【又黍苗序】不能膏潤天下卿士箋以刺幽王及其羣臣廢此

恩澤事業也。正義曰膏潤是恩澤。【又黍苗】陰雨膏之箋云宣王能以恩澤育

養之正義曰此眾人所以得悅樂者由王以恩惠之澤養育之故也。【史記律書】

今陛下仁惠撫百姓恩澤加海內。【漢書郊祀志下】亦施恩澤。【又董仲舒傳】恩澤不流。【又霍光傳】曲突徒薪

亡恩澤。【又魏相傳】臣相伏念陛下恩澤甚厚。【又翼奉傳】恩澤甚厚。【又循吏黃霸傳】時上垂意於治數下恩澤

詔書吏不奉宜。【又王莽傳上】恩澤之政無所不施。【又恩澤洋溢。【後漢書獨行索盧放傳】而傳車所過未聞恩

澤。【淮南主術訓】人之恩澤使之然也。【定一按】說文心部恩惠也。水部澤光

潤也。孟子離婁下君子之澤注澤者滋潤之澤。

恩寵

寵丑壘切

恩惠尊寵也。【後漢書宋意傳】每

數入朝特加恩寵。【定一按】說文心部恩惠也。心部寵尊居也。

悵惜

吝俗作悵良刃切 惜思積切

悵當作吝吝亦惜也。【魏志荀彧傳】公以至仁待人推誠心不為虛美行

已謹儉而與有功者無所悵惜。【慧琳音義二十七】悵惜下云上力音反切韻

鄙悵也。惜亦悵也。【定一按】說文口部吝悵惜也从口文聲易曰以往吝徐鉉等

曰今俗別作悵非是。

愬愬

愬張古黠切

無愁之貌。【孟子萬章上】夫公明

高以孝子之心為不若是愬注愬無愁之貌注又曰夫公明高以為孝子不得意於

父母自當怨豈可愬愬然無憂哉孫奭音義愬張鑑古黠切丁公著音界。魚循曰臧氏琳經義雜記云說文心部無愬字

有念字云忽也从心介聲孟子曰孝子之心不若是念據此知古本孟子作念今作

忽為俗字忽忘於心即是無愁與趙氏義合知本作念也段氏玉裁說文解字注云

念忽古今字。

轉為介介見介介下

轉為蹶蹶均音同。見蹶蹶下。蹶俱容切

恪恭也。【周語上】民用莫不震動恪恭于農。【定一按】說文心部愬敬也徐鉉等曰今俗作恪

愬

愬集韻虎晃切 忽呼骨切

愬忽也。【史記司馬相如傳上林賦】

苾苾恍忽視之無端察之無崖。【論衡自然】故一見恍忽消散滅亡。【定一按】漢書相如傳上林賦作恍忽是正字

恍忽變聲曉紐

恍惚

惚廣韵呼骨切

●謂似有似無也。

【論語子罕】忽

而在後集解言恍惚不可爲形象。【切韵殘卷十沒】惚恍惚。

【老子第二十一章】道之爲物惟恍惟惚。恍惚無形不

繫之歎。【素問靈蘭秘典論】恍惚之數

生於毫釐。注恍惚者謂似有似無也。忽亦

數也。似無似有而毫釐之數生其中。老子

曰恍惚惚惚其中有物此之謂也。算書似

有似無爲忽。【韓非子忠孝】爲恬淡之

學而理恍惚之言。【又】恍惚無法之言

也。【淮南詮言訓】非不物而物物者也。

注不物之物恍惚虛無。【論衡訂鬼】故

一見恍惚輒復滅亡也。【廣韵十一沒】

忽字組惚恍惚亦作忽。

●輕忽也。【後漢書馮衍傳顯志賦】

華芳嗟其發越兮時恍惚而莫貴。注恍惚

猶輕忽也。

●心不明也。【後漢書列女董祀妻

傳】恍惚生狂疑。集解惠棟曰。出章賢傳

論衡云五藏有病則人荒忽荒忽則愚癡

矣。【文中子王道】吾察之久矣目恍

惚然心神忽然阮逸注恍惚憂兒。【希

麟續音義八】恍惚下云上虎晃反下呼

骨反字林云心不明也。老子云恍惚惚

其中有物二字並從心光忽聲下或作忽

【張有復古編縣字】恍惚狂之兒。从

心況省許往切忽忘也从心勿呼骨切別

作恍惚非。【定一按】說文心部恍狂之

兒。从心況省聲忽忘也从心勿聲張有謂

別作恍惚非是也。惟恍忽下均遺聲字。恍

惚雙聲曉組。

恍惚

若存若亡不可見也。【老子第十

四章】是爲忽恍。河上注一忽忽恍恍者

若存若亡不可見之也。恍虛往反。

恆慨

廣大也。【方言二】恆慨鬱綏羞釋紛

恆古澁切

恐怖

恐丘隴切 怖普故切

恐懼惶怖也。【公羊傳莊三十二年】

威我也。解話以威恐怖魯也。釋文恐怖丘

勇反下普故反。【定一按】說文心部恐

懼也。怖惶也。或體作怖。

恐愒

愒裴呼曷切 謂相恐脅也。【史記蘇秦傳】是故夫

衡人日夜務以秦權恐愒諸侯。集解愒音

呼曷反。索隱恐起拱反。愒許曷反。謂相恐

脅也。鄒氏愒音愒其意疏。

恐獨

獨顏呼葛切 謂以威力恐脅人也。【趙策

二】是故橫人日夜務以秦權恐獨諸侯。

【漢書王子侯表上】坐縛家吏恐獨受

隸棄市師古曰獨謂以威力脅人也獨音呼葛反。〔又王莽傳中〕恐獨良民師古曰獨曰威力脅之也音呼葛反。〔定一按〕趙策二恐獨史記蘇秦傳作恐惕。

恐惶

惶胡光切

傳亦恐也。〔吳越春秋勾踐伐吳外傳〕諸侯怖懼皆恐惶。〔定一按〕說文心部恐也。

恐駭

駭侯楷切

恐懼驚駭也。〔漢書五行志中之

下〕武丁恐駭謀於忠賢。〔定一按〕說文心部恐懼也馬部驚駭也。

轉爲恐惶聲同。

見恐惶下。

轉爲恐獨聲近。

見恐獨下。

恐懼

懼其遇切

恐亦懼也

〔禮記中庸〕恐懼乎

其所不聞釋文恐匡勇反正義曰恐懼乎其所不聞者言君子恆恐迫畏懼於所不聞之處言雖耳所不聞恆懷恐懼之不聞猶須恐懼況睹聞之處恐懼可知也。

〔左傳成十三年〕文公恐懼綏靜諸侯釋文恐曲勇反。〔孟子梁惠王上〕臣聞

知王之不忍也注臣知王見牛恐懼不欲趙死不忍故易之也。〔齊策四〕齊王聞

之君臣恐懼。〔史記田敬仲完世家〕諸侯恐懼。〔又蘇秦傳〕周顯王聞之恐懼

除道。〔又張儀傳〕恐懼備伏。〔又廉頗藺相如傳〕而君畏臣之恐懼殊甚。

〔又田儂傳〕臣恐懼不敢奉詔。〔又司馬相如傳子虛賦〕觀壯士之暴怒與猛

獸之恐懼。〔又滑稽淳于髡傳〕執法在傍御史在後髡恐懼俯伏而飲。〔漢書

元帝紀〕朕戰栗恐懼不燭變異。〔又五行志下之下〕君肅念則臣恐懼。

〔又項籍傳贊〕諸侯恐懼會盟而謀弱秦。〔又田儂傳〕臣恐懼不敢奉詔。〔又

淮南厲王長傳〕追念舉過恐懼伏地。

〔又息夫躬傳〕恐懼如此。〔又賈山傳〕士猶恐懼而不敢自盡。〔又司馬相如

傳子虛賦〕與猛獸之恐懼。〔又杜欽傳〕又無恐懼之心。〔又武五子傳〕恐

懼遁逃。〔又車千秋傳〕羣下恐懼。〔又韋玄成傳〕戰栗恐懼不敢自顯。

〔又李尋傳〕恐懼戰栗未知所繇。〔又〕明君恐懼修正。〔又尹翁歸傳〕恐懼改

行自新。〔又蓋寬饒傳〕皆恐懼莫敢犯禁。〔又翟方進傳〕無恐懼心。〔又匈奴

傳上〕弊邑恐懼。〔荀子脩身〕偶視而先俯非恐懼也。〔又仲尼〕主損緇之

則恐懼而不怨。〔又王霸〕身不能知恐懼而求能者如是者彊身不能不知恐懼

而求能者安。〔又君道〕夫無禮則恐懼而自竦也。〔又禮論〕垂涕恐懼。〔呂

氏春秋慎大覽〕武王乃恐懼太息流涕。〔又重言〕卿大夫恐懼患之。〔又行

論〕使者報言燕王之甚恐懼而請罪也。〔淮南兵略訓〕居則恐懼。〔又〕恐

懼窘步。〔又〕是故兵未交接而敵人恐

懼。〔定一按〕說文心部。恐懼也。懼。恐也。二字同義。

轉爲匡懼聲同。見匡懼下。

轉爲聳懼韻同。見聳懼下。

惛惛 惛惛 惛惛 惛惛 惛惛

昏亂兒。〔太玄疑〕初一疑惛惛。司馬光曰。小宋本惛作咽。虛次反。咽。笑也。今從諸家惛音回。王涯曰。惛惛昏亂兒。〔集韻十五灰〕回字組。惛昏亂兒。太玄疑惛惛。

正字作回回。見回回下。

俗亦作回回。見回回下。

恬安 恬安 恬安 恬安 恬安

恬亦安也。安者靜也。〔漢書嚴安傳〕心既和平。其性恬安。恬安不營。則盜賊銷。〔定一按〕說文心部。恬安也。心部。安靜也。

恬安也。安者靜也。〔漢書嚴安傳〕心既和平。其性恬安。恬安不營。則盜賊銷。〔定一按〕說文心部。恬安也。心部。安靜也。

恬而 恬而 恬而 恬而 恬而

恬然而也。〔漢書賈誼傳〕至於俗流。失世壞敗。因恬而不知怪。師古曰。恬安也。音徒兼反。補注。王念孫曰。恬而恬然也。古謂然爲而。說見經傳釋詞。言大臣但以簿書期會爲急。至於俗流。決世壞敗。反恬然不以爲怪也。賈子俗激篇。正作固恬弗知怪。

猶淡泊也。〔後漢書逸民法真傳〕幽居恬泊。樂自忘憂。〔定一按〕說文心部。恬安也。憺安也。二字聲同。相轉。其義則一。故恬憺連文。淡泊可以轉爲恬泊。說文無泊。泊卽澗之隸變。借作泊字。

恬淡 恬淡 恬淡 恬淡 恬淡

恬淡也。〔廣雅釋詁四下〕恬憺靜也。王念孫疏證略曰。方言。恬靜也。說文。恬安也。憺與通。字或作澹。又作淡。眾經音義引倉頡篇云。恬恬也。說文。憺安也。又云。

恬泊 恬泊 恬泊 恬泊 恬泊

恬泊也。〔後漢書逸民法真傳〕幽居恬泊。樂自忘憂。〔定一按〕說文心部。恬安也。憺安也。二字聲同。相轉。其義則一。故恬憺連文。淡泊可以轉爲恬泊。說文無泊。泊卽澗之隸變。借作泊字。

恬憺 恬憺 恬憺 恬憺 恬憺

恬憺也。〔方言十三〕恬靜也。注。恬憺安靜也。〔方音十三〕恬靜也。注。恬憺安靜。〔老子第三十一章〕恬憺爲上。河上注。不貪土地。利人財寶。憺一本作然。〔莊子刻意〕夫恬憺寂寞。虛無無爲。此天地之平。而道德之質也。釋文。憺。大暫反。徐音談。下皆同。〔又〕故曰。聖人休休焉。則平易矣。平易則恬憺矣。〔又〕平易恬憺。則憂患不能入。〔又〕虛無恬憺。乃合天。

恬憺也。〔方言十三〕恬靜也。注。恬憺安靜也。〔方音十三〕恬靜也。注。恬憺安靜。〔老子第三十一章〕恬憺爲上。河上注。不貪土地。利人財寶。憺一本作然。〔莊子刻意〕夫恬憺寂寞。虛無無爲。此天地之平。而道德之質也。釋文。憺。大暫反。徐音談。下皆同。〔又〕故曰。聖人休休焉。則平易矣。平易則恬憺矣。〔又〕平易恬憺。則憂患不能入。〔又〕虛無恬憺。乃合天。

恬憺也。〔方言十三〕恬靜也。注。恬憺安靜也。〔方音十三〕恬靜也。注。恬憺安靜。〔老子第三十一章〕恬憺爲上。河上注。不貪土地。利人財寶。憺一本作然。〔莊子刻意〕夫恬憺寂寞。虛無無爲。此天地之平。而道德之質也。釋文。憺。大暫反。徐音談。下皆同。〔又〕故曰。聖人休休焉。則平易矣。平易則恬憺矣。〔又〕平易恬憺。則憂患不能入。〔又〕虛無恬憺。乃合天。

恬憺也。〔方言十三〕恬靜也。注。恬憺安靜也。〔方音十三〕恬靜也。注。恬憺安靜。〔老子第三十一章〕恬憺爲上。河上注。不貪土地。利人財寶。憺一本作然。〔莊子刻意〕夫恬憺寂寞。虛無無爲。此天地之平。而道德之質也。釋文。憺。大暫反。徐音談。下皆同。〔又〕故曰。聖人休休焉。則平易矣。平易則恬憺矣。〔又〕平易恬憺。則憂患不能入。〔又〕虛無恬憺。乃合天。

恬憺也。〔方言十三〕恬靜也。注。恬憺安靜也。〔方音十三〕恬靜也。注。恬憺安靜。〔老子第三十一章〕恬憺爲上。河上注。不貪土地。利人財寶。憺一本作然。〔莊子刻意〕夫恬憺寂寞。虛無無爲。此天地之平。而道德之質也。釋文。憺。大暫反。徐音談。下皆同。〔又〕故曰。聖人休休焉。則平易矣。平易則恬憺矣。〔又〕平易恬憺。則憂患不能入。〔又〕虛無恬憺。乃合天。

恬憺也。〔方言十三〕恬靜也。注。恬憺安靜也。〔方音十三〕恬靜也。注。恬憺安靜。〔老子第三十一章〕恬憺爲上。河上注。不貪土地。利人財寶。憺一本作然。〔莊子刻意〕夫恬憺寂寞。虛無無爲。此天地之平。而道德之質也。釋文。憺。大暫反。徐音談。下皆同。〔又〕故曰。聖人休休焉。則平易矣。平易則恬憺矣。〔又〕平易恬憺。則憂患不能入。〔又〕虛無恬憺。乃合天。

德。【又列御寇】兵恃之則亡。下注以恬
憒爲上者未之亡也。釋文恬徒謙反。恬徒
暫反。本亦作淡。【定】按說文心部恬
憂也。非此義。字當作憒。或作憒。說文人部
憒安也。心部憒安也。二字義同。均恬之本
字。恬憒雙聲定紐。疊韻談部。

恬淡

淡徒敢切。又陸徒暫切。

猶清靜也。【漢書王褒傳】遵遊自然

之執。恬淡無爲之場。補注。王先謙曰。文選
注引莊子曰。夫恬淡寂寞虛無無爲。此天
地之平而道德之至。【後漢書班彪傳】
何其守道恬淡之篤也。注恬淡猶清靜也。

【又劉平傳】執性恬淡。【魏志王粲

傳】而偉長獨懷文抱質。恬淡寡欲。有箕
山之志。【莊子天道】夫虛靜恬淡寂寞
無爲者。天地之平而道德之至。釋文淡徒
暫反。【又】夫虛靜恬淡寂寞無爲者。萬
物之本也。【又】夫虛靜恬淡寂寞無爲者。
悅夫醇厚之意。釋文恬徒謙反。恬徒暫反。
徐大政反。【韓非子解老】人無愚智。莫

不有趨舍恬淡平安。【又忠孝】爲恬淡

之學。而理恍惚之言。臣以爲恬淡無用之

教也。恍惚無法之言也。【淮南原道訓】

澗澗寂寞注。寂寞恬淡也。【又秦族訓】

靜莫恬淡。訟纒胸中。【又要略訓】反之

以清靜爲常。恬淡爲本。【文選洞簫賦】

時恬淡以綏肆。善注。廣雅曰。恬靜也。說文

曰。淡安也。【古文苑逢初賦】長恬淡以

懼娛兮。【定】按恬淡雙聲定紐。疊韻

談部。

恬然

然如延切。

●安靜貌。【漢書賈誼傳】當今恬然。

適遇諸侯之皆少。師古曰。恬安也。【又

宣元六王傳】大王奈何恬然不求入朝

見。輔助主上乎。師古曰。恬然安靜貌也。恬

音大兼反。【荀子疆國】觀其朝廷其

閒聽決。百事不留。恬然如無治者。古之朝

也。注恬然安閑貌。【淮南原道訓】恬然

則縱之。【又】是故大丈夫恬然無思。澹

然無慮。【又】恬然無慮。【潛夫論救

邊】後得小安。則恬然棄志。

●轉爲淡然。猶說文銛讀若椌

也。見淡然下。

●轉爲隕然。見隕然下。

●轉爲恬而均聲同。見恬而下。

●轉爲退然。見退然下。

●轉爲他然。均聲近。見他然下。

恬漠

漠慕各切。

●安靜也。【漢書賈誼傳】真人恬漠。

獨與道息。師古曰。恬安也。漠靜也。【墨

子非儒下】力恬漠待問而後對。【淮

南俶眞訓】萬物恬漠以愉靜。【又】恬

漠無事。【又詮言訓】故中心常恬漠。

【楚辭遠遊序】乃深惟元一。修執恬漠。

恬愉

愉羊朱切。

●轉爲恬泊。韻同。見恬泊下。

●樂也。〔莊子盜跖〕慘怛之疾。恬愉

之安。疏。恬愉。樂也。〔管子心術上〕恬愉

無爲。去智與故。〔荀子正論〕不老者休

也。休猶有安樂。恬愉如是者乎。〔又禮

論〕故文飾。麤惡聲樂。哭泣。恬愉。憂戚。是

反也。〔又〕故文飾聲樂。恬愉。所以持平

奉吉也。〔又〕其立聲樂。恬愉也。〔素

問上古天真論〕以恬愉爲務。以自得爲

功。注。恬靜也。愉悅也。法道清靜。適性而動

故悅而自得也。〔楚辭遠遊〕漠虛靜以

恬愉兮。注。恬然自守。內樂佚也。〔慧琳

音義九十二〕恬愉下云。上牒兼反。方言

云。恬靜也。說文亦安也。從心。甜省聲。甜音

同。上下庚珠反。鄭註論語云。愉顏色和也。

廣雅云。喜也。爾雅云。樂也。說文從心。俞聲

也。

●無所好憎也。〔淮南原道訓〕恬

愉無矜。而得於和。注。恬愉。無所好憎也。

〔又〕虛無恬愉者。萬物之用也。〔又精

神訓〕氣志虛靜。恬愉而省嗜欲。〔又〕

恬愉虛靜。以終其命。〔又人閒訓〕清淨

恬愉人之性也。〔定一按〕恬愉。雙聲定

恬澹

澹徒敢切

安靜也

〔素問陰陽應象大論〕樂恬

澹之能。〔靈樞上膈〕恬澹無爲。乃能行

氣。〔論衡定賢〕恬澹無欲。志不在於仕

部。安靜也。恬澹。雙聲定。紐。疊韻。談部。

恬澹

澹徒澹切

安靜也

〔晉書阮瞻傳〕由是識者歎

其恬澹。不可榮辱矣。〔淮南傲真訓〕而

不得須臾恬澹矣。〔又〕靜漠恬澹。所以

養性也。〔慧琳音義四十六〕恬澹下云。

徒兼。徒澹反。方言。恬。靜也。廣雅。澹。安也。

〔定一按〕恬澹。雙聲定。紐。疊韻。談部。

恬靜

靜疾郢切

安靜也

〔後漢書逸民法真傳〕性恬

靜。寡欲。不交人閒事。〔定一按〕說文。心

恢然

恢胡槃切
然如延切

部。恬安也。心部。安。靜也。靜。本字作。疇。

●恨苦也。〔韓非子存韓〕秦之有韓。若

人之有腹心之病也。虛處則恢然。注。恢。妨

心。腹虛也。而病爲妨。喻秦虛心待韓。韓終

爲妨。恢音艾。集解。虛文。昭曰。注。恢音艾。凌

本音。改案。說文。苦也。胡槃切。玉篇。恨苦也。

恢弘

恢苦回切
弘胡肱切

大也。〔易屯〕九五。居尊位之上。不

能恢弘博施。无物不與。釋文。恢弘。苦回反。

大也。〔後漢書明帝紀〕恢弘大道。被之

八極。〔又馮異傳〕恢弘聖緒。〔文選

孔安國尚書序〕所以恢弘至道。示人主

以軌範也。良注。恢。大也。〔定一按〕說文

心部。恢。大也。爾雅釋詁。弘。大也。二字同義。

恢台

台洪臺胎二音

●廣大之貌也。〔楚辭九辯〕收恢

恢拓

拓之石切

台之孟夏兮。注：台一作哀，一作息。五臣云：恢台長養也。釋文：台他來切。補曰：舞賦云：舒恢矣之廣度。注云：恢矣廣大貌。矣與台古字通。黃魯直云：恢大也。台即胎也。言夏氣大而青物爾雅曰：夏爲長贏是也。集韻：矣煤塵也。臺胎二音。張雲璈曰：（見選舉膠言卷十四）恢台即恢矣。山谷跋希圓禹廟詩云：高閣無恢台。直言無暑氣耳。楚辭：收恢台之孟夏。恢大也。台胎也。爾雅云：夏爲長贏。即恢台也。高閣無長贏可乎。雲璈按：傅武仲舞賦：舒恢矣之廣度。李氏注：恢矣廣大之貌。并引此收恢台之孟夏。矣與台古字通。是恢台即恢矣也。暑氣之說既謬，而山谷訓大與胎亦未的。（定一按）恢台疊韻之部。

① 一作恢矣。見恢矣下。

② 一作恢胎。矣胎均諧台聲。

見恢胎下。

③ 轉爲恢拓聲近。見恢拓下。

恢愷

愷過委切

① 大開也。〔後漢書竇憲傳〕下目安固後嗣。恢拓境宇。振大漢之天聲。注：拓開也。恢大也。〔魏志鍾會傳〕恢拓洪業。〔文選鍾會檄蜀文〕同上。

② 轉爲恢卓聲同。見恢卓下。

恢奇

奇渠羈切

① 猶言偉大也。〔史記公孫弘傳〕弘爲人恢奇多聞。（定一按）說文：恢大也。人部：偉奇也。

② 轉爲魁奇。見魁奇下。

③ 轉爲恢愷均聲同。見恢愷下。

恢卓

卓竹角切

① 高大也。〔鹽鐵論刺復〕春秋曰：其政恢卓。恢卓可以爲卿相。其政察察。察察可以爲匹夫。（定一按）說文：恢大也。七部卓高也。

② 恢卓。恢卓可以爲卿相。其政察察。察察可以爲匹夫。（定一按）說文：恢大也。七部卓高也。

恢然

然如延切

① 大貌。〔荀子非十二子〕恢然如天地之苞萬物。（定一按）說文：恢大也。

② 恢然。恢然如天地之苞萬物。（定一按）說文：恢大也。

③ 大戾也。〔莊子齊物論〕恢愷憮怪。道通爲一。釋文：恢徐苦回反。大也。郭若虺反。爾文本作弔。愷九委反。徐九彼反。李云：戾也。（定一按）恢愷轉弔。說詳弔詭下。

恢矣

矣徒哀切

① 廣大之貌。〔文選舞賦〕舒恢矣之廣度兮。善注：恢矣廣大之貌。楚辭曰：收恢台之孟夏兮。矣與台古字通。六臣：矣徒來。（定一按）恢矣疊韻之部。

② 恢矣。恢矣廣大之貌。楚辭曰：收恢台之孟夏兮。矣與台古字通。六臣：矣徒來。（定一按）恢矣疊韻之部。

恢胎

胎土來切

① 廣大貌。〔後漢書馬融傳〕廣成頌：徒觀其桐塲區宇。恢胎曠蕩。頌勿罔。寥豁鬱決。注：並廣大貌也。（定一按）恢胎疊韻之部。

② 恢胎。恢胎曠蕩。頌勿罔。寥豁鬱決。注：並廣大貌也。（定一按）恢胎疊韻之部。

恢復

復房六切

大復也。〔文選東都賦〕恢復疆宇。其注恢大也。大復前後之疆宇。

恢廓

廓廣韻苦郭切

廣大也。〔釋名釋首飾〕備恢也。恢廓覆髮上也。〔漢書吾丘壽王傳〕至於陛下恢廓祖業。〔後漢書馬融傳〕廣成頌〕於是營園恢廓。充斥川谷。〔又馬援傳〕今見陛下恢廓大度。〔楚辭王逸離騷序〕至於孝武帝恢廓道訓。〔文選鄒陽獄中上書〕今欲使天下恢廓之士。誘於威重之權。銑注恢廓廣大也。〔定一按〕馬援傳恢廓後漢紀光武紀四。作寥廓恢廓雙聲組。

轉爲恢奇聲近。見恢奇下。

恢諧

諧戶皆切

該諧也。〔漢紀武帝紀二〕文旨放蕩。

頗復以恢諧。〔論衡本性〕恢諧劇談。甘如飴蜜。〔定一按〕說文心部恢大也。非此誼。漢書東方朔傳發云朔之該諧字作該。說文無該。心部。惺。惺也。从心里聲。苦回切。段注。惺即今之該字。荀王作恢。則借恢爲惺矣。

恢恢

大也。〔史記滑稽傳序〕天道恢恢。豈不大哉。〔老子第七十三章〕天網恢恢。疎而不失。河上注。天所網羅。恢恢甚大。雖疎遠。司察人善惡。無有所失。〔莊子養生主〕恢恢乎其於遊刃必有餘地矣。疏。故遊刃恢恢。必寬大有餘矣。〔淮南道應訓〕墨墨恢恢。無心可與謀。〔文選應植晉武帝華林園集詩〕恢恢皇度。善注。老子曰。天網恢恢。銑注。恢恢大也。六臣。恢。苦回。〔又晉歐陽建臨終詩〕恢恢六合開。四海一何寬。濟注。恢恢廣大兒。〔又東晉補亡詩〕崇邱恢恢大圓。茫茫九壤。善注。老子曰。天網恢恢。向注。恢恢茫茫。

皆大也。〔又漢高祖功臣頌〕恢恢廣野。翰注。恢恢大也。

寬容之貌。〔荀子非十二子〕恢恢然。廣廣然。注。恢恢廣廣。皆容眾之貌。〔又解蔽〕恢恢廣廣。孰知其極。

恇恇

恇玉篇徒結切 恇玉篇徒冬切

懼也。〔廣雅釋詁二下〕恇恇懼也。〔玉篇心部〕恇。憂也。恇恇。惶遽也。〔集韻六至〕瘡字組。恇。恇。惶。惶。遽也。〔定一按〕恇恇雙聲定組。

恇然

恇相倫切 然如延切

遽也。〔莊子徐無鬼〕眾狙見之。恇然棄而走。釋文。恇音舜。徐音荀。又思俊反。司馬云。遽也。〔集韻二十二釋〕舜字組。恇。恇。然。遽也。

轉爲恇若。恇恇諧聲同。然若聲同。見恇若下。

恂達

達徒葛切

通達也。〔莊子知北遊〕思慮恂達。釋

文恂音荀。疏恂通也。

恂慄

慄玉篤力質切

恂讀爲峻。謂嚴峻戰慄也。〔禮

記大學〕瑟兮僴兮者。恂慄也。注。恂字或

作峻。讀如嚴峻之峻。言其容貌嚴栗也。釋文。恂依注音峻。思俊反。一音思旬反。慄。利悉反。疏。恂讀爲峻。言顏色嚴峻戰慄也。

恂蒙

蒙莫紅切

信蒙也。〔大戴禮衛將軍文子〕

詩云。受小共大共。爲下國恂蒙。注。恂信也。

言下國信蒙其富。詩爲駿寵。或古有二文。或以義賦。

一作駿寵。恂駿韻近。蒙寵韻

同。見注一。

轉爲駿麗。猶詩施丘蒙戎。左傳僖五年作虬茸也。見駿麗下。

恂懼

懼其遇切

恐懼也。〔莊子齊物論〕木處則惴惴

恂懼。發猴然乎哉。釋文。恂。郭音荀。徐音峻。恐貌。崔云。戰也。班固作恂也。

恂恂

溫恭之貌。〔論語鄉黨〕孔子於

鄉黨恂恂如也。集解。王曰。恂恂。溫恭之貌。釋文。恂音荀。又音旬。溫恭之貌。翟灝曰。〔見四書攷異〕隸釋曰。劉侑碑云。其于

鄉黨遜遜如也。祝睦碑則云。鄉黨遜遜。皆與論語異。而二者又自不一。蓋其師說然也。按前漢李廣傳。恂恂如鄙人。史記作俊俊。遂遂當又與俊俊通。〔史記孔子世家〕其於鄉黨恂恂似不能言者。集解。王

肅曰。恂恂。溫恭貌也。案隸。有本作遂遂。音七句反。〔列女傳二賢明齊相御妻〕今

者。吾從門觀。觀其志氣。恂恂自下。思念深矣。〔又〕頌曰。恂恂自效。〔後漢書張

湛傳〕孔子於鄉黨。恂恂如也。注。鄭玄云。恂恂。恭順貌也。〔慧琳音義十五〕恂恂。下云。思巡反。王肅注論語云。恂恂。溫恭兒

詢。詮順也。郭注爾雅云。恆懾。懾也。〔又五十三〕恂恂。下云。私巡反。論語。恂恂如也。王肅曰。溫恭兒也。廣雅云。恂恂如也。爾

雅。恂恂戰慄也。〔又九十四〕恂恂。下云。須勻反。韋句反。孔註論語云。恂恂。溫恭之貌也。說文。從心。句聲也。

〔又九十四〕恂恂。下云。須勻反。韋句反。孔註論語云。恂恂。溫恭之貌也。說文。從心。句聲也。

〔又九十四〕恂恂。下云。須勻反。韋句反。孔註論語云。恂恂。溫恭之貌也。說文。從心。句聲也。

〔又九十四〕恂恂。下云。須勻反。韋句反。孔註論語云。恂恂。溫恭之貌也。說文。從心。句聲也。

〔又九十四〕恂恂。下云。須勻反。韋句反。孔註論語云。恂恂。溫恭之貌也。說文。從心。句聲也。

〔又九十四〕恂恂。下云。須勻反。韋句反。孔註論語云。恂恂。溫恭之貌也。說文。從心。句聲也。

〔又九十四〕恂恂。下云。須勻反。韋句反。孔註論語云。恂恂。溫恭之貌也。說文。從心。句聲也。

〔又九十四〕恂恂。下云。須勻反。韋句反。孔註論語云。恂恂。溫恭之貌也。說文。從心。句聲也。

【又敘傳述李廣蘇建傳第二十四】李廣恂恂實獲士心。

②不倦誘也。【孟子梁惠王下】章指曰。夫子恂恂然善誘人。誘人以進於善也。

【後漢書文苑趙壹傳】失恂恂善誘之德。注論語曰。夫子恂恂然善誘人。恂恂恭順貌。【慧琳音義九十三】恂恂下云。音巡。恂恂不倦誘也。【集韻十八諄】旬字。恂恂。善誘也。【臧琳經義雜記論語古文今文篇】古論語夫子循循然善誘人。魯論語夫子恂恂然善誘人。後漢書趙壹傳趙岐孟子章指。

④敬也。【廣雅釋訓】恂恂。敬也。【文選三國名臣序贊】恂恂德心。銑注。恂。敬也。

⑤轉為遜遜。聲同。見遜遜下。

⑥轉為悛悛。見悛悛下。

⑦轉為逡逡。見逡逡下。

⑧轉為循循。均聲近。見循循下。

⑨轉為桓桓。猶說文珣讀若宣也。見桓桓下。

恣作

恣資四切 作則洛切

變代也。【方言三】庸恣比佺更佚代也。齊曰佚。江淮陳楚之間曰佺。餘四方之通語也。注。今俗亦名更代作為恣作也。

【定一按】恣作雙聲精紐。

恣睢

睢許惟切

①自得貌。或曰縱心肆志也。

【史記李斯傳】故申子曰。有天下而不恣睢。命之曰以天下為桎梏者。索隱。上音資。二反。下音呼。季反。恣睢。猶放縱也。謂肆情縱恣也。【又】故能舉然獨行恣睢之心。而莫之敢逆。【莊子大宗師】汝將何以遊夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎。釋文。恣。七咨反。又如字。睢。郭李云。許維反。徐計鼻反。李王皆云。恣睢。自得貌。疏。恣睢。縱任也。【楚辭遠遊】意恣睢。目担攝注。縱心肆志。

所願高也。補曰。恣。千咨切。睢。許鼻切。恣睢。自得貌。恣。一音資。二切。【集韻六至】睢。字。組。唯。香。萃。切。恣。睢。暴。戾。一曰。自得兒。【又六脂】鄭字。組。姿。睢。自得兒。

②矜夸之貌。【荀子非十二子】縱

情性。安恣睢。注。恣睢。矜放之貌。睢。許季反。謝校注。元刻作香萃反。【又解蔽】無正而恣睢。注。恣睢。矜夸也。【又性惡】安恣睢。以出乎貪利爭奪。【又】以秦人之從情性。安恣睢。慢於禮義故也。【又】縱性情。安恣睢。而違禮義者。為小人。

③自用之貌。【後漢書崔駰傳】黎其奮目跋扈。分。界。混。狂。目。恣。睢。注。恣。睢。自用之貌也。恣。音。皆。睢。音。許。維。反。【又董卓傳】遲矜功。恣睢。干亂政事。注。恣睢。自任用之貌。唯。音。火。季。反。【晉書涼武昭王傳】而黜虜恣睢。未率威教。【呂氏春秋懷寵】子之在上。無道。據傲。荒怠。貪戾。虐。眾。恣。睢。自用也。【文選馬汧督諫】黎。更。恣。睢。潛。時。官。寺。善。注。呂。氏。春。秋。曰。在上。無道。倨。傲。荒。惡。恣。睢。自用也。楚辭曰。意

恣睢以指摘濟注恣睢大視貌六臣睢許季反。

④謂恣行為睢惡之貌。【燕策一】

若恣睢奮擊陶藉叱咄則徒隸之人至矣。鮑校注唯仰目正曰恣睢暴戾也後荀彧傳註暴怒貌唯香萃反唐史音雖

【史記伯夷傳】盜跖日殺不辜肝人之肉暴戾恣睢索隱鄒誕生恣音資睢音千餘反

劉氏恣音如字唯音休季反恣睢謂恣行為睢惡之貌也正義唯仰白目怒貌也言盜跖兇暴惡戾恣性怒白日也錢大昕曰見廿二史考異按唯睢二字形聲皆別從劉音字當从日從鄒音字當从且小

司馬兼存二音而不辯正何也李斯傳有天下而不恣睢索隱止有呼季反一音【漢書五行志上】又多兄弟親戚骨肉之

連驕揚奢恣睢者服服虔曰自恣意怒貌也師古曰唯音呼季反【又】若迺貪欲恣睢務立威勝師古曰唯音呼季反

【又王莽傳贊】迺始恣睢奮其威詐師古曰唯音呼季反【後漢書荀彧傳】韓暹

楊奉負功恣睢注恣睢肆怒貌唯音火季反又火佳反史記盜跖日殺不辜暴戾恣睢【又西羌傳論】建號稱制恣睢於北地注前書班固曰乃始恣睢奮其威詐恣睢肆怒之貌也唯音火季反【蜀志卻正傳】淫邪荒迷恣睢自極

⑤猶毀訾也。【史記禮書】暴慢恣睢

輕俗以爲高之屬入焉而隊索隱恣睢猶毀訾也【荀子禮論】同上注司馬貞曰恣睢毀訾也

⑥本字作姿雉諧聲同見姿雉下

恣縱

縱足用切

猶放任也。【莊子天下】莊周聞其風而悅之以謬悠之說荒唐之言無端崖之辭時恣縱而不儻不以觴見之也疏恣縱猶放任也【定一按】恣縱雙聲精紐

恣恣 恣懼 恣恚 恣疑

恣恣

恣當作恣先稽切

恣恣也。【論衡指瑞】聖人恣恣愛世

【定一按】說文玉篇廣韵集韵均無恣字恣蓋恣字之譌論語惡問篇何爲是恣恣者與正義曰恣恣猶皇皇也是也

恣懼

恣廣韵許容切懼其遇切

恣亦懼也。【後漢紀光武紀五】弁分

兵守巨野自與邑戰大破之弁乃收所斬級以歸示巨里城中城中恣懼【定一按】廣韵三鍾恣懼也說文無恣字

恣恚

恣當爲詢詢訟也。【易林姤之

夫】爭訟恣恚【定一按】說文無恣恚林本一作恣恚詢聲也非此義字當作詢玉篇言部詢訟也說文詢說也說係訟之譌

恣疑

恣他紅切疑徒鼎切

謂小兒多詐而獗也。【方言十】央

亡嚙屎姪翁也。江湖之間，或謂之無賴，或謂之獯，凡小兒多詐而翁謂之央亡，或謂之嚙屎，或謂之姪，姪疑也。注言恫疑也。

恫矜

恫陸音通
矜李古頑切

●痛病也。〔後漢書和帝紀〕朕寤寐

恫矜，思弭憂，注尚書曰：恫矜乃身，孔安

國注曰：恫痛也，矜病也，言如痛病在身，欲除之也。矜音古頑反，集解惠棟曰：矜與瘰

同。

●轉為恫恐聲近。見恫恐下。

恫恐

恐丘龍切

●恫痛恐懼也。

〔史記燕召公世家〕三年國大亂，百姓恫恐，索隱恫音通。

痛也，恐懼也。〔又〕死者數萬，眾人恫恐。

〔定一按〕恫恐疊韻東部。

●轉為恫疑聲近。見恫疑下。

恫瘼

瘼陸古頑切

●痛病也。〔書康誥〕嗚呼小子，封，恫瘼乃身，故哉，傳恫痛瘼病，治民務除惡政，當如痛病在汝身，欲去之，故行我言，釋文恫音通，又勅勅反，瘼古頑反。段玉裁曰：〔見今古文尚書撰異〕鄭及偽孔皆訓瘼為病，攷釋詁云：瘼病也，王氏鳳喈云：後人以其訓病，改瘼為瘼，召誥智藏瘼在，同是也。玉裁按：後漢書和帝紀，永元八年詔曰：朕寤寐恫矜，此用康誥文也。章懷太子注云：尚書曰：恫矜乃身，孔注曰：恫痛也，矜病也，矜音古頑反，蓋唐初本尚作矜，古書錄字多作矜，可證瘼之為俗字矣。

●今文作恫矜，猶漢書雋不疑傳贊哀鰥，尚書大傳作哀矜也。

見注一。

●恫疑，疑語其切。

●恫校注，恫痛也，言疑之甚。〔史記蘇秦傳〕是故恫疑虛喝，索隱上音通，一音洞。

●恫校注，恫痛也，言疑之甚。〔史記蘇秦傳〕是故恫疑虛喝，索隱上音通，一音洞。

●恫校注，恫痛也，言疑之甚。〔史記蘇秦傳〕是故恫疑虛喝，索隱上音通，一音洞。

●恫校注，恫痛也，言疑之甚。〔史記蘇秦傳〕是故恫疑虛喝，索隱上音通，一音洞。

●恫校注，恫痛也，言疑之甚。〔史記蘇秦傳〕是故恫疑虛喝，索隱上音通，一音洞。

●恫校注，恫痛也，言疑之甚。〔史記蘇秦傳〕是故恫疑虛喝，索隱上音通，一音洞。

●恫校注，恫痛也，言疑之甚。〔史記蘇秦傳〕是故恫疑虛喝，索隱上音通，一音洞。

●恫校注，恫痛也，言疑之甚。〔史記蘇秦傳〕是故恫疑虛喝，索隱上音通，一音洞。

●恫校注，恫痛也，言疑之甚。〔史記蘇秦傳〕是故恫疑虛喝，索隱上音通，一音洞。

●恫校注，恫痛也，言疑之甚。〔史記蘇秦傳〕是故恫疑虛喝，索隱上音通，一音洞。

●一作洞疑，諧聲同。見洞疑下。

恫擾

擾而沼切

●恫動擾亂也。〔呂氏春秋審分覽〕若此則百官恫擾，注恫動擾亂，學校注恫玉篇作洞。

●恫校注，恫痛也，言疑之甚。〔史記蘇秦傳〕是故恫疑虛喝，索隱上音通，一音洞。

七畫

恭惟

恭俱容切
惟以追切

●敬思也。〔文選聖主得賢臣頌〕記曰：恭惟春秋法五始之要在乎審已正統而已，善注服虔曰：恭，敬也，向注惟思也。

〔定一按〕說文心部，惟，凡思也。

●恫校注，恫痛也，言疑之甚。〔史記蘇秦傳〕是故恫疑虛喝，索隱上音通，一音洞。

恭敬

敬居慶切

●在貌為恭，在心為敬。〔禮記曲禮上〕是以君子恭敬撝節，退讓以明禮。

正義曰：恭敬者，何胤云：在貌為恭，在心為敬，何之所說，從多舉也。貌多心少為恭。

●恫校注，恫痛也，言疑之甚。〔史記蘇秦傳〕是故恫疑虛喝，索隱上音通，一音洞。

心多貌少爲敬。所以知者。書云。奉先思孝。接下思恭。又云。貌曰恭。又少儀云。賓客主恭。祭祀主敬。論語云。巧言令色足恭。又云。至於犬馬。皆能有養。不敬何以別乎。又孝經。說君父同敬。爲母不同。敬以此。諸文言之。凡稱敬多爲尊。故知貌多爲恭。心多爲敬也。又通而言之。則恭敬是一。左傳云。敬恭父命。士昏禮云。敬恭聽宗父母之言。孝經云。恭敬安親。此并恭敬連言。明是一也。【又檀弓下】恭敬之有焉。注言禮者敬而已矣。【又文王世子】恭敬而溫文。正義曰。謂內外有禮。貌恭心敬。而溫潤文章。故云。恭敬而溫文也。【又內則】必求其寬裕慈惠。溫良恭敬。慎而寡言者。【孟子離婁上】恭者不侮人。注爲恭敬者不侮人。【又告子上】恭敬之心。人皆有之。【又】恭敬之心禮也。【又盡心上】恭敬者幣之未將者也。恭敬而無實。君子不可虛拘。【史記淮陰侯傳】項王見人恭敬慈愛。言語嘔嘔。【又萬石君傳】高祖與語。愛其恭敬。【又司馬相如傳】臨邛令繆爲恭敬。【漢書張良傳】今聞太

子仁孝。恭敬愛士。【又陳平傳】項王爲人恭敬愛人。【又萬石君傳】同史記。【又司馬相如傳】繆爲恭敬。【荀子脩身】體恭敬而心忠信。【又不苟】不能則恭敬。縵縵以畏事人。【又】恭敬謹慎而容。【又仲尼】主尊貴之。則恭敬而傳。【又】然後恭敬以先之。【又臣道】恭敬而遜。【又】恭敬禮也。【又致士】恭敬以先之。【又禮論】孰知夫恭敬辭讓之所以養安也。【又子道】而能致恭敬。忠信端慤以慎行之。【呂氏春秋尊師】必恭敬和顏色。【淮南齊俗訓】今世之爲禮者。恭敬而伎。【定一按】禮記少儀。賓客主恭敬。祀主敬。注恭在貌也。而敬又在心。賈子道術篇。接遇愼容。謂之恭。反恭爲嫌。接遇肅正。謂之敬。反敬爲慢。恭敬雙聲見組。

● 轉爲恭儉聲同。見恭儉下。

恭儉

儉巨險切

● 和從不逆。謂之恭。去奢從約。

謂之儉。【書周官】恭儉惟德。無載爾僞。傳言當恭儉。惟以立德。無行姦僞。【禮記樂記】恭儉而好禮者。宜歌小雅。正義曰。恭謂以禮自持。儉謂以約自處。若好禮而動不越法也。小雅者。王者小正。性既恭儉。好禮而守分。不能廣大。疏通。故宜歌小雅者也。【又經解】恭儉莊敬。禮教也。正義曰。禮以恭遜節儉。齊莊敬。慎爲本。若人能恭敬節儉。是禮之教也。【又】恭儉莊敬而不煩。則深於禮者也。【論語學而】夫子溫良恭儉讓。以得之。正義曰。和從不逆。謂之恭。去奢從約。謂之儉。【孟子離婁上】孟子曰。恭者不侮人。儉者不奪人。侮奪人之君。惟恐不順。焉。惡得爲恭儉。注爲恭敬者不侮人。爲廉儉者不奪人。有好侮奪人之君。有貪陵之性。恐人不順。從其所欲。安得爲恭儉之行也。【又】恭儉豈可以聲音笑貌爲哉。注。恭儉之人。儼然無欲。自取其名。豈可以和聲音笑貌。強爲之哉。正義曰。恭敬則不侮。儉約則不奢。【漢書元帝紀贊】然寬弘盡下。出於恭

也音步內反。【又賈誼傳】淮南王之悖逆亡道師古曰悖惑也音布內反。【又楊惲傳】尤悖逆絕理。【又宣元六王傳】所言尤惡悖逆無道。【又】所言悖逆。【又匈奴傳上】高后時單于書絕悖絕理。【魏志高貴鄉公髦傳】此兒既行悖逆不道而又自陷大禍。【管子君臣上】國家有悖逆反逆之行有土主民者失其紀也。【呂氏春秋審分覽】而官職煩亂悖逆矣。【又正名】所謂可從悖逆也注可者乃從悖逆之道也。【又】夫賢不肖善邪辟可悖逆。【定一按】禮記月令季春毋悖于時注悖猶逆也賈子道術篇曰反順爲逆。

悖焉

焉有乾切

●盛貌。【左傳莊十一年】禹湯罪已其興也悖焉注悖盛貌釋文悖蒲忽反一作勃同。【定一按】勃焉即勃然焉然疊韻相轉。

悖畔

畔薄半切

●轉爲勃然悖勃諧聲同焉然韻同見注一。

猶倍叛也。【漢書王莽傳下】悖畔天命。【定一按】史記始皇紀諸侯倍叛法令不行悖畔聲並竝紐。

悖然

然如延切

●愠怒色也。【韓詩外傳八】景公悖然作色曰。【秦策四】秦王悖然而怒。【趙策三】建信君悖然曰。【韓非子六微】王悖然怒。【淮南道應訓】桓公悖然作色而怒曰寡人讀書工人焉得而譏之哉。【定一按】說文言部諍亂也或體從心作悖非此義本字當作絕說文色部絕色絕如也孟子公孫丑篇曾西絕然不悅曰趙注絕然愠怒色也是也絕與悖一聲之轉。

●本字作絕然音同見注一。

悖惑

惑胡國切

●轉爲悖焉韻同見悖焉下。

亂也。【方言十二】蚩悖悖也注謂悖惑也。【漢書王莽傳上】崇乃獨懷悖惑之心師古曰悖乖也。【定一按】說文言部諍亂也或體從心作悖心部惑亂也二字同聲。

悖亂

亂耶段切

●悖亦亂也。【韓詩外傳二】不由禮則悖亂。【史記王翦傳】老臣罷病悖亂正義悖音背。【漢書五行志中之上】邯鄲狗與甕交悖亂之氣師古曰悖惑也音布內反。【又】是時趙王遂悖亂。【又霍光傳】爲人臣子當悖亂如是邪師古曰悖乖也音布內反。【又谷永傳】則卦氣悖亂師古曰悖乖也悖音布內反。【荀子性惡】然則生而已則悖亂在已。【又】凡古今天下之所謂善者正理平治

也。所謂惡者。偏險悖亂也。〔又〕故古者聖人。以人之性惡。以為偏險而不正。悖亂而不治。〔又〕天下之悖亂而相凶。不待頃矣。〔又成相〕門戶塞。大迷惑。悖亂昏莫不終極。〔家語六本〕家無悖亂之惡。〔新書禮篇〕無禮即上下踣逆。父子悖亂。〔定一按〕說文言部。悖亂也。或體從心作悖。

① 一作勃亂。諧聲同。見勃亂下。

② 轉為悖戾。聲同。見悖戾下。

③ 轉為背亂。聲近。見背亂下。

悖慢

慢謀晏切

④ 惑亂為悖。不畏為慢。〔後漢書南匈奴傳〕對使者辭語悖慢。〔魏志陳思王植傳〕植醉酒悖慢。〔又荀彧傳〕紹益驕與太祖書其辭悖慢。〔抱朴子外篇酒誡〕幼賤悖慢於書宿之座。

〔定一按〕說文言部。悖亂也。籀文悖从二或。或即惑也。又心部。慢。一曰。慢不畏也。

⑤ 俗作敦慢。諧聲同。見敦慢下。

⑥ 轉為悖繆。聲同。見悖繆下。

⑦ 轉為悖畔。韻同。見悖畔下。

悖繆

繆讀謬

⑧ 悖繆也。〔荀子彊國〕若是其悖繆也。而求有湯武之功名。可乎。〔韓非子五蠹〕毀譽賞罰之所加者。相與悖繆也。〔定一按〕繆當為謬。聲之誤也。說文言部。謬狂者之妄言也。謬繆也。

⑨ 轉為紕繆。聲近。見紕繆下。

⑩ 悖繆也。〔淮南秦族訓〕治由文理。則無悖繆之事矣。〔定一按〕說文言部。悖亂也。或體从心作悖。謬也。

悖謬

謬靡幼切

⑪ 悖亂謬誤也。〔淮南秦族訓〕治由文理。則無悖謬之事矣。〔定一按〕說文言部。悖亂也。或體从心作悖。謬也。

⑫ 悖謬也。〔易林井之訟〕少孤无父。長失慈

悖悖

惑也。〔易林井之訟〕少孤无父。長失慈

母。悖悖羹羹。莫與為耦。〔定一按〕說文言部。悖亂也。悖。悖或从心。籀文悖从二或。或一謂。或即惑也。二或者惑之甚者也。故悖悖為惑。

悖悖

悖六臣力向切

⑬ 悖悖也。〔文選李陵與蘇武詩〕徘徊踟蹰。悖悖不能辭。善注。廣雅曰。悖悖恨也。五臣本作悖悖。向注。悖悖。相戀之情。不能為別。文選集釋卷十七略曰。案今廣雅釋詁。悖悖也。又釋訓。悖悖。悲也。注中恨字。殆悖之形似而誤。桂氏札。據五臣注。悖悖相戀之情。云恨悖。即懇懇言誠款也。慕容翰謂逸豆歸。追騎曰。吾處汝國。久恨悖悖。不欲殺汝。余謂說文。恨悖也。非誠款之義。此送別。合致憤恨。楚辭九辯。愴悖悖。恨兮。重言之。則曰悖悖。〔定一按〕說文有恨字。無悖字。作悖者是。攷晉書慕容翰載記。作悖不殺汝。不重悖字。並不作悖悖。桂朱均誤。

⑭ 猶眷眷也。〔後漢書陳蕃傳〕天

之於漢。恨無已。故殷勤示變。曰悟。陛下注。恨。猶眷眷也。

○悲也。【廣雅釋詁】恨。恨悲也。王念孫曰。釋詁云。恨。恨也。重言之。則曰恨恨。【蜀志法正傳】顧念宿過。瞻望恨恨。

【文選嵇康與山巨源絕交書】况復多病。顧此恨恨。如何可言。善注。廣雅曰。恨。恨悲也。翰注。恨。恨悲也。六臣。恨。方向。【慧琳音義八十一】恨。恨下云。其。樣反。王逸注。楚辭云。恨。意不得也。廣雅云。恨。恨也。說文。從心。良聲。【廣韻四十一漾】亮字。組。恨。恨。恨。悲也。【集韻四十一漾】諒字。組。恨。博雅。恨。恨。悲也。

○一作恨。恨。形之誤也。見注一。

惘然

惘。視小切。然如延切。

憂貌。【文中子魏相】子惘。然作色曰。

【定一按】說文。心部。惘。憂也。

惘惘

蕪玉篇。此見切。

茂盛貌。【文選左太冲招隱詩】惘惘。青葱。開竹。栢得其真。善注。惘。鮮明貌。濟注。惘。青葱。茂盛美兒。【定一按】善本。

作惘。說文。無惘字。作惘者。是。說文亦無。蕪。爾雅。釋草。釋文。蕪。本或作茜。作茜者。正。字。惘。蕪。雙聲。清組。

惘惘

○憂貌。【詩。邶。風。柏舟】憂心惘惘。傳。

惘。惘。憂貌。釋文。惘。惘。七小反。陳奐曰。顏師古注。漢書。楊。偉。注。荀子。及。魏。徵。羣。書。治。要。並。云。惘。惘。憂貌。【又。小雅。出車】憂心惘惘。釋文。惘。七小反。【孟子。盡心下】詩曰。憂心惘惘。惘于羣小孔子也。注。憂心惘。惘。憂在心也。【荀子。宥坐】詩曰。憂心惘惘。惘于羣小。小人成羣。斯足憂矣。注。惘。惘。憂貌。【楚辭。九章。悲回風】愁惘惘之常悲。今注。憂心。慘。慘。常。涕。泣。也。補。曰。惘。視。小。切。詩。云。憂。心。惘。惘。【文選。思。玄。賦】柏。舟。惘。惘。咨。不。飛。濟。注。惘。惘。憂。兒。【廣。韻。三。十。小】惘。字。組。惘。惘。憂。兒。視。小。切。

○惘也。【爾雅釋詁】惘。惘。慘。惘。惘也。注。皆。賢。人。愁。恨。釋。文。惘。惘。七。小。反。

○轉為慘慘。見慘慘下。

○轉為悽悽。見悽悽下。

○轉為切切。見切切下。

○轉為促促。均聲同。見促促下。

○轉為惛惛。見惛惛下。

○轉為切切。見切切下。

○轉為曉曉。見曉曉下。

○轉為囂囂。均韻同。見囂囂下。

惘惘

惘。司馬七句切。

○誠謹貌也。【史記李將軍傳贊】

余。睹。李。將。軍。俊。俊。如。鄙。人。口。不。能。道。辭。案。隱。俊。音。七。句。反。漢。書。作。恂。恂。音。詢。【定一按】漢書。李。廣。傳。贊。顏。注。恂。恂。誠。謹。貌。也。

①一作恂恂聲近 見注一

恩明

息倉紅切
明武兵切

②聰明也。〔漢書揚雄傳〕聖人息明。

淵懿補注王先謙曰官本息作聰。

③俗省作忽明 見忽明下。

恩息

④多遽也。〔說文窗部〕息多遽息息

也从心窗窗亦聲。王筠曰息息今作匆匆即窗之省文蓋窗樞縱橫糾結事之

窘迫者似之故息入窗部不云从窗心而

云从心窗者為亦聲故倒之。〔史記龜

策傳〕天下禍亂陰陽相錯息息疾疾通

而不相擇。〔晉書王彪之傳〕無故息息

先自猖獗。

⑤譌作忽忽 見忽忽下。

性繆

性玉篇必迷切
繆武彪切

⑥織者兩絲同齒也謂謬誤也。

〔史記集解序〕索隱引字書曰織者兩絲同齒曰性繆亦與謬同。〔定一按〕說文無性字玉篇心部性誤也。

⑦一作紕繆性諧望聲望紕諧聲同 見紕繆下。

悒悒

悒於汲切

⑧憂念也。〔詩陳風澤陂〕傳悄悄猶

悒悒也。陳奐曰大戴禮曾子立事篇君

子終身守此悒悒制言中篇君子無悒悒

於貧知我吾無訴訴不知我吾無悒悒並

與傳悒悒同鄭司農周禮廬人注云絹讀

為情色之悒色古悒字段玉裁曰悒古祇

作色。〔韓詩外傳二〕直己不直人善廢

而不悒悒。〔大戴禮曾子立事〕行必先

人言必後人君子終身守此悒悒注悒悒

憂念也。〔易林蠱之大畜〕久不見日使

心悒悒。

⑨不舒之貌也。〔魏志杜襲傳〕悒

悒於此欲兼之乎。〔吳志虞翻傳〕然時

有所思端坐悒悒有裨諝草創之計是以

行耳。〔素問刺癰篇〕意恐懼氣不足腹

中悒悒注悒悒不暢之貌。〔鹽鐵論國

病〕大夫視文學悒悒而不言也。〔慧

琳音義十七〕悒悒下云音立反與邑同

王注楚辭云悒又憎歎息也蒼頡篇云不

舒之兒也說文云不安也從心邑聲也。

〔又七十四〕悒悒下云於急反字林悒悒

不安也蒼頡篇悒悒不舒之兒也。

⑩古作邑悒悒諧邑聲 見邑悒下。

悉帥

悉息七切
帥所律切

⑪悉索也。〔魯語下〕使叔孫豹悉帥弊

賦。〔定一按〕帥與索雙聲相轉義見悉

索下悉帥雙聲心組。

悉索

索蘇各切

⑫索讀為索謂盡索取也。〔左傳

襄八年〕悉索敵賦。以討于蔡。注。索。盡也。釋文。索。悉各反。注。同。一音所百反。按。勸記曰。索。盡也。釋文。亦作索。陸。燾。附注云。既云悉。則不得重言盡矣。廣雅。釋詁。索。取也。悉。蓋言盡取以行也。或疑索當爲率。據國語云。悉帥敵賦。率與索通。譌爲索耳。陳樹華云。索訓爲取。固是。或說則非。〔又三十一年〕悉索敵賦。以來會時事。釋文。索所白反。一音悉各反。〔淮南要略訓〕武王繼文王之業。用太公之謀。悉索薄賦。躬

振甲冑。以伐無道。〔定一按〕說文。糸部。索。帥有繫葉。可作繩。索。从糸。糸。非此義。字讀爲索。說文。糸部。索。入室。搜也。廣雅。釋詁。一。索。取也。釋詁。三。索。求也。取。求。誼合。悉。索。雙聲。心紐。

●轉爲悉率。見悉率下。

●轉爲悉帥。均聲同。見悉帥下。

悉率。率所律切。

●盡循也。〔詩小雅吉日〕悉率左右。

以燕天子。箋云。率。循也。悉。驅禽順其左右之宜。以安待王之射也。

●盡逵領也。〔蜀志張巖傳〕簡悉率城中吏民。出迎軍。〔定一按〕說文。糸部。悉。詳盡也。率。讀爲逵。說文。辵部。逵。先道也。即今所謂逵領也。或用帥領。亦可。悉率。雙聲。心紐。

●今促織也。〔說文虫部〕雙。悉。暨也。王筠曰。釋蟲。蟋蟀。注。今促織也。古今注。蟋蟀一名吟蟀。許不收蟀字。今借蛩爲之。高氏說文字通曰。按帥本作率。是蛩亦可作蟀。如蛩或爲蟀。〔定一按〕悉。雙雙聲。心紐。

●一作蟋蟀。蟋。諧悉聲。暨。蟀音同。見蟋蟀下。

●悚悸。悚。玉篇。息拱切。悸。其季切。

●悚懼。懼。廣韻。力質切。

●懼也。〔方言十二〕憚。悸也。注。謂悚悸也。〔定一按〕說文。無悚。本字作懔。玉篇。心部。悚。懼也。後起字。楚辭。九思。悼。惴。惴。惴。分失氣。注。悸。懼也。二字同義。

●懼也。〔音書王濬傳〕驚怖悚懼。不知懼也。〔又〕况臣脆弱。敢不悚懼。〔定一按〕悚。懼也。韓非子。七術。篇。吏。乃皆悚懼。其所書。湯。誥。悚。懼。危。懼。是。其。證。

●悚亦懼也。〔韓非子七術〕乃悚懼其所也。〔又〕吏以昭侯爲明察。皆悚懼其所。而不致爲非。〔又〕吏乃皆悚懼。其所以君爲神明。〔定一按〕玉篇。心部。悚。懼也。

●一作聳懼。見聳懼下。

●轉爲悚悸。均聲同。見悚悸下。

悉

率所律切

盡循也

盡逵領也

今促織也

一作蟋蟀

悚

玉篇息拱切

悸其季切

悚懼

悚懼

悚懼

悉

獸所律切

今促織也

一作蟋蟀

悚懼

悚懼

悚懼

悚懼

悚懼

悚懼

悚懼

悚懼

悚懼

悚懼

悚懼

悚懼

悚懼

悚懼

悚懼

悚懼

心悃悃樂之意歡忻悃悃以玉帛效心歡忻以鍾鼓驗意。【慧琳音義八十九】悃悃下云上苦本反下愚逼反王逸注楚辭云悃志純也廣雅云至也張晏注漢書云悃悃猶至誠也說文云慎至誠謂之悃悃也二字並從心困冎皆聲也。【廣韻二十四職】垢字組悃悃至誠。

悃誠

誠氏征切

悃亦誠也。【白虎通三教】忠形於悃誠故失野。【漢書王褒傳】陳見悃誠則上不然而其信師古曰悃至也音口本反。【文選聖主得賢臣頌】同上善注郭璞三着解詁曰悃誠信也苦本切。

悃悃

●志純一也。或曰勤苦貌。【後漢書竇融傳贊】悃悃安豐亦稱才雄注楚辭曰悃悃款款也王逸注曰志純一也。【楚辭卜居】吾寧悃悃款款朴以忠乎注悃悃款款志純一也款一作款補曰悃苦

本切款苦管切誠也俗作款。【文選卜居】同上款作款向注悃悃勤苦貌六臣悃苦本。【慧琳音義八十三】悃悃下云坤袞反王注楚辭悃悃志純一也廣雅悃亦至也說文從心困聲。

●轉為款款聲同。見注一。

惋密

惋廣韵母官切
密美畢切

謂恻情而靜謐也。【韓非子忠孝】古者黔首惋密謙愚注惋恻情貌集解孫詒讓曰爾雅釋詁密靜也惋密謂恻情而靜謐也。【定一按】惋密雙聲明組。

悠久

悠以周切
久舉友切

長也。【禮記中庸】博厚所以載物也。高明所以覆物也悠久所以成物也博厚配地高明配天悠久無疆注言至誠之德既至博厚高明配乎天地又欲其長久行之。【定一按】吳語解悠長也呂氏春秋誣徒篇注久長也二字同義。

悠忽

忽呼骨切

游蕩輕物也。【淮南脩務訓】彼并身而立節我誕謾而悠忽注悠忽遊蕩輕物也。

悠長

長直良切

●悠亦長也。【漢書敘傳幽通賦】道悠長而世短兮。【定一按】吳語解悠長也文選幽通賦作脩長悠長雙聲定組。

●轉為脩長諧聲同。見注一。

悠陽

陽與章切

日入貌。【文選秋興賦】日悠陽而浸微善注悠陽日入貌統注悠揚謂日寒而微也。【定一按】悠陽雙聲定組。

悠然

然如延切

●遠貌。【文選陶淵明雜詩】采菊東籬下悠然望南山向注悠然遠覓。【定

一按爾雅釋詁悠遠也。
轉為悠然猶說文條讀若叔
也。見怒然下。

悠遠

遠雲阮切

●長遠也。【詩小雅漸漸之石】山川悠遠。箋云山川者荆舒之國所處也。其道里長遠。陳奐曰悠亦遠也。【韓詩外傳五】道路悠遠山川幽深。【禮記中庸】不息則久久則徵徵則悠遠悠遠則博厚博厚則高明。【吳語】今吾道路悠遠解悠長也。汪遠孫曰見國語輯存章本作脩遠。【史記司馬相如傳上林賦】悠遠長懷正義放散貌也。【漢書司馬相如傳】同上。【後漢書南蠻傳】道路悠遠。【又】闕庭悠遠不能自開。【吳志胡綜傳】南北悠遠江湖隔絕。【穆天子傳三】道里悠遠山川閉之。【慧琳音義四十六】悠遠下云弋周反。國語道路悠遠賈逵曰悠長也爾雅悠還

悠闊

闊烏紺切

也舍人曰悠行之遠也。
一作脩遠諧聲同。見注一。

遠視不分辨之貌。【荀子議兵】善用兵者感忽悠闊莫知其所從出。注感忽悠闊皆謂倏忽之閒也悠闊遠視不分辨之貌集解郝懿行曰悠闊神祕之意。

悠邈

邈莫角切

遠也。【陶淵明集一停雲】春醪獨撫。真朋悠邈。【定一按】爾雅釋詁悠遠也。說文走部新附邈遠也二字同義。

悠悠

●憂也。【詩小雅十月之交】悠悠我里。傳悠悠憂也里病也。【爾雅釋詁】注悠悠我里。【玉篇疒部】湮詩云悠悠我里。【淮南脩務訓】吾日悠悠慙于影。【楚辭七諫初放】悠悠蒼天兮莫我振

理注悠悠憂貌。【又九懷蓄英】矢志兮悠悠注從高視下目眩惑也悠悠一作調調。
●思也。【詩邶風終風】悠悠我思。箋云我思其如是心悠悠然。陳奐曰闕唯傳悠悠也重言曰悠悠。【又雄雉】悠悠我思箋云使我心悠悠然思之。【又泉水】思須與漕我心悠悠。【又鄭風子矜】青青子矜悠悠我心。【又青青子佩】悠悠我思。【又小雅巧言】悠悠昊天。箋云悠悠思也。【爾雅釋詁】悠悠洋洋思也注皆憂思。

行貌也

【詩小雅黍苗】悠悠南行。傳悠悠行貌。陳奐曰悠讀為攸說文攸行水也引申之義凡行皆曰攸竹竿傳攸激流兒激即攸之隸變義正相近。【楚辭大招】螭龍竝流上下悠悠只注悠悠螭龍行貌也悠一作攸古作脩脩。【文選吳都賦】直衝瀉而上瀨常沛沛以悠悠胡刻本遠注悠悠亦行貌向注悠悠遠貌。

④遠意。〔詩王風黍離〕悠悠蒼天。

傳。悠悠遠意。馬瑞辰曰：悠悠即遙遙之

段。借古悠悠同音通用。說苑引詩悠悠我

思作遙遙，是其證也。〔又〕鄭風載馳驅

馬悠悠，言至于漕。傳悠悠遠貌。〔又〕唐

風鳴羽。悠悠蒼天，曷其有所正義曰：悠

悠乎遠者，蒼蒼之上天。〔又〕悠悠蒼天，

曷其有極。〔又〕悠悠蒼天，曷其有常。

〔淮南兵略訓〕遠哉悠悠。〔文選〕高唐

賦。悠悠忽忽，悵自失。善注悠悠遠貌。

⑤無窮也。〔楚辭九辯〕襲長夜之悠

悠，銑注悠悠無窮也。

⑥謂光明也。〔楚辭九章思美人〕

白日出之悠悠，注君政溫仁，體光明也。

⑦隨流之貌。〔晉書王導傳〕悠悠

之談，宜絕智者之口。〔文選〕吳都賦。悠

悠旆旌者，相與聊浪乎味莫之垌，達注悠

悠流兒也。〔又〕景福殿賦。悠悠玄魚，躍

躍白鳥，善注孔叢子。孔子歌曰：黃河洋洋，

悠悠之魚，翰注悠悠魚浮貌。〔又〕海賦。

或汎汎悠悠於黑齒之邦，善注汎汎悠悠，

隨流之兒。

⑧周流之貌。〔史記孔子世家〕桀溺

曰：悠悠者，天下皆是也。集解孔安國曰：悠

悠者，周流之貌也。〔文選〕晉紀總論。悠

悠風塵，皆奔競之士。善注孔安國論語注

曰：悠悠周流之貌。臧琳曰：〔見經義雜

記〕論語古文今文篇。古論語悠悠者，天

下皆是也。〔史記〕孔子世家文選晉紀總

論注。魯論語，滔滔者天下皆是也。

⑨眾多也。〔後漢書朱穆傳〕悠悠者

皆是，其可稱乎。注悠悠多也。〔又〕崔駰

傳。悠悠罔極，亦各有得。注悠悠眾多也。

⑩旆旌之狀也。或曰旌旗之游。

〔詩小雅車攻〕蕭蕭馬鳴，悠悠旆旌。傳言

不謹，譁也。正義曰：唯聞蕭蕭然馬鳴之聲，

見悠悠然旆旌之狀，無敢有謹譁者。承

培元曰：〔見廣說文〕問卷二。詩經篤旒

即悠悠旆旌之悠。〔車攻〕旌旗之游也。

是此詩正字。〔文選〕魏都賦。反旆悠悠。

善注。毛詩曰：悠悠旆旌，向注悠悠旆旌，飛

貌。〔定〕一按左傳昭十二年正義曰：詩

曰：攸攸旆旌，故以攸為懸之貌也。

①通作攸攸，悠悠諧攸聲。見注十。

②一作脩脩，諧聲同。見脩脩下。

③轉為調調。見注一。

④轉為柚柚。見柚柚下。

⑤轉為憐憐，均音同。見憐憐下。

⑥轉為絲絲。見絲絲下。

⑦轉為搖搖，均聲同。見搖搖下。

⑧轉為滔滔，均音同。見注八。

⑨患害。患胡切。

⑩患亦害也。害者傷也。〔史記〕吳王

濞傳。願因時循理，棄軀以除患害於天

下，億亦可乎。〔又〕南越王傳。毋為南邊

患害。〔又〕自序。匈奴常為中國患害。

【漢書王尊傳】為海內患害。【又諸葛豐傳】然忠臣直士不避患害者誠為君也。【定一按】禮記樂記注患害也說文內部害傷也患害雙聲匣組。

患難

難今作難陸乃且切

患亦難也。【詩大雅桑柔】箋云我恐

女見弋獲既往覆陰女謂啟告之以患難也釋文患難乃且反。【又小雅桑扈】箋云王者之德樂賢知在位則能為天下蔽捍四表患難矣釋文難乃且反下患難同

【又】箋云王者之德外能捍蔽四表之患難內能立功立事為之楨幹。【史記越王句踐世家】越王為人長頸烏喙可與其患難不可與其樂。【漢書鼂錯傳】

遭患難不避死。【又師丹傳】不顧患難。【荀子子道】災禍患難而能無失其義。【又大略】臨患難而不忘細席之言

【呂氏春秋知士】此劑貌辨之所以外生樂趨患難故也。【淮南主術訓】臨

外生樂趨患難故也。【淮南主術訓】臨

設之以國家之患而不疚解患難也說文

心部患憂也

悟覺

悟五故切 覺古岳切

悟亦覺也。【孟子萬章上】予天民之

先覺者也注我先悟覺者也。焦循曰說

文見部云覺寤也寤悟字通。【定一按】

說文心部悟覺也

悅服

悅廣韵弋雪切 服房六切

心悅而誠服也。【後漢書第五倫

傳】市無阿枉百姓悅服。【定一按】悅

服即孟子公孫丑上所云中心悅而誠服也

悅念

念廣韵羊洳切

念亦悅也悅者喜也。【文選琴賦】

若和平者聽之則怡養悅念淑穆玄真。

【定一按】說文無悅念字廣韵十七薛悅喜也九御念悅也悅念雙聲定組。

悅豫

豫羊茹切

樂也。【魏志高柔傳】則眾庶永濟

莫不悅豫矣。【文選兩都賦序】是以眾

庶悅豫。【又魏都賦】遐邇悅豫而子來

善注豫或為務西都賦序曰眾庶悅豫

【又謝靈運酬從弟惠連詩】嗚嚶已悅豫

【定一按】廣韵十七薛悅樂也易釋文

豫悅豫也馬云豫樂悅豫雙聲定組

俗作悅念音同。見悅念下

轉為悵慄聲近。見悵慄下

悵慄

悵李宅乎切 慄李宅紺切

憂愁貌。一曰禍福未定也。

【廣雅釋訓】悵慄懷憂也。【後漢書馮

衍傳顯志賦】并日夜而幽思兮終悵慄

而洞疑注楚辭云心悵慄而懷惑廣蒼云

悵慄禍福未定也悵音宅乎反慄音宅紺

反本或作悵慄音丑加反悵音丑制反未定也。【新書勸學】則雖王公大人孰

能無怵懼養心而巖一視之。〔楚辭七諫謬諫〕心怵懼而煩冤兮。注。怵懼。憂愁貌也。補曰。怵他胡切。懼他閣切。一曰。禍福未定。〔集韻九御〕豫字組。怵。博雅。怵懼。懷憂也。〔定一按〕怵懼雙聲透紐。

悔吝

悔荒內切
吝廣韻良刃切

悔吝也。〔抱朴子外篇自敘〕多召悔吝。不足爲也。〔定一按〕廣韻二十一震。吝。悔吝。又惜也。恨也。俗作忝。

悔吝

吝良刃切

追悔鄙吝也。〔易繫辭上〕悔吝者。憂虞之象也。正義曰。悔者。其事已過。意有追悔之也。吝者。當事之時。可輕鄙恥。故云吝也。〔抱朴子外篇自敘〕悔吝百端。

俗作悔忝。見悔忝下。

悔怒

怒乃故切

恨怒也。怒者恚也。〔詩大雅雲漢〕

敬恭明神。宜無悔怒。傳。悔。恨也。箋云。肅事明神。如是。明神宜不恨怒於我。我何由當遭此。早也。釋文。悔。怒。協。乃。路。反。〔定一按〕說文。心部。怒。恚也。

悔恨

恨胡良切

追悔怨恨也。〔說文心部〕悔。悔恨也。王筠曰。恨者。怨人之詞。悔者。自怨之詞。故必連言之。然詩雲。漢宜無悔怒。傳云。悔恨也。案此。宣王望神罔時。怨耳。則悔亦爲怨人之詞。〔定一按〕易繫辭上。悔吝者。憂虞之象也。正義曰。悔者。其事已過。意有追悔之也。說文。心部。恨。怨也。

惠化

惠胡桂切
化呼跨切

仁化也。〔魏志盧毓傳〕遷安平廣平太守。所在有惠化。〔定一按〕說文。貞部。惠。仁也。

惠和

和戶戈切

柔質慈民曰惠。發而皆中節。謂之和。〔漢書刑法志〕溫慈惠和。曰效天之生殖長育也。〔定一按〕汲冢周書。隘法解。柔質慈民曰惠。禮記中庸。發而皆中節。謂之和。惠和雙聲。匣紐。

轉爲惠化聲近。見惠化下。

惠政

政之盛切

仁政也。〔後漢書龐參傳〕參在職。果能抑強助弱。目惠政得民。〔定一按〕說文。貞部。惠。仁也。

惠風

風方戎切

仁風也。〔晉書王羲之傳〕天朗氣清。惠風和暢。〔定一按〕說文。貞部。惠。仁也。

惠恤

恤辛聿切

謂仁惠存恤之也。〔後漢書祭祀志上〕惠恤耆老。〔定一按〕說文。貞部。惠。仁也。子部。存。恤。問也。

惠然

然如延切

●言有順心也。

〔詩邶風終風〕惠然肯來傳言時有順心也。箋云有順心然後可以來至我旁。

●轉為慧然。猶論語衛靈公釋文魯讀慧為惠也。見慧然下。

●文魯讀慧為惠也。見慧然下。

惠顧

顧古莫切

猶言愛顧也。〔吳志魯肅傳〕君既惠顧何以佐之。〔定一按〕說文心部惠也。惠今以愛字代之。

愍抆

愍譌作愍以周切。短譌作抆都管切。

●悠短也。〔隸釋十童子逢盛碑〕命有愍抆。〔定一按〕愍抆即悠短之譌文。

八畫

悲夫

悲府眉切。夫廣韻府符切。

傷痛之詞也。

〔史記韓信盧籍

陳稀傳贊〕於戲悲夫。〔又伯夷傳〕

名埋滅而不稱悲夫。〔又司馬相如傳

難蜀父老〕猶鶴鳴已翔乎寥廓而羅者

猶視乎蔽澤悲夫。〔又汲鄭傳贊〕汲鄭

亦云悲夫。〔漢書司馬相如傳難蜀父

老〕猶焦朋已翔乎寥廓而羅者猶視乎

蔽澤悲夫。〔又司馬遷傳〕悲夫悲夫事

未易一二為俗人言也。〔又酷吏王溫

舒傳〕悲夫夫古有三族而王溫舒罪至

同時而五族乎。〔莊子天下〕悲夫百家

往而不反必不合矣。〔又山木〕悲夫弟

子志之。〔又讓王〕悲夫子之不知余

也。〔又徐無鬼〕馳其形性潛之萬物終

身不反悲夫。〔呂氏春秋精通〕鍾子期

歎嗟曰悲夫悲夫。〔定一按〕說文心部

悲痛也。廣雅釋詁二悲傷也。悲夫雙聲。邦

●本字作悲乎。韻同。見悲乎下。

悲乎

平戶吳切

傷痛之詞也。

〔史記商君傳〕公叔

病甚悲乎欲令寡人以國聽公孫鞅也。

〔定一按〕悲乎訓傷痛。證見悲夫注。

悲恣

恣武方切

●悲痛忽忘也。〔素問五常政大論〕其

病昏惑悲恣注火之躁動不拘常律陰胃

陽火故昏惑不治心氣不足故喜悲善恣

也。〔定一按〕說文心部悲痛也。忽恣也。

悲思

思廣韻相吏切

謂悲痛而思慮也。〔文選長門賦

序〕孝武皇帝陳皇后時得幸頗妒別在

長門宮愁悶悲思。〔定一按〕說文心部

悲痛也。思部慮謀思也。

悲哀

哀烏開切

●猶哀痛也。〔禮記問喪〕夫悲哀在

中。〔又〕悲哀志慙氣盛。〔又〕悲哀痛

疾之至也。〔又〕悲哀志慙。〔又〕女子

哭泣悲哀。【又】男子哭泣悲哀。【史記武帝紀】神君者長陵女子以子死悲哀。【漢書五行志中之下】君臣無悲哀之心。【又】公孫賀傳上與左右見賀悲哀感動下泣。【又】霍光傳亡悲哀之心。【又】王吉傳宜日夜哭泣悲哀而已。【又】外戚趙皇后傳倉卒悲哀之時。【又】元后傳先帝棄天下根不悲哀思慕。【又】王莽傳中因遭棄羣臣悲哀。【又】莽傳下諸生小民會且夕哭爲設殮粥甚悲哀。【莊子漁父】飲酒則歡樂處喪則悲哀。【荀子大略】弔生不及悲哀。【淮南秦族訓】有悲哀之性故有衰經哭踊之節。【又】齊俗訓悲哀抱於情葬稱於養。【定一按】說文心部悲痛也。悲哀疊韻脂部。

轉爲悲憂。見悲憂下。

轉爲悲惋均聲同。見悲惋下。

悲惋 惋玉篇烏貫切

謂傷歎也。【韓非子亡徵】外內悲惋。

而數行不法者可以也。【定一按】說文心部悲痛也。廣雅釋詁二悲傷也。玉篇心部惋驚歎也。

悲亦痛也。【漢書賈禹傳】至於生子輒殺甚可悲痛。【定一按】說文心部悲痛也。

憂痛也。【後漢書馮援傳】又說其家悲愁之狀不可言也。【列子湯問】一里老幼悲愁垂涕相對三日不食。【楚辭九辯】余萎約而悲愁。【又】獨悲愁其傷人兮注思念纏結摧肝肺也。【文選長門賦序】因于解悲愁之辭。【定一按】說文心部悲痛也。愁憂也。

傷式羊切

悲痛憂傷也。【漢書高惠高后文功臣表】以往況今甚可悲傷。【又】王莽

傳上甚悲傷。【文選陸士衡樂府門有車馬客行】慷慨惟平生俛仰獨悲傷。【定一按】說文心部悲痛也。入部傷創也。非此義字當作傷說文心部傷憂也。是也。

號讀爲号謂痛聲也。【後漢書袁紹傳】靈忠爲國翻成重愆斯蒙悟所曰悲號於邊獄。【定一按】說文心部悲痛也。號與悲連文當讀爲痛聲之号說文部首号痛聲也。悲號二字義一貫。

酸痛也。【晉書陶侃傳】仰戀天恩悲酸感結。【定一按】說文心部悲痛也。

悲傷歌詠也。【史記貨殖傳】丈夫相聚游戲悲歌慨。【漢書地理志下二】同上。【定一按】廣雅釋詁二悲傷也。說

歌古俄切

悲傷歌詠也。【史記貨殖傳】丈夫相聚游戲悲歌慨。【漢書地理志下二】同上。【定一按】廣雅釋詁二悲傷也。說

酸感結。【定一按】說文心部悲痛也。

傷式羊切

傷式羊切

文欠部。歌。詠也。

悲樂

樂陸音洛

悲痛喜樂也。〔莊子刻意〕故曰悲樂

者德之邪。釋文。樂音洛。〔定一按〕說文心部。悲。痛也。部首。喜樂也。

悲憂

憂於求切

猶言愁痛也。〔楚辭九辯〕悲憂窮戚

兮。注。脩德見過。愁懼也。〔定一按〕說文心部。悲。痛也。又。部。憂。和之行也。非此義。字當作憂。說文心部。憂。愁也。从心。从頁。是也。

悶然

悶莫因切 然如延切

不覺之容也。〔莊子德充符〕悶

然而後應。釋文。悶然。音門。李云。不覺貌。崔云。有頃之閒也。疏。悶然而後應。不覺之容。亦是虛淡之貌。

轉為瞞然。音同。見瞞然下。

悶滿

滿讀懣

滿讀為懣。悶亦懣也。懣者煩也。

〔古文苑旱雲賦〕湯風至而舍熱兮。羣生悶滿而愁憤。〔定一按〕滿讀為懣。說文心部。悶。懣也。懣。煩也。悶滿。雙聲。明組。疊韻。文部。

悶替

替莫候切

煩亂也。〔楚辭九章惜誦〕中悶替

之。杜。注。悶。煩也。替。亂也。補曰。替。音茂。〔定一按〕悶替。雙聲。明組。

悶悶

無所割截也。〔老子第二十章〕

我獨悶悶。忽兮若海。河上注。悶悶。无所割截。釋文。悶悶。如字。

似若不明也。〔老子第五十八章〕其政悶悶。河上注。其政教寬大。悶悶。味。味。似若不明也。

轉為恣恣。音同。見恣恣下。

轉為味味。見味味下。

轉為泯泯。見泯泯下。

轉為沒沒。均聲同。見沒沒下。

併併

併洪披耕切

忠直之貌。〔楚辭七諫怨世〕思比干

之併。併兮。哀子胥之慎事。注。併併。忠直之貌。補曰。併。披耕切。恍慨也。

惇大

懣今作惇。都昆切 大他達切

厚大也。〔書洛誥〕惇大成裕。汝永有

辭。傳。厚大成寬裕之德。則汝長有歎譽之辭。於後世。釋文。惇。都混反。

惇厚

厚胡口切

惇亦厚也。〔漢書成帝紀〕舉孝弟有行能直言之士。〔又袁帝紀〕舉孝弟

惇厚能直言通政事。延于側陋可親民者。

【又丙吉傳】陳萬年事後母孝。惇厚備於行止。【又循吏朱邑傳】爲人惇厚。

〔定一按〕說文心部。惇厚也。

●通作淳厚。見淳厚下。

●一作敦厚。均諧聲同。見敦厚下。

惇敍

敍徐呂切

●厚次敍也。【書皋陶謨】惇敍九族。傳言慎修其身。厚次敍。

●一作敦序。惇敦諧聲同。敍序音同。見敦序下。

●一作敦敍。見敦敍下。

惇慎

慎時刃切

●厚順也。【漢書敍傳】述匡張孔馬傳第五十一。博山惇慎。受莽之友。【荀

子君子】忠者惇慎。此者也。注。慎讀如順。人臣能厚順。此五者則爲忠也。

惇篤

篤冬毒切

●厚也。【漢書五行志中之上】勤禮莫如致敬。盡力莫如惇篤。【又金安上傳】惇篤有智。〔定一按〕說文心部。惇厚也。篤讀爲竺。說文二部。竺厚也。惇篤雙聲端紐。

●轉爲惇大聲近。見惇大下。

惇樸

樸匹角切

●厚樸素也。【漢書成帝紀】其與部刺史舉惇樸遜讓有行義者各一人。〔定一按〕說文心部。惇厚也。木部。樸。木素也。

惇惇

●純厚之貌也。【後漢書第五倫傳論】省其奏議。惇惇踣諸寬厚。注。惇惇。

純厚之貌也。音敦。

●轉爲屯屯。猶說文辜讀若純也。見屯屯下。

惇惇

惇古玩切

●惇無依之貌也。【玉篇心部】惇古桓切。又公玩公緩二切。惇惇。憂無告也。【廣韻二十四緩】管字組。惇惇。憂無告也。詩傳云。惇惇無所依。又音灌。【集韻二十四緩】管字組。惇惇無依也。一曰憂也。或書作惇。承培元曰。【見廣說文答問疏證二】惇即靡聖管管之管板。惇惇也。毛傳。管管無所依也。惇惇。無依之兒也。是正字。管樂器。曰同聲借。

●通作管管。諧聲同。見管管下。

●轉爲惇惇。猶說文婚讀若楚郤宛也。見惇惇下。

惇惇

惇駮尾切

心有所見而口不能言之狀也。

【論語述而】子曰：不憤不啟，不悱不發。集

解：鄭曰：孔子與人言，必待其人心憤，口

悱，乃後啟發為說之。如此則識思之深

也。釋文：悱，芳匪反。【說文心部新附】悱

口悱，悱也从心非聲。鄭知同曰：悱，悱是

心有所見而口不能言之狀，乃心口相非

遠也。【切韻殘卷七尾】悱，口悱，悱。

【玉篇心部】悱，孚匪切。口悱，悱。【慧琳

音義八十三】悱，悱下云：妃尾反。字書：悱

悱，心欲搆論語云：心憤憤，口悱，悱是也。說

惡人

惡鳥各切
人如鄰切

醜類者也。【孟子離婁下】雖有惡

人，注：惡人，醜類者也。

惡子

子即里切

不承父母教命者。【漢書酷吏尹

賞傳】：維舉長安中輕薄少年惡子，師古

曰：惡子，不承父母教命者。

惡少

少廣韵失照切

輕薄少年惡子也。或曰：無賴子

弟也。【漢書昭帝紀】：元鳳五年，發三

輔及郡國惡少年，吏有告劾凶者，屯遼東。

師古曰：惡少年，謂無賴子弟也。【荀子

脩身】：偷儒憚事，無廉恥而嗜乎飲食，則

可謂惡少者矣。【定一按】：漢書酷吏尹

賞傳：維舉長安中輕薄少年惡子，顏注：惡

子，不承父母教命者。

惡乎

惡陸音烏
乎戶吳切三讀呼

於何也。【禮記檀弓上】：吾惡乎哭

諸。釋文：惡音烏，惡乎猶於何也。【又】有

亡惡乎齊。釋文：惡音烏。【又下】：吾惡乎

用吾情。注：惡乎猶於何也。釋文：惡音烏。

【公羊傳桓六年】：惡乎淫，解詁：惡乎猶於

何也。釋文：惡音烏，烏乎猶於何也。【論

語里仁】：惡乎成名。釋文：惡乎音烏，正義

曰：惡乎猶於何也。【小爾雅廣訓】：惡乎

於何也。疏：按於何猶今言於何處也。

何所也。【公羊傳莊十二年】：魯

侯之美，惡乎至，解詁：惡乎至猶何所至。釋

文：惡音烏。【孟子梁惠王上】：天下惡乎

定。注：問天下安所定，言誰能定之。【又

公孫丑上】：敢問夫子惡乎長。注：丑問孟

子才志所長何等。【又萬章下】：惡乎宜

乎。注：安所宜乎。【莊子逍遙遊】：彼且惡

乎待哉。釋文：惡音烏。【又齊物論】：子

知物之所同是乎。曰：吾惡乎知之。釋文：惡

音烏，下皆同。【又】：子知子之所不知，邪

曰：吾惡乎知之。然則物無知邪。曰：吾惡乎

知之。【又】：道惡乎隱而有真偽，言惡乎

隱而有是非，道惡乎往而不存，言惡乎存

而不可釋文。惡音烏，下皆同。【又】：惡乎

然，然於然，惡乎不然，不然於不然。【又】

古之人其知有所至矣，惡乎至。【又】：子

惡乎知說生之非惑邪。子惡乎知惡死之

非弱喪而不知歸者邪。釋文：惡音烏，下惡

乎皆同。【又】：子惡乎知夫死者不悔其

始之蘄生乎。【又養生主】：惡乎介也。

釋文惡音烏。〔又大宗師〕惡乎往而不可哉。釋文惡音烏。〔又在宥〕無已。惡乎得有有釋文惡音烏。〔又庚桑楚〕將惡乎託業以及此言邪。釋文惡音烏。

〔又寓言〕惡乎然於然。惡乎不然。不然於不然。惡乎可於可。惡乎不可。不可於不可。釋文惡音烏。下同。〔又〕惡乎其所適。惡乎其所不適。〔又〕吾惡乎求之。

〔又天下〕古之所謂道術者。果惡乎在。曰。無乎不在。釋文惡音烏。劉淇曰。〔見助字辨略一平字下〕愚案惡乎猶云何所。王引之曰。〔見經傳釋詞四惡字下〕

由莊十二年公羊傳注及孟子注推之。則惡乎用吾情。即何所用吾情。惡乎淫。即何所淫。蓋惡本訓何。惡乎猶言何所。不必訓爲於何也。

● 漢詞也。〔韓詩外傳二〕次及晏子。奉杯酒仰天而嘆曰。惡乎。崔杼將爲無道而殺其君。〔墨子非命下〕惡乎君子。

〔定一按〕書秦誓下。嗚呼。我西土君子。惡乎作嗚呼。嘆詞也。惡乎疊韻魚部。

● 一作惡虐。虐諧乎聲。見惡庫下。

● 轉爲惡許。韻同。見惡許下。

惡有

有云九切

猶何有也。〔公羊傳昭三十一年〕惡有言之國。賢若此者乎。解詁。惡有。猶何有。寧有此之類也。釋文惡有音烏。

● 惡池。惡陸音呼。池陸大河切。

惡池

池陸大河切

并州川也。〔禮記禮器〕晉人將有事於河。必先有事於惡池。注。惡當爲呼。聲之誤也。呼池。滙夷并州川。釋文惡池注音呼。又作虜。好胡反。池大河反。

● 惡許。惡陸音烏。許虛呂切。

惡許

惡陸音烏

● 猶何所也。〔墨子非樂上〕吾將惡許用之。孫詒讓曰。畢云。惡許猶言何許。王引之云。言吾將何所用之也。文選謝

臆在郡臥病詩。李注曰。許猶所也。許所聲近而義同。〔定一按〕惡許疊韻魚部。

● 轉爲何許。聲近。見何許下。

惡虐

虐唐韻戶吳切

於何也。〔漢書王貢兩龔鮑傳序〕惡虐成其名。師古曰。惡於何也。惡音烏。

〔定一按〕論語里仁爲美。作惡乎。正義曰。惡乎猶於何也。虐諧乎聲。故通用。作乎爲本字。惡虐疊韻魚部。

惡惡

上(一)陸音烏(二)廣韻烏路切下(一)陸音烏(二)烏各切

● 於何也。〔莊子人間世〕顏回曰。端而虛。勉而一。則可乎。曰。惡惡可。注。言未可也。釋文惡惡皆音烏。下同。疏。惡惡猶於何也。於何而可言未可也。〔又〕若是則可乎。仲尼曰。惡惡可。

● 誅罰惡人也。〔史記平津侯傳〕蓋君子善善惡惡。君宜知之。〔漢書諸葛豐傳〕善善惡惡。非得顯之也。師古曰。

惘然 惘惘 惟念 惟思

惡惡誅罰惡人也。〔荀子彊國〕善善惡惡之應也。〔新書脩政語上〕故非吾善善而已矣。善緣善也。非惡惡而已也。惡緣惡也。〔定一按〕廣韻十一暮惡憎惡也。說文心部惡過也。

惆悵

惆悵鳩切
悵丑亮切

●愁毒也。〔楚辭九辯〕惆悵兮而私自憐。注。惆悵兮。後黨失輩。惆愁毒也。五臣云。惆悵悲哀也。〔又〕然惆悵而自悲。注。功名不立。自矜哀也。〔又九懷昭世〕魂悵兮兮感哀。注。精神惆悵而思歸也。

●悵然失志也。〔切韻殘卷十七九〕

惆悵。〔後漢書列女班昭傳〕念汝曹如此。每用惆悵。〔易林師之成〕深不可涉。絕無以比。惆悵會息。〔楚辭九懷通路〕惆悵兮自矜。注。悵然失志。嗟厥命也。〔又陶壅〕余惆悵兮何歸。注。罔然失志。無依附也。〔文選長笛賦〕惆悵怨懣。廡園竇絃。〔又舞賦〕雍容惆悵。不可為象。

善注。惆悵失志也。〔又陸機挽歌詩〕流離親友思。惆悵神不泰。善注。楚辭曰。惆悵兮而私自憐。翰注。惆悵痛恨也。〔慧琳音義四〕惆悵下云。上敕周反。下敕亮反。廣雅。惆悵也。說文。悵。悵望也。楚辭。惆悵。悲愁也。蒼頡篇云。惆悵失志也。郭璞云。惆悵猶悵悵也。二字並從心。〔又卷九〕惆悵下云。勅周反。下勅亮反。說文。惆悵失志也。亦悲愁也。〔集韻四十九宥〕畜字組。惆悵失志。

●悲哀兒。〔後漢書馮衍傳顯志賦〕情惆悵而增傷。〔吳志諸葛恪傳〕意惆悵不悅。〔文選月賦〕惆悵陽阿。翰注。惆悵悲哀兒。〔又舞鶴賦〕心惆悵而哀離。銑注。惆悵。悲傷貌。六臣。悵。五臣。作悵。〔定一按〕惆悵雙聲透紐。

●轉為招悵。猶史記魯世家集解。徐廣曰。悵一作招也。見招悵下。

●轉為侏張。猶周禮甸祝注。悵。

讀如伏誅之誅也。悵張諧聲同。見侏張下。

惘然

然如延切

悵然也。〔荀子禮論〕案屈然已。則其於至意之情者。惘然不味。注。惘然。悵然也。

惘悵

悵隸作悵。洛蕭切。此讀悵。

網繆也。〔隸釋五梁相孔耽神祠碑〕

治產小有退念。祖母故舞魂構。於曼君乎。竭飢風目惘悵。惟藜儀目。翰。〔定一按〕惘悵與網繆諧聲。通用。詩。網繆傳。網繆猶繆繆也。惘悵疊韻。韻部。

惟念

惟以追切
念奴店切

思也。〔漢書元后傳〕惟念先帝之意。

〔又王莽傳上〕伏自惟念。得託肺腑。〔定一按〕說文心部。惟。凡思也。念。常思也。

惟思

思息茲切

惟亦思也。〔漢書天文志〕而久病未

瘳，夙夜惟思。〔又王吉傳〕惟思世務，將

興太平。〔又〕大將軍惟思可目奉宗廟

者。〔又宣元六王傳〕惟思所目悔過易

行。〔定一按〕說文心部，惟，凡思也。

惟獨

獨徒谷切

●惟亦獨也。〔史記陳稀傳〕吾以羽

檄徵天下兵，未有至者，今惟獨邯鄲中兵

耳。〔定一按〕呂氏春秋義賞篇，與寡人

交而不失君臣之禮者，惟赦。注，惟，獨也。惟

獨雙聲定紐。

●一作唯獨，諧聲同。見唯獨下。

惟惟

惟楊讀唯

唯唯也。〔荀子大略〕惟惟而亡者，誹

也。注，惟讀為唯，以癸反。唯唯，聽從貌。常聽

從人而不免亡者，由於退後即誹謗也。

恹恹

恹六臣音凜
恹廣韵郎計切

悲傷貌。〔文選高唐賦〕於是調謳令

人恹恹，惛惛，曾息增歎。善注，並悲傷貌。銑

注，皆哀慘貌。六臣，恹，惛，恹，惛。〔定一按〕

恹，惛雙聲來紐。

恹恹

恹玉篇力質切

●寒貌。〔文選洞簫賦〕恹恹密率，掩

以絕滅。善注，恹，寒貌。風賦曰，惛惛恹恹。

翰注，恹，聲清爽貌。六臣，恹，恹。〔又風

賦〕故其風中人，狀直惛惛恹恹，清涼增

歎。善注，說文曰，恹，寒貌。毛萇詩傳曰，惛，冽

寒氣也。惛，理吉切。銑注，惛，惛，淋，深，寒貌。六

臣，恹，五臣作恹，五臣作深。〔集韵二

十一侵〕林字組，恹，恹，恹也。〔定一

按〕恹，恹雙聲來紐。

●轉為惛惛，恹，恹音同，惛，惛聲

同。見惛惛下。

●轉為恹恹。見恹恹下。

●轉為惛惛。見惛惛下。

●轉為惛惛。見惛惛下。

●轉為惛惛，均聲同。見惛惛下。

惕息

惕他歷切
息相即切

疾喘也。〔文選長楊賦〕二十餘年矣，

尚不敢惕息。善注，賈逵國語注曰，惕，疾也。

說文曰，息，喘也。濟注，惕，息，疾喘息也。

惕然

然如延切

●懼也。〔素問診要經終論〕秋刺春

分，病不已，令人惕然，欲有所為，起而忘之。

〔家語賈君〕孔子讀詩，于正月六章，惕

然如懼曰。〔定一按〕易乾卦，夕惕若厲，

釋文，惕，惕也。鄭玄云，懼也。

●轉為惛然。見惛然下。

●轉為倏然，均聲近。見倏然下。

惕惕

●猶切切也。或曰，猶切切也。

【詩陳風防有鵲巢】誰侂子美。心焉惕惕。傳惕惕猶切切也。釋文惕惕吐歷反。陳免曰惕惕亦憂勞之意。故云猶切切也。楚辭九章悼來者之愁怨。說文惕惛同字。爾雅惕愛也。郭注云。詩云。心焉惕惕。韓詩以爲說人。故言愛也。案愛者謂愛君。君受讒賊所誣。故君子憂勞之心惕惕然。爾雅釋經義。毛傳釋字義也。

●愛也。【爾雅釋訓】恹恹惕惕。愛也。注。詩云。心焉惕惕。韓詩以爲悅人。故言愛也。釋文惕他狄反。郝懿行曰。惕者說文訓敬。經典無訓愛者。詩防有鵲巢。傳以爲惕惕猶切切。亦不訓愛。郭引韓詩以爲悅人。蓋借惕惕爲憚憚也。

●懼也。【晉語四】四方諸侯。其誰不惕惕以從命。【楚語上】豈不使諸侯之心惕惕焉。解惕懼也。【素問診要經終論】夏刺秋分病不愈。令人心欲無言。惕惕如人將捕之。注。肝木爲語。傷秋分則肝木虛。故恐如人將捕之。肝不足。故欲無言而復恐也。【又刺瘡篇】惡人見

人心惕惕然。【文選七發】惕惕恍惚。臥不得眠。善注尙書曰。恍惚惟厲中夜。以與良注。恍惚驚兒。【又盧諶答魏子悌詩】悲欣使情惕。善注。毛萇詩傳曰。惕惕猶切切也。文選攷異。五苔魏子悌。注。惕惕猶切切也。陳云。切切當作切切。是也。所引防有鵲巢二章傳文。各本皆誤。【慧琳音義五十七】惕惕下云。汀的反。孔注尙書云。惕懼也。毛詩傳云。惕惕猶切切也。賈注國語云。惕疾也。考聲不安也。憂也。說文從心易聲。【又】惕惕下云。汀歷反。詩云。心焉惕惕。傳曰。惕惕猶切切也。亦懼也。亦愁也。【又七十五】惕惕下云。體歷反。詩云。心焉惕惕。傳曰。惕惕猶切切也。亦疾也。懼也。

●轉爲忽忽。猶書堯典。朔易。史記五帝紀。作伏物也。見忽忽下。

●轉爲施施。猶說文。鴉或从也。作弛也。見施施下。

●不可得而定也。【老子第十四章】是謂無狀之狀。無物之象。是謂惚恍。注。不可得而定也。【河上本作是爲忽恍】此謂幽微也。【文選東方朔畫贊】此又奇怪惚恍。不可備論者也。良注。惚恍。謂幽微也。

●未分之貌也。【文選西征賦】古往今來。邈矣悠哉。寥廓惚恍。化一氣而甄。三才善注。寥廓惚恍。未分之貌也。鷓鳥賦曰。寥廓忽荒。【定一按】惚恍雙聲。曉紐。

惚恍。惚廣韵呼骨切。恍許往切。無形也。【論語子罕】忽焉在後。集解言恍惚不可爲形象。釋文。惚恍。况往反。本今作惚惚。按。勸記曰。皇本恍惚作忽恍。釋文出惚恍。云本今作恍惚。【法言問神】神心惚恍。經緯萬方。注。光曰。惚恍無形。【定一按】惚恍雙聲。曉紐。

惚恍。惚廣韵呼骨切。恍許往切。惚恍。惚廣韵呼骨切。恍許往切。

惚惚

迷貌。

〔六韜龍韜選將〕有恍惚惚惚而反忠實者。〔定一按〕老子第十四章是謂惚恍河上本是爲忽恍是惚即忽也。文選高唐賦悠悠忽忽罔恨自失善注忽忽迷貌。

恚恚

毒也。

〔說文心部〕恚毒也从心其聲。周書曰來就恚恚。王筠曰諸家皆云疑卽秦誓未就予忌。

悼忱

自傷忱惕也。

〔楚辭七諫怨世〕心悼忱而耄思。注言古賢俊皆有遭遇。我獨乖差與時邪刺故心中自傷忱惕而思志爲耄亂。補曰思去聲。

悼慄

慄廣韵力質切。

懼也。

〔莊子山木〕危行側視振動悼慄。釋文悼如字又直弔反。〔定一按〕說文心部悼懼也書湯誥慄慄危懼。

悼傷

悼亦傷也。

傷式羊切。傷讀爲傷。傷者憂也。〔漢書外戚孝成許皇后傳〕元帝悼傷母恭哀后。〔定一按〕楚辭七諫怨世心悼忱而耄思注故心中自傷忱惕而思志爲耄亂以傷釋悼則悼亦傷也說文人部傷創也非此義字讀爲傷心部傷憂也是也。

悼懼

悼亦懼也。

懼其遇切。〔後漢書安帝紀〕災異不息憂心悼懼。〔定一按〕說文心部悼懼也。

怒如

怒如調飢。

飢意也。〔詩周南汝墳〕未見君子怒如調飢。傳怒飢意也調朝也箋云怒子怒如調飢。傳怒飢意也調朝也箋云怒。

怒然

轉爲怒然聲同。

見怒然下。〔說文心部〕怒飢也。一曰憂也从心叔聲。詩曰怒如朝飢。〔定一按〕怒如雙聲泥紐。

思也未見君子之時如朝飢之思食釋文怒如本又作怒乃歷反毛飢意鄭思也韓詩作鬻音同。馬瑞辰曰爾雅釋言怒饑也郭注怒然饑意說文怒饑也段玉裁曰饑饑當爲饑意之譌古然如字同義傳讀怒如爲怒然故以爲饑意也爾雅釋詁怒思也箋讀如爲譬如之如故以爲思。

〔憂也。或曰變色貌。〕〔說文欠部〕欸怒然也从欠未聲。孟子曰曾西欸然。〔定一按〕說文心部怒一曰憂也。許於怒然下引欸然攷孟子今字作欸然。莊子大宗師仲尼欸然曰釋文欸然崔云變色貌則欸然又變色貌也怒然雙聲泥紐。通作欸然。怒諧叔聲。叔欸諧。

聲同。見注一。

悻悻 悻其季切

垂貌也。〔詩衛風芻蕘〕垂帶悻兮。傳

垂其紳帶悻悻然有節度。釋文。悻兮。其季

反。韓詩作萃。垂貌。胡承珙曰。段懋堂曰。

此未知以悻字為何字之假借。承珙案。釋

文。悻韓詩作萃。蓋悻即萃字之借。韓詩以

萃為垂貌。猶爾雅之萃者。屨屨也。毛云。垂

其紳帶悻悻然。是亦以悻為垂貌。則悻為

萃之借字無疑。

悻悻

悻廣韵力臂切 違其佷切

●窘怖也。〔文選西京賦〕百禽僂悻。

駢韻奔觸。綜注。悻猶怖也。違。促也。善注。羽

獵賦曰。虎豹之隄。悻。悻音陵。連。築庶切。

〔定一按〕說文走部。違。一曰窘也。

●一作陵。違。諸聲同。見注一。

惜閔

惜思積切 閔眉殞切

痛也。〔漢書劉歆傳〕此乃有識者之

所惜閔。〔定一按〕說文心部。惜。痛也。閔

讀為愍。說文愍。痛也。

悻悻

悻秦辭切 悻集韵丑例切

●純素聲也。〔列女傳續辯通班婕妤〕

紛悻悻兮。純素聲。梁校注。悻悻。漢書作絳

絳。文選琴賦注引作翠。翠。並聲近而通用。

然如延切

悻悻

悻李徒煩切

●恐懼也。〔文選東都賦〕逡巡降階。悻

然意下。善注。周書曰。臨攝以威。面氣悻悻。

猶恐懼也。徒煩切。

悻悻

●恐懼也。〔文選東都賦〕善注。周書

曰。臨攝以威。面氣悻悻。猶恐懼也。〔又

東京賦〕悻悻黔首。善注。老子曰。聖人在

天下。悻悻焉。說注。悻悻。眾懼兒。六臣。悻。徒

徒

頰。

●一作懔懔。見懔懔下。

●轉為懔懔。聲近。見懔懔下。

悻悻

悻陟劣切 悻得案切

●憂也。〔漢書通鑑梁鴻傳〕心悻悻

兮。傷悻。注。爾雅。悻。憂也。悻音丁劣反。

〔定一按〕悻悻。雙聲端紐。

悻悻

●憂也。〔詩召南草蟲〕未見君子。憂

心悻悻。傳。悻。憂也。釋文。悻。張劣反。

陳奂曰。晏子春秋外篇。悻悻矣。如之何。淮

南子原道篇。其為悲不悻悻。與詩悻悻同。

〔爾雅釋訓〕忡忡悻悻。憂也。注。此皆

作者歌事。以詠心憂。釋文。悻。丁劣反。

〔說文心部〕懔懔也。从心。說聲。詩曰。憂心

悻悻。一曰。意不定也。〔淮南原道訓〕是

故其為懼不忻。忻。其為悲不悻悻。注。悻悻

為傷性也。〔易林明夷之恆〕魂微悻悻。

屬纏繞絕。

●短氣之兒也。【慧琳音義十八】

羸憊下云。轉劣反。聲類。憊。短氣之兒也。

【又二十九】憊然下云。上陟劣反。毛詩

傳云。憊。憊。心憂也。聲類云。短氣兒也。說文

從心。頤聲。

●轉為快快。猶說文歡或从口

从夬作映也。見快快下。

●轉為恆恆。猶禮記樂記。其舞

行綴遠。史記樂書。綴作級也。

見恆恆下。

惘然

惘廣韵文兩切
然如延切

●失志兒。【世說新語汰修】惘惘然

自失。【廣韵三十六養】罔字組。惘。惘然。

失志兒。

●正字作罔然。惘諧罔聲。見

罔然下。

惘

●芒昧也。【莊子庚桑楚】汝亡人哉。

惘惘乎。疏。汝是亡真失道之人。亦是溺喪

逃亡之子。芒昧何所歸依也。

●失志俛遠也。【釋名釋言語】望

惘也。視遠惘惘也。【楚辭九章悲回風】

超惘惘而遂行。注。失志俛遠而直逝也。補

曰。惘音罔。【文選東京賦】罔然若醒。綜

注。罔然猶惘惘然也。

悻悻

悻丁形頂切

●恚怒也。【孟子公孫丑下】予豈

若是小丈夫然哉。諫於其君而不受。則怒

悻悻然見於其面。去則窮日之力而後宿

哉。注。我豈若猶忿小丈夫。恚怒其君而

去。極日力而宿懼其不遠者哉。論語曰。悻

悻然。小人哉。言已志大在於濟一世之民

不為小節也。音義。悻悻丁云。字當作悻形

頂切也。直也。又胡耿切。字或作慳慳然。

論語音鑑。焦循正義略曰。今論語子路

篇作硜硜然。小人哉。說文石部。磬古文從

硜。硜即磬字。劉熙釋名釋樂器云。磬聲也。

其聲磬磬然。堅緻也。鄭氏注論語云。硜硜

小人之貌也。悻悻磬聲近相通借也。

【臧琳經義雜記論語古文今文篇】古論

語硜硜然。小人哉。魯論語悻悻然。小人哉。

【孟子公孫丑下注】【集韵三十九耿】

幸字組。悻悻悻悻也。薛傳均曰。【見

說文。峒疏證】悻悻悻悻然之悻。【公

孫丑】說文無悻字。悻悻也。是正體。按孫

奭音義。丁云。字當作悻悻也。直也。本兼二

義。然則糸部。悻訓為直。亦當屬悻之本字

也。【定一按】音義云。字或作慳慳然。攷

說文。心部。慳。恨也。恨。怨也。怨。恚也。恚。恚也。

以趙注忿怒誼求之。以論語硜硜證之作

慳是本字。說文女部。悻悻也。才部。很。不聽

從也。一曰行難也。一曰慳也。其誼與趙注

不。會。丁。慳。錢。三君之語未諱也。焦說亦不

①正字作慳慳，猶說文繚讀若

慳也。見注一。

慳慳

愉玉篇尺掌切
祝許往切

①惆悵失志也。或曰驚貌。

【玉

驚心部】愉，愉悅，失志不悅兒。【楚辭遠遊】招愉悅而乖懷。注：惆悵，失望志乖錯也。補曰：愉，昌兩切。悅，詡往切。驚貌。

②不諦也。【楚辭遠遊】聽愉悅而無聞。注：窈無聲也。補曰：師古云：愉，悅耳不諦也。

③魂神不安貌。

【文選謝眺郡內

登望詩】悵望心已極，愉悅魂屢遷。書注：楚辭曰：招愉悅而乖懷。愉，况壤切。况往切。鈇注：儼悅，魂神不安兒。六臣五臣：愉作儼。【定一按】愉悅疊韻陽部。

④正字作儼悅。

見儼悅下。

⑤古作儼寬，均諧聲同。見儼寬。

下。
⑥俗作儼悅，儼諧儼聲。見儼悅下。

⑦俗作愉恍，音同。見愉恍下。

⑧俗作儼慌，儼諧儼聲，愉儼諧聲同。恍，慌音同。見儼慌下。

⑨轉為儼罔。見儼罔下。

⑩轉為愉罔。見愉罔下。

⑪俗作愉惘。見愉惘下。

⑫俗作儼惘。見儼惘下。

⑬轉為悵惘，愉悵音同，悅罔惘均韻同。見悵惘下。

⑭儼罔，儼諧儼聲，愉罔音同，悅罔惘均韻同。見悵惘下。

愉罔

罔文紡切

愉悅也。【楚辭哀時命】悵愉罔目永思兮。注：意中悵然。愉罔，長思。補曰：愉，昌掌切。驚貌。【定一按】愉罔即愉悅說詳愉。

悅下，愉罔疊韻陽部。

愉恍

恍集韻虎晃切

不諦也。【史記司馬相如傳大人賦】

視眩眠而無見兮，聽愉恍而無聞。【定一按】漢書相如傳作儼悅，顏注：儼悅耳不諦也。愉恍疊韻陽部。

愉惘

惘廣韻文兩切

驚貌。【風俗通怪神】漢直願見其家，

怪其如此，家見漢直謂其鬼也。愉惘，良久。【定一按】楚辭遠遊：招愉悅而乖懷。洪補注：愉悅，驚貌。愉悅猶愉惘也。悅惘疊韻相轉。愉惘疊韻陽部。

愉然

然如延切

悵悵貌也。【莊子則陽】客出而君愉

然，若有亡也。釋文：愉，音敝。字林云：惘也。又吐蕩反。疏：愉然，悵悵貌也。【集韻三十七蕩】曠字紐。愉然，惘也，或作儼。

悵恨

悵丑亮切
恨胡良切

悵悵怨恨也。

〔晉書荀勗傳〕勗久

在中書專管機事及失之甚罔悵恨。

〔定一按〕說文心部悵望恨也。慧琳音義

九悵悵下引說文悵悵失志也。說文心部

悵怨也。與此義正合。

悵焉

焉有乾切

罔然也。

〔文選謝靈運擬魏太子鄴

中集詩〕中飲顧昔心悵焉若有失。善注

淮南子曰悵然有喪。漢書曰戴良見黃憲

及歸罔然若有失。〔定一按〕悵罔焉然

疊韵相轉。

悵悵

悵廣韵文兩切

意不得也。〔楚辭九辯〕愉悅悵悵兮

注。中情悵悵意不得也。〔定一按〕悵悵

疊韵陽部。

悵然

然如延切

●失志也。〔孟子滕文公上〕注。夷子

憮然者猶悵然也。〔史記日者傳〕悵然

噤口不能言。〔漢書陳勝傳〕悵然甚久

曰。苟富貴無相忘。〔又谷永傳〕京師士

大夫悵然失望。〔淮南原道訓〕悵然若

有所亡也。〔又覽冥訓〕悵然有喪。注言

弄悵然失志者有所喪亡。〔文選神女

賦序〕悵然失志。〔又江淹雜體詩〕悵

然山中暮懷。悵然此詩善注。淮南子曰悵

然若有所亡。良注悵然失志貌。

●轉爲悵然。見悵然下。

●轉爲儻然。均音同。見儻然下。

●轉爲超然。聲同。見超然下。

●轉爲快然。見快然下。

●轉爲悵焉。均韵同。見悵焉下。

悵悵

悵貌

〔文選潘岳哀永逝文〕悵悵

兮。遲遲。遑吉路兮。凶歸。濟注。悵悵。悵貌。

●通作悵悵。諧聲同。見悵悵下。

悵款

悵廣韵苦紅切
款苦管切

誠慤也。〔文選任彥昇百辟勸進今

上賤〕不任悵款。悉心重謁。善注。論語注

曰。悵悵誠慤也。廣雅曰。款誠也。六臣。悵口

貢。〔定一按〕悵款雙聲溪紐。

悵慤

●慤也。〔論語泰伯〕悵悵而不信。集

解。包曰。悵悵慤也。釋文。悵悵音空。戚琳

曰。〔見經義雜記論語古文今文篇〕古論

語。空空如也。魯論語。悵悵如也。潘維城

曰。論語後錄曰。古悵即空字。子罕。空空如

鄉。本亦作悵。性經傳考證曰。後漢書劉瑜

傳。臣悵悵推情。章懷太子注。悵悵誠慤之

貌。廣雅。悵悵也。空空如也。亦謂其求教

之誠。悵悵古通用。悵亦與款通。屈原漁父

吾能惘惘款款。以忠乎。款款亦惘惘之謂。劉寶楠曰。呂氏春秋下賢篇。空空乎。其不為巧故也。高誘注。空空。慙也。巧。故偽詐。空空與惘惘同。〔文選〕任彥昇。百辟勸進。今上賤。善注。引論語注曰。惘惘。誠慙也。〔廣韻〕一東。空字。紐惘惘。惘惘也。

●誠懇之貌。〔廣雅釋訓〕惘惘。誠也。王念孫曰。論語。泰伯篇。惘惘而不信。包咸注云。惘惘。慙也。大戴禮。王言篇云。大夫忠而士信。民敦。工璞。商慙。女憧。婦空空。空與惘通。論語。子罕篇。有鄙夫問於我。空空如也。亦謂鄙夫以誠心來問也。故釋文云。空空。鄭或作惘惘。皇侃疏。以空空為無識。失之。惘惘。懇懇。叩叩。皆一聲之轉。

〔後漢書〕劉瑜傳。臣惘惘推情。言不足採。注。惘惘。誠懇之貌。〔定一按〕說文。有空無惘。作空者。正字。作惘者。後起字也。空惘。古今字。

●猶款款也。〔太玄勤〕次二。勞有恩勤。惘惘君子。有中。王涯曰。惘惘。猶款款也。

勤而款款。不倦其勤者也。范望曰。惘惘。信懇之貌。君子信懇。故有中誠也。

二。●正字作空空。惘惘空聲。見注。

●因物念慮謂之情。自然所感謂之性。〔禮記樂記〕是故先王本之情性。稽之度數。正義曰。本之情性者。言自然所感謂之性。因物念慮謂之情。〔荀子性惡〕以矯飾人之情性而正之。以擾化人之情性而導之也。〔又〕夫好利而欲得者。此人之情性也。〔又〕故順情性。則不辭讓矣。辭讓則昏於情性矣。〔又〕儒效。以橋飾其情性。〔淮南覽冥訓〕故自三代以後者。天下未嘗得安其情性。

●情者陰之化。性者陽之施也。〔白虎通情性〕情性者。何謂也。性者。陽之施。情者。陰之化也。人稟陰陽氣而生。故內懷五性。六情。情者。靜也。性者。生也。此人所

情狀 狀亂亮切

情內而狀外也。〔易繫辭上〕是故知鬼神之情狀。注。靈聚散之理。則能知變化之道。无幽而不通也。正義曰。能窮易理。靈生死變化。以此之故。能知鬼神之內外情狀也。物既以聚而生。以散而死。皆是鬼神所為。但極聚散之理。則知鬼神之情狀也。〔定一按〕正義云。內外情狀。蓋謂情內而狀外也。情狀。雙聲從組。

情素 素柔故切

●情志也。〔楚辭九歎怨思〕情素潔於組帛。注。情志。潔淨。有如束帛也。

●謂心之本然也。或曰。情實也。

【秦策三】竭智能示情素。鮑校注素其所蓄積。正曰素條通誠也。【史記蔡澤傳】披腹心示情素。【漢書鄒陽傳】披腹心見情素。師古曰素謂心所向也。王念孫曰（見說書雜志四之九）案師古以鄭注中庸謂素爲向故以素爲心所向然非此所謂素也情素猶情實也下文云濟北見情實卽此所謂見情素也文選謝靈運還舊園詩注引史記披腹心腹示情素（蔡澤傳）而釋之曰素猶實也俗作條集韻曰條誠也情素與心腹對文則素非心所向之謂補注王文彬曰說文絮下云白綴緇也管子水地篇注無色謂之素蓋素爲實始推言之凡物之不加雕飾者皆謂之素故廣雅釋詁云素本也中庸素其位而行卽謂本其位而行此所謂素亦謂心之本然也訓向訓實皆微隔。【吳志孫登傳】備知情素。【鹽鐵論世務】布心腹實情素。【文選四子講德論】吐情素而披心腹。【又聖主得賢臣頌】敢不略陳愚心而抒情素。善注戰國策蔡澤說應侯曰公孫執事孝公竭智謀示情素。

情欲

欲余蜀切

情者性之質也。欲者情之應也。

【漢書匡衡傳】情欲之感無介乎容儀。

【荀子正名】山淵平情欲算。【定一按】

下文云性者天之就也情者性之質也欲者情之應也。

情理

理良止切

人情物理也。【孟子公孫丑上】注

是以孟子究言情理而歸之學孔子也。

【定一按】禮記禮運曰人情以爲田晉書

明帝紀曰尤精物理。

情愛

愛烏代切

謂情欲憮愛也。【呂氏春秋誣徒】

人之情愛同於己者。【定一按】說文心

部情人之陰氣有欲者也憮愛也。

情僞

僞危睡切

實情虛僞也。

【易繫辭上】設卦以

靈情僞。惠棟周易述曰情陽僞陰也。

【又下】情僞相感而利害生。注情以感物

則得利僞以感物則致害也正義曰情謂

實情僞謂虛僞。【周易略例】變者何也

情僞之所爲也。注變之所生。生於情僞情

僞所適。巧詐多端故云情僞之所爲也。

【又】夫情僞之動非數之所求也。注情欲

僞動數莫能求。【又】是故情僞相感

遠近相迫。【易緯乾鑿度上】設卦以

懸情僞。【周禮地官司市】注必以賈民

爲之者知物之情僞與實詐疏釋曰情則

真也。【大戴禮文王官人】太師慎維深

思內觀民務察度情僞。注謂視中觀隱也。

【左傳僖二十八年】民之情僞盡知之

矣。【漢書公孫弘傳】使遠近情僞必見

於上謂之衡。【管子七法】言實之士不

進則國之情僞不竭于上。【呂氏春秋

論人】人之情僞貪鄙美惡無所失矣。

【淮南繆稱訓】徇知情僞矣。【易林艮

之大有】情僞難知使我偏頗。

情實

實神實切

猶情素也。【史記平津侯傳】齊人多詐而無情實。【漢書鄒陽傳】鄒使濟北見情實示不從之端。王念孫曰：「見讀書雜誌四之九。」濟北見情實，即所謂見情素也。【又衡山王傳】王具目情實對。

悽戾

悽七稽切
戾郎計切

謂悽惻而曲戾也。【文選筆賦】夫其悽戾辛酸，嚶嚶關關，若離鴻之鳴子也。【定一按】說文心部，悽痛也，惻痛也，二字同義。犬部，戾曲也，悽戾疊韵脂部。

悽歎

歎香衣切

猶悽愴也。【文選南都賦】坐者悽歎，蕩魂傷情，翰注，悽歎，猶悽愴也。【定一按】悽歎疊韵脂部。
轉為悽戾韵同。見悽戾下。

悽然

然如延切

傷也。【漢書外戚薄姬傳】漢王心悽然，憐薄姬。【莊子漁父】客悽然變容，曰：「甚矣子之難悟也。」【定一按】玉篇心部，悽，悽愴也，傷也。

轉為愴然。見愴然下。

轉為慘然。見慘然下。

轉為愴如。見愴如下。

轉為愴然。見愴然下。

轉為愴然均聲同。見愴然下。

悽惻

惻初力切

痛也。【漢書丙吉傳】吉仁心感動，涕泣悽惻。【吳越春秋勾踐伐吳外傳】於是觀者莫不悽惻。【定一按】說文心部，悽痛也，惻痛也，悽惻雙聲清紐。

悽愴

愴初亮切

感時悲思也。

【禮記祭義】霜露既降，君子履之，必有悽愴之心，非其寒之謂也。注：悽愴，悽傷，皆為感時念親也。釋文：悽，音妻，愴，初亮反。【又】其氣發揚于上，為昭明，霧蒿悽愴，此百物之精也。神之著也。【楚辭九思哀歲】余感時兮悽愴。注：感時以悲思也。【古文苑枯樹賦】昔年移柳，依依漢南，今看搖落，悽愴江潭。

悲懷也。【隸釋十一高顯碑】凡百悽愴，痛乎何辜。【又熊君碑】皆懷悽愴，哀我惠君。【漢書刑法志】故一人不得其平，為之悽愴於心。【又劉向傳】意悽愴悲懷。【又張釋之傳】上自倚瑟而歌，意悽愴悲懷，願謂羣臣曰：嗟乎。【又嚴助傳】一人有飢寒不終其天年而死者，為之悽愴於心。【後漢書章帝紀】天下聞之，莫不悽愴。【又光武十王傳】孤心悽愴。【又橋玄傳】輒悽愴致祭奠。【又】懷舊惟顧念之悽愴。【吳志孫權傳】悽愴動容。【劉向校荀子書奏】其言悽愴甚可痛也。【孔叢子儒服】悽

偷流涕。〔淮南覽冥訓〕家老羸弱，悽愴於內。〔又本經訓〕愚夫蠢婦，皆有流連之心。悽愴之志。注。悽愴，傷悼之貌。〔又

人閒訓〕子發喟然有悽愴之心。〔楚辭九辯〕中憫惻之悽愴兮。注。志願不得，心肝沸也。一注。云。心傷慘也。〔又九懷昭

世〕魂悽愴兮感哀。注。精神惆悵，而思歸也。〔文選文賦〕誄纏綿而悽愴。善。注。誄以陳哀，故纏綿悽愴。〔又七發〕直使人

踏罵洄闊悽愴焉。〔又張載七哀詩〕感彼雍門言，悽愴哀往古。善。注。桓子新論曰。雍門周以琴見孟嘗君曰。臣竊悲千秋萬

歲後，墳墓生荆棘，狐兔穴其中。樵兒牧豎，踴躍而歌。其上行人見之，悽愴孟嘗君之尊貴，如何成此乎。孟嘗君喟然嘆息，淚下承睫。

●寒冷也。〔漢書王褒傳〕襲貂狐之類者，不憂至寒之悽愴。師古曰。悽愴，寒冷也。〔定一按〕悽愴，雙聲清紐。

●轉為慘悴。見慘悴下。

●轉為慘懼。悽慘聲同。愴悴懼均聲近。見慘懼下。

●倒轉為慘悽。見慘悽下。

悽慘

慘七感切

●痛毒也。〔漢紀孝宣紀四〕襲狐貉之履者，不憂至寒之悽慘。〔定一按〕漢書王褒傳作悽愴。愴，雙聲相轉。說文心

部。悽，痛也。慘，毒也。悽慘，雙聲清紐。

●轉為悽愴。見注一。

●轉為悽惻。均聲同。見悽惻下。

悽悽

●懷報德也。〔爾雅釋訓〕哀哀悽悽，懷報德也。注。悲苦征役，思所生也。釋文。悽，郭本或作萇。同。古兮反。郝懿行曰。悽悽於詩無見。故釋文云。悽，郭本或作萇。邵氏正義引詩杜云。其葉萇萇。下云。憂我

父母，與喻之義。與萇我同。故皆為懷報德也。〔定一按〕禮記祭義，必有悽愴之心。注。悽愴，恍恍，皆為感時念親也。

●悲也。〔廣雅釋訓〕悽悽，悲也。〔文選謝靈運道路憶山中詩〕悽悽明月吹，惻惻廣陵散。翰注。悽悽，皆哀聲也。〔又謝惠連西陵遇風獻康樂詩〕悽悽留子言，眷眷浮客心。濟注。悽悽，眷眷，悲戀貌。

●飢病貌也。〔後漢書周黃徐姜申屠傳贊〕悽悽頽人，陵阿窮退。注。頽人，謂賢者。悽悽，飢病貌也。

●轉為愴愴。見愴愴下。

●轉為惻惻。均聲同。見惻惻下。

●轉為愁愁。見愁愁下。

●轉為懼懼。均聲近。見懼懼下。

悽愴

悽玉篇步行切。悽玉篇呼宏切。

怒貌。〔玉篇心部〕悽悽，好怒也。

●東西也。或曰亂也。〔漢書賈誼

傳〕眾人惑惑好惡積意。李奇曰。惑惑。東

西也。所好所惡。積之萬億也。補注。王先謙

曰。說文。惑亂也。惑惑謂惑之甚。〔文選

鷓鴣賦〕眾人惑惑兮。好惡積億。善注。李

奇曰。惑惑。東西也。鷓鴣冠子曰。眾人惑惑。迫

於嗜欲。向注。或或猶東西也。眾人趨利。東

西有好惡。積億言多也。六臣惑惑。五臣作

或。

●一作或。或惑諧或聲。見注一。

●俗作域。域諧聲同。見域域下。

●慥慥不和之貌也。〔說文。心部

新附〕慥。慥慥。煩聲也。尺詹切。〔又〕慥

慥。慥也。尺制切。〔玉篇。心部〕慥。尺制切。

慥。音不和也。〔史記樂書〕五者不

亂。則無慥慥之音矣。集解。鄭玄曰。慥慥。慥

敗不和之貌也。索隱。苦滯。又本作慥慥。正

義。慥慥也。慥。敗也。君臣民事物五者各得

其用。不相壞亂。則五音之響。無弊敗也。

〔經典文字辨證。四水部〕沾。正。忌。別。禮。記。

慥慥。又滯。正。慥。俗。禮。記。慥慥。史。記。作。滯。

〔定一按〕當依索隱。本作苦滯。為正字。估

慥。慥。均俗字也。樂記作估。慥。慥。雙聲

透紐。

●正字作苦滯。見注一。

●惛然。惛呼。昆切。然如延切。

不僚也。〔燕策三〕太傅之計。曠日彌

久。心惛然。恐不能須臾。且非獨於此也。

〔定一按〕說文。心部。惛。不僚也。

●惛亂。亂耶。段切。

●惛亦亂也。〔孟子。梁惠王上〕王曰。

吾惛不能進於是矣。注。王言我情思惛亂。

不能進行此仁政。〔定一按〕大戴禮。曾

子立事。篇。怒之而觀其不惛也。注。惛亂也。

●一作惛亂。猶說文昏一曰民

聲也。見惛亂下。

●轉為惑亂聲近。見惑亂下。

●言不僚也。〔漢書酷吏王溫舒傳〕

為人少文。居官惛惛不辯。師古曰。言為餘

官。則心意蒙蔽。職事不舉。惛音昏。〔定

一按〕說文。無惛字。心部。惛。不僚也。从心

昏聲。鈕樹玉曰。玉篇作惛。注。亂也。癡也。

●轉為惑感聲近。見惑感下。

●惋悵。惋玉篇鳥貫切。悵得案切。

驚歎而悵痛也。〔晉書王羲之傳〕

知安西敗喪。公私惋悵。不能須臾去懷。

〔定一按〕玉篇。心部。惋。驚歎也。說文。心部。

悵。悵也。悵痛也。惋。悵疊韻。元部。

●惋惜。惜思積切。

歎惜也。〔世說新語。汝修〕武帝愷之

瞻 籛 字 典 心 部 慥 慥 惛 然 惛 亂 惛 悵 惋 悵 惋 惜

男也。每助愷。嘗以一珊胡樹高二尺許。賜
愷枝柯扶踈。世罕其比。愷以示崇。崇視訖
以鐵如意擊之。應手而碎。愷既惋惜。又以
爲疾己之寶。〔定一按〕廣韻二十九換
惋。驚歎。

惋惋

驚歎也。〔文字道原〕其子樂不忻忻。
其于憂不惋惋。〔素問著至教論〕腎且
絕。惋惋日暮。從容不出。人事不殷。新校正
云。案太素作腎且絕。死日暮也。〔定
一按〕說文心部無惋字。玉篇有惋。又驚
歎也。雷浚曰。說文心部有怒字爲宛之重
文。或可用。

愚弄

愚變俱切
弄虛貢切

欺罔之也。〔左傳襄四年〕愚弄其
民。注。欺罔之。

轉爲愚陋。聲同。見愚陋下。

愚菴

菴廣韻徒渾切

無知貌。〔莊子齊物論〕聖人愚菴。注。
菴然無知而直往之貌。釋文。菴。徐徒奔反。
郭治本反。司馬云。渾沌不分察也。崔云。厚
貌也。或云。束也。李丑倫反。疏。愚菴。無知之
貌。〔集韻二十一混〕菴字組。菴。治本切。
无知兒。莊子。聖人愚菴。

愚怒

怒乃故切

謂闇假也。〔大戴禮文王官人〕困而
不知其止。無辨而自憤。曰。愚怒者也。注。謂
闇假也。

愚陋

陋虛候切

鄙鈍也。〔荀子儒效〕其愚陋溝壑。而
冀人之以己爲知也。是取人也。〔楚辭
九辯〕性愚陋以褊淺兮。注。委質鄙鈍。寡
所知也。〔定一按〕愚陋鼻韻疾部。

愚庫

庫便俾切

愚卑也。〔呂氏春秋長利〕愚庫之民。

愚款

款苦管切

愚誠也。〔荀子脩身〕愚款端慤。則合
之以禮樂。通之以思索。注。款。誠款也。說文
云。款。意有所欲也。愚款。端慤。多無潤色。故
合之以禮樂。

愚惑

惑胡國切

愚鈍而惑亂也。〔淮南脩務訓〕蒙
愚惑之智。〔定一按〕慧琳音義五十。愚
惑下云。三若愚無所知也。亦鈍也。說文心
部。惑亂也。

愚暗

暗烏紺切

不達爲愚。無光爲暗。〔後漢書
列女曹世叔妻班昭傳〕鄙人愚暗。受性
不敏。〔定一按〕論語爲政。不達如愚。皇

疏愚者不達之稱也。說文日部。暗日無光也。

●一作愚闇。諧聲同。見愚闇下。

愚愨

愨苦角切

愚謹也。〔後漢書郎顛傳〕而稟性愚

愨不識忌諱。集解王先謙曰。官本愨作愨。

〔定一按〕說文心部。愨謹也。愚愨疊韵侯部。

愚蒙

蒙莫紅切

●愚愨而蒙蔽也。〔漢書楊惲傳〕

足下哀其愚蒙。賜書教督目所不及。師古曰。蒙蔽也。〔定一按〕說文心部。愚愨也。愚蒙東侯對轉。

●本字作愚矇。矇諧蒙聲。見愚矇下。

愚懂

懂尺容切

●心不達而意不定也。〔史記三

王世家〕愚懂而不達事。〔定一按〕論

語爲政篇。皇疏。愚者不達之稱也。說文心部。懂意不定也。愚懂東侯對轉。

●轉爲愚蒙韵同。見愚蒙下。

愚忞

忞李陟降切

癡騃也。〔後漢書張酺傳〕臣實愚忞

不及大體。注鄭玄注周禮云。忞愚癡騃也。

〔忞音陟降反。〔慧琳音義三十〕愚忞下

云。卓降反。鄭注周禮云。忞愚也。生而癡騃童昏者也。說文云。愚也。亦作癡。

愚闇

闇烏紺切

愚暗也。〔後漢書周榮傳〕臣等既愚

闇而語郎多文俗吏。鮮有雅才。〔蜀志

法正傳〕但愚闇策薄。精誠不惑。以致于

此耳。〔荀子成相〕請成相。世之殃。愚闇

愚闇墮賢良。注。世之殃。由於愚闇。此愚闇以重墮賢良也。〔定一按〕闇與暗諧聲同通用。

愚矇

矇莫中切

不達曰愚。不明曰矇。〔後漢書文

苑黃香傳〕臣江淮孤賤。愚矇小生。〔定

一按〕論語爲政。如愚皇疏。愚者不達之

稱也。說文日部。矇。一曰不明也。

愚蠢

蠢尺尹切

蠢讀爲蠢。謂愚愨而蠢亂也。

〔後漢書虞翻傳〕愚蠢之人。不足多誅。

〔定一按〕說文心部。愚愨也。蠢讀爲蠢。心部。蠢亂也。

愚贛

贛讀愨

愚愨也。〔後漢書鍾離意傳〕不勝愚

贛征營。魯當萬死。集解。惠棟曰。韓非子云。

嘉厚純整。毅之民也。而世少之曰愚贛之

民也。〔又蔡邕傳〕臣實愚贛。唯識忠靈。

〔定一按〕贛讀爲愨。說文心部。愨。愚也。是也。

愚矚

矚陟絳切

① 憊亦愚也。【後書鄒陽傳】愚憊竊

不自料，頗有謁也。【又公孫弘傳】臣弘

愚憊，不足目奉大對。【又杜欽傳】臣欽

愚憊，經術淺薄。【又】臣欽愚憊，言不足

采。【又殷助傳】且越人愚憊，輕薄，負約

反覆。【又霍光傳】愚憊不任漢事。

【又王吉傳】臣吉愚憊。【又鮑宣傳】臣

雖愚憊。【又翼奉傳】臣奉愚憊，狂惑。

【又王嘉傳】愚憊數犯忌諱。【又元后

傳】臣材驚愚憊。【後漢書郎顛傳】秉

性愚憊，不識忌諱。【又伏湛傳】臣詩愚

憊，不足以知宰相之才。【管子水地】燕

之水萃下而弱，沈滯而雜，故其民愚憊而

好貞，輕疾而易死。注：沈故愚憊，而好貞，萃

雜故輕疾而易死也。【韓非子六反】嘉

厚純粹，整毅之民也，而世少之曰愚憊之

民也。【慧琳音義七十三】愚憊下云：竹

巷反，李登聲類集音丑巷反，愚亦愚也。

【定】按：說文心部：憊，愚也。愚，憊也。二字

轉注。

一 作愚，憊，諧，贛，聲。

見愚贛

下。 ② 一作遇，憊，諧，聲，同。 見遇，憊，下。

③ 轉為愚，憊，聲，近。 見愚，憊，下。

九畫

惓惓

惓，顏其專切

忠謹之意也。【白虎通諫諍】援神

契曰：三諫待放，復三年，盡惓惓也。陳立

曰：漢書劉向傳：惓惓之義，又賈捐之傳：敢

味死竭卷卷，卷卷猶惓惓，懇至之意也。御

覽四百五十六作眷眷。【漢書劉向傳】

念忠臣雖在，剛敵猶不忘君，惓惓之義也。

師古曰：惓惓，忠謹之意。惓讀與拳同，音其

專反。禮記曰：得一善，則拳拳服膺，弗失之

矣。【又鮑宣傳】臣宣明鈍於辭，不勝惓

惓，盡死節而已。【後漢書朱浮傳】臣浮

愚憊，不勝惓惓。【春秋繁露王道】此

皆執權存國，行正世之義，守惓惓之心。

【論衡明零】區區惓惓，冀見答享。【文

傾弱

傾，廣韻而，究切。 弱，今作弱，而，勾切。

傾當為傾，傾亦弱也。【玉篇弄部】

屏，傾弱也。【晉書李特載記】而蜀人傾

弱，客主不能相制，必為亂階。【定一按】

廣韻二十八，綱，傾字，組，傾弱，說文無傾

字，當為傾，說文人部，傾弱也，傾弱，雙聲，泥

組。

愛而

愛，烏代切。 而，如之切。

① 謂隱蔽也。【詩邶風靜女】愛而

不見，搔首踟躕。段玉裁曰：（見詩經小

學）說文：優，仿佛也。詩曰：優而不見，又箋

蔽不見也。爾雅：愛，隱也。方言：揜，隱也。郭

注：謂隱蔽也。詩曰：愛而不見，按禮記祭義

：優然必有見乎其位，正義引詩：優而不見，

離騷：愛然而蔽之，詩之愛而猶愛然也。

胡承琪曰案蒸民愛莫助之傳云愛隱也與爾雅釋言愛隱也同訓謂愛即愛之假借而此不言者毛自作愛悅之愛與許異義蓋所據本不同不得謂作愛非古傳云言志往而行止志往謂愛之行止謂踟躕而不往見陳疏略曰今詩作愛者古文假借字蒸民傳云愛隱也案此承上文城隅立言愛而者隱蔽不見之謂左傳襄二十三年隱而待之詩言愛而左傳言隱而蓋古有此語也

●轉為蕤然。蕤諧愛聲。然而聲同。見注一。

●轉為隱而聲同。見注一。

愛利

利力至切

謂仁愛而欲安利人也。〔漢書翟方進傳〕而亡織介愛利之風師古曰愛利謂仁愛而欲安利人也。〔荀子儒效〕忠信愛利形乎下。〔新書道術〕親愛利子謂之慈反慈為臨子愛利親謂之孝。

反孝為孽愛利出中謂之忠反忠為倍。〔定一按〕愛利疊韵脂部。

愛卹

卹辛聿切

謂慈愛而憂卹之也。〔漢書電錯傳〕賓禮長老愛卹少孤。〔定一按〕說文心部慈愛也血部卹憂也。

愛幸

幸今作幸胡耿切

●愛亦幸也。〔孟子梁惠王下〕嬖人臧倉者注嬖人愛幸小人也。〔史記呂太后紀〕高祖為漢王得定陶戚姬愛幸。〔又五宗世家〕而有愛幸少年為郎。〔定一按〕獨斷親愛者皆曰幸。

●轉為愛狎聲同。見愛狎下。

愛狎

狎胡甲切

謂愛而狎習也。〔晉書顧愷之傳〕愷之好諧諠人多愛狎之。〔定一按〕廣

韵三十二狎狎習也說文曰犬可習也。

愛惜

惜思積切

●愛亦惜也。〔左傳僖二十八年〕令尹其不勤民實自敗也注盡心盡力無所愛惜為勤。〔孟子梁惠王上〕吾何愛一牛注豈愛惜一牛之財費哉。〔後漢書楊賜傳〕豈敢愛惜垂沒之年。〔魏志杜恕傳〕豈可不加意愛惜其力哉。〔宋書謝方明傳〕性尤愛惜未嘗有所是非承代前人不易其政。〔列子黃帝〕都無所愛惜都無所畏忌。〔文選四子講德論〕厖眉耆耆之老咸愛惜朝夕願濟須臾且觀大化之淳流。〔又朱浮為幽州牧與彭寵書〕臨民親職愛惜倉庫。〔定一按〕禮記表記愛莫助之注愛猶惜也呂氏春秋長利篇注惜愛也。

●轉為愛卹聲同。見愛卹下。

愛惡

惡烏各切陸烏路切

好憎也。〔易繫辭下〕是故愛惡相攻。

而吉凶生。釋文。愛惡。烏路反。鄭。烏洛反。

〔荀子正名〕說故喜怒哀樂愛惡欲以心異。

〔呂氏春秋召類〕愛惡循義。文武有常。〔又知度〕去愛惡之心。注。愛惡好憎。

〔定一〕按。禮記大學之其所賤惡而辟。焉釋文。惡。烏路反。愛惡雙聲影紐。

愛敬

敬居慶切

親愛恭敬也。〔孝經天子章〕愛親

者不敢惡於人。敬親者不敢慢於人。愛敬

盡於事親。〔又喪親章〕生事愛敬。死事

哀感。注。愛敬哀感。孝行之始終也。〔定

一〕按。孟子滕文公上。注。親愛也。說文。若

愛憎

憎作賸切

猶好惡也。〔史記佞幸傳贊〕甚哉愛

憎之時。〔漢書杜欽傳贊〕業因是而抵

腕。稱朱博。毀師丹。愛憎之議。可不畏哉。

〔列子黃帝〕不知親己。不知疎物。故無愛

憎。注。無愛憎。故無所親疎。〔又力命〕

名譽父子也。愛憎父子也。〔淮南說林

訓〕今歸之與蛇。蠶之與蠅。狀相類。而愛

憎異。注。人愛鱗與蠶。畏蛇與蠅。〔定一

按〕漢書元帝紀。公卿大夫好惡不同。師

古曰。愛憎各異也。顏以愛憎釋好惡。

愛慕

慕莫故切

親愛思慕也。〔後漢書卓茂傳〕鄉

黨故舊。雖行能與茂不同。而皆愛慕欣欣

焉。〔定一〕按。孟子滕文公上。注。親愛也。

漢書劉向傳。周公思慕歌。詠文王之德。

愛玩

玩五換切

謂愛而貪習之也。〔晉書樂志序〕

聲歌雖有損益。愛玩在乎靡章。〔定一

按〕愛玩。謂愛而貪習之也。說文。習。部。說

習。狀也。易繫辭。所樂而玩。釋文。玩。五亂反。

研玩也。馬云。貪也。鄭作玩。

愛憐

憐落質切

憐亦愛也。〔趙策四〕最少不肖。

而臣竊愛憐之。〔史記趙世家〕丈夫

亦愛憐少子乎。〔定一〕按。方言。七。憐。愛

也。愛即愛之正體。

一作愛憐。見愛憐下。

愛養

養余兩切

謂愛利養育也。〔老子第三十

四章〕愛養萬物而不為主。河上注。道雖

愛養萬物。不如人主有所放取。〔定一

按〕荀子儒效。忠信愛利。形乎下。說文。去

部。育。養子使作善也。

對轉為愛慕。見愛慕下。

愛寵

寵丑壘切

親愛尊寵也。〔漢書杜欽傳〕臣聞

玩色無厭。必生好憎之心。好憎之心。生則

愛寵偏於一人。愛寵偏於一人。則繼嗣之

路不廣。而嫉妒之心興矣。〔定一〕按。孟

子滕文公上注親愛也。楚語下龍神其祖解龍尊也。

惇獨

惇今作惇陸其營切
獨徒谷切

●無兄弟曰惇。無子孫曰獨。

【詩小雅正月】劓矣富人哀此惇獨。傳獨單也。釋文惇本一作榮其營反。【周禮秋官大司寇】凡遠近惇獨老幼之欲有復於上而其長弗達者。注無兄弟曰惇無子孫曰獨。釋文惇獨其營反。疏釋曰鄭知惇是無兄弟者。王制已有孤獨鰥寡不見惇。則惇是無兄弟可知也。是以尙書洪範亦云無虐惇獨而畏高明。孔云惇單無兄弟也。無子曰獨。云無子孫曰獨者。案王制唯云老而無子曰獨。今兼云孫者。無子有孫不爲獨。故兼云無孫也。【楚辭九章抽思】既惇獨而不羣兮。注行與眾異身孤特也。補曰惇渠榮切。無弟兄也。【慧琳音義三十】惇獨下云上葵營反。孔注尙書云惇單也。謂無兄弟也。或作榮。一作榮獨聲同。見榮獨下。

惇惇

●憂意也。【詩小雅正月】憂心惇惇。

傳惇惇憂意也。釋文惇本又作榮其營反。憂意也。一云獨也。郝懿行詩問曰憂獨貌。胡氏後箋略曰傳惇惇憂意也。必經師相傳古訓。或以惇惇爲獨憂。就後世文義以改古人之訓。話不足據矣。陳奐曰詩爾雅釋文皆云惇本或作榮古句營通。如江漢箋句當作營之例。【爾雅釋訓】惇惇憂也。注此作者歌事以詠心憂。釋文惇本或作榮。巨營反。郝懿行曰惇者說文引詩榮榮在爰。文選宣婦賦注引韓詩作惇。惇余在爰。毛詩及周禮大祝注並作媿媿。詩正月又作惇惇。傳云惇惇憂意也。惇蓋惇之或體。說文羣驚辭也。或从心作惇。隸又變爲惇耳。【文選宣婦賦】自仲秋而在爰兮。善注韓詩曰惇惇余在爰。鄭玄毛詩箋曰在憂病之中。【慧琳音義三十三】惇惇下云榮營反。孔注尙書曰惇單也。謂無兄弟曰惇也。無子曰獨。字

書曰榮榮無所依是也。或從凡作榮。文字典說曰惇字從兮。從子作惇誤也。【集韻十四清】瓊字組。惇惇憂也。或作榮。

惇。王筠重言篇略曰唐之杜杜獨行。豈豈傳無所依也。說文引本詩。釋文則曰本亦作榮。榮正月憂心惇惇。傳憂意也。釋文惇本或作榮。說文有惇無惇。閔子小子媿媿在爰。漢書匡衡傳引作榮。榮余在爰。說文爰下引作榮。榮在爰。哀十六年左傳榮榮余在爰。說文媿下引作媿。媿余在爰。案媿媿皆借字。媿則後作之專字。

●一作榮榮。猶詩江漢箋句當作營也。見榮榮下。

●一作媿媿。韻近。見媿媿下。

復類

復陸皮逼切
類讀類

●很戾也。【汲冢周書史記解】昔谷平之君復類無親。注復很類戾也。【定一按】左傳宣十二年釋文復皮逼反。很

也。孔注以反訓類，乃讀類為類，是也。

①轉為忿類。復忿聲近。類類諧

聲同。見忿類下。

②轉為頗類。聲近。見頗類下。

惛傲

惛俗作惛呼昆切
傲女交切

大亂也。〔詩大雅民勞〕以謹惛傲。傳

惛傲大亂也。箋云。惛傲猶謹諱也。謂好爭者也。釋文。惛音昏。說文作昏。云傲也。釋文。

惛亦不憚也。傲，女交反。惛傲，大亂也。鄭云。猶謹諱也。說文云。傲亂也。馬瑞辰曰。按

惛者，恨之段借。說文。恨，傲也。傲，亂也。引詩以謹惛傲。惛傲當為恨傲之譌。釋文。惛說

文作恨。是其證也。呂刑。泯泯芬芬。傳。泯泯為亂。逸周書。祭公解。泯泯芬芬。孔晁注。泯

芬亂也。泯與泯同。義賓之初筵詩。載號載

歌。傳。號歌呼號。謹歌也。說文。歌，謹聲也。箋。讀歌為歌。故以謹諱比之。謹諱當從釋文。本作謹諱。周官大司馬注。鏡讀如謹曉之。

曉。賈疏引詩。以謹謹曉。蓋本三家詩。鄭箋亦本三家為說。曉即曉也。〔玉篇心部〕

傲，女交切。亂也。詩曰。以謹惛傲。〔定一按〕釋文言說文作昏昏為恨字之譌。又

言釋文惛，釋字為說字之譌。

惛然

然如延切

如味也。〔史記刺客傳〕太傅之計。曠

日彌久。心惛然。恐不能須臾。正義。惛音昏。〔莊子知北游〕惛然若亡而存。注。昭然

若存則亡矣。釋文。惛音昏。又音泯。疏。惛然如味。似無而有。〔定一按〕說文無惛字。當作惛。

惛亂

亂郎段切

惛亂也。〔史記呂太后紀〕今皇帝病

久不已。迺失感惛亂。不能繼嗣。奉宗廟祭祀。〔定一按〕惛即惛字。大戴禮曾子立

事篇。注。惛亂也。

惛惛

①微暗貌。〔史記酷吏楊僕傳〕為人

少文。居廷惛惛不辯。索隱。惛音昏。〔莊子至樂〕人之生也。與憂俱生。壽者惛惛

久憂不死。何之若也。釋文。惛音昏。又音門。疏。雖復壽考。而精神惛闇。久憂不死。翻成

苦哉。〔管子四時〕五漫漫。六惛惛。孰知之哉。注。惛惛微暗貌。〔韓非子揚權〕齒

乎唇乎。愈惛惛乎。注。吾愈惛惛。彼愈昭昭。〔淮南要略訓〕懼為人之惛惛。然弗能

知也。故多為之辭。博為之說。〔定一按〕漢書酷吏王溫舒傳。作惛惛不辯。說文心

部。惛不憚也。是正字。說文無惛。

②悶替也。〔楚辭九辯〕怵惛惛而愁約。注。憂心悶替。自約束也。補曰。惛音昏。說文。傲也。

③亂也。〔廣雅釋訓〕惛惛亂也。

④專默精誠之謂也。〔荀子勸學〕是故無冥冥之志者。無昭昭之明。無惛惛

之事者。無赫赫之功。注。冥冥惛惛。皆專默精誠之謂也。集解。王先謙曰。大戴記。惛惛

作縣縣。

⑤ 正字作惛惛。見惛惛下。

⑥ 通作昏昏。惛諸昏聲。見昏昏下。

⑦ 轉爲悶悶。猶呂氏春秋論威篇注。昏音悶也。見悶悶下。

⑧ 轉爲汶汶。猶淮南汜論訓注。昏讀汶水之汶也。見汶汶下。

慄慄

慄慧琳恬叶切

懼也。〔後漢書寒朗傳贊〕慄慄楚黎。

寒君爲命注。慄慄懼也。〔慧琳音義九

十六〕慄慄下云。恬叶反。顧野王云。慄猶

懼也。東京賦云。慄慄黔首是也。古今正字

義同。從心。葉聲。葉音葉。〔定〕一按。胡刻

宋本文。選東京賦作慄慄。慄均說文所

愍卹

愍眉殞切
卹羊車切

憂痛也。〔魏志陳留王奂傳〕愍卹江

表。〔定〕一按。說文心部。愍。痛也。血部。卹

愍惜

惜思積切

① 痛也。〔漢書敘傳上〕朝廷愍惜焉。

〔後漢書賈逵傳〕朝廷愍惜。〔又循

吏王渙傳〕孝宣皇帝嘉歎愍惜。〔定

一按〕說文心部。愍。痛也。惜。痛也。二字同

誼。

② 轉爲愍卹。見愍卹下。

③ 轉爲愍惜。均聲同。見愍惜下。

④ 對轉爲愍傷。見愍傷下。

愍然

然如延切

傷也。〔魏志杜恕傳〕臣竊愍然爲朝

廷惜之。〔定〕一按。說文心部。愍。痛也。廣

雅釋詁。二。愍。傷也。釋詁。一。愍。憂也。

愍傷

傷式羊切

① 猶言憂痛也。〔漢書蓋寬饒傳〕

諫大夫鄭昌。愍傷寬饒。忠直憂國。以言事

不當意。而爲文吏所詆挫。〔後漢書光

烈陰皇后紀〕而遭患逢禍。母子同命。愍

傷于懷。〔又張奮傳〕數下詔書。愍傷崩

缺。〔定〕一按。愍。傷猶言憂痛。說文心部。

愍憐

憐落賢切

① 猶言哀痛也。〔楚辭九章悲回

風〕傷太息之愍憐兮。注。憂悴重歎。心辛

苦也。一作愍歎。〔定〕一按。說文心部。愍

痛也。憐。哀也。愍。憐聲。韻真部。

② 轉爲愍憐聲同。見愍憐下。

惶怖

惶胡光切
怖普故切

怖亦惶也。惶者恐也。〔漢書王商

傳〕惶怖更欲內女爲援。〔又朱博傳〕

功曹惶怖，具自疏竅，臧大小不敢隱。
【又】王卿得救，惶怖親屬失色。
【後漢書光武帝紀】諸將見尋邑兵盛，反走，馳入昆陽，皆惶怖，憂念妻孥，欲散歸諸城。
【定一按】說文心部，惶，惶也从心甫聲，或从布聲，作怖。惶恐也。惶怖，陽魚對轉。

惶急

急居立切

惶恐急迫也。【史記刺客荆軻傳】秦王方環柱走卒，惶急不知所為。【定一按】惶急者，惶恐急迫也。說文心部，惶恐也。急與迫義相因也。

惶恐

恐丘隴切

● 惶亦恐也。【史記萬石君奮傳】上譴死矣，甚惶恐。【漢書劇通傳】通說不聽，惶恐乃陽狂為巫。【又江充傳】於是貴戚子弟惶恐，皆見上叩頭求哀。【又文三王傳】立惶恐，免冠對曰。【又蘇武傳】惶恐飲藥而死。【又武五子傳】胥惶恐，藥殺巫及宮人二十餘人。【又】

上知太子惶恐，無他意。【又車千秋傳】是時上頗知太子惶恐，無他意。【又于定國傳】定國惶恐，上書自劾。【又章玄成傳】衡惶恐。【又王尊傳】百姓惶恐奔走。【又張禹傳】禹惶恐，復起視事。

【又酷吏楊僕傳】僕惶恐對曰。【又佞幸董賢傳】咸惶恐不敢當。【又】家惶恐夜葬。【又王莽傳上】於是莽為惶恐，不得已而起受策。【又莽傳下】吏民惶恐。【又鼓傳上】伯惶恐起，賦事。

【後漢書馬皇后紀】諸家惶恐。【又吳漢傳】楊偉徐容等，惶恐解散。【又馮衍傳】丹惶恐。【又】惶恐自陳，以救罪。【又宋均傳】諸尚書惶恐，皆叩頭謝罪。【又寒朗傳】吏皆惶恐。【又班超傳】侍胡惶恐。【又】大惶恐。【又陳球傳】郡中惶恐。【又南匈奴傳】北單于惶恐。【魏志董昭傳】一郡惶恐。

【晉書王導傳】又嘗與導書，手詔則云惶恐言。【又桓溫傳】愚心惶恐。【呂氏春秋孟春紀】注：故曰天氣不和，國人惶恐也。【又季春紀】國有大恐，注：故國大

惶恐也。【又仲秋紀】國乃有大恐，注：金木相干有兵象，故曰民有大惶恐也。【易林鼎之兌】我王多寵，商人惶恐。【定一按】說文心部，惶恐也。恐懼也。

● 猶言主臣也。【漢書朱博傳】博

新視事，右曹掾史皆移病臥，博問其故，對言：「惶恐，故事二千石新到，輒遣吏存問，致意，適敢起職，師古曰：惶恐言懼，新太守之威，補注：周壽昌曰：慚於欲太守存問，始起，故以惶恐二字先之。猶奏記之先言主臣，皆發語辭也。顏云：懼新太守之威，非是。若誠懼，則無以下云云。」

● 一作皇恐，惶諸皇聲。見皇恐

下。

● 轉為蕩恐，韻同。見蕩恐下。
● 轉為惶急，聲近。見惶急下。

惶悸

悸其季切

恐懼也。【楚辭九思悼亂】惶悸兮失

氣注悸懼也。補曰：悸，其季切。【慧琳音義四十九】惶悸下云：又作悸同。其季反。說文：氣不定也。字林：心動曰悸也。【定一按】說文：心部：惶，恐也。

惶惑

惑胡國切

惶恐迷惑也。【漢書王嘉傳】羣臣

惶惑。【後漢書王昌傳】弱者惶惑。

【蜀志呂凱傳】是以遠人惶惑，不知所歸也。【楚辭九歎思古】心惶惑而自悲。注：心為惶惑，自悲哀也。【定一按】說文：心部：惶，恐也。忒部：迷惑也。惶惑，雙聲。匣紐。

惶勦

勦其據切

猶惶遽，謂恐懼也。【廣雅釋詁】懼

躩，惶勦也。王念孫曰：遽與勦通。【定一按】惶遽，謂恐懼也。說詳惶遽下。

惶遽

遽其倨切

恐懼也。【吳志孫皓傳】注：會稽郡

氏家傳：誕被收，惶遽無以自明。【又魯

肅傳】備惶遽奔走。【楚辭九歎思古】

魂旣旣而南行兮，注：旣，惶遽之貌。【又

怨思】征夫皇皇，注：皇皇，惶遽貌。【慧

琳音義五十七】震悚下云：字林：悚，惶遽

也。【定一按】說文：心部：惶，恐也。爾雅釋

詁：悚懼也。悚與疎通。惶遽，陽魚對轉。

一作惶勦，諧聲同。見惶勦下。

俗作惶遽，惶後起字。見惶遽下。

惶懼

懼其遇切

病。【又楊惲傳】大臣廢退，當園門惶懼

為可憐之意。【又張敞傳】敞身被重劾

及使者至，妻子家室皆泣惶懼。【後漢

書馬援傳】妻孥惶懼。【又荀彧傳】議

者咸懷惶懼。【又獨行索盧放傳】但恐

天下惶懼，各生疑變。【又方術公沙穆

傳】百姓惶懼。【吳志諸葛瑾傳】惶懼

猶豫，不能決計。【又陸遜傳】式惶懼，遂

自送妻子還洛。【晉書王恭傳】惶懼不

知所為。【又蔡謨傳】惶懼戰灼，奇顏無

所。【定一按】說文：心部：惶，恐也。懼，恐也。

二字同義。惶懼，陽魚對轉。

轉為惶遽，音同。見惶遽下。

轉為惶悸，聲同。見惶悸下。

轉為惶懼，韻同。見惶懼下。

轉為惶恐，聲近。見惶恐下。

惶惶

恐懼也。【廣雅釋詁】惶惶，勦也。王

念孫曰：問喪云：皇皇然，若有求而弗得也。

皇與惶通。【定一按】楚辭九歎：怨思征

夫皇皇，注：皇皇，惶遽貌。攷惶遽，猶恐懼說

詳惶遽下。

古作皇皇，惶諧皇聲。見注一。

俗作惶惶，諧聲同。見惶惶下。

轉為恹恹。韻同。見恹恹下。

情愔

情廣約抱淫切。愔譌作愔於計切。

●和淑也。【文選神女賦】澹清靜其

情愔兮。善注。澹清靜。愔和也。淑善也。言志度靜而和淑也。聲類曰。愔見魏都賦。愔已見洞簫賦。和靜貌。韓詩曰。愔悅也。說文曰。愔靜也。蒼頡篇曰。愔密也。濟注。愔閑雅也。六臣愔。一淫愔。一計切。五臣作愔。錢大昕曰。【見養新錄四愔字下】說文。愔靜也。从心疾聲。臣鉉等曰。疾非聲。未詳。予謂徐氏不識古音。夾與計聲相近。故瘞亦从疾聲。瘞瘞同音。不疑瘞而疑愔。此徐之陋也。文選神女賦。澹清靜其情愔兮。李善注引說文云。愔靜也。蒼頡篇。愔密也。五臣本。愔作恹。恹即愔之譌。後人又增女旁耳。【漢書孝平王皇后傳】婉恹有節操。師古曰。恹靜也。後漢書后妃紀。婉靜有禮。婉靜即婉恹也。洞簫賦。其妙聲則清靜厭恹。李善引曹大家列女傳注云。恹深遠也。音翳。厭恹猶言情愔。情愔聲相近。恹則恹之

情愔 意亡

省也。或據李善神女賦注。欲改說文恹為愔。云當从心。斲省聲。此則近於專擅。且李善注。選用古書。改本文。以就選體者。往往有之。未可執以為定也。詩。其心塞淵。傳塞。瘞也。瘞即恹之譌。【定一按】情愔雙聲影組。

●轉為厭恹。情厭聲同。瘞正瘞省。見厭恹下。

●安和貌。【左傳昭十二年】其詩曰。祈招之愔愔。式昭德音。注。愔愔安和貌。釋文。愔愔。一心反。徐於林反。正義曰。言祈招之愔愔。美其志性安和。愔愔然也。【家語正論】其詩曰。祈招之愔愔乎。式昭德音。注。愔愔言祈招樂之安和。【文選吳都賦】翕習容裔。靡靡愔愔。逵注。靡靡愔愔。言樂容與閑麗也。善注。左傳曰。楚右尹子華曰。祈招之詩曰。祈招之愔愔。【又魏都賦】愔愔醴醴。甜滑無譁。善注。韓詩

情愔

情慧琳於針切

祈招之愔愔。式昭德音。注。愔愔安和貌。釋文。愔愔。一心反。徐於林反。正義曰。言祈招之愔愔。美其志性安和。愔愔然也。【家語正論】其詩曰。祈招之愔愔乎。式昭德音。注。愔愔言祈招樂之安和。【文選吳都賦】翕習容裔。靡靡愔愔。逵注。靡靡愔愔。言樂容與閑麗也。善注。左傳曰。楚右尹子華曰。祈招之詩曰。祈招之愔愔。【又魏都賦】愔愔醴醴。甜滑無譁。善注。韓詩

大雅情愔。殊不似將家子。【世說新語賞譽下】謝車騎初見王文度曰。見文度雖蕭灑相遇。其復愔愔竟夕。【文選琴賦】愔愔琴德不可測兮。善注。劉向雅琴賦曰。遊子心以廣觀。且德樂之愔愔。韓詩曰。愔愔和悅貌。聲類曰。和靜貌。翰注。愔愔深靜也。【又袁宏三國名臣序贊】愔愔幕裏。算無不經。翰注。愔愔安靜貌。【慧琳音義七十三】愔愔下云。於針反。聲類愔和靜兒也。三。性。和。

曰。愔愔夜飲。薛君曰。愔愔和悅之貌也。向注。愔愔和悅之貌。【集韻二十一侵】愔字組。愔伊淫切。愔愔安和兒。

●深靜也。【十六國春秋後趙錄四】

轉語詞也。【墨子非攻】為其上中天之利。而中中鬼之利。而下中人之利。故譽之。與意。意非為其上中天之利。而中中鬼之利。而下中人之利。故譽之。與。【又非命】不志昔也。三代之聖。善人與。意。意昔

意亡

意於記切。亡讀同無。

命。不志昔也。三代之聖。善人與。意。意昔

三代之暴不肖人也。注。凶同無。王引之曰。〔見經傳釋詞十無字下〕。或言凶。其。或言意凶。或言凶意亦。或言將妄。其義一也。

意亦

亦羊益切

抑亦也。

〔大戴禮武王踐阼〕黃帝顯

頊之道存乎。意亦忽不可得見與。〔秦策二〕誠病乎意亦思乎。〔漢書吳王

濞傳〕今吳王自目與大王同憂願因時

循理棄軀自除患於天下意亦可乎補注

意旨

旨職維切

旨讀爲悒。悒亦意也。

〔史記陸賈

傳〕令尉他去黃屋稱制。令比諸侯。皆如

意旨。〔後漢書黨錮傳序〕又張儉鄉人

朱並。承望中常侍侯覽意旨。〔蜀志馬

非此誼旨讀爲悒。說文心部。悒意也。是也。
意志 志職吏切
意亦志也。〔淮南經稱訓〕故曰兵莫
憚於意志。莫邪爲下。〔定一按〕說文心
部。志意也。意志也。意志疊韻之部。
禁忌 忌渠記切
疑忌也。〔史記陳丞相世家〕項王
爲人意忌信讒。〔又平津侯傳〕弘爲人
意忌。外寬內澆。索隱謂弘外寬內澆。意多
有忌害也。王念孫曰。〔見讀書雜誌三
之六〕案小司馬以意爲志意之意。非也。
意忌二字平列。意者疑也。內多疑忌。故曰
外寬內澆也。陳丞相世家曰。項王爲人意
忌。信讒。酷吏傳曰。張湯文深意忌。義並與
此同。古者謂疑爲意。說見孟嘗君傳。
〔又酷吏張湯傳〕是以湯雖文深意忌。不
專平。然得此聲譽。〔漢書陳平傳〕同陳
丞相世家。補注。王先謙曰。意疑也。〔定
一按〕意忌疊韻之部。

意思

思廣韻相吏切

一作億。億。諸意聲。見億忌下。
轉爲隱忌聲同。見隱忌下。
思廣韻相吏切
悒意思念也。〔吳志陸遜傳〕陸
遜意思深長。〔又士燮傳〕意思甚密。
〔抱朴子外篇自敘〕亦念此輩未伎亂意
思而妨日月。〔定一按〕說文心部。悒。意
也。念常思也。意思疊韻之部。

意指

指職維切

指讀爲悒。悒亦意也。〔史記酷
吏傳〕專以人主意指爲獄。〔又東越
傳〕乃斬一司馬諫意指。〔又漢書杜周
傳〕專曰人主意指爲獄。〔又陸賈傳〕
皆如意指。〔蜀志魏延傳〕儀令穉往搆
延意指。〔定一按〕說文手部。指。手指也。
非此義。本字作悒。說文心部。悒意也。是也。
一作意旨。指諸旨聲。見意旨

轉為意志聲同。

見意志下。

轉為意態聲近。

見意態下。

意者

者之也切

轉語詞也。

【韓詩外傳二】子不

知子與。試子與。意者其志與。【又五】意者中國殆有聖人。【又七】意者當遣行乎。奚居之隱也。【又十】意者將使我投石超距乎。追車赴馬乎。逐麋鹿搏豹虎乎。【史記孔子世家】子路曰。意者吾未仁邪。人之不我信也。意者吾未知邪。人之不我行也。【又司馬相如傳封禪文】意者泰山梁父設壇場望幸。【又滑稽傳】意者尙有遺行邪。【漢書文帝紀】意者朕之政有所失而行有過與。【又鼂錯傳】意者陛下未之躬親。而待羣臣也。【又韓安國傳】意者有它繆巧。可曰禽之。則臣不知也。不然。則未見深入之利也。【又董仲舒傳】意者有所失於古之道與。有所說於天之理與。【又司馬相如傳】

意者殆不可乎。【又東方朔傳】意者寡人殆不明乎。【又平常傳】意者大本有不立與。【又揚雄傳解嘲】意者玄得毋尙白乎。【又敘傳答賓戲】意者且運朝夕之策。定合會之計。【後漢書班彪傳】意者從橫之事。復起於今乎。集解。惠棟曰。意前書作抑。古字通。論語抑與之與。石經亦作意。薛君韓詩章句云。抑意也。【又南蠻傳】吾受命吾國之黃者曰。久矣。天之無烈風雷雨。意者中國有聖人乎。【莊子山木】子其意者。節知以驚愚。修身以明汗。【墨子節葬下】意者可乎。其說又不可矣。【又】意者可邪。其說又不可矣。【又】同上。【晏子春秋內篇問上】意者禮可以干福乎。【荀子子道】孔子曰。意者身不敬與。辭不遜與。色不順與。【呂氏春秋開春論】意者羞法文王也。【又審應覽】意者恭節而人猶戰。任不在貴者矣。【又重言】意者其是邪。【又】不侵。意者秦王之主也。君恐不得為臣。何暇從以難之。意者秦王不肯主也。君從以難之。未晚也。【又知度】意者君

耳而未之目邪。【又正名】意者未至然乎。【又應言】意者徒加其飢邪。【又順說】意者為其義邪。【又】意者為其實邪。【文選魯靈光殿賦】意者豈非神明。依稀支持。以保漢室者也。善注。廣雅曰。意疑也。【又東方朔答客難】意者尙有遺行邪。【又非有先生論】意者寡人殆不明乎。【又弔魏武帝文序】意者無乃知哀之可有。而未識情之可無乎。王念孫曰。見讀書雜誌三之四。意者亦轉語詞也。王引之曰。見經傳釋詞三。抑字下。或言意者者。亦疑詞也。管子小問篇曰。意者君乘駸馬而泅。桓。迎日而馳乎。晏子雜篇曰。意者非臣之罪乎。墨子公孟篇曰。意者先王之言有不善乎。莊子天運篇曰。意者其有機緘而不得已邪。意者其運轉而不能自止邪。意者或作抑者。漢書敘傳曰。其抑者從橫之事。復起於今乎。是也。意者之言。或者也。故易乾文言曰。或之者。疑之也。廣雅曰。意疑也。韓詩曰。抑意也。杜注左傳曰。抑疑辭。義並同矣。

轉爲抑者音同。見注一。

意度

度陸大各切

①測也。【禮記少儀】毋測未至。注測

意度也。釋文。意度如字。本又作億。音抑。下大各反。正義曰。未至之事。聖人難之。凡人故不可豫欲測量之也。【韓非子解老】

先物行先理。動之謂前識。前識者。無緣而妄意度也。【又用人】去規短而妄意度。

奚仲不能成一輪。【又安危】有尺寸而無意度。

②一作億度。億諧意聲。見億度

下。

意氣

氣廣韵去既切

志氣也。【史記李將軍傳】會日暮。吏

士皆無人色。而廣意氣自如。【列女傳二賢明齊相御妻】意氣洋洋。甚自得也。

【漢書李廣傳】而廣意氣自如。【又匡衡傳】言成王喪畢。思慕意氣未能平

也。【後漢書吳漢傳】諸將見戰陳不利。或多惶懼。失其常度。漢意氣自若。【呂氏春秋論人】意氣宣通。無所束縛。不可

收也。【又情欲】意氣易動。蹻然不固。注蹻。謂乘蹻之蹻。謂其流行速疾。不堅固之貌。故其志氣易動也。【定一按】說文米

部。氣饋客芻米也。非此義。字當作氣。說文部。首氣。雲氣也。象形。引申爲意氣。

意烏

烏哀都切

①恚怒聲也。【漢書韓信傳】項王意

烏。猝嗟。千人皆廢。晉灼曰。意烏。恚怒聲也。師古曰。晉說是也。補注王先謙曰。官本考

證。云史記作暗噫叱咤。【定一按】意烏雙聲影組。

②轉爲暗噫。意暗聲同。烏噫音

同。見注一。

意態

態他代切

態亦意也。謂心能其事。然後有

態度也。【漢書景十三王廣川惠王越傳】昭信復諧之曰。榮姬視瞻。意態不

善。疑有私。【定一按】說文心部。態。意也。从心能徐錯曰。心能其事。然後有態度也。意態疊韵之部。

意斷

斷徒玩切

①謂以意斷之也。【晉書刑法志】

且先識有言人至愚而不可欺也。不謂平時。昔法意斷。不勝百姓願也。【抱朴子外篇自序】而意斷妄說者眾。【定一按】意斷。謂以意斷之也。

②一作臆斷。臆諧意聲。見臆斷

下。

③轉爲意度。聲同。見意度下。

④轉爲意態。聲近。見意態下。

福抑

福芳通切
抑於棘切

①哀憤也。【文選夏侯常侍誄】福抑失聲。翰注。福抑。哀憤也。六臣。福被偏。【定

一按】愒抑疊韻之部。

●轉爲愒憶。 見愒憶下。

●轉爲愒憶。 見愒憶下。

●轉爲愒憶。 均音同。 見愒憶下。

●轉爲愒憶。 愒愒聲近。 抑憶音

同。 見愒憶下。

●轉爲服愒。 愒服韻同。 見服愒

下。

愒憶

億於力切

愒怒之貌也。【漢書陳湯傳】策慮愒億義勇奮發。師古曰。愒憶。愒怒之貌也。愒音皮逼反。補注。沈欽韓曰。方言。愒愒。愒愒也。腹滿曰愒。又臆。滿也。郭云。愒臆。氣滿之也。億與愒憶通用。師古解爲愒怒非也。【定一按】億當爲愒。說文心部。意滿也。是也。餘詳愒抑下。愒億疊韻之部。

愒憶

憶玉篇於力切

猶鬱結也。【後漢書馮衍傳顯志賦】

講聖哲之通論兮。心愒憶而紛紜。注。愒憶猶鬱結也。愒音普逼反。【定一按】說文無憶字。當爲愒。心部。意滿也。餘詳愒抑下。愒憶疊韻之部。

愒臆

臆於力切

氣滿也。【方言十三】臆。滿也。注。愒臆氣滿之也。錢繹曰。釋名。臆。抑也。抑。氣所塞也。廣雅。臆。滿也。王氏懷祖曰。凡怒而氣滿曰愒臆。漢書陳湯傳。策慮愒億。師古注。愒億。愒怒之貌。哀而氣滿亦曰愒臆。史記扁鵲傳。嘘唏服愒。悲不能自止。服愒即愒臆。禮問喪。悲哀志慙。氣盛是也。憂而心慙亦謂之愒憶。馮衍顯志賦。心愒憶而紛紜。是也。李善注。長門賦。憑噫氣滿貌。憑噫即愒憶之轉。【定一按】氣滿之誼。臆之本字。當爲愒。說文心部。意滿也。是也。陳湯傳。愒億。馮衍傳。愒憶。王氏均改作愒臆。非是。茲正之。愒臆疊韻之部。

懷懷

哀譌作懷烏閉切

哀哀也。【隸續】一平與合薛君碑。靈

極旋歸。母叱穿宅。懷懷土傀。惻爾酸辛。

愒愒

愒廣韻子貴切 愒玉篇普行切

愒愒也。【廣雅釋詁】愒愒。愒愒也。王

念孫疏證。略曰。愒之言喟然也。玉篇。愒。愒也。說文。愒。愒壯士不得志也。楚辭。九章。好

夫人之愒愒。

愒奕

愒之瑞切 奕而沈切

動蟲也。一曰無足蟲。【莊子胠篋】

愒奕之蟲。有翅之物。莫不失其性。釋文。愒

本亦作愒。又作喘。川究反。向音喘。奕耳。轉反。崔云。蟻。蟻動蟲也。一云。愒奕。謂無足蟲。

愒恐

恐丘隴切

●憂懼也。【史記項羽紀】諸侯軍無

不人人惴恐。集解漢書音義曰：惴音章，瑞反。【又酷吏甯成傳】然宗室豪桀皆人人惴恐。【後漢書酷吏王吉傳】郡中惴恐莫敢自保。注：惴懼也。音之瑞反。【吳志孫皓傳評】是以羣下人人惴恐。【定一按】說文心部：惴，憂懼也。恐懼也。二字義同。

●轉爲恫恐聲近。見恫恐下。

惴慄

慄廣韻力質切

惴惴其慄也。【莊子齊物論】木處則惴惴，恂懼，援猴然乎哉。釋文：惴之瑞反。慄音栗。【定一按】說文心部：惴，憂懼也。从心，嵩聲。詩曰：惴惴其慄。

惴惴

懼也。【詩秦風黃鳥】惴惴其慄。傳：惴惴也。釋文：惴之瑞反。疏：惴惴然恐懼。【又小雅小宛】惴惴小心，如臨于谷。傳：恐懼也。釋文：惴之瑞反。【韓詩外傳七】惴

惴小心，如臨于谷。【爾雅釋訓】惴惴，憊懼也。注：皆危懼釋文。惴惴之瑞反。【說文心部】惴，憂懼也。从心，嵩聲。詩曰：惴惴其慄。【隸釋四西狹頌】過者創楚，惴惴其慄。【又九費鳳別碑】惴惴之臨內，送君於厚土。【莊子齊物論】小恐惴惴，大恐縵縵。釋文：惴之瑞反。李云：小心貌。爾雅云：懼也。疏：惴惴，愴也。【文選馬汧督誅】惴惴士女，號天以泣。善注：爾雅曰：惴惴懼也。向注：惴惴懼貌。六臣：惴之睡反。【慧琳音義三十三】惴惴下云：之睡反。爾雅曰：惴惴懼也。郭註曰：惴謂危懼也。

愈愈

愈廣韻以主切

憂懼也。【詩小雅正月】好言自口，券言自口，憂心愈愈。是以有侮，傳：愈愈憂懼也。馬瑞辰曰：按爾雅釋訓：瘼，疾病也。瘼，瘼，即詩愈愈之異文。漢書宣帝紀：瘼死獄中。師古注：瘼字，或作瘼。此詩愈愈，即瘼瘼之借。因上文已云：胡俾我瘼。故下文假作愈字。此亦阮宮保所云：義同字變之類。

愉快

愉羊朱切 快苦夫切

喜也。【史記酷吏傳】非武健嚴酷，惡能勝其任而愉快乎。【定一按】廣雅釋詁：一愉喜也。釋詁三：愉說也。說文心部：快喜也。

愉娛

娛曠俱切

愉樂也。【楚辭七諫自悲】聊愉娛以忘憂。注：聊且愉樂，以忘悲憂也。愉一作愉。補曰：並音愉。

綆綆

綆譌作綆他丁切

緩也。【呂氏春秋勿躬】百官慎職而

莫敢愉綆。注。愉解綆緩。王念孫讀書雜志。志餘上略曰。綆當爲綆字之誤也。綆讀爲挺。仲夏篇。挺眾囚。高注曰。挺緩也。鄭注月令曰。挺猶寬也。寬亦緩也。後漢書臧宮傳。宜小挺緩。令得逃囚。傳變傳。賊得寬挺。李賢並云。挺解也。解亦緩也。挺與綆古字通。〔定一按〕玉篇零卷綆字下。引此作莫敢愉綆。高誘曰。愉解也。綆緩也。王氏改綆爲綆。誠所謂解謬誤達神旨也。

愉樂

樂陸音洛

伏豫也。

〔管子七臣七主〕而況愉樂音聲之化乎。〔淮南人閒訓〕管猶絲高木而望四方也。雖愉樂哉。然而疾風至未嘗不恐也。〔楚辭九章思美人〕吾將蕩志而愉樂兮。注。濼我憂愁。弘伏豫也。補曰。

愉音逾。〔文選廣絕交論〕靡其愉樂。恤其陸夷。〔定一按〕論語季氏篇。釋文。驕樂音洛。

愉愉

和敬也。

〔儀禮聘禮〕私覲愉愉焉。注。容貌和敬。釋文。俞。羊朱反。劉音庚。

和悅之貌。

〔禮記祭義〕愉愉乎其忠也。釋文。愉。羊朱反。疏。愉。和悅之貌。〔公羊傳桓八年〕解詁。愉愉乎。蒸其忠也。釋文。愉。羊朱反。〔論語鄉黨〕私覲愉愉如也。集解。鄭曰。愉。愉顏色。和。釋文。愉。羊朱反。潘維城曰。愉。愉聘禮記。私覲愉愉焉。注。容貌和敬。說文云。愉。薄也。下引論語此文。四書考異曰。愉。古字與媮通。故說文解字曰。薄。續引此文。則更廣異義。非相承也。維城案。說文引論語上。疑脫一曰。顏色和也。字。以鄉黨此文與上文有容色一例。禮記祭義云。孝子之有深愛者。必有和氣。有和氣者必有愉色。有愉色者必有婉容。愉色與和氣。婉容並舉。則則色和當爲古義。段注乃泥薄也。一訓解爲薄樂。恐非。〔說文心部〕愉。薄也。論語曰。私覲愉愉如也。〔廣雅釋訓〕愉愉和也。

其忠也。釋文。愉。羊朱反。疏。愉。和悅之貌。〔公羊傳桓八年〕解詁。愉愉乎。蒸其忠也。釋文。愉。羊朱反。〔論語鄉黨〕私覲愉愉如也。集解。鄭曰。愉。愉顏色。和。釋文。愉。羊朱反。潘維城曰。愉。愉聘禮記。私覲愉愉焉。注。容貌和敬。說文云。愉。薄也。下引論語此文。四書考異曰。愉。古字與媮通。故說文解字曰。薄。續引此文。則更廣異義。非相承也。維城案。說文引論語上。疑脫一曰。顏色和也。字。以鄉黨此文與上文有容色一例。禮記祭義云。孝子之有深愛者。必有和氣。有和氣者必有愉色。有愉色者必有婉容。愉色與和氣。婉容並舉。則則色和當爲古義。段注乃泥薄也。一訓解爲薄樂。恐非。〔說文心部〕愉。薄也。論語曰。私覲愉愉如也。〔廣雅釋訓〕愉愉和也。

〔漢書禮樂志〕大海蕩蕩。水所歸。高賢愉愉。民所懷。李奇曰。愉。愉。慥也。師古曰。愉。愉和樂貌也。〔又東方朔傳〕愉愉。愉愉。終無益於主上之治。師古曰。愉。愉。顏色和也。〔呂氏春秋長利〕民不知怨。不知說。愉愉。其如赤子。〔文選東京賦〕我有嘉賓。其樂愉愉。綜注。愉愉和悅之貌也。〔又非有先生論〕愉愉。愉愉。終無益於主上之理。善注。愉愉。愉愉。和說之兒也。孝經鈞命決曰。驩忻。憤懼。嘔。嘔。嘔。嘔。與。與。音吁。向注。愉愉。愉愉。進。詭譏之兒。六臣。愉。愉。

由由也。

〔韓詩外傳三〕至柳下惠則不然。不羞污君。不辭小官。進不隱賢。必由其道。阨窮而不憫。遺佚而不怨。與鄉人居。愉愉然不去也。雖租。租。裸。程。於。我。側。彼安能。愧。我。哉。故。開。柳。下。惠。之。風。鄙。夫。寬。薄。夫。厚。〔定一按〕孟子萬章下。作。由。由。然。不。忍。去。也。愉。由。一。聲。之。轉。

轉爲油油聲同。

見油油下。

轉爲搖搖。猶禮記玉藻注。掄

讀如搖也。見搖搖下。

轉爲濡濡。猶公羊隱二年紀履緌。春秋作紀裂繻也。見濡濡下。

愜愜

愜今作愜苦叶切

小息畏懼患禍者也。〔文選潘岳

馬汧督誅〕愜愜窮城。氣若無假。善注。王逸楚辭曰。愜愜。小息畏懼患禍者也。濟注。愜愜。小息貌。六臣。愜苦煩反。

愕眙

愕玉篇五各切
眙丑吏切

驚兒。〔文選西都賦〕猶愕眙而不能

階。善注。字書曰。愕。驚也。五各切。字林曰。眙。驚貌。勅吏切。銑注。愕眙。驚兒。

愕然

然如延切

驚貌也。〔史記黥布傳〕布愕然。

〔漢書張良傳〕良愕然欲歐之。師古曰。愕。

驚貌也。〔家語困誓〕公愕然失色。

〔慧琳音義五十七〕愕然下云。上五各反。字書作愕字也。愕。驚也。亦訟諱也。聲類云。嚴敬兒也。古今正字從心。愕聲。〔定一

按〕說文無愕字。史記留侯世家。良鄂然欲殿之。字作鄂。漢書霍光傳。羣臣皆驚鄂失色。師古曰。後字作愕。攷愕本字當作選。

正字作鄂然。見注一。

愕驚

驚舉卿切

愕當爲選。選亦驚也。〔漢書胡建

傳〕護軍諸校皆愕驚。不知所目。〔定一按〕說文是部。選。相遇驚也。从辵。从鄂。鄂亦聲。

愕愕

直言也。〔管子白心〕愕愕者不以天

下爲憂。注。愕愕守正者。忘天下。故不憂也。〔又〕孰能弃刺刺而爲愕愕乎。〔鹽鐵論國病〕今辯訟愕愕然。無赤賜之辭。

而見鄙倍之色。〔又〕故愕愕者福也。

〔定一按〕說文無愕字。當作鄂。說文鄂部。鄂。諱訟也。今字作鄂。漢書韋賢傳。鄂鄂黃髮。師古曰。鄂。鄂直言也。

惚惚

惚一何作弄切。二廣韻干弄切。惚廣韻徒弄切。

無知貌。〔晉書八王齊王冏傳〕張

偉惚惚。音義。上作弄反。下徒弄反。無知貌。〔文心雕龍程器〕孔璋惚惚。以塵疎。〔定一按〕惚惚同。均俗字。

不得志也。〔玉篇心部〕惚。七弄切。

惚惚不得志。〔廣韻一送〕洞字組。惚惚。惚惚不得志。〔集韻一送〕韻字組。惚惚。惚惚不得志。一曰心急。一曰無知兒。〔定一按〕惚惚疊韻東部。

惰倪

惰徒果切
倪五雞切

惰慢弱倪也。〔管子輕重戊〕歸

市亦惰倪。終日不歸。〔定一按〕說文心部。惰不敬也。惰或省。昌作惰。慢惰也。孟子

梁惠王篇反其施倪趙注倪弱小倪倪者也是惰倪為惰慢弱倪或曰倪者傲也惰倪是做慢也

●俗作墮倪。見墮倪下。

●轉為怠放聲同。見怠放下。

●轉為惴奕。惰惴聲近。倪奕韻通。猶說文霹讀若斯也。見惴奕下。

惰游

游以周切

罷民也。〔禮記玉藻〕垂綏五寸。惰游之士也。注。惰游罷民也。釋文。惰。徒臥反。

〔定一按〕惰游雙聲定紐。

惰愉

愉羊朱切

●無力也。〔爾雅釋詁下〕愉。勞也。注。

勞苦者多惰愉。今字或作窳同。釋文。愉。羊主反。又羊朱反。疏。釋曰。愉者懶也。〔定一按〕文選七發。濟注。惰愉。無力也。惰愉雙聲定紐。

●轉為惰窳音同。見注一。

●轉為惰游聲同。見惰游下。

惰慢

慢謀妥切

慢亦惰也。〔禮記樂記〕惰慢邪辟之氣。不設於身體。釋文。惰。徒臥反。疏。以耳目

心術所為皆善。則怠惰邪辟之氣。無由來入也。〔荀子禮論〕其立聲樂恬愉也不至於流淫惰慢。〔定一按〕說文心部。慢

惰也。惰不敬也。

惰窳

窳以主切

無力也。見惰愉下。

慳詭

慳楊音革
詭過委切

變異感動之貌。〔荀子禮論〕慳詭

咆。優而不能無時至。注。慳。變也。詭。異也。皆謂變異感動之貌。慳音革。〔定一按〕韋當作諱。詭當作愆。說文言部。諱。一曰更也。心部。愆。變也。是也。二字雙聲見紐。

想象

想息兩切
象徐兩切

●想像也。〔列子湯問〕善哉。善哉。子之聽。夫志想象猶吾心也。注。言心關合與己無異。〔定一按〕像。諧象聲。故通用。想象疊韻陽部。

想像

像徐兩切

●思想其形像也。〔楚辭遠遊〕思

舊故。目想像。今注。戀慕朋友。念兄弟也。像一作象。〔定一按〕說文心部。想。冀思也。

人部。像。象也。李富孫曰。像為形像字。想像疊韻陽部。

●古作想象。像諧象聲。見想象下。

惺懣

惺玉篇柔經切
懣玉篇蘇公切

了慧也。〔玉篇心部〕惺。惺懣了慧也。

〔廣韻一東〕懣。子紐。懣。懣了慧人也。

【又十五青】星字組。惺惺。了慧兒。出聲類。〔定一按〕惺惺聲心紐。

惻怛

惻初力切
怛陸都達切

●痛恨也。〔禮記問喪〕惻怛之心。痛疾之意。釋文。惻怛。都達反。〔又〕惻怛之心。痛疾之意。悲哀志懣氣盛。故租而踊之。〔白虎通喪服〕見星則止。日行百里。惻怛之心。但欲見尸。極汲汲。〔隸釋十一太尉劉寬碑〕天子閔悼。惻怛內發。手筆為藟。〔漢書文帝紀〕勤勞天下。憂苦萬民。為之惻怛。不安。師古曰。惻。痛也。怛。恨也。怛音丁曷反。補注。王先謙曰。史記。惻怛作怛。怛。〔又杖乘傳〕唯大王少加意念。惻怛之心。於臣乘言。〔又釋方進傳〕上無惻怛濟世之功。

●轉為愴痛。惻愴聲同。怛痛聲近。見愴痛下。

●轉為愁痛。見愁痛下。

●轉為愁歎。均聲近。見愁歎下。

惻焉

焉有乾切

痛貌。〔漢書宣元六王傳〕朕惻焉不忍。師古曰。惻。痛也。

惻減

減李況逼切

悲傷貌。〔文選室賦〕愀愴惻減。善注。惻減。悲傷貌。減與愀同。況逼切。六臣。減。澹。〔定一按〕惻減疊韻之部。

惻憾

憾集韻越逼切

●傷痛也。〔文選洞簫賦〕悲愴悅以惻憾兮。善注。惻憾。傷痛也。六臣。憾。域。〔定一按〕說文無憾字。集韻二十四職。澹字。惻憾。心惑也。此俗字也。文選室賦。作惻減。是正字。其本字當為愴。說文血部。愴。傷痛也。愴。一聲之轉。或曰。依集韻。心惑之訓。則憾即惑之。遂心於左者。說文。惻訓痛。惑訓亂。惻憾即惻痛而惑亂也。惻憾疊韻之

部。

●一作惻減。諧聲同。見惻減下。

惻然

然如延切

●傷痛貌。〔漢書成帝紀〕未聞在位有惻然者。〔又息夫躬傳〕未聞將軍惻然深目為意。〔又薛宣傳〕朕惻然傷之。〔定一按〕惻然傷痛貌。說文。心部。惻。痛也。

●轉為悽然。聲同。見悽然下。

●轉為惻焉。韻同。見惻焉下。

惻愴

愴初亮切

●傷痛也。〔隸釋十孫根碑〕同胞惻愴涕淚交零。〔文選陸士衡樂府門有車馬客行〕借問邦族。惻愴論存亡。〔定一按〕說文。心部。惻。痛也。愴。傷也。惻愴雙聲清紐。

●倒轉為愴悽。聲同。見愴悽下。

惻隱

隱於謹切

●痛忍也。〔周禮冬官考工記弓人〕漆欲測。注。鄭司農云。測讀爲惻隱之惻。

〔公羊傳莊二十四年〕解詁三年惻隱。父子之恩也。釋文。惻隱初力反。〔孟子公孫丑上〕皆有怵惕惻隱之心。正義曰。皆有怵惕恐懼惻隱痛忍之心。焦循曰。趙氏解梁惠王上篇。隱其無罪爲痛。說文。心部云。惻。痛也。漢書鮑宣傳云。豈有肯加惻隱於細民。注云。惻隱皆痛也。然則怵惕惻隱。謂驚懼其入井。又哀痛其入井也。〔史記張釋之傳〕無惻隱之實。〔漢書藝文志〕咸有惻隱古詩之義。〔又張釋之傳〕亡惻隱之實。〔又宣元六王傳〕發心惻隱。〔後漢書馬援傳〕故遺書戀戀。以致惻隱之計。〔淮南主術訓〕唯惻隱推而行之。〔楚辭九歎憂苦〕內惻隱而含哀。注。然心常惻隱。含悲而念君也。〔文選四子講德論〕惻隱身死之腐人。濟注。惻隱。傷痛也。

●譌作惻隱。見惻隱下。

●轉爲愁怨。惻愁聲近。隱怨聲

同。見愁怨下。

惻惻

●懇切也。〔後漢書張酺傳〕張酺前入侍講。屢有諫正。閭閻惻惻。出於誠心。注。惻惻懇切也。〔太玄翁〕次七翁繳惻惻。

●痛也。〔後漢書馮衍傳〕注。引衍集。載衍與婦弟任武達書曰。惻惻焦心。事事腐腸。〔文選寘婦賦〕情惻惻而彌甚。向注。酸惻之懷。日以甚也。〔又謝靈運道

路憶山中詩〕悽悽明月吹。惻惻廣陵散。翰注。悽悽皆哀聲也。〔又歐陽建臨終詩〕下顧所憐女。惻惻心中酸。濟注。酸痛也。〔陶淵明集〕悲從弟仲德詩。惻惻悲襟盈。〔定一按〕說文。心部。惻。痛也。●轉爲唧唧。猶說文。劓。或从卽作劓也。見唧唧下。

愀如

愀陸七小切。如人諸切。

●變動貌。〔法言淵騫〕聞其言者愀如也。音注。光曰。愀。親小。在九。二切。愀然。變動貌。

愀然

然如延切

●變色貌。〔禮記哀公問〕孔子愀然作色而對曰。注。愀然變動貌也。釋文。愀。七小反。舊慈糾反。又在由反。又音秋。又子了反。〔大戴禮主言〕孔子愀然揚槩曰。〔史記蘇秦傳〕齊王愀然變色。索隱。愀音

自曾反。又七小反。〔又司馬相如傳上林賦〕於是二子愀然改容。超若自失。索隱。郭璞云。愀然。變色兒音。作酉反。〔莊子讓王〕孔子愀然變容曰。釋文。愀。七小反。徐。在九反。又七了反。子了反。又資酉反。李音秋。又遙反。一本作欣。〔又漁父〕孔子愀然而歎。〔又〕孔子愀然曰。〔列子仲尼〕孔子愀然有閒。釋文。愀。七小反。

愀然變色。〔荀子富國〕愀然憂戚。非樂而日不和。注。鄭注禮記云。愀然變動貌也。

〔家語大昏解〕同禮記哀公問注。愀變色貌。七小切。〔說苑修文〕曾子愀然遯巡。曰。大哉言乎。〔文選任昉天監三年

策秀才文〕愀然疚愧。如憐赤子。善注。禮記曰。哀公政問人道。誰為大。孔子愀然作色。而對。向注。愀然變色變也。六臣。愀。子小

色。而對。向注。愀然變色變也。六臣。愀。子小色貌。〔又陶徵士誄〕爾實愀然。中言而發。善注。禮記曰。孔子愀然作色。而對。濟注。愀正

色貌。

●愁貌。〔楚語上〕子木愀然。解。愀

愁貌。〔慧琳音義八十三〕愀然下云。七小反。文字典說。愀然不悅也。從心秋聲。

〔又九十七〕愀然下云。椒小反。鄭注禮記云。愀謂變動兒也。文字典說云。愀然不快也。從心秋聲也。

●憂懼貌。〔荀子脩身〕見不善。愀然必以自省也。注。愀然。憂懼貌。〔慧琳音義六十一〕愀然下云。上曾酉反。取就字

上聲。考聲云。愀。憂也。禮記曰。孔子愀然作

色也。家語云。臨當刑。君愀然不樂。形聲字也。

④一作湫然。諧聲同。見湫然下。

⑤轉為愀如。見愀如下。

⑥轉為悄然。均聲同。見悄然下。

愁苦 愁今作愁。士九切。苦康杜切。

●愁思無聊也。〔史記主父偃傳〕乃使邊境之民靡斃愁苦。〔又〕近者愁苦。遠者驚駭。〔漢書元帝紀〕百姓愁苦。

〔又天文志〕因日飢饉疾疫愁苦。〔又地理志下二〕亡凶年憂俗不愁苦。〔又文三王傳〕臣下愁苦。莫敢親近。〔又董仲舒傳〕貧者窮急愁苦。窮急愁苦而

上不救。〔又嚴助傳〕言民之各目其愁苦之氣。〔又主父偃傳〕使邊境之民靡

散愁苦。〔又嚴安傳〕近者愁苦。〔又魏相傳〕言民目其愁苦之氣。傷陰陽之和也。〔又匈奴傳下〕又邊人奴婢愁苦。

愁苦死者什

六七。〔後漢書何敞傳〕興造勞役。百姓愁苦。〔淮南主術訓〕萬民愁苦。生業不脩矣。〔楚辭九歌少司命〕蓀何日兮愁苦。〔又九章涉江〕固將愁苦而終窮。注

愁思無聊。身困窮也。〔又悲回風〕編愁苦以為解。注。編。結也。解。解也。結。解者言動以憂愁自係結也。〔又招魂〕長離殃而

愁苦。

●一作愁辜。諧聲同。見愁辜下。

愁約 約於略切

謂窮約而悲愁也。〔楚辭九辯〕惓惓而約。注。憂心悶替。自約束也。補曰。愁約謂窮約而悲愁也。論語曰。不可以久處約。

●愁思 思廣韵相吏切

憂愁思念也。〔文選長門賦〕援雅琴以變調兮。奏愁思之不可長。〔定一按〕說文心部。愁。憂也。念。常思也。

一七 卯

愁恨

恨胡長切

●憂怨也。〔漢書谷永傳〕愁恨感天。

〔又循吏傳序〕而亡歎息愁恨之心者。政平訟理也。〔定一按〕說文心病愁憂也。恨怨也。

●轉為愁怨。聲近。見愁怨下。

愁怨

怨於願切

憂恨也。〔漢書哀帝紀〕百姓愁怨靡

所錯躬。〔又刑法志〕天下愁怨潰而叛之。〔又食貨志上〕海內愁怨遂用潰畔。

〔又五行志上〕兵讐連結百姓愁怨。

〔又〕百姓愁怨陰氣盛。〔又谷永傳〕峻刑重賦百姓愁怨。〔後漢書王符傳〕嚴

酷數加則下安能無愁怨。愁怨者多則咎

徵並臻。〔文選四子講德論〕敬傲愁怨

遂亡秦族。〔定一按〕說文心病愁憂也。恨怨也。怨志也。

愁悴

悴秦醉切

憂也。

〔韓詩外傳四〕愁悴哀憂。衰經

之色也。〔文子上德〕有榮華者必有愁

悴。舊註榮枯迭興哀樂相反。〔呂氏春

秋順民〕困窮顏色愁悴不瞻者。〔淮

南原道訓〕聖人處之不為愁悴怨懣。

〔楚辭天問序〕屈原放逐憂心愁悴彷徨

山澤。經歷陸陸。注悴一作瘁。〔又哀時

命〕歎愁悴而委情兮。注歎愁貌也。〔定

一按〕說文心病愁憂也。悴憂也。愁悴聲

從組。

愁悽

悽七稽切

愴然也。

〔楚辭遠遊〕心愁悽而增

悲。注愴然感結涕沾懷也。悽一作淒。補曰

悽痛也。

●轉為愁悽。韻同。見愁悽下。

●轉為惻愴。愁惻聲近。悽愴聲

同。見惻愴下。

●轉為愁懣。均聲近。見愁懣下。

●轉為愁悶。見愁悶下。

●轉為愁懣。均聲近。見愁懣下。

●轉為愁悶。見愁悶下。

愁懣

悶莫困切

愁然

然如延切

憂貌。〔論衡知實〕愁然清淨者。衰經

之色。〔定一按〕愁然憂貌。說文心病。愁

憂也。

●憂痛也。〔漢書谷永傳〕愁悲怨恨

〔定一按〕說文心病。愁憂也。悲痛也。

●轉為愁悶。見愁悶下。

●轉為愁懣。均聲近。見愁懣下。

●轉為愁悶。見愁悶下。

愁悶

悶莫困切

愁懣也。

〔文選長門賦序〕孝武皇帝

陳皇后時得幸，頗妒，別在長門宮，愁悶悲思。〔定一按〕說文心部，悶懣也。

愁歎

歎他案切

憂愁吟歎也。

〔楚辭九章抽思〕愁

歎苦神，聲遙思兮。注：愁歎苦神者，思舊鄉而神勞也。〔定一按〕說文心部，愁憂也。欠部，歎吟也。

愁懣

懣莫因切

憂愁煩懣也。

〔楚辭招魂序〕宋玉

憐哀屈原，忠而斥棄，愁懣山澤，冤鬼放佚，厥命將落，故作招魂。注：愁懣一作憂愁。〔定一按〕說文心部，愁憂也。

愁愁

憂也。

〔廣雅釋訓〕愁愁憂也。

〔楚

辭九歌逢紛〕聲哀哀而懷高丘兮，心愁愁而思舊邦。注：言已放斥山野，發聲而喟。

其音哀哀，心愁思者，念高丘之山，想歸故國也。

惓惓

惓今作惓尺九切

亂也。

〔說文心部〕惓，亂也。从心春

聲。春秋傳曰：王室日惓惓焉。一曰厚也。段注：左傳文今本作王室實蠢蠢焉。杜注：勳擾兒。〔廣韻十七準〕蠢字組，惓惓擾兒。動兒。

一作蠢蠢，諧聲同。見注一。

惕悍

悍徒朗切

悍侯肝切

謂放惕兇悍也。〔荀子脩身〕加

惕悍而不順，險賊而不弟。注：韓侍郎云

惕與蕩同，字作心邊易，謂放蕩兇悍也。

〔又榮辱〕惕悍，儻以偷生，反側於亂世

之間。注：惕與蕩同。〔定一按〕說文心部

惕，放也。放惕以惕爲本字，蕩乃借字也。

一作蕩悍，蕩諧甚聲，惕甚諧

聲同。見蕩悍下。

惕然

楊陸音，儻然如延切

直疾貌。〔呂氏春秋離俗覽〕唾其面

惕然而寤，徒夢也。〔定一按〕惕然直疾

貌，證見惕惕注。

惕惕

直疾貌也。〔禮記玉藻〕凡行容惕惕

。注：直疾貌也。釋文：惕，音傷。又音陽。直而疾

也。〔集韻十陽〕商字組，惕惕行直疾

兒。〔定一按〕說文心部，惕一曰平也。平

與直義合。

感化

感古禪切

化呼跨切

感動而化行也。〔晉書華譚傳〕人

皆感化，去邪從正。〔定一按〕說文心部

感，動人心也。七部，化，教行也。

感忽

忽呼骨切

恍忽也。〔荀子議兵〕善用兵者，感

忽悠闇莫知其所從出。注。感忽悠闇皆謂
 倏忽之閒也。感忽恍忽也。魯連子曰。奔感
 忽之恥。立累世之功也。謝校注。案齊策載
 魯連與燕將書云。除感忿之恥。而立累世
 之功。彼上文云。去忿恚之心。而成終身之
 名。則下句不當又云感忿。此引作感忽。是
 也。新序又作奄忽。義亦同。集解。郝懿行曰。
 案感讀如撼。撼感古今字也。感忽。搖疾之
 意。【又解蔽】凡人之有鬼也。必以其感
 忽之閒。疑玄之時正之。注。感忽猶恍惚也。

●精誠之動人者也。【文字精誠】

故說之所不至者。容貌至焉。容貌所不至
 者。感忽至焉。【淮南繆稱訓】說之所不
 至者。容貌至焉。容貌之所不至者。感忽至
 焉。王念孫曰。【見讀書雜誌九之十】案
 感忽者。精誠之動人者也。故下文曰。感乎
 心。明乎智。發而成形。精之至也。可以形勢
 接。而不可以昭誦。荀子議兵篇曰。善用兵
 者。感忽悠闇。莫知其所從出。義與此相近。
 道藏本茅本並作感忽。文字精誠篇同。劉
 本誤為感或。而莊本從之。謬矣。

●轉為感化聲同。見感化下。
 ●轉為奄忽。韵近。見注一。

感忿 忿數粉切

感動而忿恚也。【齊策六】除感忿

之恥。而立累世之功。【史記刺客聶政
 傳】夫賢者以感忿睚眦之意。而親信窮
 僻之人。而政獨安得嘿然而已乎。【定
 一按】說文心部。感動人心也。齊策上文
 云。去忿恚之心。而成終身之名。

感恨 恨胡長切

感亦恨也。【漢書杜鄴傳】故內無感

恨之隙。【定一按】左傳宣二年。以其私
 憾。注。憾恨也。釋文。私憾。戶暗反。本又作憾。
 注同。是感亦恨也。說文心部。恨。怨也。

感動 動徒總切

●感亦動也。【禮記樂記】足以感動

人之善心而已矣。【漢書禮樂志】足曰
 感動人之善心。【又五行志中之上】天
 尚不能感動陛下。【又公孫賓傳】悲哀
 感動。【又丙吉傳】吉仁心感動。涕泣淒
 惻。【又張敞傳】感動天地。【又王莽
 傳中】百僚陪位。莫不感動。【荀子樂
 論】足以感動人之善心。【淮南傲真
 訓】耳目應感動。【又本經訓】足以變
 心易志。搖蕩精神。感動血氣者。【又要
 略訓】精神之感動。【又繆稱訓】忠信
 形於內。感動應於外。【又主術訓】抱質
 效誠。感動天地。【楚辭九辯】注。滄痛感
 動。歎累息也。【定一按】說文心部。感動
 人心也。

●一作感慟。慟諧動聲。見感慟下。

●轉為感痛。韵同。見感痛下。

感痛 痛他貢切

●感動也。【後漢書王符傳】且除上天
 感痛致災。【定一按】痛當為動。聲之誤
 也。

感懷

懷廣約苦愛切

猶感嘆也。

〔文選江淹雜體詩〕陸平

原鬪宦。遊子易感懷。善注。劉公幹詩曰。

乖人易感懷。〔定一按〕感懷猶感嘆。說

文心部。懷大息也。口部。嘆一曰太息也。懷

與嘆同證。

感傷

傷式羊切

傷讀爲傷。謂感動而憂傷也。

〔漢書史丹傳〕丹免冠謝上曰。臣誠見陸

下哀痛。中山王至。目感損。向者太子當進

見。臣竊戒屬。毋涕泣感傷陛下。〔定一

按〕說文心部。感。動人心也。傷。憂也。爲傷

之本字。

感想

想思兩切

●動心爲感。冀思爲想。〔晉書賈

謐傳〕是故主人女大感。想發於寤寐。

〔定一按〕說文心部。感。動人心也。想。冀思

也。

感傷

見感傷下。

感慟

慟陸徒送切

感動容貌也。〔後漢書王允傳〕天子

感慟。〔文選江淹雜體詩〕善注。劉公幹

詩曰。乖人易感慟。〔定一按〕論語先進

陸釋文云。慟。徒送反。馬云。哀過。鄭云。變動

容貌。

感慨

慨古漑切

●感動而忼慨也。〔史記季布樂

布傳贊〕夫婢妾賤人。感慨而自殺者。非

能勇也。其計畫無復之耳。集解。徐廣曰。或

作概字。音義同。〔後漢書應劭傳〕僕曰。

僕妾感慨而致死者。非能義勇。願無慮耳。

〔東觀漢記明德馬皇后紀〕太后素謹

慎。小感慨。輒自責。〔魏志王朗傳〕是以

難可防護。而易用感慨。〔定一按〕說文

心部。感。動人心也。慨。忼慨壯士不得志也。

感慨雙聲見紐。

感歎

〔晉書王羲之傳〕情隨事

遷。感慨係之矣。〔文選任昉爲下彬謝

脩卜忠貞墓啟〕感慨自哀。日月纏迫。善

注。劉公幹贈五官中郎詩曰。感慨以長歎。

●一作感槩。諧聲同。見注一。

●轉爲感懷。猶說文槩正篆作

氣也。見感懷下。

●轉爲感激。聲同。見感激下。

●轉爲感慟。猶說文槩正篆作

感槩

槩工代切

感慨也。〔漢書季布樂布傳贊〕夫婢

妾賤人。感槩而自殺。非能勇也。師古曰。感

槩。謂感念局狹爲小節。槩。音工代反。王

念孫曰。〔見讀書雜誌四之十六〕案師

古以槩爲節槩。則感槩二字義不相屬。故

必加數字以曲成其說也。今案感槩而自

殺。史記作感慨而自殺。感槩不快意。史記

作概不快意。是感槩即感慨也。感慨之爲

感槩。猶慨然之爲槩。然莊子至樂篇曰。是

其始外也。我獨何能無然。是也。又案感
慳不快意。當作一句讀。感慳即不快意之
貌也。師古斷少時陰賊感慳為句。尤非。

【又游俠郭解傳】解為人靜悍。不飲酒。少
時陰賊感慳不快意。所殺甚眾。師古曰。感
慳者。感意氣而立節慳也。補注王先謙曰。
史記製作慨感慳即感慨也。顏作節慳解。
非。史記無感字。蓋脫。【後漢書王龔傳】
纖微感慳。輒引分決。【定一按】感慳雙
聲見紐。

感慳

慳借作激吉歷切

感慳也。【釋十童子逢盛碑】感慳

三成。一列同義。故共刊石。叙述丈義。洪云。
碑以慳為激。【定一按】感慳雙聲見紐。

感愾

寤五故切

感愾而覺愾也。【漢書劉向傳】感

寤劉敬之言。【又車千秋傳】是時上頗
知太子惶恐無他意。乃大感寤。【定一

感愾

激吉歷切

激亦感也。感者動人心也。

【詩】風燕燕。箋云。下上其音。與戴嬌將
歸。言語感愾。聲有小小大也。釋文。感愾。經歷
反。【孟子】盡心下。聖人百世之師也。章
指。伯夷柳下。變貪厲薄。千載聞之。猶有感
激。【漢書淮南王安傳】其羣臣賓客。江
淮間多輕薄。巨厲王遷死。感愾安。補注王
先謙曰。以安父廢。徒道死。事感動之。使為
吟逆。【後漢書朱穆傳】又專諸。荆卿之
感愾。侯生。豫子之投身。【又蔡邕傳】臣
目愚。輟感愾忘身。【蜀志諸葛亮傳】臣
師表。臣不勝受恩感愾。【晉書祖狄
傳】且聞王敦與劉隗等。構隙。慮有內難。
大功不遂。感愾發病。【說苑修文】是故
感愾憔悴之音。作而民思憂。【楚辭九
歎】命。或清激其無所通。注。清明也。激
感也。言或有欲感愾行於清明。亦復不能
通達。分別其臧否也。【文選阮籍詠懷

感憤

憤房吻切

感憤而發憤也。【後漢書臧洪傳

論】雍丘之圍。臧洪之感憤壯矣。【定
一按】感憤者。感動而發憤也。

感應

應於證切

感動應和也。【易成】彖曰。咸感也。

柔上而剛下。二氣感應以相與。正義曰。此
因上下二體釋咸亨之義也。艮剛而兌柔

若剛自在上柔自在下則不相交感无由得通今兌柔在上而艮剛在下是二氣感應以相授與所以爲成亨也。【漢書禮樂志】鳥獸且猶感應而況於人乎況於鬼神乎。【又郊祀志下】皆有神祇感應。【又王莽傳上】感應兆占是謂配天。

【荀子正名】性之和所生精合感應不事而自然謂之性。注感應謂外物感心而來應也。【定一按】淮南原道訓不爲先唱感而應之注感動應和。

【後漢書荀彧傳】兆人懷感思舊也。

【晉書華廙傳】帝後又登陵雲臺望見廙首覆園阡陌甚整依然感舊。【定一按】文選景福殿賦感物眾而思深。注感猶思也感舊雙聲見組。

感舊

舊巨救切

愷 愷 讀 燥 嬰 於 盈 切

愷嬰

讀爲溱溱謂溱濯其布爲纓也。

【荀子正論】治古無肉刑而有象刑墨黥愷嬰注當爲溱溱謂溱濯其布爲纓鄭云凶冠之飾令罪人服之禮記曰纓冠溱纓鄭云有事其布以爲纓也溱或讀爲草愷子作草纓也。

愷愷

愷蘇遭切

勞也。【爾雅釋訓】庸庸愷愷勞也。注皆勦勞也釋文愷愷郭驢草蕭三音疏釋曰小雅巷伯云勞人草草毛傳云草草勞心也又陳風月出云勞心愷兮愷草草義近詩勞心愷兮郭疏引勞人草草毛傳草草勞心也是草草即愷愷愷有草音故爾雅釋文云愷郭驢草蕭三音。【文選范彥龍贈張徐州謾詩】懷情徒草草淚下空罪罷善注毛詩曰勞人草草良注愷愷憂貌六臣草草五臣作愷愷音草。

憂也。【廣雅釋訓】愷愷憂也王念孫曰楚辭九歎蹇騷騷而不釋騷與愷亦聲近義同。

博博

博陸徒端切

通作騷騷諧聲同。見注二。

轉爲草草韻同。見注一。

轉爲戚戚猶說文騷讀若戚也。見戚戚下。

轉爲慥慥猶周禮掌固注鑿讀爲造次之造也。見慥慥下。

十畫

憂勞也。【詩檜風素冠】勞心博博兮博博憂勞也釋文博博徒端反憂勞也。陳疏略曰爾雅博博憂也詩言勞心故傳訓憂勞博字不見說文文選思玄賦注引毛詩作博博。【爾雅釋訓】切切博博憂也注此皆作者歌事以詠心憂釋文博博徒端反施邁莫反郭祖克徂汾二反。郝懿行爾雅義疏略曰切切博博

慎密

密美舉切

謹慎靜密也。

【易繫辭上】幾事不

密則害成。是以君子慎密而不出也。〔定一按〕說文心部。慎謹也。爾雅釋詁。密靜也。

慈仁

慈疾之切
仁如鄰切

慈惠也。

【史記鄒陽傳】何則。慈仁慜

勤。誠加於心。不可以虛辭借也。〔定一按〕說文心部。慈愛也。東部。惠仁也。

慈石

石常隻切

石能取鐵者也。

【漢書藝文志序】

至齊之得。猶慈石取鐵。【管子地數】上

有慈石者。下有銅金。【呂氏春秋精通】

慈石召鐵。或引之也。注。石鐵之母也。以有慈石。故能引其子。石之不慈者。亦不能引也。【淮南說山訓】慈石能引鐵。及其於

銅。則不行也。【又覽冥訓】若以慈石之能。連鐵也。而求其引瓦。則難矣。【春秋繁露郊語】慈石取鐵。

慈良

良呂張切

愛善也。【禮記喪服四制】繼世即

位。而慈良於喪。〔定一按〕說文心部。慈愛也。言部。良善也。

轉爲子諒。慈子韻同。良諒音

同。見子諒下。

慈厚

厚胡口切

慈愛深厚也。【淮南主術訓】非

慈厚。無以懷取。非平正。無以制斷。〔定

一按〕說文心部。慈愛也。呂氏春秋辨士篇。必厚其鞫。注。厚深也。

轉爲慈惠聲同。見慈惠下。

慈恩

恩烏痕切

惠也。【蜀志劉琰傳】聞者迷醉。言有

違錯。慈恩含忍。不致之於理。〔定一按〕說文心部。慈愛也。愛本字。作慈。慈惠也。恩惠也。

慈惠

惠胡桂切

猶仁愛也。【汲冢周書證法解】慈惠

愛民曰文。【又】慈惠愛親曰盤。【漢

書刑法志】慈惠之師。〔定一按〕說文心部。慈愛也。東部。惠仁也。

慈愛

愛烏代切

慈者孜孜。愛者念惜也。【韓

詩外傳四】兄慈愛而見友。【又傳五】

敬孝達乎下。則民知慈愛矣。【禮記樂

記】順成和勸之音。而民慈愛。【又】

肆直而慈愛。商之遺聲也。【又祭義】思

慈愛忘勞。可謂用力矣。【孝經諫諍章】

若夫慈愛恭敬。安親揚名。則聞命矣。正義曰。慈者孜孜。愛者念惜。或曰。慈者接下之

別名。愛者奉上之通稱。劉炫引禮記內則說。子事父母。慈以旨甘。喪服四制云。高宗慈良於喪。莊子曰。事親則孝。慈此並施於事上。夫愛出於內。慈爲愛體。敬生於心。恭爲敬貌。此經悉陳事親之跡。寧有接下之文。夫子據心而爲言。所以唯稱愛敬。曾參體貌而兼取。所以并舉慈恭。如劉炫此言。則知慈是愛親也。恭是敬親也。【史記淮陰侯傳】項王見人恭敬慈愛。【漢書禮樂志】廉直正誠之音作。而民肅敬寬裕和順之音作。而民慈愛。【又武五子傳】慈愛骨肉。【又張敞傳】今太后資質淑美。慈愛寬仁。【後漢書明德馬皇后紀】母子慈愛。【又光武十王傳】陛下至德廣施。慈愛骨肉。【又寇榮傳】臣聞天地之於萬物也。好生帝王之於萬人也。慈愛。【管子中匡】慈愛百姓。【又九變】不然則上之教訓習俗。慈愛之於民也。【荀子王制】慈愛百姓。【又君道】請問爲人。兄曰慈愛而見友。【家語入官】明君必寬宥以容其民。慈愛以優柔之而自得矣。【新書傳職】明慈

愛以道之仁。【文選晉紀總論】篤慈愛以固之。善注左氏傳叔向曰。猶求聖哲之主。明察之官。忠信之長。慈惠之師。【定一按】說文心部。慈愛也。惠也。惠也。惠爲愛之本字。

●轉爲慈恩聲同。見慈恩下。

慌罔

慌六臣呼廣切
罔文紡切

●不明貌。【文選吳都賦】慌罔奄歎。良注。慌罔不明兒。六臣慌呼廣。【定一按】慌罔疊韻陽部。

●一作荒亡。慌正作荒。罔亡音同。見荒亡下。

●轉爲望洋韻同。見望洋下。

慌忽

忽呼骨切

神志失亂貌。【楚辭七諫自悲】忽容容其安之兮。超慌忽其高如注。不知所之也。【又招隱士】心淹留兮。惘慌忽注一

慌惚

惚廣韻呼骨切

作洞荒忽。五臣云。憂思深也。補曰。慌上聲。【慧琳音義十一】慌忽下云。荒廣反。或作愧同。慌忽神亂失志兒。【定一按】慌忽雙聲曉紐。

思念益深之時也。【禮記祭義】夫何慌惚之有乎。注。慌惚思念益深之時也。釋文。慌況往反。注及下同。一音荒惚音忽。注及下同。本又作忽。按。勤記曰。闔監毛本同。石經同。岳本同。嘉靖本同。衛氏集說同。坊本作慌忽。按。釋文出慌惚。云本又作忽。石經考文提要云。宋大字本。宋本。九經南宋巾箱本。余仁仲本。劉叔剛本。並作慌惚。下以其慌惚同。【又】於是論其志意。以其慌惚。以與神明交。【蜀志劉琰傳】琰失志慌惚。【慧琳音義九】慌惚下云。呼冕反。又作愧。虛往反。謂虛忘見也。惟恍惟惚。似有無有也。漢書音義曰。慌惚眼亂也。【定一按】慌惚雙聲曉紐。

慌悴

悴秦醉切

猶憔悴也。〔楚辭九歎憂苦〕僕夫

憔悴散若流兮。注：慌亡也。言已欲求賢人而未遭遇，僕御之人感懷愁悴，欲散亡而去。若水之流不可復還也。補曰：慌音荒，博雅云忘也。〔定一按〕王洪二說皆非也。

僕夫憔悴，即詩出車之僕夫。况瘁，慌讀同况。釋名釋親屬篇：兄荒也是其證。瘁，則同諧卒聲，自可通毛詩作况瘁。三家詩有作慌瘁者，故向用之耳。况瘁猶憔悴均聯字，上下同義。

轉爲况瘁。慌况音同。瘁瘁諧聲同。見注一。

惇悌

惇廣韻采老切
悌廣韻盧皓切

寂靜也。或曰心亂。〔玉篇心部〕惇

七老切。惇悌心亂。〔文選洞簫賦〕惇悌瀾漫亡耦失疇。善注埤蒼曰：悌，悌寂靜也。悌與惇音義同。惇，老切。悌，閏草切。六臣：惇草悌老。〔廣韻三十二韻〕老字組悌。惇悌心亂。〔集韻三十二韻〕草

字組。惇悌心亂。〔又〕老字組悌。悌悌心亂。〔定一按〕悌悌疊韻幽部。

慄慄

慄廣韻力質切
斯息移切

承顏色也。〔楚辭卜居〕將唳營栗斯

唳，呻儒兒，以事婦人乎。注：唳，營栗斯，承顏色也。栗一作慄，斯一作嘶，一作促營栗斯。補曰：慄音栗，謹敬也。栗讀若慄，音栗，詭隨也。斯讀若嘶，音斯，慄也。並見集韻。〔定一按〕胡刻宋本文選載卜居作將唳營慄斯。

慄慄

危懼貌也。〔書湯誥〕慄慄危懼。若

將隕于深淵。慄慄危心，若墜深淵，危懼之甚。釋文：慄音栗。〔隸釋四庫閣頌〕過者慄慄載乘爲下。〔廣雅釋詁〕慄慄懼也。〔秦策一〕且臣聞之戰戰慄慄，日愼一日。〔史記律書〕常戰戰慄慄，恐事之不終。〔後漢書章帝紀〕夙夜慄慄，不敢荒甯。〔淮南人間訓〕堯戒曰：戰戰慄慄。

日愼一日。〔定一按〕韓非子初見秦篇，戰戰栗栗，日愼一日，作栗是正字。

慄慄

慄廣韻力質切
莫力質切

慄慄戰栗也。〔宋書孝義龔穎傳〕追

懼，紕妄，伏增慄慄。〔定一按〕說文心部：慄，懼也。左傳昭六年：聲之以行，漢書刑法志引作慄，晉灼曰：慄古竦字也。肉部：臠，下云徐巡說木至西方戰慄，慄慄懼戰栗也。臠今字作栗。

慄如

慄口鏡切
如人語切

歉然也。〔晉書陸機傳〕羣臣請備禮

秩，天子辭而弗許，曰：天下其謂朕何，宮室與服，蓋慄如也。〔定一按〕慄讀爲歉，說文欠部，歉食不滿是也。

慄慄

慄一讀謙〔二李口鏡切

敬也。〔後漢書耿弇傳贊〕慄慄伯宗，枯泉飛液。〔又杜根樂巴傳贊〕慄慄

樂杜諷辭目興。〔定一按〕慊讀為謙，說文言部。謙，敬也。重言之曰謙謙。易謙曰：謙謙君子。

①不足貌。〔後漢書五行志一〕：「桓帝之初，京都童謠。」石上慊慊春黃梁。

〔又〕石上慊慊春黃梁者，永樂雖積金錢，慊慊常若不足，使人春黃梁而食之也。

〔文選魏文帝燕歌行〕：慊慊思歸戀故鄉，何為淹留寄他方。善注：鄭玄禮記注曰：慊，恨不滿之貌也。口聲切。銑注：慊，心不足。

兒六臣。慊苦聲。〔又陸機樂府苦寒行〕：劇哉行役人，慊慊恆苦寒。善注：鄭玄禮記注曰：慊，恨不滿之貌也。濟注：慊，慊愛不足兒。〔定一按〕說文心部，慊，疑也。非此義，字當作歉。欠部，歉，歎食不滿，从欠，兼聲，是也。

慊慊

搖玉篇余招切

憂無告也。〔爾雅釋訓〕：權權搖搖，憂無告也。注：賢者憂懼無所訴也。釋文：搖，音遙。本又作搖。慊，本作遙，又作佻。與

搖同訓也。書云：搖搖憂無告也。廣雅云：搖，亂也。郝懿行曰：搖者，玉篇云：憂也。引詩曰：憂心搖搖。通作搖。釋文：搖本又作搖。詩黍離傳：搖搖憂無所慰。又通作遙。釋文：慊，本又作遙。詩雄雉云：悠悠我思，說苑辨物篇：作遙。遙，我思。釋詁云：繇，憂也。繇，搖音義同。遙，悠聲。又近悠，悠亦憂也。又通作佻。釋文與搖同。

愷弟

愷苦亥切 弟特計切

①樂易也。〔漢書刑法志〕：詩曰：愷弟君子，民之父母。師古曰：大雅，河，酌之詩也。言君子有和樂簡易之德，則其下尊之如父，親之如母也。補注：王先謙曰：官本簡易作易簡。〔又張禹傳〕：而崇愷弟多智師古曰：愷樂也。弟，易也。言性和樂而簡易。

〔又史丹傳〕：丹為人足知愷弟愛人。師古曰：愷樂也。弟，易也。言有和樂簡易之德。〔又揚雄傳長楊賦〕：出愷弟行簡易。〔定一按〕愷，弟，韻部脂部。

②古作豈弟。愷諧豈聲。見豈弟

下。

③俗作凱弟。諧聲同。見凱弟下。

④俗作愷悌。悌諧弟聲。見愷悌下。

⑤俗作凱悌。見凱悌下。

愷風

風方戎切

南風也。〔淮南墜形訓〕：南方曰巨風。注：一曰愷風。〔定一按〕詩：邶風，作凱風。

愷悌

悌特計切

①樂易也。〔左傳僖十二年〕：詩曰：愷悌君子，注：愷樂也。悌，易也。釋文：愷，本亦作凱。開在反。悌，音弟。本亦作弟。正義曰：愷樂和易也。〔又襄十四年〕：使即事於會成。愷悌也。注：成愷悌不信讒也。釋文：凱悌，開在反。下徒禮反。〔孝經廣至德章〕：詩云：愷悌君子，民之父母。唐玄宗注：愷樂也。悌

易也。釋文。愷。本又作豈。同。苦在反。樂也。愷。本又作弟。同。徒禮反。一音待亦反。〔隸釋十九魏受禪表〕。邁愷悌之教。翟云升曰。〔見隸篇十〕。愷。悌。經典多作豈。弟。說文。愷。樂也。豈者。愷之省。諸碑作愷者。正也。它碑又作凱。音義與愷同。故禮器碑陰。孔凱字仲弟也。說文新附。悌。善兄弟也。經典多作弟。汗簡弟作慈。出古孝經。是古自有悌字。經典作孝悌字者。正用古文。而諸碑因以爲愷悌也。〔隸篇十〕。悌。張遷碑。詩云。愷悌。〔周語中〕。愷悌君子。〔又下〕。愷悌君子。干祿。愷悌。解。愷樂也。悌易也。〔後漢書章帝紀〕。愷悌君子。大雅所歎。注。愷樂悌易也。詩大雅。洞酌篇曰。愷悌君子。民之父母。〔又贊〕。肅宗濟濟。天性愷悌。〔又賈逵傳〕。性愷悌。注。愷樂也。悌易也。言有和樂簡易之德也。〔淮南秦族訓〕。詩曰。愷悌君子。求福不回。〔廣韻十一。養〕。弟字。組悌。愷悌。詩作豈。弟。毛萸。豈。樂也。弟。易也。

闔明也。〔爾雅釋言〕。愷悌發也。注。

發發行也。詩曰。齊子愷悌。釋文。愷。苦亥反。悌。徒禮反。郝懿行曰。愷悌者。闔闔之段音也。說文。文。闔。闔也。廣雅。文。闔。明也。闔者。說文引尙書曰。闔。闔升雲。牛有牛。無讀若驛。今書。洪範。節。卽。曰。驛。古文。本作。曰。闔。史記。集解。引。鄭。注。曰。闔者。色澤而光明也。是闔。訓。明。曰。闔。宋。世家。作。曰。涕。聲。之。段。借。故。詩。齊。子。豈。弟。箋。云。豈。當。讀。爲。闔。弟。古。文。尙。書。以。弟。爲。闔。闔。明。也。正義。引。舍。人。李。巡。孫。炎。郭。璞。皆。云。闔。明。發。行。是。諸。家。竝。以。闔。明。訓。豈。弟。與。鄭。義。同。唯。以。發。爲。發。行。則。異。今。郭。注。但。有。發。行。之。文。而。無。闔。明。之。語。以。校。正義。所。引。蓋。有。缺。脫。矣。愷。悌。訓。發。者。愷。悌。卽。豈。弟。經。典。豈。弟。訓。樂。易。此。訓。闔。明。蓋。經。師。舊。說。相。傳。謂。然。故。鄭。箋。云。此。豈。弟。猶。言。發。夕。也。然。則。發。訓。明。不。訓。行。發。夕。猶。旦。夕。也。釋。文。引。韓。詩。云。發。旦。也。且。亦。明。也。故。說。文。引。禮。且。明。互。通。爲。發。明。詩。小。宛。又。云。明。發。其。實。皆。一。義。耳。鄭。珍。曰。〔見。說。文。新。附。攷。卷。五〕。按。白。虎。通。以。悌。訓。弟。樊。毅。修。華。嶽。廟。碑。亦。有。悌。知。漢。人。已。別。从。心。今。經。典。孝。弟。字。愷。弟。字。弟。悌。互。見。作。悌。並。漢。人。

所易。

大長也。〔呂氏春秋不屈〕。詩曰。愷悌君子。民之父母。愷者大也。悌者長也。君子之德長且大者。則爲民父母。〔又〕。詩曰。愷悌新婦。〔定一。按〕。愷悌。鼻韵脂部。

愷康

康苦岡切

樂也。〔爾雅釋詁〕。愷康樂也。釋文。愷。苦在反。郝懿行曰。逸周書。諡法。篇云。康安也。安樂義相成。故又云。豐年好樂曰康。安樂撫民曰康。令民安樂曰康。通作康。文選。琴賦云。心慷慨以忘歸。李善注。引爾雅。作愷康樂也。案。康說文作怳。云。怳。慨也。文選。注。引爾雅。借作愷。然則。慷慨。倒轉。卽愷康矣。〔定一。按〕。愷康。雙聲。溪組。

愷樂

樂陸音洛

愷亦樂也。〔文選南都賦〕。接歡宴於日夜。終愷樂之令儀。善注。毛詩曰。愷樂。

愴悽

悽七稽切

●傷痛也。〔楚辭九思怨上〕奔電兮

光晃涼風兮愴悽。注獨處愁思不寐見電

電涼風之至益憂多也。〔定一按〕說文

心部愴傷也悽痛也愴悽雙聲清紐。

愴痛

痛他貢切

傷痛也。〔楚辭九辯〕愴悽增歎兮。注

愴痛感動歎累息也。〔定一按〕說文心

部愴傷也。

愴惻

惻初力切

傷痛也。〔文選寡婦賦〕心摧傷以愴

惻。向注愴惻悲傷也。〔定一按〕說文心

部愴傷也惻痛也愴惻雙聲清紐。

愴然

然如延切

愁悽也。〔楚辭遠遊〕心愁悽而增悲。

注愴然感結涕沾懷也。

愴囊

囊奴當切

忽遽之貌也。〔莊子在宥〕之八者乃

始鬱愴倦囊而亂天下也。注必存此八者

則不能縱任自然故爲鬱倦愴囊也。釋文

猶音倉。崔本作戕。囊如字。崔云戕囊猶搶

攘疏。愴囊忽遽之貌也。〔定一按〕愴囊

搶攘均聲韻陽部。愴世德堂本作愴。釋文

愴愴

切傷也。〔廣雅釋訓〕愴愴悲也。王念

孫曰。釋詁云愴悲也。重言之則曰愴愴。王

粲九懷云心愴愴兮自憐。〔魏志王粲

傳〕注引魏略及文帝崩質思墓作詩曰

愴愴懷股憂股憂不可居徒倚不能坐出

入步踟躕。〔楚辭九懷思忠〕心愴愴兮

自憐。注意中切傷憂悲楚也。〔古文苑

蘇武答李陵詩〕依依戀明世愴愴難久

愴淫

愴土刀切
淫余箴切

慢過也。〔書湯誥〕無卽愴淫。傳愴慢

也。無就慢過禁之釋文。愴他刀反。〔魯

語下〕使無愴淫。解愴慢也。

愴慢

慢謀晏切

愴亦慢也。〔吳志孫權傳〕遠貳不協

愴慢天命。〔定一按〕魯語下使無愴淫

解愴慢也。

愴濫

濫虛敵切

猶濫濫也。〔呂氏春秋音初〕流辟詠

越愴濫之音出。〔定一按〕禮記樂記。流

辟邪散狄成濫濫之音作。而民淫亂。史記

樂書集解引王肅曰。濫放濫也。濫僭差也。

定一謂愴濫卽濫濫。愴濫一聲之轉。

愴

●久也。〔詩豳風東山〕我徂東山。愴

慙慙 慙慙 慙慙

慙不歸傳。慙慙言久也。釋文。慙慙。徒刀反。又吐刀反。久也。馬瑞辰曰。按慙與滔同。太平御覽引詩。正作滔滔不歸。滔滔。古同聲通用。論語。滔滔者。天下皆是也。史記。孔子世家。及鄭本論語。皆作慙慙。慙慙。久也。楚辭。七諫。年滔滔而日遠。分義。亦為久。魏文帝詩。豈如東山詩。慙慙多憂傷。是慙慙三家詩。有作慙慙者。故文帝本之。

亂貌。【漢書敘傳。幽通賦】安慙慙而不脆兮。卒隕身。虜世。嚴曰。滔滔。亂貌也。師古曰。滔。築滔也。路子路也。論語。稱長沮。桀溺。耦而耕。孔子過之。使子路問津焉。桀溺曰。子孔丘之徒歟。對曰。然。曰。慙慙者。天下皆是也。而誰以易之。慙音土。高反。【文選。幽通賦】善注。曹大家曰。慙。亂貌。臆避也。

慙慙 一作滔滔。諧聲同。見注二。

慙慙

慙曹女六切。慙夷夷切。

慙慙也。【廣雅釋詁一】慙慙。昏慙。

慙也。曹憲。慙女六反。王念孫疏證略曰。方言。慙慙。慙慙也。楚鄧。江湖之閒。謂之慙慙。或謂之慙。晉語。君慙慙。顏章。昭注云。慙慙。慙貌。孟子。萬章篇云。象曰。鬱陶思君。爾慙慙。慙與慙同。慙字。從心。頤聲。各本譌作慙。今訂正。慙慙。昏皆局縮不伸之貌也。【定一按】慙慙。雙聲泥組。

慙慙

慙於巾切。慙巨巾切。

委曲之意也。【韓詩外傳五】有慙勤之意者。好麗。丘是以知文王之操也。

【隸釋三張公神碑】激奉佐工。惓惓慙勤。【又七孔宙碑】忠告慙勤。【史記鄒陽傳】何則。慈仁慙勤。誠加於心。不可以虛辭借也。【文選。曹子建贈白馬王彪詩】何必同衾幃。然後展慙勤。【定一按】詩。周南。卷耳。箋云。此章為意不盡。申殷勤也。釋文。殷勤。並如字。俗本下並加心。非也。外傳。慙勤。本一作殷勤。慙勤。疊韻文部。

慙慙

慙廣韻巨斤切

委曲之意也。【隸釋一魯相韓勅造孔廟禮器碑】慙慙宅廟。翟云升曰。說文。慙。痛也。經典。慙通用。殷。碑。則殷通用。慙。而動。作慙。以配之。詩。卷耳。箋。申殷勤也。釋文。俗本下並加心。非也。【玉篇。心部】慙。於斤切。慙。慙。憐兒。說文云。痛也。【楚辭。七諫序】慙慙之意。忠厚之節也。【文選。司馬遷報任安書】未嘗銜孟。酒接慙慙之餘。慙。【廣韻。二十一欣】殷字。組。慙。慙。慙。【又】勤字。組。慙。慙。慙。【集韻。二十一欣】勤字。組。慙。慙。慙。委曲意。【定一按】說文。心部。慙。痛也。說文。無。勤字。以作殷勤。為正。慙。慙。疊韻文部。

正字作殷勤。慙諧殷聲。勸諧勤聲。見殷勤下。

一作慙慙。見慙勤下。

慙慙

痛也。

【詩小雅正月】念我獨兮憂

心慙慙，傳慙慙然痛也。箋云：此賢者孤特自傷也。釋文：慙音股。又於謹反。【又大雅桑柔】憂心慙慙。釋文：慙於巾反。變光於謹反。爾雅云：憂也。王筠重言篇曰：北門憂心股股。釋文：本又作慙。正月憂心慙慙。傳：慙慙然痛也。桑柔憂心慙慙，無傳。釋文：並云：又於謹反。九款王注曰：隱隱憂也。詩云：憂心股股，亦作隱隱。

轉為隱隱音同。見注一。

願款。願魚怨切。款苦管切。

謹誠也。【後漢書江革傳】革輒涕泣求哀，言有老母，辭氣願款，有足感動人者。注：願謹也。款，誠也。

願慙。慙苦角切。

謹也。【魏志東夷傳】其人性願慙，少嗜欲。【列子黃帝】不假不愛，仙聖為之臣，不畏不怒，願慙為之使。【荀子

正論】上端誠則下願慙矣。【又】願慙則易使。【又】願慙之民，完衣食。【又】君道。願慙拘錄。【定一按】說文心部，願謹也。慙謹也。二字同義。

轉為願款聲同。見願款下。

慙素也。【文選舞賦】懷慙素之潔清。善注：說文曰：慙，貞也。薛君韓詩章句曰：素，質也。桂馥曰：【見札樸七】覆案慙當為說，說文：慙，素也。又樸，木素也。說素謂樸素。

然如延切。

願款 願慙 願素 願然 願愿 願慙 愔愔 愧恥

愔愔

愔愔音切

慙貌。【尚書大傳康誥】昔者三王慙然，欲錯利途訓。【定一按】說文心部：慙，謹也。

願愿。願魚怨切。

謹也。【詩陳風衡門】箋云：以喻人君

愔愔。愔俱位切。愧亦恥也。【書說命下】其心愧恥，若

愧亦恥也。【禮記表記】使民有所勸勉，愧恥以行其言。【定一按】魏策：一臣竊為大王媿之。史記蘇秦傳：媿作恥。攷說文：女

愔愔。愔俱位切。愧亦恥也。【書說命下】其心愧恥，若

愧亦恥也。【禮記表記】使民有所勸勉，愧恥以行其言。【定一按】魏策：一臣竊為大王媿之。史記蘇秦傳：媿作恥。攷說文：女

愔愔

愔愔音切

愔愔。愔俱位切。愧亦恥也。【書說命下】其心愧恥，若

愧亦恥也。【禮記表記】使民有所勸勉，愧恥以行其言。【定一按】魏策：一臣竊為大王媿之。史記蘇秦傳：媿作恥。攷說文：女

愧亦恥也。【禮記表記】使民有所勸勉，愧恥以行其言。【定一按】魏策：一臣竊為大王媿之。史記蘇秦傳：媿作恥。攷說文：女

愧亦恥也。【禮記表記】使民有所勸勉，愧恥以行其言。【定一按】魏策：一臣竊為大王媿之。史記蘇秦傳：媿作恥。攷說文：女

愧亦恥也。【禮記表記】使民有所勸勉，愧恥以行其言。【定一按】魏策：一臣竊為大王媿之。史記蘇秦傳：媿作恥。攷說文：女

愧亦恥也。【禮記表記】使民有所勸勉，愧恥以行其言。【定一按】魏策：一臣竊為大王媿之。史記蘇秦傳：媿作恥。攷說文：女

愧亦恥也。【禮記表記】使民有所勸勉，愧恥以行其言。【定一按】魏策：一臣竊為大王媿之。史記蘇秦傳：媿作恥。攷說文：女

愧亦恥也。【禮記表記】使民有所勸勉，愧恥以行其言。【定一按】魏策：一臣竊為大王媿之。史記蘇秦傳：媿作恥。攷說文：女

部。愧或从恥省。作愧。愧恥義同。

愧辱

辱而蜀切

●恥也。【史記龜策傳】未嘗愧辱。無

所稽留。【定一按】愧卽恥。證見愧恥注。

說文辰部。辱。恥也。

●一作媿辱。以說文媿或體作

媿也。見媿辱下。

●轉爲屈辱。音同。見屈辱下。

●轉爲愧報。聲同。見愧報下。

●轉爲詛辱。韻同。見詛辱下。

愧報

報女版切

●慙也。【魏志陳思王植傳】形影相

弔。五情愧報。【定一按】說文女部。媿。慙

也。或體作愧。赤部。報。面。慙。赤也。

●俗作愧蔽。見愧蔽下。

愧蔽

蔽集韵乃版切

蔽亦愧也。愧者慙也。【文選曹植

上責躬應詔詩表】形影相弔。五情愧蔽。

善注。說文曰。蔽。面。慙也。頁注。報。愧也。六臣

報。女。簡切。【定一按】說文無蔽。方言二

蔽。愧也。秦晉之閒。凡愧而見上謂之蔽。注

小雅曰。面。赤。愧曰蔽。

愧厲

厲力制切

●慙愧而砥厲也。【禮記聘義】

所以愧厲之也。釋文。媿。本又作愧。音同。

【定一按】說文心部。慙。媿也。媿。重文作愧。

禮記。儒行。砥厲廉隅。

●一作恥厲。以說文媿从恥省

也。見恥厲下。

十一畫

傲狠

狠讀很

傲集韵魚到切

傲很也。【後漢書章帝八王河間李

王開傳】政傲很。不奉法憲。【定一按】

說文廣韵無傲字。集韵三十七号。傲。說文

倨也。或从心。亦作敖。說文大部。狠。吠。鬪聲

从犬。良聲。非此。誼字。當作很。義見傲很下。

傲狠雙聲疑紐

傲很

很胡懇切

●倨傲很黷也。【魏志樂陵王茂

傳】茂性傲很。少無寵於太祖。【定一

按】傲當爲傲。說文人部。傲。倨也。才部。很

不聽从也。一曰行難也。一曰黷也。从才。良

聲。或从犬作狠。諧聲同。借用也。

●一作傲狠。諧聲同。見傲狠下。

傲然

然如延切

倨貌。【文選石崇思歸引序】傲然有

凌雲之操。【定一按】傲當爲傲。說文人

部。傲。倨也。

傲慢

慢謀晏切

不敬也。【慧琳音義十五】傲慢下云。

敖告反。變辨反。字書。傲慢。不敬也。

憑如

憑力延切。如人諸切。

泣下貌也。【說文心部】憑。泣下也。从

心。連聲。易曰。泣涕憑如。【定一按】憑如。泣下貌。

慙慙

慙郭妨滅切。慙甫無切。

慙。急性也。【方言十】鉗疲慙惡也。注。

慙。急性也。妨滅反。錢繹曰。列子力命篇。嚙屎單至。暉而慙。慙四人相與游於世。張湛注。急速之兒。慙與慙同。急性謂之慙。亦謂之慙。物之急性者名慙。亦名鷓。鷓其義一也。釋名。鷓。雉山雉也。鷓。慙也。性急。慙不可生服。必自殺也。南山經。基山有鳥。焉其狀如鷓。而三首六目六足三翼。其名曰鷓。郭注。鷓。鷓急性。

一作鷓。鷓。諸聲同。見鷓。鷓下。

俗作慙。慙聲近。見慙。慙下。

慙慙

慙張音敷。

急速也。【列子力命】墨屎單至。暉。慙慙四人相與游於世。胥如志也。注。慙。妨滅反。慙音敷。此皆默詐。輕發。迂緩。急速之貌。【集韻十虞】敷字。組。慙。慙。急速兒。【類篇十心部】慙。芳無切。慙。慙。急速兒。【定一按】慙。慙。雙聲。滂組。

慙慙

慙。偽作慙。初力切。慙。名作慙。於謹切。

慙。隱也。【隸釋五梁相孔耽神祠碑】君之德。芳。性自然。蹈仁義。芳。履。純。慙。隱。至。芳。禮。地。存。皇。昏。象。芳。木。理。連。淇。云。碑。中。慙。作。慙。

慙慙

慙。陸七到切。

守實言行相應之貌。或曰。言行急也。【禮記中庸】君子胡不慙慙爾。

注。慙。慙。守實言行相應之貌。釋文。慙。慙。七到反。守實貌。錢大昕曰。【見潛研堂文集八】問。君子胡不慙慙爾。說文。無。慙。字。鄭。訓。慙。慙。為。守。實。亦。不。見。於。釋。訓。未。審。何。據。曰。古。書。造。與。慙。通。韓。子。忠。孝。篇。舜。見。賢。瞽。其。容。造。焉。孟。子。作。其。容。有。覺。大。戴。禮。保。傳。篇。靈。公。造。然。失。容。賈。子。新。書。作。戚。然。周。禮。夏。官。掌。固。夜。三。鑿。以。號。戒。杜。子。春。讀。鑿。為。造。次。之。造。而。今。人。皆。作。戚。音。覺。又。戚。之。轉。也。慙。慙。猶。覺。覺。當。取。不。自。足。之。意。鄭。以。為。守。實。恐。未。必。然。王。引。之。曰。【見經義述聞禮記下】引之。謹案。覺。覺。亦。非。自。謙。之。貌。不。得。云。不。自。足。也。慙。之。言。覺。也。急。也。廣。雅。曰。覺。急。也。迫。也。慙。慙。者。屢。勉。不。敢。緩。之。意。猶。言。汲。汲。耳。君。子。胡。不。慙。慙。爾。言。君。子。何。事。不。汲。汲。然。自。勉。乎。廣。韻。慙。言。行。急。也。正。指。此。篇。言。行。慙。慙。而。言。蓋。出。盧。植。王。肅。諸。家。所。注。較。鄭。義。為。長。【集韻三十。七。號】操。字。組。慙。慙。慙。言。行。相。顧。兒。

馮俗作慙。冰。切。

憑陵

憑力聲切。

憑亦陵也。【左傳襄二十五年】

聯。字。典。心。部。憑。如。慙。慙。慙。慙。慙。慙。憑。陵。

介恃楚服以憑陵我敝邑。釋文馮皮冰反。按勘記曰宋本淳熙本岳本憑作馮與釋文合。〔定一按〕說文馮部馮馬行疾也从馬欠聲徐鉉等曰本音皮冰切經典通用爲依馮之馮今別作憑非是周禮大司馬馮弱犯寡則皆之注馮猶乘陵也言不字小而侵侮之說文阜部陵大阜也非此義字當作交又部交越也是也憑陵疊韻蒸部。

●正字作馮陵。憑諸馮聲。見馮陵下。

憑噫

噫於介切

氣滿貌。〔文選長門賦〕心憑噫而不舒兮善注憑噫氣滿貌。字林曰噫飽出息也。乙戒切。翰注憑噫懷歎。六臣噫依。

憑藉

藉慈夜切

●憑依藉助也。〔晉書庾亮傳論〕外戚之家連輝椒掖。舅氏之族同氣蘭闈。靡不憑藉寵私。〔定一按〕文選西京賦

有憑虛公子者善注憑依託也。孟子滕文公篇助者藉也。

●一作憑籍。諧聲同。見憑籍下。

憑籍

籍慈夜切

因也。〔文選沈休文恩倖傳論〕徒以憑籍世資用相陵駕。善注人才不甚懸殊。故因世資以成貴也。

慕戀

慕莫故切 戀玉篇力絹切

戀亦慕也。〔隸釋五唐扶頌〕吏民慕戀士女惟艱捺牽君車輪不得行。〔定一按〕說文心部慕習也。玉篇心部慕思也。戀慕也。攷說文無戀。正字作擊。說文手部擊係也是也。

熱服

熱之入切 服房六切

●懼伏也。〔漢書朱博傳〕百是豪強。熱服師古曰熱音之涉反。補注周壽昌曰

說文熱。備也。從心執聲。情一作怖。莊子曰。子方熱然似非人。注不動貌。與鬱通。失氣也。〔定一按〕說文心部熱。備也。懼懼也。情懼義同。熱懼一聲之轉。古蒲服字一作蒲伏。伏服通。

●一作執服。執諸執聲。見執服下。

熱然

然如延切

●不動貌。或曰怖也。〔莊子田子

方〕孔子見老聃。老聃新沐。方將被髮而乾。熱然似非人。注寂泊之至。釋文熱乃牒反。又丁立反。司馬云不動貌。說文云怖也。轉爲懾然。聲同。見懾然下。

懼伏

懼之涉切 伏房六切

●懼懼假伏也。〔史記項羽紀〕籍所擊殺數十百人。一府中皆懼伏。莫敢起。索隱說文云。鷙失氣也。音之涉反。〔文

選四子講德論其所臨莅莫不肌慄懼伏。〔定一按〕說文心部懼也。孟子滕文公篇草上之風必偃。注偃伏也。懼伏爲懼。懼伏。史記下文曰。莫敢起。卽懼伏之狀。

① 一作懼服。見懼服下。

② 轉爲熱服。均音同。見熱服下。

③ 轉爲響伏。猶說文響讀若懼也。見響伏下。

④ 轉爲懾伏。聲同。見懾伏下。

⑤ 轉爲懾服。見懾服下。

懼服

服房六切

懼伏也。〔史記項羽紀〕楚王陰令羽誅之。當是時。諸將皆懼服。莫敢枝梧。

〔漢書陳湯傳〕萬夷懼服。莫不懼震。師古曰。懼恐也。音之涉反。〔定一按〕懼服卽懼伏。

懼懼

懼懼韻昨回切

悲也。〔廣雅釋詁〕懼懼悲也。王念孫曰。蘇武詩云。中心愴以懼。懼與懼同。重言之。則曰懼懼。〔集韻十五灰〕懼懼組懼。博雅。懼懼悲也。

慶亦賀也。〔淮南本經訓〕無慶賀之利。〔定一按〕說文心部。慶。行賀人也。从心从夂。吉禮以鹿皮爲賀。故从鹿省。貝部。賀。以禮相奉慶也。从貝加聲。

慶賀

慶丘竟切 賀胡箇切

見喜氣也。〔漢書天文志〕若煙非煙。若雲非雲。郁郁紛紛。蕭索輪困。是謂慶雲。慶雲見喜氣也。補注。王先謙曰。晉志亦曰。景雲太平之應。〔又禮樂志郊祀歌華燁燁十五〕甘露降慶雲集。如渚曰。天文志云。若煙非煙。若雲非雲。郁郁紛紛。是

慶雲

雲王分切

謂慶雲。〔又揚雄傳〕懿神龍之淵潛。歟慶雲而將舉。補注。宋祁曰。蕭該音義曰。慶音羌。今漢書亦作羌字者。

轉爲卿雲音同。見卿雲下。

轉爲景雲音同。見景雲下。

慶賞

賞書兩切

慶亦賞也。〔管子牧民〕開必得之門者。信慶賞也。〔荀子議兵〕爵服慶賞以申之。〔又王制〕度其功勞。論其慶賞。〔又〕勉之以慶賞。懲之以刑罰。〔又〕然後漸慶賞以先之。〔又王霸〕度其功勞。論其慶賞。〔又大略〕賜予其宮室。猶用慶賞於國家也。〔又〕慶賞刑罰通類而後應。〔又富國〕然後眾人徒備官職。漸慶賞。嚴刑罰。以戒其心。〔呂氏春秋懷寵〕慶賞不當。〔淮南兵略訓〕慶賞信而刑罰必。〔定一按〕孟子告子下篇。則有慶注慶賞也。

謂有善賜子也。〔淮南時則訓〕

行慶賞注慶善賞賜予也。〔定一按〕慶賞疊韻陽部。

慧了

慧胡桂切
了盧鳥切

了讀為僚。僚亦慧也。〔方言

一〕虔僂慧也。注謂慧了。〔定一按〕了讀為僚。說文心部。僚慧也。

●本字作慧僚聲同。見慧僚下。

慧然

然如延切

謂清爽也。〔素問八正神明論〕慧然

獨悟。口弗能言。注慧然謂清爽也。

慧僚

僚力小切

意精明也。〔方言三〕南楚病愈者謂

之差。或謂之閒。或謂之知。知通語也。或謂之慧。或謂之僚。注慧僚皆意精明。

懞懞

懞莫故切

●勉也。〔爾雅釋訓〕懞懞懞勉也。

注皆自勉強。釋文懞懞音暮。亦作慕。疏釋曰懞與慕同。郝懿行曰懞者說文云勉也。釋文懞亦作慕。亦段借也。懞懞一聲之轉。方言云。侏莫強也。亦與懞懞之聲相轉。洪頤煊曰。〔見讀書叢錄〕頤煊案。釋訓

一篇。專為釋詩而作。其閒有不在今詩者。蓋三家傳本有異同也。懞懞當為楚茨君婦莫莫之異文。莫與勿字同義。禮記禮器。勿勿乎其欲其饗之也。鄭注。勿勿猶勉勉也。故莫莫亦為勉也。

●轉為甕壺聲同。見甕壺下。

懞懞

懞敷沼切
懞侯肝切

疾勇也。〔漢書高帝紀〕項羽為人懞

悍。禍賊師古曰。懞疾也。悍勇也。補注。王先謙曰。史記懞作懞。〔魏志王基傳〕咸以儉飲懞懞。難與爭鋒。〔晉書張駿傳〕況以荆揚懞懞。〔素問腹中論〕夫熱氣懞懞。藥氣亦然。〔又陰陽應象大論〕其有邪者。漬形以為汗。其在皮者。汗而發之。其標懞者。按而收之。注懞疾也。悍利也。氣候

疾利。則按之以收斂也。

懞懞

懞慧琳諸良切
懞胡光切

●恐懼兒。〔文選潘岳哀永逝文〕嫂姪分懞懞。慈姑分垂矜。向注。懞懞。忙遽。以助喪事也。〔慧琳音義六十三〕懞懞下

云。上掌商反。下音聲。考聲云。懞懞。言怖懼兒也。字書云。懞懞。憂懼也。說文云。懞。恐也。並從心。章皇皆聲。〔又九十九〕懞懞下云。掌羊反。考聲。懞懞。怖懼兒也。〔希麟續音義三〕懞懞下云。上諸良反。切韻云。懼也。下胡光反。考聲云。懞懞。恐懼也。韻英。遽也。悚懼失次也。〔集韻十陽〕章字組。懞懞。懼也。〔類篇十心部〕懞字下同

上。〔定一按〕懞懞疊韻陽部。

●正字作章皇。懞諸章聲。惶諸

皇聲。見章皇下。

●俗作儻遑。諧聲同。見儻遑下。

●轉為張皇。懞張音同。見張皇

下。

憂思

憂於求切
思陸息嗣切

● 愁慮也。

〔詩陳風澤陂序〕澤陂

刺時也。言靈公君臣浮於其國。男女相說。

憂思感傷焉。釋文。思息嗣反。〔禮記儒

行〕其憂思有如此者。釋文。思息嗣反。

〔定一按〕說文。心部。憂。愁也。爲憂之本字。

思部。慮。謀思也。

● 轉爲憂恤聲同。

見憂恤下。

憂恨

恨胡良切

愁怨也。

〔楚辭哀時命〕志沈抑而不

揚。注意沈抑。不得揚見於君。而永憂恨

也。〔定一按〕說文。心部。憂。愁也。憂爲憂

之本字。恨。怨也。

憂約

約於略切

愁約也。

〔呂氏春秋義賞〕襄子曰。寡

人之國危。社稷殆。身在憂約之中。〔定

一按〕說文。欠部。憂。和之行也。非此義。字

當作息。心部。息。愁也。是也。楚辭九辯。悵悵

惛而愁約。洪補注。愁約謂窮約而悲愁也。

憂約雙聲影組。

憂恤

恤辛律切

恤亦憂也。

〔後漢書宋均傳〕今爲民

患。皆在殘吏。而勞動張捕。非憂恤之本也。

〔定一按〕說文。心部。恤。憂也。

憂患

患胡卯切

患亦憂也。

〔孟子告子下〕然後知

生於憂患。而死於安樂也。正義曰。如是則

然後因而知人以憂患謀慮而生。以安樂

怠慢而死也。〔漢書天文志〕臣主其憂

患。〔又司馬相如傳。喻巴蜀檄〕驚懼子

弟。憂患長老。〔又谷永傳〕何憂患之有

〔莊子盜跖〕除病瘦死喪憂患。〔又

刻意〕平易恬愉。則憂患不能入。〔荀

子王霸〕憂患者生於亂國者也。〔又

故憂患不可勝校也。〔又疆國〕然而憂

患不可勝校也。〔淮南俶真訓〕夫憂患

之來。隳人心也。〔又精神訓〕是故憂患

不能入也。〔又時則訓〕免憂患。〔定

一按〕說文。心部。患。憂也。憂當爲患。說文

心部。息。愁也。是也。

● 轉爲憂恨聲同。

見憂恨下。

● 轉爲憂鬱聲近。

見憂鬱下。

憂悲

悲府眉切

● 愁痛也。

〔淮南原道訓〕憂悲者德

之失也。注。德。尚恬和。故憂悲爲失。論語曰。

其德坦蕩是也。〔又〕憂悲多患。〔又〕

末世有勢爲萬乘。而日憂悲者。〔定一

按〕說文。心部。息。愁也。爲憂之本字。悲。痛

● 轉爲憂滿。

見憂滿下。

● 轉爲憂憤。

見憂憤下。

● 轉爲憂悶。

見憂悶下。

● 轉爲憂悶均聲近。

見憂悶下。

憂悶

閔詹頌切

憂讀爲憂。閔讀爲愍。謂愁痛也。

〔漢書王嘉傳〕憂閔元元。惟用度不足。〔定一按〕憂讀爲意。說文心部。憂愁也。閔讀爲愍。說文。愍。痛也。

憂悶

閔莫困切

憂懣也。〔呂氏春秋本生〕下爲匹夫而不惜注。懣讀憂悶之閔。義亦然也。〔定一按〕說文心部。悶懣也。

憂勞

勞魯刀切

●憂愁勤勞也。〔漢書王莽傳上〕

勤身極思。憂勞未綏。〔管子牧民〕民惡憂勞。我佚樂之。〔又〕能佚樂之。則民爲之憂勞。〔呂氏春秋審分覽〕則人主憂勞勤苦。〔又〕名正則人主不憂勞矣。不憂勞則不傷其耳目之主。〔定一按〕憂讀爲憂。憂。愁也。說文力部。勤勞也。

●轉爲憂樂聲同。

見憂樂下。

●轉爲憂愁韻近。

見憂愁下。

憂虞

虞五俱切

憂念虞度也。〔易繫辭上〕悔吝者憂虞之象也。正義曰。經稱悔吝者。是得失微小。初時憂念虞度之形象也。

憂愁

愁士尤切

愁亦憂也。〔史記屈原傳〕故憂愁幽

思。而作離騷。〔淮南脩務訓〕夫七尺之形。心知憂愁勞苦。〔楚辭班孟堅離騷贊序〕屈原以忠信見疑。憂愁幽思。而作離騷。〔又九歌湘夫人〕注。屈原生遭濁世。憂愁困極。〔又山鬼〕注。言已怨子椒。不見達。故遂去而憂愁也。〔定一按〕說文心部。愁。憂也。憂當爲憂。憂。愁也。憂。愁。疊韻幽部。

憂傷

傷式羊切

傷讀爲傷。傷亦憂也。〔詩小雅小宛〕我心憂傷。念昔先人。〔漢書元后傳〕太皇太后。春秋七十。數更憂傷。〔又敘傳述外戚傳第六十七〕鉤弋憂傷。孝昭目登。〔定一按〕說文人部。傷。創也。非此義。字當作愴。說文心部。愴。憂也。憂亦借字。本字爲憂。憂。愁也。是也。

憂勤

勤巨中切

●憂思成勤也。〔詩周南卷耳序〕

朝夕思念。至於憂勤也。正義曰。又朝夕思。此欲此君子。官賢人。乃至於憂思而成勤。正義又曰。憂深不已。至於勞動。〔又小雅魚麗序〕始於憂勤。終於逸樂。〔史記司馬相如傳。難蜀父老〕且夫夫事固未有。不始於憂勤。而終於佚樂者也。〔蜀志諸葛亮傳〕受命以來。夙夜憂勤。〔文選干寶晉紀總論〕始於憂勤。終於逸樂。

●轉爲憂懼聲同。見憂懼下。

轉爲憂虞聲近。見憂虞下。

憂滿

滿顏音悶

憂懣也。〔漢書佞幸石顯傳〕憂滿不

會道病死。師古曰：滿讀曰懣。音悶。

憂險

險虛檢切

猶憂危也。〔荀子榮辱〕安利者常樂

易，危者常憂險。集解：王念孫曰：險以心

言，非以境言。憂險猶憂危，謂中心憂危之

也。故與樂易對。下文樂易者，常壽長憂

險者，常夭折，亦以心言之也。

憂樂

樂陸音洛

憂愁喜樂也。〔漢書薛廣德傳〕思

與百姓同憂樂。〔莊子刻意〕故心不憂

樂，德之至也。注：至德常適，故情無所繫，釋

文樂音洛。〔淮南原道訓〕故心不憂樂，

德之至也。〔又叔真訓〕心志知憂樂。

〔又說林訓〕憂樂別也。〔定一揆說

文心部〕憂懣也。今作憂。部首喜樂也。樂音洛。證見悅樂注。

憂憤

憤房叻切

憂愁憤懣也。〔晉書祖逖傳〕逖雖

內懷憂憤，而圖進取不輟。〔定一揆〕憂

當爲憂說。文心部〕憂懣也。憤懣也。懣煩也。

憂謔

謔虛約切

憂讀爲優，優亦謔也。〔詩大雅

板〕爾用憂謔。箋云：乃告女用可憂之事，

而女反如戲謔。古書疑義舉例七略曰：

憂謔同義。憂讀爲優，襄六年左傳注曰：優

調戲也。是優卽謔也。鄭箋訓憂謔爲可憂

之事，反如戲謔。訓義類爲宜用善人，不知

二字同義，而曲爲之說，宜其迂遠矣。

憂懣

懣莫因切

憂悶也。〔漢書武五子傳〕王憂懣，

師古曰：懣音滿。又音悶。解在司馬遷傳。

〔又霍光傳〕質者武帝孫，昌邑哀王子也。既至卽位，行淫亂，光憂懣。師古曰：懣音滿。

又音悶。〔又王莽傳下〕莽憂懣不能食。

師古曰：懣音滿。又音悶。〔後漢書袁術

傳〕憂懣不知所爲。

一作憂滿。懣諧滿聲。見憂滿下。

轉爲憂悶。音同。見憂悶下。

憂懼

懼其遇切

憂愁恐懼也。〔詩陳風防有鵲巢

序〕防有鵲巢，憂讒賊也。宣公多信讒，君

子憂懼焉。〔論語顏淵〕司馬牛問君子

子曰：君子不憂不懼。集解：孔子曰：牛兄桓魋

將爲亂，牛自宋來學，常憂懼，故孔子解之。

正義曰：子曰：君子不憂不懼者，言君子之

人不憂愁不恐懼。〔漢書孔光傳〕君無

怵惕憂懼之意。〔又〕光憂懼不知所出。

〔又傅喜傳〕孤立憂懼。〔又元后傳〕

時鳳在位，與皇后太子同心憂懼。〔又

王莽傳下〕莽聞之憂懼。

憂鬱

鬱迂弗切

憂患鬱塞也。〔管子內業〕憂鬱生疾。注憂患鬱塞，懷不通暢，故生疾也。

〔定一按〕說文心部，憂也。尹注，患字當是患字之譌，憂鬱雙聲影紐。

憂憂

和也。〔說文欠部〕憂，和之行也。从欠，憂聲。詩曰：布政憂憂。雷浚曰：今詩作優優。毛傳：優優和也。此假借字。優之本義為倡，不為和，而優从人，憂聲，故憂可通優。至憂愁之憂，其正字又當作憂。

行也。〔廣雅釋訓〕夏夏行也。王念孫曰：諸書皆無夏夏之文。夏夏當作憂憂字之誤也。說文憂，和之行也。引商頌，長發篇：布政憂憂。今本作敷政優優。〔集韻十八尤〕憂字紐，憂說文，和之行也。引詩布政憂憂，或从欠。

俗作優優。

見注二。

鬱亮

鬱洛蕭切 亮廣韻力讓切

聲清徹貌。〔文選琴賦〕新聲鬱亮。善注：鬱亮聲清徹貌，亦與聊字義同。濟注：言進用於君子，則新聲鬱亮也。清新之聲。六臣：鬱聊。〔又笙賦〕勃慷慨以鬱亮。善注：鬱亮聲清也。聲類曰：鬱且也。音留。濟注：鬱亮清也。六臣：鬱留。〔又嘯賦〕嘈長引而鬱亮。善注：稽叔夜琴賦曰：新聲鬱亮。鬱亮聲清徹貌。〔定一按〕鬱亮雙聲來紐。

轉為鬱慄。見鬱慄下。

轉為鬱賴。均聲同。見鬱賴下。

轉為鬱朗。鬱寥諧聲同。亮朗音同。見鬱朗下。

轉為鬱戾。亮戾聲同。見鬱戾下。

鬱然 然如延切

謂聊且如是也。〔說文心部〕鬱然也。段注：鬱然猶了然也。王筠曰：蓋謂聊且如是也。玉篇：鬱方周力彫二切。賴也。且也。

鬱慄

慄廣韻力質切

傷念之兒。〔文選秋興賦〕鬱慄兮若在遠行。善注：鬱慄兮，息念卷戾，心自傷。鬱音了。濟注：鬱慄傷念之兒。六臣：鬱聊慄栗。〔定一按〕鬱慄雙聲來紐。

鬱賴

賴洛帶切

鬱亦賴也。〔切韻殘卷三蕭〕鬱無鬱賴。〔定一按〕玉篇：鬱，力周，力彫二切。賴也。且也。淮南兵略訓：吏民不相鬱。注：鬱賴也。秦策一：上下相愁，民無所聊。注：愁則民無所聊賴者也。定一謂：聊賴即鬱賴。鬱本字，聊借字也。鬱賴雙聲來紐。

轉為聊賴。音同。見注一。

慢侮

慢謀發切

侮即侮字文甫切

慢侮也。〔漢書五行志中之下〕君行

於上臣非於下又三家已彊皆賤公行慢

侮之心生師古曰侮古侮字〔定一按〕

慢易

易羊益切

不敬也。〔禮記樂記〕嘽諧慢易繁

文簡節之音作而民康樂釋文慢本又作

慢莫諫反易以歧反正義曰慢疏也〔公

羊傳隱四年〕解詁稱先君以相接所以

崇禮讓絕慢易也釋文易以歧反〔又桓

六年〕解詁所以崇禮讓絕慢易戒不虞

也釋文易以歧反〔史記張耳陳餘傳〕

高祖箕踞詈甚慢易之〔漢書王嘉傳〕

吏民慢易之師古曰易亦輕也音弋歧反

〔後漢書孝明八王傳〕慢易大姬

〔管子內業〕慢易生憂注疏慢輕易必致

凶禍故生憂〔又形勢解〕修行慢易則

汚辱生矣〔呂氏春秋上德〕荆成王慢

高注慢易不敬也〔又審應覽〕無禮慢

易而求敬〔家語入官〕慢易者禮之所

以失也〔說苑修文〕君子思禮以脩身

則怠惰慢易之節不至〔又〕嘽奔慢易

繁文簡節之音作而民康樂 劉師培曰

〔見古書疑義舉例補〕禮記樂記篇云

外貌斯須不莊不敬則易慢之心入之矣

易慢二字倒文則曰慢易樂記又云望其

容貌而民不生慢易也慢易即怠忽與畏

懼相反而方言云設台懼也設台即慢怠

與慢易同而又為畏懼之意與慢易相反

恭怠忽謂之慢易畏懼亦謂之設台也

〔定一按〕易之本字作傷說文人部傷輕

也錢大昕曰傷即嘽諧慢易之易

慢怛

怛廣韵當割切

●寬緩而憂傷也〔大戴禮主言〕

慢怛以補不足禮節以損有餘 王聘珍

曰慢寬緩也怛憂傷也慢怛謂君心廣大

愛民之憂也〔定一按〕慢怛疊韵元部

慢侮

侮文甫切

●怠慢輕侮也〔史記留侯世家〕

四人者年老矣皆以為上慢侮人〔漢

書五行志中之下〕時王馳騁無度慢侮

大臣〔後漢書隗囂傳〕王莽慢侮天地

〔晉書劉聰載記〕鑿等小子慢侮國家

〔春秋繁露竹林〕君慢侮而怒諸侯失

禮大矣〔定一按〕說文心部怠慢也廣

雅釋詁三侮輕也漢書張良傳作媢媢慢

侮雙聲明紐

●一作媢媢諧聲同 見媢媢下

●俗作慢侮 見慢侮下

●轉為慢罵聲同 見慢罵下

●慢怠 怠徒亥切

●怠亦慢也〔周禮春官肆師〕誅

●轉為謾台慢謾諧聲同台相

聲近 見謾台下

●慢怠 怠徒亥切

●怠亦慢也〔周禮春官肆師〕誅

其慢忘者疏釋曰誅其慢忘者謂執事之人有惰慢懈忘者則誅責之。〔魏志明帝叡傳〕鞭作官刑所以糾慢忘也。〔晉書〕郗超傳及超死見惰慢忘。〔定一按〕說文心部怠慢也。慢惰也。一曰慢不畏也。

●轉為慢訑 見慢訑下。

●轉為慢易均聲同 見慢易下。

●轉為慢怛 見慢怛下。

●轉為慢怛均聲近 見慢怛下。

慢訑 訑陸徒且切

●弛縱之意也。〔莊子知北游〕天

知子僻陋慢訑故棄子而死已矣。釋文慢武牛反徐無見反郭如字訑徒且反徐徒見反郭音但。〔集韻二十九換〕憚字組訑。慢訑弛縱意。〔又三十二霰〕麴字組慢。慢訑弛縱意。〔又〕電字組訑。慢訑弛縱意。〔類篇三言部〕訑字下云又待可

切又徒案切慢訑弛縱意又堂練切。

●通作謾訑諧聲同 見謾訑下。

慢然 然如延切

●言有惰容也。〔淮南道應訓〕慢

然下其臂逡逃乎碑注慢然止舞也。匿於碑陰。〔定一按〕慢然者言有惰容也。說文心部慢惰也是也。

●轉為樊然韻同 見樊然下。

慢游 游以周切

慢褻之游也。〔論衡問孔〕尚書曰

毋若丹朱放惟慢游是好。〔定一按〕慢游者慢褻之游也。證見慢遊下。

慢遊 遊廣韵以周切

●慢褻之遊也。〔書益稷〕無若丹

朱傲惟慢遊是好正義曰無若丹朱之傲惟慢褻之遊是其所好。

●正字作慢游 見慢游下。

慢惰 惰土刀切

惰亦慢也。慢者惰也。〔楚辭離騷〕

椒專佞以慢惰兮注椒楚大夫子椒也。惰淫也。慢一作謾釋文作慢惰一作誦補曰惰它刀切書曰無即惰淫注云惰慢也。〔定一按〕說文心部慢惰也。一曰慢不畏也。

慢傲 傲五到切

怠慢倨傲也。〔後漢書楊賜傳〕宜

絕慢傲之戲念官人之重割。〔定一按〕說文心部怠慢也。人部倨傲也。

慢罵 罵莫罵切

●慢侮罵詈也。〔史記陳稀傳〕四

人謁上慢罵曰豎子能為將乎。〔定一按〕慢當作媯說文女部媯侮易也。史記高祖紀於是高祖媯罵之曰作媯是本字。

說文网部。罵詈也。慢罵雙聲明組。

●本字作慢罵。諧聲同。見注一。

慢藏

藏昨耶切

守掌不謹也。〔易繫辭上〕慢藏誨

盜。正義曰。若慢藏財物。守掌不謹。則教誨

於盜者。使來取此物。〔後漢書文苑杜

篤傳〕慢藏招寇。注。易曰。慢藏誨盜。〔定

一按〕藏當作藏。

慙伏

慙昨甘切
伏房六切

慙服也。〔史記盧縮傳〕上設罵曰。豎

子能爲將乎。四人慙伏。〔定一按〕伏讀

爲服。

慙恚

恚在各切

恚亦慙也。〔漢書王莽傳上〕蜀郡男

子路建等。輒訟恚恚而退。〔定一按〕說

文心部。恚也。恚媿也。恚恚雙聲從組。

慙服

服房六切

●慙媿而服從也。〔漢書何武傳〕

自是後。聖慙服。〔定一按〕說文心部。慙

媿也。書舜典。五刑有服。傳。服從也。

●轉爲慙伏音同。見慙伏下。

慙悚

悚廣韵息拱切

●慙恚而悚怖也。〔梁昭明太子文

集三謝勅。資看講啟〕慙悚交并。寢與無

實。〔定一按〕說文心部。慙也。廣韵二

腫。悚怖也。

慙恧

恧女六切

●恧亦慙也。慙者媿也。〔漢書王

莽傳上〕敢爲激發之行。處之不慙。恧。師

古曰。恧媿也。恧音女六反。〔宋書鄭鮮

之傳〕高祖。或有時慙恧。變色動容。〔文

選任。叅奉。答勅。示七夕詩啟〕臨啟。慙

恧。罔識所賞。善注。恧媿也。六臣。恧女六

〔慧琳音義五十六〕慙恧下云。女六反。方

言。慙恧也。荆楊青徐之閒曰。慙。梁益秦

晉之閒曰。慙。山之東西。自媿曰。恧。三。芥。恧

恧也。廣雅云。不直失節。謂之慙。慙媿也。小

爾雅云。心慙曰。恧。慎音他典反。〔定一

按〕說文心部。恧也。慙媿也。

●轉爲慙根聲同。見慙根下。

慙恚

恚於避切

●慙媿恚恨也。〔公羊傳襄二十七年〕

公子鱗。挈其妻子而去之。解詁。慙恚不能

保獻。公釋文。慙恚。一睡反。〔定一按〕說

文心部。慙媿也。恚恨也。

慙報

報女版切

●心媿曰。慙。色媿曰。報。〔後漢書延

篤傳〕從此而及。下見先君遠祖。不可慙

報。注。色媿曰。報。音女板反。〔定一按〕說

文心部。慙媿也。从心。斬聲。女部。媿。或從恥

省。作媿。

慙愧

媿俱位切

① 媿亦慙也。〔詩大雅抑〕尙不媿

于屋漏。箋云尙無肅敬之心。不慙媿於屋漏。釋文媿俱位反。〔齊語〕是故大國慙媿。〔管子小匡〕是故大國之君慙媿。〔廣韻六至〕媿字紐媿。媿媿俱位切。〔定一按〕說文心部慙媿也。女部媿慙也。

② 一作慙媿。以說文媿或从恥省作媿也。見慙媿下。

③ 轉爲慙懼。見慙懼下。

④ 轉爲慙懷。均聲同。見慙懷下。

慙

媿俱位切

媿亦慙也。〔詩大雅雲漢〕昊天上帝

寧俾我遜。箋云天曾將使我心遜。遜慙媿於天下。以無德也。疏。吳天上帝何曾使我心遜。遜慙媿於天下也。以無德不能致。

故王心所以慙媿。〔漢書賈禹傳〕日夜慙媿而已。〔又辭宣傳〕扶慙媿官屬善之。〔又王莽傳上〕未嘗不流汗而慙媿也。〔後漢書竇融傳〕畔臣見之。當股栗慙媿。〔又崔駰傳〕豪自矜宗門受莽僞

龍慙媿。漢朝遂辭歸不仕。〔定一按〕說文女部媿。慙也。从女鬼聲。媿媿或从恥省。德多則切

慙德

德多則切

愧德不及古也。〔書仲虺之語〕惟

有慙德。傳有慙德。慙德不及古。〔左傳襄二十九年〕聖人之弘也。而猶有慙德。聖人之難也。〔後漢書郭太傳〕吾爲碑銘多矣。皆有慙德。唯郭有道無愧色耳。

慙懷

懷李音速

懷亦慙也。〔後漢書王霸傳〕市人皆

大笑。舉手邪揄之。霸慙懷而退。注。懷亦慙也。音速。

慙懼

懼其遇切

媿恐也。〔後漢書鍾離意傳〕朕戚然

慙懼。〔又孔融傳〕乃使餘論遠聞。所曰慙懼也。〔定一按〕說文心部慙媿也。懼恐也。

慙兒

備母官切

慙兒也。謂迷惑也。〔說文心部〕備

忘也。備兒也。段注。疑當作備兒。忘也。備兒蓋古語。忘之兒也。猶今人曰糊塗不省事。王紹蘭曰。〔見說文段注訂補〕兒當作兒。許書于兒下。說云。靡蔽也。从人象。左右皆蔽形。凡兒之屬皆从兒。讀若瞽。又于兒下解云。兒。整首鑑也。从兒从兒省。見。象人頭也。管語在列者。獻詩使勿兒。章注云。兒。惑也。宋庠作補音時。已誤作兒。故音丁。疾切。蓋管語使勿兒。謂公卿以至列士。皆獻詩使左右勿有所靡蔽。如瞽者然也。章昭所見國語。舊本作兒。故以惑解之。若兒。則兒。整爲首鑑。不得解爲惑矣。學者多見兒。

寡見也。故於此解憊也。誤作憊兒。段氏不察。乃云疑當作憊兒。忘也。又云憊兒。蔡古語。其失正與宋序同。

憊

憊下瓦切

謂欺憊有二心也。【淮南假真訓】

於是萬民乃始憊。憊離跂。各欲行其知偽。以求鑿柄於世。注憊。讀靈。無逢際之憊。憊。僕徑之憊也。【定一按】說文。心部。憊。忘也。引申為欺憊之義。角部。憊。牝羊。羊生角者也。朱駿聲曰。假借為憊。淮南假真。萬民乃始憊。憊離跂。攻說文。心部。憊。有二心也。

憾

憾今作憾。倉歷切

憂也。【廣雅釋訓】憾憾憂也。王念孫曰。論語述而篇云。小人長戚戚。戚與憾同。【後漢書光武十王東海恭王彊傳】

彊常憾憾不自安。【文選謝靈運遊南亭詩】憾憾感物歎。星。星。白髮垂。善注。楚辭曰。居憾憾而不解。翰注。戚戚。憂思兒。

憊

憊廣韵息拱切
憊廣韵余隴切

勸也。【方言十】食閤憊。勸也。南楚

凡已不欲喜而旁人說之。不欲怒而旁人怒之。謂之食閤。或謂之憊。戴震曰。廣韵引方言。憊。勸也。勸。即勸之譌。【廣雅釋詁一下】食閤。憊。勸也。王念孫曰。方言。食閤。憊。勸也。南楚。凡已不欲喜而旁人說之。不欲怒而旁人怒之。謂之食閤。或謂之憊。漢書。衡山王傳。日夜縱吏王謀反事。顏師古注云。縱。與謂。獎。勸也。史記作從容。波。豔。傳。從諛承意。並與憊。同。案。憊。憊。勸也。憊。勸者。從旁勸之也。因而物之自動者。亦謂之憊。漢書。司馬相如傳。紛。鴻。浴。而上。厲。張注云。鴻。浴。踴。也。踴。踴。鴻。浴。又語之轉矣。【定一按】集韵。二腫。樞。字。組。憊。方言。憊。勸也。或作從縱。又甬。字。組。憊。勸也。方言。南楚。凡已不欲喜。怒而旁人說者。謂之憊。或作從容。與。憊。同。疊韵。東部。

樓

樓李力侯切

●謹敬兒。或曰。猶勤勤也。【後

漢書。楊賜傳。豈敢愛惜垂沒之年。而不盡其樓樓之心哉。注。樓。樓。猶勤勤也。音力侯反。【魏志。王朗傳。老臣樓樓。】又杜恕傳。是以愚臣樓樓。【文選。曹植求通親表。】是臣樓樓之誠。竊所獨守。善注。尚書傳曰。樓樓。謹慎也。尚注。樓樓。敬也。六臣樓樓。【又吳質答魏太子牋。】不勝樓樓。善注。尚書曰。樓樓。謹敬也。說注。樓樓。敬貌。六臣樓樓。【慧琳音義。二十四。】樓樓。下云。力俱反。字書。樓樓。謹敬之貌也。【又九十六。】樓樓。下云。漏頭反。字書云。樓樓。謹敬兒也。古今正字。從心。婁聲也。【廣韵。十九侯。】樓。字。組。樓。樓。謹敬之兒。【集韵。十九侯。】婁。字。組。樓。樓。謹敬之兒。一曰。勤也。

●轉為慄慄。見慄慄下。

●轉為烈烈。見烈烈下。

轉爲康康均聲同 見康康下

愆前

愆特計切
前司馬音介

細故愆前兮何足以疑集解章昭曰愆音士介反索隱前音介漢書作介張揖云澧介餽刺也以言細微事故不足澧介我心故云何足以疑也正義愆忍邁反前加邁反錢大昕曰見廿二史攷異前不成字當作薊薊芥聲相近故漢書作芥

【類篇】艸部薊字下云又居拜切薊薊餽刺也【定一按】錢說是愆前聲韻祭部

轉爲薊芥愆薊諧聲同薊芥

音同 見薊芥下

蠢然

蠢丑江切
然如延切

愚貌也【淮南墜形訓】注蠢讀人謂

蠢然無知之蠢也籠口言乃得【定一

按說文心部蠢愚也

蠢愚

愚嬰俱切

生而癡騃重昏者也【周禮秋

官司刺】三敕曰蠢愚注蠢愚生而癡騃重昏者釋文蠢愚勅江反又貞巷反劉凝用反【漢書刑法志】三敕一曰幼弱二曰老眊三曰蠢愚師古曰蠢愚生而癡騃者蠢音丑江反又音貞巷反

言蠢然愚蔽也【儀禮士昏禮】

某之子蠢愚又弗能教釋文蠢失容反劉敕用反又池江反一音竹降反字林丑凶反又丑降反愚也【禮記哀公問】公曰寡人蠢愚冥煩子志之心也釋文蠢如容反徐昌容反又揚邦反一音丁絳反字林丑凶反又丑絳反愚也正義曰寡人蠢愚者是哀公謙退言己蠢然愚蔽無所了解【大戴禮哀公問於孔子】同上志作識【淮南墜形訓】其人蠢愚注蠢讀人謂蠢然無知之蠢也籠口言乃得

慰安

慰於胃切
安烏寒切

慰亦安也【詩大雅蒸民】箋云

仲山甫述職多所思而勞故述其美以慰安其心【漢書魏相傳】所目周急繼困慰安元元【後漢書吳漢傳】然每有目慰安之【又樊準傳】遣使持節慰安尤困乏者【又】慰安生業【又張綱傳】網單車之職既到乃將吏卒十餘人徑造

嬰壘目慰安之【又劉焉傳】遣人慰安之【又南匈奴傳】謂宜還南所掠生日目慰安其意【定一按】說文心部慰安也字古止作尉尉安漢書車千秋傳思欲寬廣上意尉安厭庶顏注尉安之字本無心也是目漢書往往存古體字焉又韓安國傳猶頗可得尉士大夫心顏注故尉安之字正如如此其後流俗乃加心耳定一謂慰安雙聲影組

古作尉安慰諧尉聲 見注一

慰卹

卹辛聿切

慰安存卹也。

〔魏志董卓傳〕注。靈

帝紀曰。盡心慰卹。効力行陣。〔定一按〕說文心部。慰。安也。子部。存。恤。問也。

慰問

問亡運切

●慰安存問也。

〔後漢書宋均傳〕

帝使中黃門慰問。因留養疾。司徒缺。〔定一按〕說文心部。慰。安也。子部。存。恤。問也。

●轉爲慰撫聲近。

見慰撫下。

慰勞

勞陸力報切

慰安勞苦之也。

〔公羊傳莊八年〕

何善爾病之也。解詁。慰勞其罷病。釋文。慰勞力報反。〔魏志趙儼傳〕乃自追至斜

谷口。人人慰勞。〔定一按〕說文心部。慰安也。史記蕭相國世家。上數使使勞苦丞

相周禮。秋。官大行人。三問三勞。注。勞。謂苦倦之也。勞。卽所以爲慰。二字一義。

慰啓

啓眉殞切

慰鬱啓悶也。

〔莊子外物〕心若縣

於天地之間。慰啓沈屯。利害相摩。生火甚多。注。非清夷平暢也。釋文。慰啓。武巾反。李音。昏。又音泯。慰鬱也。啓。悶也。疏。逢心則慰。喜。乖意則昏。悶。遇境則沈。溺。觸物則屯。遭

既非清夷。豈是平暢。

慰誘

誘與久切

安慰引誘也。

〔後漢書順帝紀〕永

和三年六月。交趾刺史張喬。慰誘日南叛蠻。降之。嶺外平。〔定一按〕說文心部。慰安也。禮記樂記。注。誘。猶道也。引也。

慰誨

誨荒內切

●安慰教誨也。

〔魏志文昭甄皇

后傳〕注。魏書曰。後宮有寵者。勸勉之。其無寵者。慰誨之。〔文選李陵答蘇武書〕

慰誨勤勤。有輪骨肉。向注。慰誨。謂慰勞誨教也。〔定一按〕說文心部。慰。安也。言部。誨。曉教也。

●轉爲慰誘聲近。

見慰誘下。

慰撫

撫芳武切

安撫也。

〔漢書匡衡傳〕上軌曰。詔書

慰撫不許。〔定一按〕說文心部。慰。安也。手部。撫。安也。二字同義。

慰薦

薦作甸切

慰通作尉。尉亦薦藉也。〔漢書匈奴傳下〕既服之後。慰薦撫循。交接路遺。

威儀俯仰。如此之備也。王念孫曰。〔見讀書雜誌四之十六〕漢書胡建傳。所以尉薦走卒。甚得其心。師古曰。尉者。自上安之也。薦者。舉藉也。趙廣漢傳。其尉薦待遇。吏殷勤甚備。如淳曰。尉亦薦藉也。師古曰。尉薦。謂安尉而薦達之。念孫案。如說是也。

萬藉一聲之轉。尉薦。猶尉藉耳。甸奴傳。慰薦撫循。漢紀作慰藉。是其證。慰與尉通。若以薦爲舉薦。則上與尉字不相比。附下與甚得其心及殷勤甚備之文。皆不相連屬矣。

慰藉

藉慈夜切

①慰通作尉尉亦薦藉也。〔後漢書隗囂傳〕光武素聞其風聲報曰殊禮言稱字用敵國之儀所曰慰藉之良厚注慰安也藉薦也言安慰而薦藉之。〔定一按〕慰通作尉尉亦薦藉也說詳慰薦下。

②轉為慰薦聲近。見慰薦下。

慘切

慘七感切 切千結切

①慘怛切剝也。〔後漢書章帝紀〕

憂心慘切。〔定一按〕楚辭九懷匡機慘怛注心切剝也慘切雙聲清紐。

②轉為操切聲同。見操切下。

③轉為慘悴聲近。見慘悴下。

慘怛

怛張丁達切

①悲痛也。〔白虎通崩薨〕天子聞

諸侯薨哭之何慘怛發中哀痛之至也。〔史記屈原傳〕疾病慘怛未嘗不呼父母也正義上七感反下丁達反慘毒也怛痛也。〔漢書元帝紀〕歲比災害民有菜色慘怛於心師古曰慘痛也怛悼也。〔又東方朔傳〕長無慘怛之憂。〔莊子盜跖〕慘怛之疾恬愉之安釋文慘七感反怛丹曷反疏慘怛悲也。〔家語王言解〕微飲百姓非以盈府庫也慘怛以補不足禮節以損有餘。〔淮南傲真訓〕非直蜂蠶之螫毒而螫蟲之慘怛也。〔又主術訓〕故古之君人者其慘怛於民也。〔又繆稱訓〕君子之慘怛非正為偽形也。〔春秋繁露竹林〕為其有慘怛之恩不忍餓一國之民。〔楚辭九懷匡機〕余深愍兮慘怛注我內憤傷心切剝也慘一作憤。〔文選風賦〕中心慘怛生病造熱善注慘怛憂勞也方言曰怛痛也六臣慘錯感怛丁達。

②轉為憺怛音同。見憺怛下。

③轉為慘毒。見慘毒下。

慘急

急居立切

①轉為慘淡均聲近。見慘淡下。

謂慘毒而急切也。〔漢書食貨志下〕吏益慘急而法令察師古曰慘毒也。〔定一按〕爾雅釋訓愈退急也郭注遠益急切。

慘毒

毒徒沃切

慘亦毒也。〔漢書陳湯傳〕郅支單于慘毒行於民。〔又翟方進傳〕所居皆尚殘賊酷虐苛刻慘毒自立威。〔定一按〕說文心部慘毒也。

慘烈

烈良辭切

寒也。〔文選西京賦〕冰霜慘烈百卉具零綜注慘烈寒也善注李陵書曰邊土慘烈。

慘淡

淡徒敢切

●慘毒而淡薄也。〔春秋繁露治

水五行〕金用事其氣慘淡而白。〔定

一按〕說文心部慘毒也。水部淡薄味也。

慘

梓秦辭切

●轉爲慘毒聲同。見慘毒下。

惡事也。〔方言十三〕慘慚也。慚惡也。

慘悽

悽七稽切

●心隱惻也。〔史記張釋之傳〕意

慘悽悲懷。〔漢書司馬遷傳〕見主上慘

悽悵悼。〔楚辭九辯〕心閔憐之慘悽兮。

注。內自哀念心隱惻也。〔文選顏延年

秋胡詩〕慘悽歲方晏。善注。言情之慘悽

在乎歲之方晏。向注。每及歲暮常悽慘煩

憂。〔又九辯〕同上楚辭濟注。慘悽憂貌。

●嚴急也。〔楚辭九辯〕霜露慘悽而

交下兮。注。君政嚴急。刑罰峻也。慘一作愴。〔定一按〕慘悽雙聲清紐。

●轉爲慚悽音同。見慚悽下。

●轉爲慘切。見慘切下。

●轉爲慘愴均聲同。見慘愴下。

●轉爲慘懼韻同。見慘懼下。

慘然

然如延切

猶悽然也。〔史記外戚世家〕漢王心

慘然憐薄姬。〔定一按〕慘然猶悽然。莊

慘裂

裂良辭切

●寒之甚也。〔文選李陵答蘇武書〕

胡地玄冰。邊土慘裂。善注。說文曰。慘毒也。

廣雅曰。裂分也。良注。慘裂寒之甚也。

●本字作慘烈。諧聲同。見慘烈

下。●轉爲慘慄。見慘慄下。

●轉爲慘廩均聲同。見慘廩下。

慘愴

愴初亮切

猶言傷痛也。〔後漢書黃瓊傳〕天

維險弛。民鬼慘愴。〔定一按〕慧琳音義

卷十。慘毒下云。又作慚同。初錦反。說文。愴

慘慄

慄廣韵力質切

●如析割也。〔楚辭九懷思忠〕感

余志兮。慘慄。注。動踊我心。如析割也。慘一

作慄。●寒甚也。〔素問至真要大論〕歲太

陽在泉。寒淫所勝。則凝肅慘慄。注。慘慄寒

慘酷

酷苦漢切

●慘毒酷烈也。〔史記酷吏傳贊〕

雖慘酷。斯稱其位矣。〔定一按〕說文心

部。慘毒也。荀子議兵篇。其使也酷烈。

●轉為慘急聲近。見慘急下。

慘廩

廩力甚切

寒貌也。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕下陰

潛日慘廩兮。上洪紛而相錯。師古曰。慘廩亦寒涼之意也。廩讀如本字。又音來感反。

〔文選甘泉賦〕同上。目作以善注。慘廩寒貌也。廩來敢切。良注。慘廩不明兒。言臺高其下。潛陰不明。六臣。慘七敢。梁章鉅曰。五臣廩作懷。良注可證。〔定一按〕慘廩聲韵侵部。

慘敬

敬裴胡革切

謂用法慘急而鞠敬深刻也。

〔史記老子韓非傳贊〕韓子引繩墨。切事情。明是非。其極慘敬少恩。集解。敬胡革反。用法慘急而鞠敬深刻。索隱。慘七感反。敬胡革反。按謂用法慘急而鞠敬深刻也。

慘慘

●猶戚戚也。一曰。憂不樂也。

〔詩小雅正月〕憂心慘慘。傳。慘慘猶戚戚也。釋文。慘慘七感反。戚戚也。段玉裁曰。〔見詩經小學〕。慄在二部。戚在三部。音

近。轉注。今本作慘誤。〔又大雅抑〕我心慘慘。傳。慘慘憂不樂也。釋文。慘七感反。正義曰。釋訓云。慘慘慄也。李巡曰。慘慘憂怒

之慄。然則慘慘者憂慄憔悴之貌。故為憂不樂也。陳奐曰。慘慘當作慄。干到反。慘讀七感反。則不入韵矣。詳月出篇。慄慄

憂也。傳云。憂不樂者。緣上文我生靡樂。立訓。言憂我生之不樂。慄慄然也。爾雅。慘慘慄也。字亦當作慄。王筠曰。〔見重音

篇〕。正月。憂心慘慘。傳。猶戚戚也。北山。或慘慘劬勞。或慘慘畏咎。無傳。釋文字。亦作慄。白華。念子慄慄。釋文云。亦作慘。慘抑我

心。慘慘傳。憂不樂也。爾無正。慄慄日。瘁案。慄慄慄慄。皆一見。而皆無傳。是必不止一見也。慘慄皆七感反。而釋文。慄亦七感反。是形譌之後。竝音亦譌也。案說文。慄下引

白華。而說曰。愁不安也。與抑傳相近。慄痛也。與正月傳近。惟說慄曰。毒也。是慘酷之

義。為毛傳所無。則慘慘三見于詩。必有為

慄之譌者。有為慄之譌者。不可如戴東原概以為慄也。

●慄也。〔爾雅釋訓〕悄悄慘慄也。注。皆賢人愁恨。釋文。慘慘七感反。疏。釋曰。慄恨怒也。〔後漢書章帝紀〕。今予小子徒慘慘而已。

●暗色也。〔文選登樓賦〕。風蕭瑟而並興兮。天慘慘而無色。善注。通俗文曰。暗色曰黪。慘與黪古字通。向注。慘慘。膜色。

●轉為慄慄。猶說文古文糝作

糝。籀文糝作糝也。見慄慄下。

慮率

慮良據切 率音律

猶大率也。〔荀子議兵〕。其所以接下

之百姓者。無禮義忠信焉。慮率用賞。度刑罰。執詐除匿。其下獲其功用而已矣。注。謂

慮無慮。猶言大凡也。劉淇曰。〔見助字辨略四慮字下〕。慮率重言也。又曰。漢書賈誼傳。慮亡帝制。而天子自為者。師古

云慮大計也。愚案大計猶云大率。〔定一按〕楊注以焉慮爲聯字，而劉以慮率爲聯字，劉說是。率音律，見大率注。慮率雙聲來組。

慮無

竊今作無武扶切

備慮有無也。

〔左傳宣十二年〕前

茅慮無。注：慮無如今軍行前有斥候，踞伏皆持以絳及白爲幡，見騎賊舉絳幡，見步賊舉白幡，備慮有無也。茅明也。或曰：時楚以茅爲旌識。〔定一按〕慮無疊韻魚部。

慷慨

慷慨苦切
慷慨苦切

忼慨也。

〔吳志步騭傳〕慷慨之趨，惟

爲人物成敗得失，皆如所慮。〔定一按〕慷慨與慨通，猶氣之或體作槩也。慷慨卽忼慨，俗字忼正字，慷慨字概本字也。

慷慨

概古激切

●壯士不得志也。

〔尚書大傳略

說〕於中彈琴，詠先王之道，則可發憤慷慨矣。〔釋四周禮功勳銘〕唱號慷慨，沈深不前。〔又六中常侍樊安碑〕然後慷慨激憤，宦豈不至。〔又十二太尉楊靈碑〕橫共構譖，慷慨暴薨。〔隸續十一武都太守耿勳碑〕武慮慷慨。翟云升曰：〔見隸篇十心部〕下說文，慨也。徐鉉曰：今俗別作慷，非是。〔史記高祖紀〕高祖乃起舞，慷慨傷懷，泣數行下。

〔漢書趙充國辛慶忌傳贊〕今之歌謠慷慨，風流猶存耳。〔後漢書齊武王縯傳〕性剛毅慷慨，有大節。〔又耿恭傳〕少孤，慷慨多大略，有將帥才。〔又王霸傳〕常慷慨不樂吏職。〔又馮衍傳〕顯志賦：獨慷慨而遠覽兮。〔又方術傳序〕奏議慷慨。〔又西南夷苻都夷傳〕梁國朱輔好立功名，慷慨有大略。〔東觀漢記〕來歙傳：來歙字君叔，南陽人，有大志，慷慨治左氏春秋。〔又馬援傳〕吾從弟少游嘗哀吾慷慨多大志。〔吳志嚴陵傳〕發言慷慨，至于流涕。〔家語在厄〕孔子愈慷慨，誦絃歌不衰。〔文選歸田賦〕感蔡

子之慷慨，從唐生以決疑，善注說文曰：慷慨壯士不得志於心也。〔又洞簫賦〕澎湃慷慨，一何壯士。善注說文曰：慷慨壯士不得志於心也。鈇注：澎湃，湧勇烈聲也。六臣慷慨，五臣作沆，上胡朗切，下胡界。〔又謝靈運道經路憶山中詩〕殷勤訴危柱，慷慨命促管。〔又曹植答孫賓〕秦箏何慷慨，鈇注：慷慨猶激揚也。〔又陸士衡樂府十七首〕門有車馬客行，慷慨惟平生，俛仰獨悲傷。善注說文曰：慷慨壯士不得志於心。〔又古詩十九首〕一彈再三歎，慷慨有餘哀。善注說文曰：慷慨壯士不得志於心也。〔又趙景真與嵇茂齊書〕慷慨重阜之巔，鈇注：慷慨失志貌。〔又漢高祖功臣頌〕周苛慷慨，心若懷冰。〔又辨亡論〕吳武烈皇帝，慷慨下圖，鈇注：慷慨壯志也。〔又〕登壇慷慨，鈇注：慷慨雄壯之貌。〔古文苑李陵錄別詩〕悲意何慷慨，清歌正激揚。〔慧琳音義七十七〕慷慨下云：上康朗反，下口愛反。說文：壯士不得志也。二字並從心，康既皆聲也。說文正作忼。〔集韻三十七蕩〕沆字

慨焉 慨然

組慷慨憤意。

①悲歎也。【切韻殘卷三十六蕩】慷慨苦副反。【後漢書楊震傳】震行至城西夕陽亭乃慷慨謂其諸子門人曰。注慷慨悲歎。【文選長門賦】意慷慨而自印濟注慷慨歎息。【又劉越石扶風歌】慷慨窮林中抱膝獨摧藏。向注慷慨歎聲也。【慧琳音義十】慷慨下云正作怳。怳同口葬反下苦代反怳大息也亦士不得志者也。【又三十】慷慨下云正作怳。怳二形苦莽反下苦代反太息也。一云壯士不得志也。【又五十五】慷慨下云上康朗反下開改反考聲慷慨志氣不平也亦傷歎也。王逸注楚辭云慷慨中情悲恨心切剝也說文慷慨二字並從心。康既皆聲。【集韻十一唐】穰字組慷慨歎也。或作怳。

②泣貌。【文選吳都賦】涓客慷慨而泣珠向注怳慨泣兒六臣懷五臣本作怳。苦浪反。慨苦代。

③竭誠也。【希麟續音義十】慷慨下

云。上苦副反下苦槩反。說文云。慨太息也。文字集略云。慷慨竭誠也。二字並從心。康既皆聲也。【廣韻三十七蕩】穰字組慷慨竭誠也。苦副切。

④樂也。【淮南原道訓】吾獨慷慨遺物而與道同出。【易林需之家人】慷慨宴笑。歡樂有福。【文選琴賦】心慷慨以志歸。善注爾雅曰。愷。愷樂也。翰注。慷慨歎聲也。

⑤轉為慷慨。猶說文槩正篆作氣也。見慷慨下。

⑥倒轉為愷康。愷諧康聲。慨愷韻同。見愷康下。

慨焉

慨古漑切。焉有乾切。

猶慨然也。【禮記檀弓下】既葬。慨焉如不及其反而息。釋文。慨皆愛反。正義曰。既葬。慨焉如不及者。謂既葬之後。中心悲。慨然如不復所及。既不可及。正義又曰。上

檀弓葬後更說練祥。故云練而慨然。祥而廓然。【呂氏春秋審己】滑王慨焉太息。【又知接】公慨焉歎涕出。【定一按】焉然疊韻相轉。

慨然

然如延切

①歎息也。【禮記檀弓上】練而慨然。注。皆憂悼在心之貌也。釋文。慨皆愛反。正義曰。練而慨然者。轉緩也。至小祥但歎。慨日月若馳之速也。【公羊傳桓二年】解詁。慨然必有聞乎其嘆息之聲。【隸篇十心部】慨。魏封孔羨碑。乃慨然歎曰。翟云升曰。說文。慨。怳。壯士不得志也。慨太息也。碑以慨為愷。經典或相承用之。【後漢書黨錮范滂傳】滂登車攬轡。慨然有澄清天下之志。【文選秋興賦】慨然而賦。善注。說文曰。慨太息也。字林曰。慨壯士不得志也。【又閑居賦】未嘗不慨然廢書而嘆。善注。李陵書。能不慨然。孰注。慨然歎息也。【又李陵答蘇武書】陸雖不敏。能不慨然。濟注。言雖不達事理。豈不

慨然歎其情深於人致此耶。〔又三國

名臣序贊〕公達慨然志在致命。銑注。慨

然壯勇貌。〔定〕按。慨之本字爲愷。說

文心部。愷。太息也是也。秋興賦。注引說文

曰。慨太息也。慨係愷之譌。

〔本字作愷然〕見愷然下。

〔轉爲慨焉〕均韻同。見慨焉下。

〔轉爲廓然聲近〕見廓然下。

〔感槩也〕〔後漢書黨錮范滂傳論〕

使天下之士奮迅慨感。波蕩而從之。〔定

一按〕慨感本一作感槩。慨感雙聲。見組

轉爲慨慷聲近。見慨慷下。

〔歎聲也〕〔文選左太冲雜詩〕壯齒

不恆居。歲暮常慨慷。向注。慨慷。歎聲也。

〔抑揚意氣也〕〔文選嘯賦〕時幽

散而將絕。中矯厲而慨慷。向注。慨慷。抑揚

慨慨

〔歎貌也〕〔韓詩外傳九〕奄忽龍變。

仁義沈浮。湯湯慨慨。天地同憂。〔楚辭

九歎遠逝〕情慨慨而長懷兮。注。慨。歎

貌也。詩云。慨我寤歎。〔定〕按。慨之本

字作愷。說文心部。愷。太息也。从心从氣。氣

亦聲。詩曰。愷我寤歎。

〔愷慨也〕〔文選潘岳馬汧督誄〕慨

慨馬生。碩碩高致。善注。說文曰。愷。壯士

不得志也。銑注。愷。愷也。

〔慣習也〕〔抱朴子外篇勗學〕夫斷

削刻畫之薄伎。射御騎乘之易事。猶須慣

習然後能善。〔顏氏家訓勉學〕武夫則

慣習弓馬。〔定〕按。玉篇心部。慣。習也。

廣韻三十諫。慣。習也。

慳慳

慳玉篇口閉切

固惜也。〔玉篇心部〕慳。慳。慳也。

〔慧琳音義二十四〕慳。吝下云。上客艱反。

下隣。鎮反。孔注。尚書。慳。惜也。郭註。方言。若

謂慳者。多惜恨也。說文。從口。文聲。古文作

咳。又作略。或作恪。亦作遴也。〔定〕按。

說文手部。堅。固也。从手。堅聲。徐鉉等曰。今

別作慳。非是。定一謂。吝。正。咳。略。恪。皆俗

慳。慳。呼。濫。切。

〔愚。慳。編。急。也〕〔爾雅釋鳥〕鷓鴣。寇

雉。注。鷓。大如鷓。似雌雉。鼠脚。無後指。岐尾。

爲鳥。慳。急。羣。飛。出。北。方。沙。漠。地。釋。文。慳。呼

濫。反。字。書。云。慳。也。疏。釋。曰。寇。雉。一。名。鷓。鴣。

郭。云。鷓。大。如。鷓。似。雌。雉。鼠。脚。無。後。指。岐。尾。

爲。鳥。慳。急。羣。飛。出。北。方。沙。漠。地。又。謂。之。洪。

洪。下。云。寇。雉。洪。洪。是。也。〔定〕按。說。文

十一畫

心部。急。福。也。

慨慷

康廣韵苦朗切

〔歎聲也〕〔文選左太冲雜詩〕壯齒

不恆居。歲暮常慨慷。向注。慨慷。歎聲也。

〔抑揚意氣也〕〔文選嘯賦〕時幽

慨感

感古禪切

〔感槩也〕〔後漢書黨錮范滂傳論〕

使天下之士奮迅慨感。波蕩而從之。〔定

一按〕慨感本一作感槩。慨感雙聲。見組

轉爲慨慷聲近。見慨慷下。

〔轉爲慨慷聲近〕見慨慷下。

〔歎聲也〕〔文選左太冲雜詩〕壯齒

不恆居。歲暮常慨慷。向注。慨慷。歎聲也。

〔抑揚意氣也〕〔文選嘯賦〕時幽

憺

憺七感切 憺顏丁曷切

●痛悼也。〔漢書武帝紀〕蓋君者心也。民猶支體。支體傷則心憺。師古曰。憺痛也。恒悼也。憺音千感反。但音丁曷反。

〔又翼奉傳〕朕甚閔焉。憺恒於心。師古曰。憺音千感反。補注。王先謙曰。元紀憺作慘字同。〔後漢書章帝紀〕有憺恒之愛。

〔魏志崔琰傳〕示憺恒之愛。追文王之仁。〔淮南繆稱訓〕仁心之感。恩接而憺恒生。〔春秋繁露必仁且知〕仁者憺恒愛人。〔楚辭哀時命〕疾憺恒而萌生。注。疾病憺痛橫發而生。身僂仆也。補曰。恒多達切。

●轉為惻恒聲同。見惻恒下。

憺

憺七稽切

●悲痛貌。〔韓詩外傳五〕憺憺之惡。施於大臣。〔楚辭九辯〕憺憺增秋兮。注。憺痛感動。歎累息也。五臣云。憺憺悲痛貌。

憺憺增秋兮。注。憺痛感動。歎累息也。五臣云。憺憺悲痛貌。

補曰。憺七感切。〔文選風賦〕故其風中人。狀直憺憺。憺憺。善注。楚詞曰。憺憺增秋。鄭玄曰。憺愛也。說文曰。憺痛也。錯感切。鈔注。憺憺憺憺。寒貌。〔又高唐賦〕令人憺憺。憺憺。存息增秋。善注。並悲傷貌。〔定一按〕憺憺雙聲。解組。

●轉為憺惻聲同。見憺惻下。

●憺然。然如延切。

憺

然如延切

憺貌。〔漢書宣元六王傳〕寡人憺然。不知所出。師古曰。憺痛也。憺音才感反。

〔莊子天運〕夫仁義憺然。乃憤吾心。亂莫大焉。釋文。憺七感反。疏。仁義憺毒甚於菴。蛇憤憤吾心。令人煩悶。擾亂物性。莫大於此。

憺

惻初力切

憺也。〔楚辭九辯〕中憺惻之憺。憺兮。注。志願不得。心肝沸也。一注云。心傷慘也。〔文選登樓賦〕意切恒而憺惻。注。憺七

憺也。〔楚辭九辯〕中憺惻之憺。憺兮。注。志願不得。心肝沸也。一注云。心傷慘也。〔文選登樓賦〕意切恒而憺惻。注。憺七

感切。廣雅曰。感傷也。〔定一按〕說文心部。憺痛也。惻痛也。二字同義。憺惻雙聲。清組。

憺

憺柔谷切

急也。〔墨子明鬼下〕凡殺不辜者。其得不詳。鬼神之誅。若此之憺。也。注。說文云。憺。縮文。孫詒讓曰。憺速義同。玉篇手部云。攢。側林切。急疾也。攢與攢通。易豫朋。蓋。釋文云。攢。鄭云。速也。李作攢。淮南子本經訓云。兵莫憺於志。而莫邪爲下。高注云。憺。猶利也。並與此義相近。舉云。說文云。憺。縮文。速蘇云。憺與戚義同。

●憂也。〔詩小雅雨無正〕憺憺日瘁。箋云。憺憺憂之。釋文。憺。千感反。疏。憺憺然。日以憂病。〔韓非子解老〕苦痛雜於腸胃之間。則傷人也。憺憺則退而自若。

●轉為岑岑。猶說文。鬱讀若岑。

憺

●憂也。〔詩小雅雨無正〕憺憺日瘁。箋云。憺憺憂之。釋文。憺。千感反。疏。憺憺然。日以憂病。〔韓非子解老〕苦痛雜於腸胃之間。則傷人也。憺憺則退而自若。

●轉為岑岑。猶說文。鬱讀若岑。

也。見岑峯下。

憫然

憫下板切
然如延切

●寢視不安之貌。或曰猶介然也。〔史記文帝紀〕朕既不能遠德。故憫然念外人之有非。集解。關案。漢書音義曰。憫然猶介然也。索隱。蘇林云。憫。寢視不安之貌。蓋近其意。餘說皆疏。憫音下板反。

●俗作攔然。見攔然下。

憎惡

憎作賸切
惡陸烏路切

憎亦惡也。〔詩〕邶風。谷風。反以我爲

縫。箋云。反憎惡我。釋文。惡。烏路反。〔又

小雅正月〕伊誰云。憎。箋云。使王暴虐如

是。是憎惡誰乎。釋文。惡。烏路反。〔說文

心部〕忌。憎惡也。〔漢書賈誼傳〕下憎

惡之如仇讐。〔管子霸言〕聖人之憎惡

也。內。惡人之憎惡也。外。〔荀子大略〕君

子之所憎惡也。〔定〕一按。說文心部。憎

惡也。

憎他

憎玉篇力低切
他玉篇呼奚切

●欺謾之語也。〔方言十〕眠挺。眠

賜。賜施。麥媿。讀謾。憎他。皆欺謾之語也。楚

鄆以南。東。揚之郊。通語也。注。六者亦中國

相輕易。蚩弄之言也。憎他。麗。醴。二音。錢

釋曰。廣雅。憎他。欺慢也。玉篇。憎他。欺謾之

語。戴震曰。廣韻云。憎他。欺慢之語。出方

言慢。乃謾之語。〔集韻十二齊〕黎字組。

憎他。欺謾語。〔又〕醴字組。他。方言。憎

他。欺謾也。〔又〕十二霽。麗字組。憎他。欺謾也。

●一作憎他。見憎他下。

憎他

憎玉篇呼奚切

欺慢也。〔廣雅釋訓〕憎他。欺慢也。王

念孫疏證略曰。方言云。眠挺。脈。賜。賜施。麥

媿。讀謾。憎他。皆欺謾之語也。楚鄆以南。東

揚之郊。通語也。郭璞注云。六者亦中國相

輕易蚩弄之言也。他與他同。慢與謾同。說

文。設欺也。韓子守道篇云。所以使眾人。不

相謾也。賈子道術篇云。反信爲慢。

憍慢

憍陸九苗切
慢謀妄切

●憍當爲驕。謂驕敖而惰慢也。

〔秦策五〕撫其恐懼。伐其憍慢。〔定

一按〕憍當爲驕。說見憍。秦注。左傳哀六

年注。假。秦驕。放。放。即驕也。說文心部。慢。惰

也。轉爲憍。暴。聲近。見憍。暴下。

憍暴

暴薄報切

憍當爲驕。謂驕敖而暴疾也。

〔荀子榮辱〕揚悍。憍暴。以偷生。反側於亂

世之間。〔又〕王制。立身則憍暴。〔定

一按〕說文無憍字。當爲驕。驕者驕傲也。

說文馬部。驕。馬高六尺爲驕。一曰野馬。高

而野。即驕傲之狀。說文本部。暴。疾有所趨

也。从日出。卒。升之。憍。暴。聲。韻。皆部。

騫蹇

騫九聲切

騫蹇也。

【爾雅釋訓】旭躡躡蹇。騫也。注皆小人得志騫蹇之貌。釋文。騫。九齒反。

【定一按】詩大雅板正義引釋訓。躡蹇。蹇也。知慄卽騫說文無慄。作騫爲正。諠見騫蹇下。騫蹇雙聲見組。

騫校

騫顧讀翻 校類篇古巧切

謂變疾也。【列子周穆王】遂能存亡自在。騫校四時。冬起雷。夏造冰。飛者走走者飛。釋文。校音校。顧野王讀作翻。交四時。

【定一按】騫當讀爲翻。然改曰之翻。類篇。校。古巧切。疾也。

惘急

惘廣韻眉須切 急居立切

憂病也。【淮南主術訓】無六年之積。謂之惘急。注。惘。憂急病也。

愴悼

愴廣韻薄庚切 悼廣韻許庚切

①自強也。【玉篇心部】愴。步行切。愴。自強也。【廣韻十二庚】彭字組。愴。愴。愴。自強。【又】愴字組。愴。愴。愴。自強。

【集韻十二庚】磅字組。愴。愴。愴。自強。健兒。【又】亨字組。愴。愴。愴。自強。健兒。【又】彭字組。愴。愴。愴。自強。健兒。【定一按】愴。悼。悼。韻陽部。

②正字作彭亨。見彭亨下。

愴懣

懣闕

猶澎溲也。【隸釋六北海相景君銘】孝子愴懣。顛倒剝摧。翟云升曰。【見隸篇十心部】懣字下。隸辨云。玉篇愴懣。自強也。懣字不載。字書疑借愴懣爲澎溲。形容其涕淚之橫流也。

③正字作秋然。韻同。見秋然下。

愴慄

慄力小切 慄廣韻力質切

①悽愴也。【楚辭九辯】愴慄兮若在遠行。注。愴慄兮。思念暴戾。心自傷也。五臣云。愴慄猶悽愴也。補曰。愴。舊音流。又音了。

②轉爲瞭慄。愴。瞭。諸聲同。慄。慄聲同。見瞭慄下。

【定一按】愴。慄。雙聲來組。

③轉爲慄慄。聲同。見慄慄下。

④轉爲慄慄。聲同。見慄慄下。

愴然

愴玉篇初又切 然如延切

①變色貌也。【呂氏春秋慎人】孔子愴然推琴。【韓非子外儲說左】公愴然不悅。形於顏色。【定一按】莊子大宗師。仲尼愴然曰。釋文。愴然。崔云。變色貌。愴然卽愴然。愴然均不見說文。

②一作蹴然。諸聲同。見蹴然下。

③正字作秋然。韻同。見秋然下。

④慄慄許堯切 慄侯吁切

慄悍

慄侯吁切

①勇急也。【淮南兵略訓】拒諫喜諛。慄悍。遂過。注。慄。勇急也。【定一按】說文。心部。悍。勇也。慄。悍同義。

②慄慄許堯切 慄侯吁切

懨懨

【爾雅釋訓】懨懨懼也。注。

皆危懼。釋文。懨懨許幾反。本又作曉音同。字林云。懼也。案詩云。予維音曉。曉是也。

郝懿行曰。懨者曉之或體也。釋文。懨本又作曉。說文。曉懼也。引詩唯子音之曉。曉。

【廣韻三蕭】懨字組。懨懨懼也。

◎正字作曉。見注一。

懨懨

意今作懨許記切

和順之貌也。【大戴禮曾子立事】

兄弟懨懨。朋友切切。注。論語曰。朋友切切。惇惇。兄弟怡怡也。【定一按】論語集解。

馬曰。怡怡和順之貌。說文喜部。意說也。說與和順義相承。怡懨聲近相轉。

懨懨

懨廣韻昨焦切。懨秦辭切。

◎憂愁也。【儀禮士喪禮】乃代哭不

以官。注。孝子始有親喪。悲哀懨懨。禮防其以死傷生。使之更哭不絕聲而已。釋文。懨懨。在遙反。下在季反。【孟子公孫丑上】

民之懨懨於虐政。未有甚於此時者也。注。民患虐政甚矣。焦循曰。說文云。頽。頽頽也。頽頽與懨懨古字通。【莊子逍遙遊】

注。便謂足以懨懨其神矣。釋文。懨懨在遙反。下在醉反。【易林乾之革】役支懨懨。踰時不歸。【又師之臨】同上。【楚辭九歎怨思】身懨懨而考且兮。注。懨懨憂貌也。【又憂苦】憂懨懨而無樂。注。

中心懨懨。無歡樂之時也。【慧琳音義六十】懨懨下云。上齊遙反。下情途反。考聲云。懨懨瘦惡也。亦從頁作頽。頽。毛詩從言作譙。譙。班固從犮作譙。犮。方言。從心作懨懨。漢武帝李夫人賦。從女作媿。媿。左傳。

從草作蕉。蕉。若頽篇云。懨懨者憂愁也。亦無定體。諸儒隨意作之。並行於世。未知孰是。【廣韻六至】萃字組。懨懨憂思。

【集韻四宵】懨字組。懨懨懨懨。懨懨憂患也。或从頁从女从犮。亦作醜。【類篇十二女部】媿字下云。茲滋切。女字又慈。

焦切。懨懨憂患也。或从女。【定一按】孟子注。以忠訓懨懨。楚辭注。以憂貌訓懨懨。攷說文。心部。患憂也。則趙王同諠。懨懨雙聲從組。

【瘦病也】。【孟子告子下】徵於色。注。徵驗見於顏色。若屈原懨懨。源父見而怪之。【隸釋十孫根碑】遭公夫人憂。懨懨消形。【切韻殘卷四宵】懨懨懨。或作頽。頽。【吳語】民人離落。而日以懨懨。解懨懨瘦病也。黃不烈國語札記曰。補音作頽。頽。【淮南說林訓】有榮華者必有懨。懨。【又脩務訓】神農懨懨。【楚辭源父】顏色懨懨。注。厭黧黑也。【廣韻四宵】懨字組。懨懨瘦也。

◎盡瘁也。【周禮秋官司小司寇】七日議勤之辟。注。謂懨懨以事國。釋文。懨。昨遙反。懨。秦辭反。【左傳昭七年】詩曰。或燕燕居息。或懨懨事國。注。詩小雅言不同。釋文。懨在遙反。詩作盡。懨在醉反。正義曰。蓋師讀不同。【定一按】詩小雅北山。或盡

瘁。【定一按】詩小雅北山。或盡

瘁。【定一按】詩小雅北山。或盡

瘁事國傳靈力勞瘁以從國事靈瘁轉為憔悴聲同故也。

【四】陋賤之人也。〔後漢書應劭傳〕

左氏實云雖有姬姜絲麻不棄憔悴皆制注左傳曰詩云雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃杜預云姬姜大國之女蕉萃陋賤之人蕉萃憔悴古字通

【五】古作蕉萃。見注四。

【六】正字作醺頽。見醺頽下。

【七】一作頽頽。見頽頽下。

【八】一作憔悴。見憔悴下。

【九】一作憔悴。見憔悴下。

【十】俗作瘁瘁均諧聲同。見瘁瘁下。

【十一】一作焦瘁。憔悴諧焦聲。見焦瘁下。

【十二】轉為憔悴。憔悴諧聲同。悴殺

聲近。見憔悴下。

【十三】轉為憔悴。憔悴諧聲同。悴妍聲近。見憔悴下。

【十四】轉為愁悴聲同。見愁悴下。

【十五】轉為盡頽憔悴聲同。見盡頽下。

【十六】轉為慘悴聲近。見慘悴下。

【十七】轉為慘悴。憔悴音同。見慘悴下。

【十八】轉為悽愴聲近。見悽愴下。

【十九】轉為憔悴。憔悴音同。見憔悴下。

【二十】轉為憔悴。憔悴音同。見憔悴下。

【二十一】轉為憔悴。憔悴音同。見憔悴下。

【二十二】轉為憔悴。憔悴音同。見憔悴下。

【二十三】轉為憔悴。憔悴音同。見憔悴下。

【二十四】轉為憔悴。憔悴音同。見憔悴下。

【二十五】轉為憔悴。憔悴音同。見憔悴下。

【二十六】轉為憔悴。憔悴音同。見憔悴下。

憔悴也。〔隸續十九冀州從事郭君碑〕孤配禍嗣惟頽覺營。〔魏志于禁傳〕

禁鬚髮皓白形容憔悴。〔定一按〕說文頁部頽頽頽也憔悴即頽頽頽為正字憔悴字也餘詳憔悴下憔悴雙聲從紐。

懷憂也。〔玉篇心部〕憚他紺切憚慘。

懷憂也。〔廣韻九御〕翠字紐慘憚慘憂也。〔集韻十一模〕孫字紐慘憚慘禍福未定也。一日憂也。〔類篇十心部〕慘字下云羊諸切樂也又通都切憚慘禍福未定也。一日憂也。又同都切苦憂也。又楮御切。又羊茹切博雅慘憚憂也。〔定一按〕李賢音切見慘憚下憚慘雙聲透紐。

憚明也。〔荀子王霸〕是憚憚非變也。注隨臧子曰有陰而遠者有憚明而功者杜伯射宣王於畝田是憚明而功者據古

憚明也。〔荀子王霸〕是憚憚非變也。注隨臧子曰有陰而遠者有憚明而功者杜伯射宣王於畝田是憚明而功者據古

憚明也。〔荀子王霸〕是憚憚非變也。注隨臧子曰有陰而遠者有憚明而功者杜伯射宣王於畝田是憚明而功者據古

憚明也。〔荀子王霸〕是憚憚非變也。注隨臧子曰有陰而遠者有憚明而功者杜伯射宣王於畝田是憚明而功者據古

憚明也。〔荀子王霸〕是憚憚非變也。注隨臧子曰有陰而遠者有憚明而功者杜伯射宣王於畝田是憚明而功者據古

憚明也。〔荀子王霸〕是憚憚非變也。注隨臧子曰有陰而遠者有憚明而功者杜伯射宣王於畝田是憚明而功者據古

憚明也。〔荀子王霸〕是憚憚非變也。注隨臧子曰有陰而遠者有憚明而功者杜伯射宣王於畝田是憚明而功者據古

憚明也。〔荀子王霸〕是憚憚非變也。注隨臧子曰有陰而遠者有憚明而功者杜伯射宣王於畝田是憚明而功者據古

憚明也。〔荀子王霸〕是憚憚非變也。注隨臧子曰有陰而遠者有憚明而功者杜伯射宣王於畝田是憚明而功者據古

憚明也。〔荀子王霸〕是憚憚非變也。注隨臧子曰有陰而遠者有憚明而功者杜伯射宣王於畝田是憚明而功者據古

憚明也。〔荀子王霸〕是憚憚非變也。注隨臧子曰有陰而遠者有憚明而功者杜伯射宣王於畝田是憚明而功者據古

憚與坦通。

憚怛

怛廣韵當割切

①謂惡難也。【方言十三】憚怛惡也。注心怛懷亦惡難也。〔定一按〕憚怛疊韵元部。

②轉爲怛怛。見怛怛下。

③轉爲憚怛均聲近。見憚怛下。

憚畏

畏於胃切

忌憚畏惡也。【後漢書度尙傳】鮮卑率兵攻尙與戰破之戎狄憚畏。〔定一按〕說文心部憚忌難也由部畏惡也。

憚怵

憚當爲憚它紺切

①貪欲也。一曰懷憂也。【淮南脩務訓】無不憚怵癢心而悅其色矣。注憚怵貪欲也癢心煩悶也憚怵讀慘探之探也。王念孫曰（見讀書雜誌九之十九）

憚怵下）錢氏獻之曰憚注讀探必非憚字據楚辭及馮衍賦應作憚怵爲是形之譌耳念孫案錢謂憚當作憚是也然楚辭

七諫心怵憚而煩冤兮王注云怵憚憂愁貌後漢書馮衍傳終怵憚而洞疑李賢注

引廣若云怵憚禍福未定也皆與高注貪欲之義不同唯賈子勸學篇孰能無怵憚養心義與此同。

②本字作憚怵聲近。見注一。

③歡樂貌。【文選洞簫賦】其奏歡娛則莫不憚漫衍凱阿那服腰者已善注憚漫衍凱歡樂貌翰注憚漫衍凱和樂貌朱珣曰（見文選集釋十五）案憚爲憚之借字說文憚一曰喜也樂記其樂心感者其聲憚以緩又曰憚語慢易之音作慢即漫正此所本。〔定一按〕憚漫疊韵元部。

憚漫

憚徒案切

④轉爲憚怛韵同。見憚怛下。

⑤轉爲憚緩憚暉諸聲同。漫緩

韵同。見暉緩下。

憚赫

赫呼格切

懼也。【莊子外物】海水震蕩聲侔鬼神憚赫千里釋文憚丹未反赫火百反千里言千里皆懼。

⑥憂惶也。【大戴禮曾子立事】君子終身守此憚憚注憚憚憂惶也。【又曾子制言中】無憚憚於不聞注憚憚憂惶也。

憚憚

憚徒案切

⑦猶憚憚也。敝貌。【荀子王霸】故國者世所以新者也是憚憚非變也。注憚與坦同言國者但繼世之主自新耳此積久之法坦坦然無變也古憚與坦通集解郝懿行曰憚疑憚字之形譌毛詩檀車憚憚傳云憚憚敝貌與此義合敝正對新而言此言國與世俱新雖或憚憚敝壞而非變也王先謙曰郝說是。

⑧憚憚也。【大戴禮曾子立事】君子終身守此憚憚注憚憚憂惶也。【又曾子制言中】無憚憚於不聞注憚憚憂惶也。

⑨猶憚憚也。敝貌。【荀子王霸】故國者世所以新者也是憚憚非變也。注憚與坦同言國者但繼世之主自新耳此積久之法坦坦然無變也古憚與坦通集解郝懿行曰憚疑憚字之形譌毛詩檀車憚憚傳云憚憚敝貌與此義合敝正對新而言此言國與世俱新雖或憚憚敝壞而非變也王先謙曰郝說是。

⑩憚憚也。【大戴禮曾子立事】君子終身守此憚憚注憚憚憂惶也。【又曾子制言中】無憚憚於不聞注憚憚憂惶也。

⑪猶憚憚也。敝貌。【荀子王霸】故國者世所以新者也是憚憚非變也。注憚與坦同言國者但繼世之主自新耳此積久之法坦坦然無變也古憚與坦通集解郝懿行曰憚疑憚字之形譌毛詩檀車憚憚傳云憚憚敝貌與此義合敝正對新而言此言國與世俱新雖或憚憚敝壞而非變也王先謙曰郝說是。

⑫憚憚也。【大戴禮曾子立事】君子終身守此憚憚注憚憚憂惶也。【又曾子制言中】無憚憚於不聞注憚憚憂惶也。

儻然

轉為儻儻。猶史記鄭世家單伯左傳桓十五年作檀伯也。

見儻儻下。

儻

儻廣韵呼麥切

辯快也。顏氏家訓風操：江南事不獲已，乃陳文墨，儻儻無言者，須言闕閱，必以文翰罕有面論者。廣韵二十一：麥，割字組，儻不慧，又儻儻辯快，出音譜。

儻然

儻今作儻文甫切，然如延切。

失意貌。論語微子：夫子儻然曰：集解為其不達已意而便非已也。釋文：儻音呼，又音武，正義曰：儻然者，儻失意貌。

玉篇心部：儻，無斧切，儻然，失意兒，又不動兒，又荒鳥切。慧琳音義四十六：儻然，下云：莫禹反，三蒼：失意兒也，怪愕之辭也。論語：夫子儻然，何晏曰：為其不達已意而非之。漢書儻然，章昭曰：意未言也。

又九十六：儻然，下云：上音武，考聲云：儻。

失意兒也。何注論語：為其不達已意而非之也。說文：愛也，一曰不動也，從心無聲也。廣韵九變：武字組，儻，儻然，失意兒，說文：愛也，一曰不動也。集韵十一：模，呼字組，儻，儻然，失意兒，一曰儻也。

儻然也

孟子滕文公上：夷

子儻然為閒曰：命之矣。注：夷子儻然者，猶悵然也。焦循曰：一切經音義引三蒼云：儻然，失意貌也。失意則悵悵，故以為猶悵悵也。按論語微子篇：子路行以告，夫子儻然。集解云：謂其不達已意，與趙氏此注義同。乃說文心部云：儻，愛也。韓鄭曰：儻，一曰不動。爾雅釋言云：儻，撫也。廣雅釋詁：既訓撫為安，又訓撫為定，安定皆不動之義。蓋夫子問子路，述沮溺之言，寂然不動，久而乃有鳥獸不可同羣之言，此夷之閒徐，辟述孟子之言，寂然不動，久而乃有命之之言，是夷子儻然四字絕句，為閒二字絕句，謂不動聲色者，其久也。後漢書文苑，禰衡傳云：表嘗與諸文人共草章奏，並極其才思，時衡出還見之，聞省未周，因毀以抵地。

表儻然為駭，蓋是時劉表必正稱譽歡笑，衝突將章奏擲諸地表，乃寂然不動，揣其心以為此時所以不動者為駭之也。蔡邕傳：邕在陳留，其鄰人有以酒食召邕者，客有彈琴於屏，邕至門，試潛聽之，曰：儻以樂召我，而有殺心，何也？遂反，主人遽自追問其故，邕具以告，莫不儻然。此儻然亦謂跟聞邕言，莫知所謂，都寂然不動也。孔融傳：曹操激厲融云：當收舊好，而怨毒漸積，志相危害，聞之儻然，中夜而起。大凡聞人之言，見人之事，與己所期所見不同，往往靜默不動，躊躇既久，有以見其說之非，則夷子之辨沮溺是也，有以見其說之是，則夷子之從孟子是也。有以躊躇不解其故，或蓄怒而未形，或懷疑而莫決，如劉表之於禰衡，陳留賓客之於蔡邕是也。說文以不動二字括之精矣。魏志鄧艾傳：艾儻然不樂。

愕然也

後漢書文苑禰衡傳：表

嘗與諸文人共草章奏，並極其才思，時衡出還見之，聞省未周，因毀以抵地，表儻然

爲駭。注：無然怪之也。音撫。【文選東京賦】安處先生，於是似不能言者，無然有閒。綜注：故愕然有頃，乃能言也。善注：孟子曰：夷子無然爲閒。趙岐曰：無然猶悵然也。良注：無然猶默然。六臣：撫武。

④轉爲忙然，猶說文撫。古文从

走亡作茫也。見忙然下。

⑤轉爲莫然，音同。見莫然下。

⑥轉爲默然，聲同。見默然下。

懂愚

懂尺容切 愚變俱切

無定識之民也。【大戴禮千乘】作

起不敬，以欺惑懂愚。王聘珍曰：懂愚，無定識之民。

懂懂

①往來不絕貌。或曰：意未定也。

【易成】九四：懂懂往來，朋從爾思。釋文。

懂懂，昌容反。馬云：行貌。王肅云：往來不絕貌。廣雅云：往來也。劉云：意未定也。徐又音童。又音鍾。京作懂，字林云：懂遲也。丈豕反。按：記曰：石經岳本，闕監毛本，同釋文。懂，京作懂，集解，虞翻曰：懂，懂懷思慮也。惠棟、周易述曰：懂，懂往來貌。【廣雅釋訓】：懂，懂往來也。【趙策三】：今王懂，乃輦建信，以與強秦角逐。【鹽鐵論刺復】：心懂懂者，涉大川，遭風而未薄。

【論衡挾國】：光武起過舊廬，見氣懂懂，上屬於天。【慧琳音義三十三】：懂懂下云：昌恭反，說文：懂，懂意不定也。廣雅：懂，往來也。字從童，經文從心，從重，作懂也。此字與懂不同，說文：懂，遲也。懂非此義也。【集韻一東】：同字，組，懂，懂，往來不絕兒。徐邈說：【又一送】：洞，字，組，懂，懂，意不定。

②通作衝衝，衝正作衛，懂衛諸聲同。見衝衝下。

懂顏工內切 懂亡報切

憤耗

憤顏工內切 憤亡報切

憤滿

滿莫困切

不明也。【漢書王莽傳中】：前後相乘。

憤，不潔。師古曰：憤，昏不明也。漂，散也。微也。憤音工內反，耗音莫報反。補注：王念孫曰：漂者，治也。言事務煩多，故莽憤耗而不能治也。

猶云煩亂也。【方言十二】：毗，顛，慙也。注：謂憤滿也。【定一按】：憤滿，猶云煩亂也。說文：心部，憤，亂也。滿，讀爲慙，慙，煩也。

憤憤

①煩亂也。【方言十】：南楚飲毒藥，慙謂之氏惆，亦謂之頓怒，猶中齊言眠眩也。愁，悲憤憤，毒而不發，謂之氏惆。【廣雅釋訓】：憤，憤亂也。【後漢書何進傳】：讓等詰進曰：天下憤憤，亦非獨我曹罪也。注：說文曰：憤，憤亂也。【魏志管輅傳】：注：略別傳曰：聽君語後，自視體中，真爲憤憤者也。【蜀志蔣琬傳】：作事憤憤，誠非及前。

惱怪

惱古穴切 怪古壞切

人。【莊子大宗師】彼又惡能憤憤然爲世俗之禮以觀眾人之耳目哉。釋文憤內反。說文蒼頡篇竝云亂也。疏憤憤猶煩亂也。【素問至真要大論】厥陰之勝耳鳴頭眩。憤憤欲吐。【易林小過之謙】牛耳聾。憤不曉聲。味委以鼎。治亂憤憤。【又未濟之震】電梅零帶。心思憤憤。【論衡程材】顯露易爲者。猶憤憤焉。【世說新語政事】丞相末年。略不復省事。正封籙諾之。自歎曰。人言我憤憤。後人當思此憤憤。【慧琳音義九十二】憤憤下云。環內反。蒼頡篇云。憤憤亂貌也。說文云。從心貴聲。

① 憂悶也。【易林訟之升】憤憤不悅。憂從中出。【潛夫論浮侈】懷憂憤憤。王念孫曰。後漢書王符傳作憤憤。【慧琳音義五十五】憤憤下云。迴對反。考聲憤憤憂悶也。說文亂也。從心從貴。

② 一作潰潰。諸聲同。見潰潰下。

傲悅

傲玉篇尺養切 悅許往切

① 乖異也。【莊子齊物論】恢恠憺怪。道通爲一。釋文憺怪音決。李云。憺乖也。怪異也。【定一按】憺怪雙聲見組。

② 倒轉爲詭譎。惱譎諸聲同。怪詭聲同。見詭譎下。

③ 驚兒。【玉篇心部】傲。傲悅。驚兒。【廣韻三十六養】傲字組。傲。傲悅。驚兒。【集韻三十六養】傲字組。傲。傲悅。驚兒。或者。【類篇十部】傲。傲字下云。齒兩切。傲悅。驚兒。或者。愉。又。坦。則。切。愉。然。惘也。【定一按】傲悅。疊韻陽部。

④ 正字作傲悅。傲諧傲聲。見傲下。

傲惘

惘廣韵文兩切

猶傲悅也。【後漢書張衡傳思玄賦】

憺然

然如延切

猶憺然。失志貌也。【列子湯問】憺然自失。不進酒肉。不召嬪御者。數月。釋文。傲昌兩反。【定一按】類篇心部。傲。惘下云。傲悅。驚兒。或者。愉。然。惘也。攷廣韻三十六養。惘。惘然。失志兒。憲許建切。令力正切。

① 憲令也。【左傳襄二十八年】此君之憲令而小國之望也。注意。法也。

② 憲法也。【管子七法】故能出號令。憲亦法也。

憲法

法方乏切

憲亦法也。【管子七法】故能出號令

明憲法矣。〔淮南脩務訓〕烈藏廟堂，著於憲法。注：憲法也。〔定一按〕漢書蕭望之傳，作憲垂法，爲無窮之規，亦以憲法二字平列。

憲章

章諸良切

言法明也。〔禮記中庸〕仲尼祖述

堯舜，憲章文武。注：孔子祖述堯舜之道，而制春秋，而斷以文王武王之法度，正義曰：「憲法也，章明也，言夫子法明文武之德。」〔漢書敘傳述武紀第六〕憲章六學，統壹聖真。

憲憲

猶欣欣也。〔詩大雅板〕天之方

難，無然憲憲，傳：憲憲，猶欣欣也。箋云：女無憲憲然，釋文：憲許建反。馬瑞辰曰：憲欣二字，雙聲，憲憲即欣欣之段借，猶揄訓軒起，昕天即軒天，皆以雙聲爲義也。欣通作訴，說文：訴喜也，字从言疑有喜言之義，與

下文泄泄義相近。胡承瑛曰：按此及下傳泄泄，猶沓沓，皆以今語釋古語之例。凡古今語言相變，有從聲轉者，古言憲憲，後言欣欣，是也。有以義通者，古言泄泄，後言沓沓，是也。

興盛之貌

〔禮記中庸〕詩曰：嘉

樂君子，憲憲令德。注：憲憲，興盛之貌。釋文：憲憲，音顯，注同，興盛貌，一音如字。〔定一按〕詩作顯顯，聲同相轉。

制法則也

〔爾雅釋訓〕憲憲洩洩，制法則也。注：佐興，設政，設教令也。

轉爲顯顯，音同

見顯顯下。

轉爲軒軒，猶禮記內則注：軒讀爲憲也。見軒軒下。

愾愾

愾徒對切，涸胡困切。

煩濁之貌

〔文選風賦〕故其風中人，狀直愾涸鬱色，暈溫致濕，善注：愾徒

對切，孔安國尚書傳曰：愾惡也。言此風入於人身，體令惡也。愾涸煩濁之貌。字林曰：涸亂也。良注：愾涸惡亂也。〔定一按〕愾涸疊韻文部。

倒轉爲渾敦，愾諸敦聲，涸渾

音同。見渾敦下。

憐哀

憐落賢切，哀烏開切。

憐亦哀也。〔方言十〕噴無寫憐也。沅

澧之原，凡言相憐，哀謂之噴，或謂之無寫。江濱謂之思，皆相見，驩喜有得亡之意也。〔定一按〕說文：心部，憐哀也。

憐閔

閔眉殞切。

憂哀也。〔漢書高惠高后文功臣表〕聖朝憐閔，詔求其後。〔又外戚班

婕妤傳〕上善其對憐閔之。〔又李夫人傳〕李夫人少而蚤卒，上憐閔焉。〔定一按〕說文：心部，憐哀也。左傳：宣十二年

少遭凶凶注。閔愛也。說文門部。閔。弔者在門也。本字當作愍。

●本字作憐愍聲同。見憐愍下。

●俗作憐憫。見憐愍下。

憐愍

愍眉殞切

哀也。【孟子梁惠王下】詩云。智矣富人。哀此癯獨。注。詩人言居今之世。可矣。富人。但憐愍此癯獨羸弱者耳。【漢書武帝紀】哀夫老眊孤寡鰥獨。或置於衣食。甚憐愍焉。【晉書愍懷太子傳】父子之情實相憐愍。【又】情實憐愍。【定一按】孟子本一作憐憫。說文無憫。作愍者。是憐愍疊韻真部。

憐愛

愛今作愛烏代切

●憐亦愛也。【禮記曲禮上】七年

曰悼。注。悼。憐愛也。疏。悼。憐愛也。未有識慮。甚可憐愛也。【史記趙世家】左師公曰。

老臣賤息。舒祺最少。不肖。而臣竊憐愛之。【蜀志衛繼傳】致命功曹。呼其子省。弄甚憐愛之。【定一按】說文心部。憐。哀也。釋名釋言語。哀愛也。愛乃思念之也。

●轉為憐哀音同。見憐哀下。

憐職

職之七切

愛也。【方言七】憐職愛也。言相愛憐者。吳越之閒。謂之憐職。戴震曰。職。主也。相愛憐。斯仰之為宗主。故云憐職。

十三畫

慘懼

慘。隸作慘七感切。懼。廣韵昨同切。

憂傷也。【隸釋十郭究碑】語人其徂。萬夫慘懼。洪云。碑以懼為摧。【定一按】爾雅釋詁。慘。憂也。廣韵十五灰。懼。傷也。憂也。

懊休

懊。李於六切。休。許尤切。

懊休也

【淮南說林訓】農夫勞而君子養焉。注。君子國君。養焉。以化澤。懊休之。【定一按】懊。正字作煠。左傳昭三年。而或煠休之。杜注。煠。休痛念之聲。懊。休疊韵幽部。

懊咿

咿。李音伊

內悲也

【文選琴賦】含哀懊咿。不能自禁。善注。字林曰。懊咿。內悲也。懊。於六切。咿音伊。【定一按】懊咿。雙聲影紐。

懊惱

懊。慧琳烏浩切。惱。慧琳獠老切。

痛恨也

【慧琳音義三十一】懊惱。下云。上烏浩反。下獠老反。考聲云。懊惱。痛恨也。古今正字二字。並從心。與惱聲也。獠音憐刀反。【又七十四】懊惱。下云。上懊。浩反。下獠老反。考聲云。懊惱。痛恨也。集訓云。心內結怨也。經作懣。俗用非也。【定一按】說文無懊惱字。懣當作嬾。說文女

●有風采之貌也。〔後漢書陳蕃傳論〕自謂萬世一遇也。懷懷乎伊望之業矣。注。懷懷。有風采之貌也。〔世說新語品藻〕廉頗間相如。雖千載上死人。懷懷恒如有生氣。〔定一按〕有風采。言其有威可畏。即寒義之引申也。

●一作凜凜。凜俗省爲凜。見凜凜下。

●一作凜凜。凜俗省爲凜。見凜凜下。

●一作凜凜。凜俗省爲凜。見凜凜下。

●一作凜凜。凜俗省爲凜。見凜凜下。

●一作凜凜。凜俗省爲凜。見凜凜下。

●一作凜凜。凜俗省爲凜。見凜凜下。

●一作凜凜。凜俗省爲凜。見凜凜下。

●一作凜凜。凜俗省爲凜。見凜凜下。

●一作凜凜。凜俗省爲凜。見凜凜下。

●一作凜凜。凜俗省爲凜。見凜凜下。

●一作凜凜。凜俗省爲凜。見凜凜下。

●一作凜凜。凜俗省爲凜。見凜凜下。

●一作凜凜。凜俗省爲凜。見凜凜下。

應。小鞞也。注。同。田。毛如字。大鼓也。鄭作鞞。音胤。小鼓也。〔定一按〕應對之應。論語子張篇釋文作抑證反。

●轉爲應棘。以田當作棘也。見注一。

●轉爲應棘。以田當作棘也。見注一。

●轉爲應棘。以田當作棘也。見注一。

●轉爲應棘。以田當作棘也。見注一。

●轉爲應棘。以田當作棘也。見注一。

●轉爲應棘。以田當作棘也。見注一。

●轉爲應棘。以田當作棘也。見注一。

●轉爲應棘。以田當作棘也。見注一。

●轉爲應棘。以田當作棘也。見注一。

●轉爲應棘。以田當作棘也。見注一。

●轉爲應棘。以田當作棘也。見注一。

●轉爲應棘。以田當作棘也。見注一。

●轉爲應棘。以田當作棘也。見注一。

應門 門莫奔切

●王之正門也。一曰。諸侯之朝門。〔詩大雅緜〕迺立皋門。皋門有伉。迺立應門。應門將將。王之郭門曰皋門。王之正門曰應門。美大王作郭門以致皋門。作正門以致應門。鬲箋云。諸侯之宮外門曰皋門。朝門曰應門。內有路門。天子之宮。加以庫雉。陳旻曰。此言其制之相似。天子城之外門與宮之外門。門上有臺。謂之臺門。魯之宮外門上亦有臺。如天子城外門之制。而他國之宮外門無臺也。故云庫門。天子皋門也。天子門皆有臺。諸侯庫門無臺。雉門路門有臺。昭二十五年公羊注。禮天子諸侯臺門。天子外闕兩觀。諸侯內闕一觀。觀即臺也。此宮之中門有臺也。郊特牲。臺門而旅樹。注。旅道也。屏謂之樹。禮天子外屏。諸侯內屏。此宮之內門有臺也。天子於應門設兩觀。諸侯於雉門設一觀。春秋定二年。雉門及兩觀災。新作雉門及兩觀。是魯之中門設兩觀。如天子中門

應門 門莫奔切

應門 門莫奔切

應門 門莫奔切

應門 門莫奔切

應門 門莫奔切

應門 門莫奔切

應門 門莫奔切

應門 門莫奔切

應門 門莫奔切

應門 門莫奔切

應門 門莫奔切

應門 門莫奔切

應田 應陸抑證切 田待柔切

●小鞞爲應。大鼓爲田。〔詩周頌有瞽〕應田縣鼓。傳。應。小鞞也。田。大鼓也。箋云。田當作鞞。鞞。小鼓。在大鼓傍。應鞞之屬也。鞞轉字誤。變而作田。釋文。應。應對之

應田 應陸抑證切 田待柔切

應田 應陸抑證切 田待柔切

應田 應陸抑證切 田待柔切

應田 應陸抑證切 田待柔切

應田 應陸抑證切 田待柔切

應田 應陸抑證切 田待柔切

應田 應陸抑證切 田待柔切

應田 應陸抑證切 田待柔切

應田 應陸抑證切 田待柔切

應田 應陸抑證切 田待柔切

應田 應陸抑證切 田待柔切

應田 應陸抑證切 田待柔切

應和 和廣韵胡臥切

應亦和也。〔史記曹相國世家〕乃反取酒張坐飲。亦歌呼與相應和。〔漢書陳湯傳〕時康居兵萬餘騎。分爲十餘處。四面環城。亦與相應和。師古曰。和音胡臥反。〔呂氏春秋孟春紀〕注。鸞鳥在衡和在軾。鳥相應和。後世不能復致。〔定一按〕淮南主術訓。萬物莫莫不嚮應也。注。應和廣韵三十九過和聲相應。胡臥切

應亦和也。〔史記曹相國世家〕乃反取酒張坐飲。亦歌呼與相應和。〔漢書陳湯傳〕時康居兵萬餘騎。分爲十餘處。四面環城。亦與相應和。師古曰。和音胡臥反。〔呂氏春秋孟春紀〕注。鸞鳥在衡和在軾。鳥相應和。後世不能復致。〔定一按〕淮南主術訓。萬物莫莫不嚮應也。注。應和廣韵三十九過和聲相應。胡臥切

應亦和也。〔史記曹相國世家〕乃反取酒張坐飲。亦歌呼與相應和。〔漢書陳湯傳〕時康居兵萬餘騎。分爲十餘處。四面環城。亦與相應和。師古曰。和音胡臥反。〔呂氏春秋孟春紀〕注。鸞鳥在衡和在軾。鳥相應和。後世不能復致。〔定一按〕淮南主術訓。萬物莫莫不嚮應也。注。應和廣韵三十九過和聲相應。胡臥切

應亦和也。〔史記曹相國世家〕乃反取酒張坐飲。亦歌呼與相應和。〔漢書陳湯傳〕時康居兵萬餘騎。分爲十餘處。四面環城。亦與相應和。師古曰。和音胡臥反。〔呂氏春秋孟春紀〕注。鸞鳥在衡和在軾。鳥相應和。後世不能復致。〔定一按〕淮南主術訓。萬物莫莫不嚮應也。注。應和廣韵三十九過和聲相應。胡臥切

應亦和也。〔史記曹相國世家〕乃反取酒張坐飲。亦歌呼與相應和。〔漢書陳湯傳〕時康居兵萬餘騎。分爲十餘處。四面環城。亦與相應和。師古曰。和音胡臥反。〔呂氏春秋孟春紀〕注。鸞鳥在衡和在軾。鳥相應和。後世不能復致。〔定一按〕淮南主術訓。萬物莫莫不嚮應也。注。應和廣韵三十九過和聲相應。胡臥切

應亦和也。〔史記曹相國世家〕乃反取酒張坐飲。亦歌呼與相應和。〔漢書陳湯傳〕時康居兵萬餘騎。分爲十餘處。四面環城。亦與相應和。師古曰。和音胡臥反。〔呂氏春秋孟春紀〕注。鸞鳥在衡和在軾。鳥相應和。後世不能復致。〔定一按〕淮南主術訓。萬物莫莫不嚮應也。注。應和廣韵三十九過和聲相應。胡臥切

應亦和也。〔史記曹相國世家〕乃反取酒張坐飲。亦歌呼與相應和。〔漢書陳湯傳〕時康居兵萬餘騎。分爲十餘處。四面環城。亦與相應和。師古曰。和音胡臥反。〔呂氏春秋孟春紀〕注。鸞鳥在衡和在軾。鳥相應和。後世不能復致。〔定一按〕淮南主術訓。萬物莫莫不嚮應也。注。應和廣韵三十九過和聲相應。胡臥切

應亦和也。〔史記曹相國世家〕乃反取酒張坐飲。亦歌呼與相應和。〔漢書陳湯傳〕時康居兵萬餘騎。分爲十餘處。四面環城。亦與相應和。師古曰。和音胡臥反。〔呂氏春秋孟春紀〕注。鸞鳥在衡和在軾。鳥相應和。後世不能復致。〔定一按〕淮南主術訓。萬物莫莫不嚮應也。注。應和廣韵三十九過和聲相應。胡臥切

應亦和也。〔史記曹相國世家〕乃反取酒張坐飲。亦歌呼與相應和。〔漢書陳湯傳〕時康居兵萬餘騎。分爲十餘處。四面環城。亦與相應和。師古曰。和音胡臥反。〔呂氏春秋孟春紀〕注。鸞鳥在衡和在軾。鳥相應和。後世不能復致。〔定一按〕淮南主術訓。萬物莫莫不嚮應也。注。應和廣韵三十九過和聲相應。胡臥切

應亦和也。〔史記曹相國世家〕乃反取酒張坐飲。亦歌呼與相應和。〔漢書陳湯傳〕時康居兵萬餘騎。分爲十餘處。四面環城。亦與相應和。師古曰。和音胡臥反。〔呂氏春秋孟春紀〕注。鸞鳥在衡和在軾。鳥相應和。後世不能復致。〔定一按〕淮南主術訓。萬物莫莫不嚮應也。注。應和廣韵三十九過和聲相應。胡臥切

應亦和也。〔史記曹相國世家〕乃反取酒張坐飲。亦歌呼與相應和。〔漢書陳湯傳〕時康居兵萬餘騎。分爲十餘處。四面環城。亦與相應和。師古曰。和音胡臥反。〔呂氏春秋孟春紀〕注。鸞鳥在衡和在軾。鳥相應和。後世不能復致。〔定一按〕淮南主術訓。萬物莫莫不嚮應也。注。應和廣韵三十九過和聲相應。胡臥切

應亦和也。〔史記曹相國世家〕乃反取酒張坐飲。亦歌呼與相應和。〔漢書陳湯傳〕時康居兵萬餘騎。分爲十餘處。四面環城。亦與相應和。師古曰。和音胡臥反。〔呂氏春秋孟春紀〕注。鸞鳥在衡和在軾。鳥相應和。後世不能復致。〔定一按〕淮南主術訓。萬物莫莫不嚮應也。注。應和廣韵三十九過和聲相應。胡臥切

應亦和也。〔史記曹相國世家〕乃反取酒張坐飲。亦歌呼與相應和。〔漢書陳湯傳〕時康居兵萬餘騎。分爲十餘處。四面環城。亦與相應和。師古曰。和音胡臥反。〔呂氏春秋孟春紀〕注。鸞鳥在衡和在軾。鳥相應和。後世不能復致。〔定一按〕淮南主術訓。萬物莫莫不嚮應也。注。應和廣韵三十九過和聲相應。胡臥切

之制而他國止設一觀也。故云雉門天子應門也。解之者誤讀禮記經文。以為諸侯有庫雉。天子有皋應。則天子諸侯之門制莫攷。即魯與他國門制之同異亦無聞矣。

【周禮冬官考工記匠人】應門二徹參个。注正門謂之應門。謂朝門也。二徹之內八尺。三个二丈四尺。孫詒讓曰。應門二徹參个者。江永云。此諸門之廣皆并兩扉言之也。賈聘禮疏云。直舉應門。則皋庫雉亦同。注云。正門謂之應門。謂朝門也者。據爾雅釋宮文。洪頤煊云。天子諸侯皆以路門外之治朝為正朝。天子正廟之前有應門。故爾雅曰。正門謂之應門。云二徹之內八尺者。徹即軌也。軌廣八尺。故二徹之間八尺。云三个二丈四尺者。以三乘八尺得二丈四尺也。【禮記明堂位】大廟天子明堂。庫門天子。皋門。雉門。天子。應門。注言廟及門。如天子之制也。天子五門。皋庫雉應路。魯有庫雉路。則諸侯三門。與皋之言高也。詩云。乃立皋門。皋門有仇。乃立應門。應門將將。【爾雅釋宮】正門謂之應門。注朝門。郝懿行曰。正門者。正猶中也。言

應門居內外之中。明皋門為外門。路門為內門也。知應門為朝門者。以君每日視朝在應門內。路門外。其地為正朝。故匠人注。應門謂朝門也。

○對門也。【莊子讓王】原憲華冠緹履。杖藜而應門。釋文。應門。自對門也。

應答

答都合切

○猶應對也。【後漢書孝明八王梁節王暢傳】祠祭求福。忌等諂媚。云神言王當為天子。暢心喜。與相應答。【定一按】答經典多作答。儀禮鄉射禮記。既發則答君而俟。注。答對也。猶存古字。

○俗作應答。見應答下。

○轉為應對。聲同。見應對下。

應園

園魚舉切

○當之為應。禁之為園。【淮南兵略訓】卒如雷霆。疾如風雨。若從地出。若從

天下。獨出獨入。莫能應園。疾如鍼矢。何可勝偶。【定一按】說文。心部。應當也。園讀為敦。說文支部。敦。祭也。經典多以禦園字代敦。公羊莊十二年。可謂不畏彊禦矣。漢書公孫劉田王楊蔡陳鄭傳贊。作疆園。是也。管子幼官。莫之能應。故全勝而無害。莫之能圍。故必勝而無敵。亦以圍代敦。非園。所以拘罪人之園也。

應答

答廣韵都合切

○應對也。【蜀志蔣琬傳】楊戲素性簡略。琬與言論。時不應答。【定一按】說文。無答。廣韵二十七合。答。當也。亦作答。定一謂。作答是借字。本字為合。爾雅釋詁。合對也。左傳宣二年。既合而來奔。杜注。合猶答也。是其證。

應棘

棘譌作棘。陸音唐

○小鞞為應。小鼓為棘。【周禮春官大師】令奏鼓鞞。注。鄭司農云。鞞。小鼓也。先擊小鼓。乃擊大鼓。小鼓為大鼓先引。故

曰輓。輓讀為道引之引。玄謂鼓輓。言擊輓。詩云。應輓縣鼓。〔定一按〕應小輓也。輓小鼓也。證見應田下。

應鼓

鼓工戶切

小鼓也。

〔周禮春官小師〕擊應鼓。注。

應擊也。應與輓及朔皆小鼓也。其所用別。未聞。

應對

對都隊切

●應者應也。以言對為應。應無

方為對。

〔韓詩外傳一〕應對言語者

所以說耳也。

〔論語子張〕當洒埽應對

進退則可矣。集解包曰。但當對賓客脩威

儀禮節之事則可釋文。應抑證反。正義曰

應當也。〔史記秦二世紀〕受命應對吾

未嘗敢失辭也。〔又屈原傳〕出則接遇

賓客。應對諸侯。〔漢書公孫弘卜式兒

寬傳贊〕應對則殿助朱買臣。〔後漢

書賈逵傳〕與班固並校祕書。應對左右。

應對 應鍾

〔又黨錮劉祐傳〕應對無滯。〔又循

吏王景傳〕應對敏給。〔又列女盛道

妻傳〕應對不失。〔荀子大略〕坐視膝

立視足。應對言語視面。〔韓非子說疑〕

進退不肅。應對不恭者。斬於前。〔春秋

繁露天地之行〕故朝夕進退。奉職應對。

所以事貴也。〔又五行對〕聲音應對者

所以說耳也。〔定一按〕說文畢部對響

無方也。言部響以言對也。攷響為徐鉉新

修十九文之一。古止作應。

應鍾

鍾職容切

●鍾動也。言萬物應陽而動下

臧也。〔周禮春官大司樂〕歌應鍾。

〔又〕應鍾為羽。〔又大師〕陰聲大呂應

鍾。注。應鍾亥之氣也。十月建焉。而辰在析

木。〔注又曰〕姑洗又下生應鍾之六三。

應鍾又上生蕤賓之九四。〔注又曰〕應

鍾長四寸二十七分之二十。〔禮記

月令孟冬〕律中應鍾。注。孟冬氣至則應

鍾之律。應鍾者姑洗之所生。三分去一

律長四寸二十七分之二十。周語曰。應

鍾均利器。用俾應復釋文。應對之應。

〔白虎通五行〕亥者仰也。律中應鍾。

〔又〕十月謂之應鍾。何鍾動也。言萬物應

陽而動下藏也。〔周語下〕六閒應鍾。均

利器。用俾應復也。解。十月曰應鍾。坤六三

也。管長四寸七分律長四寸二十七分之

二十。言陰應陽用事。萬物鍾聚。百嘉具

備。時務均利。百官器用。程度庶品。使皆應

其禮。復其常也。〔史記律書〕十月也。律

中應鍾。應鍾者陽氣之應不用事也。其於

十二子為亥。亥者該也。言陽氣藏於下。故

該也。正義。應乙證反。白虎通云。應者應也。

言萬物應陽而動下藏也。漢初依秦以十

月為歲首。故起應鍾。

●本字作應。鍾。鍾。諸童聲。鍾童

諧聲同。見應鐘下。

應鐘

鐘職聿切

陰律也。

〔漢書律歷志上〕應鐘言陰氣應亡射該減萬物而雜陽闕種也。位於亥在十月。〔呂氏春秋孟冬紀〕其音羽律中應鐘。注應鐘陰律也。竹管音與應鐘和也。陰應於陽轉成其功萬物聚藏故曰律中應鐘。〔淮南天文訓〕音比應鐘。注應鐘十月也。陰應於陽轉成其功萬物應時聚藏故曰應鐘。〔又〕律受應鐘應鐘者應其鐘也。

懸朴

懸郭音劈 朴匹角切

猝也。

〔方言十二〕懸朴猝也。注謂急速也。劈歷打撲二音。〔廣雅釋詁二下〕懸朴猝也。王念孫曰。方言懸朴猝也。郭璞注云。謂急速也。案今俗語狀聲響之急速者曰懸朴是其義也。〔定一按〕懸朴雙聲滂粗。

轉爲薛暴。懸薛諧聲同。朴暴

聲近。

見薛暴下。

懷急

懷今作懷古縣切 急居立切

懷亦急也。

〔史記貨殖傳〕民俗懷急。仰機利而貪。集解徐廣曰。懷急也。音絹。一作懷。一作惠也。音翹也。案隱懷音絹。懷音翹。〔定一按〕說文心部。懷急也。从心。曼聲。讀者絹。懷急雙聲見粗。

愴怕

愴徒敢切 怕匹白切

靜也。或曰。心志滿足也。

〔廣雅釋詁四下〕愴怕靜也。〔切韻殘卷十九陌〕怕愴怕靜。〔慧琳音義五〕愴怕下云。上徒濫反。下音魄。韻英云。愴怕安靜也。經文云。愴怕路者。閑靜處也。並從心。聲音占。白皆聲也。〔又七〕愴怕下云。上唐濫反。下音百反。淮南子云。愴滿也。怕靜也。桂苑珠藂云。愴怕者。心志滿足也。字書云。無戲論也。韻英云。安靜也。經文作淡泊。或作澹泊。皆非也。古今正字云。愴字從

卜。聲聲也。怕字亦從心。白聲也。〔又十二〕愴怕下云。徒濫反。下音白反。子虛賦曰。愴兮自持。怕兮無爲。是也。顧野王曰。恬靜也。字書愴怕者。心志滿足也。並形聲字也。〔又二十七〕愴怕下云。上徒濫反。說文愴安也。靜也。謂愴然安樂。玉篇愴徒敢反。恬靖也。亦安也。有作恬。恬靖。有作悵。說文徒耳反。憂也。非此中義。字書作悵。亦徒濫反。怕。說文匹白反。無爲也。廣雅愴怕。安靜也。子虛賦云。怕兮無欲。愴乎自持。是也。〔廣韻二十陌〕怕字粗。怕愴怕靜也。

一 作澹泊。諧聲同。 見澹泊下。

一 作淡泊。愴淡音同。 見淡泊

一 轉爲澹薄。韻同。 見澹薄下。

愴然

然如延切

安靜貌。〔淮南本經訓〕愴然無欲。而

民自樸。〔定一按〕說文心部。愴安也。廣雅釋詁四。愴怕靜也。

憺憺

安靜也。

〔楚辭九章抽思〕心怛傷之。

憺憺注肝膽剖破血凝滯也補曰憺談敢切安靜也。

儉利

儉息廉切 利力至切

佞人也。

〔說文心部〕儉儉詖也儉利於上佞人也。王筠曰儉利亦連語也。於廣雅疏證引之改作干蓋是也儉利干上謂小小見事輒以之干求於上也書立政國則罔有立政用儉人馬注儉利佞人也。盤庚相時儉民馬注儉利小小見事之人也僞孔傳亦云儉利知是漢時恆言。

儉詖

詖彼義切

不正也。

〔說文心部〕儉儉詖也儉利於上佞人也。王筠曰廣韻儉下云儉詖儉字通廣雅儉詖也則儉詖固連語也廣韻儉下云儉儉詖也儉音猷則又儉

懼懼

懼陸食蒸切

戒也。

〔爾雅釋訓〕兢兢懼懼戒也。注皆戒慎釋文繩繩本或作懼同食蒸反。〔集韻十六蒸〕繩字組懼爾雅懼懼戒也。〔類篇十心部〕懼字下云神陵切爾雅懼懼戒也。

正字作繩繩諧聲同。

見繩繩下。

懋遷

懋莫候切 遷七然切

謂調有餘補不足也。

〔書益

稷〕懋遷有無化居儻勉勸天下徒有之無魚鹽徙山林木徒川澤交易其所居積

釋文懋音茂。〔古文苑蔡邕漢津賦〕導財運貨懋遷有無。〔定一按〕懋遷有無化居史記夏本紀作調有餘相給以均諸侯又作調有餘補不足徒居皮鹿門曰今文尚書作貿遷一作懋遷有無亦作茂遷有無定一謂蔡邕賦作懋遷則今文亦作懋遷矣。

今文作懋遷懋諧懋聲。見懋遷下。

一作貿遷。見貿遷下。

一作茂遷均音同。見茂遷下。

懋懋

勉也。〔爾雅釋訓〕懋懋懋懋勉也。注皆自勉強釋文懋懋古茂字。郝懿行曰懋者釋文云古茂字非也釋詁茂勉也。茂乃懋之段借非古今字說文懋勉也是矣。

轉爲懋懋聲同。見注一。

慄慄

慄七早切

① 愁不安也。〔詩小雅白華〕念子

慄慄。釋文。慄慄。七感反。說文。七倒反。云。愁不申也。亦作慄慄。馬瑞辰曰。按今本說文作慄。愁不安也。胡承珙曰。此當从釋文作不申爲長。〔說文心部〕慄。愁不安也。从心。鼻聲。詩曰。念子慄慄。段注。當依韻會本作慄。慄。愁也。慄。訓。慄。慄。訓。毒。音。義。皆殊。而寫者多亂之。白華作慄。見於許書。月出正月。抑皆作慄。入韻。且毛傳曰。慄。慄。憂不樂也。慄。慄。猶。威。威。也。正爲許說所本。而陸氏三者皆云。七感反。其憤亂有如此者。

② 轉爲慘慘聲同。見慘慘下。

③ 轉爲慄慄聲近。見慄慄下。

④ 轉爲慄慄。猶說文慄讀若慄也。見慄慄下。

⑤ 轉爲慄慄。猶論語季氏釋文。魯讀躁爲傲也。見慄慄下。

慄慄

慄六臣音激。慄徒歷切。

疾貌也。〔文選笙賦〕慄慄。以奔邀。似將放而中匿。善注。慄慄。疾貌。銑注。慄。慄。奔。邀。言。疾。也。六臣。慄。音。激。善。作。慄。

〔定一按〕慄慄。音。激。善。作。慄。

懈弛

懈古監切。弛施氏切。

① 猶怠解也。〔魏志田疇傳〕懈弛無備。〔又麗清傳〕注。皇甫謐列女傳曰。防備懈弛。〔定一按〕懈弛。猶。怠。解。左傳。襄二十六年。注。不敢怠解。說文。心部。懈。怠也。弓部。弛。弓。解。也。是。其。證。

② 俗作懈弛。見懈弛下。

懈弛

弛集韻賞是切。

懈弛也。〔後漢書和帝紀〕今廢慢懈弛。不以爲負。〔定一按〕說文。廣韻。無弛。集韻。四紙。弛。或。作。弛。定。一。謂。弛。俗。字。

懈怠

怠徒亥切。

① 懈亦怠也。怠者慢也。〔書大禹謨〕汝惟不怠。傳。汝不懈怠。於位。釋文。怠音待。〔後漢書明德馬皇后紀〕而猶懈怠。無愛國忘家之慮。〔又左雄傳〕大臣懈怠。〔又陳蕃傳〕况乃產兼天下。受之先帝。而欲懈怠。目自輕忽乎。〔魏志李典傳〕蕃軍少甲。而恃水有懈怠之心。〔文子精誠〕王侯懈怠。後世無名。〔呂氏春秋音律〕無敢懈怠。〔韓非子八姦〕是以賢者懈怠而不勸。〔鹽鐵論刺權〕百姓冰釋而懈怠。〔古文苑崔瑗北軍中候箴〕忽情懈怠。禍慢及君。〔定一按〕說文。心部。懈。怠也。怠。慢也。懈。惰也。

② 轉爲懈惰聲同。見懈惰下。

懈惰

惰徒果切。

① 懈亦惰也。〔韓詩外傳八〕禍生於懈惰。〔後漢書趙壹傳〕正身立朝。未

懈惰。〔淮南脩務訓〕偷慢懈惰，多不暇日之故。〔又〕侯王懈惰，後世無名。〔定一按〕孝經，卿大夫章，夙夜匪懈，注懈惰也。說文，心部，懈，怠也。怠，慢也。慢，惰也。

俗作懈墮。見懈墮下。

懈墮

猶今作墮慧琳徒臥切

懈惰也。〔大戴禮盛德〕故御天下數百年而不懈墮。〔後漢書仲長統傳〕安寧勿懈墮，有事不迫遽。〔呂氏春秋求人〕積石之山，不有懈墮。注，積石山名也。

懇切

懇康很切 切千結切

經營行之不懈墮，休息也。〔淮南要略訓〕則懈墮分學，縱欲適情。〔慧琳音義四十一〕懈墮，下云，上革實反，考聲懈，怠也。賈注國語云，懈倦也。俗音嫁者，非也。前後經文懈字，悉同此音。下徒臥反，說文不敬也。從土，隋聲。春秋傳曰，執玉者墮也。〔定一按〕說文無墮，部隸篆文作孺，遼土於下，變為墮，段借作惰，餘詳懈惰下。

懇惻切直也。〔後漢書光武十王東平憲王苻傳〕其後數陳乞辭甚懇切。

〔又陳蕃傳〕言及反覆，誠辭懇切。〔魏志趙儼傳〕盡呼所從人，喻以成敗，慰勵懇切。〔晉書山濤傳〕其以濤為吏部尚書，濤辭以喪病，章表懇切。〔世說新語方正〕周王諸公，並苦爭懇切。〔定一按〕廣韻二十二，很懇懇惻至誠也。廣雅釋詁二下，切直方義也。

謂至誠懇也。〔後漢書儒林楊政傳〕每其言論，常切確懇至。〔晉書賈循傳〕而固守摛謙，自陳懇至。〔定一按〕懇至，猶言至誠懇也。漢書司馬遷傳，顏注，懇懇至誠也。

懇至

至脂利切

轉為款至聲同。見款至下。

懇誠

誠氏征切

懇亦誠也。〔後漢書光武十王東海

恭王彌傳〕數因左右及諸王陳其懇誠，願備蕃國。〔魏志高堂隆傳評〕因變陳戒，發於懇誠。〔定一按〕漢書司馬遷傳，顏注，懇懇至誠也。

懇懇

至誠也。〔廣雅釋詁〕懇懇，誠也。王念孫疏證略曰，漢書司馬遷傳，意氣勤勤懇懇，文選作勤勤懇懇，劉向傳云，故獯獯數好死亡之誅，苴字異而義同，性性懇懇，懇懇叩叩，皆一聲之轉。〔漢書司馬遷傳〕報任安書，意氣勤勤懇懇，師古曰，懇懇，至誠也。音墾。〔文選〕司馬遷報任安書，意氣勤勤懇懇，善注，勤勤懇懇，忠款之貌也。良注，情切之辭。六臣五臣本作勤懇，勤懇字苦本反。

古作猥猥。見猥猥下。

轉為慙慙。見慙慙下。

轉為慙慙。見慙慙下。

轉為款款。見款款下。

①轉爲叩叩均聲同。見叩叩下。

②轉爲懽懽聲近。見懽懽下。

③轉爲喜喜猶說文艱籀文从喜作囍也。見喜喜下。

④轉爲斤斤猶說文垠或从斤作圻也。見斤斤下。

憤邑

憤房吻切
邑於汲切

憤悒也。〔後漢書應劭傳〕心焉憤邑。

聊目藉手。〔定一按〕邑當作悒。鄭司農周禮廬人注云絹讀爲悒色之悒。段玉裁曰悒古通作邑。

憤怨

怨於願切

①憤懣而怨恚也。〔漢書王莽傳下〕中外憤怨。〔定一按〕說文心部。憤懣也。怨恚也。

①一作憤愧諧聲同。見憤愧下。

②轉爲憤憤音同。見憤憤下。

③轉爲憤悒聲同。見憤悒下。

憤怒

怒乃故切

忿怒也。〔漢書魏相傳〕爭恨小故。不忍憤怒者謂之忿兵。〔後漢書光武紀〕豪傑憤怒。〔又公孫瓚傳〕每聞有驚輒厲色憤怒。〔又西羌傳論〕塞候時清則憤怒而思禍。〔又西域傳〕故孝武憤怒。〔魏志陳留王奐傳〕因民心憤怒。〔晉書盧志傳〕四海人神莫不憤怒。〔又江統傳〕以貪悍之性。挾憤怒之情。〔定一按〕憤怒即忿怒。漢書汲黯傳。憤發罵曰。史記憤作忿。

①憤恨也。〔後漢書袁紹傳〕每念靈帝。令人憤毒。注。毒恨也。

憤毒

毒徒沃切

憤恨也。〔後漢書袁紹傳〕每念靈帝。令人憤毒。注。毒恨也。

憤盈

盈以成切

積滿也。〔周語上〕古者太史順時。觀土陽。癘憤盈。土氣震發。解憤積也。盈滿也。〔後漢書崔暉傳〕思効其區區。憤盈而不能已也。〔又張奐傳論〕自鄒鄒之封。中官世盛。暴恣數十年。開四海之內。莫不切齒憤盈。願投兵於其族。〔又宦者曹節傳〕天意憤盈。積十餘年。〔又列女董祀妻蔡琰傳〕心吐思兮。何憤盈。〔文選〕石崇王明君辭。苟生亦何聊。積思常憤盈。善注。蔡琰詩曰。心吐思兮。曾憤盈。翰注。盈滿也。

憤悵

悵於緣切

憂憤也。〔楚辭九歎〕紛。腸憤悵而含怒兮。補曰。悵。烏玄切。忿也。〔定一按〕說文心部。悵也。从心胃聲。一曰憂也。

憤悒

悒於汲切

①憂憤也。〔文選〕趙至與嵇茂齊書。

自非知命誰能不憤悒者哉。〔定一按〕憤悒猶云憂憤也。大戴禮曾子立事篇。盛注。悒。憂念也。

① 一作憤邑。悒諧邑聲。 見憤邑下。

憤惋

惋廣韵烏貫切

謂憤懣驚歎也。〔後漢書袁紹傳〕

海內傷心志士憤惋。〔定一按〕說文心部。憤懣也。廣韵二十九換。惋驚歎。

憤發

發方伐切

① 憤亦發也。〔史記秦楚之際月表序〕故憤發其所為天下雄。〔又自序〕

憤發蜀漢還定三秦。〔又〕憤發文德天下和之。〔漢書翟方進傳贊〕懷忠憤發。

〔又王莽傳上〕喟然憤發。〔後漢書宦者孫程傳〕懷忠憤發。〔蜀志先主劉備傳〕赫然憤發。〔文選阮瑀為曹公作書與孫權〕示之以禍難。激之以恥辱。

大丈夫雄心能無憤發。〔定一按〕淮南脩務訓。憤於中則應於外。注。憤發也。憤發聲近。非數二組。

② 忿發也。〔漢書汲黯傳〕黯憤發罵曰。〔定一按〕史記汲黯傳作忿發罵曰。

憤悶

悶莫困切

懣也。〔後漢書范曄自序〕心氣惡小苦。思便憤悶。〔定一按〕說文心部。憤懣也。悶懣也。二字同義。憤悶疊韵文部。

憤然

然如延切

① 發憤貌。〔淮南人閒訓〕孔子讀易至損益。未嘗不憤然而歎。〔又〕哀公默然深念。憤然自反。〔定一按〕憤然發憤貌。淮南脩務訓。注。憤發也。

② 轉為忿然。韵同。 見忿然下。

憤滿

滿讀懣

滿讀為懣。憤亦懣也。懣者煩也。

〔釋名釋言語〕嗚舒也。氣憤滿故發此聲以舒寫之也。〔後漢書蘇竟傳〕盡忠博愛之誠。憤滿不能已耳。〔文選典引序〕啟發憤滿。覺悟童蒙。〔定一按〕滿讀為懣。說文心部。憤懣也。懣煩也。

憤潰

潰胡對切

① 憤然以逃其上也。〔韓詩外傳六〕比周憤潰以離上。〔定一按〕荀子。彌國篇。於是下比周。賁潰以離上矣。注。賁讀為憤。憤然也。民逃其上曰潰。

② 古作賁潰。憤諧賁聲。 見注一。

憤薄

薄旁各切

謂為義憤所迫也。〔文選算婦賦〕

氣憤薄而乘胸兮。善注。丁儀妻寡婦賦曰。氣憤薄而交榮。撫素枕而歎歎。濟注。憤懣鬱結也。六臣薄五臣作懣。〔定一按〕憤薄者。謂為義憤所迫也。小爾雅。廣言篇。薄迫也。憤薄雙聲並紐。

憤懣

懣莫因切

① 煩悶也。〔白虎通禮樂〕鼓震音煩

氣也。萬物憤懣震動而生。〔漢書司馬

遷傳〕是僕終已不得舒憤懣以曉左右

師古曰懣煩悶也。懣音滿。〔又終軍傳〕

竊不勝憤懣。〔又公孫劉田王楊蔡陳

鄭傳贊〕發憤懣譏公卿。師古曰懣音滿

又莫本反。〔又梅福傳〕發憤懣吐忠言

師古曰懣音滿。〔又諸葛豐傳〕臣竊不

勝憤懣。〔又師丹傳〕少發憤懣。〔後

漢書桓譚傳〕不勝憤懣冒死復陳。〔又

蔡邕傳〕臣不勝憤懣。〔又史弼傳〕不

勝憤懣謹冒死目聞。〔魏志陳思王植

傳〕不勝憤懣拜表陳情。〔鹽鐵論辭

役〕憤懣之恨發動於心。〔抱朴子內

篇逸民〕則簡毫可以洩憤懣。〔楚辭王

逸離騷章句後敘〕遭時閭亂不見省納

不勝憤懣遂復作九歌以下凡二十五篇

〔又天問序〕以潔憤懣舒瀉愁思。〔又

九章悲回風〕注氣逆憤懣結不下也。

〔又九懷株昭〕注愁思憤懣長歎息也。

〔文選謝靈運盧陵王墓下詩〕道消結憤

懣運開申悲涼。〔又謝靈運道路憶山

中詩〕憶山我憤懣善注王逸楚辭注曰

言已情憤懣也。良注憤懣怨歎也。〔又

江淹雜體詩〕投袂既憤懣撫枕懷百慮

善注白虎通曰天子崩哀痛憤懣。〔又

報任安書〕是僕終已不得舒憤懣以曉

左右善注廣雅曰懣悶也。楚辭曰惟煩懣

以盈胷六臣懣門本。〔又陸士衡弔魏

武帝文〕於是遂憤懣而獻弔云爾善注

白虎通曰天子崩臣子哀痛憤懣。〔慧

琳音義八十七〕憤懣下云上汾叻反下

門本反王逸注楚辭云懣亦憤也。若頡篇

云悶也說文云煩也。從心滿聲古文作懣

義亦同。〔定一按〕說文心部憤懣也懣

煩也悶懣也故憤懣即煩悶憤懣疊韻文

部。

② 一作憤滿。懣諸滿聲。見憤滿

下。

憤憤

④ 轉為憤發。見憤發下。

⑤ 轉為憤薄均聲近。見憤薄下。

⑥ 勇也。

〔大戴禮勸學〕是故無憤憤

之志者無昭昭之明。孔廣森曰憤憤志

之勇也。荀子憤作冥。〔說苑指武〕子路

曰願得白羽若月赤羽若日。鍾鼓之音上

聞乎天。旌旗翻翻下蟠於地。由且舉兵而

擊之。必也擲地千里。獨由能耳。使夫二子

為我從焉。孔子曰勇哉士乎。憤憤者乎。

〔又〕如此則由何憤憤而擊。

⑦ 懣也。〔論語述而〕子曰不憤不啟

不悱不發。集解鄭曰孔子與人言必待其

人心憤憤口排排乃後啟發為說之釋文

憤房粉反。〔漢書王莽傳上〕不勝憤憤

之願。〔後漢書宗室四王三侯齊武王

續傳〕自王莽篡漢常憤憤懷復社稷之

慮。〔又鄭玄傳〕末所憤憤者徒自亡親

墳壘未成所好羣書率皆腐敝。〔又王

符傳】妻女羸弱疾病之家，懷憂憤憤，集解王先謙曰：官本下憤作憤當是。〔定一按〕王符傳：懷憂憤憤，濟夫論作憤憤，憤憤兩韵，陰陽對轉，說文心部：憤懣也，懣煩也。

轉為憤憤，韵通。猶說文：狝讀

又若銀也。見注二。

轉為熏熏，猶說文：鑽讀若熏也。見熏熏下。

十四畫

懣今作懊余呂切

懊懊

行步安舒也。〔說文心部〕：懣

趣步，懣也。段注：趣疾走也。趣步，懣也。謂疾而舒也。馬部：馮下曰：馬行徐而疾，義正相類。漢書：長倩懊懊。蘇林曰：懊懊，行步安舒也。論語：與與如也。馬注曰：與與，威儀中適之兒，與與即懣懣之段借。欠部曰：歎，安氣也。〔漢書敘傳〕：述蕭望之傳第四十。

八】長倩懊懊，觀霍不舉。蘇林曰：懊懊，行步安舒也。師古曰：懊音弋於反。補注：錢大昭曰：論語與與如也。敘傳本此說文。懣，趣步，懣也。

一作與與，懣懣與聲。見注一。

轉為衙衙。見衙衙下。

轉為于子，均韵同。見于子下。

憊憊

憊音音備

意愁毒也。〔楚辭九懷危俊〕：懼吾心

分憊憊。注：惟我憂思，意愁毒也。補曰：憊憂也。音備。

懣然

懣莫困切 然如延切

煩悶貌也。〔文中子天地〕：則其視七

代損益，終懣然也。阮註：懣，昏也。懣七，困反。〔文選雪賦〕：懣然心服。善注：莊子曰：子貢懣然。懣，說文曰：懣，煩也。荅頤曰：悶也。六臣：懣，莫本。

躄箸

躄直由切 箸陟慮切

躄，躄也。〔說文心部〕：躄，躄也。从心

躄聲。王筠曰：躄下云：躄，箸也。玉篇作躄。

云：躄，箸也。躄同上。見說文。廣韵十八尤作

躄，而引說文：躄，箸也。別收躄字。云：躄，躄也。

案說文之時躄，即躄躄。躄，躄即躄躄。廣韵

集韵九魚雖不收箸，而收箸，直魚切。說文

無箸，祇用箸，廣韵又有躄，躄名，知連語

以聲為義，不必特製字也。

孺子

孺人朱切 子即里切

孺子也。〔秦策三〕：守閭嫗曰：其夕某

孺子內某士，曾校云：恐作孺，劉作孺。

孺弱

孺人朱切 廣韵又乃亂切 弱而勻切

孺亦弱也。〔左傳襄三十一年〕

韓子孺弱，釋文：孺弱，乃亂反。〔又昭二

十年〕：水孺弱，民狎而玩之。釋文：孺，乃亂反。又乃臥反。一音備。〔公羊傳隱三年〕

解詁。此象君行懦弱。見陵。故日行遲。月行疾。未至朔而食失。正朔於後也。釋文。懦弱。乃亂反。又乃臥反。技勘記曰。諸本儒作儒。按儒當便之訛。此便弱正字也。說文。人部曰。便。弱也。可證。釋文。懦弱。乃亂反。又乃臥反。據音知本從奕。今亦訛從需。〔漢書張耳傳〕。吾王孱王也。孟康曰。冀州人謂懦弱爲孱。〔後漢書劉玄傳〕。羣臣素懦弱。羞愧流汗。舉手不能言。〔又宗室四王三侯齊武王續傳〕。聖公懦弱。〔又方術謝夷吾傳〕。勗臣懦弱。〔蜀志先主劉備傳〕。懦弱不武。〔管子重令〕。懦弱之人。將以此阿貴事富。〔又參患〕。凡人主者。猛毅則伐。懦弱則殺。猛毅者何也。輕誅殺人。之謂猛毅。懦弱者何也。重誅殺人。之謂懦弱。〔又法法〕。懦弱之君。不免於內亂。〔定一按〕。說文。心部。懦。驚弱者也。廣韵。十虞。儒字。組。懦弱也。懦弱雙聲泥組。

轉爲驚弱聲同。見注一。

聯綿字典 心部 儒撰 懣懣 懣懣 懣懣

懦撰

懦人朱切 撰廣韵士免切

愚也。〔方言十二〕。儒輸。愚也。注。儒猶猶撰也。錢繹曰。漢書西南夷傳。恐讓者選。奕師古注。選。畏怯不前之意也。後漢西羌傳。作選儒。此注曰。儒撰。倒言之亦同也。錢又曰。儒撰。各本作儒撰。按儒輸。撰。並疊韵。楊倞引不誤。今訂正。〔定一按〕。謝校宋本。荀子脩身篇。注。引方言。郭注云。謂撰。撰不作儒。

懣懣

懣大淚切 懣廣韵胡紺切

怨恨也。〔列子黃帝〕。曾未浹時。而懣懣者再三。〔定一按〕。說文。心部。懣。怨也。廣韵。五十三。懣。懣也。攷說文。無懣字。正字當作懣。禮記。中庸。人猶有所懣。釋文。懣本又作懣。懣今作懣。古活切。

懣懣

懣今作懣古活切

拒善自用之意也。〔說文心部〕

懣善自用之意也。从心。鈺聲。商書曰。今女懣懣。懣古文从耳。王筠曰。盤庚云。今汝聒聒。馬融。王肅云。聒聒。拒善自用之意也。段玉裁曰。衛包因鄭云。懣讀如聒耳之聒。竟改經文作聒聒。開成石經從之。學者取以改孔氏正義。陸氏釋文。至宋人乃有訓聒聒爲譏諷多言者。吳玉搢曰。按說文。聒聒音同義別。今本因古文从耳。故省作聒。隸又省作聒。

今作聒聒。懣諧鈺聲。鈺聒諧聲同。見聒聒下。

懣懣

懣於鹽切

安也。〔爾雅釋訓〕。懣懣媿媿安也。注。皆好人安詳之容。釋文。懣懣。於古反。說文云。安靜也。郝懿行義疏略曰。懣者說文云。安也。引詩。懣懣夜飲。省作厭。詩。懣懣。厭厭安也。小戎傳。厭厭安靜也。聲借爲懣。懣。懣。釋文。引韓詩。作懣懣。和悅之貌。列女傳二。引詩。亦作懣懣。良人一切經音。

義十七引聲類云情和靜貌也。三蒼云情性也和也。〔說文心部〕慝安也。从心厭聲。詩曰：慝慝夜飲。段注：小戎傳曰：厭厭安靜也。淇露傳曰：厭厭安也。釋文及魏都賦注引韓詩：情情和悅之兒。按情見左傳。祈招之詩：蓋情即慝之或體。厭乃慝之假借。載艾有厭其傑。厭厭其苗。亦厭之假借。

一轉為情情聲同。見注一。

一作厭厭。厭諸厭聲。見注一。

十五畫

懷恨

慝今作懷苦語切。恨玉篇力黨切。

意不得貌。〔玉篇心部〕懷恨，不得志也。〔楚辭九辯〕愉悅懷恨兮，去故而就新。注：愉悅懷恨，中情悵惘，意不得也。五臣云：愉悅懷恨，皆悲傷也。補曰：懷恨不得志，上口廣切。下音朗。又音亮。〔又九歎惜賢〕心懷恨以冤結兮，注：懷恨，失志貌也。懷一作懷補曰：懷苦是切。恨音朗。懷胡

昇切。〔集韻三十七蕩〕慝字組。懷恨，意不得也。〔又〕厭字組。懷恨，意不得。兒。〔定一按〕懷恨，疊韻部。

懲艾

懲直陵切。艾魚廢切。

又亦懲也。〔後漢書竇融傳〕其後匈奴懲艾，稀復侵寇。注：懲創也。說文云：艾亦懲也。〔定一按〕說文心部：懲，忒也。懲也。王筠曰：或省作艾。

懲刈

刈魚廢切。

懲艾也。〔禮記王制〕正義引鄭注：虞書曰：五流有宅，云宅讀曰咤。懲刈之器，謂五刑之流皆有器。懲刈。〔定一按〕說文

刀部：艾，或从刀作刈。

懲艾

艾張音刈。

艾讀為忒。忒亦懲也。〔史記樂書〕

成王作頌，推已懲艾。正義：艾音刈。〔漢書金日磾傳〕太皇太后懲艾悼懼，逆天

之咎。師古曰：艾讀曰艾，艾創也。〔又傅介子傳〕樓蘭龜茲數反覆而不誅，無所懲艾。師古曰：艾讀曰艾。〔又丙吉傳〕姦吏成其私，然無所懲艾。師古曰：艾讀曰艾。〔又宣元六王傳〕久之懲艾霍氏，欲害

皇太子。師古曰：艾讀曰艾，艾創也。補注：錢大昭曰：懲，閩本作徵。古懲字。詩曰：荆舒是徵。〔又西域傳鄯善國〕又數為吏卒所寇。懲艾不便與漢通。師古曰：艾讀曰艾。補注：徐松曰：淮陽憲王欽傳：懲艾霍氏。顏注：艾創也。〔魏志公孫瓚傳〕鮮卑懲艾後

不敢復入塞。〔楚辭九歎遠遊〕悲余性之不可改兮，度懲艾而不遂。注：言已體受

忠直之性，雖數為讒人所懲艾，而心終不移易也。艾一作忒。一作忒。補曰：艾忒並音

艾。〔定一按〕說文艸部：艾，冰臺也。非此義。本字作忒。說文心部：忒，懲也。是也。

懲忒

忒魚肺切。

初并天下，懲忒戰國，削罷列侯。〔楚辭

〔晉書地理志〕始皇

懲忒

初并天下，懲忒戰國，削罷列侯。〔楚辭

〔晉書地理志〕始皇

初并天下，懲忒戰國，削罷列侯。〔楚辭

九歌國殇「首身離兮心不懲」注懲念也言已雖死頭足分離而心終不懲念補曰懲音澄念音又〔定一按〕說文心部念懲也懲念也

下。 ① 一作懲又念諧又聲。 見懲又

② 一作懲刈。 見懲刈下。

下。 ③ 一作懲艾均諧聲同。 見懲艾

懲戒

戒居拜切

懲念警戒也。〔漢書諸侯王表〕懲

戒亡秦孤立之敗。〔蔡中郎集一故太

尉喬公廟碑〕禁錮終身沒入財賂非法

之物以充笱藏懲戒羣下。〔定一按〕說

憂受

憂陸於久切
受殖酉切

舒遲之貌。〔詩陳風月出〕舒憂受兮

釋文憂於久反舒貌。胡承瑛曰釋文云

憂於久切舒貌玉篇心部云憂受舒遲之

貌廣韻同集韻類篇亦同並引詩舒憂受

兮凡此疊字形容即梁冀傳所謂愁眉啼

裝折要齷齪以善為妖態者也。馬瑞辰

曰憂受為形容美好之詞非舒遲之義。陳

奘曰憂受疊韻。〔玉篇心部〕憂於九

切憂受舒遲之兒。〔定一按〕憂受疊韻

幽部。 痛貌也。〔楚辭九章抽思〕傷余心之

憂憂注憂痛貌也補曰憂音憂說文云愁

也。 憫慄

憫慄

憫陸力久切
慄玉篇力質切

悲傷也。〔漢書外戚傳上悼李夫人

賦〕憫慄不言倚所恃兮孟康曰持平日

之恩知上必感念之也師古曰憫慄哀愴

之意也憫音劉慄音栗。〔楚辭九懷昭

世〕志懷逝兮心憫慄注心中欲去內傷

悲也一無憫字補曰憫音留憫慄憂貌

〔集韻十八尤〕留字紐憫慄憂兒一日

怨也或从留。〔定一按〕詩陳風月出彼

人憫兮釋文憫本又作劉同力久反憫慄

雙聲來紐。 爆爆

爆陸蒲卓切

悶也。〔爾雅釋訓〕爆爆邈邈悶也注

皆煩悶釋文爆爆本又作暴蒲卓反又布

卓反說文云大呼也自冤也。〔集韻四

覺〕剝字紐爆爆悶也。 愔愔

愔洪敕中切

① 憂心貌。〔廣雅釋訓〕愔愔憂也王

念孫曰九歌云極勞心兮愔愔一本作忡

忡召南草蟲篇憂心忡忡毛傳云忡忡猶

衝衝也並與愔愔同義。〔楚辭九歌雲

中君〕極勞心兮愔愔注愔愔憂心貌愔

一作忡補曰愔敕中切說文忡憂也引詩

憂心忡忡楚詞作愔。〔又哀時命〕心煩

冤之儘儘。注。心中煩懣儘儘而憂也。補曰。儘丑弓切。〔廣韻二冬〕形字組儘儘。憂也。出楚詞。〔集韻二冬〕形字組儘儘。雅儘儘憂也。〔定一按〕九歌儘與降中窮約哀時命儘與忠容凶宮窮甸約儘中疊約。忡可轉儘。

轉為忡忡。音同。見注一。

轉為炯炯。猶說文蝕讀若同也。見炯炯下。

十六畫

懷 伎

懷司馬音冀 伎之義切

強害也。〔史記貨殖傳〕人民矜懷伎。

好氣任俠為姦。集解音灼曰。懷音慨。伎音堅。枝。賈曰。懷音慨。今北土名彊直為懷中也。索隱上音冀。下音實。〔漢書地理志下二〕鍾代石北。迫近胡寇。民俗懷伎。好氣為姦。不事農商。臣瓚曰。懷音冀。今北土名彊直為懷中。師古曰。懷堅也。伎恨也。音

章鼓反。補注錢坫曰。懷即冀字別也。釋名亦云。堅懷冀為北方州者。以民俗堅冀稱之歟。〔集韻五冀〕冀字組伎伎說文很也。一曰懷伎強害也。或从人。〔經典文字辨證三爪部〕冀正。與俗懷別。漢書民俗懷伎。臣瓚曰。北土名彊直為懷中。又釋名云。堅懷。攷冀為北方州。北方風氣堅冀也。知冀懷同字。

懸 絕

懸廣韻胡涓切 絕情雪切

謂如懸物之絕去也。〔素問玉機

真藏論〕其至皆懸絕沈瀆者。命曰逆四時。注懸絕謂如懸物之絕去也。

懸 襖

襖依檢切

衣縫緣也。〔方言四〕懸襖謂之緣。注衣縫緣也。音掩。

懸 懸

繫也。〔易林晉之坎〕懸懸南海。去家

憎 憎

憎陸莫崩切

萬里。〔又歸妹之漸〕同上。〔定一按〕說文根部。縣繫也。从系持畏。徐鉉等曰。此本是縣。挂之縣。借為州縣之縣。今俗加心別作懸。義無所取。

無知貌。〔周禮地官途人〕凡治野以下劑致。注。眡猶憎憎。無知貌也。釋文。憎。憎本又作穆。莫崩反。又音蒙。李武冰反。

懷 孕

懷戶乖切 孕以證切

裹子也。〔後漢書吳祐傳〕逮長妻到。解其桎梏。使同宿獄中。妻遂懷孕。〔定一按〕懷本字作褻。說文子部。孕。褻子也。是也。

俗作懷倭。音近。見懷倭下。

懷 來

來洛哀切

有所懷而來也。〔漢書司馬相

如傳難蜀父老。喪其所懷來失厥所曰進。師古曰。初有所懷而來欲進而陳之。今並喪失其來意也。

●懷亦來也。〔漢書王尊傳〕懷來

微外蠻夷。歸附其威信。〔定一按〕詩周頌時邁傳懷來也。

懷抱

抱薄保切

當作裹。裹亦裹也。〔詩小雅蓼

莪〕出入腹我。箋云。腹懷抱也。正義曰。腹我謂置之於腹。故為懷抱。〔論語陽貨〕

子生三年。然後免於父母之懷。集解。馬曰。子生未二歲。為父母所懷抱。〔後漢書

陳忠傳〕三年乃免於懷抱。〔文選寡婦賦〕鞠稚子於懷抱。兮。善注。毛詩曰。母

兮。鞠我。出入腹我。鄭玄曰。腹懷抱也。〔定一按〕說文。心部。懷。念思也。手部。抱。引

取也。非此義。懷當讀為裹。抱當讀為裹。衣部。裹。裹也。从衣包聲。徐鉉等曰。今俗作抱。非是。抱與捩同。

懷協

協胡頰切

懷挾也。〔後漢書方術傳序〕漢自武帝。頗好方術。天下懷協道藝之士。莫不負

策抵掌。順風而屆。高集解。惠棟曰。孔平仲云。後漢懷挾字。都作懷協。〔定一按〕懷

協雙聲。匣紐。

懷柔

柔耳由切

●來安也。〔詩周頌時邁〕懷柔百

神。傳。懷來。柔安也。釋文。懷柔。如字。本亦作濡。兩通。俱訓安也。按。勘記曰。唐石經。小字

本。相臺本同。案正義云。釋詁云。柔安也。某氏引詩云。懷柔百神。定本作柔。集注。作濡。柔是也。釋文云。懷柔如字。本亦作濡。兩通。

俱訓安也。段玉裁云。當從集注。本作濡。見詩經小學。段玉裁曰。〔見詩經小學〕

按宋書樂志。宋明堂歌。謝莊造登歌詞曰。昭事先聖。懷濡百神。是假濡為柔。當從

集注。本作濡。注爾雅者。引懷柔百神。易其

字也。莊鑄堂曰。鑄堂按毛詩作懷濡。三家詩作懷柔。樊光注爾雅。引用皆非。毛詩

〔左傳僖二十四年〕其懷柔天下也。猶懼有外侮。〔周語中〕謂君其何德之。布以懷柔之。解。懷來也。柔安也。〔史記鄭

世家〕懷柔百物。〔漢書郊祀志上〕天子祭天下名山。大川。懷柔百神。歲秩無文。

師古曰。懷來也。柔安也。言招來百神而安處之也。〔又五行志上〕懷柔百神。師古

曰。懷來也。柔安也。謂招來而祭祀之。使其安也。〔又段會宗傳〕總領百蠻。懷柔殊

俗。〔後漢書明帝紀〕懷柔百神。注。懷安也。柔。和也。〔又宋弘傳〕懷柔異類。莫匪

嘉績。〔吳志孫權傳〕君宣導休風。懷柔百越。〔新書無著〕懷柔附遠。何招而不

至。〔文選〕順延年三月三日侍遊曲阿後湖詩〕德禮既普。洽川嶽。徧懷柔。善注。

毛詩曰。懷柔百神。及河喬獄。毛萁曰。懷來也。柔安也。

●和柔也。〔漢書谷永傳〕懷柔怨恨之心。師古曰。懷。和也。

懷保

保博裏切

轉爲懷濡聲同。見注一。

來安也。〔書無逸〕徽柔懿恭，懷保小民，傳以美道和民，故民懷之，以美政蒸民，故民安之。〔定一按〕爾雅釋言，懷來也，禮記中庸，保佑命之注，保安也。

轉爲懷柔韻同。見懷柔下。

轉爲懷抱，猶說文饌篆文作飽也。見懷抱下。

懷倻

妊俗作倻，集韻如鳩切

裏孕也。〔後漢書章帝紀〕今諸懷倻者，注說文曰，倻孕也。〔定一按〕懷本字作莫，說文無倻字，女部，妊孕也是正字。

懷春

春昌純切

思春也。〔詩召南野有死麕〕有女懷春，吉士誘之，傳，懷思也，春不暇待秋也，箋云，有貞女思仲春，以禮與男會，疏，既欲其

懷挾

挾胡頰切

懷讀爲裏，裏亦挾也。〔東周策〕可懷挾提挈，以至齊者。〔晉語二〕亡人之所懷挾，纒纒以望君之塵垢者，解挾持也。〔後漢書儒林傳序〕先是四方學士，多懷挾圖書，遁逃林藪。〔慧琳音義三十四〕懷挾下云，上戶乖反，經從心通用，說文正字作裏，裏挾也，從衣，罕聲，下嫌煩反，何注公羊云，挾裏也，爾雅云，挾藏也，說文持也，從手，從夾，聲，經從人作俠，誤也。〔定一按〕懷當爲裏，說文衣部，裏，俠也，小徐韻譜作裏，挾也，懷挾雙聲，匣紐。

轉爲懷協音同。見懷協下。

轉爲懷給韻近。見懷給下。

倻捷也。〔淮南主術訓〕故不仁而

懷給

給居立切

給居立切

懷濡

濡人朱切

濡人朱切

〔宋書樂志宋明堂歌〕謝莊造登歌詞，昭事先聖，懷濡上靈。〔定一按〕懷濡一作懷柔，說詳懷柔注。

懶惰

惰徒果切

懶譌作懶，洛早切

怠惰也。〔陶淵明集責子詩〕阿舒已二八，懶惰故無匹。〔定一按〕說文女部，嬾，懈也，怠也，一曰，嬾也从女，賴聲，譌作懶。

懶悞

懶玉篇盧董切

懶玉篇盧董切

剛強難調伏也。【玉篇心部】悞。悞

悞。多惡。【慧琳音義十四】悞悞下云。

上祿董反。諸字書中並無從人作者。應是

譌經者。以意作之。相傳音也。唯藜韵中從

心作懶。下音麗。義說云。懶戾者。捆強。拂戾

難調伏也。並從心。經從人非也。【又六

十六】懶悞下云。上聲董反。下音反。此二

字。諸字書中先無。綴文學士。以意書出。相

傳音之。案懶悞者是。剛強難調伏也。大意

如此。故無別釋。亦形聲字也。【廣韵一

董】嘯字。紐懶悞。悞不調。【又十二】癡

麗字。紐悞。悞悞多惡。【定一按】懶悞雙

聲來紐。

悞悞

悞集韵弱角切

● 悞也。【集韵四覺】電字。紐。悞。爾雅。

悞。悞也。或从暴。【類篇十心部】悞字

下云。弱角切。悞。悞也。

● 轉爲悞悞。見悞悞下。

● 轉爲悱悱。均聲近。見悱悱下。

十八畫

懿共

懿乙莖切。共音恭。

● 懿恭也。【隸釋十四石經尚書殘碑】

澁果懿共。懷保小人。【洪云孔作民】

【定一按】今尚書作懿恭。

懿恭

恭俱容切。

● 以美政恭民也。【書無逸】微柔

懿恭。懷保小民。傳以美道和民。故民懷之。

以美政恭民。故民安之。

● 一作懿共。恭諧其聲。見懿共

懿筐

筐去王切。

● 深筐也。【詩豳風七月】女執懿筐。傳

懿筐。深筐也。正義曰。懿者。深遠之言。故知

懿筐。深筐。

懿渙

渙匹備切。

● 深遠貌。【文選魯靈光殿賦】層巖巖

以懿渙。注。懿渙。深遠貌。

懿懿

● 芳貌。【漢書揚雄傳甘泉賦】脰嚮

豐融。懿懿芬芬。師古曰。言和粲之芬烈也。

【楚辭九歎怨思】芳懿懿而終敗。注。

懿懿。芳貌。【定一按】文選甘泉賦。懿注。

懿懿芬芬。香氣盛也。

● 醇美貌。【隸釋十一綏民校尉熊

君碑】懿懿其操。穆穆其姿。【古文苑班

固十八侯銘】懿懿太尉。醇厚樸誠。注。懿

醇美貌。

● 轉爲抑抑。猶楚語解。懿讀曰

抑也。見抑抑下。

懞伏

懞之涉切。伏房六切。

懾服也。【史記始皇紀】上不開過而日驕下懾伏設欺以取容。【又張儀傳】

懾懼伏。繕甲厲兵。【又蔡澤傳】楚趙皆懾伏不敢攻秦者。白起之勢也。【晉書傅玄傳】於是貴游懾伏。臺閣生風。

【定一按】懾伏即懾服伏服一聲之轉。

懾服 服房六切

●懾亦服也。【史記律書】諸侯懾服。【後漢書鄭太傅】名振當世人懷懾服。【魏志王倫傳】由是豪彊懾服。

【又烏丸傳】夷狄懾服。【定一按】說文心部懾失氣也从心聿聲。一曰服也。

●轉為懾伏音同。見懾伏下。

懾然 然如延切

恐懼貌也。【新書容經】喪紀之容懾然懾然若不還容淫。【定一按】禮記樂記柔氣不懾注懾猶恐懼也。

然懾然若不還容淫。【定一按】禮記樂記柔氣不懾注懾猶恐懼也。

懾懼 懾司馬式涉切 懼之涉切

恐懼也。【史記衛將軍驃騎傳】輻重人眾懾懼者弗取。冀獲單于子。集解懾懼文穎曰恐懼也。索隱案說文云。聿失氣也。劉氏云上式涉反下之涉反。【集韻二十九葉】攝字紐。懾懾懼恐懼也。【定一按】懾懼雙聲端紐。

懾懾 懾之涉切

恐懼也。【司馬法定爵】驕驕懾懾。吟曠虞懼。事悔。是謂毀折。【定一按】禮記樂記注懾猶恐懼也。

懼焉 懼其遇切 焉有乾切

懼然也。【大戴禮用兵】公懼焉曰。在民上者。可以無懼乎哉。【說苑君道】哀公懼焉有問。【定一按】懼焉即懼然焉。然聲韻相轉。

然聲韻相轉。

懼然 然如延切

●驚貌也。【史記孟子傳】王公大人初見其術。懼然顧化。索隱懼音劬。謂衍之術皆動人心。見者莫不懼然駐想。又內心留顧而已化之。【又循吏傳序】良民懼然身修者。官未曾亂也。【漢書惠帝紀】開叔孫通之諫。則懼然師古曰懼讀曰懼。懼然失守兒音居。具反。補注王念孫曰。懼然驚懼兒也。叔孫諫築復道事。帝懼曰。急壞之是也。又吳王濞傳。膠西王懼然駭師古曰。懼然無守之兒。案懼然即駭兒也。訓為無守兒。轉失之迂。又鄒陽傳。長君懼然曰。將為之奈何。師古曰。懼讀曰懼。懼然無守之兒。東方朔傳。於是吳王懼然易容。師古曰。懼然失守之兒。案懼然皆驚兒也。師古訓為失守兒。無守兒者。齊風東方未明篇。狂夫懼懼毛傳云。懼懼無守之兒。此師古注所本。不知傳以下文言不能辰夜。不夙則莫。故以懼懼為無守兒。與此言懼然者不同也。李頤注莊子徐无鬼篇曰。懼然

然如延切

驚兒。檀弓曰：曾子聞之，瞿然曰：呼！又曰：公瞿然失席。雜記：見似目瞿，聞名心瞿，皆謂驚兒也。莊子：庚桑楚篇，南榮趺，懼然顧其後。史記：孟子傳，王公大人初見其術，懼然顧化，義並與瞿然同。說文：本作瞿，云舉目驚異然也。〔又王莽傳中〕：懼然祇畏，莽然閔漢氏之終不可濟。師古曰：懼音瞿。瞿然，自失之意也。瞿音居，具反。〔後漢書申屠剛傳〕：欲令失道之君，曠然覺悟，懷邪之臣，懼然自刻者也。注：懼，驚也。音紀住反。〔又楊厚傳〕：懼然改意。注：懼音九具反。集解：惠棟曰：司馬貞音劬。〔又何敞傳〕：由安懼然不敢答。注：懼音紀，俱反。集解：王先謙曰：官本注俱作具。〔莊子：庚桑楚〕：南榮趺，懼然顧其後。釋文：懼，向紀具反。本又作懼，音同。又況縛反。疏：懼然，驚貌也。〔又天運〕：注：懼然，竦聽故是崇耳。

① 一作瞿然。懼諧瞿聲。見注一。

② 本字作瞿然。懼諧瞿聲。瞿，瞿諧聲同。見瞿然下。

④ 俗作瞿然。見瞿然下。

⑤ 轉爲懼焉。均韻同。見懼焉下。

懼忻

懼玉篇：呼官切。忻許斤切。

喜也。〔文選四子講德論〕：靡不奔走。貢獻。懼忻來附。〔定一按〕：說文：心部，懼，喜歎也。忻，闔也。玉篇：忻，喜也。

喜歎也。忻，闔也。玉篇：忻，喜也。

懼欣

欣許斤切。

喜也。〔大戴禮曾子立孝〕：懼欣，忠信，告故不生。〔定一按〕：說文：心部，懼，喜歎也。欠部，欣，笑喜也。

① 一作懼忻。諧聲同。見懼忻下。

② 轉爲懼喜聲同。見懼喜下。

懼娛

娛曠俱切。

喜樂也。〔文選沈約遊沈道士館詩〕：懼娛人事盡。〔古文苑逢初賦〕：長恬淡以懼娛兮，固賢聖之所喜。〔定一按〕：說文：心部，懼，喜歎也。欠部，娛，樂也。

〔按〕：說文：心部，懼，喜歎也。女部，娛，樂也。

① 一作懼虞。諧聲同。見懼虞下。

懼痛

懼，隸作懼。痛，廣韻：余隴切。

喜也。〔隸釋四西狹頌〕：四方允獲，行人懼痛。民歌德惠，穆如清風。淇云：痛，爲踊。〔定一按〕：淇說非。廣韻：二腫，痛，心喜也。

〔定一按〕：淇說非。廣韻：二腫，痛，心喜也。痛與懼同。說文：心部，懼，喜歎也。

懼喜

喜虛里切。

懼亦喜也。喜者樂也。〔漢書蕭望之傳〕：窟穴黎庶，莫不懼喜。〔又王莽傳中〕：新室既定，神祇懼喜。〔後漢書南蠻傳〕：夷人懼喜。〔定一按〕：說文：心部，懼，喜歎也。部，喜，樂也。

〔漢書蕭望之傳〕：窟穴黎庶，莫不懼喜。〔又王莽傳中〕：新室既定，神祇懼喜。〔後漢書南蠻傳〕：夷人懼喜。〔定一按〕：說文：心部，懼，喜歎也。部，喜，樂也。

〔定一按〕：說文：心部，懼，喜歎也。部，喜，樂也。

懼然

然如延切。

喜貌。〔意林二〕：呂氏春秋管仲曰：君子有三色，懼然喜樂者，鐘鼓之色，愀然清淨者，綬經之色，沸然充盈者，兵革之色。

〔定一按〕說文心部懼喜歎也。

懼說

說弋雪切

●喜說也。〔漢書外戚孝成許皇后傳〕還白太子懼說狀。師古曰。說讀曰悅。

〔定一按〕說文心部懼喜歎也。

●轉爲懼懼聲同。見懼懼下。

懼樂

樂廣韵音洛

喜樂也。〔呂氏春秋本味〕志懼樂之。

〔定一按〕說文心部懼喜歎也。

懼讌

讌廣韵於甸切

猶云宴樂也。〔晉書王羲之傳〕衣

食之餘欲與親知時共懼讌。〔定一按〕

懼讌猶云宴樂。讌古祗作燕。本字作宴。懼爲喜歎喜者樂也。懼讌疊韵元部。

懼陸古玩切

懼懼

●憂無告也。〔爾雅釋訓〕懼懼恹

恹憂無告也。注。賢者憂懼無所訴也。釋文。懼懼。本或作懼懼。同。古玩反。按。勘記曰。唐石

經。單疏。本雪臆。本同。釋文。懼懼。本或作懼

同。古玩反。按。詩板老夫。懼懼。毛傳。懼懼。猶

款款也。說文心部。懼懼也。从心官聲。古玩

切。玉篇。懼懼。憂無告也。懼懼同上。然則此經

本。從官從心矣。作懼懼者。聲近之借。作懼懼

懼懼。近之訛耳。今說文懼懼下。引爾雅。懼懼

懼懼。憂無告也。蓋非許氏原文。郝懿行

曰。說文懼懼字下。引爾雅曰。懼懼懼懼。憂無

告也。玉篇廣韵。懼懼字下。云。懼懼。憂無告也。

是意。懼懼音義同。通作懼懼。詩板傳。懼懼。猶款

款也。爾雅釋文。懼懼。本或作懼懼。今從宋本作

懼懼。與說文合也。〔說文心部〕懼懼。喜歎也。

从心。懼聲。爾雅曰。懼懼懼懼。憂無告也。段注。懼懼。即大雅之老夫。懼懼傳曰。懼懼。猶款款也。懼懼。本訓。喜歎。而惡者。款款然之誠。亦與喜樂之款款。同。其誠切。許說其本義。爾雅說其引申之義也。〔玉篇心部〕懼懼。呼官切。悅也。又古玩切。爾雅曰。懼懼懼懼。憂無告也。

●一作懼懼。諸聲同。見懼懼下。

●轉爲管管。猶說文懼家文作

這也。見管管下。

懼貳

懼戶圭切 貳而至切

●離貳也。〔楚語下〕民之精爽不

懼貳者。而又能齊肅。衷正。解。懼離也。貳。二

也。邵瑛曰。〔見說文解字羣經正字二

十一〕懼有二心也。从心。懼聲。今經典統

用。懼字。國語。周語。百姓懼貳。民乃懼貳。晉

語。亦固太子以懼之。左傳。七年傳。招懼以

禮。二十八年傳。不如私許復曹衛以懼之。

皆懼字也。今皆作懼。假借字。國語。宋序本

尙有作懼者。晉語。懼民。國移心焉。楚語。民

之精爽不懼貳者。韋昭注。懼離也。補音。懼或作懼。今本多照宋序本作懼。而黃丕烈重刊。明道二年。本轉作懼。是古本本皆作懼。而宋公序校改作懼也。其尙有作懼者。校改不盡耳。據說文。懼貳當作懼懼。手部云。提也。从手。懼聲。聲同義異。

一 作攜貳諧聲同。見攜貳下。

十九畫

戀 廣韵力卷切

戀

一 係念也。【孟子公孫丑下】予雖

然豈舍王哉。注。孟子以齊大國。知其可以
行善政。故戀戀望王之改而反之。是以安
行也。焦循曰。易小畜有孚擊如釋文云。

子夏傳作戀。漢書外戚李夫人傳云。上所
以擊擊顧念我者。注云。擊音力全反。又讀
曰戀。此經云。豈舍王哉。趙氏解云。戀戀即

擊擊。謂係念於王。不忍舍也。【史記范
雎傳】然公之所以得無死者。以綈袍戀
戀。有故人之意。故釋公。【漢書史丹傳】

吾日困劣。而太子兩王幼少。意中戀戀。亦
何不念乎。【後漢書馬援傳】故遺書戀
戀。以致惻隱之計。【又宋意傳】聖情戀

戀。不忍遠離。【又東平憲王蒼傳】中心
戀戀。惻然不能言。【又左雄傳】而帝戀
戀不能已。【又何進傳】今當遠離宮殿。

情懷戀戀。【東觀漢記東平憲王蒼傳】

中心戀戀。惻然不能言。【孔叢子儒服】

彼有戀戀之心。未知後會何期。悽愴流涕。
【楚辭九思傷時】志戀戀兮依依。注戀

一作鬱。【定一按】說文無戀字。九思戀

一作鬱。此為元脂通轉。見注一。

二十畫

懼然

懼陸況縛切。李紀具切。然如延切。

懼然也。驚貌。【魏策三】秦王懼然

曰。國有事未澹下兵也。黃丕烈國策札
記曰。懼飽本作懼。不烈案。懼懼同字。作懼

亦可通。【史記管晏傳】晏子懼然攝
衣冠謝曰。正義。懼牀縛反。【後漢書逸
民法真傳】太守懼然不敢復言。注。懼音

紀具反。【新序雜事一】秦使者懼然無
以對。【定一按】莊子天運篇吾始聞之
懼釋文。懼如字。或音句下。同一本作懼音
況縛反。按說文懼是正字。懼古文據陸此

按語是說文原有懼。思兩古文。今脫懼。魏
策懼然。一本作懼。正與釋文合。黃氏不知
懼為懼之古文。反謂作懼亦通誤矣。

懼

懼玉篇他朗切。懼玉篇呼悞切。

無思慮貌。一曰。失意也。【切韵殘

卷三十六蕩】懼。懼。虎晃反。【又】懼。
懼。失意。【玉篇心部】懼。懼。無思慮

貌。【又】懼。懼。亦。懼。忽。【楚辭九歎逢
紛】心懼。懼。其不我與。兮。注。懼。懼。無思慮

貌。【又】懼。懼。補曰。懼。懼。失意。上坦郎。下呼
見切。【又】遠逝。耳。聊。啾。而。懼。懼。注。懼。懼。

憂。愁。也。一。作。黨。荒。補曰。懼。他。朗。悞。呼。見。切。
【廣韵三十七蕩】懼。字。組。懼。懼。失。意

兒。【定一按】懼。懼。俗。字。正。字。作。斂。悅。說
詳。簡。况。下。懼。懼。疊。韵。陽。部。
【玉篇心部】懼。懼。憂。也。出。楚
辭。【定一按】楚辭九歌雲。中。君。極。勞。心
兮。懼。懼。注。懼。懼。憂。心。貌。懼。懼。作。懼。

戈部

戈矛

戈古禾切 矛莫浮切

戈過也。所刺擣則決過。所鉤引則制之。弗得過也。矛冒也。刃下冒矜也。〔詩秦風無衣〕王子與師

脩我戈矛。傳戈長六尺六寸。矛長二丈。

〔荀子榮辱〕雖有戈矛之刺。不如恭儉之利也。注言入人深。〔定一按〕釋名釋兵篇。戈。句于戟也。戈過也。所刺擣則決過。所鉤引則制之。弗得過也。矛冒也。刃下冒矜也。說文部。首戈。平頭戟也。从弋。一橫之象形。矛。酋矛也。建於兵車。長二丈象形。

戈羽

羽王短切

戈。句于戟也。所刺擣則決過。所鉤引則制之。弗得過也。羽以爲翻舞者。執之以指麾也。〔呂氏春

秋仲夏紀。執干戚戈羽。注。戈戟長六尺六寸。羽以爲翻舞者。執之以指麾也。春夏干戚。秋冬羽箭。〔定一按〕釋名釋兵。戈。句于戟也。戈過也。所刺擣則決過。所鉤引則制之。弗得過也。畢注。子今本。譌作矛。據太平御覽引。改鄭注。周禮敘官司。戈盾云。戈。今時。句于戟。又注。攷工記。治氏職云。戈。今。句于戟也。或謂之雞鳴。或謂之擺頭。

一畫

戊己

戊莫候切 己居擬切

● 戊之言茂也。己之言起也。至此萬物皆枝葉茂盛。抑屈而起也。〔禮記月令季夏〕中央土。其日戊己。

注。戊之言茂也。己之言起也。日之行四時之間。從黃道。月爲之佐。至此萬物皆枝葉茂盛。其含秀者。抑屈而起。故因以爲日名焉。

● 中央干也。〔後漢書馬融傳〕校

隊案部。前後有屯。甲乙相伍。戊己爲堅。注。戊己居中。爲中堅也。集解。惠棟曰。王彥賓云。戊己土也。〔呂氏春秋季夏紀〕中央土。其日戊己。注。戊己土日。〔素問藏氣法時論〕其日戊己。注。戊己爲土。中央干也。〔淮南天文訓〕其日戊己。注。戊己土也。

二畫

戊役

戊傷遇切 役營俊切

役亦戊也。戊守邊也。〔詩小雅采

薇序〕采薇遣戊役也。〔又〕以天子之命。命將率遣戊役。以守衛中國。箋。戊守也。

〔又采薇〕箋。將戊役。禦西戎及北狄之難。〔又〕西伯將遣戊役。先與之期。以采薇之時。〔又出車序〕箋。遣將率及戊役。

同歌。同時。欲其同心也。〔又杜序〕林杜。勞還役也。箋。役。戊役也。〔定一按〕說

文。戈部。戊守邊也。从人持戈。戈部。役。戊邊也。从戈从干。

戍卒

卒賦沒切

謂戍役隸卒也。〔史記始皇紀〕然

陳涉以戍卒散亂之眾數百奮臂大呼。

〔漢書匈奴傳上〕西域北地以西戍卒半。

〔又下〕如罷備塞戍卒示夷狄之大利。

〔定一按〕說文戍部役戍邊也玉篇衣部卒隸人給事也。

戍禦

禦魚舉切

禦讀爲敵謂戍邊而禁敵之也。

〔鹽鐵論輕重〕中國困於繇賦邊民苦

於戍禦。〔定一按〕說文戈部戍守邊也。

从人持戈示部禦祀也非此義本字作敵支部敵禁也。

戍削

戍辛事切
削息約切

●裁制貌也。〔文選子虛賦〕揚旒

戍削注張揖曰旒衣袖也戍削裁制貌也。

六臣皮屨。〔定一按〕史記司馬相如傳

揚旒削削集解謂案漢書音義曰削削裁

制貌也索隱張晏曰戍削裁制貌也漢書

補注王先謙曰文選引作張揖說與此不

同是文選作戍削史記集解作削戍削

一聲之轉戍削雙聲心紐。

●轉爲卹削音同。見注一。

戎功

戎如融切
功古紅切

大功也。〔詩周頌烈文〕念茲戎功繼

序其皇之傳戎大也箋云念此大功勩事

不廢。

戎狄

狄徒歷切

●西戎北狄也。〔詩小雅漸漸之

石序〕漸漸之石下國刺幽王也戎狄叛

之荆舒不至釋文戎翟徒歷反本或作狄

正義曰以幽王無道西戎北狄其違叛之

〔又魯頌閟宮〕戎狄是膺。〔禮記王

制〕中國夷蠻戎狄皆有安居。〔左傳

閔元年〕戎狄豺狼不可厭也。〔又襄

四年〕戎狄無親而貪不如伐之。〔又〕

戎狄荐居貴貨易土正義曰服虔云言狄

人逐水草而居徙無常處。〔又〕戎狄事

晉四鄰振動。〔又十一年〕和諸戎狄

之。〔又九年〕雖戎狄其何有余一人

之。〔又十五年〕晉居深山戎狄之與鄰

〔孟子滕文公上〕魯頌曰戎狄是膺

〔又下〕詩云戎狄是膺。〔鄭語〕王室將

卑戎狄必昌。〔史記周紀〕而自竄於戎

狄之間。〔又建元以來侯者年表序〕戎

狄是應。〔又匈奴傳〕戎狄攻太王亶父

〔又〕開戎狄戎狄以故得入。〔又〕於

是戎狄或居于陸渾。〔又〕故詩人歌之

曰戎狄是應。〔漢書異姓諸侯王表〕閭

閭偏於戎狄。〔又地理志下二〕定襄雲

中五原本戎狄地。〔又〕及安定北地上

郡西河皆迫近戎狄。〔又枚乘傳〕修戎

狄之義。〔又匈奴傳上〕戎狄交侵

〔又下〕其視戎狄之侵。〔又贊〕詩稱戎

狄是膺春秋有道守在四夷久矣夷狄之

爲患也。〔又西域傳上〕自周衰戎狄錯

戎事 戎叔

居涇渭之北。及秦始皇攘卻戎狄。築長城。

【又王莽傳中】汧隴之阻。西當戎狄。

【荀子正論】蠻夷戎狄之國。同服不同制。

【又】戎狄荒服。【定】按。周禮夏官

職方氏。辨其邦國都鄙四夷。八蠻七閩九

貉。五戎六狄之人民。注爾雅曰。九夷八蠻

六戎五狄。謂之四海。又禮記王制曰。西方

曰戎。被髮衣皮。有不粒食者矣。北方曰狄。

衣羽毛穴居。有不粒食者矣。正義云。西方

曰戎者。風俗通云。斬伐殺生不得其中。戎

者。兇也。其類有六。李巡注爾雅云。一曰僂

夷。二曰戎。三曰老。四曰耆。五曰鼻

息。六曰天剛。北方曰狄者。風俗通云。父子

嫂叔同穴。無別狄者。辟也。其行邪辟。其類

有五。李巡注爾雅云。一曰月支。二曰穢狃

三曰匈奴。四曰單于。五曰白屋。又白虎通

禮樂篇。西方為六戎。北方為五狄。又戎者

強惡也。狄者易也。辟易無別也。定一攷禮

記明堂位。僂六戎五狄。與職方注。王制正

義。白虎通同。與職方經文異。而今本爾雅

為七戎八狄。爾雅各本又不同。【見本書

四海注所引】始傳爾雅者之謬也。定一

又攷大戴禮千乘篇云。西辟之民曰戎。勤

以剛北辟之民曰狄。肥以戾則辟不止於

狄矣。李巡曰。狄者辟也。祇就狄而言之也。

○轉為戎翟。猶周禮內司服注。

狄當為翟也。見戎翟下。

○轉為戎毒。聲同。見戎毒下。

戎車 車尺遮切

革輅也。【詩小雅采芣】戎車既駕。四

牡業業。【又六月】六月棲棲。戎車既飭。

箋云。戎車革輅之等也。其等有五。【又】

戎車既安。如軒如軒。箋云。戎車之安。從後

視之如墊。從前視之如軒。然後適調也。

【又采芣】戎車嘒嘒。箋云。言戎車既眾。盛

其威又如雷霆。言雖久在外。無罷勞也。

【又魯頌泮水】戎車孔博。

戎事 事釁史切

兵事也。【禮記檀弓上】戎事乘驪。注

戎兵也。【又】戎事乘翰。【又】戎事乘

驪。【左傳僖二十二年】戎事不邇女器。

【爾雅釋畜】戎事齊力。

戎叔 叔式竹切

○大豆也。【爾雅釋草】戎叔謂之荏

菽。注。即胡豆也。釋文。未舒育反。本亦作菽。

疏釋曰。戎叔一名荏菽。孫炎云。大豆也。詩

大雅生民云。藝之荏菽。荏菽。施施。鄭箋亦

以為大豆。樊光舍人李巡郭氏皆云。今以

為胡豆。郭又云。春秋齊侯來獻。戎捷。穀梁

傳曰。戎菽也。管子亦云。北伐山戎。出冬菽

及戎菽。布之天下。今之胡豆是也。案此戎

菽皆為大豆。注穀梁者。亦以為大豆也。郭

氏等以戎胡俱是夷名。故以戎菽為胡豆

也。按勘記曰。唐石經雪臚本。注疏本同。單

疏本作戎菽。謂之荏菽。詩生民正義引釋

草同。按釋文於荏上出卡字。云本亦作叔

下。不別出。明無異文。釋詁。戎大也。此以大

菽釋詩之荏菽。則戎菽字尤不當獨作古

字。唐石經上叔下菽非。

俗作戎菽。菽諧叔聲。見戎菽。

戎首

首書九切

爲兵主來攻伐也。〔禮記檀弓下〕

毋爲戎首。注爲兵主來攻伐曰戎首。〔定一按〕左傳宣二年正義引作無爲戎首。

戎毒

毒徒沃切

大毒也。〔書盤庚上〕乃不畏戎毒于遠邇。傳戎大也。正義曰言不欲徒則是不畏大毒於遠近其意言不徒則有毒毒爲禍患也。

戎馬

馬莫下切

兵馬也。〔周禮夏官校人〕戎馬一物。

注戎路駕戎馬。〔左傳昭三年〕戎馬不駕。卿無軍行。〔淮南秦族訓〕庫兵動而戎馬驚。注戎馬兵馬也。

戎疾

疾秦悉切

大害也。〔詩大雅思齊〕肆戎疾不殄。傳戎大也。故今大疾害人者不絕之而自絕也。

戎菽

菽式竹切

大豆也。〔詩大雅生民〕藿之桂菽。傳桂菽戎菽也。箋云戎菽大豆也。釋文菽或作叔音同。郭璞云今胡豆是。〔定一按〕說文無菽當作赤作叔者借字。

戎葵

葵彊惟切

今蜀葵也。〔爾雅釋草〕蒹戎葵。注今蜀葵也。似葵華如木槿華。釋文葵音戎。本今作戎按勘記曰唐石經單疏本雪總本同。釋文葵音戎。本今作戎按文選西京賦戎葵懷羊李善注爾雅曰蒹戎葵戎音戎與陸本合。玉篇葵戎葵也。〔文選西京賦〕戎葵懷羊善注爾雅曰蒹戎葵郭璞

曰今蜀葵戎音戎六臣注戎葵懷羊皆草名。

戎翟

翟徒歷切

戎狄也。〔汲冢周書王會解〕正北空同大夏莎車姑他且略貌胡戎翟匈奴樓煩月氏獯犁其龍東胡注十二者北狄之別名也戎狄在西北界戎翟之閒國名也。

〔周語上〕我先王不窟用失其官而自竄于戎翟之閒解堯封棄于郅至不窟失官去夏而遷於郅郅西接戎北近翟。

〔晉語七〕戎翟無親而好得。〔又〕且夫戎翟荐處。〔又〕戎翟事晉四鄰莫不震動。〔又〕子教寡人和戎翟而正諸華。

〔又〕夫和戎翟臣之幸也。〔史記周記〕夷蠻要服戎翟荒服。〔又〕叔帶與戎翟謀伐襄王。〔又秦紀〕西霸戎翟廣地千里。〔又六國年表〕今秦雜戎翟之俗先暴戾後仁義。〔又〕諸夏賓之比於戎翟。

〔又齊太公世家〕周襄王弟帶與戎翟合謀伐周。〔又魏世家〕卒任魏絳政使

戎戎 三畫 成人 成立 成功 成均

和戎翟。戎翟親附。〔又張儀傳〕今夫蜀西僻之國而戎翟之倫也。〔又〕顧爭於戎翟去王業遠矣。〔又〕夫蜀西僻之國也。而戎翟之長也。〔又匈奴傳〕乃與師伐逐戎翟。〔又〕晉文公攘戎翟。〔又〕晉悼公使魏絳和戎翟。戎翟朝晉。〔漢書五行志中之上〕晉居深山。戎翟之與鄰。〔又貨殖傳序〕辟猶戎翟之與于越。不相入矣。〔又匈奴傳上〕迺與師伐戎翟。〔又〕晉文公攘戎翟。〔又〕晉悼公使魏絳和戎翟。戎翟朝晉。〔淮南繆稱訓〕戎翟之馬皆可以馳驅。〔定〕按〕五行志戎翟左傳昭十五年作戎狄狄翟音同相轉。

戎醜

醜昌九切

大眾也。〔詩大雅緜〕迺立冢土。戎醜攸行。傳戎大醜眾也。

戎戎

盛貌也。〔詩召南何彼穠矣〕何彼

穠矣。唐棣之華。億億戎戎也。陳奂曰。說文艸部。艸茸茸兒。从艸聰省聲。戎戎即茸茸也。旄丘蒙戎。左傳旃茸。此戎即茸之證。釋文禮韓詩作莪。說文無莪字。疑莪即茸之異體。〔古文苑家賦〕乃樹靈木。靈木戎戎。注戎戎盛貌。

轉爲茸茸聲同。見注一。

三畫

成人

成氏征切
人如鄰切

既冠者。〔禮記祭義〕成人之道也。注。成人既冠者。

成立

立力入切

成就建立也。〔後漢書鄧禹傳〕明

公雖建藩輔之功。猶恐無所成立。〔定一按〕說文戊部。成就也。又部。建立朝律也。

成功

功古紅切

謂功烈成就也。〔論語泰伯〕巍巍乎其有成功也。集解。功成化隆高大。巍巍正義曰。言其治民功成化隆高大。巍巍然。〔定一按〕說文戊部。成就也。孟子公孫丑上。功烈如彼其卑也。

成均

均居勻切

五帝之學名也。或謂成事已調之樂。非也。〔周禮春官大司樂〕掌成

均之灋。以治建國之學政。而合國之子弟。屬注鄭司農云。均調也。樂師主調其音。大司樂主受此成事已調之樂。玄謂董仲舒云。成均五帝之學。成均之法者。其遺禮可法者。國之子弟。公卿大夫之子弟。當學者。謂之國子。文王世子曰。於成均以及取爵。於上尊。然則周人立此學之宮。孫詒讓曰。成均爲學名。文王世子有明文。先鄭成調之訓。尤迂曲。故後鄭不從云。玄謂董仲舒云。成均五帝之學者。文王世子注義同。證成均爲學名。破先鄭義也。董說賈疏及

文王世子孔疏並以爲春秋繁露文檢今本繁露無此語當在逸篇中云成均之法者其遺禮可法者此亦注用今字作法也後鄭意成均既爲五帝之學其制尤古周時其遺禮猶存可爲法式此官掌修建之也〔禮記文王世子〕三而一有焉乃進其等以其序謂之郊人遠之於成均以及取爵於上尊也注董仲舒曰五帝名大學曰成均則虞庠近是也天子飲酒于虞庠則郊人亦得酌于上尊以相旅正義曰董仲舒爲春秋繁露云成均爲五帝之學虞庠是舜學則成均五帝學也以無正文故云近是也言虞庠近是成均

成敗

敗薄邁切

成就敗壞也。〔秦策三〕聖主明於成就之事。〔史記始皇紀〕然而成敗異變功業相反也。〔又高祖紀〕天下匈匈苦戰數歲成敗未可知。〔漢書律歷志上〕象事成敗易吉凶之効也。〔又藝文志〕歷記成敗存亡禍福古今之道。

〔又劉向傳〕春秋舉成敗錄禍福。〔又陸賈傳及古成敗之國。〔又司馬遷傳〕稽其成敗興壞之理。〔又翼奉傳〕陳成敗。〔又李尋傳〕得人之效。成敗之機。〔又馮奉世傳〕且兵凶器也必有成敗者。〔又貨殖師史傳〕子錢家目爲關東成敗未決。〔又王莽傳上〕膺受元命豫知成敗。〔又敘傳上〕驗行事之成敗。〔又述爰益量錯傳第十九〕擬轡正席顯陳成敗。〔後漢書朱穆傳〕下至器物銘書成敗目防遺失。〔列子楊朱〕賢愚好醜成敗是非。〔素問六微旨大論〕變化之相薄成敗之所由也。〔又〕成敗倚伏遊乎中何也。〔淮南主術訓〕見成敗之變。〔又說山訓〕事之成敗必由小生。〔定一按〕說文戌部成就也土部壞敗也釋名釋言語成盛也敗潰也。

成孰

馴今作孰殊六切

孰亦成也。〔史記六國年表序〕或曰

成然

然如延切

東方物所始生西方物之成孰。〔又律書〕律屛天所以通五行入正之氣天所以成孰萬物也。〔漢書律歷志上〕商之爲言章也物成孰可章度也。〔又〕物孰斂乃成孰。〔又王莽傳上〕五穀成孰。〔定一按〕孟子告子上苟爲不熟不如莢稗注熟成也熟爲今字說文攷部作孰成孰雙聲定紐。

閑放之貌或曰懸解之貌也。〔莊子大宗師〕成然寐遽然覺釋文成然如字崔同李云成然懸解之貌本或作戌音恤簡文云當作滅李又作賊呼括反視高貌本亦作俄然疏成然是閑放之貌。

成就

就疾傲切

●言進達也。〔漢書蘇武傳〕武父子亡功德皆爲陛下所成就。〔又張禹傳〕禹成就弟子尤著者。〔又孔光傳〕其弟子多成就。〔又朱博傳〕博遂成就

之師古曰言達達也。〔又循吏黃霸傳〕務在成就全安長吏。

●成亦就也。〔漢書律歷志上〕皆

得其成就平均也。〔又〕而歲功成就五權謹矣。〔又孔光傳〕號褒成君如淳曰爲帝師故令成就故曰褒成君。〔又翟方進傳〕令皇太后得加慈母恩畜養成就。〔又〕漢家制作之業獨未成就。

〔又〕俾我成就洪烈也。〔又王嘉傳〕宜豫畜養可成就者。〔又循吏文翁傳〕數歲蜀生皆成就還歸。〔又王莽傳上〕成就法度。〔後漢書安帝紀〕朕奉皇帝夙夜瞻仰日月冀望成就。〔晉書樂志〕申者身也言時萬物身體皆成就也。〔論衡量知〕人之學問知能成就猶骨象玉石切磋琢磨也。〔定一按〕說文戊部成就也。

●轉爲成績聲近。見成績下。

成童

童徒紅切

謂年十五者。〔玉燭寶典一〕命成

童以上入大學注謂年十五以上至三十

成熟

孰俗作熟廣韵殊六切

●熟亦成也。〔詩豳風七月〕箋云

至物盡成熟築堅以爲場。〔公羊傳桓三年〕僅有年也解詁僅猶劣也謂五穀多少皆有不能大成熟。〔呂氏春秋仲春紀〕麥乃不熟注故麥不成熟。〔淮南時則訓〕行秋令注仲夏行秋成熟之令。〔定一按〕廣韵一屋熟成也成熟雙聲定紐

●正字作成就。見成就下。

成績

績則歷切

●舊習也。〔荀子解蔽〕一家得周道舉而用之不蔽於成績也注成績舊習也。

成績

績則歷切

●成功也。〔書洛誥〕惟王有成績傳惟王乃有成功。〔又君牙〕厥有成績紀于

太常傳其有成功見紀錄書于王之太常

我頃

我依王讀俄頃去營切

●俄頃也。〔說文部首〕我施身自謂也

或說我頃頓也。王筠曰此謂俄者我之彙增字也。人部俄行頃也。仆頓也。俄頃是複語以爲頓仆自是。即云俄頃是須臾則頓亦小止之言。〔定一按〕段氏以我字逗頓頓也三字連讀謂傾側也似不如王說爲長。

戒令

戒居拜切

●戒備號令也。〔周禮天官鹽人〕凡

齊事鹽鹽以待戒令。〔又地官州長〕掌其戒令。〔定一按〕方言十三戒備也說文下部令發號也。

戒具

具其遇切

●戒官有事者所當其也。〔周禮天官小宰〕以灋掌祭祀朝覲會同賓客之

戒具。注。戒具。戒官有事者所當具。【又】以式灋掌祭祀之戒具。疏釋曰。謂祭祀大小皆有舊法式。依而戒。敕使其具之。【定一按】戒具。雙聲見紐。

戒書

書商魚切

●書於物以自警戒也。【大戴禮武王踐阼】王聞書之言。惕若恐懼。退而爲戒書。注。託於物以自警戒也。

●戒勅刺史太守及三邊營官之書也。【獨斷上】其命令。一曰策書。二曰制書。三曰詔書。四曰戒書。【又】戒書。戒勅刺史太守及三邊營官。被勅文曰。有詔勅某官。是爲戒勅也。世皆名此爲策書。失之遠矣。

戒飭

飭恥力切

戒讀爲誠。飭讀若敕。敕亦誠也。【漢書楊惲傳】欲令戒飭富平侯延壽。師古曰。飭與敕同。【定一按】戒讀爲誠。

說文言部。誠。敕也。力部。飭。讀若敕。支部。敕。誠也。戒飭疊韻之部。

戒愼

愼時刃切

●警戒而謹愼也。【禮記中庸】是

故君子戒愼乎其所不睹。恐懼乎其所不聞。注。雖視之無人。聽之無聲。猶戒愼恐懼。自脩。正是其不須與離道。【漢書劉向傳】是則王公其何目戒愼。【論衡累害】戰栗戒愼。【定一按】說文升部。莽警也。从升持戈。以戒不虞。

●戒之令愼也。【呂氏春秋自知】

武王有戒愼之韜。【淮南主術訓】武王立戒愼之韜。注。欲戒君令愼疑者。搖韜鼓。

戒嚴

嚴語杵切

謂警急也。【魏志賈逵傳】注。今孤戒嚴。未知所之。【又王朗傳】今六軍戒嚴。

【晉書會稽王道子傳】於是內外戒嚴。【又王恭傳】表至。內外戒嚴。【又下

臺傳】今內外戒嚴。四方有備。【又楊駿傳】中外戒嚴。【宋書後廢帝紀】內外戒嚴。【又謝晦傳】乃立幡戒嚴。【定一按】說文升部。戒警也。卽部。嚴。敕命急也。

四畫

戔餘

戔昨干切
餘以諸切

殘餘也。【周禮地官甸人】掌象祭祀之犬。注。養犬豕曰象。不於饌人言者。其至尊。雖其蕃鬪。戔餘不可褻也。釋文。戔音淺。本亦作殘。

戔戔

戔(一)陸在干切(二)(三)昨干切

●委積貌。或曰。眾多也。【易賁】

六五。賁于丘園。束帛戔戔。釋文。戔。在干反。馬云。委積貌。薛虞云。禮之多也。又音戔。黃云。猥積貌。一云。顯見貌。子夏傳。作殘。正義曰。戔。戔。眾多也。按。勘記曰。石經。岳本。

或曰

閩監毛本同。戈。戈子夏傳作殘。【隸釋五劉熊碑】理財正辭。束帛。戈。【文選東京賦】聘丘園之耿。聚旅束帛之。戈。綜注。戈。委積之貌也。六臣。戈。音殘。

張雲璈曰。【見選舉膠言三。戈。條】按王輔嗣注。貫之六五云。爲飾之主。飭之盛者。而孔穎達亦謂。戈。取多也。是古皆以。戈。爲多。今則訓爲少矣。【古文苑秦嘉述婚詩】羔鴈總備。玉帛。戈。注。戈。財千切。委積貌。【集韻】先。【箋】字組。戈。戈。猥積兒。一曰。顯見兒。【又二十五寒】。戈。字組。財千切。說文。賊也。引周書。戈。巧言。一曰。戈。多也。通作殘。【買昌朝羣經音辨五】。戈。猥積也。音殘。易。束帛。戈。

巧言也。【說文戈部】。戈。賊也。从二戈。周書曰。戈。巧言也。段注。戈。句絕。周書。秦誓文也。今書。截。截。善。言。言。部。引之。古文。尙書也。此稱。戈。截。截。之異文。今文尙書也。春秋。公羊傳曰。惟。譏。善。婦。言。俾君子。易。忘。劉向。九。欺。曰。譏。人。譏。譏。孰。可。怨。

今王逸注引書。譏。譏。靖。言。漢書。李尋傳曰。昔。秦。穆。公。說。譏。之。言。任。乞。乞。之。勇。譏。即。譏。許。作。戈。爲。本。字。他。家。作。譏。加。之。言。旁。也。

流疾貌。【文選魏都賦】石瀨湯湯。善注。楚辭曰。石瀨兮。戈。【定一按】。楚辭。九。歌。湘。君。石。瀨。兮。淺。淺。注。淺。淺。流。疾。貌。善。作。戈。今。本。作。淺。淺。淺。以。得。聲。故。通。用。

一作淺淺。均諧淺聲。見注三。【轉】一作譏。見注二。

古文作截。聲同。見注二。【轉】轉爲翦。猶考工記。鮑人注。戩讀爲翦也。見翦翦下。

轉爲潺潺。猶漢書地理志注。應劭曰。房音踐也。見潺潺下。

或之。或胡國切。之止而切。

東西轉移之貌。【家語觀周】人皆或之。我獨不徙。注。或之。東西轉移之貌。【定一按】。或之。疊韻之部。

或曰。曰王伐切。人曰也。【禮記檀弓下】。或曰。齊衰不以弔。【又】。或曰。由魯嫁。故爲之服。姊妹之服。或曰。外祖母也。故爲之服。【又雜記下】。或曰。主之而附於夫之黨。正義曰。或人之說。【公羊傳閔二年】。或曰。自鹿門至于爭門者是也。或曰。自爭門至于吏門者是也。【又襄十九年】。或曰。爲其驕蹇。使其世子處乎諸侯之上也。【又定八年】。或曰。弑千乘之主。【穀梁傳桓二年】。或曰。其不稱名。蓋爲祖諱也。【又莊三年】。或曰。郤尸以求諸侯。【又僖元年】。或曰。爲齊桓諱。殺同姓也。【又昭十八年】。或曰。人有謂鄰子產曰。【又定六年】。或曰。非外民也。【論語八佾】。或曰。執謂鄰人之子知禮乎。【又公冶長】。或曰。雅也。仁而不佞。【又憲問】。或

或曰。曰王伐切。人曰也。【禮記檀弓下】。或曰。齊衰不以弔。【又】。或曰。由魯嫁。故爲之服。姊妹之服。或曰。外祖母也。故爲之服。【又雜記下】。或曰。主之而附於夫之黨。正義曰。或人之說。【公羊傳閔二年】。或曰。自鹿門至于爭門者是也。或曰。自爭門至于吏門者是也。【又襄十九年】。或曰。爲其驕蹇。使其世子處乎諸侯之上也。【又定八年】。或曰。弑千乘之主。【穀梁傳桓二年】。或曰。其不稱名。蓋爲祖諱也。【又莊三年】。或曰。郤尸以求諸侯。【又僖元年】。或曰。爲齊桓諱。殺同姓也。【又昭十八年】。或曰。人有謂鄰子產曰。【又定六年】。或曰。非外民也。【論語八佾】。或曰。執謂鄰人之子知禮乎。【又公冶長】。或曰。雅也。仁而不佞。【又憲問】。或

曰以德報怨何如。〔孟子離婁下〕或曰寇至盍去諸。〔又萬章上〕或曰放焉注。或有人以爲放之。〔又〕敢問或曰放者何謂也。〔又告子上〕或曰性可以爲善可以爲不善。〔又〕或曰有性善有性不善。〔新序雜事三〕或曰可以去矣。〔定一按〕論語微子作人曰子未可以去乎或曰雙聲匝組。

或如

如人諸切

效也。〔左傳昭四年〕無或如齊慶封。〔定一按〕史記楚世家無效齊慶封以效易或如字。

如也。〔左傳昭四年〕無或如楚其

王之庶子圍。〔定一按〕史記楚世家莫如楚其王庶子圍或如字作如。

或者

者之也切

疑辭也。〔左傳僖十九年〕天其或者欲使衛討邢乎。〔又二十三年〕晉公

或如

或者

或諸

或亂

或或

五畫

子有三焉。天其或者將建諸。正義曰。天意不可必知。故言或者。謂天意或當然也。

〔又宣十五年〕後之人或者將敬奉德義以事神人。〔又義十四年〕或者其君實甚。〔又昭四年〕天或者欲逞其心以厚其毒。〔又七年〕其或者未之祀也乎。

〔又哀元年〕天其或者正調楚也。〔又十二年〕或者難以霸乎。〔又十五年〕天或者以陳氏爲斧斤。〔穀梁傳文四年〕或者公與。〔孟子公孫丑下〕昔者辭以病。今日弔。或者不可乎。〔晉語八〕其或者未舉夏郊邪。〔新序善謀〕天其或者欲盈其心以厚其毒。劉淇曰。〔見助字辨略五或字下〕或者疑辭猶云無乃也。

〔又十二年〕或者難以霸乎。〔又十五年〕天或者以陳氏爲斧斤。〔穀梁傳文四年〕或者公與。〔孟子公孫丑下〕昔者辭以病。今日弔。或者不可乎。〔晉語八〕其或者未舉夏郊邪。〔新序善謀〕天其或者欲盈其心以厚其毒。劉淇曰。〔見助字辨略五或字下〕或者疑辭猶云無乃也。

〔又十二年〕或者難以霸乎。〔又十五年〕天或者以陳氏爲斧斤。〔穀梁傳文四年〕或者公與。〔孟子公孫丑下〕昔者辭以病。今日弔。或者不可乎。〔晉語八〕其或者未舉夏郊邪。〔新序善謀〕天其或者欲盈其心以厚其毒。劉淇曰。〔見助字辨略五或字下〕或者疑辭猶云無乃也。

〔又十二年〕或者難以霸乎。〔又十五年〕天或者以陳氏爲斧斤。〔穀梁傳文四年〕或者公與。〔孟子公孫丑下〕昔者辭以病。今日弔。或者不可乎。〔晉語八〕其或者未舉夏郊邪。〔新序善謀〕天其或者欲盈其心以厚其毒。劉淇曰。〔見助字辨略五或字下〕或者疑辭猶云無乃也。

〔又十二年〕或者難以霸乎。〔又十五年〕天或者以陳氏爲斧斤。〔穀梁傳文四年〕或者公與。〔孟子公孫丑下〕昔者辭以病。今日弔。或者不可乎。〔晉語八〕其或者未舉夏郊邪。〔新序善謀〕天其或者欲盈其心以厚其毒。劉淇曰。〔見助字辨略五或字下〕或者疑辭猶云無乃也。

〔又十二年〕或者難以霸乎。〔又十五年〕天或者以陳氏爲斧斤。〔穀梁傳文四年〕或者公與。〔孟子公孫丑下〕昔者辭以病。今日弔。或者不可乎。〔晉語八〕其或者未舉夏郊邪。〔新序善謀〕天其或者欲盈其心以厚其毒。劉淇曰。〔見助字辨略五或字下〕或者疑辭猶云無乃也。

〔又十二年〕或者難以霸乎。〔又十五年〕天或者以陳氏爲斧斤。〔穀梁傳文四年〕或者公與。〔孟子公孫丑下〕昔者辭以病。今日弔。或者不可乎。〔晉語八〕其或者未舉夏郊邪。〔新序善謀〕天其或者欲盈其心以厚其毒。劉淇曰。〔見助字辨略五或字下〕或者疑辭猶云無乃也。

〔又十二年〕或者難以霸乎。〔又十五年〕天或者以陳氏爲斧斤。〔穀梁傳文四年〕或者公與。〔孟子公孫丑下〕昔者辭以病。今日弔。或者不可乎。〔晉語八〕其或者未舉夏郊邪。〔新序善謀〕天其或者欲盈其心以厚其毒。劉淇曰。〔見助字辨略五或字下〕或者疑辭猶云無乃也。

或諸

諸章魚切

疑辭也。〔禮記郊特牲〕不知神之所

在。於彼乎。於此乎。或諸遠人乎。王引之曰。〔見經傳釋詞九者字條下〕或諸即或者。

或亂

亂郎段切

惑亂也。〔漢書齊悼惠王傳〕忠臣進諫。上或亂不聽。〔又谷永傳〕或亂陰陽。補注。王先謙曰。或惑同。〔定一按〕大戴禮曾子制言篇。貧賤吾恐其或失也。注。或惑也。

〔定一按〕大戴禮曾子制言篇。貧賤吾恐其或失也。注。或惑也。

〔定一按〕大戴禮曾子制言篇。貧賤吾恐其或失也。注。或惑也。

或或

東西也。〔史記賈誼傳〕眾人或或。今好惡積意。集解。李奇曰。或或東西也。〔定一按〕漢書賈誼傳。及文選鵬鳥賦。均作惑惑。

〔定一按〕漢書賈誼傳。及文選鵬鳥賦。均作惑惑。

〔定一按〕漢書賈誼傳。及文選鵬鳥賦。均作惑惑。

〔定一按〕漢書賈誼傳。及文選鵬鳥賦。均作惑惑。

五畫

戕賊

戕士戕切
賊今作賊昨則切

殘賊也。

【孟子告子上】將戕賊杞柳而後以爲栝棗也。注。戕猶殘也。春秋傳曰。戕舟發梁。焦循曰。宣十八年。邾人戕緡子于緡。穀梁傳云。戕猶殘也。趙氏引春秋傳者。襄二十八年。左傳云。陳無宇濟水而戕舟發梁。是也。彼注亦云。戕殘落也。易豐卦傳云。自藏也。釋文引鄭氏注。作戕。云戕傷也。故又以傷明之。傷殘則不能完全。故又以順爲完。【定一按】戕賊雙聲從組。

戕囊

囊奴當切

猶搶攘也。

見槍囊下。

轉爲槍囊。韻同。

見槍囊下。

七畫

戚𧈧

戚李音促
𧈧女久切

縮也。

【太玄禮】次八冠戚𧈧。范注。戚𧈧以諭敗也。冠雖敗。宜加之首。【又】測曰。戚𧈧明不可上也。【定一按】戚𧈧猶側匿。縮也。廣雅疏證卷三。側匿下云。戚音子六反。戚𧈧與側匿聲近而義同。戚𧈧疊韻幽部。

戚施

戚倉歷切
施式支切

面柔也。

【詩邶風新臺】得此戚施。傳。戚施不能仰者。箋云。戚施面柔。下人以色。故不能仰也。釋文。戚施。干歷反。戚施面柔不能仰也。正義曰。籛除戚施。本人疾之名。故晉語云。籛除不可使俯。戚施不可使仰。是也。面柔者必低首下人。媚以容色。似戚施之人。因名面柔者爲戚施。馬氏通釋略曰。說文。籛字注。籛置。詹諸也。引詩得此籛置。言其行籛置。爾雅釋文。籛音秋。戚聲之轉。籛猶施也。蓋本韓詩。即毛詩得此戚施之異文也。蟪蛄醜惡名。籛而人之醜惡亦名戚施。猶篔之粗者名籛除。人之惡者亦名籛除也。至說文籛字注。先籛詹諸也。其鳴詹諸。其皮籛籛。其行先先。據說文籛。或从詹作籛。是籛籛一字。不得以籛籛並稱。先籛亦不得分爲二字。王尙書謂說文。本爾雅籛籛諸爲義。籛或洎作去。先即去字形近之譌。其行先先。即其行去去之譌。讀與莊子其臥祛祛同。其說是也。去籛聲之轉。說文又云。籛籛詹諸。籛籛即籛籛也。又按爾雅釋訓。戚施面柔也。釋文云。戚施字書作覩。覩今按說文無覩字。惟覩字注司人也。从見它聲。讀若馳。玉篇。覩。覩面柔也。通作施。覩。覩亦戚施之同音字耳。【爾雅釋訓】戚施面柔也。注。戚施之疾不能仰。面柔之人常俯似之。亦以名云。釋文。戚施。七歷反。下式支反。舍人曰。今色誘人。李曰。和顏悅色以誘人。是謂面柔也。賈逵注國語曰。僕也。孫郭並云。戚施之疾不能仰。面柔之人常俯似之。因以名云。字書作覩。頤同。郝懿行義疏略曰。戚施者聲借之字。說文作籛。籛。詹諸也。引詩得此籛。籛。御覽引韓詩薛君云。戚施。蟪蛄。喻醜惡。玉篇又作覩。覩。面柔也。爾

施。傳。戚施不能仰者。箋云。戚施面柔。下人以色。故不能仰也。釋文。戚施。干歷反。戚施面柔不能仰也。正義曰。籛除戚施。本人疾之名。故晉語云。籛除不可使俯。戚施不可使仰。是也。面柔者必低首下人。媚以容色。似戚施之人。因名面柔者爲戚施。馬氏通釋略曰。說文。籛字注。籛置。詹諸也。引詩得此籛置。言其行籛置。爾雅釋文。籛音秋。戚聲之轉。籛猶施也。蓋本韓詩。即毛詩得此戚施之異文也。蟪蛄醜惡名。籛而人之醜惡亦名戚施。猶篔之粗者名籛除。人之惡者亦名籛除也。至說文籛字注。先籛詹諸也。其鳴詹諸。其皮籛籛。其行先先。據說文籛。或从詹作籛。是籛籛一字。不得以籛籛並稱。先籛亦不得分爲二字。王尙書謂說文。本爾雅籛籛諸爲義。籛或洎作去。先即去字形近之譌。其行先先。即其行去去之譌。讀與莊子其臥祛祛同。其說是也。去籛聲之轉。說文又云。籛籛詹諸。籛籛即籛籛也。又按爾雅釋訓。戚施面柔也。釋文云。戚施字書作覩。覩今按說文無覩字。惟覩字注司人也。从見它聲。讀若馳。玉篇。覩。覩面柔也。通作施。覩。覩亦戚施之同音字耳。【爾雅釋訓】戚施面柔也。注。戚施之疾不能仰。面柔之人常俯似之。亦以名云。釋文。戚施。七歷反。下式支反。舍人曰。今色誘人。李曰。和顏悅色以誘人。是謂面柔也。賈逵注國語曰。僕也。孫郭並云。戚施之疾不能仰。面柔之人常俯似之。因以名云。字書作覩。頤同。郝懿行義疏略曰。戚施者聲借之字。說文作籛。籛。詹諸也。引詩得此籛。籛。御覽引韓詩薛君云。戚施。蟪蛄。喻醜惡。玉篇又作覩。覩。面柔也。爾

雅釋文引字書作規頤俱字之別體也。面柔者釋文引舍人曰。令色誘人。李曰。和顏悅色以誘人。是謂面柔也。又引孫郭義同。按晉語云。威施不可使仰。蓋喻醜惡之人。見人慙愧。有如含垢蒙羞。故曰面柔。詩新臺傳用晉語。箋用爾雅。說文義本韓詩。與諸家異。其喻醜惡則同。

●**痾僕也。**【晉語四】威施不可使仰。解。威施。痾者。汪遠孫曰。見國語發正。元和陳氏樹華曰。痾疑當作痾。說文痾。曲脊也。案陳說是。爾雅釋文引賈逵曰。僕也。莊子達生篇。見痾僕者承。蜩。賈章義同。

【淮南脩務訓】蘧蔭威施。注。威施。僕也。醜貌。

●**轉爲醜醜。威醜音同。施醜聲同。**見注一。

戚速

戚李音促
速桑谷切

●**疾也。**【周禮冬官考工記】不微至

無以戚速也。注。齊人有名疾爲戚者。春秋傳曰。蓋以操之爲已戚矣。速疾也。書或作數。釋文。戚速。徐劉將六反。李音促。疏釋曰。按公羊傳。莊公三十年冬。齊人伐山戎。傳云。此齊侯也。其稱人何。貶曷爲貶。司馬子曰。蓋以操之爲已蹙矣。注云。操迫也。已甚也。蹙痛也。鄭氏以蹙爲疾。與何休別。

●**轉爲戚跖。韵近。**見戚跖下。

戚然

戚(一)倉歷切(二)股子六切
然如延切

●**親貌。**【大戴禮四代】子曰。羣然戚然。【定一按】孟子告子篇。戚之也。注。戚親也。

●**蹙然也。**【列子說符】楊子戚然變容。釋文。戚子六反。【定一按】今字作蹙然。

戚揚

戚倉歷切
揚與章切

●**斧鉞也。**【詩大雅公劉】弓矢斯張。干

戈戚揚。爰方啟行。傳。戚。斧也。揚。鉞也。釋文。戚揚。七歷反。斧也。

戚醜

醜子肖切

●**煩惱也。**【莊子盜跖】滿心戚醜。求益而不止。可謂憂矣。釋文。戚醜。在遙反。李云。顛顛也。又音子妙反。疏。戚醜。煩惱也。【定一按】說文。女部。嬾有所恨也。嬾正惱俗。

●**倒轉爲醜頰。醜醜諧聲同。戚頰聲近。**見醜頰下。

戚戚

戚(一)(二)(三)(四)倉歷切
(五)徐將六切

●**內相親也。**【詩大雅行葦】戚戚兄弟。傳。戚戚。內相親也。陳奐曰。禮記大傳篇。君有合族之道。族人不得以其戚戚君位也。言族人不得與君行戚戚之道。爲君在位故也。與詩戚戚義同。

●**憂懼也。**【論語述而】小人長戚戚。集解。鄭曰。長戚戚。多憂懼。釋文。戚戚。千歷

反。俞樾曰：（見羣經平議三十）按戚即蹙蹙也。古無蹙字，故以戚字爲之。與八份驚寧戚同。詩節南山篇曰：蹙蹙靡所騁。毛傳曰：蹙蹙，縮小之貌。然則小人長戚戚爲縮小貌，與君子坦蕩蕩爲寬廣貌，正相對。鄭注失之。〔漢書陳湯傳〕此臣所目爲國家尤戚戚也。〔又章玄成傳〕今我度茲戚戚其懼。〔後漢書明帝紀〕君子坦蕩蕩，小人長戚戚。注：戚戚，常憂懼也。〔楚辭九章悲回風〕居戚戚而不可解。注：思念憔悴相連接也。〔文選潘岳悼亡詩〕憂憂非月，周戚戚彌相愍。善注：楚辭曰：居戚戚而不解。良注：戚戚，憂心也。〔定一按〕思念憔悴卽憂懼，不可解卽長戚戚。

③心有動也。〔孟子梁惠王上〕夫

子之言於我心，有戚戚焉。注：戚戚然，心有動也。焦循曰：王氏念孫廣雅疏證云：方言衝叔動也。衝叔與廣雅衝休同。衝亦動也。方俗語有輕重耳。釋訓：衝衝行也。說文：衝不定也。成九四：憧憧往來，皆動之貌也。

聲轉爲傲。爾雅：傲，倣作也。也是倣與動同義。說文：倣，氣出于土也。義亦與傲同。孟子於我心，有戚戚焉。趙氏注云：戚戚然，心有動也。戚與傲卽聲近義同。〔定一按〕倣諧叔聲。戚諧聲同。

④猶慘慘也。〔詩小雅正月〕憂心慘慘，慘慘猶戚戚也。釋文：戚戚，千歷反。

⑤促也。〔釋名釋采帛〕穀粟也，其形戚戚，視之如粟也。又謂之沙，亦取戚戚如沙也。畢沅曰：戚讀如迫促之促。絲縷急戚，則起縞文如粟矣。俗書戚字下安足，非也。〔漢書李尋傳〕治國故不可曰戚戚，欲速則不達。王念孫曰：（見讀書記志四之十二）案戚讀爲蹙蹙，蹙蹙也。故事也。言治國事不可急也。考工記：無以爲戚速也。鄭注云：齊人有名疾爲戚者。春秋傳曰：（莊三十年公羊傳）蓋以操之爲已戚矣。（今鄭注戚作蹙，乃後人依公羊傳改之。）釋文：戚，徐劉將六反。李音促，今公羊傳作蹙。〔定一按〕戚正蹙俗，王說戚讀蹙非。

⑥俗作蹙蹙。見蹙蹙下。

⑦通作蹙蹙，均諧戚聲。見蹙蹙。

⑧轉爲愁愁，猶說文鵠或从秋作鷖也。見愁愁下。

夏擊 夏徐古八切 擊古歷切

作止樂也。〔書益稷〕夏擊鳴球，傳夏擊祝敵，所以作止樂。釋文：夏，居八反。徐古八反。馬云：櫟也。正義曰：夏擊是作用之名，非樂器也。故以夏擊爲祝敵。正義又曰：樂之初，擊祝以作之。樂之將末，夏鼓以止之。故云所以作止樂。江聲曰：（見尚書集注音疏）鄭康成曰：夏擊也。孫星衍曰：（見今古文注疏）夏擊一作拮隔。又曰：漢書注：師古曰：拮隔，擊考也。皮鹿門曰：白虎通禮樂篇引書曰：夏擊鳴球，蓋三家今文有同於古者。漢書揚雄傳長揚賦：拮隔鳴球。章昭注曰：拮，櫟也。鳴球，玉磬也。古文隔爲擊，段玉裁說：按拮櫟也。古

截截

截昨結切

●淺薄之貌。或曰察察也。【書

秦誓】惟截截善諷言。傳惟察察便巧。善爲辨佞之言。釋文截截才節反。馬云辭語截削省要也。皮鹿門曰。今文作惟。截截善諷言。公羊文十二年傳曰。惟截截善諷言。何休解詁曰。截截淺薄之貌。諷猶撰也。劉向九歎曰。譏人譏譏。孰可愆兮。王逸注。譏譏譏言貌。引尙書譏譏。諷言鹽鐵論國病篇曰。譏譏者賊也。論誹篇曰。風疾小人。譏譏面從。以成人之過也。注。譏譏善言也。漢書李尋傳曰。昔秦穆公說譏譏之言。後漢書樊準勸崇儒學疏曰。習譏譏之辭。國語范蠡曰。又安知是譏譏者乎。韋注。譏譏巧辯之言。賈逵注。譏譏巧言也。廣雅釋詁曰。譏善也。一作惟淺淺善靖言。潛夫論救邊篇曰。淺淺善靖。俾君子意。一作惟譏譏善。靜言。王逸注。楚辭九辯曰。靜言譏譏而無信。一作淺淺說文。淺賊也。周書曰。淺淺巧言。段玉裁說。按白部殘賊也是淺殘同。

也。周易束帛淺淺。子夏傳作殘殘。引周書秦誓。今文也。今文尙書作淺淺。靖言說文。無譏字。蓋治經者加言。芻於淺耳。淺與譏。靖與諷。古文同音通用。周書曰。淺淺句絕。下當云。淺淺巧言也。如引商書曰。圉下文云。圉者升雲。牛有牛。無後人。轉寫脫去。複出之。淺淺字併也。字非巧言爲諷言之駁文也。賈逵外傳注曰。譏譏巧言也。許用侍中說釋書也。淺淺何氏淺薄之訓。近是廣雅釋詁曰。譏譏善也。似緣詞生訓。錫瑞謹按。堯典其工靖言。一作靜言。是靖與靜通。史記以故訓改爲善言。是靖與善同義。論語異乎三子者之撰。鄭君訓撰爲善。何注。靖猶撰也。與鄭義同。然則善靖言即善言。善言即巧言。非善惡之善。廣雅譏譏善也。賈注。譏譏巧言也。正善言即巧言之證。巧言者必淺薄。何注。正與賈逵許慎章昭張揖意同。巧言者多譏諛。故譏譏爲譏諛。言者多賊害。故譏譏又爲賊。說文云。淺賊也。而引周書淺淺巧言。亦與本義相近。非屬段借。段氏云。不盡同本義。蓋段借在其。中似失之。段又以何氏淺薄之訓。近是廣

雅善也。爲緣詞生訓。亦未達善言即巧言之義。而誤解爲善惡之善也。

戮力

戮力六切 力林直切

●盛也。【廣雅釋詁】戮戮盛也。并力也。【書湯誥】聿求元聖。與之戮力。傳。大聖陳力。謂伊尹放桀。除民之穢。釋文。戮舊音六。又力彫反。說文。力周反。史記音力消反。正義曰。戮力猶勉力也。【尙書大傳周傳大誓】戮力賞罰。以定厥功。【吳語】戮力同德。解戮并也。【史記項羽紀】將戮力而攻秦。久留不行。【又】臣與將軍戮力而攻秦。【又越王句踐世家】耕于海畔。苦身戮力。【漢書高帝紀】臣與將軍戮力攻秦。師古曰。戮力并力也。音力竹反。又力周反。補注。錢大昭曰。闕本戮作勦。注同。說文。勦并力也。戮殺也。其義迥別。書湯誥。聿求元聖。與之戮力。左昭二十五年。石經勦力壹心。戰國策。勦力同憂。高注。勦力勉力也。其字皆從

戰爭

戰之扇切
爭側壹切

謂戰鬪以爭引而歸於己也。

【史記始皇紀】人人自安樂無戰爭之患。

十二畫

力惟成十三年左傳有戮力同心然唐石經及宋本皆作勦【又元帝紀】方春農桑與百姓戮力自盡之時也補注王先謙曰官本戮作勦是【又酈食其傳】漢王與項王戮力西面擊秦【又鼂錯傳】比善戮力目翼天子【又司馬相如傳子虛賦】迺欲戮力致獲目娛左右也補注王先謙曰戮讀若勦【又楊惲傳】是故身率妻子戮力耕桑補注王先謙曰官本戮作勦是【後漢書桓帝紀】戮力一意勉同斷金【又賈融傳】不同心戮力注戮并也【蜀志譙周傳】大小戮力【吳志華覈傳】同心戮力【墨子尚賢中】湯誓曰聿求元聖與之戮力同心以治天下【定一按】戮力雙聲來組

戰陣

陣廣韻直刃切

【蜀志鄧芝傳】將提袍鼓則戰爭方始耳【定一按】說文戈部戰鬪也受部爭引也段注凡言爭者皆謂引之使歸於己

戰陳也

【魏志陳思王植傳】宿將舊卒猶習戰陣【韓非子難二】戰陣之間不厭詐僞【淮南要略訓】所以知戰陣分爭之非道不行也【定一按】陣俗

陳正義本因陳列爲名而音變耳字則作陳更無別體而未代學者輒改其字旁從車非經史之本文也今宜依古不從流俗也定一謂本字作陳說文支部陳列也从支陳聲是也

戰陳

陳陸直觀切

戰鬪行陳也

【禮記祭義】戰陳

無勇非孝也釋文陳直觀反【左傳成七年】教之戰陳釋文戰陳直觀反【後漢書安帝紀】舉列將子孫明曉戰陳任

將帥者【又吳漢傳】諸將見戰陳不利【又崔駰傳】吾聞伐國不問仁人戰陳不訪儒士注論語云衛靈公問陳於孔子孔子對曰俎豆之事則嘗聞之軍旅之事未之學也【又劉陶傳】曉習戰陳

戰栗

【又馬融傳】忌戰陳之法【定一按】說文戈部戰鬪也詩豳風東山勿士行枚箋云亦初無行陳銜枚之事言前定也春秋傳曰善用兵者不陳

俗作戰陣

見戰陣下

戰悚

悚廣韻息拱切

戰栗悚怖也

【晉書羊祜傳】夙夜戰悚以榮爲憂【定一按】戰爲戰栗

證見戰栗注廣韻二腫悚怖也

正字作戰竦諧聲同

見戰悚下

戰栗

粟今作栗力質切

懼也

【公羊傳文二年】練主用栗

解詁。栗猶戰栗。謹敬貌。〔論語八份〕使民戰栗。潘維城曰。戰栗。何休以為謹敬貌。維城案。栗。古止一字。故說文有栗無。詩秦風。惴惴其慄。孟子公孫丑注。引作栗。說文作栗。云木也。〔彙纂古文〕。栗。从西。从二。肉。徐巡說。木至西方戰栗。爾雅釋訓。恂慄也。郭注。恒戰悚。悚。說文作慄。云懼也。爾雅釋言。慄懼也。莊子齊物論篇。民木處則慄。慄。恂懼釋文。恂。恐貌。崔云。戰也。則戰栗者。猶云戰悚。恐懼也。〔說文〕。栗。部。栗。木也。从木。其實下垂。故从肉。易。栗。古文。栗。从西。从二。肉。徐巡說。木至西方戰栗。〔漢書元帝紀〕。夙夜戰栗。〔又〕朕戰栗恐懼。〔又五行志下〕。臣戰栗而塞耳。

〔又劉向傳〕。故常戰栗。〔又章玄成傳〕。戰栗恐懼。不敢自頤。〔又李尋傳〕。恐懼戰栗。未知所繇。〔又朱博傳〕。功曹後常戰栗。〔又酷吏嚴延年傳〕。戰栗不敢犯禁。〔呂氏春秋本生〕。上為天子而不驕。注。常戰栗也。故堯戒曰。戰戰栗栗。日慎一日。〔論衡累害〕。戰栗戒慎。不能避禍。〔定一按〕。爾雅釋詁。戰慄懼也。慄與栗

同。

●俗作戰慄。慄。諸栗聲。

見戰慄

下。

●轉為振慄。戰振聲同。

見振慄

下。

戰悚

悚。息拱切

懼也。〔爾雅釋訓〕。瑟兮僩兮。恂慄也。注。恒戰悚。釋文。悚。思勇反。〔定一按〕。爾雅釋詁。戰悚懼也。悚。本字作慄。

戰勝

勝。廣韻詩證切

●戰克敵也。〔禮記聘義〕。勇敢強有力。而不用之於禮義。戰勝。注。勝克敵也。或為陳。

●轉為戰陳。以鄭注勝或為陳也。見注一。

戰慄

慄。廣韻力質切

懼也。〔爾雅釋詁上〕。戰慄。懼也。釋文。慄。六日反。〔方言六〕。發。慄。慄也。荆。吳曰。發。慄。慄。又恐也。〔說文〕。心部。慄。戰慄也。〔隸篇〕。十。慄。嵩山太室闕銘。戰慄慄。慄。慄。〔秦策一〕。粟。甲兵。怒戰慄。而却。慄。慄。〔楚策四〕。身體戰慄。〔列女傳〕。四貞。順楚。平伯。嬴。闔閭。勝。楚。入。厥宮。室。盡。妻。後宮。莫不戰慄。〔後漢書〕。光武紀。戰慄恐懼。〔又〕。光武十王傳。臣。惶。怖。戰慄。誠不自安。〔魏志〕。董卓傳。會者。皆戰慄。亡失七箸。〔蜀志〕。劉備傳。夙夜。惴。惴。戰慄。累息。〔吳志〕。步騭傳。闕天。踏地。誰不戰慄。〔慧琳音義〕。三。戰慄。下云。之。善。反。下隣。一。反。集訓云。戰慄。危懼也。郭璞云。憂感也。說文。从戈。單聲也。或从心。作慄。古文。作。辨。慄。亦从心。栗聲也。〔廣韻〕。五質。栗。字。組。慄。戰慄。懼也。

戰鬪

鬪。都豆切

戰亦鬪也。〔左傳〕。昭二十五年。喜有施舍。怒有戰鬪。〔孟子〕。梁惠王上。盡心

力而爲之，後必有災。注：孟子言鑿心戰，必有殘民破國之災。〔史記始皇紀〕天下其苦戰，不休，以有侯王。〔又留侯世家〕良未嘗有戰功。〔漢書食貨志下〕往往萬數，戰鬪死亡。〔又天文志〕辰星殺伐之氣，戰鬪之象也。〔又司馬相如傳〕喻巴蜀，靡有兵革之事，戰鬪之患。〔又張延壽傳〕大將軍光問千秋戰鬪方略山川形勢。〔又匈奴傳下〕曰：馬上戰鬪爲國。〔又〕今平定未久，人民創艾戰鬪。〔又王莽傳上〕力戰鬪，不如巧爲奏。〔呂氏春秋首時〕選練士習戰鬪。〔說苑指武〕使天下千歲無戰鬪之患。〔定一按〕說文戈部，戰鬪也。鬪以門爲本字。說文部，首門，兩士相對，兵杖在後，象門之形。戰鬪，雙聲端紐。

戰戰

● 恐懼也。〔書仲虺之語〕小大戰戰，罔不懼于非辜。傳：言商家小大憂危，恐其非罪見滅。〔詩小雅小旻〕戰戰兢兢。

如臨深淵，如履薄冰。傳：戰戰，恐也。〔大戴禮曾子立事〕君子終身守此戰戰也。〔左傳僖二十二年〕詩曰：戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。注：詩小雅言常戒懼。〔論語泰伯〕詩云：戰戰兢兢，正義曰：戰戰，恐懼。〔孝經諸侯章〕詩云：戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。注：戰戰，恐懼。〔廣雅釋訓〕戰戰，懼也。〔漢書昭帝紀〕戰戰栗栗，夙興夜寐。〔又宣帝紀〕朕承宗廟，戰戰栗栗。〔又元帝紀〕朕承先帝之聖緒，獲奉宗廟，戰戰兢兢。〔又〕朕戰戰栗栗，夙夜思過失。〔又成帝紀〕朕獲保宗廟，戰戰栗栗。〔又哀帝紀〕朕承宗廟之重，戰戰兢兢。〔又李尋傳〕戰戰兢兢，唯恐陵夷。〔又翟方進傳〕戰戰兢兢，不敢安息。〔又王莽傳上〕戰戰兢兢，懼於宗廟之不安。〔呂氏春秋本生〕注：故堯戒曰：戰戰栗栗，日慎一日。〔淮南人閒訓〕堯戒曰：戰戰慄慄，日慎一日。〔慧琳音義七〕戰慄，下云：戰戰兢兢，恐懼兒也。● 動也。〔爾雅釋訓〕戰戰，踴躍，動也。

注：皆恐動趨步。郝懿行曰：戰者，釋詁云：懼也。戰，蓋顛之反音。說文云：顛，頭不正也。玉篇云：顛，動也。廣韻云：四支寒動是戰，當作顛。經典段借作戰耳。

十三畫

戲下

戲顏許宜切，亦讀慶下。胡雅切。

壓下也。一曰：戲水之上，猶言浴下也。〔史記高祖紀〕四月兵罷戲下。正義：戲音慶。許慎注：淮南子云：戲，大旗也。〔又淮陰侯傳〕及項梁渡淮，信仗劍從之，居戲下，無所知名。集解：徐廣曰：戲一作慶。〔又〕不至十日而兩將之頭可致於戲下。〔漢書高帝紀〕夏四月，諸侯罷戲下。各就國。師古曰：戲，謂軍之旌慶也。音許宜反。亦讀曰慶。先是諸侯從項羽入關者，各帥其軍聽命於羽，今既受封爵，各使就國，故總言罷戲下也。一說云：時從項羽在

戲水之上。故言罷戲下。此說非也。項羽見高祖於鴻門。已過戲矣。又入秦燒秦宮室。不復在戲也。漢書通以戲為靡字。義見寶田灌韓傳。補注顧炎武曰。注引一說云。時從項羽在戲水之上。此說為是。蓋羽入咸陽而諸侯自留軍戲下耳。他處固有以戲為靡者。但云罷戲下似不成。文王先慎曰。史記作兵罷戲下。項羽紀索隱云。戲音義水名也。言下者如許下落下然也。案上云羽入至戲西鴻門。是則軍戲水下。今諸侯各受封訖。自戲下各就國。何須假借文字。以為旌靡之下乎。顏說非。【又項籍傳】於是羽遂上馬。戲下騎從者八百餘人。師古曰。戲大將之旗也。音許宜反。又音許為反。漢書通曰。戲為旌靡及指靡字。【又韓信傳】不至十日。兩將之頭可致戲下。師古曰。戲讀曰靡。又音許宜反。【又】頃之有縛而至戲下者。信解其縛。東鄉坐。【又吳王濞傳】於是吳王酒與其戲下壯士千人。夜亡去。師古曰。戲讀曰靡。又音許宜反。【又灌夫傳】馳入吳軍。至戲下。師古曰。戲大將之旗也。讀與靡同。又音許宜

反。【又李廣傳】廣歷七郡太守。前後四十餘年。得賞賜輒分其戲下。飲食與士卒共之。師古曰。戲讀曰靡。又音許宜反。

【又衛青傳】都尉韓說從大軍出竄渾至匈奴右賢王庭。為戲下。師古曰。戲讀曰靡。又音許宜反。言在大將軍麾旗之下。不別統眾也。【又西南夷傳】立怒叱戲下令格之。師古曰。戲音許宜反。又音靡解在高紀及灌夫傳。【又朝鮮王傳】即令左將軍戲下執縛樓船將軍。師古曰。戲讀與靡同。【定一按】衛青李廣西南夷及朝鮮王傳戲下。當然非水名。

王傳戲下。當然非水名。

同。【定一按】衛青李廣西南夷及朝鮮王傳戲下。當然非水名。

同。【定一按】衛青李廣西南夷及朝鮮王傳戲下。當然非水名。

同。【定一按】衛青李廣西南夷及朝鮮王傳戲下。當然非水名。

同。【定一按】衛青李廣西南夷及朝鮮王傳戲下。當然非水名。

同。【定一按】衛青李廣西南夷及朝鮮王傳戲下。當然非水名。

同。【定一按】衛青李廣西南夷及朝鮮王傳戲下。當然非水名。

同。【定一按】衛青李廣西南夷及朝鮮王傳戲下。當然非水名。

同。【定一按】衛青李廣西南夷及朝鮮王傳戲下。當然非水名。

戲侮

戲香義切

侮古侮字

戲侮也。【漢書佞幸淳于長傳】長具服。戲侮長定宮。師古曰。侮古侮字。

戲弄

弄戲貫切

玩也。【書旅獒】玩人喪德。玩物喪志。傳。以人為戲弄。則喪其德。以器物為戲弄。則喪其志。【史記廉頗藺相如傳】得璧

傳。以人為戲弄。則喪其德。以器物為戲弄。則喪其志。【史記廉頗藺相如傳】得璧

戲泄

戲郭音義

泄余制切

欺罔戲弄。若轉丸也。【方言十】戲泄。欺也。楚謂之戲。按。【說文欠部】歇息也。【音義】泄。奄息也。楚揚謂之泄。【定一按】說文欠部。歇息也。

戲侮

戲香義切

侮文甫切

謂嬉戲媿侮也。【漢書佞幸淳于長傳】戲侮許后。媿易無不言。【定一按】慧琳音義三十二。嬉戲下云。嬉考聲云。遊戲也。說文女部。媿。侮易也。

【俗作戲侮。見戲侮下。】

戲笑

笑私妙切

諛也。亦嬉也。【慧琳音義三十二】嬉戲下云。嬉。蒼頡篇云。亦戲笑也。【後

漢書橋玄傳「雖臨時戲笑之言非至親之篤好何肯爲此辭哉。」又列女曹世叔妻班昭傳女誡「清靜自守無好戲笑。」

【又】專心紡績不好戲笑。【列子黃帝】「單德於戲笑。」【淮南本經訓】「被衰戴經戲笑其中。」【定一按】爾雅釋詁笑戲諠也。

戲遊 游以周切

戲遊

游以周切

嬉游也。【漢書賈禹傳】「又諸官奴婢十萬餘人戲游亡事。」【定一按】戲游即嬉游也。慧琳音義三十二嬉戲下云嬉考聲云遊戲也遊即游字。

俗作戲遊 見戲遊下

戲遊

遊廣韵以周切

戲游也。【楚辭九思逢尤】「嚴駑駕兮出戲遊。」注將以釋憂憤也。【定一按】遊正字作游。

豫羊茹切

戲豫

豫羊茹切

逸豫也。【詩大雅板】「敬天之怒無敢戲豫。」傳戲豫逸豫也。馬瑞辰曰豫與戲並言豫亦戲也。孟子趙注豫亦遊也。逸通作佚又作灼俞頡篇豫佚也。廣雅勅遊二字並訓爲戲是豫亦訓戲之證。【後漢書丁鴻傳】「詩云敬天之怒不敢戲豫。」注戲豫猶逸豫也。

轉爲戲泄 見戲泄下

轉爲戲游均聲同 見戲游下

戲諠 諠虛約切

戲諠

諠虛約切

調戲也。【詩衛風淇奥】「善戲謔兮不爲虐兮。」傳寬緩弘大。雖則戲謔不爲虐矣。箋云君子之德有張有弛故不常矜莊而時戲謔。釋文諠音略反。承培元曰（見說文引經證例五）善戲謔兮言部諠戲也。从言虜聲。詩曰善戲謔兮此引詩證字說也。戲謔之戲當目娛爲正字。戈部戲三鋼之偏也。故將術偁戲下目中鋼君所統爲正而將術爲偏也。娛娛樂也。司馬相如

隄汜濫水。娛夫佻水戲可證古娛佻同聲。借耳。廩本从虎足反。爪人會意。隄猶佻。戲故謔夫佻。【公羊傳僖二年】「解詁傳極道此者以終荀息宮之奇言且以爲戒。又惡獻公不仁以滅人爲戲謔也。釋文諠許略反。【爾雅釋詁上】「諠浪笑放戲謔也。注謂調戲也。見詩釋文諠許略反。戲虛寄反。郝懿行曰說文云諠戲也。引詩善戲謔兮是爾雅此讀以戲謔相屬而以諠浪笑放四字爲句。本詩終風篇文毛傳言戲謔不敬。正本爾雅爲訓也。正義引舍人曰諠戲謔也。浪意萌也。笑心樂也。放意舒也。戲笑邪戲也。諠笑之貌也。郭氏不從舍人而以調戲詮釋與毛傳合。【慧琳音義六十三】「戲謔下云上希意反。爾雅云諠浪笑傲戲謔也。詩傳云戲逸豫也。文字典說從戈聲。戲音希下香約反。郭注爾雅謂相調謔也。說文諠即戲也。從言虜聲。【又一百】「戲謔下云上義義反。爾雅戲亦諠也。考聲弄也。說文從戈虜聲。戲音義下香虜反。郭注爾雅云謂相調戲也。說文諠即戲也。從言虜聲。說文虜字上

爲正而將術爲偏也。娛娛樂也。司馬相如

從虎下從仰爪。作山從亡者通俗字也。
〔定一按〕戲語雙聲曉紐。

戲戲

戲許宜切

危險貌

〔文選七發〕險險戲戲崩壞
陂池決勝乃罷。翰注。險戲危貌。六臣。戲許
宜。〔定一按〕文選南都賦。嶽嶷屹嶻嶭
注。嶽嶷山相對而危險之貌也。定一謂。嶷
即戲之俗字。戲為正字。其義則同。

十四畫

戴南

戴都代切
南那含切

尸鳩也

見戴鷺下。

戴勝

勝陸戶證切

尸鳩也

見戴鷺下。

戴鴛

鴛府文切

尸鳩也

見戴鷺下。

戴鷺

鷺陸女金切

尸鳩也

〔爾雅釋鳥〕鴝鷺戴鷺。
注。鴝即頭上勝。今亦呼為戴勝。鴝鷺猶鴝
鷺。語聲轉耳。釋文。鷺本亦作鷺。女金反。施
沒沁反。方言云。戴鷺一名戴南。一名戴勝。
疏釋曰。李巡云。戴勝一名鴝鷺。郭云。鷺即
頭上勝。今亦呼為戴勝。鴝鷺猶鴝鷺。語聲
轉耳。月令季春云。戴勝降于桑。方言云。燕
之東北。朝鮮洌水之閒。謂之鴝鷺。自關而
東。謂之戴鷺。或謂之戴頌。或謂之戴勝。東
齊吳揚之閒。謂之鷺。自關而西。謂之服鷺。
或謂之鴝鷺。〔方言八〕鴝鷺。燕之東北
朝鮮洌水之閒。謂之鴝鷺。自關而東。謂之
戴鷺。東齊海岱之閒。謂之戴南。南猶鷺也。
〔注。此亦楚語聲轉也。〕或謂之鷺鷺。或謂
之戴鷺。或謂之戴勝。

轉為戴南音同

見注一。

轉為戴鴛鴝鷺韻通猶說文

唵詩大雅板作殿也。見注一。

戶部

戶口

戶侯古切
口苦后切

謂夫家人數也。〔史記蕭相國世

家〕漢王所以具知天下罷塞戶口多少
疆弱之處。〔又陳丞相世家〕曲逆戶口
幾何。〔漢書昭帝紀〕海內虛耗戶口減
半。〔又高惠高后文功臣表〕時大城名
都民人散亡戶口可得而數。〔又〕流民
既歸戶口亦息。〔又禮樂志〕今海內更
始民人歸本戶口歲息。〔又刑法志〕畜
積歲增戶口浸息。〔又食貨志上〕然天
下戶口最盛矣。〔又志下〕及莽未誅而
天下戶口減半矣。〔又五行志中之下〕
天下戶口減半。〔又循吏黃霸傳〕戶
口歲增。〔又召信臣傳〕百姓歸之戶口

增倍。〔後漢書光武紀下〕及戶口年紀。

〔又劉隆傳〕又戶口年紀。互有增減。

〔定一按〕周禮地官鄉師以時稽其夫家眾寡。夫家眾寡即戶口也。夫家謂戶。眾寡謂口。眾寡即人數之多少也。漢書地理志上戶十九萬五千七百二口。六十八萬二千四百六十八戶口亦分言之。

戶限

限乎簡切

闕也。〔晉書謝安傳〕小兒輩途已破

賊既罷還內過戶限。心喜甚。不覺展齒之折。〔定一按〕說文阜部。限。一曰門櫛。門部。闕。門櫛也。木部。櫛。限也。玉篇阜部。限。闕也。戶限雙聲。匣紐。

戶者

者之也切

門者也。〔史記樊噲傳〕詔戶者無得

入羣臣。羣臣絳灌等莫敢入。〔定一按〕說文部首。戶。護也。半門曰戶。象形。穀梁傳。襄二十九年。開門者也。寺人也。戶者疊韻魚部。

戶庭

庭特丁切

半門曰戶。宮中曰庭。〔易節〕初

九不出戶庭。无咎。〔又〕象曰。不出戶庭。

知通塞也。〔方言序〕故可不出戶庭。而

坐照四表。〔潛夫論讀學〕景君明經年

不出戶庭。〔抱朴子外篇易學〕觀萬古

如同日。知八荒若戶庭。〔定一按〕說文

部。首。戶。護也。半門曰戶。象形。戶部。庭。宮中

戶牖

牖與久切

●戶護也。所以謹護閉塞也。牖

窗也。穿壁以木爲交窗也。〔儀

禮覲禮〕天子設斧依於戶牖之間。〔老

子第十一章〕鑿戶牖以爲室。〔文心

雕龍諸子〕夫自六國以前。去聖未遠。故

能越世高談。自開戶牖。〔太平御覽一

百七十六居處部四樓〕釋名曰。樓有戶

牖。諸孔婁婁然也。〔定一按〕釋名釋宮

室。戶護也。所以謹護閉塞也。說文片部。牖

穿壁以木爲交窗也。論語雍也。自牖執其

手。皇疏。牖南窗也。

●鄉名。〔漢書陳平傳〕陳平陽武戶

牖鄉人也。師古曰。戶牖者其鄉名。〔又

樊噲傳〕先登下戶牖。師古曰。陽武縣之

鄉。

戶籍

籍秦昔切

謂簿籍書戶口者也。〔魏志崔琰

傳〕昨案戶籍。可得三十萬眾。故爲大州

也。〔定一按〕史記陳平世家。曲逆戶口

幾何。說文竹部。籍。簿書也。荀子榮辱篇注

籍。謂書其戶口之數也。戶籍疊韻魚部。

四書

房中

房符方切

●婦人也。〔禮記曾子問〕眾主人

卿大夫士房中皆哭不踊。注。房中婦人。

①謂行夫婦之事也。〔漢書藝文志〕右房中八家百八十六卷。房中者性情之極。至道之際。是日聖王制外樂日禁內情。而爲之節文。〔定一按〕詩鄭風。溱洧云。行夫婦之事。是房中之義。

房室

室式質切

①室在菊也。〔禮記月令仲冬〕審門闔。謹房室。必重閉。〔後漢書翟酺傳〕遂起太學。更開拓房室。〔呂氏春秋仲冬紀〕同月令。〔定一按〕說文戶部。房室在菊也。

猶云房中也。

〔後漢書方術王

真傳〕不絕房室。〔呂氏春秋仲春紀〕注。以雷電合房室者。生子必有瘡。變通精狂癡之疾。〔淮南時則訓〕仲春注。以雷電合房室者。生子必有瘡。變通精癡狂之疾。〔定一按〕房室猶云房中也。

房皇

房司馬音旁
皇胡光切

猶徘徊也。〔史記禮書〕於是中焉。房皇周浹。曲直得其次序。聖人也。索隱。房音旁。旁皇猶徘徊也。〔定一按〕房皇疊韵陽部。

所已

所隸作所疏舉切
已詳里切

所以也。〔隸釋十一高陽令楊著碑〕

皆所已紀盛德。傳無窮者也。〔定一按〕已通作以。荀子非相篇。人之所以爲人者。何已也。注。已與以同。

所以

以羊止切

①事之狀也。〔周禮天官疾醫〕死

終則各書其所以而入于醫師。注。所以謂治之不愈之狀也。〔定一按〕此所以。即今俗所云情形也。

②所用也。〔論語爲政〕視其所以。集

解。以用也。言視其所行用。

③所由也。〔大戴禮子張問入官〕

且夫忿數者。獄之所由生也。距諫者。慮之所以塞也。〔史記倉公傳〕所以知濟北王病者。臣意切其脈時風氣也。〔又〕所以知出於病者。切其脈大而實。其來難。是厥陰之動也。〔又〕腹之所以腫者。言厥陰之絡結小腹也。王引之曰。〔見經傳釋詞一以字下〕以亦由也。此亦常語。

④猶言故也。〔孟子告子上〕詩云。

既醉以酒。既飽以德。言飽乎仁義也。所以不願人之膏粱之味也。令聞廣譽施於身。所以不願人之文繡也。劉淇曰。〔見助字辨略三所字下〕所以猶云故也。又漢書于定國傳。日夜思惟。所以未能盡明。思惟所以。猶云思惟其故。

⑤可以也。〔墨子天志下〕今人處

若家。得罪。將猶有異家。所以避逃之者。〔又〕今人處若國。得罪。將猶有異國。所以避逃之者矣。〔又〕今人皆處天下。而事天。得罪於天。將無所以避逃之者矣。王引之曰。〔見經傳釋詞九所字下〕所以。可以也。莊子知北遊篇曰。人倫雖難。所以

相齒言可以相齒也。鹽鐵論未通篇曰：民不足於糟糠，何橘柚之所賦？言何橘柚之可厭也。史記淮陰侯傳曰：非信無所與計事者，言無可與計事者也。漢書所作，可是其證矣。所與可同義，故或謂可爲所，或謂所爲可。

⑥ 一作所已，韻同。見所已下。

⑦ 轉爲所爲，聲近。見所爲下。

所爲

爲陸于僞切

① 所以也。【穀梁傳僖十年】里克

所爲殺者，爲重耳也。釋文：所爲，于僞反。【趙策三】所爲見將軍者，欲以助趙也。

王引之《經傳釋詞》二爲字下略曰：爲猶以也。皆言所以也。故史記楚世家曰：秦之所爲重王者，魯仲連傳曰：秦所爲急圍趙者，秦策趙策並作所以。劉淇曰：（見助字辨略一爲字下）左傳隱公三年：衛莊公娶於齊東宮得臣之妹，曰莊姜，美而無子，衛人所爲賦頌人也。公羊春秋隱公三年

傳：先君之所爲不與臣國而納國乎君者，以君可以爲社稷宗廟主也。所爲猶云所以。

② 所謂也。【後漢書明帝紀】日食之變，其災尤大。春秋圖讖，所爲至譴。集解劉敞曰：案文爲當作謂。王先謙曰：爲謂古字通作。

③ 覆說也。【禮記大學】所謂脩身，在正其心者，正義曰：所謂脩身者，此覆說前脩身正心之事。【又】所謂齊其家在脩其身者，正義曰：此經重明前經齊家脩身之事。【又】所謂治國必先齊其家者，【又】所謂平天下在治其國者。

所謂

謂于貴切

④ 引證也。【左傳隱三年】且夫賤妨貴，少陵長，遠閒親，新閒舊，小加大，淫破義，所謂六逆也。君義臣行，父慈子孝，兄愛弟敬，所謂六順也。劉淇曰：（見助字辨略四謂字下）此所謂在末句訓釋已審，結

正上文也。又漢書高帝紀：高帝爲亭長，乃以竹皮爲冠，令求盜之薛治，時時冠之，及貴常冠，所謂劉氏冠也。此言劉氏冠是國家制度，人當知之，而其制度所原起或未之知，故云此竹皮冠，即所謂劉氏冠者也。凡此皆是引證之文。

⑤ 所爲也。【史記魯仲連傳】所謂貴於天下之士者，爲人排患釋難，解紛亂而無取也。王引之曰：（見經傳釋詞二謂字下）所謂所爲也。鹽鐵論變遷篇曰：有一人不得其所，則謂之不樂，謂之爲之也。故呂氏春秋恃君篇：凡吾所爲爲此者，趙策所爲作所謂。史記蕭相國世家：上所爲數問君者，漢書爲作謂。周本紀：請爲王聽東方之變，東周策爲作謂。大戴禮朝事篇曰：禮樂謂之益，習德行謂之益脩。（高安朱氏本改兩謂字作爲失之。）天子之命爲之益行，謂亦爲也。互文耳。

⑥ 可謂也。【後漢書竇憲傳】燕然山銘：茲所謂一勞而久逸，暫費而永寧者也。注：揚雄曰：以爲不一勞者，不久逸，不暫費。

者不永寧也。王引之曰。(見經傳釋詞五可字下)文選所作可與所同義故可得訓爲所亦得訓爲可。

所

伐木聲也。

〔說文斤部〕所伐

木聲也。从斤戶聲。疏舉切。詩曰。伐木所。段注。此許許作所者。聲相似。不用柿兒之說。用伐木聲之說者。蓋許以毛爲君。亦參用三家也。今按。丁丁者。斧斤聲。所則鋸聲也。王筠曰。小雅伐木。文。今作許許。許音滂。所亦从戶聲。漢書疏廣傳。數問其家。金餘尙有幾。所顏注。幾所猶言幾許。〔定一按〕後漢書朱穆傳注。引作伐木滂許。韻同。轉滂爲許之俗字。

轉爲許許。韻同。

見注一。

轉爲楚楚。猶說文斷讀若楚也。

見楚楚下。

轉爲胥胥。猶說文賦讀若所也。

戾

見胥胥下。

戾疫

戾郎計切。疫營隻切。

戾讀爲沱。氣相傷謂之沱。民皆

疾爲疫。〔墨子尚同中〕故當若天降

寒熱不節。雪霜雨露不時。五穀不孰。六畜

不遂。疾苗戾疫。飄風苦雨。薦臻而至者。此

天之降罰也。注。戾沱字之假音。〔又天

志中〕是以天之爲寒熱也。節四時。調陰

陽。雨露也。時五穀孰。六畜遂。疾苗戾疫。凶

饑則不至。〔定一按〕說文犬部。戾。曲也。

非此。誼。戾本字作沱。說文水部。沱。水不利

也。从水夂聲。五行傳曰。若其沱作。漢書五

行志申之上曰。氣相傷謂之沱。說文戶部。

疫。民皆疾也。

戾莎

莎廣韻蘇禾切。

帥也。〔史記司馬相如傳上林賦〕

尊結纒。纒戾莎。集解。徐廣曰。草可染紫。

〔定一按〕戾本字作戾。說文帥部。戾。帥也。

戾虛

虛朽居切。

破戾空虛也。〔墨子公孟〕是以其

身爲刑。僂。國爲戾虛者。王念孫曰。戾虛

當爲虛戾。魯問篇曰。是以國爲虛戾。身爲

刑戾也。〔定一按〕淮南主術訓。曲得其

宜。無所擊戾。注。戾破也。廣雅釋詁。三。虛空

也。戾虛。虛戾其誼一也。

戾戾

急也。〔文選江淹雜體詩〕變變涼

葉奪。戾戾颯風舉。濟注。戾急也。

曲也。〔春秋繁露人副天數〕耳目

戾戾。象日月也。〔定一按〕說文犬部。戾

曲也。

五畫

扁枯

扁陸音篇。枯苦孤切。

偏枯也。〔尙書大傳略說〕扁者枯也。

注言湯體半小象扁枯。〔定一按〕荀子

非相篇作湯偏楊注引尸子曰偏枯之病

多步不相過又引鄭注尙書大傳湯半體

枯。

扁然

然如延切

扁然也。〔莊子知北遊〕扁然而萬物

自古以固存注豈待爲之而後存焉釋文

扁音篤又音幡。〔定一按〕陸音則扁然

卽扁然又卽幡然也。

扁扁

扁陸必淺切

●藥石貌。〔詩小雅白華〕有扁斯

石傳扁扁乘石貌釋文扁邊顯反又必淺

反乘石貌乘石者登車所履之石 陳奐

曰扁者器不圓也經言扁傳云扁扁扁扁

爲藥石之兒正義謂上車履石之兒者誤

也周禮隸僕王行洗藥石鄭司農注云藥

石王所登上車之石也。〔玉篇零卷册

部〕扁字下云毛詩有扁斯石履之卑兮

傳曰扁扁乘石貌也王后乘車履石箋云

將登車履石也

●喜悅之貌。〔孟子離婁下〕施施

從外來注施施猶扁扁喜悅之貌

●狹小貌。〔太玄達〕次四小利小

達大迷扁扁不救集注扁必汚切光曰扁

扁狹小兒。〔又養〕次四燕食扁扁集注

扁音偏光曰如燕之飛扁扁然

●孳乳爲翩翩翩翩諸扁聲。見翩

翻下。

●轉爲怛怛猶說文踰讀若萃

也。見怛怛下。

●轉爲賓賓猶說文獮或从賓

作賓也。見賓賓下。

扁鑄

扁古鑄切
鑄古穴切

關鈕爲扁鎖鑰爲鑄。〔莊子肤

鑄〕將爲肤鑿探囊發置之盜而爲守備

則必攝絨膝固扁鑄釋文扁古鑄反崔李

云關也鑄古穴反李云紐也崔云環舌也

疏扁關鈕也鑄鎖鑰也。〔定一按〕扁鑄

雙聲見紐

扁鑰

鑰玉篇餘灼切

鑰當爲關外閉之關爲扁關下

牡爲關。〔西京雜記六〕初至一戶無

扁鑰。〔定一按〕說文戶部扁外閉之關

也門部關關下牡也關爲鑰之正字說文

無鑰

扁扁

扁陸工迴切

●明察也。〔左傳襄五年〕周道挺

挺我心扁扁注扁扁明察也釋文扁扁工

迴反徐孔類反明察也 賈昌朝曰〔見

羣經音辨四戶部〕扁扁明察也孔穎切

春秋傳我心扁扁又工迴切。〔集韻四

十一迴〕顯字紐又襄字紐扁扁扁明察

也。〔定一按〕說文戶部。扇外閉之闔也。从戶。回聲。非此義。字當作炯。說文火部。炯光也。从火。回聲。是也。

●本字作炯炯。諧聲同。見注一。

六畫

扇動

扇廣韵式戰切。動徒總切。

扇動也。〔後漢書楊震傳〕更相扇動。傾搖朝廷。〔魏志梁習傳〕兵家擁眾。作為寇害。更相扇動。〔又蔣濟傳〕往者大臣。乘事外內扇動。〔蜀志許靖傳〕扇動羣逆。〔文選孫楚為石苞與孫皓書〕互相扇動。距捍中國。〔定一按〕漢書谷永傳。顏注。引魯詩。閼婁扇方處。毛詩作豔婁。扇方處。作扇者。正字。作煽者。俗字。

扇惑

惑胡國切。

猶今言煽亂也。〔晉書郭璞傳〕小人愚瞽。其相扇惑。〔定一按〕扇即今之煽字。證見扇動注。說文心部。惑亂也。

扇赫

扇式戰切。赫呼格切。

●火熾赤貌也。〔列子黃帝〕趙襄子率徒十萬。狩於中山。藉苒燔林。扇赫百里。〔定一按〕說文戶部。扇扉也。非此義。字當作偃。漢書谷永傳。顏注。引魯詩。閼婁扇方處。說文人部。偃熾盛也。引詩作豔婁。扇方處。是其證。

●轉為扇惑。聲近。見扇惑下。

七畫

扈治

扈胡古切。治羊者切。

廣大也。〔淮南真真訓〕儲與扈治。浩浩瀚瀚。不可讎儀。揆度而通光耀者。注。儲與扈治。褒大意也。〔又要略訓〕原道之心。合三王之風。以儲與扈治。注。扈治廣大也。

扈從

從慈用切。

跋扈從橫也。或曰。扈養以從也。〔文選上林賦〕扈從橫行。出乎四校之中。注。晉灼曰。扈大也。張揖曰。跋扈縱橫。不案鹵簿也。六臣。扈戶從去。張雲璈曰。〔見選學膠言五扈從條〕野客叢書云。扈駕謂之扈從。始自相如上林賦。晉灼以扈為大。張揖謂跋扈從橫。不案鹵簿也。顏師古因之。亦以為跋扈恣從而行。果爾。從當作平聲。待天子而言跋扈可乎。唐封演以為扈養。以從猶之僕御。此或近之。然不知通語自何時也。

扈眷

眷陸餘亮切。

養馬者曰扈。炊亨者曰眷。〔公羊傳宣十二年〕廝役扈養。死者數百人。解詁。艾草為防者曰廝。汲水漿者曰役。養馬者曰扈。炊亨者曰眷。釋文。扈養。餘亮反。

扈雇

●美貌。〔詩邶風簡兮〕碩人俣俣。傳。

侯侯容貌大也。釋文：侯，疑短反。韓詩作扈。扈云美貌。

大廣也。〔禮記檀弓上〕爾毋扈。扈，爾注。扈，扈謂大廣。釋文：扈音戶。廣也。大也。

光采盛也。〔漢書司馬相如傳〕上林賦：發紅華，垂朱榮，煌煌扈扈，照曜鉅野。〔後漢書馮衍傳〕顯志賦：光扈扈而燭耀兮，紛紛郁而暢美。注：扈，扈光彩盛也。〔文選上林賦〕同上。漢書翰注：扈扈，鮮明貌。六臣扈戶。

一作眡。眡，諧聲同。見眡眡下。轉為候。候，韻同。見候候下。

轉為詡。詡，猶周禮考工記弓人注：羽讀為扈也。見詡詡下。

扈，玉篇：余染切。扈，玉篇：余之切。

扈

扈，玉篇：余染切。扈，玉篇：余之切。

八畫

〔又〕扈，扈。〔顏氏家訓書證〕古樂府歌：百里奚詞曰：百里奚，五羊皮，憶別時，烹伏雌，吹扈扈。扈，扈。今日富貴忘我為吹當作炊。炊之炊，案蔡邕月令章句曰：鍵鬪，杜也。所以止扉，或謂之刻移。然則當時貧困，并以門杜木作薪炊耳。聲類作扈，又或作扈。〔集韻五支〕移字，組扈扈，門鬪謂之扈扈，或作扈。雷浚曰：說文無扈字，扈字，廣韻云，或作刻移。〔定一按〕扈扈雙聲定紐。

戶杜也。〔玉篇戶部〕扈，扈扈。戶杜。

〔又〕扈，扈。〔顏氏家訓書證〕古樂府歌：百里奚詞曰：百里奚，五羊皮，憶別時，烹伏雌，吹扈扈。扈，扈。今日富貴忘我為吹當作炊。炊之炊，案蔡邕月令章句曰：鍵鬪，杜也。所以止扉，或謂之刻移。然則當時貧困，并以門杜木作薪炊耳。聲類作扈，又或作扈。〔集韻五支〕移字，組扈扈，門鬪謂之扈扈，或作扈。雷浚曰：說文無扈字，扈字，廣韻云，或作刻移。〔定一按〕扈扈雙聲定紐。

〔又〕扈，扈。〔顏氏家訓書證〕古樂府歌：百里奚詞曰：百里奚，五羊皮，憶別時，烹伏雌，吹扈扈。扈，扈。今日富貴忘我為吹當作炊。炊之炊，案蔡邕月令章句曰：鍵鬪，杜也。所以止扉，或謂之刻移。然則當時貧困，并以門杜木作薪炊耳。聲類作扈，又或作扈。〔集韻五支〕移字，組扈扈，門鬪謂之扈扈，或作扈。雷浚曰：說文無扈字，扈字，廣韻云，或作刻移。〔定一按〕扈扈雙聲定紐。

〔又〕扈，扈。〔顏氏家訓書證〕古樂府歌：百里奚詞曰：百里奚，五羊皮，憶別時，烹伏雌，吹扈扈。扈，扈。今日富貴忘我為吹當作炊。炊之炊，案蔡邕月令章句曰：鍵鬪，杜也。所以止扉，或謂之刻移。然則當時貧困，并以門杜木作薪炊耳。聲類作扈，又或作扈。〔集韻五支〕移字，組扈扈，門鬪謂之扈扈，或作扈。雷浚曰：說文無扈字，扈字，廣韻云，或作刻移。〔定一按〕扈扈雙聲定紐。

〔又〕扈，扈。〔顏氏家訓書證〕古樂府歌：百里奚詞曰：百里奚，五羊皮，憶別時，烹伏雌，吹扈扈。扈，扈。今日富貴忘我為吹當作炊。炊之炊，案蔡邕月令章句曰：鍵鬪，杜也。所以止扉，或謂之刻移。然則當時貧困，并以門杜木作薪炊耳。聲類作扈，又或作扈。〔集韻五支〕移字，組扈扈，門鬪謂之扈扈，或作扈。雷浚曰：說文無扈字，扈字，廣韻云，或作刻移。〔定一按〕扈扈雙聲定紐。

〔又〕扈，扈。〔顏氏家訓書證〕古樂府歌：百里奚詞曰：百里奚，五羊皮，憶別時，烹伏雌，吹扈扈。扈，扈。今日富貴忘我為吹當作炊。炊之炊，案蔡邕月令章句曰：鍵鬪，杜也。所以止扉，或謂之刻移。然則當時貧困，并以門杜木作薪炊耳。聲類作扈，又或作扈。〔集韻五支〕移字，組扈扈，門鬪謂之扈扈，或作扈。雷浚曰：說文無扈字，扈字，廣韻云，或作刻移。〔定一按〕扈扈雙聲定紐。

〔又〕扈，扈。〔顏氏家訓書證〕古樂府歌：百里奚詞曰：百里奚，五羊皮，憶別時，烹伏雌，吹扈扈。扈，扈。今日富貴忘我為吹當作炊。炊之炊，案蔡邕月令章句曰：鍵鬪，杜也。所以止扉，或謂之刻移。然則當時貧困，并以門杜木作薪炊耳。聲類作扈，又或作扈。〔集韻五支〕移字，組扈扈，門鬪謂之扈扈，或作扈。雷浚曰：說文無扈字，扈字，廣韻云，或作刻移。〔定一按〕扈扈雙聲定紐。

手部

手力

手書九切。力，林直切。

手之筋力也。〔魏志常林傳〕注：魏略曰：林少單貧，雖貧，自非手力，不取之於人。〔定一按〕說文部首力筋也。

〔又〕扈，扈。〔顏氏家訓書證〕古樂府歌：百里奚詞曰：百里奚，五羊皮，憶別時，烹伏雌，吹扈扈。扈，扈。今日富貴忘我為吹當作炊。炊之炊，案蔡邕月令章句曰：鍵鬪，杜也。所以止扉，或謂之刻移。然則當時貧困，并以門杜木作薪炊耳。聲類作扈，又或作扈。〔集韻五支〕移字，組扈扈，門鬪謂之扈扈，或作扈。雷浚曰：說文無扈字，扈字，廣韻云，或作刻移。〔定一按〕扈扈雙聲定紐。

手足

足即玉切。

手須也。事業之所須也。足續也。

言續脛也。〔禮記仲尼燕居〕若無禮，則手足無所措。〔論語子路〕刑罰不中，則民無所措手足。〔史記孔子世家〕有司加法焉，手足異處。〔列女傳二賢〕明魯黔婁妻，覆以布被，手足不盡。〔漢書五行志中〕支斷其母戚夫人手足。〔又王莽傳下〕人民正營，無所措手足。〔莊子讓王〕手足胼胝。〔呂氏春秋察賢〕勞手足。〔淮南傲真訓〕手足之攢疾。〔又兵略訓〕猶身之有股肱，手足也。〔定一按〕義證見釋名釋形體篇。

〔又〕扈，扈。〔顏氏家訓書證〕古樂府歌：百里奚詞曰：百里奚，五羊皮，憶別時，烹伏雌，吹扈扈。扈，扈。今日富貴忘我為吹當作炊。炊之炊，案蔡邕月令章句曰：鍵鬪，杜也。所以止扉，或謂之刻移。然則當時貧困，并以門杜木作薪炊耳。聲類作扈，又或作扈。〔集韻五支〕移字，組扈扈，門鬪謂之扈扈，或作扈。雷浚曰：說文無扈字，扈字，廣韻云，或作刻移。〔定一按〕扈扈雙聲定紐。

〔又〕扈，扈。〔顏氏家訓書證〕古樂府歌：百里奚詞曰：百里奚，五羊皮，憶別時，烹伏雌，吹扈扈。扈，扈。今日富貴忘我為吹當作炊。炊之炊，案蔡邕月令章句曰：鍵鬪，杜也。所以止扉，或謂之刻移。然則當時貧困，并以門杜木作薪炊耳。聲類作扈，又或作扈。〔集韻五支〕移字，組扈扈，門鬪謂之扈扈，或作扈。雷浚曰：說文無扈字，扈字，廣韻云，或作刻移。〔定一按〕扈扈雙聲定紐。

〔又〕扈，扈。〔顏氏家訓書證〕古樂府歌：百里奚詞曰：百里奚，五羊皮，憶別時，烹伏雌，吹扈扈。扈，扈。今日富貴忘我為吹當作炊。炊之炊，案蔡邕月令章句曰：鍵鬪，杜也。所以止扉，或謂之刻移。然則當時貧困，并以門杜木作薪炊耳。聲類作扈，又或作扈。〔集韻五支〕移字，組扈扈，門鬪謂之扈扈，或作扈。雷浚曰：說文無扈字，扈字，廣韻云，或作刻移。〔定一按〕扈扈雙聲定紐。

〔又〕扈，扈。〔顏氏家訓書證〕古樂府歌：百里奚詞曰：百里奚，五羊皮，憶別時，烹伏雌，吹扈扈。扈，扈。今日富貴忘我為吹當作炊。炊之炊，案蔡邕月令章句曰：鍵鬪，杜也。所以止扉，或謂之刻移。然則當時貧困，并以門杜木作薪炊耳。聲類作扈，又或作扈。〔集韻五支〕移字，組扈扈，門鬪謂之扈扈，或作扈。雷浚曰：說文無扈字，扈字，廣韻云，或作刻移。〔定一按〕扈扈雙聲定紐。

〔又〕扈，扈。〔顏氏家訓書證〕古樂府歌：百里奚詞曰：百里奚，五羊皮，憶別時，烹伏雌，吹扈扈。扈，扈。今日富貴忘我為吹當作炊。炊之炊，案蔡邕月令章句曰：鍵鬪，杜也。所以止扉，或謂之刻移。然則當時貧困，并以門杜木作薪炊耳。聲類作扈，又或作扈。〔集韻五支〕移字，組扈扈，門鬪謂之扈扈，或作扈。雷浚曰：說文無扈字，扈字，廣韻云，或作刻移。〔定一按〕扈扈雙聲定紐。

〔又〕扈，扈。〔顏氏家訓書證〕古樂府歌：百里奚詞曰：百里奚，五羊皮，憶別時，烹伏雌，吹扈扈。扈，扈。今日富貴忘我為吹當作炊。炊之炊，案蔡邕月令章句曰：鍵鬪，杜也。所以止扉，或謂之刻移。然則當時貧困，并以門杜木作薪炊耳。聲類作扈，又或作扈。〔集韻五支〕移字，組扈扈，門鬪謂之扈扈，或作扈。雷浚曰：說文無扈字，扈字，廣韻云，或作刻移。〔定一按〕扈扈雙聲定紐。

手技

技，渠綺切。

手藝也。〔漢書張安世傳〕家童七百，人皆有手技作事，內治產業，累積纖微，是目能殖其貨。〔定一按〕禮記大學人之有技，有技，才藝之技也。

〔又〕扈，扈。〔顏氏家訓書證〕古樂府歌：百里奚詞曰：百里奚，五羊皮，憶別時，烹伏雌，吹扈扈。扈，扈。今日富貴忘我為吹當作炊。炊之炊，案蔡邕月令章句曰：鍵鬪，杜也。所以止扉，或謂之刻移。然則當時貧困，并以門杜木作薪炊耳。聲類作扈，又或作扈。〔集韻五支〕移字，組扈扈，門鬪謂之扈扈，或作扈。雷浚曰：說文無扈字，扈字，廣韻云，或作刻移。〔定一按〕扈扈雙聲定紐。

手板

板，廣韻布縮切。

笏也。〔太平御覽六百九十二〕

章部九笏。晉書曰：桓溫秉政，謝安王坦之往候之，坦之倒持手版。〔宋書文九王建平王宏傳〕世祖先嘗以一手板與宏，宏遣左右親信周法道齎手板詣世祖。

〔定一按〕手板笏也，證見手版注。

●正字作手版。

見手版下。

手卻

卻去約切

手須也，事業之所須也，卻卻也。以其坐時卻在後也。〔說文部

首〕尺十寸也，人手卻十分動脈為寸口，十寸為尺，尺所目指尺規，築事也。段注：按大姆指本高骨後一寸許，所謂人手卻十分也。卻者序也，序者拓也，人手竟又開拓十分，得動脈之處是曰寸口。〔定一按〕義證見釋名釋形體篇。

手版

版布縮切

●笏也。〔晉書溫嶠傳〕嶠因僞醉，以手版擊鳳嶺。〔世說新語簡傲〕王子

猷作桓車騎參軍，桓謂王曰：卿在府久，相當相料理，初不荅，直視，以手版拄頰云：西山朝來，致有爽氣。〔定一按〕後漢書范滂傳注：版笏也。

●轉為手筆，聲同。

見手筆下。

手荅

荅都合切

謂手書報荅也。〔晉書陶侃傳〕遠近書疏，莫不手荅。〔定一按〕漢書司馬遷傳：遷報之曰：報即荅也。

手格

格古百切

●空手擊之也。〔史記司馬相如傳〕子虛賦：於是乃使專諸之倫，手格此獸。〔文選〕子虛賦：於是乎乃使專諸之倫，手格此獸，向注：格擊也，手格謂空手擊之。〔定一按〕格本字作格，說文手部落擊也。

●轉為手技，聲同。

見手技下。

手腕

腕廣韵烏貫切

手擊也。〔晉書淳于智傳〕乃以朱書手腕。〔定一按〕釋名釋形體：腕，宛也，言可宛屈也，說文無腕，手部擊，手擊也，即手腕之正字。

手筆

筆鄙密切

謂手述事所書者也。〔後漢書自序〕手筆差易，文不拘韵，故也。〔又申屠蟠傳〕申目手筆。〔又文苑趙壹傳〕而遠辱手筆，道路相尋。〔定一按〕釋名釋書契：筆，述也，述事而書之也。

手擊

擊烏貫切

手後節中也。〔說文手部〕擊，手擊也。段注：擊者，手上臂下也，肉部曰：臂者，手上也，肘者，臂節也，又部曰：左者，臂上也，是則肘以下，手以上，渾言之曰臂，析言之，則近手處曰擊，士喪禮設決，麗于擊，注云：

擊手後節中也。云後節中者，肘以上爲前節，則肘以下爲後節之中，以上爲臂，以下爲擊也。俗作攏，左傳涉佗，授衛侯之手及攏，非古字也。〔定一按〕士喪禮注，古文擊作攏，則攏爲古字，釋名釋形體，言腕宛也，則腕亦古字，攷段引左傳見定八年。

才力

才昨哉切
力林直切

猶才能也。〔論語子罕〕既竭吾才，皇侃義疏云，才，才力也，我不能罷，故靈竭我之才力學之也。〔又云〕才力已竭，猶不能已。〔又云〕言雖自竭，才力以學，博文約禮。〔晉書長沙王又傳〕又身長七尺五寸，開朗果斷，才力絕人。〔又桓溫傳〕溫既負其才力。〔淮南脩務訓〕才力不能相一也。〔定一按〕力猶能也，說文部，首力，筋也，象人筋之形，治功曰力，能圍大災，力有所能，是其證，才力疊韻之部。

才知

知陸音智

才力知識也。〔詩小雅桑扈〕君

子樂胥箋云，胥有才知之名也，釋文，才知音智。〔周禮天官冢宰〕胥十有二人，注胥讀如謂，謂其有才知爲什長。〔又春官守祿〕注，女祿，女奴有才知者，釋文知音智。〔又大胥〕注，胥有才知之稱。〔定一按〕論語子罕篇，皇疏，才力也，說文言部，識，一曰知也。

才智，智諸知聲。見才智下。

才具

具其遇切

謂天才具備也。〔蜀志彭藥傳〕藥才具秀拔。〔晉書祖逖傳〕見者謂逖有贊世才具。〔又張華傳〕鍾會才具有限。〔又高崧傳〕阿鄒故有才具。〔世說新語賢媛〕汝等雖佳，才具不多。〔定一按〕才謂天才，說文用部，簡具也，簡今作簡。

才性

性息正切

性卽才也。〔孟子告子上〕不能盡其

才能

能奴登切

才者也。注，不能自盡其才性也。〔定一按〕趙注以才性釋才，則性卽才也。

能亦才也。〔史記始皇紀〕才能不及中人。〔又周勃世家贊〕才能不過凡庸。〔又李將軍傳〕才能不及中人。〔又滑稽傳〕三子之才能，誰最賢哉。〔後漢書班固傳〕性寬和容服，不以才能高人。〔又〕逢學洽開，才能絕倫。〔又陳龍傳〕林雖有才能，而素行貪濁。〔又仲長統傳〕得拘繫而失才能，非立功之實也。〔家語王言〕選才能。〔定一按〕周禮天官大宰注，能多才藝者，說文部，首才字，段注，故人之能曰才，言人之所蘊也。

材能，材諧才聲。見材能下。

才氣

氣廣韻去既切

人之性爲才，所以充滿形體爲

氣

【史記項羽紀】才氣過人。雖吳中子弟皆已懾籍矣。【又李廣傳】李廣才氣天下無雙。【漢書項籍傳】才氣過人。【後漢書隗囂傳】附牛邯傳有勇力才氣。【世說新語言語】毛伯成既負其才氣。【文選褚淵碑文】袁陽源才氣高奇。綜覈精裁。善注。晉書曰。呂安才氣高奇。【定一按】孟子告子上。不能盡其才者也。注。不能自盡其才性也。是趙氏以性釋才。又公孫丑上。氣體之充也。注。氣所以充滿。形體為喜怒。也是趙氏以充滿形體者為氣。

才略

略。离約切。

才智也。

【後漢書荀爽傳】其所辟舉。皆取才略之士。【又皇甫規傳】則良臣之才略。兵家之所貴。【又】伏見中郎將張奐才略兼優。【又竇武傳】時中常待管霸。頗有才略。【又朱儁傳】及黃巾起。公卿多薦儁有才略。【吳志陸遜傳】及才略大施。備果奔潰。【又呂蒙

傳】吾不知卿才略所及。乃至於此也。【晉書明帝紀】性至孝。有文武才略。【定一按】文選七發。雖有心略。辭給。善注。略智也。

轉為才力聲同。見才力下。

才華

華戶瓜切。

謂才地高華也。【顏氏家訓文章】

自昔天子而有才華者。唯漢高祖。魏太祖。文帝。宋孝武帝。皆負世識。【定一按】晉書王恭傳云。自負才地高華。

才智

智知義切。

猶才識也。【後漢書仲長統傳】擁

甲兵。與我角才智。【定一按】說文白部。嫻識詞也。从白从亏。从知。今字作智。言部。識。一曰知也。

才幹

幹。今作幹。古案切。

才質也。【晉書祖逖傳】兄該納

等並開爽。有才幹。【又吾彥傳】出自寒微。有文武才幹。【定一按】淮南原道訓。生之幹也。注。幹。質也。幹。今作幹。

轉為才具聲同。見才具下。

轉為才器聲近。見才器下。

轉為才辯韻同。見才辯下。

才藝

藝。廣韻魚祭切。

才藝也。【後漢書仲長統傳】覈才藝

以敘官宜。【又趙岐傳】岐少明經。有才藝。【又列女陰瑜妻傳】聰敏有才藝。【定一按】說文無藝。漢書有藝。廣韻十三祭。藝同藝。

才質

質之日切。

才性也。【晉書賈充傳】勸因言充

女。才質令淑。宜配儲宮。【定一按】禮記中庸。注引孝經說曰。性者生之質。

轉為才調聲近。見才調下。

●轉爲才藝。韻近。見才藝下。

才調

調廣韵徒料切

才智聲調也。〔晉書王接傳論〕王

接才調秀出。〔定〕按〔淮南主術訓注

才智也。文選秋胡詩。聲急由調起。注。調猶

韻也。後人有才調集。亦此指也。

才學

學胡覺切

●質性爲才。教而覺悟爲學。

〔後漢書宋弘傳〕帝嘗問弘通博之士。弘

乃薦沛國桓譚。才學洽聞。〔定〕按〔禮

記中庸注。材謂其實性也。材乃才之借字。

說文教部。教。覺悟也。从教从口。尙矇也。

白聲。學。篆文教省。是學乃教而覺悟也。

●轉爲才華。聲同。見才華下。

才器

器去莫切

謂天才若器皿也。〔晉書謝萬傳〕

萬字萬石。才器雋秀。雖器量不及安。而善

自衒耀。故早有時譽。〔又華譚傳〕及長好學不倦。爽慧有口辯。爲鄰里所重。揚州刺史周浚。引爲從事史。愛其才器。〔定〕按〔抱朴子外篇博喻。雖天才倚朗。說文器部。器。皿也。

才藝

執俗作藝。廣韵魚祭切

●才力技藝也。〔周禮天官大宰〕

四曰使能。注。能。多才藝者。〔禮記大學〕

人之有技。注。有技。才藝之技也。〔大戴

禮文王官人〕變官民能歷其才藝。〔列

子周穆王〕萬物滋殖。才藝多方。〔定

〕按〔才通作材。書金縢。子仁若考能多

材多藝。正義曰。我仁能順父。又且多材力。

多技藝。才藝卽材藝。藝之正字作藝。

●一作才藝。見才藝下。

才識

識賞職切

才性知識也。〔晉書桓溫傳〕惟謝

安王坦之。才識智能。皆備在聖鑒。〔又

高崧傳〕臨湘游藝。才識英發。〔定〕

按〔才謂才性。識者。說文言部。識。一曰知也。

才藻

藻子皓切

謂才性文藻也。〔魏志阮瑀傳〕瑀

子籍。才藻豔逸。而儻放蕩。〔宋書王

誕傳〕誕少有才藻。〔定〕按〔才謂才

性。見才性注。藻。謂文藻。說文艸部。藻。水艸

也。玉部。璵。玉飾如水藻之文。也是其證。

才辯

辯符蹇切

天才口辯也。〔晉書周顥傳〕終坐

而出。不敢顯其才辯。〔世說新語賢媛〕

遠既歎其才辯。又深愧其厚意。〔定〕

按〔抱朴子外篇博喻。雖天才倚朗。史記

陸賈傳。名爲有口辯士。

一畫

抗廣韵巨鳩切

抗抗

緩也。〔廣雅釋訓〕抗抗緩也。王念孫

疏證略曰。扞。執通作仇。仇。爾雅。仇仇。放赦。傲也。郭璞注云。皆做慢賢者。小雅正月篇。執我仇仇。亦不我力。毛傳云。仇仇。猶警警也。集韻云。扞。執緩持也。案縮衣注云。持我仇仇。然不堅固。即是緩持之意。義與廣雅同。與爾雅毛傳詩箋皆異。蓋本於三家也。今案彼求我則。如不我得。言求我之急也。執我仇仇。亦不我力。言用我之緩也。三復詩詞。則緩於用賢之說為切。而傲賢之說為疏矣。【集韻十八尤】求字組。扞。執。緩持也。一曰不固。

三畫

扣頭

扣苦厚切
頭度侯切

扣讀為敏。謂頭擊地也。【論衡儒增】夫人之扣頭。痛者血流。【又】有扣頭而死者。未有使頭破首碎者也。【又】此時或扣頭。【又】薦百里奚。世空言其死。若或扣頭而死。世空言其首碎也。【定一按】說文手部。扣。牽馬也。非此義。扣

讀為敏。說文支部。敏。擊也。从支句聲。讀若扣。此用讀若字。謂以頭擊地也。扣頭。疊韻侯部。

扞拒

扞侯吁切
拒廣韻古伯切

猶抗拒也。【漢書丙吉傳】吉扞拒大難。不避嚴刑峻法。【定一按】說文手部。抗。扞也。

扞格

格廣韻古伯切

扞格也。【管子國蓄】夫國之君。不相中。舉兵而相攻。必以為扞格蔽圍之用。【宋本作扞格】【定一按】禮記學記作扞格。

扞格

格古百切。陸胡客切

相拒不入也。【禮記學記】發然後禁。則扞格而不勝。注。格。讀如凍落之落。扞格。堅不可入之貌。釋文。扞。胡牛反。格。胡客反。又。戶隔反。扞格不入也。正義曰。扞。謂

拒。扞也。格。謂堅強。承培元曰。見廣說文。答問四禮記篇。一。駁。格。即扞格。而不勝之扞格。【學記】駁。止也。格。枝格也。枝格。相礙也。又。扞。為相拒義。是禮文正字。扞。枝也。格。木長兒。與經意不合。書曰。格。其非心。孟子。格。君心之非公。羊莊三十一。季傳。諸侯交格。皆為拒。皆曰格。為正字。今格。行格。廢。格。兼二義。【釋名釋天】寒。扞也。扞。格也。畢沅曰。今本扞作捍。俗字也。禮記學記曰。扞。格。而不勝。鄭注云。格。讀為凍落之落。扞。堅不可入之貌。然則當作扞格。讀當為扞格。【賈昌朝羣經音辨二木部】扞。格。堅也。戶白切。禮時過。然後學。則扞格而不入。【定一按】扞。格。雙聲。匣紐。

俗作扞格

見扞格下。

俗作捍格

捍諧旱聲。扞旱諧聲。同。見捍格下。

轉為扞拒音同

見扞拒下。

扞城

城氏征切

蔽扞其民如城也。〔詩周南兔置〕

箋云。諸侯可任以國守。扞城其民。折衝禦

難於未然。〔左傳成十二年〕此公侯

之所以扞城其民也。注。扞蔽也。釋文。扞戶

且反。正義曰。所以蔽扞其民若如城然。

〔後漢書龐參傳〕非惟兩主有明毅之姿。

抑亦扞城有虓虎之助。注。詩曰。公侯干城。

干扞也。集解。惠棟曰。左解郤至曰。百官承

事。朝而不夕。此公侯所以扞城其民也。詩

曰。超超武夫。公侯干城。釋文曰。干戶且反。

〔晉書明帝紀〕諸方嶽征鎮刺史將守

皆朕扞城。推轂於外。〔又宗室八王范

陽康王綏傳〕臣等竭力扞城。藩屏皇家。

〔又周札傳論〕而札受委扞城。乃開門

揖盜。〔又甘卓傳論〕作鎮扞城。威略具

舉。〔又桓彝等傳論〕外有扞城之用。裏

無末大之嫌。〔又桓溫傳論〕受寄扞城。

用恢威略。

扞蔽 蔽必袂切

猶言藩屏也。〔史記田敬仲完世

翰 翰字典 手部 扞蔽

家。且趙之於齊楚。扞蔽也。正義。此時秦

伐趙。上黨欲克。無意伐齊楚。故言趙之於

齊楚。爲扞蔽也。〔漢書項籍傳〕願大王

資餘兵。使擊常山。曰。復趙王。請呂國。爲扞

蔽師。古曰。猶爲齊之藩屏。〔又張耳陳

餘傳〕願王假臣兵。請呂南皮。爲扞蔽師

古曰。扞蔽猶言藩屏也。

扞衛

衛于歲切

謂羅闔狗附也。〔爾雅釋言〕干扞

也。注。相扞衛。〔晉語八〕候遮扞衛不行。

解。扞衛謂羅闔狗附也。張羅闔。去蟲五十

步而陳。周軍之前。後左右。彘。注。矢以誰

何。謂之羅闔。又二十人爲曹輩。去壘三百

步。畜大其中。或視前後左右。謂之狗附。皆

昏而設。明而罷。候遮二十人。居狗附處。以

視聽候望。明而設。昏而罷。不行者不設之。

〔後漢書馮衍傳〕繕甲養士。扞衛井土。

〔又董卓傳〕令呂布等扞衛前後。〔又

袁紹傳〕身自扞衛。送到斥丘。〔吳志

呂蒙傳〕爲張遼等所襲。蒙與凌統以死

扞衛。〔宋書何承天傳〕無勳服之勞。有

扞禦

禦魚舉切

禁止也。〔左傳僖二十四年〕扞禦

侮者。莫如親親。釋文。扞戶且反。禦。魚呂反。

〔又襄二十六年〕晉人與之邢。以爲謀

主。扞禦北狄。通吳於晉。釋文。扞戶幹反。

〔後漢書光武紀下〕遣使款五原。塞求扞

禦北虜。〔又耿國傳〕款塞稱藩。願扞禦

北虜。〔又南匈奴傳〕於是款五原。塞。願

永爲藩蔽。扞禦北虜。〔晉書江統傳〕扞

禦蜀虜。〔又王述傳〕且武昌實是江東

鎮戍之中。非但扞禦上流而已。〔宋書

王鎮惡傳〕委以扞禦之任。〔定一按〕

扞讀爲鼓。禦讀爲鼓。說文。支部。鼓止也。鼓

禁也。鼓鼓是。本字。扞禦均借字也。

① 一作捍禦。猶說文。珣古文作

捍也。見捍禦下。

扞然

扞陸許訖切

然如延切

二二三 卯

奮勇貌。

〔莊子讓王〕孔子削然反琴而弦歌。子路挖然執干而舞。釋文。挖。許訖。反。又巨乙反。魚乙反。李云。奮。舞。魏司馬云。喜貌。疏。挖。然。奮。勇。貌。

四畫

抄掠

抄慧琳初教切
掠離灼切

遮取也。

〔後漢書鮮卑傳〕大抄掠而去。〔慧琳音義二十五〕抄掠下云。上初教反。下力約反。謂強奪取物也。若是劫取。應作剽削二字也。〔又四十八〕侵掠下云。又作剽。同力尙反。通俗文。遮取謂之抄掠。謂強奪取也。

投止

投度侯切
止諸市切

投之以求止舍也。

〔後漢書黨錮張儉傳〕儉得亡命。困迫遁走。望門投止。惠棟補注曰。胡三省曰。望門而投之。以求止舍。困急之甚也。王幼學曰。窘迫之中見

門卽投歸而止宿。求隱匿也。

投石

石常隻切

● **猶言投擲。擲亦投也。**〔史記王

翦傳〕王翦使人問軍中戲乎。對曰。方投石超距。集解。徐廣曰。超一作拔。漢書云。甘延壽投石拔距。絕於等倫。張晏曰。范蠡兵法。飛石重十二斤爲機發。行三百步。延壽有力。能以手投之。拔距超距也。〔漢書甘延壽傳〕投石拔距。絕於等倫。應劭曰。投石目石投人也。張晏曰。范蠡兵法。飛石重十二斤爲機發。行二百步。延壽有力。能目手投之。師古曰。投石應劭是也。王念孫曰。〔見讀書記卷四之十二〕今按投石拔距者。石擲也。投石猶言投擲。擲亦投也。廣雅曰。擲投也。石擲也。賈子連語篇。提石之者。猶未肯止是也。提亦擲也。史記刺客傳。荆軻引其匕首以擲秦王。燕策。擲作提。〔定一按〕投石雙聲定紐。

● **謂投於石上也。**〔漢書刑法志〕

目桀詐堯。若卵投石。夫何幸之有。師古曰。

投河

河乎哥切

謂擲身於河也。

〔列女傳五節義魯秋潔婦〕投河而死。〔後漢書南匈奴傳〕斬首及自投河死者。殆盡。〔定一按〕說文手部。投擲也。

投最

最祖外切

● **言聚民也。**〔公羊傳隱元年〕會

猶最也。解詁。最之爲言聚。若今聚民爲投最。

● **轉爲投藉。聲近。**

見投藉下。

投擲

擲俗作擲。廣韻直炙切

● **擲當作擲。投亦擲也。**

〔詩邶風北門〕王事敦我。箋云。敦猶投擲也。釋文。投擲。呈釋反。與擲同。本或作擲。非。〔定一按〕說文無擲。作擲者是。說文手部。擲。

一曰投也。投擲雙聲定紐。

●轉爲投石聲同。見投石下。

●轉爲投止聲近。見投止下。

投藉 藉慈夜切

投擲藉踐也。〔荀子王霸〕日欲司

閒而相與投藉之去逐之注。投擲也。藉踐也。一作投錯之。

技拭 技顏文粉切

摩也。〔漢書朱博傳〕馮翊欲洒卿恥。

音拭用禁。師古曰。技拭摩也。技音文粉反。

扞失 扞于敏切

失式質切

扞亦失也。〔墨子天志下〕扞失社稷。

畢注說文云。扞有所失也。春秋傳曰。扞子辱矣。玉篇云。扞于粉切。

拊搯 拊蒸上聲

搯陸音救

拯救也。〔周禮地官大司徒〕注。振窮。

拊搯天民之窮者也。釋文。拊音拯。搯音救。

本亦作拯救。〔定一按〕說文手部拊上舉也。从手升聲。易曰。拊馬壯吉。徐鉉等曰。今俗別作拯。非是。

折中 折食列切

●正也。〔孟子離婁下〕非禮之禮章。

章指曰。禮義人之所以折中。焦循曰。禮記仲尼燕居云。夫禮所以制中也。表記云。

義者天下之制也。文選羽獵賦云。不制中以泉臺。注引章昭云。制或爲折。〔史記

孔子世家贊〕自天子王侯中國言六藝者。折中於夫子。索隱。離騷云。明五帝以折中。王叔師云。折中正也。宋均云。折斷也。中

當也。按言欲折斷其物而用之。與度相中當。故以言其折中也。〔漢書藝文志〕得

其所折中。皆股肱之材已。〔又劉向傳〕覽往事之戒。目折中取信。〔又賈禹傳〕

微孔子之言。亡所折中。師古曰。折斷也。非孔子之言。則無以爲中也。音竹仲反。補注。

周壽昌曰。顏音訓俱失。史記孔子世家贊言六藝者。折中於孔子。索隱。注引離騷曰。明五帝以折中。王叔師云。折中正也。是訓中爲正。知當讀本音。亦作折衷。衷中心也。音義同。〔又揚雄傳羽獵賦〕不折中目泉臺。〔鹽鐵論相刺〕作春秋垂之萬載之後。天下折中焉。

●折斷也。取其言以斷事之中也。〔漢書師丹傳〕幸得目儒官選擢

備腹心。上所折中定疑。師古曰。折斷也。取其言目斷事之中而定所疑。

●平也。〔後漢書寇榮傳〕今殘酷容

媚之吏。無折中處平之心。〔管子小匡〕管仲曰。決獄折中。不殺不辜。不誣無罪。臣不如賀胥無。〔呂氏春秋勿躬〕決獄折中。不殺不辜。不誣無罪。臣不若茲章。〔楚辭九款遠逝〕北斗爲我折中兮。注。折一作質。補曰。折中平也。中音照。〔文選魏都賦〕商豐約而折中。准當年而爲量六臣中去。

④ 一作折衷。衷諧中聲。見折衷下。

⑤ 轉爲制中。猶論語顏淵折獄。釋文魯讀折爲制也。見注一。

⑥ 轉爲質中。見注三。

⑦ 轉爲執中。見執中下。

⑧ 轉爲折衝均聲近。見折衝下。

折北 北博墨切

敗北也。〔史記淮陰侯傳〕一日數戰。無尺寸之功。折北不救。集解張晏曰。折。衄敗也。北。奔北。

折衷 衷竹仲切

折中也。〔漢書揚雄傳反騷〕將折衷。序重華。師古曰。衷音竹仲反。〔尸子仁意〕聽獄折衷者。皋陶也。注韓詩外傳二。聽獄執中者。皋陶也。〔定一按〕折衷卽

折中。衷從中得聲。故得通用。

折衄 衄女六切

① 截斷曰折。傷敗曰衄。〔釋名釋言語〕辱衄也。言折衄也。〔後漢書段熲傳〕信叛羌之訴。飾詞辭意。云臣兵累見折衄。注。傷敗曰衄。音女六反。〔又〕車騎安行。無應折衄。〔又〕袁紹傳。檄州郡文。傷夷折衄。數喪師徒。〔吳志周瑜傳〕瑜乃詣京見權曰。今曹操新折衄。方憂在腹心。未能與將軍連兵相事也。〔定一按〕說文衄部。斷也。斤部。斷截也。說文血部。衄。鼻出血也。非此義。字當爲辱。

② 轉爲折辱聲同。見折辱下。

③ 轉爲折獄韻近。見折獄下。

④ 謂折損而恥辱也。〔史記項羽紀〕諸侯吏卒乘勝。多奴虜使之。輕折辱秦吏卒。〔定一按〕荀子脩身篇注。折損也。說

文辰部。辱。恥也。

折獄 獄魚欲切

決斷獄訟也。〔論語顏淵〕片言可以折獄者。其由也與。釋文以折之舌反。魯讀折爲制。今從古。正義曰。折猶決斷也。凡聽訟。必須兩辭以定。是非偏信一言以決。斷獄訟者。唯子路可。故云其由也與。

折摺 摺善讀拉

摺亦折也。折者斷也。〔文選揚雄解嘲〕范雎以折摺而危。穰侯善注。管灼曰。摺古拉字也。力答切。六臣折支列。摺五臣作拉力答切。〔定一按〕廣雅釋詁一。摺。折也。說文衄部。斷也。

折閱 閱弋雪切

謂損所閱賣之物價也。或曰。此當謂計數歲月之所得。有折損耳。〔荀子脩身〕良賈不爲折閱不

市注折損也。閏賣也。謂損所閏賣之物價也。集解盧文昭曰。案說文云。閏具數於門中也。史記積月曰。閏此當謂計數歲月之所得有折損耳。折常列切。〔定一按〕折閏聲聲定。粗韻祭部。

轉爲折摺聲近。見折摺下。

折衝

衝今作衝昌容切

折遠敵之衝車也。〔詩周南兔置〕

箋云。諸侯可任以國守。扞城其民。折衝禦難於未然。〔漢書趙充國傳〕揚威武傳世折衝之具五也。〔又陳湯傳〕令威名折衝之臣。旋踵及身。〔又王尊傳〕折衝之臣。〔又蕭望之傳〕履折衝之位。〔又馮奉世傳〕爲折衝宿將。〔又傅喜傳〕魏曰無忌折衝。〔又杜鄴傳〕其於爲國折衝厭難。豈不遠哉。〔又佞幸董賢傳〕折衝綏遠。〔又〕非所目折衝綏遠也。〔又王莽傳上〕折衝萬里。〔呂氏春秋召類〕而折衝乎千里之外者。其司城子罕之謂乎。注衝車所以衝突敵之

軍。能陷破之也。有道之國。不可攻伐。使欲攻己者。折還其衝車於千里之外。不敢來也。〔家語王言解〕則必折衝千里之外。

〔淮南說山訓〕故國有賢君。折衝萬里。注衝兵車也。所以衝突敵城也。言賢君德不可伐。故能折遠敵之衝車於千里之外。使敵不敢至也。〔又兵略訓〕脩政廟堂之上。而折衝千里之外。〔定一按〕說文行部。衝。通道也。今作衝。非此義。本字當作。輜說文車部。輜。陷敵車也。从車童聲。是也。

折節

節子結切

謂折損其禮節也。〔漢書王莽傳

上〕因折節爲恭儉。〔又〕然而折節行仁。〔又莽傳贊〕折節力行。曰要名譽。〔定一按〕折。損也。見荀子脩身篇注。禮記文王世子。興秩節。注節猶禮也。

折還

還陸音旋

曲行也。〔禮記玉藻〕折還中矩。注曲行也。宜方。釋文。折之設反。還音旋。本亦作

旋。

折折

折食列切。又陸大兮切

安舒貌。

〔禮記檀弓上〕吉事欲

其折折爾。注安舒貌。詩云。好人提提。釋文。折折大兮反。安舒貌。校勘記曰。閩監毛本同。石經同。岳本嘉靖本同。衛氏集說同。釋文出折折考文云。古本折折作提提。案廣韻十二齊折字下。引禮記亦作折折。

明貌。

〔管子內業〕折折乎如在於側。注折折明貌。言心明察。若在其側。

轉爲提提聲同。見提提下。

轉爲適適。猶周禮秋官荝蒺氏注。荝讀爲適也。見適適下。

批扞

批廣韵匹迷切
扞疾肝切

謂抗擊也。〔墨子脩身〕批扞之

聲。無出之口。孫詒讓曰。廣雅釋詁云。批擊也。易林睽之賁云。批捍之言。我心不快。

批抗即批捍也。〔定一按〕說文手部，抗，扞也。批正字作挽，說文手部，挽，反手擊也。

批抗

抗誤作抗竹甚切

擊也。〔淮南說林訓〕故解梓者不在於捌格，在於批抗。注，批擊也。抗推擊其要也。〔定一按〕抗即抗之誤，說文手部，抗，深擊也。

批把 把博下切

批把

把博下切

樂器也。以手批把也。〔風俗通

聲音〕批把，謹案此近世樂家所作，不知誰也。以手批把，因以爲名，長三尺五寸，法天地人與五行四絃象四時。

批抵

抵譌作抵諸氏切

擊也。〔後漢書寇榮傳〕而臣兄弟

獨曰無辜爲專權之臣所見批抵。注，說文曰，抵側擊也。批音片支反，抵音之氏反。

〔定一按〕說文無批，淮南說林訓高注，批擊也。李注引說文側擊也，其字在說文作抵，不作抵，抵擠也。丁禮切。抵側擊也。諸氏切。二字音義皆異。今本後漢書作批抵，抵係抵之誤。

批捍

捍廣韵侯肝切

批扞也。〔易林睽之賁〕批捍之言，我心不快。翟云升校云，批捍當作批扞。胤涓以法刑斷孫臏足而刺之，批抗擣虛臏。

與田忌語也。見史記孫子傳。孫詒讓曰：〔見札迻十一〕案批捍不誤。墨子脩身篇云，批扞之聲，無出之口，捍與扞字同。廣雅釋詁云，批擊也。說文手部云，扞，枝也。批扞之言，猶言惡聲，故云我心不快。翟注真鄙書燕說也。

扳援

援一作扳普班切

引也。〔史記灌夫傳〕與長孺其一老

秃翁集解，漢書音義曰，秃老翁，言嬰無官位，扳援也。〔楚辭哀時命〕往者不可扳

援兮，傑者不可與期。注，言往者聖帝不可扳引，而後世明王亦不可須待與期，傷生不遇時，遭困厄也。扳一作攀，補曰，扳與攀同。引也。〔定一按〕扳援，疊韵元部。

把持

把博下切 持直之切

握也。〔白虎通號篇〕霸猶迫也，把也。迫脅諸侯，把持其政。陳立曰，論語疏引鄭注又云，霸者把也。言把持王者之政教，風俗通皇霸云，霸者把也。駁也。言把持天子政令，糾率同盟也。一切經音義引賈逵國語注云，霸猶把也。言把持諸侯之權也。

〔說文手部〕操把持也。〔釋名釋親屬〕又曰，伯父，把把也。把持家政也。〔吳志諸葛瑾傳〕所以知其然者，自古至今，安有四五人把持刑柄，而不離刺，轉相蹄齧者也。〔論衡效力〕諸有鋒刃之器，所以能斷斬割削者，手能把持之也。力能推引之也。〔又藝增〕或操竹杖，皆謂不

勁，莫謂手空無把持。〔風俗通皇霸〕或曰，霸者把也。駁也。言把持天子政令，糾率

同盟也。〔定一按〕說文手部，把握也。持握也。二字同義。

把拏

拏女加切

把握牽拏也。

〔說文豕部〕把，牝豕也。从豕巴聲。一曰二歲豕能相把拏也。

〔定一按〕說文手部，把握也。拏，牽引也。把拏，疊韻魚部。

把握

握於角切

把亦握也。握者掙持也。〔楚語下〕烝嘗不過把握，解把握長不出把握。

〔漢書食貨志上〕其爲物輕微易臧在於把握。〔素問上古天真論〕黃帝曰：余聞上古有真人者，提挈天地，把握陰陽。

〔淮南原道訓〕微而不可得把握也。〔又假真訓〕可切循把握，而有數量。

〔文選四子講德論〕處把握而却寥廓，向注把握言把握之狹也。〔定一按〕說文手部，把握也。握，掙持也。

轉爲扳援聲近。

見扳援下。

抗敵

抗顏五官切
敵毗祭切

言貧弊也。

〔漢書食貨志下〕中外騷擾相奉，百姓抗敵目巧法，財賂衰耗而不澹，師古曰：抗，訛也。謂摧挫也。抗音五

官反。補注：王先謙曰：索隱：鄒氏又音五亂反。案抗者耗也。消耗之名。〔又晉丘壽王傳〕強侵弱，眾暴寡，海內抗敵。師古曰：抗，訛也。音五官反。補注：王先謙曰：抗，摧挫消耗之意也。訛同餽。〔定一按〕抗敵謂貧敝，說詳抗弊下。

一作抗弊。弊，諧敵聲。俗作弊。見抗弊下。

一作剗敵。諧聲同。見剗敵下。

一作頑弊。抗頑，諧聲同。見頑弊下。

言貧弊也。〔史記平準書〕中外騷

抗弊

弊俗作弊毗祭切

言貧弊也。

〔史記平準書〕中外騷

擾而相奉，百姓抗弊以巧法。索隱：按三蒼音五官反。鄒氏又五亂反。按抗者耗也。消耗之名。言百姓貧弊，故行巧抵之法也。〔鹽鐵論大論〕今欲以敦朴之時，治抗弊之民。

抖擻

抖玉篇多口切
擻玉篇思口切

起物也。或曰舉貌。

〔玉篇手部〕

抖擻上多口切，下思口切。抖擻，起物也。〔慧琳音義五十九〕抖擻下云：又作蔽同。蘇走反。郭璞注方言曰：抖擻舉也。雖字曰：抖擻，擻也。江南言抖擻，北人言擻擻。音都穀反。下蘇穀反。律文作料棟二形。料與極字同。下棟音成。縛棟也。又作朴之庚反。斟也。又棟山厄反。棟木名也。並非此義也。

〔又六十〕抖擻下云：上音斛。下桑狗反。考聲云：抖擻，振動衣物，令去塵垢也。此二字無定體，譯經者隨意作之。〔集韻四十五厚〕斗字組，抖擻舉索物也。

〔又〕爰字組，抖擻舉索物也。〔定一按〕抖擻疊韻侯部。

〔又〕爰字組，抖擻舉索物也。〔定一按〕抖擻疊韻侯部。

抖擻

蘇后切

●舉索物也。〔方言六〕鋪煩索也。

東齊曰鋪煩猶秦晉言抖擻也。注謂斗擻舉索物也。錢釋曰抖擻疊韻字。單經音義十四引通俗文斗擻謂之擻擻。難字云斗擻擻也。江南言斗擻。北人言擻擻。律文作抖擻二形。引此注文云斗擻舉也。又卷十八引作擻之也。擻即擻之誤。玉篇抖擻起物也。廣韻抖擻舉貌。抖擻與抖擻同。與擻義相近。故秦晉言抖擻也。〔定一按〕說文無抖字。郭注作斗。是正字。抖擻疊韻侯部。

●正字作斗擻。抖諧斗聲。見注

●俗作抖擻。諧聲同。見抖擻下。

承平

爾今作承署陵切
平符兵切

謂承前平安也。〔周禮秋官大司

寇〕二曰刑平國用中典。注平國承平守成之國也。疏釋曰謂先君受封後君承前平安。〔漢書成帝紀贊〕遭世承平。上下和睦。〔又景武昭宣元成功臣表〕後世承平。頗有勞臣。〔又食貨志上〕今累世承平。豪富吏民。皆數鉅萬。〔又〕王莽因漢承平之業。〔又志下〕夫詩據承平之世。〔又梅福傳〕欲曰承平之法。治暴秦之緒。〔又辛慶忌傳〕為國虎臣。遭世承平。〔又敘傳〕述景武昭宣元成哀功臣侯表第五。後昆承平。亦有紹土。〔定一按〕廣雅釋詁四。承繼也。詩小雅黍苗原隰既平。傳土治曰平。

承乏

乏房法切

繼承空乏也。〔左傳成二年〕敢告不敏。攝官承乏。注言欲以己不敏。攝承空乏。從君俱還。〔文選秋興賦〕攝官承乏。善注左氏傳。韓厥謂齊侯曰。敢告不敏。攝官承乏。翰注攝官謂承其闕乏也。〔定一按〕廣雅釋詁四。承繼也。

承受

受殖酉切

●承亦受也。〔左傳隱八年〕敢不承受君之明德。〔定一按〕說文手部。承受也。承受雙聲定紐。

●轉為承順聲同。見承順下。

承順

順食閏切

承奉敬順也。〔易緯乾坤鑿度上〕承順天者不違。〔禮記樂記〕理發諸外而民莫不承順。疏由禮以治貌。故理發見於外而民莫不承奉敬順也。〔史記始皇紀〕字縣之中承順聖意。〔定一按〕承順雙聲定紐。

承翼

翼與職切

接承扶翼也。〔莊子秋水〕兼懷萬物。其孰承翼。疏言大聖慈悲。兼懷庶品。平往而已。終無偏愛。誰復有心拯救。而接承扶翼者也。〔定一按〕承翼雙聲定紐。

承露

露落故切

幘巾也。

【方言四】覆結謂之幘巾。或謂之承露。或謂之覆髮。注今結籠是也。

承繼

繼古詣切

承受繼續也。或曰承亦繼也。

【孟子萬章上】啟賢能敬承繼禹之道。正義曰。啟以賢能敬承續禹之治。【定一按】說文手部。承奉也。受也。糸部。繼續也。廣雅釋詁四。承繼也。

承聽

聽他定切

承奉聽從也。【禮記樂記】故德輝

動於內。而民莫不承聽。疏。由樂以和心。故德輝美發。動於內。而民莫不承奉聽從也。

抃舞

舞文撫切

【魏志文帝不傳】

注。能言之倫。莫不抃舞。【晉書樂志】神

龜抃舞。【列子湯問】一里老幼。喜躍抃舞。弗能自禁。【文選琴賦】抃舞踊溢。

【慧琳音義四十五】抃舞下云。又作拊同。皮變反。說文。拊手曰拊。拊擊拍也。【定

一按】說文手部。拊。拊手也。从手。弁聲。王樹曰。今俗作拊。非是。說文。舛部。舞樂也。

●俗作拊。見拊下。

拊儻

儻廣韻文甫切

拊舞也。【文選藉田賦】莫不拊儻。平

康。善注。列子曰。一里老幼。喜躍拊儻。【定一按】六臣本作拊舞。說文無儻字。作舞者是。

扶寸

扶李音膚

●四指為扶。按指為寸。【韓非

子揚權】故上失扶寸。下得尋常。注。四指為扶。上於度量少有所失。下得利已數倍多矣。【文選應璩與從弟君苗君胃書】

扶寸者。俯味踰方丈。善注。尚書大傳曰。扶

寸而合。不崇朝而雨天下。鄭玄曰。四指為扶。扶音膚。銑注。厚四指曰膚。【廣韻十

虞】附字組。扶字下云。公羊傳云。扶寸而合。注云。側手曰扶。案指曰寸。【定一按】

公羊傳傳三十一年。作膚寸而合。藝文類聚。一天部。雲下。引尚書大傳。亦作膚寸而合。

●轉為膚寸。音同。見注一。

扶伏

扶防無切

●刻行也。【左傳昭二十一年】扶伏而

擊之。釋文。扶伏。並如字。上又音蒲。下又蒲北。反本。或作匍匐同。賈昌朝曰。見羣

經音辨五手部。扶伏。刻行也。扶音蒲。春秋傳。扶伏而擊之。【漢書匈奴傳下】扶

伏。稱臣。師古曰。伏音蒲。北反。【家語論禮】扶伏救之。【定一按】扶伏。雙聲並

扶助

助牀俱切

佐也。【詩商頌那】湯孫之將。箋云。將

猶扶助也。〔漢書酷吏嚴延年傳〕扶助貧弱。〔又外戚孝成許皇后傳〕其於皇后所以扶助德美爲華寵也。〔東觀漢記桓帝紀〕扶助中興。〔定一按〕說文手部扶左也。力部助左也。左即今之佐字。扶助疊韻魚部。

扶拔

拔蒲八切

獸似麟無角也。

〔後漢書章

帝紀〕月氏國遣使獻扶拔師子。注。扶拔似麟無角。拔音步末反。集解。惠棟曰。郭義恭廣志曰。符拔如麟。黑皮有鱗甲。甲可以辟惡也。汪文臺曰。初學記八十九引續漢書作符拔。〔定一按〕扶拔雙聲並紐。

轉爲符拔聲同。

見注一。

扶於

於史居切

猶扶疏也。

〔史記司馬相如傳上林賦〕垂條扶於落英。幡纒集解。郭璞曰。扶於猶扶疏也。索隱。張晏云。飛揚兒。張雲

璈曰。〔見選舉謬言五扶於條〕垂條扶疏。雲璈按史記相如傳作扶於。注。猶扶疏也。今文選諸本皆作扶疏。後人殆不復知有扶於之字矣。〔淮南脩務訓〕今鼓舞者繞身若環。曾撓摩地。扶於猶擗。注。扶轉周旋更曲。意更爲之。王念孫讀書雜志九之十九略曰。扶於猶擗。皆疊韻也。若作扶旋。則失其讀矣。史記司馬相如傳。扶與擗。集解引郭璞曰。淮南所謂曾折摩地。扶與擗委也。扶與即扶於。相如傳又云。垂條扶於。太平御覽樂部十二引此。正作扶於。楚辭九懷。登羊角兮扶輿。洪興祖補注引此。亦作扶於。而莊刻乃從諸本作扶旋。謬矣。〔定一按〕淮南劉氏本作扶於。莊刻本作扶旋。說文扶部。旋周旋。旌旗之指麾也。从扌从疋。疋足也。疋一謂疋亦聲。攷漢書相如傳。扶於作扶疏。說文扶部。疏疋亦聲。均與扶疊韻。扶於扶疏。扶旋均魚部。王氏謂作扶旋則失其讀。大誤。

扶服

服房六切

手行伏地也。

〔禮記檀弓下〕詩云。

凡民有喪。扶服救之。釋文。扶服。並如字。又上音蒲。下音蒲。北反。本又作匍匐。音同。〔漢書霍光傳〕中鞠扶服叩頭。師古曰。服音蒲。北反。補注。王先謙曰。扶服即匍匐。〔又谷永傳〕詩云。凡民有喪。扶服救之。師古曰。服音蒲。北反。〔又揚雄傳解詁〕翁眉。踏骨。扶服入。麤。師古曰。服音蒲。北反。補注。宋祁曰。扶服謂使扶持而入於窆中。蘇輿曰。扶服即匍匐。亦作蒲伏。又作扶伏。宋解泥。〔又王莽傳上〕賴蒙陸下。聖德。扶服振救。師古曰。服音蒲。北反。〔文選長楊賦〕扶服蟻伏。善注。說文曰。匍匐。手行也。扶服與匍匐音義同。六臣。五臣作匍匐。蟻伏。朱瑋曰。〔見文選集釋十一〕案今說文作匍。手行也。匍伏地也。釋名曰。匍小兒時也。匍猶捕也。藉索可執取之言也。匍伏也。伏地行也。人雖長大。及其求事。盡力之勤。猶亦稱之。詩。邶風。匍匐救之。禮記檀弓引作扶服救之。又昭二十一年左傳。扶服而擊之。釋文。並云。扶服本作匍匐。是通用也。〔又解嘲〕同上。漢書。向注。扶服。謂使扶持而入於窆中。〔定一按〕扶服雙

聲並紐

扶持

持直之切

①救也。【孟子滕文公上】守望相助。疾病相扶持。注。扶持其羸弱。救其困急。焦循正義略曰。漢書食貨志引孟子云。出入相友。守望相助。疾病相救。以救字代扶持。方言云。扶護也。護亦救也。荀子榮辱篇云。以相持養。注云。持養保養也。扶持二字義同。【漢書董仲舒傳】天豔欲扶持而全安之。【後漢書李固傳】志欲扶持王室。【荀子王霸】操然扶持心國。

②扶左也。以手相左助也。持時也。跣之於手中也。【禮記檀弓上】左右就養無方。注。左右謂扶持之。【又內則】出入則或先或後而敬扶持之。注。先後之隨時便也。【燕策一】行年八十而求扶持。【史記外戚世家】女亾匿內中牀下。扶持出門。令拜謁。【漢書韓延壽傳】老小扶持車轂爭奏酒炙。【魏

志管寧傳】能自任杖。不須扶持。【又楊俊傳】乃扶持老弱。詣京密山開。【又趙儼傳】遂扶持老弱。詣太祖。【管子形勢解】道者扶持眾物。使得生育。而各終其性命者也。【呂氏春秋辨土】其熟也。欲相扶。注。相扶持不可傷折也。【定一按】說文手部。扶。左也。部首。左手相左助也。釋名釋文手部。扶。左也。部首。左手相左助也。釋名釋文容篇。持。時也。跣之於手中也。

志管寧傳】能自任杖。不須扶持。【又楊俊傳】乃扶持老弱。詣京密山開。【又趙儼傳】遂扶持老弱。詣太祖。【管子形勢解】道者扶持眾物。使得生育。而各終其性命者也。【呂氏春秋辨土】其熟也。欲相扶。注。相扶持不可傷折也。【定一按】說文手部。扶。左也。部首。左手相左助也。釋名釋文容篇。持。時也。跣之於手中也。

扶胥

胥相居切

①小木也。【詩鄭風山有扶蘇】傳。扶蘇扶胥小木也。箋云。興者扶胥之木。生于山。喻忽置不正之人于上位也。釋文。胥音疎。又相如反。【定一按】蘇胥疊韻相轉。

②兵車之藩盾也。【六韜虎韜軍用】武衝大扶胥三十六乘。【又】武翼大櫓矛戟扶胥七十二具。【又】提翼小櫓扶胥一百四十具。【又】大黃參連弩大扶胥三十六乘。【又】三軍拒守木蟻

轉。

蜎劍刃扶胥。廣二丈。百二十具。一名行馬。【又】軸旋短衝矛戟扶胥百二十具。【又】虎落劍刃扶胥。廣一丈五尺。高八尺。五百二十具。【定一按】扶胥藩盾。證見扶蘇注扶胥疊韻魚部。

將護也。【方言十三】扶護也。注。扶挾。將護也。【方言十三】扶護也。注。扶挾。將護也。

扶挾

挾胡煩切

以其樹兩相扶也。【說文木部】樽。樽桑神木。日所出也。从木尊聲。繫傳曰。十洲記曰。以其樹兩相扶。故曰扶桑。甚如中國桑。甚而金色。作扶字。呂氏曰。東至樽木。淮南子曰。陽谷樽桑。則作此樽字。【漢書揚雄傳反騷】解扶桑之總轡。分應劭曰。扶桑日所拂木也。晉灼曰。離騷云。總余轡於扶桑。聊消搖以相羊。屈原言。結我車轡於扶桑。日留日之入。【山海經海外東經】湯谷上有扶桑。傳。扶桑木

扶桑

桑息郎切

以其樹兩相扶也。【說文木部】樽。樽桑神木。日所出也。从木尊聲。繫傳曰。十洲記曰。以其樹兩相扶。故曰扶桑。甚如中國桑。甚而金色。作扶字。呂氏曰。東至樽木。淮南子曰。陽谷樽桑。則作此樽字。【漢書揚雄傳反騷】解扶桑之總轡。分應劭曰。扶桑日所拂木也。晉灼曰。離騷云。總余轡於扶桑。聊消搖以相羊。屈原言。結我車轡於扶桑。日留日之入。【山海經海外東經】湯谷上有扶桑。傳。扶桑木

經海外東經】湯谷上有扶桑。傳。扶桑木

也。畢沅曰：呂氏春秋云：禹東至樽木之地，日出九津，高誘注云：樽木，大木之津崖也。說文云：樽，桑神木，日所出也。此作扶，假音字。〔淮南天文訓〕：日出於暘谷，浴于咸池，拂于扶桑。是謂晨明。登于扶桑，爰始將行。是謂朏明。〔又道應訓〕：扶桑受謝，日照宇宙。〔論衡說日〕：儒者論日，且出扶桑，暮入細柳。扶桑，東方地，細柳，西方野也。〔又〕：禹貢，山海經言日有十在海外，東方有湯谷，上有扶桑，十日沐浴水中，有大木，九日居下枝，一日居上枝。〔楚辭離騷〕：總余鬱乎扶桑。注：扶桑，日所拂木也。淮南子曰：日出湯谷，浴乎咸池，拂于扶桑。是謂晨明。登于扶桑，爰始將行。是謂朏明。言我乃往，至東極之野，飲馬於咸池，與日俱浴，以潔己身。結我車轡于扶桑，以留日行，幸得不老，延年壽也。補曰：山海經云：黑齒之北，曰湯谷，有扶木，九日居下枝，一日居上枝，皆戴烏郭璞云：扶木，扶桑也。天有十日，迭出運照。東方朔十洲記：扶桑在碧海，中葉似桑樹，長數千丈，大二千圍，兩兩同根，更相依倚，是名扶桑。淮南子

云：扶木在陽州，日之所曬，謂猶照也。說文云：樽，桑神木，日所出，樽音扶，湯與暘同。

〔又九歌東君〕：暘將出兮，東方照。吾檻兮扶桑。注：吾謂日也。檻，橋也。言東方有扶桑之木，其高萬仞，日出下浴於湯谷，上拂其扶桑，爰始而登，照耀四方，日以扶桑為舍，令檻故曰照吾檻兮扶桑也。〔文選陸士衡樂府日出東南隅行〕：扶桑升朝暉，普注：山海經曰：湯谷上有扶木，扶木者，扶桑也。十日所浴。翰注：扶桑，日所出處。〔定

一按〕：扶桑本字作樽桑，則扶桑即爨木。說文部首爨，日初出東方湯谷所登樽桑，爨木也象形。

●本字作樽桑，猶說文𦵏或从甫作𦵏也。見注一。

扶旋 旋似公切

扶於也。見扶於下。

扶疎 疏俗作疎，廣韻所遺切。

四布也。

〔水經瓠子河〕：又東北過慶丘縣為濮水，注：南西北三面長櫟，聯蔭扶疎，里餘。〔易林夫之剝〕：扶疎條桃，長大盛美。〔世說新語汰侈〕：武帝愷之甥也，每助愷，嘗以一珊瑚樹高二尺許，賜愷，枝柯扶疎，世罕其比。〔文選蜀都賦〕：日往非薇，月來扶疎。注：非薇，扶疎果木茂密兒。〔又陶淵明讀山海經詩〕：孟夏草木長，繞屋樹扶疎。善注：上林賦曰：垂條扶疎。疏注：扶疎謂枝葉四布兒。〔定一按〕：說文木部：扶疎，四布也。是其本字，疏俗作疎，扶疎疊韻魚部。

扶疎

疏所遺切

●大也。

〔呂氏春秋辯土〕：樹肥無使扶疎，樹瘠不欲專生而族居，肥而扶疎則多糞壤而專居則多死。〔韓非子揚權〕：為人君者，數披其木，毋使木枝扶疎。木枝扶疎，將塞公閭。〔太玄斂〕：次三，見小勿用，以我扶疎，范解：到秋，八木扶疎而大，故可用也。以驗物微，可大，如木扶疎之

●大也。

〔呂氏春秋辯土〕：樹肥無使扶疎，樹瘠不欲專生而族居，肥而扶疎則多糞壤而專居則多死。〔韓非子揚權〕：為人君者，數披其木，毋使木枝扶疎。木枝扶疎，將塞公閭。〔太玄斂〕：次三，見小勿用，以我扶疎，范解：到秋，八木扶疎而大，故可用也。以驗物微，可大，如木扶疎之

●大也。

〔呂氏春秋辯土〕：樹肥無使扶疎，樹瘠不欲專生而族居，肥而扶疎則多糞壤而專居則多死。〔韓非子揚權〕：為人君者，數披其木，毋使木枝扶疎。木枝扶疎，將塞公閭。〔太玄斂〕：次三，見小勿用，以我扶疎，范解：到秋，八木扶疎而大，故可用也。以驗物微，可大，如木扶疎之

●大也。

〔呂氏春秋辯土〕：樹肥無使扶疎，樹瘠不欲專生而族居，肥而扶疎則多糞壤而專居則多死。〔韓非子揚權〕：為人君者，數披其木，毋使木枝扶疎。木枝扶疎，將塞公閭。〔太玄斂〕：次三，見小勿用，以我扶疎，范解：到秋，八木扶疎而大，故可用也。以驗物微，可大，如木扶疎之

●大也。

〔呂氏春秋辯土〕：樹肥無使扶疎，樹瘠不欲專生而族居，肥而扶疎則多糞壤而專居則多死。〔韓非子揚權〕：為人君者，數披其木，毋使木枝扶疎。木枝扶疎，將塞公閭。〔太玄斂〕：次三，見小勿用，以我扶疎，范解：到秋，八木扶疎而大，故可用也。以驗物微，可大，如木扶疎之

●大也。

〔呂氏春秋辯土〕：樹肥無使扶疎，樹瘠不欲專生而族居，肥而扶疎則多糞壤而專居則多死。〔韓非子揚權〕：為人君者，數披其木，毋使木枝扶疎。木枝扶疎，將塞公閭。〔太玄斂〕：次三，見小勿用，以我扶疎，范解：到秋，八木扶疎而大，故可用也。以驗物微，可大，如木扶疎之

●大也。

〔呂氏春秋辯土〕：樹肥無使扶疎，樹瘠不欲專生而族居，肥而扶疎則多糞壤而專居則多死。〔韓非子揚權〕：為人君者，數披其木，毋使木枝扶疎。木枝扶疎，將塞公閭。〔太玄斂〕：次三，見小勿用，以我扶疎，范解：到秋，八木扶疎而大，故可用也。以驗物微，可大，如木扶疎之

●大也。

〔呂氏春秋辯土〕：樹肥無使扶疎，樹瘠不欲專生而族居，肥而扶疎則多糞壤而專居則多死。〔韓非子揚權〕：為人君者，數披其木，毋使木枝扶疎。木枝扶疎，將塞公閭。〔太玄斂〕：次三，見小勿用，以我扶疎，范解：到秋，八木扶疎而大，故可用也。以驗物微，可大，如木扶疎之

●大也。

〔呂氏春秋辯土〕：樹肥無使扶疎，樹瘠不欲專生而族居，肥而扶疎則多糞壤而專居則多死。〔韓非子揚權〕：為人君者，數披其木，毋使木枝扶疎。木枝扶疎，將塞公閭。〔太玄斂〕：次三，見小勿用，以我扶疎，范解：到秋，八木扶疎而大，故可用也。以驗物微，可大，如木扶疎之

●大也。

〔呂氏春秋辯土〕：樹肥無使扶疎，樹瘠不欲專生而族居，肥而扶疎則多糞壤而專居則多死。〔韓非子揚權〕：為人君者，數披其木，毋使木枝扶疎。木枝扶疎，將塞公閭。〔太玄斂〕：次三，見小勿用，以我扶疎，范解：到秋，八木扶疎而大，故可用也。以驗物微，可大，如木扶疎之

●大也。

〔呂氏春秋辯土〕：樹肥無使扶疎，樹瘠不欲專生而族居，肥而扶疎則多糞壤而專居則多死。〔韓非子揚權〕：為人君者，數披其木，毋使木枝扶疎。木枝扶疎，將塞公閭。〔太玄斂〕：次三，見小勿用，以我扶疎，范解：到秋，八木扶疎而大，故可用也。以驗物微，可大，如木扶疎之

●大也。

〔呂氏春秋辯土〕：樹肥無使扶疎，樹瘠不欲專生而族居，肥而扶疎則多糞壤而專居則多死。〔韓非子揚權〕：為人君者，數披其木，毋使木枝扶疎。木枝扶疎，將塞公閭。〔太玄斂〕：次三，見小勿用，以我扶疎，范解：到秋，八木扶疎而大，故可用也。以驗物微，可大，如木扶疎之

●大也。

〔呂氏春秋辯土〕：樹肥無使扶疎，樹瘠不欲專生而族居，肥而扶疎則多糞壤而專居則多死。〔韓非子揚權〕：為人君者，數披其木，毋使木枝扶疎。木枝扶疎，將塞公閭。〔太玄斂〕：次三，見小勿用，以我扶疎，范解：到秋，八木扶疎而大，故可用也。以驗物微，可大，如木扶疎之

●大也。

〔呂氏春秋辯土〕：樹肥無使扶疎，樹瘠不欲專生而族居，肥而扶疎則多糞壤而專居則多死。〔韓非子揚權〕：為人君者，數披其木，毋使木枝扶疎。木枝扶疎，將塞公閭。〔太玄斂〕：次三，見小勿用，以我扶疎，范解：到秋，八木扶疎而大，故可用也。以驗物微，可大，如木扶疎之

●大也。

〔呂氏春秋辯土〕：樹肥無使扶疎，樹瘠不欲專生而族居，肥而扶疎則多糞壤而專居則多死。〔韓非子揚權〕：為人君者，數披其木，毋使木枝扶疎。木枝扶疎，將塞公閭。〔太玄斂〕：次三，見小勿用，以我扶疎，范解：到秋，八木扶疎而大，故可用也。以驗物微，可大，如木扶疎之

●大也。

〔呂氏春秋辯土〕：樹肥無使扶疎，樹瘠不欲專生而族居，肥而扶疎則多糞壤而專居則多死。〔韓非子揚權〕：為人君者，數披其木，毋使木枝扶疎。木枝扶疎，將塞公閭。〔太玄斂〕：次三，見小勿用，以我扶疎，范解：到秋，八木扶疎而大，故可用也。以驗物微，可大，如木扶疎之

●大也。

〔呂氏春秋辯土〕：樹肥無使扶疎，樹瘠不欲專生而族居，肥而扶疎則多糞壤而專居則多死。〔韓非子揚權〕：為人君者，數披其木，毋使木枝扶疎。木枝扶疎，將塞公閭。〔太玄斂〕：次三，見小勿用，以我扶疎，范解：到秋，八木扶疎而大，故可用也。以驗物微，可大，如木扶疎之

●大也。

〔呂氏春秋辯土〕：樹肥無使扶疎，樹瘠不欲專生而族居，肥而扶疎則多糞壤而專居則多死。〔韓非子揚權〕：為人君者，數披其木，毋使木枝扶疎。木枝扶疎，將塞公閭。〔太玄斂〕：次三，見小勿用，以我扶疎，范解：到秋，八木扶疎而大，故可用也。以驗物微，可大，如木扶疎之

●大也。

〔呂氏春秋辯土〕：樹肥無使扶疎，樹瘠不欲專生而族居，肥而扶疎則多糞壤而專居則多死。〔韓非子揚權〕：為人君者，數披其木，毋使木枝扶疎。木枝扶疎，將塞公閭。〔太玄斂〕：次三，見小勿用，以我扶疎，范解：到秋，八木扶疎而大，故可用也。以驗物微，可大，如木扶疎之

●大也。

〔呂氏春秋辯土〕：樹肥無使扶疎，樹瘠不欲專生而族居，肥而扶疎則多糞壤而專居則多死。〔韓非子揚權〕：為人君者，數披其木，毋使木枝扶疎。木枝扶疎，將塞公閭。〔太玄斂〕：次三，見小勿用，以我扶疎，范解：到秋，八木扶疎而大，故可用也。以驗物微，可大，如木扶疎之

●大也。

〔呂氏春秋辯土〕：樹肥無使扶疎，樹瘠不欲專生而族居，肥而扶疎則多糞壤而專居則多死。〔韓非子揚權〕：為人君者，數披其木，毋使木枝扶疎。木枝扶疎，將塞公閭。〔太玄斂〕：次三，見小勿用，以我扶疎，范解：到秋，八木扶疎而大，故可用也。以驗物微，可大，如木扶疎之

時可材用也。

●分布也。〔隸釋五劉熊碑〕分源而

流。枝葉扶疏。〔漢書劉向傳〕其梓柱生

枝葉扶疏上出屋。〔又武五子傳〕是日

支葉扶疏。〔又司馬相如傳上林賦〕

垂條扶疏。落英幡纒。師古曰扶疏四布也。

補注王先謙曰說文扶下云扶疏四布也。

通作扶。史記作扶於集解引郭璞曰扶於

猶扶疏也。〔又揚雄傳〕支葉扶疏。師古

曰扶疏分布也。〔後漢書延篤傳〕枝葉

扶疏。榮華紛纒。〔又〕如必對其優劣則

仁以枝葉扶疏爲大。孝以心體本根爲先。

〔晉書庾亮傳〕至於外戚。懇託天地。連

勢四時。根援扶疏。〔楚辭九思傷時〕葦

荼茂兮扶疏。注扶一作敷。〔文選上林

賦〕同上。漢書善注說文曰扶疏四布也。

呂氏春秋曰樹肥無使扶疏。良注扶疎分

布貌。朱琦曰〔見文選集釋十〕垂條扶

疏。注引說文曰扶疏四布也。案後七發根

扶疏以分離。解嘲枝葉扶疏。注引竝同。今

見木部。扶字下扶多从手者同音假借也。

段氏謂劉向傳梓樹生枝葉扶疏上出屋

呂覽樹肥無使扶疏。是扶疏謂大木枝柯

四布。疏通作胥。亦作蘇。鄭風山有扶蘇。毛

傳扶蘇扶胥木也。釋文所引不誤。正義作

小木誤也。據此則扶蘇扶胥卽扶疏之謂

矣。余謂史記作扶於。蓋扶疏扶於竝疊韵

字。故通用。淮南脩務訓舞扶疏。注云樂踴

貌。則引伸之義也。太元經又作扶疏。說文

疑通也。音義與疏同。玉篇引月令其氣疑

以達。今月令作疏。說文疋或爲胥。田寶

臣曰〔見小學駢枝一扶疏條下〕投壺室

中五扶。注鋪四指曰扶。古者布指知寸。扶

鋪則指疏。故曰扶疏。字以从手爲祖。義許

从木者。以扶疏字是說木耳。〔又洞簫

賦〕洞條暢而罕節兮。標數紛以扶疏。善

注扶疏四布也。向注扶疏葉密貌。〔又

琴賦〕乍留聯而扶疏。善注言扶疏四布

也。濟注扶疎四散聲也。〔又七發〕中鬱

結之輪菌。根扶疏以分離。善注說文曰扶

疏四布也。〔古文苑馬融園菜賦〕扶疏

布散兮。左右流溢。〔定一按〕田說脫造。

●槃跚貌。〔淮南脩務訓〕援豐條

舞扶疏。注援持也。持大條以木舞。扶疏。槃

跚貌。〔定一按〕扶疏疊韵魚部。

●俗作扶疎。見扶疎下。

●本字作扶疏。見扶疏下。

●一作扶旋。見扶旋下。

●一作扶胥。均諧聲同。見扶胥

下。

●轉爲扶蘇。音同。見扶蘇下。

●轉爲扶桑。見扶桑下。

●轉爲附疏。見附疏下。

●轉爲僕遯。見僕遯下。

●轉爲浮思。見浮思下。

●轉爲婆娑。均聲同。見婆娑下。

●轉爲樸檉。扶樸聲近。疏檉聲

力也。〔又任命〕凌扶搖以高竦。〔太平御覽九天部九風〕抱朴子曰：用兵之要，雄風爲急，扶搖獨鹿之風，大起軍中，軍中必有反者。〔文選琴賦〕凌扶搖兮憩瀛洲，善注爾雅曰：扶搖風也。莊子曰：扶搖而上者九萬里。〔又江淹雜體詩〕張廷尉雜述：思乘扶搖翰，卓然凌風矯。善注：莊子齊諧之言曰：鵬之徒於南溟也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里。司馬彪曰：扶搖上行風也。〔又七命〕凌扶搖之風，善注：莊子曰：搏扶搖而上者九萬里。司馬彪曰：扶搖上行風也。〔定一按〕說文風部：飄，扶搖風也。爾雅：森，係飄之省，扶搖謂之森。聯字轉爲單詞也。

●發動也。〔淮南覽冥訓〕陰陽交爭，降扶風，雜凍雨，扶搖而登之。注：扶搖發動也。

●神木也。〔莊子在宥〕雲將東遊，過扶搖之枝。釋文：扶搖，扶亦作夫。李云：扶搖神木也，生東海，一云風也。

助也。

助也。

助也。

助也。

助也。

扶疎

疎廣韵所助切

扶疎也。〔世說新語賞譽下〕王右軍道劉真長，標雲柯而不扶疎。〔定一按〕

疎爲疏寔之俗字，廣韵九魚疏下云：俗作疎。攷疎亦疎之譌文。胡刻文選解嘲，枝葉扶疎，漢書揚雄傳作扶疎，又讓中書令表，根援扶疎，晉書庾亮傳作扶疎，作疎者是。

扶翼

翼與職切

佐助也。〔後漢書順帝紀〕左右扶翼。

〔又臧洪傳〕今王室衰弱，無扶翼之意。〔吳志朱治傳〕治扶翼策，依就袁術。〔晉書孫惠傳〕扶翼皇家，則匡主之功著。〔莊子則陽〕史鱸奉御而進，所搏擊而扶翼，注：以鱸爲賢而奉御之勞，故搏擊而扶翼之，使其不得終禮，此其所以爲肅賢也。釋文：扶翼，司馬云：謂公及浴女相扶翼自隱也。此殊郭義。〔文選沈約齊故安陸昭王碑文〕蕭曹扶翼漢祖。〔定一按〕說文手部：扶，左也，左即今之佐字，詩

助也。

助也。

扶輿

輿以諸切

大雅卷阿有馮有翼，箋云：翼助也。

●扶於也。〔楚辭九懷昭世〕登羊角兮扶輿，注：陸彼高山，徐顧睨也。輿一作輿，補曰：相如賦云：扶輿倚靡。史記注云：郭璞曰：淮南所謂曾折摩地，扶輿倚委也。按今淮南子云：曾挽摩地，扶於倚那。

●美貌也。〔漢書司馬相如傳〕子虛賦：扶輿猗靡，張揖曰：扶持楚王車輿相隨也。師古曰：張說非也。此自言鄭女曼姬爲侍從者所扶輿而猗靡耳。非謂扶持楚王車輿也。補注：劉奉世曰：扶輿，猗靡此言衣裳稱美之貌耳。不煩曲解。沈欽韓曰：淮南脩務訓：今鼓舞者繞身若環，曾折摩地，扶旋倚那，其物狀模蘇正，與此同。顏說非。王先謙曰：汲古本史記輿作與，引郭璞曰：淮南所謂曾折摩地，扶輿倚委也。〔官本史記仍作輿，注同。〕輿與古通，釋文不可枚舉，靡委聲近義同，扶輿猗靡，劉以爲衣裳稱美之貌是也。

助也。

助也。

助也。

助也。

助也。

扶蘇

謂勉強扶持也。〔韓詩外傳十〕

諸扶輿而來者，皆平復如故。〔後漢書

宋均傳〕均自扶輿詣闕謝恩，集解沈欽

韓曰：扶輿蓋漢晉人常言。晉山濤傳：遂扶

輿還洛，劉寔傳：遂自扶輿冒險而至。皇甫

謐傳：扶輿就道，蓋勉強扶持之意。〔又陳

球傳〕乃扶輿而起，搆椒自隨。〔魏志管

寧傳〕又年疾日侵，有加無損，不任扶輿

進路，以塞元責。〔定一按〕扶輿疊韻魚

部。

轉為敷濞，猶說文麩或从甫

作麩也，與濞聲同。見敷濞下。

轉為孚尹，猶禮記聘義注：孚

讀或為扶也，與尹聲同。見孚尹

下。

扶贊

贊則吁切

佐也。〔魏志劉放傳〕然時因羣臣

諫諍，扶贊其義。〔定一按〕說文手部：扶

左也。左今作佐，儀禮特性饋食禮：贊命。注贊佐也。二字同義。

俗作扶讚，讚諧贊聲。見扶讚下。

扶蘇

蘇素孤切

扶胥小木也。〔詩〕鄭風山有扶

蘇。傳：扶蘇扶胥小木也。釋文：扶蘇如字。

徐又音蹠。扶蘇扶胥木也。胡氏後箋略

曰：段氏詩小學云：此從釋文無小字為長

正義作小木，乃淺人用鄭說增字，非也。說

文：扶扶疏四布也。段注：扶之言扶也。古書

多作扶疏，同音假借也。上林賦：垂條扶疏。

劉向傳：梓樹上枝葉扶疏，上出屋揚雄傳。

枝葉扶疏，呂覽樹肥無使扶疏，是則扶疏

謂大木枝柯四布，疏通作胥，亦作蘇。鄭風

山有扶蘇，毛意山有大木，隰則僅有荷華

是為高下大小各得其宜，後人以鄭箋撮

合而改之，承琪案：佩韻引山有扶蘇，與扶

特別，是經字本亦作扶，埤雅引毛傳：扶蘇

扶胥木也。是所見本尚無小字，惟傳既以

扶胥為木，似非僅枝柯四布之謂。呂覽求人篇：東至榑木之地。注云：榑木，大木也。榑亦作扶，蓋緩言之曰扶蘇，急言之曰扶扶，蘇即扶木耳。

猶藩盾也。謂盾可以藩衛者。

〔周禮〕夏官司戈盾及舍設藩盾，行則斂之，舍止也。藩盾盾可以藩衛者，如今之扶蘇與釋文與音餘。孫詒讓曰：云如今之扶蘇與者，六韜軍用篇有武衛大扶胥三十六乘，武翼大櫓矛戟扶胥七十二具，提翼小櫓扶胥一百四十六具，大黃參連弩大扶胥三十六乘，大扶胥衝車三十六乘，矛戟扶胥輕車一百六十乘。舊注云：扶胥車上之蔽，惠士奇云：蘇與胥古文通。故扶蘇一作扶胥。蓋秦漢閒語。周之藩盾也。建之乘車，以蔽左右，軍旅會同，前後拒守，在車兩藩，故曰藩盾。止則設闕，嚴其守也。行則斂焉，利其行也。王之乘車則然，若凡兵車雖行亦設之。掌舍注：謂阻險之處。王行止宿，次車為藩，以備非常。然則設車宮建藩盾，掌舍設之。司戈盾建闕案，惠謂扶

蘇卽扶胥是也。其謂藩盾設於掌舍之車宮以在車藩得名。雖非鄭義然與六韜合。周書大明武篇云。輕車翼衝在戎。二方亦卽六韜武衛武翼扶胥及輕車之制是扶胥實設於兵車。惠說亦得備一義也。〔定一按〕扶蘇疊韻魚部。

扶讚

讚廣韵則吁切

扶贊也。

〔宋書徐羨之傳〕扶讚淇業。

〔定一按〕說文無讚。釋名釋言語。釋典藝均有讚。非此義。此讚卽贊也。

扶扶

幼小之貌也。

〔太玄璣〕次三赤子

扶扶。元貞有終。范注。扶扶。幼小之貌也。

〔又〕測曰。赤子扶扶。父母詹也。集注。光曰。扶扶。拔援依慕之意。

技巧

技渠綺切
巧苦絞切

技亦巧也。

〔書秦誓下〕作奇技

淫巧。以悅婦人。傳。作過制技巧以恣耳目之欲。釋文。技其綺反。〔史記貨殖傳序〕於是太公勸其女功極技巧。〔漢書宣帝紀贊〕至于技巧工匠器械。自元成開鮮能及之。〔又成帝紀〕罷六殿技巧官。服虔曰。倡伎巧者也。師古曰。謂巧藝之技耳。非倡樂之技也。〔又百官公卿表上〕成帝建始二年。省技巧六殿官。〔又〕屬官有上林均輪御羞禁圃鞞濯鍾官技巧六殿辯銅九官令丞。〔又貨殖傳序〕工相與議技巧於官府。〔又佞幸董賢傳〕木土之功窮極技巧。〔商君書外內〕未事不禁。則技巧之人利而游食者眾之謂也。〔六韜文韜上賢〕爲雕文刻鏤技巧華飾。而傷農事。王者必禁之。〔中論貴言〕百工則以技巧。〔定一按〕說文手部。技巧也。工部。巧技也。

〔兵家之一也〕。〔漢書藝文志〕右

兵技巧十三家。百九十九篇。技巧者。習手足。便器械。積機關。以立攻守之勝者也。

轉爲技擊聲近。見技擊下。

技能

能奴登切

技藝也。〔史記趙世家〕異敏技能之

所試也。〔漢書匡衡傳〕采有德。戒聲色。近嚴敬。遠技能。師古曰。無德之人。雖有技能。則斥遠之。補注。王文彬曰。技能。謂奇技淫巧。〔管子形勢解〕審其技能。〔淮南道應訓〕失其宗本。技能雖多。不若其寡也。〔又兵略訓〕必擇其人。技能其才。使官勝其任。人能其事。〔定一按〕史記趙世家。技能。趙策。二能作藝。

技術

術食事切

猶技藝也。〔史記貨殖論〕醫

方。諸食技術之人。〔漢書藝文志〕今其

技術。可曰攻。匈奴者。〔定一按〕禮記鄉飲酒義。古之學術道者。注。術。猶藝也。

技藝

藝俗作藝。廣韵魚祭切

技藝也。〔漢書鼂錯傳〕今匈奴地形

技藝與中國異。〔定一按〕說文凡部。執種也。段注。周時六藝字。蓋亦作執。儒者之於禮樂射御書數。猶農者之樹執也。定一。謂執漢書作執。今作藝。技藝即技藝。諱詳技藝下。

技擊

擊古歷切

齊人謂以勇力擊斬敵也。〔荀子議兵〕齊人隆技擊。注。技。材力也。齊人以勇力擊斬敵者。號為技擊。孟康曰。兵家之技巧。技巧者。習手足。便器械。積機關。以立攻守之勝。〔定一按〕技擊雙聲。見紐疊韵支部。

技藝

執俗作藝。廣韵魚祭切

●技猶藝也。藝者術也。〔詩齊風猗嗟序〕齊人傷魯莊公有威儀。技藝。然而不能以禮防閑其母。失子之道。釋文。技。其綺反。正義曰。言其善舞。善射。是有技藝也。〔又小雅采芣〕箋云。此美其君子之有技藝也。釋文。技。其綺反。〔儀禮

燕禮〕席工于西階。注。工。譬矇。歌諷。誦詩者也。凡執技藝者。稱工。釋文。技。其綺反。〔說文女部〕姑。一日多技藝也。〔趙策二〕異敏技藝之所試也。〔又〕臣聞明王之於其民也。博論而技藝之。〔商君書農戰〕要靡。事商賈。為技藝。〔兩見〕

〔又〕而有技藝者。一人焉。〔又〕技藝之民不用。〔又〕技藝之足。曰餬口也。〔荀子君道〕其於百官之事。技藝之人也。〔定一按〕莊子天地篇。能有所藝者。技也。說文無藝。藝俗執。正禮記鄉飲酒義注。術猶藝也。則藝即術。

●一作伎藝。諧聲同。見伎藝下。

技憺

憺徐音養

有技藝欲逞也。〔文選射雉賦〕徒心煩而技憺。爰注。有伎藝欲逞曰技憺也。憺音養。善注。應劭風俗通曰。高漸離。變姓易名。庸保於宋子之家。久作苦。聞其家堂客擊筑。伎養不能毋出言也。〔定一按〕

抗行

抗苦浪切 行下孟切

●高行也。〔漢書敘傳上〕若邁夷抗行於首陽。〔後漢書文苑傳〕任座抗行。史魚厲節。〔楚辭九章哀郢〕堯舜之抗行兮。注。行下孟切。〔文選陶徵士誄〕若乃巢高之抗行。夷皓之峻節。〔定一按〕淮南說山訓。而弱者不可以為抗。注。抗高也。抗行疊韵陽部。

●一作伉行。諧聲同。見伉行下。

抗直

直除力切

●猶剛直也。〔史記鄒陽傳贊〕亦可謂抗直不撓矣。〔漢書陳萬年傳〕抗直數言事。刺譏近臣。〔又酷吏傳贊〕然都抗直。引是非。爭大體。〔後漢書鮑永傳〕酒醉扶風。鮑恢為都官從事。恢亦抗直。不避疆禦。〔蜀志宗預傳〕權大笑嘉

其抗直。〔晉書紀瞻傳〕出內王命，必能盡抗直之規。〔又列女周顛母李氏傳〕蓄性抗直，亦不容於世。〔文選序〕忠臣之抗直。〔定一按〕周禮夏官馬質注，綱讀爲以亢其讎之亢也。亢聲字與岡聲字通。

① 一作伉直，諸聲同。見伉直下。

抗然

然如延切

① 對拒貌。〔呂氏春秋慎人〕子路抗然執干而舞，畢校注，抗然莊子作挖然。

〔定一按〕抗爲對拒，見抗衡注一。

② 轉爲挖然聲近。見注一。

抗衡

衡戶庚切

① 言兩衡相對拒，率不相避下也。或曰對舉以爭輕重也。〔史

記陸賈傳〕今足下反天性，棄冠帶，欲以區區之越與天子抗衡，爲敵國，索隱案崔

浩云，抗對也，衡車輓上橫木也，抗衡言兩衡相對拒，率不相避下也。〔魏志王基傳〕散騎常侍王肅著諸經傳解及論定朝儀，改易鄭玄舊說，而基據持玄義，常與抗衡。〔蜀志諸葛亮傳〕若能以吳越之

眾與中國抗衡，不如早與之絕。〔又〕則未有能蹈涉中原，抗衡上國者。〔晉書袁喬傳〕蜀土富實，號稱天府，昔諸葛武侯欲以抗衡中國。〔文選檄吳將校部曲文〕及其抗衡上國，善注，毛萇詩注曰，抗舉也，鄭玄周禮注曰，稱上曰衡，抗衡謂對舉以爭輕重也。〔慧琳音義四十九〕抗衡下云，苦浪反，說文抗扞也，強也，衡平也。〔定一按〕抗衡疊韻陽部。

① 一作亢衡，抗諸亢聲。見亢衡下。

② 一作抗行，衡諸行聲，猶禮記玉藻，一命緇黻，幽衡，詩曹風候人傳，作一命緇帶，黝珩也。見抗

行下。

抗禮

禮靈啟切

① 對抗行禮也。〔史記刺客荊軻傳〕更容貌而前，舉坐客皆驚，下與抗禮。〔又貨殖子贛傳〕子貢結駟連騎，束帛之幣，以聘享諸侯，所至國君無不分庭與之抗禮。〔定一按〕抗禮者對抗行禮也。

② 一作亢禮，抗諸亢聲。見亢禮下。

抗讎

讎字音葬

高亢倬直之貌。〔後漢書文苑趙壹傳〕刺世疾邪賦，伊優北堂上，抗讎倚門邊，注，抗讎高亢倬直之貌也，佞媚者見親，故昇堂，倬直者見棄，故倚門，讎音葬。

〔集韻四十二宕〕葬字組，讎抗讎，向立兒趙壹說。〔定一按〕抗讎疊韻陽部。

拋擲

拋廣韻匹交切
適今作擲直隻切

拋亦擲也。擲者投也。〔切韻殘卷

五音〕拋拋擲。〔廣韻五音〕胞字組。拋擲。〔定〕按。說文無拋擲字。新埤拋棄也。玉篇拋擲也。說文手部。擲。一曰投也。段注。今字作擲。

抑亦

抑於棘切
亦羊益切

轉語詞也。〔論語憲問〕子曰。不

逆詐。不億不信。抑亦先覺者是賢乎。正義曰。抑語辭也。〔荀子儒效〕抑亦變化矣。王引之曰。〔見經傳釋詞三抑字下〕抑亦。亦詞之轉也。昭三十年左傳曰。其抑亦將卒以祚吳乎。論語子路篇曰。抑亦可以為次矣。是也。或作意亦。或作噫亦。或作億亦。聲義並同也。易繫辭傳曰。噫亦要存凶吉凶。則居可知矣。釋文曰。噫。於其反。王肅於力反辭也。馬同引之。案馬王說是也。

噫亦。即抑亦也。大戴禮武王踐阼篇曰。黃帝顓頊之道存乎。意亦忽不可得。見與。荀子脩身篇曰。將以窮無窮。逐無極。與。意亦有所止之與。秦策曰。誠病乎。意亦思乎。史記吳王濞傳曰。億亦可乎。漢書作意亦。字並與抑亦同。正義以為噫乎發歎。及釋文於其反之音皆失之矣。

轉為意亦。見注一。

轉為噫亦。見注一。

轉為億亦。均音同。見注一。

抑卑

卑補移切

抑損卑下也。〔荀子疆國〕無僇乎

族黨。而抑卑其後世。注。雖無刑戮之恥。而後世亦抑損卑下。無以光榮也。

抑按

按烏吁切

抑亦按也。按者下也。〔文選琴賦〕或徘徊顧慕。攢鬱抑按。向注。顧慕攢

鬱抑按聲駐而下不散貌。〔古文苑琴賦〕抵掌反復。抑按藏摧。〔定〕按。說文印部。抑。按也。手部。按。下也。抑按雙聲影組。

抑者

者之也切

猶云或者也。〔漢書敘傳上〕黜

問彪曰。往者周亡。戰國並爭。天下分裂。數世然後。酒定。其抑者。從橫之事。復起於今。乎。師古曰。抑語辭。補注。周壽昌曰。抑疑辭也。左昭十三年傳。其抑亦將卒。以祚吳乎。語義正同。亦作意。廣雅。意疑也。韓詩云。抑意也。王先謙曰。後書彪傳。作者意者。劉淇曰。〔見助字辨略五抑字下〕此抑字辭之不定。猶云或者也。

轉為意者。音同。見意者下。

抑揚

揚與章切

猶言上下也。〔儀禮既夕禮〕商祝

執功布。以御柩。執披。注。居柩車之前。若道有低仰。傾虧。則以布為抑揚。左右之節。使

引者執披者知之。〔漢書藝文志〕而辟者又隨時抑揚。〔又敘傳〕下述離陸朱婁叔孫傳第十三。叔孫奉常與時抑揚。〔潛夫論交際〕隨景風而飄颺。時抑揚以從容。〔文選南都賦〕進退屈伸與時抑揚。善注漢書叔孫述曰。叔孫奉常與時抑揚。〔又吳都賦〕與士卒之抑揚。〔古文苑琴賦〕左手抑揚。〔定一按〕說文印部。抑。按也。从反印。抑俗从手。段注。按者下也。用印必向下按之。故字从反印。手部。揚。飛舉也。飛舉有上義。是抑揚猶言下上也。

抑搔

搔蘇遭切

按摩也。〔禮記內則〕及所下氣怡聲。問衣煖寒。疾痛苛癢。而欲抑搔之。注。抑按搔摩也。釋文。搔。素刀反。

抑損

損蘇本切

抑亦損也。〔史記管晏傳〕其後夫自抑損。〔漢書諸侯王年表序〕景遭七

國之難。抑損諸侯。〔又谷永傳〕抑損椒房玉堂之盛寵。〔後漢書蔡邕傳〕人自抑損。以塞咎戒。〔定一按〕抑亦損也。證見抑卑注。

抑厭

厭顏一涉切

●按也。〔漢書馮奉世傳〕獨抑厭而不揚。師古曰。厭音一涉反。〔定一按〕說文印部。抑。按也。厭讀爲壓。手部。壓。按也。二字同。誼。抑厭。雙聲影組。

轉爲抑按

見抑按下。

轉爲抑隱均聲同

見抑隱下。

抑隱

隱於謹切

手循孔之貌。〔文選長笛賦〕篋笏抑隱。行入諸變。善注。篋笏。抑隱。手循孔之貌。〔定一按〕抑隱。雙聲影組。

抑鬱

鬱迂弗切

●不通也。〔漢書司馬遷傳〕是日

抑鬱而無誰語。〔又谷永傳〕目大將軍在。故抑鬱於家。不得舒憤。〔定一按〕文選司馬遷報任少卿書。作是以獨鬱悒。而與誰語。注。鬱。悒不通也。抑鬱。變爲鬱悒。此字之倒轉也。抑鬱。雙聲影組。

轉爲抑厭

見抑厭下。

倒轉爲鬱悒均聲同

見注一。

抑抑

慎密也

〔詩小雅賓之初筵〕其未醉止。威儀抑抑。傳。抑。抑慎密也。釋文。抑。於力反。慎密也。馬瑞辰曰。按說文。抑。从反印。作𠄎。而以抑爲𠄎字之俗。爾雅。釋訓。及詩。抑傳。𠄎曰。抑。抑密也。詩疏。引舍人曰。抑。抑靜密也。說文。靜密也。窵。即密也。古密字有審諦之義。故抑箋云。人密審於威儀。抑抑然。此傳。慎密猶慎審也。抑。通作鬱。當即鬱之同聲。聲借。說文。鬱。轉久而美也。轉久。則慎密。慎密則美。故假樂傳。又曰。抑抑美也。〔又大雅抑〕抑。抑威儀。維德之隅。傳。抑。抑密也。箋云。人密審於威儀。抑抑

抵掌

抵諸氏切
掌諸兩切

●側擊手中也。

〔玉篇手部〕抵之氏切。側擊也。抵掌也。〔定一按〕說文手部掌手中也。抵掌雙聲端紐。

●一作抵掌形之誤也。見抵掌下。

五畫

抱負

抱薄報切
負房九切

抱持背負也。或曰負亦抱也。

〔漢書外戚趙皇后傳〕世無周公抱負之輔。〔後漢書儒林傳序〕自是莫不抱負。

填策。雲會京師。〔定一按〕管子形勢解。抱蜀不言注。抱持也。齊語。負任擔荷。注。背曰負。或曰禮記內則。三日始負子。注。負之謂抱之。而使鄉前也。淮南說林訓。負子而登墻。注。負抱也是抱負同義。抱負雙聲並紐。

抱孫

孫思魂切

抱讀爲褒。謂褒孫也。〔禮記曲禮上〕禮曰。君子抱孫不抱子。此言孫可

以爲王父尸。子不可以爲父尸。〔漢書南粵王傳〕老夫處粵四十九年。于今抱孫焉。〔定一按〕說文手部。揜。引取也。或體作抱。非此義。抱讀爲褒。衣部。褒。褒也。褒孫謂褒孫也。

拒折

拒廣韵其呂切
折食列切

方也。〔淮南齊俗訓〕越王句踐。鬻髮文身。無皮弁。搢笏之服。拘罷拒折之容。注。拒折方也。

拒亦格也。格者枝格也。〔易林乾之萃〕任劣力薄。屏驚恐怯。如蜩見鷓。不敢拒格。〔定一按〕說文無拒字。止部。距。止也。廣韵八語。拒。拒捍也。又格也。違也。

拒格

格古百切

格古百切

格古百切

拒捍

捍廣韵侯吁切

是拒格同義。說文木部。格。木長兒。非此義。格當作格。手部。格。枝格也。段注。枝格者。遮禦之。意定。一謂距爲拒之。正字。格爲格之本字。拒格雙聲。見組聲韵魚部。

●止也。〔蜀志先主劉備傳〕注。益部

著舊雜記曰。劉璋遣張任。劉瑛率精兵。拒捍先主於涪。爲先主所破。〔廣韵八語〕

巨字紐。拒。拒捍也。〔定一按〕說文無拒捍字。當作距。說文止部。距。止也。支部。戢。止也。二字同義。

●轉爲拒格聲近。見拒格下。

拒絕

絕情雪切

謂格斷也。〔後漢書班固傳〕然未有

拒絕棄放。不與交接者也。〔定一按〕廣韵八語。拒。格也。格者格也。謂枝格也。段玉裁曰。枝格者。遮禦之意。是也。說文糸部。絕。斷絲也。引申爲凡斷絕之誼。

扞抱

扞集韻止忍切
抱薄報切高讀疑

①了戾也。

〔淮南原道訓〕扶搖扞

抱羊角而上。注。扞抱引戾也。扶搖直如羊角。轉如曲繁。行而上也。扞讀與左傳憾而能眡者同也。抱讀詩克岐克疑之疑也。

〔定一按〕引係了之誤。

②猶持著也。

〔淮南精神訓〕雖天

地覆育亦不與之扞抱矣。注。扞抱猶持著也。

③一作扞抱。

見扞抱下。

④一作軫軫。均諧聲同。

見軫軫

扞莫

扞集韻丘其切
莫慕各切

去也。

〔廣雅釋詁二上〕扞莫去也。王

念孫曰。扞莫者。方言。扞摸。去也。齊趙之總語也。扞摸。猶言持去也。摸與莫通。揚雄羽

扞摸

獵賦。扞靈龜。韋昭注云。扞。捧也。即持去之義也。扞。各本訛作怯。今訂正。〔定一按〕扞莫疊韻魚部。

摹俗作摸莫胡切

①持去也。

〔方言六〕扞摸去也。齊

趙之總語也。扞摸猶言持去也。〔集韻九魚〕虛字組。扞。方言。扞摸。去也。一曰。扞也。〔定一按〕扞摸疊韻魚部。

②一作扞莫。摸諸莫聲。

見扞莫

扞扞

扞余制切
扞神與切

發泄扞溲也。

〔釋名釋言語〕序扞

也。扞扞其實也。〔定一按〕釋名釋言語篇。扞泄也。發泄出之也。廣雅釋言。扞溲也。扞扞雙聲定紐。

拓落

拓顏音託
落虛各切

①不耦也。

〔漢書揚雄傳解詁〕意

者。玄得毋尙白乎。何爲官之拓落也。師古曰。拓落不耦也。拓音託。〔文選解嘲〕同上。毋作無。善注。拓落猶遼落。不諧偶也。濟注。拓落猶排擯也。言其何爲官見排擯如此也。

②廣大貌。

〔魏志杜畿傳〕注。晉諸

公贊曰。阮武者亦拓落大才也。〔晉書劉曜載記〕性拓落高亮與眾不羣。〔文選魏都賦〕或趨朗而拓落。善注。拓落廣大之貌。翰注。拓落寬廣貌。〔定一按〕拓落疊韻魚部。

③轉爲遼落。韻近。

見遼落下。

④倒轉爲落度。音同。

見落度下。

抽然

抽敕鳩切
然如延切

手容也。

〔大戴禮四代〕抽然首然。

孔廣森曰。抽然手容。汪昭曰。詩箋。抽猶

出也。又收也。廣韻通作紬。亦引也。

抽演

演以淺切

引也。【晉書潘尼傳】抽演微言。啟發

道真。【定一按】說文手部。擗引也。或从

由作抽水部。演長流也。慧琳音義七十二。派演下云。賈注國語云。演引也。抽演同義。

拔刺

拔蒲八切
刺盧達切

變弓貌。【易林噬嗑之豐】一夫兩心。

拔刺不深。所爲無功。求事不成。【宋鈔本
作岐刺不深】。【文選思玄賦】彎威弧

之拔刺兮。射嚙冢之封狼。衡注。拔刺彎弓

貌。善注。淮南子曰。琴戒撥刺。高誘曰。撥刺

不正也。拔方割切。刺力達切。張雲。敬曰。

【見選學膠言八拔刺條】翟教授。灑曰。拔
刺乃發矢際弓翕之聲。非貌也。【定一
按】拔刺疊韻祭部。

拔涉

涉時攝切

跋涉也。【隸續十一歌勳碑】經營拔

涉。草止露宿。漢云。碑以拔爲跋。【定一

按】詩幽風狼跋。釋文。跋音卜末反。躐也。
又蒲末反。字或作拔同。

拔扈

扈胡古切

謂自縱恣也。【文選西京賦】睢

盱拔扈。善注。毛詩曰。無然畔援。鄭玄曰。畔

援猶拔扈也。拔與跋古字通。銑注。跋扈勇

壯貌。【慧琳音義二十八】拔扈下云。蒲
沫反。下胡古反。漢書音義曰。扈拔扈也。謂
自縱恣也。

轉爲拔距。韻同。見拔距下。

拔距

距其呂切

超距也。【漢書甘延壽傳】投石拔距

絕於等倫。應劭曰。投石。呂石投人也。拔距

卽下超踰羽林亭樓是也。張晏曰。范蠡兵

法。飛石重十二斤。爲機發行二百步。延壽
有力。能目手投之。拔距超距也。師古曰。投

石應劭是也。拔距者。有人連坐相把。据地
距。目爲堅。而能拔取之。皆言其有手掣之
力。超踰亭樓。又言其趨捷耳。非拔距也。今
人猶言拔爪之戲。蓋拔距之遺法。【文
選吳都賦】袒褻徒搏。拔距投石之部。達
注。拔距謂兩人以手相案。能拔引之也。

王念孫曰。【見讀書雜誌四之十一】。今案

投石拔距者。石擲也。投石猶言投擲。擲亦

投也。廣雅曰。擲投也。石擲也。賈子連語篇

曰。提石之者。猶未肯止是也。【提亦擲也。
史記刺客傳。荆軻引其匕首以擲秦王。燕
策。擲作提。】拔距超距也。故下文卽云超

踰亭樓。史記王翦傳。方投石超距。徐廣曰。

超一作拔。應劭以拔距爲超踰是也。距亦

超也。僖二十八年左傳。距躍三百。杜注曰。

距躍。超越也。呂氏春秋。悔過篇注曰。超乘

巨踊車上也。巨與距同。超亦拔也。投石拔

距。投石超距。皆四字平列。管子輕重丁篇。
戲笑超距。亦四字平列。應劭謂投石爲以
石投人。劉逵謂拔距爲兩人以手相案。能
拔引之。皆非是。

拔擻

擻李蘇割切

分散也。〔文選洞簫賦〕或拔擻以奮

蕩。善注。拔擻分散也。何休公羊傳注曰。側手擊曰擻也。拔蒲割切。擻蘇割切。〔定一按〕拔擻疊韵祭部。

拔擻

擻直角切

●拔亦擻也。擻者引也。謂引而出之也。〔釋名釋形體〕髮拔也。拔擻

而出也。王先謙曰。說文。拔擻也。一切經音義三引。若韻。擻引也。拔擻而出。猶言引而出之。〔漢書楊惲傳〕及即位。拔擻親近長樂。〔又李尋傳〕宜急博求幽隱。拔擻天士。〔又劉輔傳〕自念得曰同姓。拔擻。〔又孔光傳〕今復拔擻備內朝臣。〔又王嘉傳〕往者致選賢材。賢材難得。拔擻可用者。〔又揚雄傳贊〕所薦莫不。拔擻。〔又王莽傳上〕於是附順者拔擻。〔又莽傳中〕朝臣有言其過失者。輒拔

擻。〔後漢書岑彭傳〕蒙薦舉拔擻。〔又蔡邕傳〕臣季父質。連見拔擻位在上

列。〔東觀漢記朱鮪傳〕彭往者得執鞭侍從。蒙薦舉拔擻。深受厚恩。〔魏志何晏傳〕注。略略曰。晏爲尙書主選。其宿與

之有舊者。多被拔擻。〔文選陳情表〕過蒙拔擻。寵命優渥。〔定一按〕說文手部。擻引也。

●轉爲拔涉聲同。見拔涉下。

扭格

扭側加切
格古百切

擊取也。〔墨子天志下〕而況有踰於人之牆垣。扭格人之子女者乎。〔又〕扭

格人之子女者。〔定一按〕方言十。扭擻取也。南楚之閒。凡取物。澁泥中謂之扭。或謂之擻。格當作格。說文手部。格擊也。扭格疊韵魚部。

拊巡

拊芳武切
巡詳遵切

拊循也。〔文選陽給事誅〕勉慰。瘼傷。拊循也。

拊巡饑渴。〔定一按〕巡循音同相段。

拊拍

拊俗作拍。普百切

●拍當作拍。亦拊也。〔釋名

釋樂器〕搏拊以韋。盛樣形如鼓。以手拊拍之也。〔定一按〕說文手部。拊拍也。拊。拊也。拊摩也。拊俗作拍。拊拍雙聲。澁紐。

●轉爲拊搏韵同。見拊搏下。

拊循

循詳遵切

●謂撫摩矜憐之也。〔史記晉

世家〕子反收餘兵。拊循欲復戰。〔又〕越王句踐世家。拊循其士民。〔又〕蕭相國世家。乃拊循勉力百姓。〔又〕五宗世家。天子拊循百姓。〔又〕司馬穰苴傳。士卒次舍。井竈飲食。問疾醫藥。身自拊循之。〔又〕淮陰侯傳。且信非得素拊循士大夫也。〔又〕淮南王傳。拊循百姓。流譽天下。〔又〕拊循百姓。爲咈逆事。〔漢書韓信傳〕且信非得素拊循士

大夫。〔又吳王濞傳〕郡國諸侯各務自拊循其民。〔又蕭何傳〕爲上在軍拊循勉百姓。〔又淮南厲王傳〕亦欲自行陰德拊循百姓。〔又中山靖王勝傳〕不佐天子拊循百姓。〔又張安世傳〕所目視養拊循恩甚密焉。〔又趙充國傳〕拊循眾羌。論曰明詔。〔又鄭吉傳〕拊循外蠻。宣明威信。〔又王尊傳〕拊循貧弱。鉅私豪彊。〔荀子富國〕垂事養民。拊循之。呪嘔之。注拊與撫同。撫循慰悅之也。集解郝懿行曰。循與撫同。拊循者謂撫摩矜憐之也。〔又王制〕我今將循飾之。拊循之。掩蓋之於府庫。〔淮南秦族訓〕聖人之治天下。非易民性也。拊循其所有而滌蕩之。〔新書匈奴〕上必時時而有所召幸拊循。而後得入官。李富孫曰。〔見說文辨字正俗〕手部云。拊。拊也。廣。正。拊。也。廣。韻。拊。手相安慰也。則撫。拊字當作此。今俗多段。循爲。拊矣。手部撫安也。一曰。循也。史漢多作拊。循段氏曰。古作拊。拊。今作撫。循。古今字也。〔定一按〕齊策四。不拊愛子其民。鮑校注。拊。循猶摩也。

●俗作拊循。拊諧府聲。拊府諧聲同。見拊循下。

●轉爲拊巡。音同。見拊巡下。

●轉爲撫循。聲同。見撫循下。

拊牌

牌符支切

拊牌也。〔莊子在宥〕鴻蒙方將拊牌雀躍而遊。釋文。拊。乎甫反。一音甫。牌本又作牌。音陸。徐甫婢反。又甫娣反。〔又〕鴻蒙拊牌雀躍不輟。

拊搏

搏補各切

以韋爲之。充之以糠。形如小鼓也。〔禮記明堂位〕拊搏玉聲。摺擊。大琴大瑟。中琴小瑟。四代之樂器也。注。拊搏以韋爲之。充之以糠。形如小鼓。釋文。拊。芳甫反。搏。音博。〔定一按〕尙書益稷。書大傳及白虎通禮樂篇。引書均作搏。拊同一。

拊髀

髀并弭切

●搏髀也。髀者股也。〔漢書馮唐傳〕上既聞廉頗李牧爲人。良說。迺拊髀曰。嗟乎。吾獨不得廉頗李牧爲將。豈憂匈奴哉。師古曰。髀。音陸。〔後漢書酷吏陽球傳〕球嘗拊髀發憤曰。若陽球作司隸。此曹子安得容乎。〔文心雕龍樂府〕奇辭切至。則拊髀雀躍。〔定一按〕史記馮唐傳。拊髀作搏髀。說文骨部。髀。股也。

●一作拊牌。猶儀禮士昏禮注。古文髀爲牌也。見拊牌下。

拊譟

譟蘇到切

●謂喜也。〔隸釋十九魏大饗碑〕是以士有拊譟之禮。民懷惠康之德。〔文選長笛賦〕魚鼈禽獸聞之者莫不張耳鹿駭熊經鳥伸。鴟視狼顧。拊譟踴躍。濟注。附譟踴躍言鳴而舞之。六臣拊五臣作附。

字。謀先到。〔定一按〕周禮夏官大司馬車徒皆謀。注。吏士鼓謀。象攻敵剋勝而喜也。謀謹也。書曰。前師乃鼓篋謀。亦謂喜也。定一檢說文無篋有拚。作拚者。是謂其拚手而謹謀也。

① 一作鼓謀。諧聲同。見注一。

② 轉為鼻藻。拚鼻聲近。藻諧藻聲。諫澡諧聲同。見鼻藻下。

拚飛

拚陸芳煩切。飛甫微切。

翻飛也。〔詩周頌小苾〕拚飛維鳥。箋云。猶鷦之翻飛為大鳥也。釋文。拚。芳煩反。

拂拭

拂敷物切。拂陸芳丈切。

猶言拂拭也。或曰近也。〔儀禮既夕禮〕商祝免袒。執功布入。升自西階。注。功布灰治之布也。執之以接神。為有所拂拭也。釋文。拂拭本又作彷彿。上芳味反。下芳丈反。疏釋曰。拂拭猶言拂拭。下經云。

商祝拂拭。用功布。是拂拭去塵也。此始告神。而用功布拂拭者。謂拂拭去凶邪之氣也。按勸記曰。毛本拂作仿。徐本聶氏集釋。敖氏俱作仿。與此本述注合。釋文亦作仿。云。拂拭本又作仿。仿。上芳味反。下芳丈反。楊氏。拂仿作仿。佛通典仿作極。通解與毛本同。金曰。追云。釋文正作拂。仿注云。本又作佛。仿。今上字既作佛。則下字自當作仿。且疏云。猶言拂拭。亦於佛仿義遠。案楊氏作仿。佛。義或與此異。○按釋文注仿佛二字。金引作佛。仿。未知何據。〔賈昌朝羣經音辨五手部〕拂仿近也。芳未切。鄭康成說。禮有所拂。仿。〔定一按〕拂仿雙聲。傍紐。

拂汨

汨于筆切。

風動貌。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕惟彌張其拂汨兮。師古曰。拂汨亦風動貌。拂音普密反。汨音于密反。〔文選甘泉賦〕帷彌張其拂汨兮。善注。拂汨鼓動之貌。汨于密切。向注。拂汨動也。〔集韻五質〕拂。

拂戾

戾郎計切。

① 違反也。〔孟子告子下〕行拂亂其所為。注。所行不從。拂戾而亂之者。〔文選長笛賦〕牢刺拂戾。諸賁之氣也。善注。牢刺。牢落乖刺也。說文。刺戾也。翰注。諸賁。諸也。賁孟賁也。二人皆勇士。故牢刺拂戾之聲。則專諸孟賁之勇氣也。〔定一按〕拂當為佛。說文。口部。佛。達也。淮南覽冥訓。舉事戾蒼天。注。戾反也。拂戾疊韻脂部。

② 轉為拂亂聲同。見注一。

拂悟

悟五故切。

違逆也。〔史記老子韓非傳〕大忠無所拂悟。索隱。拂音佛。不拂悟於君也。正義。拂悟當為拂忤。古字假借耳。拂。達也。忤。逆也。〔韓非子說難〕大意無所拂悟。辭言無所繫縻。注意。無拂忤。辭無繫縻。集解。盧文昭曰。案悟與忤通。顧廣圻曰。悟藏本。

今本作忤。正義云：拂悟當作佛忤。古字假借耳。王先慎曰：御覽四百六十二引意作怒。悟作忤。說文：悟，芽也。悟爲正字。悟忤並通。段字：大怒之時，說尤爲難。無所佛悟者，若觸鬻之諫齊太后是也。

拂然

然如延切

拂汨鼓動之貌也。〔大戴禮文王

官人〕怒色拂然以侮。欲色嘔然以偷。

王聘珍曰：拂者拂汨鼓動之貌。〔定一

按〕周書拂作蕪。

拂亂

亂郎段切

拂戾而亂之也。見拂戾下。

拂鬱

鬱迂弗切

拂讀爲佛。佛亦鬱也。〔易林比之

威〕杜口結舌。心中拂鬱。〔定一按〕說

文心部：佛鬱也。拂鬱疊韵脂部。

拂拂

猶萋萋也。〔大戴禮夏小正〕拂桐

芭。拂也者。拂也。桐芭之時也。或曰言桐芭

始生。貌拂拂然也。〔定一按〕廣雅釋訓

招呼

招止搖切
呼荒烏切

招亦呼也。〔詩小雅鹿鳴〕傳：鹿得萍

勛。勃然鳴而相呼。懇誠發乎中。以興嘉樂

賓客。當有懇誠相招呼以成禮也。〔後

漢書祭彤傳〕乃使招呼鮮卑。〔又李

忠傳〕而令親屬招呼忠。〔又孔融傳〕

招呼元惡。目自營衛。〔又西南夷傳〕招

呼諸君長。〔又西羌傳〕乃遣譯使招呼

迷唐。〔東觀漢記李忠傳〕而令親屬招

呼忠。〔易林益之坤〕城上有烏。自名破

家。招呼鳩毒爲國患災。〔又坤之蒙〕招

呼。呼毒爲國患災。〔定一按〕說文手部

招來

來洛哀切

招呼使來也。〔史記武帝紀〕置

祠具其下。將招來神僊之屬。〔又封禪

書〕置祠具其下。將招來僊神人之屬

〔又平準書〕自是之後。殷助朱買臣等招

來東甌。事兩越。〔又大宛傳〕自其西大

夏之屬。皆可招來而爲外臣。〔又張騫

記志下〕將招來神僊之屬。〔又張騫

傳〕同史記大宛傳。〔又武五子傳〕且

遂招來郡國姦人。〔又王莽傳下〕幾曰

招來其餘。〔後漢書光武十王濟南安

王康傳〕招來州郡姦猾。〔又楊震傳〕

招來海內貪汙之人。受其貨賂。〔又公

孫瓚傳〕招來不軌。疑誤社稷。〔又循

吏衛胤傳〕遂招來亡命。多致姦盜。

〔定一按〕說文手部：招呼也。爾雅釋詁

來至也。

一 俗作招徠。見招徠下。

二 俗作招徠。見招徠下。

三 轉爲招孥。聲同。見招孥下。

招降

降陸戶江切

●招呼降伏也。

〔後漢書段熲傳〕

而中郎將張奐說虜強難破宜用招降。

〔又〕虛欲脩文戡戈招降獷敵。〔又〕南匈奴傳〕令相招降。〔又〕難曰兵服宜用招降。〔又〕曰恩信招降。〔又〕乃詔

續招降呼應。〔定〕按〕說文手部招手呼也。公羊傳莊八年曷爲不言降解詁降者自伏之文。釋文降戶江反。

●轉爲招要聲近。見招要下。

招弭 弭緜婢切

●弭讀爲救謂招福救禍也。

招福也。杜子春讀弭如彌兵之彌。玄謂弭讀爲救字之誤也。救安也。安凶禍也。招救皆有祀衍之禮。釋文弭亡氏反。

●轉爲招募聲同。見招募下。

招指 指職唯切

指麾也。〔楚辭九歎遠遊〕建虹采以

招指注。招指指麾也。旗所以招指語人也。〔定〕按〕招指雙聲端紐。

招要 要於消切

招徠也。

〔文選謝惠連泛湖歸出樓中翫月詩〕竝坐相招要。〔定〕按〕呂氏春秋愛類篇注。要。徵也。徵俗作邀。

●號召而致之也。〔史記始皇紀〕

招致賓客游士欲以并天下。〔又〕禮書

今上即位招致方士唐都。〔又〕麻書至

今上即位招致方士唐都。〔又〕孟嘗君

傳〕孟嘗君在薛招致諸侯賓客及亡人有罪者皆歸孟嘗君。〔又〕孟嘗君招致

天下任俠姦人入薛中蓋六萬餘家矣。

〔又〕春申君傳〕方爭下士招致賓客以相傾奪。〔又〕韓王信盧縮陳稀傳贊〕招致

賓客而下士。〔又〕儒林申公傳〕然已招

致則以爲太中大夫。〔漢書地理志下

二〕漢興高祖王兄子濂於吳招致天下

之娛遊子弟。〔又〕盧縮傳〕及將守邊招

致賓客。〔又〕吳王濂傳〕即招致天下亡

命者盜鑄錢。〔又〕衡山王傳〕多給金錢

招致賓客。〔又〕伍被傳〕招致英雋百

數。〔又〕文三王傳〕梁國之富足曰厚聘

美女招致妖麗。〔又〕景十三王河間獻

王傳〕所招致率多浮辭。〔又〕武五子

傳〕招致游士。〔又〕嚴助傳〕施德垂賞

目招致之。〔又〕儒林申公傳〕然已招致

即曰爲太中大夫。〔又〕王莽傳下〕招致

新市平林朱鮪陳牧等。〔荀子君道〕縣

貴爵重賞以招致之。〔定〕按〕詩邶風

匏有苦葉傳。招招號召之貌。荀子議兵篇

注。招延謂引致之也。廣雅釋詁。一。致。至也。

招致雙聲端紐。

●轉爲招指聲同。見招指下。

招徠 徠集韻郎才切

招來也。〔漢書公孫弘傳〕招徠四方

之士。〔定〕按〕說文玉篇廣韻無徠字。

集韻十六哈徠通作來。

招梗

梗古杏切

招者招取善祥。梗者禦捍惡之

未至也。〔周禮天官女祝〕掌以時招

梗禱禳之事。以除疾殃。注。鄭大夫讀梗爲

亢。謂招善而亢惡去之。杜子春讀梗爲更

玄。謂梗禦未至也。釋文。梗古猛反。徐依鄭

音亢。疏釋曰。招者招取善祥。梗者禦捍惡

之未至。按勘記曰。續漢志云。周人木德。以

桃爲梗。言氣相更也。風俗通云。梗者更也。

歲終更始受介祉也。則梗卽更明甚。

招徠

徠廣韻落哀切

招來也。〔漢書食貨志下〕招徠東甌

事兩粵。〔定一按〕史記平準書作招來。

招集

集秦入切

招呼集合也。〔漢書韋玄成傳〕

又招集天下賢俊。〔後漢書馬援傳〕乃

招集豪傑。〔又李固傳〕使自相招集。

〔魏志高柔傳〕宜先招集三輔。〔又管寧傳〕招集遺民。〔定一按〕說文手部。招。手呼也。漢書東方朔傳。顏注。集謂合聚也。

一作招輯。音同。見招輯下。

招號

號陸戶羔切

猶號召也。〔淮南眞訓〕暴行

越智於天下。以招號名聲於世。〔定一

按〕詩。邶風。匏有苦葉。傳。招。招。號。召之貌。

釋文。招。招。遙。遙。反。王逸云。以手曰招。以言

曰召。號。戶。羔。反。招。號。疊。韻。宵。部。

轉爲招降。聲同。見招降下。

招搖

招六善必搖切

搖余招切

星在北斗杓端主指者。或曰

杓端別一星也。〔禮記曲禮上〕招

搖在上。急繕其怒。注。急猶擊也。繕讀曰勁。

又書招搖星於旌旗上。以起居堅勁軍之威怒象天帝也。招搖星在北斗杓端主指者。釋文。招搖。並如字。北斗第七星。〔史記天官書〕杓端有兩星。一內爲矛招搖。一外爲盾天鋒。集解。孟康曰。近北斗者招搖。招搖爲天矛。晉灼曰。更河三星。天矛鋒

招搖一星。耳索隱。案詩紀歷。樞云。更河中

招搖爲胡兵。宋均云。招搖星在更河內。又

樂汁圖云。更河。天矛。宋均以爲更河名。天

矛。則更河是星名也。劉寶楠曰。〔見愈

愚錄二〕晉書天文志。帝席北三星曰。梗

河。天矛也。〔案志以梗河爲天矛。孟康以

招搖爲天矛。說微異。〕一曰。天鋒。主胡兵。

其北一星曰。招搖。一曰。矛。樞。其北一星曰

元戈。皆主胡兵。是招搖爲杓端別一星。非

主指也。漢書楊雄傳。甘泉賦。日招招搖與

太陰兮。伏鈎陳使當兵。以招搖當兵。故畫

於旌旗以象之。鄭孔以北斗第七星。搖光

爲招搖。非也。〔司馬貞索隱。說文云。杓斗

柄。卽招搖也。亦誤。〕怒讀如字。史記天官

書句始。〔星名。徐廣曰。蚩尤也。〕出於北

斗旁。狀如雄雞。其怒青黑。〔漢書天文志。

黑下有血色字。象伏甃。李奇曰。怒當音怒。晉灼曰。怒雌也。晉書天文志。或曰。怒雌也。主爭兵。與晉灼同。或曰。怒色青。宋均曰。怒謂芒角刺出。晉書天文志。織女三星大星。怒角。布帛貴。史記正義亦云。織女三星大星。怒而角。布帛涌貴。左旗九星在鼓左旁。星怒馬貴。熒惑其出色。赤怒逆行。成鉤已。隋書天文志。市中星稀。則歲虛。熒惑守之。戮不忠之臣。若怒角守之。戮者臣殺主。據此是怒為星之芒角刺出。宋均說是也。左襄二十八年傳。歲棄其次。而旅於明年之次。以害鳥帑。杜注。鳥尾曰帑。此李奇所本。然鳥是七星。故有鳥首鳥尾。鳥翼鳥尾之分。若招搖與句始止。是一星則不得稱帑矣。晉書天文志及晉灼以怒為雌。亦不知所據。畫招搖星於旗而芒角四出。象星怒之堅勁。周禮。繕人注。繕之言動也。是繕有勁義。故曰。急繕其怒。鄭注謂軍之威怒。亦未晰。漢書揚雄傳。反騷。漢十世之陽朔。兮招搖紀于周正。應劭曰。招搖斗杓星也。主天時。周正十一月也。管子勢篇。案而不得求之招搖之

下注。招搖之星。隨斗杓順時而建者也。鶡冠子天權。招搖在上。解招搖斗之柄。端主指者。淮南兵略訓。雖順招搖挾刑德。注。招搖斗杓也。又時則訓。孟春之月。招搖指寅。注。招搖斗建。易林臨之无妄。受讖六符。招搖室虛。楚辭九歎離世。撫招搖曰質正。注。招搖北斗杓星也。補曰。禮記招搖在上。注云。在北斗杓間。指時者。隋志云。招搖一星在北斗間。文選甘泉賦。詔招搖與太陰兮。伏鉤陳使當兵。善注。張晏曰。禮記曰。招搖在上。急繕其怒。銑注。招搖北斗端星。定一按。招搖疊韻宵部。

② 翱翔也。史記孔子世家。靈公與夫人同車。宦者雍渠參乘。出使孔子為次。乘招搖市過之。集解。徐廣曰。招搖翱翔也。

③ 消搖也。史記司馬相如傳。上林賦。道盡塗殫。迴車而還。招搖乎襄羊。索隱。消搖乎襄羊。定一按。漢書作消搖。平襄羊。文選六臣本作招搖。善本作消搖。

④ 申動之貌。漢書禮樂志。飾玉梢。目舞歌。體招搖若永望。師古曰。招搖申動之貌。招音韶。李富孫曰。見說文辨字正俗。說文手部。搖動也。按徐鍇曰。物之易搖者。無易於木。故木之動搖。自為一字。今亦通作搖。無从木。旁者。段氏曰。搖之言搖也。今俗語謂煽惑人為招搖。常用招搖二字。謂能招致而搖動之也。

⑤ 跳踯也。漢書司馬相如傳。大人賦。又猗捭目招搖。張揖曰。招搖跳踯也。師古曰。招音韶。

⑥ 猶彷徨也。文選甘泉賦。徘徊招搖。靈運。過兮。善注。招搖猶彷徨也。招必搖切。

⑦ 山名也。山海經南山經。南山經之首曰離山。其首曰招搖之山。郝懿行曰。案大荒東經有招搖山。融水出焉。非此。高誘注。呂氏春秋本味篇云。招搖山名在桂陽。呂氏春秋本味。招搖之桂。注。招搖山名在桂陽。

〔本〕一作招繇。諧聲同。見招繇下。

〔正〕字作招搖。搖諧各聲。搖諧

各聲。各諧諧聲同。見招搖下。

〔轉〕為招蟻。韻同。見招蟻下。

招募

招止搖切。募莫故切。

招呼而廣求也。〔後漢書光武帝

紀〕選練武衛。招募猛士。注。說文曰。募。廣求之也。

招搖

搖余招切。

天矛星也。〔漢書天文志〕杓端有

兩星。一內為矛招搖。一外為盾天蓬。孟康

曰。近北斗者招搖。招搖為天矛。晉灼曰。梗

河三星。天矛鋒招搖一星。耳補注。王先謙

曰。晉以天矛天鋒招搖一星。〔史記〕引晉

注。鋒上有天字。非也。晉志。帝席北三星。曰梗河天矛也。一曰天鋒。其北一星曰招

招搖與北斗杓開曰天庫。案梗河招搖天錄名。稱互混。當以此為正。觀象玩占云。招搖一星在梗河北。次北斗杓端。一曰天矛。一曰天庫。步天歌氏宿下云。一箇招搖梗河上。梗河橫列三星。狀帝席三黑河之西。亢池。六星近攝提梗河三星。〔今增五〕帝席三星。〔增一〕亢池六星。〔今四星〕志不載。隋宋志有。〔晉無亢池〕。〔定一按〕說文手部。搖。動也。从手。各聲。王筠曰。桂氏曰。篆當作搖。說當作魯聲。漢書天文志。星搖者民勞也。史記建元以來王子侯者年表。千鐘侯劉搖。漢表作搖。俗本誤為搖。

招輯

輯秦入切。

招集也。〔漢書敘傳上〕招輯英俊。師

古曰。輯與集同。

招蟻

蟻如招切。

猶招搖。謂逍遙也。〔淮南俶真訓〕

乃始招蟻振繾物之豪芒。搖消掉捐仁義。禮樂。舉行越智於天下。以招號名聲於世。

招繇

繇余招切。

神名也。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕招繇

泰壹。張晏曰。招搖。泰壹皆神名也。補注。宋

祁曰。招繇一本作皋。陶晉灼音義。作皋。搖

蕭該音義曰。如消作皋。搖云。皋。楔。樺。積。柴

於招搖頭。致性玉於其上。舉而燒之。欲其

近天也。故曰皋。搖。〔定一按〕招繇。疊韻

招擊

擊盧敢切。

招呼而斂置手中也。〔吳志

孫亮孫皓傳評〕注。引陸機辨亡論曰。招

擊。遣老與之述業。〔定一按〕說文手部。

招手呼也。釋名釋姿容。攬斂也。斂置手中

也。攬。正字作攬。見招攬下。

俗作招攬。

見招攬下。

招權

權巨員切

●招求也。以金錢事權貴而求得其形勢。以自炫耀也。或曰事權貴與通勢。以其所有辜較請託金錢以自顧也。〔史記季布傳〕

楚人曹丘生辯士。數招權。顧金錢。集解。孟康曰。招求也。以金錢事權貴。而求得其形勢。以自炫耀也。文穎曰。事權貴也。與通勢。以其所有辜較請託金錢以自顧。索隱。義如孟康。文穎所說。辜較音姑角。

●招致權著己也。〔漢書刑法志〕

政衰聽怠。則延平將招權而為亂首矣。蘇林曰。招音翹。翹舉也。猶賣弄也。孟康曰。招求也。招致權著己也。師古曰。孟說是也。〔荀子仲尼〕招權於下。以妨害人。雖欲無危。得乎哉。

招攬

攬廣韵盛敢切

招擊也

〔晉書陸機傳〕招攬遺老與之述業。〔文選辨亡論〕同上。〔定一按〕吳志孫亮傳評注引此作招擊。說文有擊無攬。作擊者是。

招招

●號召之貌。〔詩邶風匏有苦葉〕

招招舟子。傳。招招。號召之貌。釋文。招招。照遙反。號召之貌。王逸云。以手曰招。以言曰召。韓詩云。招招聲也。陳奐曰。聲亦謂號召之聲。北山傳。號召也。連言之。則曰號召。●長奕貌。〔素問平人氣象論〕平肝脉來奕奕。招招如揭。長竿末梢。曰肝平。注如竿末梢。言長奕也。〔定一按〕招招。長奕之貌。

●轉為佻佻。猶說文鞞或从兆作鞞也。見佻佻下。

●轉為搖搖。猶漢書平帝紀注。服虔曰。鞞音輜也。見搖搖下。

拍然

拍俗作拍。廣韵音伯。拍然。然如延切。

拊手貌也。〔韓詩外傳二〕桀拍然而拊。噓然而笑。曰。子又妖言矣。〔新序刺奢〕桀拍然而作。噓然而笑。〔定一按〕說文無拍字。手部拊拊也。从手。百聲。俗作拍。

抵忤

抵丁禮切。忤玉篇五故切。

抵觸而悟逆也。〔漢紀武帝紀五〕至於探撫經傳。分散百家之事。甚多疏略。或有抵忤。〔定一按〕漢書司馬遷傳。頭注。抵觸也。說文無忤字。大戴禮哀公問於孔子篇。忤其跟。小戴作午。說文部。首。午。悟也。悟逆也。則抵忤者。謂抵觸而悟逆也。

抵隄

抵譌作抵。諸氏切。隨廣韵過委切。

謂因其毀而擊之也。〔漢書杜周傳贊〕業因勢而抵隄。服虔曰。抵音紙。隄音義。謂罪敗而復抨彈之。蘇秦書有此法。

師古曰。抵擊也。隨毀也。言因事形勢而擊毀之也。隨音詭。一說隨讀與戲同。音許宜反。戲亦險也。言擊其危險之處。鬼谷有抵戲篇也。補注王先謙曰。隨境之或體。說文境毀垣也。詩乘彼境垣。傳境毀也。管子霸形篇注。境敗牆也。抵隨謂因其毀而擊之。如劾方進於己死。及哀帝立而排擊王氏。皆所謂抵其隨也。師古謂擊毀之非是一說亦非。〔定一按〕說文手部。抵。擠也。从手。氏聲。丁禮切。抵。側擊也。从手。氏聲。諸氏切。服虔音紙。則字當作抵。

抵突

抵丁禮切
突徒骨切

抵觸唐突也。

〔後漢書臧宮傳〕緣

邊被其毒痛。內國憂其抵突。注。抵解也。集解。王先謙曰。官本考證曰。解字似當作觸。〔定一按〕文選魯靈光殿賦。盜賊奔突。載注。突唐突。

抵冒

冒莫報切

詐欺不信也。

〔周禮春官大史〕

若約刑亂。則辟濫不信者刑之。注。謂抵冒盟誓者。詳法者。考按讀其然不釋文。抵冒。丁禮反。疏釋曰。盟誓要辭。藏在府庫。在後抵冒其事。不依要辭。謂之約刑亂也。〔又辨事者攻。不依要辭。謂之約刑亂也。職事疏釋曰。抵冒職事。詐欺不信者刑誅之。〔又秋官朝士〕凡屬責者以其地傳而聽其辭。注。玄謂。屬責轉責使人歸之。而本主死亡。歸受之數。相抵冒者也。釋文。抵冒。丁禮反。疏釋曰。玄謂。屬責轉責使人歸之者。謂有人取他責。乃別轉與人。使子本依契而還財主。財主死亡者。轉責者或死或亡也。受責之人。見轉責者死亡。則詐言所受時少。是歸受之數。相抵冒也。〔又司約〕注。治者理其相抵冒上下之差也。

一言貪也

〔說文蟲部〕零。蝨。蟲食苗

根者。从蟲。弔象形。吏抵冒取民財。則生。〔音語一〕有冒上而無患。下解。冒抵冒言貪也。

觸犯也

〔漢書禮樂志〕習俗薄惡

民人抵冒。師古曰。抵忤也。冒犯也。言無廉恥不畏懼也。抵音丁禮反。〔又董仲舒傳〕使習俗薄惡。人民臨頑抵冒。殊扞執。爛如此之甚者也。師古曰。抵觸也。冒犯也。冒讀如字。又音莫克反。〔又趙充國傳〕是後羌人旁緣前言。抵冒渡澧水。師古曰。旁依也。抵冒犯突而前。冒音莫北反。補注。宋祁曰。冒作莫報反。周壽昌曰。前先零豪所言。雖經安國奏。爲充國所劾。朝議故未許也。羌人乃緣前言。抵法冒禁而渡。故云抵冒。

抵扞

扞集韻五故切

下觸謂之抵。斜觸謂之扞。

〔裴駰史記集解序〕至於采經摭傳。分數數家之事。甚多疏略。或有抵扞。索隱。抵音丁禮反。音音故反。扞者觸也。扞亦斜相抵觸之名。案今屋梁上斜柱曰柱扞。是也。直觸橫觸皆曰抵。斜觸謂之扞。下觸謂之抵。扞音其參差也。以言彼此二文。同出一家。而自相乖舛也。〔定一按〕說文無扞。正字當作倍。說文午部。倍。逆也。从午。吾聲。是也。

抵梧

梧五胡切

●相觸也。

【漢書司馬遷傳贊】

至於采經據傳，分散數家之事，甚多疏略，或有抵梧。如漚曰：梧讀曰迂，相觸也。師古曰：抵觸也。梧，相支柱不安也。梧音梧。補注：周壽昌曰：抵梧，正應作抵梧。說文：抵，觸也。梧，猶忤也。俗多誤作梧。王莽傳：亡所梧，意後書桓典傳以梧宦官，賞不行，皆梧字俗譌也。此抵梧借字耳。王先謙曰：據如讀顏訓，當時漢書本已作梧。

●俗作抵梧，諧聲同。

見抵梧下。

●俗作抵忤，音同。

見抵忤下。

抵掌

抵諸氏切
掌諸兩切

●側擊手中也。

【秦策一】於是乃摩

燕烏集闕，見說趙王於華屋之下，抵掌而談。鮑校注：集韻：抵，側擊也。【史記滑稽優孟傳】：抵掌談語，集解：戰國策曰：蘇秦說趙王華屋之下，抵掌而言。【後漢書

隗囂傳】：人人抵掌，注：說文：抵，側擊也。戰國策曰：蘇秦與李兌抵掌而談也。【又吳蓋陳臧傳論】：撫鳴劍而抵掌，注：說文曰：抵，側擊也。【又方術傳序】：天下懷協道，裁之士，莫不負策抵掌，注：抵，側擊也。

【文選蜀都賦】：劇談戲論，扼腕抵掌，達注：戰國策曰：蘇秦說趙王華屋之下，抵掌而言。翰注：抵擊也。大臣抵紙。【又任昉為蕭揚州薦士表】：畫地成圖，抵掌可述。善注：戰國策曰：蘇秦說趙王，抵掌而言。向注：抵掌，謂擊手也。【古文苑琴賦】：抵掌反復，抑按藏摧。【定一按】：說文：手部，抵，側擊也。从手，氏聲。抵掌字本如此作。上列諸書，抵掌字均誤从氏，抵，擠也。非此義，掌手中也。亦見手部，抵掌雙聲端紐。

抵欺

抵丁禮切
欺去其切

●抵亦欺也。

【周禮春官典瑞】：四

圭有邸，注：鄭司農云：邸，讀為抵欺之抵。【定一按】：後漢書劉隆傳注：抵欺也。

●本字作詆欺，諧聲同。見詆欺

抵罪

罪徂賄切

●但至於罪也。一曰：謂使各當

其罪。

【趙策四】：奢警抵罪，居燕，燕以

奢爲上谷守。【史記高祖紀】：吾當王關中，與父老約法三章耳，殺人者死，傷人及盜，抵罪，集解：應劭曰：抵，至也。又當也。除秦酷政，但至於罪也。李斐曰：傷人有曲，直盜賊有多少，罪名不可豫定。故凡言抵罪，未知抵何罪也。張晏曰：秦法一人犯罪，舉家及鄰伍坐之。今但當其身坐，合於康誥父子兄弟罪不相及也。索隱：章昭云：抵當也。謂使各當其罪。今按秦法有三族之刑。漢但約法三章耳，殺人者死，傷人及盜者，使之抵罪，餘竝不論其辜，以言省刑也。則抵訓爲至，殺人以外，唯傷人及盜，使至罪名耳。【漢書高祖紀】：同上。史記：師古曰：抵至也。當也。服李二說，意竝得之。自外諸家皆妄解釋，故不取也。抵音丁禮反。【又食貨志下】：道坐實買田宅奴婢錢錢抵

罪者。〔後漢書南匈奴傳〕修目不先請而擅誅殺檻車徵詣廷尉抵罪。注前書注曰抵至也。殺人者死。張修擅斬單于呼徵故至其罪也。集解周壽昌曰案前書傷人及盜抵罪抵當也。言當其罪也不得訓爲至。〔呂氏春秋直諫〕臣寧抵罪於王毋抵罪於先王。〔又必已〕宋桓司馬有寶珠抵罪出亡注抵當也。〔文選報任少卿書〕彭越張敖南面稱孤繫獄抵罪。〔定一按〕應高章說并得之抵罪疊韵脂部。

① 一作邱罪諧聲同。見邱罪下。

抵觸

觸尺玉切

觸亦抵也。〔論語陽貨〕好剛不好學其蔽也狂。集解孔曰狂妄抵觸人釋文抵丁禮反。〔文選羽獵賦〕犀兕之抵觸善注文字曰兕牛之動以抵觸也。六臣抵丁禮。〔定一按〕說文角部觸抵也。

抵調

闕洛干切章音賴

謂拒諱不服也。猶今俗語云抵賴也。〔說文言語部〕抵調也。段注按

抵調猶今俗語云抵賴也。〔史記文帝紀〕而後相設索隱章昭云設相抵調也。說文云設欺也謂初相約共行祝後相欺誑中道而止之也。〔漢書文三王傳〕王陽病抵調置辭驕慢不首主令與背畔亡異師古曰抵距也。調誣諱也抵音丁禮反。調音來宜反。補注劉攽曰驕慢當屬上句立使賊殺人而拒諱不服也使人殺之此是不首主令之舉也。今音零。王先謙曰此文王陽病抵調句置辭驕慢句不首主令句陽病即是抵調。設言患病不與長史丞相見也。說文調諛調也類篇引作抵調也。又云詆調誣言也。調或借開字史記孝文紀而後相設索隱引章昭說設者相抵調也。並與此同義不當分疏。〔文苑麟新方言釋言第二〕說文調抵調也。今謂自食前言自隱前事爲抵調。本洛干切。今轉如賴。

拜手

拜博怪切
手書九切

首至手也。〔書太甲中〕伊尹拜手

稽首。傳拜手首至手。〔又召誥〕錫周公曰拜手稽首。〔又〕拜手稽首曰傳拜手首至手。〔又洛誥〕周公拜手稽首曰。〔又〕拜手稽首誨言。〔又立政〕周公若曰拜手稽首。〔又〕拜手稽首后矣。〔周禮春官大祝〕辨九摠一曰稽首二曰頓首三曰空首注空首拜頭至手所謂拜手也。孫詒讓曰云空首拜頭至手所謂拜手也者據書召誥云拜手明即此空首也。段玉裁云拜者頭至手也頭至手故經謂之拜手。凡經或言拜手或單言拜一也。周禮謂之空首何休注公羊宣六年傳曰頭至手曰拜手。某氏注尙書太甲召誥曰拜手首至手。皆其證也。何以謂之頭至手也。說文足部曰跪者所以拜也。既跪而拱手而頭俯至於手與心平是之謂頭至手。荀子曰平衡曰拜是也。頭不至於地是以謂之空首。對稽首頓首之頭著地言也。拜本

專爲空首之稱。引伸之則稽首頓首肅拜皆曰拜。又云凡言拜手稽首言拜稽首言再拜稽首皆先空首而後稽首也。言拜而後稽顙者先空首而後頓首也。言稽顙而後拜者先頓首而後空首也。言稽顙而不拜者頓首而不空首也。拜者常禮。稽首者敬之至也。稽顙者哀之至也。黃以周云空首者男子之常拜也。鄭注空首云拜頭至手所謂拜手。惟其頭至首與心平。故周禮謂之空首。荀子謂之平衡也。據孔賈二疏拜先以手拱至地而頭來就手是頭亦至地矣。非特與荀子相悖且與稽首之例不分也。曲禮注云上衡謂高于心平衡謂與心平賈子跪以微磬之容拜以磬折之容程瑤田謂其象如磬之懸身如磬鼓頭項如磬股即所謂平衡曰拜也。案段黃說是也。黃釋荀子義尤析蓋鄭謂空首首至手明首與手相著首既不至地則手亦不當至地少儀手拜鄭注云手至地彼自是婦人之拜與男子拜手不同也。凡經典男子行禮單言拜者皆曰空首詳言之則曰拜手略言之則曰拜雖稽首頓首亦多先拜

手則空首之拜通於尊卑矣。而賈孔經疏並謂空首止爲君若臣之拜不知空首爲常拜其用甚廣不徒君若臣之禮也。至穆天子傳說許男受王賜降再拜空首其書晚出經晉人竄易不爲典要段氏亦謂其不可信郭璞注云空首頭至於地據郭說則彼空首即稽首蓋景純亦知臣拜君不當空首故爲此說以彌其罅隙不足據也。【白虎通姓名】所以先拜手後稽首何名順其文質也。尙書曰周公拜手稽首陳立曰此所云周制也。禮記檀弓拜而後稽顙類乎其順也。注此殷之喪拜也。又云稽顙而後拜順乎其至也。注此周之喪拜也。然則殷之凶拜先拜手後稽顙則吉拜先稽顙後拜手周之喪拜先稽顙後拜手則吉拜先拜手後稽顙周禮九拜所謂吉拜凶拜是也。推之禮拜則殷人宜先稽首後拜手周人宜先拜手後稽首矣。故周禮九拜一曰稽首也。所引書者洛語文凡臣見於君皆然書洛語云成王拜手稽首者此自成王葬魯異周公非常禮亦如平敵相拜始用頓首而左傳文七年晉穆嬴乃

頓首於趙宣子也。【漢書郊祀志下】尸臣拜手稽首曰師古曰拜手首至於手也。【定一按】說文手部據首至手也。段注各本作首至地也。今正首至地謂隨首拜中之一不可該九拜拜之名生於空首故許言首至手周禮之空首他經謂之拜手鄭注曰空首拜頭至手所謂拜手也。何注公羊傳曰頭至手曰拜手某氏注尙書太甲召誥曰拜手首至手也。何以謂之頭至手足部曰跪者所以拜也。既跪而拱手而頭俯至於手與心平是之謂頭至手。荀卿子曰平衡曰拜是也。頭不至於地是以周禮謂之空首。空首者對隨首頓首之頭著地言也。詳言曰拜手省言曰拜拜本專爲空首之僂引伸之則隨首頓首肅拜皆曰拜。

拜請

請七井切

猶拜謁也。【韓詩外傳六】故非有聖人之道持以巧敏拜請畏事之則不足以持國安身矣。【荀子富國】直將巧繁拜

請而畏事之。則不足以爲持國安身。注。但巧爲繁多拜請。以畏事之也。〔呂氏春秋介立〕。脆弱者拜請以避死。〔定一按〕。說文言部。請。請也。

拜謁

謁於歇切

拜讀而往拜之之拜。謁者請也。

〔史記文帝紀〕。代王馳至渭橋。羣臣拜謁稱臣。〔又外戚世家〕。女亡。匿內中。牀下。扶持出門。令拜謁。〔又扁鵲傳〕。然未嘗得拜謁於前也。〔又汲黯傳〕。中二千石來拜謁。〔漢書爰盎傳〕。盎告歸。道逢丞相申屠嘉。下車拜謁。丞相從車上謝。

〔又汲黯傳〕。中二千石拜謁。〔又朱買臣傳〕。相推排陳列中庭。拜謁買臣。徐出戶。〔又霍光傳〕。中孺趨入拜謁。〔又蓋寬饒傳〕。先是。時衛司馬在部。見衛尉拜謁。〔又蕭育傳〕。官屬掾史數百人。拜謁車下。〔又王商傳〕。丞相商坐未央廷中。單于前拜謁商。〔又游俠原涉傳〕。爭問原尹。何在拜謁之。〔又佞幸董賢傳〕。既下車。迺出拜謁。〔後漢書逸民逢萌傳〕。

候迎拜謁。〔晉書賀循傳〕。循羸疾不堪。拜謁。〔易林乾之復〕。入門昇堂。拜謁王母。〔定一按〕。論語陽貨篇。而往拜之。說文言部。請。謁也。拜謁。疊韻祭部。

拜謝

謝辭夜切

拜亦謝也。〔史記日者傳〕。厚求拜謝。以私於己。〔定一按〕。呂氏春秋分職篇。注。拜謝也。拜謝同義。說文言部。謝。辭去也。段注。俗謂拜賜曰謝。

担橋

担洪丘列切

所願高也。〔楚辭遠遊〕。意恣睢目。担橋。注。縱心肆志。所願高也。橋。一作矯。補曰。担釋文云。音丘。列切。舉也。橋居廟切。史記作橋。其字從手。

拈握

拈隸作拈。集韻蒲撥切

不順理也。〔隸釋五唐扶頌〕。夷埠拈握。忤強難化。洪云。拈握音如布戶。

扩聲

見跋扩下

拈覆

拈顏音鋪

布散覆蓋也

〔漢書景十三王

中山靖王勝傳〕。塵埃拈覆。味不見。泰山師古曰。拈亦布散也。拈音鋪。〔定一按〕。廣雅釋詁三。拈。布也。說文西部。覆。一曰蓋也。

轉爲布護。覆護韻通。猶說文

涸讀若鴉也。拈諧布聲。見布護

捩腕

捩於革切

持其手腕也。〔後漢書隗囂傳〕。所目吟嘯捩腕。垂涕登車。注。捩持也。史記云。

天下之士莫不扼腕以言之。〔定一按〕廣韻二十九換腕手腕正字作擊扼腕雙聲影組。

扼擊

擊譌作擊烏貫切

扼持手擊也。

〔漢書郊祀志下〕燕

齊之閒方士瞋目扼擊。〔定一按〕後漢書魏黨傳注扼持也說文手部擊手擊也擊譌作擊扼擊雙聲影組。

扼陔

陔廣韻侯夾切

扼讀爲陔陔當爲陔謂隘塞也。

〔漢書西域傳精絕國〕南至戎盧國四日行地扼陔補注徐松曰說文陔下云塞也陔下云隘也陔下云阨陔也是漢時有此語。〔定一按〕說文扼爲攝之重文攝把也非此義扼讀爲阨說文阜部阨塞也从自阨聲是本字陔隘也从自夾聲是正字

押至

押廣韻烏甲切 至脂利切

相因而至也。

〔漢書息夫躬傳〕羽

檄重述而押至文穎曰押音狎習之狎師古曰押至言相因而至也。

抹撥

抹廣韻莫撥切 撥廣韻桑割切

●掃滅也。

〔玉篇手部〕抹莫葛切抹

撥滅也。〔廣韻十二葛〕釐字組撥抹撥公羊傳曰宋萬臂撥仇牧碎首何休云側

手曰撥。〔集韻十二葛〕釐字組撥側手擊也春秋傳撥仇牧一曰抹撥掃滅也。

〔又十三末〕末字組抹字林抹撥滅也。

〔類篇十二手部〕抹字下云莫葛切字林抹撥滅也。

●手摩也。〔切韻殘卷十一末〕抹

抹撥手摩。

●正字作灑滅音同。

見灑滅下。

●古作末殺抹諸末聲撥諸殺

聲。見末殺下。

拘守

拘舉朱切 守書九切

謂守而勿失也。

〔荀子脩身〕端慤誠信拘守而詳注拘守謂守而勿失。

拘束

束書玉切

●拘止束縛也。

〔晉書愨懷太子

傳〕何爲恆自拘束。〔定一按〕說文句

部拘止也部首束縛也拘束疊韻侯部

●轉爲拘守聲同。見拘守下。

拘圻

圻俗作圻丑格切

拘當爲跽謂凍跽圻裂也。〔莊

子道遙遊〕宋人有善爲不龜手之藥者

世世以辨澣統爲事注其藥能令手不拘

圻故常漂絮於水中也釋文龜向云拘圻

也司馬云文圻如龜文也拘紀于反依字

宜作跽紀于求于二反周書云天寒足跽

是也圻勅白反。〔定一按〕說文足部跽

天寒足跽也義本周書與釋文合玉篇足

部。跣寒凍手足跣不伸也。說文土部。墜裂也。譌作坵。

拘制

制例切

拘執也。〔後漢書光武紀下〕建武七年。敢拘制不還。百賣人法從事。集解。惠棟曰。前二年詔曰。敢拘執論如律。所謂律者。即賣人法也。〔易林訟之巽〕執囚束縛。拘制於吏。〔又巽之隨〕田鼠野雞。意常欲逃。拘制籠檻。不得動搖。

拘執

執今作執之入切

●拘者止也。止亦執也。〔爾雅釋言〕囚。拘也。注。謂拘執。釋文。拘音俱。郝懿行曰。拘者。說文云。止也。按止如晉人止公之止。止猶執也。說文執。捕罪人。是也。〔史記李斯傳〕李斯拘執束縛。居圜圜中。〔漢書宣帝紀〕今或釋文法。拘執圜。〔又五行志上〕毛羽頗摧折。類拘執者。〔後漢書光武紀上〕詔曰。民有嫁妻賣子。欲歸父母者。悉聽之。敢拘執論如律。

〔又馮衍傳〕老母拘執。〔又儒林包咸傳〕於東海界為赤眉賊所得。遂見拘執十餘日。〔又南蠻傳〕桓帝元嘉元年。秋。武陵蠻詹山等四千餘人。反叛。拘執縣令。〔魏志袁紹傳〕注。魏氏春秋。載紹檄州郡文曰。操以精兵七百圍守宮闕。外稱陪衛。內以拘執。〔吳志張昭傳〕刺史陶謙。舉茂才。不應。謙以為輕已。遂見拘執。〔文選陳琳為袁紹檄豫州文〕又操持部曲精兵七百圍守宮闕。外託宿衛。內實拘

下。●一作拘繫。繫諸執聲。見拘繫。●轉為拘制。見拘制下。●轉為拘質。均聲同。見拘質下。

拘雷

雷力求切

●止也。〔漢書霍光傳〕又引蘇武前使匈奴。拘雷二十年。不降。還。還為典屬國。〔又常惠傳〕并見拘雷十餘年。〔又

匈奴傳下〕單于亦輒拘留漢使。目相報復。〔後漢書光武紀下〕或依託為人下妻。欲去者。悉聽之。敢拘留者。比青徐二州。日略人法從事。〔楚辭離騷序〕遂脅與俱歸。拘留不遣。卒客死於秦。〔定一按〕說文句部。拘止也。田部。雷止也。

●轉為拘攔。見拘攔下。●轉為拘繫。見拘繫下。●轉為拘錄。見拘錄下。●轉為拘領。均聲同。見拘領下。

拘繫

繫古屑切

謂拘束而繫其身也。〔後漢書仲長統傳〕得拘繫而失才能。非立功之實也。注。拘繫謂自拘束而繫其身者。即隱逸之人也。〔定一按〕拘繫雙聲見

細。

拘絞

絞古巧切

●拘當爲絢。絢絞謂兩繩相交而緊也。〔說文部首〕戊，中宮也。象六

甲五龍相拘絞也。戊承丁象人形。〔定一按〕說文句部，拘止也。非此義。字當作拘。糸部，絢繩絢也是也。交部，絞，綬也。段注兩繩相交而緊謂之絞。拘絞雙聲見紐。

●轉爲拘絜，聲同。見拘絜下。

●轉爲拘闔。見拘闔下。

●轉爲拘牽，均聲近。見拘牽下。

拘牽

牽苦堅切

拘限牽引也。〔漢書元帝紀〕加目

煩擾康苛吏拘牽康微文，不得永終性命。補注：蘇與曰，謂牽合律文。〔定一按〕後漢書王霸傳注，拘猶限也。說文牛部，牽引前也。

拘攔

攔洛侯切

聚也。〔爾雅釋詁〕攔聚也。注：攔猶今

言拘攔聚也。釋文：拘，古侯反。攔，力侯反。從手，本或作攔非。邵晉涵曰：劉熙孟子注云：攔，牽也。故攔爲拘攔。郭氏引時俗語爲證也。郝懿行曰：拘，古侯反。蓋當時方言以拘攔爲聚。猶今俗語以牢攔爲聚也。後漢書董卓傳云：劉虞實物謂之搜牢。按搜牢今語轉作牢搜。牢搜猶攔攔。皆斂聚之意。方言云：搜，略求也。就室曰搜。於道曰略。略強取也。然則方言之搜略，即漢書之搜牢。又即爾雅之蒐搜矣。搜牢略俱一聲之轉。〔集韻十九侯〕鈎字紐，拘，拘攔聚也。〔定一按〕拘攔疊韻侯部。

拘闔

闔五激切

限止也。〔後漢書虞翻傳〕兵不厭權，

願寬假轡策，不令有所拘闔而已。注：闔與礙同。〔定一按〕後漢書王霸傳注，拘猶限也。說文石部，礙止也。

拘領

領良郢切

曲領也。〔荀子哀公〕古之王者，

有務而拘領者矣。其政好生而惡殺焉。注：拘與句同。曲領也。言雖冠衣拙朴而行仁政也。尚書大傳曰：古之人衣上有冒而句領者。鄭康成注云：言在德不在服也。古之人三皇時也。冒覆項也。句領繞頸也。禮正服方領也。

●本字作句領，拘諧句聲。見注

拘緩

緩胡玩切

謂急緩也。〔素問五常政大論〕其動緩戾拘緩。注：拘急也。緩不收也。

拘罷

罷薄聲切

圜也。〔淮南齊俗訓〕越王句踐，剽髮

文身，無皮弁摺笏之服，拘罷拒折之容。注：拘罷，圜也。

拘質

質之日切

拘執也。〔後漢書袁紹傳〕操曰：精

兵七百圍守宮闕外稱陪衛內曰拘實。
〔定一按〕魏志袁紹傳注載紹檄州郡文
作內以拘執質執雙聲相轉。

拘儒

儒人朱切

① 猶褊狹也。

〔後漢書左周黃傳

論〕於是處士鄙生忘其拘儒注拘儒猶
褊狹也。沈欽韓曰〔見後漢書疏證八〕
黃琬傳忘其拘儒方言儒輸愚也注儒輸
猶儒撰也廣雅釋詁儒短也又柔也荀子
修身篇偷儒轉脫注儒謂懦弱畏事〔鹽
鐵論復古〕故未遑扣扇之義而錄拘儒
之論。〔定一按〕拘儒疊韻侯部。

② 轉爲朱愚韻同。

見朱愚下。

拘繫

繫陟立切

拘止而絆繫也。

〔魏志管輅傳〕注

輅別傳曰然見清河郡內有一騏驥拘繫
後廐歷年去王良伯樂百八十里不得騁
天骨起風塵。〔定一按〕說文句部拘止
也馬部繫絆馬也或體作繫。

拘錄

錄力玉切

謂勤謹也。

〔東觀漢記杜林傳〕又

遷其餘於成周舊地雜俗且夕拘錄所以
挫其強禦之力詭其驕恣之節也。〔荀
子君道〕材人愿懲拘錄集解盧文弼曰
榮辱篇作拘錄注謂拘與拘同蓋據此文
然吏材非僅取愿懲檢束而已必將取其
勤勞趨事者則作劬錄義長。〔定一按〕
拘本字作劬說文力部劬勞也又金部錄
金色也非此義字宜作遼是部遼行謹遼
遼也是也拘錄疊韻侯部。

拘覲

覲七句切

未致密也。

〔說文見部〕覲拘覲未

致密也段注拘覲漢時語致今之緻字許
書無緻謂粗疏。〔玉篇見部〕覲此居士
據二切拘覲未致密也。〔集韻十遇〕聚
字紐覲說文拘覲未致密也。

拘繫

繫呂員切

猶拘束也。

〔後漢書曹褒傳〕帝知羣

察拘繫難與圖治注拘繫猶拘束也前書
鄒陽曰能越拘繫之語也。〔文選西征
賦〕陋吾人之拘繫飄游而蓬轉六臣
繫力全。〔又鄒陽獄中上書〕以其能越
拘繫之語馳域外之議向注拘繫淺近
梁章鉅曰〔見文選笺證三十二〕史記漢
書拘繫作繫拘。〔古文苑太玄賦〕蕩然
肆志不拘繫兮。〔又夢賦〕或拘繫而不
能步。

拘拘

① 繫縮不申之貌。

〔莊子大宗

師〕嗟乎夫造物者又將以予爲此拘拘
也釋文拘拘郭音駒司馬云體拘繫也王
云不申也疏拘拘繫縮不申之貌也。

② 好貌。

〔淮南精神訓〕偉哉造化者

其以我爲此拘拘邪注拘拘好貌。

③ 轉爲瞿瞿猶說文用讀若拘。

又若良士瞿瞿也。

見瞿瞿下。

轉爲旭旭。猶說文絢讀若鳩也。見旭旭下。

轉爲僂僂。猶說文絢讀若鷗也。見僂僂下。

拉摺

拉處合切
摺徒合切

飛貌。〔文選舞賦〕拉摺鷗鷺。善注。

拉摺飛貌。拉音臘。良注。拉摺舉翅貌。六臣。拉力合摺徒合。〔定一按〕拉摺疊韻緝部。

俗作猓猓。見猓猓下。

俗作猓猓。見猓猓下。

拉颯

颯蘇合切

猶言穢雜也。〔晉書五行志中〕太

元末京口語。黃雌雞。莫作雄父啼。一旦去毛衣。衣被拉颯。尋而王恭起兵。誅王國寶。旋爲劉牢之所敗。故言拉颯也。翟

拉擻

擻集韻良何切

猶言摧擊也。〔世說新語任誕〕元

稟如北夏門。拉擻自欲壞。非一木所能支。〔定一按〕說文手部。拉。擻也。擻。擊持也。玉篇。擻。張也。俗作擻。集韻八戈。羅字組。擻。揀也。或作擻。拉擻雙聲來組。

拆呼

墟俗作拆丑格切
呼荒烏切

裂也。〔文選蜀都賦〕百果甲宅。善

注。周易曰。百果草木皆甲坼。鄭玄曰。皆謂如人倦之解。解謂拆呼。皮曰甲。根曰宅。〔定一按〕拆呼與坼坼同。說文土部。坼。裂也。今書作坼。譌作拆。坼。裂也。从缶。聲。虎部。序。从戊。乎聲。口部。呼。从口。乎聲。坼呼同爲乎聲。故坼坼借爲呼爲之。拆呼。即坼坼。坼坼二字皆訓爲裂。拆呼疊韻魚部。

披抉

披數羈切
抉顏古火切

謂發而挑之也。〔漢書薛宣傳〕且

嫂何與取妹。披抉其閨門而殺之。師古曰。披發也。抉挑也。抉音古穴反。挑音它凋反。

披拂

拂數物切

猶扇動也。〔莊子天運〕執居無事

而披拂是釋文。披。芳皮反。拂。芳弗反。郭扶。弗反。披拂風貌。司馬本作。披拂。披拂猶扇動也。〔定一按〕披拂雙聲滂組。

披然

然如延切

分散貌也。〔莊子庚桑楚〕披然曰

移。是注。既披然而有分。則各是其所是矣。是無常在。故曰移。釋文。披。普皮反。然曰移。是。或云。駭然聚而生。披然散而死也。疏。披。分散也。

披尋

尋徐林切

分披尋釋也。〔切韻殘卷五支〕披

披尋。〔定一按〕莊子庚桑楚。疏。披。分散

也。說文寸部。尋理也。

披離

離呂支切

四散之貌。

〔文選風賦〕至其將

衰也。被麗披離。善注。被麗披離。四散之貌也。翰注。被麗披離。輕舉兒。〔又琴賦〕豐融披離。斐擘。吳爛。銑注。豐融披離。聲通暢而清也。〔又甘泉賦〕配藜四施。善注。張晏曰。配藜披離也。〔定一按〕披離疊韻歌部。

一作被離。諸聲同。

見被離下。

轉爲被麗。離麗音同。

見被麗下。

下。

轉爲吡離。

見吡離下。

轉爲配藜。均聲同。

見配藜下。

轉爲披靡。韻同。

見披靡下。

轉爲吡劉。披吡聲近。離劉聲同。

見吡劉下。

披靡

靡文彼切

四散貌也。

〔說文舛部〕旃。旌旗披靡也。徐鍇曰。披靡四散兒也。桂馥曰。徐鍇

韻譜集韻類篇並引作靡靡。〔又非部〕靡。披靡也。徐鍇曰。披靡分也。故取相遠之義。段注。披靡疊韻字。旃下曰。旌旗披靡也。項羽傳。漢軍皆披靡。顏師古。張守節皆普彼反。蓋其字本作披。从木析也。寫者譌从手。披靡分散下垂之兒。鈕樹玉曰。〔見段注訂〕按。旃下作披靡。漢書同。並不作披。〔史記項羽紀〕於是項王大呼馳下。漢軍皆披靡。正義。上披彼反。靡言精體低垂。〔又司馬相如傳難蜀父老〕風之所被。罔不被靡。〔後漢書鍾期傳〕眾皆披靡。注。披普彼反。〔魏志武帝操傳〕注。魏書曰。太祖手劍殺數十人。餘皆披靡。乃得出營。〔又張遼傳〕權人馬皆披靡。無敢當者。〔晉書景帝紀〕乃與驍騎十餘摧鋒陷陣。所向皆披靡。〔文選上林賦〕應風披靡。吐芳揚烈。向注。披靡。謂從風傾

倒之貌。六臣披上。〔又難蜀父老〕同漢書。向注。披靡從化貌。六臣披上。〔定一按〕披靡疊韻歌部。

披攘

攘汝羊切

猶披靡也。

〔文選曹子建責躬詩〕

朱旗所拂。九土披攘。向注。披攘猶披靡也。六臣。攘如羊反。

披披

長貌。

〔楚辭九歎遠逝〕服雲衣之披披。注。披披長貌也。〔文選算婦賦〕瞻靈衣之披披。善注。楚辭曰。靈衣兮披披。其注。披披動兒。

解亂貌。

〔楚辭九歎思古〕髮披披以鬢鬢兮。注。披披鬢鬢。解亂貌也。

一作被被。諧聲同。

見被被下。

拊口

拊頰其炎切
口苦后切

拑口也。〔史記始皇紀〕拑口而不言。

〔漢書通鑑傳〕且臣恐天下之士拑口不敢復言矣。師古曰拑音其炎反。〔定一按〕後漢書宦者單超傳注周書曰賢智拑口謂不言也。拑與拑古字通用。

六畫

拑鬪

拑古覈切 鬪都豆切

●擊鬪也。〔漢紀武帝紀〕主人公拑鬪死。〔定一按〕說文手部拑擊也。

●一作格鬪。諧聲同。見格鬪下。

拑首

拑女居切 首書九切

亂頭也。〔淮南覽冥訓〕美人拑首墨面而不容。注拑首亂頭也。草與髮并編爲拑首。不脩容飾也。

拑攫

攫居縛切

牽引捕持也。〔漢書揚雄傳〕羽獵

賦〕熊羆之拑攫。虎豹之凌遽。師古曰拑牽引也。攫搏持之也。拑音女居反。攫音纏。

〔文選西京賦〕熊虎升而拑攫。善注拑攫相搏持也。拑奴加切。攫居縛切。〔又羽獵賦〕同。漢書攫作攫。注章昭曰拑攫惶遽也。六臣作攫。音纏。〔定一按〕說文手部拑牽引也。攫汎也。拑攫疊韻魚部。

拑控

拑陟栗切

●穫不聲也。〔詩周頌良耜〕穫之

拑控傳。拑控穫聲也。釋文。拑控珍栗反。穫聲也。陳奐曰爾雅拑控穫也。傳所本也。

說文拑。穫不聲。詩曰穫之拑控。釋名作銓。銓云。斷禾穗聲也。拑銓聲義相近。〔爾雅釋訓〕拑控穫也。注。刈禾聲。釋文。拑控郭丁秩反。小雅云。截穎謂之拑。郝懿行曰。拑者。良耜傳。拑控。穫聲也。正義引孫炎與毛同。說文云。穫不聲也。通作銓。詩臣工傳。銓穫也。說文。銓。穫不短籜也。釋名云。銓銓。斷禾穗聲也。是銓銓卽拑控。以聲言則曰拑。以器言則曰銓矣。

拑拑

拑古屑切 拑九魚切

●一作銓銓。諧聲同。見注一。

●擻拑也。一曰口足爲事曰拑。〔詩幽風鴟鴞〕予手拑拑。傳。拑拑

擻拑也。釋文。拑音吉。又音結。拑音居。拑拑擻拑也。韓詩云。口足爲事曰拑。拑。正義曰。說文云。擻持擻拑。謂以手爪拑持草也。

胡承琪曰。案拑拑擻拑皆雙聲字。擻當本作擻。哀二十五年左傳。褚師出公。擻其手。杜注。抵徒手。屈肘如擻形是也。擻音與曰。同。說文曰。又手也。玉篇。兩手捧物曰曰。然則擻拑者。謂屈兩肘如擻形。以捧物也。說文。擻拑持也。擻。擻拑也。而拑下則云。手口其有所作也。許於釋拑用毛義。釋拑又用韓義。詩釋文引韓詩。口足爲事曰拑。拑。

然經文本以拑拑屬毛。二字又皆從手。則當如毛義。但以擻拑訓拑拑也。陳奐曰。玉篇云。拑拑手病也。擻拑者。卽手病之謂。

馬瑞辰曰。毛傳則以拑拑爲擻拑之誤。

拈隔

隔蕭音擊

●擊考也。【漢書揚雄傳長楊賦】拈隔鳴球，掉八列之舞。師古曰：拈隔擊考也。一曰拈隔彈鼓也。拈音居，跼反。補注宋祁曰：隔章昭云古文爲擊，蕭該音擊。王先謙曰：官本拈並作拈，漢書從手從木之字通用。當以拈爲正文。選章昭注拈，櫟也。古文隔爲擊。段玉裁云：古說皆謂戛擊爲柷。拈即戛字。櫟謂櫟散也。隔即擊字。謂擊

●轉爲拈隔聲同。見拈隔下。

借說文。搨，載持也。搨，搨搨也。載聲近拈。搨聲近拈。拈，二字雙聲。【說文手部】拈，手口其有所作也。从手吉聲。詩曰：予手拈。拈，段注：幽風子手拈。傳曰：拈搨搨也。手病口病，故能免於大鳥之難。韓詩曰：口足爲事。曰拈搨。韓之足，卽毛之手也。許蓋合毛韓爲此訓。【又】搨，載搨也。从手居聲。臣錯按：詩予手拈搨。傳曰：載搨也。謂手執臂曲局如載，不可轉也。【定一按】拈搨雙聲見組。

拈舉

拈苦結切
舉古勞切

●古文作戛擊。拈戛聲同。隔擊音同。見注一。

柷也。章云：古文隔爲擊者，謂今文尙書隔字。古文尙書作擊也。不言古文拈爲戛者，或章時今古文皆作拈，故略之。先謙案：雖用今文，故作拈隔。白虎通禮樂篇引書曰：戛擊鳴球，則三家今文亦有同於古文者矣。朱琦曰：【見文選集釋十一】五臣本拈隔作戛擊。案漢書正作拈隔。胡氏考異以五臣援東晉古文尙書改竄爲陋。然戛擊字不始於東晉。蓋今文尙書作拈隔。古文尙書作戛擊。此古文尙書非梅賾之本。乃馬鄭相傳之真古文也。觀尙書釋文引馬注云：戛櫟也。與此注引章昭說拈搨也。相合。是拈卽戛字。馬本固作戛矣。章昭又云：古文隔爲擊。謂今文尙書之隔字。古文尙書作擊也。章昭固未見東晉書者，則作戛擊不得專屬梅賾。本可知。特五臣改之爲非耳。【定一按】拈隔雙聲見組。

拈然

然如延切

井上汲水具也。【漢書郊祀志上】通權火。張晏曰：權火，爇火也。狀若井。拈舉矣。【定一按】拈舉，井上汲水具也。說詳拈舉下。

拈貳

貳而至切

矜仁貌也。【莊子庚桑楚】其妾之。拈然仁者遠之。注：拈然，矜仁。釋文：拈本又作契。同。苦計反。向云：知也。又苦結反。廣雅云：提也。

雌虹之別名也。【爾雅釋天】蛻爲

拈擊

急切兒。

【太玄干】次三。稽鍵拈擊。

匪貞。測曰：稽鍵拈擊，干祿回也。集注：光曰。

擊。注：蛻，雌虹也。見離騷。拈貳，其別名。見尸子。釋文：拈本或作契。字同。苦結反。貳而至反。

稱者絨束使不得移。鍵者固結使不得離。皆縱橫之術。說人求合者也。鬼谷子有內鏡飛箝篇。擊擊急切見。

拳曲

拳今作拳讀卷
曲丘玉切

●拳讀為卷。卷亦曲也。〔莊子

人閒世〕夫仰而視其細枝。則拳曲而不可以為棟梁。〔定一按〕說文手部。拳。手也。非此義。拳讀為卷。說文曰。部。卷。鄒曲也。是也。

●轉為掣。掣聲近。見掣皋下。

拳勇

拳巨員切
勳今作勇余隴切

●拳亦勇也。大勇為拳。〔齊語〕

有拳勇股肱之力。解大勇為拳。詩云。無拳無勇。汪遠孫曰。〔見國語發正〕說文手部。捲。氣。勢也。从手。卷聲。引國語有捲勇。捲。正字。拳假借字。李登聲類云。拳或作捲。字亦作捲。詩盧令箋。響讀當為捲。捲。勇壯也。〔管子小匡〕於子之鄉。有拳勇股肱之

力。〔文選吳都賦〕覽將帥之拳勇。善注。毛詩曰。無拳無勇。拳與權同。

●轉為權。勇猶說文。齒讀若權也。見權勇下。

拳拳

〔一〕〔二〕〔三〕〔四〕〔六〕巨員切〔五〕讀卷

●奉持之貌。〔禮記中庸〕得一善

則拳拳服膺而弗失之矣。注。拳拳奉持之貌。釋文。拳拳音權。又起阮反。徐羌權反。奉持之貌。

●忠謹之貌。〔漢書司馬遷傳〕拳

拳之忠。終不能自列。師古曰。拳拳忠謹之貌。劉向傳作倦倦。字音義同耳。〔又貢禹傳〕臣禹不勝拳拳。師古曰。拳拳解在劉向傳。下。鮑宣傳。倦倦音義亦同。〔又翼奉傳〕不勝拳拳。〔文選司馬遷報任安書〕同。漢書。善注。禮記。子曰。回得一善。拳拳不失之矣。鄭玄曰。拳拳捧持之貌。翰注。拳拳。勤誠也。六臣。拳。丘辨。

●猶勤也。〔後漢書明帝紀〕今

永平之政。百姓怨結。而吏人求復。令人愧笑。重逆此縣之拳拳。注重難也。拳拳猶勤。勤也。禮記曰。得一善。則拳拳服膺而不息。〔又明德馬皇后紀〕而欲先營外封。違慈母之拳拳乎。注。拳拳猶勤也。音權。

●愛也。〔廣雅釋訓〕拳拳區區款款

愛也。王念孫曰。皆一聲之轉也。漢書劉向傳云。念忠臣雖在。啾啾猶不忘君。倦倦之義也。賈捐之傳云。敢昧死竭卷卷貢禹傳云。臣禹不勝拳拳。並字異而義同。

●曲貌。〔古文苑李陵錄別詩〕爍爍

三星列。拳拳月初生。注。拳拳曲貌。

●憂也。〔廣韻二仙〕權字組拳。屈手

也。廣雅云。拳拳憂也。又拳拳奉持之兒。〔集韻二僊〕權字組拳。說文手也。一曰拳拳憂也。一曰愛也。

●一作倦倦。諧聲同。見倦倦下。

●一作倦倦。見倦倦下。

九 一作捲捲。見捲捲下。

十一 一作絳絳。均諧卷聲。見絳絳下。

持久

持直之切。久舉友切。

謂持之久長也。〔史記主父偃傳〕

曠日持久。〔又〕非所以持久也。〔漢書東方朔傳〕曠日持久。〔後漢書袁紹傳〕宜徐持久。曠日日月。〔又列女曹世叔妻班昭傳〕夫敬非它。持久之謂也。〔又〕持久者知止足也。〔魏志蘇則傳〕若待大軍曠日持久。吾人無歸。必合於惡。〔蜀志法正傳〕下可以固守。要害為持久之計。〔定一按〕呂氏春秋。誣徒篤。雖賢者猶不能久。注。久。長也。持久。疊韻之部。

持牢

牢魯刀切。

猶持重也。〔後漢書袁紹傳〕監軍之計在於持牢。而非見時知幾之變也。集

持牢 持重 持盈 持滿

解。王先謙曰。惠棟云。牢。重也。王補云。通鑑胡注。猶今南人言把穩也。〔魏志袁紹傳〕注。獻帝傳曰。監軍之計。計在持牢。而非見時知機之變也。〔淮南秦族訓〕勇者可令進。闕而不可令持牢。〔定一按〕法言淵鶩篇。博陸之持重。可謂近世名將矣。

持重

重柱用切。

謂守正也。〔儀禮喪服〕持重於

大宗者。降其小宗也。〔史記魏其侯傳〕難以爲相。持重。途不用。〔又韓長孺傳〕安國持重。以故吳不能過梁。〔漢書竇嬰傳〕難目爲相。持重。途不用。〔又趙充國傳〕尤能持重。愛士卒。〔又章玄成傳〕玄成爲相。七年。守正持重。不及父賢。〔又蕭望之傳〕經明持重。〔又師丹傳〕陛下既繼體先帝。持重大宗。〔後漢書任瑰傳〕獨與司徒袁安同心。畢力持重。處正。注。持重。謂守正也。〔法言淵鶩〕博陸之持重。可謂近世名將矣。

持盈

盈以成切。

●持滿也。〔越語下〕持盈者與天解。

天道盈而不溢。盛而不驕。〔淮南道應訓〕孔子觀桓公之廟。有器焉。謂之宥卮。孔子曰。善哉。予得見此器。願曰。弟子取水。水至。灌之。其中則正。其盈則覆。孔子造然革容曰。善哉。持盈者乎。子貢在側曰。請問持盈。〔定一按〕荀子宥坐篇。作持滿。持盈。雙聲定紐。

●轉爲持善。聲同。見持善下。

持滿

滿莫旱切。

●持盈也。〔韓詩外傳三〕子路曰。敢問持滿有道乎。孔子曰。持滿之道。抑而損之。〔漢紀武帝紀二〕夫行酒至。蚡蚴曰。不得持滿。〔荀子宥坐〕子路曰。敢問持滿有道乎。〔淮南汜論訓〕周公可謂能持滿矣。注。滿而不溢也。〔說苑敬慎〕同韓詩。抑作挹。〔稔中散集四答難養生論〕在上何得不驕。持滿何得不溢。

挂離 括樓 括囊 挑達

〔定一按〕說文手部滿盈溢也。謂持弓弩力拽使滿也。〔漢

書周亞夫傳〕軍士吏被甲銳兵刃殺弓弩持滿補注周壽昌曰弓弩上絃爲殼持滿則力拽使滿持滿不發亦軍容也。〔晉書孝友庾袞傳〕及賊至袞乃勒部曲並行伍皆持滿而勿發。

持耆

耆余兩切

保養也。〔荀子榮辱〕以相持耆。注持

耆保養也。〔文字十守守弱〕是故聖人持耆其神和弱其氣平夷其形而與道浮沈。〔呂氏春秋長見〕申侯伯善持耆吾意吾所欲則先我爲之。〔定一按〕持耆雙聲定紐。

挂離

挂古賣切 離陸音麗

縣挂附離也。〔釋名釋言語〕晉歷也。以惡言相彌歷也。亦言離也。以此挂離之也。〔定一按〕六書故引唐本說文挂

括樓

括今作括古活切 樓洛侯切

縣也。易序卦傳離者麗也。否鳴離社九家注離附也。易離釋文離王公也。音麗。

天瓜也。

〔詩幽風東山〕果臝之實亦施于宇。傳果臝括樓也。釋文括樓古活反。陳奐曰爾雅釋草果臝之實括樓此釋詩也。果括臝樓皆一聲之轉傳直以括樓釋果臝矣。正義引李巡注云括樓子名也。孫炎云齊人謂之天瓜。本草云括樓葉如瓜葉形。兩兩相值蔓延青黑色。六月華七月實。如瓜瓣是也。案孔引本草。蓋唐本草注也。果臝蔓生草之類。括俗從木作括。括樓說文作萐婁。其字又作獨瓢。高注呂覽孟夏紀及淮南時則訓謂與王瓜一物。然唐本草注王瓜葉似括樓。陶隱居注括樓狀如王瓜。又謂同類不謂同物矣。

〔定一按〕果臝轉爲括樓說詳程易疇果囊轉語記。

括囊

囊隸作囊奴當切

挑達

挑土凋切 達徒葛切

言閉其知而不用也。〔易坤〕六四括囊无咎无譽。釋文括古活反。結也。方言云閉也。廣雅云塞也。囊乃剛反。正義曰括結也。囊所以貯物以譬心藏知也。閉其知而不用。故曰括囊。〔後漢書鄭玄傳論〕鄭玄括囊大典網羅眾家。注括結也。易坤卦曰括囊无咎也。〔晉書王羲之傳〕未有深謀遠慮括囊至計。〔淮南詮言訓〕故易曰括囊無咎無譽。

往來貌。

〔詩鄭風子衿〕挑兮達兮。在

城闕兮。傳挑達往來相見貌。釋文挑他羔反。又勑彫反。說文作岌。達他未反。挑達往來見貌。說文云達不相遇也。正義曰城闕雖非居止之處。明其乍往乍來。知挑達爲往來貌。胡承珙曰。案據此則正義本傳文似無相見二字。鄧廷楨曰。〔見雙硯齋筆記〕鄭風子衿篇挑兮達兮。毛傳云挑達往來相見貌。後之解者乃以輕儇放恣之詞爲釋。非古義也。按說文云岌滑也。

挑戰 引詩云。岌兮達兮。又曰。達行不相遇也。引詩曰。挑兮達兮。古達與泰同音。泰亦訓滑。岌達二字同義。毛訓爲往來相見。許不用其說。而訓爲行不相遇。義正相反。觀是詩。首章言悠悠我心。二章言悠悠我思。三章言一日不見如三月兮。皆謂相期之數。而相見之難。似許說爲更確矣。毛詩作挑。許書兩引一作岌。蓋本三家詩。岌訓滑。與達同義。挑訓撓。不與達同義。然則岌當是正字。挑乃同音假借耳。岌達雙聲。滑達疊韻。由聲求義。庶爲得之。馬瑞辰曰。挑達雙聲字。蓋疾行滑利之貌。春秋鄭罕達字姚。姚者佻字之借。卽取詩挑達之義。又按正義曰。明其乍往乍來。故知挑達爲往來貌。是正義本傳無相見字。釋文云。挑達往來見貌。胡承瑛曰。古貌字作兒。或誤爲見。淺人因於見下妄添貌字耳。陳奐曰。挑達雙聲連緜字。又作岌達。說文岌滑也。達行不相遇也。滑與行不相遇。兩義皆卽正義所謂乍往乍來之意。

挑李茶了切
戰之扇切

撓敵求戰也。〔史記項羽紀〕願與漢王挑戰。決雌雄。集解。李奇曰。挑身獨戰。不復須眾也。挑音茶了反。瓚曰。挑戰。撓敵求戰。古謂之致師。〔又〕項王令壯士出挑戰。〔又〕楚挑戰三合。〔又〕乃自被甲持戟挑戰。〔又〕謹守成皋。則漢欲挑戰。慎勿與戰。〔又〕高祖紀。若漢挑戰。慎勿與戰。正義挑田弔反。下同。〔又〕項羽欲與漢王獨身挑戰。〔又〕何苦乃與公挑戰。〔又〕周勃世家。數欲挑戰。終不出。〔又〕張儀傳。臣聞之。兵不如者。勿與挑戰。正義挑田鳥反。〔又〕白起傳。秦數挑戰。正義挑田鳥反。〔又〕王翦傳。荆兵數出挑戰。〔又〕吳王濞傳。數挑戰。〔漢書趙充國傳〕虜數挑戰。〔後漢書光武紀〕

挺身獨戰也。〔後漢書光武紀〕賊數挑戰。注。挺身獨戰也。古謂之致師。見左傳。挑音徒了反。

按抑兵使不動也。〔史記仲尼弟子傳〕子貢曰。君按兵無伐。〔越絕書內傳〕陳成恒篇。同上。〔定一按〕說文印部。抑按也。

按問 問亡運切
猶云考問也。問者訊也。〔漢書王商傳〕其郡有災害。十四已上。商部屬按問。〔定一按〕按問猶漢書楊惲傳所云考問也。說文口部。問訊也。

按堵 堵當古切
言不遷動也。〔漢書高帝紀〕餘悉除去秦法。吏民皆按堵如故。應劭曰。按按次第。堵堵堵也。師古曰。言不遷動也。堵音觀。補注。王先謙曰。史記集解引應說。按次第。不重按字是。

按撫 撫芳武切
按讀爲安。撫亦安也。〔魏志郭

論 經 字 典 手 部 挑 戰 按 兵 按 問 按 堵 按 撫

淮傳)按撫柔氏三千餘落。(定)按)說文手部。按。下也。非此義。按讀爲安。手部。撫。安。也是也。

按摩

摩莫鄙切

①使別人捏搦身體也。〔孟子

梁惠王上〕爲長者折枝。語人曰。我不能。是不爲也。非不能也。注。折枝。按摩。折手節。解罷枝也。少者恥是役。故不爲耳。非不能也。正義曰。如爲長者按摩手節。而語人曰。我不能爲長者按摩手節。是恥見役使。但不爲之耳。非不能也。〔素問血氣形志篇〕形數驚恐。經絡不通。病生於不仁。治之以按摩膠藥。注。按摩者。所以開通閉塞。導引陰陽。〔慧琳音義十八〕按摩。下云上安。且反。摩字。取去聲。凡人自摩。自捏。申縮手足。除勞去煩。名爲導引。若使別人。握搦身體。或摩或捏。即名按摩也。

②醫書也。〔漢書藝文志〕黃帝岐

伯按摩十卷。補注。沈欽韓曰。韓詩外傳。子游按摩。趙岐孟子注。折枝者。按摩。折手節。

解罷枝也。抱朴子遐覽篇。按摩經。導引經。十卷。唐六典。太醫令屬官。按摩博士。一人。置按摩師。按摩工佐之。教按摩生。

③俗作按摩。諧聲同。見按磨下。

④轉爲按問。聲同。見按問下。

⑤轉爲按撫。聲近。見按撫下。

按磨

磨廣韻莫婆切

按摩也。〔韓詩外傳十〕子明灸陽。子

游按磨。〔定〕按。明沈刊本。韓詩外傳。作磨。周廷家校本。作摩。周本無來。歷殆以意爲之。攷磨不見說文。見廣韻戈韻。磨蓋說文。磨字之俗體。按摩字。以作摩爲正。但經典磨字。相沿已久。未便廢改也。

按蹠

蹠居勾切

謂按摩導引也。〔素問金匱真言

論〕故冬不按蹠。注。按謂按摩。蹠謂如蹠捷者之舉動手足。是所謂導引也。補注。蹠

按驗

驗魚寔切

①猶云考問左驗也。〔漢書江充

傳〕收繫其父兄。按驗。皆棄市。〔又文三王梁懷王揖傳〕始自惡言。按驗。既亡事實。〔又武五子廣陵厲王胥傳〕有司按驗。〔又陳湯傳〕今司隸反逆。收繫按驗。〔又〕按驗。實王子也。〔又〕下獄治。按驗。諸所犯。〔又趙廣漢傳〕按驗。愈急。〔又孫寶傳〕遣丞相。按驗。發其奸。〔又酷吏嚴延年傳〕事下御史。承按驗。〔又王莽傳下〕發覺按驗。〔定〕按。按驗。猶漢書楊惲傳云。考問左驗也。

②一作案驗。諧聲同。見案驗下。

挺出

挺徒鼎切 出尺律切

挺生而出也。〔呂氏春秋仲冬紀〕

荔挺出。注。荔。馬荔。挺生出也。畢校注。鄭注

月令云荔挺馬躑也。與此異。

挺身

身失人切

引身也。〔漢書谷永傳〕挺身晨夜。與

羣小相隨。師古曰。挺身也。音大鼎反。

挺拔

拔蒲八切

挺亦拔也。拔者出也。〔文選海

賦〕又似地軸挺拔而爭迴。善注。廣雅曰。挺出也。〔定一按〕說文手部。挺拔也。廣

雅釋詁。一拔。出也。

挺搨

洞徒總切

猶上下以求利便也。〔淮南

傲真訓〕擇拔挺搨世之風俗。以摸蘇牽連物之微妙。注。挺搨猶上下也。以求利便也。莊校注。達吉按。挺各本皆作挺。攷說文解字。挺拔也。挺長也。挺搨雙聲。應從藏本作挺為是。〔定一按〕挺搨雙聲定紐。

轉為挺專聲近。見挺專下。

挺專

挺李讀筵大宣切
專職緣切

折竹卜也。〔後漢書方術傳序〕其

流又有風角通甲七政元氣六日七分逢占日者。挺專須臾孤虛之術。注。挺專折竹卜也。楚辭曰。索瓊茅以筮專。注。云。筮八段竹也。楚人名結草折竹曰專。筮音大宣反。

挺解

挺徒鼎切
解佳買切

挺亦解也。解者緩也。〔文選七

發〕雖有金石之堅。猶將銷鑠而挺解也。善注。高誘。呂氏春秋注曰。挺猶動也。王念孫曰。〔見讀書雜誌志餘下〕案李訓挺為動。則分挺與解為二義矣。今案。鑠亦消也。挺亦解也。呂氏春秋仲夏紀。挺眾因益其食。高注曰。挺緩也。〔鄭注月令曰。挺猶寬也。義與解亦相近。〕字或作挺。呂氏春秋勿躬篇。百官慎職而莫敢偷挺。〔今本經譌作挺。見上卷。〕注曰。偷解也。挺緩也。緩亦解也。故序卦傳曰。解者緩也。後漢書臧宮傳。宜小挺緩令得逃。凶。傳變傳。賊得

挺挺

寬挺。李賢注。直曰。挺。解也。下文筋骨挺解。義與此同。〔又〕今太子膚色靡曼。四支委隨。筋骨挺解。

〔左傳襄五年〕詩曰。周道挺挺。我心翼翼。注。逸詩也。挺挺。正直也。釋文。挺挺。他頂反。

〔又〕張釋之傳。上指示慎夫人新豐道曰。〔漢書蕭何傳〕夫獵追殺獸者。狗也。而發縱指示獸處者。人也。師古曰。指示者。

〔正直也。〕

〔通作脛脛。〕

〔通作脛脛。〕

指示

指職維切
示神至切

指亦示也。〔史記留侯世家〕上

目送之。召戚夫人指示四人者曰。〔又周勃世家〕指示我。許負指其口曰。〔又張釋之傳〕上指示慎夫人新豐道曰。〔漢書蕭何傳〕夫獵追殺獸者。狗也。而發縱指示獸處者。人也。師古曰。指示者。

指使 指奏 指揮 指視 指畫 指湊

指道 指意

目手指示之。今俗言放狗。【又】至如蕭何發縱指示。功人也。【東觀漢記】鄧禹傳。上披輿地圖指示禹曰。天下郡國如是。【定一按】爾雅釋言。指示也。指示疊韻脂部。

●轉為指視。視諸示聲。見指視下。

指事

事鉏史切

六書之一也。【說文敘】保氏教

國子。先以六書。一曰指事。指事者。視而可識。察而可見。上下是也。段注。劉歆班固首象形。次象事。指事即象事。鄭眾作處事。非

指使

使疏士切

指事使人也。【禮記曲禮上】六十

曰善指使。注。指事使人也。

指奏

奏則候切

指湊也。【淮南齊俗訓】故百家之言

指奏相反。其合道一體也。【又要略訓】指奏卷異。各有為語。【新書道德】說及形體之位分數度。各有極量。指奏矣。【定一按】湊諧奏聲。故通。

指揮

揮許歸切

猶指麾也。【齊民要術五種榆白楊】唯須一人守護。指揮處分。【定一按】指揮猶指麾也。揮聲同相轉。

指視

視神至切

指示也。【漢書張良傳】召戚夫人

指視曰。師古曰。視讀曰示。【又周勃傳】指視我負。指其口曰。師古曰。視讀曰示。【定一按】指視疊韻脂部。

指畫

畫廣韵胡卦切

謂以手指界畫之也。【禮記玉藻】凡有指畫於君前。用笏。【釋名釋丘】道出其右曰畫。丘人尚右。凡有指畫皆用右也。【後漢書馬援傳】又於帝前

聚米為山谷。指畫形勢。【魏志鄧艾傳】每見高山大澤。輒規度指畫軍營處所。【定一按】說文手部。指。手指也。部首畫界也。象田四界。聿所以畫之。

指湊

湊倉奏切

猶言行止也。【淮南原道訓】然而趨舍指湊。日以月悔也。注。指所之也。湊所合也。指湊猶言行止也。

●一作指奏。湊諧奏聲。見指奏下。

指道

道徒皓切

指畫引導也。【漢書路溫舒傳】吏治者利其然。則指道曰明之。補注。周壽昌曰。指道指畫引導也。

指意

意於記切

指讀為指。指亦意也。【史記三王世家】令後世得觀賢主之指意。

【又孟荀傳】因發明序其指意。【又魯仲連鄒陽傳贊】魯連其指意雖不合大義然余多其在布衣之位蕩然肆志不諂於諸侯。【漢書藝文志】向軫條其篇目撮其指意錄而奏之。【又陳勝傳】廣曰爲然迺行卜卜者知其指意曰足下事皆成有功。【又董仲舒傳】百家殊方指意不同。【又司馬遷傳】相見日淺卒無須臾之閒得竭指意。【又東方朔傳】指意放蕩頗復詭諧。【又平當傳】文雅雖不能及蕭望之匡衡然其指意略同。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏使侍中臨飭如敵指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉符命指意。【定一按】說文心部指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏使侍中臨飭如敵指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉符命指意。【定一按】說文心部指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏使侍中臨飭如敵指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉符命指意。【定一按】說文心部指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏使侍中臨飭如敵指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉符命指意。【定一按】說文心部指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏使侍中臨飭如敵指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉符命指意。【定一按】說文心部指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏使侍中臨飭如敵指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉符命指意。【定一按】說文心部指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏使侍中臨飭如敵指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉符命指意。【定一按】說文心部指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏使侍中臨飭如敵指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉符命指意。【定一按】說文心部指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏使侍中臨飭如敵指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉符命指意。【定一按】說文心部指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏使侍中臨飭如敵指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉符命指意。【定一按】說文心部指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏使侍中臨飭如敵指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉符命指意。【定一按】說文心部指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏使侍中臨飭如敵指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉符命指意。【定一按】說文心部指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏使侍中臨飭如敵指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉符命指意。【定一按】說文心部指意也。

指窠

寡古瓦切

指畫也。【墨子明鬼下】指窠殺人。孫詒讓曰上說推哆大戲作指畫。書云窠畫字假音太平御覽引作畫。

指摘

摘竹厄切

摘亦指也。指者斥也。【抱朴子外篇崇教】品藻妓妾之妍蚩指摘衣服之鄙野。【又自敘】則撮其所得之佳者而不指摘其病累。【文心雕龍奏啟】張衡指摘於史職。【定一按】說文手部摘一曰指近之也則摘亦指也廣雅釋言指斥也指摘雙聲端紐。

指搗

搗許歸切

指麾也。【易謙】六四。搗謙。注指搗皆謙不達則也。釋文搗毀皮反指搗也。義與麾同。書云右秉白旄以麾是也。馬云搗猶離也。鄭讀爲宣。【說文敘】會意者比類合誼目見指搗老信是也。段注指搗與指麾同謂所指向也。【後漢書王襲傳】今將軍內倚至尊外典國柄言重信著指搗無違。【又皇甫嵩傳】指搗足曰震風雲叱咤可曰與雷電。注搗即麾字古通用。【吳志張溫傳】又前任溫董督三郡指搗

指麾

靡俗作麾陸毀危切

舉手相指相麾也。或曰麾亦指也。手指曰麾。【詩陳風宛丘】箋云。舞者所持以指麾。釋文指麾毀危反。字又作搗。【韓詩外傳六】則拱揖指麾而強暴之國莫不趨使。如赤子歸慈母者何也。【又】先王之所以拱揖指麾而四海來賓者。【周禮春官旒人】注旒旄牛尾舞者所持以指麾。【說文手部】扞指麾也。【又】舂部旋周旋旌旗之指麾也。段注左傳曰師之耳目在吾旗鼓進退從之。手部屢下曰旌旗所以指麾者也。旗有所鄉必運轉其杠是曰周旋。【史記陳丞相世家】天下指麾則定矣。【又淮陰侯傳】雖有舜禹之智吟而不言不如

吏客及殘餘兵。【晉書庾亮傳】元帥指麾武臣效命。【淮南兵略訓】拱揖指麾而天下響應。【春秋繁露隨本消息】拱揖指麾諸侯莫敢不出。【古文苑蔡邕篆勢】端際不可得見指搗不可勝原。

【又孟荀傳】因發明序其指意。【又魯仲連鄒陽傳贊】魯連其指意雖不合大義然余多其在布衣之位蕩然肆志不諂於諸侯。【漢書藝文志】向軫條其篇目撮其指意錄而奏之。【又陳勝傳】廣曰爲然迺行卜卜者知其指意曰足下事皆成有功。【又董仲舒傳】百家殊方指意不同。【又司馬遷傳】相見日淺卒無須臾之閒得竭指意。【又東方朔傳】指意放蕩頗復詭諧。【又平當傳】文雅雖不能及蕭望之匡衡然其指意略同。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏使侍中臨飭如敵指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉符命指意。【定一按】說文心部指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏使侍中臨飭如敵指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉符命指意。【定一按】說文心部指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏使侍中臨飭如敵指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉符命指意。【定一按】說文心部指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏使侍中臨飭如敵指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉符命指意。【定一按】說文心部指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏使侍中臨飭如敵指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉符命指意。【定一按】說文心部指意也。

【又李尋傳】此君指意。【又循吏黃霸傳】召上計吏使侍中臨飭如敵指意。【又王莽傳上】黨與承其指意而顯奏之。【又】眾庶知其奉符命指意。【定一按】說文心部指意也。

瘡腫之指麾也。〔漢書陳平傳〕天下指麾即定矣。〔後漢書公孫瓚傳〕謂天下指麾可定。〔吳志孫堅傳〕堅行操刀上岸，以手東西指麾。〔晉書孫楚傳〕指麾從風。〔荀子富國〕威強足以捶管之，拱指麾而強暴之國莫不趨使。〔又〕議兵。湯武之誅桀紂也，拱揖指麾而強暴之國莫不趨使。〔韓非子外儲說右〕操鞭箠指麾而趨使人，則制萬夫。〔六韜大韜教戰〕將必先明告吏士申之以三令，以教操兵起居，旌旗指麾之變法。〔鶡冠子博選〕憑几據杖指麾而使，則駭役者至，解坐則憑几立，則據杖指麾而使，尙爲有禮焉。〔淮南原道訓〕口不設言，手不指麾，注手不指麾，不妄有所規擬也。〔又覽冥訓〕拱揖指麾而四海賓服。〔文選西京賦〕淇渙立而指麾，翰注指麾，謂分析伎樂也。〔又陸倕石闕銘〕指麾而四海隆平，善注新序劉向曰：先王之所以指麾而四海賓服者，誠德之至也。〔慧琳音義四十二〕指麾下云：字詁今作搗同，欵皮反，手指曰麾，謂旌旗指麾眾也。

指麾 指靡

因以名焉。〔羣經字類一〕搗玉篇，麾指麾也，易謙六四，搗謙注，指搗皆謙，釋文搗義與麾同。〔定〕按：墨子號令篇舉手相探相指，相呼相麾，指麾均用手，故說文正字作麾，从手，許云：旌旗所以指麾也。旌旗乃後起之物，段玉裁曰：指搗與指麾同，謂所向也是也。

① 正字作指麾，靡譌爲麾。見指靡下。

② 一作指搗，音同。見指搗下。

③ 一作指揮，聲同。見指揮下。

指橋

指司馬居榮切
橋司馬音橋

① 隨風指靡也。〔史記司馬相如傳大人賦〕掉指橋以偃蹇兮，集解：漢書音義曰：指橋隨風指靡，索隱：指音居榮反，橋音嬌，張揖曰：指橋隨風指靡。

② 轉爲指寡，聲同。見指寡下。

指搗

指職維切
搗股音侔

指麾

靡許爲切

謂所向也。〔說文手部〕靡，旌旗所以指麾也。从手，靡聲。段注：凡旗之所指曰指麾，師之耳目在乎旗鼓也。拇誓曰：右乘白旄以麾，小雅曰：麾之以肱。〔廣韻五支〕靡字組，靡說文曰：旌旗所以指麾也。亦作靡，許爲切。〔集韻五支〕靡字組，靡呼爲切，說文：旌旗所以指麾，通作靡，搗。〔定〕按：指靡最初用手，如指麾下引。

① 指斥挑搗也。〔後漢書李固傳〕招會羣儒，引問得失，指搗變象，以求天意。〔列子黃帝〕入水不溺，入火不熱，斫撻無傷，指搗無瘡，癢釋文：搗音侔，搔也。

② 本字作指搗，搗諸適聲，搗適諸聲同。見指搗下。

③ 廣雅釋言：指斥也。

④ 本字作指搗，搗諸適聲，搗適諸聲同。見指搗下。

墨子號令篇文是也。即在軍中指麾，亦有用手而不用旗旗者。如指麾下引孫堅傳文是也。段氏注說文序言指麾與指麾同，謂所指向也。不誤。

拾級

拾陸音涉
級居立切

拾讀爲涉，謂涉階也。

〔禮記曲禮上〕拾級聚足。注拾當爲涉。聲之誤也。級等也。釋文拾依注音涉。級音急階等。

〔定一按〕拾級疊韻緝部。

拾遺

拾是執切
遺以追切

拾取遺物也。

〔秦策一〕莽年

之後，道不拾遺。注遺物在道，不敢拾也。

〔史記孔子世家〕塗不拾遺。〔又商君傳〕行之十年，秦民大說道不拾遺。山無盜賊，家給人足。〔又酷吏義縱傳〕河內道不拾遺。〔漢書循吏黃霸傳〕道不拾遺。〔本傳三見〕

〔又酷吏鄧都傳〕居歲餘，郡中不拾遺。旁十餘郡守長都如大府。〔又嚴延年傳〕更遺吏分考兩高窮竟。

其姦誅殺各數十人。郡中震恐，道不拾遺。〔東觀漢記光武紀〕商賈重貨，單車露宿，牛馬放牧，道無拾遺。〔晉書陶侃傳〕自南陵迄于白帝，數千里中路不拾遺。〔家語相魯〕男女別塗，路無拾遺。〔淮南覽冥訓〕道不拾遺，市不豫買。〔又繆稱訓〕昔東戶季子之世，道路不拾遺。

拾瀝

瀝昌枕切

猶言補闕也。〔史記汲黯傳〕臣願爲中郎，出入禁闈，補過拾遺。臣之願也。〔漢書司馬遷傳〕又不能拾遺補闕，招賢進能。〔抱朴子外篇崇教〕有師友之名，無拾遺之實。〔定一按〕拾遺猶言補闕。詩大雅烝民，衮職有闕，維仲山甫補之。是也。拾遺雙聲定紐。

拯救

拯廣韵音蒸上聲
救居又切

言不可得也。〔左傳哀三年〕無備而官辦者，猶拾瀝也。注瀝，汁也。言不備而責辦，不可得釋文。拾音十。瀝，尺審反。北土呼汁爲瀝。〔說文水部〕瀝，汁也。从水，審聲。春秋傳曰：猶拾瀝。

拯亦救也。〔易未濟〕九二，注居未濟之時，處險難之中，體剛中之質，而見任與拯救危難，經綸屯蹇者也。〔漢紀平帝紀〕陛下聖德拯救，國命復延。〔晉書姚萇載記〕不可坐觀沈溺而不拯救之。〔宋書孝義嚴世期傳〕世期間之，馳往拯救，分食解衣，以贖其乏。〔定一按〕說文無拯字。玉篇拯同拏。說文手部拏，上舉也。从手，升聲。易曰：拏馬壯吉。今易作拯。廣韵四十二拯，拯救也。助也。無反切音蒸上聲。

一作振拯。拯振聲同。救拯諸聲同。見振球下。

拯濟

濟子札切

拯救渡濟也。

〔易屯〕九五注拯濟

微滯釋文拯拯救之拯。

〔定一按〕爾雅釋言濟渡也。

洞擾

洞徒總切 擾而沼切

動擾也。

〔玉篇手部〕洞達孔切呂氏春秋云百官洞擾洞動也。

七畫

拱把

拱居疎切 把博下切

兩手曰拱。一手曰把。

〔孟子告

子上〕拱把之桐梓注拱合兩手也。把以一手把之也。焦循曰尙書序云伊陟相

大戊毫有祥桑穀其生於朝史記集解引鄭氏注云兩手益之曰拱王氏鳴盛尙書

後案云其與拱通僖三十二年傳爾墓之木拱杜預曰合手曰拱呂覽季夏紀制樂

拱押

押李下甲切

執盪也。

〔後漢書仲長統傳損盪篇〕

網羅遺漏拱押天人矣注拱執也押盪也押音下甲反

拱挹

挹於汲切

拱揖也。

〔荀子議兵〕湯武之誅桀紂

也拱挹指麾而疆暴之國莫不趨使集解王念孫曰揖與挹通晏子諫篇晏子下車

挹之挹即揖字〔定一按〕韓詩外傳六作拱揖指麾

拱揖

揖伊入切

斂手曰拱。手箸臂曰揖。〔韓

詩外傳六〕則拱揖指麾而疆暴之國莫不趨使如赤子歸慈母者何也〔又〕先

王之所以拱揖指麾而四海來賓者誠德之至也〔淮南覽冥訓〕拱揖指麾而四

海賓服〔又兵略訓〕拱揖指麾而天下響應〔文選辯亡論上〕告類上帝拱揖

羣后向注拱揖羣后謂拱手以揖諸侯示無事也〔定一按〕說文手部拱斂手也

揖一曰手箸臂曰揖

① 一作拱挹音同 見拱挹下

② 轉爲拱押聲近 見拱押下

拱壁

壁比激切

兩手拱抱之大壁也。

〔左傳襄二

十八年〕與我其拱壁注崔氏大壁釋文拱居勇反徐音恭正義曰其者其崔杼也

故云崔氏大壁拱謂合兩手也此壁兩手拱抱之故爲大壁〔又三十一年〕竊

其拱壁注拱壁公大壁釋文拱九勇反〔老子第六十二章〕雖有拱壁以先駟馬

不如坐進此道。河上注。雖有美璧。先駟馬。而至。故不如坐進此道。釋文。拱居勇反。

揅拔

揅廣韻蒲沒切。拔蒲八切。

揅亦拔也。

〔淮南覽冥訓〕今若夫申韓商鞅之爲治也。揅拔其根。蕪棄其本。而不窮究其所由生。何以至此也。〔定一按〕廣韻十一沒。揅拔也。揅拔雙聲並組。

挹納

挹於汲切。納李女立切。

言中制也。或曰手執之貌。〔文選洞簫賦〕膠繳理比。挹納撒擻。善注。膠繳理比。言細密也。挹納撒擻。言中制也。挹於泣切。納女立切。翰注。膠繳理比。謂竹細密。相次貌。挹納撒擻。手執之貌。

挹損

損蘇本切。

抑損也。〔隸篇十二〕挹。白石神君碑。猶自挹損。以挹損爲抑損。〔史記十

二諸侯年表〕爲有所刺譏。褒諱挹損之文辭。不可以書見也。〔漢書杜鄴傳〕及欽欲挹損風權。〔魏志甄皇后傳〕注。魏書曰。后龍愈隆。而彌自挹損。〔蜀志諸葛亮傳〕而久自挹損。非所以光揚洪烈矣。〔吳志張紘傳〕注。吳書曰。紘厚自挹損。不敢蒙寵。〔管子輕重乙〕國貧而用不足。請以平價取之。子皆案困窮而不能挹損。焉注。挹猶謂減其數。〔定一按〕白石神君碑。挹字。隸釋三載。此作挹。似不如挹義爲長。

挾日

挾陸子協切。日人質切。

十日也。〔周禮天官大宰〕乃懸治象之灋於象魏。使萬民觀治象。挾日而斂之。注。從甲至甲。謂之挾日。凡十日。釋文。挾子協反。字又作挾同。〔又夏官大司馬〕乃懸政象之灋於象魏。使萬民觀政象。挾日而斂之。注。挾日十日也。釋文。挾子協反。

挾洽

挾胡頰切。洽庚夾切。

挾持

持直之切。

挾亦持也。俾持曰挾。〔說文金部〕挾。可以持治器鑄鑄者。从金夾聲。讀若漁人夾魚之夾。一曰若挾持。〔史記商君傳贊〕挾持浮說。非其實矣。〔漢書蕭望之傳〕吏民常見者。露索去刀兵。兩吏挾持。〔魏志王昶傳〕挾持姦惡。驅動後生。〔定一按〕說文手部。挾。俾持也。

挾斯

斯息移切。

敗也。〔方言三〕襪裂須捷挾斯敗也。南楚凡人貧衣被醜弊。謂之須捷。或謂之襪裂。或謂之襪裂。故左傳曰。幕路襪襪。以眉山林。殆謂此也。或謂之挾斯。器物弊亦謂之挾斯。注。挾斯。猶挾變也。錢繹曰。廣

挾洽也。〔荀子儒效〕盡善挾洽之謂神。注。挾讀爲浹。浹周洽也。集解。郝懿行曰。挾洽即浹洽也。漢書禮樂志。於是教化浹洽。顏注。浹。徹也。〔定一按〕挾洽雙聲。匣組。

雅俠斯敗也。俠與挾通。淮南人閒訓。秦皇挾圖錄。高注。挾銷也。卷七。斯離也。卷六。虧散也。

挾輔

輔扶兩切

輔亦挾也。〔後漢書劉陶傳〕挾輔

王室。〔定一按〕說文車部。輔。人頰車也。頰者夾也。與挾義同。手部。挾。俾持也。

挨抗

挨於賦切
抗竹莖切

擊也。擊背曰挨。深擊曰抗。〔列

子黃帝〕既而狎侮欺詒。攜撻挨抗。亡所不爲。注。挨音烏待。抗音都感。切。釋文。挨。烏駭。反。推也。抗。了感。反。方言。擊背也。一本作抗。違拒也。〔定一按〕說文手部。挨。擊背也。抗。深擊也。列子。注。當作挨。擊背也。沈方。言。推也。桂馥說。

按莎

按切韵奴何切
莎蘇禾切

以手切摩也。〔切韵殘卷七歌〕按

挨莎。奴何反。〔集韵二僊〕暎字組。摑摑。摑摑。煩摑摑。挨莎也。或作摑摑。〔定一按〕禮記曲禮注。作挨莎。謂以手切摩也。

按莎

莎切韵蘇禾切

以手切摩也。〔切韵殘卷七歌〕莎

按莎。〔定一按〕義證見挨莎注。按莎二字皆誤。

挫折

挫則臥切
折食列切

挫亦折也。〔後漢書馮異傳〕今

偏城獲全。虜兵挫折。〔定一按〕挫亦折也。證見挫辱注。

轉爲挫折聲近。見摧折下。

挫辱

辱而蜀切

挫折恥辱也。〔後漢書杜林傳〕

夫人情挫辱。則義節之風損。〔呂氏春秋離俗覽〕年六十而無所挫辱。〔慧

琳音義八〕挫辱下云。上租反。鄭注考工記。挫折也。賈逵折鋒曰挫。考聲。挫抑也。說文。挫。摧也。從手坐聲也。小篆。壓字。從土。從雷。省。古文。從二人。作坐。下而燭反。賈逵注。國語。辱恥也。考聲。辱。惡。枉。羞也。說文。從寸。在辰下。失耕之時。於封疆之上。則戮之。辰者。農之時也。故房星爲辰。爲田候也。〔定一按〕說文辰部。辱。恥也。

挫衄

衄女六切

轉爲挫衄聲同。見挫衄下。

衄亦挫也。〔晉書宣帝紀〕亮再

出祁山。一攻陳倉。挫衄而反。〔又張方傳〕人情挫衄。無復固志。〔吳越春秋〕夫差內傳〕欲以妖孽挫衄吾師。〔風俗通皇霸〕六國且有彊兵良謀。雜襲繼踵。每輒挫衄。〔定一按〕風俗通。吳越春秋。今本作衄。皆諱字。當作衄。廣韵。一屋。衄。又挫也。說文。手部。挫。摧也。

轉爲挫衄聲近。見摧衄下。

挫傷

傷式羊切

謂彫落也。〔淮南原道訓〕倒生挫

傷。注挫傷者彫落也。

挫頓

頓都困切

● 猶頓挫也。〔易林比之既濟〕蹇

辭挫頓枯槁腐蠹。〔又觀之解〕蹇齟挫

頓枯槁腐蠹。〔定〕按後漢書鄭孔荀

傳贊注頓挫猶抑揚也。倒文爲挫頓。義同

● 轉爲摧頽聲近。見摧頽下。

搗爾

搗玉篇口耕切
爾兒氏切

琴聲也。〔玉篇手部〕搗琴聲。論語曰

搗爾捨瑟而作。與鏗同。〔集韻十三耕〕

鏗鏗字組。搗琴聲。論語搗爾捨瑟而作。或

作搗通作鏗。

拊拾

拊顏九間切
拾是執切

拊當爲攬。攬亦拾也。〔後漢書

獨行范冉傳〕遭黨人禁錮。遂推鹿車載

妻子。拊拾自資。注袁山松書曰。冉去官。警

使兒拊拾麥。得五斛。鄰人尹臺遺之一斛。

囑兒莫道。〔慧琳音義五十七〕拊拾下

云。又作攬。同居運反。方言拊取也。國語收

拊摭

摭顏之石切

● 謂拾取之也。〔史記十二諸侯

年表〕及如荀卿孟子公孫固韓非之徒。

各往往拊摭春秋之文以著書。不可勝紀。

〔漢書藝文志〕武帝時軍政楊僕。拊摭

遺逸。紀奏兵錄。師古曰。拊摭謂拾取之。拊

音九間反。摭音之石反。〔淮南原道訓〕

獸蹇實而走。注蹇讀拊摭之摭。〔慧琳

音義八十二〕拊摭下云。上君運反。古今

正字。拊也。或從鹿從禾作攬。下正亦反。古

今正字。摭亦拾也。或從石作拊也。〔又

八十八〕拊摭下云。上君運反。方言。取也。

亦取也。說文亦謂拾也。

● 正字作攬。攬。見攬摭下。

● 轉爲拊拾聲近。見拊拾下。

振古

振章刃切
古公戶切

自古也。或曰振亦古也。〔詩周

頌載芟〕匪今斯今。振古如茲。傳。振自也。

箋云。振亦古也。〔爾雅釋言〕振古也。注

詩曰。振古如茲。猶云久若此。〔文選魏

都賦〕是以兆朕振古。萌楛疇昔。善注毛

詩曰。振古如茲。毛莪曰。振自也。向注。振古

振怖

怖普故切

懼也。〔燕策三〕燕王誠振怖大王之

威。鮑校注。振震同。〔史記刺客傳〕同上。

〔定〕按。振通作震。爾雅釋詁。震驚懼

也。廣雅釋詁。二怖懼也。

振拔

拔蒲八切

振奮拔擢也。〔文選答賓戲〕振拔

鴻塗跨騰風雲。〔定一按〕說文手部振一曰奮也。拔擢也。

振卹

卹辛聿切

救也。〔後漢書種嵩傳〕有財三千萬

父卒。嵩悉以振卹宗族。及色里之貧者。

〔又循吏童恢傳〕振卹九族。〔定一按〕

說文手部振舉救也。卹與恤同。訓憂也。玉篇手部。恤救也。當以恤爲本字。

振恤

恤辛聿切

振贍矜恤也。〔後漢書循吏仇

覽傳〕振恤窮寡。〔呂氏春秋懷寵〕求

其孤寡而振恤之。注。振贍矜恤。

一作振卹。音同。見振卹下。

振怒

怒乃故切

震怒也。〔管子七臣七主〕臣下振怒。

不知所錯。〔定一按〕振讀爲震。書洪範震怒是其誼。

振恐

恐丘隴切

懼也。〔燕策三〕秦武陽色變振恐。

〔史記叔孫通傳〕自諸侯以下。莫不振恐

肅敬。〔又吳王濞傳〕諸侯既新削削。振

恐多怨。電錯。〔定一按〕振通作震。爾雅

振拯

拯顏讀救

拯救也。〔漢書魏相傳〕賴明詔振拯

酒得蒙更生。師古曰。拯古救字。〔又翼

奉傳〕振拯貧民。注同上。〔又谷永傳〕

存卹振拯困乏之人。師古曰。拯古救字也。

振旅

旅力舉切

復長幼也。或曰。振止也。旅眾

也。〔詩小雅采芣〕振旅闐闐。傳。入曰

振旅。復長幼也。箋云。至戰止將歸。又振旅

伐鼓闐闐然。振猶止也。旅眾也。春秋傳曰。出曰治兵。入曰振旅。其禮一也。陳奐曰。傳云。復長幼。即是反尊卑。本爾雅文。爾雅釋詩。兼及治兵。則振旅爲習戰。毛傳但依

經言振旅作訓。而不及治兵者。文從略也。蓋周制春秋二時教民。三年數軍實。皆有

治兵振旅習戰之事。春秋莊八年。春王正月。師次于郎。以俟陳人蔡人。甲午治兵。公

羊傳云。出曰祠兵。入曰振旅。其禮一也。皆

習戰也。祠者治之假借字。穀梁傳云。出曰

治兵。習戰也。入曰振旅。習戰也。又晉語云。

治兵振旅。鳴鐘鼓。以至于宋。此行師習戰

亦皆有治兵振旅。並與詩言振旅同。箋謂

戰止將歸。寔失經傳之旨矣。〔說文口

部〕噴下。振旅。噴。〔晉書宣帝紀〕俘

獲萬餘人。振旅還于宛。

謂收眾也。〔周禮夏官大司馬〕

中春教振旅。注。凡師出曰治兵。入曰振旅。

皆習戰也。四時各教民。以其一焉。春習振

旅。兵入收眾。專於農。孫詒讓曰。中春教

振旅者。春習兵之法也。教振旅者。習戰罷

還師入國之事。云春習振旅兵入收服尊於農者。鄭中庸注云振收也。詩采芣箋云振猶止也。旅服也。止與收義亦略同。以春農事方興。故教以軍還入國收服之事。亦使民專於農也。爾雅釋天云。入爲振旅。反尊卑也。郭注云。尊老在前。復常儀也。此釋振旅之儀法。與收服之義亦不相悖。公羊傳何注云。將入嫌於廢之。故以振訊士服言之。國語吳語說吳軍譁卸振旅。則何說亦可通。國語齊語章注。左傳隱五年杜注。穀梁莊八年范注。爾雅釋天郭注。漢書刑法志顏注。皆釋振旅爲整眾。此並與何訓略同。與鄭異也。

●整眾也。

【左傳隱五年】三年而

治兵。入而振旅。注。出曰治兵。始治其事。入曰振旅。治兵禮畢。整眾而還。振整也。旅眾也。釋文。振之慎反。整也。正義曰。出曰治兵者。以其初出。始治其事也。入曰振旅者。以治兵禮畢。整眾而還。振訊是整理之義。故振爲整也。旅眾也。釋詁文。治兵振旅。坐作進退。其禮皆同。所異者唯長幼先後耳。釋

天。云出爲治兵。尙威武也。入爲振旅。反尊卑也。孫炎曰。出則幼賤在前。貴勇力也。入則尊老在前。復常法也。莊八年穀梁傳曰。出曰治兵。習戰也。入曰振旅。習戰也。公羊傳曰。出曰治兵。入曰振旅。其禮一也。皆習戰也。是其禮同也。何休公羊爲出曰祠兵。休云殺性饗士卒。鄭玄詩箋引公羊亦作治兵。是其所見本異也。此治兵振旅。亦四時教之。但於三年大習。詳其文耳。周禮春官。春即止兵收眾。專心於農。秋即繕甲厲兵。將威不軌。故異其文耳。【爾雅釋天】振旅闐闐。注。振旅整眾。【又】出爲治兵。尙威武也。入爲振旅。反尊卑也。注。尊老在前。復常儀也。

●振訊士眾也。

【公羊傳莊八年】

甲午祠兵。祠兵者何。出曰祠兵。入曰振旅。其禮一也。皆習戰也。解詁言。與祠兵禮如一。將出不嫌不習。故以祠兵言之。將入嫌於廢之。故以振訊士眾言之。互相見也。祠兵壯者在。前難在前。振旅壯者在。後復長

幼且衛後也。【漢書武帝紀】朕將巡邊垂。擇兵振旅。【淮南泰族訓】時授振旅以習用兵也。注。出曰治兵。入曰振旅。

振訊

訊思音切

振亦訊也。

【詩豳風七月】六月莎

雞振羽。傳。莎雞羽成而振訊之。釋文。莎音信。本又作莎同。陳旻曰。傳以振訊釋振訊亦振也。爾雅振訊也。廣雅振訊動也。

【公羊傳莊八年】解詁將入嫌於廢之。故以振訊士眾言之。【定一按】爾雅振訊也。見釋言。廣雅振訊動也。見釋詁。一振訊疊韻文部。

振理

理良止切

救治也。

【楚辭七諫初放】悠悠蒼天

兮。莫我振理。注。振救也。【定一按】說文玉部。理治玉也。

振掉

掉徒弔切

動搖也。

【素問脈要精微論】骨者

髓之府不能久立。行則振掉。骨將隨矣。
〔定一按〕廣雅釋詁一。振動也。說文手部。掉。搖也。

振救

救居又切

〔左傳昭二十六年〕

且爲後人之迷敗傾覆。而溺入于難則振救之。〔孟子梁惠王上〕注。道路之傍有餓死者。不知發倉廩以用振救之也。〔又梁惠王下〕有司莫以告。注。有司諸臣。無告白於君。有以振救之。〔史記始皇紀〕振救黔首。〔漢書武帝紀〕吏民有振救飢民。免其厄者。具舉目聞。〔又元帝紀〕已詔吏虛倉廩。開府庫。振救。〔又食貨志上〕莫之振救。師古曰。振舉也。〔又嚴助傳〕賴陛下德澤振救之。〔又子定國傳〕相振救。賜寒者衣。〔又翼奉傳〕振救困貧。〔又蕭望之傳〕不早慮所目振救之策。〔又王莽傳上〕扶服振救。〔定一按〕說文手部。振舉救也。

〔定一按〕說文手部。振舉救也。 一 作振救。諧聲同。 見振掉下。

振動

動徒總切

〔周禮春官大祝〕四曰振動。注。杜子春云。振讀爲振鐸之振。動讀爲哀動之動。鄭大夫云。動讀爲董。振董以兩手相擊也。玄謂。振動戰栗變動之拜。〔集韻一董〕董字組。動振動拜也。以兩手相擊而拜。一曰。今倭人拜以兩手相擊。蓋古之遺法。

〔左傳襄四年〕戎狄事晉。四鄰振動。諸侯威懷。三也。〔燕策二〕將軍爲燕破齊。報先王之讎。天下莫不振動。

〔史記始皇紀〕武威劬暢。振動四極。〔又外戚世家〕富貴振動天下。〔又叔孫通傳〕本一搖。天下振動。柰何以天下爲戲。〔魏志杜畿傳〕振動京都。〔莊子山木〕危行側視。振動悼慄。〔墨子尙同中〕是以舉天下之人。皆恐懼振動。惕慄不敢爲淫暴。〔荀子正論〕莫不振動。從服。以化順之。注。振與震同。恐也。〔又〕生民之屬。莫不振動。從服。以化順之。

轉爲振蕩。

見振蕩下。

轉爲振盪。

見振盪下。

轉爲振掉。均聲同。

見振掉下。

轉爲震疊。振震諧聲同。動疊聲同。

見震疊下。

振發

發方伐切

〔素問氣交變大論〕其變振怒發也。

發其災散落。注。振怒也。發出也。

振給

給居立切

〔後漢書桓帝紀〕勅州郡振給貧弱。

〔魏志齊王芳傳〕若不能自存者。郡縣振給之。

〔定一按〕小爾雅廣言。振救也。周語中。且財不給。解給供也。

振貸

貸他代切

●給貸之令其存立也。〔漢書

文帝紀〕爲民父母將何如其讓所目振貸之師古曰振起也爲給貸之令其存立也諸振救賑贍其義皆同今流俗作字從貝者非也自別有訓貸音吐戴反。〔又昭帝紀〕三月遣使者振貸貧民毋種食者師古曰貸音吐戴反。〔又〕所振貸種食勿收責。〔又〕三年目前所振貸。

〔又宣帝紀〕今歲不登已遣使者振貸困乏。〔又〕今年郡國頗被水災已振貸師古曰貸音吐戴反。〔又〕所振貨物勿收。〔又成帝紀〕諸通租賦所振貨勿收。〔又〕同上。〔又〕條奏所振貸貧民勿收。〔又〕水所毀傷困乏不能自存者財振貸。〔又〕被災者振貸之。〔又食貨志上〕轉穀振貸窮乏。〔晉書王羲之傳〕時東土饑荒羲之輒開倉振貸。

〔定一按〕說文手部振舉救也。

●轉爲振動聲近。見振動下。

振揚

揚與章切

瞻 籛 字 典

手 部

振 揚

振 敬

振 慄

振 暴

振 蕩

振 盪

謂振動而揚舉之也。〔漢書王莽傳上〕盱衡厲色振揚武怒。〔晉書謝琰傳〕宜振揚仁風開其自新之路。〔定一按〕禮記月令孟春注振動也說文手部揚飛舉也。

●振敬也。〔史記夏紀〕日嚴振敬六德。〔定一按〕書皋陶謨作祗敬段玉裁曰盤庚震動萬民石經作祗動榮誓祗復之無逸治民祗懼魯世家作震復振懼皆祗振通用之證。

振敬

敬居慶切

●轉爲振給。見振給下。

●轉爲振救均聲同。見振救下。

振慄

慄廣韵力質切

猶戰栗也。〔史記司馬穰苴傳〕於是遂斬莊賈以徇三軍三軍之士皆振慄。〔素問至真要大論〕心痛鬱冒不知人酒洒浙惡寒振慄譫妄。〔定一按〕振慄

猶戰栗也振戰一聲之轉栗爲慄之正字

振暴

暴今作暴步卜切

●謂振揚而暴露也。〔史記張儀傳贊〕然世惡蘇秦者以其先死而儀振暴其短以扶其說成其術道案際暴音步卜反振謂振揚而暴露其短。

振蕩

蕩徒朗切

●轉爲振拔聲同。見振拔下。

振盪

盪徒朗切

動也。〔文選吳都賦〕振盪汪流雷并重淵良注振盪動也。〔又騶鳥賦〕萬物週薄兮振盪相轉善注騶冠子曰水激則

悍矢激則遠精神迴薄振蕩相轉(五臣本作震盪)

振蘇

蘇素孤切

振動蘇生也。【淮南時則訓】東風解凍蠶蟲始振蘇。注振動蘇生也。【定一按】禮記月令孟春作蟄蟲始振。注振動也。呂氏春秋孟春紀蟄蟲始振。注蟄伏之蟲乘陽始振動蘇生也。

振懾

懾之涉切

言震恐懾服也。【水經河水三】注魏太平真君三年刻石樹碑勒宣時事。碑頌云肅清帝道振懾四荒。【抱朴子外篇行品】被抑枉而自誣事無苦而振懾者怯人也。【定一按】振當為震爾雅釋詁震懼也說文心部懼恐也懾一曰服也振懾雙聲端紐。

轉為震習振震諧聲同懾習聲同。見震懾下。

振疊

疊徒叶切

震疊也。【隸釋五唐扶頌】疊絡振疊。【定一按】詩周頌時邁薄言震之莫不震疊傳震動疊懼振疊即震疊也。

振驚

驚舉卯切

懼也。【史記五帝紀】朕畏忌讒說殄偽振驚朕眾集解徐廣曰一云齊說殄行振驚眾關案鄭玄曰所謂色取仁而行違是驚動我之眾臣使之疑惑。【又滑稽傳】奮兵而出諸侯振驚。【淮南兵略訓】計定謀決明於死生舉錯得失莫不振驚。【定一按】振通作震爾雅釋詁震驚懼也本字作屏說文口部屏驚也。

振振

振(一)陸音真(三)章刃切

字一作震驚諧聲同。見注一。眾盛也或曰威武也。【詩周南喬斯】宜爾子孫振振兮傳振振仁厚

也釋文振振音真仁厚也馬瑞辰曰振振謂眾盛也振振與下章繩繩蟄蟄皆為眾盛故序但以子孫眾多統之爾雅釋言賑富也郭注謂隱賑富有隱賑即股賑也股賑皆盛兒賑通作振左傳衿服振振杜注振振盛兒振振或作啟啟又作陳陳呂覽舜為天子勳勳啟啟莫不載悅高注又作陳陳股股今按啟啟陳陳皆極狀人民之眾盛也振振又作軫軫羽獵賦股股軫軫李善注股軫盛貌也振振之義又引伸為信厚然義各有當有應从信厚之訓者股其雷振振君子及麟趾振振公子是也。有應从眾盛之訓者此詩振振兮謂子孫眾多是也傳訓為仁厚失之。【左傳僖五年】均服振振取虢之旂注振振盛貌釋文振振音真按勘記曰段玉裁云李善注開居賦盛作威【音語二】均服振振解均同也戎服君臣同振振威武也【漢書律歷志下】衿服振振師古曰振音之人反【又五行志中之上】衿服振振師古曰振振衿服之貌也振音只人反【呂氏春秋慎人】丈夫女子振振股股

無不戴說。注振振股股。朋友之盛。畢校注。孫云振振王元長曲水詩序。股股均乎姚。澤李善注。先引此作陳陳股股。無不戴說。高誘曰。股盛也。後又引此作輒輒啟啟。莫不戴說。高誘曰。啟啟動而喜貌也。股股或為啟啟。故兩引之。輒知葉切。啟。仕勤切。案此所引。蓋呂覽別本。又廣韻。一先有轉字。在田字組下。引天子轉駟。啟莫不戴說。注喜悅之貌。又十九臻有啟字。引呂氏春秋注云。殿殿動而喜貌。輒轉啟啟。皆與呂氏今本不同。而又互異。說文欠部。啟云。指而笑也。然則从支从殳皆非。【文選。閑居賦】。服振振以齊玄。善注。左氏傳。卜偃曰。童謠云。衿服振振。音真。杜預曰。振振威貌也。說文曰。衿。玄服也。音均。濟注。振振。繫貌。【又顏延年郊祀歌】。遙興遠駕。嚶嚶振振。善注。杜預左氏傳注曰。振振盛貌。

●信厚也。【詩周南麟之趾】。振振公子。于嗟麟兮。傳。振振。信厚也。釋文。振振。音真。信厚也。陳奐曰。禮記中庸篇。肫肫其仁。鄭注云。肫肫。讀如誨爾。恻恻之恻。恻。

恻。懇誠貌也。今詩作諄諄。竝與振振聲同。義近。【又召南殷其雷】。振振君子。傳。振。信厚也。釋文。振。振音真。

●羣飛貌。【詩魯頌有駟】。振振鷩。傳。振振。羣飛貌。

●元陽之貌。【公羊傳。僖九年】。震之者何。猶曰。振振然。解詁。元陽之貌。

●轉為正正。見正正下。

●轉為烝烝。均聲同。見烝烝下。

●轉為肫肫。見肫肫下。

●轉為諄諄。均韻同。見諄諄下。

●轉為軫軫。猶禮記玉藻注。振讀為軫也。見軫軫下。

●轉為祗祗。猶禮記內則注。祗或作振也。見祗祗下。

周禮謂之屨車。雜記謂之圍。或作輜。或作搏也。見搏輜下。

●捍格。捍廣韻。侯干切。格古百切。

相拒不入也。【釋名釋天】。蹇捍也。捍格也。【又釋山】。山體曰石。石格也。堅捍格也。畢沅曰。捍。俗扞字。【定一按】。扞格為相拒不入。說見扞格下。

●捍城。城氏征切。

扞城也。【商君書賞刑】。千乘之國。若有捍城者。攻將凌其城。【定一按】。說文無捍。扞城為正。左傳成十二年。疏。蔽扞其民。若如城然。說文手部。扞。伎也。非此義。本字當為駭。

●捍禦。禦魚舉切。

謂禁止也。【後漢書逸民逢萌傳】。人果相率。以兵弩捍禦。【晉書張方傳】。

當捍禦寇難致死無二。【列子楊朱】肌膚不足以自捍禦。【定一按】捍當爲戢。禦讀爲戢。說文支部。戢止也。戢禁也。

捕援

捕薄故切
援兩元切

捕追援引也。

【管子四稱】捕援貸

人注其所捕追而援引者唯財貨之人。

捕擊

擊古歷切

收捕支擊也。【漢書游俠蒯章傳】

捕擊豪俠。【後漢書張璠傳】捕擊姦猾。

【定一按】說文支部。收捕也。又手部。擊文也。

捐棄

捐與專切
弃詰利切

捐亦弃也。【漢書陳湯傳】示捐弃

不畜使無鄉從之心。【楚辭九懷株昭】

瓦礫進寶兮捐弃隨和。【定一按】說文

手部。捐棄也。罕部。棄捐也。古文作弃。

捐棄

棄詰利切

捐亦棄也。

【後漢書鄭均傳】爲

吏坐賊終身捐棄。【又臧洪傳】是日捐

棄翰墨一無所酬。【又東夷傳】疾病死

亡輒捐棄舊宅更造新居。【魏志司馬

朗傳】捐棄居產流亡藏竄。【定一按】

說文手部。捐棄也。

也。見捐弃下。

捏捺

捏慧琳乃結切
捺慧琳難旦切

捏亦捺也。【慧琳音義三十八】素

捏下云。年結反。埤蒼。捏探擗也。古今正字

捏捺擗也。從手呈聲。呈音同上。捺音難

且反。【又四十二】捏所下云。上乃結反

古今正字。捏捺也。從手呈聲。呈音同上。從

日從土。【又六十四】捏他下云。乃結反

埤蒼。捏捺郁治也。【定一按】捏捺雙聲

泥紐。

挽歌

挽廣韵無遠切
歌古俄切

挽柩者歌之也。【史記田儂傳】以

王者禮葬田橫。正義。崔豹古今注云。薤露

蒿里。送哀歌也。出田橫門人橫自殺。門人

傷之而作悲歌。言人命如薤上露。易晡滅

至李延年乃分爲二曲。薤露送王公貴人。

蒿里送士大夫庶人。使挽逝者歌之。俗呼

爲挽歌。【文選挽歌】善注。譙周法訓曰。

挽歌者。高帝召田橫至戶鄉自殺。從者不

敢哭。而不勝哀。故爲此歌。以寄哀音焉。

【又陸士衡挽歌詩】中閭且勿譙。聽我薤

露詩。善注。崔豹古今注。薤露蒿里。並喪歌

出田橫門人。橫自殺。門人傷之。爲之悲歌。

言人命如薤上之露。易晡滅。亦謂人死魂

精歸乎蒿里。故有二章。其一曰。薤上朝露

何易晡。露晞明朝更復落。人死一去何時

歸。其二章曰。蒿里誰家地。聚斂魂魄無賢

愚。鬼伯一何相催促。人命不得少踟躕。至

李延年乃分二章爲二曲。薤露送王公貴

人。蒿里送士大夫庶人。使挽柩者歌之。世

八畫

●轉為交代。猶禮記表記注。接或為交也。待代音同。見交代下。

接連

連力延切

●猶連續也。

【文選蜀都賦】桑梓接連。〔定一按〕儀禮聘禮接開命注。接猶續也。

接漸

漸先擊切

●謂瀆米不及炊也。

【孟子萬章下】孔子之去齊。接漸而行。注。瀆米也。不及炊。避惡亟也。正義曰。言孔子之去齊急速。但瀆米不及炊。而即行。以其避惡。故如是也。

●本字作澆。漸聲近。

見澆漸下。

接給

給居立切

謂應所問而給也。

【大戴禮文

王官人】八曰取接給而廣中者。注。接給。

謂應所問而勤。【又】接給而廉中者。【又保傳】博聞強記。接給而善對者。謂之承。注。接給謂應所問而給也。

拊循

拊集約匪父切
循詳遵切

拊循也。

【漢書趙充國傳】選擇良吏。知其俗者。拊循和輯。師古曰。拊古撫字。補注。王先謙曰。官本拊作拊。通鑑作拊。〔定一按〕讀見拊循下。

接莎

接奴禾切
莎蘇禾切

●以手切摩也。

【禮記曲禮上】其飯不澤手。注。為汗手不挈也。澤謂接莎也。禮飯以手澤。或為擇。釋文。接乃禾反。沈耳佳反。莎息禾反。沈又息。隨反正義曰。古之禮飯不用箸。但用手。既與人共飯。手宜潔淨。不得臨食始接莎。手乃食。恐為人穢也。

【廣韻八戈】接字組。接莎。說文曰。擢也。一曰兩手相切摩也。俗作接奴禾切。【集韻六脂】接字組。莎。接莎。以手切摩。

也。【又五支】畦字組。莎。接莎。澤手也。或作莎。〔定一按〕說文手部。接。推也。从手。委聲。一曰兩手相切摩也。接莎。疊韻歌部。

●俗作接莎。莎緣接而譌從手。

見接莎下。

●俗作接莎。猶凍餒之一作凍餒也。見接莎下。

●譌作接莎。見接莎下。

●轉為摩莎。韻同。見摩莎下。

●轉為委瑣。猶公羊成十二年沙澤。左傳作瑣澤也。接諧委聲。見委瑣下。

接莎

莎陸素禾切

手相切摩也。【詩周南葛覃】薄汗我私。傳。汗煩也。箋云。煩。煩擗之。用功深。釋文。阮孝緒字略云。煩。擗猶接莎也。接音奴

禾反。莎音素禾反。〔集韻八戈〕衰字組。莎，搔。莎，手相切。摩也。通作莎沙。〔定一按〕說文有莎無莎，作搔莎者俗。

措扶

措倉故切
扶防無切

謂錯鉄匠所用也。〔大戴禮少

閒〕於此有功匠焉，有利器焉，有措扶焉。措扶，謂股肱之良也。孔廣森曰：措扶，當爲錯鉄，匠所用也。王聘珍曰：措，棄置也。扶進之也。論語曰：舉直措諸枉，則民服。〔定一按〕措扶，疊韻魚部。

倚角

倚居綺切
角古岳切

●倚謂戾其足，角謂執其角也。

〔魏志陳留王奐傳〕初自平蜀之後，吳寇屯逼永安，遣荆豫諸軍倚角赴救。〔又張遼傳〕注孫盛曰：夫兵固詭道，奇正相資，若乃命將出征，推轂委權，或賴率然之形，或憑倚角之勢。〔又陳登傳〕陳登者，字元龍，在廣陵有威名，又倚角，呂布有功，加伏波將軍。〔吳志陸遜傳〕倚角此寇。

正在今日。〔定一按〕左傳襄十四年，譬如捕鹿，晉人角之，諸戎倚之，注倚其足，正義曰：角之謂執其角也。倚之言戾其足也。定一謂倚角，雙聲見紐。

●俗作倚掎，角緣倚而譌從手。

見倚掎下。

●轉爲倚契，聲近。見倚契下。

倚拔

拔蒲八切

引出也。〔文選海賦〕倚拔五嶽，竭涸九州。善注：倚拔，竭涸，言水既除，倚拔而出，竭涸而乾也。倚引也。廣雅曰：拔出也。

倚契

契苦計切

契讀爲契，倚契，猶言倚撫也。

〔荀子議兵〕倚契，司詐權謀，傾覆未免，盜兵也。注：契讀爲契，持也。倚契，猶言倚撫也。

倚掎

掎廣韻古岳切

倚角也。〔玉篇手部〕掎，古岳切。倚掎。〔定一按〕掎，正字作角。倚掎，雙聲見紐。

倚挈

挈苦結切

謂倚撫挈舉也。〔荀子富國〕有

倚挈，伺詐權謀，傾覆以相顛倒，以靡散之。注：有讀爲又，倚，據其事。挈，舉其過，伺候其罪，詐僞其辭，顛倒反覆也。

倚奪

奪徒活切

奪當爲敝，從後牽曰倚，強取曰

敝。〔後漢書崔寔傳〕故言事者雖合

聖德，輒見倚奪。注：倚，音居，蟻反。賈逵注國語曰：從後牽曰倚。〔定一按〕說文奪部，奪，手持，失之也。非此義，字當作敝，支部。敝，強取也，是也。

倚撫

撫之石切

●偏引曰倚，拾取曰撫。〔文選

曹植與楊修書劉季緒才不能逮於作者而好詆訶文章拈據利病善注說文曰拈偏引也鈇注拈偏據拾〔定一按〕慧琳音義八十八拈據下云方言據亦取也說文亦訓拾也

●轉為拈奪聲近 見拈奪下

採清

採廣韵倉宰切 清七情切

謂採去其穢使之清潔也〔荀子王制〕脩採清注脩其採清之事採謂

採去其穢清謂使之清潔皆謂除道路穢惡也周禮蜡氏掌除骴凡國之大祭祀令州里除不蠲也〔定一按〕採清雙聲清組

採撫

撫之石切

拾取也〔書序〕博考經籍採撫羣言

釋文採本又作采撫之石反一音之若反〔定一按〕說文無採字採當作采木部采採取也慧琳音義八十八拈據下云方

言撫亦取也說文亦訓拾也

採擇

擇丈伯切

●採當為采採取曰采東選曰擇

〔漢書趙充國傳〕唯明詔博詳公卿議臣採擇〔後漢書班固傳〕採擇狂

夫之言〔定一按〕採正字作采說文木部采採取也手部擇東選也

●轉為採撫韻同 見採撫下

控告

控告貫切 告古奧切

告愬也〔左傳襄八年〕翦焉傾覆無

所控告注控引也〔蜀志許靖傳〕臨時困厄無所控告〔呂氏春秋振亂〕黔首無所告愬注黔首愬怨無所控告

控揣

揣如音團

引持也或曰玩弄愛生之意也

〔漢書賈誼傳〕忽然為人何足控揣孟

康曰控引也揣持也言人生忽然何足引持自貴借也如瀉曰控引也揣音團控搏

玩弄愛生之意也師古曰如說是補注宋

祁曰注文貴借姚本作貴惜錢大昭曰揣無團音必作搏字乃與患字合韵文選作控搏並引如瀉曰搏音團或作揣是如本作搏也小顏變其字而仍其音遂致讀者

不可解矣王先謙曰專字或作揣故搏字亦變文為揣作搏是也史記同文選注展轉推尋徒滋謬軀貴借亦引作貴惜姚本

是也

控捲

捲居轉切

控綜捲縮也〔史記孫子吳起傳〕

孫子曰夫解難亂紛糾者不控捲救亂者不搏攬索隱案謂解難亂紛糾者當善以手解之不可控捲而擊之捲即拳也劉氏云控綜捲縮非也〔定一按〕劉說是也控捲與搏攬平列二字同義

控搏

搏度官切

●引持也。或曰玩弄愛生之意也。【史記賈生傳鵬鳥賦】忽然爲人

兮何足控搏。集解如瀆曰控引也。控搏玩弄愛生之意也。索隱按控引也。搏音徒端反。控搏謂引持而自玩弄貴生之意也。又本作控搯。搯音初委反。又音丁果反。搯者量也。故晉灼云。或然爲人言此生甚輕耳。何足引物量度已年命之長短而愛惜乎。【鵬冠子世兵】受數於天。定位於地。成名於人。彼時之至安可復還。安可控搏。解控引也。搏持也。復還言不可禦。控搏言不可止。【文選鵬鳥賦】同。史記善注。控搏愛生之意也。孟康曰。控引也。搏持也。言人生忽然何足引持。自貴惜也。如瀆曰。搏音團。或作搯。晉灼曰。許慎云。搯量也。度商曰。搯音何足度量已之年命長短而惜之乎。按史記英布傳云。果如薛公搯之。陳平云。生搯我何念。皆訓爲量與。晉灼說同。音初毀切。又丁果切。但字者濫也。不可膠柱。在此賦訓搯爲量。義似未是。至於合約。全復參差。且史記搯作搏字。如瀆孟康義爲是。

也。善曰。鵬冠子曰。彼時之至安可復還。安可控搏也。文選攷異三案。搏當作搯。漢書作搯。選文與之同。故善注有且史記搯作搏字之語。若自作搏。於注全不可通。必五臣因此改正文作搏。後來以之亂善耳。幽通賦注引作搯。亦其一證也。又注中控搯愛生之意也。孟康曰。搯持也。如瀆曰。搯音團。或作搏。在此賦訓搯爲量。今各本於正文既誤之後。改搯作搏。改搏作搯。皆不可通。所當訂正。朱珔曰。見文選集釋十三。案漢書搏作搯。彼注引如瀆云。搯音團。然搯不得音團。蓋瀆意以搯宜如史記爲搏也。當是搯。或作搏音團。此注因正文作搏。故倒其語。搏之爲搯者。搏字从專得聲。古多以尙爲專。故搏字遂或作搯。而晉灼等說乃以搯量解之耳。【定一按】搏搯疊韻相通段。猶專制一作顛制也。●一作控搯音同。見控搯下。

掠考

掠廣韻力讓切
考苦浩切

●謂強取而考問之也。【後漢

書章帝紀】自往者大獄已來。掠考多酷。【又鄭弘傳】掠考連年。諸生故人懼相連。及皆改變名姓。【又霍譚傳】坐繫洛陽。詔獄掠考困極。【又王允傳】初爲弘農太守。考案郡中有事宦官買爵位者。雖位至二千石。皆掠考收捕。遂殺數十人。威動鄰界。【又黨錮范滂傳】獄吏將加掠考。【吳志呂範傳】徐州牧陶謙。謂範爲袁氏。規候。諷縣掠考。【又賀邵傳】去職數月。皓疑其託疾。收付酒藏。掠考千所。邵卒無一語。【定一按】方言。略強取也。爲掠正字。說文無掠考。卽漢書楊惲傳所云考問。

●俗作掠拷。見掠拷下。

掠

掠集韻苦浩切

●考亦掠也。【後漢書梁冀傳】各遣

私客籍屬縣富人。被曰它罪。閉獄掠拷。使出錢自贖。【又楊終傳】自永平目來。仍連大獄。有司窮考。輒相牽引。掠拷冤濫家屬徒邊。【定一按】集韻三十二略。掠

也。掠正字作略。撻正字作考。

掠鹵

掠離灼切
鹵郎古切

奪也。【史記高祖紀】諸所過毋得掠奪也。

鹵集解。應劭曰。鹵與虜同。【又韓長孺傳】於是單于入漢長城武州塞。未至馬邑百餘里。行掠鹵。【又酷吏楊僕傳】小

羣盜以百數。掠鹵鄉里者不可勝數也。【漢書韓信傳】野無所掠鹵。【定一按】說文手部新附掠奪取也。方言十二。兩奪也。掠鹵雙聲來紐。

掠奪

奪徒活切

暴迫而取之也。【後漢書鄧曄傳】

掠奪百姓。【又朱穆傳】又掠奪百姓。

【又姜肱傳】但掠奪衣資而已。【又董卓傳】其富女皆為隗兵所掠奪。凍溺死者甚眾。【申鑒政體】其次不掠奪。

【又】則暴迫而取之謂之掠奪。

域域

域廣韵呼麥切

●悟也。【荀子不苟】其誰能以己之

漢。受人之域域者哉。注。域當為惑。域域

悟也。楚辭曰。安能以身之察察。受物之悟

悟者乎。集解。王先謙曰。楊說是也。字書無

域字。蓋惑亦作域。遂轉寫為域耳。

●轉為蹙蹙。猶儀禮士冠禮注。

古文闕為蹙也。見蹙蹙下。

●轉為恤恤。猶說文瘕讀若溝

洫之洫也。見恤恤下。

撻撻

撻顏仕巾切

眾盛貌。【漢書息夫躬傳】蕞棘撻撻。

曷可撻兮。師古曰。撻撻眾盛貌。音仕巾反。

掌固

掌諸兩切
固古慕切

●掌脩城郭溝池樹渠之固也。

【周禮夏官掌固】掌固掌脩城郭溝池樹渠之固。

●掌故也。見掌故下。

掌故

故古慕切

●百石吏主故事者也。【史記

鼂錯傳】與雒陽宋孟及劉禮同師。以文

學為太常掌故。集解。應劭曰。掌故百石吏

主故事。索隱。服虔云。百石卒。漢舊儀云。

太常博士弟子試射策。中甲科。補郎中。乙

科。補掌故也。【又龜策傳序】孝文孝景

因襲掌故。未遑講試。【漢書劉歆傳】至

孝文皇帝。始使掌故朝錯。【又兒寬傳】

目射策為掌故。【文選封禪文】宜命掌

故。悉奏其儀。而覽焉。善注。漢書音義曰。掌

故。太史官屬主故事者也。【又東方朔

荅客難】曾不得掌故。安敢望侍郎乎。善

注。應劭。漢書注曰。掌故百石吏主故事者。

盧文弨曰。【見鍾山札記四掌固條】固

本與故通。掌故亦可作掌固。攷唐六典尚

書省有掌固十四人。下即引史記文學掌

固為注。云掌故主故事也。史漢本亦為此

固字。與周禮夏官之掌固。其職自殊。鉅明

遠集中有論國制啟云。彭城國舊制。猶有數卷。宜令掌固刊而撰之。又李善注文選。兩都賦序。引漢書孔安國射策爲掌固。後來刻六臣注者。便改爲掌故矣。周語。吾於故實史記魯世家作固實徐廣曰固一作故。

一作掌固。諧聲同。見注一。

掌握

握於角切

○手中曰掌。捲手曰握。〔史記

淮陰侯傳〕且漢王不可必。身居項王掌握中數矣。〔又陸賈傳〕爲社稷計。在兩君掌握耳。〔漢書韓信傳〕身居項王掌握中數矣。〔又陸賈傳〕爲社稷計。在兩君掌握耳。〔又張敞傳〕海內之命。斷於掌握。〔又依幸石顯傳〕顯內自知擅權。事柄在掌握。〔列子湯問〕而執節乎掌握之間。〔淮南精神訓〕玩天地於掌握之中。〔又主術訓〕正度于臂臆之中。而執節于掌握之間。〔定一按〕說文手部。掌。手中也。莊子庚桑楚終日握而手不脫。

釋文李云。捲手曰握。

○言其小也。〔列子湯問〕注。夫太

虛也。无窮。天地也。有限。以无窮而容有限。則天地未必形之大者。然則鄒子之所言。蓋其掌握耳。〔淮南覽冥訓〕然以掌握之中。引類於太極之上。〔定一按〕易萃。一握爲笑。注。一握者小之貌也。掌握者言其小也。

擲揄

擲俗作擲。作擲集韻余遮切。揄羊朱切。

舉手相弄也。〔東觀漢記王霸傳〕

市人皆大笑。舉手擲揄之。〔世說新語任誕〕注。引晉陽秋曰。且出門於中路逢一鬼。大見擲揄。云。我只見汝送人作郡。何以不見人送汝作郡。〔定一按〕說文無擲。集韻九麻。邪下云。或从耳。擲下云。撇。敵舉手相弄。或省。亦作擲。通作邪。定一謂作邪爲正字。後漢書霸傳。作邪。擲是也。擲揄。雙聲定紐。

搵成

搵顏胡本切。成氏征切。

言其有若自然也。〔漢書揚雄傳

甘泉賦〕乘雲閣而上下分。紛蒙籠以搵成。師古曰。搵成。言其有若自然也。搵音胡。本反。補注。王先謙曰。官本搵。並作棍。老子曰。有物混成。棍與混同。今字作渾成。〔定一按〕作搵。是木字。棍混渾皆借字也。

据傲

据讀倨。傲五到切。

倨傲也。〔呂氏春秋懷寵〕子之在上。

無道。据傲。荒怠貪戾。虐眾恣睢。自用也。畢校注。据當與倨通。朱本卽作倨。

据慢

慢謀妄切。

倨慢也。〔齊策四〕据慢驕奢。則凶必

從之。吳師道補校曰。据据通倨。

摔搏

摔昨沒切。搏補各切。

持頭曰摔。手擊曰搏。〔荀子正

論一譬侮掉搏注。掉持頭也。搏手擊也。

排斥

排步皆切。廣今作斥昌石切。

排擠斥逐也。〔後漢書宦者傳序〕

雖有忠公而竟見排斥。注謂皇甫嵩蔡邕等並被排也。〔定一按〕說文手部。排擠也。廣部。廣卻屋也。段注引仲之義爲斥逐。

排抵

抵丁礼切。

排擠也。〔後漢書桓譚傳〕而意非

毀俗儒。由是多見排抵。注。抵擊也。音紙。〔定一按〕說文手部。抵擠也。从手氏聲。章懷注。擊也。音紙。誤爲抵字。非是。排抵疊韻脂部。

排迤

迤阻革切。

謂蹙迫也。〔後漢書賈誼傳〕臣

蹙促其後。緩急迭用。首尾相資。蹙勢排迤。不得進退。此必破也。注。排迤謂蹙迫也。

轉爲迫蹙。排迫聲近。迤蹙聲

同。見迫蹙下。

排譬

譬將此切。

排斥嘗毀也。〔呂氏春秋懷寵〕辟

遠聖制。嘗醜先王。排譬舊典。〔定一按〕淮南原道訓。排闔闔注。排猶斥也。呂氏春秋審應篇。公子沓嘗之曰。注。嘗毀也。

排償

償必刃切。

排擠擯除也。〔漢書主父假傳〕諸

儒生相與排償。不容於齊。補注。錢大昭曰。償與擯同。說文償或作擯。文王世子云。退償於西序。釋文。本亦作擯。〔定一按〕說文手部。排擠也。償爲媮之聲借字。說文人部。償導也。或體作擯。非此義字。當作媮。女部。媮除也。媮償聲相近。

排擊

擊古歷切。

推排文擊也。〔漢書賈誼傳〕所排

擊剝割。皆取理解也。〔定一按〕廣雅釋

詁三。排推也。說文手部。擊支也。部首支。小擊也。

排檄

檄巨京切。

輔正弓弩之器也。〔荀子性

惡〕繁弱鉅黍古之良弓也。然而不得排檄。則不能自正。注。排檄。輔正弓弩之器。檄。巨京反。〔說苑建本〕烏號之弓。雖良。不得排檄。不能自正。〔定一按〕檄乃檄逐木于下。

轉爲榜檄聲近。見榜檄下。

排擻

擻必刃切。

排擠擯除也。〔史記主父假傳〕

游齊諸生閒。莫能厚遇也。齊諸儒生相與排擻。不容於齊。〔又游俠傳序〕然儒墨皆排擻不載。〔漢書劉向傳〕排擻宗室。孤弱公族。〔蜀志許靖傳〕劾爲郡功曹。排擻靖不得齒敘。〔定一按〕排擻排擠擻除也。說見排償下。

① 一作排僮，諧聲同。見排僮下。

② 轉爲排諷，排諷諧聲同，讀諷聲同。見排諷下。

③ 轉爲排擊，猶樂只亦作樂旨也。見注一。

排盪

盪徒朗切

去穢垢也。〔釋名釋言語〕蕩盪也。排盪去穢垢也。

排盪去穢垢也。

排擠

擠子計切

① 擠亦排也。〔史記酷吏張湯傳〕已而湯爲廷尉，治淮南獄，排擠莊助、買臣、固心望。〔漢書杜周傳〕專作威福，阿黨所厚，排擠英俊，師古曰：排墜也。音子詣反。〔又辭宣傳〕王氏擅朝，排擠宗室，師古曰：排墜也。音子詣反。補注：宋祁曰：擠，玉篇云：子詣子稽二切。〔慧琳音義五十二〕排擠下云：子脂反，推排謂之排擠，廣雅：擠排也。〔定〕按：說文手部：排，擠也。擠排也。二字同義，排擠可轉作排擊，擠爲脂部字，擊爲支部字，支可轉脂，詩南山有臺，樂

只君子，左傳襄十一年引作樂旨，脂可轉支，周禮：大人，凡幾耳沈辜，注：鄭司農云：幾讀爲殿，是其證。排擠疊韻脂部。

② 轉爲排擊，聲同。見排擊下。

③ 轉爲排擊，猶樂只亦作樂旨也。見注一。

也。見注一。

④ 倒轉爲擠推，韻同。見擠推下。

掘穴

掘衛勿切
穴胡決切

掘讀爲堀，謂可居之士室也。

〔淮南主術訓〕然民有掘穴狹廬，所以託身者，明主弗樂也。〔定〕按：掘當爲堀，形之誤也。說文土部：堀，突也。段注：突爲大，从穴中，暫出因謂穴中可居曰突，亦曰堀，俗字作窟，古書中堀字多譌掘。

掘強

強一作强，其兩切

謂强梁也。〔後漢書盧芳傳論〕然猶目附假宗室，能掘强歲月之間。注：掘强

謂强梁也。前書伍被謂淮南王安曰：掘强江淮之間，苟延歲月之命。〔文選〕丘希範與陳伯之書：唯北狄野心，掘强沙塞之間，欲延歲月之命耳。善注：漢書伍被說淮南王曰：東保會稽，南通勁越，屈強江淮之間，可以延歲月之壽耳。翰注：掘强猶強梁也。〔定〕按：掘强雙聲見紐。

掘强猶強梁也。〔定〕按：掘强雙聲見紐。

掘强猶強梁也。〔定〕按：掘强雙聲見紐。

掘强猶強梁也。〔定〕按：掘强雙聲見紐。

掘閱

閱弋雪切

① 容悅也，或曰孔穴也。〔詩曹

風蟬蟬〕蟬蟬掘閱，傳：掘閱容閱也。箋云：掘閱，掘地解閱，謂其始生時也。以解閱喻君臣朝夕變易衣服也。釋文：掘求勿反。閱音悅。戴震曰：閱與脫通，又曰：宜從箋說爲始生時掘起解脫。馬瑞辰曰：讀閱爲脫，究不若讀閱爲穴，作穿穴解爲善。段玉裁謂：掘閱猶言孔穴，失之。段又謂：掘閱容閱皆聯誦字，如孟子之言容悅，亦可以備一解。今按：谷風詩：我躬不閱，傳：閱容也。孟子容悅二字連言，則容亦悅之義。陳奐曰：容閱與容悅同。俞樾曰：〔見羣經平

掘閱容閱也。箋云：掘閱，掘地解閱，謂其始生時也。以解閱喻君臣朝夕變易衣服也。釋文：掘求勿反。閱音悅。戴震曰：閱與脫通，又曰：宜從箋說爲始生時掘起解脫。馬瑞辰曰：讀閱爲脫，究不若讀閱爲穴，作穿穴解爲善。段玉裁謂：掘閱猶言孔穴，失之。段又謂：掘閱容閱皆聯誦字，如孟子之言容悅，亦可以備一解。今按：谷風詩：我躬不閱，傳：閱容也。孟子容悅二字連言，則容亦悅之義。陳奐曰：容閱與容悅同。俞樾曰：〔見羣經平

掘閱容閱也。箋云：掘閱，掘地解閱，謂其始生時也。以解閱喻君臣朝夕變易衣服也。釋文：掘求勿反。閱音悅。戴震曰：閱與脫通，又曰：宜從箋說爲始生時掘起解脫。馬瑞辰曰：讀閱爲脫，究不若讀閱爲穴，作穿穴解爲善。段玉裁謂：掘閱猶言孔穴，失之。段又謂：掘閱容閱皆聯誦字，如孟子之言容悅，亦可以備一解。今按：谷風詩：我躬不閱，傳：閱容也。孟子容悅二字連言，則容亦悅之義。陳奐曰：容閱與容悅同。俞樾曰：〔見羣經平

掘閱容閱也。箋云：掘閱，掘地解閱，謂其始生時也。以解閱喻君臣朝夕變易衣服也。釋文：掘求勿反。閱音悅。戴震曰：閱與脫通，又曰：宜從箋說爲始生時掘起解脫。馬瑞辰曰：讀閱爲脫，究不若讀閱爲穴，作穿穴解爲善。段玉裁謂：掘閱猶言孔穴，失之。段又謂：掘閱容閱皆聯誦字，如孟子之言容悅，亦可以備一解。今按：谷風詩：我躬不閱，傳：閱容也。孟子容悅二字連言，則容亦悅之義。陳奐曰：容閱與容悅同。俞樾曰：〔見羣經平

掘閱容閱也。箋云：掘閱，掘地解閱，謂其始生時也。以解閱喻君臣朝夕變易衣服也。釋文：掘求勿反。閱音悅。戴震曰：閱與脫通，又曰：宜從箋說爲始生時掘起解脫。馬瑞辰曰：讀閱爲脫，究不若讀閱爲穴，作穿穴解爲善。段玉裁謂：掘閱猶言孔穴，失之。段又謂：掘閱容閱皆聯誦字，如孟子之言容悅，亦可以備一解。今按：谷風詩：我躬不閱，傳：閱容也。孟子容悅二字連言，則容亦悅之義。陳奐曰：容閱與容悅同。俞樾曰：〔見羣經平

掘閱容閱也。箋云：掘閱，掘地解閱，謂其始生時也。以解閱喻君臣朝夕變易衣服也。釋文：掘求勿反。閱音悅。戴震曰：閱與脫通，又曰：宜從箋說爲始生時掘起解脫。馬瑞辰曰：讀閱爲脫，究不若讀閱爲穴，作穿穴解爲善。段玉裁謂：掘閱猶言孔穴，失之。段又謂：掘閱容閱皆聯誦字，如孟子之言容悅，亦可以備一解。今按：谷風詩：我躬不閱，傳：閱容也。孟子容悅二字連言，則容亦悅之義。陳奐曰：容閱與容悅同。俞樾曰：〔見羣經平

掘閱容閱也。箋云：掘閱，掘地解閱，謂其始生時也。以解閱喻君臣朝夕變易衣服也。釋文：掘求勿反。閱音悅。戴震曰：閱與脫通，又曰：宜從箋說爲始生時掘起解脫。馬瑞辰曰：讀閱爲脫，究不若讀閱爲穴，作穿穴解爲善。段玉裁謂：掘閱猶言孔穴，失之。段又謂：掘閱容閱皆聯誦字，如孟子之言容悅，亦可以備一解。今按：谷風詩：我躬不閱，傳：閱容也。孟子容悅二字連言，則容亦悅之義。陳奐曰：容閱與容悅同。俞樾曰：〔見羣經平

議九)案傳箋於掘閣之義均未明說文土部掘下引詩作蜉蝣掘閣是掘乃本字掘其假借字說文又有掘字曰免掘也徐錯繫傳引文子免走歸掘閣證之詩之掘閣與文子掘閣同義閣通作穴文選風賦空穴來風注引莊子空閣來風是其證也漢書鄧陽傳曰士有伏死掘穴巖藪之中耳亦以掘穴連文因假掘閣爲之而毛鄭均不得其解矣(定一按)段僉說同亦可備一解

轉爲掘穴韵近 見掘穴下

掖廷

掖羊益切 廷特丁切

掖庭也

〔漢書百官公卿表上〕武帝

太初元年更名永巷爲掖廷補注王先謙曰掖廷亦作掖庭見劉輔韓嫣匈奴傳〔又杜延年傳〕宣帝養於掖廷號皇曾孫(定一按)掖廷雙聲定紐

掖庭

庭特丁切

後宮婕妤以下所居之室也

〔漢書哀帝紀〕掖庭宮人年三十以下出嫁之〔又張安世傳〕而宣帝曰皇曾孫收養掖庭〔又東方朔傳〕從中掖庭回輿枉路〔又霍光傳〕游戲掖庭中

〔又外戚衛太子史良娣傳〕自養視焉後曾孫收養於掖庭〔又元后傳〕亦聘取故掖庭貴人呂爲妻〔後漢書班固傳〕後宮則有掖庭椒房后妃之室注漢官儀曰婕妤以下皆居掖庭〔又光武十王東平憲王蒼傳〕因從皇太后周行掖庭池閣〔又宦者傳序〕非復掖庭永巷之職注永巷及掖庭並署名也

宦官掌後宮貴人采女事者也

〔漢書宣帝紀〕詔掖庭養視上屬

籍宗正應劭曰掖庭宮人之官有令丞宦者爲之詔敕掖庭養視之始令宗正著其屬籍〔又百官公卿表上〕掖庭八丞補注王先謙曰續志掖庭宦者掌後宮貴人采女事後漢令一人(前漢即永巷令也

後漢分爲二令)六百石左右丞各一人〔又禮樂志序〕而內有掖庭材人〔後漢書皇后紀序〕至乃掖庭三千增級十四(定一按)掖庭雙聲定紐

一作掖廷庭諧廷聲 見掖廷下

一作液廷掖液諧聲同 見液廷下

掩忽 掩衣檢切 忽呼骨切

疾也 〔隸釋九郭仲奇碑〕卒被瘴氣掩忽祖亡 〔隸續三殿訴碑〕何億掩忽摧蔽洪云碑以掩爲奄(定一按)掩之本字爲奄忽之本字爲困奄昌疾也說詳奄忽下

掩茂 茂莫候切

蔽冒也 〔漢書天文志〕在戊曰掩茂 〔淮南天文訓〕掩茂之歲注掩蔽茂

〔漢書宣帝紀〕詔掖庭養視上屬籍宗正應劭曰掖庭宮人之官有令丞宦者爲之詔敕掖庭養視之始令宗正著其屬籍〔又百官公卿表上〕掖庭八丞補注王先謙曰續志掖庭宦者掌後宮貴人采女事後漢令一人(前漢即永巷令也

〔漢書宣帝紀〕詔掖庭養視上屬籍宗正應劭曰掖庭宮人之官有令丞宦者爲之詔敕掖庭養視之始令宗正著其屬籍〔又百官公卿表上〕掖庭八丞補注王先謙曰續志掖庭宦者掌後宮貴人采女事後漢令一人(前漢即永巷令也

〔漢書宣帝紀〕詔掖庭養視上屬籍宗正應劭曰掖庭宮人之官有令丞宦者爲之詔敕掖庭養視之始令宗正著其屬籍〔又百官公卿表上〕掖庭八丞補注王先謙曰續志掖庭宦者掌後宮貴人采女事後漢令一人(前漢即永巷令也

〔漢書宣帝紀〕詔掖庭養視上屬籍宗正應劭曰掖庭宮人之官有令丞宦者爲之詔敕掖庭養視之始令宗正著其屬籍〔又百官公卿表上〕掖庭八丞補注王先謙曰續志掖庭宦者掌後宮貴人采女事後漢令一人(前漢即永巷令也

〔漢書宣帝紀〕詔掖庭養視上屬籍宗正應劭曰掖庭宮人之官有令丞宦者爲之詔敕掖庭養視之始令宗正著其屬籍〔又百官公卿表上〕掖庭八丞補注王先謙曰續志掖庭宦者掌後宮貴人采女事後漢令一人(前漢即永巷令也

〔漢書宣帝紀〕詔掖庭養視上屬籍宗正應劭曰掖庭宮人之官有令丞宦者爲之詔敕掖庭養視之始令宗正著其屬籍〔又百官公卿表上〕掖庭八丞補注王先謙曰續志掖庭宦者掌後宮貴人采女事後漢令一人(前漢即永巷令也

〔漢書宣帝紀〕詔掖庭養視上屬籍宗正應劭曰掖庭宮人之官有令丞宦者爲之詔敕掖庭養視之始令宗正著其屬籍〔又百官公卿表上〕掖庭八丞補注王先謙曰續志掖庭宦者掌後宮貴人采女事後漢令一人(前漢即永巷令也

〔漢書宣帝紀〕詔掖庭養視上屬籍宗正應劭曰掖庭宮人之官有令丞宦者爲之詔敕掖庭養視之始令宗正著其屬籍〔又百官公卿表上〕掖庭八丞補注王先謙曰續志掖庭宦者掌後宮貴人采女事後漢令一人(前漢即永巷令也

〔漢書宣帝紀〕詔掖庭養視上屬籍宗正應劭曰掖庭宮人之官有令丞宦者爲之詔敕掖庭養視之始令宗正著其屬籍〔又百官公卿表上〕掖庭八丞補注王先謙曰續志掖庭宦者掌後宮貴人采女事後漢令一人(前漢即永巷令也

冒言萬物皆蔽冒。

一作淹茂。見淹茂下。

一作闌茂均諧聲同。見闌茂下。

掩閉

閉博計切

掩斂而闔之也。〔後漢書袁閔傳〕

乃築土室四周於庭。不爲戶。自牖納飲食而已。且於室中東向拜母。母思閔時。往就視。母去。便自掩閉。兄弟妻子莫得見也。〔定一按〕說文手部。掩斂也。門部。閉闔門也。

掩蓋

蓋俗作蓋古太切

掩亦蓋也。〔東周策〕宋君奪民時

以爲壘。而民非之。無忠臣以掩蓋之也。〔定一按〕掩亦蓋也。左傳昭二十七年。使公子掩餘。史記刺客傳。作公子蓋餘。是其證。

掩蔽

蔽必袂切

掩亦蔽也。蔽者蓋覆也。〔禮

記月令孟冬〕是祭阿。則罪無有掩蔽。〔定一按〕淮南天文訓。高注。掩蔽。史記。淮陰侯傳。索隱。蔽者蓋覆也。

轉爲掩閉聲同。見掩閉下。

轉爲揜蔽。猶禮記月令孟冬

闔以奄。呂氏春秋作宏以弁也。見揜蔽下。

掩翳

翳於計切

掩亦翳也。翳者蓋也。〔釋名

釋天〕隱翳也。言掩翳日光。使不明也。〔定一按〕掩亦翳也。禮記月令仲夏注。掩猶隱翳也。說文羽部。翳華蓋也。掩翳雙聲影紐。

轉爲隱翳聲同。見注一。

掩鬱

鬱迂弗切

不明貌。〔文選海賦〕呵噉掩鬱。

噉。無度。善注。呵噉掩鬱。不明貌。良注。呵噉。掩。忽謂吞吐光色疾也。〔定一按〕掩鬱雙聲影紐。

轉爲抑鬱聲同。見抑鬱下。

掩掩

同也。或曰香氣貌。〔文選高

唐賦〕越香掩掩。善注。越香。言氣發越。掩。同時發也。掩。同也。良注。掩掩。香氣貌。

通作醜醜。諧聲同。見醜醜下。

推步

推他回切
步薄故切

謂究日月五星之度。昏旦節氣之差也。〔後漢書楊厚傳〕又就同

郡。鄒伯山。受河洛書。及天文推步之術。〔又馮緄傳〕善推步之術。注。推步。謂究日

月五星之度，昏且節氣之差。

推重

重柱用切

推舉尊重也。【世說新語輕詆】王

太尉問眉子汝叔名士何以不相推重。

【定一按】禮記儒行下弗推注推猶進也。

舉也。又祭統而又以重其國也。注重猶尊也。

推逐

逐弋支切

推移也。【楚辭惜誓】或推逐而苟容

兮。或直言之諤諤注逐一作移。

推原

原愚哀切

尋求其本也。【漢書宣元六王淮陽

憲王欽傳】推原厥本不祥自博。【定

一按】淮南本經訓可以原推得也。注推

求也。漢書薛宣傳原心定罪。顏注原謂尋其本也。

推移

移弋支切

猶轉易也。

【易繫辭上】八卦相

盪注相推盪也。言運化之推移。【韓詩

外傳七】天有燥濕絃有緩急柱有推移。

【又】凶則弔之吉則賀之猶柱之有推

移不可記也。【禮記王制】中國夷夷五

方之民皆有性也不可推移。【史記司

馬相如傳子虛賦】其西則有湧泉清池

激水推移。【漢書司馬相如傳子虛賦】

其西則有涌泉清池激水推移郭璞曰波

抑揚也。【莊子秋水】夫不為頃久推移

不以多少進退者。【管子乘馬】春秋冬

夏陰陽之推移也。【淮南原道訓】轉化

推移得一之道而以少正多。【又】是

故夫得道已定而不待萬物之推移也。

【又齊俗訓】所以為法者與化推移者也

也。夫能與化推移為人者至貴在焉爾。

【又汜論訓】所推移上下者無寸尺之度

而靡不中音。【又兵略訓】被持後節與

之推移。【又人閒訓】而外能諳伸羸縮

卷舒與物推移。【又脩務訓】且夫精神

滑淖纖微倏忽變化與物推移注推移猶

轉易也。【又要略訓】兼稽時勢之變而

與化推移者也。【又】拘繫牽連之物而

不與世推移也。【楚辭漁父】而能與世

推移注隨俗方圓。【文選西京賦】化俗

之本有與推移綜注言化之本還與沃瘠

相隨逐推移也。善注淮南子曰法其所以

為法與化推移也。

本字作推逐諧聲同。見推逐下。

轉為推重聲同。見推重下。

推進

進即勿切

推亦進也。【吳志孫權步夫人

傳】夫人性不妬忌多所推進。【定一

按】禮記儒行下弗推注推猶進也。舉也。

轉為推薦聲同。見推薦下。

推選

選思沈切

推擇也。【史記平津侯傳】願更推

選。〔定一按〕說文疋部。選。一曰選擇也。

推舉

舉居許切

●推亦舉也。

〔史記韓長孺傳〕所

推舉皆廉士賢於己者也。〔漢書韓安國傳〕然所推舉皆廉士賢於己者。

〔後漢書度尙傳〕家貧不修學行。不爲鄉里所推舉。〔淮南秦族訓〕廢公趙私。內外相推舉。〔定一按〕禮記儒行注。推猶進也。舉也。

●轉爲推擇。韻同。

見推擇下。

推擇

擇丈伯切

推舉選擇也。

〔史記高祖紀〕願更

相推擇可者。〔又淮陰侯傳〕始爲布衣時。貧無行。不得推擇爲吏。集解李奇曰。無善行可推舉選擇。

推薦

薦作甸切

猶言進也。

〔漢書王莽傳上〕故在

位更推薦之。〔晉書鄭袤傳〕雖寢疾十餘年。而時賢竝相推薦。〔定一按〕禮記儒行注。推猶進也。舉也。爾雅釋詁。薦進也。二字同註。

推盪

盪徒朗切

言推移也。

〔易繫辭上〕八卦相盪。

注。相推盪也。言運化之推移。〔定一按〕盪移雙聲相轉。

推戴

戴都代切

推舉而戴載也。

〔晉書周顛傳〕其

相推戴。未能數年。〔定一按〕禮記儒行注。推猶進也。舉也。釋名釋容篇。戴載也。載之於頭也。

推轂

轂古祿切

●謂升薦之若轉車轂之爲也。

〔史記荆燕世家〕今呂氏雅故。本推轂高帝。就天下。集解。如淳曰。呂公知高祖相

貴。以女妻之。推轂使爲長者。贊曰。謂諸呂其推轂高祖。征伐成帝業。案。按雅訓。素也。謂呂氏素心。奉推高祖。取天下。若人推轂欲前進。塗然也。推音昌。誰反。〔又魏

其武安侯傳〕魏其武安俱好儒術。推轂趙絳爲御史大夫。王臧爲郎中令。索隱。案推轂。謂自卑下之。如爲之推車轂也。

〔又鄭當時傳〕其推轂士及官屬丞史。誠有味其言之也。〔漢書燕王劉澤傳〕今呂氏雅故。本推轂高帝。就天下。如淳曰。呂公知高祖貴。呂女妻之。推轂使爲長者也。

師古曰。謂翼戴崇獎。自成帝業。若車之行。助推其轂。故得引重而致遠也。〔又馮唐傳〕臣聞上古王者。遣將也。跪而推轂。曰。闔目內寡人制之。闔目外將軍制之。

〔又鄭當時傳〕其推轂士及官屬丞史。誠有味其言之也。師古曰。推轂言薦舉。又如車轂之運轉也。〔又寶嬰傳〕嬰蚡俱好儒術。推轂趙絳爲御史大夫。王臧爲郎中令。師古曰。推轂謂升薦之若轉車轂之爲也。

●轉爲推舉。聲同。見推舉下。

〔又鄭當時傳〕其推轂士及官屬丞史。誠有味其言之也。師古曰。推轂言薦舉。又如車轂之運轉也。〔又寶嬰傳〕嬰蚡俱好儒術。推轂趙絳爲御史大夫。王臧爲郎中令。師古曰。推轂謂升薦之若轉車轂之爲也。

〔又鄭當時傳〕其推轂士及官屬丞史。誠有味其言之也。師古曰。推轂言薦舉。又如車轂之運轉也。〔又寶嬰傳〕嬰蚡俱好儒術。推轂趙絳爲御史大夫。王臧爲郎中令。師古曰。推轂謂升薦之若轉車轂之爲也。

推推

●盛也。〔漢書韋玄成傳〕嘽嘽推推。

師古曰：小雅采芣之詩也。推推盛也。推音他回反。

●轉為焯焯聲同。

見焯焯下。

捷先

捷疾業切
先蘇前切

能速為捷。前進為先。〔呂氏春秋

論威〕凡兵欲急疾捷先。欲急疾捷先之道。在於知緩徐遲後。而急疾捷先之分也。急疾捷先。此所以決義兵之勝也。〔定一按〕荀子君子篇則事業捷成。而有所休。注捷速也。說文部首先。前進也。

捷急

急居立切

捷給也。〔後漢書韋彪傳〕宜鑿齒夫

捷急之對。〔定一按〕史記張釋之傳作捷給。急給音同轉。

捷疾

疾奏悉切

捷亦疾也。〔淮南主術訓〕而加之

以勇力辯慧捷疾劬錄。巧敏遲利。聰明審察。盡取益也。〔定一按〕楚辭離騷。夫唯捷徑以窘步。注捷疾也。捷疾雙聲從紐。

捷徑

徑居正切

捷疾邪徑也。〔楚辭離騷〕夫唯捷

徑以窘步。注捷疾也。徑邪道也。欲涉邪徑。急疾為治。故身觸陷阱。至于滅亡。以法戒君也。五臣云。言桀紂苦人。使亂用捷疾邪徑。急步而理之。補曰。以不由正道而所行。覺迫耳。左傳曰。待我不如捷之速也。捷邪出也。論語曰。行不由徑。徑步道也。

捷給

給居立切

謂疾急也。〔史記張釋之傳〕豈

數此高夫謀謀。利口捷給哉。〔管子大匡〕黑朋聰明捷給。可令為東國。〔新書

保傳〕博聞彊記。捷給而善對者。謂之承。〔定一按〕捷訓疾。見捷疾注。荀子非十

二子篇。齊給便利。注給急也。

●轉為捷急音同。見捷急下。

●轉為齊給聲同。見齊給下。

●轉為接給聲近。見接給下。

捷業

業魚怯切

猶捷獵。言相差次也。〔詩周頌

有瞽〕設業設虞。崇牙樹羽。傳業大板也。所以飾柶為縣也。捷業如鋸齒。正義曰。其形刻之捷業。然如鋸齒。故謂之業。〔說文業部〕業大板也。所以飾縣鐘鼓。捷業如鋸齒。以白畫之。象其鉏鋸相承也。桂

覆曰捷業。疊韻。漢書揚雄傳。馮銅捷獵。顏注云。捷獵相差次也。洞簫賦。鱗羅捷獵。李善云。捷獵參差也。靈光殿賦。捷獵參差。五臣云。捷獵次比貌。馥謂捷業捷獵聲相近。〔釋名釋樂器〕筍上之板曰業。刻為牙捷業如鋸齒也。〔定一按〕捷業疊韻業

部。

捷獵

獵良涉切

●參差也。

〔文選洞簫賦〕鄰菌

綠糾羅鱗捷獵。善注。言簫之形也。捷獵參差也。

●相接貌。

〔文選吳都賦〕抗神龍

之華殿。施榮楯而捷獵。向注。捷獵列次貌。

〔又魯靈光殿賦〕捷獵鱗集。支離分赴。善注。捷獵相接貌。〔古文苑夢賦〕於是手足俱中捷獵摧拉。〔定一按〕爾雅釋

詁。捷捷也。郭注。捷謂相接續也。郝懿行曰。捷者接也。說文云。捷獵也。初學記廿二引

蔡邕月令章句云。獵捷也。是捷獵互訓。二字疊韵。其義則皆爲接也。故魯靈光殿賦

云。捷獵鱗集。景福殿賦云。獵捷相加。李善注。並云相接貌。洞簫賦云。羅鱗捷獵。又作

龍獵。羽獵賦云。鴻銅捷獵。李善注。捷獵相

次貌也。莊子人閒世篇云。必將乘人而闢其捷。釋文捷引續也。捷獵疊韵葉部。

●轉爲捷業。

見捷業下。

●轉爲狎獵。均韵同。

見狎獵下。

●轉爲捷給。韵近。

見捷給下。

捷捷

●猶緝緝也。

〔詩小雅巷伯〕捷捷

幡幡謀欲譖言。傳。捷捷猶緝緝也。釋文。捷捷。如字。又音妾。馬瑞辰曰。按捷通作捷。方言。宋楚之間謂慧曰捷。注。言便捷也。廣

雅。辯儻捷慧也。釋訓。又曰。捷捷儻也。捷捷蓋便給之貌。捷捷同音。故漢書揚雄傳注

引蘇林音。引詩作啜啜幡幡。幡便音近。幡幡即便便之段借。亦辯給也。陳奐曰。捷

者接之假借。春秋左傳捷公羊傳皆作接。鄭注禮記內則篇。接讀爲捷。此古捷接聲

通之證。捷捷者有接續不絕之意。

●言樂事也。

〔詩大雅烝民〕征夫

捷捷。傳。捷捷言樂事也。釋文。捷捷。在接反。言樂事也。王筠曰。〔見重言篇〕玉篇引

作捷捷。亦云樂事也。說文。捷。仗也。仗。便利

也。

●貪也。

〔家語五儀解〕無取捷捷。注。捷。捷疾也。〔又〕捷捷貪也。注。捷捷不已。所以爲貪。

●一作捷捷。諧聲同。

見捷捷下。

●轉爲習習。猶說文捷或从習

作總也。

見習習下。

掣曳

掣陸充世切
曳馮作曳余制切

●謂牽扞也。

〔爾雅釋訓〕專拳掣

曳也。注。謂牽扞。釋文。掣本或作厚。同。充世反。說文云。引而縱之。曳。餘世反。郝懿行

曰。掣者。說文作瘳。云。引縱曰瘳。通作摯。廣雅云。摯引也。玉篇。摯與瘳同。曳者。說文與

曳也。與曳蓋亦牽引之言也。

●正字作瘳。音同。

見注一。

●俗作摩曳。瘳譌作摩。

見摩曳

④轉為掣搖聲同。見掣搖下。

⑤轉為掣頓聲近。見掣頓下。

掣搖

搖余招切

牽掣搖動也。〔呂氏春秋具備〕窆

子賤令吏二人書吏方將書窆子賤從旁

時掣搖其肘吏書之不善。〔定一按〕掣

掣頓

頓都困切

牽掣掣頓也。〔魏志夏侯玄傳〕又

幹郡之吏職監諸縣營護黨親鄉邑舊故

如有不副而因公掣頓民之困弊告生於

此。〔鹽鐵論散不足〕小者亾逃大者臧

匪吏捕索掣頓不以道理。〔又救匱〕不

恥為利者滿朝市列田畜者彌郡國橫暴

掣頓大第巨舍之旁道路且不通。〔定一按〕掣義為牽見掣曳注荀子勸學篇

誦五指而頓之注頓掣也說文手部掣縣

掣縮

縮所六切

亂法也。〔爾雅釋詁〕縱縮亂也。注縱

放掣縮皆亂法也。郝懿行曰縮者說文

云亂也。〔玉篇零卷糸部〕引作爾雅

縮亂也郭璞曰掣縮亂法也。〔慧琳音

義五十五〕掣縮下云上尺制反周易云

其牛掣顧野王掣猶牽也說文云掣謂引

而縱之也從手制聲亦作摯厚音並同下

雙菊反說文云縮亂也從糸宿聲

掣縱

縱足用切

乍掣乍舒也。〔潛夫論忠貴〕哺

乳太多則必掣縱而生爛。汪繼培箋說

文手部瘰引縱曰瘰戴侗六書故云瘰縱

謂小兒風驚乍掣乍縱掣搖也縱則掣而

乍舒也

聲同。見瘰癧下。

掣掣

一作瘰癧掣瘰音同縱癧瘰諧

任風之貌。〔文選海賦〕或掣掣洩洩

洩於裸人之國。注掣掣洩洩任風之貌。

掣握

握玉篤鳥可切又烏寡切

搖也。〔玉篇手部〕掣握搖也。〔集

韻三十五馬〕啞字組掣握搖也。

〔又三十三智〕矧字組掣握搖也。

掃除

掃除韻蘇老切

掃當為埽埽亦除也。〔周禮天

官大宰〕祀五帝則掌百官之誓戒與其

具脩注具所當其脩掃除糞酒。〔齊語〕

恐宗廟之不掃除。〔後漢書百官志二〕

高廟令一人六百石。本注曰守廟掌案行

掃除。〔又〕先帝陵每陵園令各一人六

百石。本注曰掌守陵園案行掃除。〔管

子心術〕掃除不繫神乃留處。〔定一按〕說文無掃字當作埽說文土部埽棄也廣雅釋詁三埽除也釋詁二除去也

掉搯

掉徒甲切
搯所交切

動也

【廣雅釋詁一】掉搯動也。王

念孫曰：掉搯者，釋訓篇云：掉搯振訊也。掉搯與掉搯同。楚語：大能掉小，則變而不動。文選長楊賦注：引賈逵注云：掉搯也。釋訓云：搯，掉搯也。搯，掉搯也。一作掉搯。

淮南子：倣真訓云：掉搯掉搯仁義禮樂。文選舞賦：簡情跳躍，般紛擊兮。李善注：引埤倉云：跳也。呂向注云：跳，跳動足貌。掉搯跳，跳搯並聲近而義同。

【淮南倣真訓】乃始招蟻振纒物之豪芒。掉搯掉搯仁義禮樂，暴行越智於天下。注：掉搯掉搯仁義禮樂未之能行也。【定一按】掉搯疊韵宵部。

【定一按】掉搯疊韵宵部。

【定一按】掉搯疊韵宵部。

【定一按】掉搯疊韵宵部。

【定一按】掉搯疊韵宵部。

【定一按】掉搯疊韵宵部。

【定一按】掉搯疊韵宵部。

掉搯 眩黃絢切

搖動旋轉也。【素問五常政大論】其動掉眩，譫疾。注：掉，搖動也。眩，旋轉也。

掉搯

搯廣韵昨焦切

振訊也。【廣雅釋訓】掉搯振訊也。王念孫曰：掉搯與掉搯同。【定一按】掉搯疊韵宵部。

【定一按】掉搯疊韵宵部。

掉磬

磬苦定切

相絞訐也。一曰：謂相激事也。或曰：磬當爲馨。掉磬，謂持其柄搖之。旁耳還自擊也。【禮記內則】

舅姑若使介婦，毋敢敵耦於冢婦。注：雖有勤勞，不敢掉磬。釋文：掉磬，徒甲反。隱義云：齊人以相絞訐爲掉磬。崔云：北海人謂相激事爲掉磬也。王紹蘭曰：（見說文段注訂補）內則注及釋文掉磬之磬，當爲馨。皆字之誤也。韋部：韜，韜也。韜，韜也。从兆，韜，韜也。从鼓，从兆，韜，韜也。韜，韜也。鄭注：韜爲韜文。韜字，春官小師掌教鼓。鄭注。

【定一按】掉磬疊韵宵部。

【定一按】掉磬疊韵宵部。

【定一按】掉磬疊韵宵部。

【定一按】掉磬疊韵宵部。

鼓如鼓而小，持其柄搖之，旁耳還自擊。正與相激相絞訐義合。故鄭注云：雖有勤勞，不敢掉磬也。禮注云：磬因形近訛。內則釋文不爲馨字作音，是唐時已誤作馨。春官大司樂借馨爲韶。章炳麟曰：（見嶺外三州語）今三州亦謂相激爲掉磬。磬讀爲敬。

【定一按】掉磬疊韵宵部。

【定一按】掉磬疊韵宵部。

【定一按】掉磬疊韵宵部。

掉闔

掉北買切
闔胡臘切

開閉也。【奧谷子掉闔】故掉者或掉開閉也。【奧谷子掉闔】故掉者或掉開閉也。或掉而納之，闔者或闔而取之，或闔而去之。掉闔者，天地之道。掉闔者，以變動陰陽四時開閉，以化萬物縱橫。【又】

掉闔者，道之大化，說之變也。必豫審其變化。【又】故闔之掉闔，制之以出入，掉之者，開也。言也，陽也。闔之者，閉也。默也。陰也。【定一按】梁陶宏景於掉闔篇下注：曰：掉闔也。闔閉也。凡與人之言道，或撥動之，令有言，示其同也。或閉藏之，令自言示其異也。

【定一按】掉闔疊韵宵部。

【定一按】掉闔疊韵宵部。

【定一按】掉闔疊韵宵部。

【定一按】掉闔疊韵宵部。

擾亂

擾亂讀爲擾
亂隸作亂郎段切

擾亂也。〔隸釋〕高朕侑周公禮殿

記〕會宣擾亂。洪云。碑以擾爲擾。

擾攘

穰汝羊切

擾攘也。〔隸釋〕十一樊敏碑〕京師擾

穰。洪云。碑以擾穰爲擾攘。

捧腹

捧廣韵歌奉切
腹方六切

兩手承其腹也。〔史記〕日者傳〕司

馬季主捧腹大笑曰。〔定一按〕廣韵二

腫捧兩手承也。

揅克

揅父溝切
克苦得切

自伐而好勝人也。或曰聚斂

也。〔詩〕大雅蕩〕曾是揅克。傳。揅克自

伐而好勝人也。釋文。揅克。蒲侯反。聚斂也。

又自伐而好勝人也。徐又甫垢反。馬瑞

辰曰。案阮宮保校勘記曰。自伐解倍。好勝
解克。定本倍作揅。揅即倍也。釋文作揅。與
定本同。今按正義又云。倍者不自量度。謂
已兼倍於人。而自矜伐。是正義本作倍之
證。今本作揅者。誤也。釋文云。揅克。蒲侯反。
聚斂也。揅與真通。易謙象。君子以裒多益
寡。玉篇引作揅。是其證也。說文有揅。無真。
真即揅字之俗。爾雅釋詁。真聚也。說文。揅
引堅也。堅爲土積。其義同。聚。說文。揅把也。
六書故所引。唐本說文作揅。揅也。陸氏所
見說文。揅字注。必亦作揅。故訓揅爲聚斂。
漢書敘傳。曾是疆圍。揅克爲雄。蜀志。廖立
傳。王連流俗。苟作揅克。使百姓疲弊。以致
今日。南齊書。竟寧王子。傳守宰相。聚斂。顏
真尅。皆以揅克爲聚斂。其義與正義異。顏
注。漢書敘傳。以揅克爲好聚斂。克害之人。
似分揅克爲二義。胡承珙曰。此等皆見成
稱。日。雖非雙聲疊字。亦必二字爲一意。如
上文。疆圍。合之。則象亦是疆。分之。則其疆
足以禦善。仍一義也。今按。胡說是也。揅克
連言。知克亦爲揅。猶福履。履。穀。並言。知履
卽爲祿。卽爲福也。〔漢書敘傳下〕曾

是強圍。揅克爲雄。師古曰。揅克。好聚斂。克
害人也。〔魏志文帝不傳〕注。魏書載庚
戌。令曰。遣使者循行郡國。有違理。揅克。暴
虐者。舉其罪。〔廣韵〕十九侯。真字組。揅
詩曰。曾是揅克。謂聚斂也。

①不良之人也。〔孟子〕告子下〕遺

老失賢。揅克在位。則有讓。注。揅克不良之
人在位。則責讓之。

②俗作揅尅。見揅尅下。

③轉爲揅擊。聲近。見揅擊下。

揅把

把博下切

揅亦把也。〔說文〕刀部〕剗。揅把

也。段注。把。各本作把。誤。手部曰。揅把也。

紐玉樹曰。繫傳作把。恭誤。約會作把。手部

亦作揅把也。一切經音義。婁引通俗文。手

把曰揅。〔定一按〕揅把聲相近。奉幫二

揅尅

勉譌作尅。苦得切

培克也。【方言十三】培，深也。注，培，

越深能。錢繹曰：大雅，曾是培克。釋文，聚斂也。克與尅同。言以培克爲深能也。

培擊

培陸，普口切。培古歷切。

打破也。【莊子知北遊】汝齋戒疏瀹

而心，澡雪而精神，培擊而知。釋文，培，普口反。徐方垢反。疏，培擊打破也。【又，肚腹】

培擊聖人，縱舍盜賊，而天下始治矣。釋文，培，普口反。擊，徐古歷反。【又，人閒世】故

不終其天年，而中道夭，自培擊於世俗者也。釋文，培，普口反。徐方垢反。集解，培擊由其自取，成云，培打。

捶管

捶，今作捶之蟲切。管，丑之切。

杖擊也。【荀子正論】晉侮搏搏，捶管

厥腳。注，捶管，皆杖擊也。【又，富國】威強足以捶管之。【定一按】捶管聲相近。

擊然

擊，苦閑切。然，如延切。

① **牢固之意也。**【爾雅釋詁】擊，固也。注，擊然，亦牢固之意。

② **厚貌。**【爾雅釋詁】擊，厚也。注，擊然厚貌。郝懿行曰：擊者，上文云，固也。又訓厚者，擊之爲言擊也。擊訓密緻，皆有厚意。故又訓厚矣。

擊擊

牢固意也。【說文手部】擊，固也。从手，毆聲。讀若詩赤烏擊擊。王筠曰：釋詁文，郭注擊然亦牢固之意。莊子徐無鬼，君將黜者欲擊好惡，則耳目病矣。俗作擊增韻，擊，固也。恪也。說文作擊，已部。卷下又引作己。己，呂氏讀詩記，引董氏云：崔靈恩集注，凡几作擊擊。案此或出三家詩。

九畫

捲握

捲，巨員切。握，捉於角切。

猶掌握也。【後漢書張堪傳】前公

捲捲

① **用力貌。**【莊子讓王】捲捲乎后

之爲人，葆力之士也。釋文，捲捲，音權。郭音眷，用力貌。【淮南人閒訓】今捲捲然守一節，推一行。

② **誤作揅揅。**見揅揅下。

援引

援引，元切。引，余忍切。

援亦引也。【何休公羊序】援引他

經，失其句讀。【後漢書宦者傳序】其有更相援引，希附權彊者。【定一按】說文手部，援引也。

援助

助，牀居切。

謂攀援以爲助也。【後漢書耿弇

傳】張曄據城反畔，乃招迎匈奴烏桓，以爲援助。【定一按】魯語上，夫爲四鄰之

援解。援所攀援以爲助也。

援推

推他回切

援之使來。推之使去也。

〔呂氏

春秋蕩兵〕援推兵也。連反兵也。畢校注。按援推義當與推挽同。或援之使來。或推之使去。有分別見卽兵象矣。

揀練

揀廣韻古限切
練郎甸切

謂分別熟練之也。

〔吳越春秋闔

閭內傳〕後三月揀練士卒。〔定一按〕揀當爲東說文東部。東分別也。慧琳音義二十三。明練下云。珠叢曰。黃絲令熟曰練也。

搜牢

按今作搜所鳩切
牢魯刀切

一言牢固者皆搜索取之也。

〔後漢書董卓傳〕卓縱放兵士。突其廬舍。淫略婦女。剽虜資物。謂之搜牢。注言牢固者皆搜索取之也。一曰牢澆也。二字皆從

去聲。今俗有此言。集解。惠士奇曰。帝牛在

澆。注云。搜除與搜牢同義。皆去聲。讀匿養牢中。謂之搜。一作趨。卽搜牢也。惠棟曰。郭孔大云。貴州俗云。打牢。周壽昌曰。案上卓

奏言牢直不畢。注牢廩食也。古者名廩牢劉慶傳。而牢廩通懸。注牢賈直也。是搜牢者。搜掠資物以爲廩食。似不得如注言。〔定一按〕搜牢疊韻幽部。

搜索

索蘇各切

見搜略下。

索亦搜也。人家搜曰索。

〔方言三〕度隱也。謂隱匿也。音搜索也。〔漢書張敞傳〕圍守王宮。搜索調等。果得

之殿屋重轅中。〔又西域傳龜茲國〕且匈奴得漢降者。常提掖搜索。問曰。所聞

〔又王莽傳中〕莽每當出。輒先搜索城中。名曰橫搜。師古曰。索音山。各反。〔蜀志許靖傳〕搜索靖所寄書疏。盡投之于水。

〔春秋繁露五行順逆〕閉門闔大搜索。〔說苑修文〕蒐者搜索之。狩者守留

之。〔潛夫論實邊〕至使所搜索。則奪

汪繼培箋。方言云。搜略求也。就室曰搜。說文索。入家搜也。〔抱朴子外篇疾謬〕其

或妾媵。藏避不及。至搜索隱僻。就而引曳。亦怪事也。〔世說新語政事〕謝公時。兵

斷。連亡多近竄。南塘下諸舫中。或欲求一時。搜索。謝公不許。

往來貌。

〔文選洞簫賦〕玄猿悲嘯。搜索乎其間。善注。搜索。往來貌。搜。所求切。索。所白切。〔定一按〕搜索。雙聲心紐。

轉爲廋疏。搜廋諧聲同。索疏音同。見廋疏下。

轉爲求索。韻同。見求索下。

搜略

略。葛約切

求也。〔方言二〕搜略求也。秦晉之間

曰搜。就室曰搜。於道曰略。略強取也。郝懿行曰。〔見爾雅義疏釋詁篇搜字下〕方言之搜略。卽漢書之搜牢。又卽爾雅之蒐。蒐矣。搜牢略俱一聲之轉。

揄揚

揚與章切

引舉也。〔玉篇手部〕揄與朱切。揄揚也。〔楚辭九歌逢紛〕揄揚滌盪。漂流隕往。觸奎石兮。注言風揄揚。水流隕往。觸銳利之石使之危殆。以言譏人亦揚已過。使得罪罰也。〔文選兩都賦序〕雍容揄揚。著於後嗣。善注說文曰。揄引也。以珠切。孔安國尚書傳曰。揚舉也。向注。揄引揚舉。

〔慧琳音義六十七〕揄揚下云。上庚朱反。下養章反。字書云。揄引也。孔注尚書云。揚舉也。又云。大言而疾曰揚也。鄭箋詩云。揚激也。廣雅云。明也。說文云。揄亦引也。揚飛舉也。二字並從手。俞易皆聲。〔廣韻十虞〕逾字組。揄揚。說言也。又動也。說文引也。〔定一按〕揄揚雙聲定組。

揄翟

翟徒歷切

畫羽飾之服也。見揄狄下。

揄鋪

鋪普胡切

聯編字典 手部 揄揚

謂以鳥獸揄脫之毛鋪陳之也。

〔方言二〕揄鋪。輕軟縷葉。揄。義也。荆揚江湖之閒曰鋪。注皆謂物之捍蔽也。錢繹曰。揄猶託也。鋪猶布也。揄鋪者。蓋以鳥獸揄脫之毛鋪陳之。義與毛席同。

揄畢

揄李音橫 畢卑吉切

猶擊刺也。〔文選西京賦〕竿戛之。

所揄畢。綜注。揄畢。謂撞也。善注。揄音橫。畢。于筆切。又音筆。向注。揄。猶擊刺也。〔集韻五質〕筆字組。畢。揄畢。撞也。

揣丸

揣廣韻丁果切又初委切 丸胡官切

轉丸也。〔淮南假真訓〕其襲微重妙。

挺洞萬物。揣丸變化。注道之所能。〔定一按〕揣丸。即轉丸。太玄干。測曰。丸鑽于內。轉丸非也。注。丸。猶專也。轉心不專。故非也。史記賈生傳。控搏漢書。誼傳作控揣。揣與搏同。故揣丸。亦即轉丸。揣丸。疊韻元部。

揣抗

抗曹音尹

動也。〔廣雅釋訓〕揣抗。揣。揄也。曹憲

抗音尹。王念孫曰。揣。揄。猶掉。揄也。一作揣。消。淮南子假真訓云。揣。揄。掉。揄。仁義禮樂。〔定一按〕廣雅釋詁一。掉。揄。動也。

揣度

揣初委切 度大各切

商量高下也。〔淮南人閒訓〕凡

人之舉事。莫不先以其知。規慮揣度。注。揣。商量高下也。〔方言十三〕揣。試也。注。揣度。試之。

揣摩

摩莫婆切

揣人主之情而摩近之也。

〔秦策二〕乃夜發書陳。閱數十。得太公陰符之謀。伏而誦之。簡練以爲揣摩。注。揣。定也。摩。合也。定。諸侯使離其術。以成六國之從也。鮑校注。取其熟。揣摩。摩研也。〔史

記蘇秦傳」於是得周書陰符伏而讀之。期年以出揣摩索隱。揣音初委反。摩音姥。何反。鄭誕本作揣摩。靡讀亦為摩。王劭云。揣摩摩意是鬼谷之二章名。非為一篇也。高誘曰。揣定也。摩合也。定諸侯使驪其術。以成六國之從也。江遠曰。揣人主之情。摩而近之。其意當矣。【鬼谷子摩篇】用之有道。其道必隱。注揣者所以度其情。慕摩者所以動而內符。用揣摩者必先定其理。故曰用之有道。【定一按】周禮春官典同疏云。錯讀為飛。錯涅閣之闔者。謂鬼谷子有飛錯揣摩之篇。皆言縱橫辨說之術。飛錯者言察是非語飛而錯持之。揣摩者云揣人主之情而摩近之。

●書篇名。【史記虞卿傳】不得意。

乃著書上探春秋。下觀近世。曰節義稱號。揣摩政謀。凡八篇。

擊參

擊陸音蕭
參所今切

●枝竦擢也。【周禮冬官考工記輪

人」望其輻欲其擊爾而織也。注。擊織殺小貌也。鄭司農云。擊讀為紛容擊參之擊。釋文。擊參。上色。交反。又音蕭。劉音朔。下所林反。孫詒讓曰。段玉裁云。史記司馬相如上林賦。說樹木云。紛容蕭參。漢書文選皆作紛溶箭參。案箭參與橫樛同。蕭森二音。郭璞曰。紛容箭參。枝竦擢也。鄭司農所攝作擊參。音義與郭同。謂輻之織長略如枝條竦擢。故曰讀為言音義皆同也。【定一按】漢書紛溶箭參。史記作蕭參。胡刻善本文。選作箭參。音蕭參。音森。擊參雙聲心紐。

●俗作箭參。見箭參下。

●轉為蕭森。擊蕭聲同。參森音同。見蕭森下。

●俗作蕭參。見蕭參下。

●殺小貌也。爾兒氏切。

●殺小貌也。爾兒氏切。

擊爾

爾兒氏切

●殺小貌也。爾兒氏切。

人」望其輻欲其擊爾而織也。注。擊織殺小貌也。鄭司農云。擊讀為紛容擊參之擊。玄謂如桑蠶翰之蟬。釋文。擊音蕭。又色交反。又音朔。李又所成反。

揃滅

揃即淺切
滅亾列切

●謂鬢拔眉髮也。【急就篇三】沐浴揃滅寘合同。顏注。揃滅謂鬢拔眉髮也。蓋去其不齊整者。

●通作翦滅。諧聲同。見翦滅下。

●轉為皆滅。揃皆聲近。滅滅諧聲同。見皆滅下。

撲貫

撲食折切
貫古玩切

積累也。【淮南傲真訓】橫廓六合。撲貫萬物。王念孫曰。見廣雅疏證卷一。上撲積也。撲貫猶言積累。

揚汨

揚與章切
汨于筆切

疾度也。【文選七發】觀其所駕軼者。

所擺拔者。所揚汨者。善注。孔安國尚書傳曰。汨亂也。古沒切。向注。揚汨。疾度也。六臣汨于筆。

揚眉

眉武悲切

揚其芒角也。【漢書翟方進傳】今

提揚眉。矢貫中。服虔曰。提攝提星也。揚眉揚其芒角也。補注。沈欽韓曰。天中記。春秋元命苞曰。天有攝提。人有兩眉。爲人表候。陽立於二。故眉長二寸。注。攝提兩星頗曲。人眉似之。

揚推

推苦角切

○**都凡也。**【廣雅釋訓】揚推。擿

擿。堤封。無慮。都凡也。王念孫曰。釋詁云。都大也。聚也。說文。凡最括也。合言之。則曰都。凡猶今人言大凡。諸凡也。揚推。雙聲字也。【中略】揚推者。大數之名。故或言大推。續漢書律歷志云。其可以相傳者。唯大推。常數而已。字亦作較。史記律書。世儒闇於大

較。索隱云。較音角。又謂商推。即揚推之轉。陸機吳趨行云。淑美難窮。紀商推爲此歌。

左思吳都賦云。商推萬俗。是也。【漢書敘傳述食貨志第四】商目足用。茂遷有無。貨自龜貝。至此五銖。揚推古今。監世益虛。師古曰。揚舉也。推引也。揚推者。舉而引之。陳其趣也。推音居學反。王念孫曰。

【見讀書雜誌四之十六】念孫案。揚推猶舉推也。廣雅曰。揚推都凡也。揚推古今。猶言約略古今。非舉而引之之謂也。上文曰。略存大綱。以統舊文。述禮樂志第二。下文曰。略表山川。彰其剖判。述地理志第八。皆是此意。莊子徐无鬼篇。則可不謂有大揚推乎。淮南傲真篇。作物豈可謂無大揚推乎。高誘注曰。揚推猶無慮大數名也。莊子釋文引許慎注曰。揚推。粗略法度也。然

則大揚推者。猶言大略也。左思蜀都賦。請爲左右揚推而陳之。劉逵注曰。韓非有揚推篇。班固曰。揚推古今。其義一也。然則揚推而陳之。猶言約略而陳之也。張晏注。古今人表曰。略舉揚較。以起失謬。較與推同。或謂之大較。史記律書。世儒闇於大較。索

隱曰。較音角。大較猶大略耳。或但謂之較。文選養生論。較而論之。李善音角。較而論之。猶言約而論之耳。提封無慮。舉揚推。皆大數之名。故廣雅通訓。爲都凡也。

【莊子徐无鬼】則可不謂有大揚推乎。釋文。揚推音角。又可學反。三蒼云。推敵也。許慎云。揚推。粗略法度。王云。推略而揚顯之也。【文選蜀都賦】請爲左右揚推而陳之。逵注。韓非有揚推篇。班固曰。揚推古今。其義一也。善注。許慎淮南子注曰。揚推。粗略也。六臣。推古學。【廣韻四覺】覺字。組。推揚推。大舉。又音確。【集韻四覺】覺字。組。推博雅。揚推都凡也。

○**俗作揚擿。**見揚擿下。

○**轉爲揚較。**聲近。見揚較下。

揚較

較今作較。古岳切

揚推也。【漢書古今人表】注。張晏曰。其餘差違。紛錯不少。略舉揚較。以起失謬。【定一按】揚較猶揚推。說詳揚推下。

揚歷

歷耶擊切

●謂揚其所歷試也。

【魏志管

寧傳】斯亦聖朝同符唐虞。優賢揚歷垂聲千載。注文尙書曰。優賢揚歷。謂揚其所歷試。左思魏都賦曰。優賢著於揚歷也。

【文選魏都賦】優賢著於揚歷。載注尙書盤庚曰。優賢揚歷。歷試也。朱珔曰。

（見文選集釋八）案今書爲東晉古文云其數心腹腎腸歷告爾百姓于朕志。而夏侯等書心腹二字作一優字。腎腸作賢揚。

歷字屬上讀。孟陽晉初人。尙及見今文尙書。故引之如此。何氏焯乃謂盤庚無此文。何其疎與。詳見尙書廣異。錢大昕曰。

（見潛研堂文集五答問二）問劉淵林注魏都賦。引書盤庚優賢揚歷之語。訓揚歷爲歷試。今盤庚無此文。何故。曰子聞之江叔濬氏矣。盤庚下篇云。心腹腎腸。古文作

優賢揚。而以歷字屬上句。鄭康成固如是讀也。請以尙書正義證之。正義曰。鄭注古文尙書篇與夏侯等同。而經字多異。夏侯

等書。心腹腎腸。曰憂腎陽。說者不解憂腎陽爲何語。徵諸太沖之賦。淵林之注。始悟優爲憂。賢爲腎。揚爲陽。三字皆傳寫之譌。

邢子才所云。曰思誤書。更是一適。斯言果不誣也。太沖生於晉初。鄭學猶行。故徵引有據。自豫章梅氏之書出名爲古文。實與今文。由是鄭氏古文不傳。而文選之注。遂不可通矣。【定一按】魏都賦係張載注。錢氏誤。

●一作颺歷。諧聲同。見颺歷下。

揚擻

擻高音鑄

大數名也。

【淮南傲真訓】若藏天下於天下。則無所遁其形矣。物豈可謂無大揚擻乎。注。揚擻無慮大數名也。擻讀鑄京之鑄。

●得意之貌。【詩鄭風大叔于田】

揚揚

火烈具揚。揚揚光也。陳奐曰。據正義本。傳文衍一揚字。【史記管晏傳】其夫

爲相御。擁大蓋。策駟馬。意氣揚揚。甚自得也。【晏子內篇襍上】晏子爲齊相。出其御之妻。從門而闖。其夫爲相。御擁大蓋。策駟馬。意氣揚揚。甚自得也。【荀子儒效】得委積。足以揜其口。則揚揚如也。注。揚揚得意之貌。

●轉爲洋洋。韻同。見洋洋下。

●一作陽陽。諧聲同。見陽陽下。

●擻也。【新書連語】提石之者。猶未肯止。【定一按】提擻也。史記刺客傳。荆軻廢。乃引其匕首。以適秦王。國策。擻作提。廣雅釋詁。四石擻也。提石。雙聲定紐。

提石

提杜兮切 石常隻切

●轉爲投石。聲同。見投石下。

●擻也。【新書連語】提石之者。猶未肯止。【定一按】提擻也。史記刺客傳。荆軻廢。乃引其匕首。以適秦王。國策。擻作提。廣雅釋詁。四石擻也。提石。雙聲定紐。

●擻也。【新書連語】提石之者。猶未肯止。【定一按】提擻也。史記刺客傳。荆軻廢。乃引其匕首。以適秦王。國策。擻作提。廣雅釋詁。四石擻也。提石。雙聲定紐。

提拔

拔蒲八切

●舉出也。【晉書儒林范弘之傳】

珣感其提拔之恩。懷其入幙之遇。【定

一按周禮夏官田僕王提馬而走注提猶舉也廣雅釋詁一下拔出也

轉為顛沛猶周禮夏官大司

馬注茭讀如萊沛之沛也提顛

聲近見顛沛下

提封

封府容切

大數之名也漢書刑法志一

同百里提封萬井蘇林曰提音祇陳留人謂舉田為祇李奇曰提舉也舉四封之內也師古曰李說是也提讀如本字蘇音非也說者或以為積土而封謂之堤封既改文字又失義也王念孫曰見讀書雜志四之十六案諸說皆非也廣雅曰堤封都凡也都凡者猶今人言大凡諸凡也堤與提古字通都凡與提封一聲之轉皆是大數之名提封萬井猶言通共萬井耳食貨志曰地方百里提封九萬頃地理志曰提封田一萬萬四千五百一十三萬六千四百五頃匡衡傳曰樂安鄉本田提封

三千一百頃王莽傳曰於是遂營長安城南提封百頃義並與此同若訓提為舉訓封為四封而云舉封若干井舉封若干頃則其為不詞又東方朔傳曰迺使大中大夫吾丘壽王與待詔能用算者二人舉籍阿城以南蓋屋以東宜春以西提封頃畝及其買直耳若云舉封頃畝則尤為不詞且上言舉籍下不當復言舉封以此知諸說之皆非也提廣雅作堤蘇林音祇曹憲音時集韻音常支切字作隄引廣雅隄封都凡也李善本文選西都賦提封五萬五臣本及後漢書班固傳並作隄封提封為都凡之轉其字又通作堤隄則亦可讀為都奚反凡假借之字依聲託事本無定體古今異讀未可執一顏以蘇林音祇為非匡謬正俗又謂提封之提不當作隄字且不當讀為都奚反皆執一之論也又地理志下二提封田一萬萬四千五百一十三萬六千四百五頃師古曰提封者大舉其封疆也又王莽傳下於是遂營長

安城南提封百頃文選西都賦提封五萬善注史記曰天子畿方千里提封百萬井臣瓚案舊說云提撮凡也言大舉頃畝也韋昭曰積土為封限也

一作堤封諧聲同見提封下

轉為都凡聲近見都凡下

提契

契苦計切

提契也後漢書竇融傳贊提契河

右奉圖歸忠定一按提契即提契義詳提契下

提挈

挈苦結切

提亦挈也挈者縣持也詩

大雅緜傳入其邑男女異路班白不提挈禮記王制班白者不提挈釋文提音啼挈本亦作挈苦結反公羊傳桓十一年解詁挈猶提挈也釋文挈苦結反提挈也又宣十五年解詁惡二大夫居尊卿之位為下所提挈而殺之

提優 提福 提斯 提衡

〔東周策〕可懷挾提挈。以至齊者。〔史記循吏傳〕班白不提挈。〔漢書食貨志上〕同上。師古曰。不提挈者。所以優老人也。〔墨子兼愛下〕提挈妻子。而寄託之。〔素問上古天真論〕黃帝曰。余聞上古有真人者。提挈天地。把握陰陽。

〔家語好生〕斑白不提挈。〔淮南叔真訓〕提挈人間之際。〔又〕提挈天地。而委萬物。注。一手曰提挈舉。〔又〕提挈陰陽。〔文選鶴鶴賦〕提挈萬里。善注。漢書曰。左提右挈。統注。提挈萬里。謂大雀也。

〔又〕到大司馬記室牋。提挈之旨。形乎善。〔又〕到善注。苦結切。漢書。斷養卒曰。兩人左提右挈。〔定〕按。慧琳音義八十。提挈。下云。下牽結反。何休注。公羊傳云。翟提也。說文。懸持也。從手。切聲。切音。慳八反。又按。漢書。張耳。陳餘傳。況以兩賢。王左提右挈。顏注。提挈。言相扶持也。

〔又〕到善注。苦結切。漢書。斷養卒曰。兩人左提右挈。〔定〕按。慧琳音義八十。提挈。下云。下牽結反。何休注。公羊傳云。翟提也。說文。懸持也。從手。切聲。切音。慳八反。又按。漢書。張耳。陳餘傳。況以兩賢。王左提右挈。顏注。提挈。言相扶持也。

提珩

珩戶庚切

一 作提契。諧聲同。

見提契下。

提衡也。〔鹽鐵論論功〕七國之時。皆據萬乘。南面稱王。提珩爲敵國。〔定〕一按。提珩。即提衡。衡珩諧聲同。通用。義見提衡注。

提優

優集韻莫晏切

緩慢也。〔荀子脩身〕不由禮則勃亂。提優。注。提舒緩也。爾雅。媿媿安也。詩曰。好人提提。皆舒緩之義。集解。王先謙曰。案下文。難進曰促。注云。促與提媿皆同。謂弛緩也。是提優二字義同。故與勃亂對文。

〔定〕一按。集韻三十諫。優與慢同。說文。心部。慢。惰也。

提福

提徐音支 福方六切

提一作禔。禔亦福也。〔史記司馬相如傳〕中外提福。集解。徐廣曰。提一作禔。音支。索隱。禔福。說文。禔安也。市支反。〔定〕一按。說文。示部。禔。安福也。

〔又〕到善注。苦結切。漢書。斷養卒曰。兩人左提右挈。〔定〕按。慧琳音義八十。提挈。下云。下牽結反。何休注。公羊傳云。翟提也。說文。懸持也。從手。切聲。切音。慳八反。又按。漢書。張耳。陳餘傳。況以兩賢。王左提右挈。顏注。提挈。言相扶持也。

提撕

提杜兮切 撕切韵索稽切

撕亦提也。提者挈也。〔詩大雅抑〕匪面命之。言提其耳。箋云。我非但對面語之。親提撕其耳。釋文。提撕。音西。

〔切韵殘卷十二齊〕撕提撕。〔定〕一按。切韵。撕爲提撕。則撕亦提也。提撕。鼻韵支部。

提衡

衡戶庚切

言二人齊也。〔漢書杜周傳贊〕爵位尊顯。繼世立朝。相與提衡。如涖日。提衡。猶言相提攜也。臣瓚曰。衡平也。言二人齊也。師古曰。瓚說是也。〔管子輕重乙〕以是與天子提衡。爭秩於諸侯。注。提持也。合取弱以事一強者。謂之衡。〔韓非子飾邪〕國亂節高。自以爲與秦提衡。

〔又八經〕大臣兩重。提衡而不踣。曰卷禍。其患家隆劫殺之難作。

通作提珩。諧聲同。

見提珩下。

提攜

攜戶圭切

①謂牽將行也。

〔尚書大傳五略

說〕頑白者不提攜。

〔禮記曲禮上〕長

者與之提攜。注提攜謂牽將行。釋文提大

兮反。攜戶圭反。〔楚辭王逸離騷序〕寧

以其君不智之故欲提攜其耳乎。〔定

一按〕提攜疊韻支部。

②轉爲提撕韻同。

見提撕下。

提提

提(一)(三)(四)杜兮切(二)陸是移切

①安諦也。

〔詩魏風葛屨〕好人提

提。傳提提安諦也。釋文提提徒兮反。安諦

也。馬瑞辰曰按提爲媿之段借說文媿

諦也。爾雅媿媿安也。郭注見詩即此詩

媿媿爲安諦又爲美好。東方朔七諫西施

媿媿而不得見。王逸章句媿媿好貌也。引

詩好人媿媿。蓋本三家詩。提提媿媿又作

修修。漢書敘傳修修公主乃女鳥孫師古

注引詩好人媿媿云媿與修音義同說文。

修美女也。與媿媿訓好義正合。據說文修

或从氏作妣。則爾雅釋訓低低愛也。與媿

媿音義亦近。孟康漢書注作修修是也。提

提又作折折。檀弓吉事欲其折折耳。鄭注

折折安舒貌。引詩好人提提。山井鼎考文

云折折古本作提提。媿媿又通作提提。方

言自剛而西。凡細而有容謂之媿。或曰媿

說文。媿行貌也。又曰媿媿也。媿媿又與

提提義近。說文提提衣厚提提。胡承瑛曰

毛詩作提提者。媿之借字。禮記作折折者。又提

之譌字也。陳奂曰爾雅媿媿安也。說文

媿諦也。媿媿本字。提提假借字。安諦同義

也。淮南子說林篇提提者射高注提提安

也。亦假提爲媿也。爾雅邢疏楚辭東方朔

七諫注引詩作媿媿。

②羣飛貌。

〔詩小雅小弁〕弁彼鸞

斯。歸飛提提。傳提提羣飛貌。箋云樂乎彼雅

鳥出食在野。其飽羣飛而歸提提然。釋文

提提是移反。羣飛貌。馬瑞辰曰傳提提

羣飛。正義此鳥性好羣聚。故云提提羣飛

羣下或有飛亦衍字。定本集注本並無飛

字。瑞辰案正義引或本作羣飛貌是也。魏

都賦。羣羝精衛。李善注。羝羝飛貌也。說文

羝翼也。或作羝。廣韻。羝飛羝貌。羝同字

提提即羝羝之段借。承歸飛言之。其爲飛

貌無疑。

③猶湜湜也。

〔管子白心〕爲善乎

毋提提。注提提謂有所揚舉也。俞樾曰

提讀爲湜。說文水部湜水清底見也。從水

是聲。詩曰湜湜其止。爲善毋湜湜者。即老

子知其白守其黑之意。水至清則無魚。人

至察則無徒。故以湜湜爲戒。湜與提並從

是聲。古音相同。得相通用。尹注曰提提謂

有所揚舉也。是誤以本字讀之。淮南子說

林篇。的的者獲提提者射提提與的的並

言其義可見。高注曰提提安也。亦失之矣。

④明也。

〔淮南說林訓〕的的者獲提

提者射。注提提安也。若鳥不飛獸不走。提

提安時。故爲人所射。王念孫曰。見讀

書雜志九之十七。注訓提提爲安。雖本

爾雅。然非此所謂提提也。的的提提皆明

明也管子白心篇曰爲善乎毋提提爲不善乎將陷於刑是提提爲明也

⑤轉爲娉娉聲近見娉娉下

⑥轉爲填填猶說文隄讀若珥瑱之瑱也見填填下

⑦本字或作砥砥猶說文緹或从氏作祗也見砥砥下

⑧轉爲祁祁猶左傳宣二年提彌明漢書人表作祁彌明也

見祁祁下

揜搏

揜衣檢切
搏補各切

謂搏擊揜取以爲戲也見搏揜下

揜斨

斨毗祭切

揜蔽也韓非子外儲說左上揜斨

揜蔽

蔽必袂切

微服定一按斨讀爲蔽蓋覆也呂氏春秋孟冬紀無有揜

蔽韓非子說疑進則揜蔽賢良以陰

闇其主定一按說文手部揜一曰覆也史記淮陰侯傳索隱蔽者蓋覆也

揜雜

揜廣韻耳由切
雜今作雜徂合切

雜糅也世說新語文學皆粲然成章不相揜雜定一按楚辭離騷芳與

澤其雜糅分注雜雜也揜雜即雜糅說文無揜亦無糅字止作糒

揭車

揭基竭切
車尺遮切

香草也史記司馬相如傳上林賦揭車衡闔藁本射干集解徐廣曰揭音桀

爾案郭璞曰揭車一名乞輿楚辭離騷哇留夷與揭車分注揭車亦芳草一名芰輿揭一作稿文選作稿車補曰揭稿

揭車衡闔藁本射干集解徐廣曰揭音桀爾案郭璞曰揭車一名乞輿楚辭離騷哇留夷與揭車分注揭車亦芳草一名芰輿揭一作稿文選作稿車補曰揭稿

揭孽

孽俗作孽魚列切

高貌文選魯靈光殿賦飛陛揭孽綠雲上征善注揭孽高貌向注揭孽極高貌定一按揭孽疊韻祭部

揭駢驕舉喬切

揭駢

驕舉喬切

志意肆也文選射雉賦昉籍籊以揭駢爰注揭駢志意肆也善注楚辭曰

意恣睢以結矯王逸曰縱心肆志所意願高也濟注揭駢健兒定一按揭駢雙聲見紐

揭揭

長也詩衛風碩人葭揭揭傅

揭揭長也釋文揭揭其謁反徐居謁反長

也。陳奐曰：說文揭，高舉也。重言曰揭揭，
眾經音義卷七引傳作揭揭，非也。

②高貌。〔楚辭九歎遠遊〕揭揭揭以
巍巍。注：揭揭高貌也。

③疾驅貌。〔漢書王吉傳〕匪風發
兮，匪車揭兮。顧瞻周道，中心慙兮。說曰：是
非古之風也。發發者，是非古之車也。揭揭
者，蓋傷之也。師古曰：揭揭疾驅貌。揭音丘
列反。師古又曰：今之發發然者，非古有道
之風也。今之揭揭然者，非古有道之車也。
故傷之。補注：王先謙曰：毛詩揭作偈，偈作
但。據儒林傳吉學韓詩，故與毛異。〔易
林需之小過〕彘風忽起，車馳揭揭。
〔又漢之乾姤風阻，越車馳揭揭。〕

④欲拔也。〔淮南兵略訓〕因其勞
倦怠亂，飢渴凍渴，推其捨捨，擠其揭揭。注
揭揭欲拔也。

⑤轉爲了了音同。元了了下。
見驕驕下。

⑥轉爲驕驕聲同。見驕驕下。

揮斥 揮許歸切
廣今作斥昌石切

猶縱放也。一曰奮迅也。〔莊子
田子方〕揮斥八極，神氣不變。注：揮斥，猶
縱放也。釋文：揮音輝，斥音尺。李音託。郭云
揮斥猶放縱。〔列子黃帝〕揮斥八極。注
郭象云：揮斥猶放縱也。又曰：揮斥奮迅也。
〔集韻十九鐸〕託字組斥，揮斥放縱也。
司馬彪說。

揮卓

卓 韓昌約切

①謂闌諧也。或曰：揮動寬綽也。
〔莊子天運〕其聲揮卓。注：所謂闌諧。疏
揮動也。綽寬也。同雷霆之震動，其聲寬也。

②轉爲揮斥聲同。見揮斥下。

揮霍

霍 今作霍呼郭切

①奄忽之間也。〔玉篇佳部〕霍，呼
郭切。鳥飛急疾兒也。揮霍也。〔文選蜀
都賦〕毛羣陸離，羽族紛泊，翕響揮霍中

網林薄，逶注翕響揮霍，奄忽之間也。濟注
翕響揮霍，沸亂貌。〔又文賦〕紛紜揮霍，
形難爲狀。善注：揮霍，疾貌。西京賦曰：跳丸
劍之揮霍。〔集韻十九鐸〕霍字組，霍一
曰揮霍，猝速也。〔類篇十一兩部〕霍字
下云：一曰揮霍，猝速也。

②謂九劍之形也。或曰：上下貌。
〔文選西京賦〕跳丸劍之揮霍。綜注：揮
霍謂九劍之形也。銑注：揮霍，鈴劍上下貌。
③奮迅也。〔文選七啟〕踰捷若飛，
蹈虛遠躡，凌躍超驥，蜿蜒揮霍。善注：西京
賦曰：跳丸劍之揮霍也。向注：揮霍奮迅也。
〔又七命〕翕忽揮霍，雲迴風烈。〔廣
韻八微〕揮字組，揮霍亦奮也。灑也。振也。
動也。許歸切。

④變易貌。〔文選遊天台山賦〕騁
神變之揮霍。向注：揮霍，變易貌。〔定一
按〕霍俗作權，韻會二十八卷十藥，霍字
組，揮手反覆也。搖手曰揮，反手曰攬，定一
謂韻會之說，杜撰不可爲據。今恆語揮霍

驪 驪字典 手部 揮斥 揮卓 揮霍

即變易貌與奮迅義之引申揮霍雙聲曉組。

俗作揮攏。見揮攏下。

轉爲揮綽聲近。見揮綽下。

揮攏

揮玉篇火郭切

揮霍也。〔玉篇手部〕攏揮攏。〔定

一按〕揮攏即揮霍霍俗从手揮攏雙聲曉組。

擾攘

擾洪讀爲擾穢人義切

擾攘也。〔隸釋九李翊碑〕時蓋部擾

穢洪云碑以擾穢爲擾攘。〔定一按〕擾穢雙聲泥紐。

握手

握於角切 手書九切

把握其手也。〔史記滑稽淳于髡

傳〕握手無謂目眙不禁。〔後漢書李通傳〕握手極歡。〔定一按〕說文手部

把握也。

握躡

躡顏初角切

局促也。〔史記司馬相如傳難蜀父

老〕豈特委瑣握躡拘文率俗循誦習傳

當世取說云爾哉索隱孔文祥云握躡局

促也。〔漢書司馬相如傳〕同上師古

曰握躡局陔也躡音初角反。〔慧琳音

義九十二〕偃躡下云上音握下土角反

應劭注史記云偃躡急促之貌也又曰其

民握躡頗有桑麻業也埤蒼聲類並云迫

促貌也說文從人屋聲下躡古今正字從

足齒聲故漢書云偃躡亦急促貌也。

握齧

齧顏初角切

急促之貌或曰小節也。〔史

記酈生陸賈傳〕酈生聞其將皆握齧好

苛禮自用不能聽大度之言集解應劭曰

握齧急促之貌索隱應劭曰齧音若促鄒

氏音齧角反章昭云握齧小節也。〔漢書酈食其傳〕食其聞其將皆握齧好荷

禮應劭曰握齧急促之貌師古曰荷與苛

同苛細也齧音初角反。〔廣韻四覺〕

妮字組齧漢書云握齧急促也。〔定一

按〕握齧鼻韵侯部。

俗作齧齧。見齧齧下。

俗作啞齧。見啞齧下。

俗作握躡。見握躡下。

握握

猶泥泥也。〔潛夫論德化〕詩云敦彼

行葦羊牛勿踐履方苞方體惟葉握握

〔定一按〕毛詩作維葉泥泥傳葉初生泥

搔動

搔蘇遭切 動徒總切

擾動也。〔吳志陸胤傳〕交阯九真夷

賊攻沒城邑交部搔動。〔又劉繇傳〕徐

土搔動。〔淮南秦族訓〕外內搔動

〔又兵略訓〕萬人搔動。〔鹽鐵論備胡〕

匈奴不變業而中國以搔動矣。【慧琳音義一百】搔動下云掃遭反考聲云擾動也。或從馬作騷義亦通。說文括也。從手蚤聲。蚤音早上。從必作蚤。古文爪字也。括音關滑反。

搔剪

搔陸音爪
剪卽淺切

謂斷爪揃須也。【儀禮士虞禮】

沐浴節搔剪注。彌自飾也。搔當爲爪。今文曰沐浴。搔剪或爲蚤揃揃或爲髡。釋文搔依注音爪。揃子淺反。注髡同。【定一按】儀禮士喪禮。蚤揃如他日。注蚤讀爲爪。斷爪揃須也。

一作蚤揃。搔諧蚤聲。翦揃諧聲同。見注一。

搔擾

搔蘇遭切
擾而沼切

搔當爲騷。騷亦擾也。【後漢書班彪傳】十餘年閒。中外搔擾。【吳志呂岱傳】零陵蒼梧鬱林諸郡搔擾。【又

陸凱傳】搔擾萬姓。使民不安。【又】所
在搔擾。更爲煩苛。【易林解之既濟】上
政搔擾。螟蟲並起。【潛夫論邊議】今邊
陲搔擾。汪繼培箋。說文云。騷擾也。搔與
騷同。漢書敘傳云。外內搔擾。【定一按】
說文手部。搔括也。非此義。字當作騷。說文
馬部。騷擾也是也。搔擾疊韵幽部。

十畫

揆度

揆求癸切
度顏徒各切

揆亦度也。【書秦誓上】同力度德。

同德度義。傳。揆度優劣。勝負可見。釋文。度
徒洛反。下注同。【白虎通五行】癸者揆
也。可揆度也。【釋名釋天】癸揆也。揆度
而生。乃出之也。【史記律書】癸之爲言
揆也。言萬物可揆度。故曰癸。【又倉公
傳】術揆度陰陽。【漢書武五子傳】願
王內自揆度。師古曰。度音徒各反。【又
東方朔傳】揆度得失。【素問玉版論
要】黃帝問曰。余聞揆度奇恆。所指不同
用之奈何。岐伯對曰。揆度者。度病之淺深

也。【又病能論】揆度者。切度之也。

【淮南傲真訓】不可隱儀揆度。而通光耀
者。【又兵略訓】能治五官之事者。不可
揆度者也。【定一按】病能論曰。所謂揆
者。方切求之也。言切求其脈理也。度者。得
其病處。以四時度之也。爾雅釋言。揆度也。

措笏

措卽刃切
笏呼骨切

措猶扱也。扱笏於紳也。【禮

記內則】端鞞紳。措笏。注。措猶扱也。扱笏
於紳。笏所以記事也。釋文。措徐音箭。又如
字音。措也。笏音忽。【又樂記】裨冕措
笏。而虎賁之士。說劍也。注。措猶插也。釋文。
措音進。笏音忽。疏。措笏插笏也。【穀梁
傳傳三年】陽穀之會。桓公委瑋。措笏而
朝。諸侯集解。措插也。笏以記事者也。釋文。
措音進。又音箭。笏音忽。疏。笏者。玉藻云。天
子以球玉。諸侯以象大夫。以魚須。文。竹。士
竹。本象可也。其長短。則天子三尺。諸侯以
下二尺。有六寸也。【史記樂書】裨冕措
笏。而虎賁之士。稅劍也。集解。鄭玄曰。措插

搖亂 搖演 搖舉

●搖亦動也。〔爾雅釋詁〕搖動作

也。郝懿行爾雅義疏略曰。搖者說文云。

動也。方言云。上也。又云。疾也。又云。遙疾行

也。遙與搖同。古字通用。皆動作之義。又與

搖同。說文云。搖樹動也。又與籛同。方言云。

籛跳也。動者說文云。作也。楚辭抽思篇云。

悲夫秋風之動兮。王逸注。動搖也。動又

發也。生也。其義皆為作也。〔史記天官

書〕附耳搖動。有譏亂臣在側。〔又季

布傳〕噲又面諛。欲搖動天下。〔漢書

季布傳〕同上。〔又武五子傳〕使人傳

行郡國。以搖動百姓。〔又賈捐之傳〕今

關東困乏。民難搖動。〔又朱雲傳〕則國

家搖動。而民不靜矣。〔又賈禹傳〕民心

搖動。〔又章玄成傳〕諸呂作亂。海內搖

動。〔又揚雄傳長楊賦〕數搖動目罷車

甲。〔淮南精神訓〕耳目淫於聲色之樂

則五藏搖動而不定矣。〔又〕五藏搖動

而不定。則血氣滔蕩而不休矣。〔易林

兌之渙〕鳥鳴集端。壹呼三顛。搖動東西

危魂不安。〔風俗通怪神〕民初恐怖。顛

搖動不安。〔文選長楊賦〕數搖動以罷

車甲。〔定一按〕搖動雙聲定紐。

●正字作搖動。見搖動下。

●轉為推移。見推移下。搖推聲近。

●轉為唐突。見唐突下。

●轉為搖蕩。見搖蕩下。

●轉為搖演。見搖演下。

●倒轉為動容。見動容下。

●倒轉為蕩搖。均聲同。見蕩搖下。

搖落

落聲各切

●搖動零落也。〔楚辭九辯〕蕭瑟

兮。草木搖落而變衰。注。草木搖落。華葉隕

零。肥潤去也。〔文選秋興賦〕蕭瑟兮草

木搖落而變衰。善注。花葉隕落。肥潤去也。

〔定一按〕搖當作搖。說文木部。搖。樹動

●轉為搖亂聲同。見搖亂下。

搖亂

亂郎段切

謂搖動變亂也。〔後漢書宦者傳

序〕搖亂區夏。〔定一按〕說文手部。搖

動也。漢書終軍傳。顏注。亂變也是也。

搖演

演以淺切

●動引也。〔文選長笛賦〕搖演其山

善注。說文曰。搖動也。賈逵國語注曰。演引

也。翰注。謂風水搖引。〔又〕易聽駭耳有

所搖演。善注。搖動也。演引也。言有所動引

於心。銑注。搖演心神清貌。〔定一按〕搖

演雙聲定紐。

搖舉

舉居許切

●轉為搖悅聲同。見搖悅下。

奮搖高舉也。〔漢書禮樂志郊祀

歌天馬十〕天馬徠執餘時。將搖舉。誰與

期。如湄曰。遙遠也。搖或作遙。師古曰。如說

非也。言當奮搖高舉不可與期也。

搖蕩

蕩往則切

① 猶言鼓舞也。【莊子天地】大聖

之治天下也。搖蕩民心使之成教易俗。集解宣云。搖蕩猶言鼓舞。

② 搖動也。【史記萬石君傳】搖蕩

不安。【又司馬相如傳上林賦】隨風澹

淡。與波搖蕩。【漢書酈食其傳】百姓騷

動海內搖蕩。【又石慶傳】搖蕩百姓。師

古曰。蕩動也。【魏志王基傳】人心搖蕩。

【又郭淮傳】搖蕩民夷。【呂氏春秋

季夏紀】無舉大事以搖蕩於氣。【又

侈樂】以此駭心氣動耳目。搖蕩生則可

矣。【又論威】不可搖蕩。注。蕩動也。

【淮南本經訓】足以變心易志。搖蕩精神。

【春秋繁露天地陰陽】天物愈淖而愈

易變動搖蕩也。【定一按】搖蕩聲雙定

紐。

③ 轉爲滔蕩。韻同。見滔蕩下。

④ 倒轉爲動搖聲同。見動搖下。

搖搖

① 憂無所愬也。【詩王風黍離】中

心搖搖。傳。搖搖憂無所愬。釋文。搖搖音遙。

正義曰。戰國策云。楚威王謂蘇秦曰。寡人

心搖搖然如懸旌。而無所薄。然則搖搖是

心憂無所附著之意。故爲憂思無所愬也。

胡承珙曰。傳。搖搖憂無所愬。此卽用爾

雅。灌灌搖搖憂無告也。之訓。毛蓋以搖爲

搖之借耳。正義不引爾雅。而第引戰國策

心搖搖如懸旌之語。豈以搖搖字異。故邪。

玉篇心部引詩憂心搖搖。正作搖。不作搖

也。【楚策】寡人臥不安席。食不甘味。

心搖搖如懸旌。而無所終薄。【史記蘇

秦傳】同上。搖搖下多然字。懸作懸。

② 無所託也。【大戴禮武王踐阼】

若風將至。必先搖搖。注。搖搖無所託言有

風雨則先因。

③ 遠也。【漢書五行志中之上】鸛鶴

之巢。遠哉搖搖。師古曰。搖搖不安之貌。

王念孫曰。見讀書雜志四之五。案以搖

搖爲不安貌。則與遠字義不相屬。師古說

非也。搖搖卽遠貌。遠哉搖搖。猶言殆哉岌

岌耳。錢大昕曰。見廿二史攷異。春秋

傳作遙遙。說文無遙字。當从漢志。

④ 不定也。【釋名釋疾病】眩。縣也。目

視動亂。如縣物搖搖然不定也。畢沅曰。

搖搖今本作遙遙。據太平御覽引改正。

【文選謝玄暉之宣城出新林浦向版

橋詩】旅思倦搖搖。孤游昔已厭。善注。毛

詩曰。中心搖搖。翰注。搖搖不定兒。

⑤ 俗作遙遙。諧聲同。見遙遙下。

振搖

振廣韻丑聲切

振極也。或曰醜長貌。【廣雅釋訓】

振極振極也。王念孫曰。展極猶伸極也。耶

風擊鼓篇。不我信兮。傳云。信極也。信與伸

同。說文。蚩蟲曳行也。曳行卽展極之意。故

蚩振。音丑。善反。集韻。播引也。合言之。則

曰搆搆。玉篇。搆搆醜長兒。長與展極義亦相近。【集韻二十八韻】展字組搆博雅。搆搆展極也。一曰縛束也。【又】塞字組搆搆搆。展極也。【定一按】搆搆疊韻元部。

搆搆

搆廣韵古候切

謂對交之形也。【淮南齊俗訓】君

臣以相非。骨肉以生怨。則失禮義之本也。故搆而多責。注謂以權相交。權盡而交疏。搆搆然也。【定一按】說文無搆字。當作搆。搆首葦。交集材也。象對交之形。搆搆者亦謂對交之形。葦權盡而交疏。彼此對距而交惡。詩青蠅。搆我二人。搆亦葦之象。增字。釋文云。韓詩搆亂也。亂亦對交之狀也。

搶捍

搶廣韵七羊切 捍廣韵侯吁切

勇躍也。【文選舞賦】良駿逸足。搶捍凌越。翰注。搶捍勇躍也。【定一按】善本作踰。捍。善注。踰捍馬走疾之貌。

搶攘

搶音音倫 攘汝羊切

亂貌也。【漢書賈誼傳】本末舛逆。首尾銜決。國制搶攘。非甚有紀。蘇林曰。搶音濟。路踰不安貌也。晉灼曰。搶音倫。突人罵楚人曰倫。倫。搶亂貌也。師古曰。晉音是。倫音仕庚反。攘音女庚反。【莊子在宥】之入者。乃始鬻卷。倫。攘而亂天下也。釋文。搶音倫。崔本作戕。囊如字。崔云。戕。囊猶搶攘。【集韻十二庚】倫字組。搶。搶攘亂貌。【又】囊字組。攘。搶攘亂貌。【定一按】搶攘疊韵陽部。

一 正字作槍囊。見注一。

二 一作槍攘。見槍攘下。

三 四俗作槍攘。均諧聲同。見注一。

五 轉為戕囊。搶戕音同。見注一。

六 轉為蒼黃。搶蒼諧聲同。攘黃

韻同。見蒼黃下。

擗擗

擗慧琳音高 擗慧琳音高

汲機也。【慧琳音義五十九】擗擗下。云音結高。通俗文。機汲謂之擗擗。墨子曰。剛木為擗擗是也。【定一按】擗擗雙聲見紐。

擊擗

擊薄音切 擗廣韵他干切

婉轉也。【切韵殘卷二十四寒】擊

擊擗。婉轉。【廣韵二十六桓】擊字組。擊

擊擗。婉轉。【又二十五寒】灘字組。擊

擊擗

擗一彼切

不正也。【說文手部】擊。擊擗不正

也。段注。廣韵擊擗婉轉今義也。【又】擗。擊擗也。一曰布擗也。一曰握也。

轉爲布擗聲近。見注一。

摧惟

惟苦角切
惟以追切

猶大氏也。〔文選魏都賦〕摧惟庸

蜀與鷓鴣同窠。句吳與鼉同穴。善注。許

慎淮南子注曰。摧揚摧略也。王念孫曰。

〔見廣雅疏證釋詞篇揚摧下〕摧惟者發
凡之詞。猶言大氏耳。

搏拊

搏補各切
拊芳武切

以韋爲鼓也。〔書益稷〕戛擊

鳴球。搏拊琴瑟以詠。傳。搏拊以韋爲之。實
之以糠。所以節樂。釋文。搏音博。拊音撫。

〔尚書大傳虞夏傳皋繇謨〕大琴練弦達

越。大瑟朱弦達越。以韋爲鼓。謂之搏拊。何

以也。注。練弦朱弦互文也。越下孔也。凡練

弦達越。搏拊者象其德寬和。〔又〕故書

曰。搏拊琴瑟以詠。祖考來假。此之謂也。
〔白虎通禮樂〕故書曰。戛擊鳴球。搏拊琴
瑟。以詠。祖考來格。所以用鳴球搏拊者何。

鬼神清虛。貴淨靜。戛鏗鏘也。故尚書大傳

曰。搏拊鼓振。以乘琴瑟。練絲徽弦。鳴者貴

玉聲也。陳喬樞曰。〔見今文尚書經說

攷二〕案周禮。太師疏載。白虎通引尚書

大傳曰。拊革裝之。以糠。又禮記正義引同。

先大夫曰。案白虎通。今無此文。疑鼓振以

乘。卽革裝以糠之譌。喬樞謂大傳鐘鼓琴

瑟之聲。瑟當作笙。亦字之譌也。琴瑟皆堂

上之樂。歌者在。上。匏竹在下。貴人聲也。儀

禮。席工于西階。上工六人。四瑟。升自西階。

北面。東上是。瑟工與歌工皆在堂上。故知

琴瑟當爲竿笙之譌也。鳴者貴玉聲也。當

作鳴球者。貴玉聲也。傳寫脫去球字耳。爾

雅釋器云。球玉也。經言鳴球。是以球爲樂

器。而有聲者。故鄭注云。戛。擊也。以球爲樂

器。而有聲者。故鄭注云。戛。擊也。以球爲樂

器。而有聲者。故鄭注云。戛。擊也。以球爲樂

器。而有聲者。故鄭注云。戛。擊也。以球爲樂

器。而有聲者。故鄭注云。戛。擊也。以球爲樂

器。而有聲者。故鄭注云。戛。擊也。以球爲樂

器。而有聲者。故鄭注云。戛。擊也。以球爲樂

器。而有聲者。故鄭注云。戛。擊也。以球爲樂

狀如伏虎。背上有刺。戛之以爲聲也。樂

之初。擊祝以作之。樂之將未。戛敵以止之。

釋樂云。所以鼓祝謂之止。所以鼓敵謂之

饒。郭璞注云。祝如漆桶。方二尺四寸。深一

尺八寸。中有椎柄。連氏桐之。令左右擊止

者。其椎名也。敵如伏虎。背上有七十二鉏

鉏。刻以木。長一尺。櫟之。饒者其名也。是言

擊祝之椎名爲止。戛敵之木名爲饒。漢禮

器制度及白虎通。馬融鄭玄李巡其說皆

爲然也。據正義所云。則知今文古文說並

相同矣。又案段玉裁云。搏拊。明堂位謂之

拊。搏。周官太師禮記樂記謂之拊。亦謂之

相。或倒呼。或單呼。其制一也。荀子樂論云。

鼓似天。鐘似地。磬似水。竽笙簫和箏箏似

星辰。日月。鞀祝拊。臺柷。楬似萬物。拊。臺。卽

拊。搏也。史記禮書。尙拊隔。〔索隱本作隔〕

徐廣曰。一作搏隔。按拊隔蓋卽明堂位禮

三本之拊。搏。尙書大傳謂之拊。史記謂

之拊。隔。荀子謂之拊。臺。臺卽隔字也。當

是从革。高聲。拊革。拊隔。拊搏。三者異字。異

名。各如字。讀實一物也。依漢人所引尙書

大傳。則今文尙書搏拊二字作拊革矣。

皮鹿門曰錫瑞謹案段說非也搏拊本可單稱拊見周官禮記搏拊蓋言搏其拊與鳴球句義同大傳引書與今本同又云以韋爲鼓謂之搏拊則大傳亦作搏拊不作拊革可知其謂拊革裝以韋者當以拊字略逗謂拊者革裝以韋耳非以拊革二字連讀也白虎通用今文義亦作搏拊是今文尙書本無異文若史記禮書即取之荀子拊籥即拊臺之異文與大傳未必相合段以籥臺革強合爲一又疑臺當爲鞀鞀與搏音同似皆傳會失之大傳曰搏拊鼓振以乘者乘與柄通說文柄重文作棹詩毛傳曰乘把也春秋傳卽意茲史記齊世家作乘意茲史記天官書斗柄字作斗乘此乘與柄通之證鼓振以乘者謂振其乘以鼓之耳孫星衍云一手振乘一手拊拍之其說近是或疑振以乘卽裝以韋之誤非也〔隸篇十二魏封孔羨碑〕搏拊揚歌〔定一按〕釋名釋樂器篇搏拊也以韋盛楛形如鼓以手拊拍之也

●舉手也。〔文選長笛賦〕失容墜席。

搏拊雷拊善注廣雅曰搏擊也濟注搏拊舉手也

●轉爲捩拔聲近。見捩拔下。

搏困

困去倫切

●卷曲之名也。〔淮南要略訓〕說捩搏困注搏圓也困莖也王念孫曰〔見讀書雜誌九之二十一〕搏困者卷束之名注考工記鮑人卷而搏之注鄭司農云搏讀爲縛一如填之縛謂卷縛韋革也說文韋束也韋與困聲近而義同

●俗作搏拊音同。見搏拊下。

搏狩

狩書究切

田狩搏取也。〔後漢書安帝紀〕永初七年又調濱水縣穀輸教倉注詩曰搏狩于教卽此也〔初學記廿二〕獵搏狩毛詩曰搏狩于放〔定一按〕詩疏訓搏爲搏取說文大部狩犬田也

搏取說文大部狩犬田也

搏拊

拊陸苦水切

搏困也。〔鶡冠子學問〕辭雖搏拊不知所之解拊猶叩搯也〔定一按〕說文無拊詩大雅既醉箋云壺之言拊也室家先以相拊致釋文拊苦木反定一謂搏拊卽搏困也義詳搏困下

搏掩

掩衣檢切

謂搏擊掩襲取人物也。一曰戲而賭取財物也。〔漢書貨殖宣曲任氏傳〕又況掘冢搏掩犯姦成富師古曰搏掩謂搏擊掩襲取人物者也搏字或作搏一說搏六搏也掩意錢之屬也皆戲而賭取財物補注王先謙曰据史記搏當爲博一說是

搏腊

籥今作腊思積切

不借也。〔釋名釋衣服〕不借言賤易有宜各自蓄之不假借人也齊人云搏腊

搏摯猶把作鷹兒也。畢沅注。搏摯猶言不借聲少異爾。〔定一按〕搏摯聲韻魚部。

搏拚

拚衣檢切

謂搏擊拚襲人而奪其物也。

〔漢書高惠功臣表〕安丘懿侯張拾。坐上上林謀盜鹿又搏拚完爲城且師古曰搏拚謂搏擊拚襲人而奪其物也。搏字或作搏。一曰搏六博也。拚意錢之屬也。皆謂戲而取人財也。〔劉寶楠愈愚錄卷四〕搏拚云。又卽侯黃遂坐拚搏奪公主馬。髡爲城且。師古曰。搏字或作搏。已解於上。又樊侯蔡辟方坐搏拚完爲城且。又貨殖傳。掘冢搏拚。犯姦成富。案賈誼新書匈奴篇。令婦人或簿或拚爲其胡戲以相飯上。使樂府幸假之。俾樂吹簫鼓鞀倒挈。面者更進。舞者踰者時作。少閒擊鼓舞其偶人。昔時〔卽夕時〕乃爲戎樂。薄與搏同。謂搏擊拚取以爲戲也。史記梁孝王世家。漢書文三王傳。竝云。濟東王彭離驕悍。昏莫私與其奴亡命少年數十人。行剽殺人取財。

物以爲奸。所殺發覺者百餘人。國皆知之。莫敢夜行。漢書江充傳。趙太子丹交通郡國家。猾攻劉爲姦。搏拚卽劉劫之謂。顏氏前一說是也。史記五宗世家。漢書景十三王傳。竝云。常山憲王薨。太子勃私姦飲酒。博戲擊筑。與女子載馳環城過市。遷於房陵。國絕。此因居喪姦戲見斥。非謂處常博戲也。吳王濞傳。孝文時。吳太子入見。得侍皇太子。飲博。博爭道不恭。皇太子引博局提矣。太子殺之。皇太子不以博罪而罪諸侯。非法也。平準書所忠言。世家子弟富人。鬪雞走狗。馬弋獵。博戲亂齊民。乃徵諸犯。令相引數千人。命曰株送徒。入財者得補郎。如淳曰。諸坐博戲事。決爲徒者。能入錢得補郎也。此因其游戲。有令入錢受官。非眞以爲罪也。顏氏後一說。非〔兩漢梁誤補遺〕引潛夫論。今人奢衣服。侈飲食。或以游博持掩爲事。謂漢書搏拚當作博案。潛夫論解掩字無異說。其以搏爲博。卽顏氏後說所本。然漢書自作搏。文各有因。不必以此解彼。

轉爲搏掩。猶呂氏春秋孟冬紀。搏蔽。禮記月令作掩蔽也。

搏摯

摯司馬音戟

擊刺也。〔史記孫子吳起傳〕救鬪者不搏摯。索隱。搏摯二音。按。摯以手。摯刺人。〔定一按〕廣雅釋詁三。搏擊也。搏摯聲韻魚部。

搏擊

擊脂利切

搏擊也。〔文選西京賦〕雨雪飄颻。冰霜慘烈。百卉具零。剛蟲搏擊。綜注。草木零落。陰氣盛。殺鷹犬之屬。可擊擊也。濟注。搏擊也。擊執也。〔定一按〕五臣本作搏擊。禮記月令季夏。釋文。擊音至。本亦作驚同。

搏噬

噬時制切

搏擊齧噬也。〔列子黃帝〕異類雜居。不相搏噬也。釋文。音搏逝。〔定一按〕

傳鑠金百溢盜跖不搏者索隱搏猶攫也取也凡鳥翼擊物曰搏足取曰攫故入取物亦謂之搏搏攫擧釣魚部。

●轉爲搏擊聲同。見搏擊下。

損益

損蘇本切
益伊昔切

●損爲虧減之義。益則增長之名也。〔易雜卦〕損益盛衰之始也。

〔論語爲政〕殷因於夏禮。所損益可知也。周因於殷禮。所損益可知也。集解馬曰。所損益謂文質三統。〔史記禮書〕余至大行禮官。觀三代損益。〔又孔子世家〕觀殷夏所損益。曰後雖百世可知也。〔又叔孫通傳〕所因損益可知者。謂不相復也。〔又自序〕維三代之禮。所損益各殊務。〔又〕禮樂損益律歷改易。

〔漢書禮樂志〕順時施宜有所損益。〔又郊祀志上〕皆各用牢具祠而巫祝所損益。圭幣雜異焉。〔又藝文志〕而帝王質文世有損益。〔又董仲舒傳〕夏因於

虞而獨不言所損益者。〔又〕故不言其所損益也。〔又〕章玄成傳〕世宗損益之禮。〔又〕王莽傳上〕則天稽古而損益焉。

〔又〕敘傳述地理志第八〕三代損益降及秦漢。〔荀子榮辱〕慎不敢損益也。

〔又〕禮論〕立隆以爲極。而天下莫之能損益也。〔又〕君道〕守職循業。不敢損益。可傳世也。〔呂氏春秋察今〕雖人弗損益。

〔淮南詮言訓〕寒暑之變。無損益於己。質有之也。〔又〕脩務訓〕此自然者不可損益。〔又〕人閒訓〕孔子讀易至損益。未嘗不憤然而嘆曰。〔定〕按〕經典釋文。

易損下云。損。孫本反。虧減之義也。又訓失序卦云。緩必有所失是也。又益下云。益。增長之名。又以弘裕爲義。繫辭云。益長裕而不設是也。

●謂黜陟者。〔周禮夏官司士〕歲登下其損益之數。注。損益謂用功過黜陟者。

損挹

挹於汲切

挹亦損也。〔後漢書光武帝紀〕陛下

情存損挹。〔定〕按〕說文手部。損。減也。管子輕重乙篇。注。挹猶謂減其數。是二字同義。

損耗

耗顏呼到切

減也。〔漢書東方朔傳〕損耗五穀。師

古曰。耗減也。音呼到反。〔後漢書何敞傳〕至於空竭帑藏。損耗國資。〔魏志

蘇則傳〕戶口損耗。則撫循之。〔吳志賀邵傳〕上無益時之分。下有損耗之費。

〔定〕按〕說文手部。損。減也。與耗同義。說文無耗篆。寢臚二篆注有耗字。正字作耗。

損減

減古斬切

損亦減也。〔史記樂書〕君子以謙退

爲禮。以損減爲樂。〔漢書賈禹傳〕方今天下饑饉。可亡大自損減。自救之稱。天意乎。〔定〕按〕說文手部。損。減也。水部。減。損也。二字同義。

損傷

傷式羊切

虧損傷害也。【詩幽風破斧】箋云。

既破毀我周公。又損傷我成王。【定一按】易損釋文損虧減之義也。秦策二楚魏爲一國恐傷矣。注傷害也。

搯持

搯於革切 持直之切

握也。【說文手部】搯持也。【定一按】上文持握也。下文搯捉也。

搯挽

挽司馬烏亂切

以左手扼右挽也。【史記封禪書】貴震天下。而海上燕齊之閒。莫不搯挽而自言有禁方。能神僊矣。【又刺客荆軻傳】樊於期偏袒搯挽而進曰。此臣之日夜切齒腐心也。索隱搯音烏革反。挽音烏亂反。勇者奮厲。必先以左手扼右挽也。挽古腕字。【定一按】搯挽雙聲影組。

也。挽古腕字。【定一按】搯挽雙聲影組。

搯腕

腕廣韻烏貫切

搯手腕也。【韓詩外傳九】小人之論也。專意自是。言人之非。瞋目搯腕。【魏志陳思王植傳】未嘗不輟食而揮餐。臨觴而搯腕矣。【又杜畿傳】搯腕抗論。【定一按】廣韻二十九換腕。手腕搯腕雙聲影組。

搯擊

擊譌作擊擊烏貫切

搯擊也。【漢書郊祀志上】而海上燕齊之閒。莫不搯擊而自言有禁方。能神僊矣。師古曰搯捉持也。擊古手腕之字也。搯音尼。補注。王先謙曰。官本注集解引服虔云。滿手曰搯。【又游俠傳序】搯擊而游談者。目四豪爲稱首。師古曰搯捉持也。擊古手腕字也。搯音尼。補注。錢大昭曰。擊當作擊。注同。【定一按】擊擊均擊之譌字。

也。擊古手腕之字也。搯音尼。補注。錢大昭曰。擊當作擊。注同。【定一按】擊擊均擊之譌字。

搯史

搯以絹切 史疏士切

說文手部。擊。手擊也。儀禮士喪禮。設決。麗于擊。注。古文擊作搯。許君收擊不收挽。從今文也。搯擊雙聲影組。

公府掾。公令史之屬也。

【漢書韓延壽傳】對掾史涕泣。【又】使掾史分謝送者。遠苦吏民。【又】萬石君奮傳。掾史目爲見責甚深。【又】翟方進傳。數爲掾史所詈辱。【又】丞相御史。請遣掾史。與司隸校尉部刺史。并力逐捕。察無狀者。【又】游俠原涉傳。求爲卿府掾史。欲目避客。【又】敘傳上。選精進掾史。分部收捕。【後漢書馮異傳】光武皆目爲掾史。【又】張純傳。選辟掾史。皆知名大儒。【又】第五倫傳。掾史家貲多至千萬。皆鮮車怒馬。目財貨自達。【又】百官志一。大尉掾史。屬二十四人。本注曰。漢舊注。東西曹掾。比四百石。餘掾。比三百石。屬比二百石。故曰公府掾。比古元士。三命者也。或曰。漢初掾史。辟皆上言之。故有

【漢書韓延壽傳】對掾史涕泣。【又】使掾史分謝送者。遠苦吏民。【又】萬石君奮傳。掾史目爲見責甚深。【又】翟方進傳。數爲掾史所詈辱。【又】丞相御史。請遣掾史。與司隸校尉部刺史。并力逐捕。察無狀者。【又】游俠原涉傳。求爲卿府掾史。欲目避客。【又】敘傳上。選精進掾史。分部收捕。【後漢書馮異傳】光武皆目爲掾史。【又】張純傳。選辟掾史。皆知名大儒。【又】第五倫傳。掾史家貲多至千萬。皆鮮車怒馬。目財貨自達。【又】百官志一。大尉掾史。屬二十四人。本注曰。漢舊注。東西曹掾。比四百石。餘掾。比三百石。屬比二百石。故曰公府掾。比古元士。三命者也。或曰。漢初掾史。辟皆上言之。故有

陟比命士。【又百官志二】其罌曹掾史

隨事爲員。【定一按】掾史公府掾公令

史之屬也。公府掾已如上述。令史則後漢

書百官志一云。令史及御屬二十三人。本

注曰。漢舊注。公令史百石。又云。閣下令史

主閣下威儀事。記室令史主上章表報書

記門令史主府門。其餘令史各典曹文書

① 譌作掾吏

見掾吏下。

掾吏

吏力置切

掾史也。【後漢書馬援傳】爲郡掾吏。

【又崔駰傳】掾吏扣頭諫。集解。劉敞曰。

案吏當作史。總言之。掾史皆吏也。獨言之

當云史耳。【又循吏任延傳】掾吏貧者。

輒分奉祿。目賑給之。【又】掾吏自請召

之。【又黨錮賈彪傳】而掾吏欲引南集

解。劉敞曰。案文吏當作史。【文選沈約

恩倖傳論】郡縣掾吏並出豪家。善注掾

吏卑位。【定一按】宋書恩倖傳序。掾吏

作掾史。作者是。

掾屬

屬之欲切

正曰掾。副曰屬。【後漢書百官志

一】司徒掾屬三十一人。【又】司空掾

屬二十九人。【又】將軍掾屬二十九人。

【定一按】後漢書百官志一。太尉掾史

屬二十四人。注。漢書音義曰。正曰掾。副曰

屬。

摛鏤

摛丑知切

摛布其彫鏤也。【文選魏都賦】壯

翼摛鏤於青霄。善注。摛鏤摛布其彫鏤也。

搏搏

搏度官切

① 圓也。【楚辭九辯】築精氣之搏搏

兮。注。託載日月之光曜也。楚人名曰搏

也。搏一作搏補曰。搏度官切。

② 垂貌。【文選思玄賦】志搏搏以應

懸兮。誠心固其如結。衡注。搏搏垂貌。善注。

毛詩曰。勞心團團。憂勞也。朱珔曰。【見

文選集釋十四】案詩。鄭風。零露漙漙兮。釋

文云。本亦作團。團團然盛多也。楚辭。橘頌

。團果搏兮。搏。卽團。此賦後漢書作團。團章

懷注亦曰。垂貌。蓋以搏團通也。而揆之文

義。殊未淡。李氏用憂勞之訓。意以舊注爲

非而易之也。但今詩作搏搏。爾雅釋訓。搏

搏。愛也。正毛傳所本。搏字從心。與此從手

亦異。當引詩勞心搏搏。云搏音團。與搏同

。又案說文。搏字在新附。別無搏字。是二字

皆當作團。團又與專通。東山詩。有敦瓜苦

毛傳。敦猶專專也。釋文。專徒端反。卽團之

音也。說文亦無从心之搏。惟搏字云。壹也。

从女。專聲。一曰女。搏。搏。蓋今之專。壹字古

作搏。專其借字也。凡人有憂思者。其心必

搏。壹。檢風之搏。搏。或本當作搏。搏與。

③ 本字作搏。搏。諧聲同。見注二。

④ 轉爲顛顛。猶禮記雜記注。鞞

或作搏也。見顛顛下。

⑤ 轉爲爰爰。猶公羊成二年。袁

婁穀梁作爰婁也。

見爰爰下。

十一畫

擗搗

擗慧琳并政切
搗慧琳多浪切

除物也。

〔玉篇手部〕搗丁浪切。擗搗。

〔慧琳音義五十八〕擗搗下云。擗政反。下當浪反。通俗文。除物曰擗搗。擗除也。

〔又六十五〕擗搗下云。方政反。下多浪反。通俗文。除物曰擗搗。擗除也。

〔定一按〕除物之義。擗應作搗。搗應作當。說詳屏當下。

標末

標末少切
末莫撥切

標當爲標。標亦末也。

〔漢書王莽

傳上〕及至青或標末之功。

〔定一按〕標當爲標。說文木部。標木杪末也。標末同義。

標拂

拂敷物切

敷也。

〔淮南脩務訓〕然而搏琴撫弦。參彈復徽。擗援標拂。手若廢蒙。注。標拂敷也。標讀刀標之標。

標然

然如延切

高舉貌。

〔管子侈靡〕若夫教者。標然若秋雲之遠。動人心之悲。注。標高舉貌。

〔定一按〕本字作飄然。諧聲同。見飄然下。

標擗

擗北孟切

猶相稱揚也。

〔後漢書黨錮傳

序〕海內希風之流。遂其相擗擗。注。標擗猶相稱揚也。擗與榜同。古字通集解通鑑

胡注。立表以示人曰標。揭書以示人曰榜。標榜猶言表揭也。〔定一按〕惠棟本作標榜。

〔定一按〕一作標榜。諧聲同。見注一。

〔定一按〕轉爲標拂。聲近。見標拂下。

標幟

幟李尺志切

標讀爲標。標亦幟也。

〔後漢書皇

甫嵩傳〕角等知事已露。晨夜馳救諸方。一時俱起。皆著黃巾爲標幟。注。幟音尺志反。又音試。〔定一按〕說文手部。標擊也。非此誼。標讀爲標。說文巾部。標幟也。是也。

撼撼

撼沙割切

隕落貌也。〔文選盧諶時興詩〕撼撼

芳葉零榮。榮芬華落。善注。撼已見射雉賦。〔定一按〕文選射雉賦。陳柯撼以改舊

注。撼影柯貌也。所隔切。又按說文手部新附。撼拍也。從手威聲。徐鉉曰。撼卽撼之俗

字。定一謂射雉賦作撼。是正字。時興詩作撼。譌也。鄭珍曰。此乃廣韵隕落貌之撼字。本借木名之撼爲之。

摩沙

摩莫婆切
沙陸素河切

手上下之言也。〔儀禮大射儀〕東

北兩壺獻酒注獻讀爲沙沙酒濁特涉之必摩沙者也兩壺皆沙酒釋文沙素河反〔定一按〕摩沙即摩娑手上下之言也摩沙疊韵歌部。

摩娑

素素何切

① 手上下之言也。〔釋名釋姿容〕

摩娑猶未殺也。手上下之言也。畢沅曰周禮司尊彝職云鬱齊獻酌鄭注引郊特牲曰汁獻投於醴酒獻讀爲摩莎之莎煮鬱和秬鬯以醴酒摩莎涉之出其香汁摩娑即摩莎也漢書谷永傳云未殺災異洪頤煊曰〔見讀書叢錄〕顧案詩葛覃釋文引阮孝緒字略云煩擱猶接莎也說文接推也一曰兩手相切摩也一切經音義卷十三引聲類摩娑猶捫摸也亦未殺也字異而音義並同〔定一按〕摩娑疊韵歌部。

② 古作摩沙。娑諧沙聲。見摩沙下。

③ 一作摩莎。見摩莎下。

④ 俗作摩抄。見摩抄下。

⑤ 俗作摩摯。均諧聲同。見摩摯下。

⑥ 轉爲末殺。見末殺下。

⑦ 轉爲摸蘇。見摸蘇下。

⑧ 轉爲摸索。見摸索下。

⑨ 俗轉爲捫撮。均聲同。見捫撮下。

摩捋

捋郎括切

猶摩摯也。〔爾雅釋蟲〕強醜捋注以脚自摩捋釋文捋力活反李孫云以口捋其翅郭云以脚自摩捋郝懿行曰捋者摩捋也米中小黑甲蟲好以脚自摩捋釋文引李孫云以口捋其翅非也。

摩抄

抄慧琳索何切

猶捫摸也。〔切韵殘卷七歌〕抄摩抄。

〔玉篇手部〕抄素何切禮記注煮鬱和以益齊摩抄涉之出其香汁亦作莎。

〔慧琳音義四十三〕摩抄下云又作據摯二形同莫何反下蘇合反聲類摩抄猶捫摸也亦抹撒也。〔又五十四〕摩抄下云葉何反聲類摩抄猶捫摸也摩抄亦抹撒也。〔又五十七〕摩抄下云下索何反聲類云摩抄猶捫摸也古今正字從手沙聲。

〔又七十五〕摩抄下云蘇河反聲類摩抄捫摸也釋名摩抄抹撒也撒音桑葛反雷浚曰〔見說文外編十二〕抄說文無抄字玉篇引禮記注是鄭郊特牲注今本作摩莎不作摩抄周禮司尊彝注作摩莎大射禮注作摩沙皆假借字〔定一按〕摩抄疊韵歌部。

摩莎

莎蘇禾切

手上下之言也。〔周禮春官司尊

彝〕凡六彝六尊之酌鬱齊獻酌注獻讀爲摩莎之莎齊語聲之誤也煮鬱和秬鬯以醴酒摩莎涉之出其香汁也釋文摩莎素何反按勣記曰葉鈔釋文作摩沙〔定一按〕摩莎手上下之言也說詳摩娑下。

蒲下云。上勑於反。博物志云。老子作之用。卜。今人擲之爲戲。〔集韻九魚〕據字組。擣。擣蒲戲也。亦姓。或作擣。〔定一按〕擣蒲疊韻魚部。

摧折

摧昨回切
折食列切

摧亦折也。折者斷也。〔釋名釋天〕

電跑也。其所中物皆摧折如人所蹴跑也。

〔史記淮南厲王傳〕今暴摧折之。

〔漢書五行志中之下〕毛羽頗摧折。類拘執者。〔又淮南厲王長傳〕今暴摧折之。

〔又爰益傳〕今又暴摧折之。〔又賈山傳〕雷霆之所擊無不摧折者。〔又〕豈有不摧折者哉。〔又酷吏嚴延年傳〕其治務在摧折豪彊。〔又王莽傳上〕震起機動。敵人摧折。〔後漢書蘇章傳〕摧折權豪。〔又翟酺傳〕覆車重尋。寧無摧折。

〔又朱穆傳〕摧折惡類。〔易林坤之屯〕蒼龍單獨。與石相觸。摧折兩角。家室不足。〔又需之革〕摧折兩軸。〔定一按〕說文手部。摧。一曰折也。艸部。折。斷也。

摧劓

劓俗作劓女六切

猶挫劓也。劓亦挫也。〔魏志管輅傳〕注。輅別傳曰。遂開張戰地。示以不固。藏匿孤虛。以待來攻。景春奔北。軍師摧劓。〔定一按〕說文手部。挫。摧也。廣韻一屋。劓。又挫也。

〔定一按〕說文手部。挫。摧也。廣韻一屋。劓。又挫也。

摧殘

殘昨干切

言措突之。使僻碎也。〔文選西京賦〕榭林爲之靡拉。樸叢爲之摧殘。善注。靡拉。摧殘。言措突之。皆僻碎。毀折也。濟注。靡拉。摧殘。言措突之。使僻碎也。〔定一按〕摧殘。雙聲從紐。

〔轉爲摧愴聲近〕見摧愴下。

摧愴

愴初亮切

心悲也。〔吳志孫皎傳〕今故煩諸葛子瑜。重宣吾意。臨書摧愴。心悲淚下。

〔吳志孫皎傳〕今故煩諸葛子瑜。重宣吾意。臨書摧愴。心悲淚下。

摧頹

頹廣韻杜回切

〔定一按〕心悲卽摧愴。頹廣韻杜回切。

病也。〔易林蠱之否〕中復摧頹。常恐衰微。〔定一按〕爾雅釋詁。頹。頹。病也。摧與頹均脂部字。疊韻相轉。

摧與頹均脂部字。疊韻相轉。

〔轉爲虺頹韻同〕見注一。

摧錯

錯倉各切

采色文章貌。〔淮南本經訓〕芒繁亂澤。巧僞紛擊。以相摧錯。此通於木也。注。皆采色。形象文章貌。

〔古作崔錯。摧諧崔聲。見崔錯下。〕

摻落

摻高音參
落虛各切

讀爲摻格。長大眾多之貌也。

〔淮南椒真訓〕有有者。言萬物摻落。根莖枝葉。青蔥蒼龍。注。摻讀參星之參。朱駿聲曰。〔見說文摻字注〕按讀爲摻格。長大眾多之貌也。

摻

猶纖織也。〔詩魏風葛屨〕摻摻女手。

傳。摻摻猶纖織也。釋文。摻所銜反。又所感

反。徐又息廉反。說文作攢。山廉反。云好手

貌。馬瑞辰曰。按文選古詩十九首注引

韓詩作纖織。說文攢好手貌。引詩攢摻女

手。从手籤聲。又戈部。戕字注。引詩亦作攢

攢。與纖訓細義異而音同。說文蓋本韓詩。

摻摻纖織皆攢攢之。段借摻纖古同音。摻

通作摻。猶纖通作醪。糝通作糝也。〔爾雅

釋天。繆帛糝。釋文糝本或作糝。〕韓詩章

句。纖織女手之貌。胡承琪曰。摻纖雙聲。

韓詩作纖。乃以訓詁字代經文耳。段氏謂

俗改攢爲摻。但毛詩多假借。或者假摻爲

織。亦未可定耳。易林。摻摻女手。絃結善織

字亦作摻。

摹略

摹莫胡切
略葛約切

猶言無慮也。〔墨子小取〕摹略萬

物之然。論求羣言之比。孫詒讓曰。說文

摹寫

寫悉也切

手部。摹規也。淮南子本經訓。高注云。略約要也。俞正燮云。摹略即今言之模量。古言之無慮。〔定一按〕廣雅釋訓。無慮都凡也。摹略疊韵魚部。

摹者規也。規摹此以寫其文也。

〔後漢書蔡邕傳〕及碑始立。其觀視及

摹寫者。車乘日千餘兩。集解。惠棟曰。摹水

經注作筆。〔文選西征賦〕乃摹寫舊豐

制造新邑。〔定一按〕說文手部。摹規也。

釋名釋書契。篇書稱刺。又曰寫到寫此文也。

摸索

索蘇各切

● 手上下之言也。〔淮南俶眞訓〕

以摸蘇牽連物之微妙。注。摸蘇猶摸索。

盧文昭曰。〔見鍾山札記四。摹索條〕蘇索

一聲之轉。重讀則爲索耳。亦與接莎摩聲

相近。詩葛覃。薄汚我私。箋云。汗煩澗之釋文云。猶接莎也。接音諾。何切。又周禮司尊

蘇。鬱齊獻酒。鄭注。獻讀爲摩莎之莎。釋名釋姿容篇。摩娑猶未殺也。手上下之言也。摸索正是以手上下。此可見其義並同。未殺與漢書谷永傳之未殺災異語自別。此未殺其語音亦正同摸索耳。〔定一按〕摸索疊韵魚部。

● 俗作摸擦。擦諸索聲。見摸擦

下。

● 轉爲摸蘇音同。見摸蘇下。

摸擦

擦慧琳蘇各切

捫擦也。〔切韵殘卷十一。摸〕摸。以

手摸。又毛博反。摸擦。〔玉篇手部〕摸。亡

胡切。手摸也。又音莫。摸擦也。〔慧琳音

義六十五〕摸擦下云。亡各反。方言。摸撫也。謂撫循也。下蘇各反。埤蒼。摸擦。捫擦也。

攝音孫。〔定一按〕摸擦疊韵魚部。

摸蘇

蘇素孤切

猶摸索也。〔淮南俶眞訓〕捫拔捩捫

世之風俗以摸蘇牽連物之微妙注摸蘇猶摸索〔定一按〕摸蘇疊韵魚部

摳輸

摳口侯切
揄羊朱切

謂作物樹稼早成就也。〔方

言六〕摳輸旋也。秦晉凡物樹稼早成就謂之旋。燕齊之閒謂之摳輸。錢釋曰。廣雅。摳舉也。列子黃帝篇。以民摳者巧。殷敬順釋文。摳探也。以手藏物探而取之曰摳。亦曰藏。彊卷十二云。揄脫也。連言之則曰摳輸。即僖十五年左氏傳所言我落其實而取其材之義。〔定一按〕摳輸疊韵侯部。

一作摳輸。諧聲同。見摳輸下。

摳輸

輸式朱切

謂作物樹藝早成就也。〔玉篇零卷車部〕輸字下云。方言。摳輸旋也。燕齊之閒。凡作物樹藝而早成熟。謂之摳輸。秦晉謂之旋。〔定一按〕摳輸疊韵侯部。

十二畫

攔然

攔陸退板切
然如延切

猛貌也。〔左傳昭十八年〕今執事攔

然。授兵登陣。注。攔然勁忿貌。釋文。攔然。退板反。勁忿貌。正義曰。服虔云。攔然。猛貌也。方言云。攔猛也。晉魏之閒曰攔。杜言勁忿貌。亦是猛也。〔經典文字辨證三〕人部。備正攔別。左傳攔然。服虔曰。攔猛也。荀子。陋者俄且備。楊倞曰。備與攔同。承培元曰。〔見說文引經證例五〕左傳備然。授兵登陣。為老貌。正義今他攔備寫之。譌。鄒書無攔字。

攔持

攔他紺切
持直之切

攔亦持也。〔參同契日月懸象章第

三〕日月相攔持。雄陽播玄施。〔定一按〕易緯是類謀。攔思王綸。注。攔猶秉持也。

攔揆

揆集韵以冉切

言引利也。〔淮南俶真訓〕攔揆挺

搆世之風俗。以摸蘇牽連物之微妙。注。攔引。拔利也。挺。搆猶上下也。以求利便也。朱駿聲說文。攔字訓云。按此雙聲連語。〔定一按〕攔透紐。揆定紐聲近。

攔揆

揔曹音蟬
揔兩元切

牽引也。〔廣雅釋訓〕攔揆牽引也。

王念孫曰。攔之言蟬連。揆之言援引。皆憂思相牽引之貌也。楚辭離騷。女嬃之嬋媛兮。王逸注云。嬋媛猶牽引也。一作攔揆。九歌。女嬋媛兮。為余太息。九章。心嬋媛而傷懷。注。並與離騷同。又九章。忽傾寤以嬋媛。一作儻儻。儻儻與嬋媛古聲相近。亦牽引之意也。憂思相牽謂之嬋媛。樹枝相牽亦謂之嬋媛。文選南都賦。結根疎本。垂條嬋媛。李善注云。嬋媛枝相連引是也。〔集韵二僊〕鋌字組。攔。博雅。攔揆牽引也。〔定一按〕攔揆疊韵元部。

① 一作嬋媛。諧聲同。見注一。

② 轉爲揣丸。揮揣韻同。援丸音同。見揣丸下。

同。見揣丸下。

③ 倒轉爲緣督。援緣韻同。揮督聲近。見緣督下。

聲近。見緣督下。

揮揮

揮陳音丹

相纏不去之象也。〔太玄盛〕次五

何福滿肩。提禍揮揮。王涯曰。揮音纏。義亦取其相纏不去之象。陳漸曰。揮音丹。又徒丹切。司馬光曰。宋本揮揮作闌闌。從范王本。〔集韻二僊〕纏字組揮相纏不去也。太玄提禍揮揮。

太玄提禍揮揮。

撲滅

撲蒲角切
滅亡切

撲之使滅也。〔書盤庚上〕若火之

燎于原。不可嚮邇。其猶可撲滅。傳。火炎不可嚮近。尙可撲滅。浮言不可信用。尙可得遏絕之。釋文。撲。普下反。正義曰。若似火之

燎於原野。炎熾不可嚮近。其猶可撲之使滅。

撩理

撩洛蕭切
理良正切

謂理亂也。〔慧琳音義五十九〕撩理

下云。力條反。通俗文。理亂謂之撩理。謂撩

捋整理也。今多作料量之料字也。〔定

一按〕說文手部。撩。理也。二字同義。撩理雙聲來紐。

撞搃

撞宅江切
搃李房結切

猶搃畢也。〔文選西京賦〕徒搏之所

撞搃。綜注。撞搃猶搃畢也。善注。撞。直江切。

搃。房結切。濟注。撞搃謂撞而搃倒。朱砭

曰。〔見文選集釋三〕案說文撞。平搃也。平

爲部。首云疾飛也。从飛而羽不見。然則平

搃者疾搃也。孫氏補正引之。平作平。音戔。

搃作搃。殆據誤本矣。搃者方言云。南楚凡相椎搃曰搃。或曰搃列子黃帝篇。搃搃挨沈。廣雅釋詁。搃擊也。是撞搃爲有徵矣。若

搃字說文所無。玉篇於搃字云。扞搃。扞也。又於扞字云。扞搃擊也。廣韻則搃爲扞。集韻則搃爲擊。未免參差。而集韻別出。从木之。槍。槍畢。撞搃也。當卽本此賦。而失之。余疑搃與撞音形皆相近。舉一作戔。卽搃之音。直是聲義並同。而別易其體。故薛氏亦以搃畢與撞搃爲一。選賦中類此者頗不少。特詞家推避法耳。

搃字說文所無。玉篇於搃字云。扞搃。扞也。又於扞字云。扞搃擊也。廣韻則搃爲扞。集韻則搃爲擊。未免參差。而集韻別出。从木之。槍。槍畢。撞搃也。當卽本此賦。而失之。余疑搃與撞音形皆相近。舉一作戔。卽搃之音。直是聲義並同。而別易其體。故薛氏亦以搃畢與撞搃爲一。選賦中類此者頗不少。特詞家推避法耳。

搃字說文所無。玉篇於搃字云。扞搃。扞也。又於扞字云。扞搃擊也。廣韻則搃爲扞。集韻則搃爲擊。未免參差。而集韻別出。从木之。槍。槍畢。撞搃也。當卽本此賦。而失之。余疑搃與撞音形皆相近。舉一作戔。卽搃之音。直是聲義並同。而別易其體。故薛氏亦以搃畢與撞搃爲一。選賦中類此者頗不少。特詞家推避法耳。

搃字說文所無。玉篇於搃字云。扞搃。扞也。又於扞字云。扞搃擊也。廣韻則搃爲扞。集韻則搃爲擊。未免參差。而集韻別出。从木之。槍。槍畢。撞搃也。當卽本此賦。而失之。余疑搃與撞音形皆相近。舉一作戔。卽搃之音。直是聲義並同。而別易其體。故薛氏亦以搃畢與撞搃爲一。選賦中類此者頗不少。特詞家推避法耳。

播告

播補過切
告古奧切

① 布告也。〔書盤庚上〕王播告之脩

不匿厥指。傳。王布告人。以所脩之政。不匿其指。釋文。播。波餓反。

② 本字作譖告。諧聲同。見譖告下。

播時

時市之切

時讀曰蒔。謂播種也。〔書舜典〕汝

百穀以濟之。釋文。播。波左反。〔史記五

帝紀〕汝后稷播時百穀。集解。鄭玄曰。時

讀曰蒔正義播時謂順四時而種百穀。
〔又周紀〕爾后稷播時百穀。〔定一按〕
說文艸部蒔更別種。

播琴

琴今作琴巨今切

猶播殖也。〔山海經海內經〕百穀自
生。冬夏播琴。傳播琴猶播殖。方俗言耳。
畢沅注播琴播種也。水經注云楚人謂冢
爲琴冢種聲相近也。

播殖

殖常職切

言布種也。〔鄭語〕周棄能播殖
百穀。疏以衣食民人者也。解播布也。殖長
也。〔後漢書鄭玄傳〕假田播殖以娛朝
夕。〔吳志張紘傳〕宜且隱息師徒。廣開
播殖。〔又華嚴傳〕奪其播殖之時。而責
其今年之稅。〔文選藉田賦〕司農撰播
殖之器。善注史記曰。后稷播殖百穀。孔安
國尚書傳曰。播布也。蒼頡篇曰。殖種也。
一作播植。諧聲同。見播植下。

轉爲播時音同。見播時下。

播植

殖常職切

布種也。見播殖注。

播揚

揚與章切

猶勞動也。〔左傳昭三十年〕我
盍姑億吾鬼神而寧吾族。姓以待其歸。將
焉用自播揚。高注播揚猶勞動也。釋文播
揚彼我反。又波賀反。注同。

謂播散而揚舉之也。〔方言十
二〕擗播揚也。注謂播揚也。〔魏志文
帝不傳〕注袁宏漢紀載漢帝詔曰。斯乃
播揚洪烈。立功垂名之秋也。〔文選嘯
賦〕散滯積而播揚。善注鄭玄儀禮注曰。
播散也。〔定一按〕說文手部揚飛舉也。

通作播蕩。蕩諧聲。揚蕩諧
聲同。見播蕩下。

轉爲播越聲近。見播越下。

播越

越王伐切

言失所居也。〔左傳昭二十六年〕茲
不穀震盪播越。竄在荆蠻。〔晉語二〕使
寡君之紹續昆裔。隱悼播越。解播散也。越
遠也。〔後漢書袁術傳〕天子播越。注左
傳王子朝云。不穀震蕩播越。播遷也。越逸
也。言失所居。

播棄

棄詰利切

放棄也。〔書秦誓中〕播棄黎老。傳布
棄不禮敬正義曰。傳以播爲布。布者偏也。
言偏棄之不禮敬也。〔吳語〕今王播棄
黎老。解播放也。〔墨子明鬼下〕播棄黎
老。

播敷

敷今作敷芳无切

播亦敷也。〔書康誥〕乃別播敷造民
大譽。傳汝今往之國。當分別播布德教。以
立民大善之譽。〔定一按〕播亦敷也。說
文手部播一曰布也。儀禮聘聘管人布幕

于寢門外。注。今文布作敷。播敷聲近。對非二組。

播蕩

蕩徒朗切

流移失所也。〔左傳襄二十五年〕

夏氏之亂。成公播蕩。注。播蕩。流移失所。釋文。播蕩。補質反。〔後漢書史弼傳〕周有播蕩之禍。

播播

揚也。〔蜀志楊戲傳〕戲贊股孔休習文祥。孔休文祥。或才或臧。播播。迷志。楚之蘭芳。〔定一按〕左傳昭四年。播于諸侯。注。播揚也。

撫字

撫芳武切
字疾置切

猶言撫養也。〔後漢書列女陳文姬妻傳〕而穆姜慈愛溫仁。撫字益隆。〔定一按〕左傳昭十一年。使字敬叔。注。字養也。

撫巡

巡詳遵切

撫循也。〔文選辨亡論上〕乃俾一介行人。撫巡外域。〔定一按〕巡循音同。相假。

撫拍 拍廣韻普伯切

撫拍

謂慰恤也。〔爾雅釋訓〕矜憐撫掩之也。注。撫掩猶撫拍。謂慰恤也。〔慧琳音義六十〕撫拍。下云。上敷武反。下普百反。並俗字也。正體從付作拊。從手百聲。考聲云。安慰也。撫亦拍也。愛憐也。

謂相親狎也。〔後漢書文苑趙壹傳〕刺世疾邪賦。嫗嫗名執。撫拍豪強。假卷反。俗立致咎。注。撫拍相親狎也。〔定一按〕釋名釋姿容篇。撫數也。數手以拍之也。拍搏也。以手搏其上也。撫拍雙聲。滂紐疊韻魚部。

撫掩 掩衣檢切

撫掩

謂慰恤也。〔爾雅釋訓〕矜憐撫掩之也。注。撫掩猶撫拍。謂慰恤也。郝懿行曰。方言云。撫掩憐愛也。又云。亟憐撫掩愛也。

撫恤也。〔晉書華譚傳〕境內饑饉。譚傾心撫卹。〔定一按〕卹恤音同。通段。

撫恤

恤辛聿切

撫循救恤也。〔孟子梁惠王下〕注。因田獵而加撫恤之。是以民悅也。〔後漢書西羌傳〕而賢撫恤不至。常有怨心。〔魏志鄧艾傳〕不念撫恤上下。以立根基。〔又倉慈傳〕撫恤貧羸。〔蜀志張裔傳〕撫恤故舊。〔晉書姚襄載記〕襄收散卒。而勤撫恤之。〔又李矩傳〕矩悉心撫恤百姓。賴焉。〔定一按〕說文手部。撫。一曰循也。玉篇心部。恤。救也。

轉爲撫卹音同。見撫卹下。

撫卹 撫字 撫巡 撫拍 撫卹 撫恤 撫掩

撫卹

卹辛聿切

輪 輪 輪 字 典 手 部 播 播 播 播 撫 字 撫 巡 撫 拍 撫 卹 撫 恤 撫 掩 三 四 五 卯

又云。撫矜憐哀也。是亟憐即矜憐。聲相轉。矜憐撫掩。方言俱本爾雅。撫掩作撫掩。乃古字通借。郭氏望文生義。以為撫掩猶撫。拍失之矣。

撫循

循詳遼切

① 謂慰悅也。【韓詩外傳七】夫為人父者。必懷慈仁之愛。以畜養其子。撫循飲食。以全其身。【孟子滕文公上】若夫潤澤之。則在君與子矣。注。加慈惠潤澤之。則在滕君與子其戮力撫循之也。【史記王翦傳】王翦曰。休士洗沐。而善飲食。撫循之。【漢書蓋寬饒傳】身自撫循臨問。【又匈奴傳下】既服之後。尉薦撫循。【後漢書鄧皇后紀】撫循詔導。恩愛甚渥。【又陳龜傳】焉可不日。尺勞神垂撫循之恩哉。【又馮異傳】遣異與銚期乘傳。撫循屬縣。【魏志武帝操傳】長吏存卹。撫循以稱吾意。【又蘇則傳】吏民流散。餓窮。戶口損耗。則撫循之甚謹。【吳志孫登傳】愛養士馬。撫循百姓。【又

陳武傳】撫循得意。不失一人。【墨子尙同中】助之言談者眾。則其德音之所撫循者博矣。孫詒讓曰。荀子富國篇云。拊循之。楊注云。拊與撫同。撫循慰悅之也。【韓非子用人】勞苦不撫循。憂悲不哀憐。段玉裁曰。見說文拊字注。古作拊。拊今作撫循。

② 轉為撫巡。音同。見撫巡下。

③ 轉為撫綏。見撫綏下。

④ 轉為撫恤。均聲近。見撫恤下。

撫綏

綏息遺切

撫安也。【書太甲上】撫綏萬方。傳。撫安天下。

撫視

視神至切

撫循顧視也。【魏志高柔傳】又哀兒女。撫視不離。非是輕狎不顧室家者也。

【定一按】說文手部。撫。一曰循也。頁部。

撫養

養余兩切

顧還視也。撫循養育之也。【史記吳起傳】以撫養戰鬪之士。【後漢書陳蕃傳】撫養百姓。同之赤子。【又孔融傳】然撫養戰士。【又鄧訓傳】訓遂撫養其中。少年勇者。數百人。以為養從。【魏志王基傳】少孤。與叔父翁居。翁撫養甚篤。基亦以孝稱。【又齊王芳等傳評】撫養嬰孩。【又武宣下皇后傳】撫養諸子。有母儀之德。【又文選李密陳情表】祖母劉。愍臣孤弱。躬親撫養。【又任昉王文憲集序】時簡穆公薨。以撫養之恩特深。恆慕表求解職。有詔不許。【又奏彈劉整文】撫養孤弱。【定一按】說文手部。撫。一曰循也。去部。育。養子使作善也。

摛引

摛居少切
引余忍切

謂為按摩之法。天摛引身也。

【史記扁鵲傳】上古之時，醫有俞跗，治病不以湯液醴醢，鑿石鑿引，案扞毒熨，索隱。播音九兆反，謂爲按摩之法。天播引身如熊，顧鳥伸也。

播拂

拂數物切

① 播讀爲矯，拂讀爲弼，謂矯枉弼正也。【荀子臣道】事暴君者，有補削無播拂。注：播謂屈其性也，拂違也。播拂則身見害，使君有殺賢之名，故不爲也。拂音佛，集解盧文弼曰：拂讀爲弼，前注是也。此音佛誤。王引之曰：聽從諫爭，詔諛稱削。播拂皆兩字同義。【定一按】前注拂讀爲弼，弼所以輔正弓弩者也。又云播與矯同，攻說文矢部，矯揉箭箝也。矯弼謂矯枉弼正。

② 一作矯拂，諧聲同。

見矯拂下。

播制

制征例切

① 託天子之制詔也。【漢書高五

王齊悼惠王肥傳】劫列侯忠臣，播制目令天下師古曰：播託也。託天子之制詔也。播音矯。【又劉屈氂傳】太子亦遣使者播制赦長安中都官囚徒，發武庫兵，師古曰：播與矯同。其字從手，播制託稱詔命也。【定一按】說文手部，播一曰播擅也。

② 一作矯制，諧聲同。見矯制下。

播虔

虔渠兩切

謂撓擾也。【周禮秋官司刑】殺罪五百。注：降畔寇賊，劫略奪攘播虔者，其刑死。釋文：播虔居兆反。疏釋曰：案呂刑云：寇賊姦軌，奪攘播虔。注云：播虔謂撓擾。春秋傳：虔劉我邊，垂謂劫奪人物以相撓擾也。

【漢書武帝紀】將百姓所安殊路，而播虔吏因乘執，日侵蒸庶，邪何紛然其擾也。孟康曰：虔固也。矯稱上命，日貨賄用爲固，尙書曰：傲攬矯虔。章昭曰：凡稱詐爲矯，強取爲虔。左傳曰：虔劉我邊，垂師古曰：播與矯同。其字從手，矯託也。虔固也。妄託上命而

堅固爲邪惡者也。王念孫曰：（見讀書雜誌四之十六）案諸說分播虔爲二義，皆非也。呂刑攬矯播虔，周官司刑疏引鄭注曰：播虔謂撓擾。春秋傳曰：虔劉我邊，垂謂劫奪人物以相撓擾也。如鄭君說是，播虔爲撓擾之義，故與攬攘連文。此詔於播虔吏下，即云乘執以侵蒸庶，又云紛然其擾，則播虔之爲撓擾益明矣。【定一按】播虔雙聲見紐。

播擗

擗所交切

選擇也。【方言二】播擗，選也。自關而西，秦晉之間，凡取物之上，謂之播擗。注：此妙擇積聚者也。注：播擗，播騷兩音。【說文手部】擗，自關已西，凡取物之上者爲播擗。【廣雅釋詁】播擗，選擇也。【集韻五爻】擗，字組，擗，說文自關而西，凡取物之上者爲播擗。【定一按】播擗疊韻宵部。

播擗

擗都括切

拾取也。〔淮南要略訓〕覽取搗撮。注。

搗取也。搗拾也。

搗揉

搗李如酉切

①以火端之也。〔文選長笛賦〕搗

揉斤械。剝度擬。善注。蒼頡篇曰。矯正也。鄭玄周禮注曰。揉謂以火搗也。如酉切。注。搗揉者以火端之。

②一作矯。駮諧聲同。見矯。駮下。

搗然

然如延切

①彊貌。〔荀子臣道〕搗然剛折端志。

而無傾側之心。注。搗彊貌。禮記曰。和而不流。彊哉搗。〔定一按〕宋台州本作搗然。②舉也。〔史記扁鵲倉公傳〕舌搗然而不下。索隱。搗音紀兆反。搗舉也。

搗發

發方伐切

詐目上命發之也。〔漢書元帝紀〕

搗發。戊己校尉屯田。史士及西域胡兵。攻郵支單于。師古曰。搗與矯同。搗託也。實不奉詔。詐目上命發兵。故言搗發也。〔定

一按〕慧琳音義三。搗詐下云。矯天反。顧野王曰。假稱謂之搗。字書。妄也。說文。從手喬聲也。經文。從矢。作搗。俗用。非正體也。

野王曰。假稱謂之搗。字書。妄也。說文。從手喬聲也。經文。從矢。作搗。俗用。非正體也。

野王曰。假稱謂之搗。字書。妄也。說文。從手喬聲也。經文。從矢。作搗。俗用。非正體也。

搗誣

誣武扶切

①稱詐也。〔周禮秋官禁暴氏〕掌禁

庶民之亂。暴力正者。搗誣犯禁者。作言語而不信者。注。民之好為侵陵。稱詐。設誣。此三者。亦刑所禁也。釋文。搗。居表反。〔玉篇零卷言部〕誣。字下云。國語。其刑搗誣。賈逵曰。非先王之法。曰搗。加誅無罪曰誣。

②一作矯。駮諧聲同。見矯。駮下。

③轉為搗發聲近。見搗發下。

搗擅

擅時戰切

搗亦擅也。擅者專也。〔說文手部〕

搗舉手也。从手喬聲。一曰搗擅也。〔定一按〕許解搗一為擅義。擅專也。

搗隸作搗

搗搗

搗隸作搗

矯矯也。〔隸釋六平都相蔣君碑〕行

成於內。名播于外。再為計。搗。光光搗搗。搗云。碑以搗搗為矯矯。

搗擊

搗今作搗。他達切

搗亦擊也。擊者支也。〔周禮地官

司救〕凡民之有衰惡者。三讓而罰。注。謂搗擊之也。〔漢書吾丘壽王傳〕其後

民自擾。釵筆挺相搗擊。〔定一按〕禮記內則。而搗之流血。注。搗擊也。說文。手部。擊支也。

撰述

撰廣韵士免切

撰當為撰。專教曰撰。循古曰述。〔魏志衛覲傳〕凡所撰述數十篇。

【又劉劭傳】凡所撰述法論人物志之類百餘篇。【晉書儒林孔衍傳】凡所撰述百餘萬言。【定一按】說文無撰言部。撰專教也。彘部。述循也。循古卽述也。

撰集

集奉入切

●撰具編集也。【後漢書光武紀】

宜令太史撰集百傳來世。【又張衡傳】著作東觀撰集漢記。【又蔡邕傳】其撰集漢事。【又班固傳】令固撰集其事。

【又列女班昭傳】子婦丁氏爲撰集之。

【後漢紀序】聊以暇日撰集爲後漢紀。

【裴松之上三國志注表】自就撰集已垂期月。【魏志文帝不傳】又使諸儒撰集經傳隨類相從。凡千餘篇。號曰皇覽。

【又荀攸傳】撰集未就。【晉書干寶傳】當中興之盛。宜建立國史。撰集帝紀。

【定一按】說文無撰。刀部。巽。具也。撰巽聲。當然有具。詁集者編次而集合也。

●轉爲纂集。見纂集下。

【定一按】說文無撰。刀部。巽。具也。撰巽聲。當然有具。詁集者編次而集合也。

●轉爲續緝。均韻同。見續緝下。

撓北

撓奴巧切
北博舉切

撓亂敗北也。【呂氏春秋忠廉】將

取則必不撓北矣。注。北走也。【淮南兵

略訓】心疑則肢體撓北。【定一按】廣

雅釋詁三。撓亂也。史記樂書。紂爲朝歌北

鄙之音。又北者敗也。

撓挑

挑土凋切

猶宛轉也。【莊子大宗師】孰能登天

遊霧。撓挑無極。釋文。撓。徐而小反。郭許堯

反。挑。徐徒了反。郭李徒堯反。又作兆。李云

撓挑猶宛轉也。宛轉玄曠之中。簡文云。循

環之名。疏。撓挑猶宛轉也。【定一按】撓

挑疊韵宵部。

撓滑

滑楊音骨

撓亂也。【荀子解蔽】案直將治怪說。

玩奇辭。以相撓滑也。注。滑亂也。音骨。

撓亂

亂郎段切

撓亦亂也。【左傳成十三年】散離我

兄弟。撓亂我同盟。傾覆我國家。釋文。撓亂

乃卯反。徐許高反。【吳語】撓亂百度解

撓擾也。【漢書鼂錯傳】則匈奴之服易

撓亂也。師古曰。撓攪也。音火高反。其字從

手。一曰撓曲也。弱也。音女教反。其字從木

【又息夫躬傳】恐必撓亂國家。師古曰

撓攪也。撓音呼高反。【又匈奴傳下】及

莽撓亂師古曰。撓攪也。音火高反。【又

王莽傳上】撓亂國家。師古曰。撓擾也。音

火高反。【又莽傳中】撓亂州郡。師古曰

撓音火高反。其字從手。【定一按】廣雅

釋詁三。撓亂也。

撓擾

擾今作擾而沼切

撓亦擾也。擾者煩也。【周禮秋官

司刑】疏云。案呂刑云。寇賊姦軌。奪攘擄

虜。注云。擄虜謂撓擾也。【定一按】說文手

部。撓擾也。王筠曰。擾者擾之俗字。擾煩也。

撓撓雙聲泥紐。

撓撓

亂也。〔莊子在宥〕挈汝適復之撓撓。以游無端。注。撓撓自動也。提挈萬物。使復歸自動之性。即無爲之至也。俞樾曰。此未得其解。爾雅釋詁。適往也。然則適復猶往復也。撓撓亂也。廣雅釋詁。撓亂也。重言之則爲撓撓矣。適復之撓撓。此世俗之人所以不能獨往獨來也。惟大人則提挈其適復之撓撓者。而與之共游於無端。故曰挈汝適復之撓撓。以游無端。二句本止一句。郭失其解。并失其讀矣。

撓訕

撓陸祖本切
訕區勿切

言自節而卑屈也。〔管子五輔〕整齊撓訕以辟刑修。注。撓節也。言自節而卑屈也。

一 作縛紬諧聲同。

見縛紬下。

撓節

節子結切

撓節亦節也。謂自抑損也。〔禮記曲禮上〕是以君子恭敬撓節。退讓以明禮。注。撓猶趨也。釋文。撓節祖本反。趨也。正義曰。撓者趨也。節法度也。言恆趨於法度。按。勘記曰。案說文無撓字。錢大昕云。撓當爲劓。說文劓減也。又荀子不苟篇。恭敬縛屈。仲尼篤尊貴之則恭敬而儉。其義皆與撓同。案。劓撓古今字。王引之曰。〔見經義述聞十四禮記上〕段氏若膺校本曰。案趨同趨。疾也。當音促。非趨走之趨。家大人曰。釋文誤解趨字。正義并誤解節字。段謂趨音促是也。而訓趨爲疾。於義尙有未安。今案恭敬撓節。遛讓六字。平列恭與敬義相因。撓與節義相因。遛與讓義相因。而撓節與遛讓義亦相因。撓猶趨也。者趨讀局促之促。謂自抑損也。撓之言損也。管子五輔篇曰。整齊撓訕以辟刑修。尹知章注。撓節也。言自節而卑訕。五輔篇又曰。節飲食撓衣服。是撓與節義相因也。荀子仲

撓撓

聚貌也。〔漢書揚雄傳甘泉賦〕齊總總撓撓其相。蔣葛兮。師古曰。總總撓撓。聚貌也。撓音子本反。補注。錢大昭曰。廣雅云。總總儻儻也。撓儻古字通。〔文選甘泉賦〕同上。撓撓上多以字。葛作曠。善注。王逸楚辭注曰。總總撓撓。束聚貌也。撓子本切。銑注。總總撓撓。攢聚兒。六臣撓撓。五臣本撓作葦。〔定一揆〕五臣本文選作葦。葦說文艸部。葦叢艸也。人部。儻聚

一 作尊節。撓諸尊聲。見尊節下。
一 作蹲節。見蹲節下。
一 作遵節。均諧聲同。見遵節下。

也說文無擄作聿正字。儂本字。擄俗字。

●本字作傳傳。諧聲同。見儂儂下。

撥正

撥北末切 正之盛切

猶枉直也。〔楚辭九章懷沙〕巧僞

不斲兮。孰察其撥正。注。撥治也。史記作撥

正。補曰。說文曰。撥治也。比末切。揆度也。

孫詒讓曰。〔見札逢十二〕案撥謂曲枉。與

正對文。管子宙合篇云。夫繩扶撥以爲正。

淮南子本經訓亦云。扶撥以爲正。高注云。

撥枉也。脩務訓云。琴或撥刺枉。注云。撥

刺不正也。荀子正論篇云。不能以撥弓曲

矢中。戰國策西周策云。弓撥矢鈞。皆其證

也。王釋爲治。失之。史記作揆亦誤。〔定

撥刺

刺處達切

●不正也。〔淮南脩務訓〕琴或撥刺

枉。注。撥刺不正。

●張弓貌。〔後漢書張衡傳〕彎威弧

之撥刺兮。射疇冢之封狼。注。撥音方割反。

刺音力達反。撥刺張弓貌也。〔定一按〕

文選思玄賦。撥刺作拔刺。善注。拔方割切。

刺力達切。撥拔音同。相轉。又按說文手部。

撥治也。非此義。字當作𦏧。說文部首。𦏧足

刺也。也从止。讀若撥。撥刺疊韵祭部。

●俗作撥擯。賴諧刺聲。見撥擯下。

●轉爲拔刺。韵同。見注二。

●轉爲澈冽。撥澈韵同。刺冽音

同。見澈冽下。

●轉爲亡賴。撥亡聲近。見亡賴下。

●轉爲漂凌。撥漂聲近。刺凌聲

同。見漂凌下。

●倒轉爲獵跋。撥跋音同。刺獵

聲同。見獵跋下。

●倒轉爲刺謬。撥謬聲近。見刺謬下。

撥爾

爾兒氏切

怒貌也。〔周禮冬官考工記梓人〕則

於貶必撥爾而怒。注。故書撥作廢。鄭司農

云。廢讀爲撥。〔定一按〕撥爾而怒。撥爾

即怒貌也。

撥擯

擯切韵處達切

手披也。〔切韵殘卷十一末〕擯。撥擯

手披。〔廣韵十二曷〕刺字組。擯。撥擯。手

披也。〔集韵十二曷〕刺字組。擯。擯。擯。擯

手披也。或从刺。〔定一按〕撥擯疊韵祭

部。

搯搯

搯陸京劇切 搯居玉切

●拮据也。〔詩豳風鴟鴞〕予手拮据。

傳。拮据搯搯也。釋文。搯。京劇反。本亦作載。

搯。俱局反。說文云。持也。〔定一按〕搯搯

雙聲見紐

●正字作鞞搗。見鞞搗下。

擻擻

擻俗作擻季於頰切
擻季奴協切

言中制也。〔文選洞簫賦〕挾擻擻擻。

善注。挾擻擻言中制也。擻於頰切。擻奴協切。翰注。挾擻。手執之貌。六臣。擻擻。五臣作擻。念上於頰切。下奴叶切。

擻略

推隸作擻苦角切
略。離約切

擻當爲推。推亦略也。〔隸篇十二

手部〕擻下云。張遷碑。聽麗擻略。〔定一按〕文選魏都賦。注引許慎淮南子注曰。推揚推略也。

十三畫

據依

據居御切
依於稀切

杖倚也。〔詩邶風柏舟〕箋云。兄弟至

親。當相據依。言亦有不相據依以爲是者。希耳。〔晉語〕。民各有心。無所據依。解據杖也。〔定一按〕說文手部。據杖持也。人部。依倚也。

據梁

梁呂張切

強梁也。〔莊子大宗師〕據梁之失其

力。釋文。據梁。司馬云。人名。李云。據梁。強梁也。〔定一按〕據強。雙聲相轉。

據援

援兩元切

據讀爲據。援讀爲爰。謂慙愁也。

〔韓詩外傳五〕卒然起一方。則舉統類以應之。無所據援。周廷家校注。據援。荀作擬。慙讀爲疑。慙與作同。〔定一

按〕據讀爲據。後漢書王霸傳。慙據而退。注。據亦慙也。援讀爲爰。廣雅釋詁。二爰。慙也。慙。慙即疑作之意也。

操切

操七刀切
切千結切

持之刻也。〔詩大雅江漢〕箋云。非可

以兵急操切之也。釋文。操音七刀反。一本無兵字。又一本兵操作急躁。音早報反。

〔釋名釋言語〕急及也。操切之使相速及也。〔漢書禹傳〕姦軌不勝。則取勇猛能操切百姓者。曰昔暴威服下者。使居大位。師古曰。操持也。切刻也。操音千高反。〔定一按〕操切。雙聲清紐。

操行

操顏千到切
行廣韵下更切

志行也。〔史記楚世家贊〕及餓死于

申亥之家。爲天下笑。操行之不得。悲夫。〔又司馬相如傳哀二世賦〕嗚呼哀哉。操行之不得。今。〔漢書宣帝紀〕操行節儉。

慈仁愛人。〔又司馬相如傳哀二世賦〕烏乎。操行之不得。師古曰。操音千到反。

〔又游俠陳遵傳〕疎博學通達。自廉儉自守。而遵放縱不拘。操行雖異。然相親友。

〔定一按〕楚辭七諫諫諫。夫何執操之不同。注。操志也。

操血

操七刀切
血呼決切

歃血也。

【後漢書臧洪傳】洪乃攝衣升壇操血而盟。【定一按】操血歃血也。有讀歃如插者。插操聲同故歃轉爲操耳。

操持

持直之切

操亦持也。

【漢書王嘉傳】外內顧望操持兩心。師古曰：操音千高反。【又】外附諸侯操持兩心。【又】陳萬年傳：然操持操史。師古曰：操持也。音千高反。【定一按】說文手部操把持也。

操緜

緜莫牛切

雜弄也。

【禮記學記】學不學操緜。不能安弦。注：操緜雜弄。釋文：操七刀反。緜未且反。正義曰：先學雜弄然後音曲乃成也。

擄掠

擄廣韵郎古切
掠離灼切

虜掠也。

【東觀漢記馮異傳】更始

諸將縱橫暴虐所至擄掠。【廣韵十姥】魯字組擄。虜掠或从手。【定一按】擄掠雙聲來組。

擎蹠

蹠徐其蹠切
蹠渠几切

擎手蹠足也。

【莊子人閒世】擎蹠曲拳人臣之禮也。釋文：蹠徐其蹠反。蹠徐其里反。說文：云長跪也。疏：擎蹠足。蹠折曲躬俯仰拜伏者人臣之禮也。【定一按】擎蹠雙聲見組。

擔石

擔李丁濫切
石常隻切

一擔與一斛也。

【後漢書明帝紀】

生者無擔石之儲。注：前書音義曰：擔音丁濫反。言一石之儲。方言作甌。云甌也。齊東北海岱之閒謂之甌。郭璞注曰：所謂家無甌石之儲者也。埤蒼曰：大器也。字或作儋。音丁甘反。【又宣秉傳】所得祿奉輒目收養親族。其孤弱者分與田地。自無擔石之儲。注：前書音義曰：齊人名小甌爲擔。

今江淮人謂一石爲一擔。擔音丁濫反。

【又郭丹傳】在位四年。薨。家無擔石。扁。【又皇甫規傳】若臣目私財。則家無擔石。【東觀漢記吳祐傳】家無擔石而不受贖遺。

擔負

頁房九切

謂荷也。【詩商頌玄鳥】箋云：百祿

是何。謂當擔負天之多福。釋文：何音河。河可反。本亦作苛。音同。毛云：任也。鄭云：擔負也。擔負都藍反。按：勅記曰：擔負小字本相臺本同。案此與長發箋：擔皆當作檐。羣經音辨：木部檐下載此箋。是其證也。羣書亦多用從木字。如釋名云：檐任也。之屬。正義中本皆作檐。今檐擔錯雜。改之而未盡也。音辨本取釋文。而通志堂本誤改從才。【漢書兒寬傳】大家牛車。小家擔負。輸租經屬不絕。【魏志東沃沮傳】海中食物。千里擔負致之。【又楊阜傳】轉運之勞。擔負之苦。

正字作儋負

見儋負下。

擔荷

荷廣韻胡督切

儻何也。【管子小匡】頁任擔荷。

〔定一按〕齊語作儻何。儻正字。何本字。說文人部儻何也。何儻也。

擅命

擅時戰切
命眉病切

專也。【詩鄭風狡童序】權臣擅命也。

箋。權臣擅命。蔡仲專也。釋文。擅命。善戰反。專也。

擅制

制征例切

專制也。【列女傳一母儀鄒孟軻母】

以言婦人無擅制之義。而有三從之道也。〔定一按〕大戴禮本命篇作專制。專擅疊韻相轉。

擅恣

恣資四切

專擅縱恣也。【後漢書蔡邕傳】五侯

擅恣。【又陳寔傳論】漢自中世以下。闇豎擅恣。【淮南汜論訓】無擅恣之志。無伐矜之色。〔定一按〕說文手部。擅。專也。心部。恣。縱也。

擅專

專職緣切

擅亦專也。【漢書衛青傳】百臣

之尊寵。而不敢自擅專。誅於境外。其歸天子。天子自裁之。於目風。為人臣不敢專權。不亦可乎。〔定一按〕說文手部。擅。專也。

轉為擅制。聲同。見擅制下。

轉為擅場。聲近。見擅場下。

轉為擅斷。猶說文古文斷。从

直。直古文直字也。見擅斷下。

擅場

場直良切

專擅一場也。【文選東京賦】秦政

利芻長距。終得擅場。綜注。言秦以天下為大場。喻七雄為關雞。利喙長距者。終擅一

擅斷

斷今作斷。徒玩切

猶言專斷也。【魏志袁紹傳】注。魏

氏春秋載紹。檄州郡文曰。及珠呂后。祿產專政。擅斷萬機。【淮南主術訓】法籍禮義者。所以禁君使無擅斷也。〔定一按〕說文手部。擅。專也。擅斷。雙聲。定紐。疊韻。元部。

擅讓

讓入濼切

禪讓也。【荀子正論】堯舜擅讓。注。擅

與禪同。禪亦同義。謂除地為禪。告天而傳位也。後因謂之禪位。世俗以為堯舜德厚。故禪讓聖賢。後世德薄。故父子相繼。苟卿言堯舜相承。但傳位於賢而已。與傳子無異。非謂求名而禪讓也。案書序曰。將遜于位。讓于虞舜。是亦有讓之說。此云非禪讓。蓋書序美堯之德。雖是傳位。與遜讓無異。

轉為擁護聲近。見擁護下。

擁腫 腫之隴切

猶盤癩也。〔莊子逍遙遊〕其大本擁腫而不中繩墨。釋文擁腫章勇反。李云擁腫猶盤癩。〔古文苑枯樹賦〕乃有拳曲擁腫盤坳反覆。

● **朴也或曰無知貌。**〔莊子庚桑楚〕擁腫之與居。注擁腫朴也。釋文擁於勇反。腫章勇反。本亦作腫。郭云擁腫朴也。崔云擁腫無知貌。向云朴業之謂。司馬云醜貌也。疏擁腫淳樸自得之貌也。〔定一按〕擁腫疊韵東部。

擁塞 塞廣韵蘇則切

障隔也。〔後漢書循吏王景傳〕而瓠子河決尚二十餘年。不即擁塞。〔晏子春秋諫上〕君疏輔而遠拂。忠臣擁塞諫言不出。〔定一按〕禮記內則注擁猶障也。說文土部塞隔也。

擁蔽 蔽必袂切

障也。〔禮記內則〕女子出門必擁蔽其面。夜行以燭。無燭則止。注擁猶障也。

〔韓非子二柄〕故叔殺擁蔽之主。集解顧廣圻曰擁當作擁。〔潛夫論交際〕此姦雄所以逐黨進而處子所以愈擁蔽也。汪繼培箋漢書元帝紀永光元年詔曰是故王人在位而吉士雍蔽。顏師古注雍讀曰壅。擁壅古字通。〔定一按〕廣雅釋詁二蔽障也。

擁闕 闕烏割切

闕亦擁也。〔史記天官書〕土與水合穰而擁闕。正義擁於拱反。闕烏葛反。〔又朝鮮傳〕欲上書見天子。又擁闕不通。〔又淮南衡山傳〕淮南王安擁闕奮擊匈奴者。蓋彼等廢格明詔。索隱崔浩云詔書募擊匈奴。而雍遏應募者。漢律所謂廢格。案如淳注梁孝王傳云。鼓闕不行也。音各也。〔定一按〕說文門部闕遮擁也。擁

擁樹 樹常句切

俗作擁。擁闕雙聲影組。

● **抱樹也。**〔太平御覽〕三百五十兵部八十一箭下。韓子曰。楚人有白猿。王自射之。則搏矢而熙。使養由基射之。始調弓矯矢未發。而猿擁樹號矣。注擁抱也。

● **謂抱小兒也。**〔文選陸機漢高祖功臣頌〕馬煩轡殆。不釋擁樹。善注漢書曰。嬰從擊項籍。漢王不利。馳去。見孝惠魯元。載之。漢王急。馬罷。取兩兒弃之。嬰常收載行。面擁樹馳。晉灼曰。今京師謂抱小兒為擁樹。

● **一作雍樹。擁諧雍聲。**見雍樹下。

擁護 護胡故切

擁抱救護也。〔漢書陳湯傳〕忽漢擁護呼韓邪而不助已。〔又匈奴傳下〕又忽漢擁護呼韓邪。〔後漢書盧芳傳〕呼

韓那單于歸漢漢爲發兵擁護

永傳承望風旨規欲害永太守苟諫擁

護又南匈奴傳因使中郎將段郴及

副校尉王郁留西河擁護之

又兵擁護積四十年又亦擁護不遣

楚辭九歌少司命竦長劍兮擁幼艾

注幼少也艾長也言司命執持長劍以誅

絕凶惡擁護萬民長少使各得其命也

視也定一按說文手部攤抱也言部護救

擊畫

擊博尼切
畫廣韵胡卦切

分也

淮南要略訓財制禮義之宜

擊畫人事之終始者也注擊分也

一按玉篇書部畫又乎麥切分也計也

策也畫訓分是擊畫二字同義猶財制二

字亦同義也擊畫疊韵支部

擊齧 齧五結切

言破缺也孟子盡心下禹之聲

尙文王之聲孟子曰何以言之曰以追蠡

注高子曰禹時鐘在者追蠡也追鐘鈕也

鈕擊齧處深矣蠡欲絕之貌也焦循正

義略曰淮南子要略訓擊畫人事之終始

者也高誘注云擊分也文選西京賦擊肌

分理注引周禮鄭注云擊破裂也淮南子

人閒訓劍之折必有齧高誘注云齧缺也

趙氏以擊齧二字解齧字謂破裂缺齧也

緣其破缺之深故欲絕

擊危

擊古歷切
危魚爲切

猶言違礙也淮南要略訓誠明其

意進退左右無所失擊危乘勢以爲資清

靜以爲常王念孫曰見讀書雜誌九

之二十一案無所擊危者危與詭同說

林篇尺寸雖齊必有詭文子上德篇詭作

危漢書天文志司詭星史記天官書作司

危星擊詭猶今人言違礙也謂進退左

右無所違礙也賡釋文曰詭戾也文選

長笛賦空隆詭戾李善注詭戾乖違貌

主術篇曰舉動廢置曲得其宜無所擊戾

又曰木擊折轉水戾破舟彼言無所

擊戾此言無所擊詭其義一也作危者借

字耳劉績不解無所擊危之義乃於無所

下加失字語本及莊本同讀無所失絕

句而以擊危二字下屬爲句其甚矣

定一按擊危疊韵支部

擊戾

戾郎計切

謂有所抵觸也荀子脩身行

而俯項非擊戾也注擊戾謂項曲戾不能

仰者也擊戾猶言了戾也集解盧文弨曰

案方言三軫戾也郭注云相了戾也與此

正同此書宋本世德堂本皆作了戾元刻

訛作子戾形尙相近至俗開本竟改作乖

戾謬之甚矣了戾乃屈曲之意豈可云乖

戾乎王念孫曰淮南主術篇曰木擊折轉

水戾破舟又曰文武備具動靜中儀舉動

廢置曲得其宜無所擊戾無不畢宜然則

擊戾者謂有所抵觸也行而俯項非擊戾

也者謂非懼其有所抵觸而俯項以避之

也與上下文同一例楊說失之俞樾曰擊

戾者拂戾也考工記弓人和弓擊摩鄭注

曰。擊拂也。擊與鼓通。先謙案。王說是。淮南主術訓。舉動廢置。曲得其宜。無所擊。反。無不畢宜也。注。擊掌也。反。破也。

①轉為詭戾聲同。見詭戾下。

②轉為乖戾聲同。見乖戾下。

③轉為擊危韻同。見擊危下。

擊拊

拊芳武切

謂樂或當擊或當拊也。一曰。擊者。支也。拊形如鼓。以韋為之。箸之以楛。〔周禮春官大師〕大祭祀師

擊登歌。令奏擊拊。注。擊拊。擊乃歌也。故書拊為付。鄭司農云。登歌。歌者在堂也。付字當為拊。書亦或為拊。樂或當擊。或當拊。登歌下。管貴人聲也。玄謂。拊形如鼓。以韋為之。著之以楛。釋文。拊音撫。疏釋曰。先鄭云。樂或當擊。或當拊者。先鄭之意。擊拊。謂若尙書云。擊石拊石。皆是作用之名。拊非樂器。後鄭不從者。此擊拊。謂若下文鼓。棘。乃

擊應擊之類。彼鞀鞀是樂器。則知此拊亦樂器也。玄謂。拊形如鼓。以韋為之。著之以楛者。此破先鄭拊非樂器。知義如此者。約

白虎通引尙書大傳云。拊革裝之以楛。今書傳無者。在亡逸中。〔又小師〕大祭祀。登歌擊拊。注。亦自有拊擊之佐。大師令奏。鄭司農云。拊者。擊石。疏釋曰。先鄭上注。已解拊與擊同。後鄭不從。今引之在下者。以無正文引之。或得為一義。故也。〔定一按〕說文手部。擊支也。

擊柝

柝陸吐各切

①擊木以警夜也。〔易繫辭下〕重

門擊柝。以待暴客。釋文。柝。他洛反。馬云。兩木相擊。以行夜。說文作柝。字林他各反。同。〔周禮天官宮正〕夕擊柝而比之。注。鄭司農云。柝。戍守者所擊也。易曰。重門擊柝。以待暴客。春秋傳曰。魯擊柝聞於邾。釋文。柝。吐各反。〔左傳哀七年〕魯擊柝聞於邾。〔穀梁傳莊二十五年〕土擊柝。集解。柝。兩木相擊。〔孟子萬章下〕抱關擊

柝。注。宜居抱關擊柝。監門之職也。柝。門關之木也。擊柝之也。或曰。柝。行夜所擊木也。傳曰。魯擊柝聞於邾。〔荀子榮辱〕抱關擊柝。注。擊柝。擊木所以警夜者。〔文選東京賦〕故函谷擊柝於東。綜注。柝。守夜所擊木也。善注。周易曰。重門擊柝。

②正字作擊柝。見擊柝下。

③一作擊榱。音同。見擊榱下。

擊柝

柝他各切

謂守夜擊木以警眾也。〔說文木

部〕榱。判也。从木。庶聲。易曰。重門擊柝。〔漢書王莽傳中〕重門擊柝。師古曰。擊柝。謂擊木以守夜也。柝音他各反。補注。宋祁曰。柝亦作柝。〔又貨殖傳序〕至于阜隸。抱關擊柝者。師古曰。擊柝。守夜擊木以警眾也。柝音土各反。

擊穀

穀古祿切

①布穀也。〔方言八〕布穀。自關而東

梁楚之間謂之結語。周魏之間謂之擊穀。自關而西或謂之布穀。注。今江東呼爲穰穀。〔定一按〕擊穀雙聲見紐。

●轉爲結語聲同。見注一。

擊劍

劍居欠切

兩人以劍相擊也。〔漢書東方朔傳〕十五學擊劍。師古曰。擊劍遙擊而中之非斬刺也。補注。劉敞曰。擊劍今有此戲。非遙擊也。〔又尹翁歸傳〕喜擊劍。人莫能當。〔定一按〕劉說是謂兩人以劍相擊也。擊劍雙聲見紐。

擊櫜

櫜他各切

兩木相擊以行夜也。〔說文木部〕

櫜。夜行所擊者。从木。囊聲。易曰。重門擊櫜。

〔定一按〕今易繫辭下作擊柝。釋文。馬云。兩木相擊以行夜。說文作櫜。

檢押

檢良冉切

押廣韻烏甲切

●猶隱括也。

〔法言自序〕君子

純終頷間。蠶屨檢押。注。檢押猶隱括也。言君子舉動則當蹈規矩。〔集韻三十三狎〕狎字紐。押檢押隱括也。顏師古說。

●轉爲檢括聲近。見檢括下。

檢括

括古活切

檢括也。〔後漢書文苑邊讓傳〕經典

交至。檢括參合。〔抱朴子外篇崇教〕歟之乎。檢括之中。〔蔡中郎集七薦邊文禮〕經典交至。檢括並合。〔定一按〕檢括即檢括。謂法度也。詳檢括下。

十四畫

擻擻

擻玉篇余遮弋之二切
擻玉篇弋朱切

輕笑貌。〔玉篇手部〕擻擻。輕笑兒。

〔又〕擻擻。〔定一按〕擻擻雙聲定紐。

擻亂

擻直角切
亂郎段切

徹去爲擻。失紀爲亂。〔莊子胠篋〕

擻亂六律。〔定一按〕禮記少儀。不擻馬。注。擻去也。謂徹也。家語執轡。百事失紀曰亂。

擻對

對都隊切

貯水器也。〔淮南說林訓〕澤則具

擻對。注。擻對貯水器也。

擻抉

擻顏它歷切
抉於說切

●謂挑發之也。〔吳志步騭傳〕擻

抉細微。吹毛求瑕。重案深誣。趙欲陷人。以成威福。〔定一按〕擻抉。謂挑發之也。證見擻抉下。說文無抉。有抉。手部。抉。挑也。作抉者是。

●轉爲擻發韻同。見擻發下。

擿舛

舛顏音決

●謂挑發之也。

【漢書孫寶傳】馮

氏反事明白欲欲擿舛曰揚我惡師古曰擿舛謂挑發之也。擿音官歷反。舛音決。補注。宋祁曰。擿字正文注文當作譎。

●正字作擿抉。諧聲同。見擿抉下。

擿發

發方伐切

謂指擿舉發也。

【後漢書賈復傳】

轉相監司。以擿發其姦。【定一按】列子黃帝篤指擿無疥癩。

擿擿

擿房丁浪切

謂投擿之也。【管子宙合】若鼓之

有擿。擿擿則擊。注。擿。丁歷反。擿。丁用反。

【定一按】說文手部。投擿也。投擿其擿則擊鼓之必然者也。

擬議

擬魚已切
議宜寄切

擬度議論也。【易繫辭上】擬之而後

言議之而後動。擬議以成其變化。注。擬議

以動則盡變化之道。正義曰。擬之而後言者。覆說上天下之至蹟不可惡也。聖人欲言之時必擬度之而後言也。議之而後動者。覆說上天下之至動不可亂也。謂欲動之時必議論之而後動也。擬議以成其變化者。言則先擬也。動則先議也。則能成藝其變化之道也。【東觀漢記明帝紀】帝

尤垂意經學。測定擬議。稽合圖讖。【晉書隱逸孟陋傳】溫歎曰。會稽王尚不能屈。非敢擬議也。【定一按】擬議雙聲疑

紐。

擿相

擿必刃切
相陸息亮切

出接賓曰擿。入贊禮曰相。【周禮

秋官司儀】掌九儀之賓客擿相之禮。注

出接賓曰擿。入贊禮曰相。釋文。擿相。息亮反。【定一按】周禮春官馮相氏釋文相息亮反。

擿詔

詔之紹切

告道賓主者也。

【禮記禮器】故禮

有擿詔。樂有相步。溫之至也。注。擿詔。告道賓主者也。詔或為紹。釋文。道音導。

擿落

落慮各切

謂被斥擿而漂落也。【文選江賦】

於是廬人漁子。擿落江山。善注。擿落謂被斥擿而漂落也。六臣。擿五臣作濱。

擠擿

擠子計切
擿昨回切

折屈也。【楚辭九思憫上】年齒藝今

命迫促。魁壘擠擿。今常因辱。注。擠擿。折屈也。補曰。擠子。奚切。【定一按】擠擿。疊韵脂部。

攢援

攢普班切
援兩元切

引也。【隸釋七竹邑侯相張壽碑】攢援

持車。〔定一按〕說文部首引也。或體作撲。張壽碑作撲。此古字之僅存者。說文手部。撲引也。撲援疊韻元部。

擴被

擴玉篇古莫切。被平義切。

光被也。

〔楚辭七諫怨世〕注言堯舜至聖。道德擴被。〔定一按〕擴被即書堯典光被。古文作光被。今文作擴被。擴諸黃聲。黃諸茂聲。茂古文光也。故通用。

十五畫

攀援

撲今作攀。普班切。援兩元切。

引也。

〔禮記喪大記〕注。承衾哭者哀慕。若欲攀援。釋文。扱本又作攀。普班反。一音班。援音爰。徐于願反。〔魯語上〕夫為四鄰之援。解援所攀援以為助也。〔漢書杜欽傳〕故攀援不遺。師古曰。援引也。音爰。〔又王吉傳〕攀援而立大王。〔又蕭育傳〕時朱博尚為杜陵亭長。為

咸育所攀援入王氏。〔又翟方進傳〕欲相攀援。死而後已。〔上三傳顏注均同。〕〔後漢書馮衍傳〕往者不可攀援。上。〔莊子馬蹄〕鳥鵲之巢。可攀援而闚。釋文。攀本又作扱。普班反。援音袁。廣雅云。牽也。引也。〔楚辭遠遊〕軒轅不可攀援。分。注。黃帝以往。難引攀也。補曰。援音爰。〔又招隱士〕攀援桂枝。分。聊淹留。注。登山引木。遠望愁也。一云。引持。美木喻美行也。五臣云。援。持也。〔招隱士此文重見。〕〔文選與吳質書〕年一過往。何可攀援。六臣。援。爰。〔定一按〕說文部首引也。撲或从手。从樊。手部。撲引也。攀援疊韻元部。

① 隸作撲。撲。見撲援下。

② 一作扱。扱。見扱援下。

③ 轉為攀緣。見攀緣下。

④ 轉為版纏。均韻同。見版纏下。

⑤ 轉為盤桓。猶周禮春官巾車注。樊讀如繫帶之繫也。援桓音

同。見盤桓下。

攀緣

緣與專切。

攀引而緣繞也。

〔吳志吾粲傳〕水中生人。皆攀緣號呼。〔定一按〕說文部首引也。或體作撲。今作攀。荀子議兵篇注。緣繞也。攀緣疊韻元部。

樸然

樸廣韻離灼切。然如延切。

小石堅確貌。〔荀子王霸〕樸然扶持。心固。且若是其固也。注。樸讀為落。石貌也。其所持心持國不行不義。不殺無罪。落落如石之固也。集解。郝懿行曰。樸本作撲。此蓋借為礫字。礫者小石也。揚注。樸讀為落。石貌也。蓋謂小石堅確之貌。故云落落如石之固。此說得之。老子云。不欲碌碌如玉。落落如石。落落亦礫礫耳。

撲揆

擴玉篇亡結切。揆切。詢先結切。

不方正也。〔切韻殘卷十四層〕撲。撲

撰，不方正。〔玉篇手部〕撰，撰撰，不方正也。〔廣韻十六屑〕撰字組撰撰撰，不方正也。〔定一按〕撰撰疊韻祭部。

撰撰

撰切韻盧益切

喫胡餅聲也。〔慧琳音義六十二〕撰撰下云：藍谷反，字統云：撰撰者破聲，喫乾胡餅聲也。

擺撥

擺切韻北買切
擺北末切

言別開而播散也。〔切韻殘卷十二餐〕擺擺北買反。〔世說新語政事〕望卿擺撥常務，應對玄言，那得方低頭看此邪。〔定一按〕說文無擺，玉篇擺同，裨雷浚曰：按說文，裨，兩手擊也。此裨之本義，廣雅，裨，開也。此裨之假借義，其正字當作裨，說文，冎部，裨，別也。从冎，卑聲，讀若罷是也。擺即讀若字，加以偏旁，又按釋名釋言語，擺，播也，播，使移散也。擺撥，雙聲幫組。

擾馴

擾而沼切
馴詳遵切

擾亦馴也。馴者順也。〔潛夫論志氏姓〕其子伯翳，能識百姓以佐舜禹。

擾馴鳥獸，舜賜姓羸。〔太平御覽七十九皇王部四〕帝王世紀曰：黃帝於是乃擾馴猛獸，與神農氏戰于阪泉之野，三戰而克之。〔定一按〕周禮天官大宰注，擾馴也。說文馬部，馴，馬順也。引伸為凡順之傳。史記五帝紀，教熊羆貔貅貔虎，以與炎帝戰于阪泉之野，即黃帝擾馴猛獸之證。

轉為柔馴，音同。見柔馴下。

擾亂

亂耶段切

煩亂也。〔史記項羽紀〕門下大驚擾亂。〔又律書〕人民樂業，因其欲，然能不擾亂。〔又周勃世家〕夜軍中驚內相攻擊擾亂，至於太尉帳下。〔又韓長孺傳〕而諸侯擾亂。〔又匈奴傳〕諸侯畔

秦，中國擾亂。〔漢書刑法志〕從民之欲，而不擾亂。〔又周勃傳〕夜軍中驚內相攻擊擾亂，至於帳下。〔又鼂錯傳〕其執易目擾亂邊竟。〔又韓安國傳〕而諸侯擾亂。〔又武五子傳〕長安中擾亂。〔又李尋傳〕天下擾亂之徵也。〔又谷永傳〕欲因擾亂舉兵而起者邪。〔又匈奴傳上〕中國擾亂。〔後漢書光武紀〕城內擾亂，輒相驚恐。〔魏志任峻傳〕漢末擾亂。〔呂氏春秋審分覽〕牛馬必擾亂矣。〔又去宥〕擾亂國幾大危也。〔定一按〕說文手部，擾，煩也。

轉為撓亂，聲同。見撓亂下。

擾攘

攘人養切

亂也。〔史記陳丞相世家贊〕傾側擾攘，楚魏之間，卒歸高帝。〔漢書律歷志上〕戰國擾攘。〔又敘傳述張陳王周傳第十〕陳公擾攘歸漢，迺安師古曰：攘，音人養反。〔後漢書王劉張李彭盧傳論〕若數子者，豈有國之遠圖哉，因時擾

攘，苟恣縱而已耳。〔又仲長統傳〕中國

攘攘，四夷侵叛。〔又馮衍傳〕而臣衍復

遭攘攘之時，值兵革之際。〔東觀漢記

承宮傳〕遭王莽篡位，天下攘攘。〔魏

志趙儼傳〕既等以為今本營黨已擾亂，

一身赴之無益。〔吳志孫權傳〕君生

於擾攘之際。〔又劉繇傳評〕至於擾攘

之時。〔易林中孚之未濟〕紛紛凶凶，

天下攘攘。〔潛夫論實邊〕惶懼攘攘，

未能相持。〔蔡中郎集二周巨勝碑〕攘

攘之際，災眚仍發。〔文選舞賦〕攘攘就

駕，僕夫正策。善注：攘攘，爭貌。六臣：擾而招

〔又孫子〕荆為石苞與孫皓書〕遭時擾

攘，播濟江表。善注：後漢書馮衍上疏曰：遭

擾攘之時，向注：擾攘亂也。〔定一按〕擾

攘，雙聲泥紐。

擾擾

① 動亂之貌。〔廣雅釋訓〕擾擾，亂也。

〔晉語六〕唯，有諸侯，故擾擾焉。凡諸侯

難之本也。〔後漢書皇甫規傳〕天下擾

擾，從亂如歸。〔魏志張既傳〕民相恐動，

擾擾不安。〔莊子天道〕堯曰：膠膠擾擾，

乎注：自嫌有事，釋文：擾擾而小反。司馬云

柔也。案如注意：膠膠擾擾，動亂之貌。疏：膠

膠擾擾，皆擾亂之貌也。〔列子周穆王〕

今頓識既往，數十年來，存亡得失，哀樂好

惡，擾擾萬緒起矣。〔易林小過之困〕騷

騷擾擾，不安其類，疾在頸項，凶危為憂。

〔文選神女賦〕紛紛擾擾，未知何意。鈔注：

紛紛擾擾，神志陵亂兒。〔又鮑昭行樂

至城東橋詩〕擾擾遊宦子，營營市井人。

善注：枚乘七發曰：擾擾若三軍之騰裝。濟

注：擾擾營營，皆馳逐兒。〔又潘安仁河

陽縣作詩〕擾擾都邑人，擾擾俗化訛。善

注：七發曰：擾擾若三軍之騰裝。〔又酒

德頌〕俯觀萬物，擾擾焉如江漢之載浮

萍。善注：廣雅曰：擾擾亂也。

② 轉為撓撓。見撓撓下。

③ 轉為攘攘。均聲同。見攘攘下。

⑤ 轉為糾糾。見糾糾下。

⑥ 轉為浮浮。均韻同。見浮浮下。

十六畫

攬挈

持也。〔說文手部〕攬挈，持也。从手盧聲。

錢坫曰：當言攬挈者，持也。廣正引也。

〔定一按〕攬挈，疊韻魚部，依段玉裁擊

字注，則訓持者，應作挈，不作擊也。

攬居運切

攬摭

謂收拾也。〔方言二〕摭，略求也。秦晉

之閒曰摭。就室曰摭。於道曰略。略，強取也。

摭，摭取也。注：攬古摭字。摭，盜蹤。錢釋曰：

史記十二諸侯年表：摭，摭春秋之文。以著

書。漢書藝文志：摭，摭遺逸。師古注：摭，摭謂

拾取之。〔漢書刑法志〕於是相國蕭何

摭摭秦法。師古曰：摭摭，謂收拾也。摭音九

問反。摭音之石反。

十七畫

攘弃

攘汝羊切
弃詰利切

●攘卻弃捐也。

〔莊子胠篋〕攘弃

仁義而天下之德始玄同矣。釋文。攘如羊反。疏。攘卻也。

攘卷

卷居轉切

●推手爲攘。曲臂爲卷。〔列女傳

六辯通趙津女媚〕攘卷摻幟而請。梁校

注。攘卷見魯季敬姜傳。文選。顏延年侍遊曲阿。後湖詩。注。引作攘袂。〔淮南原道

訓〕短袂攘卷。以便刺舟。注。卷。卷臂也。

〔定一按〕說文手部。攘推也。从手。護聲。

攘捲

捲廣韵居轉切

●俗作攘捲。捲諸卷聲。見攘捲下。

攘卷也

〔列女傳一母儀魯季敬姜〕

文伯引衽攘捲而親饋之。梁校注。字亦作卷。淮南原道訓。短袂攘卷。高誘注。卷。卷臂也。〔淮南脩務訓〕及至勇武攘捲。一擡則摺脇傷幹。

攘辟

辟必益切

遷卻而遠辟也。

〔禮記曲禮上〕左

右攘辟。注。攘卻也。或者攘古讓字。釋文。攘如羊反。卻也。又音讓。辟音避。徐扶亦反。本或作避。字非也。正義曰。攘卻也。辟遠也。君已上車。車欲進行。故左右侍者悉遷卻以辟車。使不妨車行也。

攘臂

臂卑義切

●推排兩手也。

〔孟子盡心下〕

馮婦攘臂下車。注。攘臂下車。欲復搏之。焦循曰。說文手部云。攘推也。推排也。推排其兩手於前。作搏勢也。〔莊子人閒世〕則支離攘臂於其閒。〔定一按〕說文肉

部。臂。手上也。

●通爲攘辟。臂諸辟聲。見攘辟下。

攘竊

竊千結切

自來而取曰攘。往盜曰竊。〔書

微子〕今殷民乃攘竊神祇之犧牲。牲用傳。自來而取曰攘。釋文。攘如羊反。因來而取曰攘。竊馬云。往盜曰竊。

攘攘

●眾也。

〔鹽鐵論論菑〕詩云。降福攘

攘。〔定一按〕詩周頌執競。降福穰穰。傳。穰穰。眾也。釋文。穰如羊反。

●一作攘壤。諧聲同。見攘壤下。

攬寧

攬徐於營切
寧奴丁切

動而靜也。〔莊子大宗師〕其名爲攬

寧。攬寧也者。攬而後成者也。注。夫與物冥

者物繁亦繁而未始不靈也。釋文。櫻。郭音榮。徐於營反。李於益反。崔云。有所繫著也。疏。櫻擾動也。靈寂靜也。夫聖人慈惠。道濟蒼生。妙本無名。隨物立稱。動而常寂。雖櫻而靈者也。〔定一按〕櫻。靈靜韻耕部。

櫻櫻

猶營營也。〔墨子經上〕次無開而。不櫻櫻也。孫詒讓曰。櫻櫻當作相櫻。言兩物相次則中無閒隙。然不相連合。故云不相櫻也。〔定一按〕櫻櫻即營營也。櫻替一聲之轉。莊子大宗師釋文。櫻郭音榮。定謂本字為營。

攢揲

揲所咸切。揲一作擗。廣韻先結切。〔淮南要略訓〕汜論者所以。〔定一按〕擗揲雙聲心紐。

箴繚繚之閒。擗揲呢嚙之稱也。注。擗。薛也。擗塞也。〔定一按〕擗揲雙聲心紐。

攢攢

女手貌。〔說文手部〕攢。好手兒也。

詩曰。攢攢女手。王筠曰。戈部。戠下亦引。此詩則今魏風葛藟作摻摻者。傳寫之譌也。毛傳曰。摻摻猶織也。韓詩即作織。薛君章句。織織女手兒。案古詩又曰。織織出素手。則知秦漢閒借織為攢織者細也。

十八畫

擗逐

擗俗作擗。居運切。逐直六切。

擗至追逐也。〔淮南要略訓〕所以原測淑清之道。而擗逐萬物之祖也。〔定一按〕擗為擗之俗字。擗讀為左傳昭五年求諸侯而擗至之擗。說文走部逐追也。

攝爰

攝書涉切。爰市朱切。

今連架所以打穀者也。〔方言五〕僉。宋魏之閒謂之攝爰。注音殊。亦杖名也。僉今連架所以打穀者。

攝如

攝如人諸切。

猶若也。舒和之貌。〔韓詩外傳三〕子路趨而出。改服而入。蓋攝如也。周廷眾校注。攝如本或作揖。非。荀云。猶若。〔定一按〕荀子子道篇注。猶若舒和之貌。禮記曰。君子蓋猶猶爾也。

轉為攝然聲同。見攝然下。

攝行

行戶庚切。

攝持施行也。〔史記五帝紀〕於是帝堯老。命舜攝行天子之政。以觀天命。〔又〕堯立七十年。得舜。二十年而老。令舜攝行天子之政。薦之於天。〔又夏紀〕舜登用。攝行天子之政。〔又殷紀〕伊尹攝行政。當國以朝諸侯。〔又周紀〕周公乃攝行政。當國。〔又吳太伯世家〕於是乃立長子諸樊。攝行事。當國王。〔又周公旦世家〕周公乃踐阼。代成王攝行政。當國。〔又〕我之所以弗辟而攝行政者。〔定一按〕說文手部。攝引持也。釋名釋天篇。五行者五氣也。於其方各施行也。

攝政

政之盛切

攝行天子政也。

〔史記五帝紀〕

堯老，使舜攝行天子政，巡狩，舜得舉用事二十年，而堯使攝政。攝政八年而堯崩。〔又燕召公世家〕周公攝政當國踐阼，召公疑之。

攝然

攝孟奴協切 然如延切

安然也。

〔漢書嚴助傳〕天下攝然，人安其生，自目身不見兵革。孟康曰：攝安也。

音奴協反。

攝提

攝書涉切 提杜兮切

星名。

〔史記麻書〕攝提無紀，麻數失序，集解。漢書音義曰：攝提星名，隨斗杓所指，建十二月若麻誤，春三月當指辰而指巳，是謂失序。索隱：攝提失方，按天官書云：攝提三星，若鼎足，句之直斗杓所指，以

建時節，故曰攝提格。格至也。言攝提隨月建，至故云格也。〔又天官書〕大角者，天王帝廷，其兩旁各有三星，鼎足句之，曰攝提。攝提者，直斗杓所指，以建時節，故曰攝提格。索隱：案元命包云：攝提之爲言提攝也。言提斗攝角以接於下也。〔漢書天文志〕其兩旁各有三星，鼎足句之，曰攝提。攝提者，直斗杓所指，以建時節，故曰攝提格。補注：王先謙曰：索隱：元命包云：攝提之爲言提攝也。言能提斗攝角以接於下也。晉志：攝提星直斗杓之南，主建時節，伺禮祥。案釋天：太歲在寅曰攝提格，以取此星爲名也。律書：索隱：萬物承陽起，故曰攝提格。格起也。〔又律歷志上〕攝提失方，孟康曰：攝提星名，隨斗杓所指，建十二月

歲在寅，曰攝提格。釋文：提，徒兮反。郝懿行曰：史記天官書，索隱引李巡云：言萬物承陽起，故曰攝提格。格起也。開元占經廿三引孫炎云：陽攝持攝萬物使之至上。按攝提星名，屬東方亢宿，分指四時，從寅起

太歲在寅之名。〔爾雅釋天〕太

攝僕

僕與涉切

攝揚

揚與章切

也。故鄭注是類諫云：攝提招紀天元甲寅之歲，又離騷云：攝提貞于孟陬，不言格者，省文。遠視之貌。〔白虎通聖人〕武王望羊，是謂攝揚。陳立曰：宋書符瑞志：武王駢崗望羊，家語辨樂解云：近黠而黑，頰然長曠，如望羊。注：望羊，遠視也。攝揚，蓋遠視之貌。

攝葉

葉與涉切

不舒展貌。〔楚辭哀時命〕衣攝葉以儲與兮。注：攝葉，儲與不舒展貌。補曰：攝之葉切，曲折也。〔定〕按：攝葉，疊韻葉部。

一作攝僕。僕，諧葉聲。見攝僕下。轉爲攝揚，聲同。見攝揚下。

不舒展貌。〔玉篇人部〕僕與攝切。楚辭云：「衣攝僕以儲與兮，攝僕不舒展兒。」

〔定一按〕攝僕疊韻葉部。

攝讐

讐之涉切

●謂振動失志氣也。〔漢書霍去

病傳〕歷五王國，輜重人眾，攝讐者弗取。師古曰：「攝讐謂振動失志氣，言距戰者誅服者則救也。」讐音之涉反。補注：李慈銘曰：「攝讐史作攝憚，讐與憚同義，攝則攝之假借。」

●一作懾憚，攝懾諧聲同，讐憚

音同。見注一。

攜持

攜戶圭切
持直之切

●攜亦持也，持者握也。〔詩邶風

北風序〕百姓不親，莫不相攜持而去。爾釋文：「攜，穴圭反。」〔定一按〕說文手部：「攜，提也。提，挈也。挈，縣持也。持，提也。」

●轉為攜提，聲同。見攜提下。

●轉為攜掣，聲近。見攜掣下。

攜將

將廣韻卽良切

將當為將，提攜扶將也。〔魏志曹

休傳〕休年十餘歲，喪父，獨與一客擔喪假葬，攜將老母渡江至吳。〔定一按〕說文手部：「攜，提也。肝，扶也。將當為肝。」

攜掣

掣陸尺世切

提攜掣也。〔詩大雅抑〕匪手攜

之言，示之事，箋云：「我非但以手攜掣之，親示以其事之是非。」釋文：「掣，尺世反。拽也。」〔定一按〕說文手部：「攜，提也。釋文：「拽字當作攜，唐人諱世改。」

攜提

提杜分切

攜亦提也，提者挈也。〔易林中孚

之蹇〕歡欣九子，俱見大喜，攜提福至。王

孫是富。〔定一按〕說文手部：「攜，提也。提挈也。攜，提聲韻支部。」

攜貳

貳而至切

●離而相疑也。〔左傳閔元年〕

開攜貳，注：「離而相疑者，則當因而開之。」〔又文七年〕誰敢攜貳。〔又襄四年〕我德則睦，否則攜貳。〔又昭十三年〕諸侯以不敢攜貳於楚。〔又昭十三年〕諸侯事晉，未敢攜貳。〔周語上〕百姓攜貳，解攜離貳，二心也。〔又中〕民乃攜貳，解攜離也。〔後漢書公孫述傳〕發閉使，召攜貳。〔魏志陳留王奐傳〕懼其計異，各有攜貳。〔又袁術傳〕其兄弟攜貳。〔吳志孫權傳〕民夷安業，無或攜貳。〔定一按〕攜之本字作攜，說文：「心部，攜有二心也。」是也。

●轉為疑貳，聲近。見疑貳下。

攜離

離呂支切

攜亦離也。〔文選邱希範與陳伯之

書〕部落攜離。會豪猜貳善注。國語伯陽父曰。國之將亡。百姓攜貳。章昭曰。攜離也。瓦注。攜亦離也。

十九畫

攢仄

攢陸再官切
仄阻力切

攢聚貌。

〔文選長笛賦〕踳踳攢仄。蜂

聚蟻同。眾音猥積。以送厥終。善注。攢仄攢

聚貌。〔定一按〕說文無攢字。禮記內則。祖槩曰攢之。釋文攢再官反。本又作鑽。說

文有攢作鑽爲正。

攢攢

聚貌。

〔文選笙賦〕歌棗下之纂纂。善

注。古咄暗歌曰。棗下何攢攢。攢聚貌。纂與

攢古字通。

攢拘

擊呂員切
拘舉朱切

猶拘束也。

〔史記鄒陽傳〕以其能

越擊拘之語。馳域外之議。〔漢書鄒陽傳〕同上。以作呂師古曰。擊音力全反。

〔新序雜事三〕同史記鄒陽傳。〔定一按〕後漢書曹褒傳注。拘擊猶拘束也。前

書鄒陽曰。能越拘擊之語也。又文選鄒陽

獄中上書亦作拘擊。蓋擊拘拘擊同義。

攢拳

拳巨員切

曲也。〔釋名釋宮室〕樂擊也。其體

上曲擊拳然也。〔定一按〕擊拳疊鈞元

部。轉爲攢拘。聲同。見攢拘下。

攢瘰

瘰必至切

拘擊痿痺也。〔素問異法方宜論〕故

其民皆緻理而赤色。其病攢瘰。注。酸味收

斂。故人皆肉理密緻。陽盛之處。故色赤。濕

氣內滿。熱氣內薄。故筋攢瘰也。〔定一按〕後漢書曹褒傳注。拘擊猶拘束也。

素問疏五過論篇。痿瘰爲攢。說文攢部。瘰

攢擊

言繫擊也。〔漢書外戚孝武李夫人傳〕上所曰。擊擊顧念我者。乃曰平生

容貌也。師古曰。擊音力全反。又讀曰戀。補

注。錢大昭曰。易小畜九五。有孚擊如子夏

傳。作戀。敘傳云。既繫擊於世。教隸釋唐公

房及景君碑。皆以擊爲戀。

俗作戀戀。見戀戀下。

攢拗

拗玉篇楚銜切
拗李助角切

貫刺之也。〔玉篇手部〕攢。仕銜切。攢

拗。貫刺之也。又楚銜切。〔文選西京賦〕

又族之所攢拗。綜注。攢拗。貫刺之。濟注。又

族。攢拗。皆貫穿也。善注。攢。士銜切。拗。助角

作敵。

攢載

攢尹丘粉切
載作代切

綱載也。〔管子小匡〕垂簾而入。攢載

驚蟲攪搏不程勇者。〔淮南說山訓〕熊罷之動以攪搏注攪搏也熊罷多力故能攪搏有所搏也。〔定一按〕義證見搏攪下攪搏學鰭魚部。

攪兮

攪楊音庚 兮胡雞切

旋轉之貌。〔荀子賦篇〕忽兮其極之速也。攪兮其相逐而反也。注攪與劓同。攪兮分判貌。攪音庚。集解王念孫曰攪者雲氣旋轉之貌。〔考工記〕鳧氏鍾縣謂之旋程氏易擘通藝錄曰旋所以縣鍾者設於甬上。孟子謂之追蠡言追出於甬上者乃蠡也。蠡與螺通。文子所謂聖人法蠡蚌而閉戶是也。螺小者謂之旋蝸。郭璞江賦所謂鸚螺蠡蝸是也。曰旋曰蠡其義不殊。蓋為金柄於甬上以貫於縣之者之鑿中形如螺然如此則宛轉流動不為聲病矣。水經睢水注云睢陽城內有高臺謂之蠡臺。續述征記曰回道如蠡故謂之蠡臺是凡言蠡者皆取旋轉之義。反亦旋也。故曰攪兮其相逐而反也。楊說皆失之。

支部

支子

支章移切 子卽里切

●庶昆弟也。〔儀禮士昏禮〕支子則稱其宗。注支子庶昆弟也。

●第二已下庶子也。〔詩大雅文王〕本支百世傳支支子也。〔儀禮喪服傳〕支子可也。疏釋曰支子則第二已下庶子也。不言庶子云支子者若言庶子妾子之稱言謂妾子得後人適妻第二已下子不得後人是以變庶言支支者取支條之義不限妾子而已。〔又〕故族人以支子後大宗也。〔禮記曲禮下〕支子不祭祭必告于宗子注不敢自專謂宗子有故支子當攝而祭者也。五宗皆然正義曰支子庶子也。祖廟廟在適子之家而庶子賤不敢輒祭之也。若濫祭亦是淫祀。

支干

干古寒切

●轉為支節聲同。見支節下。

●子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥為支。甲乙丙丁戊己庚辛壬癸為干。〔孟子公孫丑下〕天時不如地利。注天時謂時日支干五行旺相孤虛之屬也。正義曰時日支干者子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥是為支。甲乙丙丁戊己庚辛壬癸是為干。干支所以配時日而用之也。

●一作支幹。干幹音同。幹俗作幹。見支幹下。

支抗

抗苦浪切

●支讀為枝。抗亦枝也。〔晉書王

濬傳〕夏口武昌無相支抗。〔定一按〕說文手部抗扞也。扞枝也。段改枝為枝是也。

●轉為枝格。枝諧支聲。抗格聲近。見枝格下。