

無聲詩史

三冊



無聲詩史卷三

王穀祥

王穀祥字祿之號酉室長洲人累世名醫先生始為舉子業美姿容性敏好學善古文詞及書函嘉靖乙丑成進士改庶吉士踰月而解就甲資得工部郎轉吏部代郎中司選事時太宰鉉陰陽倒置先生堅持法不宥阿因數與忤遂忽忽不樂念母老乞歸養而其

元故在尚書用例格面室謫倅真定遂歸養
母者幾三十年持身峻潔不妄交一人手錄古
文及籍至數百十卷咸精好不忍觸手以詞翰
徵者不輒應杜門却掃焚香而坐一室之內珠
琅金薤謚如也甌甯李公為太宰奏起乏酉
室不赴最後徐文貞當國起補南選部謂
旦夕可列九卿復不赴或勸駕者先生笑曰
豈有青年辭綬白首彈冠者竟終老田間卒

年六十七

陶成

陶成字孟學號雲湖寶應人性至巧嘗見
銀工製器效之即出其右寫真不學而能小時
從師見師母圖其像次見其女又圖之皆逼真
師怒逐去及師母歿傳神者皆弗逮卒用其
所圖像焉又見西工方作梅熟視得其法為
添十數筆工曰吾不及也遂輟筆請乃為足其

畫而去其花鳥人物尤工而芙蓉入神品然疎
狂與物多忤有富翁欲求其美容不敢言
乃於其游歷處滿栽芙蓉秋日花盛開成過
之喜甚主邀坐花下以暄林眠而玩之間主人
有緇無主人已預具即取張於庭立成二十幅
筆不停輟乃出酒暢飲將去索盥水其家出
銅盃以進云揚貴妃盥器也成曰不然此其溺
器蓋耳惡其不雅曰辱吾西悉取投火中焚之

主人僅奪得一幅其迂怪至此然有高致不以
世務經其心鄉薦赴南宮試二月五日矣語其壻
朱應登升之曰聞張家灣某氏丁香盛開子其
同吾游乎升之曰去試僅三日公更何往成不許
明旦升之他避笑曰彼欲進士急邪買輿徃徃
醉其家五日及揭曉升之登第其鄉人醵錢為
賀曰公壻捷矣幸為我輩作圈以往成曰善
即舉筆模丁香一本尤妙絕家故饒輕財好俠

嘗一至京師費白金二千有一面交者即推分予
之他日以挾妓事露御史欲金之觀其詩曰此
詩殆非陶成作也成曰天下歌詩豈能出陶成
之右而為他人作乎御史罵之遂除名晚年慕
一妓不肯與交成自織錦裙煨金環以見精類
鬼工妓大喜與之稠密遂攜其妓以遁坐是謫成
於邊西涯李公留之京師然不有為達官作西
囊空則取小扇二三十遍畫題名人爭買以

去藉此自給不久放歸卒其翫體不羈有米南
宮郭忠恕之風而豪蕩過之

陳淳

陳淳字道復以字行號曰白陽山人吳郡人御
史大夫璠之子也工詞翰少年作畫以元人為法
中歲斯酌大小米高房山間淡墨淋漓極高
遠之致花鳥樹石生動有韻更善草書子
栝長於花鳥有徐黃遺意先道復卒

陳栝

陳栝號沱江道復之子寫花卉似勝於父惜
其年不永流傳者猶吉光片羽焉余見荆溪
吳二甫所藏沱江杜鵑花一幅冉冉如生有沱
江自題云綠羅輕剪怯春寒紅汗新妝勝渥
丹不是春心向花託誰將蜀錦簇為團

王問

王問字子裕無錫人學者稱為仲山先生正

德已知舉於鄉壬辰舉禮部不樂仕謁歸
六年登戊戌進士第授戶部主事尋以母憂服
闋念父樂莘公春秋高改南職方主事便養而
樂莘公雅不欲行先生則承命為繪扇三十握
書一詩曰月日一易之如見日侍也已陞駕部郎尋
擢廣東按察使僉事瀕行過省樂莘公於家
樂莘公亦念先生遠游愴然有失色先生大悲
而自循其裾歎曰吾真不能為温太真行至湘

江賦詩三詠以見志遂投劾而歸旦暮侍父不
復有仕進志退居湖上迄三年足跡不一至城府部
使者後先屢疏薦之不起海內士夫過必造請求
一識先生先生則署門曰疾謹謝客晚年構亭湖
濱寶象山環植竹木花卉疏流泉立奇石時焚
香手周易擁膝兀坐興至則為詩文及書畫於區
則掃棄纖弱之習引經濡墨點染人物山水花鳥
翛然蹊徑之外慕先生者爭購其書畫寶藏之

先生所成就多知名士其歿也門人私謚為文靜先生

王孟仁

王孟仁字元甫金陵人山水清潤有法文徵仲極嘉之謝應午題其画云吾愛王摩詰從來老畫師鉛華渾欲洗墨韻自生姿踈樹秋雲合孤舟晚鏡移烟江曾獨泛相對正堪疑余有孟仁畫扇一人凝神湛思靜對綠蕉陳魯南

先生題其上亦珍品也成化間金陵李季昭扇
骨孟仁西稱爲二絕顧東江有詩云李郎竹
骨王郎畫三十年前甚有名今日因君覩遺
墨却思騎馬鳳臺行

蔣嵩

蔣嵩號三松金陵人善畫山水雖尺幅中直
是寸山生雲霧約水興波濤然雲蒸龍變烟
霞觸目豈金陵江山環壘嵩世居其間既鍾

其秀漫醇飲其立壑之雅落筆時遂臻化境
非三松之似山水而山水之似三松也

黃蒙

黃蒙字養正永嘉人官至禮部郎中及其子
采相繼以書法直內閣俱擅詩文養正寫山水
得黃子久佳處余壬戌年游廣陵得養正山
水一幅筆致清潤不減勝國名家養正六以山
樵自號蓋宗勝國王好明身

仇英

仇英字實父號十洲太倉人移居吳郡所出
微嘗執事丹青周臣異而教之英之畫秀雅
纖麗毫素之工侔於葉玉凡唐宋名筆無不
臨摹皆有摹本其規仿之蹟自能奪真尤工
士女神采生動雖周昉復起未能過也

尤求

尤求字子求吳郡人吳郡自仇十洲以人物

名世而子求繼之凡畫道釋仕女種々臻妙魚
長白描乃院體之能品

徐渭

徐渭字文長山陰人幼孤性絕警敏九歲能
屬文二十為邑諸生試屢雋胡少保宗憲總督
浙江或薦渭善古文詞者招致暮府筮書紀
時方獲白鹿海上表以獻表成曰渭視之渭
覽羅腫眎不答胡公曰生有不足耶試為之退

具藁進公故豪武不甚能別識乃寫為兩函
戒使者以視所善諸學士董公佾等謂孰佳
者即上之至都諸學士見之果賞謂作表進
上大嘉悅其文旬月間遍誦人口公以是始重謂其
時荆川唐公鹿門茅公為文苑盟主胡公間出
文長文示之謬謂已作兩公歎賞不置胡公道
其所以乃呼謂偕飲唐公添加獎歎與結歡而
去謂性通脫多與群少年昵飲市肆幕中有

急需召渭不得夜涂開戟門以待之頃者得狀
報曰徐秀才方大醉嚔囂不可致也公聞反稱
善時督府勢嚴重文武將吏庭見懼誅責無
噉仰視者而渭戴敕烏巾衣白布澣衣直闖
入示無忌諱公常優容之而渭亦矯節自好無
所顧請然性豪恣間或藉氣勢以酬所不快人
亦畏而怨焉及宗憲被逮渭慮禍及遂發狂
引巨錐副身涂穀寸流血幾殆又以椎擊腎囊

碎之不死謂為人猜而妬妻死後有所娶輒以
嫌棄至是又擊殺其後婦遂坐法繫獄中憤
懣欲自決為文自銘其墓元載文長集中卒以
援者力獲免既出獄縱游金陵北客於上谷居
京師者數年獄事之詳張宮諭元汴力為多
謂心德之館其舍旁甚歡好然性縱誕而所與
處者頗引禮法久之心不樂時大言曰吾殺人當
死頸一如凡身今乃碎礫吾肉遂病發棄歸既

歸病時作時止日閉門與狎者數人飲噉而
淫惡諸富貴人自郡守丞以下求與見者皆
不得也嘗有詣者伺便排戶半入謂遽手拒
扉應曰某不在人多以是怪恨之晚絕穀食
者十餘歲人問何居曰吾噉之久偶厭不食耳
無他也尤不事生業及老貧甚鬻手自給然
人搵金請詩文書繪者值其稍裕即百方不
得遇窘時乃宜為之所受物人々題識必償

已乃以給費不即餒餓不妄用也有書數千
卷後斥賣殆盡博克破焚不能再易至藉
藁寢年七十三卒渭於行草書尤精奇偉
傑嘗言吾書第一詩二文三畫四識者許之
渭作畫花卉為多而書則仿諸米氏為其
落款往往作田水月点好奇之過欵

陳鶴

陳鶴字鳴野號海樵生而穎悟絕羣年十

餘已知好古買奇帙各帖窮晝夜誦覽十
七而以例覈其祖軍功所得官、故百戶也

鶴固不喜握鞭韉子矣以自匿其世而負平
生一旦鬱鬱得奇疾更百療莫驗則自學為
醫久之洞其旨則自為診藥凡七年而病愈
愈而棄其故所授官著山人服病已而神宇
轉益奇秀其所作為古詩文若騷賦詞曲
草書圖畫能盡效諸名家既已間出已意工

膽絕倫其所自娛戲雖瑣至吳敏越曲榦草
釋梵權歌菱唱拔壺博戲酒政闡壽稗官
小說與一切四方之語言一遇興至身親為之靡
不窮態極調於是四方之人日造其庭盡一時
豪賢貴介若諸家異流無不向慕願得山
人片墨或望見顏色一談一飲以為幸慕山人
者每候山人飲讌輿酣載筆素以進山人則振
髯握管須臾為一揮屢幅或數十丈各愜其

所乞而後止時有楊移圖珂者善狂草品亦
磊落不羈每見山人畫而秘圖書其蹟怪偉
動人兩君亦一時奇士

謝時臣

謝時臣字思忠號樗仙蘇州人善畫頗有
膽氣長卷巨障縱橫自如氣勢有餘韶秀
不足

陸治

陸治字舟平吳郡人為諸生倜儻嗜義當貢
以與其弟腴田數頃盡棄以構先祠人稱其
孝友善繪事王元美論其山水喜仿宋人而
時出以己意風骨峻削霞思湧疊而不見露
蹊徑寫生得徐黃遺意不若道復之妙而不
真也築室支硎山下雲霞四封流泉迴繞手藝
名花幾數百種歲時佳客過從即迎置花所
割蜜脾削竹萌而進之苟非其人而造者以

一石支門剝啄弗聞矣尤不喜與貴交酬應
凡畫強之必不可得不強乃或可得

蔣乾

蔣乾字子健吳下人隱居虹橋敗垣四壁惟以
丹青自娛一介不苟年八十如一日桃源江盈
科進之為宰表其廬曰東海真鴻

朱朗

朱朗字子朗文徵仲入室弟子徵仲應酬之

作間出子朗手金陵一人客寓蘇州遣童子
送禮於朗求作徵仲贖本童子悞送徵仲宅中
致主人求画之意徵仲笑而受之曰我畫真衡
山卿當假子朗可乎一時傳以為笑

孫枝

孫枝號華林其畫法出自衡山先生石樹葱
秀毫素間有灑然出塵之致亦吳中佳手
也

侯懋功

侯懋功號夷門吳郡人画法受之衡山間仿
王母朋及宋元名蹟駸入彀

居節

居節字貞士號商谷吳郡人文徵仲高足弟
子尚氣節雖窶甚惟以丹青自娛不曳侯門
裾画品絕得徵仲心傳字與詩亦自師門來而
劑以趙松雪陸放翁後人跡其画筆與朱朗

侯懋功相頡頏焉

沈仕

沈青門仕錢塘人家子風流文采照耀湖
山間杭之人尚能誦其芳藹類猶香也善畫
其花鳥多於山水然山水更入妙品似六橋兩
峰桃柳盡入於胸中姿態橫發耳

莫是龍

莫是龍字雲卿後以字行更字廷韓號後

朋更號秋水華亭人為方伯中江翁長子年
八歲善讀書一目下數行而不再讀十歲善屬
文落思溢發有聖童之稱十四而補郡博士弟
子負身藉之黌序間雖習舉子業雅非其好
也而好攻詩攻古文詞攻書法又攻畫其詩宗
唐分韻即援筆立就有八安倚馬才古文詞宗
西京間亦出入韓柳卓然名家書法無所不窺
而所宗者鍾王及米顛畫法黃大癡放情磅礴

無庸言吳元三
磚極意仿摹不輕落筆真所謂十日山五日水
者每染成一幅人爭購之其聲價亦不在唐
伯虎沈啓南後矣督學使者高其名行以
不次貢於廷試第一人名噪都下不減士
衡入洛云時相君太宰欲以翰林孔目待詔
處廷韓如文徵仲何元朗故事而廷韓意不
屑就也於是又復試復一再不利而竟坐
此鬱鬱得幽疾以死享年不滿五袞而遺

狐不滿五齡悲哉當廷韓在時婁水王元美
濟南李于鱗新安汪伯玉皆傾心推轂以為
廷韓當世一才子欲處之伯仲之間不敢以

先輩自倨中丞張肖甫持節來撫江南亦
不令以弟子禮見即齊楚燕趙閩洛吳越
間所至無不倒屣迎者其為縉紳所雅重
如此性喜推獎人時輩後生出其宇下不
惜齒牙掄揚而四方之客持清玩綺幣來

售或挾一藝一技求見者必令飽所欲而去
訃之日遠近聞者無不雪涕則廷韓之為
人可知也已所著有莫廷韓集行世

廷韓
得米

海嶽石下刻雲卿
二字因以為號

錢穀

錢穀字升寶號罄室姑蘇人少孤負迨壯始
知讀書初從野亭翁游文太史門下授以畫
法算故廬讀書其中求繪事者履滿戶外

顧母寶愈不為家，日益負文太史過而題
其宰曰縣罄先生哭曰吾志哉時王弇州先
生稱画苑董狐於母寶尤相契重每得其
畫必加題品并寶聞人有異書雖病必強
起借觀手自抄寫窮日夜較勘至老不衰
焚香洗硯悠然自得子允治饒有書名
能世其家學

張復

張復字元春號荅石無錫人寫山水層巒疊嶂掩映向背俱有條理人物以沈石田為宗而工緻過之少師錢穀頗擅出蓋之譽年逾八十揮灑不倦為藝林之耆碩也

沈襄

沈襄字小霞紹興人父青霞先生鍊以錦衣經歷劾嚴嵩謫戍繼又中以危法論死襄為瀕危及嵩敗襄以蔭補官仕至郡守善西

梅花霜枝雪榦風骨峻嶒自是清流之筆

張允孝

張允孝更名初字太初號貞白道人華亭人
東髮習舉子業補邑博士弟子員有志邁
往至毘陵從薛方山游盡得其理學宗旨
生無他能惟好涉歷書史或游戲書畫書法
宗孫過庭畫筆宗惠澤伸經潑墨自是可

觀

周官朱生

丹青志云周官朱生並工毫素官畫人物無俗韻然過爾纖弱朱生樹石不減唐寅今官之名猶在人間王弇州謂周官所圖飲中八仙歌不惟衣冠器飾古雅而醉鄉意態種種可念朱生之蹟寥寥無傳足可弔憫

潘鳳

潘鳳號梧山丹陽人山水人物宗馬遠夏圭

蒼老秀逸超出谿徑之外有巧思隨楊文襄
公一清至雲南見所製料絲燈歸而煉石成
絲如式仿製於是丹陽絲燈甲於海內近日
有王玄字又玄者巧翻新樣古雅精工碧映金
輝如宋人葉玉可稱絕技然梧山乃造燈之
鼻祖云

蔣守成

蔣守成字繼之號曉山丹陽人画法趙千里

趙子昂及吳仲圭與文衡山父子雅稱莫逆
繪事出入衡山臨池之跡得文氏心印惜其中年
目青橫披長卷傳世寡々吾鄉先輩留神西
學者絕少得一曉山可以點綴藝林矣

陶浚

陶浚號雲江武進人畫法沈石田而字亦如之
行筆蒼勁幾於入室曾補博士弟子員知名
於時不獨以丹青名世者也

魯治

魯治號岐雲吳郡人善花卉翎毛極其精巧
落筆瀟灑活潑可愛乃畫流出色者

陳芹

陳芹號橫厓金陵人仕為縣尹作畫有清思
而墨竹尤佳修篁文石間以蘭棘位置清灑
余於金陵得其所圖扇頭墨竹頗似管夫人
法題其上云草色沿波竹色高墨池何事忽

風濤眼前零亂三千葉欲倩誰人數鳳毛其
風調可想矣

王逢元

王逢元字子新號吉山金陵人太僕韋之子清
才藻思長於詩歌書法出入山陰初不以畫名
曾為顧東橋作松塢高士圖規模趙集賢高
山之旁有長松數樹一人跌坐其下無畫家蹊
徑自然踈秀可愛

姚淵

姚淵字元白號秋澗家世錢塘國初徙居金陵遂為金陵人性穎異美風儀篤學嗜古送
送好士游神翰墨魚寫梅枝居秦淮上闢地為
園名曰市隱迴塘曲檻水竹之盛甲於都下日
與名勝賞會其中晚乃歸心禪乘嘗仕為鴻
臚郎不久謝去

王文耀

王文耀號少岡金陵人善畫結畫社於秦淮連
袂入社者皆一時名勝家多宋元名筆足供清
賞其含毫濡墨蓋有源流者矣

項元汴

項元汴字子京號墨林嘉興人家固饒資幾
與陶白方駕出其緒餘以購法書名畫牙籤
之富埒於清閼其所畫山水學元季黃公望
倪雲林尤醉心於倪得其勝趣每作縑素自

為韻語題之蘭竹松石亦入妙品蓋其畱神翰
繪家藏既多董習之久亦能自運其子穆字玄
貞號蘭臺室究心八法所著有書法雅言

徐克

徐克字子擴號魚山江陰人年十三補博士弟
子負有才名後從諸生議邑令虐政同議者
褫籍而克亦在黜中工繪翰亦長於詩余所藏
魚山畫清江紀勝圖工緻清灑後有魚山自

題詩藝林佳品也

朱永爵

朱永爵字子儋號舜城漫士又號左菴江陵
人文徵仲稱其為文古雅有思致詩亦清麗尤
工筆翰時出新意寫花鳥竹石亦秀潤合作

段銜

段銜號紫峰又號匡廬山人武進人主事金之
弟曾受知於文徵仲太史山水與文相肖尤工扇

頭小景唐荆川贈以詩云仙人宿處紫烟孤
一片峰陰散玉壺今日隱身城郭裡閉門常
寫廬山圖銜不惟精繪事亦能詩

盛時泰

盛時泰字仲交號雲浦金陵人天才敏捷自幼
好讀書為古詩文下筆輒數千百言聲名大
振求之者殆無虛日每有作即濡毫伸絃揮
而成無留思雖刻燭擊鉢未足言速也然為

諸生竟屢試不第嘗游吳王元美與相見大奇
之贈之詩云能令陸平原不敢賦三都一時海內
文士無不知有盛仲交者性好佳山水興到輒
往不關家人知平生未嘗問生計喜賓客四
方客至者嘗滿座日與飲酒賦詩閒舉古玩
書函贈遺之不惜也後以貢至京師歸未及仕
偶疾卒於途善隸書畫山水竹石微倪雲林筆
法家有小軒文徵仲題曰蒼潤以仲交愛仿

雲林竹石取沈啓南詩有筆蹤要是存蒼
潤墨法應湏入有無之句楊用修為之作記

孫承恩

孫承恩字貞甫號毅齋華亭人年方二十以
儒士登弘治甲子鄉書舉正德辛未進士改
翰吉授編脩武宗末年引疾歸世宗登極召
還朝以修明倫大典遷左春坊中允充經筵
講官典試南北兩畿所得皆知名士尋陞南

京翰林院侍讀學士世宗嘗顧近侍曰何久
不見稀鬢中允蓋講筵中惟公頭顱少髮上
每目屬之而公居官南京上不見在侍從之列
故念公而以問近侍也皇太子生召翁為詹事
府少詹事兼侍讀學士遷禮部尚書仍兼
掌府事會有忌者力引疾歸然上每念公逾
年召掌詹府原官加太子少保公應制賦瑞
雪詩上特賜和書以龍箋鈐以御寶題為

賜和承恩瑞雪吟誠異數也公先朝者碩時
游戲丹青善畫美人卒年八十一謚文簡子克
知別有傳

孫克弘

孫克弘字允執號雪居文簡公得弘最晚恣
愛之自少有器量以門廕授應天治中號稱
清謹擢漢陽太守吏畏民懷當道倚重之擬
咨蘄黃兵使者會知遣書高新鄭拱道逢

同邑徐太常璠家僕遂與俱入都而新鄭方
修華亭故郤捕繫僕省臣韓揖劾徐波及弼
因光歸自此無復仕進意遂於東郊故居修
築精舍輦竒石寘庭除環列晁奘金石法書
名畫摩挲其中滌除灑掃屏榻如鑿客至命
張具鼓吹遞作童子按院本新聲間舞後視及
角觝之戲人以為安陵食輞川庄不是過也既以
豪聞江東而又坦直無他腸四方客輻輳進稍

挾片藝者皆居停而推轂之使得所而後去嘗
笑曰坐上客常滿尊中酒不空僕於魯男子差
無愧色知性巧慧喜模古即一棗一楠一水一石生
生曲折多位置所居四壁皆寫畫蒼松老柏山朋
浪流泉使人凜然不凜而寒有澄泓蕭瑟之
意客退就明窗槩几間或臨古畫或抄異書
有桃以俗事及家人生產者掩耳瞪目若將覘
焉正書仿宋仲溫隸篆八分追蹤秦漢初寫

徐熙趙昌花鳥晚年西馬遠水米南宮父子雲
山遠近午請無虛日人有偽貌其筆以衣食者
無數當路懸購十不得一真率采聲而已聲音
洪暢狀貌踈野居怕好著民間平頭帽旁綴
小金瓶又好寫筌屐小像髻髻皆晉唐遺
風非近代以下人物也年七十有九無疾而逝

董嗣成

董嗣成字伯念號青芝湖州人大宗伯份

之孫也萬曆庚辰進士授禮部主事歷轉祠
祭司郎中萬曆辛卯以三儲建言為民董為
浙之高木右族組紱蟬聯嗣成雖世胄淬礪名
檢以高賢自期生而多材藝且濟之以博洽
善吟咏工書法旁及繪事能會前人筆意
超然有簡遠之趣

宋旭

宋旭號石門浙江人二山水兼長人物余見其

畫往以八分書作款而行筆蒼秀其論画云
畫山水惟李成關仝范寬智妙入神才高出
類三家昂峙百代標程前古莫能方駕近代
難繼後塵夫氣象蕭疎烟林清曠毫鋒穎
脫墨法精微者營丘之製也石體堅凝雜木
豐茂臺閣古雅人物幽閒者關氏之風也峰
巒渾厚勢狀雄強搶筆俱寫人屋皆質者范
氏之作也後有繼起者或有一體或具體而微

或預造堂室或各開戶牖皆可稱尚然方之三
家猶諸子之於正經矣其說雖有所本然亦滌
於西理者

錢貢

錢貢字禹方號澆洲善畫山水而人物尤其
所長余嘗見其仿唐伯虎大幅咄咄逼真而他
西迹往々出入文徵仲太史

周之冕

周之冕號少谷吳郡人善畫花卉王弼州論
其西云滕國以來寫花草者無如吳郡吳郡
自沈啓南之後無如陳道復陸升平然道復
妙而不真升平真而不妙之冕似能兼撮二子
之長特以嗜酒落魄不甚為世重身之冕之筆
蹊徑易趣傳摹頗多轉覺增厭要其真蹟
固自斐然

胡宗仁

宗信宗
智附

胡宗仁金陵人與弟宗信宗智俱以丹青著稱而宗仁尤覺脫俗寫墨竹有烟飛翠滴之意時魏之璜之克俱以畫名而宗仁昆季與二魏相後先亦藝苑中埏篴之盛也

沈碩

沈碩號龍江吳郡人山水人物精工古雅規模李希古劉松年方之伯席十洲可稱入室余曾於金陵許石城家見其搨山圖立壑滌秀

鬚眉生動藝林妙染

顧炳

顧炳字黯然錢塘人萬曆間以善函供事內殿
就所聞見繪為函譜自晉唐以來罔不傳摹存
其梗槩鎔今鑄古能集大成

顧源

顧源字清甫金陵人豪雋不群工詩翰繪事
而尤究心禪理與高僧結西方社別號寶幢居

士家藏宋元名筆甚夥雲山墨戲斟酌米元章
董北苑而自成一派不受人潤筆多西與騷人袖
子有百年智巧消磨盡慚愧人傳粉墨痕之
句又自題函云策杖青林晚山寒雨濕衣野雲
仍有意相伴宿柴扉書法得素師三昧可稱
墨池龍象