

Bijlage ¹⁴/_m IV

¹³⁶
Samarang 14 October 1924.

Koninkrijk der Nederlanden - Kinkorjor.

Mijn Waarde!

Hierbij een stuk gericht tot de pamong bekrans van Samarang; ik heb een hoofdelement op aethetisch gebied gevoeld in de Krimpi-taton Bedak-Madise.

Zou men op dere wijze niet een stuk kunnen geven van Sikandi-Pioma.

In 't algemeen heeft de indjer-formatie op mij nog maar een halven indruk gegeven van onze kunst, - de dans soms, maar de formatie is niet gelukkig. -

Zucase du jèn. - Doch ik moet het onder de aandacht van de Prins en U brengen. - Het is louter toeval geweest.

Pada

= J. M. 10 E =

[Faint, mostly illegible handwritten text in a historical script, possibly Javanese or Balinese, covering the majority of the page. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper.]

MUSEUM TAMANSISWA
DEWANTARA KIRTI GRIYA

01.136