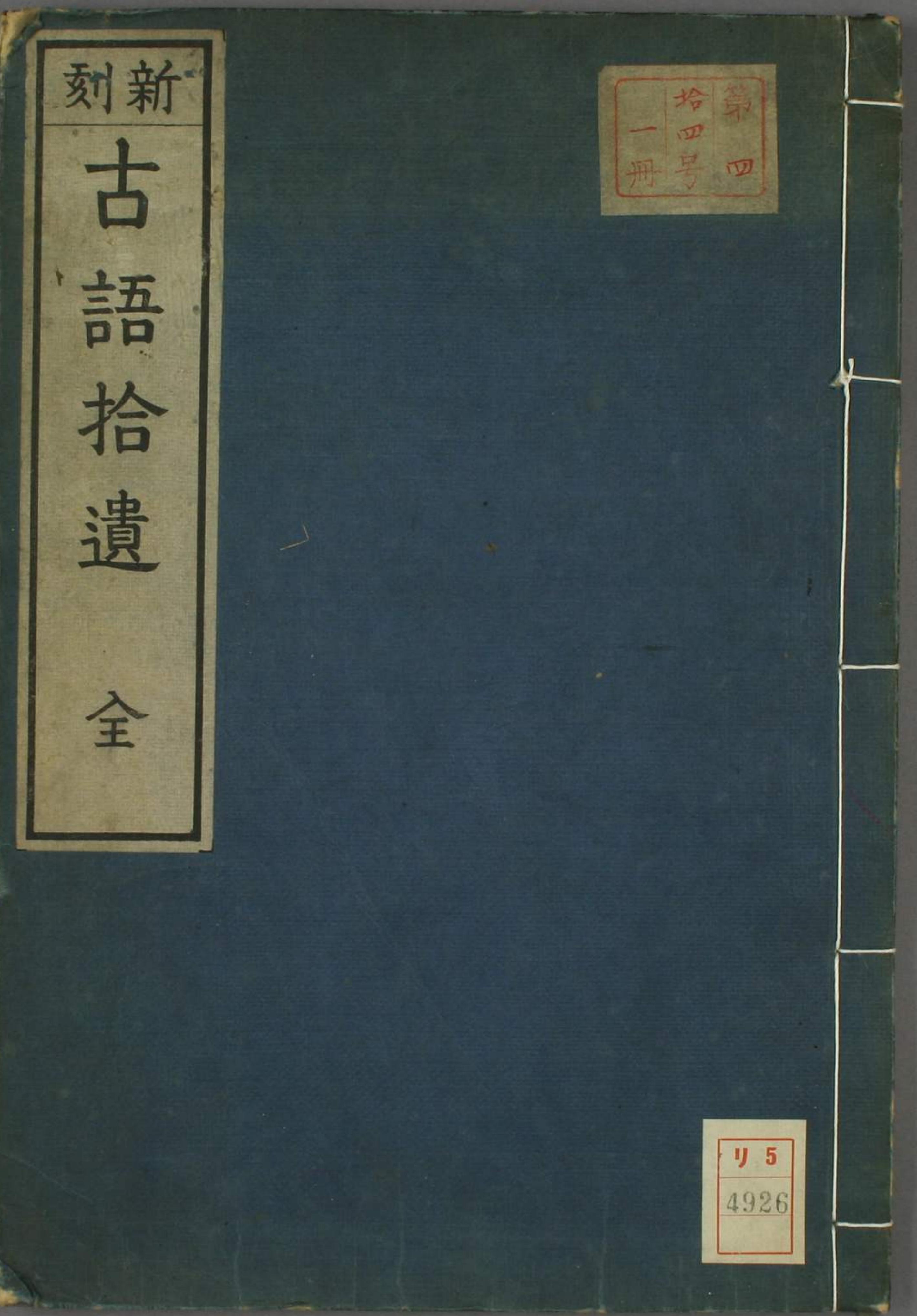


30

30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

JAPAN

Tama





古語拾遺新刻本序

宇内之書可稱經者有

神典而已矣所謂詩書易禮及梵洋諸籍皆各道其所道或亂

皇化或害大倫豈可謂之經也哉夫經也者萬世不易之名而世之稱經者其實不經不可以一日行於世請嘗論之道之本原出於天君道體天臣道則地天地易位之事終古未

嘗有則

君臣易位之道亦斷斷乎不可有也。父子之道天性也。譬如瓜之生。瓜桃之生。桃。桃瓜傳氣。父子傳統常也。勲華之迹果可道。則桃瓜亦可移性矣。人見生類之出乎父。而不知生乎母。則同姓不婚。爲天地之常經。夫父之責於母。則有焉。父母之於子。則恩義均耳。乃貴父賤母。而夫婦之義斁矣。嗚呼。三綱既絕。其經

何在也。且梵之捨身。洋之贖罪。其言謬妄。其道乖戾。世固有具兩眼而知日月者。何煩重石丸之喋喋也。恭惟

皇祖產靈大神創造天地以立

君臣以創父子以設夫婦以爲萬世綱常。其妙德妙道。妙化妙工。固不可思議。而言辭之孕道。其妙用亦出乎其口授。確乎不可疑焉。如固造之訓。因奴臣隸之

譯家之子。人民之稱大御寶。

天皇之解。經尊。年。字之約。田寄。苟悟其義。則臣道可立。民情可治。

君職可舉。

神意可窺。以言近。則修身齊家之教存焉。以言遠。則治國平天下之法備焉。自餘之辭。千言萬語。込論梵漢遠西之事。網羅宇宙。包括顯幽。混混乎。不可知其畔涯也。由此言之。則漢

學可廢。梵學可廢。洋學亦可廢也。雖然我之所謂廢者。非禁講習之謂。乃不以爲經也。經者。

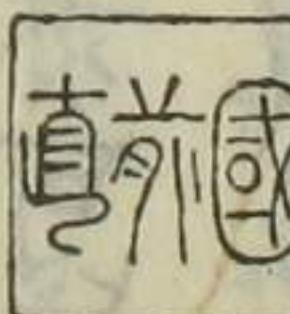
神典也。異邦之書。特其洋脚耳。而世之治。非經之經者。認末。稱本。抱石呼玉。不亦惑之甚乎。明治己巳之秋。

詔設大學於東京。舊習一掃。學弊盡革。表神典爲大學之大法。今茲春三月。平田先生將

刺古語拾遺讀本。囑童石丸施訓點。童石丸不以不敏而辭之。及其卒業謹演明詔之意。題之卷首。庶幾使天下之學者。知此書之果爲經也。

明治三年庚午春三月

京都大學教官渡邊童石丸拜撰



附言

一書中字有難讀者。有可不必讀者。如夫開闢之夫。竊按天下脫地字而後人遂改天爲夫。亦未可知。而諸本皆書夫字。今姑有可疑。以俟後考。奉爲日神之奉是也。奉爲二字亦不能無疑。竊按爲恐事訛。又草書相似。可考。

一古言既曰勅曰云云。而結語又曰申給伎。是定格也。然今施訓點。有不然者。以從簡也。看者恕之。一此書有不可不漢讀者。故其施訓點便宜從事。不必拘常法。是先生之命也。然如所謂。且爾乎。波比之讀漢籍。則大加鄭重。欲使蒙童知。皇國言語之道至嚴也。

一 天地剖判章。出雲國下忌部二字。據元元集補之。

一 石窟章。思兼神語中。穀木種殖之恐當作殖穀木種而之字極衍。何則上文既曰種麻。下文曰殖穀木種。勢不得不不然。且麻之爲種子也固矣。而穀亦爲種子。故曰己上二物一夜蕃茂。可以想見其景象矣。蓋此書立言行語固既以漢文爲主。如使穀木種殖之五字。一氣連讀。則文義遂爲不穩。且下文

神武天皇章曰。仍令天富命率日鷦命孫求肥饒地殖麻穀種。則其事固既與此章相同。文義亦固與此章相應。亦可以徵其殖穀木種矣。竊按穀木種殖之五

字。蓋後人傳寫之次。穀上脫殖字。而後人又以意補殖之二字於種下。遂致使文義齷澀耳。又按麻穀均曰。種麻穀。曰殖穀木種。蓋麻之爲種。已論已。而穀者嫌於殖穀木。故曰木種。以分之也。蓋與古事記五穀初生段。唯稻種。以分他穀同例。此亦可以證穀木種殖連讀之非矣。故今重石丸謹加訂正。以質識者。

一同神語中所謂和衣四字。蓋分註誤入本文者也。不然則前後不相連接。故今細書以倣他註之例。

一 天孫降臨章。借問之借一本作往似是今從之。

一 磯城瑞垣朝章。男弭之間。補弓字。熊鹿之間。補皮字者。

據諸本也。

一長谷朝倉朝章。秦機織之緣也矣。七字一本作秦機纏根源之緣也。義理頗覺明鬯。今從之。

一難波長柄豐前朝章。白雉誤作白鳳。今推事實訂之。
一猶懷祕介推之恨。一本無祕字。爲穩故除之。

一所遺四也。章所御坐之所不穩。一本作可。從之。
一所遺五也。章彼例之彼。今從一本作後。

一大地主神章。以薏之以蓋苡誤而以薏又倒薏苡也。且

如分註曰。古語以薏曰都須。以字全然不穩。今亦私

訂正之以質識者。

一此書諸本字頗有異同。而中有不可不改者。有可不必

改者。今僅改其尤者。餘悉從舊本。

一先輩之評此書。其見甚卑。而其施訓點鹵莽可笑。而今重石丸得賴。故先生餘蔭。以拜青天白日。豈非幸之甚哉。但重石丸之施訓點。其鹵莽。母乃亦倣尤乎。而今先生之命。遂不可辭。所以亟勉從事也。

一或詰予曰。古稱

皇罔曰。言靈罔者。以其主言辭也。今子施訓點。何不法美豆櫻根大人訓。

日本紀而反倣俗儒讀戎籍之爲也。曰。此書之爲體。以漢文爲主。而古言古意。亦自在其中。則大道無不可。

明之理矣。何必拘拘常法。以責難乎童蒙乎。童蒙喜簡而不喜煩。樂易而不樂難。若夫欲知古言之純正者。則有祝詞式正訓。古訓古事記。萬葉集等在焉。亦已足矣。世之庸人俗子。動輒爲非漢學。則不足知文字也。然此書以漢文記故事。故其施訓點亦從漢讀之法以成。

和魂漢才之人。以籍庸人俗子之口。則所謂一舉兩得。不亦可乎。是先生之志也。

一此書之尊次祝詞式古事記

神代紀固矣。聞故氣吹舍先生嘗欲施訓點以公於世。

不果而逝。然則今先生之命。卽故先生之志也。今重石丸謹表此書。以副三典者。欲以繼故先生之遺志也。讀者請察焉。

一故先生嘗曰。古人云。讀諸葛孔明出師表。不墮淚者。其人必不忠。予謂讀忌部宿禰古語拾遺。不感激憤愴。以起志者。其人必空空無膚學者也耳。嗚呼。先生自言。旣已如此。而其尊崇之極。遂尸祝以爲學神學者。其可不原。先生深意之所在乎。

庚午三月

重石丸再識

古今集延喜紀淑望ノ漢文序云見上古歌多有古質之語木希耳目之翫徒為教誠之端
古天子真良辰美景原記侍臣讀宣範者雖和局君臣之情由斯可見々々自大津皇子之
初作詩賦詞人才子是多矣總レ藝核彼漢家之字化我日域之俗民業一改枯骨而良

舊風云今本トモ始ニ從五位下斎部宿祢廣成撰トアハ後ヘノ加筆アリ其ハ舊昔奏進書始ニカク位署
元書ニ大同三年二月廿三日ト奥書七ルニ合ハス印本三年ト瓦ハ年ハ合ヘ田二月ナベホ從五位上ニテリシ前ナム
聚國史ニ依テ考心ニ此宿祢ハ大同三年十月大嘗祭スニテ後ニ其實トニテ從五位下ニ叙レバハ拾遺ヲ奏進ラレジ
當時ハ正六位上ナリシ物ヲヤ

古語拾遺

一卷 加序

信友按ニ廣成往署後紀又麥國三毛大同三年十一月甲午校正六位上斎部宿祢廣成從五位下ト元
元書ニ大同三年二月廿三日ト奥書七ルニ合ハス印本三年ト瓦ハ年ハ合ヘ田二月ナベホ從五位上ニテリシ前ナム
食ズヌハ察仕後書改置久本世弘マリシナムシサテ其加階ハ此書上レル貴ヲオモホシメセバルベシ

古書序云以理推之

古之舊有二種文字不則
其事莫由傳焉蓋文
之興在履中天皇時乎
神武至後中既無教訓
載其間故事迄草至
然後多坎閉闢以降
恐非口傳所繼矣

古書間書云尚傳北虜
皆有文字類鳥跡古象

意其初有達人製長篇
耶

古語拾遺
從五位下斎部宿禰廣成撰
益聞。上古之世未有文字。貴賤老少口口相傳。前言往行存而不忘。書契以來不好談古。
浮華競興還嗤舊老。遂使人歷世而彌新事逐代而變改。顧問故實靡識根源國史家牒雖載其由。一二委曲猶有所遺愚臣不言恐

絶無傳幸蒙召問欲據舊憤故錄舊說敢以
上聞云爾。

一聞夫開闢之初伊弉諾伊弉冉二神共爲
夫婦生大八洲國及山川草木次生日神月
神最後生素戔嗚神而素戔嗚神常以哭泣
爲行故令人民夭折青山變枯因斯父母二
神敕曰汝甚無道宜早退去於根國矣又天

地剖判之初天中所生之神名曰天御中主
神次高皇產靈神古語多賀美武須比次神
皇產靈神是皇親神雷彌命此神子天其高
皇產靈神所生之女名曰栲幡千千姫命天
天津彦尊之母也其男名曰天忍日命大伴宿
天日命阿波國忌也太王命所率神名曰

太神官延曆式云天照坐皇太
神同殿坐神二種坐左方林天手
男神御形弓座坐右方席隆豐
秋津姬坐此皇孫之母御形鏡

天日命阿波國忌也。手置帆負命讚岐國忌
立世孫天日和志命後

彥狹知命。紀伊國忌部

神代紀一書云櫛明玉神為作玉者

櫛明玉命。出雲國忌部

神代紀一書云櫛明玉神為作玉者

天目一箇命。筑紫伊勢兩國忌部祖也。

於是素戔鳴神欲

奉辭日神。天照大神。昇天之時。櫛明玉命奉迎獻

以瑞八坂瓊之曲玉。素戔鳴神受之。轉奉日

神。仍共約誓。卽感其玉。生天祖吾勝尊。是以

天照大神。育吾勝尊。特甚鍾愛。常懷腋下。稱

曰腋子。今俗號稚子。謂和其後素戔鳴神。奉

可古是其轉語也。

天照大神。育吾勝尊。特甚鍾愛。常懷腋下。稱

曰腋子。今俗號稚子。謂和其後素戔鳴神。奉

可古是其轉語也。

天照大神。育吾勝尊。特甚鍾愛。常懷腋下。稱

曰腋子。今俗號稚子。謂和其後素戔鳴神。奉

可古是其轉語也。

爾乃六合常闇。晝夜不分。群神愁迷。手足罔

措凡厥庶事燎燭而辨高皇產靈神會八十

記傳天之安河名義八嘉
拾遺三天八湍河原トモトモ
殊類之河ニヤ書紀三天ハ
十河中トアモ同シ河ト開
エモ是ハツノ河ノ名云
デタリ流ノ幾筋モナリテ
大キル河ヲ云ム

萬神於天八湍河原議奉謝之方爰思兼神。
渙思遠慮議曰宜令太玉神率諸部神造和
幣仍令石凝姥神天糠戸命之子。取天香山
銅以鑄日像之鏡令長白羽神伊勢國麻績
謂之白羽種麻以爲青和幣古語爾
此緣也。令天日伎氏。令天日

鷦神以津昨見神殖穀木種以作白和幣是
綿也已上二物。令天羽槌雄神倭文遠織文
一蕃茂也。布令天棚機姫神織神衣所謂和衣古
式尾張国山田郡美奈波太神社
所謂和衣古。爾伎多倍。令櫛
明玉神作八坂瓊五百箇御統玉。令手置帆
負彥狹知二神以天御量等之名也。大
峽小峽之材而造瑞殿美阿豆可。古語
笠及矛盾令天目一箇神作雜刀斧及鐵鐸
那伎。其物既備掘天香山之五百箇眞賢

伯家部類主不奪曾降神
御是朕我奉苗神衣乎
羽槌雄乃織尚文布神機
姬乃竹織尚衣乃神登
諸神等達乃御心手从久
御魂懸能神物登受賜信
止度并志民奉獻苗青筋
乃文布乃荒妙乃神衣自
輪縉帛乃和妙乃神衣乎
諸神寺受々辛止底皆
文布縉帛乃清淨久明
潔而御魂依託利賜皆
云々守護幸山賜止恐
美々毛申寿古失傳所列

綿也已上二物。令天羽槌雄神倭文遠織文
一蕃茂也。布令天棚機姫神織神衣所謂和衣古
所謂和衣古。爾伎多倍。令櫛
明玉神作八坂瓊五百箇御統玉。令手置帆
負彥狹知二神以天御量等之名也。大
峽小峽之材而造瑞殿美阿豆可。古語
笠及矛盾令天目一箇神作雜刀斧及鐵鐸
那伎。其物既備掘天香山之五百箇眞賢

記傳古語信遺覆誓
楷書セ古諾字系布被上
六後ツ名化名ヲ古諾上意
得名可誓言字ラ加ヘテ約
誓之意ト云ルモ甚非誤

木。古語。佐禰居。自能禰居自。而上枝懸玉。中枝懸鏡。下枝懸青和幣。白和幣。令太玉命捧持稱讚。亦令

天兒屋命相副祈禱。又令天鉢女命。古語。天

女。其神强悍。猛固。故以爲名。今以真辭葛爲

俗強女謂之。於須志。此緣也。

以真辭葛爲

鬚髮。以蘿葛爲手繩。蘿葛者。萬葉七十葉種神之神官人多葉是萬葉

爲手草。今多久佐。手持著鐸之矛。而於石窟戶前。

覆誓槽。古語。宇氣布。舉庭燎。巧作俳優。相與禰。約誓之意。

五
○古語拾遺

歌舞於是從思兼神議。令石凝姥神鑄。日像之鏡。初度所鑄少不合意。是紀伊國。次度所鑄。其狀美麗。是伊勢大神也。儲備既畢。具如所謀。爾乃太玉命。以廣厚稱。詞啓曰。吾之所捧寶鏡。明麗恰如汝命。乞開戶而御覽焉。仍太玉命。天兒屋命。共致其祈禱焉。于時天照大神。中心獨謂。比吾幽居天下悉闇。群神何由如此。

聞書曰綱古事記日本紀
斯理久迷繩タナヒキトテカハシム
「繩」シラカバスダマシオ
「大官賣古事記墨紀
玄ノ大功大神ニイカ
家靈古諾拉懷_{シサ}
三井公國史ニ波_{シサ}大官賣神
如キ御役_{シサ}大官賣神
豊磐間_{シサ}戶右三神太王
神ノ御子_{シサ}

歌樂聊開戶而窺之。爰令天手力雄神引啓。
其扉遷坐新殿。則天兒屋命太玉命以日御
綱。今斯利久迷繩。是日影之像也。迴懸其殿。令大宮賣神侍
於御前。是太玉命久志備所生神。如_シ今世內
上命之子也。當此之時。上天初晴。衆俱相見。
面皆明白。伸手歌舞。相與稱曰阿波禮。言天
門是竝太玉。當此之時。上天初晴。衆俱相見。
謂之多能志。此意也。阿那佐夜憩。竹葉
之聲。飲憇。木名也。振其爾乃二神俱請曰勿
復還幸。仍歸罪過於素戔鳴神。而科之以千
座置戶。令拔首髮及手足爪以贖之。仍解除
其罪。逐降焉。素戔鳴神。自天而降到於出雲
國簸之川上。以天十握劍。其名天羽羽斬。今
都之魂神社。種名式備爾國赤坂郡石布

阿那於茂志呂。古語事之甚切。皆稱阿那。
能志。謂之多能志。此意也。阿那言衆面明白也。阿那多
言伸手而舞。今指樂事。阿那佐夜憩。竹葉
之聲。飲憇。木名也。振其爾乃二神俱請曰勿
復還幸。仍歸罪過於素戔鳴神。而科之以千
座置戶。令拔首髮及手足爪以贖之。仍解除
其罪。逐降焉。素戔鳴神。自天而降到於出雲
國簸之川上。以天十握劍。其名天羽羽斬。今
都之魂神社。種名式備爾國赤坂郡石布

神代紀書云素戔鳴尊曰火不
可以吾者也乃遣五世孫天之
皆日根神上奉於天也今所謂草
薙劍矣

大蛇謂之羽。斬八岐大蛇。其尾中得一靈劍。
其名曰天叢雲。大蛇之上常有雲氣。故以爲國。遇野火難。卽以此劍薙。乃獻上於天神也。
然後素戔鳴神娶國神女。生大己貴神。古語。那武遂就於根國矣。大己貴神。一名大物主。智神。一名大國魂神。今大和神。一名大國主神。一名大國魂神。高國城上郡。大三輪神是也。與小彦名神。高產靈尊之子。共戮力一心經營天下。爲蒼生遁常世國也。

畜產定療病之方。又爲攘鳥獸昆虫之災。定禁厭之法。百姓至今咸蒙恩賴。皆有効驗也。

天祖吾勝尊納高皇產靈神之女。榜幡千千姫命生天津彦尊號曰皇孫命。天照大神。高神之孫。故旣而天照大神。高皇產靈尊崇養曰皇孫。欲降爲豐葦原中國主。仍遣經津主神。是磐筒女神之子。今武甕槌神。是甕速日神。下總國香取神是也。武甕槌神之子。今常陸

國鹿嶋驅除平定於是大己貴神及其子事
神是也。驅除平定於是大己貴神及其子事
代主神立皆奉避仍以平國弔授二神曰吾
以此弔卒有治功天孫若用此弔治國者必
當平安今我將隱去矣辭訖遂隱於是二神。
誅伏諸不順鬼神等果以復命于時天祖天
照大神高皇產靈尊乃相語曰夫葦原瑞穗
國者吾子孫可王之地皇孫就而治焉寶祚

也。弔玉自從卽敕曰吾兒視此寶鏡當猶視

之隆當與天壤無窮矣卽以八咫鏡及草薙
劍二種神寶授賜皇孫永爲天璽。所謂神璽
也。弔玉自從卽敕曰吾兒視此寶鏡當猶視

之隆當與天壤無窮矣卽以八咫鏡及草薙
劍二種神寶授賜皇孫永爲天璽。所謂神璽
也。弔玉自從卽敕曰吾兒視此寶鏡當猶視

吾與同牀共殿以爲齋鏡仍以天兒屋命太
王命天鈿女命使配侍焉因又敕曰吾則起

樹天津神籬。神籬者古語。及天津磐境當爲

吾孫奉齋矣汝天兒屋命太王命二神宜持

配侍焉

古事記故而天曾命天津
久未命天取負天之石敷頭
頭椎之天乃取持天之波士弓
手挾天之真鹿兒天御前
而侍奉

天津神籬降於葦原中國。示爲吾孫奉齋焉。
惟爾二神共侍殿内能爲防衛宜以吾高天
原所御齋庭之穗。是稻種也。示當御於吾兒矣。宜
太玉命率諸部神供奉其職如天上儀仍令
諸神亦與陪從復敕大物主神宜領八十萬
神永爲皇孫奉護焉。仍使大伴遠祖天忍日
命帥來目部遠祖天穗津大來目帶仗前驅

既而且降之間先驅還白有一神居天八達
之衢其鼻長七咫背長七尺口尻明曜眼如
八咫鏡卽遣從神往問其名八十萬神皆不
能相見於是天鈿女命奉敕而往乃露其胸
乳押下裳帶於臍下而向立嗟嘵是時衢神
問曰汝何故爲然耶天鈿女命反問曰天孫
所幸之路居之者誰也衢神對曰聞天孫應

降故奉迎相待吾名是猿田彥大神時天鈿女命復問曰汝應先行將吾應先行耶對曰吾先啓行天鈿女命復問曰汝應到何處將天孫應到何處耶對曰天孫當到筑紫日向高千穗穗觸之峯吾應到伊勢之狹長田五十鈴川上因曰發顯吾者汝也可送吾而致之矣天鈿女命還報天孫降臨果皆如期天

鈿女命隨乞侍送焉天鈿女命者是猿女君姓今彼男女皆號遠祖以所顯神名爲氏爲猿女君此緣也是以群神奉敕陪從天孫歷世相承各供其職天祖彥火尊婢海神之

女豐玉姫命生彥瀲尊誕育之日海濱立室

于時掃守連遠祖天忍人命供奉陪侍作籌掃蟹仍掌鋪設遂以爲職號曰蟹守今俗謂者彼詞逮于神武天皇東征之年大伴氏遠之轉也

祖日臣命帥督將元戎剪除兇渠佐命之勲
無有比肩。物部氏遠祖饒速日命殺虜帥衆
歸順官軍忠誠之効殊蒙褒寵大和氏遠祖
椎根津彥者迎引皇舟表績香山之巔賀茂
縣主遠祖八咫烏者奉導宸駕顯瑞菟田之
徑妖氣既晴無復風塵建都樞原經營帝宅。
後是本紀慶雲三年癸亥天子大和國宇太孫
仍令天富命太玉命之孫率手置帆負彥狹知二
神之孫以齋斧齋鉏始採山材構立正殿所
底都磐根宮柱布都之利立高天乃原爾搏
風高之利氏皇孫命乃美豆乃御殿乎造奉
社也故其裔今在紀伊國名草郡御木鹿香二
鄉古語正殿謂之鹿香採材齋部所居謂之御木造殿
齋部所居謂之鹿香是其證也又令天富命
等櫛明玉命之孫造御祈玉古語美保伎其
率齋部諸氏作種種神寶鏡玉矛盾木綿麻
上聞書ホギハイヒイシミ古ハホバ瓦
等櫛明玉命之孫造御祈玉古語美保伎其
下聞書天富命ハ神武天皇書天富命ハ神武天皇

裔今在出雲國。每年與調物貢進其玉。天日

神祇舊傳王記建五年
大月吉阿波國忌部久家
還補氏長者角凝鬼年之
後也

鷦命之孫造木綿及麻并織布。古語。阿仍令

天富命率日鷦命之孫求肥饒地遣阿波國。

殖穀麻種。其裔今在彼國當大嘗之年貢木

記傳麻ヲ衰よみ縫意
手縫云名て本在八限
ベサ人麻殖郡テノ名モ麻
ミナス較ラ道毛毛度
宇ニ近ハガラベ

綿麻布及種種物所以郡名爲麻殖之緣也。
天富命更求沃壤分阿波齋部率往東土播
殖麻穀好麻所生故謂之總國穀木所生故

信父云真維家說
忌部家ハ天延平中角部高神安
茂平ノ其後シニヨリ後御高神
真維家本會時本角部
ヲ供奉リ角部ヲ称ストテト
本八河内國真維寺ヨリ出テ
可案式三麻殖郡忌部神社
今麻殖大社トイフ其後当
本錦麻山邑ハ舊川ラユヌサ
川口古例三モ其社唐司
麻轄神及國麻布一匹ヲ朝
廷三山穀皮ハ西村住表
即室門麻集林原村麻禁居
西門貢ルニ蒙角部凡ナラム
ク神主氏猶尋メヘ

謂之結城郡。古語。麻謂之總也。今爲
部所居便名安房郡。今安房
國是也。天富命卽於其
地立太玉命社。今謂之安房社。故其神戶有
齋部氏。又手置帆負命之孫造矛竿。其裔今
分在讚岐國。每年調庸之外貢八百竿。是其
事等證也。爰仰從皇天二祖之詔。建樹神籬。

所謂高皇產靈。神皇產靈。魂畱產靈。生產靈。

足產靈。大宮賣神事代主神御膳神。己上。今奉齋也。櫛磐間戶神。豐磐間戶神。己上。今御門。巫所。奉齋也。大坂今坐主神ニ近都
生嶋。是大八洲之靈。今坐摩。是大宮地之靈。生嶋ハシテ奉ナ神武代太和ニミカヘニ傳御代
齋也。日臣命帥來目部衛護宮門掌其開闔饒也。

速日命帥內物部造備矛盾。其物既備天富命率諸齋部捧持天璽鏡劍奉安正殿。并懸瓊玉陳其幣物。殿祭祝詞。其祝詞文。次祭宮

門。其祝詞亦然。後物部乃立矛盾。大伴來目
門在於別卷。然後物部乃立矛盾。大伴來目
建仗開門。令朝四方之國。以觀天位之貴。當
此之時。帝之與神。其際未遠。同殿共牀。以此
爲常。故神物官物。亦未分別。宮內立藏。號齋
藏。令齋部氏永任其職。又令天富命率供作
諸氏。造作大幣訖。令天種子命。天兒屋。解除
天罪國罪事。所謂天罪者。上既設訖。國罪者。
國中人民所犯之罪。其事具在。

中臣爾乃立靈畤於鳥見山中。天富命陳幣。

禊詞

申シテ

奉セ

神天皇紀六年

精意以享為產

祝詞禋祀皇天徧秩群望以答神祇之恩焉。

是以中臣齋部二氏俱掌祠祀之職。猿女君氏供神樂之事。自餘諸氏各有其職也。至于

磯城瑞垣朝漸畏神威同殿不安故更令齋部氏率石凝姥神裔天目一箇神裔二氏更

鑄鏡造劔以爲護身御璽是今踐祚之日所

獻神璽之鏡劔也仍就於倭笠縫邑殊立磯城神籬奉遷天照大神及草薙劔令皇女豐

銖入姬命奉齋焉其遷祭之夕宮人皆參終

夜宴樂歌曰美夜比登能於保與須我良爾。

伊佐登保志由伎能與呂志茂於保與須我良爾。今俗歌曰美夜比止乃於保與曾許侶

良爾茂比佐止保志由伎乃與侶志茂於保

與曾許侶茂又六年祭八十萬群神仍定天

社國社及神地神戶始令貢男弓弾之調女

神領

手末之調今神祇之祭用熊皮鹿皮角布等

此緣也洎于卷向玉城朝

垂仁天皇二十七年

令皇女倭姬命

天皇

第二皇女母奉齋天照大神仍隨神教立其

皇后狹穗姫

垂仁天皇二十七年

奉齋天照大神仍隨神教立其

五年

祠於伊勢國五十鈴川上因興齋宮令倭姬

五年

命居焉始在天上預結幽契衢神先降溪有以矣此御世始以弓矢刀祭神祇更定神地

神戸又新羅王子海檜槍來歸今在但馬國出石郡爲大社也至於纏向日代朝令日本武命征討東夷仍枉道詣伊勢神宮辭見倭姫命以草薙劍授日本武命而教曰慎莫怠也日本武命既平東虜還至尾張國納宮簀媛淹留踰月解劍置宅徒行登瞻吹山中毒而薨其草薙劍今在尾張國熱田社未敍禮

典也。至於磐余，稚櫻朝住吉大神顯矣。征伏
新羅三韓始朝百濟國王懇致其誠終無欺
貳也。至於輕嶋豐明朝百濟王貢博士王仁。
是河內文首始祖也。秦公祖弓月率百廿縣
民而歸化矣。漢直祖阿知使主率十七縣民
而來朝焉。秦漢百濟內附之民各以萬計足
可褒賞。皆有其祠未預幣例也。至於後磐余，
應神天皇三十年

續紀坂上大忌守列傳森名

等上表言臣等本是漢夷

帝曾孫阿智王之後也

應神天皇三十年

應神天皇十四年

姓氏錄秦造始皇帝五世孫融通王之後也

復伊太皇紀六年春正月癸未
補奉印加建萬歲固定載記

稚櫻朝三韓貢獻奕世無絕齋藏之傍更建
內藏分收官物仍令阿知使主與百濟博士
王仁記其出納始更定藏部至於長谷朝倉
朝秦氏分散寄隸他族秦酒公進仕蒙寵詔
聚秦氏賜於酒公仍率領百八十種勝部蠶
織貢調充積庭中因賜姓宇豆麻佐言隨積
所貢絹綿軟於肌膚故訓秦字謂之波陀仍
以秦氏所貢絹纏祭神劍首今俗猶然所謂

秦機纏根自此而後諸國貢調年年盈溢更

源之緣也。

自此而後諸國貢調年年盈溢更

立大藏令蘇我麻智宿禰檢校三藏

齋藏內藏大藏

秦氏出納其物東西文氏勘錄其簿是以漢

復伴天皇紀

氏賜姓爲內藏大藏令秦漢二氏爲內藏大

藏主鑰藏部之緣也至於小治田朝太王之

胤不絕如帶天恩興廢繼絕纔供其職至于

孝德天皇

難波長柄豐前朝白雉四年以小華下諱齋

推古天皇

藏主鑰藏部之緣也至於小治田朝太王之

胤不絕如帶天恩興廢繼絕纔供其職至于

秦首作賀斯拜神官頭今神祇令掌敘王族

聞書治部之卿ニラツトノ辰部神祇伯トカネテツトメシヤ不審

宮內禮儀婚姻卜筮事夏冬二季御卜之式

卷三引文三引文

始起此時作賀斯之胤不能繼其職陵遲衰

天武天皇

微以至今至于淨御原朝改天下萬姓而分

功業也

爲八等唯序當年之勞不本天降之績其二

曰朝臣以賜中臣氏命以太刀其三曰宿禰

以賜齋部氏命以小刀其四曰忌寸以爲秦

卷三引文三引文

天武天皇十三年冬十月己卯
朔詔曰天及諸氏之族姓作色
之姓以混天下方姓曰真人曰
朝臣曰宿禰曰忌寸五百道
師大目目連八日稻置

漢二氏及百濟文氏等之姓。蓋與齋部共預姓也。今東西文氏獻祓至太寶年中初有記

太刀蓋亦此之緣也。

文武天皇

張也

義解文案者施行臣等置是案也

其神社祭式

入一門起自天降。

閑書神社ノタガノ年貢ノ

泊乎東征扈從群神名顯國史或承皇天之

文神祇之簿猶無明案望秩之禮未制其式。

至天平年中勘造神帳中臣專權任意取捨。

有由者小祀皆列无缘者大社猶廢敷奏施

行當時獨步諸社封稅總入一門

閑書神社ノタガノ年貢ノ

起自天降。

閑書神社ノタガノ年貢ノ

或承皇天之

嚴命爲寶基之鎮衛或遇昌運之洪啓助神器之大造然則至於錄功酬庸須同預祀典或未入班幣之例猶懷介推之恨况復草薙神劍者尤是天璽自日本武尊愷旋之年畱在尾張國熱田社外賊偷逃不能出境神物靈驗以此可觀然則奉幣之日可同致敬而

久代闕如不脩其禮所遺一也夫尊祖敬宗

舞典云正月上日受終于文
祖在璿玉衡以角七政
肆類于上帝禋于大宗望于
山川偏于羣神

禮教所先。故聖皇登極受終文祖類于上帝。
禋六宗望于山川徧于群神。然則天照大神
者惟祖惟宗尊無二。因自餘諸神者乃子乃
臣孰能敢抗而今神祇官班幣之日諸神之
後敍伊勢神宮所遺二也。天照大神本與帝
同殿故供奉之儀君神一體始自天上中臣
齋部二氏相副奉禱日神猿女之祖亦解神

舊說云伊勢宮司ト伊勢
官ノ職へ弘多乞官司ト
宇志ヲ以テ大官司ト官司ト
ト思ハ甚キ事有其根
ラモ吉レタル
莫知ヘシ

怒然則三氏之職不可相離而今伊勢宮司。
獨任中臣氏不預二氏所遺三也。凡奉造神
殿者皆須依神代之職齋部官率御木龜香
二鄉齋部伐以齋斧掘以齋鉏然後工夫下
手造畢之後齋部殿祭及門祭訖乃可御坐
而造伊勢宮及大嘗由紀主基宮皆不預齋
部所遺四也。又殿祭門祭者元太玉命供奉

之儀齋部氏之所職也。雖然中臣齋部其任
神祇官相副供奉故宮內省奏詞稱將供奉
御殿祭而中臣齋部候御門者彼省因循永爲後
曰中臣率齋部候御門者彼省因循永爲後
例于今未改所遺五也又肇自神代中臣齋
部供奉神事無有差降中間以來權移一氏

齋宮寮主神司中臣齋部者元同七位官而
延曆初朝原内親王奉齋之日殊降齋部爲
八位官于今未復所遺六也凡奉幣諸神者
中臣齋部共預其事而今太宰主神司獨任
中臣不預齋部所遺七也諸國大社亦任中
臣不預齋部所遺八也凡鎮魂之儀者天鉢
女命之遺跡然則御巫之職應任舊氏而今

續元和七年七月庚辰依
忌部宿祢出東鳥居名等詔
申換時記聽免忌部事
幣帛使上

所選不論他氏所遺九也。凡造大幣者亦須依神代之職齋部之官率供作諸氏准例造備然則神祇官神部可有中臣齋部緩女鏡作玉作盾作神服倭文麻績等氏而今唯有中臣齋部等二三氏自餘諸氏不預考選神裔亡散其葉將絕所遺十也。又勝寶九歲左辨官口宣自今以後伊勢大神宮幣帛使專

用中臣勿差他姓者其事雖不行猶所載官例未刊除所遺十一也。

昔在神代大地主神營田之日以牛宍食田人于時御歲神之子至於其田唾饗而還以狀告父御歲神發怒以蝗放其田苗葉忽枯損似篠竹於是大地主神令片巫止鳥肱巫今俗竈輪信按三垂仁紀十才細注之倭大神云々説曰云我親治大地臣者多トリ及米占也占求其由御歲神爲祟宜獻白豬

白馬。白鷄。以解。其怒。依教奉謝。御歲神答曰。
實吾意也。宜以麻柄作持。持之。乃以其葉掃
之。以天押草。押之。以鳥扇扇之。若如此不出
去者。宜以牛穴置溝口。作男莖形。以加之。所
以獻其蕙。以子蜀椒。吳桃葉。及鹽班。置其畔。
古語。蕙苡。仍從其教。苗葉復茂。年穀豐稔。是
曰都須。今神祇官。以白豬。白馬。白鷄。祭御歲神之緣。

也。

前件神代之事。說似盤古。疑冰之意。取信寔
難。然我國家神物靈蹤。今皆見存。觸事有效。
不可謂虛。但中古尚朴。禮樂未明。制事垂法。
遺漏多矣。方今聖運初啓。照堯暉於八洲。寶
曆惟新。蕩舜波於四海。易鄙俗於往代。改粧
政於當年。隨時垂制。流萬葉之英風。興廢繼

舊聞云漢文太歲三禮
樂云アモ漢風礼樂云
云ヘリト聞テシト神世礼
樂ヲ言レタムコト前後文
ミ合考フテ曉ルベシ

絶補千載之闕典。若當此造式之年。不制彼

望秩之禮。竊恐後之見今猶今之見古矣。愚

臣廣成朽邁之齡。既逾八十。犬馬之戀。日暮

彌切忽然遷化。含恨地下。街巷之談。猶有可

取庸夫之思。不易徒棄。幸遇求訪之休運。深

歡口實之不墜。庶斯文之高達。被天鑒之曲

照焉。

大同三年二月十三日

信友按云誤り大同風式ニ正レア別ニ考ナリ後按此風式イサカ疑ミラオモヒレリ考定ム追公ハ
テノ據ヘガラベ

古語拾遺終

○古語拾遺

○二三三丁



大同三年二月十三日

生伊勢神都 大西小太郎刻

伊吹酒屋先生及門人著述刻成之書目 塾藏版 三卷

| | | | | | |
|----------|-------------|--------|----------|----------------|-----------------|
| ○古史成文 | 神代部 | 三卷 | ○古史徵 | 神代部六冊 開題記五冊 | 十一卷 |
| ○古史傳 | 自初卷至 廿八卷 | 七秩刻成 | ○古史本辭經 | 五十音 義訣 | 四卷 |
| ○神代系圖 | 折本 箱入 | 一帖 | ○同 小折本 | 一帖 | ○同 挂軸料 |
| ○靈能眞柱 | 二卷 | ○神拜詞記 | 一幅 | ○王多須喜帙 | 十卷 |
| ○太元圖說 | 石楷 | 一幅 | ○古道學神号 | 同 | ○万聲大絃譜 |
| ○弘仁歷運記考 | 二卷 | ○神字日文傳 | 二卷 | ○疑字篇 | 日文傳 附錄 |
| ○皇因度制考 | 二卷 | ○祝詞正訓 | 二卷 | ○大祓詞正訓 | 折本 一帖 |
| ○天津祝詞考 | 一卷 | ○古道大意 | 講本 二卷 | ○靜乃石屋 | 同 二卷 |
| ○皇典文彙 | 三卷 | ○童蒙入學門 | 一卷 | ○入學問答 | 附著述 書目 一卷 |
| ○牛頭天王曆神辨 | 一卷 | ○古今妖魅考 | 三卷 | | |

| | | | | | |
|----------|----|----------|---------------------|---------|----|
| ○鬼神新論 | 一卷 | ○春秋命歷序考 | 二卷 | ○出定笑語 | 講本 |
| ○悟道辨 | 講本 | 二卷 | ○伊吹於呂志 | 同 | 二卷 |
| ○大道或問 | 一卷 | ○木匠祖神号 | 石楷 | 一幅 | 四卷 |
| ○立言文 | 同 | ○武道祖神号 | 同 | ○德行式 | 同 |
| ○赤縣歷代尺圖 | 一枚 | ○荷田翁啓文 | 一卷 | ○靈祖神号 | 同 |
| ○赤縣太古傳成文 | 一卷 | ○天滿宮御傳記略 | 二卷 | ○太皋古易成文 | 一卷 |
| ○宮比神御傳記 | 一卷 | ○校訂古語拾遺 | 一卷 | ○日女島考 | 一卷 |
| ○神字彙 | 一卷 | ○古學二千文 | 例 <small>同讀</small> | ○草木撰種錄 | 一枚 |
| ○神德畧述頌 | 一卷 | ○古道訓蒙頌 | 一卷 | ○叶古要略 | 一卷 |
| ○喪儀略 | 一卷 | ○葬事略記 | 一卷 | ○石楷類 | 數種 |
| ○祭典略 | 一卷 | ○祭文例 | 一卷 | ○千字文 | 一卷 |
| ○神事略式 | 一卷 | ○古史年歷編畧 | 一帖 | ○西籍慨論 | 講本 |
| | | | | | 三卷 |

