

WikiRevue

JUILLET - DÉCEMBRE
2016



WIKIMEDIA
FRANCE

NUMÉRO

14



ASSOCIATION POUR LE LIBRE PARTAGE DE LA CONNAISSANCE

Wikimédia France est une association à but non lucratif de droit français (loi 1901) née en 2004, dont l'objectif est de soutenir en France la diffusion libre de la connaissance et notamment les projets hébergés par la Wikimedia Foundation comme l'encyclopédie Wikipédia, la médiathèque Wikimedia Commons, le dictionnaire Wiktionnaire et plusieurs autres projets liés à la diffusion du savoir.

*Aujourd'hui,
360 membres
s'impliquent dans les
actions de l'association.
C'est grâce à nos
membres de plus en plus
nombreux et à vous,
nos donateurs, que les
actions de Wikimédia
France peuvent exister.*

Merci !

ÉQUIPE SALARIÉE

Nathalie Martin

DIRECTRICE EXÉCUTIVE

Xavier Cailleau

CHARGÉ DE MISSION RELATIONS
INSTITUTIONNELLES

Nadia Ayachi

CHARGÉE DE MISSION RESSOURCES
HUMAINES

Jonathan Balima

COMPTABLE

Sylvain Boissel

ADMINISTRATEUR SYSTÈMES ET RÉSEAUX

Sarah Krichen

CHARGÉE DE MISSION COMMUNICATION
ET ÉVÉNEMENTIEL

Cyrille Bertin

CONSEILLER SPÉCIAL FINANCEMENT
ET PARTICIPATION

Pierre-Antoine Le Page

CHARGÉ DE MISSION POLITIQUE
TERRITORIALE / EST

Rémy Gerbet

CHARGÉ DE MISSION POLITIQUE
TERRITORIALE / OUEST

Mathieu Denel

CHARGÉ DE MISSION FORMATION ET
ÉVALUATION

Jules Xénard

CHARGÉ DE MISSION SENSIBILISATION

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Émeric Vallespi

PRÉSIDENT

Samuel Le Goff

VICE-PRÉSIDENT

Guillaume Goursat

TRÉSORIER

Édouard Hue

SECRÉTAIRE

Caroline Becker

Jean-Frédéric Berthelot

Manuel Fauveau

Pierre Selim Huard

Marie-Alice Mathis

Édouard Hue

Florian Pépellin

N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER :

Wikimédia France
40 rue de Cléry, 75002 Paris

ET RETROUVEZ TOUTES NOS ACTUALITÉS :

www.wikimedia.fr | blog.wikimedia.fr | info@wikimedia.fr



@Wikimedia_Fr



fb.com/wikimediaFrance



ENRICHIR LE CONTENU ET AUGMENTER LE NOMBRE DE CONTRIBUTEURS DES PROJETS WIKIMÉDIA



VALORISER LES ACTIONS LOCALES



FAVORISER LES LIENS INTERNATIONAUX



AMÉLIORER ET DÉVELOPPER LES OUTILS DE L'ENVIRONNEMENT WIKI



RENDRE L'ENVIRONNEMENT FAVORABLE AUX PROJETS WIKIMÉDIA



L'ÉVOLUTION DES PROJETS WIKIMÉDIA



Nathalie Martin et Emeric Vallespi - Social Good Week 2016

Au nom du conseil d'administration et de l'équipe salariée de Wikimedia France, nous vous présentons nos meilleurs vœux pour 2017.

« La moindre des choses contient un peu d'inconnu. Trouvons-le. » a écrit Maupassant.

C'est bien là l'objet de notre association : aider tous ceux qui le souhaitent à accroître la connaissance disponible et à la partager au plus grand nombre.

Pour cette nouvelle année qui débute, nous espérons qu'un maximum de personnes trouvent de l'intérêt dans cette démarche et choisissent de s'y investir.

En effet, c'est la passion de chacun qui permet de contribuer à une œuvre qui nous dépasse tous.

Pour accompagner cette démarche, nous relançons le Mooc. Les cours en ligne débiteront le 6 mars.

C'est une formidable occasion de découvrir le fonctionnement de Wikipédia et de s'exercer en étant soutenu par une équipe pédagogique dédiée.

Il est encore temps de vous inscrire !

Par ailleurs, la période précédente aura été marquée par plusieurs axes forts.

L'accent a été mis sur la francophonie avec la première Wikiconvention francophone ou encore Lingua Libre, qui permet de documenter les différentes langues de France.

La valorisation des territoires n'a pas été oubliée avec la seconde édition de l'Été des régions 2016, le développement des groupes locaux ainsi que le traditionnel concours Wiki Loves Monuments.

Un grand merci à tous les bénévoles et donateurs qui participent et permettent à notre association d'accroître, chaque année, son impact !

*Emeric Vallespi,
Président*

*Nathalie Martin,
Directrice exécutive*



ENRICHIR LE CONTENU ET AUGMENTER LE NOMBRE DE CONTRIBUTEURS DES PROJETS WIKIMÉDIA

GLAM / INSTITUTIONS CULTURELLES

Des journées contributives pour enrichir les projets Wikimedia

Constatant des écarts de contenus sur les projets Wikimedia et notamment Wikipédia, des journées contributives sont menées à l'initiative des contributeurs ainsi que des partenaires. Il s'agit en premier lieu de recenser une ou plusieurs thématiques ainsi que des articles à créer ou à enrichir. Ces journées visent à sensibiliser les publics en les formant à la contribution sur les projets Wikimedia tels que les articles Wikipédia ou encore le versement d'images sur Commons, ce qui permet dans le même temps l'enrichissement de ceux-ci.

La description et le programme de chaque journée contributive sont recensés sur une page projet Wikipédia, afin de permettre aux contributeurs non-membres de prendre connaissance du projet et de s'impliquer s'ils le souhaitent.

Le dernier semestre de l'année 2016 a permis la mise en place d'une vingtaine de journées contributives couvrant des thématiques variées en rapport plus ou moins étroit avec la situation géographique de la manifestation, telles que le patrimoine des villes d'accueil (quartier parisien de La Chapelle,



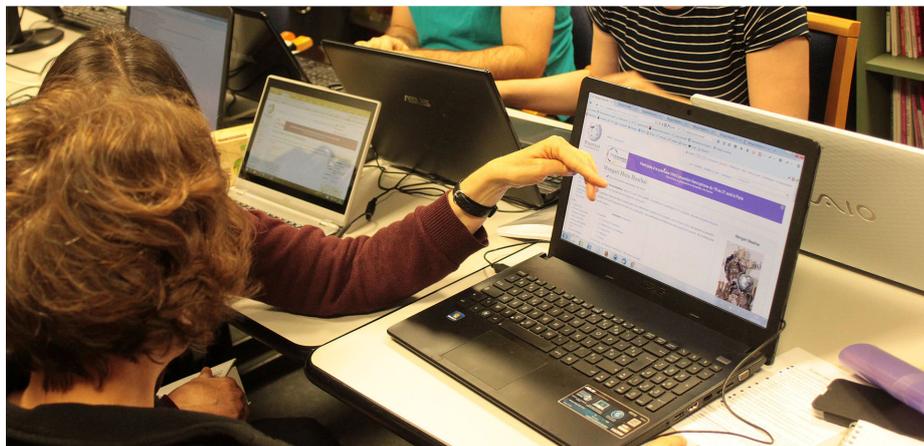
Edit-a-thon au Musée Départemental Arles Antique par Florine Vanorlé - CC-BY-SA

Avignon, Toulouse, Mazamet et Arles), le recensement des peintres lyonnais du XXe siècle ou encore de la langue occitane. Par ailleurs, certaines journées contributives se sont investies de thèmes plus larges et globaux comme la question du féminisme et la valorisation des femmes sur Wikipédia ou encore la fracture numérique et les bases de données en informatique,

mais aussi l'archéologie et l'analphabétisme.

Grâce à différents partenariats avec des bibliothèques, des médiathèques, des centres d'accueil social ou des musées, des structures ont été mises à disposition des contributeurs afin que ces journées se déroulent pour le mieux grâce notamment à un accès libre à internet et un encas.

Certaines de ces journées s'inscrivent dans le cadre de partenariats pérennes et ne sont qu'un type d'action parmi d'autres. Le bilan de ces journées d'action est notable puisqu'elles ont permis l'émergence de 77 nouveaux contributeurs ainsi que la création et l'enrichissement de 745 articles.



Atelier Femmes et Féminisme, 20 avril 2016 - Llann Wé2 - CC-BY-SA

Actions Wikimuseum

Depuis la rentrée 2016, Wikimedia France a engagé un partenariat avec le Palais des Beaux-Arts de Lille afin d'inviter les visiteurs à partager leurs souvenirs de la visite sur les projets Wikimedia. À sa réouverture en 1997, le Musée possède la seconde plus grande collection d'œuvres en France après le Louvre.

Dans le musée, les visiteurs sont invités à prendre des photos des oeuvres pour illustrer et documenter les pages Wikipédia les concernant. L'événement invite également les participants à ramener au Musée des souvenirs liés à l'histoire du Palais des Beaux-Arts (cartes postales, photos...). Avec le soutien de la Voix du Nord et des Archives de la Ville de Lille c'est donc une mission de collecte plus large qui est lancée à destination de tous les Lillois. Le projet Wikimuseum a déjà recueilli près de 950 fichiers qui ont été téléversés sur Wikimedia Commons.

A collage of images related to the Wikimuseum project. The top part shows a black and white historical photograph of men in a gallery, with the text 'PALAIS BEAUX-ARTS LILLE' overlaid. Below this is a white box with the text 'Ensemble, écrivons l'histoire du musée' and icons for a globe, a person, a download arrow, and a QR code. Underneath is the 'WIKIMUSEUM' logo and the text 'Postez vos photos d'hier et aujourd'hui sur wikimuseum.pba-lille.fr #wikimuseum'. The bottom part of the collage shows two young women taking a selfie with a smartphone. Logos for 'VILLE DE LILLE' and 'WIKIMÉDIA FRANCE' are also visible.

WikiMuseum - Claire Masset - CC-BY-SA

Retour sur le Salon Educatec

Wikimédia France a participé au Salon Educatec pour la 4e année consécutive, les 16, 17 et 18 novembre derniers. Ce salon est à destination des enseignants, professeurs, documentalistes, etc. Durant trois jours, nous avons pu sensibiliser le public et permettre à des enseignants de devenir de futurs porteurs de projets pédagogiques

en lien avec Wikipédia. Au total, ce sont 250 personnes qui sont venues à la rencontre des bénévoles de l'association. Différents supports ont pu être distribués comme le catalogue de formations, le livret Wikipédia en classe ou encore le livret dédié à l'enseignement supérieur. À noter que cette année, deux

temps de parole ont été dédiés à Wikipédia, l'un par un enseignant ayant mené une action avec des classes de primaire et l'autre par un bénévole de l'association sur des questions d'éducation aux médias et à l'information. Durant ces deux interventions, le public était nombreux et intéressé.



Impacts d'un projet Wikipédia en classe - CC-BY-SA - Mathieu Denel



Salon Educatec - CC-BY-SA - Mathieu Denel

Les doctorants de l'université de Lille valorisent leurs connaissances



Logo - © Université de Lille

Le projet de formation à destination des doctorants est une action que nous menons en partenariat avec l'université de Lille 1 dans le but d'encourager les doctorants à contribuer aux projets Wikimédia sur leur objet de recherche.

Dans le cadre de formations

reconnues par leur université, les doctorants valident des heures de formation ou des crédits essentiels à la soutenance de leur thèse.

Les mercredis 19 et 26 octobre, 20 doctorants ont été formés à la contribution sur Wikipédia et ont eu jusqu'au 31 décembre pour enrichir et créer des articles.

En ce sens, le dispositif entend sensibiliser les jeunes chercheurs aux pratiques de la vulgarisation scientifique via les projets Wikimédia tout en améliorant et augmentant les contenus des projets dans des domaines d'expertise variés.

Cette action octroie également une forte légitimité au sein même des universités qui permet de faire reconnaître la contribution aux différents projets Wikimédia de façon académique.

WikiMOOC, cours en ligne gratuit pour apprendre à contribuer sur Wikipédia

Après une première édition Aréussie, en février-mars 2016, avec plus de 6000 inscrits dont 2000 participants, une seconde édition du MOOC sera lancée en mars 2017 sur la plateforme France université numérique (FUN), propulsée notamment par le ministère de l'Éducation nationale, du Supérieur et de la Recherche. Il est destiné au grand public, néophyte concernant Wikipédia, ainsi qu'aux débutants ; il est également utilisé par certains enseignants du secondaire et du supérieur.

À l'origine de ce cours en ligne, une douzaine de contributeurs et contributrices bénévoles, soutenus financièrement et humainement (de manière importante en temps salarié) par Wikimedia France.

La première édition de ce cours avait notamment permis de toucher plusieurs publics peu représentés parmi les contributeurs : les femmes, qui représentaient 40 % des participants au WikiMOOC, et les personnes résidant en Afrique francophone, 19 % des inscrits.

Au total, 500 à 600 personnes avaient suivi le MOOC jusqu'à son terme — un ratio assez important, les MOOC n'étant souvent suivis que partiellement par les internautes — et plus de 300 articles avaient été créés.

Pour le WikiMOOC n°2, dont la durée est portée à six semaines au lieu de cinq l'année précédente, plusieurs nouveautés : le remplacement de certaines vidéos de démonstrations pratiques par des tutoriels interactifs directement

sur Wikipédia et l'ajout d'un module facultatif sur le wikicode et les modèles. Deux aspects avancés et techniques de Wikipédia dont certains apprenants ont regretté l'absence lors du WikiMOOC n°1.

Le WikiMOOC n°2 se déroulera du 6 mars au 19 avril 2017 sur FUN, et il est possible de s'y inscrire depuis le 14 décembre 2016 et jusqu'au 20 mars 2017.

L'équipe pédagogique du WikiMOOC a des projets plus ambitieux pour l'édition 2018 du WikiMOOC, notamment l'ajout d'anecdotes sur Wikipédia à vocation pédagogique et la réalisation d'interviews de contributeurs et contributrices expérimentés. Enfin, l'équipe travaille à un projet de plateforme d'hébergement de MOOC, adaptée

aux projets Wikimedia, et dédiée à l'ensemble du mouvement.



Scannez le QR Code afin d'accéder à la plateforme FUN.



Coulisses du tournage des vidéos pour la deuxième session du WikiMOOC dans les locaux de Wikimedia France - Habib M'henni - CC-BY-SA

Wiki Loves Monuments

Pour la sixième année consécutive, le concours photographique Wiki Loves Monuments a été reconduit. Il consiste à photographier les monuments historiques français, recensés dans la base Mérimée du ministère de la Culture, pour verser ces images sur Wikimedia Commons, sous licence libre, afin qu'elles puissent être réutilisées sur les articles de Wikipédia.

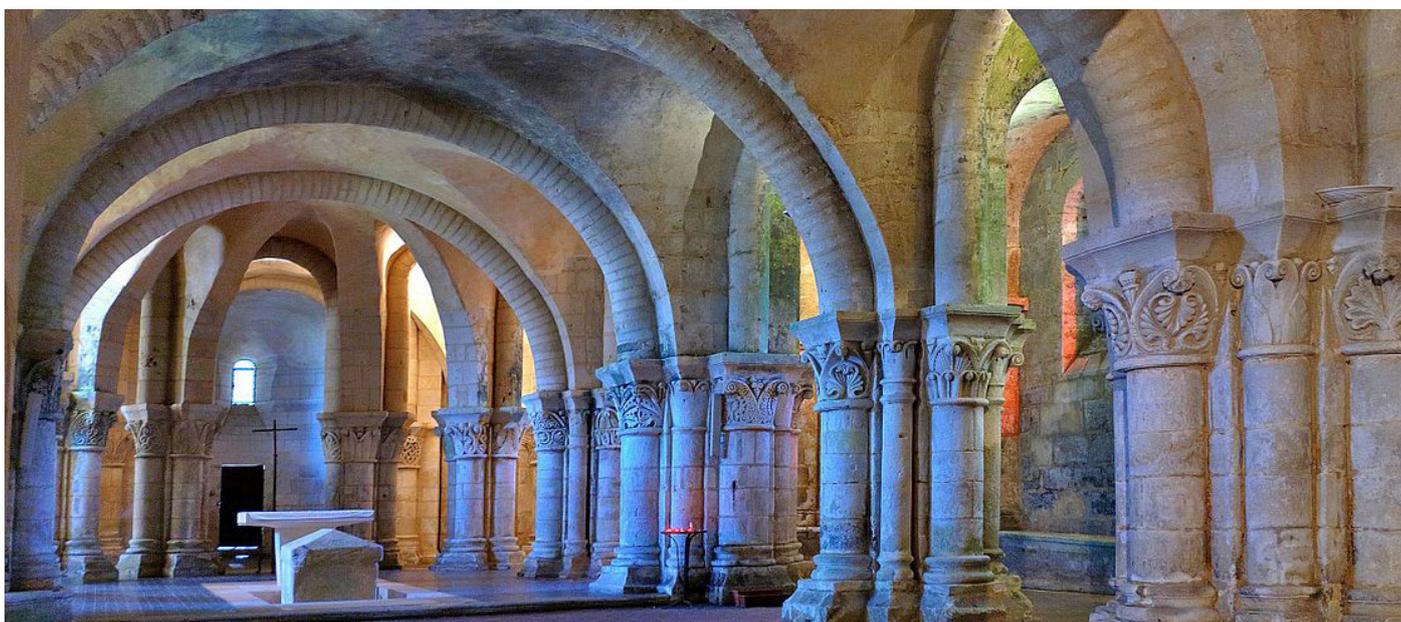
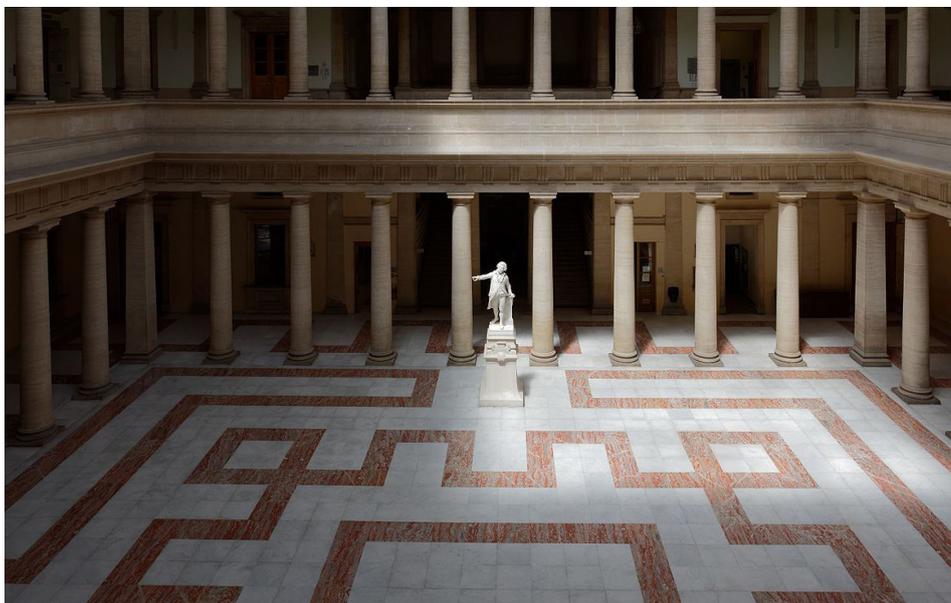
Cette année, plus de quarante pays organisaient ce concours. En

France, 7 500 clichés ont été pris par plus de trois cent personnes, dont environ 60 % ont créé un compte sur Wikimedia Commons à cette occasion. Au cours des six dernières éditions du concours, pas moins de 109 268 photographies de monuments français ont été récoltées.

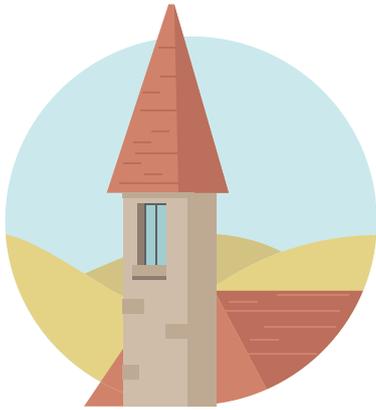
Pour cette édition 2016, cinq jurés, photographes amateurs ou professionnels et contributeurs aux projets Wikimédia, ont eu recours à pas moins de trois phases de

sélection pour départager les 7 500 images en lice.

Dix d'entre elles, classées par ordre de préférence, ont été sélectionnées, apportant à leurs auteurs la reconnaissance de leur travail bénévole et de leur talent. Chacun d'entre eux s'est également vu décerner un prix, ainsi qu'un tirage d'art de son cliché pour les trois premiers, lors de la soirée de remise des prix, qui s'est déroulée au musée de Cluny, à Paris, le 6 décembre 2016.



1er prix, palais de justice d'Aix-en-Provence par Ddeveze, CC-BY-SA / 2e prix, crypte de la basilique Saint-Eutrope de Saintes par JGS25, CC-BY-SA / 3e prix, piles creuses du pont de la citadelle du Château-d'Oléron par Simon de l'Ouest, CC-BY-SA



VALORISER LES ACTIONS LOCALES

LINGUA LIBRE, UN SYSTÈME D'ENREGISTREMENT LIBRE À DISPOSITION DE TOUS

Lors du lancement du projet Langues de France, la capacité des locuteurs des langues minoritaires à pouvoir participer pleinement à l'écrit sur les projets Wikimedia nous a poussé à imaginer une nouvelle voie de contribution. Faisant également écho au manque de fichiers sons sur Wikimedia Commons, Lingua Libre a émergé des échanges entre le ministère de la Culture, les partenaires associatifs œuvrant pour la sauvegarde du patrimoine linguistique et des membres de Wikimedia France. Après une journée de découverte à la contribution qui a réuni ces divers acteurs (cf. édition n°13 de la Wikirevue), le travail de développement a débuté en avril 2016.

Grâce à la collaboration entreprise avec d'autres chapitres, notamment Wikimedia Deutschland, l'Amicale

Wikipédia et le groupe d'utilisateurs basque, mais aussi avec la participation de Wikimedia France au Digital Language Diversity Project, les résultats en France obtiennent rapidement un écho au niveau européen. Ainsi, Lingua Libre s'implante dans le milieu

universitaire et apparaît comme un outil à disposition de toutes et tous en faveur de la promotion de la diversité linguistique. Depuis le lancement de cette action, de nouveaux types de contributeurs sont apparus sur les projets à travers nos partenaires : des



Enregistrement lors de la Wikiconvention francophone 2016 - Xenophon75, CC-BY-SA



Logo Lingua Libre - Marc Brouillon CC-BY-SA



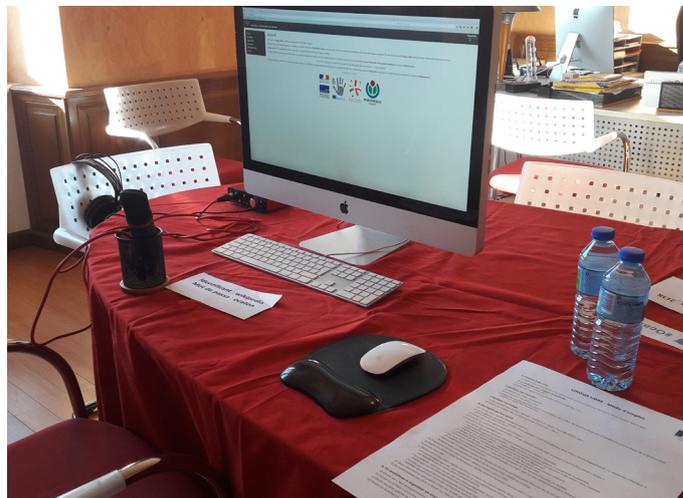
Réunion des participants au projet DLDP à Donostia par Xenophôn, CC-BY-SA

associations (comme Lo Congrès ou Gau un Griis) et des offices publics (comme l'office pour la langue et la culture d'Alsace et l'Office public pour la langue basque). Nous nous sommes également rapprochés des communautés de contributeurs des projets en langues minoritaires afin

d'imaginer avec eux des actions futures.

Divers ateliers d'enregistrement se sont déjà tenus en Alsace, à Paris et à Pau, mais dès aujourd'hui, de chez soi, chacun peut participer à cette grande collecte de sons. Des enregistrements en basque,

catalan, occitan et alsacien sont désormais librement disponibles à l'écoute et au téléchargement. Les premières sessions ont montré que 1000 mots peuvent être enregistrés en 45 min.



Atelier de contribution et de formation de locuteurs alsacien / Préparation de Lingua Libre lors de l'Ocathon par Xenophôn, CC-BY-SA

L'Été des régions Wikipédia 2016

Dédié à la valorisation de nos territoires sur la plus grande encyclopédie au monde, l'Été des régions Wikipédia, seconde édition, s'est terminé le 21 septembre 2016. Cette action invite le public à photographier ce qui fait la richesse et le charme des territoires de France. Ces photos téléversées sur Commons permettent ensuite d'illustrer les articles Wikipédia relatifs aux sujets photographiés. Aujourd'hui, les articles relatifs à nos territoires ne sont pas encore suffisamment illustrés. Suite à ce constat, nous avons souhaité inviter les habitants et les touristes à photographier eux-mêmes les richesses du patrimoine local. Cela nous permet à la fois de développer le réseau de contributeurs mais aussi d'apporter un nombre important de nouvelles photos sur les articles Wikipédia. Pour cette édition, nous avons communiqué



Feu d'artifice du 14 juillet 2016 sur la Loire à Tours par Ant°AM, CC-BY-SA

auprès des mairies rurales et des grandes villes françaises en leur proposant de téléverser cinq photos emblématiques du territoire. Environ 1000 contributeurs ont

téléversé plus de 15000 photos dont 4000 photos sont déjà réutilisées sur les différentes versions linguistiques de Wikipédia.

Les 14 groupes locaux de Wikimedia France ont organisé de nombreux événements et sorties contributives depuis juillet 2016.

Ces actions se déclinent en plusieurs modèles : ateliers contributifs, wikipermanences, formations, sorties photos, interventions lors d'un forum ou lors de conférences publiques. Certains groupes poursuivent le développement de leur implantation locale. Ainsi, le groupe de Bordeaux a mis en place des wikipermanences mensuelles dans une médiathèque partenaire. Le groupe de Strasbourg s'est étoffé grâce à l'apport des

participants au projet Lingua Libre. L'exemple du week-end Wiki Takes 22 est représentatif de notre implication aux côtés des membres pour les accompagner dans la réalisation de leurs projets. Certains membres de Wikimedia France, ayant constaté que le département des Côtes-d'Armor (22) était très peu documenté sur Commons, ont décidé de se lancer dans l'organisation d'un week-end lors duquel ils pourraient contribuer sur différents projets autour de cette thématique.

Le samedi 24, les Wikimédiens ont animé un atelier Wikipédia au musée de Saint-Brieuc tout en

contribuant grâce à des sources mises à disposition par l'institution. En début d'après-midi, le rallye photo a débuté en direction de la commune de Trébry. Passant la nuit dans un gîte d'étape, les onze Wikimédiens ont pu reprendre leur expédition photo dès le lendemain avant de retourner à Rennes le soir-même.

Cette journée soutenue financièrement par Wikimedia France a permis de récolter 235 photos versées sur la médiathèque Wikimedia Commons.



Chapelle Notre-Dame de Rosquelfen - Edouard Hue, CC-BY-SA



Le cap d'Erquy à Erquy par Edouard Hue, CC-BY-SA



Ruines du château de Perrien par Yodaspirine, CC-BY-SA



Allée couverte du Petit-Chêne par Edouard Hue, CC-BY-SA



FAVORISER LES LIENS INTERNATIONAUX

WIKICONVENTION FRANCOPHONE 2016

La WikiConvention est la déclinaison francophone des événements WikiCon organisés un peu partout dans le monde.

Sorte de Wikimania en langue française, la WikiConvention est une conférence internationale rassemblant les contributeurs francophones aux projets de la fondation Wikimedia (Wikipédia, Wiktionnaire, Wikidata, Wikisource, etc.). Elle aborde le fonctionnement de ces projets, la production de contenu libre, le participatif, etc. L'événement est une plateforme de débats, de formation ou encore de rencontres entre participants d'un projet. L'idée d'organiser une WikiConvention éveille depuis longtemps l'intérêt de la communauté francophone. Une première tentative a été proposée au conseil d'administration de Wikimedia France en mai 2012, mais il aura fallu attendre l'été 2015 pour voir le projet prendre forme à l'initiative d'un wikipédien. L'association Wikimedia France a ensuite apporté son aide financière et logistique, à sa demande.



Logo de la WikiConvention francophone 2016 par Marc Brouillon, CC-BY-SA



Photo de groupe de la Wikiconvention francophone à la ZAC Pajol par Rama, CC-BY-SA

Cette première édition s'est déroulée du 19 au 21 août à Paris à la Halle Pajol réunissant 140 personnes venant de 16 pays différents. Diverses thématiques ont été abordées lors de ces journées : Afrique, contribution, langues minoritaires, mixité et diversité, technique et GLAM (Gallery, Libraries, Archives,

Museum). Pendant ces trois jours, les participants ont pu échanger sur la question du langage épïcène, sur les nouveaux outils de versements sur Commons, sur les problématiques propres aux langues minoritaires et participer à des ateliers de découverte du Wiktionnaire, de Wikisource et de Wikidata.



WikiConvention in Paris, August 2016 par Ziko van Dijk, CC-BY-SA



Séance d'enregistrement par Xenophon75, CC-BY-SA

Comme les autres événements similaires existant dans le mouvement Wikimedia, nous souhaitons voir perdurer cette action en nous lançant dès à présent dans l'organisation de la Wikiconvention francophone 2017, avec le soutien des contributeurs et des membres de Wikimedia France.



AMÉLIORER ET DÉVELOPPER LES OUTILS DE L'ENVIRONNEMENT WIKI

PHOTOGRAPHIE

Photographie et reportages

Depuis juillet 2016, 56 contributeurs ont fourni un peu plus de 10 000 fichiers multimédia avec le soutien de Wikimedia France. Ce soutien peut prendre plusieurs formes, les deux plus courantes étant le prêt de matériel de qualité professionnelle et l'aide à l'obtention d'accréditations.

Cela inclut plusieurs festivals de musique : Buguélès, Cornouaille, Vieilles Charrues, Bout du monde et Yaouank, ainsi que la fête navale Brest 2016 et le Mondial de l'Automobile de Paris. De plus,

on y trouve aussi les premiers lots numérisés du fonds Brumter (voir ci-après en section Wikigrenier), et une édition de Wikicheese qui a eu lieu à Brest le 19 novembre. Le projet Wikicheese entre dans une phase dormante bien que des soirées puissent toujours être organisées ponctuellement par les groupes locaux. Dans un autre registre, un contributeur a photographié de nombreuses tombes au cimetière de Highgate à Londres à l'aide de matériel photo prêté par l'association, et une sortie photo

a eu lieu dans les Côtes d'Armor les 24 et 25 septembre. Enfin, la photographie n'est pas le seul type de fichiers dont Wikimedia France soutient la création ; on recense ainsi 602 enregistrements audio en breton réalisés dans le cadre de WikiKomzoù.

À ces 10 000 fichiers, il faut ajouter les participations à l'Été des régions (voir la section concernée), qui a permis l'apport de 15 156 photos, et à Wiki Loves Monuments (voir la section concernée) avec 7 762 photos.



Moana lors de Brest 2016. CC-BY-SA 4.0 Pymouss



Wikicheese : Tomme aux algues, CC-BY-SA par Pymouss & Kergourlay



Les Insus en concert lors du festival des vieilles charrues 2016. CC-BY-SA 4.0 Thesupermat

Depuis la rentrée de septembre, le groupe de contributeur parisien a repris les soirées Wikigrenier avec une nouveauté : les descendants de Robert Brumter, professeur d'histoire-géographie et photographe, nous ont en effet

légué le fonds d'environ 30 000 diapositives qu'il avait patiemment créé en plus de cinquante ans de voyages, et nous en avons entrepris la numérisation après avoir acheté le matériel nécessaire. Après un tri de toutes les boîtes de

diapositives par pays et par année, quatre d'entre elles ont déjà été numérisées, représentant environ 40 photographies des Antilles en 1979 et 160 de l'URSS en 1984.



« Saint Sauveur, fête bananier. », Guadeloupe / Vue de la Guadeloupe ou de la Martinique en 1979 CC-BY-SA 4.0 Robert Brumter



URSS, 1984. Université d'État de Moscou / Spectacle folklorique ukrainien CC-BY-SA 4.0 Robert Brumter

Cette numérisation prend du temps et nécessite un groupe actif et assez nombreux de participants : il faut en effet passer en revue une première fois toutes les diapositives d'un lot pour mettre de côté celles qui ne peuvent être numérisées : certaines photos sont

floues ou trop abîmées, ou alors leur sujet peut être des personnes identifiables dans un cadre privé ou un bâtiment encore sous droit d'auteur. Il se peut aussi qu'il soit impossible d'identifier ce qui est sur la photo. Une fois cette première sélection effectuée, les diapositives

sont numérisées quatre par quatre dans un scanner à diapositives et négatifs, puis importées sur Wikimedia Commons. Il reste encore à reporter sur Commons les légendes qui sont écrites au crayon-papier sur les boîtes.

CONTRIBUER AU DÉVELOPPEMENT D'OUTILS

Wikidata

Le groupe de contributeurs parisiens à Wikidata s'est structuré au début de l'année et a participé à plusieurs événements à ce sujet. Ainsi, le 2 juillet, deux contributeurs ont fait un atelier au festival de hackers Pas Sages en Seine / Hacker Space Festival 2016 à Choisy-le-Roi ; qui a consisté en une présentation générale du projet Wikidata suivie d'un mini-concours de contribution s'appuyant sur l'outil Mix'n'Match. Ils ont également animé, avec un autre contributeur, un nouvel atelier lors de la Wikiconvention en août. En septembre, deux contributeurs ont participé au hackathon Open Asso

organisé par Etalab (la mission chargée de la politique d'ouverture et de partage des données publiques du gouvernement français) et ont travaillé à aligner les données présentes entre Wikidata et Geohisto (notes de bas de page) sur les communes françaises. En décembre, lors du hackathon de l'Open Government Partnership (OGP ou PGO en français), également organisé par Etalab, un rapprochement similaire des éléments sur les communes françaises a été fait avec le site Communecter. Tous ces événements ont, plus largement, été l'occasion de faire découvrir

l'existence et le fonctionnement de Wikidata aux divers publics présents. Parallèlement, depuis septembre, un cycle d'ateliers mensuels est organisé par une contributrice dans le local de Wikimedia France à Paris, avec chaque mois un thème différent : présentation des bases en septembre, personnalisation de l'interface en octobre, outils externes (duplicity, Mix'n'Match, Wikidata Games...) en novembre, et vérification de la fiabilité des données en décembre. Trois ateliers d'initiation à Wikidata ont également eu lieu à Rennes en juillet, août et octobre.



OGP 2016 - Wikidata par Sylvain WMFr - CC-BY-SA



RENDRE L'ENVIRONNEMENT FAVORABLE AUX PROJETS WIKIMÉDIA

LES ACTIONS DE PLAIDOYER

Le deuxième semestre 2016 s'inscrit dans la continuité de nos actions visant à rendre l'environnement juridique, social et culturel favorable au libre

partage de la connaissance. Nous avons poursuivi nos efforts en nous concentrant sur la défense des différents projets, qui sont menacés par plusieurs lois, tant

européennes que françaises. Les actions de l'association ont été donc déclinées sur ces deux échelles.

Rencontre à Bruxelles

Dans le cadre des actions de plaidoyer, Wikimedia France participe aux travaux du Free Knowledge Advocacy Group EU, groupe de réflexion rassemblant les chapitres européens sur les évolutions législatives relatives au mouvement. Il s'agit ici de travailler à des alternatives aux propositions de la Commission européenne qui sont en décalage avec les enjeux et pratiques numériques actuelles puisqueregulièrementenfaveurdess industries culturelles. Les travaux du groupe portent notamment sur la liberté de panorama, sur les directives relatives aux bases de données et sur la numérisation du domaine public.

Une rencontre a eu lieu du 17 au 24 novembre 2016 entre Dimitar Dimitrov (représentant des chapitres européens auprès des institutions européennes) et Wikimedia France afin d'envisager



Rencontre au Parlement européen - Xavier Cailleau - CC-BY-SA

les actions à mener, ainsi que ce que pourrait être notre rôle au sein du Free Knowledge Advocacy Group EU.

Actions nationales

La loi pour une République numérique a été adoptée le 28 septembre 2016, incluant une liberté de panorama à usage non commercial.

La loi création, architecture et patrimoine offre, quant à elle, des opportunités d'action début d'année 2017 concernant la taxe dite

"Google Images" (visant à monétiser les recherches iconographiques des moteurs de recherche), et la taxe dite "Chambord" (visant à rétablir un droit patrimonial pour des monuments du domaine public).

Wikimédia France envisage donc des actions sur les décrets par voie de question prioritaire de

constitutionnalité (QPC) ou auprès de la commission européenne. Enfin, des participations à des consultations publiques, à des colloques et des débats, à des articles de presse, ont été faites ces derniers mois, afin de sensibiliser les décideurs :



Intervention durant le Paris Open Source Summit - OSSPARIS16 - CC-BY-SA

- à l'Association des Services Internet Communautaires (ASIC), le 1er décembre, sur le thème "Moteur de recherche, gardien ou arbitre de la neutralité du web". Emeric Vallespi a présenté les enjeux des évolutions législatives, notamment la Taxe sur les moteurs de recherche,

- au Paris Open Source Summit, le 16 novembre. Nathalie Martin a pu traiter le sujet "Culture ouverte",

- à l'occasion d'une tribune dans le quotidien national Le Monde, parue le 26 novembre. Co-signée par Jimmy Wales et Emeric Vallespi,

elle portait sur le droit à l'oubli qui menace la protection du droit au souvenir et plus concrètement certains aspects du projet Wikipédia,

- durant la Social Good Week, événement organisé du 30 novembre au 6 décembre durant lequel Nathalie Martin est intervenue sur le rapport entre Wikipédia et l'éducation le 30 novembre. Emeric Vallespi a également pu participer chez Microsoft le 2 décembre à une intervention filmée et retransmise en live sur le thème de "L'importance de la donnée pour les projets

Wikimedia",

- au lancement de la Fondation Terre Solidaire, le 5 décembre 2016. Emeric Vallespi est intervenu sur le thème : "Les projets Wikimedia, innovation sociale ?",

- enfin à l'Open Government Partnership, le 7 décembre à Paris. A cette occasion il nous était permis d'intervenir sur le programme gouvernemental du partage des "biens communs numériques".



L'ÉVOLUTION DES PROJETS WIKIMEDIA

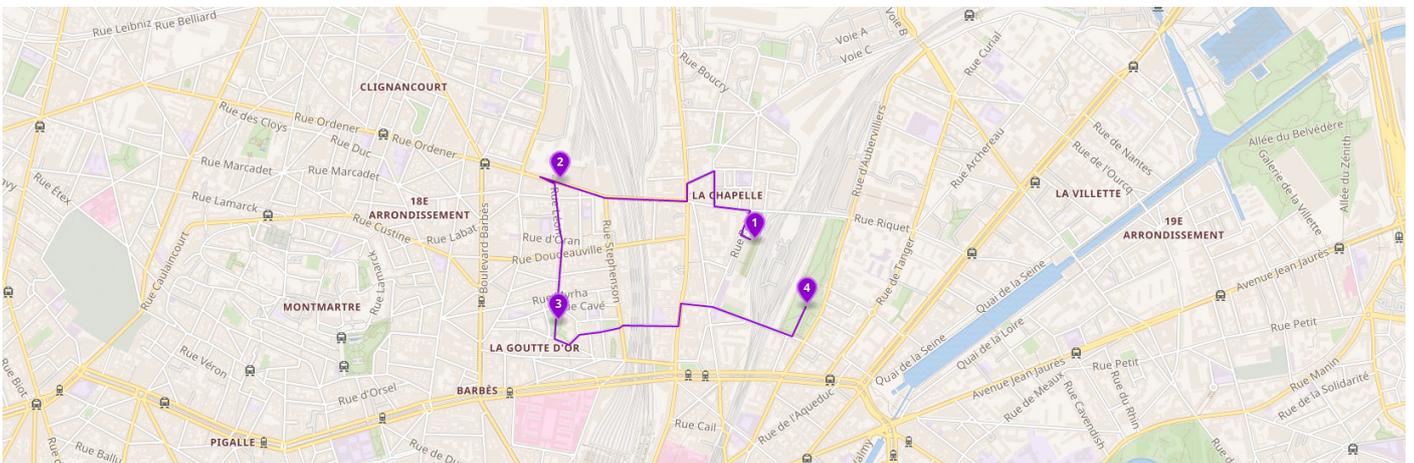
CARTES INTERACTIVES

Parmi les innovations apportées durant les six mois écoulés, nous pouvons noter l'ajout d'une extension permettant d'afficher des cartes dans les articles de tous les projets Wikimedia, à commencer par Wikivoyages ou Wikipédia, mais aussi dans les pages de Metawiki.

Cette extension, nommée Kartographer, fonctionne au moyen de deux nouvelles balises "mapframe" et "maplink". La première permet d'insérer une carte interactive sur le côté droit d'un article, en indiquant simplement une longitude, une

latitude, un niveau de zoom ainsi que les dimensions de la carte en pixels, comme ici pour l'endroit où s'est déroulée la Wikiconvention francophone :

```
<mapframe width="450"
height="350" zoom="15"
longitude="2.359"
latitude="48.888"/>
```



Captures d'écran OSM - Sylvain Boissel

Trajet

1. Parvis de la [Halle Pajol](#), devant la [Bibliothèque Vaclav Havel](#)
2. [Grand Train](#)
3. Le [Square Léon](#)
4. Les [jardins d'Eole](#)

Origine

[Le Fil](#) est un projet participatif qui se destine à un public francophone et favorise l'émergence de l'expression artistique personnelle par le biais de l'écriture créative. Le projet est né de l'idée que chacun peut vivre l'expérience de l'écriture comme celle d'une aventure individuelle et collective dédiée à l'expression de soi. Chaque personne est en mesure de se déployer dans les mots : écrire pour soi, écrire pour les autres... et faire écrire !

Projet collectif, Le Fil propose à tous de s'emparer de la démarche afin d'animer des ateliers d'écriture, et/ou d'écrire pour être lu. Il propose à qui le souhaite d'intégrer la dynamique en animant un atelier selon les 3 bobines proposées, et/ou y participer en démarrant à partir de propositions d'écriture littéraires proposées et partagées. En créant un environnement propice à l'écriture en groupe selon des contextes différents et en prenant en compte le rythme de chacun dans un mouvement collectif, Le Fil valorise chaque petite pépite d'or en soi.

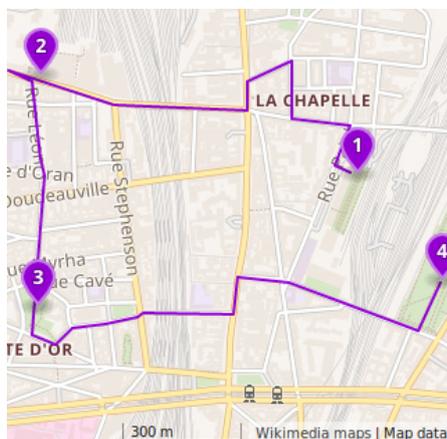
Captures d'écran OSM - Sylvain Boissel

Il est également possible d'afficher des informations supplémentaires sur la carte, par exemple des points d'intérêt cliquables, des itinéraires ou des contours en utilisant un format standard pour les données géographiques, le geojson.

Cliquer sur un de ces éléments permet d'afficher des informations supplémentaires, voire des images, et un double-clic sur la carte l'affiche en plein écran.

Sur le même principe, la balise `<maplink>` affiche un simple lien au lieu d'une minicarte, et cliquer dessus affichera une carte en plein écran.

Une fonctionnalité supplémentaire sur Wikivoyage permet même de combiner les deux : définir une



Capture d'écran OSM - Sylvain Boissel

série de points d'intérêt avec la balise `<maplink>`, en leur attribuant un groupe, et les afficher tous via la balise `<mapframe>`, qui affichera alors tous les éléments définis via `<maplink>` ou `<mapframe>` appartenant à ce groupe.

Enfin, il est possible d'afficher les contours d'éléments externes, venus de Wikimedia Commons, de Wikidata ou même d'OpenStreetMap, s'ils ont un identifiant Wikidata.

Plus de détails sur <https://www.mediawiki.org/wiki/Help:Extension:Kartographer/fr>

DU NOUVEAU DANS L'ÉQUIPE !



Jules Xénard - Céline Rabaud - CC-BY-SA



Xavier Cailleau - Alice WMFr - CC-BY-SA

Jules et Xavier ont rejoint Wikimedia France.

Vous aviez peut être déjà croisé Jules sur nos listes ou le bistro de Wikipédia ?!

Début septembre, c'est en tant que Chargé de mission "sensibilisation" que nous avons le plaisir de retrouver Jules Xénard (jules.xenard@wikimedia.fr), après des études de journalisme et un premier passage comme volontaire civique. Ses missions principales auront pour objet la facilitation des échanges avec les communautés Wikimédiennes ainsi que l'appréhension des besoins de celles-ci, afin que l'association y réponde au mieux. Il est également en charge d'accueillir les nouveaux adhérents et de sensibiliser le grand public à nos projets et actions, via notamment le WikiMOOC et des concours tels que Wiki Loves Monuments.

Nous avons également accueilli fin septembre Xavier Cailleau en remplacement d'Anne-Laure Prévost en tant que Chargé de mission "relations institutionnelles". Diplômé d'un Master 1 en communication et ayant exercé dans divers domaines tels que la stratégie web ou encore l'événementiel, il est principalement chargé des partenariats, des relations médias ainsi que des relations internationales et institutionnelles.

Vous pouvez le contacter à : xavier.cailleau@wikimedia.fr

HOMMAGE

Nous déplorons le décès de Coyau, grand contributeur à la plupart des projets Wikimedia.

Rejetant toutes les étiquettes, il n'était pas membre de l'association, mais s'est impliqué dans plusieurs des actions organisées au sein du groupe parisien, notamment Wikicheese et le projet de la Manufacture de Sèvres.



En face de *Ulysse remet Chryséis à son père*, tableau de Claude Lorraine- Spanish Castle Magic- CC-BY-SA



Soutenez-nous !

Wikimédia France cherche à améliorer la diffusion de la connaissance libre en initiant et soutenant de nombreux action en France comme à l'international.

Elle mène également de multiples interventions pédagogiques partout en France, auprès de publics variés, afin de permettre à tous de comprendre le fonctionnement des projets et d'y participer.

Tout cela ne peut se faire sans votre aide.

Désormais vous pouvez soutenir nos actions tous les mois en choisissant le don régulier !
Soutenez-nous !

Merci pour votre générosité, et quelle que soit la façon dont vous nous aidez, nous apprécions par avance votre soutien !

Crédits photo :

Logo Wikimédia France Copyright Wikimedia Fondation

Page de couverture :

“Tribune des reliques dans l'abside de la chapelle haute.” (CC-BA-SA) par denfr, via Wikimedia Commons

“Cormorans à la tombée du jour sur l'étang de Vaccarès, Parc naturel régional de Camargue.” (CC-BA-SA) par Ddeveze, via Wikimedia Commons

“Côte nord de l'île d'Ouessant, située dans le parc naturel régional d'Armorique.” (CC-BA-SA) par Rémi Turban, via Wikimedia Commons

“Château de Chambord situé dans la commune de Chambord, dans le département de Loir-et-Cher en région Centre-Val de Loire.” (CC-BA-SA) par Arnaud Scherer, via Wikimedia Commons

Edition de la publication : Wikimédia France

Direction de la publication : Nathalie Martin

Maquette et Mise en page : Marc Brouillon et Sarah Krichen

Merci à : L'équipe salariée et aux bénévoles de Wikimédia France