

(اجرة الاعلانات والمكاتب الخصوصية) عن السطر الواحد في الصفحة الاخيرة بـ ٤ ريات و اذا تكرر الاعلان يراجع فيه القيم بشؤون الجريدة . واما درج المكاتب الخصوصية فيراجع في اجرتها مدير الجريدة .  
(الراسلات): تكون باسم جريدة (العرب) وخالصة الاجرة . وينشر منها ما يوافق خطة الجريدة وينبذ منها ما لا يلائمها . ولا يعاد منها شيء الى اصحابها ادرج او لم يدرج

العَرَبُ

جريدة يومية اخبارية تاريفية ادبية عمرانية عربية المبدأ والفرض ينشئها في بغداد عرب للعرب

وكانت كلها تقريراً او جلها باللغتين التركية والערבية وقد تولى الكتابة فيها رجال ليسوا من ارباب الاقلام البنية ، اللهم الا القليل منهم لا يعقل بهم . وكانت محتويات تلك الصحف الانشقاد بل همة شديدة فارضة او بل همة تدل على تهور وانتقام وسوء ادب . وقد يقحم في عباراتها السب والشتم والقذع وبعض الاحيان الالفاظ البذرية ، التي يعتبر منها ابناء الطرق وقوارعها : ( وهذا الكلام لا يوجه الى الرقيب ولا الى الرياض فانها اعلى نفساً من اولئك الكوبيتين ) ولهذا اخذ كثيرون من العقلاة يأسفون على العهد الاول ، ويتمثلون ايام عبدالحميد ، لان الاقلام في هذه الحرية اصبحت في فوضى لا اُطاق وقد بلغت غاية لم يكن وراءها غاية .

طبقاتهم ولغاتهم وملائهم ونحليهم وعنائهم واعمارهم  
ينشئون المقالات والقصائد ويصدرون انواع الصحف  
والطبوعات، حتى انهم تعداداً طورهم وأجروا افلامهم  
في ابحاث حادوا فيها عن سوأة السبيل، وخاضوا  
في غار مسائل ثابها الآداب وتبذلها الاديان ويقبحها  
الشرف وتفتقها الحرية الصادقة نفسها.

ولذلك اضطر ارباب الامر الى ان يكبحوا جماح  
امثال هؤلاء الاسافل، والادناء وان لا يرخوا لهم  
العنان الا بقدر ما يحتاجون اليه للسير في محجة الحق،  
ومهيم الصلاح ، وصراط الاصلاح والخير العام .

وقد نالت بغداد من هذه الادوار الثلاثة: (دور عبد الحميد او دور الضغط والاستبداد، ودور فبر الدستور او دور اطلاق العنان، ودور صحي الدستور او دور القبض على العنان) حالاتٍ ثلاثةٍ تناوب ادوارها كل المناسبة . وما نحن اولاً نذكر

## كلمات عن كل منها:

#### ٦. دور عبد الحميد او دور الضغط

في عهد عبد الحميد لم يكن في بغداد الاً جريدة واحدة رسمية اسمها الزوراء وكانت انشأها الوزير الكبير مدحت باشا باللغتين التركية والعربية . وكان يكتب فيها آنذاك كثيرون من الكتابة وكان في كلامها شيء من الحرية والجاهرة بالحق في كل مدة مدحت باشا ، لكن لما غادرها جعلت المصانعة دينتها وابتعد عنها كتابها المجدون فاصبحت الى سقوط بغداد عبارة عن جمال لاغير « الجمال : خرقه تنزل بها القدر » بل انحطت دركات عند ما اصبحت جريدة تركية

العبارة ليس فيها ما تهم قراءته الناس .

### ٣٠ دور فیر الدستور او دور اطلاق العنوان

في ذلك المهد كثرة الجرائد فوق ما كان يتصور

بدل الاشتراك ويدفع سلفاً

عن ١٥٠ عدداً : ٨ ربيات في العراق  
وعن ٧٠ : ٤ ربيات .  
ويضاف إليها أجراً البريد في الخارج  
وهيمن العدد الواحد آلة لاغير

الصحافة في بغداد

وانت تعلم ان الوسيلة الناجعة لترقية شعور الناس في هذا العهد، هو نشر الجرائد والوضائعا  
وال المجالات . والترك ولا سيما من كان منهم في عهد برلن، ان عبد الحميد، الذين كانوا يعملون بافكار هذا السلطان، من ذلك لا يمان في جريدة ( او طانية العظ حروا واحد الافاعيل المنكرة لقطع دابر كل كاتب حر الفكر او بريد واسطة بث الافكار التي هي المنشورات بانواعها ولهذا لم تعرف الصحافة في اغلب البلاد العثمانية، ولهم اكتناف (بنلق) ز والتي عرفتها لم تتمكن من التصریح بافكارها والعمل بجريتها او بما توحیه اليهم انفسهم من نقد رجال الامر والذئي وتقویم اود الدواوین او الامارة وغمز قناته الموظفين على اختلاف طبقاتهم . ولهذا كانت صحافتها عبارة عن مداهنة وتقلیق ومصانعة وخدمة افكار اولئك الزعانف ، فكانها لم تكن ، اذ لم تقدر احدا ولم تصلح امراً من الامور حتى افضى الشان ، بالسلطان وباعوانه الى نبذهم وقيام اصحاب الدستور في مقامه . ولما اعلن هذا الدستور في سنة ١٩٠٨ ظل اغلب الناس ان عهد الحرية اقبل بما فيه من الحسنات والمعجزات ، وان صباح النور انبثق من وراء هذا الافق ، فاخذ الكتاب والشعراء على اختلاف

وصف الورد (نور تلکف) في جريدة التايمز  
امير كوك المجري في مدة الحلة الاشهر التي مضت على انتصار  
الحرب قال : جمع الولايات المتحدة ما يقرب من  
ونصف مليون جندى وهم يذربونهم بدقة ، وار  
خصوص للقيام باود هذا الجيش ما يغير العقل  
لصنع السيارات ١٢٦ مليون ليرة انكلزية وشـ  
المراكب التجارية ٢٢٧ مليوناً . قتبلاً الان  
الولايات المتحدة المجرى اكتر من ٥٠٠٠٠٠  
انكلزية في اليوم . والقروض الى الحلفاء  
٤٠٠٠٢ ليرة انكلزية اخرى .

يلقى [جرارد] في الفصل الاخير من بياته ز في مد  
[ دليل تلكراف ] الشكوى على كاهل المائة من  
التي سببها للعالم فيقول : حينما رجمت الى اه  
ان مكثت في وسط المصيبة التي نزلت بالعالم  
لاول وهلة بهول المصيبة وعظم البليه التي ازدها  
بدون قائد هولاء البروسيون المستبدون البش  
الروح العسكري وبالحرب الذى يجب ان يقدمو  
عن اصحابهم حتى ما عرف هذا الشعب الحبي  
بالسبب الجوهري الذى ساق حكامهم الى القضا  
الجبل بالحرب والموت . ليس من العار ان يكون  
باجمه مضطراً بهذا الاضطراب . وان يضطر رجا  
استعمال الكذب ؟ لماذا يجب ان يموت الشعب البولون  
يجد كفایته من الكذاب في شوارع لينك ؟ ونه  
الحرب في آوكاخهم من الجوع . وبكرهون على  
في المعامل والمعادن ؟ لماذا يجب ان يبتلى العالم بـ  
ملايين من ابناءه . لأن هناك في سهل المائة النها  
المظلومة رجالاً من ذوى الحكم المطلق يخدعون  
مسلمين افكاره من جيد الى آخر ويشوهون  
قضية الحرب وضرورتها . فلا يمكن ان يكون  
الارض ما لم يبح هولاء الرجال ، رجال المد  
من العالم او تنزع منهم قوتهم . فان حلمهم الجبار  
والاستيلاء كان يوشك ان يتم لو تقدمت جيشه  
في فرنسا او ارسل اليها عربات اخرى من  
سكة الحديد مملوقة ذخائر حربية وجندلها يذكر  
[ نمارن ] ولم يكن هناك [ جوفر ] ايفرب [ نـ ]  
الوحشية الغازية ضربة هائلة ويرجعها خـ  
حيث انت .

طلب ترجمة

نحتاج الى اناس يعرفون جيداً الانكلترا  
لاستخدامهم بنزلة تراجمة ·  
وان

فانهم يفضلون على سواهم ويدفع لهم معاش

على الطالب ان يحضر شخصيا في:

## مركز القيادة العامة لبيش العراق

(العرب) انتها النبذة الآتية من احد الادباء فائزنا  
نشرها بما فيها بمجزلة رجل يتكلم عن لسان كثيرين  
وهي هذه بمحروفيها .

القصيدة اللامية

جريدة العرب

جريدة العرب هي الجريدة التي يتلو عددها الواحد  
عددها الآخر ، بدون ترتيب وتقطع ، واعدادها جميعها  
تنعش الارواح بأخبارها وقصائدها وفرائدها وفوائدها  
وغا فيها من منثور ومنظوم وفوق كل ذلك القصيدة اللامية  
(ابن ماء السماء) فقد جاء فيها من السحر الحلال والشواهد  
والمثال وحسن الاسترسال وكشف الفوامض ملما يكن محصلاً  
لا في الصدور . فقد قرأناها في اوقات متتابعة وكانت تكاد  
تسليل رقةً وانسجاماً وكلاً كررناها واعدناها بعثت فينا روحًا  
جديدةً وكانت نسمع عجائب غير مارة على الاذهان ولا  
على الاسئلة .

نعم : (ان في الشعر حكمة )  
 فقد كانت تلك القيادة الحسناء الفاتحة تسلينا بل نذينا  
 فاجمعتنا فاجمعة نصف تلك البقية التي كانت قد بقيت من سور  
 بغدادنا اي ذلك البرج المطلسم المكتوب على اعلاه:  
 ( آيات من القرآن الشريف )

فكان المهر تحالف مع الاتراك فناـمر كلامها على  
ان لا يـركـلـلـنـاـ من آثار مجـدـنـاـ شيئاـ وـانـنـكـونـ اـنـراـ بـعـدـ عـيـنـ  
فـاطـلـبـ باـسـمـ الوـطـنـ مـنـ اـدـارـةـ جـرـيـدةـ العـربـ انـ تـعـيـدـ الىـ  
الـطـيـعـ نـائـيـةـ تـلـكـ القـصـيـدـةـ وـانـ تـجـمـعـ فـعـدـ وـاحـدـ لـنـقـيـبـهاـ  
وـلـتـكـونـ الذـكـرىـ لـنـاـ وـلـابـنـاـ !

ابن نبات السماء

(العرب) تطبع هذه القصيدة في موطن آخر لا في  
هذه الجريدة لأن اخبار الحرب تفضل على سائر الانباء  
في مثل هذه الايام .

البخلاء والجريدة

لا يستحبى البخلاء من بخلهم ومن دناءتهم حتى انت  
السائلونك اذا تصدروا في التوادى : [ برم ابوك عندك  
جريدة العرب ؟ ]. فكأن قيمة جريدة العرب قطع خيوط  
او ربط اكياسهم : او انها قلع سحائب ايادهم الى هي  
اندى من هوز ! واذا اعطيته الجريدة يأخذتها بكل اهف  
فيقرأها حرفياً لكونها [ بلاش ] واذا من " بجانبه الموزع  
يتنادى ببيع جريدة العرب تراه يتغاضف او كأن في اذنيه  
وقراً بل كأنه [ رجب الاصم ] ياحفظ ! الطفلك !  
ان رحة الله

برفقات رویتر فی ۱۹ ایلوں ۱۹۱۷

ابن القائد هيك قال : حلنا حالات ناجحة في شرق [ابه] وف جوار سكة حديد (اراس دوى) وف جنوب شرق [كافريل] فخرتنا معاور العدو ومخازن ذخايره . وأنشطت مدقيته اطلاق قابلها في شرق (ابر).

الاسرار <sup>٣٦</sup> الصاعقة <sup>٣٧</sup> دونبلا <sup>٣٨</sup> النوادر <sup>٣٩</sup>  
المصباح الاغر <sup>٤٠</sup> المصباح <sup>٤١</sup> الحقوق <sup>٤٢</sup> المضحكات  
القسطلams <sup>٤٤</sup> سبل الرشاد <sup>٤٥</sup> الحياة <sup>٤٦</sup> تفكير <sup>٤٣</sup>  
الاسرار <sup>٤٨</sup> المعارف <sup>٤٩</sup> غونجنة <sup>٥٠</sup> واتحاد <sup>٥١</sup> البرق <sup>٤٧</sup>  
زهيرة بغداد <sup>٥٣</sup> جهاد (تركية) <sup>٥٤</sup> الرصافة  
(مجلة) <sup>٥٥</sup> الفرائب <sup>٥٦</sup> المقتبسات : وغيرها من  
الوربات او من الجعلات، جمالات القدر، ومتبدلة  
الافذار التي لا تتعرض لذكرها .  
لها ثلو

الكتاب ! المكان !

اسعدنى الطالع ، خصوة الجمعة ٧ ايلول ، بالدخول  
والتجول في المكتب الذى قام بانشائه على نفقته الخاصة ،  
احد افضل الاسرائيليين وكان دخولى اليه بصحبة الموما اليه ،  
فرأيت الدار ونظافتها ، وسعتها كافية وافية ؛ ( غير انها  
لاتصلح لمدرسة ، لانها است سكناً ، لا مدرسة ، وخصوصاً  
قد من على تأسيسها نحو نصف قرن ) . ورأيت فيها اغلب  
الطلبة ، وهم اطفال تتراوح اعمارهم بين الرابعة والثانية  
وكان البعض غير موجود ، لأن ذلك اليوم ، كان آخر أيام  
افتتاحها الذى يعقبه التمعظ السنوى بمناسبة الاعياد المتواصلة .  
رأيت على صفوف الدرس اولئك الاطفال ، ومعلماتهم ،  
بكمال الاستعداد والتغذية ، يلقين الدرس عليهم بكل تؤدة ؛  
واطف ، وحنان ، فكان ذلك المجتمع كله ابناء تلك السيدات .  
علمت ان طلبة هذه المدرسة ٣٠٠ ، بين طفل وطفلة ،  
موزعين في ست غرف ، في كل منها خسون ، وهم جيماً  
يتلقون كل يوم الدروس ، في ست ساعات ، قسم مثاليه ؛  
ساعتان منها للعبرانية ، لإلمتهمما للعربية ، والباقي للانكليزية .  
قام بعض اولئك الطلبة ، وتزروا من افواهمهم ذلك  
الدر الذى حشته معلماتهم في آذانهم ، في اللقائات الثلاث ،  
حيما يوقف المرء حيران مندهشاً .

فرحي مرحى لهمة هذا الـكـرـيم الذى أخذ على عاتقه  
القيام بهذا الـأـنـرـاـخـالـدـ ، الذى سيخلد له ذكرـاً جـيـلاًـ مـانـطـقـ  
ـاحـدـ هـؤـلـاءـ الـأـطـفـالـ بـحـرـفـ طـولـ حـيـاتـهـ .

والمنشى يقوم باطعام تصفهم، المحتاجين الى طعام الغداء،  
ويقوم ايضاً بما يعنى لهم من كسوة الشتاء والصيف،  
فيتحقق لنا ان نتمثل عند رؤية ما اثره باليت العربي الشهير:  
هذه المفاسد لاقيان من ابن

شبياً بعاه فماداً بعد ابوالا  
ونسأل الله ان يوفقه لاكمال منوياته بانشاء محل اهذ  
المكتب يكون على طريقة حفظ الصحة والخل موجود  
لديه ولو لا وقوع الحرب الحاضرة لتم الان بناؤه ولكن  
هنا يصح قولهم (النية كالعمل) ولانا الامر بفضل الله  
وكرمه ان يسهل له اكمال ذلك فعلاً .

ولابد من ان توجه في هذا الباب كلة الى ابناء وطننا  
المحبيب كافة والى الموسرين منهم خاصة بان يوم احدى  
او تجتمع جماعة منهم للاقيام بانشاء مدارس اهلية ترقى اطفالنا  
الامة من التجوال في الاذقة وتعمود البطالة وقلة الادار  
فإن ذلك لعمري احسن مأثرة تنهض بالامة الى اوج الع  
وما ذلك على سادتنا وكبارنا بعزر : ابن الاسف