

# D. Pedro I (1798-1834)

## Credo in unum Deum

Editoração: Antonio Campos

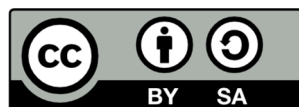
coro, orquestra  
(*choir, orchestra*)

### Movimentos:

I.	Credo	p. 1
II.	Et Incarnatus	p. 16
III.	Crucifixus	p. 18
IV.	Et Resurrexit	p. 22
V.	Sanctus	p. 46
VI.	Benedictus	p. 51
VII.	Agnus Dei	p. 52

57 p.

ISMN 979-0-802306-46-2



**CAMÕES**  
INSTITUTO  
DA COOPERAÇÃO  
E DA LÍNGUA  
**PORTUGAL**  
MINISTÉRIO DOS NEGÓCIOS ESTRANGEIROS



MUSICA BRASILIS

## Notas Editoriais

### METADADOS

[SEÇÃO]

C.[Número Compasso], [Parte 1]; ... [Parte n] [Situação na Fonte]

### CREDO

C.7, cl.I sem indicação de legato nas notas do quarto tempo

C.9, cl.I sem staccato na primeira nota

C.10, cl.I sem staccato na quinta nota do segundo tempo

C.36, SATB sem staccato

C.42, SATB sem staccato

C.51, SATB sem dinâmica

C.66, SATB sem staccato

### CRUCIFIXUS

C.13, vl.I,II sem dinâmica

C.17, vl.II sem dinâmica

C.27, ob.I,II duas primeiras notas sem legato

C.25, SA notas sem ligadura

C.28, idem

### ET RESURREXIT

C.8, timp. sem dinâmica

c.103-108, cl.I repetida a ornamentação dos compassos 37-42

### ET VITAM VENTURI

C.10, SATB sem scaccato

# Credo in unum Deum

D. Pedro I

## I. Credo

**Allegro maestoso**

Flauta 1

Flauta 2

Oboé 1

Oboé 2

Clarinete 1 em Si

Clarinete 2 em Si

Fagote 1

Fagote 2

Trompas 1, 2 em Fá

Trompetas 1, 2 em Si

Trombone

Tímpanos

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Violinos I

Violinos II

Violas

Violoncelos

Contrabaixos

Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1  
solo  
p

Cl. 2

Fg. 1  
p

Fg. 2  
p

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S  
p  
cre - do, cre - do,

A  
p  
cre - do, cre - do,

T  
p  
cre - do, cre - do,

B  
p  
cre - do, cre - do,

Vln. I  
p

Vln. II  
p

Vla.  
p

Vc.  
p

Cb.  
p







35

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

35

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

35

S

A

T

B

35

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni -

Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni -

Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni -

Je - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni -



42

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

ge - ni - tum et ex Pa - tre

ge - ni - tum et ex Pa - tre

ge - ni - tum et ex Pa - tre

ge - ni - tum et ex Pa - tre



54

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

54

Tpa. 1, 2 *f*

Tpt. 1, 2 *f*

Tbn. *f*

Timp.

54

S  
lu - mi - ne De - um, De - um, De - um ve - rum de De - o, de

A  
lu - mi - ne De - um, De - um, De - um ve - rum de De - o, de

T  
lu - mi - ne De - um, De - um, De - um ve - rum de De - o, de

B  
lu - mi - ne De - um, De - um, De - um ve - rum de De - o, de

54

Vln. I *f*

Vln. II *fp* *f*

Vla. *fp* *f*

Vc. *fp* *f*

Cb. *fp* *f*

59

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

De - o ve - ro ge - ni - tum non

De - o ve - ro ge - ni - tum non

De - o ve - ro ge - ni - tum non

De - o ve - ro ge - ni - tum non

66

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri

fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri

fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri

fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri

73

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

73

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

73

S

A

T

B

per quem om - ni - a

per quem om - ni - a

per quem om - ni - a

per quem om - ni - a

73

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

79

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

fa - cta sunt qui pro - pter, qui pro - pter nos ho - mi - nes

fa - cta sunt qui pro - pter, qui pro - pter nos ho - mi - nes

fa - cta sunt qui pro - pter, qui pro - pter nos ho - mi - nes

fa - cta sunt qui pro - pter, qui pro - pter nos ho - mi - nes

85

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

et pro - pter nos - tram, nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit de cœ -

et pro - pter nos - tram, nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit de cœ -

et pro - pter nos - tram, nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen - dit de cœ -

et pro - pter nos - tram, nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit de cœ -

*f*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*fp*

*p*





## II. Et Incarnatus

**Andante sostenuto**

Fagote 1

Fagote 2

Soprano solo

Et in - car - na - tus, in - car - na - tus est

Violinos I

Violinos II

Violas

Violoncelos

Contrabaixos



7

Fg. 1

Fg. 2

S. solo

de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

11

Fg. 1

Fg. 2

S. solo

et ho - mo, et ho - mo fa - ctus est,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



16

Fg. 1

Fg. 2

S. solo

et ho - mo fa - ctus est.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

### III. Crucifixus

**Andante sostenuto**

Oboé 1 *ff* *p*

Oboé 2 *ff* *p*

Fagote 1 *ff* *p*

Fagote 2 *ff* *p*

Trompas 1, 2 em Fá *p*

Trombone *ff*

Baixo solo

**Andante sostenuto**

Soprano

Alto *p*  
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi -

Tenor *p*  
Cru - ci - fi - xus, cru - ci -

Baixo *p*  
Cru - ci - fi - xus,

**Andante sostenuto**

Violinos I *ff* *pizz.* *p*

Violinos II *ff* *pizz.* *p*

Violas *ff* *pizz.* *p*

Violoncelos *ff* *pizz.* *p*

Contrabaixos *ff* *pizz.* *p*

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tbn.

B. solo

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

solo

Sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

xus e - ti - am pro no - bis,

fi - xus e - ti - am pro no - bis,

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis.

arco

arco

arco

arco

arco



23

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tbn.

B. solo

23

S

pul - tus est, se - pul - tus est.

A

pul - tus est, se - pul - tus est.

T

8 pul - tus est, se - pul - tus est.

B

pul - tus est, se - pul - tus est.

23

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

## IV. Et Resurrexit

**Allegro spiritoso**

Flauta 1

Flauta 2

Oboé 1

Oboé 2

Clarinetas 1 e 2 em Si $\flat$

Fagote 1

Fagote 2

**Allegro spiritoso**

Trompas 1, 2 em Fá

Trompetas 1, 2 em Si $\flat$

Trombone

Tímpanos

**Allegro spiritoso**

Soprano solo

Tenor solo

**Allegro spiritoso**

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

Et re - sur - re - xit, et re - sur

Et re - sur - re - xit, et re - sur

Et re - sur - re - xit, et re - sur

Et re - sur - re - xit, et re - sur

**Allegro spiritoso**

Violinos I

Violinos II

Violas

Violoncelos

Contrabaixos



5

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S. solo

T. solo

5

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Via.

Vc.

Cb.

re - xit, ter - ti - a, ter - ti - a, di - e se-

re - xit, ter - ti - a, ter - ti - a, di - e se-

re - xit, ter - ti - a, ter - ti - a, di - e se-

re - xit, ter - ti - a, ter - ti - a, di - e se-

*f*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S. solo

T. solo

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cun - dum, se - cun - dum, se cun - dum, scri ptu - ras

cun - dum, se - cun - dum, se cun - dum scri ptu - ras

cun - dum, se - cun - dum, se cun - dum scri ptu - ras

cun - dum, se - cun - dum, se cun - dum scri ptu - ras

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Cl. 1  
Cl. 2  
Fg. 1  
Fg. 2  
Tpa. 1, 2  
Tpt. 1, 2  
Tbn.  
Timp.  
S. solo  
T. solo  
S  
A  
T  
B  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

et as - cen - dit, et as - cen - dit, et as -  
et as - cen - dit, et as - cen - dit, et as -  
et as - cen - dit, et as - cen - dit, et as - cen -  
et as - cen - dit, et as - cen - dit, et as -

20

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S. solo

T. solo

20

S

cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram

A

cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram

T

- - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram

B

cen - dit in coe - lum se - det ad dex - te - ram

20

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

24

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

24

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S. solo

T. solo

24

S

Pa - tris,

A

Pa - tris,

T

Pa - tris,

B

Pa - tris,

24

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

31

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S. solo

T. solo

31

S

A

T

B

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.



65

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S. solo

T. solo

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

fi - - - nis, et in Spi - ri - tum, et in

fi - - - nis, et in Spi - ri - tum, et in

fi - - - nis, et in Spi - ri - tum, et in

fi - - - nis, et in Spi - ri - tum, et in

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff



71

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S. solo

T. solo

71

S

A

T

B

71

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Spi - ri - tum, et in Spi - ri - tum San - - - ctum

Spi - ri - tum, Spi - ri - tum San - - - ctum

Spi - ri - tum, et in Spi - ri - tum San - - - ctum

Spi - ri - tum, et in Spi - ri - tum San - - - ctum

*f*

75

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S. solo

T. solo

75

S

A

T

B

75

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Do - - - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

Do - - - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

Do - - - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

Do - - - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

81

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

81

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S. solo

T. solo

81

S

A

T

B

81

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

qui ex Pa - tri, qui ex Pa - tri fi - li - o -

qui ex Pa - tri, qui ex Pa - tri fi - li - o -

qui ex Pa - tri, qui ex Pa - tri fi - li - o -

qui ex Pa - tri, qui ex Pa - tri fi - li - o -

86

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

86

Tpt. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S. solo

T. solo

86

S

que pro - ce - - - - dit, pro -

A

que pro - ce - - - - dit, pro -

T

- - que pro - ce - - - - dit, pro -

B

que pro - ce - - - - dit, pro -

86

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

90

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

90

Tpt. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S. solo

T. solo

90

S

A

T

B

ce - dit,

ce - dit,

ce - dit,

ce - dit,

90

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

97

Cl. I

S. solo

T. solo

97

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

qui cum Pa - tri et Fi - li - o

qui cum Pa - tri et Fi - li - o

*p*

*p*



104

Cl. I

S. solo

T. solo

104

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

si - mul a - do -

si - mul a - do -

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

112

Cl. I

S. solo

T. solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur



119

S

A

T

B

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas et u - nam San - ctam Ca -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas et u - nam San - ctam Ca -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas et u - nam San - ctam Ca -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, per Pro - phe - tas et u - nam San - ctam Ca -



127

S

A

T

B

tho - li - cam et A - pos - tho - li - cam ec - cle - - - si - am.

tho - li - cam et A - pos - tho - li - cam ec - cle - - - si - am.

tho - li - cam et A - pos - tho - li - cam ec - cle - - - si - am.

tho - li - cam et A - pos - tho - li - cam ec - cle - - - si - am.

Andante sostenuto

134

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Cl. 1 *f* *pp*

Cl. 2 *f* *pp*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

Andante sostenuto

134

Tpa. 1, 2 *f* *pp*

Tbn. *f*

solo

T. solo

Con - fi - te - or, con - fi - te - or u -

Andante sostenuto

134

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*



141

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tbn.

T. solo

num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

150

Fl. 1 *ff* *p*

Fl. 2 *ff* *p*

Ob. 1 *ff* *p*

Ob. 2 *ff* *p*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2 *ff*

Fg. 1 *ff* *p*

Fg. 2 *ff* *p*

Tpa. 1, 2 *ff* *p*

Tbn. *ff*

T. solo  
rum et ex - spe - cto re - sur - re - xi - o - nem mor - tu - o - rum.

Vln. I *ff* *p*

Vln. II *ff* *p*

Vla. *ff* *p*

Vc. *ff* *p*

Cb. *ff* *p*

158 **Allegro maestoso**

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
Cl. 1  
Cl. 2  
Fg. 1  
Fg. 2  
Tpa. 1, 2  
Tpt. 1, 2  
Tbn.  
Timp.  
S  
A  
T  
B  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

165

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*tutti*

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li





184

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

# V. Sanctus

**Allegro**

The score is divided into several systems. The first system includes woodwinds: Flauta 1, Flauta 2, Oboé 1, Oboé 2, Clarineta 1 em Si<sup>b</sup>, Clarineta 2 em Si<sup>b</sup>, Fagote 1, and Fagote 2. The second system includes brass and percussion: Trompas 1, 2 em Fá, Trompetes 1, 2 em Si<sup>b</sup>, Trombone, and Tímpanos. The third system is the vocal part, with Soprano, Alto, Tenor, and Baixo. The fourth system includes strings: Violinos I, Violinos II, Violas, Violoncelos, and Contrabaixos. Dynamics are marked with *f* (forte) and *p* (piano). The tempo is **Allegro**. The vocal parts have lyrics: "San - ctus, — San - ctus, — San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth".





20

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

*p*

Fg. 2

*p*

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

T. solo

solo *p*

Ho - san - na in ex-

S

A

T

B

Vln. I

*p*

Vln. II

*p*

Vla.

*p*

Vc.

*p*

Cb.

*p*

26

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

26

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

T. solo

cel - sis,

26

S

A

T

B

Ho - san - na

Ho - san - na

Ho - san - na

Ho - san - na

26

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

30

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

30

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

T. solo

30

S

A

T

B

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

30

Vln. I

Vln. II

Via.

Vc.

Cb.

# VI. Benedictus

**Recitativo**

Baixo solo

*f*

Violinos I

*f*

Violinos II

*f*

Violas

*f*

Violoncelos

*f*

Contrabaixos

*f*

solo

Be - ne - dictus qui ve - nit in



5

B. solo

no - mi - ne, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni. D.C Hosanna

5

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

D.C Hosanna

# VII. Agnus Dei

*Andante*

Flauta 1  
Flauta 2  
Oboé 1  
Oboé 2  
Clarinet 1 em Si<sup>b</sup>  
Clarinet 2 em Si<sup>b</sup>  
Fagote 1  
Fagote 2

*f*

*Andante*

Trompas 1, 2 em Fá  
Trompetes 1, 2 em Si<sup>b</sup>  
Trombone

*f*

*f*

*pp*

Tímpanos

*f*

*Andante*

Soprano  
Alto  
Tenor  
Baixo

*f* *tutti* *f* *p*

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

*Andante*

Violinos I  
Violinos II  
Violas  
Violoncelos  
Contrabaixos

*f* *p* *p* *p*

*p* *p*

7

Fl. 1 *p* 3 3

Fl. 2 *p* 3 3

Ob. 1 *p* 3 3

Ob. 2 *p* 3 3

Cl. 1 *p* 3 3 3 3

Cl. 2 *p* 3 3 3 3

Fg. 1 *p*

Fg. 2 *p*

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S  
re - re, mi - se re - re no - bis A - gnus De - i qui

A  
re - re, mi - se re - re no - bis A - gnus De - i qui

T  
*p*  
mi - se re - re no - bis, qui

B  
*p*  
mi - se - re - re no - bis, qui

Vln. I *p* 3 3 3 3 3 3

Vln. II 3 3

Vla.

Vc.

Cb.

12

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tol - lis pec-ca - ta mun - di mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

tol - lis pec-ca - ta mun - di mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

tol - lis pec-ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

tol - lis pec-ca - ta mun - di mi - se - re - re no -



17

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

bis A - gnus, A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di.

bis A - gnus, A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di.

bis, A - gnus, A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di.

bis, A - gnus, A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di.

21 **Allegro**

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

Cl. 1 *f* *p*

Cl. 2 *f* *p*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

Tpa. 1, 2 *f*

Tpt. 1, 2 *f*

Tbn. *f*

Timp. *f*

S *f*  
Do - na no - bis pa - cem,

A *f*  
Do - na no - bis pa - cem,

T *f*  
Do - na no - bis pa - cem,

B *f*  
Do - na no - bis pa - cem,

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

Fg. 1

Fg. 2

Tpa. 1, 2

Tpt. 1, 2

Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - - - cem.

do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - - - cem.

do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - - - cem.

do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - - - cem.