

КРИМСЬКА СВІТЛИЦЯ

СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

ЯК ЖИВУТЬ НАШІ ЗЕМЛЯКИ В РОСІЇ? 2 стор.

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА КРИМУ 3 стор.

ПРОГРАМА ТЕЛЕБАЧЕННЯ 4 стор.

Видається у Сімферополі

№ 18 Субота, 8 травня 1993 р.

ЦІНА 5 КРВ.

НАЙСВІТЛІШИЙ ДЕНЬ

9 травня 1945 року закінчилася найжорстокіша за всю історію людства війна. Тисяч, що запала над поверненням Берліну, прагнула своєю глибиною і всеохопністю, і солдати, ті, хто дійшов до Берліну, недовірливо роззиралися, прислуховувалися і в очах кожного витало запитання «Невже!»

ру — 20 мільйонів. Але вже ті, хто почав створювати «Книгу Пам'яті», зрозуміли, що жертв значно більше. А хто додоту сиди отих білців, що померли у шпиталях після війни! А скільки їх загинуло в Бухенвальді, Заксенхаузені, Освенцімі...

ЖДАЛА МАТИ

— НОВЕЛА —

Зінка прокинулася рано від несподіваної тиші, що ніби вогню огорнула її маленьку маману. Хвилину якусь наслуховувалася, не вірючи, що це вона, яка кілька днів безперестанно билася в замерзлу шибку, нарівні згадувалася.

Ми ж кабанця закололи. Зінка Петро двері в сарай, надверях і обмалювала форсуною. Воно ж, Васильово, син з невідомою їдуть гостювати.

Зінка зітхнула: пора вставати. Тільки-но вона опустила на долівку по-старому худі свої ноги, стала замислювати ступні, як викуштувати під ліжком валіаки, як озавася приймач на стіні.

Ой, Василенко, — підскочила Ганна. — Я й забула, зачим прийшла. Воно, аби не вихола, то й сама б до крамнички збігала за червоткою...

По радіо хор співав гімн. Зінка вже актор слухала цю мелодію, відчувачи, як щось тепло і лоскотне підіймається, зринає в її старе ому серці.

Зінка з кусом мить вагалася, потім рішуче ступила до мисниці, витягла з нього півлітри казанок...

«Добре, що внесла учора соломи, — ворухнулася в голові. Перебривачи подуки свої будинні справи, вона ніби відходила від тієї основної думки, що зтрива її душу вже не один десяток літ, — зараз пропало соломою, а там підики дровяти. Може, на бірці рішуче...»

Обережно, щоб не спіткнулася, обійшла причолок, вишила на город. Сніг гомоніо рипів під її ногами. Куди не поведеш оком, він щедро білів, а проти сонця ще й скрипися іскрами спалахами.

«Вчора, коли вона кризь завірюху несла до хати обережок соломи, наткнулася в снігах на сусідку Ганну Гудзичку вже знімала з голови хустку...»

Зінка ще раз кинула погляд у поле, де під снігом глибоки лежала давня дорога, не раз орана-перорана, сіяна-посіяна, але жива. По ній він повинен був прийти...

«Я вам, Василенко, свіжину принесла на борщ, — замість вітаня вигалала сусідка. — Та де ж ти її дістала в таку веремію! — здивувалася баба.»

Зінка всімкнулася, слухачки Ганну. Мабути, чоловікові сказала, що на секунд до баби побігла, а вже годину сидить Петро її, хоч крикливо, однак не злий. Буває, гука на весь двір: «Ганно! Куди ти обещиш поділати!» Ніби Ганна коли що ними робила. «Та в погребі, на пригребіці, твої обещиш!» — кричить чоловікові Гудзичка, хоч можна спокійно говорити — Петро ж не глу-



УКЛІН ВАМ, ВЕТЕРАНИ

250 днів — з 29 жовтня 1941 р. по 3 лютого 1942 р. — тривала героїчна оборона Севастополя. У квітні 1964 року для ушанування цього великого подвигу споруджено меморіал захисникам Севастополя 1941—1942 рр.

На фото: полковник у відставці, воїн колишньої берегової батареї № 35, яка громилла фашистів, Арам Ісакович Сунгуран біля меморіалу; через багато років зустрілися ветерани: ім'я що згадати; пам'ятник двох воїн.



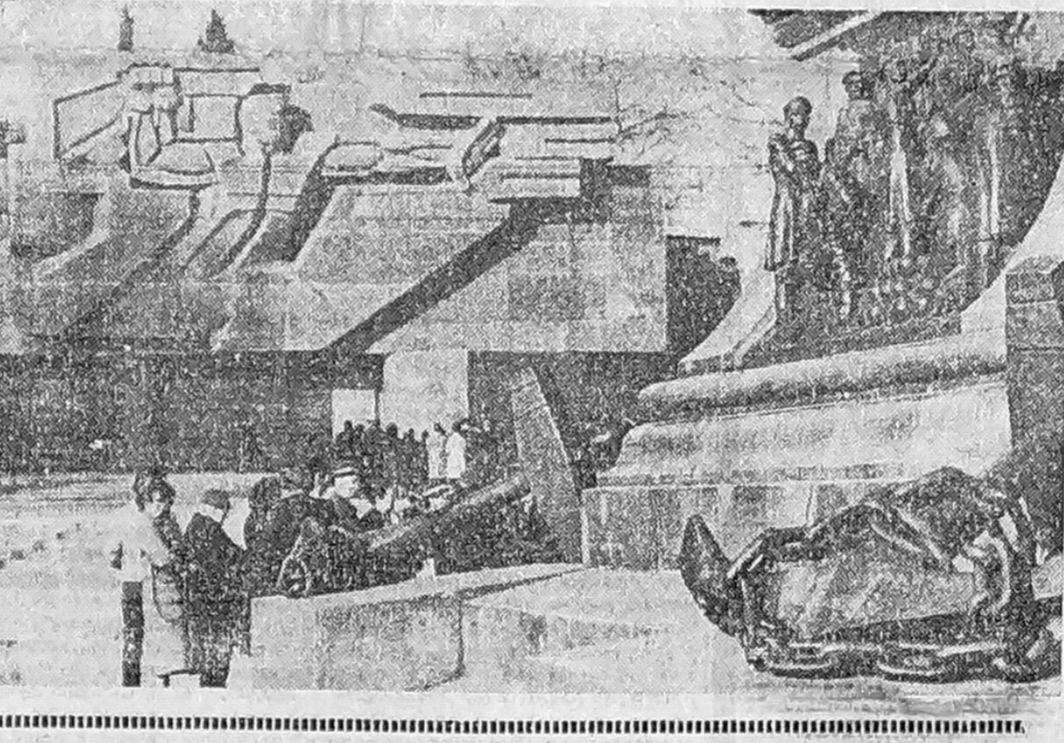
ДЕНЬ ПЕРЕМОГИ В СЕВАСТОПОЛІ

Представник Президента України в Севастополі Іван Ермаков видає розпорядження про святкування Дня Перемоги та 49-ї річниці звільнення міста від фашистських загарбників. Відбулися зустріч керівництва Севастополя, командування ВМС України і Чорноморського флоту з учасниками Великої Вітчизняної війни, ветеранами армії і флоту.

ЩО НЕ ДІЄТЬСЯ, ТО НА КРАЩЕ?

Саме так, якщо добути оптимізм, варто сприйняти підсумок чергового засідання постійної комісії Верховної Ради Криму з питань освіти і науки (голова А. Ф. Петренко). На ньому першим розглядалося питання про виконання закону автономії «Про освіту» і в контексті з ним проект національних планів загальноосвітніх закладів півострова усіх типів і форм власності на 1993—94 рік.

«Як мовляло з уст відповідальних за це людей — маю на увазі працівників управління народної освіти Ради Міністрів Криму на чолі з його начальником В. П. Романенком, педагогіч, співробітників Інституту вдосконалення вчителів і профпідприємств — проект національних планів сформувався на основі правових документів і має конкретні пріоритети. Скажімо, школярі матимуть змогу самі обирати, що і як вивчати, в тому числі національні мови, скрім мови української мови та літератури.»



ВМС УКРАЇНИ: ПРОБЛЕМИ КОМПЛЕКТУВАННЯ

Минулої середи в штабі Військово-Морських Сил України в Севастополі відбулася зустріч головнокомандувача контр-адмірала Бориса Кожина та начальника управління командування з журналістами Криму. Контр-адмірал Борис Кожин зупинився на принципах формування Військово-Морських Сил молодоті держави, наголосив на необхідності поширення об'єктивної інформації про торгівельну російською стороною Ялтинських та Дагоміських угод.

«Саме так, якщо добути оптимізм, варто сприйняти підсумок чергового засідання постійної комісії Верховної Ради Криму з питань освіти і науки (голова А. Ф. Петренко). На ньому першим розглядалося питання про виконання закону автономії «Про освіту» і в контексті з ним проект національних планів загальноосвітніх закладів півострова усіх типів і форм власності на 1993—94 рік.»



ЛІТЕРАТУРА РІДНОГО КРАЮ

СУЧАСНІ УКРАЇНСЬКІ ПИСЬМЕННИКИ В КРИМУ

В школах автономної Республіки Крим на уроках з української літератури відведено кілька годин для ознайомлення учнів з творчістю письменників-земляків.

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...

КРИМ — земля літературна. В різні часи тут жили і писали свої твори представники українського письменства...



НА ЗНІМКУ: (зліва направо) група письменників Криму Данило Кононенко, Олександр Кулик, Михайло Вишняк, Володимир Шахноук, Леонід Ніконенко зі своєю вучницею Ганнусею і Віктор Гуменюк.

Виблажливо похвально сприйняв це висловлення — були поезією.

ВЕЛИКДОНИ

Могла скіфська — в чистім полі... Творча біографія Михайла Тернавського почалася в Полтаві.

Та у гордіні великдонці З могли правдивих степових Плувати стали ввесь — на сонце, Бач, засніплює в лоті ІХ!

І тхось доплонув... в сонце саме... Купала ж немка в молоці.

І в безмежний степ осілі пилом, Заманялі ІХІ діти, Стоять під сонцем на могилах Бабі — граніти, мовчані.

У небо дилється бездонне: Плінуть хмаринками роки... Не плюк на сонце, великдонне, Бо скаж яніси не віки!

Куди б мене життя не завело, В якому б я не опинився віри, Яке о лін шліх не шматовало злі, В який не довелось о линути віри!—

Кохана земле, всім своїм еством Я збави тебе, як ти моя, Вірвано, Зірни мене своїм ясним теплом, Вільгослов у путь малого сина.

Я Людному себе тоді відчуваю І серцем, як плонім, якравно горю, Коли віч-на-віч в чистім полі стрчаю Красуню назвою — ранкову зорю.

Тоді і надія в душі оживає І в тій відсутності промінні літа... Купається в росі, де поле безкрає, Ранкова жар-птиця — зоря золота.

Шевченківське СВАТЮ Шанують славу Кобзареву, Великий розголос їде, І сонце козу променеву До серця кожного веде.

Видя Маруся в густі змита І в випадає когось у гості... Ой, зупинись, прудкі літа, Станьте, літа, на кленові мості!

Тітка Маруся живе сама, Та на солі все зовуть Марію), На її коси впала зима, Руки старіють, очі старіють.

Каже: «Було колись, ой було! Очі, як льон на росі, зорли, Очі, дивувались усе село На оці руки, меткі та вмілі.

Шовком мережка рудини — З них солої щибетали в лузі, Як засипав — дзвенять шибки, Пісня летить по усій округі.

Жити-радіт б у щасті-добрі, З милим на люди щодня ходити, Та не дідались дітям матері, З фронту батьків не дідались діти.

Видя Маруся в густі змита І в випадає когось у гості... Ой, зупинись, прудкі літа, Станьте, літа, на кленові мості!

Тітка Маруся живе сама, Та нею каліна сумує в лузі, На її коси впала зима, Пісня впаля по всім округі.

Видя Маруся в густі змита І в випадає когось у гості... Ой, зупинись, прудкі літа, Станьте, літа, на кленові мості!

Тітка Маруся живе сама, Та нею каліна сумує в лузі, На її коси впала зима, Пісня впаля по всім округі.

Видя Маруся в густі змита І в випадає когось у гості... Ой, зупинись, прудкі літа, Станьте, літа, на кленові мості!

Видя Маруся в густі змита І в випадає когось у гості... Ой, зупинись, прудкі літа, Станьте, літа, на кленові мості!



МАЛЮНКИ СИМФЕРОПОЛЬСЬКОГО ХУДОЖНИКА ВІТАЛІЯ ВОРОБИОВА.

Огляд преси

«Кримський вісник» № 9

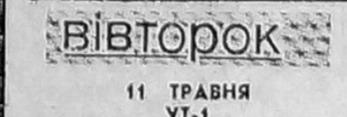
Виншов черговий номер газети «Кримський вісник».

Лицьова сторінка повністю заповнена інформацією.

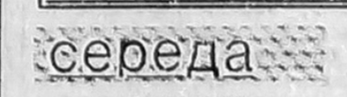
Змушені звертатися за допомогою до державних органів (адміністрації, Ради).



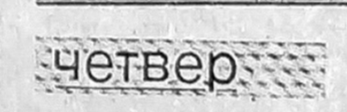
8.00 — УТН. 8.10 — Фестиваль слов'янської співочої поезії.



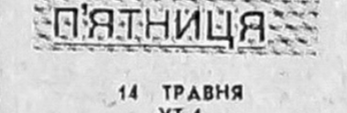
7.00 — З 7 до 8. 8.00 — Доброго вам здоров'я!



7.00 — З 7 до 8. 8.00 — Снічодо. 9.00 — Контрольна робота з біології.



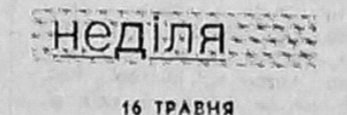
7.00 — З 7 до 8. 8.00 — Концерт. 9.05 — Фільм «Хлопчики їхали на фронт».



7.00 — З 7 до 8. 8.00 — «Гарт». 9.00 — Контрольна робота з іноземних мов.



8.00 — УТН. 8.10 — Тасричній вечір кримського композитора В. Слущього.



8.00 — УТН. 8.10 — Ритмічна гімнастика. 8.30 — Недільного ранку.

9.00 — Контрольна робота. 9.05 — Концерт для фортепіано.

18.20 — «Чумаки». Частина 2. 18.45 — ТНК. 19.00 — УТН.

17.05 — Концерт. 17.30 — Купили завод. 18.00 — ТНК (кримскотатарська мова).

16.40 — Освітній канал. 17.25 — Фільм «М. Хвильовий. «Я»».

18.00 — Як жвавш, пенсіонері! 18.20 — Рада міністрів інформумс.

15.10 — «Кожна доля у світі єдина». 16.10 — Зона тривоги.

15.10 — Село і люди. 15.55 — На варті. 16.40 — Нарис «Свято Нарбут».

6.00 — Дозвілля. 8.35 — Програма «Ключ». 9.05 — Розважальна програма.

8.20 — Івана. 9.15 — Мульти-пульти. 9.25 — Фрак народів.

7.00 — Вісті. 7.25 — Час ділових людей. 7.55 — Мульти-пульти.

7.55 — Мульти-пульти. 8.20 — Футбол. «Антверпен» — «Парма».

8.10 — Без ретуші. 9.05 — Ретро-шлягер. 9.25 — Золота шпора.

7.00 — Вісті. 7.25 — Свій погляд на світ. 7.50 — Вінілові джунгли.

7.25 — Док. фільм «Айвасовський». 7.40 — «Джокер».

11.15 — Марафон-15. 12.15 — Фільм «Цирк». 14.00 — Новини.

16.55 — Порятуюк-911. 17.50 — Івана. 18.45 — Київська панорама.

19.15 — «Санта-Барбара». 166 серія. 20.15 — «ЕКС».

19.35 — «Санта-Барбара». 21.00 — Вісті. 22.30 — Фільм «Відерфляк».

17.45 — Парламентська година. 19.05 — «Золота гора».

18.45 — Київська панорама. 19.00 — УТ-3: Мультифільм.

16.50 — Чарівний світ Діснея. 17.40 — «Джокер».

17.45 — Гол. 18.15 — Фільм «Зозуліні діти».

18.30 — Велике коло. 19.25 — «Санта-Барбара». 165 серія.

19.15 — «Санта-Барбара». 166 серія. 20.15 — «ЕКС».

19.35 — «Санта-Барбара». 21.00 — Вісті. 22.30 — Фільм «Відерфляк».

17.45 — Парламентська година. 19.05 — «Золота гора».

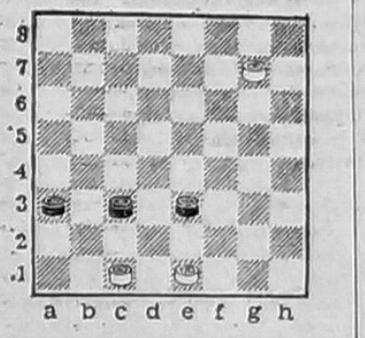
18.45 — Київська панорама. 19.00 — УТ-3: Мультифільм.

16.50 — Чарівний світ Діснея. 17.40 — «Джокер».



В літературному процесі в Україні у 20-30-х роках Сергій Володимирович Пилипенко (1891-1943) був дуже помітною постаттю.

«Землянка була низька і тісна... Глибина, аби як зіпленена пічка в кутку нещодаю хурлила при кожному подуві вітру».



По горизонталі: 3. Грошова одиниця Венесуели. 6. Скульптурна оздоба у вигляді спірального звичка з очком у центрі.

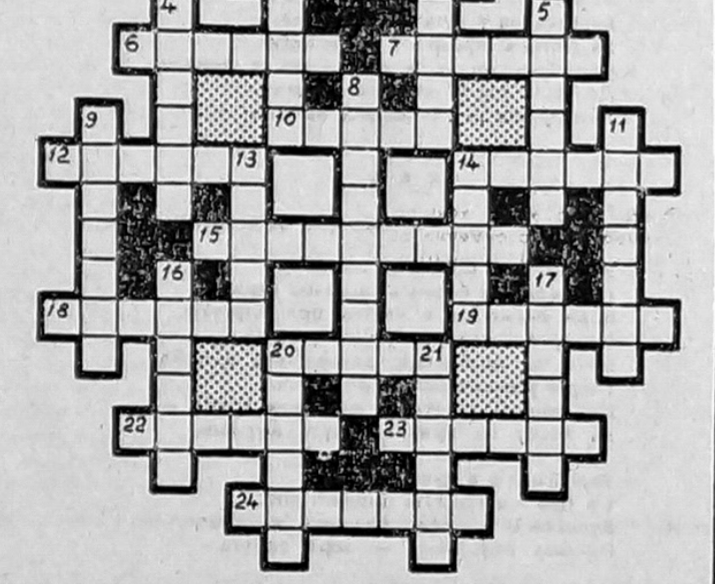
По вертикалі: 1. Півострів А. Рибакова. 2. Рівнобога. 4. Український будинчик.

ДАЛЕКЕ СВІТЛО ІЗ-ЗА ГІР

До читального залу бібліотеки сходився гості та учасники вчора вірменської поезії.

Відділ «Дружби народів» продовжував добре пошукання спільно з культурно-освітніми товариствами Криму.

КРОСВОРД



По горизонталі: 3. Грошова одиниця Венесуели. 6. Скульптурна оздоба у вигляді спірального звичка з очком у центрі.

У неділю 16 травня ч. р. об 11 годівні в симферопольському Будинку офіцерів (вул. Пушкіна) відбуватиметься загально-виборна конференція симферопольського міського об'єднання товариства «Прогріває ім. Т. Шевченка».



Засновники: Всеукраїнське товариство «Прогріває» імені Гараса Шевченка. Кримська організація Спілки письменників України.

Рекламу не завжди поділяє думка авторів публікацій. Відповідальність за достовірність фактів, цифрових та статистичних даних несутя автори.

Рестораційне свідцтво КП № 8444. Адапте Держкомпрес України 7 10 92 р. (індекс 305553).

Газету верстали Ніна Федько та Володимир Арсентьев. Видавництво «Тавріда».

Адреса редакції м. Сімферополь, вул. Кітська 78 4-й поверх кім. 410.

Головний редактор Олександр КУЛІК.