

玉注素問

執論卷三十一
詳熱病論卷三十三
瘧論卷三十五
素問卷三十八

漢書門類			
一	二	三	四
三	九	七	九
冊	架	函	號

內閣文庫			
三	九	七	九
函	冊	號	類

內閣文庫			
番號	漢	11939	
冊數	13 (5)		
函號	300	155	

第五



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak 2007 TM Kodak





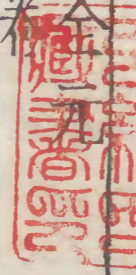
今字甲乙外壹無



釋文黃帝內經素問卷之五

○熱論篇第三十一

新校正云按今起本在第五卷



黃帝問曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日已上者何也不知其解願聞其故

寒者冬氣也冬時嚴

乃名傷寒深藏君子固密不傷於寒觸冒之者傷寒為毒者最乘殺厲之氣中而即病名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至夏至前變為溫病夏至後變為熱病然其發起皆為傷寒致之故曰熱病者皆傷寒之類也

趙府居敬堂

素問卷之五

巨陽以下二十一字當從滑氏素問抄置巨陽受之之下本令醫統亦同

死下甲乙矣字在

外壹無不究於三字甲乙死下有矣字

巨田乙作大同

肉上外壹肌字

靈經經脈篇膽主骨

正云按傷寒論云至春變為溫病至夏變為暑病與王註異王註本素問為說傷寒論本陰陽大論為說故不同

岐伯對曰巨陽者諸陽之屬也

巨大也太陽之氣經絡氣血榮衛於身故諸陽氣皆所宗屬其脈連於風府

風府穴名也在項上入髮際故為諸陽主氣也

足太陽脈浮氣之在頭中者人之傷於寒也則為病熱熱雖甚不死

寒毒薄於肌膚而內怫結故傷其兩感於寒而病者必不免於死

藏府相應而俱受寒謂之兩感

帝曰願聞其狀

謂非兩感者之

形**岐伯曰**傷寒一日巨陽受之

三陽之氣太陽脈浮脈浮者外在於皮毛故傷寒一日太陽先受之

故頭項痛腰脊強

細而言之者足太陽脈從顛入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵腰中故頭項痛腰脊強

新校正云二日陽明受之

以陽感熱同氣相求

陽明主肉其脈俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得臥也

身熱者以肉受邪胃中熱煩故三日少陽受不得臥餘隨脈絡之所生也

三日少陽受之

少陽主膽

新校正云按全元起本膽作骨元起注云少陽者肝之表肝候

趙府居敬堂

黃帝素問卷五

經絡二字甲乙無

於字外壹無病源甲乙同

吳崑

不滿二字從甲乙月傷寒例
書削去

筋筋會於骨是少陽之氣所榮故其脉循脇
 言主於骨甲乙經太素等並作骨其脉循脇
 絡於耳故胃脇痛而耳聾三陽經絡皆受其
 病而未入於藏者故可汗而已以病在表故
可汗也。新
校正云按全元起本藏作府元起注云傷寒
 之病始入皮膚之轉理漸勝於諸陽而未入
 府故須汗發其寒執而散之太素亦作府
 四日太陰受之陽極而
陰受也
 太陰脉布胃中絡於嗑故腹滿而嗑乾五日
 少陰受之少陰脉貫腎絡於肺繫舌本故口
 燥舌乾而渴六日厥陰受之厥陰脉循陰器

而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三陽五藏六
 府皆受病榮衛不行五藏不通則死矣死猶
斲也
言精氣皆斲也是以其死皆病
 六七日間者此也斲息次反
 其不兩感於
 寒者七日巨陽病衰頭痛少愈邪氣漸退經
 氣漸和故少
 愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰
 耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思飲
 食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而嚏
 十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去

病日已矣大氣謂大邪之氣也是故其帝曰

治之奈何岐伯曰治之各通其藏脉病日衰

已矣其未滿三日者可汗而已其滿三日者

可泄而已此言表裏之大體也正理傷寒論

脉細沉數病為在裏可下之由此則雖日過

多但有表證而脉大浮數猶宜發汗日數雖

少即有裏證而脉細沉數猶宜帝曰熱病已

愈時有所遺者何也邪氣衰去不盡岐伯曰

諸遺者熱甚而強食之故有所遺也若此者

皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱

相合故有所遺也帝曰善治遺奈何岐伯曰

視其虛實調其逆從可使必已矣審其虛實

則必帝曰病熱當何禁之岐伯曰病熱少愈

食肉則復多食則遺此其禁也是所謂戒食

愈猶未盡除脾胃氣虛故未能消化帝曰其

病兩感於寒者其脉應與其病形何如岐伯

曰兩感於寒者病一日則巨陽與少陰俱病

趙府居敬堂

黃帝素問卷五

言甲乙外壹作語

則頭痛口乾而煩滿新校正云按傷寒論云煩滿而渴二日

則陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食

言謹言譚妄謬而不次也。新校正三日則云按揚上善云多言也。譚之闕反三日則

少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不

入不知人六日死巨陽與少陰為表裏陽明與太陰為表裏少陽與厥

陰為表裏故兩感寒氣同受其邪帝曰五藏已傷六府不通

榮衛不行如是之後三日乃死何也岐伯曰

陽明者十二經脈之長也其血氣盛故不知

人三日其氣乃盡故死矣以上承氣海故凡三日氣盡乃死

病傷寒而成溫者先夏至日者為病溫後夏

至日者為病暑暑當與汗皆出勿止此以熱多

衰而為義也陽熱未盛為寒所制故為病曰暑然暑病溫陽熱大盛寒不能制故為病曰暑然暑病

者當與汗之令愈勿反止之令其甚也。新校

論中王氏移於此揚上善云冬傷於寒輕者

後發為暑病

○刺熱篇第三十二新校正云按全元起本在第五卷

趙府居敬堂

脇上甲乙有胸中二字

員二甲乙作黃

肝熱病者小便先黃腹痛多臥身熱肝之脈

抵少腹而上故小便不通先黃腹熱爭則狂

言及驚脇滿痛手足躁不得安臥經絡雖已

藏猶未納邪邪正相薄故云爭也餘爭同之

又肝之脈從少腹上俠胃貫鬲布脇肋循喉

龍之後絡舌本故狂言脇滿痛也肝性靜庚

而主驚駭故病則驚手足躁擾臥不得安

辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死肝主木庚辛

故甚死於庚辛也甲乙刺足厥陰少陽厥陰

為木故大汗於甲乙肝厥陰

少陽其逆則頭痛員員脈引衝頭也肝之脈

膽脈

循喉龍之後上出額與督脈會於巔故頭痛

員員然脈引衝於頭中也員員謂似急也

心熱病者先不樂數日乃熱夫所以任治於

入於經絡則神不安治熱爭則卒心痛煩悶

故先不樂數日乃熱也熱爭則卒心痛煩悶

善嘔頭痛面赤無汗其支別者從心系上俠

咽小腸之脈直行者循咽下鬲抵胃其支別

者從缺盆循頸上頰至目外眦故卒心痛煩

悶善嘔頭痛面赤也心在液為汗今病熱故

無汗以出。新校正云按甲乙經外皆作兌

皆王注厥論亦作壬癸甚丙丁大汗氣逆則

兌皆外當作兌

壬癸死心主火壬癸為水水滅火故甚死於

壬癸也丙丁為火故大汗於丙丁氣

趙府居敬堂

悶源作究

顏青二字從甲乙大素
削去

逆之證 經 關其文也 刺手少陰太陽 少陰心脉太陽

熱病者先頭重頰痛煩心顏青欲嘔身熱之

脉起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出

俠口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎

循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙故

先頭重頰痛顏青也脾之脉支別者復從胃

別上鬲注心中其直行者上鬲俠咽故煩心

欲嘔而身熱也。新校正云按甲乙經太素

云脾熱病先頭重熱爭則腰痛不可用俛仰

腹滿泄兩頰痛 胃之脉支別者起胃下口循

胛氣街者腰之前故腰痛也脾之脉入腹屬

脾絡胃又胃之脉自交承漿却循頤後下廉

出大迎循頰車故腹滿 甲乙甚戊巳大汗氣

泄而兩頰痛 頤胡感反 甲乙甚戊巳大汗

逆則甲乙死 脾主土甲乙為木木伐土故甚

於戊巳氣逆之 刺足太陰陽明 太陰脾脉陽

證經所未論 校正云按甲乙經熱病下篇云病先頭重頰

痛煩心身熱熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿

兩頰痛其暴泄善饑而不欲食善噫熱中足

清腹脹食不化善嘔泄有膿血苦嘔無所出

先取三里後肺熱病者先泝然厥起毫毛惡

風寒舌上黃身熱 肺主皮膚外養於毛故熱

毫毛也肺之脉起於中焦下絡大腸還循胃

浙之三字甲乙悽然三字
毫甲乙作

趙府居敬堂

庚子三月十五日

一

熱爭則喘欬痛走胃膺背不得大息頭痛不

堪汗出而寒肺居膈上氣主胃膺復在變動

胃中之府故喘欬痛走胃膺背不得息也肺

之絡脉上會耳中今熱氣上熏故頭痛不堪

汗出而寒丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死肺主

丁為火火燥金故甚死於丙丁也庚辛為

金故大汗於庚辛也氣逆之證經闕未書刺

手大陰陽明出血如大豆立已明大陰肺脉陽

視其絡脉盛者腎熱病者先腰痛脰痠苦渴

乃刺而出之數飲身熱又膀胱之脉從肩膊內俠脊抵腰中

又腰為腎之府故先腰痛也入腎

之脉自循內踝之後上膈內出膈內廉又直

行者從腎上貫膈入肺中循喉嚨俠舌本

故脰痠苦渴數飲身熱爭則項痛而強脰寒

熱痠音酸脰戶嵩反且痠足下熱不欲言項又腎之脉從腦出別下

之下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後

別入跟中以上脰內又其直行者從腎上貫

肝膈入肺中循喉嚨俠舌本故項痛而強脰

寒且痠足下熱不欲言也。新校正云按甲

乙經然骨作其逆則項痛員員澹澹然腎之

然谷跟音根脊內俠膺上至項結于枕骨與膀胱之筋合

膀胱之脉又並下于項故項痛員員然也澹

澹為似欲戊巳甚壬癸大汗氣逆則戊巳死

澹然三字甲乙無

趙府居敬堂

本草綱目卷五

七

腎主水戊巳為土土刑水故甚死於刺足少

陰太陽少陰腎脉太諸汗者至其所勝日汗

出也氣王日為所勝王則勝肝熱病者左頰

先赤面正理之則其左也心熱病者頰先

赤明候故候於頰額也脾熱病者鼻先

赤鼻處面中故占鼻也肺熱病者右頰先赤

面正理之則其右頰也腎熱病者頤先赤

合水水惟潤下指象病雖未發見赤色者刺

明候故候於頤也

之名曰治未病聖人不治已病治未病不熱

病從部所起者至期而已如肝為大甲乙丙丁

脾戊巳肺庚辛腎其刺之反者三周而已謂反

壬癸是為期日也其刺之反者三周而已謂反

反取其氣也如肝病刺脾脾病刺腎腎病刺

心心病刺肺肺病刺肝肝者皆是反刺五藏之

氣也三周謂三周於三陰三陽之脉狀也又

太陽病而刺寫太陰陽明病而刺寫少陰少

陽病而刺寫厥陰如此是為反取三陰三陽之

脉氣重逆則死先刺已反病氣流傳又反刺

也三周乃已況其諸當汗者至其所勝日汗大

趙府居敬堂

黃帝長問卷五

九

以甲乙作先

素問卷五

九

出也
王則勝邪故各當其王日汗。新校正云按此條文注二十四字與前文重複

之必寒衣之居止寒處身寒而止也
寒水乃刺胃陽氣

躁刺足少陽補足太陰
此則舉正取之例然少陽木病而高足土也胃脇痛血虛主之血虛在足外踝下如前陷者中足少陽脈之所過也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯熱病手足躁經無所主治之自然補足太陰之脈當於井榮取之也。新校正云詳足太陰全元

起本及太素作手太陰揚上善云手太陰上
屬肺從肺出腋下故胃脇痛又按靈樞經云熱病而胃脇痛手足躁取之筋間以第四鍼索筋於肝不得索之於金金肺也以此決之

者為是陰病甚者為五十九刺
謂頭上五行者為是者以越諸陽之熱逆也大杼膺俞缺盆行五者此八者以寫胃中之熱也氣街三里巨骨委中廉此八者以寫胃中之熱也云門髀俞傍五此十者以寫五藏之熱也凡此五十九穴者皆熱之左右也故病甚則爾刺之然

頭上五行者當中行謂上星額會前項百會
後頂刺兩傍謂五處承光通天絡却玉枕又刺兩傍謂臨泣目窻正營承靈腦空也上星在顛上直鼻中央入髮際同身寸之一寸陷

道府居堂

若灸者可灸三壯委中在足膝後屈處... 央約文中動脈... 穴注骨空注刺瘡論注并此王氏四處注之... 實有異蓋注有詳略爾... 也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可... 灸三壯髓空者正名腰俞在脊中第二十一... 椎節下間督脈氣所發刺可入同身寸之一... 分○新校正云按甲乙經作二寸水熱穴論... 注亦作二寸氣府論注骨空論注作一分○... 留七呼若灸者可灸三壯五藏俞傍五者謂... 魄戶神堂魂門意舍志室五穴也在俠脊兩... 傍各相去同身寸之三寸並足太陽脈氣所... 發也魄戶在第三椎下兩傍正坐取之刺可... 入同身寸之五分若灸者可灸五壯神堂在... 第五椎下兩傍刺可入同身寸之三分若灸

者可灸五壯魂門在第九椎下兩傍正坐取... 之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯... 意舍在十一椎下兩傍正坐取之刺可入同... 身寸之五分若灸者可灸三壯志室在十四... 椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分... 若灸者可灸三壯是所謂此經之五十九刺... 法也若鍼經所指五十九刺則殊與此經不... 同雖俱治熱病之要穴然合用之理全向背... 猶當以病候形證所應熱病始手臂痛者刺... 經法即隨所證而刺之
手陽明太陰而汗出止
手臂痛列缺主之列... 腕上同身寸之二寸半別走陽明者也刺可... 入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯... 欲出汗商陽主之商陽者手陽明脈之井在... 手大指次指內側去爪甲角如韭葉手陽明

趙府居敬堂
意字... 卷五
三

脉之所出也刺可入同身寸

者刺項太陽而汗出止項後髮際大筋外廉熱病始於頭首

陷者中足太陽脉氣所發刺可入同身寸

始於足脛者刺足陽明而汗出止按此條素

問本無太素亦無今按甲乙經添入病熱先身重骨痛耳聾好

瞋刺足少陰據經無正主穴當補寫并榮爾

而身重骨痛耳聾而好瞋取之骨以第四鍼亦骨於不得索之土土脾也病甚為

五十九刺法如古熱病先眩冒而熱胃脇滿刺

足少陰心陽榮亦并太陽之脉色榮榮顴骨熱病

也謂榮飾也謂赤色見於顴骨如榮飾也顴骨

新校正云按楊上善云赤色榮火故見色赤

按甲乙經太素作榮未曰今且得汗待時而

天下一為營字之誤也曰者引古經法之端

巴由也言色雖明盛但陰陽之氣不交錯者

故法云今且得汗之而已待時者謂肝病待

腎病待壬癸是謂待時而與厥陰脉爭見者

死期不過三日外見太陽之赤色內應厥陰

趙府居敬堂

素問卷五

三

而甲乙作自

陽明今又厥陰之脉來見者是土敗而木賊
 之也故死然土氣已敗木復在行木主數三
 過三期不其熱病內連腎少陽之脉色也為病或
 恐字誤也若赤色氣內連鼻兩傍者是少陽
 之脉色非厥陰色何者腎部近於鼻也。新
 校正云詳或之欲改腎作鼻按甲乙經太素
 並作腎楊上善云太陽水也厥陰木也水以
 生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見
 者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷故死
 本舊無少陽之脉色也六字乃王少陽之脉
 氏所添王注非當從上善之義

色榮頰前熱病也頰前即顴骨下近鼻兩傍
 也。新校正云按甲乙經
 太素前字作筋楊上善云足少陽
 部在頰赤色榮之即知筋熱疾也榮未交曰

高田乙作胃

榮在頰三字未註

今且得汗待時而已與少陰脉爭見者死期
 不過三日少陽受病當傳入於太陰今反少
 也故死不過三日亦木之數然○新校正云
 詳或者欲改少陰作厥陰按甲乙經太素作
 少陰楊上善云少陽為木少陰為水少陽色
 見之時有少陰爭見者是母勝子故木死王
 作此注亦非舊本及甲乙經太素並無死
 期不過三日六字此是王氏足成此文也熱

病氣穴三椎下間主胃中熱四椎下間主鬲
 中熱五椎下間主肝熱六椎下間主脾熱七
 椎下間主腎熱榮在臍也脊節之謂椎脊窮
 之謂臍言腎熱之

趙府居敬堂

貴字未同卷五

五

氣外通尾骶也尋此文椎間所主神藏之項此項

熱又不正當其藏俞而云主療在理未詳

上三椎陷者中也此舉數脊之大法也言三

數之言皆當以陷者推下間主骨中熱者何以

中為氣發之所也頰下逆觀為大瘕下牙

車為腹滿顙後為脇痛頰上者鬲上也此所

面部之色發明腹中之病診

○評熱病論篇第三十三新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病溫者汗出輒復熱而脈躁疾

不為汗衰狂言不能食病名為何岐伯對曰

病名陰陽交交者死也交謂交合陰陽之氣不分別也帝曰

願聞其說岐伯曰人所以汗出者皆生於穀

穀生於精言穀氣化為精今邪氣交爭於骨

肉而得汗者是邪却而精勝也言初精勝則

當能食而不復熱復熱者邪氣也汗者精氣

也今汗出而輒復熱者是邪勝也不能食者

精無俾也無俾言無可使為汗也穀不化病

而留者其壽可立而傾也如是者若汗出疾

趙府居敬堂

黃帝素問卷五

五

其人壽命立致傾危也。○新校正云詳病而留者按王注病當作疾又按甲乙經作而熱者且夫熱論曰汗出而脉尚躁盛者死謂熱論

古熱論也凡汗後脉當遲靜而反躁急以今盛滿者是真氣竭而邪盛故知必死也

脉不與汗相應此不勝其病也其死明矣脉不

靜而躁盛是不相應狂言者是失志失志者死志舍於精今精

無可使是志無所居今見三死不見一生雖

愈必死也汗出脉躁盛一死不勝其病帝曰

有病身熱汗出煩滿煩滿不為汗解此為何

病岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥帝曰願卒聞之岐

伯曰巨陽主氣故先受邪少陰與其為表裏

也得熱則上從之從之則厥也上從之謂少陰隨從於太

陽而帝曰治之奈何岐伯曰表裏刺之飲之

服湯謂寫大陽補少陰也飲之帝曰勞風為

病何如岐伯曰勞風法在肺下從勞風生故

腎勞也腎脉者從腎上貫肝膈入其為病也

肺中故腎勞風生上居肺下也

趙府居敬堂

使人強上真視

新校正云按楊上善云強上也又千金方眩唾出若涕惡風而振寒此為勞

也又千金方眩唾出若涕惡風而振寒此為勞

風之病

膀胱脉起於目内眥上額交巔上入

腰中入循脊絡腎今腎精不足外吸膀胱勝

肺氣不能上營故使人頭項強而視不明也

氣不足陽氣內攻勞熱相合故惡風而振寒

帝曰治之奈何歧伯曰以救俛仰救猶止也

伸也言止屈伸放動巨陽引精者三日中年

者五日不精者七日
新校正云按甲乙經作三日中若五日千金方

作候之三日及五日中不效出青黃涕其狀

如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷

肺傷肺則死也巨陽者膀胱之脉也膀胱與

大也然太陽之脉吸引精氣上攻於肺者三

日中年者五日素不以精氣用事也七日當

效出稠涕其色青黃如膿狀平調效者從咽

而鼻夫如是者皆腎氣勞竭肺氣內虛陽氣

散解魄不內治故死○新校正云按王氏云

卒暴效者氣衝突於蓄門而出於鼻按難經

云衝門無蓄門之名疑是賁門楊操云賁者

鬲也胃氣之所出胃出穀氣以傳於肺肺在

趙府居敬堂

書考三

卷五

癩當作瘡即癩字也玉篇一也

黃帝素問卷五

鬲上故胃帝曰有病腎風者面附瘡然壅害

於言可刺不瘡然腫起貌壅謂目下壅如卧

入肺中循喉龍俠舌本故疔害於言語瘡莫江反岐伯曰虛不當刺

不當刺而刺後五日其氣必至至謂病氣來

配一日而五日至腎夫腎已不足風內薄之

謂腫為實以鍼大泄反傷藏氣真氣不足不

可復故刺後五日帝曰其至何如岐伯曰至必

少氣時熱時熱從胃背上至頭汗出手熱口

乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難以行

月事不來煩而不能食不能正偃正偃則效

病名曰風水論在刺法中刺法篇曰帝曰願

聞其說岐伯曰邪之所湊其氣必虛陰虛者

陽必湊之故少氣時熱而汗出也小便黃者

少腹中有熱也不能正偃者胃中不和也正

偃則效甚上迫肺也諸有水氣者微腫先見

於目下也帝曰何以言岐伯曰水者陰也目

下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必

趙府居敬堂

使目下腫也真氣上逆故口苦舌乾臥不得
正偃正偃則欬出清水也諸水病者故不得
臥臥則驚驚則欬甚也腹中鳴者病本於胃
也薄脾則煩不能食食不能下者胃脘鬲也
身重難以行者胃脉在足也月事不來者胞
脉閉也胞脉者屬心而絡於胞中今氣上迫
肺心氣不得下通故月事不來也考上文所
釋之義未
解熱從胃背上至頭汗出手熱口乾苦渴之
義應古論簡脫而此差謬之爾如是者何腎

黃帝素問卷五

少陰之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠
舌本又膀胱太陽之脉從目內眦上額交巔
上其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡
腦還出別下項循肩膊內俠脊抵腰中入循
脊今陰不足而陽有餘故熱從胃背上至頭
而汗出口乾苦渴也然心者陽藏也其脉行
於臂手腎者陰藏也其脉循於胃足腎不足
則心氣有餘故手熱矣又以心腎之脉俱是
少陰脉也

○逆調論篇第三十四新校正云按全元起
本在第四卷

黃帝問曰人身非常溫也非常熱也為之熱
而煩滿者何也異於常候故曰非常。新校
正云按甲乙經無為之熱三

為之熱三字甲乙無

趙府居敬堂
黃帝素問卷五
三

少不中乙有而字

宇歧伯對曰陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何言不知誰為元主邪歧伯曰是人多痺氣也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出言自由形氣陰陽之為是非衣寒而中有寒也帝曰人有四支熱逢風寒如灸如火者何也新校正云按全元起本無如二字大素云如灸於火當從太素云歧伯曰是人者陰氣虛陽氣盛四支者陽也兩陽相得而陰氣虛少少水不能滅盛

一水不能勝兩火七字當從直解要語為衍文

少而陽獨治獨治者不能生長也獨勝而止耳水為陰火為陽今陽氣有餘陰氣不足故云少水不能滅盛火也治者王也勝者盛也故云獨逢風而如灸如火者是人當肉爍也爍者言消也言久久此人當肉消削也。新校正云詳如灸如火當從太素作如灸於帝曰人有身寒湯火不能熱厚衣不能溫然不凍慄是為何病歧伯曰是人者素腎氣勝以水為事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而生於骨腎不生則髓

經陽字為火始見於此

榮不六字要注為行是

如故甲乙作加可
死矣

帝曰以下有回六而對三按
世對天脫

不能滿故寒甚至骨也

以水為事所以不能
言盛欲也

凍慄者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水

不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是人

當攣節也腎不生則髓不滿髓不帝曰人之

肉苛者雖近於衣絮猶尚苛也是謂何疾苛謂

瘠聖苛歧伯曰榮氣虛衛氣實也榮氣虛則

不仁衛氣虛則不用榮衛俱虛則不仁且不

用肉如故也人身與志不相有曰死身用志
不應志

為身不就兩者似不相有也○新校帝曰人

有逆氣不得臥而息有首者有不得臥而息

無音者有起居如故而息有音者有得臥行

而喘者有不得臥不能行而喘者有不得臥

臥而喘者皆何藏使然願聞其故歧伯曰不

得臥而息有音者是陽明之逆也足三陽者

下行今逆而上行故息有音也陽明者胃脉

也胃者六府之海水穀其氣亦下行陽明逆

趙府居敬堂

黃帝素問卷五

三

也下吳崑補字
可記矣

不得從其道故不得臥也。下經曰胃不和則
臥不安此之謂也。下經上夫起居如故而息
有音者此肺之絡脉逆也。絡脉不得隨經上
下故留經而不行絡脉之病人也。微故起居
如故而息有音也。夫不得臥臥則喘者是水
氣之客也。夫水者循津液而流也。腎者水藏
主津液主臥與喘也。帝曰善。尋經所解之旨
不得臥而息無
音有得臥行而喘有不得臥不能行而
喘此三義悉闕而未論亦古之脫簡也

秋名瘧酷虐也

蓄歲露篇作穡

伸作呻非

○瘧論篇第三十五 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰夫瘧瘧皆生於風其蓄作有時者

何也 瘧猶老也亦瘦也。新校正云按甲乙經云夫瘧疾者皆生於風其以日作以

時發何也與此文義太素同今文楊上善云皆有云二日一發為瘧瘧此經但夏傷於暑

至秋為病或云瘧瘧或但云瘧不必以日發間日以定瘧也但應四時其形有異以為瘧

爾岐伯對曰瘧之始發也先起於毫毛伸欠

乃作寒慄鼓頷 慄謂戰慄鼓謂振動腰脊俱痛寒去則

內外皆熱頭痛如破渴欲冷飲帝曰何氣使

趙府居敬堂

黃帝問曰瘧

三

然願聞其道歧伯曰陰陽上下交爭虛實更

作陰陽相移也陽氣者下行極而上陰氣者

交爭也陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外

熱陰盛則內寒由此寒去熱生則虛實更作

陰陽之氣相移易也陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛

則寒慄鼓頷也陽并於陰言陽氣入於陰分

承漿却分行循頤後下廉出大迎其支別者

從大迎前下人迎故氣不足則惡寒戰慄而

顛頷振巨陽虛則腰背項痛巨陽者膀胱

動也別下項循肩膊內俠脊抵腰中故三陽俱虛

則陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛寒生於內故

中外皆寒陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆

熱則喘而渴故欲冷飲也熱傷氣故內外此

皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸

胃之外此榮氣之所舍也腸胃之外榮氣所

也舍猶此令人汗空踈主故云榮氣所舍

居也經太腠理開因得秋氣汗出遇風及得之以

浴水氣舍於皮膚之內與衛氣并居衛氣者

素同趙府居敬堂 黃帝素問卷五 三五

晝日行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得
 陰而內薄內外相薄是以日作作發帝曰其
 間日而作者何也間日謂隔日也岐伯曰其氣之舍
 深內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭
 不得出是以間日而作也不與衛氣相逢會故隔日發也帝
 曰善其作日晏與其日早者何氣使然晏猶日暮
 也岐伯曰邪氣客於風府循督而下風府穴在項上入髮際同身寸之二寸大筋內宛宛中也衛氣一日一夜

大上集源有常字

骶骨巖露篇作尾巖

大會於風府其明日日下一節故其作也晏
 此先客於脊背也每至於風府則腠理開腠
 理開則邪氣入邪氣入則病作以此日作稍
 益晏也節謂脊骨之節然邪氣遠則逢會遲故發暮也其出於風府
 日下一節二十五日下至骶骨二十六日入
 於脊內注於伏膂之脉項已下至尾巖凡二
 二十五日下至骶骨二十六日入於脊內注
 於伏膂之脉也伏膂之脉者謂脊筋之間腎
 脉之伏行者也腎之脉循股內後廉貫脊屬
 腎其直行者從脊上貫肝膈入肺中以其貫

趙府居敬堂

黃帝素問卷五

三

衝田乙作營皆作借

春又不正應行穴但循脊伏行故謂之伏脊
脉新校正云按全元起本二十五日作二
十一日二十六日作二十二日甲乙經太素
並同伏脊之脉甲乙經作大衝之脉巢元方
衝作伏其氣上行九日以腎脉貫脊屬腎上入肺
中肺者缺盆為之道其氣高故作日益早也
九日之行速故其氣上行其間日發者由邪氣內
薄於五藏橫連募原也其道遠其氣深其行
遲不能與衛氣俱行不得皆出故間日乃作
也募原謂鬲募之原系。新校正云按全元
起本募作膜太素巢元方並同舉痛論亦

原作膜帝曰夫子言衛氣每至於風府腠理乃
發發則邪氣入入則病作今衛氣日下一節
其氣之發也不當風府其日作者奈何歧伯
曰新校正云按全元起本及甲乙經太素自
此邪氣客於頭項至下則病故作八十八
字並此邪氣客於頭項循脊而下者也故虛
實不同邪中異所則不得當其風府也故邪
中於頭項者氣至頭項而病中於背者氣至
背而病中於腰脊者氣至腰脊而病中於手

歲時氣變作心合作人言是

似

足者氣至手足而病

故下篇各以居衛氣之

所在與邪氣相合則病作故風無常府衛氣

之所發必開其腠理邪氣之所合則其府也

虛實不同邪中異所衛邪相合病則發焉不

必悉當風府而發作也。新校正云按甲乙

經巢元方則其帝曰善夫風之與瘧也相似

府也作其病作同類而風獨常在瘧得有時而休者何也

皆有盛衰故歧伯曰風氣留其處故常在瘧

云相似同類氣隨經絡沉以內薄

新校正云按甲乙故衛

氣應乃作

留謂留止

帝曰瘧先寒而後熱者

何也歧伯曰夏傷於大暑其汗大出腠理開

發因遇夏氣淒滄之水寒

新校正云按甲乙

寒迫藏於腠理皮膚之中秋傷於風則病成

矣

暑為陽氣中風者陽氣受

夫寒者陰氣也

風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒

而後熱也病以時作名曰寒瘧

露形觸冒則

帝曰先熱而後寒者何也歧伯曰此先傷於

趙府居敬堂

風而後傷於寒故先熱而後寒也亦以時作
名曰温瘧以其先熱而後寒也温其但熱而不寒者陰氣
先絕陽氣獨發則少氣煩冤手足熱而欲嘔
名曰瘧瘧瘧熱也極熱為帝曰夫經言有餘
者寫之不足者補之今熱為有餘寒為不足
夫瘧者之寒湯火不能温也及其熱冰水不
能寒也此皆有餘不足之類當此之時良工
不能止必須其自衰乃刺之其故何也願聞

其說言何暇不早使其岐伯曰經言無刺熇
熇之熱新校正云按全元起本及無刺渾渾
之脉無刺漉漉之汗故為其病逆未可治也
熇熇盛熱也渾渾言無端緒夫瘧之始發也
也漉漉言汗大出也漉音鹿
陽氣并於陰當是之時陽虛而陰盛外無氣
故先寒慄也陰氣逆極則復出之陽陽與陰
復并於外則陰虛而陽實故先熱而渴陰盛則胃
寒故先寒戰慄陽盛則夫瘧氣者并於陽則
胃熱故先熱欲飲也

趙府居敬堂

黃帝內經卷五

三

陽勝并於陰則陰勝陰勝則寒陽勝則熱瘧者風寒之氣不常也病極則復

復謂復舊也言其氣發至

極還復至新校正云按甲乙經作瘧者風寒如舊至之暴氣不常病極則復至全元起

本及太素作瘧風寒氣也不常病極則復至至字連上句與王氏之意異病之發

也如火之熱如風雨不可當也

以其盛熾故不可當也

故經言曰方其盛時必毀

新校正云勿敢必毀素云因

其衰也事必大昌此之謂也

方正也正盛寫之或傷真氣故

必毀病氣衰已補其經氣則邪夫瘧之未發氣弭退正氣安平故必大昌也

也陰未并陽陽未并陰因而調之真氣得安

邪氣乃亡

所寫必中所補必當故真氣得安邪氣乃亡也

治其已發為其氣逆也

真氣寢息邪氣大行真不勝邪是為逆也

帝曰善攻之奈何早晏何如歧伯曰瘧之且

發也陰陽之且移也必從四末始也陽已傷

陰從之故先其時堅束其處令邪氣不得入

陰氣不得出審候見之在孫絡盛堅而血者

皆取之此真往而未得并者也

言牢縛四支令氣各在其

處則邪所居處必自見之既見之則刺出其
 血爾往猶去也。○新校正云按甲乙經真往
 素作其直往太帝曰瘧不發其應何如歧伯曰瘧
 氣者必更盛更虛當氣之所在也病在陽則
 熱而脉躁在陰則寒而脉靜陰靜陽躁故脉亦隨之極
 則陰陽俱衰衛氣相離故病得休衛氣集則
 復病也相薄至極物極則反帝曰時有間二
 日或至數日發或渴或不渴其故何也歧伯
 曰其間日者邪氣與衛氣客於六府而有時

相失不能相得故休數日乃作也氣不相會故數日不
 能發也瘧者陰陽更勝也或甚或不甚故或渴
 或不渴陽勝陰甚則渴陽勝陰不甚則不渴也勝謂強盛於彼之氣也帝曰
 論言夏傷於暑秋必病瘧新校正云按生氣通天論并陰陽應
 象大論二論俱云夏傷於暑秋必瘧瘧今瘧不必應者何也不言
 必皆然歧伯曰此應四時者也其病異形者反
 四時也其以秋病者寒甚秋氣清涼陽氣下
 甚以冬病者寒不甚冬氣嚴冽陽氣伏藏以
 也甚不與寒爭故寒不甚

趙府居敬堂

素問卷五

五

春病者惡風

春氣溫和陽氣外洩內腠開發故惡於風

以夏病者

多汗

夏氣暑熱津液充盈外洩皮膚故多汗也

帝曰夫病溫瘧與

寒瘧而皆安舍舍於何藏

安何也舍居止也藏謂五神藏也

岐伯曰溫瘧得之冬中於風寒氣藏於骨髓

之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇

大暑腦髓燥肌肉消腠理發洩或有所用力

邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出

之於外也

腎主於冬冬主骨髓腦為髓海上下相應厥熱上薰故腦髓銷燥銷

燥則熱氣外薄故肌肉減削而病藏於腎也如是者陰虛而陽盛

陽盛則熱矣

陰氣謂腎藏氣虛陽盛謂膀胱太陽氣盛

衰則氣復

反入入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒

名曰溫瘧

衰謂病衰退也復反入謂入腎陰脈中

帝曰瘧瘧何

如岐伯曰瘧瘧者肺素有熱氣盛於身厥逆

上衝中氣實而不外泄因有所用力腠理開

風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發則陽

氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不及於陰

新校正云按全元起本及太素作
不寒氣內藏於心而外舍於分肉之間令人

消爍脫肉故命曰癰瘡帝曰善

刺瘡篇第三十六新校正云按全元起本在第六卷

足太陽之瘡令人腰痛頭重寒從背起足太陽

從巔入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵

腰中其支別者從膊內左右別下貫腓過髀

三節九候論注貫腓作貫胛作貫腎刺腰痛注亦作

貫腎厥論注貫胛作貫胛先寒後熱焯焯喝喝然焯

甚熱狀喝喝亦熱盛也太陽不足故熱止汗

先寒極則生熱故後熱也喝音渴熱止汗

出難已而熱生是為氣虛熱止則為氣復氣復

難已○新校正云按全元起本并甲乙經太

素巢元方並作先寒後熱渴渴止汗出與此

異刺郄中出血太陽之外踝下一名曰關梁陽維

所別屬也刺可入同身寸之三分若灸者可

灸三壯黃帝中誥圖經云委中主之則古法

以委中為郄中也委中在膕中央約文中動

脉足太陽脉之所入也刺可入同身寸之五

分留七呼若灸者可灸三壯○新校正云詳

刺郄中甲乙經作膕中今王氏兩注之當以

膕中為足少陽之瘡令身體解

正也

此病原作倦

趙府居敬堂

下寒不甚熱不甚陽氣未盛故令其然惡見人見人心

惕惕然故惡見人見人心惕惕然也邪薄其氣熱多

汗出甚邪盛則熱多刺足少陽俠谿主之俠

次指歧骨間本節前陷者中少陽之榮刺可

入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯

足陽明之瘡令人先寒灑淅灑淅寒甚久乃

熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然陽虛

先寒陽虛極則復盛故寒甚久乃熱也熱去

汗已陰又內強陽不勝陰故喜見日月光火

然也氣乃快刺足陽明跗上衝陽穴也在足跗上

跗上下甲乙有衝街陽三字

動脈上去陷谷同身寸之三寸陽明之原刺

可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三

壯音付足太陰之瘡令人不樂好太息於肺則

喜今脾藏受病心母救之火氣下入於脾不

上行於肺又太陰脈支別者復從胃上鬲注

心中故令人不嗜食多寒熱汗出脾主化

樂好太息也不嗜食多寒熱汗出穀營助

四傍今邪薄之諸藏無稟土寄四季王則邪

氣交爭故不嗜食多寒熱而汗出新校正

云按甲乙經病至則善嘔嘔已乃衰足太陰

屬脾絡胃上鬲俠咽故病氣即取之待病衰

之下甲乙有足太陰三字

趙府居敬堂

黃帝內經卷五

三

多病源作从

已下甲乙有取大谿三字是

可入同身寸之四分留足少陰之瘡令人嘔
 吐甚多寒熱熱多寒少足少陰脈貫肝鬲入
 甚多寒熱也腎為陰藏陰氣生寒今陰氣不
 足故熱多寒少。新校正云按甲乙經云嘔
 吐甚多寒也欲閉戶牖而處其病難已。胃陽明
 少熱也。獨閉戶牖而處今謂胃土病證反見腎水之
 中土刑於水故其病難已也太鍾太谿悉主
 之太鍾在足內踝後街中少陰絡也刺可入
 同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯太
 谿在足內踝後街中少陰絡也刺可入
 也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可
 灸三壯。新校正云按甲乙經云其病難已
 取太谿又按太鍾穴甲乙經作跟後衝中刺

數下病源有下字是

下熱字集源無是

腰痛篇注作跟後街中動脈水穴注云在內
 踝後此注云內踝後街中諸注不同當以甲
 乙經為正足厥陰之瘡令人腰痛少腹滿小便不
 利如癢狀非癢也數便意恐懼氣不足腹中
 悒悒足厥陰脈循股陰入髦中環陰器抵少
 腹故病如是瘡謂不得小便也悒悒不
 暢之貌。新校正云按甲乙刺足厥陰主之
 經數便意三字作數意二字。刺足厥陰主之
 在足大指本節後同身寸之二寸陷者中厥
 陰俞也刺可入同身寸之三分留十呼若灸
 者可灸三壯。新校正云按刺腰痛肺瘡者
 篇注云在本節後內間動脈應手。肺瘡者
 令人心寒寒甚熱熱間善驚如有所見者刺

趙府居敬堂

黃元御醫書

卷五

少陰下千金翼有是謂神
門四字是

大息二字甲乙無
是

手太陰陽明

列缺主之列缺在手腕後同身

入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯

陽明穴合谷主之合谷在手大指次指歧骨

間手陽明脉之所過也刺可入同身寸之三壯

寸之三分留六呼若灸者可灸三壯心瘡者

令人煩心甚欲得清水反寒多不甚熱刺手

少陰神門主之神門在掌後銳骨之端陷者

留七呼若灸者可灸三壯。新校正云按肝

太素云欲得清水及寒多寒不甚熱甚瘡者令人色蒼蒼然太息其狀若死者刺足

厥陰見血中封主之中封在足內踝前同身

寸之一寸半陷者中仰足而取之

壯脾瘡者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已

汗出刺足太陰商丘主之商丘在足內踝下

可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯腎瘡者令人灑灑然

腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足

太陽少陰太鍾主之取如前胃瘡者令人且

病也善饑而不能食食而支滿腹大胃熱脾

饑而不能食食而支滿腹大也是以下文兼

刺太陰。新校正云按太素且病作疽病

目下魚源有眩字
目眴然四字外旁有掉
不定四字

也千金翼作寒

趙府居敬堂

讀書長問卷五

三

刺足陽明太陰橫脉出血厲兌解谿三里主

次指之端去爪申如韭葉陽明并也刺可入

同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯解

谿在衝陽後同身寸之三寸半腕上陷者中

陽明經也刺可入同身寸之五寸留五呼若

灸者可灸三里在膝下同身寸之三寸

肱骨外廉兩筋肉分間陽明合也刺可入同

身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯然足

陽明取此三穴足太陰刺其橫脉出血也橫

脉謂足內踝前斜過大脉則太陰之經脉也

乙經一正云詳解谿在衝陽後三寸半按甲

穴論注二寸半瘡發身方熱刺跗上動脉則

明之開其空出其血立寒陽明之脉多血多

脉也

其血而立瘡方欲寒刺手陽明太陰足陽明

可寒也

太陰亦謂開穴而出其血也瘡脉滿大急刺

背俞用中鍼傍五腧各一適肥瘦出其血

也瘦者淺刺少出血肥者深刺多出血背

俞謂大杼五腧謂譙譙去魚反瘡

脉小實急灸脛少陰刺指井復溜復溜在內

踝上同身寸之二寸陷者中足少陰經也刺

可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五

壯刺指井謂刺至陰至陰在足小指外側去

爪甲角如韭葉足太陽井也刺可入同身寸

之一分留五呼若瘡脉滿太急刺背俞用五

灸者可灸三壯

趙府居敬堂

素問卷五

三

使下一本有二字

肱俞背俞各一通行於血也

謂調適肥瘦穴度深淺循三備

法而行鍼令至於血脉也謂大杼五腧謂

譚譚主之。新校正云詳此條從瘡脈滿大

至此注終文注共五十五字當從刪削經文

與次前經文重複王氏隨而注之別無義例

不若士安之精瘡脈緩大虛便用藥不宜用

審不復出也。瘡脈緩大虛便用藥不宜用

鍼緩者中風大為氣實虛者血虛血虛氣實

風又攻之故宜藥治以遣其邪不宜鍼寫

而也凡治瘡先發如食頃乃可以治過之則

失時也先其發時真邪異居波隴不起故可

氣故曰失時。新校正云詳從前瘡脈滿大

至此全元起本卷中王氏後續於此

而甲乙作如是

也諸瘡而脈不見刺十指間出血血去必已

先視之赤如小豆者盡取之十二瘡者其發

各不同時察其病形以知其何脈之病也

形證而病先其發時如食頃而刺之一刺則

衰二刺則知三刺則已不已刺舌下兩脈出

血釋具不已刺郄中盛經出血又刺項已下

俠脊者必已並足太陽之脈氣也郄中則委

穴也大杼在項第一推下兩傍相去各同身

寸之一寸半陷者中刺可入同身寸之三分

趙府居敬堂

黃帝素問卷五

三

泉下田乙有穴字是

留七呼若灸者可灸五壯風門熱府在第七
 椎下兩傍各同身寸之一寸半刺可入同身
 寸之五分留七呼若灸者可灸五壯。新校
 正云詳大杼穴灸五壯按甲乙經作七壯氣
 穴論注作七壯刺熱
 及熱穴注作五壯
 穴名在頷下結喉上
 刺可入同身寸之三
 分留三呼若灸者可灸
 三刺瘡者必先問其病之所先發者先刺之
 先頭痛及重者先刺頭上及兩額兩眉間出
 血
 頭上謂上星百會兩額謂懸
 顛兩眉間謂攢竹等穴也
 先項背痛者
 先刺之
 項風池風府
 肯大杼神道
 主之先腰脊痛者先刺

新吳崑高世試張志聰並作附

郄中出血先手臂痛者先刺手少陰陽明十
 指間
 新校正云按別本作手
 陰陽全本亦作手
 先足脛痠痛者
 先刺足陽明十指間出血
 各以邪居之
 所以脫寫之
 風瘡
 瘡發則汗出惡風刺三陽經背俞之血者
 太陽也。新校正云
 按甲乙經云足三陽
 疔痠痛甚按之不可名
 曰附髓病以鑱鍼鍼絕骨出血立已
 也陽輔穴
 取如
 氣穴論中府俞法附
 洪付反鑱鉞銜反
 身體小痛刺至陰
 新校
 正云
 按甲乙經無
 諸陰之井無出血間日一刺
 井諸
 至陰二字

伯下一作對字

肝當作脾

皆在指端足少陰瘡不渴間日而作刺足太

井在足心宛宛中陽新校正云按九卷渴而間日作刺足少陽

新校正云按九卷温瘡汗不出為五十九刺

云手少陽太素同自胃瘡下至此尋黃帝中誥圖經所

主或有與此文同應古之別法也氣厥論篇第三十七新校正云按全元起

併相

黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何歧伯曰

腎移寒於肝肝藏血然寒入則陽癰腫少氣氣不散陽氣不散則

邪氣藏府病形篇

血聚氣澀故為癰腫又為少氣也新校正

云按全元起本云腎移寒於脾元起注云腎

傷於寒而傳於脾胃主肉寒生於肉則結為

堅堅化為膿故為癰也血傷氣少故曰少氣

甲乙經亦作移寒於脾王因誤脾移寒於肝

本遂解為肝亦智者之一失也

癰腫筋攣脾藏主肉肝藏主筋肉温則筋舒

氣結聚故肝移寒於心狂心為陽藏神

為癰腫肝移寒於心狂隔中心為陽藏神

之則神亂離故狂也陽氣與心移寒於肺肺

寒相薄故隔塞而中不通也消肺消者飲一溲二死不治心為陽藏反受

趙府居敬堂

書

三

腹中乙有其字

洩二也金火相賊故死不能治肺移寒於腎為涌水涌水者按腹不堅水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如囊裏漿水之病也肺藏氣腎主水夫肺寒入上奔於肺故云涌水也大腸為肺之府然肺腎俱為寒薄上下皆無所之故水氣客於大腸也腎受凝寒不能化液大腸積水而不流通故其疾行則腸鳴而濯濯有聲如囊裏漿而為水病也○新校正云按甲脾移熱於肝乙經水之病也○作治主肺者肝移熱於心則死兩陽和合火木相燔故肝熱入心則當死也陰陽別論曰肝之心謂之生

第四乙作腦

活人書卷五癰疽

陽生陽之屬不過四日而死○新校正云按陰陽別論之文義與此殊王氏不當引彼誤此義會心移熱於肺傳為鼻消有心肺兩間中膜下際內連於橫膈膜故心熱入肺移熱於腎傳為柔瘕柔謂筋柔而無力瘕謂骨瘕故骨瘕強而不舉筋柔而無力也瘕音熾腎移熱於脾傳為虛腸澀死不可治脾土制水腎反移熱以為之是脾土不能制水而受病故父父傳為虛損也腸澀死者腎主下焦象水而冷今乃移熱是精氣內消下焦無主以守持故腸澀除胞移熱於膀胱則癰瀉血膀胱為津而氣不禁止

趙府居敬堂

意

旦

糜一作糜

顏氏家訓處伏古相通
沉下直解有

亦甲乙作休意義同

液之府胞為受納之司故熱入膀胱胞中外
 熱陰絡內溢故不得小便而溺血也正理論
 曰熱在下焦則膀胱移熱於小腸南腸不便
 溺血此之謂也
 上為口糜小腸移熱於大腸為
 上則口生瘡而糜爛也小腸移熱於大腸為
 糜謂爛也糜武悲反
 虛瘦為沉血溢而為伏瘦也血澀不利則月
 事沉滯而不行故云為伏瘦為沉大腸移熱
 也處與伏同瘦一為疝傳寫誤也
 於胃善食而瘦入謂之食亦胃為水穀之海
 熱消水穀又鑠肌肉故善食而瘦入也食亦
 者謂食入移易而過不生肌膚也亦易也

淵字金作洞

新校正云按甲乙經入作又下氏注云善食
 而瘦入也殊為無義不若甲乙經作又讀連
 下文胃移熱於膽亦曰食亦義同膽移熱於腦
 則辛頰鼻淵鼻淵者濁涕下不止也腦液下
 濁涕涕下不止如彼水泉故曰鼻淵也頰謂
 鼻頰也足太陽脉起於目內眥上額交巔上
 入絡腦足陽明脉起於鼻交頰中傍約大陽
 之脉今腦熱則足太陽逆與陽明之脉俱盛
 薄於頰中故鼻頰辛也傳為衄衄瞋目以足
 辛謂酸痛故下文曰傳為衄衄瞋目以足
 脉交頰中傍約太陽之脉故耳熱盛則陽絡
 溢陽絡溢則衄出汗血也衄謂汗血也血出
 甚陽明太陽脉衰不能榮養於故得之氣厥
 目故目瞋瞋暗也衄莫結反

趙府居敬堂

黃字三自卷三

世

也厥者氣逆也皆由氣逆而得之

欬論篇第三十八新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏

六府皆令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀岐

伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣

以從其合也邪謂寒氣其寒飲食入胃從肺脉上

至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之

則為肺欬肺脉起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺故云從肺脉上至於

病下甲乙有也字

至陰要語作長夏

肺五藏各以其時受病非其時各傳以與之

時謂王月也非王月則人與天地相參故五

藏各以治時感於寒則受病微則為欬甚者

為泄為痛寒氣微則外應皮毛內通肺故欬寒氣甚則入於內內裂則痛入於

腸胃則泄痢乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之

乘夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬

則腎先受之以當用事之時故先受邪氣。新校正云按全元起本及太素

無乘秋則三字帝曰何以異之欲明其岐伯

趙府居敬堂

黃帝問曰何以異之

三

外臺病源作音聲二字

聖劑總錄梗作骸海篇云梗
与鏡同

外臺作側是

曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血肺藏

應息故欬則喘息而喉中有聲甚則肺絡逆故唾血也心欬之狀欬則

心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺主手

起於胃中出屬心包少陰之脉起於心中出屬心系其支別者從心系上俠咽喉故病如

是○新校正云按甲乙經介介如梗狀肝欬

之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩

胛下滿足厥陰脉上貫膈布胛助循喉龍之後故如是胛亦脇也脾欬之

狀欬則右胛下痛陰陰引肩背甚則不可以

動動則欬劇足太陰脉上貫膈俠咽其支別

脾氣連肺故痛引肩背也脾氣主右腎欬之

狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎足少陰脉

廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝

肅入肺中循喉龍俠舌本又膀胱脉從肩髀

內別下俠脊抵腰中入帝曰六府之欬奈何

安所受病歧伯曰五藏之久欬乃移於六府

脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚

則長蟲出脾與胃合又胃之脉循喉龍入缺盆下膈屬胃絡脾故脾欬不已胃

趙府居敬堂

黃帝素問卷五

三

失兩源作原千金作葉

受之也胃寒則嘔嘔甚則肝欬不已則膽受
腸氣逆上故虵出虵音回肝欬不已則膽受
之膽欬之狀欬嘔膽汁肝與膽合又膽之脈
鬲絡肝故肝欬不已膽受之肺欬不已則大
也膽氣好逆故嘔溫苦汁也肺欬不已則大
腸受之大腸欬狀欬而遺失大腸與大腸合又
絡肺故肺欬不已大腸受之大腸為傳送之
府故寒入則氣不禁焉新校正云按甲乙
經遺失心欬不已則小腸受之小腸欬狀欬
作遺失心欬不已則小腸受之小腸欬狀欬
而失氣氣與欬俱失心與小腸合又小腸脈
已小腸受之小腸寒盛氣入大腸欬不已則
腸欬則小腸氣下奔故失氣也腎欬不已則

膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺腎與膀胱合
肩髀內使脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱故
腎欬不已膀胱受之膀胱為津液之府是故
遺溺久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬而腹
滿不欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕
唾而面浮腫氣逆也三焦者非謂手少陽也
上焦者出於胃上口並咽以上貫鬲布膻中
走腋中焦者亦至於胃口出上焦之後此所
受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺
脈乃化而為血故言皆聚於胃關於肺也兩
焦受病則邪氣熏肺而肺氣滿故使人多涕
唾而面浮腫氣逆也腹滿不欲食者胃寒故

趙府居敬堂

書卷之三

三

也胃脉者從缺盆下乳內廉下循腹裏至氣街中而合
 其支者復從胃下口循腹裏至氣街中而合
 然下焦者別於回腸注於膀胱故水穀者常
 并居於胃中盛糟粕而俱下於大腸泌別過
 循下焦而滲入膀胱尋此行化乃與胃口懸
 遠故不謂此也。新校正云按甲乙經腎脉下循腹作下俠臍
何歧伯曰治藏者治其俞治府者治其合浮
腫者治其經
 諸藏俞者皆脉之所起第三穴
 諸府合者皆脉之所起第六穴
 也經者藏脉之所起第四穴府脉之所起第
 五穴靈樞經曰脉之所注為俞所行為經所
 入為合此**帝曰善**
 之謂也

素問卷之五



之

