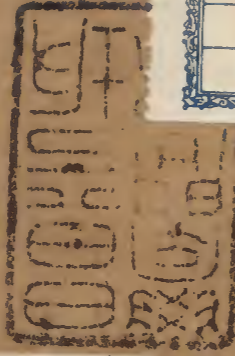


朱文公校昌黎文集

八之十三

8
1



東 京 圖 書 館			
漢書門	文章類	函架	冊號
二	五	三	八
四	〇	〇	〇

漢 書 門			
類	號	函架	冊
六	〇	九	一
〇	〇	〇	〇

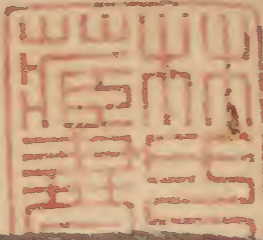
內 閣 文 庫			
漢書	類	冊	函架
六	〇	九	一
〇	〇	〇	〇

內 閣 文 庫			
番號	漢	6094	
冊數	8 (3)		
函號	314	219	

不許帶出



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり



不文公校昌黎先生文集卷之八

考異音

聯句

交元和初作

城南聯句

聯句古無以法自遺之始

云退之與孟東野聯句宏壯辨博似若

出一手王深公云退之容有潤色呂氏

童訓徐師川問山谷曰人言東野聯句

大非平日所作恐是退之奪所潤色山

谷云退之安能潤色東野卷東野潤色

竹影金瓊碎

瓊或作鑽非是沈存中云乃日

退之却有此理

今本因之然此詩實多三韻不可以

據

光非竹影

日光金鑽碎 泉音玉流琤 音一作聲 琤楚新切 陸

士行詩曰山溜何洽 非泉漱鳴 王 與曰 崩公

此 瑠璃前木葉 翡翠開園英流滑隨及步 郊

翠得深行遙岑出寸碧 愈速目增雙明乾穉

乾 蓬木秀 紛往地 絲或作紅 化蟲枯 揭莖 土切

類 括揭莖者言化虫已枯尚揭持者如蟬蟻之

也木腐或垂耳 愈草珠競駢 並滿眠 切晴浮虛有

新斲 亦摧玃鏡孤撐 力云 折動也 字不當 以木

下為 囚飛黏網動 愈盜啣接彈驚 也 草音掉 鳥食

本並同 其名 馮 脫實自 關圻 郊 牽柔誰繞 榮禮 皇

拱而立 愈陸 幾云 河東有大氣能人立 駭牛 獨

且鳴 詩 駭 作 駭 音 侯 說 文 馬 行 危 也

京賦云 羣獸 駭 駭 此 當 以 侯 音 則 於 獨 且 鳴 義

意 又 與 上 字 相 偶 然 無 所 據 姑 附 于 此 蔬 甲 喜

臨社 八月 時 乃 田 毛 宅 所 生 者 謂 之 樂 寬 征 露 螢

不自暖 愈凍蝶尚思 輕 欲 飛 也 尚 宿 羽 有 先 曉

曉 而 飛 也 有 未 食 鱗 時 半 橫 者 半 橫 水 中 菱 翻 紫

角利或作繁荷折碧圓傾楚膩食鱧也鱧知連江口在

黃鮪亂郊獠羞螺螿并獠張絞切又盧作切

亦食也言水有鱧桑雙鳥郭切也見虛指有迹耳

穴狸聞闐猱逗翳陰上也音豆下於計切返上也翳

相也翅相築郊擺山尾交榜薄庚切孫曰擊也

相繫也蔓涎海於岩上牛角出縮愈樹啄啄木

頭敲鏗脩箭也裏金餌郊羣鮮沸池羹岸殼坵

玄兆言岸有虫野變漸豐萌窰烟幕疏

毒平因刺刺七亦切刺刺七亦切刺刺七亦切刺刺七亦切

迴轉郊遐晞縱逢迎巔音顛林戢斂遠睫愈縹

言望巔林觀縹氣戰日以夷情氣夷空情歸

跡歸不得郊捨心捨還爭靈麻撮狗愈紅

狀如村稚啼禽猩言小兒之啼如猩紅

者說菓實雖而紅曬檐作或黃團繫門衡

天瓜衡門上木得雋左氏得雋曰克蠅虎

蠅豹古今注虎健愈相殘雀豹其勇健故曰雀豹

蠅豹古今注虎健愈相殘雀豹其勇健故曰雀豹

蠅豹古今注虎健愈相殘雀豹其勇健故曰雀豹

蠅豹古今注虎健愈相殘雀豹其勇健故曰雀豹

綦履下飾也在或作綦石猶竦檻愈獸材尚掣

楹寶唾拾未盡郊王帝墮猶鎗楚耕切唾或作

墮聲本或作唾或作珠珠喻也王題意相類

說為是若作題即上句當作礎然非

文意又躡乃柱礎亦非可拾之物也

紗中尚疑闕疑悶豔愈糝燭已銷藥綠髮

藏佳人也疑悶豔愈糝燭已銷藥綠髮

上青膚愈抽珉甃甃美言之也言綠苔生於珉甃

飛舞地愈幽靈落書棚文棧也靈書虫蠹書架

名聲野之古廢惟惜集嘉詠郊吐芳方類鳴

嬰窺竒摘海異愈恣韻激天鯨宸騰躍也腸胃

繞萬象郊精神驅五兵蜀雄李杜拔對雷電未

詳真嶽力雷車轟大句幹玄造郊玄或高言乾

霄崢謂霄崢山之切雲若芒端轉寒燠愈神助益

孟航巨細各乘運愈湍澗湍急流渟濁不流

或作滄亦騰聲凌花咀粉藥郊削縷穿珠櫻綺

語洗晴雪愈嬌辭呀雜鷲酣歡雜弁珥

歡作勸雜或作新從閣本云昔淳于棼所

謂前有墮珥後有遺簪口今按意勸為勸酒

之意然此皆形容詩語之工不當繁價流金瓊

作勤而作歡字則對體字為尤切

函舊寫江調發江南調謝靈運詩采菱調易急

江南歌不緩季善皆引古江南詞江南可採蓮以舞之東野本崇亦喜用江調字

綴藍瑛音英下光瑛藍瑛州之玉也庖霜繪

玄脚愈浙玉炊香粳音更切魏文帝朝王朗曰不能

效君昔在會稽折抗米古浙作折其從折者朝

星歷切孟子所謂接者而行是也本多作折朝

饜已百態郊春醪又千名哀匏變駛景愈變駛或作缺

瘁或作利肌坐空瞠或作瞠口今按瘁于瞠若乎

所見也反扳援上二音攀下音攀賤蹊絕愈絕不可反

也而至炫曜仙選西象巧競採笑郊象或作象

作象今本尚存一始存之駢鮮互探嬰桑變

言今本尚存一始存之忽益曼愈樟章裁浪登于登于

之霞聞謂云霞詎能極郊風期誰復賡誰伏或

阜阜神區扶帝壤愈環蘊郁天京祥色被文彥郊

良才插杉檉柳隱伏饒氣象愈興潛示堆坑擘

華西京賦注華山自陽本一山河神巨靈以手

流神物露神物郊郊旌終儲地禎終儲蓄也訐謨

巨靈也

壯締也結始愈輔弱金階清麟空秀恣填塞耶呀

靈畜渟連丁切澄血大聯漢魏念聯或肇初邁

周羸積照涵德鏡傳經儷金簾音盈竹

日遺子黃金滿簾今以音家行鼎鼎愈寵族飲弓

旌齊制盡從賜或作書殊私得逾程度也

飛橋上架漢愈漢河岸俯規瀛海也規或作窺

湖嵌口尚費攜擊作湖本從大漠

音陶下音目張騫從大漠

外國得蒲萄首音從大漠

嘉植鮮危朽郊膏理易滋榮此或以嘉植言也

周其植物宜膏物鄭注云懸長巧紐翠或作

細也象曲善攢珩攢聚所王也魚口星浮沒郊

馬毛錦斑駢五方亂風土百種分鉏耕葩藥相

姑出郊藥菲茸吐舒情類招臻侗詭愈侗

切類物臻極也相如封變翼萃伏矜纓屬危

望跨飛動郊冥升躡空閱賦蜀本登作登竹育

切登宏春游轢霍靡愈霍音隨草木數華

楚詞萍彩伴颺娑嬝上音蔡下音萌遺燦

草靡靡彩伴颺娑嬝廣韻娑嬝新婦兒遺燦

飄的皦郊選珠翠淑顏洞精誠嬌應如在寤愈

頽意若含醒鵝毳其衣帶詩毳衣如黃翔衣帶

郊鵝肪截佩璜截音方脂也愈武勝屠撓諱捨楚庚切

蒸栗瑱也文昇相照灼愈字言其形字割錦不酬價楚庚切

星為挽搶注亦謂之字似掃莖以喻冠亂愈物

郊撐雲結屋於有四營通波物麟介愈物

賦充切其中古字作物方說非是○疏皖疏寬

富蕭蕪音行杜衡子日草買養馴孔翠郊遠苞樹

蕉餅音餅頭排刺炎愈音儉補注

之雜頭比燕謂之或謂之馬頭鵠鵠也

泉也謂之已上言環橙香橙也諸本鵠作設

今盤有饋禽鷲馬良牧郊蒙休賴先盟罷旄

奉環衛愈守封踐忠貞戰服脫明介郊朝冠飄

彩絃爵勳逮僮隸愈簪笏自懷拍繡北萌切泣惶

亦謂之襁乳下秀疑人如椒蕃言子孫多泣惶

皇音橫泣兒啼貌鑑其兒有光清溢匣愈眸

光寒發硯館儒養經文郊綴威觴孫甥考鍾饋

看核愈夏鼓侑牢牲飛膳自北下郊函珍極東

烹如瓜煮大卵愈比線茹芳菁海嶽錯口腹郊

趙燕錫媯媯媯音茅如五莖切美媯人也一笑

祥仇恨愈百金交弟兄貨至貂戎市郊呼博鸚

鴝令令鸚鴝傳呼也鸚或作鸚戎順居無

鬼職愈職音關視也揚雄曰抑橫免官評也官諱

羽空鳥被箭羽顛雉鷓念志血路迸孤麋音京獸

折足去蹠蹠郊蹠物甚切蹠直角切

狀似麋一足蹠蹠日注蹠蹠也蹠蹠音怒鬚彭鬚乃庚切

其怒如躍犬疾翥飛卒鳥愈呀鷹甚飢亥音

裂腦擒控振上音腔下音振控距也振控也

湯從蜀本云腦腦字之或体振控也盪盪

則非今按腦別本作猛斃謂牛馬樂

妖殘謂妖巢鷓格今鷓鷓也○今按

鳴也音柯頰切爾雅鷓鷓水鳥也窟窮尚嗔視郊

箭出方驚掉音耕切連箱載已實愈礙轍棄仍羸

而覲鋒刃點郊困衝株拊育掃淨豁曠愈驕

昌文八

奔蛇切九垣音求乱球謂或作蛇

蝶音紫音桑音黑老鸛音蠟音桑音來黃韻鸛音鸛

上音商下音庚音鸛音二鳥名鸛黃鸛音韶音曙音韶

或作晉音達勝賞音郊賢朋戒先庚音朋音明馳門填偏

與通音仄音競豎輟音箭音砒音砒音上音波音米音切音下音普音耕

若聞雷音子音碎然音碎顯紅滿杏音碎音顯音或作碎

立碎錦音少陵詩內音葉繁於音杜牧之詩音花音焉

子六切音網音觀音娥音婆音或作音或作音閩草額音胡

切蓋本拈將取也音璣音璣音之音能音當音注音美音玉音璣音美音粉

汗澤廣額音金星音也音連瓔音人項飾音鼻偷困

淑郁音郁音眼剽強盯音暈音上音振下音音是節音是時

飽顏色音如音茲疆稱都城音可饒音書富音罄魚爾音爾

晉王羲之好者有魚子紙音如音盛播琴筆音之音樂音助音與

人遊觀之音矣必事遠音詔音郊無端逐音騎音捨音助音與

跡侶鷗鵲音鷗音精音腥味空音黃音屈音郊天年徒羨彭音彭

天驚魂見蛇蚓音愈觸嗅值蝦蟇音上音音而下音音而小日音富

晉史吳人謂中州人曰音將身親音魁音魁音會音津

填 幸得覆中氣中和 天從拂天棖也 驅明出天門

考本言自正講得歸朝 歸私暫休暇也 驅明出也

座覺明或作 鮮意也 竦輕暢如 連輝也

也 照瓊瑩陶暄逐風乙也 乙烏轄切說文玄鳥

躍視舞晴蜻音精蜻蛚也 乙或作 足勝也

言勝 自多詣 心貪敵無助強敵也 始知樂名

教愈 何用苦拘倅尼耕切 拘倅拘束也 又困背兒畢

景也 任詩趣郊 焉能守守 人也 義也 同也

之鬼 南謚釋勸篇龍潛九淵 聖然 義論器多 聖 聖
會合聯句以逸之也

會合聯句

公召為國子博士與張籍張徹孟

郊會京師而有此詩故郊有京遊步方

振譎夢意猶悔等語徹有馬騮虎豹怒

則云念難須勸追悔易勿輕踵其義一

也 君子皆佳士意氣相入難之成文世之

離別言無期會合意弥重 籍病添兒女戀老喪

成四公 子基耳

丈夫勇愈劔心猛氣也知未死或作謝詩思猶孤聳

郊愁去劇箭飛謹來若泉涌微析言析開析也

多新貫析或折攄抱無昔雍籍念難須勤追悔易

勿輕踵愈吟巴山瑩密密音說楚

渡堆壘郊馬辭虎豹怒無出蛟鼉恐微狂鯨特

孤軒起也幽狃音抽獸狀如猿雜百種愈瘴衣常腥臙蠻

器多踈冗籍踈冗不堪也剥苔每點上有青苔錢封之

博物志曰洞庭之山帝之二女居之涕下斑竹惟清湘間有未

忽爾銜遠命歸歟舞新寵郊尔或作示非鬼窟

脫幽妖天居覲清拱愈拱或拱京遊步方振謫夢

意猶恂恂籍恂恂許拱切懼也詩書誇舊知酒食接新奉愈

嘉言寫清越瘡病失朕与左同腫郊腫夏陰偶

高庇宵鬼接虛擁宵鬼謂月纖非是雪絃謂琴

有陽春白寂々聽茗益与梳纖美婦之手捧

馳輝燭浮螢幽響泄潜蚤愈蚤音拱尔雅曰詩

老獨何心江疾有餘腫郊腫音我家本瀍穀瀍水

名出河南有地介皋鞏皆河南地名史休跡憶

殺城山

沈冥

揚子蜀莊沈冥猶言隱也

峨冠慙鬪

音鬪或作鬪

音冗

况曰不肖也劣也司馬遷云在鬪茸之中

楚辭雜班駁

鬪茸皆以茸為鬪諸本此四句

下无愈字

从唐蜀本增鬪退之家在洛陽

嘗謫陽山冷

為博士則唐本為是鬪一作鬪

升朝高轡逸振物群聽悚

康琴賦悚眾聽而駭

徒言濯幽泌

音泌詩泌之洋誰與雜音替又

草荒茸

籍茸音冗草生荒或作芒芒字非朝

紳爵青綠馬飾曜珪珙

音拱璧也珪珙以為飾也

國讎未銷鏢我志蕩叩隴

時劉闢亂蜀王師

君才誠侔儻時論方洵

許拱切洵或溶音勇

格言多彪蔚懸解無桔拳

拱周礼上罪擗

張生得淵泉寒色拔山豕堅如撞群金

鐘

也眇若抽獨蛹

音勇微而不絕為伊余何

所擬跛鼈詎能踊塊然墮岳石飄爾眉巢翫

翫

音吠翫音冗眉網也翫鳥獸細毛也

龍旆垂天

衛雲韶疑禁甬

甬道天子之居君胡眠安然朝鼓聲

淘人胡或作乎非是

鬪雞聯句

公与東野聯句詞意雄渾極其情態間以人才為喻兩皆傑作真歐陽文忠

謂巨額拆老神趙困朱亥愈史記魏朱亥為侯
拳亦此事也魏主今代晉鄙趙或作推或作趙
矯魏殺晉鄙趙或作推或作趙
推人殺晉鄙趙或作推或作趙
元本毒手作神趙於史記本支為合然晉祖納曰
本有神趙必有神趙
假有神趙必有神趙
○今按毒手是李陽本事中語而神趙字則朱
支事無之故邵欲改神作袖以從本事然人
屬對不親切故又欲從謝本借劉伶之尊拳
以附李陽借祖細之神趙以附朱亥則兩句皆
為兼用兩事而不偏括耳然亦未敢遽改也今
以其說未明復為詳惻心我以仁碎首爾何罪
說如此以俟考焉
獨勝事有然旁驚汗流流知雄欣動顏怯負
怒看賄爭觀雲填道助叫波翻海愈事爪深難

解事或作爭○從唐本云館本作傳李長同樊
用本作制皆制史切漢謝通傳事乃公之腹中
考工記齒蚤不齟則輪齒散不臣鄭讀蚤為瓜
謂輻入牙中者齒聲如載泰山平原人謂齒立
物為齒公蓋全用此二字也管子傳戰十萬又
春有以制和事制齒傳古音義同閱抗蜀本皆
作爭其噴晴時未忘一噴一醒然噴神氣始醒
誰久矣噴晴時未忘一噴一醒然噴神氣始醒
再接再礪乃皆非是○接猶接戰也爭觀雲
填道助叫波翻海則公詩之象一噴頭垂碎丹
一醒然再接再礪乃則東野工處
砂翼搨拖錦綵搨或作搨
注搨欽也士獵切此當一軒軒猶也
以推搨為義音他蠟切軒昂也
尚賈音高
周之晉師祭石投人以徇衆餘清厲也
日欲勇者賈子餘勇賈賈也

凱愈選俊感收毛受恩慚始隗下五罪切也英

心甘鬪死義肉耻庖宰君看鬪雞篇短韻有可

採郊有或作亦或

納涼聯句

此篇叙九嶷新石

遞嘯取遙風微人近秋朔如金柔氣相低火老

候愈濁愈熙熙炎光流竦人高雲擢愈閃紅

電光也電光之驚物於糾切又音憂龍類楚

閃有若物也疑赤疑聚也赤氣聳山嶽目林恐焚

燒耳井憶潑上上或別下才弱切潑仰懼失

交泰非時結山不足將北走飲大澤未至渴且

道赴飲河渭河多奔河誠已熱字林喝傷暑也道

者誰子叩商擊也矣得滂沱洗或作浩感然鳴鸞

才成者何樂洗不而然變色易容嘉願者未從佳或作

實之見者羣臣莫矣得滂沱洗或作浩感然鳴鸞

下廣洗先典切嘉願者未從佳或作

還喜中州佳喜皆前心空緬邈清砌千廻

嘉願者未從佳或作

坐冷環再三握
煩懷却星
或作醒
夢得詩自羞不是

高陽侶一夜星醒
通用高意還卓
或作醒
夢得詩自羞不是

鱗作極牛喘甚
更角蟬煩鳴轉喝
於薄切
聲嘶前漢正

肌血渥單絺厭
而噪飢不啄晝蠅食案繁宵納

倦還捉幸茲得佳朋於此蔭

華楠青燹文簞
作筭或作筆
作清或淡澈
音敢
是淡

甘瓜濯太壁
壁也
廣疑淨古書
壁古書
音

皎華
上比角切
作壁畫或作書
又凄如

門
也
抗本
所謂寒門者谷口也
今鴻字徒

自富又甘泉賦
登錄乘而此納涼詩也
今鴻字徒

方以瑠言則寒門
富用此義然前義為優
今鴻字徒

亦不言有水則徒
口既非絕境未為極寒之地
今鴻字徒

汲冷瀆香穉
穉音
若攢王璞掃寬延鮮

禽穀
或作穀
籩實摘林珍盤肴饋

薄殷勤相勸勉
左右加龍斲
音籠
下言賈勇事加

賈勇發霜
解牛
莊子庖下

皆或作
解牛
莊子庖下

乃若新發於剛剛俗通云矛長丈微然草根響

先彼詩情覺感悲舊改工異逞新貌誰言擯

朋老謂擯弁於朋友猶自將心學危簷不

敢憑朽机懼傾音電倒也青雲路難近黃鶴

足仍鋌上角切未能飲淵泉立滯叫芳葯

屯剝直道敗邪音卓拙謀傷巧詠音卓

炎胡度音確熟石行犖音確硠音確不可覲君手

痛飢夏充甚瘡音確秋更數君顏音確不可覲君手

游息聖籍飽商摧音確危行無低徊

正言免咿喔音確車馬獲同驅酒醪欣共款音確

車馬獲同驅酒醪欣共款音確惟憂棄管

何如希君為追音確琢愈

秋雨聯句

按詩云儒宮煙火濕此公謂李官

在京師時又云因思征蜀士蓋憲宗元

和初

也

也

也

也

也

萬木聲號呼百川氣交會郊庭翻樹離合雜或

牖變景明藹愈深我戎切說文大水瀉殊未終飛浮

亦云泰郊牽懷到空山屬近聽邇驚瀨愈簷垂

白練直練或作龍渠漲清湘大郊甘津澤祥禾伏潤

肥荒艾愈示作木非是伏或作服主人吟有歡客子歌無

奈郊侵陽日沈玄剥節風搜兌愈塊北切上烏朗

北非有限齊也均播物塊北无垠應切曰其氣塊

下遊峽喧颼風上音蒐下音留颼曰高風也隋

卧江汰太壽也微飄來枕前高瀧自天外愈蒼

音洪也 穴何迫迫或作迫急也字見鶴羽詩箋 蟬技

掃鳴噦郊援菊茂新芳援或作園逕蘭銷晚榻音

也香地鏡時昏曉池星競漂沛郊謹叟尼交尋一

聲灌注咽群籟愈儒宮煙火濕市舍煎熬怏怏

音太 卧冷空避門衣寒屢循帶愈循或作脩李陵傳數

自循其刀環又自循其髮顏注謂摩順也梁范

靜妻詩循帶易緩愁誰却心之憂矣巨銷錄

水怒已倒流陰繁恐疑害郊憂魚思舟楫魚或

非感禹勤畎澮愈懷襄信可畏疏决須有賴可

是感禹勤畎澮愈懷襄信可畏疏决須有賴可

江疏河疏方作疎盖俗体也 筮命或馮著卜

太愈

征蜀聯句

事見聖德詩題注

日王忿違傲

皆作日此語左傳漢史屢見八詩

則自庚信始天以是也

有命事誅拔蜀險豁關

防秦師縱橫猶愈

風旗市地揚雷鼓轟天殺

天聲如雷轟也

竹兵彼彼

蜀以竹為弓矢起脆鐵刃

我鎗鐵

刃或初八切齒利也

刑神宅犖

音聲犖擊

為苑陰

風此職瑛切風吹也

工而語仍

刑神

而言

犀札犀甲也夫差水

翻寬

動九虹

紛偃蹇塞野

野勢欲傾側也

頽塊

作優或生

犖競掣跌

競相牽掣跌墮也

癡突

而突出

相填軋渴闔信

音灰擊

更呼

相斂

缺齧

五轄切器缺火發激銛

腥血

腥騰足

滑

作飄或

飛猱

无整呻言

無整陣翮

邪擊也翮亦

有邪

憂

江倒沸鯨鯢

山搖潰

狃

似狸

蜀山

離分二

外變迷

師敗或分

蜀兵之

離分二

外變迷

師敗或分

蜀山

蜀山

蜀山

為二三或逆頸盡徽索仇頭恣覓鬮格八切恣

鬮猶擊擊上士耕切下女斷臂仍瓢瓜作瓢瓜

苦果切擊也又云字書无數字今按諸公所

石潛設奇伏穴覩有潛於石蜀兵擊穴尚聘精察

精或中矢類妖獾音杉妖修跳鋒狀驚豹似狸

無前足能捕鼠與狗同本多從蜀本音女蹋翻

聚林嶺斗起成埃坵坵音夏怖亡多空杠音

尚字旗怖亡失軸折鮮聯轄剗音剗音剗音剗音

瘡敗面碎剗剗剗剗也渾奔肆狂剗剗剗剗剗剗

本亦或作助助發邊也故距疎為行遠龍點岩鈎

捷窳脫夫之敏手捷或作健捷捷捷捷捷捷捷

蹕又直角切吳也狙猿水漉雜鱧音鱧音鱧音鱧音

作麗亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦

也陸或作漉械鳥歸切又作儀儀儀儀儀儀儀儀

也吳都賦隱巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖巖

強暗死不閉強強強強強強強強強強強強強

也堞音堞音堞音堞音堞音堞音堞音堞音

也堞音堞音堞音堞音堞音堞音堞音堞音

也堞音堞音堞音堞音堞音堞音堞音堞音

也堞音堞音堞音堞音堞音堞音堞音堞音

昌文八
八廿三

聲洞控揭禮記聖人作席也為控揭注控揭祝

也臺圖煥丹玄郊告儼匏音夏臺本也祭天

藁括括念齒慰徽兒音眉下音黎鰲以音為席

日齒也徽鰲面黑也念其視傷悼癘切女

表休輸任訛寢或寢或報力厚楚或作

晨撞室宴絲曉拈音夏絲琴瑟拈盃盃或作酒醪

箱篋饋巾莫轄切小臣味戎經維用贊勳

同宿聯句

自從別君來遠出遭巧諧在二落春淚浩二

浮秋浸鵬入鳥愈鵠有禁毛奇覩象犀羽怪見鵬音服不祥鳥

棄昔情任愈鵠音寬鵠似鳳行參綺陌雞唱聞清禁

郊山晴指高標槐密鶩長蔭愈直辭一以薦巧

舌千替舌下病臣鼎惟說詩桓譚不讀

先理當作夜卧饒驚枕生榮今分踰死

其舍入鳥愈鵠有禁朝行多危棧

言朝行即捲字夜卧饒驚枕

死理當作夜卧饒驚枕生榮今分踰死

郊山晴指高標槐密鶩長蔭愈直辭一以薦巧

舌千替舌下病臣鼎惟說詩桓譚不讀

先理當作夜卧饒驚枕生榮今分踰死

其舍入鳥愈鵠有禁朝行多危棧

言朝行即捲字夜卧饒驚枕

識愈逸韻何嘈嗽上音曹下音高名侯沽賃郊

紛葩歡屢填曠朗憂早滲愈滲所禁切滲言

朗或作亮張協七命野曠朗而為君開酒

腸顛倒舞相飲音陰曦光霽曙物景曜鑠宵侵

鑠宵侵音浸曜光儒門雖大啓奸首不敢闖義泉

雖至近盜索不敢沁七鶴切沁水出上堂清琴

試一揮白鶴叫相喑音陰鳴相應也又兒泣不

欲知心同樂雙繭抽作絳汝經

聲讀趙德麟本同音閣本作音後漢安得識經言二

莎柵聯句河南谷名

冰溪時咽絕斷續風極極曰極木名亦作操風

也方軒舉愈北處不斷腸定知無斷處郊

雨中寄孟刑部幾道聯句孟簡

集注孟簡字幾道德州平昌人以新舊

傳考之未嘗為刑部史豈逸之耶新傳

秋潦淹轍跡淹或高居限參拜愈耿々蓄良思

遙々仰嘉話郊一晨長隔歲百步遠殊界或遠

還商聽謂聽秋饒清簪悶懷空抑噫郊噫鳥界

切噫氣也

商或作閼美君知道腴逸步謝天械冠冕之位

屬吟馨鑠紛雜抱照瑩疑怪郊撞宏聲不掉振

也輸遼瀾逾殺愈簋瀉碎江喧街流淺溪邁亦

念初相遭逢幸免因媒介祛煩類決癰愜與劇

爬疥爬或作爬今字書爬匏也元爬音然

出者研文較幽玄呼傳騁雄伏今君軺音遙說

軺或方馳伊戎羽已鍛所拜切鳥羽病願延之

温存感深惠琢切奉明誠文誠或作戒戒警也

容承傳猶嚴父之明誠後漢西與傳慶國為士

下字實作甲戒追茲更凝情暫阻若嬰瘵界

疾男姓欲知相從盡靈珀琥珀也虞翻曰瑒

拾纖芥拾或作欲知相益多從益神藥銷宿憊

德符仙山岸永立難歌壞氣涵秋天河有朗無

驚泮泮普拜祥鳳遺萬鷄雲韶掩夷秣莫拜

夷祭周禮鞞鞞氏掌四夷之樂注東方爭名求

日鞞南方曰任西方曰秣離北方曰禁未來聲已赫

鵠如射之徒騰口甚蟬喝蟬斯切未來聲已赫

始鼓敵前敗鬪場再鳴先君以為雄誰敢不

於雞鬪勝而先鳴今言再鳴先者蓋取此事還

路一飛扁遐或東野繼竒躅脩綸懸衆撻音戒

莊子任公子為大鈎巨緇十五穿空細丘垤照

日陋管蒯管蒯管蒯也左氏有絲麻无

自喻也小生何足道積慎如觸蠱且懣懣

切安靜也抱所諾翼之自申

戒申聖書空勤讀勤盜食敢求嘍楚

謂一卒尽惟當騎欵段緩馬也馬援曰乘

豈望觀珪玠弱操愧筠杉微芳比蕭薤何以

驗高明柔中有剛夫

遠遊聯句

十韻東野二十公十九李習之一習之

詩非其所長也習之李翱也

別腸車輪轉一日一萬周郊離思春冰泮瀾浸

不可收愈馳光忽以迫飛轡誰能留念取之詎

灼此去信悠楚客宿江上夜魂棲

浪頭曉日生遠岸水芳綴孤舟村飲泊好

木飲或作節東野幽居詩有嘉野蔬拾新

柔獨含悽別中結鬱愁人憶舊日行樂鳥吟

新得倚新舊靈琴時宵之露猿上

淚空幽長懷絕無已多感良自尤即路涉獻歲

歸期眇涼秋兩歡日牢落孤悲坐網繆愈觀怪

忽蕩漾叩竒獨冥搜海鯨吞明月蘇氏廣州記

珠浪島沒大漚或作浮我有一寸鈎欲釣千

丈流良知忽然速壯志鬱無抽郊魁寇暫出沒

殊或蛟螭互蟠力幽切蟠昌言拜舜禹舉飄

音凡或作凌斗牛吳楚分野懷下音所

聖丘飄然天外步豈肯區中囚愈首或楚些蘇

助楚語待誰弔賈辭緘恨投翳明翳其明也帶

可曉弗或祕鬼安所求氣毒放逐域秦夔夔非謠

見時雜芳菲時當春忽凄涼不枯亦颺夔謠

眾猥欵貉或作猥飲或作猥以抗蜀本云猥

揚子始皇音烏來切楚詞九章欵秋冬之猥又

乃曲亦音〇今按方說是也欵文亞改切又

烏來切應也史記項羽組作啞亦音烏來反說

...

文同黃魯直讀疑乃為禩禩謂誤矣今巴語相伊

或為作欵字亦誤乃却當音禩也三李士用伊

幽與憂同幽字書无幽字考之字書伊憂為

正默誓去外俗嘉願還中州江生微張也行既

樂躬輦自相勅音留言水行可樂則躬輦自推車

矣飲醇趣明代味腥故云飲醇謂醇德以酒為喻

楚越之謝荒陬陬也馳深鼓利檝趨險驚黃輶

蜚或飛繫石沉靳尚安楚詞上官大夫靳尚楚開

弓射鵝唼亦以驩馳為鵝唼即驩馳字古文尚書

清鵝唼皆在南方恐其為路暗執屏屏設於上

伯刑兩神將雨暗故欲執屏并翳我之應

日天神波驚戮陽侯侯之素波兮豈吾繫之獨

使也見許應劭曰陽侯古之諸侯廣泛信縹眇高行

有罪自投江其神為大神廣泛信縹眇高行

恣浮游外患蕭々去中悒稍々瘳振衣造雲闕

禽狡用章夷猶夷猶之象也楚詞君

晚秋郾城夜會聯句

集注元和十二年七月裴度受命平淮右以郾城為行蔡州治所公為行軍司

馬李正封為判官其詩與正封作於
城蓋九月間蔡永平時也詩凡百韻東
野死後公所與蔡句者惟此可免耳
承盧院
長者非

從軍古云樂王仲宣詩從軍談笑青油幕

廣雅慕悖也宋刻瑤與顏峻書曰朱膺之

三代蒞兵一制油幕下作謝宣明白向人

青油幕未得幕也燈明夜觀音基月暗秋城析

正封上中承此諸本无上中承二字如羈客方寂歷驚鳥時

落泊語闌壯氣衰酒醒寒砧作奉院長此諸本

无奉院遇主貴陳力夷凶匪兼弱百牢犒與師

千戶侯也購首惡壯平生耻論兵未暮或作未

孤介延年詩幼壯不輕諾徒然感恩義誰復

論勳爵多士被沾汚小夷施毒蠹丑畧

行何當鑄劍戟或作鉦相與歸臺閣正室婦歎鳴

鶴古玩切詩東山曰鶴家人祝喜鵲終朝考著

龜何日親丞杓音藥閒使斷津梁間或作問

前通張騫潛軍索林薄紅塵羽書靖也綴者以

木簡為書有急事則插雞羽其上謂之羽綴大

紅塵羽書靖者謂羽書希少紅塵不起也

水沙囊酒正銘山子所工插羽余何怍未足煩

刀俎 沛公軍灞上來見項王至鴻門樊噲曰人

謀祗應輸管鑰 種行成於吳語越王勾踐使大夫

家以身隨之 楚詞辛長矢射天狼

頻切俎但當輸送其管鑰而巳 兩矢逐天狼

楚詞辛長矢射天狼 電矛驅海若

天狼星名以喻貪殘 電矛驅海若

若海神矛 靈誅天固無縱力戰誰敢却

或作刀 靈誅天固無縱力戰誰敢却

雲梯 衡天黎切諸葛亮攻郝照於陳倉以雲梯

赫々火箭著連空隳雉堞 音牒臣垣也公羊曰

照夜焚城郭 軍門宣一令廟筭建三畧

可縛 摧鋒若驅兕超乘

映原旗火鏢 云鏢當作燦疲氓墜將拯殘虜狂

櫻 音櫻 逢掖服翻熱漫 莫干切或作曼在子重

也 胡纓可愕 星殞聞雉雉 能初有大星殞

于西南 聲如雷野雉皆驚 師興隨唳鶴 唳音戾

百星殞 者賊敗亡之兆 師興隨唳鶴 唳音戾

犬羊鷹鷂 憎鳥雀 燒陂除積聚灌壘失依

託失或憑試諭昏迷執父征暴虐正倉空戰卒

飢月黑探兵錯黑或兇徒更蹈藉逆族相嚼嚼

軸轡亘淮泗旆旌連夏鄂大野縱氏羌長河

浴駟駟封正東西競角逐遠近施贈繳謂結絲於

日織生絲縷也願師古人怨童聚謠天殃鬼行

瘡漢刑支郡黜周制開田削計作間漢支郡

趙王削常山是也周制諸侯有功者侯社退无

功鬼薪文帝三歲刑曰鬼薪懲不恪正余維司

芥鑽音質芥也情本尚丘壑且待獻俘

凶終當返耕穫棠街陳鈇鉞也

中誅罰人於此挑塞西京賦曰北有興錢鑄子

錢切鈇也鑄也農器地理畫封疆天文掃寥廓正天子

憫瘡痍將軍禁國掠策勳封龍額婦獸獲麟脚

獲音洛此詩用魏闕秦國龍額麟脚皆借對也

或作騎麟脚見子虛賦射麋脚麟章昭曰持引

其脚也家語謂魯西狩子鉏高獲麟折其前足

載以歸豈用此耶今按麟獸用書詰誅敬王

怒給復音福前漢氏產子哀人瘼澤髮解兜牟

或作藝古通用阮頌傾鑿落正封醜音醜面藉楚

醜音醜面藉楚

醜音醜面藉楚

醜音醜面藉楚

落飲器樂天詩銀舍安存惟恐晚安存或洗雪安存或

不論昨暮鳥已安巢春蠶看滿箔箔音泊

盛聲明動朝闕光寵耀京洛旁午降絲綸中堅

擁鼓鐸正封日漢光武與王尋戰斷其中堅

堅此言裴度凱旋密坐列珠翠高門塗粉腹跋

朝猶言幸賀書飛塞路歸鞍躍愈魏闕橫雲漢

秦關東岩巖音考拜迎羅纒居言切以藏天

秦鍵以與君問遺結囊橐江淮永清景字宙

重開拓是日號昇平此年名作噩元和二年

救方下空淮南子號武馳亦旁魄步角切封禪書曰

南據定蠻陬北攬空朔漠正儒生愜教化慙

武士猛刺斫上七亦切吾相兩優游他

人雙落莫愈印從負鼎佩門為登壇鑿再入更

顯嚴顯或作深九遷弥寒謬正賓筵盡

狐趙導騎多衛霍國史擅芬芳宮娃分綽約姓

於注切集注宮女也風俗通曰楚人謂美色為

若分賜也綽約柔弱兒在子服膚若冰雪綽約

作官非是丹掖列鶴鷺洪鑪衣狐貉摛文揮

月毫講劍淬霜鈎班命衣備藻火賜樂兼拊搏

兩廂鋪攪綸上音編下山錫切風俗五鼎調勺

藥四見昔音帶垂若玉佩纒感黃金絡誘接謂登龍

謂或趨馳狀傾霍正封霍音霍青娥眉翳長袖

紅頰吹鳴簫儻不忍辛勤何由恣歡譖愈惟當

早富貴豈得暨寂寞但擲雇笑金仍祈却老藥

封歿廟配罇學生堂合馨音喬爾雅大鑄音博

安行庇松篁高臥枕莞弱愈莞音

洗沐恣蘭芷楚詞浴蘭湯到竟厭

脾腴其雲切詩喜顏非忸怩達志無咄獲班

險或作殞見儒行篇談諧酒席展慷慨戎裝著斬馬祭

旄纛上謂之花纛師行則用之魚羔礼芒屨

屈伸推選閱群材薦延搜一鷓班左右供諧譽

親交獻諛喙其器切名聲載掄揚權

勢實熏灼愈熏或作薰詩憂心如重毛傳

薰者道舊生感激當歌發酬酢群孫輕綺紈下

薰者道舊生感激當歌發酬酢群孫輕綺紈下

薰者道舊生感激當歌發酬酢群孫輕綺紈下

薰者道舊生感激當歌發酬酢群孫輕綺紈下

薰者道舊生感激當歌發酬酢群孫輕綺紈下

薰者道舊生感激當歌發酬酢群孫輕綺紈下

薰者道舊生感激當歌發酬酢群孫輕綺紈下

薰者道舊生感激當歌發酬酢群孫輕綺紈下

客豐醴酪註窮天真與琛音浦異市海賜醴音浦

步驟其雷切合作樂鼓還植從禽弓始確音確

說文曰取歡移日飲求勝通宵博五白音博

也屈原曰成集而中呼五白注五白五木也劉裕與毅揮蕭裕屬志叱五木即成也氣爭

呼六奇心運度註恩澤誠布護音護也前漢布也護

澤如之我布護非器頑已簫勺音酌諸本音酌

成上云亭帝封禪書伏羲至湯封泰山神云亭二山名也

考古垂矩護變縛切也或神云規矩也護

前堂清夜吹東第良辰酌池蓮折秋房院竹

夏註五狩朝恒岱三畋宿楊柞音昨漢宮名

武帝時有善相馬者東京門獻作銅馬法此

或非格亦廢也馬法司馬法字見錫維美

或作雪下收新息蔡州陽生也十月過京索應

縣名今有大索小索亭收或作牧漢索皆音山客切惟文選功臣贊有桑之

牛時寢訛我僕或歌正封五各切於琴瑟曰詩或

徒擊鼓帝載載功也書彌天地臣辭劣瑩音

或炬火也為詩安能詳庶用存糟粕音

朱文公校昌黎先生集卷之八

朱文公校昌黎先生集卷之九

老異音

律詩凡八十五首

題楚昭王廟

丘墳滿目衣冠盡

墳或作園

城闕連雲草樹荒猶有

國人懷舊德一聞茅屋祭昭王

宿龍宮灘

浩々復湯々

音商西清詩話魯直云退之裁聽水句尤見工所謂浩々湯々抑更揚

者非謂客裏夜臥飽聞此聲安能同旋妙如此耶灘聲抑更揚奔流疑

激電驚浪似浮霜夢覺燈生暈宵殘雨送涼如

何連曉語一半是思鄉或作抵是

又魚招張功曹或无下

又集注周官以時藉魚鄭魚春岸閣此興在中

宵大炬然如晝長船縛似橋深窺沙可數靜榜

音誘進水無搖刃下何能脫作手或波間或自跳

中鱗憐錦碎作疑當目訝珠銷迷火逃翻近驚

人去暫遙競多心轉細得雋音俊左傳時器

潭罄知存寡音艇或作船平覺獲饒交頭疑湊

解駢首類同條濡沫情雖密登門事已遼事或

也益車於河得魚其大盈車欺故事飼犬

也大興杜子美黃魚詩脂膏兼飼犬驗今朝血

浪疑猶沸腥風遠更飄蓋江煙幕莫秋切拂

掉影寥疑或懶去愁無食龍移懼見燒如棠

名既誤釣渭口徒消文客篤先賦篙工喜盡謠

贈成思我友觀樂憶吾僚自可捐憂累何須強

問鴉賈誼鴉賦曰問於子鴉余去

李負外寄紙筆

李伯康也伯康以正元十九年為

郴州刺史推德輿集有墓誌

今按後

卷祭文獲紙筆之雙賀即謂此事投以魚之短韻亦指前篇也

題是臨池後謂曰張芝伯英善草書九家之衣

池水盡黑寸紙不遺分從起草謂曰漢制尚書

起草餘免尖針莫並蘭淨謂曰淨澤蘭亭乘與而書

用蚕繭紙浦注建中初日本使者與能獻如莫怪殷勤謝虞卿正著書謂曰虞卿著虞氏

卿非窮愁亦不能著書以自見於世次同冠峽或作巫

今日是何朝天晴物色饒或作清落英千尺墮或作

雪

雪或雷

雷翻看不分

雪或雷

雷驚馬電

激語難聞

雪或雷

沿涯宛轉到深處何限青天無片雲

作雪或雷

題木居士

火透波穿不計春根如頭面幹如身偶恐題作

木居上便有無窮求福人

為神詎比溝中斷

莊子百年之木

破為儀

遇賞還同變

下餘

後漢

比儀尊於溝中之斷則

美惡有間其失性一也

吳人有燒

因謂而裁為

琴尾

朽蠹不勝刀鋸力匠人雖巧欲何如

晚泊江口

郡城朝解纜江岸暮依村二女竹上澹孤臣水底魂雙入歸蟄燕一一叫群猿迴首那聞語空

看別袖翻聞或作能

湘中

猿愁魚踊水翻波暈或作暈自古流傳是汨羅汨音在

長沙羅縣蘋藻滿盤無處真空聞漁父叩舷歌

盤或作能或作命

別盈上人

誠盈在衡山中院

山僧愛山出無期世士牽俗來何時祝融峯下

一迴首即是此生以別離

喜雪獻裴尚言或无下四字

宿雲寒不卷春雪望如筵所宜如筵下聘

巧先投隙潛光半八池喜深將策試驚密

仰簷窺自下何曾增高未竟老比心明

可燭拂面愛還吹舞時飄袖欺梅併壓枝地

空迷界限砌滿接四單浩蕩乾坤合霏微物象

移為祥矜大熟布市荷平施市

祥言之布已分年市晚猶憐曙色隨氣嚴當酒

換或作灑急聽市照曜臨初日玲瓏滴曉漸

作曉聚庭看嶽聳掃路見雲披陣勢魚麗音離

左傳鄭人為魚麗書文鳥篆尚書疏

之博先備後伍羅豔點列賀擁熊螭履弊

行偏冷門高卧更或作浪走信

嬌兒竈靜愁煙絕或作繁念鬢衰擬盞吟舊句授

日梁孝王遊於兔園密

賦之慕前規捧贈同燕石人得燕石於梧其之

東歸而藏之以為寶其有客聞而觀之掩口而笑

日此魚石也手瓦礫不殊公言此者以自喻其

詩多慙失所宜

春雪

看雪乘清旦看或無人坐獨謠坐獨或拂花輕

尚起落地暖初銷已訝陵歌扇晉王珣侍人還

來伴舞腰灑篁留密節密或著柳送長條入鏡

鑄馬窺沼行天馬沈存中云杜子美詩紅稻啄

反而意新退之雪詩度橋編堦憐可掬

滿樹戲成搖江浪迎濤日風毛縱獵朝弄閑時
細轉爭急忽驚飄城陰疑懸布砧寒未擣銷莫
愁陰景促夜色自相饒色或作月

聞梨花發贈劉師命

桃蹊惆悵不能過蹊或作溪紅豔紛々落地多聞道
郭西千樹雪欲將君去醉如何

春雪間早梅間或作快

梅將雪共春彩豔不相因逐吹能爭密排技巧
如新誰今香滿座獨使淨無塵芳意饒呈瑞寒

光助照人玲瓏開已徧點綴坐來頻那是俱發

似須知兩逼真燄煌初亂眼浩蕩忽迷神未許

瓊華比從將玉樹親從將或作片從更伴占茲辰

之或作馬厚先期迎獻歲楚詞

或作願得長輝映輕微敢自珍楚詞

早春雪中聞鶯諸本或在入

朝鶯雪裏新雪樹眼前春帶澁先迎氣侵寒已

報人共矜初聽早誰貴後聞鶯暫轉那成曲孤

鳴豈及辰風霜徒自休桃李爭相親寄謝幽棲

友辛勤不為身

梨花下贈劉師命

當每於古詩中

洛陽城外清明節百花零落梨花發今日相逢

瘴海頭共驚爛熳開正月

和歸工部送僧

上郎歸登也

早知皆是自拘囚不學因循到白頭汝既出家

還擾之何人更得死前休

人關詠馬

歲老豈能充上駟力微當自慎前程不知何故

翻驥首牽過關門妄一為

木芙蓉

新聞寒露叢遠比水聞紅

寧相妬嘉名偶自同採江官渡晚拳木古祠空

作我江官渡晚拳木古祠空

也此以一元對論謂無益蓋詩人強彼弱此

寧之木則古碑所論為無益蓋詩人強彼弱此

意也。○今按。○此詩言荷花与木芙蓉生不同更而色皆美名又同故以紫江擊咏二事相對言其生处而九歌昔祭神之命故曰古祠也如此則此詩後頭至此六句意皆密屬此非洪意定也。如願得勤來者無人使邊風

題張十一旅舍三詠

榴花

五月榴花照眼明，枝間時見子初成。可憐此地

無車馬，顛倒青苔落絳英。絳英作如

蒲萄

空末編半猶枯，高架支離倒復扶。復或若欲

盤堆馬乳，唐曰蜀本草云蒲萄有紫白二色又有似馬乳者莫辭添

竹引龍須，若或作君

峽石西泉，西一作寒

居然鱗介不能容，石眼環之冰一鍾。聞說旱時求得雨，祇疑科斗是蛟龍。

梁國憲康公主挽歌

梁或作涼。考之中史當作梁。○今按本或有詞字羊士等集有梁國憲康公主挽歌詞二首注云時詔令百官進詩

定謚芳聲遠移封大國新巽宮尊長女公室屬

良人河漢重泉夜梧桐半樹春梧桐半生

言公主死獨其龍輜此似輜車周禮王后

夫王季交存尔龍輜此似輜車周禮王后

五輅重翟錫面朱總厭翟勒非厭翟上下歷切

百績總厭翟平時所乘車也

其羽相迫還輶禁城塵

秦地吹簫女湘波鼓瑟妃佩蘭初應夢奔月

淮南子羿請不死之藥於西王母竟淪輝

弄妻常娥竊而奔月是為蟾蜍

天族迎魂去宮官會舞歸從今沁園

水公主漢光武皇帝女寶憲特女弟為皇草

無復更芳菲

和崔舍人詠月

崔羣也

本无此篇

三秋端正月今夜出東溟對日猶分勢騰天漸

吐靈木高烝遠氣半上雲孤形赫奕當躔次虛

徐度杳冥長河晴散霧列宿音曙分螢浩蕩英

華溢瀟疎物象冷或作池邊臨倒照簷際送橫

經花樹參差見臯禽斷續聆牖光窺寂寞砧影

伴娉婷上音丁切下徒寧切幽坐看侵戶

閑吟愛滿庭輝斜通壁練彩碎射沙星清潔雲

閒路空涼水上亭淨堪分顧免維何而顧免在

腹顧免也中免也細得數飄萍山翠相凝綠林煙共暮

青過隅驚桂側當年覺輪停屬思摘霞錦追歡

聲縹緲郡樓何處望隴笛時聽聽右掖連台坐

重門限禁局風臺觀混音混作先澆水砌步音熒

獨有虞庠客無由拾洛莫通曰白虎

得其分則莫羨生於階間莫羨者揭名月一日

見紀王一美去三十日畢亦

詠雪贈張籍

此詩自松篁遺性押以下語專以
諸人得語或又曰傳示及
提孩其有所談也審矣

只見縱橫落作祇寧知遠近來飄飄還自弄歷

亂竟誰催座暖銷那怪池清失可猜坳中初蓋

底埤處遂成堆論此詩以隨車翻編帶躍馬散銀

孟為不工而以坳中初蓋底埤如慢有先居後

遂成堆為勝且曰未知得釋意否慢或輕多去却迴度前鋪瓦隴發本積墻隈本

或作穿細時雙透乘危忽半摧舞深逢坎并集

早值層臺砧練終宜擣階紈未暇裁城寒裝驛

睨女城上樹凍裏莓苔裝或作粧片々勻如翦紛

紛碎若接切如回定非燭鶴鷺其是屑瓊瑰緯繡

上音微下呼麥切緯繡重庚觀朝華冥茫曠晚

埃當惚恒凜々出戶即體五來切壓野榮芝菌

壓或潤傾都委貨財娥嬉也華蕩漾或胥

伍子胥怒浪崔嵬磧切迥疑浮地雲平想輶雷

隨車翻縞帶逐馬散銀盃萬屋漫汗上音滿下

也合千株照耀開松篁遭挫抑或作折下

通疑寄意於時宰也今按糞壤獲饒培下

門庭遽儻排陞級纒堪禪嶽鎮強欲效益也

隱匿瑕疵盡包羅委瑣該誤雜宵呢嗟音難聲

也誤或驚雀暗徘徊過三暮悠々市九垓

通俗通十苑日繼十統日坊日野天之坊九

鯨鯢陸死骨玉石火炎灰厚慮填漠壑高愁擻

音致刺也斗魁日輪埋欲側坤軸壓將頽岸類

長蛇攪岸類或作陵酒巨象颯水官夸

傑黠木氣怯胚胎善地無由卷連天

不易推他龍魚冷蟄口虎豹餓號哀巧借奢

華便專繩困約災威貪味希被光肯離金疊離

雜賞玩指他事歌謠放我才狂教詩碑瓦沒上

不音兀興與酒陪總蘇來切兀或作机陪總

賦李成惟子能語耳諸人得語哉助留風作

當勸坐火為媒雕刻文刀利搜求智網恢莫煩

相屬和傳示及提孩

酬王二十舍人雪中見寄

之今作仲舒非見王適墓誌本傳畧

三日柴門擁不開階平空滿白皚人平庭

朝蹋作瓊瑤跡為有詩從鳳沼來從或仙

送侯喜

已作龍鍾後時者懶於行裏弱塵埃如今便別

長官去直到新年衙日來長官或作官長非是

學諸進士作精衛石填海

鳥有償克者終年抱寸誠口銜山石細心望海

波平渺々功難見區々已輕人皆譏造次我

獨賞專精豈計休無日惟應盡此生何慙刺客
傳不著報讎名

奉酬張武胡十二人大夫

武軍節度使
九年党項屢擾
武軍節度使

傾朝共羨寵光頻半歲遷騰作虎臣戎旆暫停

辭杜樹趙本因話錄曰胡胡建節赴依武過河

中時趙示儒為帥証時
詩書人京因旌節過鄉

武軍節度使
武軍節度使

里門先下敬鄉人橫飛玉蓋家山曉遠蹠

蹠行字謂行春也
金珂塞草春自笑平王誇

膽氣不離文字鬢毛新

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

盧汀也。問者尚書丞郎相呼為院長上兼下不可兼上唯御史相呼為端公然逸之呼盧

天仗宵嚴建羽旄春雲送色曉雞號金爐

香動螭頭暗夾香案立直築一堵首和墨濡筆

即物處時号蝶 玉佩聲來雉尾高名天子出則
御者持之引於庭上唐制人君奉動必以
雉尾扇障而小團雉尾扇四方雉尾扇十二見
儀備 戎服上趨承北極儒冠列侍映東曹太平
時節難身遇雜身或郎署何須歎二毛

寒食直歸遇雨

寒食時看度春遊事已遠風光連日直陰雨半

朝歸朝或不見紅毬上黃帝所造本兵旁也或

云起於戰國時与雉那論綵索飛惟將新賜火

同紅毬以紅帛為之

斗賜火也向曙著朝衣

送李六協律歸荆南

平日羈遊所春風送客歸柳花還漠々江燕正

飛々歌舞知誰在賓僚逐使非朱亭池水綠莫

忘蹋芳菲

題百葉桃花知制誥

百葉雙桃晚更紅窺總映竹見玲瓏窺或作陪

應知侍史歸天上應劭漢官儀曰尚書

一人女侍史二人皆選端正者侍史從至止車

門還文侍史紫披服執香炉燒薰以入蓋中

給使護衣服也天上謂內庭公以故伴仙郎宿
考功郎中知制誥萬直禁掖故云

春雪

新年都未有芳華二月初驚見草芽白雪却嫌
春色晚故穿庭樹作飛花

戲題牡丹

幸自同開俱隱約何須相倚鬪輕盈
新粧面對客偏含不語情雙燕無機還拂掠游
蜂多思正經營作止長年是事皆拋盡今日懶

眼明

盆池

老翁真箇似童兒汲水埋盆作小池
鳴到曉恰如方口釣魚時或作坊一夜青蛙

其地也公此詩與送李愿詩只作方口○今按

公盤谷詩因及方口詩一州則二如皆盤谷旁近

州乃至衛州而濟州又在孟州西北四十里則

之於頭乎說非是

莫道盆池作不成卓至列貢父云退之古詩高

工者老翁真箇似童兒此一真語語為戲耳或云

盆池詩有天工如拍岸才一添水數瓶一夜青蛙

鳴到曉非意也藕梢初種已齊生從今有雨君須

記來聽蕭蕭打葉聲有雨或

瓦沼晨朝水自清小蟲無數不知名忽然分散

無蹤影惟有魚兒作隊行作

泥盆淺小詐成池夜半青蛙聖得知聖或一聽

暗來將伴侶不煩鳴喚聞唯雌

池光天影共青々拍岸繞江潭水數餅且待夜深

明月去試看涵泳幾多星作

為藥

浩態狂香昔未逢紅燈燦々綠燈能紅燈

覺來獨對情驚恐身在仙宮第幾重情忽

奉和號州劉給事使君三堂新題二十一詠

并序或无奉新題三字劉伯魯以

號州刺史宅連水池竹林往々為亭臺無諸目

其處為三堂劉兄自給事中出刺此州在任逾

歲職脩人治州中稱無事頗復增飾從子弟而

遊其間又作二十一詩以詠其事流行京師文

士爭和之余與劉善故亦同作

新亭

湖上新亭好公來日出初水紋浮枕簟作紋一毛
影蔭龜魚

流水

汨人越筆切幾時休從春復到秋只言池未滿

池滿強交流只或作祇

竹洞

竹洞何年有公初斫竹開洞門無鎖鑰俗客不

曾來

月臺

南館城陰闊東湖水氣多直須臺上看始奈月

明何

渚亭

自有人知處那無步往蹤莫教安四壁面看

芙蓉

竹溪

藹溪溪流慢慢或作慢補岸篠長篠或作篠穿沙碧

姑早淨落水紫苞香

北湖

聞說遊湖棹尋常到此迴應留醒心處準擬醉
時來準或作準俗字

花島

蜂蝶去紛紛香風隔岸聞欲知花島處水上覓
紅雲

柳溪

柳樹誰人種行之夾岸高莫將條繫纜著處有
彈號

西山

新月迎宵挂晴雲到晚留為遮西望眼終是懶
迴頭

竹筵

無塵從不掃有鳥莫令彈若要添風月應除數
百竿

荷池

風雨秋池上高荷蓋水繁未諳鳴撼那似卷
翻く

稻畦

野布畦堪數野或作卦布或作圃

博局當云棋局担譚新論守枝分水莫尋魚肥

知已秀鶴沒覺初深

柳巷

柳巷還飛絮春餘幾許時吏人休報事公作送

春詩

花源或作原

源上花初發公應日人來丁寧紅與紫慎莫一

中開莫或作勿

北樓

郡樓乘曉上盡日不能迴晚色將秋至長風送

月來

鏡潭

非鑄復非鑿泓澄忽此逢魚蝦不用避只是照

蛟龍

孤嶼

朝遊孤嶼南暮戲孤嶼北所以孤嶼島與公盡

相識

方橋

非閣復非船可居兼可過君欲問方橋方橋如

此作今按廣韻作造也將祚切而前子肉滿出

虫魚枯生靈貪利忘身禍裁乃作及麻流五袴

此而皆俗所用人以故而

梯橋

乍似上青冥初疑躡幽苔自無飛仙骨欲度何

由敢

月池

寒池月下明新月池邊曲若不妬清妍却成相

映燭

遊城南十六首

十六詩非日作編者類次

賽神

白布長衫紫領巾差科未動是閑人麥苗今綠

桑生甚共向田頭樂社神

題于賓客莊

榆莢

古協切榆莢車前一尺遮切陸機云馬鳥亦謂之榆錢

昌文九

二二一

牛^牛生^生蓋地皮蓋薇蘸水筍穿籬馬蹄無入朱門
跡縱使春歸可得知

晚春

草樹知春不久歸草樹作草本百般紅紫闌芳菲揚
花榆莢無才思惟解漫天作雪飛

落花

已分將身著地飛那羞踐蹋損光暉無端又被
春風誤吹落西家不得歸

欒樹

幾歲生成為大樹一朝纏繞困長藤誰人與脫
青羅帔看吐高花萬層

幸自枝條能樹立可煩羅蔓作交加可或傍人
不解尋根本却道新花勝舊花傍或作遊

風折花枝

浮豔反天難就看清香撲地只遙聞只或可春風
也是多情思故揀繁枝折贈君揀或作折

贈同遊

諸本无此篇抗蜀本皆
闕惟唐本有之且屬在此

喚起總全曙催歸日未西魯直云吾兒時每賦此詩而不了解

其意自出峽來吾年五十八矣時春曉偶憶此詩方悟之喚起催歸二禽名也古人於小詩用意精深如此况其大者乎蓋其李問淵源有五

石六鵲之旨催歸子歸也喚起聲如人絲絲真轉清亮偏於春曉鳴江浦謂之春喚補注復齋漫錄云予嘗讀唐顧渚記曰顧渚山中有鳥如

鸛鶴而色蒼每至止二月作聲曰春起也二四月云春去也採茶人呼為喚春鳥然則喚起之名唐人說矣豫章無心花裏鳥更與盡情啼不卒為証向耶

贈張十八助教

喜君眸可童清朗攜手城南歷舊遊忽見孟生題竹處相看淚落不能收

題韋氏莊

昔者誰能比今來事不同寂寞青草曲散漫白

榆風架倒藤全落籬崩竹半空寧須惆悵立翻

覆本無窮須一

晚雨

廉纖晚雨不能晴必以蜀本作晚雨廉纖池岸

草間蚯蚓鳴投竿跨馬躡歸路繞到城門打鼓

聲

出城

暫出城門蹋青草遠於林下見春山應須早杜
家家到祇有今朝一日閑

把酒

擾々馳名者誰能一日閑我來無伴侶把酒對

南山

對也

朝少年

直把春償酒都將命乞諸花祇知閑信馬不覺

談隨車

樹

青幢來美四五童々細雨浮煙作綵籠不得畫師

來貌取定知難見一生中

貌或作貌

得畫師

子之兒

按兒音魏

斷送一生惟有酒尋思百計不如閑首

憂世事

兼身事須著人間比夢間

朱文公校昌黎先生文集卷之九



未文公校昌黎先生文集卷之十

考異

律詩凡八十首

諸本一作七十九首

送李尚書赴襄陽八韻

得長字李遜也

帝憂南國切改命付忠良壤畫星搖動旗分獸

數揚五營兵轉肅魚率五營士圍千里地

還方控帶荆門遠飄浮漢水長賜書寬屬郡

戰馬隔鄰疆縱風雷震迅觀其玉石忙風流峴

酒請從事羊杜每風景必造峴山置首客花

豔大堤倡因為詞日朝發襄陽城暮至大堤曲

昌黎先生集

一

大恩諸女兒目富貴由身致誰教不自強

和席八十一韻席

絳闕銀河曙東風右掖春書曰應劭漢官儀中

曰正門之掖官隨名共美花與思俱新綺陌朝遊

閒綾衾夜直頻漢官儀曰尚書郎入

橫門開日月高閣切星辰庭變寒前草天銷露

後塵溝聲通苑急柳色壓城勻綸綍謀猷盛詩

李本校謀作謨並閣本只作謀考之周書作謀

為是但謨古字作慧李涪刊誤曰旧作嘉謨今

嘉謨猶沈也丹青步武親芳菲含斧藻

謝眺中書省詩紅藥當階翻紅藥巡池詠白蘋

採白蘋日落為吳興太守有江南曲云汀洲多情

懷酒伴陳或餘事作詩人倚玉難藏拙王或吹

竿久混真坐慙空自老江海未還身

和武相公早春聞鶯

早晚飛來入錦城誰人教解百般鳴春風紅樹

驚眠處似妬歌重作豔聲

太安池關

遊太平公王山莊

諸本无此題从唐本太安池下增闕字而別出此題云晁本李謝本所校並同

公主當年欲占春故將臺榭押城闌押或作壓欲知

前面花多少直到南山不屬人少或作處

晚春

誰收春色將歸去將歸句作慢綠妖紅半不存

慢或作漫揄英祇能隨柳絮等閑撩亂走空園

大行皇后挽歌詞三首

此憲宗母在憲皇后也云諸本脫太字非是

一紀尊名正三時孝義榮高居朝聖主厚德載

群生武帳虛中禁虛或作虛玄堂掩太平秋天笳鼓

歌松栢徧山鳴

威儀備吉凶文物雜軍容配地行新祭因山託

故封鳳飛終不反劍化會相從張華延平津事補注王介甫曰

此非君臣所宜言近於黷也無復臨長

樂空聞報曉鐘報曉或作曉暮

追攀萬國來擎衛百神陪畫筵所甲切畫筵有筵羽

蓋所以登秋殿容衣入夜臺容衣喪服喪
三風振容注云青質五畫之於絞帶而垂之
以為洞容女畫謂此畫之於絞帶而垂之
子長夜臺夜雲隨仙馭遠風助聖情哀動非是
臺謂閑臺夜雲隨仙馭遠風助聖情哀動非是
只有朝陵日音廉與國同鏡查也鏡查中
物感動悲涕一暫開
渾衰具左右

廣宣上人頌見

三百六旬長擾不衝風雨即塵埃久慚
朝士無禪補慙空愧高僧數往來學道窮年
何所得吟詩竟日未能迴天寒古寺遊人少紅

閣前有几堆

閑遊二首

雨後來更好繞池徧青之柳花閑度竹焚葉故
穿萍或作亂少陵詩潛故起獨坐珠
未厭孤斟詎能醒持竿至日暮幽詠欲誰聽
茲遊苦不數再到遂經旬到或作至萍蓋汗池
淨藤籠老樹新林鳥鳴訝客鵲岸竹長遮鄰
子雲祇自守奚事九衢塵

酬馬侍郎寄酒

馬

一壺情所寄四句意能多秋到無詩酒其如月
色何

和侯協律詠筆談

竹亭人不到新筍病前軒乍出真堪賞初多未

覺煩或作繁成行齊婢僕環立比兒孫

驗長常攜尺秋乾爰側盆對吟忘膳飲偶坐變

朝昏滯雨膏融溼一城陽氣候温得時方張王

莊子所謂王長其見也並去声詩皆用張字挾勢欲騰騫

見角牛羊沒看皮子豹存攢生猶有隙散布忽

無垠詎可持壽筭誰能以理言縱橫公占地羅

列暗連根狂劇時穿壁群強幾胸潘深潛如避

逐物作遠去若追奔始訝妨人路還驚馬入藥園

萌牙防寢大覆載莫偏思已復侵危砌非徒出

短垣身益虞瓦礫計擬掄蘭菰音孫且歎高無

數庸知上幾番短長終不較先後竟誰論外恨

苞藏密中仍節目繁暫須迴步復要取助盤殮

或作餐穰左氏語疑翻地森競塞門戈矛

頭戢蛇虺首掀婦懦咨料揀或作

也張湛列子序且將
料簡世所希有者
詩句讀驚魂我或屬和才將竭呻吟至日
切日或作欲方日楚詞九嘆日
廢人其四舍亦可以日人言他

過鴻溝

龍疲虎困割川原億萬蒼生性命存誰勸君王
回馬首真成一擲賭乾坤

送張侍郎

方日張賈時自兵侍考
華州閣本小侍御非

司徒東鎮馳書馬相西來走馬迎
宣武節度

持書謂已持書往調弘也丞相謂宰相裴度
維西宣慰使置等使走馬迎謂已走馬迎度
兩府元臣今轉密一方通寇不難平

贈刑部馬侍郎

馬勅時副
晉公東征

紅旗照海壓南荒徵入中臺作侍郎
暫從相公平小寇便歸天闕致時康
中臺或作
臺中非是

奉和裴相公東征途經九凡山下作

或無
奉字

旗穿曉日雲霞雜
倚秋空劔戟明敢請相公平賊後暫攜諸吏上
崢嶸
雲作紅雜作集○今按
對偶及文勢當以諸本
山

郾城晚飲奉贈副使馬侍郎及馮李二員

外 郾音偃 郾城縣在許州或無奉字馮李謂馮宿李宗閔也

都官李宗閔詩以禮部並從征

城上赤雲呈勝氣

蔡未平數月前吳武陵自峽石望東南氣如旗鼓矛盾皆

顛到少選黃白氣從西北出盤旋相交告公曰今西北王師所出黃白喜氣也敗氣為賊賊必

亡眉間黃色見歸期幕中無事惟須飲即是連

鑣向闕時

酬別留後侍郎

或无酬字蔡亞命馬惣為留後

為文無出相如右謀帥難居卻毅先歸去雪銷

綠浦動西來旌旆拂晴天

同李二十八夜次襄城

李正封也

周楚仍連接川原乍屈盤雲垂天不暖塵漲雪

猶乾印綬歸台室旌旗別將壇欲知迎候盛騎

火萬星攢

同李二十八負外從裴相公野宿西界

四面星辰著地明散燒煙火宿天兵不關破賊

須歸奏自趁新年賀太平

過襄城

鄆城辭罷過襄城潁水嵩山刮眼明已去蔡州
三百里家人不用遠來迎

宿神龜招李二十八馮十七

龜下或有驛字

荒山野水照斜暉啄雪寒鴉趁始飛夜宿驛亭
愁不睡幸來相就蓋征衣

次硤石

諸本硤作峽云今
硤縣也地理志可考

數日方離雪今朝又出山試憑高處望隱約見

潼關

和李司勳過連昌宮

或作李二十八司勳元過字○
皇言按志高宗顯慶三年置然詩落句
云疑為明皇所作而元微之
連昌宮篇大樂亦明皇帝

夾道疎槐出老根高臺巨棟壓山原宮前遺老
來相問今是開元幾葉孫

次潼關先寄張十二問老使君

張

荆山已去華山來日出潼關四扇開
刺史莫辭迎候遠相公親破蔡州迴

次潼關上都統相公

暫辭堂印執兵權盡管諸軍破賊年冠蓋相望
推入相待將功德格皇天

挑林夜賀晉公

西來騎火照山紅夜宿挑林臘月中手把命珪
兼相印一時重疊賞元功

送李貞外院長分司東都

去年秋露下羈旅逐東征今歲春光動驅馳別
下京欲中相顧色送後獨歸情兩地無千里因

風數寄聲

晉公破賊回畫拜台司以詩示幕中賓客

愈奉和

或作晉公自蔡州入揚途中重拜云々愈因和之

南伐旋師太華東天書夜到冊元功將軍舊壓
三司貴相國新兼五等崇鶴鷺欲歸仙仗重熊
羆還入禁營中長慙典午非本職識或作得就閑
官即至公

獨釣四首

每首作四

昌文十卷八十九

侯家林館勝偶得入畫竿曲樹行藤角平池散
芙蓉盤羽沈知食駸或作盤緜細覺牽難聊取夸
兒女揄條繫從鞍

一逕向池斜池塘野立花雨多啜柳耳水長減

蒲芽坐厭親洲柄謂時為刑部侍郎偷來傍釣車坐厭

云厭與偷為一義坐親則柄求弄釣中為一說
公詩多此集。人按半厭與偷來為對亦自親
切又此類極多月從誤本更為此說不知語意之
守此太平公事少吏隱詎相賒

獨往南塘上秋晨景氣麗露排四六早風約半

心萍鳥下見人寂魚來聞餌馨所嗟無可召不
得倒吾餅

秋半百物變溪魚去不來風能坼芙蓉露亦染

藜顛亦作披一云山谷所定遠岫重疊出

寒花散亂開所期終莫至日暮與誰廻

枯樹

老樹無枝葉風霜不復侵腹穿人可過皮剥蟻

還尋寄託惟朝菌依投絕暮禽猶堪持改火

論語鑽燧改火周書月令有改火之文
春取榆槐之皮夏取棗杏之火季夏取桑柘之

心
火秋取柞標之火冬取槐槽之火一
年之中錯不火各異木故曰改火也
未肯但空

元日酬蔡州馬十二尚書去年蔡州元日

目寄之什

元日新詩已去年蔡州遥寄荷相憐今朝縱有

誰人領自是三峯不敢眠峯或作冬從唐本

守華者皆謂之三峯守蓋公西歸經从之路馬
詩必有所序述今不可得而詳也
今按此詩
并題皆不言經由華州所作
既无所据又
三峯不敢眠亦无文理今當闕之以俟知者

詠落花同侯十一

或作同侯十一
一喜也

今夕知何夕花然錦帳中自能當雪暖那肯待

春紅黃熏排金粟諸本黃作囊何遜詩金粟

排金謂額間花鈿也又沈約宋書漢制乘輿翠
蓋黃熏謂黃屋也諸本多引漢紀注實此義
○今按漢制黃屋與此
詩文意不同疑史說誤釵頭綴玉蟲更煩將喜

事來報主人公

祖席前字

此詩公自題其後云兩詩何延好就中
何處佳何處惡○舊注云以王璠
州刺史而作
按舊紀注刺史
和三年四月也公時在東都故曰祖席

蒸橋邊出詩前後注文舊本无之蜀本亦然又或二題前字秋字上皆有得字

祖席洛極邊親交共黯然野晴山簇之霜曉菊

鮮之書寄相思處孟衙欲別前淮陽知不薄終

願早迴船陽本淮南洪本作陽云用及點

秋字

淮南悲木落而我亦傷秋師或今况與故人別那

堪羈宦愁榮華今異路風雨苦同憂莫以宜春

遠江山多勝遊

送鄭尚書赴南海

番禺廣州音潘下音愚軍府盛欲說暫停盃蓋海

旂幢出連天觀閣開衙時龍戶集韓曰南師新

或引見水色則知有龍或上日馬人來韓曰後漢

鑄銅柱以南能還者數十人番於象林南界所風

静鷄鷓祝曰海鳥見去官廉蚌蛤迴樊曰後漢

還珠貨通師子國師子國有而海中斜亭二千

皆梯而上下數文樂奏武王臺武或作越方云

武越王事七皆殊異無嫌屈大才

答道士寄樹雞耳大者

軟濕青黃狀可猜欲烹還喚木盤迴煩君自入

華陽洞韓曰茅居傳玄史之洞六十三所弟直

割乖龍左耳來取譬也

左遷至藍關示姪孫湘藍關即秦之燒關

北渚筆墨問錄云公以此詩仁且有非志仁義者不能也

一封朝奏九重天夕貶潮州路八千欲為聖明

除弊事肯將衰朽惜殘年欲或作本音將或作

作暮惜雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前方攔

作滄今按方本知汝遠來應有意好收吾骨瘴江

此詩於暮知汝遠來應有意

武關西逢配流吐蕃

嗟尔戎人莫慘然戎或作胡湖南地近保生全地近

近我今罪重無歸望直去長安路八千

次鄧州界

潮陽南去倍長沙戀闕那堪入憶家心訝愁來

惟貯火眼知別後自添花商顏漢書血志

下江商山之巔暮雪逢人少鄧鄒春泥見驛賒

早晚王師收海嶽普將雷雨發明牙

題臨瀧寺

不覺離家已五千仍將衰病入瀧船潮陽未到
吾能說海氣昏人水拍天吾能或作人先或作先聞水或作浪

晚次宣溪辱韶州張端公使君惠書叙別

酬以絕句二章或无辱端公絕句字

韶州南去接宣溪韶或作潮非是雲水蒼茫日向西客

淚數行元自落元或作先鷓鴣休傍耳邊啼

兼金足比清文百首相隨愧使君
那或作安百或作白

俱是嶺南巡管內莫欺荒僻斷知聞

題秀禪師房

橋夾水松行百步竹林菟席到僧家松或作船林或作林

暫拳一手支頭卧還把漁竿下釣沙頭或作頭或作晚

將至韶州先寄張端公使君借圖經

或无端公字

曲江山水間來久恐不知名訪倍難願借圖經

將入界每逢佳處便開看每或作亦

過始興江口感懷

憶作兒童隨伯氏南來今只一身焉目前百口
還相逐舊事無人可共論

韶州留別張端公使君

來往再逢梅柳新元初十四年正月至潮州三月至韶州

十月量移袁州十五年正月至袁州其往來上下於韶皆梅柳新時也別離一醉

綺羅春久欽江揔文才妙陳後主欲以江

太子何藉於此自歎虞翻骨相也吳為騎都尉

數犯顏諫爭孫權不悅生徙丹陽溇縣後又徙

交州嘗云自長疎節骨體不媚犯上獲罪當長

行人諸本爭作催欽作感從善本云蜀本亦

家初不以為然後得善本始信已知奏課當徵拜那復淹留詠

白蘋

量移袁州張韶州端公以詩相賀因酬之

或无端公因三字或作量移袁州酬張

韶州先寄詩賀或作量移袁州張韶州

明時遠逐事何如遇赦移官罪未除北望詎令

隨塞鴈南遷繞免葬江魚將經貴郡煩留客先

憲高文謝起予暫欲繫船韶石下上賓虞舜整

冠裾

次石頭驛寄江西王十中丞閣老

憑高試迴首試迴首○今按一望豫章

城人由戀德泣由或猶馬亦別羣鳴寒日夕始照

風江遠漸平風江或默然都不語應識此時情

遊西林寺題蕭二兄郎中舊堂

蕭兄有女出家諸本遊作題存也存少與韓會

兄字及注蕭之為人棄官歸廬

山廬山令猶有蕭存魏弘李渤同遊法

郎其下喪亂為胡騎所獲曹操痛絕無嗣以金

類之因問曰聞夫人家先多賞藉猶能記憶否

是謂憶我四百餘篇於有女能傳業伯道與

字伯道為河南太守永嘉末以石勒之亂負妻

而逃日吾弟早亡惟有一息理不能兩全乃謂其

僕射卒以無嗣時人義而哀之無兒可保家今

因話錄作無偶到匡山伯誠穎士之子與公兄

會厚善公自少為存所知及自袁州還過存亦

州廬山寺也曾住處幾行衰淚落煙霞因

今日臣山過舊隱
空將衰淚對煙霞

自袁州還京行次安陸先寄隨州周負外

唐本如此但以隨為循
除其所蒙恩袁州除官還京凡多六字
新官也公誌鄭澹墓曰詔授司馬節度
除其官也時為工部尚書與此司周負外周
君棠也時為隨州刺史以經由道里考
之亦爾非是○今按諸本得之唐本既
顛倒重複而○又下可曉疑袁州字
當在殿字上或上或下所字下循州之辨
則方得之或本袁州下有除官二字亦
通隨又作
復當考

行指漢東暫喜笑言同雨雲離江上兼葭段出

夢中面猶含瘡色眼已見華風歲暮難相值
歌未可終

題廣昌館

白水龍飛已幾春偶逢遺跡問耕人
逢或丘墳

發掘當官路何處南陽有近親
路或作道

寄隨州周負外
隨或作循或作

陸孟丘揚父作塵
蜀本揚作陽
疑及周長

幕客故也同時存者更誰人金丹
金丹與

之術抑子厚集中有答周別後知傳得乞取刀
君棠論解藥久壽書是也

圭救病身

酒中留上襄陽李相公

謂逢吉也

濁水汙泥清路塵

曹子建詩君若清路塵

合念何時濁水汙泥公以

還魯同制掌絲綸

穿長訝雙魚斷耳熱

楊惲書云酒後耳熱

辭數爵頻銀燭未銷

或作終或作雞

釵半醉座添春

醉或作墜詩彥周云退之詩

聖黍春乃知賦梅知公不久歸釣軸應許開官

寄病身

去歲自刑部侍郎以罪貶潮州刺史乘驛

赴任其後家亦譴逐小女道死殯之層

峰驛旁山下蒙恩還朝過其墓留題驛

梁諸本只作題驛梁下有注

數條藤凍木皮棺草殯荒山白骨寒驚恐入心

身已病扶昇沿路衆知難繞墳不暇號三而設

祭惟聞飯一盤致汝無辜由我罪百年慙痛淚

關干

賀張十八秘書得裴司空馬或作酬裴秘書

詩

司空遠寄養初成毛色桃花眼鏡明落日已曾
交轡語春風還擬並鞍行長令奴僕知飢渴須
着賢良待性情旦夕公歸伸拜謝免勞騎去逐

雙旌騎去或作去騎裴詩有它

杏園送張徹侍御歸使

或作侍郎无歸使字從唐本云徹時
以幽州判官趨朝半道有詔還之如過侍
御史從張弘清之請也杏園在長安城
南其字

云續有張徹詩
遠使歸是也

東風花樹下送爾出京城久抱傷春意新添惜
別情歸來身已病相見眼還明更遣將詩酒誰
家逐後生

雨中寄張博士籍侯主簿喜

放朝還不報半路蹋泥歸半路作夜半。今

作半路亦不可曉疑以雨放朝而有司失於雨

慣當無節雷頻自失威見牆生菌徧憂麥作蛾

飛歲晚偏蕭索誰當救晉饑

奉和兵部張侍郎酬鄆州馬尚書祗召途

中見寄開緘之日馬帥已再領鄆州之

作張謂張賈無奉和二字祗或作被

來朝當路日承詔改轅時再領須句國

句韓之東平也 仍遷少昊

秋帝少昊蓋主刑而暖風抽宿麥清雨

卷歸旗補注石林詩話張文潛常與蔡天啓論

今對我思 賴寄新珠玉長

早春與張十八博士敘和遊揚尚書林亭寄

第三閣老兼呈白馮二閣老

諸本无十八字 以唐本云白居易馮

和詩只作揚舍人林池之子嗣復也

二作三第云澄本如此然王沂公言行

前世遺俗自有此等林亭故特以詩

然而此所遊乃嗣復家林亭故特以詩

寄之而并呈白馮也但未知三人者其

次第如何耳

牆下春渠入禁溝或作渠冰初破滿渠浮鳳池

近日長先暖流到池時更不流更或作見

奉使常山早次太原呈副使吳郎中

或无早字
或作以駕部郎中副行

即即聞街鼓晨起似朝時翻
走驛馬春盡是歸期地失嘉禾處
風存蟋蟀辭春齒良多感無事涕垂頤

夕次壽陽驛題吳郎中詩後

或作壽陽驛題絕句
蜀本亦注夕次字

風光欲動別長安春半邊城特地寒
不見園花兼巷柳馬頭惟有月團團

鎮州初歸

別來楊柳街頭樹擺弄春風只欲飛
擺或作搖
弄或作撼
還有小園桃李在留花不發待郎歸

同水部張員外曲江春遊寄白二十二舍

或作同張水部籍
人遊曲江寄云云

漠々輕陰晚自開青天白日映樓臺
天或作春
水滿花千樹有底忙時不肯來

和水部張員外宣政衙賜百官櫻桃詩

或作和張水部
勅賜櫻桃詩

漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈似滿朝
承雨露共看傳賜出青冥香隨翠龍力董切也
初到或作重出色映銀盤寫未停或作照食罷自知
無所報空然慙汗仰皇高

早春呈水部張十八員外二首

周本无此二首

天街小雨潤如酥草色遙看近却無
春好處絕勝煙柳滿皇都

莫道官忙身老大即無年少逐春心
憑君先到江頭看柳色如今深又深

送桂州嚴大夫

同用南字嚴謨也題下或有赴任二字

蒼々森八桂

森八桂作八桂或作樹

擬以凌霜

茲地在湘南

地在或作近

羅帶

東坡云退之詩江作青羅帶子厚詩

無羅帶水割愁

山如碧玉簪

簪也

威詩金簪

戶多輸翠羽家自種黃甘遠勝登仙

去飛鸞不假驂

假或作暇

奉酬天平馬十二僕射暇日言懷見寄之

你或无暇日言懷之作六字馬

天平馬惣軍篇什外政事亦無双威令加徐土

儒風被魯邦國語得天平軍壁記推鄆在春秋

州之域而曰威令加徐土者禹貢海岱及淮惟

徐州而前漢以徐隸臨淮州徐亦魯也徐士魯

邦字蓋出詩常武闕宮之什云清為公論重寬得士心降歲晏

備相憶長謠坐北窓

或有相公字

奉使鎮州行次承天行營奉酬裴司空

為風遂三年海上歸逢公復此著征衣旋吟佳句

還鞭馬恨不身先去鳥飛

鎮州路上謹酬裴司空相公重見寄謹或

銜命山東撫亂師日馳三百自嫌遲風霜滿面

無人識何處如今更有詩

奉和僕射裴相公感恩言志或无奉字

文武成功後居為百辟師林園窮勝事鐘鼓樂

清時擺落遺高論雕鐫出小詩自然無不可范

蠶爾其誰其或作為和僕射相公朝廻見寄或有裴字

盡瘁年將久公今始暫閑事隨憂共減詩與酒
俱還放意機衡外收身矢石間秋臺風日迥正
好看前山

奉和李相公題蕭家林亭 達吉

樂昌曰李相公達吉也蕭氏在唐最盛瑤
高華復僚實傲遇凡八葉宰相高弟在
城南布政坊實弟在城南永

樂坊見長安志餘无所見

山公

佳園池瀾每臨此池輒大醉而歸名之日
高陽池時有兒童歌曰山公何所性來自是林

至高陽池日夕倒載歸酌无所知

園主歎惜前賢造作時岩洞幽深門盡鎖不因

丞相幾人知

奉和杜相公太清宮紀事陳誠上李相公

十六韻 或作杜相公文看言十六韻紀
事陳誠上李相因和謂元穎

也天寶三年置

未報興姬國輶標 上丑倫切下魯追切
四載輶車泥乘輶山未標輶輶史記漢書
業作輶音九足切

家在功誠可尚於道詎為華象帝威容大仙宗

寶曆賒衛門羅戟梨園壁雜龍蛇禮樂追尊盛

乾坤降福遐四真 天寶元年親享元皇
帝于新宮以莊子為南華真

帝于新宮以莊子為南華真

人文子為通玄真人列子為冲虛真皆齒列二
 人庚桑子為洞虛真人是為四真也
 聖樂曰初太清宮成命工於太白山採白石為
 容待立左右亦肩差陽月時之首陰泉氣未牙
 殿階鋪水碧階或庭炬坼金葩紫極觀忘倦青
 詞奏不譁上音錚增上音錚吟上音錚而似鐘聲音宮夜
 闕切擊也嘯上音錚東都賦奏嚴鼓之嘯音鼓晨音過音
 漁陽鞞鞞蹀躞蹀躞而前名香薦孔嘉垂祥紛可
 靈宮天兵殿祝以青詞
 唐以酒果用唐制也
 錄得壽浩無涯貴相山瞻峻清文玉絕瑕代工

齊音遠攝事敬恭加皎潔當天日威嚴捧日霞
 歲或作委音從蜀本音天日以喻唱妍酬
 君月霞以喻臣杜攝事在人君之則唱妍酬
 亦麗俛仰但稱嗟亦或作嗟音公白謂也

朱文公校昌黎先生文集卷之十

朱文公校昌黎先生文集卷之十二

雜著

原道

補注山谷嘗曰文章必謹布置每見學者多告以原道命意曲折石介守道曰孔子之易春秋自聖人以未未

博愛之謂仁行而宜之之謂義由是而之焉之謂道足乎己無待於外之謂德仁與義為定名道與德為虛位故道有君子小人而德有凶有

言有子下或老子之小仁義非毀之也其見者小

也坐井而觀天曰天小者非天小也非天下或

小字也○今按韓公未必用尸子語正使用之作罪

也則宜其所謂道道其所道非吾所謂道也其

所謂德德其所德非吾所謂德也或无其所謂

凡吾所謂道德云者合仁與義言之也天下之

公言也老子之所謂道德云者去仁與義言之

也一人之私言也者言私言下或者有之周道衰

孔子沒火于秦黃老子漢佛于晉魏梁隋之

或无黃字無魏梁隋諸本作晉宋齊梁魏隋文

入于墨不入于老則入于佛墨下者本自不入

入于彼必出于此人者主之出者奴之必上

聞仁義道德之說孰從而聽之老者曰孔子吾

師之弟子也佛者曰孔子吾師之弟子也為孔

子者習聞其說樂其誕而自小也亦曰吾師亦

則字主也○今按作主乃噫後之人其欲

與下文三韵皆叶作王非是

北齊魏隋也

其言道德仁義者不入于楊則

抗

之相奪也為之城郭甲兵以守之字非是害

至而為之備患生而為之防今其言曰聖人不

死大盜不止剖斗折衡而民不爭作剖或嗚呼其

亦不思而已矣如古之無聖人人之類滅久矣

何也無羽毛鱗介以居寒熱也無爪牙以爭食

也是故君者出令者也臣者行君之令而致之

民者也民者出粟米麻絲作器皿通貨財以事

其上者也致之或作致其非是君不出令則

失其所以為君臣不行君之令而致之民民不

出粟米麻絲作器皿通貨財以事其上則下諸本有能字死而致之民四字其法曰必

棄而君臣去而父子禁而相生養之道以求其

所謂清淨寂滅者嗚呼其亦幸而出於三代之

後不見黜於禹湯文武周公孔子也其亦不幸

而不黜於三代之前不見正於禹湯文武周公

孔子也帝之與王其號名殊其所以為聖一也

名不或夏葛而冬裘渴飲而飢食其事殊其所

以為智一也有事下或今其言曰曷不為太古之

無事是亦責冬之裘者曰曷不為葛之之易也

責飢之食者曰曷不為飲之之易也其言或作

飢而作傳曰古之欲明明德於天下者先治其國

欲治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身

欲脩其身者先正其心欲正其心者先誠其意

然則古之所謂正心而誠意者將以有為也今

也欲治其心而外天下國家誠作國家天下皆

是非其天常子焉而不父其父臣焉而不君其君

民焉而不事其事孔子之作春秋也諸侯用夷

禮則夷之進於中國則中國之經曰夷狄之有

禮不如諸夏之亡詩曰戎狄是膺荆舒是懲禮

或字今也舉夷狄之法而加之先王之教之

上幾何其不胥而為夷也夫所謂先王之教者

何也博愛之謂仁行而宜之之謂義由是而之

焉之謂道足乎已無待於外之謂德其文詩書

易春秋其法禮樂刑政其民士農工賈其位君

臣父子師友賓主昆弟夫婦其服麻絲其居宮

室其食粟米果蔬魚肉文或作書或作其為

道易明而其為教易行也或无而字而是故以
之為已則順而祥以之為人則愛而公以之為
心則和而平以之為天下國家無所處而不當
是故生則得其情死則盡其常郊焉而天神假
廟焉而人鬼饗曰斯道也何道也曰斯吾所謂
道也非向所謂老與佛之道也何上邊无也字
也何道也是問詞一曰斯吾所謂道也以下乃
答語也斯道也何道也或作斯何道也斯吾所
謂道也或作斯道也吾所謂之
道也又或先所謂字皆非是
堯以是傳之舜
舜以是傳之禹禹以是傳之湯湯以是傳之文

周公文武周公傳之孔子孔子傳之孟軻軻
之死不得其傳焉荀與楊也擇焉而不精語焉
而不詳由周公而上上而為君故其事行由周
公而下下而為臣故其說長然則如之何而可
也何而作何其下乃若語曰不塞不流不止
不行人其人火其善廬其居明先王之道以道
之歸寡孤獨廢疾者有養也其亦庶乎其可也

原性

例作原性為是又此五原皆初目既同

情之品有上中下三其所以為情者七曰喜曰怒曰哀曰懼曰愛曰惡曰欲上焉者之於七也動而處其中其七或作於中非是中焉者之於七也有所甚有所亡然而求合其中者也下焉者之於七也亡與甚直情而行者也亡字非是有情之於性視其品孟子之言性曰人之性善荀子之言性曰人之性惡揚子之言性曰人之性善惡混夫始善而進惡與始惡而進善與始也混而今也善惡皆舉其中而遺其上下者也得其一而

失其二者也與諸本多作字皆當讀如字而為

句首猶言及也作勢而為句絕者皆作主傳夫弗及而愛乎可憂而樂乎憂而弗害皆取憂之道也語勢叔魚之生也其母視之知其必以賄

死揚食我食音嗣叔向生子伯石母視之及堂

莫喪羊古氏矣伯石之生也叔向之母聞其號

也知必滅其宗越椒之生也子文以為大戚知

若敖姓也楚子良生子越椒子文氏之鬼不食

也人之性果善乎或死后稷之生也其母無灾

其始匍匐也則岐岐然嶷嶷然文王之在母也

毋不憂既生也傳不動既學也師不煩人之性
果惡乎不憂上或堯之朱舜之均文王之管蔡
習非不善也而卒為姦瞽叟之舜鯀之禹習非
不惡也而卒為聖人之性善惡果混乎聖下或
屬上故曰三子之言性也舉其中而遺其上下
者也得其一而失其二者也曰然則性之上下
者其終不可移乎終上或曰上之性就學而愈
明下之性畏威而寡罪是故上者可教而下者
可制也其品則孔子謂不移也傲初曰今之言

性者異於此何也和情字或曰今之言者雜佛老

而言也雜佛老而言也者奚言而不異或无也者

字。今按此篇之言過前揚遠其其言五性尤
善但三品之說太拘又不知性之本善而其所
以或善或惡者由其稟
氣之不同為未終耳

原毀方作毀原
說已見上

古之君子其責已也重以周其待人也輕以約
重以周故不怠輕以約故人樂為善聞古之人
有舜者其為人也仁義人也求其所以為舜者
責於已曰彼人也予人也彼能是而我乃不能

是早夜以思去其不如舜者就其如舜者古或

或人字下同聞古之人有周公者其為人也多

才與執入也求其所以為周公者責於己曰彼

人也予人也彼能是而我乃不能是從閣本

以字只作責於己為周公者○今早夜以思去

其不如周公者就其如周公者去其下十三字

其所以為周舜大聖人也後世無及焉周公大

聖人也後世無及焉是人也乃曰不如舜不如

周公吾之病也是不亦責於身者重以周乎或

已作其於人也曰彼人也能有是是是為良人矣

能善是是是為藝人矣善非是取其一不責其

二即其新不究其舊貴或取恐恐然惟懼其人之

不得為善之利一善易修也一藝易能也其於

人也乃曰能有是是亦足矣曰能善是亦足矣

或死此八不亦待於人者輕以約乎不上或今

之君子則不然然則其責人也詳其待己也

廉詳故人難於為善廉故自取也少已未有善

曰我善是是亦足矣已未有能曰我能是是亦

是矣外以欺於人內以欺於心未少有得而止
矣不亦待其身者已廉乎其身也其於人也曰
彼雖能是其人不足稱也彼雖善是其用不足
稱也舉其一不計其十究其舊不圖其新恐恐
然惟懼其人之有聞也是不亦責於人者已詳
乎夫是之謂不以衆人待其身而以聖人望於
人吾未見其尊已也是之謂也雖然為是者
有本有原怠與忌之謂也有本有原怠者不能修
而忌者畏人修吾常試之矣嘗試語於衆曰某

良士某良士其應者必其人之與也不然則其
所踈遠不與同其利者也不然則其畏也不若
是強者必怒於言懦者必怒於色矣又嘗語於
衆曰某非良士某非良士其不應者必其人之
與也不然則其所踈遠不與同其利者也不然
則其畏也不若是強者必說於言懦者必說於
色矣不應者是故事修而謗興德高而毀
來嗚呼士之處此世而望名譽之光道德之行
難已將有作於上者得吾說而存之其國家可

幾而理歟此下或作仕或作化或作也

原人或作

形於上者謂之天形於下者謂之地命於其兩間者謂之人形於上日月星辰皆天也形於下草木山川皆地也命於其兩間夷狄禽獸皆人也

曰然則吾謂禽獸人可乎曰非也人有曰字或指

山而問焉曰山乎曰山可也山有草木禽獸皆舉之矣指下或有指山之一草而問焉曰山乎

曰山則不可或先曰山故天道亂而日月星辰

不得其行地道亂而草木山川不得其平人道

亂而夷狄禽獸不得其情翊天者日月星辰

之主也地者草木山川之主也人者夷狄禽獸

之主也主而暴之不得其為主之道矣是故聖

人一視而同仁篤近而舉遠仁或作非

原鬼

有嘯於梁從而燭之無見也斯鬼乎曰非也鬼

無聲有立於堂從而視之無見也斯鬼乎曰非

也鬼無形有觸吾躬從而執之無得也斯鬼乎

曰非也鬼無聲與形安有氣鬼無聲與形上或
是曰鬼無聲也無形也無氣也果無鬼乎曰有
形而無聲者物有之矣土石是也有聲而無形
者物有之矣風霆是也有聲與形者物有之矣
人獸是也無聲與形者物有之矣鬼神是也曰
然則有怪而與民物接者何也曰是有二有鬼
有物或有怪或作見怪二下或有物四粹漠然無形
與聲者鬼之常也民有忤於天有違於民有爽
於物逆於倫而感於氣上民字或作人於是乎

鬼有形於形有憑於聲以應之而下殃禍焉皆
民之為之也其既也又反乎其常有不或作有
之曰何謂物曰成於形與聲者土石風霆人獸
是也反乎無聲與形者鬼神是也不能有形與
聲不能無形與聲者物怪是也反手或作及其
有能無形與聲六字或先故其作而接於民也無恒
故有動於民而為禍亦有動於民而為福本言
福亦有動於民而莫之為禍福適丁民之有是
時也作原鬼從闕蜀粹先作字○今按古書
篇題多存後者如荀子諸賦正此

類也但此篇前已有題不應復出故立從諸本有作字

行難

或問行孰難曰捨我之矜從尔之稱孰能之曰

陸先生參何如曰先生之賢聞天下是是而非

非有聞於字貞元中自越州徵拜祠部員外郎京

師之人日造焉閉門而拒之滿街愈嘗往閒客

席嘗或作賢或作席常間或有坐定二字先生矜語其客曰

某胥也某商也其生某任之其死某誄音蕭孫

謂所奉而後累引其行其為誄今之行狀

之某與某可人也可或作何人見禮記鄭注曰

世人可也以陸公雖舍任計此人復自任於有

誄也非罪歛皆曰然也或有之罪愈曰某

之胥某之商其得任與誄也有由乎抑有罪不

足任而誄之邪任而誄也先生曰否吾惡

其初不然任與誄也何尤愈曰苟如是先生之

言過矣昔者管敬子取盜二人為大夫於公趙

文子學管庫之士七十有餘家夫惡求其初先

昌文十

生曰不然彼之取者賢也愈曰先生之所謂賢者大賢歟抑賢於人之賢歟齊也晉也且有二與七十而可謂今之天下無其人邪而可上或也也或有先生之選人也已詳先生曰然愈曰聖人不世出賢人不時出千百歲之間倘有焉不幸而有出於胥商之族者先生之說傳吾不忍赤子之不之或年有得乳於其母也先生曰然聖人賢人也或作世他日又往坐或作字馬或先生曰今之用人也不詳位乎朝者吾

取其與某而已在下者多于朝凡吾與者若干人愈曰先生之與者盡於此乎其皆賢乎抑猶有舉其多而缺其少乎或作沒少或作細或作一以下有者字今按此言人之才或不全備維字其可取之多而累其可棄之少也先生曰固然吾敢求其全其語意為近但陸公此句正不敢必求全才之意而下文韓公又愈曰由宰相至百執事凡幾位由一方至一州凡幾位先生之得者無乃不足充其位邪其位下或不早圖之一朝而舉焉今雖詳其後用也必粗

或作索之詳下或
有且微字非是
文錄作退語其人
曰乃今吾見孟軻

先生曰然子之言孟軻不如

對禹問

或問曰堯舜傳諸賢禹傳諸子信乎曰然然則禹之賢不及於堯與舜也歟曰不然堯舜之傳賢也欲天下之得其所也禹之傳子也憂後世爭之之亂也堯舜之利民也大禹之慮民也深利或曰然則堯舜何以不憂後世曰舜如堯堯作慮傳之禹如舜舜傳之得其人而傳之堯舜也

其人慮其患而不傳者禹也无其人下

或作不得如舜不能以傳禹堯為不知人禹不已者非是

能以傳子舜為不知人堯以傳舜為憂後世禹

以傳子為慮後世曰禹之慮也則深矣傳之子

而當不淑則奈何之慮下或曰時益以難理傳

之人則爭未前定也傳之子則不爭前定也前

定雖不當賢猶可以守法不前定而不遇賢則

爭且亂天之生大聖也不數其生大惡也亦不

數傳諸人得大聖然後人莫敢爭傳諸子得大

惡然後人受其亂莫上或或無人禹之後四百年

然後得桀亦四百年然後得湯與伊尹湯與伊

尹不可待而傳也待或與其傳不得聖人而爭

且亂孰若傳諸子雖不得賢猶可守法諸或作

法守非是曰孟子之所謂天與賢則與賢天與

子則與子者何也曰孟子之心以為聖人不苟

私於其子以害天下求其說而不得從而為之

辭

雜說四首或作三首其一崔山君傳

龍嘘氣成雲雲固弗靈於龍也虛上或然龍乘

是氣茫洋窮乎玄間薄日月伏光景感震電神

變化水下土汨陵谷雲亦靈怪矣哉氣下或雲

龍之所能使為靈也或從問本若龍之靈則

非雲之所能使為靈也然龍弗得雲無以神其

靈矣失其所憑依信不可欤弗或作不異哉

其所憑依乃其所自為也易曰雲從龍既曰龍

雲從之矣

善醫者不視人之瘠肥察其脉之病否而已矣

醫下或善計天下者不視天下之安危察其紀

綱之理亂而已矣綱下或作亂之字天下者人也

安危者肥瘠也紀綱者脉也脉不病雖瘠不害

脉病而肥者死矣通於此說者其知所以為天

下乎綱或作綱紀夏殷周之衰也諸侯作而

戰伐日行矣傳數十王而天下不傾者紀綱存

焉耳作或秦之王天下也無分勢於諸侯聚兵

而焚之傳二世而天下傾者紀綱亡焉耳世帝

是故四支雖無故不足恃也脉而已矣四海雖

無事不足矜也紀綱而已矣四海或憂其所可

恃懼其所可矜善醫善計者謂之天扶與之本諸

或死天字扶或作持。今易曰視履考祥善醫

善計者為之善計

談生之為崔山君傳稱鶴言者豈不怪哉之或

而無為然吾觀於人其能盡吾性而不類於禽

獸異物者希矣將憤世嫉邪長往而不來者之

所為乎昔之聖者其首有若牛者其形有若蛇

者其喙有若鳥者其貌有若蒙俱音期尼音尼之

狀面如蒙俱注云方相也其首蒙茸然故曰蒙 棋韓侍郎云四目為方相兩目為蒙棋韓侍郎 正謂公也按揚僚注荀子時為大理評 事公為刑部侍郎此語豈親授於公耶者彼皆 貌似而心不同焉可謂之非人邪聖者或作聖 人或并有人 者二字鳥圖作馬 子禹長頸鳥喙圖本訛也尸 即有平脅曼膚祝曰 楚詞 肥之注謂紂也顏如渥丹美而狼者楚曰左氏 傳宋公子 佐惡而婉太貌則人其心則禽獸又惡可謂之 人邪兒或作面兒上或有其字由卜 氏蛇身人面牛尾虎鼻皆有非人之狀而有 聖人之德夏桀放紂魯如楚穆狀兒七教皆同 而有禽獸之心然則觀貌之是非不若論其心 公意亦如此耳

與其行事之可否為不失也方從閣杭元怪神 可否字非是 之事孔子之徒不言余將特取其憤世嫉邪而 作之故題之云爾 世有伯樂然後有千里馬千里馬常有而伯樂 不常有或元下 故雖有名馬祗辱於奴隸人之 手駢死於槽櫪之間不以千里稱也或元 馬之 千里者一食或盡粟一石食馬者不知其能千 里而食也是馬也雖有千里之能食不飽力不 是才美不外見且欲與常馬等不可得安求其

能千里也

食馬上或有今之字而食下疑脫一字石字馬也

且或作而○今按且字恐當在等字下

策之不以其道食之不能

盡其材嗚之而不能通其意執策而臨之曰天

下無馬嗚呼其真無馬邪其真不知馬也

諸本皆有良字閣抗本皆脫其真字

讀荀

下或有子字

始吾讀孟軻書然後知孔子之道尊聖人之道

易行王易王霸易霸也以爲孔子之徒沒尊聖

人者孟氏而已晚得楊雄書益尊信孟氏因雄

書而孟氏益尊則雄者亦聖人之徒歟

聖人之道不傳于世周之衰好事者各以其說

于時君紛紛籍籍相亂六經與百家之說錯雜

其下或有然老師大儒猶在火于秦黃老于漢

或无其存而醇者孟軻氏而止耳楊雄氏而止

耳

或作矣一死楊雄氏而止耳一句及得荀氏書於是又知有

荀氏者也考其辭時若不粹要其歸與孔子異

者鮮矣抑猶在軻雄之間乎

時下或有字不其字孔子刪詩書筆削春秋合於道者著之離

於道者黜去之故詩書春秋無疵或无黜字去

余欲削荀氏之不合者附于聖人之籍亦孔子

之志歟孟氏醇乎醇者也荀與楊大醇而小疵

從閣无乎醇字或无乎醇者三字而有如字皆非是楊

讀鶡冠子

鶡音眉楚人居深山以鶡鳥羽為冠子十有九

篇其詞雜黃老刑名博誤至武靈王問凡十九

篇此只云十六篇未詳今按蓋其博選篇

四稽五至之說當笑使其人遇時援其道而施

於國家功德豈少哉至或作上至或有其字學問

篇稱賤生於無所用中流失船一壺尔雅壺也

苦執不才其濟而已千金者余三讀其辭而悲

之文字脫謬為之正三十有五字乙者三滅者

二十有二注十有二字云壺或作甗音義同滅

字

讀儀禮

余嘗苦儀禮難讀又其行于今者蓋寡訟襲不

同復之無由考于今誠無所用之其或作用云

然文王周公之法制粗在於是孔子曰吾從周
謂其文章之盛也古書之存者希矣百氏雜家
尚有可取况聖人之制度邪存上或作說尚下死
有於是撥其大要奇辭與旨著于篇學者可觀
焉死惜乎吾不及其時進退揖讓于其間嗚
呼盛哉

讀墨子

孫曰墨子名翟宋大夫漢藝文志云
著書十二篇云與曰世之孝者
因臨川王氏詩孔墨必相用自古
有此語意謂孟子排揚墨公排

者既曰此孟子不當有相用之語
必知孟子排揚墨之意然後識讀
之旨補注或問伊川先生曰退之
墨篇如何曰此篇意亦甚好但言不
謹嚴便不是處至若言孔子尚
同兼愛與墨子同則甚不可也

儒譏墨以上同兼愛上賢明鬼

上或皆作尚
從問本云考

子本書及漢藝
文志當作仁

而孔子畏大人居是邦不非其

大夫春秋譏專臣不上同哉孔子泛愛親仁以
博施濟眾為聖不兼愛哉孔子賢賢以四科進
衰弟子疾歿世而名不稱不上賢哉孔子祭如
在譏祭如不祭者曰我祭則受福不明鬼哉儒

墨同是堯舜同非桀紂同修身正心以治天下
國家奚不相悅如是哉余以為辯生於末學各
務售其師之說非二師之道本然也孔子必用
墨子墨子必用孔子不相用不足為孔墨

朱文公校昌黎先生文集卷之十一

師說

古之學者必有師師者所以傳道授業解惑也
 人非生而知之者孰能無惑惑而不從師其為
 惑也終不解矣生乎吾前其聞道也固先乎吾
 吾從而師之閣本无此生乎吾後其聞道也亦
 先乎吾吾從而師之吾師道也夫庸知其年之
 先後生於吾乎庸字而无夫字皆非是是故
 無貴無賤無長無少道之所存師之所存也也
 嗟乎師道之不傳也久矣欲人之無惑也難

矣嗟上或有古之聖人其出人也遠矣猶且從

師而問焉今之衆人其下聖人也亦遠矣而耻

學於師且或作已下或是故聖益聖愚益愚聖

人之所以為聖愚人之所以為愚其皆出於此

乎愛其子擇師而教之於其身也則耻師焉惑

矣彼童子之師授之書而習其句讀者非吾所

謂傳其道解其惑者也非上或有也字

讀句讀不音之不知惑之不解或師焉或不焉小學而大

道吾未見其明也巫醫樂師百工之人不耻相

師士大夫之族曰師曰弟子云者則群聚而笑

之問之則曰彼與彼年相若也道相似也位卑

則足羞官盛則近諛或作大安官嗚呼師道

之不復可知矣巫醫樂師百工之人君子不齒

今其智乃反不能及其可怪也歟不齒或作

其聖人無常師孔子師郟子長弘師襄老聃

郟子之徒其賢不及孔子而孔子師

子下當有數子二字其上當存孔子師三字為

是○今按孔子見前而聖人無常師本杜氏注問宮名語故此上
子存既叙孔子所師四入而再奉師子之徒則三
讀之存上疑郊子二字乃以下郊子二字屬上句當
子三人行則必有我師本云論語本无則字日
當有似不是故弟子不必不如師師不必賢於弟
子故是字聞道有先後術業有專攻如是而已
季氏子蟠年十七好古文六藝經傳皆通習之
不拘於時學於余余嘉其能行古道作師說以
貽之字上或有請字

進學解

國子先生晨入太學招諸生立館下招或誨之
曰業精于勤荒于嬉行成于思毀于隨方今聖
賢相逢治具畢張拔去兇邪登崇峻良畢或作
作俊陀文石本多用吟字新舊史同上占小善者率
一錄名一藝者無不庸爬把滿巴切云音義同或作羅
剔抉切於庚刮垢磨光盖有幸而獲選孰云多而
不揚諸生業患不能精無患有不司之不明或作
非不能行患不能成無患有不司之不公言未既有

笑于列者曰先生欺余哉弟子事先生于茲有

年矣年非父於博士云考舊史公時以我方下迂蓋

時作說見下先生口不絕吟於六藝之文手不

停披於百家之編作或記事者必提其要纂言

者必鉤其玄作記或貪多務得細大不捐焚膏油

以繼晷怕兀兀以窮年先生之業可謂勤矣或

作燒兀兀或有於字觚音底排異端攘斥佛老補

苴子余切苴履罽呼計切滿張皇幽眇衣弊

不首尋墜緒之茫茫獨

之皮

七者皆葉名也王象一名王札生藍田山谷赤箭生陳君山谷及太山少室青芝出

泰山牛溲牛溺馬屎及腐木上敗鼓反主虫毒出本草俱收並蓄

待用無遺者醫師之良也登明選公雜進巧拙

紆音迂紆箇屈曲兒餘為坳卓犖為傑校短量長惟器

是適者宰相之方也卓犖或作犖犖昔者孟軻好辯孔

道以明轍環天下老于行荀卿守正大論是

弘逃讒于楚廢死前荀卿史如此弘字陵荀卿史如此弘字

文皆同惟是弘作以與蓋因初以諱避也亦只作大論以正為王以論為倫自抗本也而

新史又易守為是二儒者吐辭為經舉足為法

絕類離倫優入聖域其遇於世何如也作遇或今

先生學雖勤而不繇其統言雖多而不要平其

中文雖奇而不濟於用行雖修而不顯於眾或顯

作洎稽史四猶且月費俸錢歲靡同廉廩粟或俸

作子不知耕婦不知織乘馬從徒安坐而食或以

非是踵常途之促促窺陳編以盜竊促促諸本

同觀從音觀公張署墓誌押首促促就食與此

出編或作篇然而聖主不加誅宰臣不見斥茲

非其幸歟此非其利哉動而得謗名亦隨之

投閑置散乃分之宜若夫商財賄之有亡計班
資之崇庫卑音忘已量之所稱去聲指前人之瑕疵
是所謂詰匠氏之不以杙杙音代求狙狻之
也杙小而楹大為楹而警醫師以昌陽引年欲
進其狝苓也狝音喜又音希昌陽
根乃昌陽不可服東坡云非不可退之即以昌
陽為昌蒲耶抑謂其然是而非不可退之即以昌
心昌蒲味辛溫无毒从服輕身不老延年益
楚人呼猪為狝、苓乃猪苓也已量或作量已
非楚師不或有不字。今按本草昌蒲一名昌
陽作不以

本政

周之政文既其弊也其初作有或先其字。今
似及後世不知其承大敷古先遂一時之術以
明示民遂或逐民始惑教百氏之說以興其言曰
天下可為也彼之政仁矣反於誼此之政敬矣
疾於忠何居我其周從乎曰周不及殷其殷從
乎曰夏曰虞曰陶唐曰三皇氏曰遂古之初何
何字或无居字此篇僻澁必其少作今按何居準
檀弓音姬大率此篇僻澁必其少作今按何居準
未通也暴孽情飾淫志孽或泰枝辭琢正紛紊斜

射以僻民和以導民亂嗚呼道之去世其終不復矣乎長民者發一號施一令民莫不惟排非唯也惟也然非矣非或无然謂不可守遽變而從之譬將適千里及門而復後雖矻矻苦骨切矻矻决不可暨暨或无後暨或作洵原其始固有啓之者也聞於師曰古之君天下者化之不示其所以化之之道及其弊也易之不示其所以易之之道政以是得民以是淳其有作者知教化之所繇廢抑詭惟而暢皇極伏文貌而尚忠質作類茫乎天

運宵音窈爾神化道之行也其庶矣乎

守戒

詩曰大邦維翰書曰以蕃王室諸侯之於天子不惟守土地奉職貢而已固將有以翰蕃之也今人有宅於山者知猛獸之爲害則必高其柴援援而外施窻窻以待之也字當从木宅於都者知穿窬之爲盜則必峻其垣墻而內固古宥切高宥鑄宥闕也鑄鑄宥也宥以防之此野人鄙夫之所及非有過人之智而後能也今之通都大邑

介於屈強強切或作巨強之間而不知為之備噫亦惑矣野人鄙夫能之而王公大人反不能焉豈材力為有不足歟野下或無人鄙一字為下勢疑為字衍蓋以謂不足為而不為耳天下之禍莫大於不足為詳文勢疑下是字衍下文不材力不足者次之足下或為字非是不足為者敵至而不知材力不足者先事而思則其於禍也有間矣彼之屈強者帶甲荷戈不知其多少其餘地則千里而與我壤地相錯先而上字無有

丘陵江河洞庭孟門之關其間又自知其不得與天下齒朝夕舉踵引頸冀天下之有事以乘吾之便作頸或領此其暴於猛獸穿窬也甚矣嗚呼胡知而不為之備乎哉賁育之不戒童子之不抗魯雞之不斯蜀雞之不支今夫鹿之於豹非不巍然大矣於或非是然而卒為之禽者爪牙之材不同猛怯之資殊也曰然則如之何而備之曰在得人

巧者王承福傳

能可力焉又誠有功取其直雖勞無愧吾心安
焉夫力易強而有功也心難強而有智也智上
字有用力者使於人用心者使人亦其宜也吾特
擇其易為而無愧者取焉特或嘻吾操鏡以入
貴富之家有年矣入於字或有一至者焉又往過
之則為墟矣有再至三至者焉而往過之則為
墟矣問之其鄰或曰噫刑戮也或曰身既死而
其子孫不能有也或曰死而歸之官也問下或
死或曰吾以是觀之非所謂食焉息其事而得

天殃者邪有焉而下或非強心以智而不足不擇其
才之稱否而冒之者邪非多行可愧知其不可
而強為之者邪知其不可下抗本有能字蜀本
已之不可能又无強字今按此數本語意皆
与上文不擇其才之稱否者相復又与本句多
行可愧者不相承惟抗蜀本近是但能字亦未
安而強字當在而字下耳今參取一本定為知
其不可而強為之則其將富貴難守薄功而厚
饗之者邪之字抑豐悴有時一去一來而不可
常者邪吾之心憫焉是故擇其力之可能者行
焉樂富貴而悲貧賤我豈異於人哉又曰功大

者其所以自奉也博妻與子皆養於我者也吾
能薄而功小不有之可也我者又吾所謂勞力者若立吾家而力不足則心又
勞也有也下或一身而二任焉雖聖者不可能也
愈始聞而惑之又從而思之蓋賢者也蓋所謂
獨善其身者也然吾有譏焉謂其自為也過多
其為人也過少其學楊朱之道者邪楊之道不
肯拔我一毛而利天下而夫人以有家為勞心
不肯一動其心以畜其妻子其肯勞其心以為

人乎哉揚之上或自然字雖然其賢於世之患
不得之而患失之者以濟其生之欲貪邪而亡
道以喪其身者其亦遠矣亡或又其言有可以
警余者故余為之傳而自鑒焉鑒或作
或當作

五箴 并序

人患不知其過既知之不能改是無勇也因
余生三十有八年三或作四辨證詳矣
短者日益白齒之搖者日益脫聰明不及於前

時道德日負於初心二於字或其不至於君子而卒為小人也昭昭矣詐五箴以訟其惡云

游箴

余少之時將求多能蚤夜以孜孜余今之時既

飽而嬉蚤夜以無為云余因傳以閭杭蜀本並作于

勝之不保謂于云余因傳以閭杭蜀本並作于

而小人之歸乎知下或嗚呼余乎其無知乎君子之棄

言箴

不知言之人烏可與言知言之人默焉而其意

已傳鳥或作鳥幕中之辯人及以汝為叛臺中

之評人及以汝為傾近世抄本並作汝以今按

倒語文乖字逆幾類歐陽公所談石公操作字

汝不懲邪而嗷嗷如女交以害其生邪

行箴行或作悔

行與義乖言與法違後雖無害汝可以悔行也

無邪言也無頗切音本死而不死汝悔而何宜悔

而休汝惡曷瘳宜休而悔汝善安在悔不可追

悔不可為思而斯得汝則弗思追諸本皆同而
○今按草書追字近似止字二本偶以轉寫致
誤而乃以好怪取之不復計其文義之通塞
可笑也

好惡箴

無善而好不觀其道無悖而惡不詳其故善
蜀作悖○今按二本蓋由下句前之所好今見
而誤亦不顧文義而取之也其元從也為比捨也為讎前之所惡今見其減
從也為愧捨也為狂維維維比維狂維愧於身
不祥於德不義不義不祥維惡之大幾如是為

而不顛沛齒之尚少庸有不思今其老矣不憤

胡為

知名箴

內不足者急於人知需焉有餘厥聞四馳焉或
今日告汝知名之法勿病無聞病其睡睡昔者
子路惟恐有聞赫然千載德譽愈尊以汝文章
負汝言語乘人不能揜以自取汝非其父汝非
其師不請而教詐云不欺欺以賈賈揜揜以媒
怨汝曾不寤以及於難小人在辱亦克知悔及

其既寧終莫能戒及其或既出汝心又銘汝前

汝如不顧禍亦宜然作稿亦

後漢三賢贊三首

同傳公為之贊各不滿百言而氣

遺者

王充者何會稽上虞本自元城爰來徙居師事

班彪家貧無書閱書於肆市肆是遊一見誦憶

遂通眾流閉門潛思論衡王充所為論衡

王充始得之常以為談助其後王良為會

人謝姓夷吾上書薦之待詔公車以病不行年

七十餘乃作養性一十六篇肅宗之時終於永

元

王符節信安定臨涇好學有志為鄉人所輕或

為字人憤世著論潛夫是名述赦之篇以赦為

賊良民之甚其旨甚明甚或作惡

甚者莫大於數皇甫度遼聞至乃驚衣不及帶

屣履出迎豈若鴈門問鴈呼卿皇甫度遼將軍

安定鄉人有以貫得馬門太守者亦還家書刺
謁規規卧不起既入而問即前在郎食馬羹乎
有頃王符在門規素聞符名衣不及帶疑覆出
迎時人為之語曰徒見三千石不如一逢披
不仕終家吁嗟先生

仲長統公理山陽高平或无謂高幹有雄志而

無雄才謂上或其後果敗以此有聲倣敢言

語默無常人以為狂生倣或作欄方州郡會召

稱疾不就著論見情初舉尚書郎後參丞相軍

事卒不至于榮舉下或有高弟字論說古今

發憤著書昌言是名友人繆韻稱其文章是繼

京韓公三贊未甚致立一語四十一終何其

短邪嗚呼先生一下

諱辯

愈與李賀書李上有進勸賀舉進士賀舉進

士有名與賀爭名者毀之此公自言嘗勸李賀

乃從諸本刪去名字而以有字屬下句遂便復

出四字為刺語而爭名二字无所承故諸本亦

有竟其誤者而并則四字以自雖若小勝也

本然要為失韓公本指而不究毀者之情也

此文因元預而發董彥遠謂賀死元和中使曰

鎮為禮部亦不相及爭名蓋當時同討者

賀父名晉肅賀不舉進士為是勸之舉者為非
聽者不察也和而唱之同然一辭或无皇甫湜
曰若不明白子與賀且得罪若无愈曰然律曰
二名不偏諱釋之者曰謂若言徵不稱在言在
不稱徵是也律曰不諱嫌名釋之者曰謂若禹
與兩丘與區之類是也區与丘同音烏區今賀
父名晉肅賀舉進士為犯二名律乎為犯嫌名
律乎父名晉肅子不得舉進士若父名仁子不
得為人乎嫌名律乎下諸本皆有此二夫諱始

何時作法制以教天下者非周公孔子歟周

公作詩不諱若曰克昌厥後又曰駿發孔子不

偏諱二名若曰宋不足徵又曰某春秋不譏不

諱嫌名若衛相公名完康王釗招音之孫實為昭

王魯參之父名皙曾子不諱昔若曰昔者吾友

若字周之時有騏期漢之時有杜度此其

子宜如何諱將諱其嫌遂諱其姓乎將不諱其

嫌者乎期字度字下或並有者字重李濟謂杜

灑字伯度魏人以武帝諱謂杜度公誤用漢諱

也然張仲景方自有杜度公所用或出此

武帝名徹為通不聞又諱車轍之轍為某字也

諱呂后名雉為野雞不聞又諱治天下之治為

某字也或无下又諱二字 顏氏家訓曰相

備短之目不聞謂布帛為布皓呼賢賜為賢備

公言蓋有自也。今按公言或手顏氏偶同未

必用其今上章及詔不聞諱澣勢秉饑大祖名

語也機以為觸犯以論為近代宗廟諱士君子言語

行事宜何所法守也言語或今考之於經質之

於律稽之以國家之典賀舉進士為可邪為不

可邪或先奉字為可下或凡事父母得如曾

參可以無譏矣作人得如周公孔子亦可以止

矣或並作邪也今世之士不務行魯參周公孔

子之行而諱親之名則務勝於魯參周公孔子

亦見其惑也夫周公孔子魯參卒不可勝勝周

公孔子魯參乃比於宦者宮妾則是宦者宮妾

之孝於其親賢於周公孔子魯參者邪宦者或

官

訟風伯訟或作

訟非是

維茲之旱兮其誰之由我知其端兮風伯是尤
早之字或山升雲兮澤上氣雷鞭車兮電搖幟雨
寢寢兮時墜風伯怒兮雲不得止侵將下或有
欲賜烏之仁兮念此下民闕其光兮不闕其神
嗟風伯兮其獨謂何我於爾兮豈有其他獨或
求其時兮修祀事羊甚肥兮酒甚旨食足飽兮
飲足醉風伯之怒兮誰使雲屏屏兮吹使醜之
氣將交兮吹使離之鑠之使氣不得化寒之使
雲不得施氣不或作雲不嗟爾風伯兮欲逃其

罪又何辭或先有字又上天孔明兮有紀有綱
我今上訟兮其罪誰當我今或天誅加兮不可
悔風伯雖死兮人誰汝傷雖切作之非

伯夷頌

士之特立獨行適於義而已不顧人之是非皆
豪傑之士信道篤而自知明者也一家非之力
行而不惑者寡矣至於一國一州非之力行而
不惑者蓋天下一人而已矣若至於舉世非之
力行而不惑者則千百年乃一人而已耳若伯

夷者窮天地亘萬世而不顧者也

方幸世非之下

范文止公寫本九力有二字千下有五字云自

周初至唐貞元未幾二千年公言千五百年幸

其成也○今按此篇自一家一國以至幸世非

之而不惑者況說有此三等一人而伯夷之窮天

地且万世而不顧又列是上一等人不可以此

三者論也前三等人皆非有所指名故幸世非

之而不顧者亦難以年數之實論其有無而且

以千百年言之蓋其大約如此耳今

夷當之已失全篇之大指至於計其年數則又

捨其幾二百年全數之多而反促就千五百年

奇數之少其說益甚矣

方說不昭乎日月不足

通文理大率類此不可不辨

為明萃

山高切

乎泰山不足為高巍乎天地不

足為容也當殷之亡周之興微子賢也抱祭器

而去之

元之下

武王周公聖也從天下之賢士

與天下之諸侯而往攻之未嘗聞有非之者也

從或作率

與或作從

彼伯夷叔齊者乃獨以為不可殷既

滅矣天下宗周彼二子乃獨耻食其粟餓死而

不顧繇是而言夫豈有求而為哉信道篤而自

知明也

明下或

今世之所謂士者

或元

一凡人

譽之則自以為有餘

一凡人

沮之則自以為不

足

一凡人

是彼獨非聖人而自是如此夫聖人乃萬世之

是

是

是

是

標準也余故曰若伯夷者特立獨行窮天地亘

萬世而不頽者也準聲俗作唯○今按準字从水

此篇之意所謂聖人正指武王周公而言也又按

曰聖人則是固為万世之標準矣而伯夷者乃

獨非之而自是如此是乃所以為窮天地亘

世而不頽者有與世之以一凡人之毀譽而

為喜愠者有與世之近世讀其多說以

伯夷為万世標準故因附見其說云

子亂臣賊子接跡於後世矣

朱文公校昌黎先生集卷之十二

朱文公校昌黎先生集卷之十三

考異音釋附

雜著

子產不毀鄉校頌

我思古人伊鄭之僑以禮相國人未安其教遊

于鄉之校眾口囂二安或作知囂此以教味

或謂子產毀鄉校則止曰何患焉可以成美夫

豈多言亦各其志善也吾行不善吾避維善

否我於此視川不可防言不可弭下塞上聾邦

其傾矣既鄉校不毀而鄭國以理在周之興養

老乞言及其已衰謗者使監成敗之迹昭哉可

觀哉或然維是子產執政之式維其不遇化止一

國誠率是道相天下君交暢旁達施及無垠或

作者交暢旁達於虜四海所以不

理有君無臣誰其嗣之我思古人理下或有者字

釋言

此元和二年春作宰相鄭絪翰林李

語云驟姬使奄楚以環釋言注云

元和元年六月十日字无愈自江陵法曹詔

拜國子博士始進見今相國鄭公公賜之坐

下公且曰吾見子某詩吾時在翰林職親而地

禁不敢相聞今為我馮子詩書為一通以來下我

或有盡字而无為一通以字或愈再拜謝退錄

詩書若干篇擇日時以獻若于於後之數

于篇雜古語然施之於此似不相入於後之數

月有來謂愈者曰子獻相國詩書乎曰然曰有

為讒於相國之座者曰韓愈曰相國徵余文余

不敢匿相國豈知我哉子其慎之或无為字慎

愈應之曰愈為御史得罪德宗朝同遷于南者
凡三人獨愈為先收用相國之賜大矣百官之
進見相國者或立語以退而愈辱賜坐語相國
之禮過矣或以作已四海九州之人自百官已下欲
以其業徹相國左右者多矣皆憚而莫之敢獨
愈辱先索相國之知至矣賜之大禮之過知之
至是三著於敵以下受之宜以何報况在天子
之宰乎敵以或作敵已方云國語自敵以下則
有讐注敵體也今人多用敵已字者非
有下或人莫不自知凡適於用之謂才堪其事

之謂力愈於二者雖日勉焉而不近東帶執事
立士大夫之行不見斥以不肖幸矣其何敢教
於言乎乎或无夫教雖凶德必有恃而敢行愈之
族親鮮少無音攀引也音攀聯之勢於今不善交人無
相先相死之友於朝無宿資蓄貨以釣聲勢宿
蓄貨或作弱於才而腐於力不能奔走乘機抵
礙切虛宜以要權利夫何恃而敖若夫狂惑喪心
之人蹈河而入火妄言而罵詈者則有之矣而
愈人知其無是疾也雖有讒者百人相國將不

信之矣愈何懼而慎歟

相或作字

既累月又

有來謂愈曰有讒子於翰林舍人李公與裴公

者子其慎歟愈曰二公者吾君朝夕訪焉以為

政於天下而階太平之治

或作

居則與天子為

心膂出則與天子為股肱四海九州之人自百

官已下其孰不願忠而望賜

不下或有能字非是

愈也不

狂不愚不蹈河而入火病風而妄罵不當有如

讒者之說也雖有讒者百人二公將不信之矣

愈何懼而慎既以語應客夜歸私自尤曰咄

當

市有虎而魯參殺人讒者之效也詩曰取彼

說人投畀豺虎豺虎不食投畀有北有北不受

投畀有昊傷於讒疾而甚之之辭也又曰亂之

初生譖始既涵亂之又生君子信讒始疑而終

信之之謂也孔子曰遠佞人夫佞人不能遠則

有時而信之矣今我恃直而不戒禍其至哉徐

又自解之曰市有虎聽者庸也魯參殺人以為

惑聰也巷伯之傷亂世是逢也

或作聽非是亂世

今三賢方與天子謀所以施政於天下而階太

平之治聽聰而視明公正而敦大夫聰明則聽
視不惑公正則不遜讒邪敦大則有以容而思
彼讒人者孰敢進而為讒哉聽視或作視聽雖
進而或作而進
進而為之亦莫之聽矣我何懼而慎慎字無而既
累月上命李公相客謂愈曰子前被言於一相
今李公又相子其危哉翻字無愈曰前之謗我於
宰相者翰林不知也後之謗我於翰林者宰相
不知也今二公合處而會言若及愈必曰韓愈
亦人耳彼教宰相又教翰林其將何求必不然

吾乃今知免矣既而讒言果不行宰相或皆
相國乃今

作今乃又無矣字
既下無而字

愛直贈李君房別

左右前後皆正人也欲其身之不正烏可得邪

烏或
作焉

吾觀李生在南陽公之側有所不知知之

未嘗不為之思有所不疑疑之未嘗不為之言

勇不動于氣義不陳乎色乎或
作于南陽公舉措施

為不失其宜天下之所窺觀稱道洋洋者抑亦

左右前後有其人乎公下或有之字
有其凡在此趨

公之庭議公之事者吾既從而遊矣。或无此字

下疑當言而公信之者謀而公從之者四方之

人則既聞而知之矣。李生南陽公之甥也。人不

知者將曰李生之託婚於貴富之家將以充其

所求而止耳。故吾樂為天下道其為人焉。今之

從事於彼也。吾為南陽公愛之。為南上或又未

知人之舉李生於彼者何辭。彼之所以待李生

者何道。又或舉不失辭待不失道。雖失之此足

愛惜而得之彼為歡忻於李生道猶若也。舉之

不以吾所稱待之。不以吾所期李生之言不可

張中丞傳後叙

元和二年四月十三日初愈與吳郡張籍闕家

中舊書得李翰所為張巡使巡上翰以文章

自名為此傳頗詳密然尚恨有關者不為許遠

立傳又不載雷萬春事首尾遠雖才若不及巡

者開門納巡位本在巡上授之柄而處其下無

所疑忌竟與巡俱守死成功名城陷而重與巡

死先後異耳

開上或疑當有然字

兩家子弟材智下不能

通知二父志以為死而遠就虜疑畏死而辭

服於賊遠誠畏死何苦守尺寸之地食其所愛

之肉以與賊抗而不降乎當其圍守時外無虻

以國亡主滅音字音蟻子之援所欲忠者國與主可而賊語

果合有悟字即疑字之訛但以此字上若有語

至而賊來益眾必以其言為信外無何而猶死

守人相會且盡雖愚人不能數日而死處矣

遠之不畏死亦明矣烏有城壞其徒但死獨蒙

愧耻求活雖至愚者不忍為嗚呼而謂明遠之賢

而為之邪其徒上有而字或疑字說者

又謂遠與巡分城而守城之陷自遠分始以

此諾遠此又與兒童之見無異語非是人之將

死其藏腦必有先受其病者引繩而絕之其絕

必有處觀者見其然從而尤之其亦不達於理

矣小人之好議論不樂成人之美如是哉如巡

遠之所成就如此卓卓猶不得免其他則又何
說當二公之初守也寧能知人之卒不救棄城
而逆遁苟此不能守雖避之他處何益之卒或
及其無救而且窮也將其創傷也楚良切殘餘一羸之
餘雖欲去必不達二公之賢其講之精守一
城捍天下以千百就盡之卒戰百萬日滋之師
蔽遮江淮沮遏其勢天下之不亡其誰之功也
之不成非是當是時棄城而圖存者不可一一數
之守非是當是時棄城而圖存者不可一一數
之守非是

二公以死守亦見其自比於逆亂設淫辭而助
之攻也攻或作愈嘗從事於汴徐二府屢道於
兩府開作親祭於其所謂雙廟者其老人往
往說巡遠時事云南霽雲之乞救於賀蘭也死
字賀蘭嫉巡遠之聲成功績出已上不肯出師
救愛霽雲之勇且壯不聽其語彊留之具食與
樂延霽雲坐霽雲慷慨語曰雲來時睢音經宋陽
之人不食月餘日矣雲雖欲獨食義不忍雖食
且不下咽據上或无霽因拔所佩刀斷一指血

淋漓以示賀蘭一座大驚皆感激為雲泣下雲
知賀蘭終無為雲出師意即馳去將出城抽矢
射佛寺浮圖矢着直其上輒半箭曰吾歸破
賊必滅賀蘭此矢所以志也箭或作奇歸愈貞元
中過泗州船上人猶指以相語城陷賊以刃脅
降巡巡不屈即牽去將斬之又降霽雲雲未應
或无雲笑曰欲將以有為也公有言雲敢不死即不
庸欲將或發張籍曰有于嵩者必依於巡及巡

起事嵩常在園中其常籍大曆中於和
州烏江縣見嵩嵩時年六十餘矣或无以巡
初嘗得臨渙縣尉好學無所不讀或无籍時尚
小粗問巡遠事不能細也云巡長七尺餘鬚髯
若神嘗見嵩讀漢書謂嵩曰何為久讀此或
嵩曰未熟也巡曰吾於書讀不過三徧終身不
忘也因誦嵩所讀書盡卷不錯一字嵩驚以為
巡偶熟此卷因亂抽他帙以試無不盡然嵩又
取架上諸書試以問巡巡應口誦無疑嵩從巡

父亦不見巡常讀書也為文章操紙筆立書未

嘗起草起一作有與曰巡開元二十四年進

主辱臣死當臣致命之時惡給罪盈是賊滅亡

登深觀此則巡之文章可見矣一星月近戰苦陣

草漸危合圖作月量分守效魚雁春來苦孤城

時將白羽麾裏瘡猶出陣飲血更登陴忠信應

初守睢陽時士卒僅萬人城中居人戶亦且數

萬巡因一見問姓名其後無不識者或无巡怒

鬚髯輒張及城陷賊縛巡等數十人坐且將戮

起旋其眾見巡起或起或泣或起或巡曰汝

勿怖死命也眾泣不能仰視巡就戮時顏色不

亂陽陽如平常遠寬厚長者貌如其心與巡同

年生日後於巡呼巡為兄死時年四十九巡呼

或作嵩貞元初死於亳宋開或傳嵩有田在亳

宋開武人奪而有之嵩將請州訟理為所殺嵩

無子張籍云嵩將上或有而字為

河中府連理木頌

司空咸寧王渾瑊也尹蒲之七年木連理生于河

之東邑野夫來告且曰吾不知古殆氣之交暢

也維吾王之德交暢者有五是其應乎始或作

非是訓我奮威蕩戮凶回舉政宣和人則咸

嘉入踐台階庶尹克司來帥熊羆四方作儀閔

仁繇寬不寧燕息仁或作人樂王德祝年萬億

府有群吏王有從事異體同心歸民于理或異作

上下非是天子是嘉俾錫勞王王拜稽首天子

之光庶德昭融神斯降祥殊本連理之柯同榮

異壟之禾三館本潮本之柯皆作枝柯仍

按殊本連理之柯即今所

未也蓋追為前白之預言而汎率其類耳司馬

相如所謂雙鯨共抵之歎其句法亦類此如方

而酌不協失之遠矣吾僕之產茲土也久矣

之字疑當作其今欲明于大君紀于策書王

抑余也冶金伐石垂耀無極王余抑也將或作

抑也或作余抑王也或依上文作王抑余也

亦重復死它奇當从奮肆姁媮劬下音

音命美不知所如願託頌詞長言之于康衢頌

木何為兮此祥洵厥美兮在吾王洵非是願封

植兮永固俾斯人兮不忘斯或作其人或作民

汴州東西水門記并序

貞元十四年正月戊子隴西公命作東西水門

或无隴西二字非是仲舒之裔自廣川徙隴西故云重晉本越三月辛巳

朔水門成三日癸未大合樂設水嬉會監軍軍

司馬賓佐僚屬將校熊羆之士肅四方之賓客

以落之士女蘇字古和會閭郭溢郭既卒事其從

事昌黎韓愈請紀其成績其詞曰

維汴州河水自中注厥初距河為城其不合者

誕寔聯鎖于河宵浮書湛舟不潛通距或作非不合或作弗

合或作泆舟不泆泆舟不泆泆泆舟不泆泆泆舟不泆

泆舟不泆泆泆舟不泆泆泆舟不泆泆泆舟不泆

泆舟不泆泆泆舟不泆泆泆舟不泆泆泆舟不泆

泆舟不泆泆泆舟不泆泆泆舟不泆泆泆舟不泆

泆舟不泆泆泆舟不泆泆泆舟不泆泆泆舟不泆

泆舟不泆泆泆舟不泆泆泆舟不泆泆泆舟不泆

泆舟不泆泆泆舟不泆泆泆舟不泆泆泆舟不泆

泆舟不泆泆泆舟不泆泆泆舟不泆泆泆舟不泆

泆舟不泆泆泆舟不泆泆泆舟不泆泆泆舟不泆

泆舟不泆泆泆舟不泆泆泆舟不泆泆泆舟不泆

上音呼下音呼皆劫衆阻兵慄栗若墜若

覆時維隴西公受命作藩爰自洛京單車來臨

遂拯其危遂去其疵作持或弗爾弗厲董為文和

神應祥福五穀穰熟既庶而豐人力有餘監軍

是咨司馬是謀及皆有此句

定當從之今詳此二語疑後人惡監軍字

而刪之耳方氏直謂問本為公晚年所

何據而云然以今觀之其外誤為最多初

出未拔之本前已辨之詩矣大抵館閣善不

一精善過於私本世俗但見其為官本便尊信

復造為敗定之說以知衆口則人可笑今止乃

乃作水門為邦之郭以因風氣以開寇偷備

黃流渾、飛閣渠、因而飾之匪為觀遊天子

之武維隴西公是布天子之文維隴西公是宣文

以石簡蜀本作醇。今按此記氏多以

耳當據信但上條用字大誤而此醇此亦未

河之法法轉源于崑崙天子萬祀公多

受社乃伐山石刻之日月尚俾來者知作之所

始

燕喜亭記

燕或作宴此記亦多從石本

太原王弘中在連州與學佛人景常元慧游

下有佛或有之字惠異日從二人者行於其居之後丘

荒之間上高而望得異處焉斬茅而嘉樹列發

石而清泉激葦蕘燔榴翳

榴或作焚榴側師切詩作之屏之其

死搖其翳注曰木立却立而視之出者突然成丘

陷者呀張口兒然成谷窪也烏瓜切則盈者為

出而缺者為洞若有鬼神異物陰來相之自是

中與二人者晨往而夕忘歸焉乃立屋以避

風雨寒暑或以避風雨既除寒暑既去或作以避

名之其丘曰埃德之丘蔽於古而顯於今有埃

之道也有真丘上或有名字其石谷曰謙受之谷

瀑音暴又曰振鷺之瀑谷言德瀑言容也其土

谷曰黃金之谷瀑曰秩秩之瀑谷言容瀑言德

也洞曰寒居之洞志其入時也池曰君子之池

虛以鍾其美盈以出其惡也泉之源曰天澤之

泉出高而施下也合而名之以屋曰燕喜之亭

取詩所謂魯侯燕喜者頌也名或作言者頌

以石閣抗蜀本如

此或作頌者。今於是州民之老聞而相與觀

焉。按頌字疑衍文。今於是州民之老聞而相與觀

州之山水名天下然而無與燕喜者比經營於

其側者相接也而莫直其地凡天作而地藏之

以遺其人乎。其名下或有於字其側。從石本无

傳諸音直當也。史記擣里子墓正直其北。勿奴

本无地字其人方弘中自吏部郎貶秩而來

或石本无其字。次其道途所經自藍田入商洛

下或涉浙湍。今鄧州有浙江縣以浙水

也。新色漢書所謂新鄧者。臨漢水升峴。胡典首

以望方城出荆門下岷江。洞庭上湘水行

衡山之下繇擗踰嶺。蟻虺所家魚龍所宮

極幽遐瑰詭之觀宜其於山水既聞而狀見也

蟻或作猿。或作環也。或今其意乃若不足傳

曰智者樂水仁者樂山弘中之德與其所好可

謂協矣智以謀之仁以居之吾知其夫是而羽

儀於天朝也不遠矣遂刻石以記。無而字

徐泗豪三州節度掌書記廳石記

徐泗豪三州節度掌書記廳石記

徐泗豪三州節度掌書記廳石記

徐泗豪三州節度掌書記廳石記

徐泗豪三州節度掌書記廳石記

徐泗豪三州節度掌書記廳石記

豪諸本作濠石或作壁地理志濠初作濠元和三年改為濠據退之作濠時尚為濠作濠誤矣及唐初亦皆作濠而元和三年又加水字中問誤法水元和三年又加水字地理志合但通典偶院中間去書記之任亦難矣元戎整齊三軍之士統理所部之毗以鎮守邦國贊天子施教化士或作總而外與賓客四鄰交其朝覲聘問慰薦守或作定祭祀祈祝之文與所部之政三軍之號令并黜凡文辭之事皆出書記祈或作所非閎辨通敏兼人

之才莫宜居之閱或作宋然皆元戎自辟然後命於天子後或作后苟其帥之不文則其所辟或不當亦其理宜也南陽公自御史大夫豪壽廬三州觀察使授節移鎮徐州歷十一年而掌書記者三人者下或其一人曰高陽許孟容入仕于王朝今為尚書禮部郎中其一人曰京兆杜兼今為尚書禮部員外郎觀察判官其一人隴西李博自前鄉貢進士授秘書省校書郎方為之隴上有知南陽公文章稱天下其所辟實所謂閎辨通

敏兼人之才者也後之人苟未知南陽公之文章吾請觀於三君子苟未知三君子之文章吾請觀於南陽公可知矣人有字下或蔚乎其相章炳乎其相輝志同而氣合魚川泳而鳥雲飛也章或作扶或作華泳或作伏无也字愈樂是賓主之相得也故請刻石以記之而陷置于壁間俾來者得以覽觀焉記下或無之字來上或無俾字

畫記

雜古今人物小畫共一卷騎而立者五人騎而

被甲載兵立者十人无立字或一人騎執大旗前立有而字或騎而被甲載兵行且下牽者十人騎且負者二人騎執器者二人騎擁田犬者一人騎而牽者二人騎而驅者三人執羈宜音而驅涉者二人徒而驅牧者二人徒下或一人騎字驅牧无而則非騎矣今後徒坐而指使者一人甲冑手弓矢鈇鉞植者七人甲冑執幟植者十人負者七人偃寢休者二人甲冑坐睡者一人方涉者一人

方元坐而脫足者一人方生上有寒附火者

一人雜執器物役者八人奉壺矢者一人舍而

具食者十有一人具或作目挹且注者四人

牛牽者二人作二或驢驅者四人一人杖而負者

負下疑在負者之下婦人以孺子載而可見

者六人婦人載而上下者三人孺子戲

者九人凡人之事三十有二為入大小百二十

有三而莫有同者馬事下或有主字為或馬火

者九匹於馬之中又有上者下者又有上者下者

有馬馬今按此句三本皆无理唯別本作

乃行者牽者牽或併

行者牽者牽或併

陸者陸或併

陸者陸或併

陸者陸或併

陸者陸或併

陸者陸或併

陸者陸或併

陸者陸或併

陸者陸或併

陸者陸或併

陸者陸或併

屬上句 牛大小十一頭十下或有字 橐駝三頭橐駝或

非是 下同 漢書子虛賦注 橐駝如橐駝之數

而加其一焉 隼一犬 羊 狐 兔 麋 鹿 共三十 旃 車

三兩 雜兵器 弓 矢 旌 旗 刀 劍 矛 楯 弓 服 矢

房 甲 冑 之 屬 餅 盃 盞 音登 又都騰切 盃之長柄

也 蓋也 筮 筐 宮 錡 釜 錡其錡切 方曰筐 圓曰釜 皆

飲食服用之器 壺 矢 博 奕 之 具 二 百 五 十 有

一 皆 曲 極 其 妙 壺二字而無器字非是 貞 元 甲

戌 年 余 在 京 師 甚 無 事 同 居 有 獨 孤 生 申 叔 者

或元 始 得 此 畫 而 與 余 彈 棊 彈棊有

尺中心高如覆孟其巔為小壺四角微引起

彈棊局上事最妙是長斜謂其角斜

二十四棊者 余 幸 勝 而 獲 焉 意 甚 惜 之 以 為 非

一 工 人 之 所 能 運 思 蓋 聚 集 眾 工 人 之 所 長 耳

雖 百 金 不 願 易 也 字藁或作叢 明 年 出 京 師

至 河 陽 與 二 三 客 論 畫 品 格 因 出 而 觀 之 座 有

趙 侍 御 者 君 子 人 也 見 之 戚 然 若 有 感 然 或 有

有所字或元若少而進曰噫余之手摸也 有 感 然 四 字

有所字或

或作手之亡之且二十年矣余少時常有志乎
所慕也茲事得國本絕人事而摸得之遊閩中而喪焉
居閑處獨時往來余懷也以其始為之勞而風
好之篤也來上或有日字為上無始字今雖
遇之力不能為已且命工人存其大都焉余既
甚愛之又感趙君之事因以贈之而記其人物
之形狀與數而時觀之以自釋焉

藍田縣丞廳壁記

丞之職所以貳令於一邑無所不當問其下主

簿尉主簿尉乃有分職丞位高而偏例以嫌不
可否事文書行吏抱成案詣丞卷其前鉗以左
手右手摘紙尾鴈驚行以進平立睨音丞曰當
署鴈或作鳥曰丞涉筆占位署惟謹涉或濡目吏
問可不可吏曰得則退不敢略省漫不知何事
官雖尊力勢反出主簿尉下諉數慢必曰丞至
以相警警上得此切下牛刀切警不省語也丞
之設豈端使然哉諉或作劾或作該從
為慢之最且至以相博陵崔斯立種學績文以
警警也數所拜切

蓄其有泓涵演以淺切迤日大以肆或以作澄

大以貞元初挾其能戰藝於京師再進再屈於人

抗本无再進二字元无下再字而屈下一字

皆作千字元四年進士六年中博

李宏詞再進而屈千人也○今按抗死皆元九

年僅三十二人而已作千人恐非是或疑千當

傳其如云屈其坐人也然无所碍姑放後天子

再轉而為丞茲邑始至喟曰官無卑顧材不足

塞職既噤某不得施用又喟曰丞哉丞哉余

不負丞而丞負余則盡枿某去牙角一躡

故跡破崖岸而為之有喜字云喜音詐更切

黃霸傳少李律令喜為吏岸下丞廳故有記壞漏汚不可

讀疑按丞字或併類如此丞廳故有記壞漏汚不可

前任人名氏庭有老槐四行南牆鉅竹千挺儼

立若相持文擬云从木說水澆音循除鳴斯

立痛掃漑對樹二松日哦其間有吟字有問者

輒對曰余方有公事子姑去考功郎中知制誥

韓愈記

新修滕王閣記

愈少時則聞江南多臨觀之美而滕王閣獨為

第一有瑰偉絕特之稱則或作嘗臨觀或作登

是及得三王所為序賦記等注或云王緒作賦今

中丞王公為從事日壯其文辭益欲往一觀而

讀之以忘吾憂繫官于朝願莫之遂十四年以

言事斥守揭陽或无事字便道取疾以至海上

又不得過南昌而觀所謂滕王閣者其冬以天

丁進大號加恩區內移刺袁州袁於南昌為屬

邑於上私喜幸自語以為當得躬詣大府受

約束於下執事及其無事且還儻得一至其處

竊寄目償所願焉其无事且還儻得一至其處

十二字而償作賞下又增適字今按叙事當

如諸本乃有曲折而其先公後私不以遊覽雜

乎受命之重尤得事大府之体与聘礼既受喪

定則皆失之而竊寄目償語意生至州之七月

詔以中書舍人太原王公為御史中丞觀察江

南西道洪江饒虔吉信撫袁悉屬治所八州之

人前所不便及所願欲而不得者公至之日皆

罷行之而行上有文苑大者驛聞小者立變春生
秋殺陽開陰閉生對偶文苑亦非是今按今修
於庭戶數日之間而人自得於湖山千里之外
日或吾雖欲出意見論利害聽命於幕下而吾
州乃無一事可假而行者又安得捨已所事以
勤館人則滕王閣又無因而至焉矣或无其歲
九月人吏浹和公與監軍使燕于此閣文武賓
士皆與在席酒半合辭言曰此屋不修且壞前
公為從事此邦適理新之公所為文實書在壁

或作治今三十年而公來為邦伯適乃期
月公又來燕于此公烏得無情哉烏或作胡
今按作乎記意輕脫不類公文亦非寮屬所
得施於其長者蓋本作烏自烏而胡又自胡而
詐耳大抵此公應曰諾於是棟楹梁楠板檻之
腐黑撓折者蓋瓦級輓之破缺者赤白之漫漶
上莫半切下胡節切赤白繪畫之色前漢不鮮
者治之則已破夫人文今按瓦輓堅物破缺乃
其故則是新作而非修之謂矣作於非是無侈
前人無廢後觀工既訖功公以衆飲而以書命

愈曰子其為我記之而下或有賞焉字愈既以
未得造觀為歎竊喜載名其上詞列三王之次
有榮耀焉乃不辭而承公命其江山之好登望
之樂雖老矣如獲從公遊尚能為公賦之元和
十五年十月某日袁州刺史韓愈記某或作五

科斗書後記

愈叔父名雲卿仕終禮部侍郎李昌之誌其妻
母墓曰禮部君好立節義有大功於昭
陵其文章出于時而官不當大曆世文辭獨行
甚高習之妻雲卿孫女也
中朝天下之欲銘述其先人功行取信來世者

咸歸韓氏於時李監陽冰獨能篆書而同姓叔

父擇木善八分擇木代宗時官禮部尚書杜子

騎曹蔡有鄰開元以來數八分者同姓

閣蜀本如此或只作配善或作蓋或作蓋能非

是公於擇木已无服矣故以同姓言之不問可知

其人不如是者不稱三照故三家傳子弟往來

貞元中愈事董丞相幕府於汴州識開封令服

之者陽冰子授余以其家科斗孝經漢衛宏官

書兩部合一卷愈寶蓄之而不暇學服之或作

新唐志作字書考

後來京師為四門博

昌黎先生集卷之十三

士識歸公歸公好古書能通之愈曰古書得其
據依蓋可講據元其字據依或作依因進其所
有書屬歸氏元和來愈亟不獲讓嗣為銘文薦道
功德思凡為文辭宜略識字下或有古字因從
歸公乞觀二部書得之留月餘張籍令進士賀
拔恕寫以留愈或无愈字蓋得其十四五而歸其書
歸氏十一年六月四日右庶子韓愈記

未文公校昌黎先生集卷之十三

