

李太白全集

冊三



總
844.15
446
V.3

舊籍

國立中央圖書館藏書

書號：

總 806.15
446

書名：

V. 3

李太白全集



第三冊第 函

登錄：

004483

函數

冊數十四

典藏

購

李太白文集卷之四

錢塘 王琦琢崖輯註

趙樹元石堂較

樂府三十七首

關山月

樂府古題要解關山月傷離別也蕭士

復漢地關山月

明月出天山蒼茫雲海間長風幾萬里吹度玉門關

漢下白登道胡窺青海灣由來征戰地不見有人還

戍客望邊色一作思歸多苦顏高樓當此夜嘆息未

應閑晉一作還漢書西域近蒲類國去長安八千餘

里顏師古註天山在伊連山也匈奴謂天山為祁連山

鮮卑語尚然輿地廣記伊州伊吾縣有天山胡人呼

焉折漫祁連山每遇之名時漫羅山一名祁漫羅山蓋

虜語謂祁連山也又名時漫羅山一名祁漫羅山蓋

和志于張掖縣既著祁連山矣而伊西庭三州皆有

此山則自甘張掖而西至于庭州相去三千五百里而天山皆能周徧其地則此山亦廣矣夫而言

于東而天山在西而退首望則儼然見明月出于天

漢書匈奴引兵南踰句注攻太原至晉陽下高帝自

是將兵往擊之會冬大寒雨雪卒之墜指者十二三

兵見其羸弱于誘漢兵逐擊之萬北逐之高帝先

至平城步兵未盡到冒頓縱兵三萬十餘萬騎圍高

帝在平城東去平城十餘里與地廣記雲州雲中

侯城在白登山匈奴圍漢高祖于此周餘里建德五年

其國大亂高祖詔皇太子征之軍渡青海至伏

夸呂遁去虜其餘衆而還一統志西海在陝西西寧

衛城西三百餘里洮州衛有青海一名卑禾羌海俗呼

千按青中確居類書洮州文振西征時爲吐蕃所據此

鳳中李敬元開元中王君奐張景順崔希逸皇甫儀

獨漉篇

蕭士贊曰獨漉篇卽拂舞歌五曲中

白間言爲國雪恥耳古詞曰獨祿水深泥濁

泥濁尚可水深殺我噤噤雙雁遊戲田畔我欲射雁念于孤散翻翻浮萍得風遙輕我心何合

與之同并空牀低幃誰知無人夜衣錦繡誰別

偽真刀鳴削中倚牀無施父冤不報欲活何為

樂府諸書亦有引古詞作獨鹿者亦有作獨漉者非始於太白也

獨漉水中泥水濁不見月不見月尚可水深行人沒

右為一解劉履曰獨漉疑地名又小網按上谷郡涿州有地名獨鹿一名濁鹿者是也

獨鹿成相辭曰恐為子胥身難凶進諫不聽到而獨鹿棄之江楊倂註國語曰鳥獸成水蟲孕水虞于是

禁置望麗賈云望麗小越鳥從南來胡雁作蕭本亦北

度蕭本我欲彎弓向天射惜其中道失歸路右為二解落

葉別樹飄零隨風客無所託悲與此同右為三解羅帷舒

卷似有人開明月直入無心可猜右為四解雄劍挂壁時

時龍鳴不斷犀象繡繡本澁苔生國恥未雪何由成

名右為五解梁簡文帝七屬扶龍泉之雄劍瑩魏國

李太白全集卷四帝顛頤項有曳影之劍騰空而舒若

四方有兵此劍則飛起指其方則冠伐未用之時常
于匣裏如龍虎之吟曹植七啓步光之劍華藻繁縟
陸斷犀象未足稱飾李周翰註言劍之利也
犀象之獸其皮堅晉書國取未雪夙夜憂憤神鷹夢

澤不顧鴟鳶爲君一擊鵬搏搏鵬本作九天右爲六

楚文王好獵有入獻一鷹王見其殊常故爲獵于雲
夢之澤毛羣羽族爭噬共搏此鷹瞪目遠瞻雲際俄

有一物鮮白不辨其鷹竦而升臺若飛電須臾羽
墮如雪血下如雨良久有大鳥墜地其兩翅廣十餘

里喙邊有黃衆莫能知此博物君子曰此大鵬雛
也出幽明錄蕭士贇曰此與之意謂士之用世當

爲國雪恥立大功以成名如神鷹之顧凡鳥而但
擊九天之鵬也○琦按此詩依約古辭當分六解解

各一意若強作一連似離去更無是處
如是一也若強作一連似離去更無是處

登高邱而望遠海此題舊無是詩于相和曲中魏

文帝登山而遠望一篇之後疑
太白擬此也然文意却不類

登高邱望遠海六鰲骨已霜三山流安在扶桑半摧

折白日沉光彩銀臺金闕如夢中秦皇漢武空相待

精衛費木石鼃鼃無所憑君不見驪山茂陵盡灰滅

牧羊之子來攀登盜賊劫寶玉精靈竟何能窮兵黷

武今如此鼎湖飛龍安可乘億萬里有大壑焉實惟

無底之谷其中有五山焉一曰岱與二曰員嶠三曰

方壺四曰瀛洲五曰蓬萊五山之根無所連着常隨

潮波上下往還不得暫時焉仙聖毒之訴之于帝帝

悉而戴之迭為三番六萬歲步而暨五山之始時而龍

伯之國有大舉足不盈數步而暨五山之始時而龍

而連六鰲合負而趨歸其國灼其骨以數焉于是岱

與員嶠二山流于北極沉于大海仙聖之播遷者是巨

億計山海經湯谷上有扶桑一曰居上枝江淹別賦日居

永壁而沉彩張自威宣燕昭使人入海求蓬萊方銀臺

瀛洲此三神山者其傳在渤海中及不死之藥皆在

則船風引而去蓋嘗有至者仙人及不死之藥皆在焉

焉其物禽獸盡白而黃金銀為宮闕未至莫能至如雲

及至泰始為皇并天下至海上恐不及矣使人乃齋童女

始皇自以焉至海上以風為解曰未之望見之焉

海求之點交海中皆求蓬萊安期生之屬居久之求

蓬萊安期生莫能得精衛鳥常與西山木石以湮東

海詳見大鵬賦註竹書紀年穆王三十七年大起九

李太白全集卷四

中華書局聚

二句東至于九江深廣非木石可填而竈臺為梁之精衛
亦虛而無所憑據以明三山之泉上崇山墳其高五
始皇帝葬于驪山之阿下錕三泉藏機械之變棺槨之
十餘丈周回五里有餘石椁為藏機械之變棺槨之
麗宮館之盛不可勝原又多殺宮人未成而周章計以
萬數天下苦其役而反之驪山之宮室營宇往者咸見發
掘其後牧兒亡羊入其壑牧者持火照求羊失火發
燒其藏椁漢武外傳元狩二年二月丁卯帝崩三年而
葬茂陵北齊書終自灰滅晉漢天子即位一年而
為陵天下供賦三分之葬而茂陵不復容物其樹皆
陵漢武帝享年久長比葬而茂陵不復容物其樹皆
已可拱赤眉取陵中物不能減半于今猶有朽帛委
積金玉未盡三國志陸抗傳窮兵黷武動費萬計抱
朴子黃帝成乃乘龍登天也
中飛九丹成乃乘龍登天也

陽春歌

宋吳邁遠作陽春歌梁沈約作陽春曲此詩似擬之而作

長安白日照春空綠楊結烟桑垂一作裊風披香殿前

花始紅流芳發色繡戶中繡戶中相經過飛燕皇后
輕身舞紫宮夫人絕世歌聖君三萬六千日歲歲年

年奈樂何

有三輔黃圖未央宮有披香殿雍錢慶善宮

外傳飛燕緣主家大人得入宮召幸自此特幸號趙

宮于未央薛綜註天有紫微宮王者象之李善註辛

氏三秦記曰未央宮一名紫微宮然未央為總稱紫

宮其中別名漢書孝武帝李夫人本以倡進初夫

北年性知音善歌舞武帝愛之延年侍上顧傾人

寧不知傾城與傾國佳人難再得上嘆息曰世豈有

乃召見之實妙麗善舞由是得幸入內及長為太

所寵童謠云楊婆兒共戲

君歌楊叛兒妾勸新豐酒何許最關人烏啼白門柳

烏啼隱楊花君醉留妾家博山爐中沉香火雙烟一

氣凌紫霞梁元帝詩試酌新豐酒遙勸陽臺人宋書

門建康城西門也西方色白故以為稱古楊叛曲暫

出白門前楊柳可藏烏歡作沉水香儂作博山爐呂

大臨考古圖按漢朝故事則有博山香爐象

晉東宮舊事曰太子服用則有博山香爐象

李太白全集卷四四中華書局聚

海中博山下有盤貯大湯使潤氣蒸香以象海之回環
 此器世多似拒柳其花白而繁其葉如橘欲取香沉
 蜜香樹幹似拒柳其花白而繁其葉如橘欲取香沉
 之經年其根幹枝節各有別色也木心與節堅黑沉
 水者為沉香法苑珠林南州異物志曰沉水香出日
 南欲取當先斫壞樹著地積久外自朽爛其心至堅
 者置水則沉名曰沉香揚升庵曰古楊叛曲僅二十
 字太白衍之為四十四字而樂府之妙思益顯隱語
 益彰其筆力似烏獲扛龍文之鼎其精光似光瑤領
 子儀之軍矣書曰葛伯仇餉非孟子解之後人不知
 以雙餉為何語沉水樂府之妙亦隱矣

雙燕離 初學記琴歷曰

雙燕復雙燕雙飛令人羨玉樓珠閣不獨棲金窻繡
 戶長相見柏梁失火去因入吳王宮吳宮又焚蕩離
 盡巢亦空憔悴一身在孀雌憶故雄雙飛難再得傷

我寸心中

張超靈武帝河間舊盧碑金窻鬱律玉壁內

燒柏梁臺三輔黃圖柏梁臺武帝元鼎二年春起此
 臺在長安城中北闕內三輔舊事云以香柏為梁也
 太初中臺災太平御覽吳地記曰春申君都吳宮加
 巧飾春申君死吏照燕窟失火遂焚沈約詩可憐桂

樹枝單雄憶故雌列女
傳夜半悲鳴想其故雄

山人歡酒

此題未詳所始而樂府詩集編太白是作入琴曲歌詞中

蒼蒼雲松落落綺皓春風爾來爲阿誰胡蝶忽然滿

芳草秀眉霜雪顏桃花

繆本作桃花貌

骨青髓綠

繆本作青髓綠髮

長美好稱是秦時避世人勸酒相歡不知老各守麋

一作兔

鹿志取隨龍虎爭歟起佐

一作安

太子漢皇乃復

驚顧謂戚夫人彼翁羽翼成歸來商山下泛若雲無

情舉觴酌巢由洗耳何獨

一作太

清浩歌望嵩岳意氣

還遙

一作相傾

史記上欲廢太子立戚夫入子趙王如意呂后恐留侯爲畫計曰上不能致者

天下有四人漢臣然上高此四人爲上慢侮人故逃匿山中義不爲漢臣然上高此四人爲上慢侮人故逃

玉璧帛令太子爲書卑辭安車因使辯士固請宜來來以爲客時時從入朝令上見之則必異而問之上

知此四人賢則一助也于是呂后令呂澤使人奉太子書卑辭厚禮迎此四人十二年后疾益甚愈欲易

鬚眉皓白衣冠甚偉上怪之問曰彼何爲者八人有餘

對各言姓名曰東國公角里先生綺里季夏黃公上
大驚曰吾求公數歲公避我今公何自從吾兒遊
乎四入皆曰陛下輕士善罵臣等不天卒調護太
亡匿竊聞太子爲壽已畢趨去上曰煩公幸入指
欲爲太子壽者故仁孝恭敬愛士天下莫不延頸
子四爲人壽已畢趨去上曰煩公幸入指
入曰我欲易之彼四輔之羽翼已成難動矣呂后
真而主矣戚夫一人泣上曰爲我楚舞我爲楚歌
曰鴻鵠高飛一舉千里羽翮已就橫絕四海橫絕
海當可奈何雖有殞繳尚安所施歌數闕戚夫絕
唏流涕上路去罷酒竟里易太子黃公留侯本招此
人謂四皓也路去罷酒竟里易太子黃公留侯本招此
之所謂四皓者慢士苛政避地爲藍田山中漢高招
之以留侯計致陵三國志龐統傳向者之力也去勿復
見後俱葬于安陵三國志龐統傳向者之力也去勿復
失古仙傳不知阿誰後漢書鄭玄秀眉壯目容儀溫
偉神內景經骨青筋赤髓如霜阮籍詩自非王子晉
黃庭長矣好陶潛詩丈夫志四海我願不知老張華
誰能虎方交爭七國並抗衡北史陸州上不劉裕歎
詩龍其貢使韻會歎暴起也通商州上洛劉裕歎
起納其貢使韻會歎暴起也通商州上洛劉裕歎
山亦名地肺山亦名楚山四皓所隱通商州上洛劉裕歎
商山在商州商山亦名楚山四皓所隱通商州上洛劉裕歎
善文選註琴操而洗耳大許由不洗耳由後世
言不善乃臨河而洗耳大許由不洗耳由後世

有甘何徵魏子曰昔者許由之立身也恬然守志存己
不傳秦文對士商曰昔堯優許由非弘也洗讓其兩
耳皇甫謚遠士傳曰堯父者堯時隱人也及堯讓位
乎許由也揚若名令聞若汝非吾友也乃擊其膺而
光見若身揚若名令聞若汝非吾友也乃擊其膺而
下之士由悵然不自得乃過清泠之水洗其耳臨
高士傳曰巢父聞許由之爲堯所讓也以爲汚乃臨
池水而洗耳誰于周古史考曰許由不肯就時人隱
恬泊養性無欲于世堯禮待之終不肯就時人隱
無欲遂崇曰又之曰堯將與許由同志或由取聞之
居巢者少矣范曄後漢書嚴子陵謂光武曰昔唐堯
巢父者少矣范曄後漢書嚴子陵謂光武曰昔唐堯
著德巢父洗耳楚辭臨風况兮浩歌劉良註浩大也
耳參差不同楚辭臨風况兮浩歌劉良註浩大也
學記嵩高山者五岳之中岳也南有壇壝山高大也
絕其北有潁水堯聘許由其處猶有壇壝山高大也
君手執廢杯酒意氣相傾而死何有蕭士葵曰太白蓋
明皇欲廢太子意氣相傾而死何有蕭士葵曰太白蓋
居嵩山李元愷吳筠之徒皆以隱逸稱之或召至闕庭
或遣問政事徒爾高談未有能如四皓之一言而太
子得不易也末句曰浩歌望嵩岳意氣還相傾深不
滿于當時嵩岳之隱者與琦按此詩大意笑四皓當
暴秦之際能避世隱居及漢有天下難以一出而輔佐
太子乃功成身退曾不繫情爵位真可以希風巢許

者矣箕山類水是二子盤桓洗耳之地俱在嵩山故
望之而慨焉生慕巢由如在氣可以相傾此正尚
見左人之意初無譏評獨清之說明皇一証其
友古矣○欵許勿切音近旭或音忽醇音類

于闐採花

胡震亨曰于闐採花陳隋時曲名本
辭云山川雖異所草木尚同春亦如

漆洧地自有採花入太白則借明妃陷虜傷君
子不逢明時焉讒妒所蔽賢不肖易置無可辨

蓋亦以自寓意焉漢書西域傳于闐國王治西
城去長安九千六百七十里周書于闐國在葱

嶺之北二百餘里○闐音田
安七千七百里○闐音田

于闐採花人自言花相似明妃一朝西入胡胡中美

女多羞死乃知漢地多明姝胡中無花可方比丹青

能令醜者妍無鹽翻在深宮裏自古妒蛾眉胡沙埋

皓齒西京雜記元帝後宮既多不得常見乃使畫工
圖其形按圖召幸之諸宮人皆賂畫工多者十

萬少者亦不減五萬獨昭君不肯遂不得見後匈奴
入朝求美入為闕氏于是上按圖以昭君行及去召

見貌為後宮第一善應對舉止閑雅帝梅之而名籍
已定重失信于外國故不復更人乃窮案其事畫工

昭君為明妃新序齊有婦人極醜無雙號曰無鹽女
皆棄市籍其家資皆巨萬野客叢書晉文帝諱昭以

折其爲入也白頭深目長指三大昂所容人喉肥項少髮
流棄莫執于是乃拂拭之短褐自詣宣王謂之掃除顛
齊之不售女也聞君王之聖德願備後宮之闈置酒于
首臺召門外唯王幸許之謁者以聞宣王方置酒于
漸臺而見之無鹽女揚齒舉手拊肘曰殆哉
殆哉君如此者西有衡秦之患南有強楚之仇對曰今大
王之難聚奸臣衆人附春也秋四十壯男不立有三
日山之陵苑社稷不此一殆也漸臺五重黃金白
玉瓊玕龍疏翡翠珠璣莫落連飾萬民僞疲極于此二殆
也賢者伏匿于山林諸強于左右邪僞立本朝
諫者不得通入外此三殆也酒之禮肉不以夜續朝之樂
俳優者縱橫大笑外此不修諸侯之禮肉不以夜續朝之樂
此四殆也故曰殆哉一聞寡人之殆幾不嘆曰痛乎無
鹽君之言吾退今乃一聞寡人之殆幾不嘆曰痛乎無
漸臺罷女樂退及側陋擇吉日立太子實府慈母拜無
鹽君爲王后而國大安者醜女之力也呂覽靡曼皓
齒高誘註皓齒詩所謂齒如瓠犀者也琦按昭君事
本令畫工醜妍無鹽翻以深宮裏熟事化新精采一丹青
能令醜者妍無鹽翻以深宮裏熟事化新精采一丹青
真所謂聖于詩
者也○姝音樞

鞠歌行

陸機鞠室後漢宮閣有含章鞠室
靈芝鞠室後漢宮閣有含章鞠室
靈芝鞠室後漢宮閣有含章鞠室

通池鞠城彌于街路鞠歌將謂此也又東阿王
詩連騎擊壤或謂蹙鞠乎三言七言難奇寶名
樂器不遇知己終不見重願逢知己以託意焉按
樂府詩集王僧虔伎錄平調有七曲其七日鞠

行歌

玉不自言如桃李魚目笑之卞和恥楚國青蠅何太
多連城白璧遭讒毀荆山長號泣血人忠臣死爲剛
足鬼聽曲知甯戚夷吾因小妻秦穆五羊皮買死百
里奚洗拂青雲上當時賤如泥朝歌鼓刀叟虎變磻
溪中一舉釣六合遂荒營邱東平生渭水曲誰識作

數此老翁奈何今之人雙目送飛鴻史記桃李不言

詩魚目笑明月新序荆人卞和得玉璞而獻之荆厲

王使玉尹相之曰石也王以和爲謾而斷其左足厲

之曰武王卽位和復奉玉璞而獻之武王使玉尹相

和乃奉玉璞而哭于荆山中三日三夜泣盡而繼之
以血共王聞之使人問之曰天下之刑者衆矣子刑
何哭之怨也對曰寶玉而名之曰石貞士而戮之
謾此臣之所以悲也共王乃使人理其璞而得寶焉

故名之曰和氏之璧詩小雅營營青蠅至止樊豈弟
君喻伎人變亂善惡也史記趙惠文王得楚和氏璧
秦昭王聞之使人遺趙王書願以十五城易璧後入
所謂連城之價正指此事列女傳甯威欲見桓公道
無從乃爲人僕將車宿齊東門之外桓公因出甯威
擊牛角而商歌甚悲桓公異之使管仲迎之甯威稱
曰浩浩乎白商歌管仲不知所謂不朝五日而有憂色
其妾倩進曰君不朝五日而有憂色敢問國家之事
耶君之謀也管仲曰昔日公使我迎甯威甯威曰浩
浩乎白水吾不知識耶古所謂是故憂之詩其妾笑
語君矣君不知識耶古所謂是故憂之詩其妾笑曰浩
焉如水儻儻之魚君欲得仕國我也將安居國家未
桓公乃修官府齋戒五日見甯威于因悅而相齊國
治呂氏春秋百里奚之未遇時也亡號而虜虞飯牛
于秦傳鬻以五羊公之皮買之五羊得而悅之屬諸
三日請屬事焉穆公曰買之五羊得而悅之屬諸穆公
乃天下笑乎公孫枝對曰信賢而任之君之明也
賢而任之臣之忠也君爲明臣爲忠臣之明也
內將服敵國且畏夫誰暇笑我穆公遂用之謀無不
當舉必有功史記范雎傳不意君能自致于青雲之
上楚詞呂望紂之鼓刀兮遭周文而得舉王逸註鼓
也言太公望紂之鼓刀而屠遂西釣于渭濱文王夢
至朝歌道窮因自鼓刀而屠遂西釣于渭濱文王夢
得聖人于是出獵而見之遂載以歸用以爲師宋書

文王將田太史編卜之曰將大獲非熊非羆天遺汝師
以佐昌臣太祖史尚釣于涯王下趨拜曰望公七年乃
至磻溪之水呂尚立變名答曰望釣得玉璜其文要
今見光景于斯尚撰爾維鈴報曰望釣得玉璜其文要
曰姬受命昌來提史武王已平商而王天下封師
東毛萇傳荒有也史記靈公與孔子語見蜚雁仰視
尚父于齊營邱正義曰括地志云營邱在青州臨淄
北百步外城中史記衛靈公與孔子語見蜚雁仰視
之色不在孔子子贊曰太白此詞始傷士之遭讒
論不好賢之意蕭士贊曰太白此詞始傷士之遭讒
廢棄中羨昔賢之遇合有時則嘆今人
不能如古人之識士亦聊以自况云爾

幽澗泉

樂府詩集以此首
入琴曲歌辭中

拂彼白石彈吾素琴幽澗愀兮流泉深善手明徽高
張清心寂歷似千古松颺颺兮萬尋中見愁猿吊影
而危處兮叫秋木而長吟客有哀時失職一作志而聽

者淚淋浪以霑襟乃緝商綴羽潺湲成音吾但寫聲

發情

繆本作憤

於妙指殊不知此曲之古今幽澗泉鳴深

林

韻會琴師曰徽樂書作輝云琴之爲樂絃合聲以
作主徽分律以配臣古徽十有三象十二月其一

象閨用螺蚌爲之近代用金玉瑟水晶等寶以
明瑩顏延年詩高張瑟欲下聲也江淹詩寂歷百
善註曰琴澗疎貌鸞鸞風聲也江淹山中楚辭風
泣歎木道寒嵇康琴賦紛淋浪以流離東方朔
之妙指○

王昭君

君一怨昭

二首

樂府古題要解王昭君時

匈奴入朝詔以王嬙配之號寧胡閼氏其一形按漢

元帝後宮既多以嬙配之乃使畫工圖其形按漢

五萬昭君自恃容貌獨不肯與工入乃醜圖之

遂不得見及後匈奴入朝選美左配之昭君重

圖當行及入辭光彩射人悚動左右天子昭君重

失信外國梅根不及窮其事畫工有杜陵青

延壽安陵陳敞新豐劉白龔寬下陽望樊爲作

皆同日棄市籍其資財漢人改爲昭君石崇有妓

歌詩晉文王諱昭故晉人改爲昭君石崇有妓

漢家秦地月流影照送一作明妃一上玉關道天涯去

李太白全集卷四

不歸漢月還從東海

方一作

出明妃西嫁無來日燕支

長寒雪作花蛾眉憔悴沒胡沙生乏黃金枉圖畫死

留青塚使人嗟元和郡縣志燕支山一名剛丹山在

濟南北二十里水草茂美與祁連同楊炎支山神武

納渾邪開右地置武威張掖而山界二郡間連峰委

會在振武軍金河縣西北漢王昭君墓在古豐州西六十

記言匈奴左方王將直上谷以東右方王將直上郡

請留居光祿塞下又言天子遣使送單于出朔方難

鹿塞後單于竟朔方朔庭乃知漢與匈奴往來之遠大

賦自是公主嫁烏孫所經太白詩漢家秦地月域相

文彰地必上玉關道天涯去不歸雁門太守行而訓謂

日逐康居大宛月中支蕭子暉龍頭水而云山下注少龍

東流白馬沈存中論白樂天長恨歌蛾眉山北注少龍

路行謂人之病在蓋有同非幸蜀

其二

昭君拂玉鞍上馬啼紅頰今日漢宮人明朝胡地妾

中山孺子妾歌

樂府詩集漢書曰詔賜中山王增及孺子妾冰未央才人歌

詩四篇如淳曰孺子幼少稱孺子妾宮人也顏師古曰孺子王妾之有品號者王之衆妾也

冰其名才人天子內官按此謂以歌詩賜中山王及孺子妾未央才人等耳累言之故云及也

而陸厥作歌乃謂之中山孺子妾失之遠矣太白是題蓋仍陸氏之誤也

中山孺子妾特以色見珍雖一然本下多不如延年妹

亦是當時絕世人桃李出深井花艷驚上春一貴復

一賤關天豈由身芙蓉老秋霜團扇羞網塵戚姬髡

髮繆本作入春市萬古共悲辛李延年妹事已見本卷

中天上春孟春也漢書一貴一賤北史事乃關天漢書

高祖得定陶戚姬愛幸生趙王如意高祖崩惠帝立

呂后爲皇太后乃令永巷囚戚夫人髡鉗衣赭衣令

春戚夫人春且歌曰子爲王母爲虜終日春薄暮常與死爲伍相離三千里當誰使告汝

荆州歌

唐時荆州隸山南東道領江陵枝江當陽長林石首松滋公安荆門八縣天寶

元年改為江陵郡

白帝城邊足風波瞿塘五月誰敢過荆州麥熟繭成

蛾繰絲憶君頭緒多撥穀飛鳴奈妾何通典夔州奉

城按唐之奉節縣即漢之魚復縣也王莽時公孫述

據蜀有白龍出殿前井中述以爲瑞自稱白帝更號

魚復曰白帝城劉先主改曰永安宮卽其地在夔州

府城南高二百丈西北高一千丈水經註廣溪峽中有

瞿塘黃龍二灘夏水涸復涘所忌太平寰宇記瞿

塘峽在夔州東一里古西陵峽也連崖千丈奔流電

激舟人爲之恐懼本草陳藏器曰布穀鳴鳩也江東

似鶴爲長尾牡牝飛鳴以翼相摩擊

設辟邪伎鼓吹雉子班曲辭

雉子班樂府解題曰古詞云雉子高

飛止黃鶴飛之也若千里雄來飛從雌視蓋取首

二字以命名也若梁簡文帝妒揚時向隴則竟

全篇咏雉矣宋何承天有雉子遊原澤篇則不言

避世之士抗志清霄視卿相功名猶冰炭之不相

今樂入錄曰白梁三朝樂第四十一作設辟邪伎鼓吹古

作雉子班曲引去來辟邪獸名孟康漢書註挑
拔一名符拔似鹿長尾一角者或爲天鹿兩角
者或爲辟邪獸之形而舞者蓋假
爲辟邪獸之形而舞者也

辟邪伎作鼓吹驚雉子班之奏曲成喔伊振迅欲飛

鳴扇錦翼雄風生雙雌同飲啄趨悍誰能爭乍向草

中耿介死不黃金籠下生天地至廣大何惜遂物

情善卷讓天子務光亦逃名所貴曠士懷朗然合太

清韓詩外傳黜西京賦趨悍號豁李善文選註薛君
賦振迅騰摧西京賦趨悍號豁李善文選註薛君

韓詩章句曰雉耿介之鳥也禮記正義或謂雉鳥
介被人所獲必自屈折其頭而死莊子舜以天下讓

善卷善卷曰子立于宇宙之中冬日衣皮毛夏日衣
葛絺春耕種形足以勞動秋收斂身足以休食日出

而作日入而息道遙于天地之間而心自得其去而
以天下爲我悲夫于之不地之子也遂不受于謀之

入深山莫知其處湯伐桀也吾子胡不立乎務光之
武者遂之仁者居之古之道也吾子胡不立乎務光之

曰廢上非義也殺民非仁也人犯其難我享其利非
廉也吾聞之曰非其義者不也入其祿無道之享其利非

其士祝我乎吾不忍久見也乃負石而自
沉于廬水鮑照詩安知曠士懷○矯音曉

相逢行

樂府詩集相逢行一曰相逢狹路間行亦曰長安有俠邪行樂府解題曰古詞

文意與雞鳴曲同

相逢紅塵內高揖黃金鞭萬戶垂楊裏君家阿那邊

西都賦紅塵四合烟雲相連傅綽詩本珍白玉鐙因飾黃金鞭陸機詩皎皎佼佼姝女阿那當軒織呂向註

阿那柔順貌

古有所思

蕭本古有所思行○宋書漢鼓吹鏡歌十入曲有所思曲樂府古題

要用問遣君雙珠蟬簪聞君有他心燒之當

風揚其友從今已往勿復相思而與君絕也若齊王融如何有所思梁劉繪別離安可再但言

離思而已

我思仙

一作佳

人乃在碧

許本北海

海之東隅海寒多天風

白波連山

一作天

倒蓬壺長鯨噴湧不可涉撫心茫茫

淚如珠西來青鳥東飛去願寄一書謝麻姑

十洲記

東登岸一萬里東復有碧海廣狹浩汗與東海等水既不鹹苦正作碧色甘香味美木華海賦波如連山

拾遺記蓬壺蓬萊也陸厥李夫人及貴人歌洞房明
月夜對此淚如珠漢武故事七月七日于承華殿
齋正中忽有一青鳥從西方來集殿前上問東方朔
朔曰此西王母欲來也有頃王母至有二青鳥如烏
夾侍王母旁神仙傳王遠遣人召麻姑麻姑至是好
女子年可十八九許于頂上作髻餘髮散垂至腰衣
彩耀目不可名狀光

久別離

胡震亨曰江淹擬古始有古別離後乃
別離皆有長別離生別離等名此久別離及遠
源則出于古別離也

別來幾春未還家玉窻五見櫻桃花况有錦字書開

緘使

一作

人嗟至

至字無

此腸斷彼心絕雲鬢綠鬢

罷梳

繆本

作攬結愁如回飈亂白雪去年寄書報陽臺今

年寄書重相摧東風兮東風

繆本作胡

爲我吹行雲

使西來待來竟不來落花寂寂委青苔

本草櫻桃樹

開白花繁英如雪說文鬢髮也亦謂之髻謝靈運
詩回飈流輕雪回飈回旋之風也陽臺行雲俱見二

兼卷註
聽音標

白頭吟

西京雜記司馬相如將聘茂陵人女爲

詞曰皚如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故

來相訣絕今日斗酒會與日溝水頭蹀躞御溝

不上須啼願得一人心白頭不相離

錦水東北流波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄秦草芳

寧同萬死碎綺翼不忍雲間兩分張

鮮明濯他江則不好一統志二江一名汶江又一名流

渠過一渠由永康謂之新繁入成都謂之外江錦鮮明故

又得名錦江古今註鴛鴦水鳥也雌雄未嘗相離

在分張猶分離也此時阿嬌正嬌妒獨坐長門愁日

暮但願君恩顧妾深豈惜黃金買詞賦相如作賦得

黃金丈夫好新多異心一朝將聘茂陵女文君因贈

賦一作白頭吟東流不作西歸水落花辭條羞故林

賦序武帝陳皇后之小字見本卷後註司馬相如長門宮愁

悶悲思聞蜀郡成都司馬相如天下工爲文奉黃金
百斤爲相如文君取酒因于解悲愁之詞而相如爲
文以悟主上好新子夜歌不見東流水何時復歸西
變丈夫多奸新子夜歌不見東流水何時復歸西

兔絲故

蕭本

無情隨風任傾倒誰使女蘿枝而來強

榮抱兩草猶一心人心不如草莫捲龍鬚席從他生

網絲且留琥珀枕或有夢來時覆水再收豈滿杯棄

妾已去難重回古來繆本得意不相負祇今惟見青

陵臺

爾雅翼女蘿兔榮其實二物也然皆附木上釋

陸機亦云今兔絲蔓連草上生黃赤如金藥中兔絲

子是以非松蘿然今女蘿正青而細長無雜蔓故山

鬼章云被薜荔今帶女蘿蘿青而長如帶也何與兔

絲事然兩者皆附木或當有時相蔓古樂府云南山

日籬籬兔絲花北陵青府亦云蘿樹由來花葉同一心

倒誰使女蘿枝而來強榮抱兩草猶一心人記不

地然則女蘿有寄生兔絲上者釋草女蘿兔絲或亦

此義耳長樂佳古辭玉枕龍纈成今淮上安慶府居

人多能織龍纈廣雅曰玳瑁珠也生地中其皮及旁

珀枕太平御覽廣雅曰玳瑁珠也生地中其皮及旁

琥珀初時如桃膠凝堅乃成其方人以爲枕出博南

康王後漢書覆水不收宜深思之使朋築青陵臺然後殺之

其妻請臨喪遂投身而死王命二分埋臺左右期各

生一梓樹及大樹枝條相交有鳥哀鳴其上因各

陵臺郡國志云宋王納韓憑之妻臺在開封府封邱縣

臺至今臺跡依約一舍人韓憑之妻臺在開封府封邱縣

界宋康王欲奪其舍人韓憑之妻臺在開封府封邱縣

自詩曰南山有鳥北山張羅鳥

其二蕭士贊曰按此篇出入前

錦水東流碧波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄秦草芳

相如去蜀謁武帝赤車駟馬生輝光一朝再覽大人

作萬乘忽欲凌雲翔聞道阿嬌失恩寵千金買賦要

君王華陽國志司馬相如初入長安題市門曰不乘

赤車駟馬不過汝下也史記司馬相如見上好

仙道因曰上林之事未足美也尚有靡者臣嘗為大

賦未就請具而奏之相如以爲列仙之傳居山澤

間形容甚臞此非帝王之仙意也乃遂就大人賦相

如既奏大人之頌天子大悅飄飄有凌雲之氣似遊

天地之相如不憶貧賤日位作官高金多聘私室茂

陵姝子皆見求文君歡愛從此畢淚如雙泉水行墮

紫羅襟五起雞三唱清晨白頭吟長吁不整綠雲鬢

仰訴青天哀怨深城崩杞梁妻誰道士無心東流不

作西歸水落花辭枝羞故林史記蘇秦笑謂其嫂曰

見季子位高金多也太平御覽尸子曰孝己一夕五

起視親衣之厚薄枕之高下此用其字以言寢不安

席之舊註解作五更而起者恐非是古今註祀梁

妻祀植妻妹明月所作也祀植戰死妻嘆曰上則無

父冲則無夫下則無子生人之苦至矣乃抗聲長哭

祀都感之而頽遂投水而死其妹悲其姊之貞操

乃爲作歌名曰杞梁妻焉梁植字也論衡傳書言祀

痛之向城而哭者實也悲痛精氣動城故城爲之崩也

夫言向城而哭者實也悲痛精氣動城故城爲之崩也

心腹之藏安能爲悲哭感動而崩者虛也城爲之崩也

借其言而反之用古若此左逢源非聖于詩者不

李太白全集卷四

古中華書局聚

能○殊頭上玉燕釵是妾嫁時物贈君表相思羅袖

音櫃 幸時拂莫捲龍鬚席從他生網絲且留琥珀枕還有

夢來時鸚鵡裘在錦屏上自君一挂無由一作披妾

有秦樓鏡照心勝照井願持照新人雙對可憐影述

記漢武帝元鼎元年起昭帝元鳳中宮人見此釵光瑩

甚異共謀欲碎之明視釵匣惟見白燕直升天去後

宮人作玉釵因名玉燕釵西京雜記司馬相如初與

卓文君還成都居貧愁懣以所著鸚鵡裘就市人楊

昌贊酒與文君為歡西京雜記咸陽宮有方鏡廣四

尺高五尺九寸表裏有夾人直來照之影則倒見以

手們心而來則見腸胃五臟歷然無礙人有疾病在

內掩心而照之則知病之所在又女子有邪心則膽

張心動始皇常以照宮人膽張心動者則殺之湯僧

邊摘花還自插照井還自憐覆水却收不滿杯相如

還謝文君回古來得意不相負祇今惟有青陵臺

採蓮曲採蓮曲起梁武帝父子後人多擬之

若耶溪旁採蓮女笑隔荷花共人語日照新粧水底

明風飄香袂

繆本袖

空中舉岸上誰家遊冶郎三三五

五映垂楊紫駟嘶入落花去見此踟躕空斷腸

寰宇

記若耶溪在越州會稽縣東南二十里西施採蓮于此古孟

珠曲道逢遊冶郎恨不早相識鄭玄毛詩箋赤身

黑戴曰騶南史帝賜羊侃河南國紫駟○斯音西

臨江王節士歌漢書藝文志有臨江王及愁思

王節士歌蓋誤合而為一也

洞庭白波木葉稀燕鴻繆本雁始入吳雲飛吳雲寒燕

鴻繆本雁苦風號沙宿瀟湘浦節士悲繆本感秋淚如雨

白日當天心照之可以事明主壯士一作憤憤雄一作

風生安得倚天劍跨海斬長鯨楚詞洞庭波兮木葉

歌天倚天外梁元帝玄覽賦戮

司馬將軍歌原註代龍上健兒陳安○十六國

龍上健士有陳安軀幹雖小腹中寬愛養將士

李太白全集卷四 主 中華書局聚

同心肝膽驍駿馬鐵環七尺寶刀配齊環丈
八蛇矛左右盤十盪十決無當前百騎俱出如
雲浮進者千萬騎悠悠戰始三交失地矛十騎
俱盪九騎留棄我驟聽竄巖幽大雨降後追者
休爲我外援而懸頭西河之水東河流阿阿鳴
呼奈子何阿阿鳴呼奈子何劉曜聞而嘉傷命
樂府歌之

狂風吹古月竊弄章華臺北落明星動光彩南征猛
將如雲雷

一作南方有
事將軍來

手中電曳

一作電電蕭
本作電擊

倚天

劍直斬長鯨海水開我見樓船壯心目頗似龍驤下
三蜀揚兵習戰張虎旗江中白浪如銀屋身居玉帳
臨河魁紫髯若戟冠崔嵬細柳開營揖天子始知灑
上爲嬰孩羌笛橫吹阿鞞迴向月樓中吹落梅將軍
自起舞長劍壯士呼聲動九垓功成獻凱見明主丹

青畫像麒麟臺

十六國春秋新平王影爲太史令言
于符堅曰謹按讖云古月之末亂中

州洪水大起健西流惟雄于定九州九域志江陵
府有章華臺圖經云楚靈王與伍舉登章華之臺是

也夢溪筆談楚章華臺亳州城父縣陳州商水縣荆

州江陵長林縣復州監利縣皆之據左傳楚靈

王七年成章華臺與諸侯落之岳州之華容也至

今有章華故臺在縣中與杜預之說相符得入

父縣有乾谿其側亦有章華臺故基臺下往得

薛綜註張衡東京賦引左氏傳無此文甘氏星

臺于乾谿皆誤說也左傳實無此而角軍兵北

師門一星在羽林軍西主候兵星明大而角軍

小暗者宿在北書也天文志北落師門一星在

軍門也長安城北門曰北落師門以象此也主

如雲倚天劍斬長鯨俱見前首註通典樓船車

樓三重列女牆戰格樹旛幟開弩窺矛穴置拋

石鐵汁狀如城壘不可不設以成形勢晉書王

于事然為水軍不可不設以成形勢晉書王濬為

州刺史武步受二千餘人修舟艦濬乃作大船連舫

門其舟皆得馳馬來往又畫鷁首獸于船首以懼

江神益梁諸軍事太古未有尋以謠言拜濬為龍

軍監城夏口武昌無相支抗于是順流鼓棹徑造

無堅城夏口武昌無相支抗于是順流鼓棹徑造

山左思蜀都賦三蜀之豪劉達註三蜀郡廣漢犍

為也本一蜀國漢高祖分置廣漢漢武帝分置犍

李太白全集卷四

中

華書局聚

番曲名即阿濫堆也。番曲本無字，止以聲傳。故隨小國所書人各不濫堆也。難以番曲求琦，按唐詩紀事，驪宮遠禽，以名阿濫堆之。張祜《華清宮詩》：「紅樹蕭蕭閣半開。」玉近，以名阿濫堆之。張祜《華清宮詩》：「紅樹蕭蕭閣半開。」玉皇，曾幸此宮。來至今，風俗又驪山下，村笛猶吹阿濫堆。據此，則阿濫堆非番曲也。又韞山字丁，可切。讀作阿濫堆。聲據揚說，當作旦。聲讀字書皆無之，俱未詳。是府雜錄，揚說當作也。古有落梅花曲，漢書楚戰士無不樂也。一天有九重，舊唐書地封禪書上，九歌也。服虔註：「大司馬樂王師，有大獻則奏凱樂。」社註云：「獻功樂也。」又大司馬之職，師有則凱樂，所以示喜也。漢書甘肅麟閣署其官，爵朝，得意則股肱之矣。乃圖畫其人，于麟閣。其官，爵姓，名唯霍光，不名曰大司馬。將軍博陸侯，姓霍氏。次曰衛將軍富平侯張安世，次曰車騎將軍龍頰侯。韓增，次曰後將軍平侯趙充國，次曰御史大夫高平侯。魏相，次曰丞相博陽侯丙吉，次曰御史大夫建平侯。杜延年，次曰丞相望之，次曰侯劉德，次曰少府梁邱賀。次曰太子太傅蕭望之，次曰侯劉德，次曰少府梁邱賀。次曰名當世，以表而揚之。明著中興，輔佐此閣，于方叔。召虎，仲山甫焉。張晏註：「武帝獲麒麟，時作此閣。」畫其象于闕，故以爲名。琦按：通鑑乾元二年九月，襄州亂。將張延嘉襲破荆州，據之。此詩當是時所作。故有狂風吹古月，竊弄文章華臺之句。延嘉疑亦蕃將，否則故安史部下之降兵也。其時隣郡多發兵爲備，故太

白又有九日登巴陵置酒望洞庭水軍數○按音該
所謂江中樓船其卽洞庭之水軍歟○按音該

君道曲

○太白自註梁之雅歌有五章今作一章
○按樂府詩集古今樂錄曰梁有雅歌

五曲一曰應王受圖曲二曰臣道曲三曰積惡
篇四曰積善篇五曰宴酒篇無君道曲疑太白

擬作者卽應王受圖曲耳
也蓋後人訛臣字爲君字耳

大君若天覆廣運無不至軒后爪牙常先太山稽如

心之使臂小白鴻翼於夷吾劉葛魚水本無二土扶

蕭本校可成牆積德爲厚地漢書陸下聖德天覆子愛

章懷太子爲廣南北爪牙以猛獸爲喻言爲國之捍衛也詩

曰祈以治民淮南子黃帝治天下而力牧后太山稽輔

之高誘註力牧太山稽黃帝師漢書如身之使臂臂

之使指莫不制從管子桓公在位管仲隱朋見立有

而南有二鴻飛而北有過之桓公嘆曰仲父今彼鴻鵠有欲

乎管仲隰朋不對桓公曰二子何故不通其意于天君
公曰寡王之心而有仲父也猶飛鴻之臣也

一國志先教寡人寡人之有耳將安聞道而得度哉華陽
北齊書尉景曰士相扶爲牆人相扶爲王淮南
子山爲積德高誘註山仁萬物生焉故爲積德

結韃子

北魏溫子昇有結韃子詩疑是當時曲
名樂府詩集引文王張釋之結韃事爲

解非也然太白之作與子昇原作詞旨又復不同

燕南壯士吳門豪筑中置鉛魚隱刀感君恩重許君

命太山一擲輕鴻毛

史記秦滅燕太子丹荆軻之客皆亡高漸離變姓名爲人傭保

匿作于宋于使擊筑而歌客無不流涕而去者聞于

秦始皇秦始皇召見人有識者乃曰高漸離也秦皇

帝惜其善擊筑重赦之乃矐其目使擊筑未嘗不稱

善稍益近之高漸離乃以鉛置筑中復進得近舉筑

公于光帝不欲殺吳王僚之親戚也夾立侍皆持

士于窟室中而具酒請王僚之親戚也夾立侍皆持

長鉞酒既酣公子光佯爲足疾入窟室中使專諸置
匕首魚炙之腹中而進之既至王前專諸擊魚因以
七首刺王僚于太山立有輕于鴻毛者但問燕用子烈
之節死有重于太山立有輕于鴻毛者但問燕用子烈
音竹筑

李太白全集卷四

結客少年場行

樂府古題要解結客少年場行言輕生重義慷慨以立功名也

蕭士贇曰結客少年場取曹植詩結客少客場報怨洛北邱焉題始自鮑照

紫燕黃金瞳啾啾

稜一作稜搖綠鬢平明相馳逐結客洛

門東少年學劍術凌轢白猿公珠袍曳錦帶七首插

吳鴻由來萬夫勇挾此生

繆本英雄

風託交從劇孟買

醉入新豐笑盡一杯酒殺人都市中羞道易水寒從

一作徒

今日貫虹燕丹事不立虛沒秦帝宮武陽死灰

人安可與成功

劉劭趙郡賦其良馬則飛兔奚斯常

金蘭筋參精山海經有文馬編身朱鬣目若黃金楚

詞鳴玉鸞之啾啾王逸註啾啾鳴聲漢書先平羽皞

照詩車馬相馳逐賓朋好容華漢書灌夫傳較轢宗

室侵犯骨肉顏師古註較轢謂蹈踐之也後漢書帝

以朱浮陵轢同列章懷太子註陵轢猶欺蔑也吳越

春秋越有處女出于南林越王使使聘之問以劍戟

女術惠女北行見于王道逢一翁自稱曰袁公問處

試之于是袁公則飛上杖篠變爲白猿搜神記以一墜地女

即接末袁公則飛上杖篠變爲白猿搜神記以一墜地女

與之首藝文類聚通俗文曰七首劍屬其頭類七故曰

之重賞也殺其賞二子以血釁金遂成二鉤獻于人闔閭

于宮門而求賞乎作鉤者衆而子獨求賞而殺二

于衆夫子之鉤乎衆鉤以視之師向鉤是也王鉤甚

多形體相類不知其所在是鉤之師向鉤是也王鉤甚

之名吳鴻鴈稽我之陶吳王大驚曰寡人誠負于子

口兩鉤俱飛着父之陶吳王大驚曰寡人誠負于子

乃賞百金遂服而不離身史記劇孟以任俠顯行大

類朱家而好博多不離身史記劇孟以任俠顯行大

曰太皇不樂關中思慕左鄉里高祖徙豐沛屠兒酤

酒羹餅商人不樂關中思慕左鄉里高祖徙豐沛屠兒酤

都巷西燕丹子荆軻與武陽入秦秦王餘詳擬恨賦

使既鼓鐘並發武陽大恐面如死灰色餘詳擬恨賦

宗樂音歷七油切酒平聲髮音

長干行二首

有長干城小長干地有長短故號大小長干城東小

長干在越城西地有長短故號大小長干城東小

居長干里去上元縣五里李白長干行所謂同

李太白全集卷四 九 中華書局聚

妾髮初覆額折花門前劇郎騎竹馬來遶牀弄青梅

同居長千里兩小無嫌猜十四爲君婦羞顏未嘗開

低頭向暗壁千喚不一回十五始展眉願同塵與灰

常存抱柱信豈一作上望夫臺十六君遠行瞿塘灘

瀨堆五月不可觸猿聲天上哀門前遲一作行跡一

一生綠一作蒼苔深不能掃落葉秋風早八月胡蝶

來一作雙飛西園草感此傷妾心坐愁紅顏老早晚

下三巴預將書報家相迎不道遠直至長風沙劇戲

與灰言其合同而無分也史記尾生與女子期于梁

下女子不來水至不去抱柱而死蘇樂城集望夫臺

在忠州南數十里南史巴東有淫預石高出水二十

餘丈及秋水至纒如見焉文有瞿塘大難行旅忌之

淫預石即灩澦堆也一統志瞿塘在夔州府城東舊

名西陵峽乃三峽之門兩崖對峙中貫一江灩澦堆

當其口太平寰宇記灩澦堆周回二十丈在夔州西

南二百步蜀江中心瞿塘峽口冬水淺屹然露百餘

尺夏水漲沒數十丈其狀如馬舟人不敢進諺曰灩

瀨大如馬瞿塘不可下灩澦大如簾瞿塘行舟絕灩

瀕大如龜瞿塘不可窺灑瀕大如襍瞿塘不可觸又
曰猶與言舟子取途不窺灑瀕水脈故猶與也蜀外紀瞿
塘卽峽內江水深沉處灑瀕乃一石筍樹兩峽之中
若青螺盤于波中寶劍插于鏡面江總詩自悲行處
綠苔生何悟帝多紅色粉落楊升菴謂胡蝶或黑或白
或五彩皆具惟黃色一種至秋乃多蓋感金氣也引
太白八月胡蝶黃之句以爲深中物理而評今本來
字爲淺琦謂以文義論之終以深中來字爲長鮑照詩安
能行嘆復坐愁華陽國志肅帝初平元年征東中郎
將安漢趙頴建議分巴郡爲三郡頴欲得巴舊名故白
益州劉璋以瑩江以上爲巴郡江以南爲永寧郡
治安漢以瑩江至瑩江爲永寧郡
乃改永寧爲巴郡以固陵爲巴郡東徙麗義爲巴西
守是爲三巴小學紺珠三巴郡今重慶府巴西東今
夔州巴西今合州太平寰宇記長風沙在舒州懷寧
縣東一百九十里置長江界以防寇也陸游入蜀記
云相迎不道遠直至長江沙卽其處也陸游入蜀記
太白長干行云早晩下三巴預將書報家相迎不道
遠直至長風沙蓋自金陵至長風沙七百里而室家
來迎其夫甚言其遠也地屬舒州舊最湍險唐詩紀
長風沙地名在池州之驪山舒州八十里○劇音極

其二

憶妾

昔一作

深閨裏烟塵不曾識嫁與長干人沙頭候

風色五月南風興思君下巴陵八月西風起想君發

楊子去來悲如何見少別離蕭本作離別多湘潭幾日到

妾夢越風波昨夜狂風度吹折江頭樹森森暗無邊

行人在何處好乘浮雲驄佳期蘭渚東鴛鴦綠蒲上

翡翠錦屏中繆本作北客不至王公朱衣滿汀中日暮

一作江又北客好乘浮雲驄佳期蘭渚東自憐十五餘顏色

桃花李一作紅那作商人婦愁水復愁風唐時巴陵郡

德六年更名岳州屬江南西道置楊子江發源岷山合

湘漢豫章諸水繞江寧府城之西南經西北至鎮江

始名爲楊子江東流入海元和郡縣志潭州有湘潭

縣東北至州一百四里西京雜記文帝有良馬九匹

皆天下之駿馬也一名浮雲東抱詩歷上有浮雲驄本

出吳門中楚辭赤羽雀也翠青羽雀也出鬱林禽臺夕
宿蘭渚說文翡翠赤羽雀也翠青羽雀也出鬱林禽臺夕
註翡翠狀如鳩鶴而色正碧鮮縵可愛飲啄于澄瀾
迴淵之側尤惜其羽日濯于水中異物志翠鳥形如
燕赤而雄曰翡翠而雌曰翠其羽中異物志翠鳥形如
唐詩紀事以爲張朝作而自昨夜狂風度以維下斷爲

二首黃山谷則以爲李益作未知孰是山谷之言曰
太白集中長干行二篇安髮初覆額真太白作也憶
妾深閨裏李益尚書作所謂癡妒尚書李十郎者也
辭意亦清麗可喜亂之太白詩中亦不甚遠大儒曾
如生富貴人雖醉飽瞑暗吟藝中作無義語終不作
寒乞聲耳今太白詩中謬入他人作者略有十之二
三欲刪正者當以吾言考之○他音藐者略音主翡翠
費

古朗月行

鮑照有朗月行疑始于照

小時不識月呼作白玉盤又疑瑤臺鏡飛在上一作青

蕭本作白雲端仙人垂兩足桂樹何一作團團團團本作白

兔擣藥成問言與誰蕭本作餐蟾蜍蝕圓影大一作

明夜已殘昇昔落九烏天人清且安陰精此淪惑去

去不足觀憂來其如何悽繆本愴摧心肝應劭漢官

有白玉盤初學記虞喜安天論曰俗傳月中仙人桂

樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後生傳

玄擬天問月中何有白兔擣藥蟾蜍蝕月詳見二卷

李太白全集

卷四

中華書局聚

之穴李善註大明月也楚辭章句淮南言堯時十日
並出草木焦枯堯令羿射十日中其九日中九
鳥皆死墮其羽翼張衡靈憲月者陰精之宗春
秋元命苞陰精爲月歐陽建詩痛酷摧心肝

上之回

按宋書漢鼓吹鏡歌十八曲中有上之回漢武帝元封

初因至雍遂通回中道後數遊幸焉其歌稱帝

游石關望諸國月支臣匈奴服皆美當時事也

三十六離宮樓臺與天通閣道步行月美人愁烟空
恩疎寵不及桃李傷春風淫樂意何極金輿向回中
萬乘出黃道千騎揚彩虹前軍細柳北後騎甘泉東
豈問渭川老寧邀襄野童但慕一作暮瑤池宴歸來樂

未窮

西都賦離宮別館三十六所等一十宮平樂

觀等二十五館凡三十六所與天通極言其高與天

相近也西京賦闕道穹窿呂向註闕道飛陛也沈約

詩騰蓋隱奔星低鑿避行月封四年冬十月行幸雍

金輿錯衡以繁其飾漢書元封四年冬十月行幸雍

州雍縣西四十里太平寰宇記回中宮在鳳翔府天

宸蕭士贊曰前漢天文志曰有中道中道者黃道也
日君象故天子所行之道亦曰黃道魏文帝詩丹如
蔽曰長安圖細柳倉在渭北近石徽張揖曰安西北
淳曰長安圖細柳倉在渭北近石徽張揖曰安西北
池南今有柳市是也三輔圖關輔記林光宮一曰
甘泉宮泰所造在也池陽縣西故甘泉宮以山爲
名宮周匝十餘里漢武帝建元中增廣之周九里
去長安三百里望見長安城黃帝以來圓邱祭天處
遁甲開山圖云雲陽先生之墟也梁簡文帝上之回
云前旆拂回中後車偶桂宮太白蓋用其句法史記
呂尚蓋嘗窮困非龍矣以魚釣周西伯將出
獵卜之曰所獲非龍非虎非羆所獲霸王之輔
于是周西伯曰當有聖人適于周以興與語大悅曰
吾先君太公曰當有聖人適于周以興與語大悅曰
太公望子久矣故號之曰太公望子久矣故號之曰
莊子黃帝將見大隗乎具茨之山至于是野爲七師
聖皆迷無所問途適遇牧馬童子問途焉曰若知具
茨之山乎曰然若知大隗之山又知大隗之所存乎曰
哉小童非徒知具茨之山又知大隗之所存乎曰然
天下小童曰予少而自遊于六之內予適有請問焉
有長者教予且復遊于六之車而遊于六之內予適
病少痊予又奚事哉黃帝再拜稽首曰天師而退梁簡
文已矣又奚事哉黃帝再拜稽首曰天師而退梁簡
蓋之邱遂賓于西王母鷓于瑤池之上蕭士贊曰詩
言漢武巡幸回中不遇溺志于瑤池之上蕭士贊曰詩

此其明皇亦好神仙

獨不見

也樂府古題要解獨不見言思而不得見

誰知獨不見唐人擬者多用獨不見三字

白馬誰家子黃龍邊塞兒天山三丈雪豈是遠行時

春蕙忽秋草莎雞鳴曲

蕭本作西

池風催

繆本作摧

寒梭

櫻一作許

本作櫻

響月入霜闈悲憶與君別年種桃齊蛾眉桃今

百餘尺花落成枯枝終然獨不見流淚空自知

曹植詩白

馬飾金羈連翻西北馳借問誰家子幽并遊俠兒水

經註白狼水又北經黃龍城東十三州志曰遼東屬

國都尉治昌黎道有黃龍亭者也魏營州刺史治魏

氏土地記曰黃龍城西有白狼河東北流附城東

北下即是也新唐書北狄列傳契丹逃潢水之南黃

龍之北又云室韋契丹別種地據黃龍北傍越河

直京師東北七千里太平寰宇記天山一名白山今

名折羅漫山在伊州伊吾縣北一百二十里西河舊

事云天山最高冬夏皆有雪故曰白山類海東百里

匈奴謂之天最高冬夏皆有雪故曰白山類海東百里

漢貳師擊右賢王虞爾雅蕙大抵似蘭花亦春開

蘭先而蕙繼之皆柔荑其端作花蘭一黃一花蕙一

黃翅五六花香次于蘭陸璣草木疏莎難如蝗而振羽
毛索作聲幽州謂之蒲錯爾雅翼莎難其狀頭小而不
羽大青褐兩種率以六月振羽作聲連夜札札不
止其聲如紡絲之聲故一名梭難一名絡緯今俗謂
之絡緯古今註曰莎難一名梭難一名絡緯今俗謂
蟋蟀又曰織謂其鳴聲如急織也絡緯一名紡緯一名
緯也又曰織謂其鳴聲如急織也絡緯一名紡緯一名
難如急織緯是如物不當合而之言之耳○塞音賽莎
梭

白紵辭三首

樂府古題要解白紵歌古辭盛稱
舞者之美宜及芳時行樂其譽白

紵曰質如輕雲色如銀制以爲袍餘作巾袍以
光軀巾拂塵按舊史稱白紵吳地所出白紵舞
之本吳舞也梁武帝令沈約改其辭爲四時
之歌若蘭葉參差桃半紅卽其春歌也

揚清歌

音一作

發皓齒北方佳人東鄰子且吟白紵停

綠水長袖拂面爲君起寒雲夜捲繆本霜海空胡風

吹天飄塞鴻玉顏滿堂樂未終李延年詩徵歌發皓齒

人絕世而獨立司馬相如美人賦臣之東鄰有一女
子雲髮豐豔蛾眉皓齒顏盛色茂景曜光起恒翹翹

而相顧欲留臣而共止淮南子手會綠水之趨高誘
註緣水舞曲也一日綠水古詩也沈約白紵辭長袖
拂面爲君施鮑照詩霜高落塞鴻按鮑照白紵辭朱
唇動素袖舉洛陽少年邯鄲女古稱綠水今白紵催
絃急管爲君舞窮秋九月荷葉黃北風颺雁天雨霜
夜長酒多樂未央太白此篇句法蓋全擬之蕭本以
館娃日不落歌吹濠今從古本續作
末句便不相類今從古本續作

其二

館娃日落歌吹深月寒江

胡本清夜沉沉美人一笑

天清夜沉沉美人一笑

千黃金垂羅舞縠揚哀音郢中白雪且莫吟子夜吳

歌動君心動君心冀君賞願作天池雙鴛鴦一朝飛

去青雲上

太平寰宇記越絕書云吳人于硯石山置館娃宮劉達註吳都賦引揚雄方言云吳

有館娃宮吳人呼笑女爲娃故三都賦云幸乎館娃

之宮中張女樂而宴羣臣今吳縣有館娃鄉崔駰七

依回眸百萬一笑千金廣韻縠絹也新序客有歌于

晉曲也○娃音斛

其三

吳刀剪綵

綺一作綺

縫舞衣明粧麗服奪春暉揚眉轉袖

若雪飛傾城獨立世所稀激楚結風醉忘歸高堂月

落燭已微玉釵挂纓君莫違

鮑照詩吳刀楚製爲佩

鮮芳春李延年歌北方有佳人絕世而獨立一顧傾

人城再顧傾人國上林賦鄢郢續紛激楚之遺風也顏師古

註激楚歌曲也列女傳曰聽激楚之遺風也結風回

風亦急風以爲飾其樂促迅哀切也司馬相如笑人

賦玉釵挂纓銀燭下莫笑玉釵長

鳴鴈行胡震亨曰鮑照本辭嘆鴈之辛苦霜雪

一感觀湘吳語可見

胡鴈鳴辭燕山昨發委羽朝度關一一啣蘆枝南飛

散落天地間連行接翼往復還客居烟波寄湘吳凌

霜觸雪毛體枯畏逢贈繳驚相呼聞弦虛墜良可吁

君更彈射何爲乎淮南子北方曰委羽高誘註委羽

靈運詩嗽嗽雲中鴈舉自委羽淮南子夫鴈順風

以愛氣力射蘆而翔以備婚弋高誘未秀曰蘆已

秀註雁自河北渡江南瘦瘠能高飛不長繖婚江南

今註蘆數寸以還防婚體肥不能高飛恐為虞人所獲常

有蘆一缺門雁往來向此欲過皆相待兩兩相隨口中

雁過一驚多捉而食之雁欲過皆相待兩兩相隨口中

雪賦酌一枝然後過缺中鷹見蘆懼之不敢捉謝惠連

賈公彥疏繖也謂結繩曰矢以都賦射鳥獸史記集

解章昭曰繖也謂結繩曰矢以都賦射鳥獸史記集

銑註繖而下雁見大獵賦註○繖音灼

漢帝重龍一作阿嬌貯之黃金屋咳唾落九天隨風生

珠玉寵極愛還歇妒深情却疎長門一步地不肯暫

迴車雨落不上天水覆難再一作重難收君情一作與妾意各自東西流昔日芙蓉花今成斷根一作素秋草

都多麗質傷良人不返
王嬌遠聘虛姪嫁遲

妾薄命

樂府古題要解之歡不
西藏蓋恨宴私之歡不
久如梁簡文名逝

以色列事他人能得幾時好漢武故事武帝數歲長公

婦否笑對曰左右長御百餘人皆曰不用指其女阿嬌好

求悅乃苦要上遂成婚焉立為太子年十四卽位長主

子自言有術能令上意同晝夜祭祀合藥服之巫著男

侍御巫與后諸妖蟲咒詛女而男淫皆伏辜廢皇后

處長門宮夏侯湛抵疑咳吐成珠玉揮袂出風雲裴

松自之東西南北流邵氏聞見後錄李太白詩云昔作

弘芙蓉仙方註云斷腸草以色事他人大能得好時好按陶

按此說似乎新穎而接之取義斷腸不若斷

根之當也史記以色事人者色衰而愛弛

幽州胡馬客歌樂府詩集梁鼓角橫吹曲有幽

幽州胡馬客綠眼虎皮冠笑拂兩隻箭萬人不可干

彎弓若轉月白雁落雲端雙雙掉鞭行游獵向樓蘭

出門不顧後報國死何難天驕五單于狼戾好凶殘

李太白全集卷四

牛馬散北海割鮮若虎餐雖居燕支山不道朔雪寒

婦女馬上笑顏如頰玉盤翻飛射鳥獸花月醉雕鞍

旄頭四光芒爭戰若作如本蜂攢白刃灑赤血流沙爲

之丹名將古誰是疲兵良可嘆何時天狼滅父子得

安閑爾雅翼今北方有白雁似鳩而小色白秋深乃

來則霜降河北謂之霜信本草綱目雁狀似

鶴有蒼白二色今以漢書西域傳樓蘭王治扞尼城

爲野鶴說文掉搖也漢書西域傳樓蘭王治扞尼城

去陽關千六百里去長安六千一百里樓蘭國最在

東垂近漢當白龍堆乏水草常主發導負水擔糧迎

接漢使漢書宣帝紀匈奴虛闕權渠單于病死右賢

韓邪單于擊死者以萬數又嚴助傳今閩越王狼戾不仁

殺其骨肉離其親戚顏師古註狼性貪戾凡言狼戾

者謂貪而戾也北海匈奴地名漢書蘇武傳徙武

北海上無人處使牧羝又匈奴傳單于留郭吉不歸

孔安國尚書傳鳥獸新殺曰鮮也正義曰見一本卷王

昭君詩下史記昂曰髦頭胡星也

髦頭胡星大起楊齊賢曰蜂攢若蜂之大聚動

搖若跳躍者胡兵大起楊齊賢曰蜂攢若蜂之大聚動

也水經流沙地張掖居延縣東北唐六典註流沙
在沙州以北連延數千里有大星曰狼角變色多盜
戰血流丹野史記參東有星曰狼主侵掠色有常
賊晉書狼一星在井東南狼爲野將
不欲也

李太白文集卷四

李太白文集卷四



珍
做
宋
版
鈔

李太白文集卷之五

錢塘 王琦琢崖輯註

慶霄周春較

樂府四十四首

門有車馬客行

樂府古題要解門有車馬客行曹植等皆言問訊其客或得故

舊鄉里或駕自京師備述市朝遷謝親戚影喪之意也樂府詩集王僧虔技錄相和歌瑟調三十八曲中有門有車馬客行

門有車馬賓

一作客

金鞍耀朱輪謂從丹

一作雲

霄落乃

是故鄉親呼兒掃中堂坐客論悲辛對酒兩不飲停

觴淚盈巾嘆我萬里遊飄飄

蕭本作飄

三十春空談帝

總本作霸王略紫綬不挂身雄劍藏玉匣陰符生素塵廓

落無所合流離湘水濱借問宗黨間多爲泉下人生

苦百戰役死託萬鬼鄰北風揚胡沙埋翳周與秦大

運且如此蒼穹寧匪仁惻愴竟何道存亡任大鈞

楊惲家方隆盛時乘朱輪者十人抱朴子出則朱輪

耀路李善文選註東觀漢紀曰漢紀公侯紫綬九

青綬後漢書古德服之衷也尊卑有度上執事禮之共也

有殊佩所以章威儀之制三代同之五伯迭興戰兵不

息禮非其度威儀之制三代同之五伯迭興戰兵不

為章表戰器既廢秦乃以采組連結于璫光瑱以

轉相結受故謂之綬漢承秦制用而勿改舊唐書二

品三品紫綬八寸戰綵紫黃赤紅紫質長一丈六尺得百

八陰符之謀宋玉九辯廓落兮羈旅而無友生呂延

濟註廓落空寂也唐六典註相水出桂州湘源縣北

今託萬鬼鄰何晏景福殿賦乃大運之攸戾賈誼鸚

賦大鈞也顏師古註今造瓦者謂所轉者為鈞言造化

君子有所思行

樂府古題要解北山鮑照西上登

雀臺沈約晨策終南首其言敬忌與君子行

為久歡晏安煬毒滿盈所宜敬忌與君子行

也

紫閣連終南青冥天倪色憑崖望咸陽宮闕羅北極

萬井驚畫出九衢如絃直渭水銀河清

繆本作清河

橫天

流不息朝野盛文物衣冠何翕艷廐馬散連山軍容

威絕域伊臯運元化衛霍輸筋力歌鐘樂未休榮去

老還逼圓光過滿缺太陽移中昃不散東海金何爭

西輝

蕭本作何

匿無作牛山悲惻愴淚沾臆

太平廣記終南

山紫閣峯去長安城七十里陝西志紫閣峯在西安

府鄠縣東南三十里旭日射之灞然而紫閣峯形上聳

若樓閣然杜甫詩云紫閣峯陰入漢波身此是也初

學記五經要義云終南山長安南山也一名太一漢

書云太南山言在古文以爲終南山之南故曰中南福地記

一名中南山言在天之中居都之南故曰中南福地記

安其山東接驪山太華西連太白山于隴山北去長

名曰福地王逸九思增逝兮青冥註云青冥太清也

天覽天之邊際也詳見明堂賦註爾雅北極謂之北

辰此以喻天子之居而言宮闕羅列于此借其字

周禮註方百里爲一居同積萬井九萬夫此借其字

李太白全集卷五

中華書局聚

作里錄唐都本隋都也九衢平若水楊炯詩官路南直如絃

雍子午谷北據渭水東臨灊南渡西次灋水三輔黃圖

引渭水貫都象天漢橫橋南渡以法牽牛初學記

天歷代名畫記玄嵒康琴賦馬瑤翕龍李善註翁燕沛

貌大馬命王毛仲為好大馬御廐至四萬遂有燕沛

艾書開元初馬二為四萬至十三年乃四十三萬其新

唐突厥款塞玄宗厚撫之歲許左方軍西受降城為

互市以金帛市馬于河東朔方牧之既雜胡種

馬乃益壯天之寶牧布諸道百倍于縣官皆以侯將相外

威牛駝羊馬之牧諸道百倍于縣官皆以侯將相外

名盛為印自載別將校亦備私馬議者謂秦漢以來唐隴

右羣牧都使奏馬牛駝羊總六十五萬五千五百而馬

地連西北庭諸節度使州縣開元中置朔方隴右河

卒繒帛為軍資屯田供糗糧設監牧畜馬牛軍城

之虜伊尹卑陶以喻美宰臣衛霍去病以喻美將

帥歌鐘歌時所奏之鐘見擬恨賦註圓光謂望日之

月後漢書曰東海蘭陵人之精周易中則昃月盈則食

漢書疏廣東海蘭陵人也為太傅五歲上疏乞骸骨

五上以斤其廣既歸鄉里日加賜家共具設酒食請族

舊賓客與相娛樂數問其家金餘尚幾所趣賣以
共具曰此金者聖主所以惠養老臣也故樂與鄉黨
宗族共饗其賜以盡吾餘日不亦可乎吳均詩王孫
猶未歸且聽西光匿齊景公遊牛山北臨其國城而
說文涕詳見二卷註沈約詩那知神傷者潺湲淚沾臆
胸骨也○絕音釋又音赫愴音昌臆音益臆

東海有勇婦

原註代關中有貞女乃擊舞舊曲五篇之一

其辭已亡關中有貞女當是關東有賢女之訛

梁山感杞妻慟

蕭本痛

哭爲之傾金石忽暫開都由激

深情東海有勇婦何慚蘇子卿學劍越處子超騰

蕭本

然若流星捐軀報夫讎萬死不顧生白刃耀素雪蒼

天感精誠十步兩躩一作躍三呼一交兵斬首掉國

門蹴踏五藏行豁此伉儷憤粲然大義明北海李使

本

君飛章奏天庭捨罪警風俗流芳播滄瀛名本

志在列女籍竹帛已光榮淳于免詔獄漢主爲緹縈

津妾一棹歌脫父於嚴刑十子若不肖不如一女英

李太白全集卷五

中華書局聚

豫讓斬空衣有心竟無成要離殺慶忌壯夫所素

所素輕妻子亦何辜焚之買虛聲豈如東海婦事立

獨揚名列女傳齊祀梁殖之妻莊公襲莒殖戰而死

夫涕尸于城下而哭內誠動人道路遇者莫不為之

山為之傾與列女傳諸書所載殊異太白用梁山事

蓋本之曹詩也後漢書精誠所加金石為開蘇子卿

無報讎殺人事以蘇來相擬殊非倫類按曹植精微篇

是知蘇子卿乃蘇來相擬壯年報父仇身沒垂功名

善劍術詳見四卷結客少年場註史記瞋目張膽出

萬死顧敵也儷耦也孔穎達曰儷者言是相敵

之匹耦李邕為北海太守世稱李北海謂臣滄瀛

謂東方海隅之地又滄州景城郡瀛洲河間郡與青

州北海郡相隣近似謂其聲名播于旁郡也曹植詩

無紙史書皆求自試表名垂于帛呂延濟註古

竹帛謂史籍也古刑詔獄逮繫長安淳于公無男有

令淳于公有罪當刑獄逮繫長安淳于公無男有

五女當行會遠罵其女泣乃隨其父至長安非有盆

也其少女緹縈自傷悲泣乃隨其父至長安非有盆

妾父爲吏齊中皆稱其廉平今坐法當刑妾傷夫死
者不可復生刑者不可復屬雖後欲改過自新其道
無由也妾願沒入爲官婢以贖父刑使傳趙女新書
奏天子悲憐其意遂下令除肉刑列女傳趙女新書
者趙河津吏之能渡簡子欲殺之擊楚與津吏期簡子
至津吏醉臥不能渡簡子欲殺之擊楚與津吏期簡子
來渡神不測之禮御盤受福不勝巫祝杯酌餘灑三
淮之此君欲殺之妾願以鄙軀易父之死妾恐其非
至于此罪也涓曰主君欲因其醉而殺之妾恐其非
女于之罪也涓曰主君欲因其醉而殺之妾恐其非
之不知痛而殺之不知罪也若簡子曰善遂釋之是殺不
辜也將何激之歌其詞曰人涓攘袂操楫而請中流爲簡
子發何激之歌其詞曰人涓攘袂操楫而請中流爲簡
子發何激之歌其詞曰人涓攘袂操楫而請中流爲簡
兮冥冥清安持楫兮醉不醒誅將加兮妾心驚罰既釋
渡中勿疑簡子大悅而就智伯戰國策豫讓始分事
范中行氏而悅去而智伯戰國策豫讓始分事
智氏趙襄子最怨智伯而將容其頭以爲飲器豫讓曰
士爲知己者死女爲悅己者容吾其報智氏之仇矣
乃變姓名塗刑人入宮塗刃其扞曰欲爲智伯報仇
心動執問塗者則入宮塗刃其扞曰欲爲智伯報仇
趙襄子曰變其容又吞炭爲亞變其音居頃之襄子去
眉自刑以變其容又吞炭爲亞變其音居頃之襄子去
當出豫讓伏所當過橋下襄子至橋而馬驚之襄子曰
此必豫讓也使人問之果豫讓也襄子至橋而馬驚之襄子曰

伯名既成矣寡人舍子亦已足矣子自爲計使兵環
之豫讓曰臣聞明主不掩人之義忠臣不愛死以成
名今日之事臣故伏誅然願請君之衣而擊之雖死
不恨襄子義之使使者持衣與豫讓拔劍三躍
呼王既殺之王僚又報智伯之讎遂伏劍而吳越春秋
見吳王曰臣有命臣敢不盡力細小無患迎風則僇負
風則伏大王有命臣敢不盡力細小無患迎風則僇負
殺之曰慶忌之臣詐以世罪聞也今王之戮臣不如也
離曰臣能殺之臣詐以世罪聞也今王之戮臣不如也
臣右手慶忌必信臣詐以世罪聞也今王之戮臣不如也
其妻于焚棄于市要離奔諸侯而行怨言以奔吳王取
于天下遂如衛中流慶忌微坐于上風練士卒遂
之吳將渡江于中求慶忌微坐于上風練士卒遂
于水鉤其冠順風而刺慶忌微坐于上風練士卒遂
兵刃于我左右欲殺之慶忌止之曰此是天下乃敢
可令還吳以旌其忠于是慶忌死要離至江陵愍
然不行曰非殺吾妻貪生棄行吾君非仁也爲新君而殺
故君之曰非義也貪生棄行吾君非仁也爲新君而殺
立于世何面目以視天下乃自斷手足伏劍而死者出
之要離曰吾寧能不視天下乃自斷手足伏劍而死者出
掉音窆緹音榮

黃葛篇

黃葛生洛溪黃花自綿羃青烟蔓長條繚繞幾百尺
閨人費素手採緝作絺綌縫爲絕國衣遠寄日南客
蒼梧大火落暑服莫輕擲此物雖過時是妾手中跡
葛草延蔓而生引長二三丈其葉有三尖如楓葉而
長面青背淡莖亦青色取其皮漚練作絺以爲絺綌
謂之黃葛者是取其既成絺綌之皮漚練作絺以爲絺綌
草中之白葛紫葛赤葛諸名不致相混耳七八月開
花成穗纍纍相承紅紫而此云黃花恐誤綿羃密而相
在洛溪邊葛花紅紫而此云黃花恐誤綿羃密而相
覆之意小爾雅葛之精者曰絺粗者曰緝者曰縠
裁用笥中刀縫爲萬里衣漢書及使絕國者顏師古
註絕遠之國謂聲教之外漢書地理志蒼梧郡武帝
元鼎六年開日南郡故秦象郡武帝元鼎六年開更
名俱屬交州顏師古註日南言其在日南所謂開
北戶以向日者舊唐書漢武帝開百越于交趾郡南
三千里置日南郡唐時所謂日南郡也去西
京一萬二千四百餘里去東京一萬一千五百餘里
所謂蒼梧郡即梧州也去西京五千五百里去東京
五千里蒼梧郡俱屬嶺南道詩國風七月流火毛傳曰
火大火也鄭箋曰大火心星也暑退朱傳曰火大火也
暑退朱傳曰火大火也鄭箋曰大火心星也暑退朱傳曰
南方至七月之昏則下而西流矣末四句
卽周南葛覃服之無斃意也○羃音覓

白馬篇

樂府古題要解白馬篇曹植白馬紫金鞍

皆言邊塞征戰之狀按樂府詩集白馬篇是雜曲歌之齊瑟行

龍馬花雪毛

蕭本金鞍五陵豪秋霜切玉劍落日明

珠袍鬪雞事

萬乘軒蓋一何高弓摧南繆本山虎手

接太行

繆本山獠酒後競風采三杯弄寶刀殺人如剪

草劇孟同遊遨發憤去函谷從軍向臨洮叱咤經百

戰一作萬

匈奴盡奔逃一作歸來使酒氣未肯拜一作

下蕭曹羞入原憲室荒徑淫謬作

隱蓬蒿周禮馬八尺以上為

龍梁簡文帝詩金鞍五陵諸馬羅袖拂春桑漢書原涉

師古註五陵謂長安五陵陽陵是知霸陵杜陵也班固西

陵之數也而說者以為高祖以下至茂陵為五陵失

其本意北堂書鈔魏文帝歌辭云歐氏寶劍何為低

昂白如積雪利若秋霜淮南子云寶劍之色如秋霜

吹錦帶落日映珠袍鬪雞事詳見二卷註中晉書南

鳳笙篇

音挑又
睇詩清淮左長薄荒徑隱蒿蓬○揉音鏡劇音極洗
萊蓬戶甕闢桑而爲樞上漏下濕匡坐而絃歌謝
酒而戰漢書灌夫爲人剛直使酒顏師古註使酒因
經百戰漢書灌夫爲人剛直使酒顏師古註使酒因
鄴州河南新安縣則秦函谷關也自靈寶縣東三百餘
里至秦靈寶縣則秦函谷關也自靈寶縣東三百餘
至陝州靈寶縣則秦函谷關也自靈寶縣東三百餘
以東秦舊則移東三楊僕移秦函谷關而立之於新安也
寶縣雍弘錄秦函谷關在唐靈寶縣南府新靈
函谷關也志云函谷關在陝州四百里餘路南谷中秦
義州城力折公卿衆庶榮其名節而慕之史記閻權
草然漢書布衣游俠劇孟郭解之徒馳騫于閻閻權
射虎曰梁傳尸孟勞者魯伯之寶刀也後漢書殺而如
宜斷其虜曹植詩仰手接飛猱李善註凡物飛迎前
廣與兄弟共獵于冥周處入山射殺猛獸焉射之京雜
山白額猛獸爲患周處入山射殺猛獸焉射之京雜
宜斷其虜曹植詩仰手接飛猱李善註凡物飛迎前

仙人十五愛吹笙學得崑邱彩鳳鳴始聞鍊氣滄金
液復道朝天赴玉京玉京迢迢幾千里鳳笙去去無
窮已欲嘆離聲發絳唇更嗟別調流纖指此時惜別
詎堪聞此地相看未忍分重吟真曲和清吹却奏仙
歌響綠雲綠雲紫氣向函關訪道應尋緱氏山莫學
吹笙王子晉一遇浮邱斷不還邢昺崑崙雅疏崑崙山一名崑

邱鮑照詩淮南王學長生服食鍊氣讀仙經神仙傳

藥之上有者有九轉還丹太上乙金液服之皆立登天靈

樞金景內經下離塵世虛界玉京山在無上大羅天之

天也三十二帝之都步虛經玉京山在無上大羅天之

中玉京之上七寶玄臺居五億五萬五千里在天最大

上頂也枕中書玄都玉京七寶山周圍九萬里在大

羅天之上城上二七寶宮內七寶臺有上中下三宮

實五色芝英上有萬二千種芝沼中蓮花徑度十丈

太上宮是盤古真人元始天皇太元聖母所治中宮是

王上所治玉京闕老君所治天宮是九天真王三天真

室夫以得道大聖衆並所居都有八十一萬處古宮闕

或在名山山岳羣真所居都有八十一萬處古宮闕

言九去九八十一萬終天路玉京山也王勃春思賦狂

夫去去無窮已幾安春眠春未起梁簡文帝詩清謳

出絲唇陸機詩泠泠織指彈藝文類聚關令內傳曰

關令尹喜登樓四望見東極有紫氣西邁喜曰夫陽

氣盡九星宿值合歲月並王九十日之外應有聖人

經過京邑至期乃齋戒其日果見老子元郡縣志

綠氏山在河南府緱氏縣東南二十里王子吹笙得

仙處列仙傳王子喬者周靈王太子晉也上好吹笙作

鳳鳴游伊洛之間遇道士浮邱公接以上嵩高待

三十餘年後于山上見桓良曰告我家七月七日待

我于嶽氏山嶺至時果乘白鶴駐山頭望之流不得

舉手謝時入數日而去珣按此詩是送道之非非泛

入京之作所謂仙人十五愛吹笙入京朝見非非泛

用古事所謂謂天赴玉京者言其入京朝見非非泛

超昇輕舉舊註以游仙詩擬之失其

旨矣○澹與餐同液音亦綴音鉤其

怨歌行怨自註長安見內人出嫁友人令子代為

怨歌行○安見內人出嫁友人令子代為

裂齊紈素一首也李善註歌錄曰怨歌

行古辭言古有此曲而班婕妤好擬之

十五入漢宮花顏笑如一作春紅君王選玉色侍寢金

錦一作屏中薦枕嬌夕月卷衣戀春香一作風寧知趙飛

燕奪寵恨無窮沉憂能傷人綠鬢成霜蓬一朝不得

李太白全集卷五

中華書局聚

意世事徒

一作信

爲空鷓鴣換美酒舞衣罷雕龍

一作籠

寒苦不忍言爲君奏絲桐腸斷絃亦絕悲心夜忡忡

傅玄怨歌行十五入君門一別終華髮楚辭玉色頰以晚顏繁欽定情篇侍寢執衣巾何遜詩掩泣閉金

屏宋玉高唐賦願薦枕席李善註薦進也欲親進于枕席求親昵之意也古樂府有秦王卷衣曲庚信燈

賦卷衣秦后之牀送枕荆臺之上漢書趙飛燕姊妹從自微賤興踰越禮制寢盛于前班婕妤後

也皆孔融論盛孝章書若使憂能傷人此子張不復永

年矣吳均詩綠鬢愁中改司馬相如以鸞鸞裘就市人楊昌貴酒詳見四卷註蕭士贇曰雕龍謂舞衣上

憂之離畫龍文也詩國風忡忡○忡音冲

塞下曲六首

樂府詩集晉書樂志曰出塞入塞曲李延年造唐人塞上塞下曲

蓋出于此

五月天山雪無花祇有寒笛中聞折柳春色未曾看

曉戰隨金鼓宵眠抱玉鞍願將腰下劍直爲斬樓蘭

天山冬夏有雪見四卷註按白帖笛有折楊柳之曲釋名金鼓金禁也爲進退之禁也太白以玉鞍對金

鼓則金鼓自是一物有引鼓以進軍金以退軍解者
恐未是漢書樓蘭王爲匈奴反間數遮殺漢使大將
軍霍光遣平樂監傅介子往刺其樓蘭子輕將勇敢
士齋金帛揚言以賜外子爲名至樓蘭詐其王欲賜
殺之王喜與人介子皆散走介子告諭以王負漢罪後刺
遣我自誅王當立子弟尉屠者告歸首馳傳詰關懸首
動關下封侯
子北爲義陽侯

其二

天兵下北荒胡馬欲南飲橫戈從百戰直爲銜恩甚
握雪海上飡拂沙隴頭寢何當破月氏然後方高枕

宋書李燭過免曹橫戈而進後漢書餘羌復與燒何
秋行人燭過免曹橫戈而進後漢書餘羌復與燒何
大豪寇張掖夜相攻殺鹿食雲四十餘日遂至河首積
關且行晝夜相攻殺鹿食雲四十餘日遂至河首積
石山出塞二千餘里漢書大月氏國本居敦煌祁連
間至冒頓單于攻破月氏乃遠去過大宛西擊
大夏而臣之都嬌又匈奴傳北狄小衆不能去者保
南山羌號小月氏又匈奴傳北狄小衆不能去者保
枕安寢也○飡與
餐同氏與支同

其三

駿馬似

作繆如本

風颺鳴鞭出渭橋彎弓辭漢月插羽破

天驕陣解星芒盡營空海霧消功成畫麟閣獨有霍

嫖姚

謝靈運詩鳴鞭適大河史記正義括地志云渭橋本名橫渭橋架渭水上在雍州咸陽縣東南二

十二里雍錄中渭橋者是也後世加中水經敘渭者

上安之西別有便民橋萬年西渭橋東更有咸陽橋故

長得不以中別也陝西通志西渭橋在咸陽縣南

百步漢武帝造名便橋唐名咸陽橋中渭橋在咸陽

縣東南二十五里秦時造所謂渭水貫都以象天漢橫

橋南渡以法牽牛者也東渭橋在高陵縣南十里不

知始于何時或云漢高祖造以通檣陽之道者也古

來單稱渭橋者大槩專指中渭橋也庾信詩關山連

漢月龍水向秦城薛道衡詩邊庭烽火驚插羽夜徵

羽魏武奏事曰今邊有小警輒露檄插羽詳見二卷

白爲兵初三學記星光曰芒楊素詩兵寢星芒落戰

月輪空三輔黃圖麟閣廟記云麟閣星芒何造漢

書宣帝思股肱之美乃圖畫霍光等十一人于麟

閣按彎弓以上三句狀出師之景插羽以下三句狀

不戰勝之景末言功成太凱圖形獨字蓋有感乎其中

歟然其言又何婉而
多風也○鷗音標

其四

白馬黃金塞雲砂繞夢思那堪愁苦節遠憶邊城兒
螢飛秋窻滿月度霜閨遲摧殘梧桐葉蕭颯沙棠枝
無時獨不見淚流空自知

黃金塞邊上地名未詳所
在鮑照詩實是愁苦節呂
氏春秋果之美者沙棠之實上林賦沙棠櫟櫛華楓
桴盧張揖註沙棠狀如棠黃華赤實其味似李無核

其五

塞虜乘秋下天兵出漢家將軍分虎竹戰士臥龍沙
邊月隨弓影胡霜拂劍花玉關殊未入少婦莫長嗟

長楊賦天兵四臨漢書文帝紀初與郡守為銅虎符
竹使符應劭曰銅虎符第一至第五國家當發兵遣

使者至郡合符符合乃聽受之竹使符者以竹箭五
枚長五寸鐫刻篆書第一至第五顏師古註與郡守

為符者謂各分其半右留京師左以與之鮑照詩留
我一白羽將以分虎竹後漢書坦步慈雪尺龍沙

章懷太子註慈嶺雪山白龍堆沙漢也鮑照詩旌甲
被胡霜明餘慶詩劍花寒不落漢書太初元年以李

廣利爲貳師將軍發屬國六千騎及郡國惡少年數
萬人以往往來二歲至敦煌使進玉門關曰軍有敢入斬之
言罷兵因留屯敦煌天子赦囚徒扞寇盜發惡少年
貳師恐出敦煌六萬人負私從者不與行至宛城宛
及邊騎共殺王貳師取其善馬數十匹中馬以
下貴人共殺千匹軍還入玉門關者萬餘人

其六

烽火動沙漠連照甘泉雲漢皇按劍起還召李將軍

兵殺一作氣天上合鼓聲隴底聞橫行負勇氣一戰靜

妖氛史記胡騎入代句注邊烽火通于甘泉長安李

西大磧漢時謂之幕唐時謂之磧在古敦煌郡之東

獸亦不能居之鮑照詩天子絕無水草不可駐牧雖鳥

遼西太守匈奴韓將軍于天子按劍怒拜李廣爲右北

入右太守匈奴說文隴之號曰漢之飛將軍避之數歲不

嘗大匈奴名曰隴也隴底謂山隴之數歲不郡
北史何靜妖氛庭議樊噲請以十萬衆橫行匈奴中

來日大難

來日以命題大難即古善哉行也蓋摘首句

詞來日大難口樂唇乾言人命不可保當樂見

親友且求長生術與王喬八公遊焉按樂府詩

來日一身攜糧負薪道長

蕭本作長鳴

食盡苦口焦唇今

日醉飽樂過千春仙人相存誘我遠學海凌

繆本三

山陸憩五岳乘龍天飛目瞻兩角

繆本作乘龍上三

授以神

蕭本作仙

藥金丹滿握螭蛄蒙恩深媿短促思填

東海強銜一木道重天地軒師廣成蟬翼九五以求

長生下士大笑如蒼蠅聲

來日謂已來之日猶往日

天而嘆梁宣帝賦餐霞永日靜坐千春魏武帝詩越

陌度阡枉用相存說文存恤問也謝靈運詩越海凌

三山李周翰註三山蓬萊方丈瀛洲也鄭康成周禮

註五岳東曰岱宗南曰衡山西曰華山北曰恒山中

日嵩高山莊子蟪蛄不知春秋陸德明註司馬云蟪蛄

也或曰山蟪蛄一名蟪蛄春生夏死夏生秋死崔云蟪蛄

蟪蛄也即楚辭所謂寒蟄也述異記昔炎帝女

李太白全集卷五

中華書局聚

溺死東海中化爲精衛其狀如呼常啣西山木石填
東海偶海燕而生子雖此川誓不飲其水詩意言
人命短促有如水處曾溺于此而授之神藥使長生
甚德深矣思欲報之却如精衛抱朴子黃帝過崆峒
從廣成子受自然之經蟬翼九五大笑之詩國風蒼蠅
如蟬翼之輕也老子下士聞道大笑之詩國風蒼蠅
聲之

塞上曲

大漢無中策匈奴犯渭橋五原秋草綠胡馬一何驕
命將征西極橫行陰山側燕支落漢家婦女無花色
轉戰渡黃河休兵樂事多蕭條清萬里瀚海寂無波
漢書匈奴爲害所從來久矣周秦無策焉當周宣王時
策者也周得中策漢得下策秦無策焉當周宣王時
檢狃內侵至于涇陽命將征之盡境而還其視戎翟
之侵譬猶蚊虻之螫敗之而已故天下稱周是爲中
策漢武帝選將練兵連禍結三十四餘年中國疲耗匈奴
亦創艾而天下稱武是爲下策秦始皇不勤于負海而
輕民力築長城之固延袤萬里轉輸之起于負海而

疆境既完中國內竭以喪社稷是爲無策雍錄秦漢唐駕渭者凡三橋在咸陽西十里者名便橋始皇造時

造在咸陽東南二十里者爲東渭橋不知始於何世唐時

萬年縣東四十里者爲東渭橋不知始於何世唐時

顏利所犯者在便橋之北謂之西渭橋者是也五原

郡漢武帝所置其後更變不一至西魏改大興郡爲

五原郡後又改鹽州及隋末爲梁師都所據唐貞觀二

年平原郡復置鹽州及隋末爲梁師都所據唐貞觀二

五原郡復置鹽州及隋末爲梁師都所據唐貞觀二

利建牙直五原之北但稱鹽州不稱也五原史言突厥

南郡之馬嶺縣地西接靈州靈武郡東抵夏朔方郡

夏衛州九原郡勝之五原郡領縣十六延袤甚廣在唐

時豐州外有陰山東西千餘里草木茂盛多禽獸本

至遼東于依阻其中治作弓矢來出焉寇是其苑囿

也至孝武世出塞外突厥界此正義括地志云焉支

志陰山在塞外突厥界此正義括地志云焉支

事一連燕支二山在甘肅州酒泉二界上五里西河

里南失二百里有松栢五木美連山冬溫夏涼宜畜

失我燕支山使匈奴失之乃歌曰邊備對焉支山使

剛丹燕有焉支山使匈奴失之乃歌曰邊備對焉支山

我婦女無顏說者曰焉支關氏爲飾故失之焉支山

山產紅藍可爲燕脂而闕氏資以爲飾故失之焉支山

李太白全集卷五

十中華書局聚

無女遺無寇顏色其說或然也班固燕然山銘蕭條萬里野
瀚海如淳註瀚海北海名也正義曰楚材曰伊州之大
海羣鳥解羽伏乳于此因名也耶律楚材曰瀚海自州之
西北有瀚海○此篇蓋追美太宗高祖以中盛而作也
按唐書突厥傳言頡利蓋可汗嗣立高祖以中盛而作也
不違外略每優容之賜策也傳言武德九年七月
求請無厭所謂大漢無中策也傳言武德九年七月
頡利自率十萬餘騎進寇中京師戒嚴中書令房利
至頡利渭水便橋之北太宗與侍中高士廉中書令房利
元齡會帥大騎幸渭水下馬與頡利隔津而語責以負
約其會帥大騎幸渭水下馬與頡利隔津而語責以負
盛太宗獨與頡利臨水交言頡利諸軍却而陣焉頡利
請和乙酉幸城西刑白馬與頡利同盟于便橋之頡利
設牙引兵而退所謂匈奴之資橋馬之強盛有傳言頡利
國之志所觀三年秋厥諸部離叛何驕之事也憑陵中
靖為代州道行軍總管率驍騎三千自破之邑出其不
意直趨惡陽嶺以逼之四年進擊定襄破之可汗僅
以威振北太秋古謂今日所未有三千輕騎深入虜庭克復定
襄威後頡利為定大懼退保鐵山遣使入朝謝罪請舉國
定襄後頡利為定大懼退保鐵山遣使入朝謝罪請舉國
內附以靖為定大懼退保鐵山遣使入朝謝罪請舉國
請自朝謁而潛懷猶豫靖選精騎一萬齋二十日糧引
兵自朝謁而潛懷猶豫靖選精騎一萬齋二十日糧引

隨軍將逼其牙帳十五里虜始覺頡利長威先走千
衆因而走遺散靖斬萬餘級俘男女十餘萬頡利乘千
里馬走投吐谷渾西道復定襄常安之地斥土界自獻
俄而突利可汗來奔遂復定襄常安之地斥土界自獻
側以山下之事是也或曰此所謂命將定爲西極橫行陰山
以決其爲美太宗武功歟曰兩漢而下匈奴犯邊
未有至于渭橋者至唐武德年間始有此事以知
之或曰既美本朝又利和好爲非是漢家字耶曰太
白借漢以唐之初年與頡利和好爲非是漢家字耶曰太
人借漢以唐之初年與頡利和好爲非是漢家字耶曰太
何必滯此三章頓覺無味不若合作一首之善分
此詩爲三章頓覺無味不若合作一首之善分

玉階怨

太白始自謝朓
蓋擬之

玉階生白露夜久侵羅襪却下水精簾玲瓏
玲瓏本

望秋月

西京賦金匱玉階宋之問詩雲母帳前初泛
濫水精簾外轉透沈佺期詩水精簾外金

波下雲母窗前銀簾也無一蕭士贊曰水精簾以水精爲
之如今之琉璃簾也無一蕭士贊曰水精簾以水精爲

見于韻增云晦庵所謂聖于詩者此與韻會玲瓏爲勝貌
毛氏韻增云晦庵所謂聖于詩者此與韻會玲瓏爲勝貌

襄陽曲四首

樂宋隨王誕所樂也舊唐書襄陽
樂宋隨王誕所樂也舊唐書襄陽

郡元嘉二十六年仍爲雍州夜聞諸女歌謠因
作之其歌曰朝發襄陽來暮至大堤宿大堤諸
女兒花艷驚郎目裴子野宋略稱晉安侯劉道
產爲雍州刺史有惠化百姓歌之號襄陽樂其
也辭非

襄陽行樂處歌舞白銅鞮江城回淥水花月使人迷

隋書梁武帝之在雍鎮有童謠曰襄陽白銅鞮反縛
揚州兒識者言銅鞮謂馬也白謠金色也及義師之興
實以鐵騎揚州之士皆面縛如謠言故卽位之後更
造新聲帝自爲之詞三曲又令沈約爲三曲以被絃
管後人改蹄爲鞮未
詳其義○鞮音題未

其二

山公醉酒時酪酏高襄一作陽下頭上白接籬倒著還

騎馬世說山季倫爲荊州時出酣暢人爲之歌曰山

知復能乘駿馬倒著白接籬舉手問葛疆何如并州

兒高陽池在襄陽疆是其愛將并州人也說文酪并州
也醉也廣韻接籬音頂

其三

峴山臨漢江水綠沙如雪一作水色上有墮淚碑青

苔久磨滅元和郡縣志峴山在襄州襄陽縣東南九

之鎮襄陽也與鄒潤甫嘗登之及祐薨後後人立碑于故處望者悲感杜元凱謂之墮淚碑湘中記白沙

雪如霜

其四

且醉習家池莫看墮淚碑山公欲上馬笑殺襄陽兒

世說註襄陽記曰漢侍中習郁于峴山南依范蠡養魚法作魚池池邊有高堤種竹及長楸芙蓉菱芡覆

水是游宴名處也山簡每臨此池未嘗不大醉而還曰此是我高陽池也襄陽小兒歌之

大堤曲按梁簡文帝作雍州十曲內有大堤南湖北渚等曲其源蓋本於此

漢水臨一作襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向南

雲滿春風復無情吹我夢魂散不見眼中人天長音

信斷一統志大堤在襄陽府城外瀨廣志大堤東臨

城南北老龍堤復至萬山經澶溪土門白龍池東津渡繞指南雲以寄歎江總詩心逐南雲逝形隨北雁來何

人遜詩不見眼中
空想南山寺

宮中行樂詞八首

原註奉詔作五言
○本事詩

士曰對詞人詠出之景豈可以誇耀于後遂命召李

得逸才詞人詠出之景豈可以誇耀于後遂命召李

白時寧王邀非所長命為宮中行樂五言律詩知

其薄聲律謂非所長命為宮中行樂五言律詩知

十首白頓首曰寧王賜臣酒今已遣醉備陸下賜

臣無長始可盡臣薄技上曰可即遣醉備陸下賜

扶之命研墨濡筆以授之不令二人張朱絲欄

於其前白取筆抒思晷不停輟十二篇立就朱絲欄

據此則當時本鳳十篇今存八首對偶無不精絕

矣

小小生金屋盈盈在紫微
山花插寶髻石竹繡羅衣
每出深宮裏常隨步輦歸
只愁歌舞散罷一作化作綵

雲飛古詩盈樓上女李善註廣雅曰贏容也盈與

子宮也通志略石竹其葉細嫩花如錢可愛唐人草

花中爲衣服之飾所謂石竹紅紫狀同剪刻人否

唐陸龜蒙賦此則衣竹花上繡畫石竹花者六朝時已羅衣上
碎明霞據賦乘茵步輦不駕馬使人挽之
製矣西都賦步輦不駕馬使人挽之
三省通鑑註步輦不駕馬使人挽之

其二

柳色黃金嫩梨花白雪香玉樓巢

一作關

翡翠珠

一作金

殿鎖鴛鴦選妓隨雕

一作朝

輦徵歌出洞房

宮中誰第

一作金

一飛燕在昭陽

柳色黃金嫩梨花白雪香

輦徵歌出洞房

宮中誰第

一作金

東廂薛綜註輦人挽趙后體輕腰弱也楚辭媿容修
態短洞房西京雜記趙后體輕腰弱也楚辭媿容修

並色如紅玉爲當時第一皆擅寵後宮漢書孝成二
皇成帝嘗徵行出入壯屬阿主家學飛燕而悅之

召入宮大幸有女弟復召入俱爲後宮少衰而許
后之廢也乃立使仔爲皇俱後立後少衰而許

弟絕幸爲昭儀居昭陽舍其中庭形朱而殿上釵函
切皆銅杏冒黃金塗白玉階壁帶往焉是昭陽

藍田璧明珠翠羽飾之自後宮未嘗有焉是昭陽
舍者乃其女弟合德非飛燕也然三輔圖成帝趙

皇居昭陽殿沈佳期詩飛燕特寵昭陽殿班姬歛
恨長信宮古人亦有此誤飛燕在昭陽之句蓋有所

李太白全集卷五
古中華書局聚

其三

盧橘爲秦樹蒲桃出一作是漢宮烟花宜落日絲管醉

春風笛奏龍鳴一作吟水簫吟一作鳴鳳下空君王多樂

事還與萬方同一作上林何必向回中一作郭璞註今蜀中

有如彈丸客橙似橘而食之即芬香也史記索隱或

夏伊尹書云此果之美者箕山之東青馬奇不係於一

也案廣州記云盧橘皮厚大如甘酢安有橘冬結實

是也史記大宛左右以蒲萄爲酒俗嗜酒馬嗜苜蓿

漢使取其實來于天子始種苜蓿蒲萄肥饒地及

起羌人伐竹未及已龍鳴水竹不見己截竹吹之聲

相似張銑註羌西戎也其人伐竹未畢之間有龍鳴

盧思道詩笙隨若簫上鶴列仙傳蕭史善吹簫鳳凰秋

止其屋事見後六卷註唐仲言曰此章句法以蒲橘發端而以烟花承之開而合也以綠管起下而以蕭管分對合而開也說者以起伏開合獨推工部豈其然乎

其四

玉樹

殿一作

春歸日

好一作

金宮樂事多後庭朝未入輕

輦夜相過笑出花間語

嬌來燭

蕭本

下歌莫教明月

去留著醉姮

蕭本

娥屋前庭植玉樹以珊瑚爲枝碧

玉爲葉華子青赤以珠玉爲之空其中如小鈴鎗鎗

有聲然詩人用玉樹多是言樹美好如琪樹珍樹之

類不關漢武事也張衡靈臺請無死之葉於西王母姮娥竊之以奔月將往枚筮之於有黃有黃筮之

且曰大昌姮娥遂託身于月是爲蟾蜍○姮音恒後

其五

繡戶香風暖紗窗曙色新宮花爭笑日池草暗生春

綠樹聞歌鳥青樓見舞人昭陽桃李月羅綺自坐一作

相親說文曙曉也劉勰新論春葩含日似笑秋葉泣

其六

今日明光裏還須結伴遊春風開紫殿天樂下珠樓
艷舞全知巧嬌歌半欲羞更憐花月夜宮女笑藏鉤

三輔黃圖武帝求仙起明光宮發燕趙美女二千人
充之又三輔黃圖漢武帝起紫殿雕文刻鏤黼黻以
玉飾之度入之經珠樓竦琳童爲藝藏鉤之戲分爲二曹
陽臘日飲祭之後更嬈兒童爲藏鉤之戲分爲二曹
以較勝負若人偶卽敵對入奇卽使一入爲游附藏
屬上曹或屬下曹名爲飛鳥以齊二曹人數一鉤或
在數手中曹入當射知母鉤弋夫入手拳而有國色
都辛氏三秦記曰昭帝母鉤弋夫入手拳而有國色
先帝寵之蓋依辛氏三秦記此也西陽雜俎舊言藏鉤起
於鉤弋蓋依辛氏三秦記此也西陽雜俎舊言藏鉤起
人効之昏殿敬順也訓曰云瓦握者巧鉤分曹者憚黃
金握者昏殿敬順也訓曰云瓦握者巧鉤分曹者憚黃
物探取之昏殿敬順也訓曰云瓦握者巧鉤分曹者憚黃
鴟又今爲戲必於正月一據風土記來在臘祭後也庚
命關藏鉤賦序云爲戲以臘後

其七

寒雪梅中盡春風柳上歸宮鶯嬌欲醉簷燕語還飛

遲日明歌席新花艷舞衣晚來移綵仗行樂好作蕭本

光輝詩遲遲者日長而暄遲毛傳曰遲遲舒緩也正義曰

不少正等而秋言淒淒春言遲遲者陰陽之氣感人人

不問張衡西京賦云人在陽則舒者在陰則慘然則人

遇春暄則四體舒泰春覺晝景之稍長謂日行遲促

故以遲遲言之及遇秋景四體福燥不見日行急促

惟見寒氣襲人故以淒淒言之淒淒是涼遲遲是暄

二見寒氣襲人故以淒淒言之淒淒是涼遲遲是暄

又唐制逐舞人韻會仗兵器五刃總名兵人所執曰仗

晴空綵仗來關

其八

水綠繆本作綠南薰殿花紅北闕樓鶯歌聞太液鳳吹遶

瀛洲素女鳴珠佩天人弄綵毬今朝風日好宜入未

央遊長安志興慶殿前有瀛洲門內有南薰殿北有

云關中記曰東有蒼龍關北有玄武關玄武所謂北

關也三輔黃圖太液池在長安故城西建章宮北未

李太白全集卷五

事	中	房	之	樓	宮	趣	○	馨	鋪	山	西	苑	以	兩	王	以	傳	臨	俗	詩	大	蓬	建	章	央
迹	誰	是	地	巢	中	未	蕭	右	玉	以	五	足	角	修	友	球	信	溜	通	明	萊	章	宮	宮	宮
相	第	諷	徒	行	行	易	士	平	戶	制	十	芳	勝	竹	愛	獵	記	侯	泰	道	宮	方	宮	北	西
類	一	其	使	樂	樂	窺	贊	黃	華	前	丈	菲	負	高	之	蒲	上	植	帝	闈	圖	丈	北	有	南
欲	飛	不	女	詞	其	曰	太	金	樓	殿	深	三	豈	數	道	博	與	淳	使	鳳	蓬	刻	治	池	太
使	燕	好	子	殿	其	藩	白	爲	壁	至	十	輔	非	丈	無	賦	諸	歸	素	吹	萊	金	大	以	液
明	在	德	小	中	數	籬	詩	壁	瑞	孝	五	黃	盤	絡	與	詩	王	對	女	殿	石	池	象	者	
皇	昭	而	人	鴛	首	晦	用	帶	雕	武	丈	圖	鞠	網	比	飲	靡	其	鼓	北	爲	名	曰	海	其
以	陽	好	居	鴛	全	庵	意	間	檀	以	高	未	之	於	也	食	日	所	瑟	有	太	龍	太	津	津
古	是	色	之	是	得	所	深	以	玉	木	三	央	變	上	文	歡	不	知	而	註	液	奇	液	潤	潤
爲	以	不	也	諷	國	謂	聖	珍	瑤	蘭	十	宮	與	爲	獻	笑	會	嘆	悲	鳳	吹	池	禽	池	所
鑒	飛	聽	選	其	風	深	遠	玉	重	爲	五	周	庚	門	通	戲	聚	或	魏	池	池	異	中	及	廣
知	燕	雅	妓	於	非	聖	非	風	軒	爲	丈	迴	信	以	考	謹	或	植	略	吹	池	獸	起	魚	廣
飛	比	樂	隨	詩	洞	於	洞	至	鏤	營	二	詩	度	釐	未	講	之	才	太	也	中	之	三	長	也
燕	貴	而	雕	者	悟	詩	悟	其	檻	未	十	今	朝	度	嘗	經	謂	祖	祖	有	蓬	屬	山	關	也
之	妃	聽	鞞	也	三	者	三	聲	青	杏	八	朝	好	度	嘗	義	之	遣	遣	蓬	萊	山	以	輔	也
爲	妃	鄭	徵	清	百	也	清	玲	瑣	爲	宮	里	前	分	墮	論	天	邯	邯	鳳	故	邱	象	漢	日
漢	與	聲	歌	平	篇	清	平	瓏	丹	梁	因	前	殿	分	近	道	人	開	人	故	邱	瀛	瀛	書	建
水	飛	也	出	調	之	平	調	然	輝	柱	龍	東	國	左	古	理	天	開	天	也	風	本	州	日	建
燕	宮	賢	玉	詞	旨	詞	旨	也	左	金	首	東	國	右	植	帝	間	天	天	也	風	本	州	日	建

而惑溺於貴妃也。君王多樂事，還與萬方同。是諷其轍，其與民同樂也。今朝風日好，宜向未央宮。是時明皇有聲色，遊宴之樂而臨政，因視事于也。言在於此，意在於彼，正之惑多不視，朝故因及之也。詩有悟其所難言者，卽寓得諷諫之意於詩內，使明皇因詩有悟，其社稷蒼生庶有瘳乎。豈曰小補中而句度字權之，則說甚鑿之。使詩者必執此見於胸中，而爲忠厚和平之旨，蓋於是一失矣。尤而效之，幾何不爲讒邪之黨。矢蓋於

清平調詞三首

太真外傳開元中，禁中紅紫木芍

紅通白者，上因移植於興慶池東。沈香亭前會

花方繁開，上乘照夜白。妃以步輦從，詔選梨園

弟子，中尤者得樂一十六色。李龜年以歌擅一

時之名手，捧檀板押衆樂前。將欲歌之，上曰：「賞

名花對妃子，焉用舊樂詞。爲遠命龜年，持金花

箋宣賜翰林學士李太白，立進清平樂詞三章。承

旨，由若宿醒，因詞調撫絲竹，遂促龜年以歌之。命梨

園弟子，略約詞調，撫絲竹，遂促龜年以歌之。命梨

真妃持，頗梨七寶杯，酌西涼曲，每曲酒笑，領歌

詞，意甚厚。上因調玉笛，以倚曲，再拜上，自是顧

遲其聲，尤異於諸學士。通典：平調、清調、瑟調，皆

李翰林尤異於諸學士。通典：平調、清調、瑟調，皆

周房中之遺聲也。漢代有正平調，高平調，則知

樂志：俗樂二聲也。漢代有正平調，高平調，則知

所謂清平調者亦其類也蓋天寶中所製供奉
新曲如荔枝香伊州曲涼州曲甘州曲霓裳羽

儻衣曲之

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭

見會向瑤臺月下逢

山海經玉山是西王母所居也郭璞註此山多玉石因以名云

穆天子傳謂之羣玉之山見其山阿無險四轍中繩

先王之所謂策府寡草木無鳥獸楚詞望瑤臺之偃

蹇兮見有娥之佚女王逸註有娥國名佚美也謂帝

臺是西王母之宮所謂西瑤臺上真秘書此文盡在其

中矣沈約詩含吐瑤臺月琦按蔡君謨書此詩以雲

與王昌齡想近世吳舒鳧遊之且云葉想兩邊開花想容

梁簡文蓮花亂臉新荷葉雜衣香脫出而李用二想

字化質爲虛尤見新穎不知何人誤作雲字而解者

其二

一枝紅作濃艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮

誰得似可憐飛燕倚新粧也水經註丹山西即巫山者

帝之季女名曰瑤姬未行而封於巫山之臺精魂

爲草實爲靈芝所謂巫山之女高唐之姬旦爲行雲

暮爲立廟號朝朝暮暮飛燕已見本卷註蕭士贇曰傳

故爲立廟號朝朝暮暮飛燕已見本卷註蕭士贇曰傳

者謂高力士指摘飛燕之事以激怒貴妃子謂使力

士知書則雲雨巫山不尤甚乎高唐賦序謂神女常

薦先王之枕席矣後序又曰襄王復夢遇焉此云枉

斷腸者亦譏貴妃曾爲壽王使壽王而未能忘情枉

是枉斷腸矣詩人比事引與深切著明特讀解者以爲

常事而忽之耳琦按力士之譖惡矣蕭氏所解則尤爲

甚而揆唐之太白起草之時則不安有是哉巫山雲雨漢

宮飛燕唐之太白起草之時則不安有是哉巫山雲雨漢

之說巫山一事只可以喻微賤之宮娃外此皆非所宜言何三唐諸子

初不以自野爲忌耶古來新臺艾瓘諸作而言而非其比者

大抵出此野爲忌耶古來新臺艾瓘諸作而言而非其比者

也乃敢以宮闈之暗昧之事君上所知諱言者而微辭隱

喻之將斬君知之耶亦不斬君所知諱言者而微辭隱

亦何益如其當不爲此批龍之真入宮至此時幾將十

愚極妄之入當不爲此批龍之真入宮至此時幾將十

載不斯時即有無忠君愛主之親新進如太白成事不說既

往不斯時即有無忠君愛主之親新進如太白成事不說既

無益之累大抵出於不自知而成其於莫須之甚哉古來

文字之累大抵出於不自知而成其於莫須之甚哉古來

李太白集卷五

六中華書局聚

雙檜之詩而譜其求知於地下之蟄龍蔡確車蓋亭
之十絕而箋註其五篇悉涉譏諷小人機穽深是可
畏然小人以陷人為事其言無足怪而詞人學士品
騭詩文於數百載之下亦效為巧詞曲解以擬議前
人辭外之旨
不亦異乎

其三

名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限

恨沉香亭北倚闌干楊齊賢曰名花指牡丹傾國指

梁臺以香柏為之也按雍錄閣
本與慶宮圖龍池東有沉香亭

鼓吹入朝曲按樂府詩集齊永明八年謝朓奉

曲一曰元會曲二曰郊祀曲三曰鈞天曲四曰

入朝曲五曰出藩曲六曰校獵曲七曰從戎曲

上三曰送遠曲九曰登山曲十曰泛水曲鈞天以
吹入朝曲之
作蓋本於此

金陵控海浦淥水帶吳京鏡歌列騎吹颯沓引公卿

搥鐘速嚴妝伐鼓啓重城天子憑玉几繆本劍履若

雲行日出照萬戶簪裾爛明星朝罷沐浴閑遨遊

風亭濟濟雙闕下歡樂恩榮景定建康志金陵古

春秋未屬越楚陵宋書金甲燭天庭羣聲震海浦謝

以鎮之號曰金陵宋書金甲燭天庭羣聲震海浦謝

嚴鼓吹入朝曲透徒吳京李善注宋都吳地故曰吳

京也宋書漢鼓吹曲曰鏡歌樂府詩集漢有朱鷺等

二也宋書漢鼓吹曲曰鏡歌樂府詩集漢有朱鷺等

黃爵玄曲遠之期皆行騎吹曲非鼓吹此則列於殿庭

者爲鼓吹雲遠之期皆行騎吹曲非鼓吹此則列於殿庭

沓劉良註夙奮衆盛貌後漢書清河王慶每朝謁

陵廟常夜分嚴妝衣冠待明詩小雅征人伐鼓毛傳

曰優禮也漢書天子殿非侍臣解之蓋防刃也盧思道

詩臺苑盛簪裾上殿非侍臣解之蓋防刃也盧思道

閨風亭李善文選註劉璠梁典曰天監七年正月戊

戌詔曰昔晉氏青光益南移日不暇給兩觀莫築懸法

於所遺匠量功鐫石爲闕窮極壯麗冠絕古今奇禽

異羽莫不畢備六朝專跡建康縣北五里有二石闕

在臺城之門南高五丈六寸佳士武帝所造及

成朝士銘之時陸倕字佐公其文甚佳士武帝所造及

定建康志指南朝宮苑記曰晉元帝於宮前立闕衆議

未定王導指牛頭山爲天闕不別立闕宋孝武大明

李太白全集卷五

九中華書局聚

七年於博望梁山立雙闕梁置石闕在端門外陸倕
爲銘琦按此篇蓋擬六朝人之作故以金陵吳京爲
辭蕭氏以爲諷永王入朝而遊之地亦不當在閩風亭
金陵吳京何預而朝罷邀遊之天子當在長安與

普鏡音撓搥音推

秦女休行

原註古詞魏朝協律都尉左延年所
作今擬之○左詩曰步出上西門遙

望秦氏盧秦氏有奸女自名爲女休宛矛仇家
五爲宗行報仇左執白楊刃右據魯宛矛仇家
便東南仆僮秦女休前置詞平生爲燕山四五里
關吏呵問女休女休前置詞平生爲燕山四五里
今爲詔獄囚平生衣參差當今無領襦明知殺
人當死兄言快生弟言無道憂女休堅詞爲宗殺
報仇死不疑殺人都市中徵我巷西丞卿羅
東向坐女休懷人曳楛前兩徒夾我持刀刀五
尺餘刀未下墮

隴擊鼓赦書下

西門秦氏女秀色如瓊花手揮白楊刀清晝殺讎家

羅袖灑赤血英聲

許本

凌紫霞直上西山去關吏相

邀遮壻爲燕國王身被詔獄加犯刑若履虎不畏落

爪牙素頸未及斷摧眉伏泥沙金雞忽放赦大辟得

寬賒何慙聶政姐萬古共驚嗟

詔獄逮繫長安周易履虎尾隋書齊故日則武庫令

設金雞及鼓於闐闐門外之右勒集囚徒於闕前擗

鼓千聲釋枷鎖焉談苑曰宋孝王問司馬膺之魏北

齊赦日樹金雞或云起於西涼呂光究其旨蓋西千

聲宜赦建金雞或云起於西涼呂光究其旨蓋西千

物制其形揭長竿使衆人睹之尚書大辟疑故孔傳

曰大辟以刑也戰國策曰吾弟至賢不可愛妾之軀滅

眼屠腸以死韓取毒政屍暴於市懸購之千金久之扶

吾弟之誰名乃之韓聞之曰吾弟至賢不可愛妾之軀滅

育高成荆矣今死而無名父母已沒矣兄弟無有此

為我故也夫愛身不揚第之父母名吾不忍也乃抱屍而

楚齊衛聞之曰非獨聶政能乃其姊者烈女也下晉

秦女卷衣

樂府古題要解有秦王卷衣曲言咸

所歡也太白作秦女卷衣辭旨各殊未詳所本

天子居未央妾侍

繆本卷來

衣裳顧無紫宮寵敢拂黃

金牀水至亦不去熊來尚可當微身奉

繆本捧

日月飄

若螢之

繆本作火

光願君採葑菲無以下體妨未見紫宮

法苑珠林賢愚經云坐黃金牀紡黃金縷列女傳楚昭王出遊留夫人漸臺之上而去王聞江水大至使

使者以迎夫人忘持其符夫人曰王與宮人約令召宮人必以符今使持符妾不敢行於是使返取符

則水大至臺崩夫入流而死漢書上幸虎園獸走馮宮皆坐熊逸出園攀檻欲上殿左右責人皆驚走馮

婕妤直前當婕妤好對曰猛獸得人而止妾恐熊至御座故前當熊婕妤好對曰猛獸得人而止妾恐熊至御座

故以奉日之元帝侍巾履之末魏書螢火之光猶增拜章奉日之元帝侍巾履之末魏書螢火之光猶增

也非之也下體根莖也鄭箋曰此二菜者蔓菁與當

者類也皆上下體根莖也鄭箋曰此二菜者蔓菁與當

相親亦不可以根莖也鄭箋曰此二菜者蔓菁與當

室家之法無以菲音斐

東武吟

樂府作詩集古今樂錄曰王僧虔技錄有

東武吟行今天不歌樂府解題曰鮑照云主人且

勿諳沈約云天賦深且廣傷時移事異榮華徂

謝也左思齊都賦註云東武太山皆齊之士風

茲歌謳吟之曲名也通典曰漢有東武郡今高

密諸城縣是也元和郡縣志密州諸城縣即漢

東武縣也屬琅邪郡樂府章所謂東武吟者也

海錄碎事東武吟樂府詩人有少壯從征伐

年老被棄遊於東武者不敢論功但戀君耳

好古笑流俗素聞賢達風方希佐明主長揖辭成功

白日在高天迴光燭微躬恭承鳳凰詔歛起雲蘿中

清切紫霄迴優游丹禁通君王賜顏色聲價凌烟虹

乘輿擁翠蓋扈從金城東寶馬麗絕景錦衣入新豐

依繆本巖望松雪對酒鳴絲桐因學楊子雲獻賦甘

泉宮天書美片善清芬播無窮歸來入咸陽談笑皆

王公許本誤失一朝去金馬飄落成飛蓬賓客繆本

日疎散玉樽亦已空才力猶可倚一作不慙世上雄

閑作東武吟曲盡情未終書此謝知己吾尋黃綺翁

沈一作扁舟尋釣翁○劉峻廣絕交論斯賢達之素交
敬也十六國春秋石虎人放數百丈緋繩轆轤迴轉
鳳凰口中鳳既御詔侍人以木作之五色文身清切皆用
金宋飛翔淳居黃門爲清切魏書對九重之清切望
八襲之屏隋書簡文帝圍城賦左紫霄之儀詩清切玉
殿之金扉推詩楚新書天子顏色出入章華裏鮑照詩
丹禁靜顏之推詩新書天子顏色出入章華裏鮑照詩
輝石亂烟虹賈誼新書天子顏色出入章華裏鮑照詩
蓋高誘校翠蓋以翠鳥羽飾也封氏見賦百官橫行
出乎四校之中晉灼註屬大也氏聞賦百官橫行
駕謂之屬從謂蓋之屬下侍從至尊各供所職猶僕御
養以從之屬故謂之屬下侍從至尊各供所職猶僕御
釋云謂屬從之屬下侍從至尊各供所職猶僕御
不取行從之義所未詳也石燕語從駕謂之屬從
始司馬相如上顏師古灼之屬燕語從駕謂之屬從
橫不安鹵簿故顏師古灼之屬燕語從駕謂之屬從
果爾從蓋作去聲侍天子而言之屬燕語從駕謂之屬從
爲屬養以從猶之僕御此或近之屬燕語從駕謂之屬從
之城劉良註金城長安城也史記中廐之寶馬臣得賜
之水經註魏武與張總戰於宛馬名絕景焉流矢所
中舊唐書京兆府有昭應縣本隋之新豐縣治古新
豐城北天寶三載分新豐萬年置會昌七載省新
豐縣改會昌爲昭應治溫泉宮之西北宮在新豐縣
擁翠蓋而下是指其侍從溫泉宮之西北宮在新豐縣

之驪山下正直唐京師之東太白入朝在天寶二日

載是時新豐尚未省也顏延年詩依嚴緒風又曰

庭昏見野陰山明望甘泉賦以風桓譚新論承明之庭

正月從上甘泉還奏甘泉賦以風桓譚新論承明之庭

從成帝祠甘泉而納之及覺病喘少氣王筠詩自

出外以手收而納之及覺病喘少氣王筠詩自

心所愛獻賦甘泉宮鮑照詩善辭草萊漢書公孫

弘拜為博士待詔金馬門曹植詩玉樽盈桂酒夏黃

公綺里季事見四卷

註○歟音旭又音忽

邯鄲才人嫁為厮養卒婦胡震亨曰謝朓有此

為此卒即御趙王武臣歸者恐未必然○邯音

妾本叢蕭本臺女揚蛾繆本入丹闕自倚顏如花寧

知有彫歎一辭玉階下去若朝雲没每憶邯鄲城深

宮夢秋月君王不可見惆悵至明發漢書趙王宮叢

連聚非一故名叢臺蓋本六國時趙王故臺也在邯

鄲城中元和郡縣志叢臺在磁州邯鄲縣城內東北

隔沈約詩揚蛾一含睇嬾媚好且修明

發天光初發謂明旦時也詳見二卷註

出自薊北門行

樂府古題要解出自薊北門行其詞與從軍行同而兼言燕薊

風物及突騎悍勇之狀與吳趨行同也

虞陣橫北荒胡星耀精芒羽書速驚電烽火晝連光

虎竹救邊急戎車森已行明主不安席按劍心飛揚

推轂出猛將連旗登戰場兵威衝絕幕繆本作漢殺氣凌

穹蒼列卒一作陣赤山下開營紫塞傍孟冬風沙緊旌

旗一作旆颯凋傷畫角悲海月征衣卷天霜揮刃斬樓

蘭彎弓射賢王單于一平蕩種落自奔亡收功報天

子行歌一作舞歸咸陽漢書晁錯曰匈奴星也後漢書

註羽書即檄書也魏武奏事曰邊有警急即插羽以

示急也虎竹見五卷註詩小雅戎車旣安宋書戎車

立乘夏曰鉤車殷曰寅車周曰元戎建牙麾邪注之

載金鼓羽幢置甲弩於軾上史記項羽曰國兵新破

王坐不安席鮑照詩天子按劍怒楚辭心飛揚兮浩

蕩漢書上古王者遣將也退而推轂曰闌以內寡人

尋劍之闌以外將軍制之晉書溫嶠傳西陽太守鄧岳

尋陽太守褚誕等連旗相繼漢書衛青復將六將軍

絕幕大克獲應曰劭註幕沙幕匈奴之南界也臣瓚註

沙土曰幕直度曰絕顏師古註應瓚二說皆天也邢

說者或云是塞外地名非矣慕爾雅穹蒼蒼天也邢

耳李陵歌曰徑萬里兮度沙幕爾雅穹蒼蒼天也邢

蒼疏李巡云仰視天形穹窿而高其色蒼蒼故曰穹

塞之斬其渠帥又烏桓傳赤山在遼東西北數千里紫

角軍器徐廣車服儀制曰角也說文峒翔風也廣雅大

本出羌胡以驚中國之馬太平御覽宋樂志曰角長

五尺形如竹筒木或末稍大未詳所起按今鹵簿及軍

吹角此器俗名拔邏蓋胡虜警軍之音所以書帝傳

無之海內雜亂至侯景圍臺城方用之也梁簡文帝

詩城高短簫發林空畫角悲傳介子斬樓蘭王事見

本卷註漢書匈奴傳單于姓鞏氏其國稱之曰撐見

犁孤塗單于匈奴象謂天爲撐犂謂于焉孤塗單于者

廣大之貌也言其象天單于然也置左焉右賢王自左

右賢王以下至當戶大者萬餘騎小者數千凡二十

四長立號曰萬騎種落謂其種類及部落也魏志二十

始七年韓那奚等數十國

洛陽陌

曲之洛陽道也

白玉誰家郎回車渡天津看花東陌上驚動洛陽人

李太白全集卷五

中華書局聚

天津洛陽橋
名見二卷註

北上行

樂府古題要解苦寒行晉樂奏魏武帝
北上太行山備言冰雪露谷之苦或謂

北上行蓋因魏武帝
作此詞今人效之

北上何所苦北上緣太行磴道盤且峻巉巖凌穹蒼
馬足蹶側石車輪摧高崗沙塵接幽州烽火連朔方
殺氣毒劍戟嚴風裂衣裳奔鯨夾黃河鑿齒屯洛陽
前行無歸日返顧思舊鄉慘慼繆本冰雪裏悲號絕
中腸尺布不掩體皮膚劇枯桑汲水澗谷阻採薪隴
坂長猛虎又掉尾磨牙皓秋霜草木不可飡飢飲零
露漿嘆此北上苦停驂爲之傷何日王道平開顏覩

天光

北邊備對太行山南自河陽懷遠迤邐北出直
至燕北無有間斷此其爲山不同他地蓋數百

千里自麓至春皆陡峻不可登越獨有八處粗通微
徑名之曰徑西京賦磴道邈倚而正東李善註磴道
闕道也廣韻磴小坂也韻會磴登陟之道也廣雅巉
巖高也魏武帝苦寒行北上太行山艱哉何巉巉羊

腸坂誌屈車輪爲之摧初學記冬風曰嚴風十六國
春秋志載奔鯨截彼醜類淮南子堯之時鑿齒獸
害堯乃使羿誅鑿齒於嶧華下而持戈盾羿善射堯
齒長三尺其狀如鑿齒下徹鎮下野高誘註鑿齒名
使羿射殺之按天寶十卷四載安祿山反於范陽引兵
南向河朔遂陷東京范陽本唐幽州之地詩所謂沙
榮陽諸郡者蓋指此而言其曰烽火連朔方者祿
塵接幽州者蓋指此事而言其曰烽火連朔方者祿
山之遺其黨高秀巖寇振武軍朔方烽火相望郭子儀
敗之振武軍去朔方治所甚遠其烽火相望郭子儀
知橫於汲鄴諸郡也其曰指從逆諸將如崔乾祐之徒
縱橫於汲鄴諸郡也其曰指從逆諸將如崔乾祐之徒
東京僭號也魏文帝詩向風長嘆後漢書上中腸說
文劇尤甚也魏文帝詩向風長嘆後漢書上中腸說
陟高岡是也或引秦記天永之壘坂後漢書上中腸說
陸機詩渴飲堅冰聚飢待零露之壘坂後漢書上中腸說
一馬與兩服爲參故謂之驂又駕二馬夾轅而己又駕
旁二馬遂名爲驂也駟一乘也兩服爲主以漸參之兩
則謂之驂亦稱驂是駟一乘也兩服爲主以漸參之兩
正義車有駟而駟馬駕之中央兩馬夾轅者名服
馬兩邊名駟馬亦曰駟馬故詩云兩服兩馬夾轅者
行通鑑辨誤史紹釋文曰三馬爲駟益按王肅云古
者一轅之車夏后駕兩馬謂之麗駟益按王肅云古

騶周又益以一騶謂之騶自時厥後夾轅曰服兩旁
曰騶詩所謂兩服上裏兩騶雁行者也書洪範王道
音平謝靈運詩開顏披心徒弔切音發劇音極龍
音籠掉徒了切條上聲又徒弔切條去聲同餐

短歌行

按樂府詩集短歌行乃相和歌平調七
曲之一樂府解題曰短歌行魏武帝對

酒當歌人生幾何晉陸機置酒高堂悲歌短歌
皆言當及時為樂也又按古今註謂長歌短歌

言人生壽命長短有定分不可妄求也考之魏
武帝陸士衡及唐人諸篇皆言人運短促當及

詩自勉然二曲一致初無壽夭之分李善曰古
詩云長歌正激烈魏文帝燕歌行曰短歌微吟

不能長傳玄覽歌行曰咄來長歌續短歌皆指
歌聲之長短耳非言壽命也斯蓋命題之意歟

白日何短短百年苦易滿蒼穹浩茫茫萬劫太極長

麻姑垂兩鬢一半已成霜天公見玉女大笑億千場

吾欲攬六龍迴車挂扶桑北斗酌美酒勸龍各一觴

富貴非所願為

一作與人駐顏

顏光

一作流地曠浩茫茫

清

法苑珠林夫劫者蓋是紀時之名猶年號耳高誘淮

南子註太極天地始形之時也蕭士贊註麻姑髮成

天公與玉女投壺大笑事見西王母躍然白首之意

龍於扶桑楚辭小司命援北斗兮
酌桂漿歸去來詞富貴非吾願

空城雀

樂府詩集樂府解題曰鮑照空城雀云雀乳四窾空城之阿言輕飛近集茹腹

辛傷免網羅而已

嗷嗷空城雀身計何戚促本與鷦鷯羣不隨鳳凰族
提攜四黃口飲乳未嘗足食君糠粃餘嘗恐烏鳶逐
恥涉太行險羞營覆車粟天命有定端守分絕所欲
說文嗷衆口愁也高唐賦衆雀嗷嗷坤雅釋鳥云桃
蟲鷦鷯其雌鷦陸機曰今鷦鷯是也似黃雀而小說苑
曰鷦鷯一名於葦若繫之以髮鷦鷯性拙鷦鷯性巧故鷦鷯俗
呼巧婦一名工雀一名女匠其喙尖如錐取茅秀爲
巢巢至精密以麻紩之如刺戰然故一文穰穀皮也稅
孔子見羅雀者所得皆黃口小雀說文穰穀皮也稅
不成粟也韻會驚鳥也似鷦而小歐陽建詩不涉
太行險誰知斯路難藝文類聚益部耆舊傳曰楊宣
爲河內太守行縣有羣雀鳴桑樹上宣謂吏曰前有
覆車粟此雀相隨欲往食之行數里果如其言○前
音僚 音僚 音僚

菩薩蠻

平林漠漠烟如織寒山一帶傷心碧暝色入高樓有

人樓上愁玉階空佇立宿鳥歸飛急何處是歸程長

亭連更一作短亭謝朓詩生烟紛漠漠呂向註漢風

中佇立以泣庾信哀江南賦十里也王褒燕歌行長望

碎事十里薩蠻云長亭五里一短亭詩人玉屑鼎州滄水

古風集此詞乃太白作也見古今詩話湘山野錄平

林漠漠烟如織乃太白作此詞不見古今詩話湘山野錄

沙樓復古集不知何人宣撰魏道輔泰見而愛之後至長

花間集乃云張泌所為未知名孰是楊繪本事曲于云

此皆定一闕云李太白製之者今苦薩蠻其詞非白不能及

名當起於晚唐世按杜陽雜篇云大初女蠻國真

詞薩蠻當時倡優遂制善薩蠻曲文士亦往往聲其

憶秦娥

得預製其曲也餘見下首註

簫聲咽秦娥夢斷秦樓月秦樓月年年柳色灞陵傷

別樂遊原上清秋節咸陽古道音塵絕音塵絕西風

殘照漢家陵宮一作闕三輔黃圖霸橋在長安東跨水

別天寶遺事長安東灊陵有橋來迎去送皆至此為

灊別之地故人呼之為銷魂橋雍錄漢世凡東出函

灊必自灊陵始故贈行者於此折柳為別也長安志

樂遊原在萬年縣南八里漢書宣帝起樂遊廟在曲

江北亦曰樂遊原雍錄唐曲江本秦隴州至高四望

帝樂遊廟亦名樂遊苑亦名樂遊原隴州至高四望

寬廠隋營京城字不為居人以坊巷而鑿之為池以厭勝

不從會黃渠水自城外南來可以穿城而入故隋世

遂從城外包之入城為芙蓉池且為芙蓉園也長安

中太平公主於原上置亭賞後賜寧申岐薛四王

正月晦日三月上九日遊京城士女咸即此被

輿帟幕雲布車馬填塞詞人樂賦詩蔡琰胡笳故

鄉隔兮音塵絕○筆叢云今詩餘名望江南外苦薩

蠻憶秦娥稱最古以草堂二詞出太白也近世文

學士咸以爲然予謂太白在當時直以風雅自任

近體盛行七言律鄙不肯爲寧屑事此且雅自任

麗而氣亦衰頹于太白超然致不啻穹壤藉令真

出青蓮必不作如是語詳其意調絕類温方城輩蓋

晚唐人詞嫁名太白若懷素草書李赤姑孰耳原二

李太白全集卷五

五

中華書局聚

詞集後世以二詞出唐人而無名氏故爲太白稱以
堂集後世以二詞出唐人而無名氏故爲太白稱以
冠斯娥二詞爲百代詞曲之祖然考以太白善薩中
憶秦娥二首蘆本乃有之其真贋誠未易定決筆叢所
缺此二首蘆本乃有之其真贋誠未易定決筆叢所
辨未爲無見至謂其出自草堂詩餘之僞題則非也
蓋善薩蠻一詞自北宋
時已傳爲太白之作矣

李太白文集卷五



國立中央圖書館



0004483

