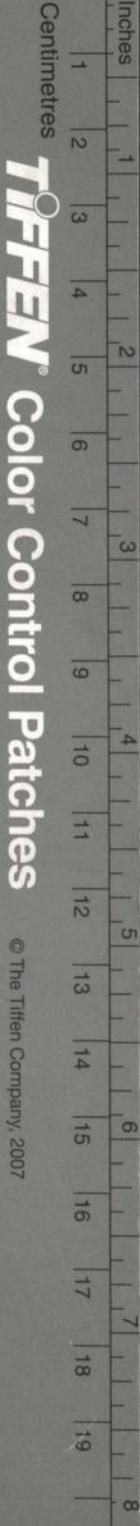
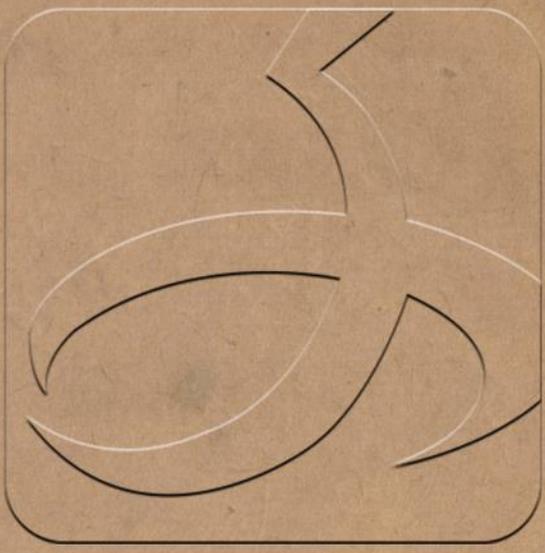


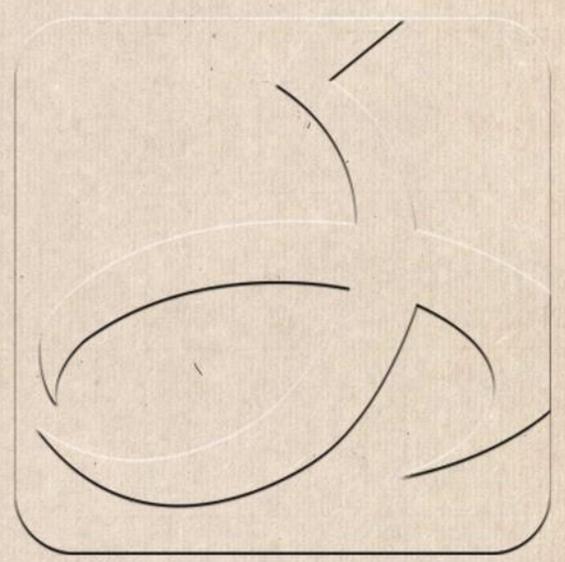


97.34733  
2741  
:29



Centimetres  
Inches  
**TIFPEN** Color Control Patches  
© The Tiffen Company, 2007

古泉山館書跋殘藁



|   |   |   |
|---|---|---|
| 古 | 館 | 跋 |
| 泉 | 舊 | 陵 |
| 山 | 畫 | 贊 |

古泉山館題跋

翻宋岳氏本毛詩十冊二十一卷

嘉定 中 溶 本 夫

大板每葉十六行行十七字板匡左外上有耳格如首題關雎之類是他摺口板心中題詩幾下記葉號每卷末皆有亞形長水記中題篆文二行云相臺岳氏刻梓荆谿家塾第一卷首題毛詩卷第一卷尾次行題周南關雎詁訓傳第一三行低四字題國風下題鄭氏箋後小序序下作圈下即接關關雎鳩此五章後低三字題關雎五章章四句故言三章其一章章四句二章章八句餘皆放此注文雙行首上不標傳字毛傳末接鄭箋上有箋云二字箋末之下加圈附音義其字以圈圍之經傳箋及音義皆有句讀小

圈并以圈圈字四角以分平上去入此乾隆間內  
府以宋本重刻悉如舊式板口上題乾隆四十八年  
武英殿仿宋本書首有癸卯新正月御筆七律  
一首每卷後皆有攷證刻於另葉并摹御用各寶  
於每卷首尾及此書舊所有晉府書畫之印陳定書  
印李國昌印季振宜印滄葦崑山徐氏家藏乾學之  
印健庵等圖書

詩義通釋

五册六本不全

中板每葉廿二行行廿一字細綫黑口第一卷首行  
題詩卷之一次行低三字題朱子集傳後三行下分  
爲四行題後學番陽朱公遷克升疏義野谷門人王  
逢源夫輯錄松陽門人何英積中增釋書林三峰葉  
添德景達刊校其書以集傳亦作大字而低一字疏  
義輯錄增釋則皆雙行注於其下而上標疏義二字

輯錄增釋亦各標二字於上爲別卷首但標詩別無  
總名而摺口板心中多標詩傳會通恐非朱氏原書  
有是名乃後人因其有輯錄增釋等而更爲此總稱  
以別之耳疑卽出於書坊葉添德也此書僅止第六  
卷秦風餘皆缺佚每冊首尾俱有安元忠印及在公  
二圖直按朱氏經義攷此書二十卷有公遷自序又  
何英後序首云先師松鶴先生嘗謂野谷洪先生初  
從遊先正朱氏公遷先生之門受讀三百五篇之詩  
云云又云先生以特恩授校官得正金華郡庠日纂  
月注以成其書名曰詩傳疏義又云永樂乙酉先師  
宗兄世載游書林至葉君景達家因閱四書通旨而  
語及疏義景達尙德之士屢致書來請梓傳歲丁酉  
英侍先師館於葉氏廣勤堂參校是書旁取諸儒之  
說節其切要者錄而附之藁成未就鈐刻先生還旆

考終正統庚申景達書來屬英日所傳詩傳疏義輯錄遺其藁數卷不存願為補葺而壽諸梓英竊慮其所遺忘恐成湮沒况景達欲廣惠愛之仁故不揆淺陋敬取先師所受餘稿謹錄補遺重加增釋足成是編名曰詩傳疏義詳釋發明云云則書名又與此本不盡合其所稱先師松陽先生者當即王逢也逢別撰詩經講說二十卷見樂平縣志云宣德初授富陽學訓導尋以明經召見放歸杜門講學鄉里稱曰松陽先生

翻宋岳氏本禮記

十冊二十卷

大板每葉十六行行十七字板匡左外上有耳格如題曲禮上之類是也摺口板心中題禮記幾下記葉號每卷後皆有長亞形木記中題篆書二行云相臺岳氏刻梓荆谿家塾第一卷首題禮記卷第一

同卷尾

次行題曲禮上第一下題鄭氏注餘放此其注文雙行上不標注字注末間以圈下附音義第一條首有陸曰二字餘皆無其餘句讀圈聲悉與詩同亦內府以宋本重刊書首有癸卯新正月御筆七律一首每卷後皆有片葉刻攷正板心上亦題乾隆四十八年武英殿仿宋本每卷首尾并摹御用各寶及舊有晉府書畫之印李國匡印

明會通館活字銅板校正音釋春秋

十二卷一冊

大板每葉十八行行十七字前無序文銜名等後陸氏釋文雙行注摺口板心中上有小字二行云弘治歲在強圉大荒落下有二行云會通館活字銅板印案會通館者蓋錫山華氏書局之名也略見予所藏容齋五筆序中詳後板本書籍起於唐末而經書則刻始於後唐長興三年据岳倦翁九經三傳沿革例

載有晉天福銅板本攷石晉天福元年上距長興三年僅隔四年則銅板之書與木板實同時興作矣此云活字銅板者蓋以銅鑄字聚成一板印之則又兼用活字法也活字印板書籍乃北宋慶厯中畢昇所刼造其法詳載沈存中夢溪筆談惟彼用火燒泥土爲字此則用銅鑄之耳此皆古今來未有之奇巧可知後人精心所寄亦有勝於前人者矣予故錄而表出之俾世知有其人其事庶幾不沒其善云予又嘗見王狀元標目唐文類十二卷首題祁東李氏銅板印行似是我鄉人而無可攷見附志於此以待知者

翻宋本國語

六册廿一卷

大板每葉廿行行廿字板匡左右內有細綫摺口板心中題國語幾下題葉號首卷首行上題周語上中題國語下題韋氏解卷末尾行則無韋氏解三字餘

同他卷放此前有序二葉每葉十四行行十五字首題國語解敘次行下題韋昭二字尾行國語解敘下旁注畢字其下題小字云嘉靖戊子吳郡後學金李校刻於澤遠堂此本款式古雅字體端勁照依宋本翻刻避諱缺筆之字甚爲周密一如其本來面目故骨董家往往去序末嘉靖戊子題識僞作宋本銜售其文異於今本者甚多如周語上第一昔我先王世后稷無王字泥爾小醜乎無乎字猶其原隰之有衍沃也作猶其有原隰衍沃也川源塞國必亡川源必塞下無源塞國必亡句及上句之注水土無所演無所字歌舞不息樂禍也作歌舞不思憂五字是實臨照周之子孫無是字其毋朱之神乎無之神二字替其贅贅作摯下同周語中第二由之利內則福利外則取禍由之二字在下句利外上其流別旅於裔土

無旅字故未承命未作臣左右皆免胄而下拜無皆  
字拜字故歲飫不倦無故字周語下第三閒仲呂仲  
作中注同魯語上第四莫不能使其祀無能使二字  
魯語下第五君之所以既使臣既作況下皆同夫婦  
學於舅姑者禮也無禮字齊語第六使不凍餒餒作  
餒田狩畢弋畢作畢晉語第七夫子誠之誠作戒之  
作也晉語第九若無天平乎下有云字晉語第十然  
則請止狐偃無然字是君子之言也無是字之言二  
字晉語第十一子金亟索士整整作愨注同注整頓  
也作願也晉語第十四後箴戒圖以待之箴戒作戒  
箴圖作國故不可損也損作捐晉語第十五及斷獄  
之日斷作蔽注同爾心事君心作楚語上第十七  
皆有元德也無有字椒舉娶於椒作湫下及注七字  
皆同鄭幾不克克作封居寢有褻御之箴褻作誓注

同臨事有瞽史之導導作道其注文亦多不同似皆  
有可以證今本之譌者而莊字漢人避諱多改作嚴  
故古書每以嚴爲莊乃漢儒相傳之舊本也此書雖  
已有改嚴爲莊者然如魯語上正文及注有十四字  
齊語第六有二字晉語第七及楚語上有七字皆作  
嚴黃蕘圃新刊明道本號稱精美然亦多與此本不  
合予草草校一過尙多遺漏而未盡也攷第十七湫  
舉今本皆作椒舉明道本同攷漢書古今人表作湫  
又攷第十七誓御之誓見毛詩錢曾讀書敏求記所  
云宋公序補音之南宋本當卽此刻之藍本錢舉昔  
我先世后稷先下明道本有王字及皆免胄而下明  
道本下下有拜字二條以爲此刻不及明道本然予  
謂亦有勝於明道本之處錢未嘗徧攷耳

翻宋本廣韻

五卷二厚冊

大板每葉廿行行廿字雙行小字每行廿七字卷首  
首行題大宋重修廣韻一部有景德四年大中祥符  
元年敕牒及隋仁壽元年陸法言唐儀鳳二年長孫  
訥言天寶十載孫愐各序後附雙聲疊韻法六書八  
體等雜說此本文較亭林顧氏所鐫之本爲詳所載  
姓氏郡望尤爲廣博足資攷證之益甚多卽如下平  
三蕭景字下引漢書曰三族令先黥劓斬左右趾景  
首之文今本漢書已改景爲臬去聲三十三霰縣下  
引孔子門人縣單父今家語單作亶此引與史記弟  
子列傳合入聲二十二昔園下引商書曰圜圜者升  
雲半有半無可證說文所引脫去者字此乃尙書說  
而非逸文也此書爲康熙年間吳門張上舍士俊借  
虞山毛斧季家宋本以崑山徐氏本校勘重雕極爲  
精美凡遇宋諱字皆仍其舊闕筆末有士俊跋前有

秀水朱檢討彝尊序中言顧處士校刊之本一仍明  
內庫鏤板緣古本箋注多寡不齊中涓取而刪之略  
均其字數盡失作者之旨 簡明目錄謂其因未見  
元初刻板故云然耳詳予元板大廣益會玉篇廣韻  
跋中張刻亦有玉篇則予家無其書張顛三跋附錄  
於後

從常熟毛大扈借得大宋重修廣韻一部相與商榷  
行世延其甥王君爲玉館於將門東莊摹寫舊本字  
畫校讎再四而後鏤諸板復因吳江潘先生未假崑  
山故相國徐公元文家藏善本勘對詳審自康熙癸  
未歲之夏五訖於甲申秋孟迺竣功是書頒於宋  
初悉辨聲律博据精解非曲學所可增損蓋韻學流  
布去古寢微顧亭林先生炎武所刻廣韻猶病其略  
而不備閒嘗從秀水朱先生彝尊游先生欲彙鈔前

賢聲韻之書刊示學者今姑錄宋修廣韻悉仍其故  
聞弦賞音足徵雅曲庶幾證之好古君子襄其事者  
家孝廉大受與閩邱願孝廉嗣立均有功焉吳郡查  
山六浮閣主人張士俊敬識刻書本末於後

明翻宋本干祿字書

卷一冊

大板每葉十八行行十八字卷首顏元孫撰真卿書  
銜名後二行題明嘉禾周履靖校正金陵荆山書林  
梓末有嘉靖丁亥丹陽孫沐跋此書前既有明周履  
靖校正題款則必非依宋本行款翻刻然據書中殷  
完宏敬竟豎豎罔允楊漢公記內之貞等凡宋諱及  
同音之字外皆有圈又聞仍闕筆皆宋刻書之原樣  
也又後有開成四年楊漢公記及紹興壬戌勾詠記  
皆他本所無今四川潼川所存石刻末有勾詠記蓋  
卽係此書之藍本然石刻未見楊漢公跋而勾跋自

與楊漢公以下文皆殘缺無存猶賴此書方知爲勾  
詠之跋也惟石刻注文雙行此皆小字單行與石刻  
他本皆異文以石刻校之此本尙有脫落如顏元孫  
序脫表奏賤啟之啟又林下脫災災才材回因六大  
字及注文而字體改用板字寫刻全失魯公舊面皆  
不足取惟如楷下注模楷之楷石刻空闕匱下注音  
連敘下注上通之通今石刻皆空缺而廷下注俗音  
庭石刻俗作人叔下注上通之通石刻作俗并與石  
刻異文又鍾鐘二字注下鐘磬字之下石本脫又寢  
寢下注上通下正石刻上下空又有中通二字案此  
大字只有二字並非三字不當有中通二字又效下  
注或作數之數石刻誤爲毀似此本更有勝於石刻  
之處而同爲勾詠之本中有異文豈刻書者復有所  
校易邪楊勾二跋人所罕知今并錄其文於後

大師魯公忠孝全德儀形古今存道歿身煥乎國史  
文學之外尤工隸書盡鍾繇之精能極逸少之楷則  
頃因左宦曾牧茲郡才大事簡居多餘閑錄干祿字  
樣鐫於貞石仍許傳本示諸後生一二上人用為衣  
食業晝夜不息刻缺遂多親姪願頃牧天台懼將磨  
滅欲以文字移於他石資用且乏原誤不能克終漢  
公謬憩棠陰獲觀墨妙得以餘俸成願之意自看摹  
勒不差纖毫庶使筆蹤傳於永永時開成四年六月  
廿九日刺史楊漢公記

柳公權對穆宗用筆法曰心正則筆正是言也雖公  
權時以筆諫然論書法理固如是余觀顏魯公筆蹟  
乃知公權之言不妄魯公忠正人也功名事業列於  
國史其全德偉行英風義烈貫映千古文學之外尤  
工隸書大小二體筆力遒勁如服介冑如冠獬廌凜

凜乎若謂盧杞而咤希烈有不可犯之勢蓋其心畫  
所寓誠可畏而仰之往由左宦臨牧吳興暇隙書干  
祿字樣鐫刻於石傳示後生然石刻在刺史宅東廳  
院傳之惟艱故世罕得善本而蜀士大夫所見惟板  
刻尤鮮得其真石刻下府尹石刻字文公比刺湖州  
提行得魯公所書刻以下石與楊漢公所摹二本特為精詳  
公深喜魯公書於干祿字樣尤致意焉非獨愛其字  
樣而且愛其書法之工非止愛其書法而又愛其心  
術之正惟愛之篤故惜其久而淪廢於是俾以楊蜀  
二本參校若顏書之刻缺者以二本補焉不可推究  
者闕之令原誤通顏書之士摹刊石於泮使學者矜  
式且欲所傳之廣噫魯公所書寔大願九年自大願  
至開成僅踰甲子石已刻缺姪願欲移他石不果後  
刺史楊漢公摹勒成願志時開成四禩也自開成歷

五季迄皇朝距今凡五甲子漢公傳本亦寢磨滅魯  
公真蹟所存纔十四五爾矧公去郡今復幾載其石  
存亡不可知幸而存焉無好古博雅君子寶而護之  
且有風雨摧剝之虞則彼筆蹤或未可保今公再傳  
茲石雖謂摹刻失真然梗概猶在學者意解神悟尙  
庶幾得髣髴於斯抑自公始也紹興壬戌八月既望  
梓學教授成都勾詠記 左遂王幼文  
同宗王材刻

翻宋本千祿字書

卷一册

中板每葉八行行七字上下單邊左右邊內有細綫  
摺口板心中上草書記字數中記葉數下記工人名  
或又記數末有行書寶祐丁巳陳蘭孫跋行書較小  
並低一字每葉十行行八九字以潼川石刻校之字  
文大小結體全似摹勒依放惟石刻每行九字此改  
爲七字行款校短其首二顏撰書銜名上皆頂格不

低而以石刻及周履靖板本校對如序文元孫二字  
誤作真卿所謂正者謂上誤空作墨釘又徽字重出  
徒下注上通之通改爲俗翦下脫注五字慙下脫注  
六字塽下注脫並字鑑不注者當之音誤聲並以下  
空約有三字其下又多二字墨釘皆誤諂下注內字  
下誤重同字帛字下誤重下字休下上通之通改俗  
講下脫並字從下脫注四字氏下脫注五字究下脫  
注二字俛下注末脫然作土字爲勝六字沔下注脫  
並字兆下脫注五字介下注脫並字撓下注饒改爲  
饒紫下注脫音汝鳩反四字響下注奪下注皆脫並  
字狍下注脫蠻貊字三字又脫其獸名者字作貊七  
字蠟下注俗下去字字插下脫注五字然如鐘字注  
云下鐘磬當有下字而石刻脫涼字下云上俗石刻  
上譌作並鑑下注楚虔下石刻下字已闕又收收二

字收石刻譌作收凡二字凡石刻譌作几步步二字下注云上俗下正而石刻誤以步爲上步爲下各本亦誤夔奐二字注云上俗下正石刻誤奐爲奐各本亦誤雁鴈二字注云上通下正石刻誤雁爲鴈各本亦誤盜盜二字注云上俗下正石刻誤以盜爲上盜爲不各本亦誤廷下注云今音庭非也石刻今下有人字周本人又作俗似皆衍文叔叔二字注云上通下正周本亦作通石刻誤爲俗摘擿二字注云上採摘石刻採下脫摘字各本亦脫似皆勝於石刻及各本之處惟石刻及周本後皆有紹興壬戌勾詠跋周本并有開成四年楊漢公跋而此本皆無之惟此本末有陳蘭孫跋亦他本所無今附錄於後此書摹刻精妙不亞於石刻面葉標宋本重雕燕耀堂藏板惟闕筆字獨有序文內一頁字尙仍其舊耳燕耀堂

亦不知何人

干祿字編顏魯公書法也書尙字字尙體某正某通某俗音分類別如印印泥書法中之繩尺也余少學顏書奈以薑芽斂手虛負是編敬刻諸郴江精舍與學書者共之時方右文以是干祿或可無祇授賢良之笑矣若夫心正則筆正又當自得於書法外干祿云乎哉瑤祐丁巳嘉平郡文學衡陽陳蘭孫書

照元鈔本

釋二十七卷六冊

大板每葉廿行行廿字每卷首行題隸釋卷第幾次行卽列一卷之碑目皆低一字分作二截畢後低三字又標本碑名其後乃接碑文卷首皆不題姓名前有自序末題乾道三年正月八日鄱陽洪适景伯序序後爲二十七卷之總目錄目錄後有跋五行皆低二字末題盤洲老人書紀年爲淳熙丙申第四卷後

題乙酉年重校第六卷後題丁亥年重校又後題云  
泰定乙丑甯國路儒學重校第七卷後但有泰定云  
云而第九卷後則與第六卷同惟丁亥年重校五字  
題於泰定云云之後行據此以觀則此依元刊本鈔  
錄無疑板式古雅字體悉依碑刻惟傳寫間筆畫不  
免稍有參錯然較之近刻已霄壤矣故可寶也

照元鈔本隸續

四卷一冊不全

大板行款字數悉與前同又卷三後亦題泰定乙丑  
甯國路儒學重校則此與隸釋本合刻同爲一部之  
書也惟止存四卷不知原刻本係四卷乎抑五卷以  
後失去不全邪據錢述古讀書敏求記云元泰定開  
刻本亦止前七卷則此本乃闕三卷矣隸續二十一  
卷宋乾道戊子始刻十卷於越淳熙丁酉姑蘇范至  
能增刻四卷於蜀後二年靈川李秀叔又增刻五卷

於越明年錫山尤延之刻二卷於江東其板始備當  
時景伯自跋尙云欲合數書爲一未能也明末崑山  
葉九來奕苞家藏此書僅七卷聞長洲趙凡夫有此  
書歿後歸葉林宗又轉歸述古堂錢遵王乃從毛氏  
汲古閣借鈔始成全書并云趙本失第九第十兩卷  
而第十二十五廿一三卷尙多闕葉後曹棟亭揚州  
使院刻本雖係二十一卷之全書其中尙多闕佚參  
錯其十二十五廿一三卷板口號數雖接連無闕而  
第九第十兩卷皆缺正與九來之言合也足徵此書  
完本已不復可見矣

資治通鑑綱目大全

五十九卷

中板每葉廿二行行廿五字摺口板心上題綱目大  
全第幾卷中題某王幾年下記葉號又下黑口各卷  
首行題新刊資治通鑑綱目大全卷之幾首卷次行

至九行下題後學遂昌尹起莘發明後學廬陵劉友益書法後學新安汪克寬考異後學慈湖王幼學集覽後學上虞徐昭文考證後學毘陵陳濟正誤後學建安馮智舒質實書林楊氏清江書堂校刊卷首有資治通鑑綱目大全序例每葉十二行行十五字末題乾道壬辰夏四月甲子新安朱熹謹書下有長木記云楊氏清江書堂新刊次資治通鑑綱目大全凡例目錄次綱目大全凡例次朱子與訥齋趙氏師淵論綱目手書次綱目大全後序中云歲在庚午方子始獲傳此於嗣子寺正君而服膺焉試吏南來負以與俱會建安真侯德秀惠臨此邦暇日取而讀之喟然歎曰云云乃相與隱覈滲漏之餘財復求寺正君新校之本參定而鈐諸木閱歲書成而侯易帥江右於是亟以告諸朝廷請上其板於成均以給四方之

求又俾方子書其所爲刻之云云末題嘉定己卯冬十月庚午門人文林郎泉州觀察推官李方子書次綱目大全後語中云一日觀訥齋趙公文集閒有考亭往來書問乃知綱目之目益屬筆於訥齋而昔未之聞及因上蔡書堂奉祠謝君作章爲趙之媼力屬其訪問曰嘗毀於水而未必存越一年始報曰凡例幸得於趙君與巒錄以見授復得僚軒趙公本參校互正遂成全書今諸本刊序例卽此凡例之序也云云末題有宋咸平乙丑正月暨金華王柏書次綱目大全識語云右通鑑綱目凡例得之今貳車潘公子輿蓋金華始鈐木而學者多未見也云云貳車念家學考亭謂刻諸學宮以惠我人旣成矣復相語曰安得併刻綱目備此一書以爲宣學鉅麗之典也哉郡文學掾廬山文天祐謹識次綱目大全發明序末題

後學遂昌柘溪布衣臣尹起莘謹序次綱目大全書  
法凡例末題友益謹識次綱目大全集覽敘例末題  
時歲次甲子泰定元年正月燈夕前一日古舒堃汪  
慈湖王幼學行卿端拜謹書次綱目大全書法序末  
題至順壬申三月中和節門人賀善再拜謹序次綱  
目大全書法序中云劉氏諱友益字益友遭宋訖錄  
閉門讀書既深於經復長於史其爲此書幾三十年  
云云末題天<sub>曆</sub>二年六月十日揭傒斯謹序次綱目  
大全書法後跋末題至元二年丙子十月朔男渠百  
拜謹述次綱目大全序中云至元後戊寅冬友人朱  
平仲晏歸自泗濱明年春出其所錄之本謂得於趙  
公繼清質翁之子嘉績凝始獲披閱遂卽錄之暇日  
詳觀因轉相傳錄而不能無小誤惜未有他本可以  
參校乃隨所可知正其錯簡三條歲年門二條  
卽位門一條漏誤

衍文共三十餘字以寄建安劉叔簡錦文刊之坊中  
與四方學者共之又記昔受業於先師定宇陳先生  
時得方氏綱目論一編實能發明朱子此書之大旨  
而見者亦少今併錄以附於後蓋凡例當與綱目並  
行而方氏綱目論當與尹氏綱目發明並行云云至  
正二年壬午夏五月辛未朔新安倪士毅謹書次綱  
目大全考異凡例序後云魯齋王公刊之金華敬所  
文君刊之宣城而傳之未廣也至元丁丑友人倪仲  
引偶得於其友朱平仲遂以示余余喜其有益於後  
學欲錄棗俾遠其傳海甯任和以其子從余游聞  
而樂之迺刻諸家塾余因考其同異以附於後并識  
其所從來之顛末於卷首云至正三年癸未良月旣  
望後學新安汪克寬謹書次綱目大全考異凡例次  
綱目大全考證序云資治通鑑綱目子朱子所修之

書也朱子祖春秋而終是書所以示天下後世不易  
之大法昭文竊嘗讀綱目而考凡例據凡例以證綱  
目今諸刊本所書之綱自與所定凡例或多不合至  
如承統之帝或稱為主嗣君之號或加於前此皆有  
關乎君臣父子之教義理得失之大者也又若正統  
曰帝而有誤書主者無統曰主而有誤書帝者太子  
即位書名而或不書王公繼世書嗣而或書立漢初  
因秦正朔而或誤書夏時賢臣卒書官爵而或誤加  
謚號封爵除拜或不加貴屬或不加宦者無以著其  
與政之禍弒君弒后或誤書殺或不書進毒無以正  
其罪惡之實若臨視如幸征討攻擊誅斬弒殺殂薨  
卒死凡此之類相因互誤者不能悉舉初朱子之修  
是書也凡例既定晚年付門人訥齋趙氏接續成之  
命所存詔錄多面命之辭手書告戒至甚諄切其曰

綱欲謹嚴而無脫落目欲詳備而不煩冗豈訥齋屬  
筆之際尚欠詳謹故有脫誤失朱子之本意初學受  
讀者不能無疑也果齋李氏曰朱子蓋欲稍加更定  
而未暇焉勉齋黃氏亦曰綱目近能成編每以未及  
修補為恨牧庵姚氏序國統離合表僅得三誤其一  
則建安末年誤書延康今刊本已正之矣新安汪氏  
考異多所究明惜其未精也昭文竊不自揆輒本大  
賢之立言據諸儒之同異反覆訂定補漏正誤注於  
各提要之下閒亦竊附己意以明君臣父子之教父  
子適庶之別正統無統之名內夏外夷之分外威養  
子之禍女寵宦寺之權雖一得愚見庶或有以推廣  
述作之本義名曰資治通鑑綱目考證以俟君子正  
焉至正己亥中秋後學上虞徐昭文敬序次綱目大  
全總目錄其書惟綱目大書所引司馬光曰云云皆

低一字雙行小注後列書法發明又低一字上皆以長方綫匡圍標二字於上其考異集覽考證正誤質實等皆隨條附入不提行亦皆以長方雙綫匡圍標大字考異等字於上以聞別之陳濟正誤及馮智舒質實則前皆無序跋可攷而所謂質實云者或標作撫實乃專引一統志云云以證地名也則馮蓋明人矣然此本體例井然字文工整款式與元板相似蓋為明中葉以前所刻而刊刻之功亦非苟然者集刻綱目之書亦莫備於此矣

翻宋司馬氏書

儀十卷二冊

大板每葉廿二行行十九字雙行小注倒底者每行廿四字餘參差不齊摺口板心中上行草書記大小字數下記葉數中題書儀幾卷但於首題司馬氏書儀卷第幾不復題姓名前有行書序大字每葉十二

行行十字序大略謂此書溫國文正公撰次淳熙中崇川范君鋟梓之本已闕裂不全又云先伯父仕閩與先生族孫同寮獲見全書求錄家藏久矣以故再加訂證刊之然序末但云崑崙口子菊月圓日序于傳桂口及後上一外圓內方印文曰傳棧書堂外一大方印文曰稚川世家而別無姓名可攷此書序中時下熙下刊下廣下皆空闕一字後三行末亦皆闕一字此必因原本已殘缺故也書雖雕鋟甚精幾可亂真然据此闕字觀之其為印宋翻刻無疑且翻刻失真至有不可識之字予得此本卷十目後缺去末葉曾見一本染紙作舊色書估欲充為宋刻者似卽此本也而目錄之尾有長木戳記中作二行云淳熙已亥九月崇川范氏鐫板攷此本序後印文既云稚川世家則刻此書者當為葛姓序中雖言淳熙中崇

川范君刻有是書而此本則以家藏繕錄之本再加訂證訛舛編排繕刻則未必即以范本重刻疑此木記乃書估竊取序中之語欲以此術為真宋刻而譏作者亦未可知攷唐書藝文志有王儉弔答書儀十卷皇室書儀七卷書儀之名其來已久困學紀聞言鄭餘慶采士庶吉凶書疏之式雜以當時家人之禮為書儀兩卷後唐劉岳等增損其書司馬公書儀本於此菊月之稱觀此知其來已久其云圓日者子家所藏隆興甄刻亦有此語予先題甄刻疑其為修塔功德圓滿之日今據此觀之蓋即謂月圓之日猶言望日耳

書儀溫國文正公先生撰次也元豐中薦紳家爭相傳寫往往皆珍祕之自中原俶擾有能保存渡江者百無一二士大夫雖時關其髣髴恨無全編淳熙關

崇川范君此潛得是書雖嘗鈔梓然亦以闕裂不全為欠余先生伯父仕於閩與先生族孫同寮案是泉獲見全書躍然喜如得至寶亟求錄之家藏久矣遺訓有謂是書經世之防範禮法之大端士大夫家若能采摭而行之於名教豈曰小補之哉以故再加訂證訛舛編排繕寫命工刊以大其傳或可以廣空先生著書之意亦不負先生世收書之志云崑崙子菊月圓日序于傳桂關下空

翻宋本韓柳年譜韓七卷柳卷其二冊

中板每葉廿行行十八字每卷首行皆題韓文類譜卷第幾卷一前次行題韓吏部集年譜三行下題汲郡呂大防末有呂元豐七年自跋卷二前次行題韓文公歷官記三行下題信安程俱致道卷三前次行題韓子年譜三行下題丹陽洪興祖慶善至卷七皆

同後有宣和王寅孫傳伯野跋及洪自書年譜後記  
又文安禮柳先生年譜前不題姓名有某後序末題  
紹興五年六月甲子知柳州軍州事潞國文安禮序  
韓文類譜乃南宋慶元中建安魏仲舉刊韓集五百  
家注時所輯共爲七卷雍正己酉廣陵馬嶰谷得其  
書并于宋槧柳集殘本中得文氏柳譜因合刻於小  
玲瓏山館皆有長洲陳景雲爲之後序每卷後有篆  
書雍正己酉八月小玲瓏山館依宋本校刊木記自  
雍正己酉至今已將及百年未知板尙存否此書予  
猶於嘉慶初年得諸吳門書肆藏之三十年矣  
鈔本宋寶祐四年會天麻一冊

大板每葉十六行每行字大小不齊其首半葉作十  
行首行題大宋寶祐四年丙辰歲會天萬年具注麻  
其九行十行標正月至十二月大小而第二行云太

歲在丙辰下雙行注幹火枝土納音屬土又大書云  
凡三百五十四日三行云歲德在東南丙位下雙行  
注合在辛丙辛上取土及宜修造又大書云大將軍  
在子四行云太陰在寅歲刑在辰歲破在戌五行云  
歲殺在未黃幡在辰豹尾在戌後六七八三行上作  
大行列九宮一白一黑等每行三字其下注亦作三  
行云太歲已下諸神其地各有所忌如有墮壞事須  
修營擇其日與歲德月德歲德合月德合天恩天赦  
母倉併者修營無妨此卽後代麻書之首葉及年神  
方位一圖所本而多不同次葉首標太史局次行後  
皆低一字云先準中書省劄子奉提行聖旨二十四  
氣氣應時令卽造具單狀於麻日前連黏頒賜施行  
今据換授保章正充同知算造譚玉等依會天麻推  
算到丙辰歲氣節加時辰刻頒賜具如後其四行後

四行及後半葉前四行皆少低分爲三截標立春至  
大寒廿四節如立春下雙行注正月一日癸巳申正  
初刻四行之後提行云右謹具下空提行呈低一字寶  
祐三年十月下空日靈臺郎判太史局提點麻書鄧  
宗文下空靈臺郎判太史局提點麻書成  
永祥下空靈臺郎判太史局提點麻書李輔卿共五  
行次葉鈔本首空四行不知所闕何文也其冊尾又  
有一葉首二行皆低一字云右件神人所在及血忌  
血支不可鍼灸出血日遊在房內產婦不宜于方位  
上安牀及埽舍皆凶後行云太宋寶祐四年丙辰會  
天萬年具注麻後行低一字云寶祐三年十月空二  
日保章正充同知算造兼主管文德殿鐘鼓院荆執  
禮又後行云靈臺郎充同知算造楊旂又後行云靈  
臺郎兼主管測驗渾儀刻漏所相師堯又後行云換

授保章正充同知算造譚玉又後行云靈臺郎判太  
史局提點麻書鄧宗文又後行云靈臺郎判太史局  
提點麻書李輔卿此五行皆低與保字並其書首第  
三葉空四行後頂格大書居二行云正月大下列三  
行卽一白二黑之丸宮九字又下居中書月建庚寅  
其下之注鈔本亦闕以後有者例之乃小注五行首  
行云此月一日癸巳申在初刻得正月之節卽天道  
南行次行云宜向西行又宜修造南方天德在丁月  
厭在戌月殺在丑三行云月德在丙月合在辛月空  
在壬丙辛壬上取土及宜修造又後三行据後二月  
文中云此月十九日辛巳酉初初刻後左右分注六  
字云用艮巽坤乾時此皆後代麻書每月前小注所  
本也惟初刻後文下少空又有直書云艮時其右云  
丑後左云寅前又云巽時其右云辰後左云巳前又

云坤時其右云未後左云申前又云乾時其右云戌後左云亥前之類則後代無此文也惟東風解凍等文六句則不注此下而注後日下以一句分主五日其正月大後提行並上寫一日至三十日如正月云一日癸巳水平柳則以建除列二十八宿之上其每日皆大書人神所在於行下而日出日入及晝夜之刻即閒注於其上又閒以日遊在房之所注於其下又如柳字下雙行注一行云立春正月節一行云坎六四後十六日下又注雨水正月中坎九五以十五日隨節氣中氣分主一卦一爻又如一日下又注東風解凍又注云侯小過外以侯大夫卿公辟各卦分主數日長短不同皆漢以來古法也而望與上弦下弦三伏社臘日土王用事并凡宜沐浴及除手足介之日亦皆分注其日之下又有滅沒日則於其日下

注滅字沒字其本朝帝后大忌及長星短星皆小字書於本日之右又有所謂血支或血忌之日注於其日人神所在之右則多後代所不用也又於每日下又小注二行詳吉日神殺與不宜之事吉神有曰大小歲位曰天恩曰不將曰神在曰恭安曰時陽曰生氣曰天倉曰兵吉曰四相曰五合曰五富曰青龍曰黃道曰普護曰王日曰七聖曰鳴吠曰鳴吠對曰歲位曰小歲前曰吉期曰兵寶曰相日曰驛馬曰福德曰天后曰天巫曰聖心曰月德合曰天德黃道曰天對明星曰三合曰陰德曰時陰曰大明日天馬曰枝德曰要安曰天岳明星曰金堂曰六合曰天願曰天喜曰天醫曰母倉曰天赦曰月空曰續世曰解神曰青龍黃道曰金匱黃道曰守日曰天玉明星曰月恩曰司命黃道曰天府明星曰六儀曰官日曰丙堂

黃道曰執儲明星曰歲後曰大小歲後曰福生日凶  
神有曰天剛曰大敗曰月刑曰大時曰五盜曰咸池  
曰天賊曰八龍曰天火曰招搖曰天獄曰厭對曰死  
神曰天吏曰致死曰伐日曰大耗曰五虛曰月厭曰  
五離曰地火曰小時曰土府曰陰道衝陽曰朱雀黑  
道曰飛流黑星曰大殺曰九醜曰復日曰不舉曰兵  
禁曰蚩尤黑星曰月害曰牢日曰天刑黑道曰章光  
曰白虎黑道曰天棒黑道曰四擊曰九焦曰九坎曰  
九空曰死別曰真武黑道曰陰私黑星曰罪刑曰雷  
公黑星曰用刑曰陽錯曰天狗曰月虛曰人專曰觸  
水龍曰劫殺曰句陳曰土勃黑星曰純陽陽差曰遊  
禍曰死氣曰官符曰八風曰五墓曰往亡曰陰陽俱  
錯曰陰陽衝擊曰四廢曰地囊曰臨日曰獄日曰徒  
隸曰四耗曰四窮曰天魁曰孤陽曰歸忌曰九虎曰

陰陽衝破曰六蛇其所云宜忌諸名目較三麻撮要  
所載為詳瑣茲不及錄攷此書如正月一日下注立  
春節坎六四及東風解凍侯小過外等乃漢人分卦  
直日之法也其法詳孟喜易卦氣圖易緯及鄭康成  
注孟康漢書注皆同以坎離震兌為四正卦主四時  
爻主二十四氣六十卦一卦六爻爻一日凡六日七  
分合周天之數內辟卦十二謂之消息卦主十二辰  
爻主七十二候以辟卦為君雜卦為臣四正為方伯  
魏正光麻推言曰中孚為三公復為天子屯為諸侯  
謙為大夫睽為九卿升還從三公周而復始易緯稽  
覽圖曰甲子卦氣起中孚故冬至起坎初六而始卦  
為公中孚中卦為辟復終卦為侯屯內而初候則蚯  
蚓結次候則麋角解末候則水泉動也其法並見唐  
書麻志載開元僧一行大衍麻議及寶應元年五紀

麻此書皆與之合大衍麻又以侯卦分內外內卦主  
中氣末候外卦主節氣初候推土王用事及滅沒之  
法劉昭注續漢書律麻志已有之又見宋書律麻志  
載魏之景初麻又大衍麻略例云古以中氣所盈之  
日爲沒沒分皆盡者爲滅開元麻以中分所盈爲沒  
朔分所虛爲滅此皆宋麻承用古法之大較也授時  
麻今不獲見惟楊升庵集言嘗見元授時麻夏至晝  
六十二刻夜三十八刻冬至晝三十八刻夜六十二  
刻今所用大統麻全依授時麻獨改二至之刻長極  
於六十短極於四十故謂之大統合天下爲候元日  
授時主燕京爲候也郭守敬墓碑可互攷然則明大  
統麻大率本之授時而並行刪去可知麻書至元而  
一變矣至月令元鳥之元改爲乙鷓且之旦改爲鳥  
雉雉之雉改爲鳴易邁卦之邁改爲遇恆卦之恆改

爲常及吉神敬安爲恭安凶神改元武爲真武皆  
避其國諱及同音之字也鷓且新唐書及宋史並作  
鷓鳥曩見宋刻書竄字有云从商从且者未解其故  
近檢本紀及晁氏歷代紀年知欽宗初賜名亶後改  
烜又改桓而後蓄疑冰釋又是年十二月小二十九  
日丙戌下注一臘字案自十一月二十六日癸丑冬  
至至此爲第三戌則正合許氏說文所云冬至後三  
戌臘祭百神之位攷漢書陳勝傳臘月張晏注秦之  
臘月夏之九月臣瓚曰建丑之月也又唐書云載初  
元年改用周正以十二月爲臘月又蔡邕獨斷言五  
帝臘祖之別名青帝以未臘卯祖赤帝以戌臘午祖  
白帝以丑臘酉祖黑帝以辰臘子祖黃帝以辰臘未  
祖後代之可知者漢以火德王卽以戌日爲臘魏以  
土德王以辰爲臘晉以丑齊以未石晉亦以丑唐以

辰而宋則以戌者亦以火德王故臘與漢同也而今  
俚俗相沿俱以十二月初八日爲臘入者則本宗懍  
歲時記卽道家所云五臘之一而不合於古者矣周  
禮春官大史鄭注云中數曰歲朔數曰年中朔大小  
不齊正之以閏若今時作麻日矣又馮相氏注云歲  
謂太歲歲星與日同次之月斗所建之辰樂說歲星  
與日常應太歲丹建以見然則今麻太歲非此也則  
皆可以攷知漢麻之大略者也唐六典載麻注之用  
六一曰大會二曰小會三曰雜會四曰歲會五曰建  
除六曰人神建除之家已見史記龜策傳及淮南子  
漢人書中矣而据六典則又知人神所在之說其來  
已久亦非始於宋麻矣六典又言凡陰陽雜占吉凶  
悔吝其類有九決萬民之猶豫一曰嫁娶二曰生產  
三月麻注四曰屋宅五曰祿命六曰拜官七曰祠祭

八曰發病九曰殯葬亦多爲此書所本此書從吳門  
友人傳鈔得之卽朱竹垞檢討曝書亭集內所載之  
書其跋現存卷末附錄於後

右宋寶祐四年會天麻保章正荆執禮譚玉靈臺郎  
楊旂相師堯判太史局提點麻書鄧宗文等算造具  
注頒行是歲在丙辰元日立春田家諺所云百年罕  
遇者也按會天麻初名顯天禱祐十二年大府寺丞  
張湜祕書省檢閱林光世同師堯玉等推算略見於  
宋史律麻志旣而寶祐改元定名曰會天於是尤學  
士焞被命作序原授時之典歲頒麻於萬國鏤板印  
行莫可數計然歲旣更無復存焉者馬氏經籍志載  
金人大明麻正以其不易得也是本爲崑山徐閣老  
公肅甫所藏余假之編修道積錄其副按南渡以後  
自統元至會天麻名凡七改惟會天史稱闕其法試

蘇丙辰一歲推之麻家可忖測而得其故已歲在屠  
維赤奮若夏四月朔秀水朱彝尊跋

照宋鈔本三麻撮要二冊

大板每葉廿行行十九字無序文左匡之上角有耳  
格記正月二月等首行題三麻撮要無撰人姓名次  
行接寫正月二大字居兩行下注天德丁月德丙月  
合辛月空壬四句仍分兩行兩句中空中空以後至十二  
月首皆放此其書標每月吉日有嫁娶求婚送禮出  
行行船上官起造架屋動土入宅安葬挂服除服詞  
訟開店庫造酒麴醬醋市買安牀帳裁衣入學祈禱  
耕種廿二目每標如嫁娶吉日四字用方匡圍之後  
低三字列其日之干支又後仍頂格詳其不犯凶煞  
及出處異同與不可用之日未附萬通麻吉凶圖說  
及訣又九宮上宮元星訣猖鬼敗亡日四季休亡等

日明黑二星黃黑道日六甲土鬼直日四不祥日六  
辰日伏歿日大煞入中宮日九天玄女選時誤逐月  
選時法集正麻選時法推月將法推十二神吉凶推  
貴人旦暮法具注麻日出入法選時法并輪局此書  
世無傳本近吳門黃堯圃得宋槧因假錄而藏之陳  
直齋書錄解題曾載此書云三麻撮要一卷無名氏  
又一本名擇日撮要麻大略皆同建安徐清安宜翁  
言其尊人尙書公應龍所輯不欲著名云云予以宋  
史攷之徐應龍卒於嘉定十年則此乃南宋雷宗時  
刊本也玩書中吉日其所云送禮蓋卽納采挂服蓋  
卽成服係當時俚俗語也其附赴任經營還家於出  
行併到官舍移居於入宅等似嫌太混然其選擇謹  
嚴較予所藏明洪武時所頒選擇麻書及近日術家  
之書已較精密其稱吉凶神煞有蛟龍水隔火交土

公等名後代選術家多不用卽以宋寶祐四年會天  
麻證之亦多未見惟不宜出行之五盜亦作五道會  
天麻與此書俱有審其例以從正月起丑逆行十二  
辰乃與天賊名異而實同又寅申己亥爲王日卯午  
子酉爲官日後人有互易之者酉子卯午爲城今作  
日辰未戌丑爲牢日邵泰衢作麻神原始謂其字訛  
而亦互易之今檢是書及會天麻皆同可知術家向  
來相沿如此其書中引用之百忌萬通會同會要廣  
聖集正萬年具注萬年集聖諸麻及彈冠必用六甲  
麻眼六甲擇日七曜纂元武總集等書其見於書錄  
解題者有廣濟陰陽百忌麻三卷係術家託名呂才  
撰彈冠必用一卷周涓撰其見趙希弁讀書後志者  
有集聖麻四卷云宋楊可集又一卷不著姓名書錄  
解題又載三麻會同十卷不知作者萬麻會同三卷

陳從古撰乃就三麻會同推廣爲之者書中閒又引  
稱撮要麻云云疑卽直齋所謂又一本名擇日撮要  
麻是三麻之名以直齋三麻會同注語度之宜卽指  
百忌麻及總聖集正二麻而言皆當時術家選擇之  
書今皆不可見矣其所稱有劉德成方操仲汪德昭  
倪和甫蓋亦當時術數之士也

西洋算法書一冊

此書皆西洋番書不知其名字小行密疑其用銅板  
鏤刻者洋紙印兩面皆有文其裝釘似冊葉法而皆  
用兩紙套之中纏以麻綫而不用漿面底皆用硬襯  
板亦如今之冊葉樣外側又以麻綫連套紙之綫繳  
繞上下共七道裝成一冊蓋洋人裝書之法如此以  
便兩面可觀也紙如冊葉者其計二百廿七葉以兩  
面倍之當爲四百五十四葉然年久綫有斷爛者恐

稍有遺失矣其文橫行與今之番錢無異而中多割  
圓切綫等圖又有大圓渾儀圖一葉及測規人圖一  
人二人八人者各一知必是算書無疑測算之學論  
者謂西法較密其學自明季入中國其書乃盛傳於  
世國初西洋人湯若望進渾天星球等并請應用  
諸法依其法推算節氣及太陽出入晝夜刻俱照道  
里遠近分別增數葉於篇首詔皆從之至今用其  
西法此書惜未以漢文譯出與精於算學者一詳論之  
書亦出於吳門故藏書家顧君千里攜以示予予以  
重價購得之欲備殊方異域之觀以爲藝林擴胸臆  
耳然他人所弗爲也

明萬曆天啟崇禎大統

一冊又四本

其書大小不等款式大略與國朝時憲書無異而  
視宋會天全不類然其中亦多相承前代之事如

每月稱一日二日其下列干支納音建除廿八宿及  
廿四節晝夜日出日入上弦下弦望土王用事三伏  
社及每月大小月建九宮又注某月日時刻節氣天  
道宜向宜修之方天德月厭月殺月德月合月空宜  
修造取土某日時刻宜用之時皆是也惟九宮移於  
行末而以月令每月六句連載九宮上注中修造取  
土之後不分係日下又加日躔某次之文而以日下  
之上下登墜伏社移於其上方其所謂盈虛者卽宋  
麻之滅沒也又以沐浴歸於本日下注中所宜之內  
而注中皆去宋麻吉凶神煞名目但詳宜不宜之事  
惟十二月後紀年兩葉逆數以前六十歲之生肖男  
女九宮閏月皆宋麻所無而下層之天恩天赦母倉  
天德合宋麻歸於各日下吉神之日內遊神人神所  
在宋麻各載本日行末長短星上朔日宋麻各注本

日之旁亦皆宋<sup>麻</sup>所有其太歲已下神殺出遊日及  
太白逐日遊方百忌日祀竈洗頭遊禍天火諸日嫁  
娶周堂圖五姓修宅則皆宋<sup>麻</sup>所無而祀竈所宜宋  
<sup>麻</sup>已散見於日下注中又遊禍天火皆凶神名宋<sup>麻</sup>  
注中亦有至冊首第一葉列正月至十二月大小宋  
<sup>麻</sup>作道行二行在年九宮之後下注廿四節日時刻  
則列於第二葉太史局上年省劄之後年月官位之  
前云凡幾百幾十幾日句宋<sup>麻</sup>繫在太歲幹枝納音  
注之下第二葉太歲在某某及注宋<sup>麻</sup>卽爲<sup>麻</sup>書之  
首在第一葉標題之次行其下歲德在某作歲德在  
某方某位下注云合在某某上取土及宜修造而  
無幾日得辛幾龍治水八字下大書大將軍在某及  
太陰歲刑歲破歲殺黃幡豹尾六神所在後行乃首  
列年九宮下注云太歲已下諸神其地各有所忌如

有隳壞事須修營擇其日與歲德月德歲德合月德  
合天恩天赦母倉併者修營無妨其三行其後二行  
卽直列正月至十二月大小並無年神方位一圖奏  
書博士等各方神煞案今所傳<sup>麻</sup>書以鈔本宋寶祐  
四年會天<sup>麻</sup>爲最古宋以後明以前之元授時<sup>麻</sup>今  
未見此大統款式或卽明所更定或本之授時皆不  
可知矣予先於乾隆乙卯年從舊帖背揭得萬<sup>麻</sup>八  
年及十年殘本裝表合爲冊葉呈外舅錢少詹觀閱  
先生手書跋語於後又知吳門友人李尚之茂才精  
於算學復攜以眎之尙之亦跋其尾後予又續得天  
啟三年四年及崇禎末二年四冊皆全本其紀年二  
葉末皆列<sup>麻</sup>官十一人首春夏中秋冬官正五人次  
五官靈臺郎一人次五官保童正二人次五官挈壺  
正一人次五官司<sup>麻</sup>二人前朝舊制亦多沿襲而來

故我人朝雖改用新法推算益加精密而款識略仍其舊記之亦足以備一代掌故冊葉二跋并附錄於後

司天頒朔每歲毋慮億萬本改歲以後視同廢紙漫不省視更閱數十寒暑欲求一本邈不可得矣此庚辰壬午大統術鏡濤主人於故帖紙背揭下雖閒有殘缺亦是二百年前物

國朝監於前代行款悉用其式而推算益密如合朔弦望不注時刻節氣有刻無分足徵舊術不如時憲書之精細今法用定氣十二中卽爲日躔過宮之日舊術用恆氣故中氣後別有過宮之日也舊術置閏或在正月十一月十二月而今法無之亦由用定氣之故非法有疏密精於推步者當心知其意耳竹汀居士錢大昕題維時

大清乾隆六十年四月九日

壬子歲於東城顧氏見所藏解學士文集紙背有嘉靖十五年大統書兩三葉以未能覩全本爲憾今鏡濤先生過訪寓齋攜此庚辰壬午大統書見示雖少有脫落而首尾尙完善計二十五番末有竹汀師題跋一通論

本朝時憲書與大統異同之故甚悉展讀之下於我師所舉外復得數端謹附記簡末一此第一葉節氣時刻及各月內所載日出入晝夜長短俱以京師爲主今法亦然而又備載盛京以下各直省及蒙古回部各土司之節氣晝夜刻數以資隨地攷驗蓋此二事皆在於里差晝夜之差差在南北其差止在一日之內節氣之差差在東西若時加子中則兩地交節氣可不同日

如本年六月立秋節都城以二十四日布而列之可以見國朝輿地之廣大互古無比又以見推步之精密度越前代惟合朔弦

望雖亦有先後與節氣同如本年十月初一日戊寅  
蘇省論當加九分則合朔在初三刻八分合朔以江  
二日己卯于正月初刻二分矣止載京師時刻尊

正朔也一每月一日至十日時憲書皆加初字按初

二之類宋元人書中已而第一葉及月建下所刻日

躔過宮猶仍舊稱因革之故於此可見一此盈虛日

即古之沒滅自漢四分術以來遞相因承今法用定

氣故削去不用其二分前戊日時憲書注有社字此

適有脫簡無可檢對證以卷末洗頭日不宜伏社云

云知明代亦注社日矣書不盈寸而勝國二百七十

年頒朔授時之規模略可概見鏡濤拾諸故紙堆中

而重付裝池其慎重之意有足多者矣自竹下補題

大清乾隆六十年乙卯四月辛巳朔十有七日丁酉

元和李銳跋蘇省論當加九分則合朔在初

明萬曆西番館譯文二冊寫本 西番館譯文

起萬曆三年冬訖四年冬首為萬曆三年冬季分進

內課九道次四年春季分課九道次及夏季分課九

道秋季分課九道冬季分課九道每道前為正書譯

文後為番書原文每番書上下皆用朱書總計所改

誤字下批對過二字首道為董卜韓胡宣慰使司進

慶賀即位表事其末下角題序班楊宏澤單文相李

言譯並列三人姓名其所進之番王名則有贊善王

靈藏贊善王烏思藏輔教王及闡化王如來大寶法

王闡教王答藏輔教王乘法王安定衛安定王餘

則有董卜韓胡宣慰使司都指揮使番國番僧四川

招討司土官四川黎州生番成都府寺刺麻岷州衛

寺陝西文縣千戶西番衛番人頭目生番頭目烏思

藏寺國師禪師刺麻西番哈密并土魯番等其所言

之事則慶賀襲替進貢討賞請經藥材寺名勘合誥

命文冊換名祭祀買茶弓箭禮拜上墳寺名等也書  
分兩冊有白綾題籤云西番館譯語用白絲紙襯釘  
其前後面葉俱用黃粉箋蠟研雲龍山水花紋當是  
館中進呈之原本也予家又有大明官制前載四夷  
云西番卽唐吐蕃遺種東北陝西東抵四川雲南胡  
元嘗郡縣其地洪武初改設烏思藏等處官司以統  
之仍其故俗封番僧爲六王至今襲封以爲常每歲  
朝貢皆許自達其人由四川凡三道又於烏思藏都  
指揮使司後列六王名目一贊善王一闡化王一闡  
教王一輔教王一大乘法王一大德法王此二冊余  
得之里中舊曾爲城南張氏吾友于齋所藏故冊首  
皆有嘉定鐘巖張氏圖書

同文堂番譯館課

無卷數十二冊

寫本

夏李衣裝

此書無總名亦無年月一種首標西天眞實名經右

爲番書左爲漢字譯之凡二冊又二冊上爲番書中  
爲漢字譯之下爲漢字番語其書橫行自左而右其  
形略與前萬<sup>麻</sup>課文同又二冊亦上番中漢下番語  
橫行但自右而左其番書用筆俱自上而下多向上  
鉤多點撇又二冊書類鳥跡而多圈亦上番中漢下  
番語橫行乃自左而右又二冊番書形略同右爲番  
書中爲漢字左爲番語其番書直行自上而下又二  
冊亦略同皆分門類有天文地理時令人物身體宮  
殿<sup>亦作</sup>飲食<sup>亦作</sup>聲色<sup>亦作</sup>經部文史數目人事通  
用珍寶香藥鳥獸花木器用衣服方隅等名通用白  
紙四圍印紅色格摺口板心上有同文堂三字書雖  
無總名內夾舊時人紙籤云內有回回館課五卷緬  
甸館課九卷百譯館課四卷共十二本則亦可約略  
知之矣錢述古讀書敏求記載有回回館課三卷云

藏之天府不知何年流落人間又華夷譯語二卷云  
分類聚編上則番書中則漢譯下則番音乃回回館  
新增者內府鈔錄除此無別本宜祕之蓋也是翁所  
藏僅有二卷而中有右番中漢左番語者尙未之見  
也此用同文堂格紙亦必當時內府原本真祕笈矣  
會通館活字銅版容齋五筆隨筆十六卷續筆十六卷  
三筆十六卷四筆十六卷

五筆十卷  
十四冊

大板序文每葉十八行行十七字目錄以下文皆小  
字雙行每葉三十六行行亦十七字摺口板心中上  
雙行小字云弘治歲在旃蒙單闕下亦有二行云會  
通館活字銅版印此與前春秋板式行款及大小字  
俱無異惟春秋爲弘治十年丁巳印此則印於弘治  
八年乙亥猶在春秋之前故字畫較爲清朗書首有  
弘治八年錫山華燧會通館印正容齋隨筆序觀其

序中所言似會通館乃當時錫山印書之局其活字  
銅版似卽華氏所造也惟當時華氏旣爲此版所印  
之書想亦不少而今予所得塵有此二種又未見藏  
書家別有他書蓋自明弘治八年乙卯至今道光四  
年甲申已有三百二十九年之久其不爲兵火蠹蝕  
所殘毀如此二書者亦幸矣後人勿以此書爲明刻  
而忽視之況此書字文古雅勻正又排列整齊直與  
板本無異遠非後代木刻活字所能及也洪氏此書  
世所行惟有毛氏汲古閣所刻津逮祕書中本乃在  
此刻之後而今津逮祕書板久已散佚印本亦甚爲  
世所貴重則此書尤宜寶愛之矣隨筆前有嘉定壬  
申何異五集總序書之卷首有淳熙庚子景廬自作  
小序續筆首有紹熙三年自序三筆首有慶元二年  
自序惟四筆序佚去至五筆終於十卷乃未畢之書

本無序也華序又在何序之前亦大字皆低一格載此刻原流甚悉附錄於後以備攷

博學而詳說之將以反說約也然博而不約者有矣未有不博而能至於約也容齋隨筆書之博者也提綱挈領博而能約者也書成於宋學士洪景盧學者歆羨而未得其真者久矣太醫院醫士吳郡盛用美得之於京師士夫欲板其行邑宰邢君傷民用而未行適僉憲空雷公水利江南巡行吾錫遂致禮會通館以達君志嗚呼燧生當行提文明之運而活字銅板樂天之成苟以是心至應之惟謹況士夫以稽古為事君以愛民為心而公禮意兼至者乎雖然學者徒務其博而不能反說以至於約則是書為糟粕豈公之所望於人者哉弘治八年中秋錫山華燧序

翻宋板圖畫見聞志六卷二冊

大板每葉廿二行行廿字摺口板心中題見聞志幾卷首行皆題圖畫見聞志卷第幾書為宋郭若虛所編首有其自序無年月序後空二行即接標目第一卷敘論第二卷紀藝上第三卷紀藝中第四卷紀藝下第五卷故事拾遺第六卷近事此書乃繼唐張彥遠歷代名畫記而作其序言續自永昌元年後歷五季通至本朝熙甯七年名人藝士編而次之則此書成於熙甯知若虛必北宋時人矣目錄之後空一行下題云臨安府陳道人書籍鋪刊行而書中宋諱字尚有仍闕筆者攷方回瀛奎律髓載陳起睦親坊開書肆自稱陳道人起字宗之能詩凡江湖詩人皆與之善嘗刊江湖集以售時又有賣書者號小陳道人又魏了翁鶴山集書苑菁華序云臨安鬻書人陳思集漢魏以來論書者為一編最為該博又南宋十家

小集亦陳思編刻書尾皆題臨安府棚北大街陳氏  
書籍鋪刊行而宋刊洪邁容齋三筆目錄後亦題臨  
安府鞞鼓橋南河西岸陳宅書籍鋪印又李賀歌詩  
編及子所見朱慶餘魚元機詩集皆題臨安府棚  
北陸親坊南陳宅經籍鋪印行是南宋臨安陳氏多  
以鬻書著名而此則為起所刊之書也鞞鼓橋陸親  
坊皆見乾道臨安志冊首有葉氏藏書一印當是葉  
林宗及石君家藏祕本也

翻宋板畫繼

十卷二冊

板式大小行款字數並與前書同板心中題畫繼幾  
卷首皆題畫繼卷第幾前有自序及十卷標目乃宋  
鄧椿又續郭若虛之書而作也自熙寧七年而後訖  
南宋乾道三年止九十四年中畫家自王侯至工技  
凡二百十九人編為十卷序末題是年閏且華國鄧

椿公壽序此書當是陳道人與郭書合刻者冊首亦  
皆有葉氏藏書圖記

翻宋板梁谿漫志

十卷六冊襯釘

中板每葉廿行行十九字上下單匡左右匡內有細  
綫摺口板心中題梁谿漫志卷幾下記葉數每卷首  
行題梁谿漫志卷第幾次行下題費袞補之前有十  
卷之目錄書首有紹熙三年十二月自序又有樓鑰  
書題稱四門樓鑰四門乃四明之譌十卷之後有嘉  
泰改元中秋晉陵施濟跋又有開禧二年國史實錄  
院牒廿行及銜姓十行讀施跋知此書即濟為之刻  
也其後開禧修三朝正史取其書以進此本既有開  
禧牒文則非施刻而又在其後矣不知何人以宋刊  
重翻而其板式字體之古雅精妙不異宋刻凡遇宋  
諱如貞慎敦暉完構驚等字猶闕筆未補也惟卷末

施濟跋當在開禧牒前而修實錄官十人當接開禧  
 牒後為一事今翻本以牒居跋前而跋後空半葉後  
 葉又空前半始列修實錄各官則序次顛倒矣蓋宋  
 本偶然釘錯翻者未諳故實為之耳修三朝正史事  
 為開禧時政典照錄牒文及官於後以備稽攷焉  
 國史實錄院空牒空國子免解費進士空此字提  
 字會本院恭奉行同前聖旨指揮編修行同前  
 高宗皇帝宗並同以下各行皆低二宗光孝宗皇帝光  
 宗皇帝三朝正史今有合申請事開具下項內一項  
 一今來編修三朝正史合要文臣卿監武臣刺史以  
 上宗室大將軍應生前事迹蔡志行狀碑志奏議文  
 集及前後所得字提行聖語并空御筆文字等參照  
 修纂及官雖卑或事有可紀者亦合立傳并乞空朝  
 廷劄下諸路轉運司行下所管州軍監縣鎮嚴限于

細搜訪鈔錄申發赴院以憑參修施行伏候指揮六  
 月十七日三省同奉行同前聖旨依劄付院當院今  
 訪問得國子免解費進士奏有所著梁谿漫志十卷  
 須至公文行高二字牒請遵從已降二字同前  
 聖旨指揮鈔錄前項所要文字點對無差漏申發赴  
 此字亦高院以備參修使用不許違滯故牒行仍低  
 二字開禧二年二月二日牒以上為承此字起每行  
 至朝奉一行共六事二郎守秘書省校書郎兼國史院  
 行皆小字密寫編修官兼實錄院檢討官蘇行朝散郎充樞密院  
 編修官兼國史院編修官兼實錄院檢討官周行  
 朝散郎尚書都官員外郎兼國史院編修官兼實錄  
 院檢討官譙行朝請大夫起居郎兼國史院編修  
 官兼實錄院檢討官史行中奉大夫行軍器監兼  
 國史院編修官兼實錄院檢討官廖行朝奉大夫

守祕書少監兼國史院編修官兼實錄院檢討官兼翰林權直徐下空提行皆高二字頂格朝議大夫試尚書刑部侍郎兼同修國史兼實錄院同修撰兼侍講兼工部侍郎兼吏部侍郎陸下空提行同前朝議大夫試尚書禮部侍郎兼同修國史兼實錄院同修撰兼直學士院兼樞密都承旨兼侍讀李下空提行同前大中大夫試尚書吏部侍郎兼同修國史兼實錄院同修撰兼國用司參計官兼侍讀差充湖北京西路宣諭使薛下注奉使二字後提行同前朝議大夫試尚書吏部侍郎兼同修國史兼實錄院同修撰兼侍讀兼權吏部尚書楊下注奉使二字後提行同前院同修撰兼侍讀兼權吏部尚書楊下注奉使二字後提行同前

日本合類節用集大全一冊

此書刊刻頗精板匡寬大用彼國緜紙印裝每葉分十四行上有界短格行間之文有似中華行草又有圈而左右又有小正書及彼國之書文句下亦間有

之卷首半葉上橫題十三門部分之注下分二截列其目云乾坤官位人倫支體氣形器財言語時候神祇名字衣食草木數量後半葉首標節用下為注解後乃標乾坤等字下亦為注解然止乾坤官位人倫三門連前共為三葉耳其第三葉首行乃題頭書增補節用集大全次行乃橫標白文乾坤二小字後官位等俱即接寫亦同用白文橫標其上短格則又間以其文中之人物典故引用各書而注解之後有其京之各條坊名町數及附古文字韻字以篆文注行間之左又列天竺山震旦日本關東尼寺五處之及其五畿七道六十六國之諸名仄又列分毫字樣及上平下平去仄四聲字之證疑而終以廿四節并漏刻等末題貞享二下注乙丑年春吉辰書林小野善左衛門又後有序半葉似不全而前有面葉中大書合

類節用集大全其上有頭書增補四小字作二行並列其左右各有二行各分二截皆彼國之書似乎字頭者皆不可識其所謂六十六國者五畿內有五國七道則東海道十五國東山道八國北陸道七國山陰道八國山陽道八國南海道六國西海道九國也以宋史奮然所記核之東海道凡十四州而非十五乃脫去下總一州也北陸誤作北六山陽誤作小陽又東山道郡名飛驒之彈誤作驛北陸道若狹脫若字山陰道郡名丹波之波誤作彼山陽道美作誤作爲竹南海道紀伊誤倒爲伊紀阿波阿誤河讚岐之岐誤耆宋史又云又有壹伎對馬多嶺凡三島各統二郡是謂五畿七道三島據此書於西海道薩摩國末但列壹岐爲壹州對馬爲對州而無多嶺又誤岐爲伎宋史奮然敘文武天皇大寶三年當長安元年

而用明天皇年代未詳據東鑑則云用明天皇隋開皇中立也書中多彼國官名如有儀同三司下引職原鈔云師內大臣伊周歸京之後寬宏二年列朝參大臣下又自稱其國爲京注有人皇五十代桓武天皇時延<sub>麻</sub>十三年甲戌云云又自稱南瞻部洲大日本國正統圓用明天皇御宇定五畿七道文武天皇御宇分六十六國又散見書中稱天皇者有天智天皇<sub>淳</sub>和天皇欽明天皇用明天皇元正天皇應神天皇等號而年號則寬宏延<sub>麻</sub>之外又有天長天慶並多見於宋史及東鑑惟貞觀貞享靈龜三年號則皆無也日本險據海島向不修朝貢又不奉中華正朔私自改年立號予嘗得其所刻術書似小摺子節氣時刻與此書後所記略同稱天明二年壬寅寶<sub>麻</sub>甲戌元<sub>麻</sub>凡三百五十五日首題伊勢內宮下又題佐

藤伊織以是書檢查伊勢乃東海道國名也然予考自宋眞宗咸平中有日本僧裔然獻鄭注孝經載宋史及崇文總目陳振孫書錄解題云世少有其本乾道中熊克子復袁樞機仲得之刻於京口學宮而國朝乾隆中有番船帶其國所刻梁皇甫侃論語集解義疏及七經孟子攷文至好事者皆以翻刻通行具載四庫全書簡明目錄中其攷文內所引足利學古本者足利乃東山道下野國所管之郡名也亦見於是書可見文物聲名風教尙多漸被矣此書蓋彼國教初學之類書耳書中引有嘉靖九年及凌氏萬姓通譜則當在明季時所刻卽朱竹垞檢討所跋吾妻鏡之流觀之亦可以周知海夷境土而廣見聞故附載其大略云書爲予友吳門顧南雅學士所贈其家故多藏書所稱混堂巷顧家是也予有詩在集

中

日本茶道便蒙鈔 一冊

道光己丑秋仲小住虎邱於舊肆購得此書而籤題茶道便蒙鈔下又小書三字云置合圖書之卷首缺去三葉其中皆畫方界爲圖上橫標有曰四疊半座席圖四疊半置合圖及臺子置合圖等云云而圖中又作或小方或小圓中有綫界如算書所圖者其圓之內又標燭炭灰水盃建茶臺牀蓋桶等字而終以十壺之式及蓋與名號又各圖左右上下或有說其行或橫或仰隨處注說皆其國書也末另一葉前半大字八行首二行云利休茶口法式之大概予書以爲五卷卷併一應愚子之需耳又次一行云延寶八庚申年五月如意田又次一行下云四方庵又次一行下題宗編二字其下又有宗編二篆字陽文方圖

記又後三行下並列似地與姓名者一云九屋源長  
清一云大和屋起口一云大和屋伊長清此書楮墨  
甚舊多經蠹蛀而書中復有用朱筆國書批語甚多  
似又彼國後代人補添之說則原刻想由來久矣蓋  
此書專爲茶具而作以一茶之微而必詳究制作之  
精如此亦可謂奢侈極矣然倭國器具精巧自來相  
傳爲雅玩亦其風俗使然耳書中朱批亦有利茶家  
及利茶好茶之語知利茶乃其地名蓋產茶之所也  
板心記葉數止四十五中未見分卷數而云以爲五  
卷則此冊未知全否矣予友陸果泉見此書以梁耀  
北清白士集所載異域紀元攷之云日本百十三代  
靈元天皇以康熙二年辛卯立前十年係寬文年號  
於癸丑改元延寶此爲八年庚申則康熙十九年也  
其書之大小及用洋紙刷印又面葉用黑色硬襯粗

紙爲之皆與予向所藏合類節用集大全相似而不  
及彼之堅固完好卽以彼書所載攷之言用明天皇  
定五畿七道文武天皇分六十六國有曰大和者管  
十八郡爲大上之國卽五畿內之一國也此有二人  
姓名上稱大和蓋卽其國名也後讀王圻續文獻通  
攷云日本人善噉茶道傍有茶店邀人噉茶如漢人  
入酒館則宜乎其有此書之作矣

翻宋本李翰林集

一冊六卷不全

中板每葉廿行行十八字板匡內左右有細綫摺口  
板心中題李翰林集卷幾下記葉號第一卷首題李  
翰林集卷第一隄行次行下題翰林供奉李白三行  
以後低一字題大鵬賦等七行後又低三字題大鵬  
賦并序後接賦餘卷放此卷一古賦大鵬一擬恨二  
惜餘春三愁陽春四悲清秋五劍閣六明堂七大獵

八卷第二表爲吳王謝賁赴行在遲滯表一爲宋中丞請都金陵表二爲宋中丞自薦表三卷第三書代壽山答孟少府移文書一上安州李長史書二與賈少公書三卷第四缺僅存末葉卷第五碑銘溧陽瀨水貞義女碑銘一天長節使鄂州刺史韋公德政碑二比干碑三武昌宰韓君去思碑四虞城縣令李公去思碑五卷六記銘頌文在城縣廳壁記一化城寺大鐘銘二天門山銘三趙公西候亭頌四崇明寺佛頂尊勝陀羅尼幢頌五爲寶氏小師祭璿和尚文六爲宋中丞祭九江文七此卷後已損缺僅止趙公西候新亭頌尙未全以繆刻李太白文集核之第四卷所缺乃爲趙宣城與楊右相書與韓荊州朝宗書上安州裴長史書三篇也据繆本尙有序二十篇讚十七篇蓋在此六卷以後今皆缺佚矣前有序首葉亦

缺去末題咸平元年三月三日序以繆本攷之知卽其第一卷所載樂史別集序也其序首云李翰林歌詩李陽冰纂爲草堂集十卷史又別收歌詩十卷與草堂集互有得失因校勘排爲二十卷號曰李翰林集今於三館中得李白賦序表讚書頌等亦排爲十卷號曰李翰林別集此本文集當名李翰林別集序亦別集序也而各卷首皆題爲李翰林集與樂氏之言不合攷晁氏讀書志載李翰林集二十卷云白集舊十卷唐李陽冰序咸平中樂史別得白歌詩十卷凡歌詩七百七十六篇又纂雜著爲別集十卷宋次道治平中得王文獻及唐魏萬所纂白詩又哀唐類詩洎石刻所傳者通李陽冰樂史集共一千一篇雜著六十五篇曾子固乃考其先後而次第之又直齋書錄解題載李翰林集三十卷云家藏本不知何處

本前二十卷爲詩後十卷爲雜著首載陽冰樂史及魏顥曾鞏四序李華劉全白范傳正裴敬碑志卷末又載新史本傳而姑孰十詠笑矣悲來草書三歌行亦附焉復著東坡辨證之語其本最爲完善別有蜀刻大小二本卷數亦同而首卷專載碑序餘二十三卷歌詩而雜著止六卷有宋敏求後序乃晏知止刻於蘇州者云云然則陳直齋藏本前爲詩後爲文而總名之曰李翰林集也此本蓋卽與陳所藏之本同特前缺詩二十卷後則缺雜著四卷耳然又有可疑者陳云首載陽冰等四序旣云前爲詩則序當皆在詩前而此史序卻在文集之前然案之史言史序當在文集之前此本是也繆本出於臨川晏處善本晏處善卽直齋所謂晏知止也今以此翻本勘之方知兩本不獨分六卷十卷爲異其次序前後亦皆不同

文字亦有異也書中如貞徵敬警携舛匡墳鏡讓助樹等字猶仍宋刻舊闕之筆不獨款式古雅其字體且類唐人此刻原本必出自古本無疑

翻宋本李太白文集

六冊之十卷

中板每葉廿二行行廿字板匡內左右有細綫摺口板心中題李幾下記葉號下又間記工人姓名一二字每卷首題李太白文集卷第幾第一卷乃李陽冰作草堂集序及魏顥作李翰林集序樂史作別集序李華作墓志范傳正新墓碑裴敬作墓碑第二卷方是歌詩次行低一字題歌詩五十九首二行低二字題古風上四行低三字題古風五十九首後接詩前有目錄首行題李太白文集目錄次行低一字題第一卷三行以下皆低三字題草堂集序等分作二截字多者一目一行二卷起歌詩訖三十卷之碑與文

其前又有全集總目末云附考異一卷嗣出又前有  
序云李翰林集三十卷常山宋次道編類而南豐曾  
氏所攷次者也歲久譌缺俗本雜出增損互異無所  
是正余嘗病之癸巳秋得崑山徐氏所藏臨川晏處  
善本重加校正梓之家塾其與俗本不同者別爲攷  
異一卷庶使讀是編者不失古人之舊而余亦得以  
廣其傳焉康熙五十六年五月吳門繆曰芑題於城  
西之雙泉草堂又各卷尾皆題吳門繆曰芑武子甫  
重刊宋本此書翻刻甚精其中避諱缺筆字悉仍其  
舊而刷印楮墨又不惜工本近代以來罕有其匹聞  
繆尚有翻宋本元白長慶集則未之見也

翻宋本元氏長慶集

六冊六十卷

大板每葉廿六行行廿三字板匡內左右有細綫摺  
口板心中題元集幾第一卷首題元氏長慶集卷第

一次行低二字題古詩三行以下題思歸樂春鳩等  
目分爲二截其後低四字又題思歸樂後接詩餘皆  
放此前有總目首題元氏長慶集目錄次行題第一  
卷三行低二字題古詩四行以下低三字題思歸樂  
等第二卷以下皆放此起古詩訖於第六十卷祭文  
目錄前有元本長慶集序次行下題建安劉麟應禮  
文中云僕之先子尤愛其文嘗手自鈔寫曉夕玩味  
迺者因閱手澤悲不自勝謹募工刊行斯文舊亡其  
序第冠以新唐書本傳云云末題宣和甲辰仲夏晦  
日序六十卷後又有洪氏序首云右元微之集六十  
卷微之以長慶癸卯鎮越大和己酉召還又云唐志  
著錄有長慶集一百卷小集十卷傳於今者惟閩蜀  
刻本爲六十卷三館所藏獨有小集其文蓋已雜之  
六十卷中矣又云元白才名相埒樂天守吳財歲餘

吳郡屢刊其文微之留郡許久其書獨缺可乎予來  
踵後塵蓋相去三百三十餘年矣乃求而刻之略能  
讎正脫誤之一二不暇復公次也書成寘之蓬萊閣  
乾道四年歲在戊子二月二十四日觀文殿學士左  
通奉大夫知紹興府兩浙東路安撫使鄱陽郡公洪  
适景伯書其後有一行題嘉靖壬子仲春十日東吳  
董氏宋本翻雕於焚門別墅攷此書藍本當出於洪  
氏乃乾道中紹興所刊之本也其前之宣和甲辰劉  
序當卽景伯序中所言之闕本蓋洪本又以劉本重  
刻故卷首仍其舊序耳此刻見錢曾讀書敏求記乃  
弘治中楊謙印宋鈔本因宋本歲久漫滅行閒多空  
字董以己意妄填代書詩一百韻光陰聽話移後全  
缺乃宋本脫去二葉耳後牧翁得北宋刻全集於南  
城廢殿向所缺誤皆完好遂校補於此本

翻宋本杜審言詩集

二冊

中板廿行行十八字板匡左右內有細綫摺口板心  
題審言詩下記葉號卷首題杜審言詩集後行低三  
字卽接詩題前無目錄亦不分卷凡詩四十三首卷  
首有杜審言詩集序末題乾道庚寅冬十月甲辰廬  
陵楊鶴里序首云襄陽杜審言字必簡嘗爲吉州司  
戶令戶曹趙君彥清旁搜遠摭得其詩四十三首將  
刻棗以傳好事且以爲戶廳之寶玉大弓屬余集  
序之云云杜審言爲少陵之大父並見新唐書文藝  
傳晁氏讀書志載其集一卷云有詩四十餘篇而已  
者蓋亦卽此本也据楊誠齋序此爲乾道中曹彥清  
所輯書中貞禎惇等字猶仍宋避諱缺筆其原本  
爲宋槧無疑與李翰林集板式行款無異蓋皆同時  
所刻也子家又有一本板式無異以此四十三首分

爲上下二卷於每卷首次行添入雜詩二字板口亦  
改題杜審言集卷上卷下蓋又以此本重刻而改其  
舊面矣故書中無缺筆字全唐詩錄載其詩二十五  
首皆在此四十三首之內

翻宋本曹鄴詩集 一册二卷

中板每葉廿行行十八字摺口板心中題曹鄴幾首  
卷首行題詩集卷第一次行題祠部郎中曹鄴二卷  
三行低三字接題目前無目錄亦無序文然書中有  
助樹等字尙多缺筆知其爲翻宋板行款亦皆與杜  
審言集同詩不分體第一卷六十三首第二卷四十  
首攷唐志藝文志作三卷明蔣冕所刻亦止二卷蓋  
卽藍本於此而陳氏書錄解題止載曹鄴集一卷云  
唐洋州刺史曹鄴撰大中四年進士攷全唐詩錄載  
其詩五十二首皆在此集中云曹鄴桂州人爲中書

舍人韋慤所知力薦主司大中時登進士第由天平  
幕府遷太常博士懿宗朝議宰相白敏中高璩諡持  
正不阿後歷祠部郎中終洋州刺史爲詩效魏晉近  
體較少

翻宋本司馬札詩集 一册

中板每葉廿行行十八字摺口板心中題司馬札詩卷  
首尾俱題司馬札先輩詩集餘並與杜審言集同前  
無序文有目錄詩凡三十九首不分體書中玄弦樹  
徵構等多缺筆未添知其亦以宋刻重翻也陳氏書  
錄解題作司馬先輩集一卷云唐司馬札撰與儲嗣  
宗同時而全唐詩錄未采書首有前人朱書云字里  
莫詳大中時詩人唐宋志無通攷有其集稱爲先輩  
溫飛卿有寄其及第詩品彙作司馬札誤又有朱筆  
校其字之旁云戊作某蓋本唐音戊籤也

翻宋本孟貫詩集 一冊

中板每葉廿行行十八字板心題孟貫二字卷首題孟貫詩集餘俱與杜審者集同詩凡三十一首皆五律前無序目而書中如樹字尚仍缺點知亦出於宋刻而宋人書目不載全唐詩錄亦未收

翻宋本姚鵠詩集 一冊

中板每葉廿行行十八字板心題姚鵠二字卷首題唐姚鵠詩集尾行題姚鵠詩終前無序目餘俱與杜曹等集同書中玄微等字尚缺末筆知亦以宋刊重翻者詩凡三十三首中多墨釘又有注一作某云云則前各本所無者也首行下注字居雲會昌進士第有前人朱書改其下云蜀人受如李相德裕登會昌三年進士并以朱筆校唐音統籤注於字之旁填墨釘之字又添野寺寓居詩四首於末

翻宋本曹松詩集

中板每葉廿行行十八字板心中題曹松二字卷首題曹松詩集餘並與杜曹各集同前無序目不分體中多五律如玄匡樹等字尚仍宋刻缺筆詩不分體凡一百首中有墨釘及一作某云云攷讀書志云曹松集一卷唐曹松夢徵也舒州人學賈島為詩天復元年與王希禹劉象柯崇鄭希顏同登第年皆七十餘號五老榜時以新平內難聞放進士喜特敕授校書郎而卒又書錄解題云別本與印本互有詳略但別本大遊仙十三首乃曹唐詩也此本卷首下有前人朱書注云字夢徵舒州人學賈島為詩久困名場昭宗天復初與王希禹等五人同登第時號五老榜授省書正字又批其上方云王希禹年七十三陳光問年六十九松年五十五劉象年七十柯崇年六十

四鄭希顏年五十九摭言云松於詩外無他能時號其啟事爲送年腳狀又以唐音戊籤校改於旁并据以鈔自立春以下三十七首補於後其滕王閣春日晚望五律一首書中空缺下半首据戊籤補足下注趙凡夫載前半補萬首絕句誤卷首有白文長圖書云淮南蔡翰臣印書中朱字未知卽其人否

翻宋本喻鳧詩集

中板每葉廿行行十八字板口題喻鳧二字卷首題喻鳧詩集尾行題喻鳧詩集終餘皆與杜曹等詩同前無序目詩凡三十三首內七絕一首五言六韻一首餘皆五律書中有注一作某云云及墨釘雖無缺筆字與前各本相似恐亦以宋本重刊攷全唐詩錄載其近體詩二首卽在此集中一爲七言絕句題作憶友人與此不合云鳧毗陵體賈島爲詩嘗以其業

謁杜紫微不遇曰吾詩無羅綺鉛躬宜其不售也後登開成五年進士第終烏程令又書錄解題載喻鳧集一卷云唐烏程尉喻鳧撰開成五年進士

翻宋本武元衡集

冊二卷

中板每葉廿行行十八字板口題元衡集上與中下上卷首題武元衡卷上隄行中下卷放此次行低一字題五言古詩三行低三字卽詩題餘與杜曹等集皆同前無序目詩分體起五古至雜言分上中下三卷上卷三十九首中卷五十七首下卷八十五首書中如筐字尚缺筆蓋亦翻宋本也書中閒有空字及墨釘卷首亦有淮南蔡翰臣印攷晁氏讀書志載武元衡臨淮集兩卷云舊有臨淮集七卷此其二也與此卷數不合晁引夏夜作詩日夜久喧暫息池臺惟月明無因駐清景日出事還生翌日遇害陳氏書錄

解題作卷跋云初用莆田李氏本傳錄後以石林氏本校益六首及李君甫唱酬六首川本作二卷

翻宋本周賀詩集

大板每葉廿行行十八字板心題周賀二字卷首題周賀詩集尾行同前無序目餘與宋曹等集皆同不分體凡詩七十七首書中匡字尚缺末筆間有墨釘直齋書錄解題載周賀集一卷云唐周賀撰嘗爲僧名清塞後反初故別本又號清塞集而晁氏讀書志卽作清塞詩一本云唐僧清塞字南卿詩格清雅與賈島無可齊名寶曆中姚合爲杭因攜書投謁合聞其誦哭僧詩云凍須亡夜刺遺傷病中書大愛之加以冠巾爲周賀云全唐詩錄采其詩二十四首云按統籤內周賀詩尙有數首可選因重見清塞集內故不錄

翻宋本陳伯玉集

中板每葉廿行行十八字板心題陳伯玉集或下有卷字下卷有卷下字前無序目餘與杜曹等詩同上卷首題陳伯玉集隄行次行低一字題賦後塵尾賦六篇篇後低一字題詩後低三字卽詩題下卷首行題陳伯玉集卷下次行題詩字與上同詩不分體中有注一作某云云攻伯玉爲陳子昂字讀書志作陳子昂集直齋書錄解題載其集名陳拾遺集盧藏用序皆十卷則此本非完書也今拾遺集尙傳於世以此本備攷可也予家又有白緜紙印一冊板式皆同其上卷首尾行集下俱有卷上二字板心亦皆有卷上字似又以此本重刻也書雖整齊然恐非舊面矣目有舊鈔本盤洲文集五卷每集縱橫皆二十字上冊八卷九十二葉下冊七卷

九十葉攷宋洪文惠公盤洲文集据許及之所作行狀言有一百卷藏於家周必大撰神道碑則云八十卷與陳振孫書錄解題合徐氏傳是樓宋板書目有七十九卷李氏得月樓宋板書目有鈔本正八十卷今四庫所收汲古閣毛氏從宋刻影寫者亦八十八卷或即得月樓本也蓋外間亦罕有見之者矣此鈔本十五卷予曩在吳趨舊肆中搜得藏之四十年矣書手雖不甚精妙中尙有缺字然楮墨純舊決非近代人所為前有十五卷之目目後有題款一行云宋同中書門下平章事觀文殿大學士開國侯食邑三千戶實食邑二千五百戶洪适景下似亦非後人所能杜撰也其目分內制外制題跋各一卷經筵故事及策題昏聘禮書共一卷致語三卷上梁文青詞疏文祝文各一卷祭文二卷行狀墓志銘各一卷昔王

漁洋居易錄謂朱竹垞所藏盤洲集但有詩而無文則此十五卷為前輩藏書家所未見亦不可不寶貴矣

鈔本巴西鄧先生文集

每葉二十二行行二十四字此書外舅錢少詹先生假朱氏本鈔出末葉楊君謙跋三行乃先生手書後又書自跋嘉慶甲子九月出以畀予逾月而先生歸道山故予哭先生詩有贈我巴西文帀月展來那禁涕縱橫之句乙丑六月吳門黃蕘圃借此本去與其家本互相讎勘有識語並錄於後性父以此集與王止仲褚園稟同見示鄧公何得比擬止仲略讀一二知其大略因書治二年三月廿四日楊循吉君謙父予從吳門朱文游借得巴西集乃明人鈔本汲古閣

所藏予募人鈔其副略校一過舊鈔潦草多訛字如  
餘作余釋作什之類予所顧寫手字拙而不讀書儲  
之篋中姑備一家未可謂善本也巴西所著曰內制  
集曰素履齋彙今皆不可得見此本殆後人蒐羅綴  
緝成之故無卷次然藏書家著錄者亦罕矣乾隆丙  
申冬十月十三日辛亥錢大昕及之甫書於屏守齋  
嘉慶乙丑夏六月蕘翁借此讀一過家有藏本鈔手  
較此略爲整齊與此行款正同訛舛均有賴此校正  
者固多而此復賴余本校正者亦復不少可見鈔本  
書必得彼此參攷方爲美善也未知木夫以爲然否  
黃不烈識

舊鈔清江碧嶂集 一冊

鈔本每葉二十行行十九字序至詩終共三十三葉  
凡詩五古五首五絕二十八首七絕十九首五律十

二首七律七十二首四言一首六言三首共一百四  
十首前有至正十七年蔣易序及危素撰元故徵君  
杜公伯原父墓碑詩首題門人程嗣祖芳遠編集黃  
謨仲言校正据墓碑言至正三年春敕舉隱士丞相  
脫脫奏授翰林待制兼國史編修官不得已就道僅  
至虎林以疾留素適以事至江潮丞相趣公行不可  
素曰先生出處之道非宵人所敢知相國問焉則將  
何辭以對公書簡見授曰以萬事合爲一理以千載  
合爲一日以天下合爲一心以四海合爲一家如是  
則可言制禮作樂而躋三五之盛矣又言公生至元  
十三年十二月卒時年七十有五則當是至正十年  
卒也伯原爲元末名儒而元史無傳此集爲今 四  
庫全書所未收此本必尙從元刻本錄出爲世所罕  
見故當時采訪亦不及耳此本予少年時於舊書肆

中搜得寫手雖不甚精然玩楮墨有古色必是數十年前物故寶而藏之至正序附錄於後以備士林得悉其梗概焉

清江碧嶂集者程君芳遠所集清碧先生之詩也先生平日未嘗存橐故芳遠所得僅如此易先君晦父嘗與先生論詩先生時時誦一二或書以示之先君請曰先生何不存橐以惠後人先生笑曰亦嘗念之然觀藝文志載古人文集何翅千百今其存者百無一二又有幸不幸者焉故不必存也易事先生武夷山中請學爲詩先生言今代詩人雄渾有氣無若浦城楊仲弘仲弘詩法得於句章任叔植士林其後叔植之詩乃不及仲弘可謂青出於藍矣仲弘嘗言取材於漢魏而音節以唐人爲宗此吾詩法也小子識之易始知先生詩法得於句章浦城者爲多故其賦

詠在任楊之間而高者過仲弘絕句則又過之新巧雕鏤之語一不出諸其口是以當時不惟罕傳好之者亦希矣芳遠又以所集刻而傳之使來徵序不可辭則述其所見聞於先生者著於集之首嗚呼知先生詩法則可以讀先生之詩矣至正十有七年五月初吉諸生建陽蔣易拜手謹序

舊精鈔龔子敬存悔齋集

一冊

一冊

白紙墨格每葉二十行行二十字首行上題存悔齋詩下題龔子敬共四十八葉前錄蘇州志本傳一葉第二葉自除夕次張菊存見寄目後至第三葉記夢二首中空二十一行又自第四十葉不果留棊於无友作題後至四十一葉畫竹中空二十一行又自四十四葉張清夫心遠堂詩後至四十五葉送李孔言上舍北遊中空九行此書乃乾隆初吳門不緇道

人顧君霖借舊本精鈔書法甚古雅可愛末葉格外  
有其小楷記四行及二印詩首格外上有武陵二字  
圓印下有可潛及霖印之印傳文一葉前下有長方  
勤有堂讀書處印此書錢少詹外舅主講紫陽時得  
諸顧氏後人之在院肄業者前後皆鈐潛研堂印記  
後歸之子家寶藏焉顧記附錄於後知其書之所自  
出云

舊本自首篇至心遠堂詩共爲一冊有俞立庵跋云  
係永嘉先生鈔本槓從先生遊故假以錄諦視此書  
是嘉隆以前人所鈔跋語是後人妄增非立庵筆也  
跋後又載詩一十七首另爲一人補錄字畫尤清勁  
可喜自送李孔言至雪樵詩識甲辰六月鈔都氏本  
王園玉藥以下四首識戊申九月鈔黃應龍新得王  
氏本前輩好學不倦流風可想見也乾隆元年三月

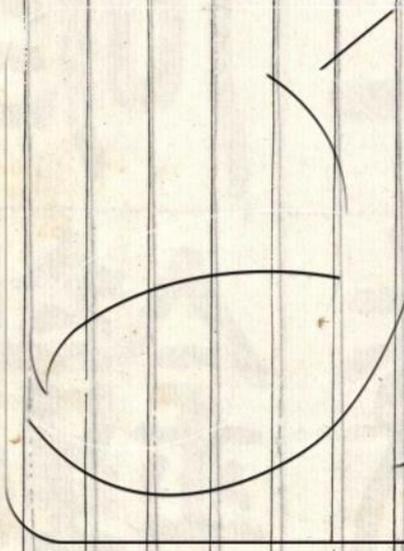
十日借舊本鈔畢并記不緇顧霖

姑蘇志游寓傳云龔璠字子敬宋司農卿漢之子自  
高郵徙鎮江以宦游久留平江乃家焉少聰敏善屬  
文刻意學問憲使徐珍辟真幕下又舉和靖學道兩  
書院山長當路者文薦璠宜在館閣不報調曾國路  
儒學教授遷上饒主簿再調宜春丞以浙江儒學副  
提舉致仕所著曰存悔齋藁成十月廿日  
張青父真蹟日錄云存悔齋稿一帙乃永嘉朱先生  
所錄龔子敬之作至正初吾鄉俞貞木復從朱氏本  
鈔出此時貞木年纔志學趨向已如此前輩留心風  
雅可重也後五年而貞木爲之題後此冊爲吳文定  
公家藏今歸荻溪王甯遠氏按朱爲伯賢長史名右  
蓋元明間大儒云庚子四月三日

右古泉山館題跋殘藁一卷嘉定瞿中溶撰中溶

字莢生另字木夫錢星楣少詹之女夫闕通淹雅  
著書宏富由庠生官湖南布政司理問時翁鳳西  
元斯吳荷屋榮光左念宛輔先後為湘南大吏均  
敬禮之承修湖南通志金石一門最為賅備則先  
生所長也晚境迍邐撰述甚多刊行甚少此冊共  
四十二跋皆攷證明及國朝人翻雕宋板之書  
近來藏書家刊行書目臚陳宋刊元槧閒及舊鈔  
歸安陸氏始收明初人文集錢塘丁氏所收尤多  
至收及國朝刻本陳仲魚經籍跋文載殿板  
四書尚作疑辭而木夫此冊則國朝刻本居其  
大半是在書目中又開一例其實國朝影宋本  
雕鏤工細考訂精密顧千里所謂縮宋本于今日  
也近日傳鈔新書東瀛刊本大半入錄兩者相較  
不有新舊之別耶況國初及乾嘉以前近者百

古泉年遠者至二百餘年如明中葉仰企天水滄經兵  
燹不易流傳而價值之貴亦與毛季諸公購宋元  
無異安得以新刻薄之乎宣統庚戌六月大暑日  
江陰繆荃孫跋



鐵

破

鐵

網

破鐵網

網

古泉山館題跋 三百餘年收貯中外共萬七千四百六十八字

字其生月... 善書宏富由岸生官胡南布政司理問詩余歐西... 敬禮之承修溯... 生所長也... 四十二... 近來藏書家刊行書目... 歸安陸氏始收明初人... 至收及... 四書... 無異委... 莫不具... 錢君丁天所收尤多

古泉山館題跋

破鐵網卷上

破鐵網卷上

帙一

海昌 胡爾榮 孫波

舊鈔三朝北盟會編三十冊字極端整其謬誤處不知何人以硃筆細加校正

舊鈔宋葉適習學記言五十卷楷法甚精妙是非庸手所能

元版唐律義疏三十卷每卷作一冊以香楠作三匣藏之

班馬字類四冊以古錦裝函紙墨精好偽託宋版儀禮要義影宋精鈔本亦古錦為函

元版俞皋春秋釋義墨氣字畫精好絕倫述古堂舊藏說詳錢遵王讀書敏求記今歸硤川蔣夢華上舍

宋版監省選編萬寶詩山三十八卷季滄葦藏書袖珍

本版心長約四寸闊前後約六寸首行大字所題卽寫  
此名目次行卽云書林葉氏廣勤堂新彙有目無序每  
葉共三十行行十五字詩俱分類自太極至蟲魚類止  
似今帖括之詩每詩一首連題三行不著編次人姓名  
并不詳作詩者爲誰氏系吳門五柳居陶氏所藏聞已  
歸維揚鮑氏

宋版陶靖節先生詩集注四卷二冊周松靄先生故物  
前有收藏家私印十餘方序末題云亭祐初元九月九  
日湯漢序紙簾闊約六分每葉共十四行行十五字末  
附補注案吳槎客先生拜經樓叢書所刊陶集卽從此  
本惜行款未能遵其舊近已歸夢華來青閣插架不暇  
舊刊諸儒疏注小學集成四冊今歸馬容海  
宋版漢雋五冊偶校數葉與明刻不啻天淵之隔亦歸  
夢華

舊鈔西園聞見錄七十冊不著撰人所錄俱明代前言  
往行各分門類此書著錄家未見  
寫本唐律義疏三十卷錢竹汀以宋元兩刻本互校  
地理泄天機六冊絲紙舊鈔書手甚精前有汪季青珍  
藏方印蓋擣藻樓故物也此書本藏於路仲里金書巢  
上舍家嘉慶癸酉夏上舍恪血卒後嗣不振所貯書俱  
散入雲煙此冊爲茗估陶熊飛購去  
舊鈔大唐類要四十冊竹垞藏書前鈐私印後有手跋  
詳見曝書亭集  
宋刻古文苑廿一卷紙版字畫墨氣俱極精好係平津  
館舊藏有跋云得之京師廟市  
宋版袖珍五經白文今歸馬荻莊  
元刻地理指掌圖及源流至論皆陳簡莊徵君舊藏  
元版新編藝文類聚翰墨全書六十四冊裝訂作四函

紙版校萬寶詩山更闊大目錄每葉共三十行中四共二十四行行二十二字分十五集復有一本惜不全僅六十三冊紙墨較勝

宋版省元林公集注資治通鑑詳節三十二冊分爲四函每頁共二十四行行二十二字前缺序文紙版字畫極精惜多殊筆塗損

倪濤六藝之一錄六十四卷十六冊此書每卷引首及傍俱有濤小印上俱編一二三四等次第且多改易之處字畫甚小行款不等意是濤之初稿案文瀾閣本作四百六卷而此不及十之三四似非足本然流傳絕少且多濤之手蹟洵爲可寶

舊鈔咸臨安志四十冊前有圖畫手極精本且效元版方是閒堂小稿二卷二冊延令季氏藏書前有季滄葦振宜小印數方十冊不善避人視難與西外前言

宋版朱淑貞斷腸集一冊近歸蔣氏來青閣

吳門書估錢姓者來云是聽默老人之孫攜示舊刻白

虎通德論一匣宋版文苑英華辨證八冊元刻方輿勝

覽殘本內缺者皆妙品也聞近皆歸于越中

宋版東萊讀書記二楠木匣紙墨之精采字畫之端勁

迥非明季刻本所比擬索價須二百金

元版陶淵明詩文集及聖賢羣輔錄箋注

元版十行本穀梁傳注疏

宋版五百家播芳文粹三楠本匣亦延令季氏物前有

滄葦私印後有竹垞跋紙簾闊寸許紙色雖不甚舊而

沈靜處大非近世劣紙可比擬價須三百金

元版瓊瑄白玉蟾上清集二冊紙版不及文粹

趙一清補注三國志十二冊蠅頭細楷卽書於南監本

三國之上

宋版楚辭箋注二函有季振宜鈐記

史記評本二十冊卽評於汲古閣十七史本內黃筆馮  
鈍吟墨筆鄧文潔朱筆歸太僕閣附馮已蒼及許某評  
語亦用墨筆王愷伯過錄於清蔭堂書塾又一行云乾  
隆癸丑橫山吳珽校錄且訂其錯漏處楷法甚佳  
舊鈔讀史方輿紀要一百三十卷有圖每卷分作一冊  
緜紙精楷盧抱經先生校過

舊鈔熊芝岡廷弼各省周地循環志四十冊止十一省  
疑遇禍而未竟之書也諸著錄家皆未見

元詩選補遺八十六家洞庭席氏埽葉山房寫樣付刻  
本紅格薄紙惜無序目并編輯者姓氏疑有殘缺然皆  
顧俠君所未見

宋版分門纂類唐歌詩殘本十二冊有毛子晉私印二  
前精鈔全目一卷後裱附玉石谷唐孔明與毛斧季二

札蓋汲古舊藏也後歸嚴修能亦附一跋於末毛氏得

此書原委詳載於愚谷文存及拜經樓詩話

蘇老泉太常因革禮八冊嚴修能影宋精鈔跋云謂在

五禮新儀之前案此書四庫全書所未收

影宋精鈔東萊書說三冊嚴修能手錄有跋

樂府陽春白雪二冊嚴修能影元鈔本錄細楷甚工妙

舊鈔吹劍外集二冊明天一閣主人范欽手錄

歷世眞仙體道通鑑三十六冊舊寫本有竹垞私印二

王愷名印又有康熙四十年何義門朱筆跋

周硯農手錄朱野航鐵網珊瑚十四卷每卷作一冊兩

函此亦嚴氏芳椒堂跋物後有跋曰辛亥孟冬有書賈

王某攜朱存理性甫鐵網珊瑚十四卷求售紙薄而光

新若未觸乃國初時江陰周硯農手錄本硯農名榮起

館於毛子晉家子晉所刻書籍硯農與之校正見漁洋

居易錄曾手錄王原吉梧溪集七卷歸漁洋漁洋跋云  
書學鍾太傅稍雜八分終卷如一是一是書亦如之閒足寶  
愛後為吾友知不足齋主人鮑以文先生借去季冬之  
月先生攜來見還自言家遭火厄是書僅而得免于為  
之驚歎不能自已翻看之餘追理先生之言亟投筆識  
其後廿六日芳椒堂主人嚴元照書屏一行曰是書首  
有硯農緣起一篇云從汲古閣所藏性甫稿本錄出元  
照又書此書後歸吾鄉錢綠窗先生沒歸於金書巢近  
藏洛溪卜氏葆初齋  
宋搨曹娥碑一冊周松齋先生物有跋張芑堂復跋曰  
是碑他本作王匡此作王匡今亦歸來青閣  
舊搨東方朔像贊得樹樓查氏長物有程孟陽何義門  
高江村吳穀人查查浦諸跋汪繹查聲山梁山舟諸觀  
款俱定為宋搨近聞在平湖錢夢廬家

文氏原搨停雲館帖十卷兩面裱非近拓所能及

永樂御題小楷蓮華經七冊唐僧義道書有道衍跋是

冊具詳江村消夏錄

舊搨<sup>淳</sup>化閣帖十冊高江村陶東圃故物後有諸名人

跋

王居士瓢塔銘一冊云是萬<sup>麻</sup>閒初出土搨本索價五

十金

楚南車氏螢照堂碑一冊徑四寸雖董文敏行草而世

不恆見

明搨元祐黨籍碑粵西融州府摩厓本管芷湘表叔見

貽今為武原友人攫去



諸罪人每於畫之空處用細楷注其爵里姓氏其慘酷之狀不忍正視無異睹地獄變相也後聞以五百金售於維揚某氏

文衡山朱竹小立軸長三尺餘闊尺許神勢飛逸上題七律二首亦集中所逸

項孔彰山水真跡二大冊共三十四葉冷金箋每葉各有自題畫則水墨淺色參半其題可記憶者略存數則首葉曰余避兵鄉曲時所見如此一葉馬上續殘夢一

葉白雲抱幽石一葉一箇樹根非八座白頭箕踞有誰爭一葉隔水問樵夫餘則忘之矣近禾中馬氏以重價購去

張成山水一大冊十二葉冷金箋本神韻亞於項聖謨周東村煮茶讀書圖真蹟立軸絹本畫則羣山競秀溪水含漪長松十餘株林列左右一童子汲泉踞石一衣

絳者席地觀書一衣褐者回顧童子汲泉竹鑪茶竈楚楚皆具二矮几雜陳清玩茶箱上行款書東村周臣下鈴名印

黃石齋山水真跡立軸絹本自題曰崇禎戊寅秋杪漳海黃道周下有名印一方

單期雨景山水中立軸筆亦秀雅稍病薄弱耳以上三畫聞爲吾杭一縣令購去令於政治雖墨而其賞鑒則尚雅

米南宮虎邱山詩帖一冊周松靄先生物舊爲花山馬氏所藏有寒中二跋謂是快雪堂帖中十之一也又有查查浦曹三才數跋近歸蔣氏來青閣

項孔彰雪梅立軸絹本用筆極蒼勁紅梅半樹殘雪覆之下襯奇石點綴叢蘭自題一絕并繫跋語惜洗去某道兄雙款殊爲憾事近歸平湖錢氏

王穀祥設色花卉卷絹前後有題句末款西室王穀祥  
 太原王穉登一跋謂此未足盡其技然其運腕極蒼勁  
 揮南田設色叢菊立軸題曰東籬圖有自詠五絕一首  
 設色芍藥小立軸紙本款署陳書有南樓老人及名印  
 三方  
 項子京水墨山水小立軸絹本此逸品中之至佳者  
 董香光水墨山水中立軸絹本有自題絕句於上  
 女史李是菴水墨花卉佛幢八幅惜為香雲所浣綾色  
 黯黑然其運筆全法白陽山人確非贗鼎  
 陳繼儒畫梅一冊僅四頁右素紙水墨寫梅無款左金  
 箋自題絕句則款在其中畫甚疏逸  
 沈石田水墨風雨歸舟圖卷絹本長約六尺高五寸許  
 据骨董家云另有手跋在他處合之非難海鹽故家物  
 也

居積潯陽送客圖立軸紙本長約四尺闊尺餘山水俱  
 用淺色畫中一舟三人內一婦彈琵琶一童一驢俱在  
 葦岸中小楷自書琵琶行全篇在上畫法書法俱肖文  
 衡山惜紙甚淪乏且有接痕當是破碎後裝池不精之  
 故  
 王麓臺司農富春山居圖大立軸紙本不設色神品也  
 此見於骨董沈石泉  
 董思翁仿北苑水墨山水立軸綾本無上神品山止兩  
 大開合大樹四五株互相賓主自題曰因觀松陵吳憲  
 副所藏北苑泰山圖聊以擬之丙戌三月董(玄)宰題此  
 幅筆力雄奇渾厚一無纖弱態度而非時下畫史所可  
 摹擬  
 又思翁水墨山水長卷綾本有自題絕句於後為韻品  
 王石谷仿子久富春山圖立軸綾本自題曰(字)春仿

子久富春山圖一曲烏目山人王翬山俱設淺色叢林  
茂樹疊嶂層巒而生動之趣俱是詩家妙境是為能品  
王石谷霽雪圖中立軸絹本樹石絕佳惜破碎殊費裝  
潢  
王圓照水墨山水大立軸絹本款云為仲老年臺壽  
石谷仿古山水縮臨本小冊一凡十四頁梁山舟題簽  
確是真跡  
麓臺仿子久南山圖立軸絹本意象雄特左角自題云  
己卯長夏仿子久南山積翠圖為樸菴老先生祖臺  
字麓臺王原祁上長圖印文曰埽花菴下鈐名印二方  
藍田叔淺設色四時山水大立軸四軸絹本  
惲南田畫冊紙本三幅山水七幅花木俱有題句無不  
秀韻天成似不食人間煙火今歸來青閣  
祝枝山草書卷紙本長五丈餘分四段字徑寸餘每段

各書五七律詩其龍跳天門之槩似難摹擬

唐六如設色山水真跡大立軸絹本長約八尺闊五尺  
許自題七絕於上字徑二寸筆勢亦飛動可喜詩有句  
云此中大有逍遙處難說與君畫與君款只唐寅二字  
為無上神品此係文瑞樓故物後吳門汪氏以百金購  
去

周海雲水墨山水大立幅四軸絹本寫四季景物畫亦  
妙品係宗法北宋派者

生平所見仇實父畫不下十餘種然憶絕佳者如絹本  
設色山水絹本蓮社圖麤絹本仕女圖皆非贗手所可  
擬

文水野樂園冊紙本皆設大青綠色其中景物如吹  
萬亭白雲堂俱用篆書標於上

陳白陽水墨花卉卷紙本分二段每段各題五絕一首

石谷仿松雪溪山深秀圖大立軸絹本畫作春景甚明  
媚自題二行於右并款三行

祝枝山楷書霓裳曲中句二冊楷法絕佳并附雜說八  
葉款云正德戊辰祝允明錄後有董思翁跋語

王黃鶴淺設色七檜圖立軸紙本甚佳近歸來青閣  
惲壽平仿燕文貴設色山水長幅紙本無上妙品

文衡山設色山水小立軸紙本自題一絕曰春煙著柳  
正垂絲春水浮空弄晚漪緩纏不嫌歸路永隔溪山影

正供詩此幅今為余戚馬古芸所得  
陸包山設色山水大立軸紙本甚精妙

董香光設色山水中立軸絹本惜稍殘缺行書題七絕  
於上云南山雲起北山晴晴鳩雨鳩更互鳴東風吹雨

衣不濕我在桃花深處行壬子三月廿三日董宰畫  
并題

衡山水墨小滄浪圖立軸紙本惜有霉蝕痕上題曰承  
槐雨先生過舍記此并七絕一首

衡山瀟湘八景冊麤絹本冊首陳道復八分題瀟湘八  
景四字末葉自題曰余作瀟湘八景屢矣此為思忠所

囑思忠善畫毋笑余之不自諒也嘉靖乙巳八月徵明  
董思翁小行楷舟行雜抄卷絹本書法頗嚴謹

查二瞻摹各大家書一小冊絹本  
陳春暉臨閣帖全部裝作十冊紙本余向見春暉字跡

屢矣欲其骨肉停勻此本實無出其右  
古玉筆洗一式長圓徑尺高寸許玉色紅潤週鏤交螭

波浪紋工緻可愛底鐫德壽殿三字蓋南宋內府故物  
向藏桐鄉汪氏辰硯齋聞為維揚饒使以百金購去

古銅劍一長二尺餘闊不及寸質甚厚古翠斑剝可愛  
兕觥一有匣許國趙定字物也鄭開陽細書一跋即裱

於匣蓋觥不雕不琢製甚古樸其銘詳曝書亭詩注本

周松靄著書齋物今聞已歸趙氏後人

古琴一張玉軫玉足上篆中和二字鳳沿內刻崇禎己

卯四十口號中刻五絕一首尾篆潞國世傳印蓋明潞

藩所造之一也

趙忠毅公鐵如意一銘識花紋與張燕昌金石契所載

合

林泉樂事惟讀書論古足以怡志明心吾輩身處寒

素兼為帖括所縛敢望作平地神仙每閱前人藏書

之記賞鑒之論莫不心契孔殷如身入寶山而終徒

手以返也鄉居往來惟胡子蕉窗為密邇蕉窗向厚

於賞縹囊錦軸及鐘鼎金石濟美一樓然性情疏放

不問家人產晚遂中落年來書估骨董到門有所悅

而力不能從者輒攢眉相告大有嫺嬛福地張茂先

不能再窺之思一日出此編見示顏曰破鐵網蓋寓

網破無策可以求珊瑚也其寄慨亦深矣後之覽者

當作雲煙過眼錄觀時道光卒已嘉平上浣六日芷

湘管庭芬跋於桂林一枝軒

蕉窗主人所著此卷余曾跋之恩恩已四十餘載矣

昔晚菘居士著一角編書畫不多獨具真賞樊榭徵

君序而傳之此書足以相匹今巨寇未平故家長物

燬於劫火者不啻如恆河沙數今重讀遺編曷勝人

琴之感時同治癸亥五月初十日記庭芬





