



將棋必勝虎の巻

將棋研究會編



始



特231
121

序

眼中名利なく世塵に超越して、悠悠棋盤の風雲を樂しむは實に無上の快と謂ふ可きである。のみならず、將棋は實人生の機微に觸れるところ甚だ多く、自づから處世の要諦を體得せしむ。實に興味と修養の一舉兩得を併せ兼ねし、遊技中の尤なるものと稱すべきである。

本書は將棋普及の目的を以て、先づ將棋の眞髓より説き起し、棋道に志さんとする初心者を導くと共に、一般愛棋家をして、更に向上進達せしむ可くその蘊奥を餘す所なく説いたものである。

收むる所、平手右香車落、左香車落、角落、飛車落、二枚落、其の崩し方の心得から變化に到るまで、圖解三百數十餘圖と相俟つて、何人に

(一)

將棋必勝虎の卷

平手	香落	半香	半香	半香	平手	香落	平手	平手	平手	秘術秘技の傳授
.....
元	三	三	九	七	四	二	七	四	一	一
詰將棋	四枚落	四枚落	四枚落	二枚落	平手	香落	平手	平手	平手	
.....
五	一	九	七	五	三	四	七	五	三	三

も一讀直ちに會得し得る様解説し、尙且最後には「詰將棋」の必
 勝秘法を公開し、更に斯道一流の各棋手、名家の手合せ初め、
 定跡、實戰等をも集録したれば、棋客及び愛好家には参考に資
 する所蓋絶大であらう。

本書を熟讀翫味の上、實戰に臨んで對局されたなら、必ず得
 る所尠からず、更めて本書の眞價を認識するゝであらう。この
 點、本書が類書中嶄然頭角を抽んず可き所以として編者の秘に
 誇負する次第である。

本書が滿天下の愛棋家諸卿にとつて研鑽の一助たる使命を果
 たし得ば本懷之に過ぐるものなしである。

編者しるす

(一)金を主眼として……………五
 (二)銀を眼目として……………五
 (三)角行を眼目として……………五
 (四)銀を眼目として……………五
 (五)金を眼目として……………五
 (六)角行を眼目として……………五
 (七)角行を眼目として……………五
 (八)大 矢 數……………五
 (九)角行を眼目として……………五
 (十)實戰を應用して……………五
 (十一)角行を眼目として……………五
 (十二)飛車を眼目として……………五

(十三)飛車を眼目として……………七
 (十四)飛車を眼目として……………六
 (十五)桂を眼目として……………六
 (十六)大の字詰……………七
 (十七)龍を眼目として……………七
 (十八)龍を眼目として……………七
 (十九)馬を眼目として……………七
 (二十)銀を眼目として……………七
 (二十一)詰將棋(その一)……………七
 (二十二)詰將棋(その二)……………七
 (二十三)詰將棋(その三)……………七
 (二十四)詰將棋(その四)……………七

(二十五)詰將棋(その五)……………七
 (二十六)詰將棋(その六)……………八
 (二十七)詰將棋(その七)……………八
 (二十八)詰將棋(その八)……………八
 (二十九)金を眼目として……………八
 (三十)桂を眼目として……………八
 (三十一)角行を眼目として……………八
 (三十二)龍を眼目として……………八
 (三十三)飛車を眼目として……………八
 (三十四)銀を眼目として……………八
 (三十五)桂を眼目として……………九
 (三十六)角行を眼目として……………九

(三十七)金を眼目として……………九
 (三十八)飛車を眼目として……………九
 (三十九)龍を眼目として……………九
 (四十)角行を眼目として……………九
 (四十一)飛車を主として……………九
 附録 現代名人對局圖解……………九
 第一圖……………九
 第二圖……………九
 第三圖……………一〇
 第四圖……………一〇
 第五圖……………一〇
 第六圖……………一〇

第七圖……………一〇六

第八圖……………一〇八

第九圖……………一〇九

第十圖……………一一一

第十一圖……………一一三

第十二圖……………一二四

誰にも分わる名人手合圖解

愛棋家の好參考……………一七

平手特將棋……………一三〇

左香落(一)……………一三三

左香落(二)……………一三五

實戰將棋……………一三七

第一番 平香交……………一三八

第二番 左香交……………一三〇

第三番 香角落……………一三三

第四番 平手……………一三五

第五番 平手……………一三八

第六番 左香落……………一四一

第七番 平手……………一四三

第八番 平香交……………一四五

第九番 香角交……………一四八

第十番 平手……………一五三

第十一番 香落……………一五四

第十二番 香角交……………一五七

第十三番 角香手合……………一五九

第十四番 角落……………一六三

第十五番 香落……………一六五

第十六番 平手……………一六七

第十七番 香香角……………一七〇

第十八番 香香角……………一七三

第十九番 香落……………一七五

第二十番 香落……………一七九

第二十一番 香落……………一八一

第二十二番 平手……………一八四

第二十三番 角角落……………一八六

第二十四番 平手……………一八九

第二十五番 平手……………一九二

第二十六番 平手……………一九六

第二十七番 平手……………二〇〇

第二十八番 香落……………二〇三

第二十九番 香落……………二〇六

第三十番 香落……………二〇九

古代名人の對局……………二二二

二枚落(一)……………二二二

二枚第(二)……………二二五

飛車落(一)……………二二七

飛車落(二)……………二三〇

角行落(一).....	二二三	第二圖.....	二五五
角行落(二).....	二二六	第三圖.....	二五六
角行落(三).....	二二八	第四圖.....	二五八
香落左.....	二三三	第五圖.....	二六〇
平手(一).....	二三四	第六圖.....	二六一
平手(二).....	二三九	第七圖.....	二六三
右香落(歩の活用法).....	二四三	第八圖.....	二六五
飛香落.....	二四四	第九圖.....	二六六
四枚落(一).....	二四七		
四枚落(二).....	二五〇		
附録 中京名人對局.....	二五三		
第一圖.....	二五三		

目次終り

將棋必勝虎の卷

附註將棋四十番

將棋研究會編

秘術技の傳授

本書は高段名人の平手手合を初めその定法を披瀝して後進の者をして、その奥堂を究めしめんが爲め敢へてその秘術秘技を傳授するものであります。

本書は一般に公く同好の士に頒つものにして共に樂しみ、共に進まんが爲め、又棋界の作振發展を冀ふ所以のもとに刊行するものである。

本書はその道の大家名人の定跡、實戰の跡を解説ししかも平易に、丁寧に懇切を旨とせば、相手なき人と雖も本書を無二の相手として斯道を研究し、向上せられる

◇平

手

四

▲(同銀までの局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	科		零		零		科	皇
		王					王	
科	科	科	科	科	科	科	科	科
				銀			歩	
		歩						
歩	歩		歩		歩	歩		歩
	角	王		金	銀		飛	
香	桂		金				桂	香

▲持駒 ナシ

▲ 先手 五 段
△ 後手 五 段

▲七五歩△三四歩▲二六歩△四四歩▲
 二五歩△二三角▲四八銀△三二銀▲五
 六歩△五四歩▲五八金右△六二歩▲七
 八銀△五三銀▲七七銀△四三銀▲六八
 王△二二飛▲七八王△六二王▲六六銀
 △七二王▲五五歩△同歩▲同銀
 以上で上の局面となります。
 上図以下の指方を示します。
 △八二王▲四六歩△五四歩打▲六六銀

△七二金▲四七銀△六四歩▲五六銀△五二金▲六八金スク△六三金▲七五歩△九四
 歩▲九六歩△一四歩▲五七銀△三五歩▲四五歩△同歩▲同銀△四四歩打▲五六銀△
 三三飛▲一六歩△七四歩▲同歩△同金▲四五歩打△七三桂▲四四歩△同銀右▲二四
 歩△同歩▲四五歩△七七歩打▲同角△五五銀▲同銀△同歩▲四四歩△同銀▲六六銀
 △六五歩▲五七銀入△八五桂▲八六角△五六歩▲同銀△五七歩打▲同銀スグ△七六
 歩打▲七五歩打△六四金▲三四銀打△五一角引▲四三銀ナル△三四飛▲四八飛△五
 九銀打▲四六飛△五五銀▲同銀△六八銀ナル▲同王△七七金打▲同桂△同歩ナル▲
 同角△同桂ナル▲同王△八五桂打▲六八王△五五金▲七六飛△五六歩打▲同金△同
 金▲同飛△五五銀打▲七四桂打△九三王▲七六飛△六六歩▲同歩△五六銀▲八六銀
 △八九角打▲五八金打▲七九王△七七桂ナル▲同飛△同金▲同銀△六七角ナル▲同
 金△同銀ナル▲と八銀打△三九飛打▲八八王△三八飛ナル▲六九金打△五四飛▲六
 八金打△七八成銀▲同王△五七金打▲七六角打△六八金▲同銀引△五七飛ナル▲五

五

八歩打△六六龍▲七三銀打△六三龍△八五桂△九二王▲九五歩△八一王▲九四歩△七三歩▲五四金△六一龍▲六二歩打△同角▲同桂ナル△同龍▲六三歩打△六一龍▲九三歩ナル△二九龍▲九二歩打△八九銀▲六七王△六三金▲九一歩ナル

て先手方の勝ちであります。以上戦の後を見まするに、後手方の△七七歩と打つたのは一寸面白く、更に△五七歩及び五七歩の手段も良手であるが、先手方の▲三四銀と打つたのは餘りいゝ手とは考へられない▲四三銀と打つてこの時六二飛であれば、五四歩と指すのである。▲四六飛は四九飛と指す方がよい、又後手方の△八九角打ちは面白くない。五七金と打七九王六七銀ナラズ八五銀六八金八八王七六銀成らずと指したならば勝つたであらう。それは八九と打つたのは注意の足りない處である△六七金と打つたのも面白くない五七金と打同金なれば、同銀ナル同王五四飛四八王なれば六七角となつて勝つてある。又四八王の時に六八王なれば六七金と打ち七九王五九飛にて詰みとなる。それから前の同金の處であるが、その處が七九

王なれば六七角ナル八五銀七六馬同銀七七飛と打つのは良手である。又三九飛とは少々早かつたさけらひがある。七七ナリ銀同銀六七金と打ち七八銀と打てば、三九飛と打ち六九桂と打ち更に五八銀と打てば面白い、七八銀の處は六八金なれば二八飛と指すのである。

◇香

落

△ (香落) 六 段
▲ (負) 五 段

△七六歩▲三四歩△六六歩▲八四歩△七七角▲六二銀△七八銀▲五四歩△六七銀▲八五歩△七五歩▲四二王△七八飛▲三三王△四八王▲九四歩△三八王▲九五歩△五八金左▲五二金右△二八王▲六二歩△三八銀▲一四歩△一六歩▲四二銀

これにて次の局面となります。

▼駒の配置

	九	八	七	六	五	四	三	二	一	
九	香	桂	歩	角	銀	歩	歩	王	香	一
八	桂	歩	歩	歩	歩	歩	歩	王	桂	二
七	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	王	桂	三
六	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	王	桂	四
五	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	王	桂	五
四	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	王	桂	六
三	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	王	桂	七
二	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	王	桂	八
一	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	王	桂	九

(四二銀までの局面)

△持駒ナシ

同步△九五歩▲九二飛△七四銀▲七二飛△四五桂▲六二銀△六三銀ナラズ▲同銀引
 △七二飛ナル▲同銀△二五歩▲四四歩打△二六角▲七一步打△二四歩▲同步△五四
 金打▲二五飛打△三七金ヨル▲四五歩△同步▲二六飛△同金▲四六角打△三七銀▲

八
 上圖以下即ち▲四二銀以下の指方を示します。

△五六銀▲六三銀△四六歩▲五五歩△
 六七銀▲五三銀△四七金▲五四銀右△
 七六銀▲四四歩△三六歩▲四五歩△同
 歩▲同銀△四六歩打▲五四銀△三七桂
 ▲四二金スグ△六八飛▲八四飛△二六
 歩▲七四歩△七八飛▲六三金△五九角
 引▲七五歩△同銀▲九四飛△九六歩▲

五七角ナル△四八金▲六六馬△四四歩▲五二銀打△四三歩ナル▲同金△同金▲同銀
 △四七金打▲七四馬△二三歩打▲同王△四二飛打▲五二金打△四一飛ナル▲三一桂
 打△一五歩▲五一金△四三龍▲同桂△一四歩▲八八飛打▲四四歩打▲三二王△四五
 飛打▲四四角△同飛▲五三銀△二三角打▲四二王△三四飛▲三三歩打△二四飛▲四
 七馬△五八歩打▲四八馬△同銀▲五八飛ナル△五九銀打▲九八龍△六七角ナル▲二
 三歩打△同飛ナル▲三一金打△五九歩打▲二二歩打△二四龍▲四四歩打△一三歩ナ
 ル▲同香△同香ナル▲三四金打△一五龍▲一三桂△同龍▲二三香打△二七香打▲八
 七龍△七七桂▲二六香△同香▲五二王△一一龍▲四一金ヨル△八二角打▲九五香△
 八九香打▲九八龍△七一角ナル▲六三銀△八一馬▲七六歩打△八五桂▲七四金打△
 四二歩打▲同金上ル△九九歩打▲九七龍△七六馬▲七五歩△九八歩▲七六歩△九七
 歩▲六二銀引△七三歩打▲四五角打△九二飛打▲五三王△二七歩ナル▲同銀△同馬
 ▲同角△同飛ナル▲六三角打△九二龍▲七七歩ナル△四六桂打▲五二金上ル△八一

角打

て先手方の勝となりました。處で上手の五八金は一六歩、一四歩、二八王、五二金、三八銀と指した方がよいし又下手方の六四歩、九六歩、同歩、同香、九七歩、同香、同桂、九二飛、九八飛、九六飛、三八銀、九三桂と指した方がよい。又下手方の六三金は、六三銀、五九角引、七三桂、七三歩、同銀、七五歩、六三銀と指す方がよいとせうが、七五歩は一寸面白くない。五六歩、同歩であれば、六六角、同金であれば五五歩、四五金、五五歩と指すべきとせう。九四飛は八二飛と引くのがよい、それから又上手方二四歩と突くのはいいこととて下手方は之れに應じて二五飛と打つ方が双方の交戦模様面白。

次に下手方の八八飛と打つ處を四六歩と打つてそれに應ずる處を試みて、その時同銀と取つたならば、八八飛と打ち、五八歩八九飛ナルと指すのが手順がよい。又四六歩に對して四四歩と打つたならば、四七歩ナル、四三歩ナル、二九飛と打つ手

もある。何れにしても八八飛と打つまでに四六歩と打つておくのが順當であらう。猶八九飛に應じて上手一三歩であれば同桂、一四歩、二五桂とさすのである。上手方四四歩は一寸面白いと思ふ。

◇平

手

△ (先手勝) 五 段

△ (平手番) 六 段

▲七六歩△三四歩▲二六歩△四四歩▲二二五歩△三三角▲四八銀△三三金▲三六歩

△六二銀▲五六歩△五四歩▲七八銀△八四歩▲五八金右△五三銀

これにて次頁の局面となります。

次圖以下の指方を示します。

▲六六歩△七四歩▲六七金△四二角▲七七銀△二二銀▲六八王△三三銀▲七八王△

(五三銀までの局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	科		零	王		零	科	皇
	飛					零		
歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
		歩		歩		歩		歩
歩	歩		歩		歩		飛	歩
	角	銀		金	銀		桂	
香	桂		金	王				香

▲駒持シナ

打▲五七歩打△四五銀▲同銀△同金▲三七桂△三六金▲四五桂△二六金▲三三桂ナ
 ル△同王▲二六飛△四三銀打▲五八金上ル△三五歩▲六七金上ル△四五歩▲五六歩
 △七五歩▲同歩△七六歩打▲同銀△六四桂打▲七四歩△七六桂▲同金△七五歩打▲

四一王▲七九角△六四歩▲三七銀△五
 二金▲一六歩△四三金右▲三五歩△同
 歩▲同角△三一王▲三八銀△三四歩打
 ▲六八角△二二王▲四六歩△六二飛▲
 四五歩△同歩▲同銀△六五歩▲同歩△
 同飛▲三六銀△六二飛▲四六角△五五
 歩▲六六歩打△六四銀▲六五歩△同銀
 ▲六六歩打△五六銀▲六八金引△五四
 金▲三七角△七三桂▲二六角△四四歩

七三歩ナル△七六歩▲六二と△四八角打▲四四歩打△三四銀▲四一銀打△二六角ナ
 ル▲三二銀ナル△同王▲四一銀

これで勝負がついた譯です。處で、後手方の三五銀は少々早い氣味であるから又
 四一王と指す方がよいし又七四歩は二二銀、六七金、四二角と引いて、七九角であ
 れば三三銀と指す可きである。次に先手方の六八角は四六角と引いて敵のしかけて
 来るのを待つのである後手方の六二飛は七二飛と廻るがよい先手方の同銀は三七桂
 と飛んで何れの銀をくつても四五桂の飛となり、銀桂の替りとなるから指しよい。
 それから先手方の六五歩は少々無理である。此の場合四五歩と打つておいた方が
 となしの指方である。後手方と三桂は弱いから四六歩と打つのである。同角と取れ
 ば六五歩、五七歩なれば四五銀と引く。又同銀同金と取るのである。それから前の
 五七歩の處は先手方六五歩となれば、初めて七三桂と立つ處である又四六角と取ら
 ないで、四八歩と打つたら、五三角と指す方がよい後手方三六金は三五金と寄るが

よし又三五歩は王頭であるから悪い。て六五歩と突いて同歩を取らせ五四桂と打てば面白い。四五歩は弱三七角と打つて二九飛、四六角となつて前軍を固めるがよい。

後手方の五七歩は四八角と打つて二七飛、六五歩と打、同歩、同桂、六六銀であれば、五四桂と指すのである。六四桂は八五桂と飛び、七六銀、七七歩と打つがよい。三四銀は二六角となるのである。そして次に四三歩なれば同金と取るのである。

◇香 落

- △ (香落) 六 段
- ▲ (勝) 五 段

△七六歩▲三四歩△六六歩▲八四歩△七五歩▲八五歩△七七角▲九四歩△七八飛▲六二銀△六八銀▲四二王△四八王▲三二王△三八王▲一四歩△一六歩▲五二金右△

五八金左▲九五歩△六七銀▲九六歩△同歩▲同香△七四歩

て次の局面となります。

(七四歩までの局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
桂	飛	歩	銀	金	歩	王	桂	香

▲持駒歩

▲一七歩打△同桂▲一八歩△同香▲一六角打△二六飛打▲一五香△一四龍▲二四香

上圖以下の指し方を示します。

- ▲同歩△九七歩打▲同香ナル△同桂▲九六歩△九五角▲九二飛△六二角ナル
- ▲同金△七四飛▲九七歩ナル△三四飛▲三三歩打△八四飛▲八七と△九三歩
- ▲同飛△九四歩▲九二飛△八三飛ナル
- ▲九一歩打△九三銀打▲同桂△同歩ナル
- ▲七二飛△七四香打▲同飛△同龍▲五二金ヨル△八三と▲一五歩△一五歩

打△△一六飛▲二七香ナル△同王▲一六香△三五桂打▲三四銀打△二四歩打▲同歩
△一二龍▲一三飛打△同龍▲同桂△一四歩打▲一七香ナル△同香▲二五桂△一九香
打▲一七桂ナル△同香▲二五桂打△一九香打▲一七桂ナル△同香▲二六香打△一六
王▲一五歩打△二六王▲二五飛打△三六王▲三五銀△四五王▲四四銀引

以上で上手方の勝です。備て、下手方九六歩と仕かけるは少々早い。九二飛、九
八飛、九四飛と次ぎに二八王なれば、七四歩、同歩、同飛、三八銀、六四歩、とす
可きてあらう。上手方の八三飛ナル以下七四香までは面白い手順である。上手方が
下手から一五歩としかけたに對して同歩は一寸面白くない七三と、一六歩であれば
七三と、と迫るがよい。一二龍はよくない手であり、一六龍と引いて三五銀なれば
二三歩と打つ方がよい。三五銀と取らないで一四歩と打てば三六歩と應ずればよい
上手方一四歩と打つのはよくない一四角と打ち、二三桂と打ち同桂ナル、同銀、
同角、同王、三五桂と打ち三二王二三歩と打てば優勢である。要するに下手方が九

六歩と仕かけるのが早い爲に上手方は攻勢に出たけれども、次ぎに後手となつて敗
となつた。

◇半香

△(平手番) 六段
▲(勝) 五段

- ▲三四歩△七六歩▲六二銀△二六歩▲
- 四四歩△二五歩▲三三角△五六歩▲五
- 四歩△四八銀▲三二銀△五七銀▲五三
- 銀△七八金▲四三銀△三六歩▲二二飛

▼持駒

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	角	金	銀	歩	飛	桂	香
香	桂	角	金	銀	歩	飛	桂	香
香	桂	角	金	銀	歩	飛	桂	香
香	桂	角	金	銀	歩	飛	桂	香
香	桂	角	金	銀	歩	飛	桂	香
香	桂	角	金	銀	歩	飛	桂	香
香	桂	角	金	銀	歩	飛	桂	香
香	桂	角	金	銀	歩	飛	桂	香
香	桂	角	金	銀	歩	飛	桂	香

平手(一二飛までの局面)

シナ 駒持△

これ以下下の局面となります。
以上局面以下の指方を示しますと

△六八銀上ル▲六二王△六九王▲七二王△七九王▲五二金左△九六歩▲九四歩△一六歩▲一四歩△四八金▲六四歩△四六歩▲七四歩△三七桂▲六三金△五五歩▲同歩△同角▲五二飛△八八角▲五四銀スグ△四七金▲五五歩打△六六歩▲八二王△六七銀▲七二金△六八金▲五一角△七八王▲七三桂△九八香▲八四歩△八六歩▲六五歩△同歩▲同銀△六六歩打▲五四銀△五八飛▲六四金△七七桂▲六三銀引△五三歩打▲五三飛△四五歩▲五二飛△四四歩▲同銀△四五歩打▲五三銀△六五歩▲同桂△同桂▲同金△六六銀右▲六四銀左△六五銀▲同銀△五五角▲同飛△同飛▲五四銀打△六四歩打▲六四銀△五四飛▲同銀△五二飛打▲三三角△四四歩▲六三銀引△三二飛ナル▲六五角打△七一銀打▲同王△四一龍▲五一步打△五六金打▲九九飛打△六五金▲九八飛ナル△六九王▲六五銀

儲て、後手方の七九王とやるのは面白くない。そこは七七銀、五二金、左七九角と引くのがよい。此の場合七九王のくり方は横であらう。後手方の五五歩は少々早

いから四七金と指して後に五筋の歩を替へるのである。先手方六四金の處は四二角とやる。次に後方の七七角でも七七金でも八五歩と指すのはよいが後手方五二飛と打つのは感心出来ない。そこは六一飛と打つ可きであらう。それから先手方三三角六六桂と防戦をするのがよい。

◇香

落

△(香落) 六 段
▲(持將棋) 五 段

△七六歩▲三四歩△六六歩▲三五歩△五六歩▲三二歩△六八銀▲三六歩△同歩▲同飛△五七銀▲三四飛△七八飛▲三二銀△七五歩▲三三銀△七六飛▲二四銀△三七歩▲三五銀△四八王▲六二王△五八金左▲七二王△三八銀▲二四歩△三九王▲二五歩△七九角▲二六歩△同歩▲同銀△二七歩打▲三五銀△八六歩▲一四歩△八五歩▲四

四歩△七四歩▲同歩△四六銀

これにて次の局面となりす。

香落(四六銀までの局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	銀	金	銀	王	桂	香

△持駒 ナシ

四五歩△六四歩▲同飛△六五歩▲九四飛△八六飛▲八五歩打△七六飛▲六三金△七

上圖以下の指方を示しますと

- ▲二四銀引△八四歩▲同歩△七四飛▲
- 七三歩打△八四歩▲八三歩打△八五飛
- ▲四五歩△四五銀▲七四飛△七五歩打
- ▲九四飛△八四歩打▲同歩△八六飛▲
- 三三銀△五五歩▲五二金左△六五歩▲
- 四四歩打△五六銀▲八二銀△二八王▲
- 八三銀△五七角▲三四銀△六四歩▲同
- 歩△六五歩打△同歩▲八五歩△同飛▲

- 四歩▲同歩△九六飛▲三三角△八二歩打▲同王△九四飛▲同歩△三一飛行▲五一金
- △二一飛ナル▲八六飛打△二四角行▲同角△同龍▲五六飛△三四龍▲七五角△七六
- 歩▲同飛△三一龍▲三七歩打△同王▲六六角△二二角打▲三三歩△三二龍▲六二歩
- 打△三三角ナル▲三一步打△二二龍▲四二銀打△四四馬▲五四金△二四龍▲四四金
- △同龍▲三三角△四五龍▲九九角ナル△七七歩▼八六飛△七九金▲八九飛ナル△同
- 金▲同馬△四六龍▲四五歩打△五七龍▲五六金打△二八王▲五五角△三七銀打▲五
- 七金△同金▲六一金△七六桂打▲七二桂打▲五二歩打▲同金△八四歩打▲九二銀△
- 六一飛▲五一飛△同飛▲同金△六四桂▲同桂△同歩▲七七角ナル△六三歩ナル▲同
- 歩△六九飛▲九八馬△六三飛ナル▲七三飛打△六四龍▲七二桂打△三四龍▲五四歩
- △四五龍▲五五馬△三五龍▲四五歩打△五六歩打▲六四馬△四五龍▲六五歩打△六
- 六歩打▲九七馬行△六五歩▲九三王△六四歩▲八四王△六七金▲七五歩△五八金上
- ル▲四四歩打△三五龍▲六五歩打△七四歩打▲四三飛△八二歩打▲九三桂△六八金

ヨル▲八六歩△七七桂打▲六四桂△六五桂▲四五歩△三四金打▲一三飛△四五龍▲
七四王△七六歩打▲八七歩ナル△七五歩▲八五王△六三歩打▲六六歩打△同金スグ
▲八六馬△五七金▲七七と△七三桂ナル▲七六と△七四歩▲九六王△六五金▲六八
馬△四六金▲八五桂△六四金▲七七桂ナル△六二歩ナル▲四一金△二五桂打▲一二
飛△一六歩▲九七王△一七王

これで勝負となります。偕て上手方四八王は三八銀と指す方がよい。五八金左も
また三八銀を先きにするのがよいし又下手方四四歩は早い一三角と上つて二八王、
五二金左、一六歩、三三桂と組んで行くのである。上手方七四歩もまた少々早いそ
こは二八王と繰り五二金左次ぎに七四歩と指すのが順である。下手方四五歩は一三
角と上つて徐るに機をうかゞふのである。

◇半

香

▲(先手) 五 段
△(平手勝) 六 段

▲七六歩△三四歩▲六六歩△三五歩▲五六歩△三二飛▲四八銀△三四飛▲六八王△
四二銀▲七八王△七四飛▲六七王△三四飛▲六八銀△六二王▲四六歩△五四歩▲四
七銀△五三銀▲七八王△七二王▲二六歩△五二金左
て次の局面となります。尙左圖の局面以下の指方を示しますと
▲五八右△六四歩▲七七銀△五五歩▲同歩△同角▲六七金△二二角▲七九角△五
四銀▲二五歩△六二銀▲三八飛△五三銀▲三六歩△四四銀▲四五歩△同銀右▲三五
歩△三二飛▲二四歩△同歩▲二八飛△三五銀▲五六銀△同銀▲同金△四四銀引▲三
五歩打△二三銀打▲四六銀打△五七歩打▲三八飛△三六歩打▲同飛△三四歩打▲三

平手(五二右までの局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	科	護	零				科	皇
		王		零			皇	
				護				
				科		護		
			歩	歩	歩	歩	歩	歩
		歩				銀		歩
	歩	角	王	銀			飛	
				金		金	桂	香
香	桂							

▲駒持シナ

- 八飛△六二金ヨル▲五三步打△三五歩
- ▲四五歩打△五三銀▲五七金引△五四銀
- ▲四四歩△同角▲五六金△五五歩打
- ▲四五金△同銀▲同銀△二二角▲三四歩打△五六歩▲同銀△五七歩▲四六銀
- 打△三四銀▲五七角△五五歩打▲四七銀引△五二飛▲七九角△五六金打▲同銀△同歩▲五五歩打△二七銀打▲四八飛△三六銀ナル▲二八飛△四六成銀▲
- 同角△四五銀打▲七九角△五五角▲四六歩打△二五歩▲四七銀打△二二飛▲五八飛△二六歩▲五六銀△五七歩▲五五銀△五八歩ナル▲同金△五七歩▲同金△五六歩打▲五八金引△三六銀▲六五歩△二八飛打▲六七王△二九飛ナル▲六八銀引△一九龍

- ▲五六王△五一香打▲五四歩打△二七歩ナル▲六四歩△三七と▲六六王△四七と▲六七金△五八と▲五三歩ナル△同香▲五四歩打△六八と▲同角△六五歩▲同王△二七飛ナル▲五六角打△一七龍引▲五七金打△七四銀打▲六六王△六五歩打▲七七王△五四香▲同銀△五五桂打▲六五角△六七桂ナル▲同王△六六歩打▲同王△五五金打

にて後手方の勝てあります。偕て先手方六八王は中段に飛車が浮いて居るし又六歩と突く場合ではあるから、先づ七七銀と立つ處である。後手方の五三銀は七二王、六八王、五三銀と指す方が順序がよいのである。五五歩は八二王、六七金、七二銀、七九角、と組んでから五五歩と突出せば王が締つて居るから指しよい。先手方の二八飛は二五歩と打ちて同歩であれば、二四歩と打つてその後へ三三飛と浮けば三七桂と飛ぶ手がある。又、二五歩の次に後手三角と出る場合は三七桂、五四銀、二八飛と廻つて指す方がよいし、後手方の五七歩と打つたのは面白い行方である。

る。後手方三六歩と打つて先手方五三歩と打ちそれ〴〵に含みがあつて面白い。先手方の四七銀は四七金と打つのである次ぎに後手方二二飛、五八飛、二六歩であれば五四金と行くが手順である。

◇香落

△(香落) 五段
▲(勝) 四段

- △五六歩▲三四歩△五八飛▲五四歩△
- 七六歩▲六二銀△四八王▲四二王△三
- 八王▲三二王△二八王▲五三銀△三八
- 銀▲八四歩△六六歩▲五八歩△七七角
- ▲七四歩△六八銀▲五二金右

▼封鎖

九	八	七	六	五	四	三	二	一	一
香	桂			香	王	桂	香	香	香
	飛			香	香				
香			香	香					
		香							
		歩	歩	歩					
	歩	角			歩	歩	歩	歩	歩
			銀	飛		銀	王	桂	香
	桂		金		金				

シナ 駒持△

香落(五二金右までの局面)

これで前の局面となります。以下の指方を示します。

- △一六歩▲一四歩△五九金右▲九四歩△五七銀▲七三桂△四六銀▲四四銀△七八飛
- ▲三三角△五七銀▲九五歩△五八金スグ▲四二角△四六歩▲九二飛△九八飛▲九四
- 飛△三六歩▲二二銀△四七金▲五三銀引△四五歩▲六四銀△五九角▲八四飛△七八
- 飛▲九六歩△同歩▲同香△九七歩打▲同香△同桂▲九六歩打△九八飛▲九四飛△八
- 五桂▲九七歩ナル△九五歩打▲八四飛△九七飛▲八五桂△九六飛▲七七桂ナル△八
- 六歩▲六七成桂△四六銀▲七五歩△八五歩▲七四飛△七五歩▲同銀△三五歩▲七七
- 歩打△三四歩▲七八歩ナル△二六角▲六八と△三七香打▲五八と△三九金▲六六銀
- △四四歩▲九七飛ナル△四三歩ナル▲同王△四五銀▲六四角△四四銀▲四二王△六
- 五歩打▲九一角△五五歩▲四三歩打△三三歩ナル▲同桂△同香ナル▲同銀△同銀▲
- 同王△四五桂打▲四二王△五三銀打▲五一王△四二歩打▲同金スグ△四六歩打▲五
- 七と△五二銀ナル▲同金△五三桂ナル▲四四香打△五四歩▲四一桂打△六六飛▲五

三桂△同步ナル▲同金△六七飛▲四七と△同銀▲二五銀打△五七飛▲五四歩打△五
二歩打▲同金△五四飛▲二六銀△同步▲四五角打△四二銀打▲同王△三四桂打▲同
角△三五歩打▲五四歩打△九四飛▲四五角△三六銀打▲同角△同銀▲四六角△二七
王▲一五桂打

て後手方の勝てありますが、下手方は七三桂と飛んで四四銀と受けたのは一寸味
な手である。下手方九二飛は八六歩、同步、同角、八八飛、八五歩と打つて指す可
きである。次に六八銀と引けば四二角と引いて、八四飛は七五歩、二六角であれ
ば七六歩、七一角ナル、八四飛と指すのがよい。二六角の處は七五歩と取れば、同
銀、二六角、八六歩、同步、八四飛と指すのがよい九六歩は一寸早いから、七五歩
と突くのが手順であらう。上手四四歩は六八歩と打てば手順である。上手方四二歩
は六四歩とついで四四香と打ち六三歩ナル、五五角、四六歩と打ち、六三金、六四
歩と打つのである。下手方四一桂と打つ以下はよいと思ふ。

◇平手

▲(先手) 四段

△(後手勝) 五段

▲七六歩△五四歩▲五六歩△五二飛▲
四八銀△三四歩▲五七銀△六二王▲七
八飛△七二王▲三八金△三三角▲四九
王△四二銀▲五八金△五三銀▲七五歩
て次の盤面の對局となります。
右の圖七五歩以下の指し方を示す。

▽持駒

九	八	七	六	五	四	三	二	一
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲

▲持駒シナ

二四歩▲六八銀△二五歩▲五七銀上ル△二二飛▲七四歩△同步▲同飛▲七三歩打▲

七六飛△五二金左▲七七桂△二六歩▲同歩△同飛▲二七歩△二二飛▲三九王△八二
 王▲九六歩△九四歩▲四六銀△四四歩▲四八金左△二四角▲九七角△二四歩▲五七
 銀引△七二銀▲七五銀△四二角▲六四銀△同歩▲六六歩△三五銀打▲六五歩△二六
 歩打▲同歩△同銀▲六四歩△六二金スグ▲五五歩△二七銀ナル▲同金△同飛ナル▲
 二八歩打△二三龍▲五四歩△六三歩打▲六五桂△六四角▲五三銀打△九七角ナル▲
 同香△八五角打▲七九飛△五八金打▲六二銀ナル△同金▲五三歩ナル△六一金▲六
 二銀打△四八金▲同銀△四九金打▲同飛△二八龍▲同王△四九角ナル▲二二飛打△
 二六歩打▲七三銀ナラズ△同桂▲同桂ナル△同王▲七四歩打△八四王▲七六桂打△
 同馬▲二六飛ナル△七二歩打▲一八王△三八飛打▲二七王△三五桂打▲三八王△二
 七銀打▲同龍△同桂▲同玉△三五桂打▲三六王△五六飛打▲二五王△五三飛▲四二
 角打△二三桂▲二六王△二五銀打▲一七王△一六銀▲二八王△二七銀ナル▲三九王
 △四七桂ナラズ

これで後手方の勝てす。處て上手方一四歩の處は八二王、六六銀、七二銀、六八
 銀、六四銀と指すのがよいし又上手二四角は七二銀と王の脇のしまりを先きにした
 方がよからう。又上手方の三五銀と打つのは少々早い。先づ一五歩と突き同歩を先
 方に取らせてから後に三五銀と打ち、六五歩、二六歩と打つ同歩、同銀、一八歩と
 打つ。更に同香、二七銀ナラズと攻め立てるのがよい。下手方二七銀に對して同金
 は二八歩と打ち三八ナリ銀、同王と取る方が安全でよからう。上手方三八飛と打つのは
 面白くない様だ。そこは二八飛と打ち一七王、二五桂と打つ。同飛と取らせてお
 いて三三桂と飛んでどつと迫めるのであります。それから下手方四二角と打つのは
 悪い實に此の一手によつて勝負は決せられるやうなものであるから、四五歩と打つ
 のである。此の時に一三桂であれば一四王、二五銀と打つ一五王、一四歩と打ち二
 四王、五四馬であれば、八五金と打つのである。そして同王、八六金と打ち七四王
 七五飛と打つ八四王、九三角と打つて同王、八五桂と打ちます。八二王、七三銀と

打てば詰みてある。

◇平手

- ▲ (先手勝) 五 段
- △ (後手) 五 段

▲五六歩△八四歩▲七六歩△八五歩▲七七角△六二銀▲四五歩△六四歩▲五八飛△
 六三銀▲四八王△四二王▲三八王△三二王

にて次の局面となりませす。右圖以下の指方を示しますと

▲二八王△五二金▲三八銀△三四歩▲六八銀△四二銀▲五七銀△八四歩▲五六銀△
 四四歩▲四六歩△四三金▲五九金左△一四歩▲四八金左△九四歩▲四七金△七三桂
 ▲六六歩△一五歩▲三六歩△五四歩▲同歩△同銀▲五五歩打△六三銀▲三七桂△三
 三桂▲二六歩△八四飛▲九六歩△五三銀▲六八角△三一角▲四五歩△同歩▲同桂△

平手(三二王までの局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	銀	金	飛	歩	王	桂	香
香	桂	銀	金	飛	歩	王	桂	香
香	桂	銀	金	飛	歩	王	桂	香
香	桂	銀	金	飛	歩	王	桂	香
香	桂	銀	金	飛	歩	王	桂	香
香	桂	銀	金	飛	歩	王	桂	香
香	桂	銀	金	飛	歩	王	桂	香
香	桂	銀	金	飛	歩	王	桂	香
香	桂	銀	金	飛	歩	王	桂	香

シナ 駒持▲

同桂▲同銀△四四歩打▲五六銀△七五
 歩▲同歩△七六桂打▲七七角△八六歩
 打▲同歩△八八歩打▲九七桂打△八九
 歩ナル▲八五桂打△八三飛▲五四歩△
 同銀右▲七四歩△八五桂▲同桂△八八
 と▲七三歩ナル△八四飛▲五五歩打△
 四五銀▲六三と△四二銀引▲四六歩打
 △五六銀▲同飛△七八と▲五九角△六
 七銀打▲五七飛△六八桂ナル▲四八角
 △七七と▲六五歩△七四飛▲五二銀打△五一歩打▲四一銀ナラズ△同王▲五四歩△
 三二王▲五三歩ナル△同金▲同と△同銀▲五四歩打△四二銀▲五三金打△五二銀打
 ▲四二金△同角▲五三銀打△四一桂打▲四二銀ナル△同王▲五三桂

これにて先手方の勝となつたのです。處で後手方の八四歩は少々早かつた。又先手方が五六歩と突き出したのは中飛の意味でありますから位取りとして三四歩、五八飛、五四歩、七六歩、五二金右、四八王、六二銀、三八王、四二王、二八王、三二王、三八銀、△八四歩、六六歩、八五歩、七七角、四二銀、六八銀、七四歩と指して行きます。又先手方四八金は一六歩といふやうに端の位取りを指した方がよい。後手五四歩は一寸早過ぎる。八四飛、三七桂、七五歩、同歩、五四歩と行くのが順であらう。三三桂も八四飛と浮き四五歩であれば七五歩と突くのである。後手方の動靜を見ることが必要である。又、先手方七七角は五九角と引き次ぎに八六歩であれば同歩、八九歩と打ち、七七桂と捌いた方がよい。後手方の八八歩は八七歩と打つのである。先手方八五桂と打つて以來七四歩は一寸趣向が變つて居つて面白いと思ふ。それから後手方七七とよりは五二歩と打ち六一銀ならば、五一銀と引く方が手順であらう。

◇平手

△ (先勝) 五段
△ (負) 五段

- ▲七六歩△五四歩▲五六歩△五二飛▲
- 四八銀△三四歩▲六八王△六二王▲七
- 八王△七二王▲二六歩△四四歩▲二五
- 歩△三三角

て次の局面となるのであります。
右の局面以下の指方を示しますと

- ▲四六歩△三三銀▲五八金右△八二王▲三六歩△九四歩▲九六歩△一四歩▲一六歩
- △七二銀▲三七桂△四二飛▲六八銀△五二金右▲四七銀△六四歩▲五五歩△同歩▲

▽斜向 子々

平手(三三角までの局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	銀	王	角	歩	歩	歩	歩
香	桂	銀	王	角	歩	歩	歩	歩
香	桂	銀	王	角	歩	歩	歩	歩
香	桂	銀	王	角	歩	歩	歩	歩
香	桂	銀	王	角	歩	歩	歩	歩
香	桂	銀	王	角	歩	歩	歩	歩
香	桂	銀	王	角	歩	歩	歩	歩
香	桂	銀	王	角	歩	歩	歩	歩
香	桂	銀	王	角	歩	歩	歩	歩

▲駒持シナ

同角△六三金▲七七角△七四歩▲三五歩△四三銀▲三四歩△同銀▲三五歩打△四三銀▲三四歩△同銀▲三五歩打△四三銀▲二六飛△五二飛▲三六飛△五五歩打▲四五歩△同歩▲二四歩△同歩▲三四歩△四四角▲四五桂△三五歩打▲二六飛△二二飛▲四六銀△五四銀▲三三歩ナル△同桂▲同桂ナル△同角▲三五銀△三四歩打▲同銀△四四角▲三六飛△五二飛▲九五歩△六二角▲四四歩打△同角▲四六飛△四三歩打▲五三歩打△同角▲六六桂打△六二角引▲五四桂△同飛▲四三飛ナル△四四飛▲同龍△同角▲四三銀ナル△三五角▲三五歩打△七五歩▲五二歩ナル△七六歩▲五五角△七七桂打▲六一と△六九桂ナル▲七一銀打△七三王▲六九王△八五飛打▲七五歩打△八七飛ナル▲八八歩打△七八金打▲五九王△六八金▲同金△六六桂打▲七四金△同金▲同歩△八四王▲七五金△同王▲六六角△七四王▲七五飛

これにて先手方の勝てあります。處て先手方の三五歩と出たのは位取りの意味から良い手である。が後手方五四銀はこの場合五四金と指して三三歩ナル、同桂、同桂

同角、三五銀、三四歩打、四四歩打、同金、同銀、同角と戦はして行く可きである。又先手方の三五銀は少々おくれた形であるところは三四歩と打ち五角、五五銀でよい。更に先手方の五三歩と打つに對して後手の同角は面白い同飛と取るのである。此の時先手六六桂と打つたならば六五桂打つ、八八角又は八六角でもよいが次に五六歩と突く可きである。前に云つた八八角の處は五四桂であれば、七七桂ナル同銀、又は同桂でもよいが次に五六歩と突く可きである。

◇平

手

△ (後手) 五 段
▲ (勝) 五 段

▲五六歩△三四歩▲五八飛△三五歩▲七六歩△四四歩▲七五歩△四二銀▲六八銀△四三銀▲五七銀△三二飛▲四八王△五二金左▲七八飛△七二金▲三八銀△六一王▲

三九王△六二銀▲五八金左△三六歩▲同歩△同飛▲四六歩△三四飛▲三七歩打△三三桂▲四七金△七一王▲七四歩△同歩▲同飛△一四歩▲七六飛△七三歩打▲二八王△八二王▲九六歩△一三角▲三六歩△二四角▲三七桂△四五歩▲同歩△六四飛▲六

平手(五四桂までの局面)

六角△五四銀▲七七桂△四五桂
これ以上の局面となります。

▽将棋 子色

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	科							皇
	王	香	香	香			香	
	香	香	香	香			香	
			逃	逃				
					科			
		飛	角	歩		歩		
	歩	桂	歩	銀	金	桂	歩	歩
						銀	王	
					金			香
香								香

▲持駒 歩歩

△同桂▲同銀△四六歩▲五四桂△四五歩▲六六桂△同歩▲六九角△四八金ナル▲八七角ナル△七五飛▲八六馬△八五飛▲七七馬△九五桂▲六七馬△八八飛▲七七馬△八五飛▲五一金引△七五桂▲八四歩△八三銀打▲七一王△七二銀ナル▲同王△八三桂左ナル▲六一王

△八四飛▲同飛△同成桂▲八九飛△八二飛▲三九銀△一八王▲五二王△八一飛ナル▲七六馬△五五桂▲五四馬△二六歩▲一五桂△一六歩▲五七角ナル△四四歩▲四二歩打△五七金上ル▲八八飛ナル△四三歩ナル▲同歩△四八歩▲同銀ナル△三三角▲四二銀△四四歩▲五五馬△四三歩ナル▲同王△五五角▲四七成銀△五八金引▲同龍△七六角▲五四桂△同角▲同歩△三五桂▲三二王△四三金▲同銀△同桂ナル▲同王△四四銀▲五二王△六三桂ナル▲同王△七三成桂▲同銀△五三銀ナル▲同王△五一龍▲五二桂△五四馬▲同王△五二龍▲四五王△五五龍▲三四王△三五歩△四三王△四四歩▲四二王△三四桂▲三三王△四三歩ナル▲二四王△二五金▲一三王△一四金▲同王△一五歩▲一三王△一四歩▲同王△二七王▲一五歩打

て先手方の勝てあります。處て例によつて對戦の後を觀まするに、先手方七六歩の處は五五歩、三二飛、五六飛と指した方がよい。△五二金左は六二王、三八銀、七二銀、七八飛、七一王と組むのがよいし又後手方△七二金も七二銀とした方がよ

で前の局面となりませす。以下の指方を示します。

- △三六▲五五金△九六歩▲五五歩△九七角▲三一角△七七桂▲四二角△二六歩▲四四歩△二五歩▲同銀△三七桂▲一六銀△四四歩▲二四飛△二七歩▲四四飛△一七歩▲一五歩△三五歩▲二五銀△二六歩▲一四銀△三六飛▲三二歩△四六飛▲四五歩△三六飛▲一六歩△同歩▲一五歩△三四歩▲一六歩△一八歩▲一五銀△三三歩ナル▲同歩△二七桂▲二四銀△二五歩▲一三銀△一六飛▲五二金引△四二角ナル▲同金△三六飛▲二四歩△六四歩▲同歩△四六歩▲二五歩△四五桂▲二四銀△三九王▲六二角△三一角打▲四一歩△二二角ナル▲一八香ナル△同香▲一七歩△同香▲四三飛△三五歩▲三四歩△一二香ナル▲一五歩△六三歩▲同飛△四四香▲三五歩△三七飛▲三三金△同桂ナル▲同銀△五四金▲二二銀△同成金▲四四角△同銀▲三六香△同銀▲同歩△同飛▲一七角△二八歩▲四四角ナル△三二飛ナル▲三七歩△同銀▲三三飛△同龍▲同馬△六二歩▲同金△三五角▲四四銀△一三角ナル▲三六歩△同銀△三五

- 歩▲同銀△一九飛▲四八王△三六桂▲五九王△三八金▲三九歩△同金▲六八王△四九金▲六七王△四八金引▲六八金△七九飛ナル▲七八飛△九九龍▲七六歩△六五歩

◇平

手

- ▲七六歩△三四歩▲四八銀△八四歩▲五六歩△八五歩▲五七銀△八六歩▲同歩△同飛▲七八金△八八角ナル▲同銀△八二飛▲八七歩打△九四歩▲六九王△三二銀▲一六歩△一四歩▲四六銀△三三銀▲三六歩△三二金▲三五歩△同歩▲同銀△九五歩▲四六銀△四四歩▲五八金△三六歩▲六六角△五二金
- て次の局面となります。以下の指方を示します。
- ▲三七歩打△同歩ナル▲同銀△四三金右▲四六歩△五四歩▲三六銀△六二銀▲三五歩△五三銀▲七七銀△六四銀▲四七金△五二飛▲五八飛△八八歩▲同銀△六五銀▲三九角△七六銀▲六七金△六五銀▲六六歩△七四銀▲七九王△八六歩▲一七角△五

▽封鎖 母系

九	八	七	六	五	四	三	二	一	平
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	一
	▲								二
		▲	▲	▲		▲	▲	▲	三
					▲				四
▲									五
		▲	▲	▲	▲	▲		▲	六
	▲								七
		▲	▲	▲					八
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	九

▲ 駒持 歩

△同王▲八二飛△六二銀▲五七金△同王▲四六金△五四角▲同飛△同王▲七六角△
 六四王▲五五角△五三王▲四五桂△五二王▲五三歩△六一王▲八一飛左△七一金▲
 八六龍△七五銀打▲六四桂△同歩▲五二銀△七二王▲五四角△六三桂▲七七龍△五

五歩▲同歩△一五歩▲三七桂△一六歩
 ▲二六角△二四銀▲一四歩△五六歩▲
 同銀△一四香▲八六歩△一五銀▲八七
 銀△二六銀▲同歩△八五歩▲四五歩△
 七五銀▲四四歩△同金▲四五銀△四三
 歩▲五四歩△五四金▲同銀△同飛▲六
 五金打△四六角打▲八八王△八六歩▲
 五四金△七九銀▲九八王△八七歩ナル
 ▲同金△八六歩▲同金△同銀▲五二銀

八飛打▲七八歩△五七飛ナル▲六五歩△八五歩にて△の勝となる。

◇二枚落

△ (二枚落) 五 段
 ▲ (勝)

△四八銀▲三四歩△五六歩▲六四歩△五七銀▲六五歩△五五歩▲同角△五六銀▲二
 二角△六五銀▲六六歩打△六八銀▲六二飛△五六銀引▲六七歩ナル△同銀上ル▲六
 六歩△七六銀▲七四歩△七八金▲七三桂△五八王▲七二銀△四六歩▲五二金右△四
 八金▲三二金△三六歩▲八四歩△一六歩▲一四歩△三七桂▲四一王△二六歩▲四二
 銀△四七金▲八五歩△九六歩▲六三銀△六五歩▲五四銀△三五歩▲六五銀△同銀左
 ▲同桂△三四歩▲三六歩△四五桂▲五七銀△同金▲同桂ナル△同王▲三七歩ナル△
 六五歩▲五四歩

これにて次の局面となります。

二枚落(五四歩までの局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香			王	王	王	王	王	香
			桂	桂	桂	桂	桂	
			銀	銀	銀	銀	銀	
			歩	歩	歩	歩	歩	
			歩	歩	歩	歩	歩	
			歩	歩	歩	歩	歩	
			歩	歩	歩	歩	歩	
			歩	歩	歩	歩	歩	
香	桂							香

△持駒 銀銀桂歩

ナル▲一一王△二二銀▲一二王△三三銀ナル
 ▲六八金△同金▲同桂ナル△同王▲五
 六桂△七八王▲六九角△八八王▲八七角ナル

△五三歩▲五一金△三三桂打▲同桂△
 同歩ナル▲同銀△五二銀▲同金△同歩
 ナル▲同飛△五三金▲四八銀△六六王
 ▲七五金△六七王▲六六歩△六八王▲
 八二飛△二五桂▲四四銀△三三歩▲四
 二金△六二銀▲五五歩△同銀▲五六桂
 △七九王▲四五銀△四二金▲同王△五
 三金▲三一王△四五歩▲一三角△同桂
 ナル▲同香△一角▲二一王△三二歩

これにて後手方の勝となります。此二枚落の時に五五歩と止めれば六五銀の時六二
 飛と廻ることは例てありますが、しかし下手方六六歩と打つのは餘り多くない手で
 あります。上手方△七六銀と上るのはよくないそこはあだやかに七八王と下つた方
 が有利てあります。上手方△三七桂と上るのは九六歩とついた方がよいと思ひます
 下手方▲四一王は八五歩と突くのです。又下手方の▲五四歩は良手であります。

◇四枚落

△ (四枚落) 四段
 ▲ (負) 少年

△四八銀▲三四歩△五六歩▲六四歩△五七銀▲六五歩△三八金▲七四歩△七八金▲
 七五歩△五八王▲八四歩△三六歩▲八五歩△三七金▲六二銀△四六金▲六三銀△五
 五歩▲六四銀△五六銀▲七三桂△六八銀▲八六歩△同歩▲同飛△八七歩▲八四飛△

▲五四歩△四六歩▲九八歩△三六歩▲六三銀△四七〇▲五二飛△二六歩△八五五歩△
 同步▲同角△五六歩▲四四角△二七金▲五四銀△六七金▲四二王
 て次の局面となります。

四枚落(四二王までの局面)

▽将盤 子々

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	科		帝		帝	科	皇	
				王	科			
	科	科		科	科			
			歩	歩	歩	歩		
			金	銀	王		金	歩
歩	歩	歩						
科	銀							
	桂						桂	

▲駒持シナ

右の局面以下の指方を示しますと
 △三七桂▲三二王△四五歩▲七一角△
 七六歩▲四二金△七五歩▲七二金△七
 六金▲六三金△八六歩▲七四歩△同步
 ▲同金△七五歩▲七三金△八五歩▲八
 四歩△同步▲八七歩△同銀▲九九歩ナ
 ル△七七桂▲九七香ナル△八六銀▲八
 七成香△八五銀▲六三銀引△四六銀▲
 八二飛△三五歩▲同步△三四歩▲八四

金△同銀▲同飛△八五金▲八二飛△八四歩▲七七成香△二五歩▲三六銀打△同金▲
 同步△同王▲一七角ナル△二七金▲一八馬△一九歩▲二九馬△三五銀▲二二銀△四
 四歩▲同步△同銀▲四三歩△三五銀▲五六馬△二六〇▲一四歩△二四歩▲同步△二
 五歩▲同步△同桂▲一五金△一七王▲二五金△三六銀▲同金△同金▲一五歩△二六
 王▲二三歩△四六金ヨル▲三八馬△七四歩▲五八飛△五五歩▲三七銀△三六王▲四
 六銀ヨル△同銀▲四四桂△三五王▲二四金△二六王▲一四桂△一七王▲一六歩まで
 これで後手方の勝となりました。處て上手方四五歩の時に下手方▲七一角と引く
 のは一寸味のある手であります。又下手方▲八四歩とつき、同步について八七歩と
 打つのも面白い。上手方の八五銀に對して下手方は▲六三銀と引くのもいゝ手であ
 ります。

◇四枚落

△(四枚落) 五段
▲(後手) 少年

- △五六歩▲九四歩△四八金▲九五歩△八八銀▲九二飛△五七金▲九六歩△同歩▲同
- 飛△九七歩▲九二飛△四八銀▲三四歩△七八金▲六四歩△五八王▲六五歩△四六金
- ▲五四歩△五七銀▲四二銀△四五金▲五二飛△八六歩▲五三銀△八七銀▲六二王△
- 三六歩▲七二王△一六歩▲一四歩△三七桂▲八二王△二六歩▲七二銀△二五歩▲六
- 三銀△三四金▲三二金△二四歩
- これにて次の局面となります。なほ以下の指方を示しますと
- ▲同歩△二二歩▲三一角△二四金▲六四銀左△四六歩▲五五歩△四七王▲五六歩△
- 同銀▲七二金△七六歩▲七四歩△五七歩▲五五歩△四五銀▲七三桂△六八金▲五四

▽持駒

九	八	七	六	五	四	三	二	一
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲

四枚落(二四歩までの局面)

△持駒

- 銀△七五歩▲同銀△五四銀▲同飛△二
- 五金▲八六銀△同銀▲同角△七七金▲
- 七五角△七六歩▲八四角△四五銀▲五
- 一飛△二六金▲三三桂△七五歩▲四五
- 桂△同桂▲七五角△六六歩▲同歩△七
- 六金▲六七歩ナル△七五金▲同歩△七
- 四桂▲九三王△六二銀▲二八銀△二七
- 金▲五七と△三八王▲三七銀打△同金
- ▲同銀△同王▲四八銀△二七王▲六二

金△九五銀▲三八銀△二六王▲三七銀ナラズ△二五王▲二四歩△同王▲一三金

これにて勝負がついた譯ですが、後手方が六三銀と上るところは一ニ香と指した方がいゝ様です。さうでないとい角行の道を閉いて角の自由を失するからであります。

これにて將棋必勝法の大體の説明は終つたのでありますが、元來名人上手又は有段者の手合せは到底初心者の一讀した位では其の妙味を知ることが出来難いものであります。さればその妙手を會得せんと欲せば、對局兩者の一手一手を此書この書の示す處に従つて駒を盤面に置き並べて、よく了解するまでこれを繰り返して、對局上に應用せられんことを希ふのであります。

詰將棋

(一) 金を眼目として



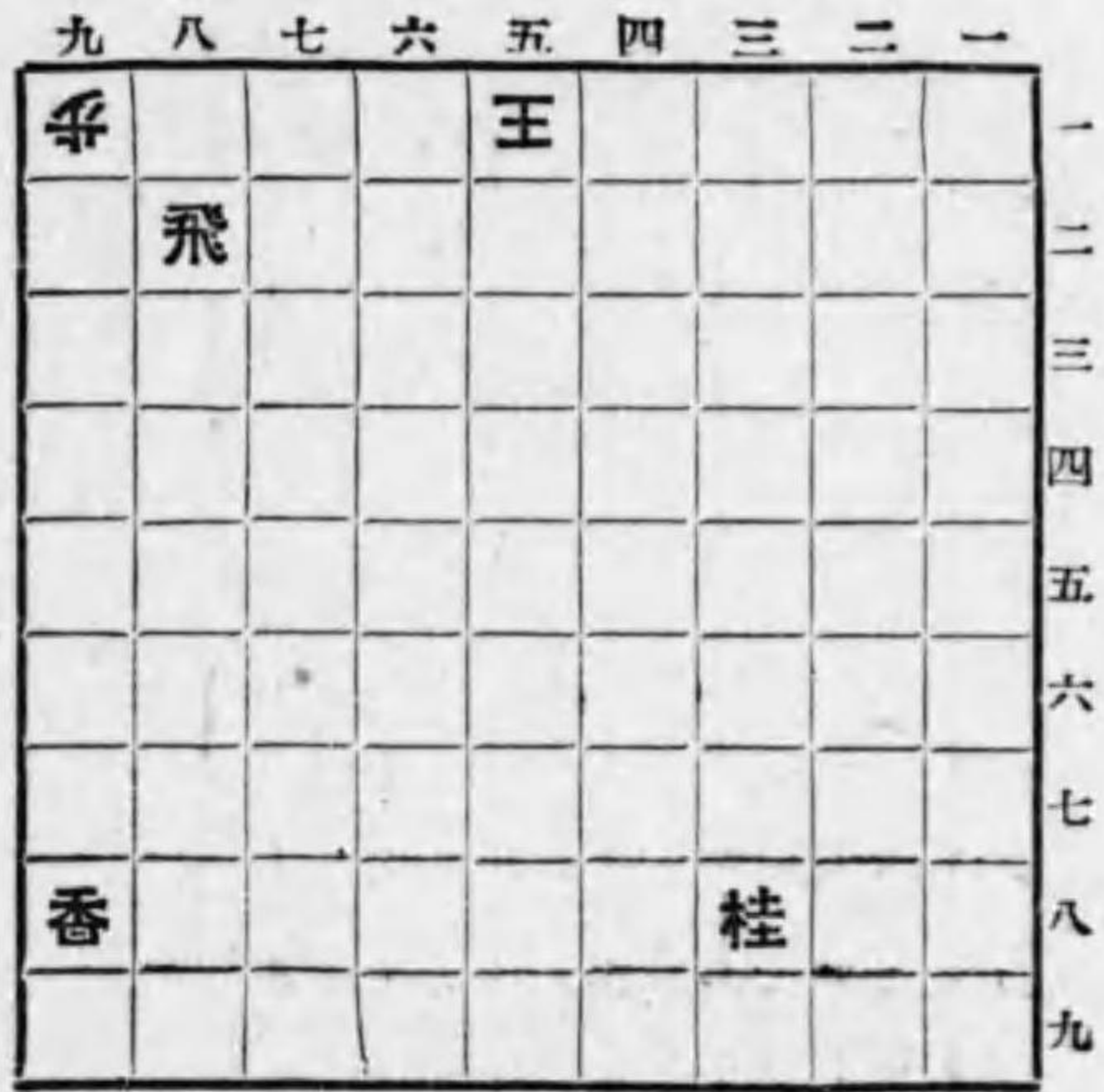
持駒 銀金

(一)の解答

- ▲一三銀打△同桂▲一二金打△同王▲
- 二一銀ナラズ△二二王▲三二金引
- 同桂△同王▲一四金次ぎに二三金
- 又は△同香▲二一銀ナル△一二王
- △一一金打

(八) 大矢數

十五手詰 — 七の一



持駒 桂香歩

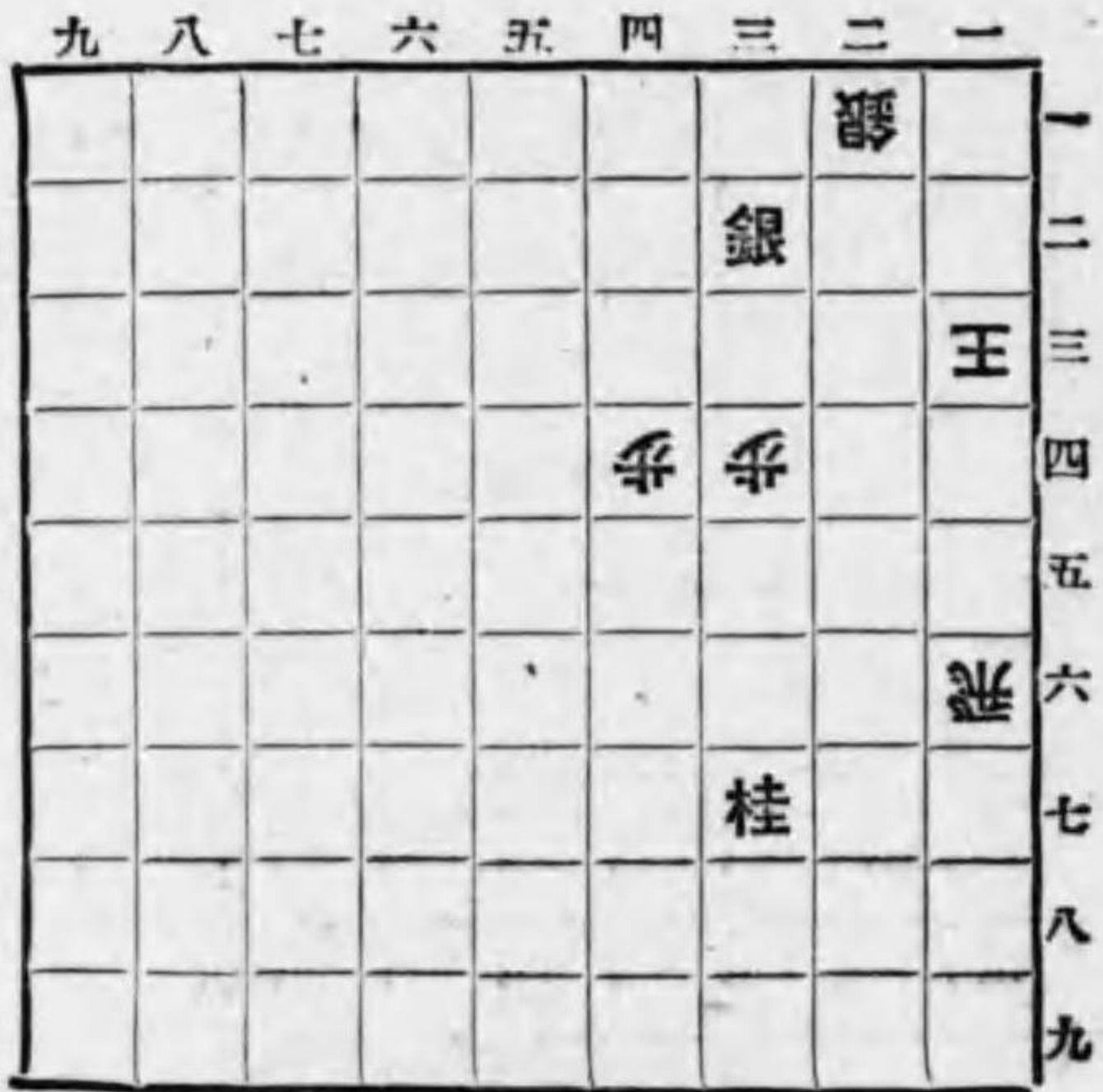
(八)の解答

- △四三桂打▲四一王△三一桂ナル▲五
- 一王△五九香打▲六一王△五二香ナル
- ▲七一王△六二飛ナル▲八一王△九二
- 香ナル▲同歩△八二歩打▲九一王△七
- 一龍

○以上で雪隠詰めとなります。しかしこの詰手は實戦には駒數が少し、なほ輕妙で、極く縁遠いものです。

(九) 角行を眼目として

九手詰 — 三の四

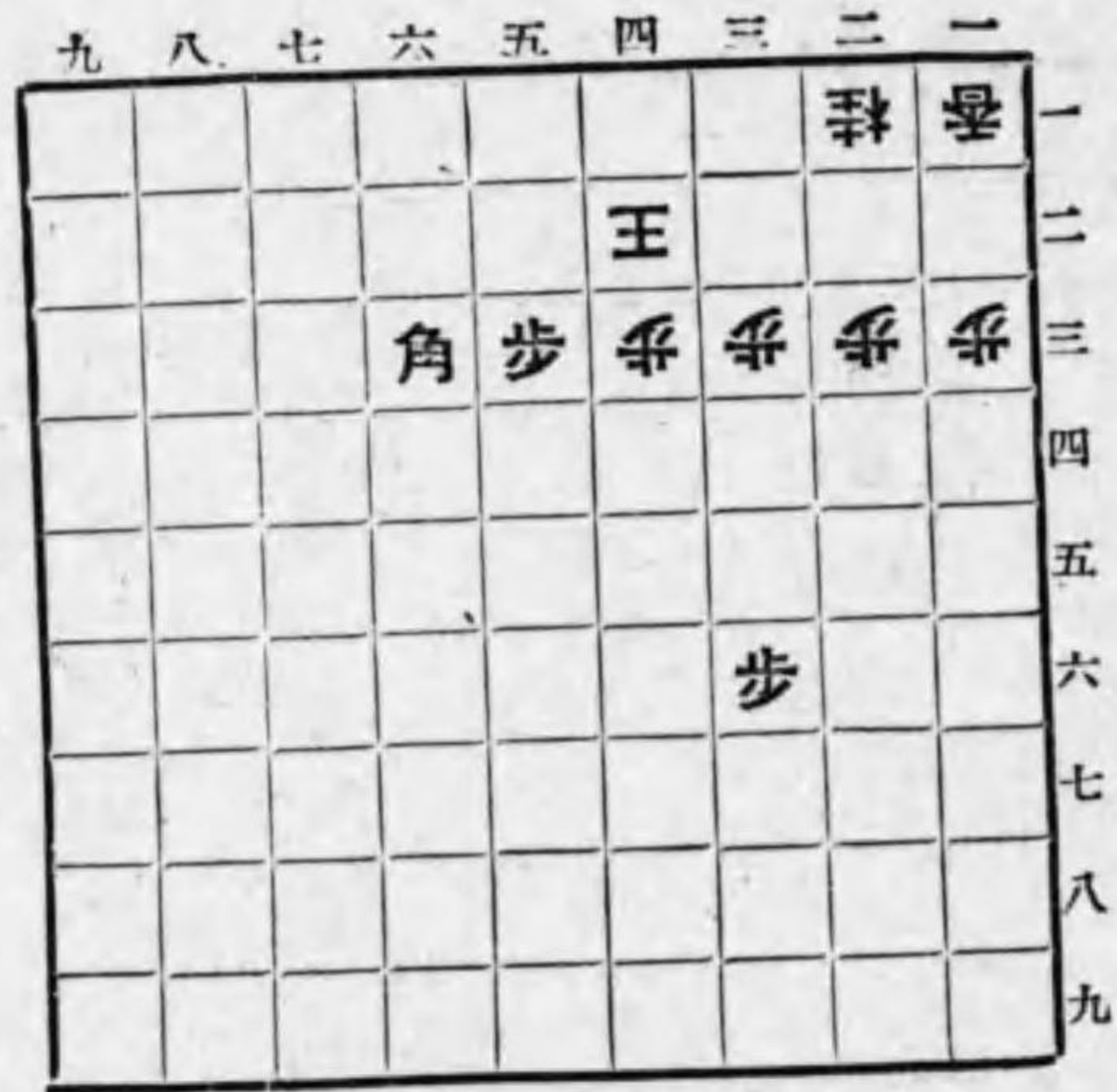


持駒 角角金銀桂

(九)の解答

- △三五角▲同歩△二四銀打▲同王△一
- 五角打▲同飛△二三金打▲三四王△二
- 六桂

○△一五角打のときに於て、同王と取るならば、二五金打ちで詰みます。又二三金のときに、一四王と逃げて、やつぱり二六桂打ちで詰んで了ります。



十三手詰——二の二又は三四の四

(十五) 桂を眼目として

桂銀金 駒持

(十五)の解答

- ▲五二歩ナル△三一王▲四一と△三二
- 王▲二四桂打△同歩▲四二と△二二王
- ▲三一銀打△二三王▲四一角ナル△三
- 四王▲三五金打
- 二二王のところて△四二同王▲五
- 一銀打ち△三二王▲四一角ナル△
- 二二王△二三金打てよろしい。



(十四) 飛車を眼目として
五手詰——四の三

金金飛 駒持

(十四)の解答

- ▲二二飛打▲三二銀合▲四三
- 金打△同王▲五三金打

(十六) 大の字詰

十五手詰——四の四

九	八	七	六	五	四	三	二	一
馬								
				銀	金			
		?	香	王	桂	歩	歩	
			銀	歩			銀	
龍					馬			

(十六)の解答

- ▲八一馬△六五王▲六六歩△五六王▲
- 四七馬△同王▲四八龍△五六王▲四五
- 馬△同金▲同龍△同王▲四六金△五四
- 王▲四四金

○こゝでもしも▲六六歩のときに△七五王とにげられたならば、九五龍、△八五歩あひ、▲七六馬でもつて詰みです。

(十七) 龍を眼目として

十一手詰——九の三

九	八	七	六	五	四	三	二	一
			零					
		王	零	龍				
		歩	歩	歩				
		龍						
		歩						

銀 駒持

解答

- ▲八一銀打△八二王▲九三龍△七一王
- ▲八二龍△同王▲六二王△同金▲九三
- 角ナル△同王▲九二金打
- 八二王のところて△七一王▲七三龍
- △同金▲九三角ナル△八一王▲八二
- 馬行てよろしい。又は△八一王▲六
- 一龍△同金▲八三龍△八二間▲九二
- 金打△七一王▲八二龍て詰みです。

(二十二) 詰將棋(その二)

十一手詰—四の二



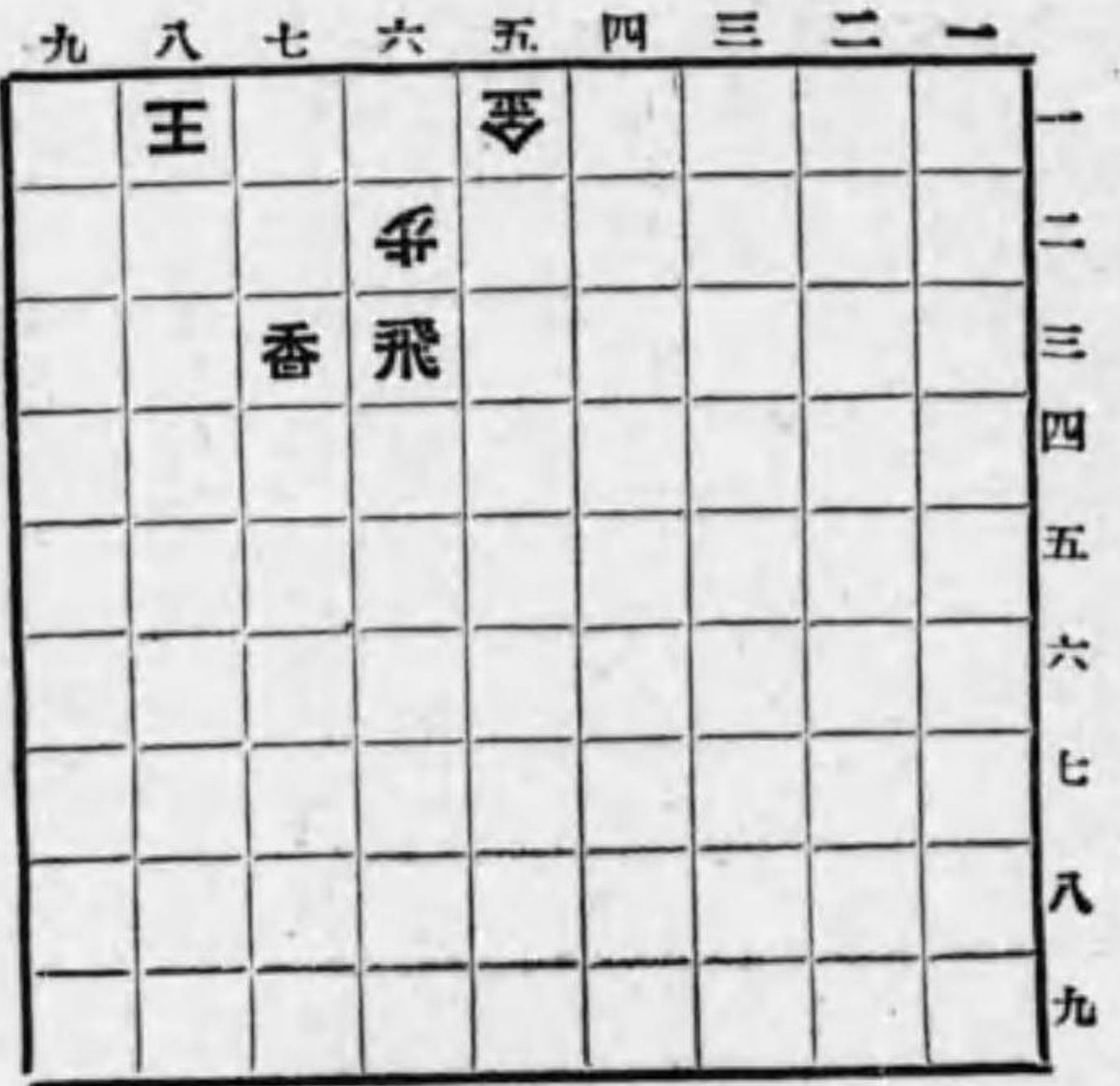
桂 駒持

(十八)の解答

- ▲二五桂打△二二王▲二二歩ナル△一
- 一王▲一二と△同王▲三三桂ナル△三
- 一王▲三三歩△四一王▲四二金
- もしも又▲二三歩ナルのつぎで△
- 一一王とやらずに△同王と取るならば、▲三三角ナルの巧手がある
- △一一王がやつぱり、最善のにげ手であらう。

(二十三) 詰將棋(その三)

二十三手詰—六の八



銀銀銀銀 駒持

(二十三)の解答

- ▲七一香ナル△同王▲八二銀打△八二
- 王▲八三銀打△九三王▲九四銀△八四
- 王▲六四飛ナル△九五王▲七五龍△九
- 六王▲八五龍△九七王▲八八銀△九八
- 王▲八七龍△八九王▲七七銀△七九王
- ▲八八龍△六九王▲六八龍

(二十四) 詰將棋(その四)

十九手詰——六の一



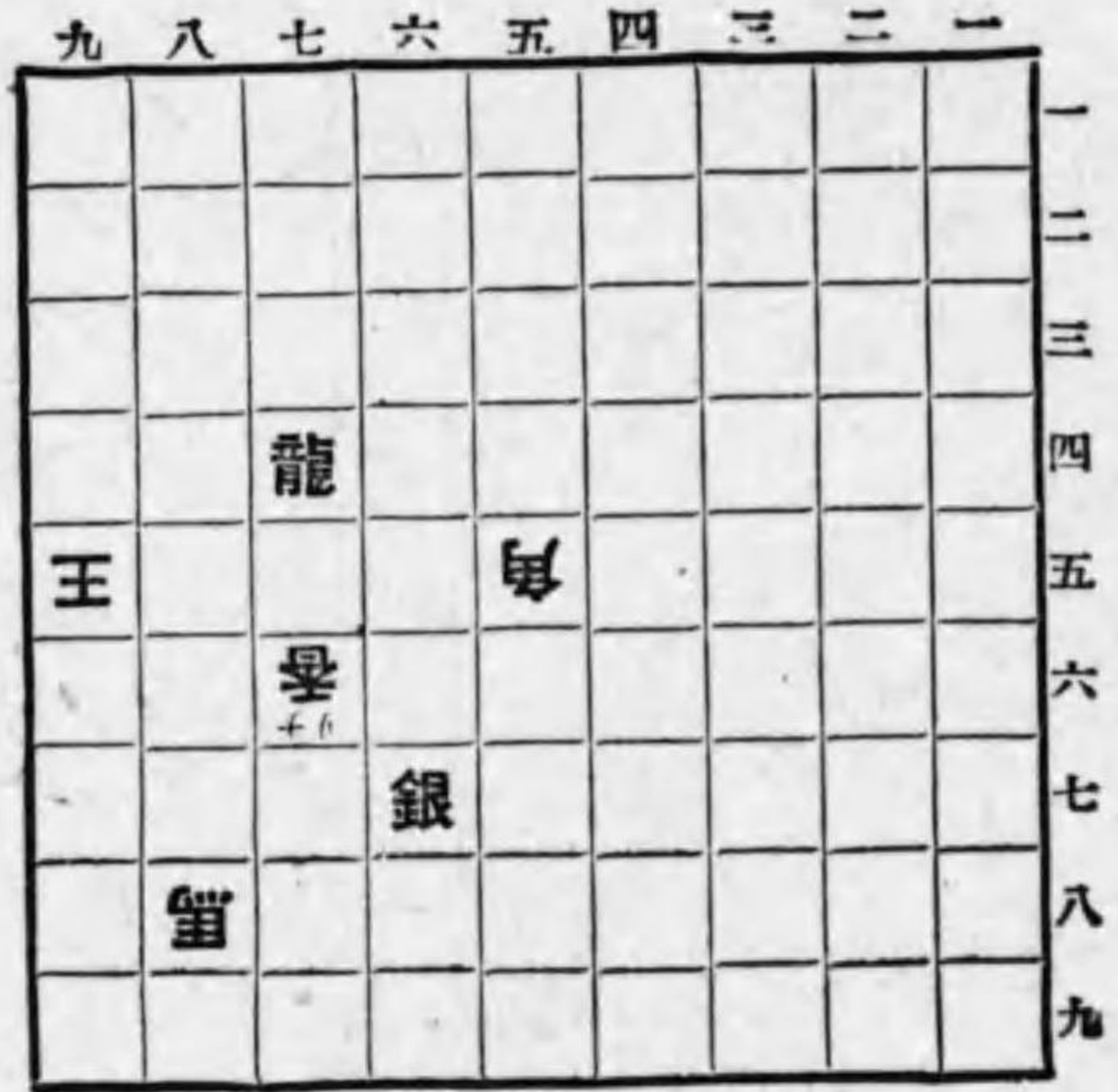
駒持 金

(二十)の解答

- ▲五一角ナル△同王▲六二角ナル△同
- 王▲六四飛打△六三步▲六一飛打△同
- 王▲六三飛ナル△六二歩▲五二金打△
- 七一王▲六二金△八二王▲七二金△九
- 二王▲九三步△九一王▲六一龍

(二十五) 詰將棋(その五)

七手詰——九の四



駒持▲ 金 桂 香

(二十五)の解答

- ▲九七香打△同馬▲八七桂打△八七成
 - 香▲八五金打△九六王▲九四龍
 - 又は▲九七香打△八六王▲七六龍
 - △九七王▲九七香△同馬▲八九桂
 - △同馬▲八七金△九八王▲九六龍
- てよろしいのです。

(二十六) 詰將棋(その六)

十一手詰——一の三

九	八	七	六	五	四	三	二	一
						龍	王	香
						香	王	香
							香	
							金	歩

持駒 角角金桂

(二十六)の解答

- ▲五一角打△同金▲五一角打△同香▲
 - 二五桂打△二四王▲一四金打△同王▲
 - 一二龍△二四王▲一三龍
 - 二四王のところて△四二王と指す
 - ならば▲三三龍△同王▲三三金打
 - △二一王▲二二金で詰みます。
- この変化は大いに研究すべきであります

(二十七) 詰將棋(その七)

十三手詰——四の二又は九の五又は七の六

九	八	七	六	五	四	三	二	一
王	香	香	王	香	香			
飛	香	香	香	角	香			
			歩		香			
				歩				
		馬						

持駒 駒 飛金

(二十七)の解答 (その一)

- ▲三一角ナル△五一王▲五二銀△六二
- 王▲四四馬△同歩▲五三馬△同王▲四
- 三飛△五二王▲五三金△五一王▲四二
- 飛ナル
- (二十七)の解答 (その二)
- ▲三一角ナル△同王▲三二金打△同王
- ▲一二飛△四一王▲四二銀△五二王▲
- 三三銀ナラズ△五三王▲四二飛ナル△

五四王▲五九馬

(二十七)の解答 (その三)

▲三一角ナル△五一王▲五二銀△同金▲四一飛△六二王▲六一金△七二王▲七一金
△八二王▲八一金△九三王▲七五馬△八四銀▲八九桂△九四王▲九五銀△九五銀▲
九三桂ナル△九三香▲七六馬

○以上の變化があります。仲々面白いものですから、大いに研突せられんことを
望みます。

(二十八) 詰將棋(その八)

二十五手詰——七の八

(二十八)の解答 (その一)

▲七九金打△同王▲六九金打△六九王▲五九馬△同王▲五八金打△六九王▲六八金
打△六八桂ナル▲同金△七九王▲四九龍△六八王▲六九銀打△七九王▲五八銀△七
八王▲六九龍△七七王▲八九桂打△八九ナリ桂▲六六角△六六と▲七八飛打

王▲九八龍でよろしい。

(二十八)の解答 (その四)

▲六九銀打の際に、△六七王と逃げれば、▲五八龍△七七王▲八九桂打△同金▲七
八龍ヨル以上でよろしい。

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
									一
									二
									三
									四
									五
									六
									七
									八
									九

駒持 金金金金

(二十八)の解答 (その二)

▲六九金打の場合に△八九王とのがれ
れば、▲七九金打△同ナリ桂▲八八金
打△九九王▲九八金ヨル△八九王▲八
八龍でよろしい。

(二十八)の解答 (その三)

△同王のときに△七九王とにげるなら
ば、▲六九金打△八九王▲七九金打△
同金▲七八銀打△九九王▲六六角△同
と▲九八飛打△同王▲八七銀引△九九

(二十九) 金を眼目として

十一手詰——六の二

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	科	壽		零	飛			
				王				
				手	手		歩	

金角 駒持

(二十九)の解答

- ▲五二金打△同金▲七二金△同王▲六一角打△六二王▲五二角ナル△同王▲五一金打△六二王▲四二飛ナル
- 金のところて△同王▲四三角打ち
- △六二王▲五一飛ナル△同王▲五二金打でよろしいのです。

(三十) 桂を眼目として

九手詰——七の三

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	科		角					
			壽					
	王							
	手	手						
			手	手				

桂銀金 駒持

(三十)の解答

- ▲七二金打△九二王▲八四桂打△同歩▲八二金△同王▲八三銀打△七三王▲七二角ナル
- でよろしい。

(三十五) 桂を眼目として

二十三手詰——二の二

九	八	七	六	五	四	三	二	一
					王		桂	歩
					歩		香	
							香	
							香	

駒持香

○四四桂打の場合に△四三金間▲五一步ナル△三一王▲四三桂行△三二△三二△三二

- (三十五)の解答
- ▲四九香打△四四桂▲同香△四三金打
 - ▲三三桂打△三一王▲四二と△同金▲
 - 同香ナル△同王▲四三金打△三一王▲
 - 二二桂行△同香▲三二歩打△二二王▲
 - 二二桂ナル△同金▲一三歩ナル△一一
 - ▲二二と△同王▲三四桂打
- て詰みます。次にその変化二つを示しませう。

桂ナル△三三王▲四四金打てよろし。又なほ同金の場合には、△同王ならば▲三三桂打△二二王▲一三歩ナルてよく詰むことが出来るのです。

(三十六) 角行を眼目として

十七手詰——一の二

(三十六)の解答

- ▲三三角打△同角▲二二銀打△同王▲
- 三一銀打△同王▲三二銀打△二二王▲
- 二三桂ナル△一一王▲二一銀ナル△一
- 一王▲二二成桂△同角▲二三桂行てよろし。

○その変化のあるのを二つばかり次

九	八	七	六	五	四	三	二	一
						銀	桂	王
								香
								歩

駒持角銀銀銀

ぎに紹介しませう。三角の場合に於て△同桂ときたならば▲二二銀打△同王
▲二三銀打について銀打ちで詰みます。又は二二王のところて△四二王▲四三
桂ナル△九一王▲九二銀ナルで詰みます。

(三十七) 金を眼目として

十三手詰——八の一

(三十七) の解答

▲八四桂打△同歩▲八三金打△同王▲
八二金打△九三王▲七三飛ナル△八三
金打▲九二金△同王▲八一銀打△同王
▲八三龍△同銀▲八二金打で詰みます
なほ次ぎにこの中より二種の變化を示
しませう。

九	八	七	六	五	四	三	二	一
銀	王	飛						
	飛							
王	飛	飛	飛					

駒持 金桂

○同王の場合に於て△六一王▲六二金打△同銀▲同銀△同王▲六三金ついで銀打
ちてよろしいのであります。なほ又、△八三銀ならば▲飛ナル△同王▲六二銀
打△七二王▲七三金打△八一王▲八二金でよろしい。

又は八三金の間のところでもつて
△八三飛を打つならば▲同金△同
銀▲九五飛打△九四間▲八二銀引
△九二王▲九三銀打でたやすく詰
みます。變化のある場合は大いに
研究せられたい。

(三十八) 飛車を眼目として

二十三手詰——五の一

(三十八) の解答

九	八	七	六	五	四	三	二	一
王	王	飛	歩					
		飛	歩					

駒持 角角桂歩

▲九三桂打△同香▲九二角打△同王▲八三步ナル△同桂▲八四桂打△八二王▲九一角打△同王▲△一七飛ナラズ八一角間▲九二歩打△八二王▲七二桂ナル△同角▲九一飛ナル△七三王▲七四歩打△六二王▲五一龍△同王▲九二金打
○他に變化あり研究をのぞむ。

(三十九) 龍を眼目として

七手詰——一の八

(三十九)の解答

▲一九銀△同王▲一六龍△同歩▲七三角打△一八王▲二八角ナル



九四

(四十) 角行を眼目として

十一手詰——五の四



(四十)の解答

▲一五飛打△二三王▲三五桂打△二四王▲四二角ナル△三四王▲四四角ナル△同王▲四三桂ナル△五四王△五三馬て詰みます。次ぎにその變化の一種を紹介しませう。二三王の場合に△一四歩間▲二九桂打△一二王▲一四飛△二三王▲一三飛ナル△三四王▲四四角右ナル△二五王▲三五馬て詰みます。

九五

同歩△三五歩▲同歩△四二歩▲五一飛△四五桂▲四四銀△二四飛▲四五銀△四四飛
 ▲五六銀△四一歩ナル▲五三飛△四六飛▲三四角△四四飛▲三三飛△五七歩▲六五
 銀△八八王▲六四桂△七六銀▲四三歩△四六飛▲二三飛△二六歩▲二七歩打△八六
 馬▲二八歩ナル△六六歩▲七六銀△七七桂▲七四金△六五歩▲同銀△七九王▲一九
 と△六五桂▲同金△四五銀▲二六飛△同飛▲四五角△五一と▲七六桂打△七七銀▲
 六六香△五六歩▲六九香ナル△同王▲五六桂△七六銀▲四八桂ナル△同金▲七六金
 △同飛▲六七銀打

第一二圖

平手 勝磯邊 林藏
 先香 川榮松

△七六歩▲三四歩△二六歩▲四四歩△二五歩▲三三角△四八銀▲三二銀△五六歩▲
 五四歩△三六歩▲四三銀△五八金右▲二二飛△一六歩▲六二王△五七銀▲七二王△
 六八王▲五二金左△七八王▲九四歩△九六歩▲八二王△二六飛▲七二銀△三七桂▲

△持駒 子△

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	銀	王	銀	金	桂	歩	飛	歩
香	銀	王	銀	金	桂	歩	飛	歩
香	銀	王	銀	金	桂	歩	飛	歩
香	銀	王	銀	金	桂	歩	飛	歩
香	銀	王	銀	金	桂	歩	飛	歩
香	銀	王	銀	金	桂	歩	飛	歩
香	銀	王	銀	金	桂	歩	飛	歩
香	銀	王	銀	金	桂	歩	飛	歩
香	銀	王	銀	金	桂	歩	飛	歩

第二圖 三三飛の局面

六四歩△四六銀▲三二飛△五五歩▲同歩△同銀▲六三金△四六歩▲五四歩△六六銀
 ▲五二飛△五六歩▲七四歩△五七銀▲七三桂△六八銀上ル▲一四歩△四五歩▲同歩
 △三三角ナル▲同桂△八八角打▲五五歩△同歩▲四四角△二八飛▲五四銀△二四歩
 ▲五五角△同角▲同銀△二三歩ナル▲
 四六銀△三三と▲二七歩△四三と▲五
 七飛ナル△同金▲同銀ナル△一八飛▲
 五五角△六六角▲同角△同歩▲五六角
 △六七桂▲同角ナル△同銀▲五五桂△
 五八銀▲六七銀△同銀▲同桂ナル△八
 八王▲八五桂△八六銀▲七七銀△同桂
 ▲同ナリ銀△同銀▲同桂ナル△同王▲
 八五桂△七八王▲七七金△八九王▲六

八銀△七八銀▲六九銀ナラズ△同銀▲五八步打

第三圖

第三圖(五一角の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	銀	金	銀	桂	飛	香
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩

▲駒持 ナシ

△七六歩▲三四歩△二六歩▲四四歩△
 四八銀▲三二銀△五六歩▲五四歩△三
 六歩▲四三銀△五八金右▲六二銀△七
 八銀▲五三銀△四六歩▲三三角△二五
 歩▲三二飛△六八王▲六二王△七九王
 ▲七二王△三七桂▲五二金左△二六飛
 ▲五一角△四五歩▲五五歩△四四歩▲
 同銀右△四五歩▲三三銀△五五角▲六
 二角△二九飛▲三五歩△四七銀▲三六

平手 勝磯邊林藏
 先川島金藏

歩△同銀▲四四銀左△同歩▲同銀△七七角▲三六飛△三八歩▲四六歩△四八歩▲三
 三桂△二四歩▲五七歩△六八金ヨル▲四五桂△二三歩ナル▲三七桂ナル△同歩▲同
 飛ナル△二四飛▲四五銀△四四桂▲五一金引△三二と▲六五桂△六六角▲三九龍△
 二一飛ナル▲五九銀打△八八王▲六八銀ナル△同金▲五八金打△同金▲同歩ナル△
 五二銀打▲三一步打△同龍▲五三角△六一銀▲同金△四二銀打▲七九銀△九八王▲
 八八金△同角▲同銀ナル△同王▲四四角△五五銀打▲五一步打△同銀ナラズ▲同金
 △同龍▲五五角△同歩▲七七桂ナル△同銀▲九六桂打△九八王▲八九龍△同王▲七
 八銀打

第四圖

左香落 勝 渡瀬莊次郎
 松阪福四郎

△三四歩▲七六歩△四四歩▲二六歩△五四歩▲四八銀△五二飛▲五六歩△六二王▲
 五八金右△七二王▲六八王△四二銀▲七八王△五三銀▲二五歩△三三角△二六飛△
 六二銀上ル▲六八銀△六四銀▲五七銀右△五五歩▲同歩△同銀▲五六歩△六四銀▲
 六六歩△四五歩▲七七角△五三銀引▲六五歩△四四銀▲六七銀△五三銀上ル▲四六

▽封鎖 子△

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	香

第四圖(五五歩の局面)

ナル△三九角打▲六六銀打△五四桂打▲六八金上ル△四五桂打▲二二龍引△六六桂
 ▲同銀△五七桂ナル▲同銀△三七馬▲六四歩△同歩▲六二歩△五一金ヨル▲五四桂
 ▲五七角ナル▲同金△五九馬行迄にて渡瀬氏の勝

シナ 駒持▲

▽封鎖 子△

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	香
香	桂	王	銀	銀	歩	歩	歩	香

第五圖(六二銀の局面)

シナ 駒持▲

▲三四歩▲七六歩△四四歩▲二六歩△三五歩▲二五歩△三三角▲四八銀△三二飛▲
 六八王△四二銀▲七八王△六二王▲一
 六歩△七二王▲一三歩△九四歩▲九六
 歩△五二金左▲五八金右△五四歩▲五
 六歩△四三銀△四二角▲二六飛△三四
 飛▲四七銀△六四角▲六八銀△三三桂
 ▲五七銀△六二銀▲三六歩△同歩▲同
 銀△三五歩▲四七銀△四五歩▲五五歩
 △四六歩▲同銀左△五四歩▲五七銀△
 五五歩▲六六銀△四四銀▲六五銀△四
 二角▲五四銀△六四角▲五三歩△同銀
 上ル▲六五銀引△三六歩▲同銀△四六
 歩▲六四銀△同銀▲三二角打△四五銀

第五圖

左香落 勝 渡瀬莊次郎
 松阪福四郎

八七王△七九馬▲七五歩△七七金▲同王△五八銀ナル

第八圖

左香落 勝 渡瀬莊次郎

松阪福四郎

第八圖(七四歩の局面)

▲持駒 ナシ

△三四歩▲七六歩△四四歩▲二六歩△三五歩▲二五歩△三三角▲四八銀△三二飛▲六八王△四二銀▲七八王△六二王▲一六歩△七二王▲一五歩△九四歩▲九六歩△五二金左▲五八金右△五四歩▲五六歩△四三銀▲二六飛△四二角▲四六歩△三四飛▲四七銀△六四角▲六八銀△三三桂▲五七銀△六二銀▲一七香△七四歩▲三九歩△同歩▲同銀△

三五歩▲四七銀△七三銀▲六六銀△五三角▲七九角△六四歩▲五五歩△六二角▲五六銀△三六歩▲三五歩△同飛▲四五歩△二五飛▲三六飛△三五歩▲同飛△同飛▲同角△三九飛▲一三角ナル△二九飛ナル▲三四歩△同銀▲三一飛打△四五銀▲四七銀△三六歩▲三八歩△五五歩▲三三飛ナル△五六銀▲同銀△同歩▲四六馬△五四桂△五六馬△六六桂▲同馬△六五銀▲四八馬△三七歩ナル▲同馬△五六歩▲四三歩△五一角▲三二龍△二四角▲二五歩△三一歩打▲二二龍△三五龍▲五三歩△六二金ヨル▲四二歩ナル△五七歩ナル▲五二と△七六銀▲六一と△五八と▲六二と△八二王▲六三と△九三王▲八九金△六五龍▲八八王△六九と▲八四龍△七五歩

第九圖

左香落 中山猪三郎

勝 松阪福四郎

△三四歩▲七六歩△四四歩▲二六歩△三五歩▲二五歩△三三角▲四八銀△三二飛▲
 六八王△四二銀▲七八王△六二王▲一六歩△七二王▲一五歩△九四歩▲九六歩△五
 二金左▲五八金右△八二王▲一八飛△一二飛▲一六飛△四三銀▲三六歩△同歩▲同
 飛△七二銀▲四六歩△三二飛▲三五歩

第九圖(五一角の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	角	王	銀	金	飛	桂	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩

▲持駒ナシ

飛△七二銀▲四六歩△三二飛▲三五歩
 △六四歩▲五六歩△七四歩▲六八銀△
 五四歩▲五七銀右△六三金▲三七桂△
 五一角▲四五歩△六二角▲一四歩△同
 歩▲同香△三八歩▲二四歩△同歩▲二
 二歩△三九歩ナル▲二一歩ナル△三八
 と▲二二と△三三飛▲二五桂△同歩▲
 三八飛△五五歩▲同角△七三桂▲六六
 歩△三七歩▲同飛△五四歩▲四六角△

四五歩▲三四歩△同飛▲同飛△同銀▲二四角△四六歩▲三三角ナル△三九飛打▲四
 一飛打△四七歩ナル▲同金△四六歩▲四八金△一七角ナル▲三七歩打△三五銀▲三
 四馬△七一金▲一八歩△二六馬▲二七歩△三三歩▲四五馬△四四銀▲同馬△同馬▲
 同飛ナル△六五桂打▲同歩△同桂▲五九桂打△五七桂ナル▲同金△四八銀▲九五歩
 △三八飛ナル▲六七金△六五歩▲九四歩△八四歩▲六四歩△同金▲五三角打

第十圖

左香落 福島龍治
 勝 大橋七之助

△七六歩▲三四歩△七五歩▲八四歩△七七角▲八五歩△七八飛▲六二銀△四八王▲
 六四歩△六六歩▲六三銀△三八王▲五四歩△六八銀▲四二王△六七銀▲三二王△五
 六歩▲五二金右△五八金左▲九四歩△六八角▲九五歩△七六飛▲八四飛△一六歩▲

四七角△七九金▲五六角ナル△八七王▲六五馬△八五歩▲七五歩△九八王▲七六歩
 △八七銀打▲八五歩△七七歩▲七五銀打△七六銀▲同銀△同歩▲七五歩△八三歩▲
 同王△七七桂▲七六馬△六七銀打▲八六銀打△七六銀▲同歩△六五角打▲七四銀△
 七六角▲七五金打△八一飛打▲八二金ヨル△八四歩▲七二王△九一飛ナル▲七六金
 △七三歩▲同王△七一龍▲七二歩△九一角▲八七銀打△八九王▲五六角△七八桂打
 ▲六四王△八二角ナル▲七五王△五七金打▲八八銀ナル▲同金△七七銀ナル△五六
 金▲八八ナリ銀△同王▲七七銀打△七九王▲六七桂△同歩▲六八金△同飛▲同銀ナ
 ル△同王▲六七歩ナル△七九王▲五九飛△六九香▲五六飛ナル△六四銀打▲六五王
 △六七香▲同王△六八歩▲同王△六九歩▲同龍

この圖解及び指し方を應用して更に獨自の新手を案出するやう研究努力せられれば
 興味も亦た一層深いものとなるのであります。

—〔をはり〕—

誰にも將棋名人實戰の圖解

愛棋家の好參考

本會は將棋の定跡を新らしく説明し、解説し、素養ある者をして、益々その途に
 進歩、向上せしむべく、懇切丁寧、平易に圖解したのであります。

往年朝日新聞紙上にかゝげられた、各棋手、名家の手合せをはじめ、各有名なる
 棋家の定跡、實戰を輯録して讀者をして最もわかりよく奥技を傳授すべく努めてあ
 ります。

特に本書は、實戰上の妙技を解説し、詰手の奥技を披瀝したもので、一目その基
 界の趨勢をうかがひ、及んで本書は、進歩をのぞむ好事家並びに一般好碁家の向上

段位駒落の圖

								名九
							香平	人段
						定香	車手	半八
					角香	同上	同上	名人
				定角	行車	同上	同上	段七
			飛角	同上	交	同上	同上	上手
		定飛	同上	同上	同上	同上	同上	段六
	飛香	同上	同上	同上	同上	同上	同上	合間
定飛	交	同上	同上	同上	同上	同上	同上	段五
	上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	並段
		同上	同上	同上	同上	同上	同上	四片
		同上	同上	同上	同上	同上	同上	馬段
		同上	同上	同上	同上	同上	同上	三片
		同上	同上	同上	同上	同上	同上	馬段
		同上	同上	同上	同上	同上	同上	二段
		同上	同上	同上	同上	同上	同上	初段
		同上	同上	同上	同上	同上	同上	段

盤面の符合圖

をうながすものであります。

九ノ一	八ノ一	七ノ一	六ノ一	五ノ一	四ノ一	三ノ一	二ノ一	一ノ一
九ノ二	八ノ二	七ノ二	六ノ二	五ノ二	四ノ二	三ノ二	二ノ二	一ノ二
九ノ三	八ノ三	七ノ三	六ノ三	五ノ三	四ノ三	三ノ三	二ノ三	一ノ三
九ノ四	八ノ四	七ノ四	六ノ四	五ノ四	四ノ四	三ノ四	二ノ四	一ノ四
九ノ五	八ノ五	七ノ五	六ノ五	五ノ五	四ノ五	三ノ五	二ノ五	一ノ五
九ノ六	八ノ六	七ノ六	六ノ六	五ノ六	四ノ六	三ノ六	二ノ六	一ノ六
九ノ七	八ノ七	七ノ七	六ノ七	五ノ七	四ノ七	三ノ七	二ノ七	一ノ七
九ノ八	八ノ八	七ノ八	六ノ八	五ノ八	四ノ八	三ノ八	二ノ八	一ノ八
九ノ九	八ノ九	七ノ九	六ノ九	五ノ九	四ノ九	三ノ九	二ノ九	一ノ九

平手特將棋

先番 ▲ 五 段
後手 △ 五 段

- ▲三四歩△七六歩▲四四歩△二二歩▲五四歩△三三角△五六歩▲五二飛△
- 四八銀▲四二銀△五八金▲六二玉△六八玉▲七二玉△七八玉▲八二玉△六八銀上ル
- ▲六二銀上ル△三六歩▲五三銀右△五七銀右▲六四銀△六六銀▲四三銀△五七銀上
- ル▲五一金左△一六歩▲一四歩△九六歩▲九四歩△三七桂▲七四歩△二六飛▲七二
- 飛△四六歩▲六二金左△五五歩▲同歩△同銀▲同銀△同角▲六四銀打△八八角▲七
- 五歩△同歩▲同銀△七七歩打▲五四銀△六六銀打▲六四銀△二四歩▲同歩△二二歩
- 打▲一三桂△二一歩ナル▲六五銀左△同銀▲同銀△六六銀打▲同銀△同銀▲四五歩
- △同桂▲二五歩△二七飛▲二四角△七九角▲五七歩打△同飛▲四六角△五四飛▲一
- 九角ナル△一一と▲五七歩△同角▲四六銀打△七九角▲五七歩打△同銀▲六五銀打

平手(三飛四のてま局の面圖)

九	八	七	六	五	四	三	二	一	と	一
壘	科		零						科	二
	王	進	零						科	三
	科		科						科	四
				飛					科	五
			護	桂		科			科	六
	歩			歩					歩	七
		歩	歩	銀					歩	八
			王	金					歩	九
香	桂	角	金						留	

△持駒 銀五歩香五枚

△二五銀△三四飛

以上で左圖の様な局面となるのであります。右局面以下の指方を申し上げます。

- ▲七六歩打△同歩▲五七銀ナル△同角
- ▲五五馬△八六香打▲七四銀打△三三
- 桂成▲七六銀△六六銀打△六八玉▲七
- 七歩打▲五六馬△一三角ナル▲六四香
- 打△四七銀打▲三四馬△同成桂▲八八
- 飛打△五七玉▲八九飛ナル△七九歩打
- ▲八七龍△四六玉▲八六龍△三五王▲
- 八八龍△二四王▲九五歩△二二馬▲八
- 五銀行ク△一三王▲九九龍△八四歩打
- ▲同歩△八三歩打▲同王△七五桂打▲九三王△四三角打▲六六香△同馬▲七四銀打

△七六角ナル▲同銀△同馬▲八五香打△八二步打▲九六龍△二一馬▲八七角打△八一步ナル▲七五銀△八七馬▲同香ナル△六五角打▲八三角打△二一角ナル▲九四王△八九香打▲七六桂△九一と▲八八香打△同香▲同桂ナル△九二銀打▲同角△同と▲八五王△八九步打▲同成桂△八二と▲同飛△七四桂打▲八六王△六八金ヨル▲七六桂打△三三角打▲六八桂ナル△同金▲七六香打△六六銀打▲同銀△同角ナル▲七五銀打△同馬▲同王△八二桂ナル▲八六王△九八步打▲八五金打△六五銀打▲七五銀打△七四銀打▲九八成香△八五銀▲同龍△五六飛打▲八七銀△六九桂打▲九七王以上まで指して來ましたが何れとも勝負がつかなくつた爲め引分けといふことになりましたが、右のうち△五四飛の處は矢張り四四步と打つ可きであつたせう、又先手▲五七步の時に後△同銀は六八金と寄る可きでありますとして又▲七六步の手にて五七銀成と△角七四香と打つておいたならば更に面白かつたせう。が△八六香はいゝ手でした。

左香落

先手 七段(左香落)△
後手 五段(負) ▲

△七六步▲三四步△六六步▲八四步△七五步▲八五步△七七角▲九四步▲七八飛△九五步△六八銀▲六二銀△四八王▲四二王△三八王▲三二王△一六步▲一四步△二八王▲五二金左△三八銀▲九二飛△九八飛▲九四飛△五八金左▲五四步△五六步▲五五步△同步▲同角△六七銀▲三三角△四六步▲二二銀△四七金▲五三銀△三六步▲六四銀△七六銀▲五五銀△六七銀▲七四步△同步▲同飛△七六步打▲六四步△五六步打▲四四銀△七八飛▲五一角△五九角▲三三銀打△七五步▲八四飛△七六飛▲三五步△四五步▲同銀△三五步▲二四銀△六八角▲一五步△同步▲六二角△三七桂▲五四銀△三六金▲三四步打△同步▲三五步打△二六金▲四四步△一四步▲四三金

第一番 平香交

△平手番 五段

▲先手勝 四段

- ▲七六歩△三四歩▲二六歩△四四歩▲四八銀△六二銀▲六八王△三三角▲五八金△五四歩▲五六歩△五三銀▲六六歩△三二銀▲六七金△六四歩▲七八銀△四三銀▲四六歩△三五歩▲四七銀△三二飛▲一六歩△六二王▲七七銀△六二王▲七八王△五二金左▲七九角△三四銀▲八八王△二四歩▲三六歩△同歩▲同銀△三五歩▲四七銀△二二飛▲三七桂△五一角▲七八金△三二飛▲三八飛△四三銀▲四五桂△同歩▲同歩△三四銀▲四六銀△二五歩▲三五銀△同銀▲同飛△同飛▲同角△三八飛▲三二飛
- 以上で次の局面となります。
- △二四角▲六三銀△同王▲五三角ナル△同王▲三八飛ナル△六二王▲三一龍△四六

平手番 (三二飛迄の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	銀	金	歩	歩	角	飛
香	桂	王	銀	金	歩	歩	角	飛
香	桂	王	銀	金	歩	歩	角	飛
香	桂	王	銀	金	歩	歩	角	飛
香	桂	王	銀	金	歩	歩	角	飛
香	桂	王	銀	金	歩	歩	角	飛
香	桂	王	銀	金	歩	歩	角	飛
香	桂	王	銀	金	歩	歩	角	飛
香	桂	王	銀	金	歩	歩	角	飛

- 角打▲二二飛打△四二銀▲二一龍△六九銀▲六八銀打△八五桂▲二四飛ナル△七八銀ナル▲同王△七七桂ナル▲同王△二四角▲同龍△三九飛▲七八銀△五八金▲二一龍△六八金▲同金△七九銀▲八二金△三一銀▲四四角△五三銀▲一角ナル△六八銀ナラズ▲同王△三八飛ナル▲五八香△八八金▲八七銀打△九九金▲三二歩△同龍▲同龍△同銀▲三一飛△五一飛▲三二飛ナル△一一飛▲七五桂△四二金▲六三銀△五一王▲四三桂△同金▲六二角

銀▲三一飛△五一飛▲三二飛ナル△一一飛▲七五桂△四二金▲六三銀△五一王▲四三桂△同金▲六二角

以上によつて先番の勝になりました。が、その際下手方の▲五八金は三六歩と突

△八五歩▲同歩△七七桂▲八三金△八五桂▲八四銀△五六銀▲九六歩△同歩▲同香
 △五四金▲同銀△九三王▲同金△八四角▲同金△同飛▲八三歩△七四飛▲七三金△
 五四飛▲二六歩△九三歩▲九一歩△五二彌ナル▲七二歩△七一銀▲同王△九二歩ナ
 ル▲同歩△九一銀打

先番の勝となりました、偕て下手方▲三六歩突早かへして四二銀と指すのがいし又、▲三二銀は此の形では四二銀と上る方が順序がいしてせう。下手方▲六四歩は七四歩に指す可きです▲五三銀は七五歩、同角、五二銀とさした方がいゝのです併し▲八四歩は面白くないから七三銀と指す事の方がよい。下手方▲五五歩を突き捨て、五四金上りといふ趣向は無理なのです。これは要するに自分から疵を求めて入る様なものですから考ふ可きです。て此處は八三王七七桂の時に九三桂と上らないて九四王と力指しをしても面白いのですその時上手方は七五歩を突くならば一四飛と廻つて双方一寸味のある將碁となります。又九四王の時に上手方が八五歩でし

たれば、九三桂、八四角、同銀、同歩、八五歩、八三銀、同金、同歩ナル、同王、六四金、六二歩となつて下手方の形は亂れますが、切れ筋ですから指しよくなるのです。

第三番 香角交

角落 △(先手) 五段
 勝 ▲(後手) 二段

△四八銀▲六四歩△五六歩▲五四歩△五七銀▲三二銀△六六銀▲六四歩△八六歩▲
 六二銀△七八金▲六三銀△八七金▲七四歩△九六歩▲六五歩△五七銀▲六四銀△四
 六銀▲四四歩△六八銀▲四二飛△五七銀引▲四五歩△五八飛▲四三銀△三八金▲五
 二金左△二六歩▲六三金△三六歩▲六二王△一六歩▲一四歩△三七金▲四四銀△二
 五歩▲七二王△六九王

以上で次の局面となります。即ち

シナ(駒持)▲

九	八	七	六	五	四	三	二	一
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲

シナ(駒持)△

四七歩ナル▲同銀△三五歩▲二六金△四六歩▲三八銀△四五桂▲二五金△五七歩ナル▲同銀△同桂ナル▲同飛△五六銀▲一七飛△三三角▲三四金△七七角ナル▲同桂

- ▲五五歩△同歩▲一三角△五四歩▲
- 五五銀左△七八王▲三三桂△二八飛
- ▲四四飛△二四歩▲同角△五四歩▲
- 同角△五三歩ナル▲同銀引△五六歩
- ▲六四銀△七六歩▲五四飛△五八飛
- ▲四四銀△七七歩△五一飛▲八七王
- △六二金▲九五歩△八四歩▲二六金
- △五五歩▲同歩△同銀左▲三五歩△
- 五六歩▲四八銀△四六歩▲三六金△

△四七歩ナル▲五二歩△同飛▲四三金△五四飛▲五五歩△同飛▲三三角△六七銀ナラズ

て先手の勝です。處で上手方の△六六銀上りは少し無理で矢張りこゝは四六歩と指す可きです又△八六歩も無理がありますからこゝも四八金と上つた方がいゝてせう下手方▲六三銀は七四歩と突いた方がよい、上手方△八七金上りも矢張り無理があります。こゝは六八銀と上るのが良手です。下手方▲同銀引は同金、五六歩、同銀同銀、五五歩と指した方がよいのである。又、五一飛は七三桂、八七王、五五歩、同歩、同銀左、五六歩、同銀、五五歩と指した方がよいてせう。

第四番 平手

- ▲先手 (負) 二段
- △後手 (勝) 二段

▲七六歩△三四歩▲六六歩△八四歩▲七五歩△八五歩▲七七角△六二銀▲七八飛△

平手(六五歩までの局面)

シナ(駒持)△

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	科		進	零	零	王	科	皇
					歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	金	桂	歩	歩
	歩		銀	角		銀	王	
		飛			金			香
香	桂							

▲(駒持)歩

右局面迄の指方を示しますと

六四歩▲六八銀△五四歩▲五八金△六
 三銀▲四八王△四二王▲三八王△三二
 王▲五六歩△五二金左▲二八王△四二
 銀▲三八銀△五三銀▲一六歩△一四歩
 ▲九六歩△九四歩▲四六歩△八四飛▲
 四七金△七四歩▲同歩△同飛▲六七銀
 △七五歩▲六八角△七二飛▲三六歩△
 七四銀▲三七桂△六二飛▲七七角△四
 四銀▲四五歩△三三銀▲六八角△六五

▲五七角△四二銀▲六八飛△六六歩▲同銀△六五歩▲七七銀△七三桂▲四六角△六
 三飛▲六四歩△六一飛▲三六歩△同歩▲同角△八六歩▲同歩△七六歩▲八八銀△八
 七歩▲三三歩△同銀▲八七銀△二四銀▲同角△同歩▲四四歩△同角▲三三歩△同角
 ▲六三銀△同銀▲同歩△同飛▲七四歩△九九角ナル▲七六銀△四四歩▲七三歩ナル
 △同飛▲六五飛△七六飛▲六一飛ナル△五一銀▲三三歩△同王▲三四桂△同王△四
 六桂△四三王▲六三銀△七九飛ナル▲四二歩△同王▲五四桂△四二王▲三二歩△六
 馬▲二五桂△同桂▲四一步ナル△三九角▲三七王△三四香打

以上を以つて下手方の勝ちです。が先手▲七四金は少し早い感じですが。そこは七
 七銀と上り六五歩と突いて来たならば、五五歩、同角、五七金と指した方がよい、
 また七四歩でしたら七六銀、六五歩、五五歩と指した方がよい、後手方△同
 飛は同銀、六七銀、七五銀とさされた方がよい。先手方の▲三五歩は五五歩と突いた
 方がよろしい。その時六四飛なれば五六金、同歩なれば五八飛と指されたい。先手

五歩ナル△同金▲五五香打△四八金ヨル▲六六角打△四九金引▲四八銀打△一八王▲四九銀ナラズ△同銀▲三九角ナル△二八銀打▲四九馬△五三銀打▲三九銀打△四二銀ナル▲同金△三八金打▲二八銀ナル△同金▲三九銀打△三七銀打▲二八銀ナル△同銀▲三九銀打△三七銀打▲二六桂打△同歩▲二八銀ナル△同銀▲二四銀打△同銀▲二八金打△同王▲三九角打

以上によつて後手の勝となりましたが、先手方が▲五六銀と上る手は早い、後手方△同歩は七五歩、五五歩、同角、四七金、七六歩、同銀、七五歩、六七銀、二二角と指した方が遙かいいのです。次に△七五歩は五五歩と打つべきである。その時四五銀と上れば同銀、同歩、五六歩と突き出した方がよい。次に六七銀引ならば六五歩と突出すのです。後手方△同香は八八角と打つた方がよく先手方△同金は同銀と取つて行つた方がよい。

第六番 左香落

△(左香落先手) 五段

▲(勝 後手) 二段

△七六歩▲三四歩△六六歩▲八四歩△七五歩▲八五歩△七七角▲九四歩△七八飛▲九五歩△六八銀▲六二銀△四八王▲四二王△三八王▲三二王△五八金左▲五二金右△二八王▲九六歩△同歩▲同香△七四歩▲八六歩△同歩▲九二飛△六五歩▲九九香ナル△二二角ナル▲同銀△七三歩ナル▲同銀△九三歩打▲八二飛△九七桂▲八六飛△九二歩ナル▲七六歩△八一と▲九六歩△五五角▲九七歩ナル

て次の盤面となります。

其局面以下の指方を示しますと、

△六七銀▲六二銀引△三八銀▲七七角打△同角▲同歩ナル△同飛▲三六桂△一八王

△持駒歩

九	八	七	六	五	四	三	二	一
壘			香	王	香	香	香	壘
			香		香		香	
			香					歩
	進		香			飛		
		歩	香		歩	桂		
歩	歩		歩		歩	銀		
	角	金						
香	桂	銀	王	金				香

平手 (六五桂の局面)

▲持駒歩歩

八歩打▲同金△五七歩▲同銀△九八香ナル▲七八金ヨル△八九銀打▲六八金左△七
 八香打▲六二と△同金▲七一角ナル△五二金ヨル▲五三銀打△五一金引▲七三角打

上圖の局面以下の指方を示します。

- ▲二二角ナル△同銀▲二五飛△三五歩
- ▲四六角打△五五歩▲同角△三三角打
- ▲三五飛△五五角▲同飛△四四角打▲
- 六五飛△九九角ナル▲七六桂打△四四
- 飛▲七七桂△三三銀▲八二角打△九五
- 歩▲二五桂△九六歩▲同歩△九四歩▲
- 八八銀△八九馬▲七四歩△九六飛▲七
- 三歩ナル△八八馬▲三三桂ナル△同桂
- ▲八八金△九九飛ナル▲七九銀打△五

△七九香ナル▲五九王△四二銀打▲六三飛ナル△六二歩打▲同馬引△同金▲同角ナ
 ル△三一王▲四一金打

て先手の勝となりました。が先手方△二二角ナルの處を二五飛と上つた方がよい
 又後手方は△四四飛の處は二四飛、二五歩と打たせておいて、四四飛と指した方が
 面白い、又△三三銀上るの處は九五歩、八八銀、八九馬、八三角打、四二金と寄つ
 た方がいゝでせう。それから△九六歩突は四二銀と引いた方がよい、併し、△五七
 歩は打たないで、九七香ナル、七八金ヨル、八八銀打、六二と、七九銀ナル、同金
 六二金と指した方がよい。又△五二金とするのは七九香ナル、五九王、五二銀打、
 四八王、七八成香とさした方がよいのです。

第八番 平香交

▲(先手勝) 二段
 △(平手番) 三段

▲七六歩△四四歩▲二六歩△三五歩▲四八銀△三三飛▲四六歩△三六歩▲三八金△
 五二金左▲六八王△六二王▲七八王△七二王▲二五歩△三四飛▲二六飛△三七歩ナ
 ル▲同金△八二王▲六八金△七七二銀▲六六歩

て次の局面となります。

(面局の歩六六)交香平

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	科	香	香	香	香	香	科	香
	王	香	香	香	香	香	香	香
						進		
							歩	
		歩	歩		歩		飛	
歩	歩			歩		金		歩
	角	王	金		銀			
香	桂	銀					桂	香

歩 駒持▲ 歩 駒持△

上圖以下の指方を示します。

▲六七金△三三銀▲三六金△一三角▲
 三八飛△九四歩▲一六歩△九五歩▲六
 八銀△三一歩▲六五歩△六四歩▲四四
 歩△二二銀▲二四歩△同歩▲四五金△
 六五歩▲五五金△三二歩打▲六五金△
 四四飛▲五六金ナル△二三銀▲四五金
 △二二角▲三五金ヨル△三三歩▲四四

金△同歩▲三三歩ナル△同角▲四五歩△三四歩打▲四七銀△四五歩▲四四歩打△二
 五歩▲二八飛△二四銀▲三一飛打△三五銀▲二一飛ナル△四六歩▲五六銀△四四角
 ▲同角△同銀▲二五飛△四七歩ナル▲同銀△二四歩▲同飛△四三角打▲三二角打△
 同角▲同龍△六七歩打▲同銀△六四歩打▲六六金引△四二歩打▲二五飛引△五四歩
 ▲四一龍△五三銀▲一一龍△六二銀▲九六歩△同歩▲九三歩打△同香▲九四歩打△
 同香▲九三歩打△五一銀引▲六二歩打△同金ヨル▲八六桂打△八四金打▲九四桂△
 同金△九五香△同金▲同飛廻ル

以上を以て先手方の勝となります。處で、後手方△八二王の處は四四歩、六八銀
 四二銀、三六歩打四三銀四七銀一四歩と指した方がよい。又先手方▲二八飛と引く
 のはおとなしい手であり後手方の△三二歩を打つには三三歩同歩同銀六五金三四飛
 三五歩、九四飛と指したがよい先手方の▲三一飛と打つのは四一飛と打つたがい、
 し又、▲同角は五五金三三角、四四歩と指したがよい又▲四一龍は四三歩と打つ

がいしてせう。

第九番 香角交

△(香落勝) 五段
▲(負後手) 二段

△七六歩▲三四歩△六六歩▲八四歩△五六歩▲八五歩△七七角▲六二銀△六八銀▲
五四歩△五八飛▲五三銀△五七銀▲四二王△四八王▲三二王△三八王▲六四歩△二
八王▲四二銀上ル△三八銀▲五二金右△一六歩▲一四歩

て次の局面となりませす。

次の圖以下の指方を示します

△四六銀▲四四銀△六八飛▲六二飛△五八金左▲六三金△六五歩▲七四金△六四歩
▲同金△八六歩▲六五歩打△五七銀▲八六歩△八八飛▲八二飛△八六飛▲八五歩打

香落(一四歩の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	歩	歩	銀	歩	歩	王	香
歩	歩	角	歩	歩	歩	歩	歩	歩
桂	金	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
桂	金	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
桂	金	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
桂	金	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
桂	金	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
桂	金	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
桂	金	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩

△持駒 ナシ

△八八飛▲七四歩△五九角▲五三銀引
△七七角▲四四歩△六七金▲六三金引
△五五歩▲同歩△同角▲六四銀△七七
角▲四三銀△四六歩▲五四銀△四五歩
▲五五歩△四四歩▲同角△五六歩▲一
五歩△同飛▲一七歩△四八飛▲四二飛
△四五歩打▲六二角△二六歩▲同角△
二七銀▲六二角△同六銀▲三三桂△三
八金▲五二金△二六歩打▲八四角△四

七飛▲四五銀△四三歩▲同金△四五銀▲同桂△同飛▲五四金右△四七飛▲五八銀打
△五一飛▲六七銀ナル△同飛▲五七金打△六九飛▲五六金引△六三銀打▲四七歩△
四九歩▲一五香△七四銀ナル▲五七角ナル△二五桂打▲二四歩△一三桂ナル▲五三

金ヨル△一六歩打▲六七金△一五歩▲五八馬△二三銀打▲三三王△六七飛▲同馬▲
三二金打▲同飛△同銀ナル▲同王△四六香打▲四五銀打△八二飛打▲四三王△四五
香▲同馬△二三ナリ桂▲四四金ヨル△三六銀ナル▲八九馬△六四成銀▲同銀△六二
飛ナル▲六三金打△五一龍▲五三銀打△三三銀打▲四二香打△同銀ナル▲五四王△
四三銀▲同金△同ナリ銀▲六六歩△五三ナリ銀▲六五王△六三成銀▲七六王△八八
金打▲同馬△同角▲七八金打△七九香打▲七七歩△七八香▲同歩ナル△六四成銀▲
八八と△六八金▲八七王△四三角打

以上を以つて先手の勝となりました。が下手方▲六三金は先づ九四歩と突いた方
がいゝてせう。▲五三銀と引くのは九四歩と突くのがよい。又▲四四歩ともとの形
のやうに四四銀と上るのである。▲五四銀は五四金と上るのが手順である▲五五歩
とやるのは面白くないから四五歩と取る方がよい。又▲同角は五三金と寄つた方が
よいし又、▲一五歩と突いて捨て、▲一七歩の趣向は一寸無理でせう三三角と引い

て五五歩同銀右五六歩四四銀と守る場です。上手方は△四五歩打は四三歩と打つた
方がよいのです。

それから△四六銀は五五歩と取り込んで同銀であれば、五六歩四五銀であれば四
四歩と打つ方が大いにいゝのです。又下手方▲同金は同飛四四歩同飛五五銀、同銀
同角、四六歩、同飛、四一飛と指すのがよい。▲五七金と打つのは強いから四八歩
と打つ方がおだやかである。次に▲五六金と引くのは大事すぎて一寸手ぬるい形
であるから四六歩、四八歩、四七歩ナル同金、同金同歩四六歩同歩四七歩と烈しく
指して行つた方がよいでせう。それから▲四七歩は四六歩と打つのである▲一五香
は五七角となるのである。上手方△六四ナリ銀は三三銀と打つた方が早い。△五一
龍は三三成桂、五四王五二龍五三金ヨル四五銀打同馬、同銀、同王、五三龍と指し
て行けば勝は早いのである。

第十番 平手

▲(先手) 五段
△(後手勝) 五段

▲七六歩△三四歩▲四八銀△四四歩▲二二六歩△五四歩▲六四歩△五二飛▲四七銀△三三角▲五六銀△三二▲六五歩△六二王▲六八王△七二王▲七八王△六二銀▲四八飛△五三銀▲四五歩△四三銀▲四四歩△同角▲四五歩打△八八角ナル▲同銀△三角打▲七七角打△四二金▲五八金△三五歩▲一六歩△九四歩▲九六歩△七七角ナル▲同銀△三三金▲六六角打△四二飛▲八六銀△三六歩▲同歩△七四歩▲九五歩△同歩▲九三歩打△同香▲九五銀△同香▲同香△七三角▲九二香ナル△一九角ナル▲九四歩打△四六香▲四七香△同香▲同銀△六四香打▲三三角ナル△同桂▲八一成香
これにて次の盤面となるのです。

平手(八一成香の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	香	香	香	香	香	香	香	香
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
桂	桂	桂	桂	桂	桂	桂	桂	桂

香桂金(駒持)▲

右圖以下の指方を示しますと

△九七歩打▲三五桂打△三四銀▲四四香打△四三歩打▲同桂ナル△同銀▲同香ナル△同飛▲三四銀打△四一飛▲九三歩ナル△九八歩ナル▲八二ナリ香△六二王▲八三と△八九と▲六八金スグ△五五馬引▲三二金打△五一飛▲六九王△七七桂打▲五九王▲三九銀△三三金引▲三一飛△三八桂打▲七九と△四六銀▲六九と△四

九王▲三三馬△同銀ナル▲二八銀ナル△六九金▲同桂ナル△五九金▲六七香ナリ、以上によつて後手の勝ちとなりました。處て右のうち先手方の▲二五歩は四筋に攻めにある形ですから必要のないものです。四八王と上るがいゝのである。後手方

一飛△九三步打▲同飛△五二歩ナル▲四二金ヨル△六四歩打▲九八飛ナル△六三步ナル▲三五銀△二二角ナル▲同王△五二とヨル▲四六銀△四一と▲六六角打△四八銀打▲五七銀打△四二と▲四八銀ナル△二八王▲五八龍△三一角打▲三三王△四二と▲二四王△二五金打▲同王△二六歩打

以上によつて先手の勝となつたのです。處て例によつて講評しますと、下手方▲五二金は矢張り五三銀と上り上手方六八飛と廻れば三一角と引いて指します又▲四二金上りは角の働きが不自由になりまして面白くありません。八六歩と突いてその時上手は同角と取れば八五銀と打ちます。又同歩と取りますれば九六歩、同歩八七銀打六五銀打六四歩五四銀、七六銀ナル六四飛七七ナリ銀同桂六二歩と指した方がよい。△九六歩と突き捨て、同香と走つたのは少々軽卒で悪い手です。三三角とあだやかに指す可き所である。上手△六四歩を打つのは重大である。そして五一と三一金六一龍と指す可き所せう。下手方▲五八龍は輕卒である。三六桂と打つて同

歩を取らせておいて後五八龍と切れば後に王を追はれた時に三六金を打たれる手がないから詰まぬから勝ちとなる大切な處である。それだから上手四二とは三一角と打つて一二王と寄せておいて四二と、と取るのが一番安全な勝てせう。

第十二番 香角交

△(香落) 五段

▲(負) 二段

△七六歩▲三四歩△六六歩▲八四歩△五六歩▲八五歩△七七角▲六二銀△五八飛▲五四歩△六八銀▲四二王△五七銀▲三二王△四六銀▲四二銀△四八王▲三三銀△五五歩▲同歩△同銀▲三一角△三八王▲八六歩△同歩▲同角△五四銀▲五三歩打△八八飛▲八五歩△八三步▲同飛△四三銀ナル▲二二王△五八飛▲七四歩△五四歩打▲同歩△八六角▲同歩△五三歩打

て次の局面となります。

香角交(五三步打の局面)

▼(将)每手手

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	銀	飛	金	銀	王	香
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
桂	金	金	銀	銀	王	桂	香	香

シナ(駒持)△

上圖即ち五三步打以下の指方は

- ▲五一銀△五四飛▲八七角打△五二角
- 打▲同銀△同歩ナル▲三一金△四二銀
- 打▲同銀△同と▲同金△同ナリ銀▲一
- 四歩△五三飛ナル▲七六角ナル▲三二
- 銀打▲一二銀打△二一銀ナル▲同馬△
- 二五桂打

て先手の勝てす。偕て例によつて講評をして見ませう。下手方▲三二王の

處は五三銀四六銀四四銀と指す可きです。▲八六歩の仕かけ早く、五二金右六五歩七四歩と指さなくてははいけません。上手方△五四銀は敵を計る手であつて無理であ

る何故かなれば、此の時下手七七角ナル同桂四二金八五歩八七角六八金七六角ナルにて下手方によくなくなるから上手方は五四銀と行く手で六五歩八六歩同歩同角六六角九五角八四歩同角八八飛と指すのである。下手方▲五三歩は最も悪い手です。前にも申したやうに七七角と指すのが手順である。▲七四歩は面白くないから五一金右と寄るのである。▲八七角は三二角と凌ぐのであります。

第十四番 角角香手合

- △(角落勝) 五 段
- ▲(負) 二 段

- △四八銀▲三四歩△五六歩▲五四歩△四六歩▲四四歩△二六歩▲三二銀△三八金▲
- 八四歩△六八王▲八五歩△七八王▲三三銀△三六歩▲五二金右△五七銀▲三二金△
- 四七金▲四一王△六六銀▲四三金右△五五歩▲同歩△同銀▲五四歩打△六六銀▲八

六歩△同歩▲同銀△三八飛▲六二銀△三五歩▲同歩△同飛

以上次圖の局面となります。

角落(同飛までの局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	将			王		将	皇	
			銀		銀	銀		
				飛				
	進		銀	歩		歩		
		歩	歩	金				歩
		王						
香	桂	銀	金				桂	香

歩歩歩(駒持)△

一飛ナル▲六五歩△同銀▲七三桂打△五二歩打▲同銀△七四銀▲六四角△四九飛▲

- ▲八二飛△八七歩打▲三一角△三九飛
- ▲三四歩打△七六歩▲七四歩△八八歩
- ▲六四歩△一六歩▲六三銀△一五歩▲
- 七三桂△七七桂▲八五桂△同桂▲同飛
- △一七桂▲二七桂打△二九飛▲一九桂
- ナル△同飛▲四二角△二五桂▲二四銀
- △四五歩▲同飛△五八金▲三五飛△三
- 六桂打▲二五銀△四六金▲三六銀△三
- 五金▲同歩△六一飛打▲五一桂打△九

七七歩打△同銀▲八五桂△八一龍▲七七桂ナル△同王▲七一步打△六六香打▲六五歩打△同銀▲二八角ナル△六四桂打▲四二金ヨル△五二桂ナル▲同金△六四桂打▲四二金ヨル△五二歩打▲六三桂△五一步ナル▲三二王△五二と▲三三金上ル△七四銀打▲五五桂△七一龍▲二四歩△四一龍▲二三王△四二と▲三四金右△二一龍▲二二金打△一一龍▲三八馬△一九飛▲一二銀打△四一龍▲二八馬△八九飛▲四七銀ナル△同金▲同桂ナル△四三と▲五七成桂△五四銀▲五五馬△三三と▲同金引△四三銀ナラズ▲六七成桂△八六王▲八二香打△八五香打▲三二金打△四七桂打▲四六馬△三二銀▲同金ヨル△八二香ナル▲八四銀打△八五金打▲六八馬△九六王▲六六成桂△八四金▲九四香打△八五王▲六七馬△九三金▲八九馬△三五桂▲三四王△三六銀打▲五六馬△三七香打▲七七飛打△四五銀打

これでもつて先手が勝ちとなりました。處で下手方▲三二銀は六二銀と上るのである。そして▲八六歩もなほ六二銀と上るのがいゝ▲七三桂は六五歩五七銀七五歩

十六二
同歩七六歩六八金六四銀七四歩八四飛と指すのである又、▲八五桂も六五歩、五七銀、七五歩と指す。が若し六五歩の時に同桂と取れば、同桂、同銀、五五歩の手順となるのである。上手方△四五歩早し五五歩、同歩と取らせてから後に四五歩と打つのが順である下手方▲八五桂は五六香と指す。そして後桂をはねる趣向もあつて面白い。▲五五桂は二四歩と突き、上手方▲一九飛の時一四桂と打つて勝となるがしかし一九飛の廻りは大なる見落であります。

第十四番 角 落

△(角落) 五段
▲(勝) 二段

△四八銀▲三四歩△五六歩▲四四歩△二六歩▲四二飛△二五歩▲三三角△四六歩▲四五歩△同歩▲同飛△三八金▲六二王△四七金▲七二王△六八王▲八二王△五八金

▲七二銀△三六歩▲四二飛△三七桂▲三二銀△四五歩打▲四三銀ナル△五七銀▲五四歩△四六金▲三二飛△四七金▲六四歩△七八王▲六五歩△一六歩▲五二金左△一五歩▲六三金△四五歩▲四二角△三六金上▲六四角△二四歩▲同歩△同飛▲二二歩打△四四歩▲同銀△三四歩▲三五歩打△四五金右▲同銀△同桂▲二三金打△二九飛▲三四飛△二五銀▲三一飛△四四歩打▲四一飛△二四歩打▲三三桂△二三歩ナル▲四五桂△同金▲二三歩△三四銀▲三七角ナル△二三飛ナル▲四二歩打△三三歩打▲五五歩△同歩打▲五一飛△三二歩ナル▲五五飛△同金▲同馬△五六歩打▲一九馬△二一飛打▲五一歩打

て次頁の局面となります。
次頁の圖即五一步打以下の指方を左に示します。

△四二と▲八四香打△五一と▲七一金△五二と▲六四馬△五五桂打▲九四歩△六三桂ナル▲同銀△六二金打▲同金△同と▲八七香ナル△六九王▲四七金打△四八金打

△五八金左▲三三角

以上で次圖の局面となる。

香落(三三角の局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	王	銀	歩	歩	飛	銀	王
歩	角	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
桂	角	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
桂	角	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
桂	角	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
桂	角	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
桂	角	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
桂	角	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
桂	角	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩

△持駒歩

五歩打▲四三銀△四五銀▲五五角△七四歩▲同歩△五六銀▲七三角△八五桂▲八四

上圖以下の指方を示しますと

△一六歩▲二四歩△二八王▲二五歩△
 三八銀▲三二銀△七七桂▲四二銀△六
 五歩▲五四銀△七九角▲四五歩打△九
 六歩▲九四歩△八六歩▲二二飛△八五
 歩▲二六歩△同歩▲同飛△二七歩打▲
 二二飛△五七角▲一四歩△八四歩▲同
 歩△同角▲八三歩打△五七角▲四四角
 △五五歩▲同角△五六銀▲三三角△五

角△同角▲同歩△五五角打▲八三王△七三歩打▲二三飛△七二歩ナル▲同金△九一
 角ナル▲八五歩△九二銀打▲八四王△八一銀ナラズ▲八三金△七九香打▲九七角打
 △九二銀ナラズ▲七五歩△同飛▲同角ナル△八三銀ナル▲同王△七五香
 て先手の勝ちです。處で下手方▲五二金は三二銀と上るのであるとして▲四三銀
 の處は五五銀と行き同銀であれば同角五六銀三三角、四五銀、八七銀七五飛二六歩
 と指します。又五五銀の時には四五銀であれば、四三金とさすのである上手方△七
 四歩は面白いが下手▲七角は五四歩と指す可き處である又▲八四角は四四歩と打
 つ方がいゝのであります。

第十六番 平手

△(後手) 二段

▲(先手勝) 二段

▲七六歩△三四歩▲七五歩△五四歩▲七八飛△五四歩▲七四歩△同歩▲同飛△五二飛▲五八金左△三二銀▲四八王△七三歩打▲七六飛△四三銀▲三八王△六二王▲二八王△七二王▲三八銀△八二王▲九六歩△九四歩▲六八銀△七二銀▲四六銀△五五歩▲四七金△五四銀▲九七角△五六歩

平手(五六歩迄の局面)

▽封鎖 27

	九	八	七	六	五	四	三	二	一	
九	香	桂	王	飛	銀	金	歩	歩	歩	香
八	香	桂	王	飛	銀	金	歩	歩	歩	香
七	香	桂	王	飛	銀	金	歩	歩	歩	香
六	香	桂	王	飛	銀	金	歩	歩	歩	香
五	香	桂	王	飛	銀	金	歩	歩	歩	香
四	香	桂	王	飛	銀	金	歩	歩	歩	香
三	香	桂	王	飛	銀	金	歩	歩	歩	香
二	香	桂	王	飛	銀	金	歩	歩	歩	香
一	香	桂	王	飛	銀	金	歩	歩	歩	香

歩歩 駒持

▲七七桂△五七歩▲同銀△四五歩▲同歩△同銀▲五三歩△四二飛▲四六歩打△五六歩打▲同銀△五四銀引▲四五歩△一四歩▲一六歩△一三歩▲七四歩打△同歩▲同飛△四三銀引▲四四歩△三二銀引▲六五桂△三一歩▲五四飛△五

て上の局面となるのである。
 棋譜以下の指方を示しますと

一步打▲九五歩△同歩▲九三歩打△八四歩▲五二歩ナル△同歩▲四二角ナル△同角▲九五香△六四歩▲九二歩ナル△同香▲同香ナル△同王▲九三歩打△同王▲四三香打△六五歩▲四二香ナル△同金▲九四歩打△八三王▲六四角打△四一金引▲八二飛打△九四王▲四二角ナル△八三角打▲七五馬引△九三王▲八一飛ナル△同▲八四馬△八二王▲七四桂△七二王▲七三歩打△六三王▲六五銀△八二歩打▲六四飛△五三王▲八三馬△同歩▲六一飛ナル△四四王▲五四金打△三三王▲四四角打△二四王▲一一角ナル△六三桂▲二二馬▲一三角打▲二六香△二五香▲一二馬△六八飛▲二五香△同桂▲二六香打△三一歩打▲二五香△同王▲三六金△二四王▲八一龍

て先手の勝となつたのです、處で後手方の△五四銀は早い三一歩と位を保つて指すのである。△五六歩と打つ處は五四銀と引くこと、更に△六五歩の處は六二香と指すのである。先手方▲四二角ナルの處は角と引けば勝は早くなる。先手▲七三と打つ處は六四龍と寄る可きでありませう。

第十七 香 香 角

△(香香勝) 五 段
▲(負) 二 段

△七六歩▲三四歩△六六歩▲五四歩△五六歩▲六二銀△六八銀▲三二金△六七銀▲
 八四歩△七八飛▲八五歩△七七角▲四二銀△四八王▲九四歩△三八王▲九五歩△七
 五歩▲四一王△五八金左▲一四歩△一六歩▲三三銀△六八角▲四四銀△七六飛▲六
 四歩△七七桂▲六三銀△二八王▲三三角△三八銀▲三一王△四六歩▲二二王△四七
 金▲五五歩△三六歩▲五六歩△同銀▲五二飛△六七銀▲四二角△三七桂▲五六歩打
 △同金▲二四角△六五歩▲同歩△五三歩
 て次の局面となります。

▼将 香

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	科		香	歩	香	香	科	香
				歩	香	香	王	
							銀	

香落(五三歩までの局面)

△持駒 歩

上圖以下の指方を示しますと

▲同飛△六五桂▲五四飛△五六歩打▲
 五一飛△七七角▲六四銀△四五歩▲五
 五銀△同王▲同銀△五二歩打▲同飛△
 五三銀▲六六歩打△五二銀ナル▲同金
 △六六銀▲六四銀△六一飛打▲六七銀
 打△五七銀引▲五五歩打△六四飛ナル
 ▲五七角ナル△五五角▲三三銀打△七
 七飛引▲五六金打△五三桂ナル▲五五
 金△同龍▲六六角打△五七龍▲同角ナル△五二ナリ桂▲三五歩△四一銀打▲三一金
 引△五三角打▲四二飛打△同成桂▲同銀△同角ナル▲同金△六二飛打▲五二歩打△
 同銀ナル▲三二金△六七飛ヨル▲四六馬△四二ナル銀

これて先手方が勝となつたのです。借て、下手方▲三二金は三二銀と立ち引角の意氣で指す方がよろしいでせう。▲九五歩は七四歩六八角八四飛と位を保つて指します。▲三三銀は五一金と堅く指すのである。▲五五歩は七三金三六歩八三金四五歩五三銀三五歩同歩同角四二角と指すのである。▲四二角は五一角三七桂三三銀とあだやかに指します。▲五六歩と打つのは面白くない矢張り六五歩と突く可きであらう。▲同飛の處は同銀と取るのがよい。又、▲五四飛は五飛と引き、▲五五銀は六六歩と打ち同銀三三銀と指す方が良手である。▲六六歩と打つ處は五四金と打つ方がいゝ様である。▲六四銀と引きぬるいから六七銀と強く指す方が良手である。次に又上手方五七銀と引けば六六歩打、同飛五七角ナル六七飛、同馬、五五角、三二銀打の手順となる。△三五歩は五一歩と打つのである。▲四二飛と打つ處は四一金、同ナリ桂一二王と指すのが手順である。

第十八番 香 香 角

△(香落勝) 五 段
▲(負) 二 段

△七六歩▲八四歩△七八飛▲八五歩△七七三▲五四歩△五六歩▲四二銀△六八銀▲五三銀△四八王▲四二王△三八王▲三二王△六六歩▲四四銀△六七銀▲三一角△五八金左▲六二銀△六八角▲七四歩△四八銀▲九四歩△四六歩▲九五歩

て次頁の局面となりませう。
次頁の局面圖以下の指方を示します。

△九八飛▲五二金右△三六歩▲三四歩△三七桂▲七三桂△四五歩▲三三銀△四七銀▲一四歩△一六歩▲八四飛△四八金スグ▲五三銀△二六歩▲六四銀△八八飛▲七七歩△三五歩▲同歩△同角▲五三角△同角▲同銀△七五歩▲六四銀△六五歩▲七五銀

七四歩打△七八と▲五七銀△七二金▲四六角打△六五銀▲同歩△八四飛▲六四歩△五四桂打▲六三歩ナル△同金▲六四歩打△六二金▲五一銀打△五二金左▲六二銀ナル△同金▲六三金打△六一金打▲三五角△四二銀打▲五三金△三四歩▲二六角△六九と▲五八金上ル△五二歩打▲四二金△同王▲六三歩ナル△四四金打▲同角△同歩▲五四飛△九八角打▲五三銀△三二王▲四四銀ナル△四三歩打▲五三と△同歩▲同飛ナル△三一角打▲五四歩打△五三角▲同歩ナル△四四歩▲四一角打△三三王▲三二金打△同角ナル▲二五桂打△二四王▲三二角ナル△二一金打▲四二角打

此の對局は四時間を要しました。こゝで一吋申添へたいことは、下手方の▲二二銀の指すところて、四四角打、二五飛車、三四歩とさすべきでせう。下手方の▲八七歩ナルの所に於て四四角と打つてやるべきです。上手方の△四四銀ナルのところては四三金打、同王、四四飛車、三三王、四二飛ナル、二四王、二二龍とやつて早く勝ちます。

第二十一番 香落

香落勝 △(先手) 五段

▲(後手) 三段

△五六歩▲五四歩△五八飛▲三四歩△七六歩▲六二銀△四八王▲四二王△七七角▲三二王△六八銀▲五三銀△三八王▲四四銀△二八王▲四二銀△三八銀▲八四歩△五七銀▲五三銀上ル△六六銀▲六四銀△七五歩▲五二金右△五九金左▲九四歩△四六歩▲八五歩△四七銀▲一四歩△三八金▲八四飛

以上で次に示した第廿三番の對局の盤面圖が構成されたわけでありませう。

△三六歩▲七四歩△三七桂▲七五歩△四五歩▲五三銀左引△四八金上ル▲七六歩△九九歩▲八六歩△五五歩▲八七歩ナル△五四歩▲四二銀引△七五銀△同銀△二二歩ナル▲同王△五五歩打▲三二王△一角ナル▲七七と△二二香打▲三一金ヨル△二

第二十二番 平手

平手 先番▲ 五段
勝 △ 五段

- ▲七六歩△三四歩▲六六歩△五四歩▲五六歩△六二銀▲七八銀△八四歩▲四八銀△八五歩▲七七角△三二銀▲五七銀△五三銀▲六七銀△九四歩▲九六歩△七四歩▲八八飛△六二金▲四八王△四二王▲三八王△六四歩▲五八金左△七三桂▲四六歩△四四歩▲三六歩△四三銀▲四七金△三二王▲二八王△六三金▲三八金△一四歩▲一六歩△六五歩▲五九角△六六歩▲同銀右△六五歩打▲七七銀△六四銀▲九五歩△同歩▲四八角△四五歩▲同歩

以上で次に示せる盤面圖の對局を示します。

平手(同歩までの局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂				香	王	桂	香
	飛				銀			
		銀	銀		金			
	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩

▲持駒 歩歩

- ▲八三飛▲二六角△五三金▲四四歩△同銀▲四五歩打△三三銀▲五五歩△四四歩▲三七桂△四二金▲一五歩△同歩▲一三歩打△同香▲二五桂△二四銀▲一三桂ナル△同銀▲四四歩△五五銀▲四五香打△四六歩打▲五六金△四四銀▲同香△同角▲同角△同金▲七二角打△九三飛▲六三角ナル△四七歩ナル▲金△五五桂打▲同金△同金▲三七金△四三香打▲四七歩△七九角打▲五八飛△四六歩打▲同歩△同金▲六八歩打△三七金▲同王△四七金打▲二六王△五八金▲同銀△三八飛▲五九歩打△一四銀▲三七桂打△四六金打

以上對局に費した時間は十一時間でした。

茲に於て先づ以上の平手の對局を講評して見ませう。

後手方△四五歩早し、八三飛車、八六歩、同歩、八四歩、八一飛、八六銀、八五歩と打つて、同銀とやるならば、四五歩、又は七七銀とやるならば、七五歩と指すところであらう。先手方▲一五歩のしかけは早い、七五歩と突き、そして同銀ならば五六銀と上つて指すべきであり、八四飛車ならば、五四歩、同金、六三歩と打つのがよいのであります。▲四七歩打ちのところを五三歩打、四七金打、五二歩ナル三三金、五三馬、三七金、同王、と指すのがあたりまへのやうに思へるのである。五八飛車のところを二六桂と打てばなほよろしいのであります。

第二十三番 角 角 落

角落番 △五段(先手)

勝 ▲二段(後手)

△四八銀▲三四歩△五六歩▲五四歩△四六歩▲三五歩△六八銀▲四二銀△四七銀▲四四歩△三六歩▲同歩△同銀▲四三銀△三五歩打▲五二飛△五七銀▲六二王△四八金▲七二王△二六歩▲八二王△二五歩▲三三角△六八王▲三三金△四七金▲七二銀△七八王▲九四歩△九六歩▲一四歩△一六歩▲四二角△六六銀▲六四歩△四五歩▲三三金△三七桂▲六五歩▲三七銀▲四五歩△同銀▲六四角△三六銀▲四五歩打△同銀▲四四銀△三六銀引▲三四歩打△四六銀▲三五歩△同銀右▲同銀△同銀▲三六歩打△同金▲七五角△三四歩打▲三九角ナル△二六飛▲三二金△四五桂▲六二飛△五三桂ナル▲六四飛△六八銀打▲六六歩△同歩▲同馬△六七歩打▲七五馬△二四歩▲同歩△同飛▲二三歩打△二五飛▲四八馬△四六銀▲四七馬△三七銀

以上の對局で次に示せる如き圖盤がなり立ちました。

次ぎに盤面以下の指し方を示しませう。

角落(△三七銀までの局面)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	科		零				科	皇
	王	馬				零		
	歩	歩		桂		歩	歩	
			王	歩		飛		
	歩					金		歩
		歩	歩		智	銀		
			王	銀				
			金					
香	桂							香

△持駒 歩歩歩歩

桂は四四歩、同銀、四五歩打、五三銀、六八金とやはらかに指しておくべきなのであります。上手方の四五歩に對して△同銀は二四歩の突きと、同歩とを取らせておいて四五銀と指すのがよかつたてせう。なほ、上手方△四五桂のところは四六銀と

- ▲八八銀打△四五飛▲八九銀ナラズ△
 - 七九王▲五六馬△四一飛ナル▲六六歩
 - △同歩▲六七歩打△五九銀▲六六飛△
 - 八八王▲九五銀△四六金▲五七馬△四
 - 七金▲六八馬△同銀▲同歩ナル△五七
 - 金ヨル▲七八とヨル△同金▲同銀ナル
 - △同王▲六九銀打
- これて下手方▲四二銀は三二飛車と廻るべきであります。上手方△三七

引くそして六二飛車、五七銀打、七五銀打、六八金、六六歩、同歩、同銀、同銀、同馬、六七歩打、五六馬、五七銀引、四七馬、五八銀打、三八馬、四五桂、六三飛車、二四歩、同歩、三五金と指すのがよいのであり、下手方▲四八馬は一三桂、二七飛車、八四飛車、四四銀、六九馬と指すならば道がよい。上手方は△三七銀は二六飛車と引いて指すべきではないか、そしてこのときに下手方八八銀と打てば三七金と引いて指すだらうし、又下手方八八銀を打たずして五六馬を引いたならば、四五銀と立つて此の場合は四七馬と迫まつてやれば五八歩と防いでおいて又四七馬と行かずにて、六五馬と引くならば、五四銀と指すべきところではないであらうか

第二十四番 平手

先番勝 ▲二段

△二段