853
150

853
160

国立国会図書館 タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

853
160
帝国図書館蔵書印

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用

帝國圖書館藏

禮記集註大全卷之八

文王世子第八

〔新安王氏曰〕此篇首言文王爲世子之事故以武王成王爲世子之事繼之成王幼周公輔導有道故以教世子之法繼之爲世子者當貴親當尊老故以待宗族養老之事繼之而終以世子之記則言下文王之所以事王季者皆當以爲法也

文王之為世子朝於王季日三雞初鳴而衣去声服至於寢門外問內豎音樹之御者曰

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及暮又至亦如之

內豎內庭之小臣御是直日者世子朝父母惟朝夕二禮今文王日三聖人過人之行也

嚴陵方氏曰內則言子事父母雞初鳴咸盥漱昧爽而朝日入而息世子之記亦止言朝夕至於大寢門之外而此言雞初鳴而衣服至於寢門外則盥漱之時猶未昧爽矣又有朝之時猶未昧爽矣又有日中之朝此蓋聖人之制

其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初食上聲必在視寒暖之節食下問所膳命膳宰曰未有原應曰諾然後退

不安節謂有疾不能循其起居飲食之常時也食上進膳於親也在察也食下食畢而徹也問所膳問所食之多寡也未猶勿也原再也謂所食之餘不可再進也

長樂劉氏曰文王之於王季夜不違寢故其日日雞鳴而衣冠已具內豎日安文王乃喜其疾且愆憂則其喜形于色也

色憂行不能正復心有所懼則色形其憂急待其親則復不能正○嚴陵方氏曰文王乃喜則親喜而已亦喜也文王色憂則親憂而已亦憂也復初則親復也常故也

武王帥而行之不敢有加焉文王有疾武王不說音脫冠帶而養去聲文王飯上聲亦一飯文王再飯亦再飯旬有二日乃間

不敢有加不可踰越父之所行也○疏曰病重之時病恒在身無少間空隙病今既損不恒在身其間有空隙故謂病瘳為間也

[長樂陳氏曰]聖人之行朝親至於日二其有不安節則行不能正復以至於一飯亦一飯再飯亦再飯中人之行朝親止於日二其有不安節則止於不滿容於其嘗饌善則能食嘗饌寡則不能飽而已於文王言色憂行不能正復則武王可知於武王言不說冠帶一飯再飯則文王可知○[莊氏]曰天下之理惟極其至則不可以復加文王之事親豈一毫之不至哉武王而復求加焉則非可傳也非可繼也故武王之事文王盡循文王之所以事王季者而行之不敢復加焉茲武王所以為達孝者歟又曰子之於親日而三朝自三朝之外冠帶有時而說今為親疾跬步不離不敢說冠帶以自適人之飲食或蔬或數時其飢飽今以親疾志不在於飲食一飯再飯惟親之視不敢如平時移欲其

文王謂武王曰女音汝何夢矣武王對曰夢帝與我九齡文王曰女以為何也武王曰西方有九國焉君王其終撫諸文王曰非也古者謂年齡齒亦齡也我百爾九十吾與爾三焉文王九十七乃終武王九十三而終

文王疾寢之後武王乃得安寢故問其何夢武王對云夢天帝言與我九齡齡字從齒齒之異名也故言年齡又言年齒其義一也大戴禮云男八月生齒八歲而齔齒是人壽之數也然數之修短稟氣於有生之初文王雖愛其子豈能減已之年而益之哉好事者為之辭而不究其理讀記者信其說而莫之敢議也

[嚴陵方氏曰]文王之疾間必知武王有憂者以其愛親之心篤而思念之情深故也○[長樂劉氏曰]聖人生而知之自誠而明者罔非窮理盡性以至於命焉是以寤寐所萌與天地合與鬼神契則其修短得以自知

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

成王幼不能涖阼周公相聲踐阼而治抗世子法於伯禽欲令成王之知父子君臣長幼之道也成王有過則撻伯禽所以示成王世子之道也文王之爲世子也

石梁王氏曰文王之爲世子也一句衍文○劉氏曰成王幼弱雖已涖阼爲天子而未能行涖阼之事書曰小子同未在位亦言其雖已在位與未在位同也故周公以冢宰攝政相助成王踐履其臨阼之事而治天下以幼年即尊位而不知父子君臣長幼之道何以治天下哉故周公舉世子事君親長上之法以教伯禽使日夕與成王遊處俾其有所視效也其或成王出入起居之間有愆于禮法者則撻伯禽以責其不能盡事君之道所以警教成王而示之以爲世子之道也然伯禽所行即文王所行世子之道文王所行乃諸侯世子之禮故曰文王之爲世子也言伯禽所行非王世子之

禮也【嚴陵方氏曰】涖阼臨朝也。阼者主人所有事之階故適子冠於阼以著代則繼體之臨如行事謂之涖阼亦宜矣涖言以位臨之踐言以足履之成主主也故於阼曰涖周公相之而已故於阼曰踐此輕重之別也世子於屬則子也於位則臣也於齒則幼也知爲子然後能爲父知爲臣然後能爲君知爲幼然後能爲長故抗世子之法於伯禽欲令成主之知父子君臣長幼之道也然其序則先父子而後君臣者內外之序也先君臣而後長幼者上下之序也於伯禽言法於成主言道者蓋法則下之所守道則上之所稱

凡學四學字皆音效四子及學士必時春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序

學教也士即王制所謂司徒論後選而升於學之士也必時四時各有所教也干盾也捍兵難之器戈句孑戟也羽翟雉之羽也籥笛之屬也四物皆舞者所執干戈爲武舞故於陽氣發動之時教之示有事也羽籥爲文舞故於陰氣凝寂之時教之示安靜也東序大學也【山陰陸氏曰】先王之制舞也文必以羽籥武必以干戚者蓋籥聲也羽容也聲音以氣之文物以照之者文也故於文舞用之干以扞其內戚以誅其外者武也故於武舞用之

小樂正學音效干大胥贊之籥師學戈籥師

丞贊之胥鼓南

四人皆樂官之屬贊相助之也胥即大胥也南南夷之樂也東夷之樂曰昧南夷之樂曰南西夷之樂曰朱離北夷之樂曰禁明堂位又云任南蠻之樂也周禮旄人教國子南夷樂之時大胥則擊鼓以節其音曲故云胥鼓南也先王作樂至矣盛矣而猶以遠方蠻夷之樂教入者所以示輿圖之無外異類之咸賓奏之宗廟之中侈其盛也獨舉南樂則餘三方皆教習可知

【長樂劉氏曰】周官大司樂以樂舞教國子舞雩

門大卷大咸大磬大夏大濩大武蓋六代聖王神其德行以成變化以參天地載其地德以感神氏者樂與舞存焉故使國子學之由其聲以想厥德然後中和生於誠明而志氣趨于聖智矣故孝友形於中而舞蹈應於外此三代遂于五品無所入而弗自得者教國子以樂舞行於人倫也東序大學也是以小樂正教干戈大胥贊之籥師教羽籥師丞贊之各用其職以時舉焉胥鼓南者舞以樂為節者也樂以舞為成者也故奏六代之舞則合六代之樂先王用之致中和位天地澤四海來百蠻焉乃用四夷之樂以彰德化

【長樂陳氏曰】書云比爾干楯爾戈干則直兵而其形欲立戈則句兵而其形欲倒皆自衛之兵非伐人之器也古之教舞者朱干玉戈其威則尚道不尚事尚德不尚威是以學干在小樂正而以大胥贊之學戈在籥師而以籥師丞贊之于戈之事蓋之於樂知此則武不可黷之意蓋矣○山陰陸氏曰干戈兩舞也故各以其官教之

春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在瞽宗書在上庠

誦。口誦歌樂之篇章也。弦。以琴瑟播被詩章之音節也。皆太師詔告之瞽宗殷學名。上庠虞學名。周有天下兼立虞夏殷周之學也。【長樂劉氏曰】春者陽氣宜吐以生萬物也。故宜誦以宜其中和之聲焉。夏者陽氣盛大以北萬物也。故宜弦以極其純粹之致焉。皆太師之職以教國子者也。○【嚴陵方氏曰】誦者。人之事始於東。絲之音屬於南。故誦以春而弦以夏。禮者。體也。書者。事也。體之文成於西。事之質辨於北。故禮以秋而書以冬。此又其別也。太師則樂工之所師而爲大者也。而樂以陽爲主。故以之誦弦誦焉。執禮者詔禮。典書者詔書。亦各以其類也。於禮言學。於書言讀者。皆學而讀之。○【長樂陳氏曰】此言春誦夏弦。秋學禮。冬讀書。王制言春秋教以禮樂。冬夏教以詩書者。言書禮則知誦之爲詩。弦之爲樂。言弦誦則知禮之爲行。書之爲事也。蓋春秋陰陽之中。而禮樂皆欲其中。故以二丁中之時教之。凡此合而教之也。分而教之則誦詩以春。弦樂以夏。學禮以秋。讀書以冬。○【馬氏曰】禮由陰作。而秋者萬物之所斂。而亦陰也。故秋學禮。書以道事。而冬者萬物之所藏。而亦事也。故冬讀書。又曰。春夏學干戈。秋冬學羽籥者。在於大學也。王制曰。春秋教以禮樂。冬夏教以詩書者。亦在大學也。故教之以詩書禮樂。則未嘗不教之以干戈羽籥也。此所以互見之也

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序

祭是一事。養老乞言是一事。合語是一事。故以凡言之。養老乞言謂行養老之禮之時因乞善言之可行者於此老人也。合語謂祭及養老與鄉射鄉飲大射燕射之禮至旅酬之時皆得言說先主之法合會義理而相告語也。其間各有威儀容節皆須小樂正詔教之於東序之中

【長樂劉氏曰】祭謂祀天神祭地祇饗宗廟之禮凡九獻自始及終其儀百出禮意深遠非學問通而臣子之義致敬以事其君者也苟不素習祭儀預講厥義則與祭執事違悞必多非以致敬也養老者有國之大教也王者必齋戒盡敬致養乎三老五更所以教天下之爲人子者孝於其父爲人弟者敬於其兄也既教世子以養老之道俾知所以慝也而後教之以乞言之義謂臣已以納其言也不能慝又不能納民不效之矣合語者謂鄉飲酒也鄉射也大射也燕射也祭饗也燕賓也凡是數禮下自鄉黨上至朝廷莫不行之者有貴賤之禮所以明君臣之道也有尊卑之禮所以明父子之道也有長幼之禮所以明兄弟之道也有陰陽之禮所以明夫婦之道也有賓主之禮所以明朋友之道也唯是五者謂之人倫聖人用之以齊天下致之中和而正是性命所以育萬物贊天地永固命於無疆者莫不以人倫爲本焉故終日行禮酒盈人渴而不敢飲殽乾人飢而不敢食者以其有合語之禮在其後焉人倫之道因

此禮而既明乃於旅酬之時歡樂之情通而語言之義合焉此君臣所以和同而誠意所以浹洽也

○馬氏曰古者旅酬之際必合之以語而道其禮樂之意以示其和樂而不流安燕而不亂也

大樂正學音效舞干戚語說如字命乞言皆大樂正授數大司成論說在東序

戚斧也大樂正教世子及士以舞干戚之容節及合語之說與乞言之禮此三者皆大樂正授之以篇章之數於是大司成之官於東序而論說此受教者義理之淺深才能之優劣也

○石林葉氏曰三者小樂正詔其

戚儀而至於度數則大樂正授干戚之數則有俯仰授合語之數則有進退授乞言之數則有升降其在東序者數之始也

○新安王氏曰論說者即舞干戚語說乞言之數為講論而詳說之也上所謂干戈羽籥之舞弦誦之歌書禮之文無一不書而非教者為之論說則習其事不明其義誦讀其言不明其指歸與不學無異大司成所以在東序為之論說也大司即大司樂也不謂之大司樂而謂之大司成者以世子及國子之德業大司樂教之使成也

○臨川吳氏曰既言大樂正授數而又特言大司成論說蓋授數猶未離乎業於論說始可言成也成猶成於樂之成謂教之之至能其德周完全備無虧欠也

凡侍坐於大司成者遠近平聲間三席可以

問終則負墻列事未盡不問

席廣三尺三寸三分寸之一。三席所謂函丈也。相對遠近如此。取其便於咨問。問終則却就後席背負牆壁而坐。以避後來問事之人。其問事之時。尊者有教。而已猶未達。則必待其言盡然後更問。若陳列未竟。則不敢先問。以參錯尊者之言也。嚴陵方氏

曰可以問者。以其聲足以相聞。又不至於大逼也。曲禮曰先生問焉終則對。亦此之意

凡學春官釋奠于其先師秋冬亦如之

官掌教詩書禮樂之官也。若春誦夏弦。則太師釋奠教干戈。則小樂正及樂師釋奠也。秋學禮冬讀書。則其官亦如之。釋奠者。但奠置所祭之物而已。無尸。無食飲酬酢等事。所以若此者。以其主於行禮非報功也。先師謂前代明習此事之師也。嚴陵方氏

曰釋奠止言三時而不及夏者。弦誦一師夏則因春故也。○新安王氏曰先師者。習樂有樂之先師。習禮有禮之先師。讀書有書之先師

凡始立學者必釋奠于先聖先師及行事必以幣

諸侯初受封天子命之教於是立學所謂始立學也立學事重故釋奠于先聖先師四時之教常事耳故惟釋奠于先師而不及先聖也行事謂行釋奠之事必以幣必奠幣爲禮也始立學而行釋奠之禮則用幣四時常奠不用幣也【長樂陳氏曰】四時釋奠止於先師始立學釋奠則及于先聖者德之小者親而不尊故其祭數德之大者尊而不親故其祭疏○【馬氏曰】必以幣者有以加其禮也

凡釋奠者必有合也有國故則不足大合樂必逐養老

凡行釋奠之禮必有合樂之事若國有凶喪之故則雖釋奠不合樂也常事合樂不行養老之禮惟大合樂之時人君視學必養老也舊說合者謂若本國無先聖先師則合祭鄰國之先聖先師本國故有先聖先師如魯有孔顏之類則不合祭鄰國之先聖先師也未知是否【嚴陵方氏曰】師不必聖聖則師可知必始立學然後及于先聖者重其始故也釋奠之有合非大合也大合樂謂天子視學之時也故言必遂養老後言遂設三老五更群老之席位者以此○【石林葉氏曰】天子一入學而所教者三釋奠以教其重道也合樂以教其崇德也養老以教其致孝也三代盛時貴游子弟皆能秉禮出封於外足以禦亂

食采於内足以助治此道素行也

凡語于郊者必取賢歛才焉或以德進或以事舉或以言揚曲藝皆誓之以待又語三而一有焉乃進其等以其序謂之郊人遠去聲之於成均以及取爵於上尊也

語于郊者論辨學士才能於郊學之中也有賢德者則録取之有才能者則收歛之道德爲先事功

次之言語又次之曲藝一曲之藝小小技能若醫卜之屬然戒謹也學士中或無德無事無言之可取而有此曲藝之人欲投試考課者皆卻之使退而謹習所能以待後次再語之時乃考評之也二而一有者謂此曲藝之人舉說三事而一事有可善者乃進其等即於其同等之中拔而升進之也然猶必使之於同輩中以所能高下爲次序使不混其優劣也如此之人但止目之曰郊人非後選之比也以非士類故疎遠之成均五帝大學之名

天子設四代之學上尊堂上之酒尊也若天子飲酒於成均之學宮此郊人雖賤亦得取爵於堂上之尊以相旅勸焉所以榮之也人字之字均字皆句絶

嚴陵方氏曰必取賢斂才於郊學如此則國學可知矣夫自外入內謂之進自下升上謂之舉自隱之顯謂之揚德成而上事成而下故先德而後事事者言之實言者事之文故先事而後言藝謂之曲則以在道之一曲故也謂之郊人以其非有長民之美循近乎鄙故也藝成而下非君上之所宜近故曰遂之也○長樂陳氏曰或以德進則不必以事也或以事舉則不必以言也語曰德行言語政事德進所謂德行也事舉所謂政事也言揚所謂言語也聖人不求全不責備意與此同又曰曲藝皆誓者法也而有一乃進恩也謂之郊人法也於成也以取爵亦恩也恩與法並行而不偏所以取之雖畧無棄於賢而用之也○馬氏曰或以德進或以事舉或以言揚有以見其立賢無方也曲藝皆有以誓言之則又有以見其待人之恕也

始立學者既興釋菜奠用幣然後釋菜不舞不授器乃退儐于東序獻無介語可也教世子

立學之初未有禮樂之器及其制作之成奠既畢即用幣于先聖先師以告此器之成繼又釋菜以告此器之將用也凡祭祀用樂舞者則授舞者

以所執之器如干戈羽籥之類今此釋菜禮輕既不用舞故不授舞器也諸侯有功德者亦得立異代之學東序夏制也與虞庠相對東序在東虞庠在西乃退儐于東序者謂釋菜在虞庠之中禮畢乃從虞庠而退儐禮其賓於東序之中其禮既殺惟行一獻無介無語於禮亦可也此以上雖不事是教世子之事然以教世子為主故以此句總結上文○石梁王氏曰三字亦衍文【長樂陳氏】曰凡家造祭器為後先亦必以祭器為先則樂器者造祭器之謂也○【嚴陵方氏】曰儐謂事畢而以賓禮接賓一獻則無酬酒之煩無介則無傳命之助無語則無合語之禮凡此又以始立學而事未服備故也然非以之為常序可行時而已

凡三王教世子必以禮樂樂所以脩內也禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文

脩內者消融其邪慝之蘊修外者陶成其恭肅之儀禮之修達於中樂之修達於外所謂交錯於中

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160
ガラス使用

也有諸中必形諸外故其成也懌此懌字與魯論不亦說乎之說相似既有恭敬之實德又有溫潤文雅之氣象禮樂之教大矣〔嚴陵方氏曰〕樂由中出故以之修內禮自外作故以之修外然禮樂蓋人之所固有也先王之教人豈能責之以其所無哉亦因其所有修之俾勿壞而已兩相合謂之交兩相雜謂之錯溫則不暴文則不野○〔馬氏曰〕禮樂者所以治其內外之道也治內則莫如樂治外則莫如禮故樂所以修內禮所以修外而教之所始也此禮樂之分也禮樂之交錯於中而發形於外則禮不止於修外樂不止於修內而教之成也此禮樂之合也是故其成也懌恭敬而溫文其成也懌有以見其內和容也恭敬而溫文有以見其外和也溫者以言其有教世子必以禮樂者所以起人之歌心欲心生則慢心塞矣樂所以感人之和心和心生則戾心淫矣其薰陶德性變化氣質莫如於此者然樂雖修內由內以達外禮雖修外由外以入中二者醞醲涵暢相與無間故其成也但見其懌懌而已恭敬溫文而已恭者敬之發於外者也敬者恭之主於中者也此皆教以禮樂之功也

立太傅少傅以養之欲其知父子君臣之道以示之必傅道也太傅審父子君臣之道以示之必傅奉世子以觀太傅之德行去聲而審喻之太傅在前少傅在後入則有保出則有師是

以教諭而德成也師也者教之以事而諭諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏商周有師保有疑丞設四輔及三公不必備唯其人語使能也

養者長而成之之謂審諭詳審言之使通曉也前後以行步言出入以居處言慎其身使之謹守其身也師保疑丞四輔也一說前疑後丞左輔右弼

爲四輔四輔與三公不必其全備惟擇其可稱職者惟其人以上皆記文語言也語使能也一句是記者釋之之辭○朱子曰師保疑丞疑字曉不得想止是有疑即問他之意嚴陵方氏曰禮樂者教之之道也苟非教之之人則道不虛行故立太傅少傅以養之養之將以成其才故也內則父子外則君臣人之大倫也教養之道欲其知此而已保則親也故入則有保師則正也故出則有師然分而言之固如此合而言之則左右前後出入起居師也傅也保也未嘗不在焉○長樂陳氏曰師則帥以善而使之知保則保其善而使之勿失傅則輔其善而使之成太傅在前少傅在後則師保在左右矣入則有保出則有師則太傅少傅出入皆預矣出入前後莫非平人則日不聞優笑居不近庸弼玩不

備珍異而所見者正事所聞者正言所行者正道此所以教諭而德成又曰師教之以事而諭諸德師氏教國子以三德三行是也保慎其身以輔翼之而歸諸道保氏養國子以六藝六儀是也虞夏殷周之有師保所謂設三公也有疑丞所謂設四輔也師保謂之三公充其數則有輔弼夫能有聖人之能有賢者之能有能者之能也所謂使能者兼聖賢而言之也養者從容啓迪以養其本然之善使之自然開悟也然其道無他不過君臣父子之大倫而已太傅以審喻言謂開說其義以修於身以示之也少傅以審示言謂開說其義以曉之也太傅少傅所以教者雖同然太傅以身教少傅以言教二者蓋互相發也又曰師也者教世子以事而諭諸德謂教之以事親之事則知孝之德教之以事長之事則知弟之德天下無事外之德也保則安護世子之身輔之翼之使歸諸道耳目口體不以欲而動即所謂道天下無身外之道

也古者所謂師保其職蓋如此

君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也

君子曰德此德是指世子之德世子之德有成則教道尊嚴而無敢慢易者故凡居官守者皆以正自處官正而國治世子爲君之謂也

嚴陵方氏曰言君子有君國子民之德也蓋教世子必使爲君子故以是言之德成而教尊者爲其能重道故也教尊而官正官正而國治學至於此然後能爲君故曰君之謂也○馬氏曰官正以言其近國治以言其遠夫德

之所成者衆矣。而獨言君者。蓋有德而無位。則教未必尊。官未必正。國未必治也。有君德而有君位然後可以及此也

仲尼曰。昔者周公攝政踐阼而治。抗世子法於伯禽。所以善成王也。聞之曰。為人臣者。殺其身有益於君。則為之。況于其身以善其君乎。周公優為之

前言周公相踐阼而治。此鈌相字。而下文又有周

公踐阼之言。皆記者之失也。以世子之法教世子直道也。今舉世子法於伯禽而教成王。是迂曲其事也。人臣殺身為國。猶尚為之。今周公不過迂曲其身之所行。以成君之善。宜乎優為之也。○劉氏曰。書蔡仲之命曰。惟周公位冢宰正百工。此言攝政踐阼而治。是以冢宰攝行踐阼之政。非謂攝居天子之位也。孔子言周公舉世子法於伯禽者。非自教其子。蓋示法以善成王也。吾聞古人言為人臣者。殺身而有益於君。猶且為之。況止迂其身以

善其君乎。此大人正己而物正之事。周公大聖人也。故優爲之【西山真氏曰】周公抗世子法於伯禽者。蓋成王雖幼已爲君矣。不可以教世子者教之。惟以教世子者教伯禽。使成王親之。是乃所以善成王也。○【長樂陳氏曰】迂身非直躬者也。殺身非迂身者也。迂身以善其君者易。殺身以有益於君者難。爲人臣者。於其難者猶且爲之。況其易者乎。此周公所以優爲之也。蓋周公以臣而攝君之政。成王以君而學世子之事。此爲迂也。然不爾不足以令成王。知君臣長幼之義。先儒嘗謂周公之道曲而當者此也

是故知爲人子。然後可以爲人父。知爲人臣。然後可以爲人君。知事人。然後能使人。

成王幼不能涖阼。以爲世子則無爲也。是故抗世子法於伯禽使之與成王居。欲令成王之知父子君臣長幼之義也。君之於世子也。親則父也。尊則君也。有父之親。有君之尊。然後兼天下而有之。是故養世子不可不慎也

武王既崩則成王無父雖年幼未知君道若以之爲世子則無爲子之處矣故云以爲世子則無爲也君於世子以親言則是父以尊言則是君能盡君父之道以教其子然後可以保有天下之大不然則他日爲子者不克負荷矣可不慎乎

嚴陵方氏曰居君父之位操使令之權其可以不知臣子事人之道哉既居天子矣又不可以世子之法加之故抗世子法於伯禽使之與成王居欲其相觀而善故也此又繼言長幼而上不言者以事人兼之故也○

臨川吳氏曰凡天下之爲人父者於其子雖有父之親而無君之尊也凡天下之爲人君者於其臣雖有君之尊而無父之親也唯君之於世子其親則父其尊則君既爲之父又爲之君然後能兼天下尊親二者而有之有之謂有父之親有君之尊也彼但有父之親而無君之尊者猶不可不知教其子況兼親尊二者而有之者其於教世子而可以不慎乎慎謂盡其心盡其道而不敢怠慢簡略也

行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也故世子齒於學國人觀之曰將君我而與我齒讓何也曰有父在則禮然然而衆知父子之道矣其二曰將君我

而與我齒讓何也曰有君在則禮然然而衆著於君臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長也然而衆知長幼之節矣故父在斯為子君在斯謂之臣居子之與臣之節所以尊君親親也故學音效下三學同之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父師司成有元良萬國以貞世子之謂也

一物一事也與國人齒讓之一事也三善謂衆人知父子君臣長幼之道也君我君臨乎我也世子與同學之人讓齒其不知禮者見之而疑其知禮者從而曉之曰父在之時常執謙卑不敢居人之前其禮當如此也如此而衆知父子之道矣其二

其三皆此意學之教之也語古語也樂正主世子詩書之業父師主於成就其德行二有書作二人謂世子也世子有大善則萬邦皆正矣

〔長樂陳氏〕曰經曰雖天子必有尊也以天子尚有所尊而況於民乎故知爲父子則孝知爲君臣則忠知爲長幼則順孝弟忠順立而國治矣○〔嚴陵方氏〕曰齒義者序齒相讓也父在斯謂之臣或言爲或言謂之者唯其以天合故直言爲惟其以人合故止言謂之也內則父子外則君臣長幼則內外之所兼有也內外治則國其有不治者乎○〔臨川吳氏〕曰得者謂於父子君臣長幼之道無所失也○〔新安王氏〕曰樂正司業前章所謂大樂正授數是也父師司成所謂太傅少傅有保有師以成世子之德者也○〔石林葉氏〕曰二人元良萬國以貞蓋乾始於元而終於貞世子有君道也體元之善則仁以長人立事之幹則貞以及萬國

周公踐阼

石梁王氏曰此當爲衍文○〔劉氏曰〕此四字說者以下文更端故著此以結上文周公相踐阼之事然因其缺一相字遂啓明堂位周公踐天子位之說其後馴致新莽居攝篡漢之禍實此語基之

庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父子之義長幼之序

庶子司馬之屬官。正於公族。爲政於公族也。周禮庶子掌國子之倅。倅副貳也。國子是公卿大夫士之子。副貳其父者也。〔長樂陳氏曰〕言教世子而繼之以庶子正公族行法自責者始故也。教之事乎上則以孝弟教之交乎旁則以睦友教之恤乎下則以子愛。○〔臨川吳氏曰〕善事親之孝。即父子之義也。善事兄之弟。即長幼之序也。睦友子愛皆孝弟之推。睦者。和於族友者。和於子。愛者慈於幼

其朝于公內朝則東西北上臣有貴者以齒

內朝路寢之庭也言公族之人若朝見於公之內朝則立於西方而面向東尊者在北以次而南然既均爲同姓之臣則一以昭穆之長幼爲序父兄雖賤必居上子弟雖貴必處下也

其在外朝則以官司士爲之

外朝路寢門外之朝也若公族朝見於外朝與異姓之臣雜列則以官之高卑爲次序不序年齒也司士亦司馬之屬主爲朝見之位次者〔馬氏曰〕內朝以齒則公族有所伸外朝以官則公族有所屈有所伸有

所爲皆先王治宗族之道。〔嚴陵方氏曰〕北上則所尊在內也。臣有貴者以齒則賤者可知矣。自三公而下皆在所司而以土名官者。司至於土則朝之所司者悉矣

其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官

宗人之官掌禮及宗廟中授百官以職事者以爵隨其爵之尊卑貴者在前賤者在後也。以官隨其官之職掌使各供其事也〔長樂陳氏曰〕外朝主敬宗廟之中亦主敬故在宗廟之中則如外朝之位

其登餕獻受爵則以上嗣

登自堂下而升堂上也。餕食尸之餘也。尸出宗人使嗣子及長兄弟升堂相對而餕也。以特牲禮次序言之先時祝酌爵觶奠于鉶南侯主人獻內兄弟畢長兄弟及衆賓長爲加爵之後宗人使嗣子飲鉶南之奠爵嗣子盥而入拜尸執此奠爵嗣子進受復位而拜尸答拜嗣子飲畢拜尸尸又答拜所謂受爵也。嗣子又舉所奠爵洗而酌之以上獻尸。尸拜而受嗣子答拜所謂獻也。無筭爵之後禮

畢尸出乃餕此三事者受爵在先獻次之餕最在後今言餕後受爵以重在餕故逆言之歟上嗣適子之長者爲最上也此謂士禮六夫之嗣無此禮者避君也故少牢禮無嗣子舉奠之文（山陰陸氏曰）內朝親親外朝貴貴在宗廟之中則二者並隆宗人授事以爵以官貴貴也其登餕獻受爵則以上嗣親親也以官若君執主瓚祼尸大宗執璋瓚亞獻之類以爵若迎牲君執引大夫從士執匏之類也獻者謂上嗣賞受爵於尸矣已而復酌獻尸也

庶子治之雖有三命不踰父兄

庶子治公族朝內朝之禮雖有三命之貴而其位次不敢踰越無爵之父兄而居其上即上章所言臣有貴者以齒也○疏曰若非內朝其餘會聚則一命齒于鄉里謂一命尚卑若與鄉里長宿燕食則猶計年也再命齒于父族謂再命漸尊不復與鄉里計年唯官高在上但父族爲重猶計年爲列也三命不齒謂三命大貴則亦不復與父族計年燕會則別席獨坐在賓之東矣（山陰陸氏曰）司士爲之庶子治之者爲之以禮治之以義也蓋司士爲之以禮恩也故庶子治之以義雖有三命不踰父兄據此進齒等方其以爵以官嫌齒太陵故也先王所以均節仁義使恩協理稱世無得議焉凡以此

其公大事則以其喪服之精麤為序雖於公族之喪亦如之以次主人

此謂君喪而庶子治其禮事大事喪事也臣為君皆斬衰然衰制雖同而升數之多寡則各依本親庶子序列位次則辨其本服之精麤使衰麤者在前衰精者在後非但公喪如此公族之內有相為服者亦然蓋亦是庶子序其精麤先後之次也以次主人者謂雖有庶長父兄尊於主人亦必次於主人之下使主人在上為喪主也嚴陵方氏曰送死足以當大事故謂之大事服輕則於喪者為疏服重則於喪者為親以精麤為序也

若公與族燕則異姓為賓膳宰為主人公與父兄齒族食世降一等

公與族人燕食亦庶子掌其禮族人雖衆其初一人之身也豈可以賓客之道外之故以異姓一人為賓而使膳宰為主與之抗禮酬酢君尊而賓不敢敵也君雖尊而與父兄列位序尊卑之齒者篤

親親之道也。族食與族人燕食也。世降一等謂族人既有親疎則燕食亦隨世降殺也。○疏曰假令本是齊衰一年四會食若大功則一年三會食小功則一年再會食緦麻則一年一會食是世降一等也

嚴陵方氏曰凡燕之禮必立賓以備酬酢之儀若鄉飲酒言立賓以象天是也然主人者尊賓既謂之賓則尊之而已非親之也親莫親於同姓則凡於同姓固無賓之禮也故燕族之賓不以同姓而以異姓爲之也

其在軍則守於公禰

禰當讀作祧○公禰謂遷主載在齊車隨公出行者也庶子官既從在軍故守衛此齊車之行主也

公若有出疆之政庶子以公族之無事者守於公宮正室守大廟諸父守貴宮貴室諸子諸孫守下宮下室

上章專言出軍則此出疆之政蓋朝覲會同之事也無事者謂不從行及無職守之人也公宮總言公之宗廟宮室也正室公族之爲卿大夫士者之適子也太廟太祖之廟也諸父公之伯父叔父也

宮以廟言室以居言貴宮尊廟也貴室路寢也下宮下室則是親廟與燕寢也

五廟之孫祖廟未毀雖爲庶人冠去聲取去聲妻必告死必赴練祥則告

諸侯五廟始封之君爲太祖百世不遷此下親盡則遞遷此言五廟之孫是始封之君即五世祖故云祖廟未毀未毀未遷也此孫雖無祿仕然冠昏必告于君死必赴練祥之祭必告者以其親未盡也

[嚴陵方氏曰]親屬未絕不以貴賤之間而亡凶之間也

族之相爲去聲也宜弔不弔宜免音問不免有司罰之至于賵方鳳反賻音附承音贈含去聲皆有正焉

四世而緦服之窮也五世親盡祖免而已祖免說見前篇六世以往弔而已矣當弔而不弔當免而不免皆爲廢禮故有司罰之所以肅禮教也賵以車馬賻以貨財含以珠玉襚以衣服四者總謂

之贈隨其親疎各有正禮庶子官治之有司即庶子也〔長樂陳氏曰〕祖遷於上宗易於下雖不爲庶人吉凶必赴告義也祖廟未毀雖爲庶人而親屬喪則總麻而上宜罰之則總麻而上宜服不服者可知也五世而天屬盡故爲之免六世而已宜弔不弔宜免不免有同

公族其有死罪則磬于甸人其刑罪則纖

音箴剸之充反亦告音鞠甸人公族無宮刑

磬懸縊殺之也左傳室如縣磬皇氏云如縣樂器之磬也甸人掌郊野之官爲之隱故不於市朝其刑罪之當纖剸剸割之時亦鞠讀刑法之書於甸人之官也漢書每云鞫獄鞫盡也推審罪狀令無餘蘊然後讀其所犯罪狀之書而刑之無宮刑者不絶其類也〔長樂陳氏曰〕公之於族示之以孝弟睦友子愛之道所以教其善示之以廟朝之禮所以教其敬示之以喪服之禮所以教其哀示之以燕食之禮所以教其親示之以宮室之守所以教其忠示之以赴告弔免所以教其義俟之已盡而猶犯焉然後隨之以刑可也其死罪則纖剸亦告于甸人不忍與衆棄之也而必於甸人亦以甸人共祭薦之物故也蓋不以親廢法不以私滅公然後宗廟可得而事然則以親而躬有姓乃所以

獄成有司讞于公其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥之有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰在辟及三宥不對走出致刑于甸人公使人追之曰雖然必赦之有司對曰無赦也反命于公公素服不舉為之變如其常禮示憫惻也

獄成謂所犯之事訊問已得情實也讞議刑也殺牲盛饌曰舉素服不舉為之變其常禮示憫惻也如其親疎之倫而不為弔服者以不親往故也但居外不聽樂及賻贈之類仍依親疎之等耳親哭之者為位于異姓之廟而素服以哭之也天子諸侯絶旁親故知此言無服是不為弔服

長樂陳氏曰聖人代天工立人道百王授受者禮樂政刑而已也故懷于中者禮樂之必棄政刑之必加又敢私於其宗族哉不幸而悖于中者出於公族聖人猶有三宥之心而有司之正不可奪也於是素服不舉樂不

去聲之變如其倫之喪無服親哭之

御正寢不義常膳哭之如其倫之喪也○長樂陳氏曰不以公盡法故無宮刑不以義掩恩故三宥而又追之至於無及然後素服不舉爲之變○廬陵胡氏曰有司又曰在辟以示後世臣執法俱堅其君用刑徂寬及二宥不對走出致刑于甸人春秋傳曰臣義而行不待命者此也

公族朝于內朝內親也雖有貴者以齒明父子也外朝以官體異姓也宗廟之中以爵爲位崇德也宗人授事以官尊賢也登餕受爵以上嗣尊祖之道也喪紀以服之輕重爲序不奪人親也公與族燕則以齒而孝弟之道達矣其族食世降一等親親之殺也戰則守於公禰孝愛之深也正室守大廟尊宗室而君臣之道著矣諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓道達矣

此以下覆解前章庶子正公族以下諸事內親謂親之故進之於內也明父子昭穆不可紊也體異

姓體貌異姓之臣也崇德德之尊者爵必尊也尊賢惟賢者能任事也上嗣繼祖者也故爲尊祖之道服之輕重本於屬之親疎親疎之倫不可易奪也燕食主於親親以齒相序所以達孝弟之道也親親施於生者宜有隆殺之等孝愛施於死者宜有深遠之思君臣之道以輕重言議道則以貴賤言也

【嚴陵方氏曰】宗廟之中序爵以辨貴賤爵不事以官謂之崇德序事以辨賢不肖故宗人授君之位而加於父兄然親親不可以無殺故世降一等焉事生之道不若事死之爲至居安之節不若居危之爲難故戰守於公衮所以爲孝愛之深

皆謂之宗室則親親之意也正室又其立者也正室宗太廟所以尊宗室而庶子之與異姓莫敢介焉且不疑於無君故曰君臣之道著

【長樂陳氏曰】正室宗太廟此以承重者守所重也故謂下之尊宗室而君臣之道著諸父諸兄守貴室子弟守下室此尊不偏下下不陵上者也故謂之義道達

五廟之孫祖廟未毀雖及庶人冠取妻必告死以赴不忘親也親未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨死字賻賵睦友之道也古者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

衆鄉（去聲）方矣

人君任官。本無親疎之間。顧賢否何如耳。親盡而賢亦必仕之。今親未盡而已在庶人之列。是以其無能故賤之也。族人有喪。君必敬謹其弔臨賻賵之禮者。是皆和睦交愛族人之道也。鄉方所向之方。謂皆知趨禮教也。嚴陵方氏曰。庶子之官。以治內爲事。凡治之序。自內以及外而已。故曰古者庶子之官治。而邦國有倫。倫者先後不可亂之謂也。邦國有倫而衆不惑於道之所在。故曰衆鄉方矣。方者道之方也

公族之罪。雖親不以犯有司正術也。所以體百姓也。刑于隱者。不與國人慮兄弟也。弗弔弗爲服。哭於異姓之廟爲（去聲）忝祖遠之也。素服居外不聽樂。私喪之也。骨肉之親無絕也。公族無宮刑。不翦其類也

正術。猶言常法也。公族之有罪者。雖是君之親。然亦必在五刑之例。而不赦者是。不以私親而干犯

有司之正法也。所以然者。以立法無二制。當與百姓一體斷決也。與猶許也。刑于甸師隱僻之處者。是不許國人見而謀度吾兄弟之過惡也。刑已當罪。而猶私喪之者。以骨肉之親雖陷刑戮。無斷絶之理也。受宮刑者絶生理。故謂之腐刑。如木之朽腐無發生也。此刑不及公族。不忍翦絶其生生之類耳。

嚴陵方氏曰。有司以正行法。故無貴賤親疎之間。苟以公族之故。乃欲好有司使獲免焉。則法失其正矣。故曰。公族之罪。雖親不以犯有司正術也。刑于隱則非與衆棄之矣。故曰。不與國人慮兄弟也。公族不止於兄弟。特舉中以該上下爾。素服居外。不聽樂。則以哀未忘也。遠之者公義也。

哀未忘則有私愛存焉。故曰私喪之也。夫有生所以傳類。而宮刑則無生之道焉。故公族無宮刑。

天子視學。大昕鼓徵。所以警衆也。衆至然後天子至。乃命有司行事。興秩節祭先師先聖焉。有司卒事反命。

天子視學之日。初明之時。學中擊鼓。以徵召學士。蓋警動衆聽使早至也。凡物以初爲大。末爲小。故以大昕爲初明也。有司。教詩書禮樂之官也。興舉。

秩常節禮也卒事反命謂釋奠事畢復命于天子也

嚴陵方氏曰學記曰未入帷不視學蓋教養之久然後可以視之故也天子視學必警衆所以奉至尊不可以不致其敬故也

始之養也適東序釋奠於先老遂設三老五更平聲群老之席位焉

天子視學在虞庠之中事畢反國明日乃之東序而養老始謂始初立學之時也若非始立學則無釋奠先老之禮先老先世之爲三老五更者也三老五更各一人群老無定數蔡邕云更當爲叟三老三人五更五人未知是否然皆年老更事致仕者舊說取象三辰五星

適饌省息井反醴養老之珍具遂發咏焉退修之以孝養去聲也

設席位畢天子親至陳饌之處省視醴酒及養老珍羞之具省具畢出迎三老五更將入門遂作樂聲發其歌咏以延進之老更既入即西階下之位

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

天子乃退而酌醴以獻之是修行孝養之道也嚴憲

方氏曰於學言祭先師先聖於東序言釋奠于先老隆殺之別也以其隆故曰視以其殺故曰適適則自此適彼而已設其席位則老者欲安之故也饌者食也適者酒也適饌省醴蓋互言之皆適其所而省之也珍八珍之屬此可以養者莫不具焉故謂之珍具若王制以珍從是矣

反登歌清廟既歌而語以成之也言父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者也

反反席也老更受獻畢皆立於西階下東面今皆反升就席乃使樂工登堂歌清廟之詩以樂之歌畢至旅酬時談說善道以成就天子養老之禮也其所言說者皆是講明父子君臣長幼之道理集合清廟詩中所咏文王道德之音聲皆德之極致禮之大者也

下管象舞大武大合衆以事達有神興有德也正君臣之位貴賤之等焉而上下之義行矣

下管象者堂下以管奏象舞之曲也舞大武者庭

中舞大武之舞也。象是文王之舞。周頌維清乃象舞之樂。歌武則太武之樂歌也。武頌言勝殷遏劉。維清不言征伐。則象武決非武舞矣。註疏以文王武王之舞皆名爲象。維清象舞爲文王。下管象爲武王。其意蓋謂清朝與管象。磬皆爲文王。不應有上下之別。殊不知古樂歌者在上。匏竹在下。凡以人歌者皆曰升歌。亦曰登歌。以管奏者皆曰下管。周禮大師帥瞽登歌。下管奏樂器。書言下管鼗鼓。是也。清廟以人歌之自宜升。象以管奏之自宜下。

凡樂皆有堂上堂下之奏也。此嚴氏之說。足以正舊說之非。故今從之。大合衆以事。謂大會衆學士以行此養老之事。而樂之所感。足以通達神明。興起德性也。一說周道之四達。以有神明相之。周家之興起。以世世修德。皆可於樂中見之。上言父子君臣長幼之道。此言正君臣之位貴賤之等。而上下之義行。則先王養老之禮。豈苟爲虛文而已哉。

【長樂陳氏曰】歌者樂之聲。管者樂之器。舞者樂之容。登歌清廟。所以著其德。下管象。所以著其事。舞大武。所以著其功。而又大合學士。以預其事。則幽足以達有神明。足以興有德也。○【馬氏曰】神者藏

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160
ガラス使用

於禮樂之中而不可知則管象舞武以達之德者藏於人情之間而不可見則管象舞武以興之

有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及群吏曰反養老幼于東序終之以仁也

闋終也此時畿內之諸侯及卿遂之吏皆與禮席天子使其反國各行養老之禮是天子之仁恩始于一處而終皆徧及也○馬氏曰石梁先生於此經塗去幼字今按疏有其義而鄭註無養幼之文疑是訛本擅入一字嚴陵方氏曰養老之禮所以廣孝也而人行莫大於孝此

慮之以人也設三老五更群老之席位此愛之以敬也發咏登歌合語下管此行之以禮也適饌省醴珍具此修之以孝養也正君臣之位貴賤之等此紀之以義也命公侯而下各歸而有所養焉此終之以仁也

是故聖人之記事也慮之以大愛之以敬行之以禮脩之以孝養去聲紀之以義終之以仁是故古之人一舉事而衆皆知其德之備也古之君子舉大事必慎其終始而

衆安得不喻焉。兄音悅命曰念終始典于

學

虞夏商周皆有養老之禮。後主養老。亦皆記序前代之事也。人道莫大於孝弟。慮之以大者謀慮此孝弟之大道而推行之也。愛敬省其之事。行禮親迎肅之也。孝養獻醴也。紀義既歌而語也。終仁令侯國行之也。一事之中。人皆知其衆德之全備者。以其慎終如始也。如此則衆安得不喻曉乎。養老之禮行於學。又因終始之義。故引說命以結之也

[馬氏曰] 慮之以大者。孝弟仁之本也。孝弟所以示其愛愛而弗敬。獸畜之也。故愛之以敬。所以行敬之情而曲致者。存乎禮。行之不以禮。則直情徑行。戎狄之道也。行之以禮。則無所不盡而養之不可以無其具。故修之以孝養。自慮之以大推而至於修之以孝養。則君臣又嫌於不分。故紀之以義。以定上下之分。紀之以義。所以致其尊而亦不可以不致其親。故又終之以仁。慮之以大者。行之本終之以仁者。仁之成君子始終之所依者仁而已矣。○[長樂陳氏曰] 樂書曰。天子莫重於視學。亦莫重於養老。故老更者。為其血氣既衰。而養以佚之仁也。飲食之珍具。親執而奉之。禮也。憲行以善吾之行。乞言以廣吾之聞。智也。父事之不疑其所謂父。兄事之不疑其所謂兄。義也。有親者視之而興孝。有兄者視之而興悌。信也。夫一舉養老之事。衆皆知其德之備者。以此而已。蓋釋奠於先老。所

以明其不忘本也。適饌省醴所以明其不敢慢也
樂則清廟象武之頌。所以視德與事也。語則父子
君臣長幼之道。所以明君與親也。然咏歌者樂之
聲。管者樂之器。養老之樂。始而發咏。中而管舞。卒
而樂閑。則堂上堂下之樂。和樂而不流也。其所以
命群后群吏反養老幼于東序者。不過示父子君
臣長幼之道。合德音之致。始之以養。終之以仁而
已。古之君子必謹其終始
如此。而衆安得不喻哉

世子之記曰。朝夕至于大寢之門外。問於
內豎曰。今日安否何如。內豎曰。今日安。世
子乃有喜色。其有不安節。則內豎以告。世
子。世子色憂不滿容。內豎言復初。然後亦
復初

世子之記。古者教世子之禮篇也。不滿容不能克
其儀觀之美也。此節約言之以見文王武王爲世
子之異於常人也。文王朝王季日三。此朝夕而已。
文王行不能正履。此色憂而已。○石梁王氏曰。古
世子之禮亡。此餘其記之一節。小戴以附篇末

朝夕之食上。世子必在視寒煖之節。食

下問所膳羞必知所進以命膳宰然後退

若內豎言疾則世子親齊側皆反玄而養去声

羞品味也。必知所進。必知親所食也。命膳宰。即篇首所命之言也。養疾者。衣齊玄之服。即齊時所著玄冠緇布。衣裳則貴賤異制。謂之玄端服也。嚴陵方氏曰文武之所為。聖人之行也。世子之記。則中人之行而已。聖人之制行不以己。豈以文武之道責於人哉。故錄世子之記。後人可賤而及也。所謂色憂不滿容者。蓋喜之類為陽。憂之類為陰。陽饒而陰乏。故憂則容不滿也齊玄而養。謂心致齊而身服玄也

膳宰之饌必敬視之。疾之藥必親嘗之。嘗饌善則世子亦能食。嘗饌寡。世子亦不能飽。以至于復初。然後亦復初

善猶多也。不能飽。以視武王之亦一亦再又異矣。此篇首言文王武王為世子之事。故篇終舉記之言以終之云

禮記大全卷之八終

1885

国立国会図書館　タイトル『五經大全』　請求記号 853-160

ガラス使用

853
160

国立国会図書館　タイトル『五經大全』 請求記号 853-160

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『五經大全』請求記号 853-160
ガラス使用