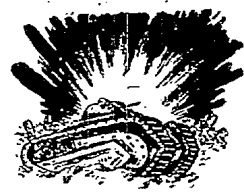


# 社會教育週刊

第四十期

廣州市教育局社會教育委員會編

民國二十七年七月十五日



## 現階段青年的運動

林汝駁

一、現階段青年運動的任務

我們中國的青年，不僅要在救亡的事業中復興民族的危亡，而且要負起建國的責任。我們今天應該努力的方向是什麼？我以為下列四點，是我們青年所應當注意的：

第一：以抗戰的意識向各地壯丁和他們的家屬廣事宣傳，使他們自動願意到軍隊裏去。現在一般民衆，多半沒有了解到抗戰的意義，訓練壯丁就難免感覺困難。要能夠迅速有效地補充和加強我們的軍隊，必須有大批的知識青年，作壯丁訓練的宣傳工作。

第二：有些青年志願從軍的，應該踴躍投軍，或先入軍校受訓。這種人的政治意識和抗敵情緒，都較一般的人為高，有他們在軍隊裏，是有很大的作用的。

第三：應該有計劃地分配到軍隊裏去，做政治工作。一方面在軍隊裏面宣傳，提高一般士兵的抗敵意識和情緒；一方面使他們對當地民衆做宣傳訓練組織的工作，把他們分別組織成交通隊，運輸隊，担架隊，救護隊，慰勞隊，偵察隊，義勇隊等，來幫助軍隊作戰。

第四：純粹的後方工作，需要青年們去幹的也很多，他們應該深入民間去服務。半殖民地戰勝帝國主義的基本方策，就是要有強烈的民心，造成堅固的壁壘。要達到這個目的，就需要廣大的宣傳，嚴格的訓練和完密的組織。青年們便應當深入民間

，做這種宣傳，組織與訓練的工作。

二、現階段青年運動的檢討

爲着負起上述幾種偉大的任務，青年們當先該先把自己組織起來，訓練一番，使成爲一隊的队伍，才可以有計劃地去做各種救亡工作。因此，我們在工作當中，不但是應該加緊集中各階層的青年，在救亡運動的周圍；而且還應該做一道使民衆都走上統一戰線的橋樑。但由於過去中國政治上存在的弱點，影响到青年運動方面來，也呈出許多不健全的現象，扼要地說來，有下列三點：

A. 動員的力量不够。任何青年運動，由發動以至結束，只能獲得一部分的前進青年參加，在許多地域內的落後分子，都未能普遍地動員起來，還做成了青年運動的嚴重損失，直接影响到青年的救國力量。

B. 不合作。我們常常看見有許多青年的小集團，小派系，五花八門的存在着，且富有濃厚的封建色彩，使全體青年，不但不能通力合作，而且常常發生毫無意義的摩擦，把他們的力量，耗于絕無價值的方面。領導青年運動者，還不免帶有個人英雄主義的色彩，以青年羣衆作爲個人的政治資本，這點，在現階段青年運動中，必須努力克服。

C. 得不到民衆的支持。過去的青年運動，還不能普遍地發動到民衆去，因此得不到他們的支援，影响到所做的工作效率，非常微薄，而且青年本身的能力，也因此不能充份發揮，呈現着虎頭蛇尾的現象。



# 中國新教育原論的前頁

(續) 黃繼植

中國社會是在帝國主義與封建殘餘雙重壓迫之下過着苟延殘喘的生活。自從帝國主義者挾其龐大的資本，犀利的武器，衝破中國封建的藩籬以來，(即鴉片戰爭以後)中國閉關自守的局面已不復能維持。帝國主義者一方面利用其犀利的炮火，以取得政治的優越勢力，作為經濟侵略的基礎，同時復利用封建殘餘，以為便利侵略的工具。因此帝國主義的勢力便透過封建殘餘而普遍地及到中國的大小城市和鄉村。

帝國主義者要在中國推銷它過剩的商品，和吸取豐富的原料，不得不利用封建殘餘，並相當的培植它的勢力，使中國的政治不能統一，經濟不能發展，社會不能安定，以是它侵略的目的便可順利的達到。二十餘年來，中國社會之所以破碎支離，紊亂不堪，正是由於這種原因在那裏作祟。不過，這種情形，又是國民窮困，生活程度降落，購買力減低的主要原因。帝國主義者在這種矛盾現象中，惟有益向農村中剝削敲榨，直至把農民的骨髓吸吮乾枯為止。中國農村崩毀的現象，不是一年加重一年嗎？尤其是華北，在日本帝國主義的鐵蹄下，簡直如野獸般的卑鄙無恥的掠奪，致人民的生活，一日不如

一日。譬如東三省，自「九一八」之後，人民的生活比以前更窮困，購買力大大減低，外貨進口遠不如從前。可知日本帝國主義在中國的目的，只有掠奪而無開發，只有破壞而無建設。帝國主義者這樣對付中國，使中國長久在支離破碎的狀態中過活，這固然是中國大不幸，但何嘗又是帝國主義者的真利？

自鴉片戰爭以後，中國便披上了一件資本主義的外衣。凡資本主義的產物如機器生產，輪船，火車，飛機，大炮，電燈，電扇，電話，電影，以至住的洋房，吃的西菜，穿的西服，着的革履等等，均應有盡有。但骨子裏却還是封建的本色。比如從經濟方面來說，人口在農村的有百分之七十至八十，城市中只有百分之二十至三十，而在有新式工業影響的只有百分之三。據前幾年的統計，全國工人總數佔全人口數不過千分之五。農產品為農民自行消費的約百分之四十，交換工業品的約百分之十五，被剝削的有百分之四十五。中國全體所消費的工業品，外來的佔百分之四十五，在本國內製造的百分之五十五，而其中大部份為手工業，新式工業中又有百分之八十為外資經營的。農業耕地又都

針對着過去的弱點，今後青年運動應根據下列幾點，進行改善：

(一) 普遍地發動落後的青年，起來參加救亡工作，這必須使各青年皆有對民族對國家的強烈的意志，和深刻的認識。

(二) 創造與健全現有的青年團體，使成為統一的組織，集中一切力量，並求得合理的使用。這首先要使現有的青年團體，加以切實的整理，健全他的領導機關，和緊張他的工作，然後再用民主的方式，產生統一的組織，使大家的工作有機地配合起來。

(三) 設法取得民衆的信仰和助力。在目前青年運動最重要的工作，無過于廣泛地發動民衆，使他們參加到抗日的陣營裡面，在這裡，我們應該把一切精力集中於發動組織和訓練的工作。但過去青年們的生活頗與民衆隔離，故組織民衆，鮮有效果，今後應刻苦耐勞的走進羣衆中去，同他們一道工作，一道休息，一道吃喝，一道談話，學會他們的言語和動作，這才能感動他們，組織他們，得到他們的信仰和助力。

青年們，這種工作是偉大而繁重的。過去我們萎靡虛榮，鬧意見的種種毛病，應切實覺悟和改正。我們的前程是光明的，遠大的！我們應當努力去爭取抗戰的最後的勝利，努力去爭取我們獨立的，自由的，幸福的新中國！

是小規模的經營，生產工具非常單簡，生產技術又非常低劣，且在橫征暴斂與高利貸剝削之下，幾乎無法維持。總之，中國社會經濟的主體為農業手工業生產，一方面因政府及封建殘餘的剝削，及帝國主義的競爭而日就崩毀，他方面則無法過渡到資本主義生產的新階段（原因就在上面所說的受着帝國主義和封建殘餘的雙重壓迫），只是殘留在原日的階段中，不絕的朽腐，不斷的掙扎。至政治方面的封建官僚主義，還是非常穩固，割據分贓的狀態，依然牢不可破，貪污視為當然，而且光榮，廉潔奉公則被人視為愚蠢。社會方面的氏族社會的色彩，亦還很濃厚。

由上所說，可知中國社會已是封建的末期向着資本主義的社會的過渡社會。但它是否能夠變成一個資本主義的社會呢？我的答案是否定的。因為帝國主義要使中國始終做它們的消納商品和供給原料的場所，中國的資本家是不允許抬頭的。試看歐戰期間，中國的民族工業本來有相當起色，但一到戰爭結束之後，即刻又受到嚴重的打擊。近年來，從外國資本在中國工業勢力的膨脹，與中國人自己的工廠的衰落的對比情形看來，這種意義是很明白的。

帝國主義壓迫中國，使中國一天天走向滅亡的途中。但在許多的意義上我們仍然要感謝帝國主義的。第一，因為它給我們的教育訓練太多，擊斃了全國人心，加強民族意識，因而振奮起來，團結一致，反抗帝國主義，求中國之獨立自由。第二，帝國主義雖然

毒狠，但它總算先進的科學發達的國家，它可以給我們效法的利用的地方很多，關於這一點，我們便不應該以仇視的心理，抹殺一切，而應該虛心的充分的利用它仿效它。第三，帝國主義有過剩的資本，而我們正是感覺貧窮，這又是可以給我們利用以發展自己的經濟的。利用外資以發展國民經濟，是今日的亟需。但會不會反給他人所利用做成侵略的工具，則全靠中國自身能否努力。『自力更生』這是一個聽聽了的口號，這是說我們要自己努力以求得生存，不可存依賴心理，但並不是說外力絕對不可利用。

這次對日抗戰，一方面是受帝國主義——尤其是日本壓迫的結果，他方面還是因為有精深博大的三民主義和賢明崇高的蔣委員長領導所致。因為三民主義是總理多年心血，綜合歷史潮流的精英與中國社會環境的需要所創造出來的，為中國國民革命的指標，與世界弱小民族解放的鎖鑰。這次對日抗戰是國民革命的一部工作，抗戰不能勝利，國民革命便沒有完成的希望。我們為要實現三民主義，完成國民革命，必須全國上下一致，精誠團結，努力于抗戰建國的施行。

中國自廢科舉與學校，即以「中學為體，西學為用」為教育施行之目標，其後屢有更改，或以忠君，尊孔，尚公，尚武為宗旨，或以一注重道德教育，以實利教育，軍國民教育輔之，更以美感教育完成其道德。為宗旨，執政者易人，教育宗旨亦隨之變更，向無一中心的思想，固定的信仰，以確定一適合環境足資久遠遵守的教育方針。自國民黨統一中國之後，乃確定以三民主義為中國教育的宗旨（原文見前）。從此中國教育才有了核心。前幾年有人（如吳俊升先生等）作中國教育需要一種哲學的呼號，接着有人

響應這種呼號，並提出需要那一種哲學的疑問，以是便有許多的答案，有的謂需要唯心的，有的謂需要唯物論的；有的謂需要中國自己固有的，有的謂需要歐美舶來的。形形色色，莫衷一是，甚至還有人謂以今日中國這樣的混亂的社會裏，在帝國主義與封建殘餘雙重壓迫之下，是不會有真正的哲學產生的。但我記得當時便有一位某君（好像是姜琦先生）直捷了當提出三民主義便是中國教育的哲學，這實在至正確也沒有的了。

過去中國的教育，因為沒有中心的思想，實施上自然也是東抄西襲，張冠李戴。即有了核心之後，亦多注意於表面的工作，花樣翻新，對於中國教育之實質的改進，總不及表面的改進多。雖然，中國新教育對於國家民族的貢獻，吾人亦無論如何不能否認其功績，如此次對日抗戰，能有此驚人之成績，敢謂非二十餘年來之新教育不能若是也。

現在中國教育的核心現已明確，再有最近臨全會所議決之抗戰建國綱領，吾人當以此為準繩，以完成抗戰建國的神聖任務。蓋此時為中華民族存亡絕續關頭，抗戰必須建國，建國亦必須抗戰，二者實不可分離也。教育必須配合着軍事，政治等負起抗戰建國的使命，那末，三民主義和抗戰建國綱領是必須奉之為主臬，以遵守執行的。所以今後中國教育的新途徑，必須為國民體育與道德紀律之注意，革命的正確的科學的思想之陶冶，以及生產技能，勞動習慣之培養。但能否縮短時間，以及能够收到多少效果，全靠我們教育者的努力如何吧了。

其他要說的話還很多，但因為篇幅關係，就此打住，如有機會，再提出來補充吧！再見，諸君，請不吝指教。

(完)

# 抗戰中的工運問題

姚傳斌

在全國總動員對日抗戰裡，誰也知道，工人是一支驚人的生力軍，因為他把握着全國生產與輸運的樞紐，而又是富有革命性的一羣。

從戰爭開始到現在，工人們已不斷地貢獻出他們偉大的力量，表現了不少可歌可泣的悲壯事蹟來：

「蘆溝橋事變以後，上海，天津，武漢各地在日本工廠數十萬工友，在艱難辛苦之中，進行反日的罷工鬥爭，」（見十七期詳報：抗戰高潮中中國工人的大團結。）

「這次上海工人參戰，犧牲壯烈，表現了工人報國的最高精神，」（見二月十二日

新華日報之上海工人參戰追憶，）「京滬滬杭兩路員工，在敵機那樣猛烈的轟炸兩路，始終阻斷不了我軍的運輸，」（見十七期詳報：抗戰中的工人。）這種例子，多至不勝枚舉。總之工人的力量是龐大的，工人的一顆報國的心是赤忠的。

工人的力量是這麼偉大，如果我們能把它集中起來，統一起來，使它得着無窮的發揮，那末它將是抗戰中的一件不可當的利器。所以目前的勞工運動，實在是齊一抗戰步



驟與增強抗戰力量的一件必要而又頗嚴重的工作。

可是，戰時的勞工運動，牠所要遵守的原則與夫實施的方法，當然跟平時有許多地方不同，那末，戰時勞工運動的原則與實施方法是怎樣的呢？現就我個人所見分為幾項

## 提出商討：

1. 戰時勞工運動應以「抗日高于一切」為原則。為着適應目前客觀環境的要求，我們現在一切的言論，行動都要集中在抗日這目標上。祇有這樣，我們的團結才能鞏固，我們的陣線才不致動搖。當然，目前的工運也不能例外，過去的以個人或一系一派的利益為出發點的勞工運動，都有破壞統一陣線的危險，現在都要把它根絕無餘。我們為着爭取民族生存和解放，戰時的勞工運動，應以「抗日高于一切」為原則。

2. 改善工人生活，我們想要工人們都能踴躍地獻身國家，非要使他們的生活都得到合理的解決不可，假如他們的家裡，妻子泣飢號寒，他們還能毫無牽掛地專心的跑到前方工作嗎？所以戰時的勞工運動，要以改善工人生活為先決條件。

至工人生活的改善，要分為救濟失業工人與改善在業工人生活兩途着手。因為自抗戰開始以來，隨着沿海工業城市（如上海，蕪湖，杭州……）的淪陷，工廠的倒閉，失業工人着着增加，在抗戰初期，據國際勞工通信的估計，全中國失業工人至少有二、四九七、九六三人。這一羣飢餓者，生活既無法維持，又缺乏組織與領導，祇有流亡各處，着實是抗戰中一個大損失。所以救濟失業工人，實在是目前的唯一急務。但救濟失業工人的方法，並不要費很大的思致力才能產生的。它與戰時生產事業的擴展有着密切的關聯的，即是生產事業能夠擴展，失業工人便可相當的解決，譬如沿海工廠向內地遷移而不令其停業，便可以防止失業工人的增加；戰時工業的擴充，礦產的開發，荒地的開墾，便可以容納大批失業工人。至不能容納的少數工人，可以分發擔任戰時工作。

在業工人生活的改善，是自戰前一直到現在戰爭開始後都急待解決的問題。在平時，工人已是過着比一般人都低下的生活。戰爭開始以後，隨着物價的上漲，工金的減縮，工作時間的增加，他們的生活，比以前更

### 顧行長翊羣對民教會演劇歌詠 籌募國防公債倍加推贊

——顧行長給劉局長來信——

石心局長吾兄大鑒：

貴局民衆教育委員會主理之籌募廣東省國防公債戲劇歌詠演唱會，弟幸礎於昨晚參觀，對於

貴局協助籌募之盛意，弟以職責所關，實無任感謝，至於戲劇內容，良足以啟發民族意識，有裨抗戰前途，而表演技巧，亦復唯妙唯肖，殊屬罕見，他若音樂歌唱之和諧雄壯，亦大可振奮人心，激發愛國感情，弟亦深爲所動，而認爲足資普遍於大眾及推廣於全省全國者。今於欣感之餘，謹奉此函，畧表謝佩之忱，並希代向貴會民衆教育委員會諸先生，王少蕃主理，戲劇部趙如琳鍾啟南陳麗華黃友棟諸先生，及其他各位演員與歌詠部俞安斌戴鎮國諸先生，及其各位歌詠員深致敬賀之意。專此敬上，並頌公祺！

弟顧翊羣敬啟 廿七、五、十。

要痛苦，這種情形，直接間接都會影響到他們工作效率的減退，甚而會使他們抗戰熱情減弱。因此，我們爲要增加生產，爲要使工人們都能毫無顧慮地參加抗戰工作，爲國家效力，我們必須需要改善在業工人的生活，工人們最少要能維持工作時間的最低生活，工作的能力來規定，當然以八小時的工作時間爲標準。

4. 大的力量，非工人們自動組織起來不可。得着有系統的訓練，合理的，迅速的發展，工人的訓練，也是一個不容稍緩的重要工作。我們從組織中去訓練工人。當然，同時也可以從訓練中去進行組織，組織與訓練是不能分開的，訓練的項目，大致可分爲政治、軍事、技術三方面：甲、政治訓練，主要的，要使工人有深刻的民族國家思想，對這次抗戰有正確的認識與信心，對三民主義有堅定的信仰。乙、軍事訓練，對這問題本來沒有特別提出，必要的，不過爲着工人是有着龐大的數目，同時又聚集在沿海的工業區，很容易受到敵人的侵襲，一旦敵人來臨，這一羣熱血的人們，便可以變做戰場上的戰士，協助國家軍隊作戰。丙、技術訓練，當然指工人們的生產技術來說，使他們的技術更比平時純熟，靈活，能替國家多多的增加生產。丁、體操，政府對勞工運動，在第二期抗戰的階段，一切的人力，物力，財力，更充份的發展起來，這潛藏着的偉大力量，希望當局能使它順利的滋長。



# 一個不可忽視的力量

姚治立

## ——響應及擴大兒童儲金救國運動——

家都這樣做。我們對於這五位小朋友，除了深表敬意之外，對於他們的建議是值得擁護和響應的！

誠如會市長復他們的信所說：「……我

下，兒童當然是一個不能而且也不應該輕忽或者拋棄的力量；他們的年紀雖然細小，但，他們愛民族愛國家的熱誠，從多方面的表現，的確不比成人遜色，甚至，有時比成人還要來得熱烈！我們只要

顯灼和郭倩娟等五人，聯名上書會市長養甫，發起組織「兒童節食糖菓儲金救國會」，並附擬辦法多項，請市長接納推行於全市全省全國。在給市長的信裏，其中一段這樣說：「……我們想，我們年紀雖小，不能荷槍實彈到前線去殺敵，但我們却很想

們廣州的小朋友，愛國的情緒，都非常熱烈，這次你們黃沙區兒童儲金救國會發起之後，各區小朋友一定能够聞風興起，……」我

以為這句話說的很對，廣州市街坊學校的小朋友，過去既然能够對國家盡了如許力量，表現了無限的忠忱，那麼，現在對此有意義的經常的救國捐輸義舉，必然會「當仁不讓」的起來響應的！我們不要輕視了這兩個銅板的

最近一次的舊旗募債的事實，他們冒着風，雨，烈日和敵機的空襲，在街頭，在戲院，在酒樓，終日東奔西走，向着路人，觀衆和

外，還想組織一個兒童儲金救國會，每週把我們的糖菓錢節省兩個銅元下來，儲蓄起作為救國之用，……那末，政府得到多量的金錢，購買飛機大炮，來抵抗敵人，這樣我們就可以早日達到抗戰的最後勝利。……」

，雖知聚沙成塔，積滴成河，數量和時間的累積，就會匯成一股巨大無匹，無堅不摧的雄偉的力量；這力量，足以毀滅敵人一切的暴力侵畧和進攻！

但是，他們並不因此而感到灰心，感到失望，相反地，他們的熱誠，更愈激而愈勵，愈

能荷槍實彈到前線去殺敵，但我們却很想

的起來響應的！我們不要輕視了這兩個銅板的

艱苦和受着一些沒心肝的人的奚落和嘲罵，

想

的起來響應的！我們不要輕視了這兩個銅板的

，相反而，他們的熱誠，更愈激而愈勵，愈

想

的起來響應的！我們不要輕視了這兩個銅板的

，相反而，他們的熱誠，更愈激而愈勵，愈

想

的起來響應的！我們不要輕視了這兩個銅板的

，相反而，他們的熱誠，更愈激而愈勵，愈

想

的起來響應的！我們不要輕視了這兩個銅板的

，相反而，他們的熱誠，更愈激而愈勵，愈

想

的起來響應的！我們不要輕視了這兩個銅板的

，相反而，他們的熱誠，更愈激而愈勵，愈

想

的起來響應的！我們不要輕視了這兩個銅板的



# 救亡運動在前方

白樺

自從一月末明光，池河的爭奪戰開始，敵人按照原定的打通津浦，隴海兩線的計劃邁進，同時平漢，晉南相繼告急，這說明了敵人欲橫掃華北，完成其第二期的侵襲計劃。因此第三戰區的東戰場，就得偏安一時。這是一個絕好的機會，好使我們有充分的時間來組訓民衆。因爲從過去半年抗戰得來的寶貴經驗，誰都知道動員民衆是目前最重要的工作。第三戰區的民衆，在這兩個月當中，經軍民一齊的努力，已逐漸動員起來了。

自蕪湖迄杭州三四百里的戰線，活躍於敵人後方及前方的義勇游擊隊，就是民衆動員的具體表現。宣城，郎溪，廣德，溧水各失陷了的城鎮，農人大衆都不會跟着軍隊退却，留在自己的老家，集合了僅有的土鎗，與敵人拚命。就是戰區內最近前線的許多地方，壯丁們都被召集起來，受着緊急的訓練，大家暫時放下鋤頭，刀鋸，參加到保衛家鄉，保衛祖國的偉大事業。

距離戰線較遠的地方的民衆，現在也由當局設法組織起來了。皖南各縣都出現了不少的戰地服務團，吸收各地流亡的知識份子，做組訓民衆的工作。我們的屯溪，這回舉行個規模頗大的「軍民聯歡會」，就是當地服務團產生後的第一次成績。記者約了一個朋友去參加，是一個非常難得的機會。

沿着河岸，跑了不遠，過一度石橋，石橋後面便是「溪鎮」。岸上的楊柳已抽出新芽，茶褐色的疎枝上，雪粉似的點染着可愛的

小綠點，春天到了！每天早上，遠近的疎林十屋都迷沒在乳白色的煙霧裡，融融洩洩的江南景色，真使人可愛。這樣可愛的天地，怎可以讓敵人奪去！在附近戰區的通過城市，城鎮的每條脈管——公路，都起了變化，民族的血液——軍隊——在那兒活動着。一切的嚴肅工作，也在那兒發起芽來了。在屯溪這個以販茶出名的小市鎮中，情形也顯得緊張。舖子裡的貨物空了，是給往來頻繁的軍隊買光的了；有些舖子半掩着門，好像不願做買賣，有些却索性關起門來了。武裝同志在這個房子門口看得到，在那個門口也看得到，但那個一個門口都沒有——絲兒標誌或符號。繁盛的街道上當中掛着布畫牆壁更貼滿了服務團的標語和中央社的「陣中壁報」。這些就是戰時的點綴品，前方城鎮裡的一個素描。

軍民聯歡會在此地舉行是第一次，實在這種活動是十分需要的。這一回由軍隊發起，邀請當地文化機關參加，也可說是一個擴大的抗敵宣傳大會。三月三日白天在鎮上惟一的大戲院——勸業場——舉行了一個「軍民聯歡會」的儀式，由參加的長官，民衆代表分別發表各種激昂的演說，情緒緊張而濃厚，這裡從不表了。

真正的聯歡是三、四兩晚的游藝會。節目由軍民團體自由參與，以演劇爲主。第一晚演的是「血和淚」「漢奸」「血酒」「漢奸橋」，第二晚演的是「放下你的鞭子」「難民曲」「予打擊者以打擊」，此外還有歌詠，和一些有趣的節目，「如救亡魔術」「愛國諧談」等。戲劇之演出因乏指導與訓練，成績雖不算好，但

也不致大失敗，而且收得相當的效果。擠得一個十分簡陋的戲院到了下午六時，就下面看過去，好似一個廣漠的人海。戲院門口站着兩個戴鋼盔，上刺刀的雄糾糾武士，親切地和我們行禮。一個飄着紅綵襟章的副官，領我們到最前面的官長座。我們一看老百姓和兵士們渴望着要看戲的情形，也不覺興奮起來了。

坐在周圍的軍人們，有些是前線退回來，有些是快要補充到前線去的，還有農民的武裝，這回軍民聯歡會的意義是多麼偉大啊。

游藝開始了。首先是歌詠，接着洋溢全場的黨歌後，就來「義勇軍進行曲」，馬上一起來，不願做奴隸的人們」的歌聲，震撼着每一個人的血管。男女戰地服務團員唱完後，就來一班民衆自衛訓練班的歌詠。每一拉起，真會使你即時生出一種異樣的感覺。爲什麼呢？因爲站在台上的出乎意料之外，是一班剛放下鋤頭，刀鋤的老百姓，他們的老家給敵人搶了去，老遠從上海，南京的鄉下跑來受訓的。「民衆自衛訓練班」也是戰地服務團工作之一，是先從戰區的民衆訓練出一個幹部來，然後派他們回鄉去組訓各地的民衆。

此地的「民訓班」已辦到第二屆，有百二三十人。你看，有些穿着破舊的軍服，有些還是老百姓一樣的裝束，腳上手上沾着泥土木屑，在平時，這班傢伙，祇合唱兩句小調，二王，現在却登在舞台上，當軍民面前引吭高唱「領袖歌」「鐵血歌」「從軍好」。我們聽得一種不整齊沒節奏的歌聲出自十幾張興奮得癡癡的咀吧，更聽到「從軍好」一歌引起了全場軍人附和，瀟成一種雄壯的獅吼時，真感動極了。

記者要特別提出來談談的是「救亡魔術」

與「愛國諧談」這兩個有趣的節目。魔術與諧談都冠以「救亡」「愛國」的時髦名詞，不會笑掉人的牙齒嗎？且慢，我們看到這兩個節目吸引大眾力量的偉大，同時收得的效果着實不少，就感覺到做救亡宣傳的，可以選擇到種種手段，祇要能在效果上着想。

所謂「救亡魔術」原是幾套很平常的把戲。首先來一套「斷續絲帶」的玩藝。一根帶子給火燒斷了，魔術者接過手來，就把它弄得完好如初。魔術者這樣地加以解釋，加以煽動：

「諸位愛國同胞，我們的祖國萬眾一心，好像是這條完好的帶子，你們誰都可以看得到，沒有一些兒破綻。要是有一些兒破綻就會斷了，分離了。現在日本鬼子要逼害我們，使我們團結着的這心破綻了！日本鬼子是一朵火燒斷了這條帶子！好！但是別怕，漢奸才會作敵人的順民。讓我來接好這條斷了的帶子。同胞，我沒什麼大本領！奉勸諸君一

此句，祇要帶子就會像我們原來的一樣，萬眾一心，完好如初……」

到魔術者手裏，果然接續得完好如初了。人們驚奇地看著接續帶子的把戲，無形中得了一個「團結」的深刻印象。

作早卜 ? 路注的們我



後來又來一套較為複雜的把戲。起初火燒了兩張紙，馬上變成兩條紅綠手帕，紅綠手帕在魔術者手裡搓，指縫中發現了一條小繩子，丑角從這面一拉，拉出了連續着的十二面小旗，小旗逐面的發現時，人們可以看出旗面寫着不同的標語：「打倒日本帝國主義」「不買仇貨」「抗戰到底」「擁護領袖」「中華民國萬歲」等魔術者復依次強調其內容，加以解釋，煽動於是一串新鮮的刺激伴着新奇的現象打進每個人的心坎深處。最後這十二面小旗在魔術者手裡又搓成一個團，一忽兒變了顏色，張開來一看，是兩面很大的國旗和黨旗，當中還有一個國父孫中山先生的遺像，像下面寫着「三民主義就是救國主義」。看到變幻不窮的現象，尤其看到中山先生群衆的心與奮的不可復遏，歡呼雷動，齊聲喊了三次「中華民國萬歲」。

「愛國諧談」也是一種最通俗，最引人入勝的宣傳手段。戲劇能夠使人哭，諧談能夠使人笑。哭與笑都是人類感情最衝動的高潮，對外界的感受性是特別大的。這主持「愛國諧談」的先生也頗幽默得得體。他會從人之所熟習的生活形態中，鼓勵民衆當兵，打日本鬼；鼓勵民衆買救國公債，輸將救國，鼓勵民衆擁護政府，爭取最後勝利。最後他唱一枝「大鼓詞」，描畫出一個張北的漢奸的醜態。他很受羣衆歡迎，使人們在不絕的狂笑中，還不絕地含着辛酸的苦淚。

這軍民聯歡會在極度興奮之情緒下在喊着口號的歡聲中，就閉幕了。這是戰區內軍民的真切的握手。在軍民匯成的雄聲中，我們的心好似衝破了寰宇間的一切，我們舉起幾千只拳頭，好似已經衝到敵人的胸膛了！