

軍民抗戰歌曲
第一集
121010

BC

42

救亡出版社印行

新 大 家 唱

第 二 集 次 目

MG
J642
90

| | | |
|----------|---------|----|
| 青天白日滿地紅 | 黃自 | 1 |
| 領袖歌 | 桂清永·杜庭修 | 2 |
| 中華民族不會亡 | 均青·呂驥 | 3 |
| 九月的夜 | 邵冠祥·聯抗 | 4 |
| 青年進行曲 | 田漢·星海 | 5 |
| 救國進行曲 | 田漢·星海 | 6 |
| 救國進行曲 | 田漢·星海 | 7 |
| 抗敵歌 | 安俄·任光 | 8 |
| 大眾起來 | 秋竹·陳洪 | 9 |
| 怒吼 | 秋竹·陳洪 | 9 |
| 民族魂 | 王楓 | 10 |
| 光明歌 | 亞光 | 11 |
| 向前衝 | 鐵克 | 12 |
| 保衛祖國 | 柳債·星海 | 13 |
| 保衛國土 | 任鈞·張曙 | 14 |
| 熱血 | 星漢·田海 | 15 |
| 國防軍歌 | 俯拾·星海 | 16 |
| 抗日先鋒隊 | 麥新 | 17 |
| 大刀進行曲 | | 18 |
| 抗戰 | 柳債·星海 | 19 |
| 中國人不打中國人 | 銅鳴·孫慎 | 20 |
| 中國空軍戰歌 | 麥新·何士德 | 21 |
| 中國婦女抗敵歌 | 郭沫若·麥新 | 22 |
| 婦女文化歌 | 郭沫若·呂驥 | 23 |
| 婦女大眾戰歌 | 忍冬·呂驥 | 24 |
| 搖籃歌 | 銅鳴·呂驥 | 25 |



| | | |
|---------|---------|----|
| 搖籃曲 | 蒲風·孫慎 | 26 |
| 義勇軍 | 陸華柏 | 27 |
| 小隊伍 | 魏林·呂驥 | 28 |
| 小孩子進行曲 | 沈西蒼·沙梅 | 29 |
| 游擊隊進行曲 | 未然·一石 | 30 |
| 國難歌 | 戴炳鑫·蕭友梅 | 31 |
| 鐵血歌 | | 32 |
| 青年戰歌 | 寒克 | 33 |
| 青年航空員 | 菲列·寒克 | 34 |
| 奮鬥 | 荷子·何安東 | 35 |
| 背着槍 | 陳禮江·趙元任 | 36 |
| 衝鋒 | 陳洪 | 37 |
| 青年歌 | 大戈 | 38 |
| 畢業歌 | 聶耳 | 39 |
| 民衆救國歌 | 陳瑜·聶耳 | 40 |
| 追悼歌 | 施宜·呂驥 | 41 |
| 女工救國歌 | 田漢·星海 | 42 |
| 新的女性 | 麥新·星海 | 43 |
| 射擊手歌 | 網鳴·呂驥 | 44 |
| 少年前進歌 | 陸洛 | 45 |
| 國民兵歌 | 路一羽·呂驥 | 46 |
| 出陣歌 | 漆心靈·劉雪 | 47 |
| 打倒漢奸 | 鍾川 | 48 |
| 慰勞傷兵歌 | 田漢·聶耳 | 49 |
| 生死同心 | 賀綠汀·江定山 | 50 |
| 前進吧同學 | 俯拾·冼星海 | 51 |
| 學生進行曲 | 鄭瑋·銳林 | 52 |
| 凱旋歌 | 阮叔平 | 53 |
| 打倒日本 | | 54 |
| 大中華民國萬歲 | | 55 |
| | | 56 |

怎樣發音

歌唱時應該把氣集中到發音焦點——上牙牀的頂上，上顎的最前面，鼻根底下，那一小塊地方：試捏緊鼻孔，若唱「啊」不出，便證明那是鼻音，同時壓微喉嚨，若感到氣管振動得很厲害，便證明那是喉音，鼻音和喉音，在歌唱上，都是錯誤的發音。

怎樣呼吸

每個唱歌的人都應該天天練習呼吸，練習時的呼吸法最好把氣吸入小腹，再壓縮小腹把氣呼出：正式歌唱時的呼吸法最好把氣吸入胸膈，再壓縮胸膈把氣呼出：應該注意的是：氣息要慢慢地吐，身體要伸直，頭要向前。

C調 $\frac{4}{4}$ 青天白日滿地紅 黃自作

$\underline{3} \underline{1} \underline{3} \underline{5} \underline{5} | \dot{1} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{2} | \underline{4} \underline{3} \underline{2} - | \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} |$

江海滔滔，山嶽高崇，中華自古，為世之雄！願毋自棄，

$\dot{1} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{3} | \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} - | \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{4} | \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} |$

誓不自封，光我民族，促進大同！創業為艱，先烈建民國

$\underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{1} | \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} 0 || \dot{3} \cdot \dot{3} \underline{2} \underline{1} \underline{7} | \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} |$

守成不易，後死責任重！同心同德，同一標幟。

$\overset{1}{\underline{1} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} | \underline{2} \underline{3} \underline{4} \underline{3} 0 :| \overset{2}{\underline{1} \underline{1} \underline{5} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{4} | \underline{3} \underline{4} \underline{2} \underline{1} - |}$

青天白日滿地紅！ 青天白日滿地紅！

F調 2/4 領 袖 歌 桂永清作歌 杜庭修製譜

3 . 4 5 | 3 . 4 5 | 6 5 6 1̇ | 5 . 0 | 6 . 7 1̇ |

大 哉 中 華, 代 出 賢 能! 歷 經

1̇ . 2̇ 3̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ . 0 | 3 . 4 5 | 3 . 4 5

變 亂, 均 能 復 興! 蔣 公 中 正

6 5 1̇ 6 | 5 . 0 | 3 5 6 5 | 1̇ 1̇ | 2̇ 3̇

今 日 救 星: 我 們 跟 他 前 進, 前 進!

3̇ . 0 | 1̇ 2̇ | 2̇ . 0 | 3̇ 3̇ | 1̇ 1̇ | 1̇ . 0 |

復 興 復 興!

B^b2 / 快 4與奮地 **中華民族不會亡** 野青 詞曲 呂驥

$\frac{5 \cdot 5 \ 5 \ 3}{\cdot \cdot \cdot \cdot} \mid \frac{5 \cdot 5 \ 5 \ 3}{\cdot \cdot \cdot \cdot} \mid \frac{5 \cdot 5 \ 3 \ 5}{\cdot \cdot \cdot \cdot} \mid 1 \cdot \underline{6} \mid 5 \text{ —}$

奮鬥抵抗，奮鬥抵抗，中華民族 不 會 亡！

$\frac{6 \cdot 6 \ 6 \ 5}{\cdot \cdot \cdot \cdot} \mid \frac{6 \cdot 6 \ 6 \ 5}{\cdot \cdot \cdot \cdot} \mid \frac{6 \cdot 6 \ 6 \ 5}{\cdot \cdot \cdot \cdot} \mid 1 \cdot \underline{2} \mid 3 \text{ —}$

奮鬥抵抗，奮鬥抵抗，中華民族 不 會 亡！

crusc. $3 \cdot \underline{3} \mid 3 \ 3 \mid \underline{3 \cdot 3} \underline{3 \ 2} \mid 1 \cdot \underline{6} \mid 5 \text{ —}$ *ff* *f*

國 難 當 頭，不分黨派 齊 奮 鬥！

crusc. $5 \cdot \underline{5} \mid 5 \ 5 \mid \underline{5 \cdot 6} \underline{5 \ 3} \mid 1 \cdot \underline{2} \mid 3 \text{ —}$ *ff* *f*

暴 日 欺 凌，男女老少 齊 抵 抗！

$\frac{5 \cdot 5 \ 5 \ 3}{\cdot \cdot \cdot \cdot} \mid \underline{1 \cdot 2} \underline{3 \ 3} \mid \underline{2 \cdot 2} \underline{1 \ 2} \mid 3 \cdot \underline{3} \mid 2 \text{ —}$

齊心奮鬥，合力抵抗 中華民族 不 會 亡！

$\underline{3 \cdot 3} \underline{3 \ 2} \mid \underline{1 \cdot 1} \underline{1 \ 6} \mid \underline{\dot{5} \cdot \dot{5}} \underline{\dot{6} \ \dot{1}} \mid \dot{3} \cdot \dot{2} \mid \dot{1} \text{ —}$

齊心奮鬥，合力抵抗，中華民族，不 會 亡！

C^2 慢 4沉痛 九月的夜 邵冠祥 詞 聯抗 曲

mf
5 3 | 5. 3 5 | 6̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 5. 3 3 | 3 2 3 | 5 6 7 |

我 記 得： 那 是 九 月 的 夜， 我 們 沒 聽 見 關 外 的

我 記 得： 那 是 九 月 的 夜， 案 上 日 歷 標 着

我 記 得： 那 是 九 月 的 夜， 我 們 同 胞 在 關 外

mp
i̇. 6 | 6̣ 5̣ - | 5̣. 3̣ 5̣ | 6̣ 1̣ i̇ | 7̣. 5̣ | 6̣. 3̣ 5̣ |

呼 號 隨 着 九 月 的 風 吹 來； 那 是

“ 八 ”； 只 僅 是 九 月 的 一 夜； 那 邊

哭 喊 我 們 從 夢 中 醒 來； 爲 着

f *ritoresc*
1, II
6 5 6 1 | 1. 2̣ 2̣ | 3̣ 2̣ i̇ | 6 5. 6 | 2 - | i̇ - :

我 們 的 同 胞， 我 們 亡 命 同 胞 的 呼 號！

霸 滿 了 強 盜； 鬼 子 佔 據 着 我 們 的 河 山！

f *ritoresc*
III
6 7 6 5 6 | 1̇ - | 2̇ - | 0 2̇ 2̇ 2̇ | 3̇ 3̇. | 6 5. 6 |

爭 取 我 們 的 河 山， 我 們 的 英 雄， 戰 死 在

2 - | 1̇ - | 1̇ - ||

關 外

Bb 2/4 青年進行曲 田漢 詞
星海 曲

$\dot{1} \dot{1} 0 \mid \underline{1 \underline{2} 1 5} \mid 4 0 \mid \underline{\dot{2} \dot{2} 0} \mid \underline{6 \dot{1} 6} \mid 4 \underline{2} 0 \mid$
 前進！ 中國的青年！ 挺戰！ 中國的青年！

$\dot{2} \cdot \underline{\dot{2}} \mid 6 6 \mid \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{2}} \mid 5 - \mid 6 0 \mid \underline{\dot{3} \dot{3}} \mid \underline{3} \mid 6 5 \mid$
 中國恰像暴風雨中的破船， 我們要認識

$\underline{\dot{2} \dot{1} 6 \dot{2}} \mid 7 \cdot \dot{1} \mid \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}} \mid \underline{\dot{3} 0 \dot{3}} \mid \dot{2} - \mid 5 \underline{6.5} \mid$
 今日的危险，向一切力量爭取 胜利的

$\dot{1} - \mid \dot{1} 0 \mid \underline{5 5 5} \mid \underline{6.5} 3 \mid 5 0 \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{3}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid 6 0 \mid$
 明天， 我們要 一以當 十， 百以當 千。

$\underline{6 6 5 3} \mid \dot{3} \dot{1} 0 \mid \underline{5 5 3} \mid \dot{1} \underline{6.1} \mid \underline{\dot{2} -} \mid \underline{\dot{2} -} \mid$
 我們沒有 退後， 只有向前！向 前！

$\dot{2} \underline{\dot{2}.1} \mid \underline{6 6 0} \mid \underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \mid \underline{5 6 \dot{1}} \mid \dot{2} - \mid \dot{3} 0 \mid 3 5 \mid \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}} \mid$
 與國的責任， 落在我們的兩 肩， 落在我們的

$\dot{2} - \mid \dot{1} 0 \mid 0 0 \mid \underline{\dot{1} \dot{1} 0} \mid \underline{1 \underline{2} 1 5} \mid 4 0 \mid \underline{\dot{2} \dot{2} 0} \mid$
 兩 肩。(喊聲) 前進！ 中國的青年！ 挺戰！

$\dot{3} \underline{\dot{2}.1} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \mid \dot{1} \underline{6.1} \mid \underline{5 \cdot \dot{3}} \mid \dot{1} - \mid \dot{1} - \mid \dot{1} - \mid \dot{1} - \parallel$
 中國的青年！青 年！青年？(喊聲)

E b ²/₄

救國進行曲

田漢 詞
星海 曲

f 1 $\underline{60}$ 0 | $\underline{4\ 4\ 2}$ | $\underline{5\ 65\cdot 3}$ | 5 — | 5 0 |
 起來， 不願做 亡國奴的人 們！

30 $\underline{5\ 6\ 3}$ | 5 — | 60 0 | $\underline{2\ 0\ 5\ 4\ 3}$ | 2 — | 10 0 |
 從 你們的工 廠， 從你們的學 校，

30 $\underline{5\ 6\ 3}$ | $\underline{5\ 5\ 3}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ — | 10 $\underline{4\ 54}$ | $\underline{3\ 5\ 3\ 50}$ |
 從 你們的 都市和 農 村， 拿起 我們的筆

50 0 | $\underline{6\ 6\ 0}$ | $\underline{5\ 3\ 1}$ | 5 $\underline{5\cdot}$ | 50 3 | 60 0 |
 呵， 槍呵， 鐵錘和 鋤頭， 趕 走

$5\ 4\ 3\ 2$ | 5 — | $\underline{3\cdot 2}$ | 1 — | 1 $\underline{1\ 1}$ | $6\cdot 5$ |
 我們的民族 敵 人！ 最兇 惡 的

$6\ 5\ 3\ 5$ | 6 — | 5 — | 5 3 | $5\cdot$ $\underline{3}$ | 5 6 |
 日本帝國主 義， 苦 把 中 國 機

6 — | 10 0 | $\underline{3\ 1\ 6\ 1}$ | 30 0 | 30 0 | $\underline{3\ 1\ 6\ 1}$ |
 牲： 佔我們的滿 蒙 奪我們的

40 $\underline{40}$ | 0 3 | $5\cdot$ $\underline{3}$ | 4 2 | 1 — | 30 0 |
 華北， 不 費 一 矢 和 一 兵；

$\underline{3\ 3\ 50}$ | $\underline{50\ 0}$ | $\underline{30\ 0}$ | $\underline{30\ 0}$ | $2\cdot$ $\underline{3}$ | 4 — |
 現在是一 步 一 步 逼 得 緊，

$40\ 3\ 2$ | 1 $\underline{1\ 0}$ | 6 — | 6 0 | $5\cdot$ $\underline{3}$ | $\underline{2\ 5\ 0}$ |
 再 不 起 來， 再 不 抵

3 - | 30 1 | 2 · 3 | 7 - | 7 0 7 | 2 - 2 7 |
 抗， 子 子 孫 孫 翻 不 了

5 - | 5 2 | 5 - | 5 6 · 7 | 5 - 5 1 1 | 5 5 6 6 |
 身！ 起來， 同 胞 們！ 繼 續 一 二 八 的

6 3 | 5 - | 5 - | 5 2 | 6 - | 6 - | 7 · 1 |
 英 勇 精 神！ 起 來， 同 胞

6 - | 6 - | 5 3 3 | 5 5 3 5 | 7 - | 7 - | 7 0 |
 們！ 要 團 結 得 像 一 個 鐵 人！

7 1 2 3 | 30 0 | 5 6 7 6 5 | 6 - | 6 - | 6 7 |
 不 要 靠 英 雄， 不 要 靠 真 命 天 子， 不

6 · 5 6 3 | 2 - | 20 1 | 4 - | 4 3 | 2 1 6 |
 要 靠 佛 和 神； 只 有 覺 醒 了 的

2 1 | 1 - | 10 1 | 5 - | 5 6 | 5 2 | 6 · 6 |
 老 百 姓， 才 是 中 國 的 真 救

5 - | 50 1 | 4 - | 4 - | 5 4 003 | 2 1 |
 星。 前 進！ 勝 利 屬 於 我

b 7 - | 70 1 | 1 - | 10 7 | 6 - | 6 - |
 們！ 前 進！ 前 途

rit. 5 4 3 4 40 0 | 6 - | 60 0 | 1 - | 1 3 |
 閃 耀 着 光 明， 光 明， 光

4 - | 4 - | 4 - | 4 - | 40 ||
 明！ - 7 -

G²/4

抗 敵 歌

安娥 詞
任光 曲

1. 5 6 . 5 | 1 . 2 3 | 2 . 1 6 . 1 | 5 — | 3 . 1 2 . 1 |

我的敵人兇以狠，強佔我地方，搶掠屠殺

3 . 3 | 2 . 1 6 1 | 5 — | 2 . 1 5 | 3 . 1 5 |

後，再燒燬我村莊。可憐，同胞們，

5 6 5 . 3 | 2 — | 6 . 5 3 | 6 . 5 2 | 5 . 5 3 . 2 |

千萬命遭殃。不打倒野心狼，印度做榜

1 — || : 1 . 1 4 | 6 . 6 5 | 1 . 1 4 . 6 | 5 — |

樣。(女)兵和民，不分齊心打敵人，
(男)穿槍林，冒彈雨，不怕水火深，

3 . 1 5 | 3 . 1 5 | 5 . 5 2 . 3 | 1 — . || 5 . 5 5 |

聯友軍，殺仇人，仇和友認真。(女)不後退
弟兄們，向前進，衝破敵中心。(女)前軍仆

5 . 1 3 | 5 . 5 5 | 5 . 3 2 | 5 . 5 5 . 5 | 3 — |

(男)不投降，(女)敵軍火，(男)雖猛烈，我們心堅強。
(男)後軍上，(女)攻上前，(男)交手仗，白刃閃血光。

3 . 3 6 | 5 . 5 2 | 1 . 1 4 | 3 . 3 6 | 5 . 5 6 . 7 |

整山河，守四方，雪國恥復邊疆，萬古英名
拚一命，死戰場，奪回我失地方，為民族自

1 — || ¹ 1 — | ² 3 3 0 5 | 1 — ||

揚，強……！ 殺！ 攻上！

E^b 4/4 大眾起來 秋竹 詞
陳洪 曲

1. 5 1. 2 3. 4 | 5 - 3. 2 3. 4 | 5 4 3 2 3 4 | 3 2. 1 1 - |

四萬萬大眾起 來，挽救民族危 亡，爭 取民 族解 放

1. 5 1. 2 3. 4 | 5 - 3. 2 3. 4 | 5 4 3 2 3 4 | 3 2. 1 1 - |

被壓迫大眾起 來，把敵人趕 出領土，爭 取民 族自 由。

1. 7 6. 5 5 | 6. 5 4. 3 3 | 4 2 3 4 5 6 7 | 1 7. 6 5 - |

要喚 醒同 胞，要齊聲怒 吼要萬眾一 心，要 驅逐 強寇！

1. 5 1. 2 3. 4 | 5 - 3. 2 3. 4 | 5 4 3 2 3 4 | 3 2. 1 1 - |

四萬萬大眾起 來，挽救民族危 亡，爭 取民 族解 放。

B^b 4/4 怒 吼 秋竹 詞
陳洪 曲

3. 4 5 3 2 | 2. 1 1. 7 7 - | 7. 1 2 1 7 | 7. 6 6. 5 5 - |

文 明五 千 年，同 胞四 萬 萬，雄 獅 吼 一 聲，驚 破 敵 人 胆，

3. 4 5 3 2 | 1. 7 7. 6 2 - | 7 1 2 3 4. 7 | 2 - 1 0 |

努 力 救 危 亡，大 家 齊 攜 手，中 國 啊，怒 吼！

3 - 3 0 1 | 1 7 0 6 - | 井 5 0 2 2 3 2 | 1 7 6 2 - |

怒 吼！萬 眾 一 條 心，兄 弟 們 快 攜 手！

3. 4 5 3 2 | 1. 7 7. 6 2 - | 7 1 2 3 4. 7 | 2 - 1 0 ||

努 力 救 危 亡，大 家 齊 攜 手。中 國 啊，怒 吼！

G⁴/₄ 民 族 魂 王 楓 曲

5.1 3.1 5 5 | 5.1 3.1 2 2 | 5.1 3.1 5 5 |

我們 中華 人民， 我們 抗日 先鋒， 吹着 前進 號音，
我們 中華 人民， 我們 抗日 先鋒， 吹着 前進 號音，

5.1 3.1 2 — | 3.1 3.5 3 1 | 3.1 3.5 3 5 |

堅決 向前進！ 滿腔 熱血 沸騰， 準備 一切 犧牲，
奮勇 向前進！ 只見 刺刀 光芒， 只聞 炸彈 聲響，

3.1 3.5 2.2 2.3 | 1.1 5 1 0 | 1.1 1.3 5 3 |

挽救 國家 危亡 與敵 決死 鬥爭！ 爭取 獨立 解放，
誓死 收回 失地 保護 領土 完整！ 寧願 戰死 沙場，

1.1 1.3 5 3 | 2.2 2.2 2.3 2 5 | 1.1 1.1 1.2 3 5 |

爭取 民族 生存， 我們要 打倒 漢奸， 我們要 抵抗 日本，
不願 亡國 偷生， 我們要 打倒 漢奸， 我們要 抵抗 日本，

5.3 5.3 2.3 2.5 | 1.1 1.1 1.2 3 1 | 2 3 1 0 5 5 |

前進，前進，快快前進，槍口要對準敵人，進，進，進，我們
衝鋒，衝鋒，快快衝鋒，鎗口要對着敵人，衝，衝，衝，我們

1.3 2.3 1 — ||

抗日先 鋒！

抗日先 鋒！

G 調 $\frac{2}{4}$ 光 明 歌

5 1 | 2 3 | 2 3 2·1 | 5 — | 3 5 3 |
 前 進！前 進！中華的國 民 要 前 途
2·1 2 | 5 1 2 | 3 2 | 1 — | 2 2 |
 光 明 快 走 上 來 革 命！ 要 在
2·3 2·1 | 6 — | 5 3 | 5 1 | 2·3 2·1 |
 槍 林 彈 雨 中， 奪 回 我 們 前 途 的 光
 5 — | 6 5 | 3 — | 5 3 2 1 | 2 — |
 明！ 用 我 們 鮮 潔 的 熱 血，
 5 1 2 | 3 2 | 1 — ||
 換 我 們 的 光 明！

G²/₄ 向 前 衝 鐵 克

1.5 3.5 | 1.5 3.5 | 1 1 | 1 0 | 2.7 5.7 |

快快 起來,快快 起來,開 步 走! 走 上 前 去,

2.7 5.7 | 2 2 | 2 0 | 4 3.2 | 4 3.2 |

走 上 前 去, 衝! 衝! 衝! 小 朋 友 別 落 後

1 2 | 3 0 | 3 2.4 | 3 2.4 | 3 4 |

向 前 衝! 小 朋 友 別 落 後 向 前

5 0 | 1.5 3.5 | 1.5 3.5 | 1 1 | 1 0 |

衝! 拿 起 槍 杆 拿 起 槍 杆 碰! 碰! 碰!

2.7 5.7 | 2.7 5.7 | 2 2 | 2 0 | 4.3 2.1 |

開 起 大 砲,開 起 大 砲,轟! 轟! 轟! 快 把 敵 人

2 5.0 | 3.2 1.7 | 1 2.0 | 6 7 | 1 0 |

趕 走! 快 把 敵 人 趕 走! 向 前 衝!

1 1 | 1 - ||

衝! 衝! 衝!

F $\frac{4}{4}$

保衛祖國

柳 情 詞
星 海 曲

5. 5 1 1 | 6 6 5 0 | 2. 3 2 1 | 6. 1 5 0 |

合 着 脚 步 上 前 走， 昂 着 頭 顛 不 停 留，
看 準 隊 伍 向 前 走， 挺 着 心 胸 不 回 頭，
團 結 中 國 老 百 姓， 我 們 是 兵 是 工 農，

6 6 5 3 1.2 | 3 — 5 0 | 6 6 5 6 5 3 | 2 2 3 1 0 |

我 們 的 心 只 有 決 鬪， 我 們 的 槍 對 準 敵 人 咽 喉
我 們 的 歌 充 滿 世 界， 我 們 的 人 好 像 洪 水 奔 流
我 們 的 意 志 是 堅 決， 我 們 的 大 刀 使 敵 人 發 愁

5. 5 3 1 | 6.5 3 2 3 — | 2 0 5 5 3 2 | 6 5 3 5 0 |

要 是 敵 人 侵 佔 我 們 土 地， 決 心 要 為 祖 國 戰 鬥！
要 是 敵 人 踐 踏 一 草 一 木， 決 心 要 為 祖 國 戰 鬥！
要 是 敵 人 不 交 回 土 地， 決 心 要 為 祖 國 戰 鬥！

5. 6 1 1.1 | 5 5 3 1 2 0 | 5 5 3 2 1 | 5 — 1 0 ||

要 是 誰 擋 住 我 們 的 進 路， 粉 碎 他 一 個 不 留。
要 是 誰 擋 住 我 們 的 進 路， 粉 碎 他 一 個 不 留。
要 是 誰 擋 住 我 們 的 進 路， 粉 碎 他 一 個 不 留。

C 2/4 進行速度 保衛國土 任鈞 詞
 4 焰情奔放 張曙 曲

1 1 | $\dot{1}$ - | $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\underline{0}$ $\underline{2}$ |

同胞們， 起來，起來！保衛國土， 向
 同胞們， 起來，起來！保衛國土， 為

$\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\dot{7}$ $\underline{\underline{6.5}}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\underline{0}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ |

敵人作英勇的 反 攻！ 你看 日本強盜
 民族作敢死的 先 鋒！ 你看 全國軍隊

$\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ - | $\underline{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\underline{\underline{2.2}}$ | $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{5}$ - | $\underline{5}$ - |

已在動手， 你聽 侵略的 礮聲正 隆 隆！
 已在肉搏， 你聽 抗敵的 狂濤正 洶 洶！

$\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{0.5}$ | $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{0}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ |

退讓就是死亡，要生存只有抗爭！起來，起來，起來！
 退讓就是死亡，要生存只有抗爭！起來，起來，起來！

$\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\underline{0}$ $\underline{2}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ - | $\underline{1}$ - | $\underline{1}$ - |

同胞們， 保衛國土， 向敵人作英勇的 反 攻！
 同胞們， 保衛國土， 為民族作敢死的先 鋒！

A $\frac{2}{4}$

熱

血

星 漢 詞
田 海 曲

3·2 1 | 2 6 | 6 0 | 3·2 1 | 2 3 | 1 0 | 1 1·6 |
誰願意做奴隸!? 誰願意做馬牛!? 人道的

1 - | 2·6 | 1·2 3 2 1 | 3 - | 3 0 | 5 1 | 3 2 0 |
烽火燃遍了整個的歐洲, 我們爲着

1 1 2 2 | 6 6 0 | 1·1 | 2 1 6 1 | 2 0 | 2 2· |
博愛平等自由, 願付任何的代價, 甚至

3 2 1 5 | 6 - | 1 2 6 | 1 - | 1·1 | 2 1 5 6 1 |
我們的頭顱! 我們的熱血, 地泊爾河似的

2 6 | 6 0 6 | 1·5 6·5 | 3 5 0 | 1 1 | 3 2 1 2 3 |
奔流! 任敵人的毒箭, 勝過科利色姆當

2·6 | 1 - | 1 0 1 | 2 1 2 1 | 3·2 1 | 1 2· | 3 2 3 |
年的猛獸, 但勝利終是我們的, 我們毫沒怨

1 - || 1 1 0 | : 3 3 0 | 2 1 3·1 | 6 5 0 | 2 2· |
尤。瞧吧! 瞧吧! 黑暗快要收了, 光明

3·2 1 2 | 3·2 | 1 6 | 1 - | 2 - : || 3·2 | 3 1 |
已經射到古羅馬的城頭! 古羅馬的

2 - | 2 - | 1 - | 1 0 ||
城 頭!

F 4/4 洗着 國防軍歌

傅 拾 詞
星 海 曲

1. 5 3 1 | 6 - 5 0 | 2. 6 4 2 |

天天 擦 磨 刀 槍, 時 時 準 備
天天 擦 磨 刀 槍, 時 時 準 備

2 - 3 0 | 1. 1 5 3 | 4 - 3 2 3 |

抵 抗, 敵 人 敢 進 一 步, 叫 他
抵 抗, 全 國 一 聲 叫 殺, 大 家

1. 1 3 6 4 0 | 5. 5 3 1. 1 | 2 - 5 0 6. |

個 個 死 亡! 我 們 精 細 又 強 壯, 守 緊
冲 上 戰 場! 我 們 勇 敢 不 怕 死, 打 回

3 1 1 - 4 3 | 2. 5 1 - ||

前 綫, 保 住 後 方!
東 北, 收 復 瀋 陽!

G $\frac{4}{4}$

抗日先鋒隊

5̣ | 1̣.7̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 1̣.7̣ 1̣ 2̣ | 5̣ - 0 5̣ |

走上前去啊，曙光在前，同志們奮鬥！用

2̣. 井 1̣ 2̣ 3̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 5̣ 3̣. 2̣ | 1̣ - 0 3̣ |

我們的熱血和槍炮開自己的路。勇

6̣. 1̣ 7̣ 6̣ | 井 5̣ 3̣ 3̣. 3̣ | 4̣. 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 3̣ - 0 5̣ |

敢向前，放穩腳步，來高舉抗日的旗幟！我

3̣. 3̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 6̣ 6̣ | 5̣. 4̣ 2̣. 5̣ | 3̣ - 0 5̣ |

們是保衛中華民族的抗日先鋒隊，我

3̣. 3̣ 4̣ 3̣ | 2̣ 6̣ 4̣ 2̣ | 1̣. 7̣ 3̣. 2̣ | 1̣ - : ||

們是保衛中華民族的抗日先鋒隊！

C $\frac{2}{4}$ 大刀進行曲 麥新 詞曲

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - | $\underline{5.6}$ $\underline{5.3}$ | $\underline{1.3}$ | 5 - | 6 0 |

大刀向 鬼子們的頭上砍去！

$\underline{6.6}$ $\underline{5.6}$ $\underline{5}$ | 3.5 | 2 - | $\underline{2.2}$ $\underline{2}$ | 1.2 | $\underline{3.2}$ $\underline{5.0}$ |

全國武裝的弟兄們，抗戰的一天來到了，

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\underline{2.1}$ | 6 $\dot{1}$ | 5 - | 5 0 | $\underline{2.2}$ $\underline{3}$ | $\underline{6.2}$ $\underline{3}$ |

抗戰的一天來到了！ 前面有東北的

5.5 | 5 0 | $\underline{6.6}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ $\underline{7.6}$ | 5 6 | 3 0 $\underline{5.6}$ |

義勇軍，後面有全國的老百姓，咱們

$\underline{1.7}$ $\underline{6.5}$ | 2.3 | $\underline{5.5}$ 0 | 6 $\underline{5.6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 $\underline{6.5}$ |

中國軍隊勇敢前進，看準那敵人，把他

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\underline{6.5}$ | $\underline{2.2}$ 0 | 0 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - | $\underline{5.6}$ $\underline{5.3}$ |

消滅，把他消滅。(喊)衝啊大刀向 鬼子們的

$\dot{1}$ $\underline{3}$ | 2 - | $\dot{1}$ | $\hat{0}$ 0 ||

頭上砍去！(喊)殺！

0 $\frac{2}{4}$ 抗 戰 柳 倩 詞 星 海 曲

1 3.5 | 3 1 | 2 1 0 | 2 3 5 | 3 2 | 4 3 0 | 5 . 5 |
 抗戰的 砲聲 响了! 反帝的 砲聲 响了! 戰 士
 九一八 又重 演了! 瀋陽事 又重 演了! 敵 人
 東四省 難道 忘了!? 三千萬 難道 忘了!? 兄 弟

3 . 3 | 1 2 3 4 | 5 - | 6 0 | 1 . 5 | 3 3 2 0 |
 們, 快 拿起你們 槍 砲! 保衛 宛平縣!
 們, 散 佈在北平 近 郊! 我們 不退讓!
 們, 還 在那刀下 號 叫! 誰說 不抵抗!

5 . 6 | 3 5 | 2 - | 5 5 . 3 | 6 - | 5 . 3 3 | 6 5 3 |
 保衛 蘆溝 橋! 民族的 解 放, 祇有 抗戰的
 我們 不求 饒! 和平早 絕 望, 祇有 抗戰的
 大刀 快拿 好! 交涉沒 有 用, 祇有 抗戰的

5 6 | 1 - | 1 0 ||

路一 條!
 路一 條!
 路一 條!

F 2 /
mf

步行速度
4 沉痛激昂

中國人不打中國人

鋼鳴 詞
孫慎 曲

f

5 5 6 | 5 - | 1 1 1 2 3 | 1 - | 4.6 | 5 1 |

(一) 你是老兵， 我也是老 兵， 大家 都是

3 5 | 2. 2 3 | 5. 5 | 3-1 1 | 6 5 0 6 5 | 4. 4 | 6 5. 6 |

中國人，咱們從來 就沒是仇恨，咱們生來 就不是

4. 3 | 2 1 | 5 - | 5 5 5 6 5 | 1. 1 | 7. 6 | 3 5 4. 3 |

專要 殺 人；爲什麼你要 打死 我來 我要打死

2 - | 3 2 3 5 5 5 | 6. 7 | 2. 2 | 1 - | 1 0 ||

你？ 爲什麼中國人 要 打中國人？

mf f

5 5 6 | 5 - | 1 1 1 2 3 | 1 - | 4.6 | 5 1 |

(二) 你是老 兵， 我也是老 兵， 大家 都是

3 5 | 2 0 2 2 3 | 5. 5 | 3 1 1 | 6 5 0 6 6 5 | 4. 4 |

中國 兵，咱們的 責任 是保衛祖國， 咱們的 鎗口

6 5 6 | 4 4 3 | 2 1 | 5 - | 5 5 0 6 5 | 1 1 1. 1 | 2 1 2 |

要對準 侵略的敵 人！ 弟兄，趕快掉回槍頭向你們

3 3. 2 | 5. 3 | 2 0 | 5 5 0 3 2 | 6 6. 5 | 4. 4 | 2 3 1 - | 1 0 ||

背後的 日本兵！ 弟兄，咱們中國人！不打中國人！

Fb 2/4 中國空軍戰歌 麥新詞 何士德曲

5·6 1·3 | 6 5 | 5·6 1·3 | 3·3 2 | 1·2 3·4 | 5·5 5 |
 準備好炸彈，準備好機關槍，駕起轟炸機
 準備好炸彈，準備好機關槍，駕起戰鬥機

4 5 6 5b4 | 3 3 | 2·3 | 4 3 4 | 6·6 6
 向雲里飛去，對準敵人的出雲艦
 向雲里飛去，對準敵人的飛機

7 6 5 4 2 | 5 1 | 1 5 0 3 5 0 | 6 6 5 4 4 |
 把炸彈丟下。散開，散開，勇敢地下去！
 把機關槍掃去。散開，散開，勇敢地向前！

1 5 0 3 5 0 | 6 6 5 2 2 | 1 2 3 4 5 5 5 0 |
 散開，散開，勇敢地下去！炸碎它，炸碎它！
 散開，散開，勇敢地向前！打下它，打下它！

2 3 4 5 6 6 6 0 | 3 4 5 6 1·6 | 5 - | 2 2 0 |

炸碎它，炸碎它！炸碎它，炸碎它！今天，
 打下它，打下它！打下它，打下它！今天，

2 1 2 3 | 3 - | 4 2 3 4 | 5 5 | 6 4 2 5 | 3 - | 4 4 0 |
 中國的空軍，為保衛祖國，第一次出動！今天
 中國的空軍，為保衛祖國，第一次出動！今天

4 2 4 6 | 6 - | 2 3 4 5 5 | 6 6 | 7 6 5 1 | 1 - |

中國的空軍，向侵略的敵人，第一次進攻！
 中國的空軍，向侵略的敵人，第一次進攻！

G²/₄ 中國婦女抗敵歌 郭沫若 詞 麥新 曲

$\underline{5.5} \underline{5} | \underline{1.1} \underline{1} | \underline{3.3} \underline{1} \underline{3.3} | \underline{5} \underline{5} | \underline{5.5} \underline{5} | \underline{1.1} \underline{1} |$

上前線，上前線，帶着我們的針，上前線，上前線，
上前線，上前線，我們也能提槍，上前線，上前線，
上前線，上前線，已到生死關頭，上前線，上前線，

$\underline{3.3} \underline{1} \underline{3.3} | \underline{2} \underline{2} | \underline{3.3} \underline{1.3} | \underline{2} \underline{5} | \underline{1.1} \underline{1} | \underline{1.2} | \underline{3} - |$

帶着我們的綫；爲前敵將士縫衣千萬件，
我們也能仗劍；還要仔細看護受傷的弟兄們，
已到存亡界綫；再不能退讓再不能妥協，

$\underline{2} \underline{2.3} | \underline{4} \underline{4} | \underline{3.2} \underline{3.4} | \underline{5} - | \underline{6.5} \underline{4.3} | \underline{2} \underline{5} |$

使他們身上穿得溫暖，衝鋒殺敵
使他們快些去掉苦痛，重新提槍
祖國縱成一片焦土，留得精神

$\underline{3} \underline{2} | \underline{1} - | \underline{5.5} \underline{5} | \underline{5} - | \underline{5.5} \underline{6} | \underline{6} - | \underline{3.4} |$

爭向前！站起來，站起來！戰到
上前綫！
能再建！

$\underline{5} \underline{5.3} | \underline{6} - | \underline{5} \underline{0} | \underline{2.2} | \underline{4} \underline{3.2} | \underline{6.5} - | \underline{1} \underline{0} ||$

最後的一天，守到最後的一天

♩ 2/4

婦女文化歌

郭沫若 詞
呂驥 曲

| | | | | | |
|---------------------------|---------------------------|---|--|---------------------------|---------------------------|
| $\dot{1} \dot{1} \dot{1}$ | $\widehat{7 \ 6 \ 5 \ 5}$ | 6 - | 3 0 | $\widehat{2 \ 2 \ 3 \ 1}$ | $\widehat{4 \ 3 \ 5}$ |
| 女性是 | 文化的淵源， | 文化史中 | 有過 | 愷悌的 | 私有的 |
| 猶如 | 烏雲， | 遮蔽了 | 人間的 | 快會 | 光明和 |
| 黑暗在 | 猛鬥， | 人 | 間 | 世 | 要 |
| $6 \ 5 \ 4 \ 3$ | 2 - | $\overset{I}{1 \ 1 \ 1}$ | $\overset{II}{1} \ \overset{III}{1 \cdot 1}$ | 2 2·2 | $\widehat{3 \ 5 \ 5 \ 1}$ |
| 母親時 | 代； | 在那時， | 世界是 | 大公無 | 母親時 |
| 月輪光 | 彩； | 在那時， | 世界上 | 只見到 | 百鬼夜 |
| 重見天 | 開； | 世界 | 爭取着 | 人類的 | 解放的使 |
| 7 - | $\overset{I}{2 \ 2 \ 2}$ | $\overset{IIIII}{2} \ \overset{IIIII}{2 \cdot 2}$ | $\widehat{3 \ 5 \cdot 5}$ | $\widehat{6 \cdot 6 \ 7}$ | $\widehat{5 \ 0 \ 1}$ |
| 私， | 在那時， | 人類是 | 相親相 | 愛。起 | 私， |
| 行， | 我 | 性們 | 成了 | 脂粉 | 才。起 |
| 命， | 我 | 們 | 至少 | 有 | 一半 |
| 來，起 | 來！ | 我們 | 追念 | 過去的 | 慈 |
| 來，起 | 來！ | 我們 | 毀滅 | 現在的 | 母 |
| 來，起 | 來！ | 我們 | 孕育着 | 未來的 | 嬰 |
| $\dot{1} \cdot 7$ | 6· 0 | $\widehat{5 \ 3 \cdot 5}$ | $\widehat{6 \ 6 \cdot 6}$ | $\widehat{1 \ 7 \cdot 6}$ | 5 - |
| 來，起 | 來！ | 我們 | 追念 | 過去的 | 慈 |
| 來，起 | 來！ | 我們 | 毀滅 | 現在的 | 母 |
| 來，起 | 來！ | 我們 | 孕育着 | 未來的 | 嬰 |
| 3 0 2 | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ | 3 - | 3 2 | $\widehat{1 \ 6 \cdot 6}$ | $\widehat{5 \ 3}$ |
| 懷。起 | 來，起 | 來！ | 我 | 們 | 追 |
| 胎。起 | 來，起 | 來！ | 我 | 們 | 念 |
| 孩。起 | 來，起 | 來！ | 我 | 們 | 過 |
| 2 - | 1 - | | 我 | 們 | 毀 |
| 懷。 | 胎。 | 孩。 | 孕 | 育 | 着 |
| 慈 | 母 | 嬰 | 未 | 來 | 的 |
| 來 | 的 | 的 | 來 | 的 | 來 |

$D^2/4$ 快決斷 婦女大眾戰歌 忍冬詞 呂驥曲

$\underline{5.5}$ | 3 - | 3 $\underline{1.1}$ | 6 - | 5 $\underline{1.1}$ | $\hat{1} \hat{1} 7$ | $\underline{6 5.6}$ |

走出 閨 房, 跑出 廚 房 搗毀 腳 鐐 手 鐐 的
走出 閨 房, 跑出 廚 房, 剝下 不 抵 抗 軍 人 的

$\widehat{4.5}$ | 3 $\widehat{5.5}$ | 3 . 3 | 2 5 | 0 $\underline{2.2}$ | 3 5 | 1 $\underline{3.3}$ |

舊 禮 教, 打 倒 封 建 魔 障, 拿 出 我 們 自 己 的
軍 衣, 讓 我 們 穿 上 衝 向 民 族 自 救 的

2 - | 1 ||

主 張!

戰 場!

B p $\frac{4}{4}$ 搖籃歌 鋼鳴 詞 呂驥 曲

6 6 5 — | 6 6 5 — | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ — | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ 5 — |
 小寶寶，小寶寶，不要哭，不要鬧；
 小寶寶，小寶寶，不要哭，不要鬧；
 3 2 . 3 5 5 | 6 1 5 — | 6 5 6 1 3 | 2 — 0 : ||
 媽媽的奶奶吃乾了，快快睡覺覺。
 媽媽要趕着上工了，快快睡覺覺。
 ▼ ▼ ▼ ▼ ▼ ▼ ▼
 2 2 1 2 | 3 3 2 — | 2 . 2 1 6 | 5 — 0 |
 睡覺睡覺快睡覺，我的小小寶寶，
 3 2 . 3 5 5 | 6 6 5 — | 6 6 5 1 1 2 | 3 3 2 — |
 小寶寶睡覺睡得好，媽媽做工也做得好。
 ▼ ▼ ▼ ▼ ▼ ▼ ▼
 3 3 2 — | 1 1 6 — | 1 1 6 6 5 . 1 | 3 2 1 — |
 做好工拿工錢，去買寶寶吃的好奶糕。
 ▼ ▼ ▼ ▼ ▼ ▼ ▼
 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 — | 1 1 1 1 | 1 . 6 5 — |
 寶寶的小肚皮吃飽了，會說會笑會得跑。
 極輕極悔
 3 2 . 3 5 5 | 6 6 5 — | 6 6 5 — | 6 6 5 — |
 小寶寶快快睡覺覺。小寶寶，睡覺覺。

C 6/8

搖籃曲

蒲風詞
孫慎曲

中庸速度，溫和熱情地。

5. 6 5' 3 | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5 - . | 3 2 3 5 5 |
 孩子阿，你 快快長大吧！ 空氣是無量；

5 3 5 6 6 | 5 6 1̇ 6 1̇ | 3̇ . 1̇ . | 2̇ - . |
 土地是廣闊；你的保姆是無 數，

3 2 5 3 | 6 5 1̇ 6 | 2 . 6 . | 5 - . |
 襪襪羣裏，搖籃歌爲你歌 唱

5 6 5 0 | 5 . 3 5 | 1̇ . 2̇ . | 3̇ - . |
 孩子阿，歌聲是雄 壯。

3̇ 2̇ 1̇ 0 | 5 . 3 5 | 3̇ 2̇ . | 1̇ . ||
 孩子阿，歌聲是雄 壯。

第二段

5 6 5' 3 | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5 - . | 3 2 3 5 . |
 孩子阿，你 快快長大吧！ 爸爸是鐵；

5 3 5 6 . | 5 6 1̇ 6 | 3̇ 2̇ 1̇ . | 2̇ - . |
 媽媽是鋼，兩肩担起一切艱 巨；

3 2 5 3 | 6 5 1̇ 6 | 2 2 3 6 | 5 - . |
 污穢裏邁步，危難中挺身。

5 3 1̇ 0 | 5 5 3 5 5 | 3̇ . 2̇ . | 1̇ - . ||
 前 方，新的明珠在輝 煌。

E^b 2/4 快，有精神， 義 勇 軍 陸華柏 詞 曲

5 1 1 | 5 3 3 | 4 2 3 1 | 2 7 5 | 5 1 1 | 5 3 3 |

義勇軍，真勇敢，不怕飢餓 不怕寒：義勇軍，真勇敢，

4 2 3 1 | 2 7 1 | 6 6 6 4.4 | 6 6 5 | 1 5 4 3 | 2 - |

殺死敵人 千千萬，我們也要當義勇軍，衝出山海關，

4 4 4 2.2 | 4 4 3 | 2 6 5 7 | 1 - ||

我們也要當 義勇軍·衝出山海關·

B^b 2/4 快 雄壯 小 朋 友 沙梅 曲

3.3 5 5 | 6.6 5 5 | 3 6 5 | 3 6 5 | 3.5 1 6 |

小朋 友，小朋 友，我們 大家

3.5 6 5 | 3.5 6 | 5 - | 2 5 3 | 1.2 3 | 6 6 1 1 |

要 攜 手，要 携 手， 莫忘記 我們是 將來中華

2 5 1 | 6 6 1 1 | 2 3 1 | 2 3 | 1 - ||

新 民 衆，整齊 步伐 向前 走，向 前 走。

C 2/4

小 隊 伍

魏 林 詞
吳 驥 曲

5 5 | 5.3 5 | 6 6 | 6 - | 4 4 | 4. 3 |
 小 隊 伍, 向 前 走, 挺 着 胸,
 吹 着 號, 嗶 嗶 嗶 都, 打 着 鼓,

2 1 2 | 3 - | 5 5 | 5.3 5 | 1 7.1 | 6 - |
 向 前 衝, 我 們 年 紀 雖 然 小,
 咚 咚, 我 們 力 氣 並 不 小,

2 2 | 2. 1 1 | 7 6 | 5 - | 2 2 | 4. 3 |
 今 天 已 經 是 戰 士 前 面 如 果
 排 起 隊 來 不 得 了. 前 面 如 果

2 1 3 | 3 - | 5 5 | 6.7 1 | 3 2 | 1 - |
 有 敵 人, 我 們 會 把 他 殺 光!
 有 敵 人, 我 們 會 把 他 殺 光!

A^b 2/4 快, **不 做 亡 國 奴** 嶂 修 詞
 允 青 曲

5 5 1 | 3 3 5 | 3. 2 1. 6 | 5 - |
 小 朋 友 小 朋 友 大 家 牽 着 手,
 5. 5 | 1 1 | 3.2 1 6 | 5 - |
 合 着 腳 步 握 緊 小 拳 頭.
 5. 6 5 | 4 4 | 3. 2 1 2 | 3 - |
 大 家 一 心 向 前 找 出 路,
 4 0 3 0 | 2. 3 4 | 5. 4 3. 2 | 1 - |
 要 救 中 國 不 做 亡 國 奴!

C²/₄ 雄壯 **孩子進行曲**

沈西苓 詞
沙梅 曲

1 5 3 | 6 6 5 | 6̣. 1̣ | 5 — | 3 2 3 |

小 朋 友， 快 快 跑， 快 快 走， 我們
小 朋 友， 快 快 跑， 快 快 幹， 我們未
小 朋 友， 快 快 跑， 快 快 吼， 我們要

5 6 6 | 5 5 3 | 2 — | 1 5 3 | 6 6 |

國 家 快 要 滅 亡！ 小 朋 友， 快 快 跑，
長 大 先 遭 國 難。 小 朋 友， 快 快 跑，
保 民 族 爭 自 由！ 小 朋 友， 快 快 跑，

6̣. 1̣ | 5 — | 3 2 3 | 5 6 6 | 5 5 3 | 1 — |

快 快 走， 我 們 的 土 地 快 要 沒 有！
快 快 幹， 我 們 用 刀 槍 和 筆 桿。
快 快 吼， 我 們 要 除 漢 奸 保 國 土！

1̣. 1̣ 1̣. 2̣ | 3̣ — | 3̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 3̣ 5̣ |

快 快 快 向 前， 快 把 那 侵 略 我 們 的
快 快 快 作 戰， 快 把 吃 我 們 國 土 的
快 快 快 作 打 倒 了 強 盜 那 我 們。

3̣ 2̣ || : 5̣ 4̣ 3̣. 2̣ | 1̣ = : ||

強 盜 一 齊 打 走！
強 盜 一 齊 打 散！
才 算 報 國 孝 父 母！

G $\frac{2}{4}$ 游擊隊進行曲 未然 詞曲
一石

5 | 3 . 2 | 1 7 1 | 2 1 . 6 | 5 5 | 6 5 5 5 |

走 上 前 去， 我 們 抗 日 的 游 擊 隊！ 我 們 是

1 4 3 3 | 2 3 | 5 4 2 2 | 3 1 | 2 3 4 |

老 百 姓 的 軍 隊， 老 百 姓 的 武 力， 舉 起

6 5 3 5 | 5 0 4 5 | 6 4 . 2 | 1 7 | 1 0 5 |

我 們 的 刀 槍 對 準 殘 暴 的 敵 人！ 用

5 5 . 5 | 6 5 | 4 3 5 | 4 3 2 1 | 7 2 |

我 們 的 游 擊 戰 術 把 日 本 強 盜 肅

5 . 0 | 1 1 | 1 . 2 3 | 5 0 3 | 6 7 1 |

清！ 中 國 已 經 覺 醒， 前 途 無 限

2 3 | 3 0 5 | 3 . 2 | 1 7 1 | 2 1 . 6 |

光 明。 走 上 前 去， 我 們 抗 日 的

5 5 | 6 5 5 5 | 1 4 3 3 | 2 3 | 5 4 2 2 |

游 擊 隊 我 們 是 老 百 姓 的 軍 隊， 老 百 姓 的

3 5 | 1 . ||

武 力。

F調
雄壯

3/4

國 難 歌

戴炳鑫作歌
蕭友梅作曲

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} | 1 \quad 1 \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} | 3 \quad 1 \quad \overset{3}{\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} 1} | \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} 3 |$

1. 國 難 到 了！ 國 難 到 了！ 我 們 受 帝 國 主 義 侵
2. 國 難 到 了！ 國 難 到 了！ 我 們 受 帝 國 主 義 侵
3. 國 難 到 了！ 國 難 到 了！ 我 們 快 跑 到 戰 場 上
4. 國 難 到 了！ 國 難 到 了！ 我 們 要 個 個 犧 牲 自

$2 - \overset{3}{\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} 2} | 3 \quad 3 \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} | 1 \quad 0 \quad \overset{3}{\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} 1} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} |$

略， 我 們 受 官 僚 軍 閥 剝 削， 我 們 的 人 生， 充 滿
略， 我 們 受 官 僚 軍 閥 剝 削， 我 們 的 土 地， 許 多
去， 我 們 快 跑 到 戰 場 上 去， 我 們 要 一 致， 打 倒
已， 我 們 要 個 個 犧 牲 自 己， 我 們 來 救 起， 我 們

$2 \quad 1 \quad \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \overset{3}{\underline{\underline{5}}} \underline{\underline{1}} | 3 \quad \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} | 3 \quad 1 ||$

慘 淡 與 悲 哀， 我 們 的 前 途， 遮 着 重 重 的 障 礙。
已 被 人 侵 佔， 我 們 的 同 胞， 許 多 已 被 人 殺 害。
那 帝 國 主 義， 我 們 要 一 致， 打 倒 那 帝 國 主 義。
的 中 華 民 國， 我 們 來 救 起， 我 們 的 中 華 民 國。

調G 詞 鐵 血 歌 $\frac{2}{4}$

雄壯激昂

3 5 | 5 0 | 3 1 | 2 0 | 2 . 3 | 4 . 6 |

只 有 鐵， 只 有 血， 只 有 鐵 血

5.43.2 | 1 — | 6654 | 3123 | 5 0 | 6654 |

可 救 中 國； 還我河山，誓把敵人滅！醒我國魂！

3123 | 5 0 | 5 5 | 5 0 | 3 3 | 3 0 |

誓把奇恥雪！ 風 淒 淒， 雨 切 切，

4.32.1 | 2 0 | 3.21.7 | 1 0 | 6.5 1 | 2 3 |

洪水禍西 南， 猛獸噬東 北： 忍 不 住 心 頭

4 — | 3.2 1 | 7 6 | 5 — | 6 5 | 6 5 |

痛， 抵 不 住 心 頭 熱， 起 兮！ 起 兮！

6.5 4.3 | 6.5 4.3 | 2 3 | 4 6 | 5 . — | 1 — ||

大家團結，大家團結，努 力 殺 賊！

G²/₄ 堅忍沈着 青年戰歌 塞克配詞

5 | : 5·5 3 5 | 3 2 1 7 | 6 6 5 |^f 2 6 2 3 4 | 5·4 3 2 |

唉 唉呀我們新時代的青 年,勇敢健壯 我們劃開
 唉呀我們新時代的青 年,勇敢健壯 我們劃開

1 7 6 7 1 |^{ff} 2 2 2 2 2 | 5 0 5 |^f 4·3 2 1 |

時代,站在 鬥爭的最前 綫. 誰 說 我們
 時代,站在 鬥爭的最前 綫. 誰 說 我們

7 6 5 1 2 | 3 2 1 6 | 5 0 5 |^{ff} 6·5 6 6 5 |

灰塵一樣地 降生在人間, 要 高舉鮮明的
 永遠做人家 象養的奴 隸, 要 殲滅我們的

4 3 4 5 1 | 6 6 6 4 3 2 | 5 0 5 | 6·5 6 6 5 |

旗幟, 大家整隊地站起 來! 要 高舉鮮明的
 仇敵, 建立幸福的新社 會! 要 殲滅我們的

4 3 4 5 1 | 6 6 6 4 3 2 | 5 0 5 | 5·5 3 5 |

旗幟, 大家整隊地站起 來! 唉 唉呀 我們
 仇敵, 建站幸福的新社 會! 唉 唉呀 我們

^{mf} 3 2 1 7 |^f 6 6 5 | 2 6 2 3 4 | 5·5 5 5 |

新時 代的 青 年 勇敢 健壯 我們劃開
 新時 代的 青 年 勇敢 健壯 我們劃開

3 3 6 6 |^{ff} 2 2 2 2 2 | 5 0 |

時代站在 鬥爭的最前 綫!
 時代站在 鬥爭的最前 綫!

♩ $\frac{4}{4}$

青年航空員

塞菲 克列 詞曲

5 | 1̇ 7̇ 6̇ 5 3̇.5̇ | 6̇ 6̇.3̇ 6̇ 0̇ 5̇ | 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ 3̇.5̇ |

你看戰鬥機飛在太陽光下，你聽馬達高唱着
 你要帶着最新的戰鬥武器，你要飛向敵人的
 你快到那東北的邊疆上去，你快拯救三千萬

6̇ 6̇.3̇ 6̇ 0̇ 6̇ | 2̇ 2̇.3̇ 6̇ 6̇.6̇ | 4̇ 2̇.4̇ 6̇ 0̇ 6̇ |

走進雲霞，它輕輕地旋飛又抬頭向上，向
 防線里去，仔細偵察猛烈地破壞了它，勇
 民衆們去，把失去的土地從新收拾起，勇

2̇ | 1̇.7̇ 6̇ 7̇.6̇ | 5̇ 5̇.6̇ 5̇ 1̇ | 1̇ — 6̇ 4̇ |

上排成隊用力飛，用力飛！你聽馬達
 敢向前去破壞它，破壞它！
 敢向前去收拾起，收拾起！

1̇ 2̇.3̇ 4̇ 5̇ | 6̇ — 6̇ 0̇ 6̇ | 2̇ 3̇.4̇ 5̇ 4̇.5̇ |

悲壯地唱着向前，它載負着青年的

6̇ 7̇.1̇ 5̇ 5̇ | 3̇ — 2̇ 1̇ | 6̇ 7̇.1̇ 2̇ 1̇.6̇ |

航空隊員，它載負着青年的航空隊

5̇ 6̇.5̇ 4̇ 3̇.2̇ | 1̇ 0̇ 0̇ 0̇ ||

員，青年的航空員。

G b ²/₄ 雄壯 奮 鬥 荷子詞 何安東曲

o 5 | $\dot{1}$. 3 | 5 . 3 | 2 . 25 . 5 | 10 03 | 2 . 22 . 5 |

動員，動員，全國要總動員！反對暴軍侵

6 . 5 | 3 . 33 . 1 | 3 03 | 2 . 5 | 7 6 | 5 — |

略，掙脫壓迫鎖鍊，要結成鐵陣線。

50 5 | $\dot{1}$ — | 6 $\dot{1}$ | 3 5 | 1 . 3 | 2 5 |

民族 出路只一條，生存唯

6 5 | $\dot{1}$ — | 10 0 | $\dot{1}$. 5 | 6 3 | 5 — |

有抗戰！

大家奮鬥到

2 0 | 7 . 5 | 6 2 | 5 — | 50 5 | $\dot{1}$ — |

底，槍口齊向前！ 民族

6 $\dot{1}$ | 3 5 | 1 . 3 | 2 5 | 6 5 | 1 — |

出路只一條，生存唯有抗戰！

10 ||

G $\frac{3}{4}$

背着槍

陳禮江 詞
趙元任 曲

5. $\widehat{5\ 6}$ | 5. — | 5. $\widehat{6\ 1}$ | 5. — |
 背 着 槍, 提 着 刀
 5. 5. | 6. 5. | $\widehat{5\ 1}$ $\widehat{1\ 2}$ | 3. — |
 爲 了 自 衛 去 上 操。
 $\widehat{3}$ | 2. $\widehat{6}$ | 2. $\widehat{2\ 3}$ | 2. — |
 拚 死, 命 把 國 保,
 2. 3. | 2. 3. $\underline{2\ 2\ 3}$ 井 4. | 5. .. $\underline{6}$ |
 誰 是 敵 人 我們早 知 道! 你
 5. .. $\underline{6}$ | 5. .. $\underline{4}$ | $\underline{3\ 4}$ $\underline{3\ 2}$ | $\widehat{1\ 5}$. $\underline{6}$ |
 聽, 你 聽, 那 羣衆 在 怒 號! 你
 5. .. $\underline{6}$ | 5. : $\underline{6}$ | $\underline{5\ 4\ 3\ 2}$ | 3. 1. |
 聽, 你 聽, 那 羣衆 在 怒 號!
 6. 6. | 6. $\widehat{6\ 1}$ | $\underline{5\ 1}$ $\widehat{3\ 6}$ | 5. . $\underline{1}$ |
 今 天 正 是 民 族 復 興 的
 $\underline{3\ 2}$ $\widehat{1\ 7}$ | 1. — ||
 機 會 到 了!

G $\frac{4}{4}$

衝鋒號

陳洪

$(\overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \mid$
 $\text{— — } \underset{\cdot}{4} \mid \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}) \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \mid 1 \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \mid$

好兄弟，好姊妹，四萬萬

$\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \mid$
 五千萬同胞衝鋒號響了！亡國奴該不該我們
 $\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{0} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \mid (\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{6}) \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \mid 1 \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} 1 \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \mid$

做，只看這一遭。

別怕痛，別怕苦，別怕

$\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{5} \mid 5 \text{— — } \overset{\text{井}}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{4}} \mid$
 流血別怕死！衝鋒號響了！不願做亡國

$5 \ 4 \ 3 \ 2 \mid 1 (\overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}} \mid \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5}) \mid$

奴的往前衝！

$3 \text{— } \overset{\frown}{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{6}} \mid \overset{\frown}{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{4}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{4}} \overset{\text{井}}{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{4}} \overset{\text{口}}{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{4}} \mid 3 \text{— } \overset{\frown}{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}} \overset{\frown}{\underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{6}} \mid$

看大好河山是誰的領土？暴日

5̣ 4̣ 3̣ 4̣ 5̣ 4̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 0 2 2 - | 2 3 4 2 1 7 1 2 |

漢奸兇惡如狼虎。不願做亡國奴
3̣.井2 3̣.1 5̣ 5̣.5̣ | 5̣ - - 6̣.井4 | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ |

的馬上起來，不願做亡國奴的往前
5̣ 0 5̣ (5̣ 5̣ 5̣) | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ - - 4 |

衝！衝！
3̣ 2̣ 1̣) 5̣.5̣ | 1̣ 5̣.5̣ 2̣ 5̣.5̣ | 1̣.1̣ 2̣.3̣ 2̣ 5̣.5̣ |

好兄弟，好姊妹，四萬萬五千萬同胞，衝鋒
5̣. 3̣ 2̣ 5̣.5̣ | 5̣. 3̣ 2̣.3̣ 2̣.3̣ | 2̣ 0 5̣ 5̣.5̣ 5̣ 0 |

號響了，亡國奴，該不該我們做，只看這一遭
(1̣ 7̣ 6̣) 5̣.5̣ | 1̣ 5̣.5̣ 2̣ 5̣.5̣ | 1̣.1̣ 2̣.3̣ 2̣ 5̣.5̣ |

別怕痛，別怕苦，別怕流血別怕死衝鋒
5̣. 3̣ 2̣ 5̣.5̣ | 5̣ - - 6̣.井4 | 5̣ 4̣ 4̣ 3̣ 2̣ |

號響了！不願做亡國奴的趕快
1̣. 5̣ 5̣ - - | 6̣ - 6̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ |

衝！衝鋒 衝！拚命的衝！衝！往前
1̣ (5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ 5̣) | 5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 5̣ - -) |

衝！

F⁴/₄

青年歌

Schechter曲
大戈譯詞

5 | 1̣.7̣ 6̣5̣ 6̣7̣ | 1 2 3 5̣5̣ | 3̣2̣ 1̣2̣ 3̣4̣ |

在 最後 決 戰 的 大 時 代， 我 們 強 壯 好 比 鋼 和
在 工 廠 裏 頭 和 那 草 房 裏， 要 把 新 的 歌 聲 傳
用 力 拿 緊 槍 桿 瞄 好 準！ 注 意 不 要 放 鬆 一 個

5 — 0 | 1̣1̣ | 6̣.5̣ 4 3̣4̣ | 5̣.4̣ 3̣0 3̣3̣ |

鐵； 必 定 先 要 克 復 工 作， 才 能
遍； 起 來 吧！ 起 來， 青 年 們！ 掀 起
人。 全 世 界 各 地 的 工 農 們！ 隨 着

2 5 6 2 | 5 — — 0 | 6 22 3 4 | 5.6 5 4 |

戰 勝 敵 人。 我 們 是 健 壯 勇 敢 善 戰 的
世 界 大 革 命。
我 們 向 前 進！

3 井 2 3 井 4 5 6 | 7 — — 0 | i 5 井 4 5 6 |

青 年 前 衛 隊， 我 們 是 工 農

7.6 5 0 2 2 | 3. 井 4 5 6 | 5 — 0 ||

大 衆 的 青 年 前 衛 隊！

C $\frac{2}{4}$ 畢 業 歌 陳瑜·聶耳

1.3 5 | 6.5 3 1 | 2— | 1̇ 1̇ 1̇ | 6.1̇ 6 5 | 3.1 | 5— |
 同學們! 大家起 來! 擔負起天 下的興 亡

mp
 6 6 0 | 3 2 3 | 6 6 3 | 5 5 0 | f 1̇ 1̇ 0 | 1̇ 6 5 |
 聽吧! 滿耳是大衆的嗟傷, 看吧! 一年年
 3.5 1.3 | 2— | 1.0 | 1.2 3 4 5 6 | 1̇ 0 3 5 |
 國土的淪 喪, 我們是要選擇『戰』還是
 1̇ 0 | 3.4 5 6 | 5 6 5 | 3 1 3 | 2— | 2 0 1 2 |
 『降』!? 我們要做主人去拚死在疆 場, 我們
 3 5 3 | 2 3 2 | 1.3 | 2— | 1.0 | 3.4 5 5 5 | 6.7 |
 不願做奴隸而青雲直 上! 我們今天是桃李
 1̇ 1̇ 0 | 2̇ 2̇ 1̇ | 6 7 6 | 5 5 | 1.2 3 3 | 5 6 3 |
 芬芳, 明天是社會的棟樑, 我們今天是 駭歌在
 2 2 0 | 2̇ 2̇ 1̇ | 2̇.1̇ | 6 7 | 1̇ 1̇ 6 | 5— | 5 0 || fff 1̇ 1̇ 0 |
 一堂, 明天要掀起民族自救的巨 浪! 巨浪!
 6 6 0 5 | 3 1 5 | 5 0 | 1.3 5 0 | 6.7 1.0 |
 巨浪! 不 斷地增漲! 同學們! 同學們!
 0 1 6 5 | 3 1 1 0 | 0 5 1 1 | 2 3 1 | 2 1 :||
 快拿出 力量, 担負起天 下的興 亡!

E^b 2/4

民衆救國歌

施誼·呂驥

mf

5 5.5 | 1 1 | 3 — | 5 0 | 6 6.5 | 4 3
 祖國在死亡綫上：同胞在飢餓
 2 — | 3 0 | 1.1 1.1 | 6 6.6 | 1 — | 5 0 |
 榜徨：五千年的民族要翻身，
4.3 2.2 | 5. 5 | 5. 5.3 | 2 — | 1 0 | 1.5 3.5
 四萬五千萬的人民要解放。兩重任務
1.7 1 2 | 3 — | 2 0 | 4 3.2 | 1 2 | 3 并 4 |
 落在我們肩 上。 全國的姊妹兄
 5 0 | 1 1.1 | 1 1.7 | 6 — | 5 0 | 2 2.2 |
 弟，我們要勇敢地擔當！我們要
 3 3.2 | 5 — | 1 0 | 5 5 | 1 1 | 3 4 | 5 0 |
 勇敢地擔當！不問派別不問黨，
 6 6 5 | 4 4 3 | 2 2 | 3 0 | 1.1.1.1 | 6 6 |
 合力同心來救亡，消除一切私仇
6.6 6 1 | 5 0 | 4.3 2 3 | 5.5 5 5 | 5 5 3.2 | 1 0 |
 槍口朝外向！打倒日本帝國主義，誓死不投降，

D $\frac{3}{4}$ 極慢 追悼歌 田漢詞 星海曲

3.2 1- | 2 1- | 2 1. 2 | 3- 2 1 2 | 6.5 3 2.1 |

安眠吧，勇士！用你的血寫成了一首悲壯的

2- . | 3 5 5.5 6 6 | 5- 3 | 2- 3.2 | 1 2. 6 | 1 - - . |

詩。這是一個非常時，需要許多賢者的死，

1 1 6.5 | 3- . | 1.1 1.2 | 3- . | 6.5 5- | 3- 1 |

但是敵人啊，你別得意！朋友啊，你別

2- . | 1̇ 2̇ . 1̇ | 6̇ 1̇ 6̇ 6̇ | 5- 1̇ 2̇ 3̇ | 6̇ 5̇ . 3̇ |

悲！這雖是黑暗的盡端，也就是光明的快

5- . | 6- . | 6- . || $\frac{2}{4}$ 6 6 6.5 | 6- | 4- | 5 4 3 |

開始。千百行的眼淚，洗看你

2 1 6 | 3 3 | 3- | 6 6 1.6 | 7 6 5 | 5 6 | 6 - |

墓上的花枝；千百雙的粗大的手，

5 4.3 | 2. 1 | 7 - | 3 - | 3 0 || $\frac{3}{4}$ 3- | 1 - . |

支持着你的遺志 安眠吧，

3- 2.1 | 2- . | 1- . | 6- 6 5 - . | 6- . | 6- 5- |

我們的勇士！安眠吧，我們的

6- . | 1- . | 1- . | 1- . ||

勇士！

G $\frac{2}{4}$

女工救國歌

麥新·星海

(中速堅決)

5. 6 | 1 2 | 6. 1 | 3 2 | 3 1 1 5 | 3 -

我們女工，勇敢強壯；艱苦的責任，

3 2 2 3 | 2 0 | 1.1 1 | 2 1 2 3 | 1 0 5 | 1. 3

堅決地 担扛！不管在重重壓迫下，我們要

>> 0 | 5 6 1 2 | 3 3 2 | 5 3 2 | 3 - | 1 0

反抗！不怕皮鞭刀槍中，我們要衝上！

5. 6 | 1 2 | 6. 1 | >> 3 2 0 1 | 2 1 2 | 3 5.
我們女工武裝起來！向兩種的敵人

5 - | 3 0. | 5.3 5.3 | 0 2 1 3 | 5 - | 6 0
鬥爭 鬥爭鬥爭，不斷地鬥爭！

(稍快·激昂地)

2 2 3 | 5 6 5 3 | 2 0 2 | 1 - | 1.1 3 | 3 0 3
團結在聯合戰綫下，打倒賣國漢奸，打

5 - | > 1 1 >> 1 1 | 2 - | > 1 0 3 | 5. 3 | 2 1 2
倒日本帝國主義，要爭回民族的

3 5 | 0 6 5 | 3 2 | 1 3 1 | 2 - | 1 0
解放，才有我們自己解放。

(恢復原來速度·堅決地) rit

^f 5. 6 | 1 2. | 2. 2 | 3 - | 1 - | 1 -

我們女工，我們女工。

D^b 2 / 4 第六節 新的女性
(急速·雄壯)

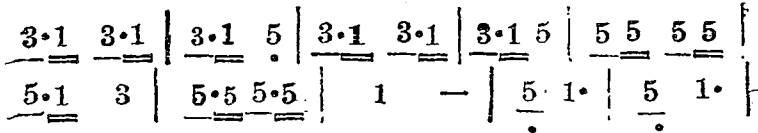
| | | | | |
|----------|---------|------------|-------|---------|
| 5 . 5 | 3 5 0 6 | 5 2.3 | 1 2 | 3 3 |
| 新 的 | 女 性, 是 | 生 產 的 | 女 性 | 大 衆 |
| 0 5.5 | 3 5 0 5 | 6 5.3 | 2 2 | 0 5.5 |
| 新 的 | 女 性, 是 | 社 會 的 | 勞 工; | 新 的 |
| 3 5 0 1 | 6. 5 | 6 6 5 3 | 6 — | 6 0 |
| 女 性, 是 | 建 設 | 新 社 會 的 | 前 | 鋒。 |
| 1.1 6 1 | 0 3.2 | 1 2.3 | 2 — | 2 0 |
| 新 的 女 性, | 要 和 | 男 子 們 | 一 | 同, |
| 6 3 2 | 5 5.5 | 1 — | 5 0 | 1 5 |
| 翻 捲 起 | 時 代 的 | 暴 | 風! | 暴 風 |
| 0 1 2 3 | 3 3 | 5 2 | 6 5.3 | 3 — |
| 我 們 要 | 將 它 | 喚 醒 | 民 族 的 | 迷 |
| 5 . 0 | 1 5 | 0 1 2 3 | 3 3 | 5 2 |
| 夢! | 暴 風! | 我 們 要 | 將 它 | 造 成 |
| 3 6.3 | 5 — | 2 . 0 | 1 . 1 | 6 6 |
| 女 性 的 | 光 | 榮! | 不 做 | 奴 隸 |
| 5 . 5 | 6 3 | 2 . 3 | 5 5 | 6 0 5 0 |
| 天 下 | 爲 公 | 無 分 | 男 女 | 世 界 |
| 3 0 1 0 | 2 . 2 | 1 2 | 3 2 3 | 5 — |
| 大 同。 | 新 的 | 女 性, | 勇 敢 向 | 前 |
| 5 . 0 | 6 . 5 | 3 5 | 6 . 5 | 5 5 |
| 衝! | 新 的 | 女 性, 勇 敢 向 | 前 衝! | 1 — |

A^b 2/4 快稍 英雄地 射擊手之歌 鋼鳴 詞 呂驥 曲

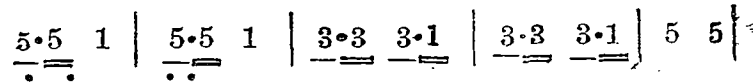
$\underline{5\ 5}\ \underline{0\ 5} \mid \underline{5.5}\ \underline{3\ 5\ 6} \mid 1\ 2 \mid 3\ \underline{0\ 3}$
 一)我們 是 勞苦 大眾的 射 擊 手, 要
 $4\ 3 \mid 2\ 1 \mid 2\ \text{—} \mid 2\ \underline{0\ 5\ 6} \mid 3\ \underline{5.5}$
 認 清 友 和 仇, 火 線 前 面 是
 $1\ \underline{2\ 2\ 2} \mid \underline{3\ 4}\ \underline{0\ 3\ 4} \mid 2\ \underline{3.4} \mid 5\ 6$
 被 壓 迫 的 戰 友, 火 線 後 面 是 製 造
 $4\ \underline{4.3} \mid 2\ \text{—} \mid 1\ 0 \mid \underline{1.1}\ \underline{1.2} \mid 1\ \underline{0.1}$
 戰 爭 的 野 獸。 掉 轉 槍 頭 吧! 向
 $\underline{5\ 5}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{1\ 2\ 3\ 4} \mid \underline{5\ 4\ 3\ 2}\ \underline{3\ 5} \mid \underline{5\ 5}\ \underline{3.2}$
 奴 隸 們 的 主 人 瞄 準, 射 穿 這 些 吸 血 鬼 的
 $1\ 0 \parallel \underline{5\ 5}\ \underline{0\ 5} \mid \underline{5.5}\ \underline{3\ 5\ 6} \mid 1\ 2$
 頭 一 (二)我 們 是 勞 苦 大 眾 的 射 擊
 $3\ 0\ 3 \mid 4\ 3 \mid 2\ 1 \mid 2\ \text{—} \mid 2\ 0$
 手, 要 認 清 賊 和 仇;

G $\frac{2}{4}$ 少年前進歌 陸 洛

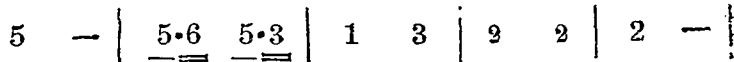
(軍號)



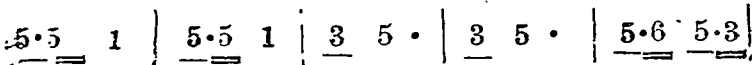
起來！起來！



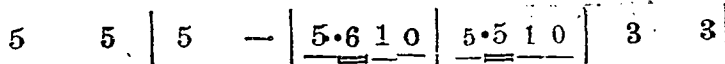
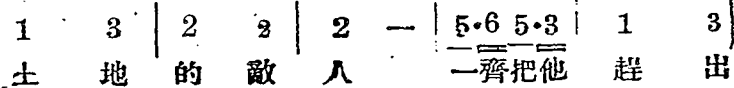
少年們！少年們！中華民國 千百萬的 少年



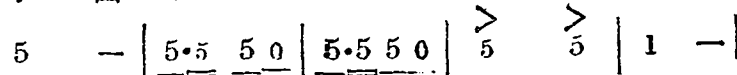
們！ 大家都衆 團結 一條 心！



少年們！少年們！起來！起來！ 搶奪我們



中 國 境！ 少年們！少年們！ 向 前



進！ 少年們！少年們！ 向 前 進！

A^b 2/4 國民兵歌 駱一羽 詞 呂驥 曲

2 2·2 | 1 2 1 | 6 0 | 2 2 | 4 2 1 | 6 0 | 6 5 6 1 |

我們是國民，我們也是兵我們才是

4 2 1 | 6 5 4 2 | 5 0 | 2 2·2 | 4 2 | 1 2 | 1 6 |

真正的國民兵，我們是保守國家疆土

6 5 6 1 | 4 2·1 | 6 5 4 | 5 0 | 2·2 | 1 2 |

捍衛地方治安的國民，我們也是

4 5 4 2 | 1 6 | 4 5 6 1 | 2 2·1 | 6 1 | 2 0 |

發展農村生產改善人民生活的建設兵，

4 4 4 2 | I 2 | 6 1·I | 4 2·I | 6 1 | 5 0 |

只有我們才能實際和自然鬥爭，

4 4 4 2 | 1 2 | 6 1 | 2 2 1 6 | 4 4·5 | 6 1 | 2 - |

只有我們才配稱為民族戰士前進的國民

6 5 4 2 | 5 0 1 | 2 - | 2 2 2 4 | 2·1 | 6 1 |

兄弟們，起來！我們要為中華民族

2 2 | 1 6 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 6 5 4 3 |

犧牲，奮鬥！(喊) — 一！二！三！四！兄弟

5 0 6 | 2 - | 2 2 4 2 | I·2 | 1 6·5 | 4 5 6 1 | 2 - |

們，起來！我們要做中華民國的萬里長城！

B⁴/₄

出征歌

濼心靈·劉雪芹

(5 5 | 5 5 5 5 5 5 5 | 1̣. 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 3̣ 3̣) |

3̣. 2̣ | 1̣ 6 | 5. 6 | 5 3 | 5 - | 5 6 | 6 5 | 6 1 | 1̣ 2̣ | 2̣ - |
 八十年來 創痕 淵 深 廿餘載的 疼苦 呻 吟，

3̣. 2̣ | 1̣ 6 | 5. 6 | 5 3 | 5 - | 5 6 | 6 1 | 2̣ 3̣ | 1̣. 3̣ |
 連 年的 旱潦 饑 饉 火 熱 水 深。慘

3 0 6 6 0 7 | 7 0 3 3 - | 3. 2 | 1 6 | 5. 6 | 5 3 |
 目 傷 心！慘 目 傷 心！ 敵 騎 橫

5 - | 5 6 | 6 1 | 2 3 | 1. (5 | 5 5 | 5 5 | 5. | 1 |
 行， 國 難 方 殷

1. 1 | 1 1 | 1. 3 | 3. 5 | 5 7 | 7 6 | 5 3 | 2 3 | 2 7 | 6 7 |

5 - . 0 5 | 5) 2 2 2 | 2 2 | 0 5 | 5 - 0 5 5 5 |
 全地球 戰雲 密 佈， 太平洋

5 5 0 1 1 - | 1 1 0 1 | 3. 2 1 7 | 6 6 | 0 7 | 2. 1 7 6 |
 怒濤 湧 騰 為着 求公理和平，為着 爭自由平等

5. 6 7 | 1 7 1 2 | 3 - 2 3 5 | 4 | 5 5 5 1 | 1 1 3 3 |
 快 喚起 民族覺 醒！ 民族覺 醒！

3 5 5 5 | 1 1 1. | 5 | 5 0 1 | 1 0 3 | 3 0 5 5 - |
 奮 鬥！ 犧 牲！ 前 進 前 進！

3. 2 | 1 6 | 5 6 | 5 3 | 5 - | 5 6 | 6 1 1 | 2 3 | 1 |
 拚我 鐵血 旋轉 乾 坤， 最後 勝利 屬 我 們！

D $\frac{4}{4}$ 打倒漢奸 鍾川曲

(激憤)

f ff > f >>

5 . 5 . 5 5 0 | 5 . 5 6 5 0 | 6 5 3 1 | 2 3 . 2 5 5 0 |

打 倒 漢 奸 ! 打 倒 漢 奸 ! 他 是 帝 國 主 義 的 走 狗 ,

f ff > f >>>

5 . 5 5 5 0 | 5 . 5 6 5 0 | 6 5 6 7 | 1 5 1 1 1 |

打 倒 漢 奸 ! 打 到 漢 奸 ! 他 是 屠 殺 民 衆 的 劊 子 手 ,

0 0 . 0 . 0 0 | 0 0 . 0 0 0 0 | 1 . 1 1 1 0 | 1 . 1 2 1 0 |

打 倒 漢 奸 ! 打 倒 賣 國 賊 ! 打 倒 漢 奸 ! 打 倒 漢 奸 !

>> f

6 5 3 1 | 2 3 2 5 5 0 5 | 6 - 5 - | 5 . 5 5 5 0 |

我 們 要 爲 民 族 的 生 存 而 戰 鬥 , 打 倒 漢 奸 !

ff > >> ff

5 . 5 6 5 0 | 6 5 6 7 | 1 6 7 1 1 0 1 | 2 - 1 - ||

打 倒 漢 奸 ! 我 們 要 爲 民 族 的 生 存 而 戰 鬥 !

唱法說明——這種直率單純的忿怒，是只有在戰鬥中發現了漢奸才會有的……不要過度粗暴地唱，因為這樣倒會破壞它的效果，……國防樂音，應當能夠感動人，教育人，……得把它唱成好聽的藝術品給人家。（呂驥）

C $\frac{2}{4}$ 慰勞傷兵歌 田漢·聶耳

各位勇敢的戰士：自從凶惡的日本帝國主義強佔了平津，你們拋棄了可愛的家鄉，離開了年老的爹娘，奮起抗戰，給敵人一個迎頭痛擊，現在你們來到這兒，我們說不出的難受，今天特地來向諸位致敬，因為：

1 2 3 3 2 | 1 2 6 1 | 2·0 | 3·4 5 3 4 | 6 5 3·4 |

你們正爲着我們老百姓，爲着千百萬婦女兒

2·0 | 5 5 1 6 6 5 | 6 0 | 1 2 5 3 3 2 | 2 1 |

童 受了極名譽的傷、躺在這病院的床 上

0 0 | 0 0 | 6 5 3 5 | 6 5 6 1 | 6 5 6 5 |

各位勇敢的戰士！帝國主義爲着要逃脫深刻的

3·5 3 | 1 2 3 5 5 5 | 2·3 2 | 2 5 5 | 6 6·5 3 3 4 |

恐 慌他們是這樣的瘋狂；自從佔領了我們的

2 3 0 5 | 3 3 2 1 2 3 | 2 2 0 | 0 0 0

北方，又進攻到我們的長江，（現任還要奪我們的東方，

0 0 1 2 | 3 3 1 2 3 | 5 5 | 0 6 6 6 6 |

西方）以及所有我們的邊疆，他們要把

1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 0̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 6̇ 0̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 2̇ 0̇ |

中國當做一個屠場，任他們殺，任他們搶，

(白) 各位勇士，現在我們要爭啊！要爭取我們的生存不，然就要滅亡，我們要爭着做自由的人，不然就要變成牛羊。聽吧！

6̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 6̇ | 6̇ 0̇ 5̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ 3̇ |

飛機還在不斷地丟炸彈，大砲還在隆隆的

2̇ 0̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 0̇ | 6̇ 6̇ |

響，我們拚着最後的一滴血守住

5̇ 6̇ 7̇ 1̇ | 1̇ 0̇ ||

我們的家鄉！

(傷兵白) 對啊！守住我們的家鄉，把敵人趕出去，

6̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 6̇ | 6̇ 0̇ 5̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ 3̇ |

飛機還在不斷的丟炸彈，大砲還在隆隆的

2̇ 0̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 0̇ | 6̇ 6̇ |

響，我們拚着最後的一滴血

5̇ 6̇ 7̇ 1̇ | 1̇ 0̇ ||

我們的家鄉！

爲了配合當前的需要，我們把原歌改動了一點，這樣，在任何慰勞的場合都可適用了。(編者)

E $\frac{4}{4}$ 生死同心 賀綠汀·江定仙
(雄壯, 中速)

f
0.5 5.5 | 1 5.5 2 5 | 55.4 31.1 | 6—4.4 2.7 |
 我中華 英勇的青年, 快快 起來 起來! 一齊上前
 5—0.5 5.5 | 1 5.5 2 5.5 | 5 5.4 3 1.1 | 6 4.4 2.7 |
 線! 四萬萬覺醒的大衆已不能再忍受這橫暴的摧
mf 1—0 1 3 | 5. 5 6 4 | 2. 2 3 5.7 | 2. 3 4 3 |
 殘! 滿懷的熱血已沸騰滿腔的熱淚
 2.7 5. 1.3 | 5. 5 6 4 | 2. 2 3 5.7 | 2. 3 4 3 |
 總不乾, 不將暴敵掃蕩誓不生! 不將國土恢復
 2.7 5. b 5 6 | b 7. 6 6 h 7 | 1.7 7. 1 2 | *brf* 3 5 5 5 |
 誓不還! 難道黑暗世界長存在永遠不能到明
ff *Atempo* > 5—0.5 5.5 | 5—0.5 5.5 | 5—0.5 5.5 | 5 1.1 2.2 5 |
 天? 快趕上前! 快趕上前! 前面有無數的同志們
 5.5 5.4 3 1 | 6.6 4.4 2.7 | 5—0.5 5.5 | 5 1.1 2 5 |
 正在抗戰! 看, 勝利就在眼前 帝國主義已經到了
 5.4 3 1 | 6.6 7.1 | 5.5 5.3 4.2 | 1—1 0 |
 最後瞬間! 新中國已 露出光明 一 線

D²/₄

前進吧同學

俯拾·星海

mf(稍決)(堅決樂觀)

1 1 1 | 2 2 3 5 | 5 - | 5 - | 2 2 2 |
 有槍,就一齊挺起槍,沒槍就
 回去,到東北種高糧,回去到

3 3 5 6 | 1 - | 1 - | 1 1 6 | 5 5 3 |
 一齊拿起刀! 刀鎗都
 華北守邊疆! 一齊地沒
 有,就

2 2 3 3 | 6 5 . | 5 - | 1 1 . | 1 - |
 一齊揮起拳頭! 大整,
 抗敵的戰場! 大整,
 (用誠懇表情唱)

5 . 5 | 6 - | 6 - | 5 3 6 3 | 1 5 0 |
 同 學 們! 我們的怒吼,
 同 學 們! 我們的怒吼,
 (用誠懇表情唱)

5 3 6 5 3 | 2 1 0 | 1 1 . | 1 - | 5 . 5 |
 傳遞都市和農村! 奮勇,
 已經傳遍了全球! 奮勇, 同 學
 同 學

1 - | 1 - | 5 3 6 5 | 3 2 0 3 | 5 3 6 5 |
 們! 把我們的 身體, 都
 們! 我 們的 行列, 也 站
 到民衆
 延長到全

2 . 3 | 1 - | 1 - | 1 0 ||
 面 前!
 世 界!

D²/₄ 學生進行曲 鄭琇·銳林

0 5 1 | 0·2 1·2 | 3 1 | 5 — | 0 6 2 |
 我們 是抗日學生軍！ 我們
0·2 1·3 | 4 6 | 5 — | 6 6 0 | 4 4 0 |
 是抗日急先鋒！ 前進， 前進！
6·5 4 4 3 | 2 2 | 2 3 4·3 | 2 5 4 3 | 2 1 |
 我們勇敢地前進！消滅中華民族的敵人
 1 — | 5 5 0 | 3 3 0 | 6·5 4 4 3 | 2 2 |
 抵抗 抵抗！ 我們勇敢地抵抗
2 3 3 4 3 3 | 2 5 4 3·3 | 2 1 | 1 — | 0 0 0 |
 收回那失掉的東北的地方！ 看啊！
6 5 3 6·6 | 5·3 6 | 6 — | 1·6 1·6 | 5·6 5·6 |
 全國的忿怒已達沸點， 全世界的解放浪潮
2·1 2 3 | 2 — | 0 0 0 | 1 2 5·3 | 1·6 5 3 5 |
 正在狂捲！ 同學們！ 我們要掀起全國抗日的
 6 | 0 5 6 6 | 1·6 1·6 | 5 5 6 1 | 1 — |
 暴風， 我們要站在時代巨流的前端！
 0 0· | 1 1 1 | 2· 2 | 1 — ||
 衝啊 勇敢地向前衝！

D 調 $\frac{2}{4}$ 凱 旋 歌 阮叔平作

5.6 5 3 | 2 1 1 0 | 6.7 $\dot{1}$ 6 | 4 6 5 0 | 5.8 5 3 |

光榮軍幟 隨風飄， 雄武歌飛 干九霄： 對對健兒

2 1 2 | 3 3 2 1 2.3 | 1 0 | 2 7 1 2 7 1 | 2 2 3 4 0 |

歸故國，萬千民衆慰敏勞！ 同胞！ 同胞！莫言 勞，

3 1 2 3 1 2 | 3 3 4 5 0 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 | 5 . 6 5 5 |

軍人 責任 原非 小；我們拚了多 少頭顱，

3 1 2 5 | 3 4 3 1 2 0 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 | 5 . 6 5 5 |

闢開世界平等路！ 我們洒了多 少熱血，

3 1 2 5 | 3 4 3 2 1 5 5 | 6 . 5 5 5 | $\dot{1}$ 0 |

造成人間自由橋！今日才解戰時袍。

(8)

G $\frac{4}{4}$ 打 倒 日 本

1 2 3 1 | 1 2 3 1 | 3 4 5 - | 3 4 5 - |

打倒日本，打倒日本，除漢奸， 除漢奸，

5 6 5 4 3 1 | 5 6 5 4 3 1 | 3 5 1 - | 3 5 1 - |

大家武裝起來，大家武裝起來，救中國！ 救中國！

C 調 大 中 華 萬 歲 $\frac{4}{4}$

$\underline{1} \cdot \underline{3} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{1} \underline{5} \underline{1} \mid \underline{3} - - \underline{2} \underline{3} \mid \underline{4} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \mid$
 萬 歲! 萬 歲! 萬 歲! 赤 縣 帝 冒 神
 $\underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{0} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{4} \underline{2} \underline{0} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{0} \underline{1} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \mid$
 羽 裔, 威 大 物 博, 相 生 相 養, 建 國 五 千 餘
 $\underline{5} - \underline{0} \underline{5} \mid \overset{\text{井}}{\underline{6} \underline{6} \underline{6} \cdot \underline{5} \underline{6} \underline{7}} \mid \underline{1} - \underline{5} \underline{0} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{4} \underline{3} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \mid$
 歲, 振 衣 崑 崙 之 嶺, 濯 足 扶 桑 之
 $\underline{3} - \underline{1} \underline{0} \underline{5} \mid \overset{\text{井}}{\underline{6} \underline{6} \underline{6} \cdot \underline{5} \underline{6} \underline{7}} \mid \underline{1} - \underline{5} \underline{0} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{4} \underline{3} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \mid$
 猗! 山 川 靈 秀 所 鍾, 人 物 光 榮 永
 $\underline{3} - \underline{0} \underline{1} \mid \underline{1} - \underline{0} \underline{1} \mid \underline{2} - \underline{0} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{7} \mid \underline{1} - \underline{0} \underline{1} \mid$
 垂。 猗 歎! 偉 歎! 仁 鳳 翔 九 畿 猗
 $\underline{1} - \underline{0} \underline{1} \mid \underline{2} - \underline{0} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{7} \mid \underline{1} \underline{0} \underline{1} \underline{0} \mid \underline{1} \underline{0} \underline{7} \underline{0} \mid$
 歎! 偉 歎 威 靈 振 四 夷! 萬 歲! 萬
 $\underline{1} \underline{0} \underline{1} \underline{0} \mid \overset{\text{井}}{\underline{4} - \underline{2} -} \mid \underline{1} - \underline{0} \parallel$
 萬 歲! 萬 萬 歲!

軍民抗戰歌曲

第二集

每冊實價壹角
外埠酌加郵費

編選者 校對者 發行人 出版者 經售處

王文度 袁冰羽 閔傳達 救亡出版社 生活書店 上海雜誌公司 各大書局

版權所有 不准翻印

中華民國二十七年五月初版

