

西洋通史

①

余協中著



中華民國二十二年七月出版

# 西洋通史 (全三册)

上卷定價銀一元八角  
中卷定價銀一元八角  
下卷定價銀一元

(外埠酌加郵費匯費)

## 不准翻印

編者 余協中  
著者 沈知方  
發行人 沈知方  
出版者 世界書局  
印刷者 上海大連灣路世界書局

發行所 上海各會世界書局

# 自序

數年來歷在各大學授歷史課程，講稿屢經修改，迄無暇整理付梓。今夏世界主人迭函約為該局撰歐洲外交史，旋復為應目前的急需，囑先編西洋通史，情意懇摯，不得已，勉為擔任。

西洋通史一書，在原文方面已有不少的名著，史家如 Myers、Robinson 與 Beard 等都是把畢生的心血放在通史上面。他們的著作，在世界學校裏採用得最多。國內史學界前輩如何柏丞先生與陳衡哲女士亦均有此類的作品，已為社會所歡迎。不學如余，甚恐『嚼火之明，見羞日月，』但望『智者見智，仁者見仁，』如果這部書能彌補諸先生的不足，那便是編者的大幸了。

編者對於編著這部書，不敢唱任何高調，因為每一時代的歷史的編制，材料與意見，都根據各該時代幾種權威的作品。倘書中有精彩的地方，編者不敢掠美，敘述如有錯誤，編者應負全責。

本書的上編，係編於南京旅次，幸得友人楊兆龍兄與金陵女大圖書館主任沙女士為我借參考書，應當趁這機會表示謝悃。二編與三編編於北平，內子芷卿與甥女友琴，志華，友泉替我作表，費時數日。表成後經編者審

查一過，倘有錯誤，仍由編者本身負責。

整理舊稿兼參考他書，計時五月，上卷始告完成，編制方面倘有未妥，敘述事實倘有錯誤，亟望讀者加以指正，容俟再版時修改。

一九三二，北平。

## 例言

一 本書定名為西洋通史，敘述起自埃及及與小亞細亞，但以歐洲為主體，美洲史部份大學向另設專門課程，故本書敘述亟從簡略。

二 本書共分三卷，上卷敘自人類起源至西羅馬滅亡，中卷自西羅馬滅亡至宗教革命，下卷自宗教革命至現在。

三 本書不專注重現代史，（友人劉英士先生也曾向我有此提議）故不主於敘述現代史時過於詳盡。

四 本書地名人名，多由編者自撰。程瀛章先生雖有百科名彙一書，但採用者甚少，亦難作為標準。

五 本書每卷後附有中英文名詞對照表，故仍採用英文原版地圖，（自 Breasted, Ancient Times 採取）以期詳盡與明晰。

六 本書每卷後均附有本書用過之參考書目。

# 目次

導言 歷史的研究	一
第一編 太古時代與近東	
第一章 史前期	一一
第一節 人類的起源及其原始的狀況	一一
第二節 古石器時代	一四
第三節 中石器時代	一七
第四節 近石器時代	一九
第二章 埃及與其文化	二五
第一節 埃及與其文化的發軔	二五
第二節 金字塔時代（約在紀元前三〇〇〇年至二五〇〇年）與其文化	三〇

第三節 封建時代及其文化……………三六

第四節 帝國時代的興衰及其文化……………三八

第三章 西亞細亞……………四七

第一節 西亞細亞的地理與民族……………四七

第二節 蘇馬連人的文化……………五二

第三節 蘇塞兩族的鬪爭與其結果……………五七

第四節 亞敘利亞與加爾底亞帝國……………六五

第五節 波斯與其文化……………七三

第六節 希伯來與近東的衰頹……………七九

第二編 希臘

第四章 希臘的起源與其發展……………八七

第一節 希臘的地理與民族的由來……………八七

第二節	愛琴文化·····	九三
第三節	希臘人征服愛琴區域·····	一〇一
第四節	國王時代的希臘與其文化·····	一〇七
第五節	貴族專政時代與殖民地的發展·····	一一六
第六節	工商業革命與僭主時代·····	一二四
<b>第五章</b>	<b>希波戰爭與雅典斯巴達的興起·····</b>	<b>一二四</b>
第一節	波斯的西侵·····	一三四
第二節	希臘的危機——波斯與龐尼克的侵陵·····	一四〇
第三節	斯巴達的發展·····	一四八
第四節	雅典的發展·····	一五四
第五節	商業的發展與雅典斯巴達爭雄的發軔·····	一五七
<b>第六章</b>	<b>雅典帝國的興亡及希臘諸邦勢力的起伏·····</b>	<b>一六一</b>



第一節	伯里克里斯統治下的雅典·····	一六二
第二節	伯里克里斯時代的高等教育及其藝術與文學·····	一六七
第三節	雅典與帕羅邦尼辛的戰爭（紀元前四三一年至四〇六年）及雅典帝國的滅亡·····	一七三
第四節	希臘諸城國勢力的起伏與其結果·····	一八三
第五節	西希臘西拉扣斯帝國及其與迦太基戰爭·····	一九〇
第六節	自伯里克里斯的死至希臘諸邦的滅亡時的希臘文化·····	一九二
第七章	馬其頓的興起與希臘時代的文化·····	一九九
第一節	馬其頓的興起·····	一九九
第二節	亞力山大的武功·····	二〇三
第三節	亞力山大的政策與其影響·····	二一二
第四節	亞力山大後三百年間希臘文化的傳播·····	二一九

第八章	羅馬的起源與意大利半島的征服……………	一一二七
第一節	民族與地理……………	一一二七
第二節	羅馬的起源至早期羅馬王國的滅亡（紀元前五〇九年）……………	一一三二
第三節	羅馬稱霸於意大利半島（紀元前五〇九年至二六四年）……………	一一三七
第九章	羅馬共和國向外的發展與內政（紀元前五〇九年至二六四年）……………	一一四五
第一節	羅馬共和國憲法的發展……………	一一四五
第二節	羅馬勢力的擴張（紀元前二六四年至一三三年）……………	一一五一
第三節	羅馬的政府與文化（紀元前二六四年至一三三年）……………	一一六一
第十章	羅馬的革命與共和國的滅亡……………	一一七〇
第一節	自貴族政治到軍閥主義（紀元前一三三年至七九年）……………	一一七〇
第二節	軍閥勢力與共和政體的衝突及其結果……………	一一七七

第十一章 羅馬帝國的初期（紀元前二七年至紀元後二八五年）……………	二八八
第一節 奧古斯都的盛世（紀元前二七年至紀元後一四年）……………	二八八
第二節 奧古斯都的後代與夫勒威瑪朝……………	二九四
第三節 自尼爾瓦至戴阿克里聲（九六年至二八五年）……………	二九九
第四節 帝國初期的公共行政與文化……………	三〇六
第十二章 羅馬帝國的末期（二八五年至四七六年）……………	三一四
第一節 帝國疆土完整的維持（二八五年至三九五年）……………	三一四
第二節 帝國末期的公共行政……………	三二三
第三節 蠻族的侵入與西羅馬的滅亡……………	三二七

## 導言 歷史的研究

歷史的  
意義

歷史係與過去的人類一種有關係的科學。今日人類生活的各方面與各種興趣，均各有其歷史的背景與發展。譬如吾人在大學中讀中國文學史，或建築史，或宗教史，或外交史，或教育史，這都是專門的歷史，每門只記載人類活動的一部。泛說起來，上述這些專門的歷史，均包括在歷史的中間。牠的目的是要明瞭並描寫前此世界人類全部生活的狀況。換言之，舉凡人類的思想，希望和感覺等，都應當入於歷史的範圍中。

自然歷史及地理學的  
關係

植物史與其他無關人類的歷史，有時吾人稱之為自然史。但是類如地質學這種學問，雖然是研究地質的變遷與測量未有人類前數千萬年地球上的狀態，照普通的意義說，便不能算為歷史，因為地質學所討論的與人類無直接的關係。但是從另一方面去看，地球的上面乃是人類居住的所在，牠的變遷，於人類不無影響，因此吾人必須承認地質學與地理學對於歷史學家都是有益的科學。有時吾人從地下掘出之人類的軀殼和其他

歷史的  
廣大與  
困難

紀念物，常不能斷定其朝代，地質學則能助吾人說出近似的年限。

歷史欲使人明瞭過去所有人類在各地之生活狀態，並且要活現的形容出來，這顯然是一件很困難的事。這種目的或者永遠不能完全達到，也未可知。歷史的大困難，乃是要明瞭過去人類的一切，還得依靠過去的人類的本身。他們既是不在人間，吾人遂不得不靠着他們所遺留下來的東西如著作，房屋，美術及其他各種紀念物，作研究的對象。過去有許多時期和地方，上述各種遺留下來的東西實在是很少。還有一種困難，就是過去人的興趣和我們現在的人多不相同，所以不能把我們所要知道的都告訴我們。他們在過去歡喜鬪爭，吾人今日願談工、商各業。他們專記載君主的行動，我們要明瞭人民的生活。過去歷史家因為本身對於其當時的文化知之甚詳，遂不覺有記載的必要。因此我們要研究秦、漢的社會風俗，除了從詩歌及歷史得到零碎的材料外，便找不出一本當時人記載當時社會風俗的作品。

古代的建築物到現時還有存在的，如我國長城及歐洲中古時期大地主的堡壘和修道院等，皆是過去的歷史，到了現在也和這些建築物一樣，有的部份保存比別的部份好，有的已蕩然無存，這卻使人不易窺其原始的形形色色。著書的人，有時全憑己意把已完全毀壞的建築物重新整個的描寫出來，這是不能和原有的

歷史的  
遺留  
如古代的  
建築  
物壞  
來的  
建築

完全相同。

最近歷史學的進步

吾人今日研究歷史的工具，實較優於已往。無論過去任何時代的人，吾人對於他們的瞭解，有好些方面比他們瞭解他們本身還多。我們可以拿他們和他們所不知道的異時異地的人相比較，並能發現他們許多習慣與風俗的起源，或能解釋他們一部份制度的真正意義。最近科學的驚人的進步，能使吾人對於自然及人之本身所瞭解的，較過去為正確。

人類在地球上之年代

茲舉一事為證，人類在地球上究有若干年限的歷史，吾人追溯世界文化應當到何時為止，也是最近因為科學的進步，才使我們有法可以大概斷定的。直至十八或十九世紀基督教的國家，還以聖經上面創世紀一章所說的為可靠，因此遂估計約在紀元前四〇〇四年上帝造世界上第一個人，那便是亞當。但是今日吾人已發現了許多人類的頭骨，科學家斷定應當是自二十萬至四十萬年以前的人留下來的。其實在設想之亞當未出世以前，尼羅河 Nile 與尤福拉底河 Euphrates 兩流域，已有很興盛的文化存在了。

史前期與史期

吾人通常把人與時代分為兩個時期，那便是未有歷史以前與既有歷史以後。歷史家除了依靠口說的或記載的證據外，亦無其他的憑藉。口說與記載兩種證據均沒有的時期，歷史家便稱之為史前期，非歷史所能包

括的。現在有許多學者，已很熱心的搜索前人遺留下的物質的陳迹，以便推想前人的性格與生活。意大利北部有一百多處已發現了在未有羅馬歷史前，已爲人類居住的村落。當時人皆架木臺於水中之木排上，以爲居住之所，但是他們的馬路與運河也和其後羅馬營帳排列的一樣有次序。再就希臘方面說，吾人通常以紀元前七百五十年爲希臘歷史的起點，以前皆爲史前期。至於詩人荷馬 Homer 所描寫的托外戰爭 Trajan War 是否可信，也沒有人知道。但根據最近在希臘挖掘的結果，已發現了荷馬詩歌中所寫的托外城 Troy。同時在克里地 Crete 方面，也發現了古昔宮殿的遺跡，我們由此得知四千年前該處之豪華，藝術與商業上穩種情態。近代考古學家有時從現代文字中也能推知昔時習俗。譬如現在英文『新娘』 Bride 這個字和印度日爾曼 Indo-Germanic 文字中的『偷去』 To Steal away 這個字相似，這便是古代搶奪的婚姻一個佐證。

考古學與人種學

考查史前期的兩種科學，便是考古學與人種學。考古學家的主要工作，在發現並且解釋古代的藝術作品及其他物質的對象，但在他們考查的時候，常發現以前未知之碑文和其他文字的記載。譬如我們新近發現了從前西班牙地方之西噶特王國 Visigothic Kingdom 所鑄的金幣，便找出那個王國在中古初期幾個國王的名號是他處沒有見過的。人種學家研究人的本身，且常注意於觀察、測驗、與分析各種人類，但是他們的研究，亦

不專以史前期的軀殼爲對象。現在世界上還有許多與原始人類無區別的野蠻民族存在，人種學家從這些野蠻民族不僅得到一個觀察各種不同人種的良機，且可因此得知原始人類的習俗，宗教儀式，和心理態度等等。人種學家也可從各種不同的野蠻民族比較程度不同的文化和鄙野，因此又可得知現在制度的起源。根據上面所述，考古學與人種學，也就是歷史中的一部份。

人類的活動不僅一端，因此歷史也可分爲數種，那便是政治，經濟，社會，宗教，與文化：政治歷史自然是包括戰爭，帝王事蹟，政府制度，與法律的發展等問題。經濟史在追溯過去資本的生產，分配與消費，及世界的工商與農業。社會史描寫各時代的家庭生活，社會階級，形態，習俗，衣服及飲食起居等。至關於教皇職權之如何興起，回教之如何傳佈，歐洲新教的革命，和其他各教的盛衰，都是屬於宗教史的範圍。文化史包括藝術，文學，學術，與教育。上述的分類，表面上雖甚明晰，但牠們中間並非不相混雜，這是很明顯的問題，譬如關稅問題既屬於經濟，又屬於政治；奴隸制度既爲社會問題，又爲一種經濟制度。無論何事所發生的結果，差不多都不只屬於一類。人類的生活，只是一件事，上述的分類也不過是要求得事實上的方便。有時吾人把歷史與政治，社會，經濟列爲一門，統稱之爲社會科學，以示與自然科學，數學，文字學等有別。但是經學，文學，哲學等，也可與歷史同列爲一類，章學



歷史的  
態度是  
同情的

誠說『六經皆史也』便是這個意思。

歷史不僅是過去事實的記錄，但還須要使人明瞭過去的生活。吾人處今日要瞭解既往，應忘卻今日人的情緒、信仰和成見。昔人的行爲自有他的動機、環境和情緒作背景，吾人本身無論是共產黨也罷，社會黨也罷，資本家也罷，又或者是共和黨，或者是民主黨，這些對於過去均沒有什麼關係，歷史家在設法解釋過去的生活時，應設身處地去想古人的情緒與環境。沒有這種同情的態度，歷史便失去了牠的真面目。

研究歷史的人，不僅要有同情的態度，也須具有批評的態度。他的目的應當是尋求真實，和澈底的明瞭既往，不可輕於相信過去的人所說關於他們本身的事。過去的人自然不是都有意作偽，但有時亦常有存心欺人之處。歷史家對此都應當注意，無論任何人或任何制度，歷史家都不可過於熱烈的崇拜，應持一種冷靜和至公無私的態度。

史料  
的認識

歷史的  
態度也  
是批評  
的

如果我們要真正的明瞭既往，懂得古人的精神與見解，吾人必須讀他們用自己的文字所寫的東西，換一句話說，我們應拿第一手的材料作研究過去的根據。近代雖有博物院與偉大之圖書館，但吾人爲欲讀一件原有的檔案，或看一種紀念物，有時仍須旅行至甚遠之地，得特殊之許可，始能達到目的。近代圖書館中多藏有古

代手抄的年報，曾經審慎編訂與詮釋，但此種材料也許仍是用拉丁文或阿拉伯文寫的，非普通學生所能讀，加之原有檔案中還有許多節段，只有有訓練之專家，可以正確的詮釋出來。此外更有許多原有的檔案，是不完全的或片段的，或充滿了錯誤的。簡言之，吾人從一種檔案或紀念物而得充分的明瞭過去是很難得的事，因此歷史家收集各個片斷的材料，經詳密的審定，作為有系統的著述，其勞績實不在小處。近代史家從第一手材料中研究著成之歷史，吾人稱之為第二手材料。不過現時有許多關於古史的第一手材料已經整理印刷出來，也和第二手材料同樣的易於獲得。每個研究歷史的人都應當在這些第一手材料中下一番鑽研的功夫，然後再用自己的心理，去推測過去人的生活，思想和環境。

### 歷史的 分期

吾人通常分歷史為上古，中古，近代諸期，此事有許多歷史家已經討論過的。分期固不能全無理由，但是大半是為作史或讀史的人求方便。上古和中古文化的程度，及民族的風俗，習慣，當然是不同的，但吾人決不能拿一定的時期為分野的界線，因此就不能不利用一種重要的事故，來作劃分的標誌。至於何種事故當用，何種不宜，歷史家對此也衆議紛紛。歐洲上古史之終點，為西曆四七六年（即西羅馬滅亡之年）此點歷史家迄今也無一致的意見。至於中古與近代的劃分，歧異的意見，卻又更多了：有主張以發現新大陸之年（西曆一四九二

年)有主張以西羅馬滅亡之年 (西曆一四五三年)有主張以宗教革命發動之年 (西曆一五二〇年)爲中古史的終點,各具相當理由。總之無論何者爲是,大半亦只爲圖方便,因爲歷史包括範圍太廣,其變遷也是逐漸的。單是政治,或宗教,或經濟的重要事端,決不能忽然改變整個的歷史。譬如一九一一年清代滅亡了,一九一二年便屬民國史的範圍,試問一九一一年的革命,除了把政府制度改變以外,其他經濟,社會,與宗教等等,又有何種區別?

歷史日  
期的重  
要

在歷史方面,『什麼時候』與『什麼地方』這兩個問題是同樣的重要,要追溯文化的進步和明瞭歷史的關聯,吾人必須知事實發生的日期。無論何種重要事故,均有其原因與結果,吾人欲明瞭一件事,必須知前因與後果。人類的社會,無論在何時何地均有許多特殊的故事,人物與風俗。這些事故,人物與風俗,猶如一束棍棒,必須賴有日期才能把牠們聯絡起來。加之一種事故對於社會所發生之結果如何,大半要看牠在何時發生的,因爲環境隨時而異,故發生的日期也是非常重要。自然也有許多社會狀況存在的時期甚長,又是逐漸發生和逐漸消滅的。關於此,吾人只能以概括之語氣言之,例如『十三世紀』、『羅馬帝國初年』和『明清之交』等等。也還有發生於某一定之日期的事,因無可靠的材料,而不能決定其年月的。但研究歷史的人,亦不可過於死記

歷史未  
必即爲  
無趣味  
的課程

年月，應多注意於事故發生先後的次序，且須瞭解同時發生的許多事故中，彼此相互的關係。

可讀的歷史常爲不可徵信的著作，因有許多以作書爲職業的著者，常迎合讀者的心理，故將歷史寫得有趣。但是這並不是證明可徵信的歷史，卽是一定乾燥。歷史或者是很難，但應當有趣，除非是生活本身是沉悶的，或者過去的英雄與著作家及動人的藝術品皆是無趣味的，歷史卽不應爲乾燥之書。最富於近代精神之古希臘歷史家波里必亞斯 Polybius 對於一班缺乏人類經驗而專事鑽研檔案之歷史家，深加譏諷。他以爲歷史家一方要有文學的天才，一方要有廣泛而深刻的閱歷，才能寫出真有趣的歷史，因爲閱歷不廣，則無從獲知人世間的形形色色，廣泛而不深刻，則不能瞭解入微。歷史家是不能全靠圖書館的材料，並當多致力於遊歷和觀察，然後才能把人類的生活活現的寫出來，如此歷史便爲有興趣之書了。



# 第一編 太古時代與近東

## 第一章 史前期

### 第一節 人類的起源及其原始的狀況

世界起源的問題

科學到現在已經進化到很高的地步，但是仍沒有把太古歷史上的幾個重要問題明白的解決。聖經上創世紀一篇怪誕無證，妄說世界是上帝一星期造成功的，人也是上帝造的，這不特是現在的科學所不能容，就是普通的理性也不讓吾人輕信。但是史前期的幾十幾百或幾千萬年均無任何文字的紀錄遺留下來，我們便不能不靠着天文學家，地質學家，生物學家，和人類學家的推測。至於他們說地球是大火球飛旋的時候本身衝出了一塊質料作成的，這話是與非，我們也無從確定。天文學家謂地球的歷史約有十六萬萬年，人類學家與生物

最初的人類生活

學家又推測人爲數千萬年前的動物逐漸進化而成的，這都是我們學歷史的人所不敢參加意見的問題。吾人於此縱有所述，亦不過多引用他們研究結果所得的意見罷了。

世界與人類的起源兩個問題，且讓地質與人類學家等去繼續探討，茲僅以敘述原始人類的狀況爲歷史的起源。吾人的祖宗起於何時雖不得而知，但吾人可斷言他們最初的時候除了自己的兩隻手，作防身的工具外，其他必是一無所有。若照我們的想像來推測，他們決不能操任何言語，或甚至不能舉火，又無處可學。在此種狀況下，這些原始的人一切均靠本身常期的努力與逐漸的經驗學來。無論何種簡單的用具，也要自己去發明。這也就是今日文化的一個不可少的背景。沒有單簡的發明，便沒有複雜的機械與用具。無車輪的製造，無馴成的野馬，我們便不會有驟車。無鋼鐵的用具，即不能砌石成塊；無塊石則不能有良好的建築。

今日野蠻民族的考古證

已經過去的，尤其是距今太遠的事，我們研究起來仍不免一部份要靠理想。最好吾人拿現在與原始人類無甚差別的野蠻民族作研究的對象，便易於明瞭原始人類生活狀況究竟是怎樣。奧斯大利亞洲 Australia 的東南有一島叫作特斯摩尼亞島 Tasmania，那上面到現在還住了最不開化的野蠻部落。他們的生活和我們原始的祖宗沒有什麼大的區別。約略一百年前英探險家發現該島的時候，島上的土人尙未着衣服。他們並不

知如何築一有屋頂之泥屋。不但弓與劍他們不知如何製造，即連捕魚的事亦茫無所知。家畜如牛馬羊之類，他們一無所有，至於播種與穀，又更是他們所未聞過的事。他們不知黃泥用火可以燒硬，因此便無任何泥器的用具。

特摩尼亞人無衣無屋，所知道的不過人生幾件生存必需的事，就是這幾件事的知識已和原始的人類相差甚遠了。他們知道如何舉火，因此冬日他們可藉火禦寒，並可因火燒熟野獸的肉。他們知道如何製造巧妙的木矛，只是沒有鐵尖，因為他們尚不知有金屬品。有了木矛，頭上配以石尖，他們拋擲起來非常準確，因此可打飛禽走獸充飢，兼爲人類除害。沒有刀子，他們便拿石片削去其邊，然後即用爲剝殺野獸的工具。他們又能用樹皮作成杯碟，提籃，和其他等用具。最要緊的是他們已有了一種單簡的語言，剛夠日常普通的用處。

最初歐洲史前的人類，也是經過數十萬年的期間，才脫離了像上面所形容的特摩尼亞人那種野蠻的境界。最古的歐洲與今日完全不同，平原與水流兩岸都是叢密的森林，野牛，河馬與巨象成羣，更有無數野鹿出沒於其間。天氣潮濕而溫暖，熱帶飛鳥甚多，史前歐洲之大部份均是如此。

原始歐人身無披掛，終日逡巡於樹林中，尋草根野菓以爲食品，並各持一粗糙的木棒，伺機襲擊弱小的野



活人的生

獸。有時他們聽了巨獸的聲音或遠見龐大的象影，也不免要暗自驚走。晚間打獵的人睡在何處，全看野獸把他們引到何處。捉到野獸後，用刀切成片塊，即生食之。夜間伊等不知舉火使野獸驚避，故睡時每聞虎的嘯聲，即不免於黑暗中戰慄的畏懼。

結果這些史前期的歐人，終於得到了火的知識。他們或是因為雷電引起森林着火，或是因為地中海岸火的爆發，才學得火的知識。因此他們自己遂能設法以枯乾木棍之尖端置於地上乾樹的窟內，以兩手急速旋轉木棍，使之磨擦生熱而發烟火。火既有了，然後即可用以烹食，煖身，與燒鍊木矛之尖。木尖雖然可用火燒之使硬，但木刀則不能燒之使銳，如是他們始用破石之一邊，以為切割的工具。後來他們又逐漸知道把石作成種種粗糙的器具，如是歷史上所謂之石器時代遂以開始。此期距今約在五萬年以上。

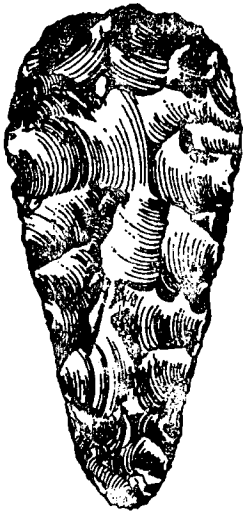
## 第二節 古石器時代

數十年前，吾人猶謂人類歷史比較簡單，加之吾人均以為最古的人類今日已無跡可尋。二百年前（一七一四年）倫敦方面有人寫了一封信謂有一位藥商如何在倫敦附近的一個沙坑中發現了象骨，更在傍邊尋

火之發  
現與石  
器之應  
用五十年  
前吾人  
對於古  
代長期

着火石作的矛尖。此信雖不久即刊佈出來，並將矛尖圖繪出，但無人注意及之，未幾即不復爲人所記憶了。其後百餘年中，英國與大陸方面，均有類似的發現，但結果仍與前同。直至五十年前，科學家因爲受了一百五十年來發現的感動，始注意於古代長期歷史的研究。

經長期不息的挖掘以後，尤其是在法國方面已經找出數萬石器，足證明古石器時代的進步。吾人現研究歐洲各博物院中所收藏的石器，便知道古歐人如何逐漸越過粗石器時代那個階級，終能製出如石斧一類適用的石器。是項石斧長約八英寸至十英寸，上仄下寬，且有相當的鋒利，可用之以切樹根，伐樹枝，並可以削木棒。當時人尙未知於斧之一端置一木柄，用時須以手握其仄之一端，因此吾人遂稱之爲手斧。此項手斧，歐洲與世



第一圖 古石器時代的火石手斧

界其他各部已發現甚多，係最初人類通用的石器。

這些野蠻遊獵的人，爲生存曾作長期的奮鬥，他們中間很多的人或者是均因奮鬥而死。他們逐漸將原有的手斧加以改良，並又練習製造其他木器，但現時多已毀爛無從獲得，故吾人對於其他木器實一無所知。後來比較進化

的人類所具有的器具，他們尚沒有一件。其後歐洲有甚廣大的耕種的平原和人口繁多的村落，此與古石器時代相距又不知有幾千年。當時所有的野獸，均是他們的敵人，他們亦只好以赤手空拳與所有的野獸作戰。家畜如狗羊之類，原可與他們和平相處，但當時又是一樣沒有。後來的狗或即當時林中勇猛的狼逐漸改變成的。今日家畜的祖先，在當時不是沒有存在，即是如野馬之類仍奔逐於林中。

冰的出現

最後古石器時代的獵人開始注意到他們所住的林中逐漸失去了向來的溫暖。日子一天一天的過去，天氣也是一天比一天冷，終年不化的北極與阿爾卑斯山 Alps 峯的冰，開始向下移動，但地質學家迄今還不明其故。北極的積冰，向南行直至英國之泰晤士河 Thames，河以北均為冰所覆。蓋阿爾卑斯山的冰向饒恩河 Rhone 流域下行，直至現今里昂城 Lyons 之所在地為止。北美洲的冰亦南行至長島 Long Island，西至麥梭里 Missouri 與渥海屋 Ohio 兩河流域。

古石器時期之終點

古石器時代的獵人，親見上面蓋着雪的透明的大冰塊向其所住的綠林中奔下，大樹多被壓倒，其常到的獵場，亦被覆蓋。許多他們所熟悉的動物，均退至南方熱帶，這些獵人本身亦只好在此寒冷天氣之區域內勉強生存。這種變遷，便是古石器時代的終點。但是他們原來所用火石作成的手斧和他們所殺的巨大野獸之骨，仍

多埋在地下。我們由這些上古遺下來的東西，才知道人類最早的進步，和他們如何才征服了環境。冰之出現，雖似怪異，但因此而產生一新而進步的時代，吾人稱之爲中石器時代。

### 第三節 中石器時代

中石器  
時期人  
類實業  
進步骨  
與象牙  
器具之  
出現

冰至，天氣自即刻轉寒，獵人既不知如何築室禦冷，故多匿於灰石的洞中，世代相傳的住在那個地方，又是數千年之久。吾人可以想見當時他們如何立於洞心，精心製造他們所用的石器。此時他們已發現如用一塊有鋒之硬骨，再加以壓力，便可削出比較鋒利的火石質的手斧。有了此種新的發現，跟着就有鑿，鑽，錘，及各種磨擦器具的產生。有了這些新器具，跟着又有骨與象牙及馴鹿角的器具出現。

中石器  
期人的  
新器械  
與皮衣

新而優美的器具，既一件件的發明，這些獵人就開始使用他們新的器械。他們把象牙削成鋒銳的矛尖，配以長木柄，又發明弓與箭，腰帶中並懸一鋒利的火石匕首。跟着又用象牙或牛角造成其他的東西，如造遠擲的竿 *Throwing-stick*，可將木矛拋得遠而有力，造針可將野獸的皮作衣禦寒。

中石器

既有上述的這些設備，中石器時代的人，便成了野獸更危險的強敵。近代考古學家在意大利南方以色列

明獵人  
的生活

Stilly 島上一個洞中找出二千多匹河馬的骨，都是被中石器期的獵人所殺。法國有個地方，野馬骨的餘燼，堆至六英尺深，佔地一萬方英尺的面積，也是當時的人爲着食野馬的肉殺的。在這些野獸骨的堆中，開掘的人還有找着骨的笛子，這大約是獵人吹着作爲告訴家中候食的人他即將抵家的信號。獵人到家時，儘可看見屋外四圍，堆着腐爛的肉，他自己由臭氣中爬進了洞。晚間睡在洞地上，自己尚不覺得他睡的地下一層一層的便是他祖宗的遺骨，在那裏已經積蓄了數千年之久。

殊使吾人驚異的，便是中石器期的獵人已經能刻能畫，並且還具有相當繪色的技能。西班牙北部有一位貴族在他自己的居處調查一個洞的究竟。一次在洞中之地面挖掘，尋得不少火石與骨的器皿，同時他的幼女也在洞中遊玩，忽高聲喊道『牛牛！』一面喊着，一面以手指着洞的天花板。她的父親舉首向上一看，便得了一個永不能磨滅的印象，當停止其挖掘的工作。洞之頂是石砌成的，上面畫了一大羣牛正向前走着，繪的顏色今猶可見。此幼女所發現史前期的畫，至少已有一萬年沒有人看過了。

這些原人，其他高等生活的證據雖是很少，但在中石器時代，他們已相信有神，與死後的魂靈說。這些獵人死後，他們的家人照着習俗將他們收殮，給他們幾件火石的器皿，葬於他們素日烹食的爐床的下面，旁圍以粗

中石器  
期的藝術中石器  
期的宗教

冰退與  
近石器  
時代的  
開始

石。現在吾人發現原人屍骨所在的地方，再向下挖掘，一層層的都是屍骨。越在下面的，年代也就越久。

冰留下的遺跡，歐洲今日猶隱約可見，此必令吾人設想或者是在一萬年前冰向北退，直退到牠現在所在的緯度。冰退的原因是因爲天氣又漸趨和暖，直到了現在這樣的溫度。因此中石器時代的歐人，便入了如吾人現在所處的自然狀態。同時他們關於製造器具方面不斷的進步，如此也就不缺乏爲生存而競爭的工具了。他們因有了這種進步，便到了第三個石器時代。

#### 第四節 近石器時代

近石器  
時代的  
遺跡

近石器期人的遺跡，在歐洲大部份都有所發現，尤以河邊，湖旁與海口各方面爲多。至近石器期各不相同的民族所居住之地，吾人尙無法確定。

丹麥  
近石器  
時代的  
遺跡

吾人由丹麥的海岸上已經尋出近石器時代初年人類所住之柳條做的小屋。當時那些人是屬於何種民族雖不得而知，但吾人可證明他們是以漁獵爲業的。那些人早晨出去，晚間於矇矓中歸來，圍火而食，蠔殼與野鹿野豬之骨，則棄置於旁，日久這些臭爛的食物，竟像牆似的將燒火的地方圍起來了。現在這些成堆的遺物所

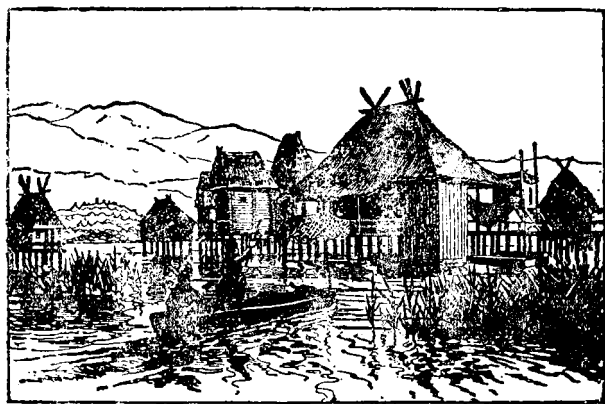
在的地方，便是史前期丹麥的人舉火烹食之所在。由這許多骨與殼，我們便知道他們當時支配魚獸的能力已經更大了。好些骨頭上還有齒咬的痕跡，這許是當初的胡狼每日到火邊尋食，日子久了，這種野獸遂與人相安無事，這便是最早的家畜，也就是今日我們所豢養的狗。此外在這些骨殼的堆中，吾人還尋出當初黃泥燒的破瓦器，並還有刀，斧，錐，鑿，鋸等等用具，足證明近石器時代人的技能的進步。

在丹麥的骨殼堆中，吾人尚沒有尋出相當舒適的木屋，惟有在瑞士方面，這種陳跡，卻是很多。居在瑞士方面近石器時代的人，爲着要防備人與野獸的襲擊，遂在湖上架造屋宇，其法以木樁深深的插入河底，搭起木棧來，再於棧上造屋。據吾人現在的觀察，這些湖上居民的生活非常舒適。他們除已有了各種瓦器外，家內並有各種木器。屋子下面的水充滿的是魚，可隨時以骨頭作成的鈎釣取之。

農業的

近石器時代湖上居民的  
生活與其居

這些湖上的居民，雖然沒有離開他們漁獵的生活，但同時卻亦



第二圖 古瑞士湖上的木屋

發現了其他的食品。數千年來，這些古時的女子，已經知道拾野草子回家，用兩塊粗石研成細粉，再作成粗餅。後來她們逐漸學會了以人力培植山邊青草的生長，其後又因此學會了按時播種栽苗。當時的農產品計有大麥、小麥及小米等類，在瑞士一個已湮沒的王仁湖 Wargen 莊上，開掘的人，還挖出一百多蒲式耳 Bushel（量名）上述各種糧食。屋旁的山邊，便是她們當日興亞蘇的地方，此時蘇織的衣服，已成了皮衣的代替品。農業既已開始，生活上也就發生了很重要的變遷，那便是每一個家庭都佔據一塊耕種的地方，土地所有權的問題，遂因之產生。

原來人與野獸是絕對的仇敵，但在瑞士方面的山羊與野獸之類，也和丹麥海岸上的狗一樣漸漸的選擇靠近人的地點住下，並聽人的支配。（註）如是這些近石器期的人，便利用野牛來犁田，這也是農業上一個大進步。農業既需要很多的時間，那些獵人遂不能不漸放棄打獵的自由，慢慢的成了一位農夫。近石器的大部份歐人均已有了一定的住所。到了這個時候，人民的生活，可以大概分為兩種，一種是安定的農業生活，一種便是游牧的生活。爲了爭奪青草地，這兩種人後來尚有無限的紛爭。

近石器時代的末期，不特遺下了一些瓦石的用具，且開始給與吾人以較大的紀念物。當時有好些大部落





第三圖 英國斯登亨芝 Stonehenge 地方石圈中之石墓

的酋長死後，便有人給他們建築巨大的石墓，但那些所用的大塊石，都還不是琢磨的，最多也不過用石鑿子鑿了幾下。此類的紀念物，歐洲西部自西班牙以至斯堪的納維亞 Scandinavia 海岸上很多，其他如英、法各處，亦所在皆有。由這些大的紀念物看來，便知歐洲在近石器時代已有城市的存在了。因為多數石墓所在之地，也就是當年城市所在的地方。現在那些城市有的已經挖掘出來了；裏面的陳跡，差不多已蕩然無存，但是吾人在大體方面，還可看得清楚。那些城市的四周，築了泥的圍牆，圍牆之外又是水池，圍牆之上或者還有木的柵欄。這足能證明那時候的人已知道成大羣的住在一起，因此又使我們想到另一個重大的問題，那便是政府的組織。既有那些巨大的建築與組織，其中必有指揮的領袖，這便是後來國家成立的肇端。

近石器  
時代的  
樂器

我們從這些石的建築方面，更看出近石器期的有趣的生活。當時所建的大石圍，即是一個武術比賽的場所。每逢節期，整個村落的男女，都前去觀看比賽，現在看了兩邊堆石的大道，便可想見當時許多人排隊走着的情形。

近石器  
時代的  
商業

近石器時代，歐洲已有了商業和交通。法國的火石所製造的器具販賣的地方甚廣，其顏色至今猶能認識。波羅的海 Baltic 岸的琥珀，輾轉的販到南歐。歐洲附近的各島已有了大陸的石器，這是證明當時大陸與各島間已有船隻的往來。當時所謂之商業，亦不過是以貨易貨，並無錢幣流通。文字在這個時候還沒有發明，如遇有記賬的事，亦只是在泥牆上畫幾個記號來幫助記憶力罷了。這與吾國古代結繩記事，也沒有什麼分別。

近石器  
時代的  
戰爭

當時各部落間彼此雖時有往來，但是他們的關係並不是全無裂痕。他們所住的地方，以土牆與水池圍繞，便足證明是防敵人的來侵。當時戰爭的遺跡，到現在還可看得出來。有人在瑞典 Sweden 地方一個古墓裏取出一顆人頭骨，尋出一個眼中還藏着一個火石的箭頭。在法國也有人在幾個近石器時代人的脊椎裏找出了火石的箭頭。此外在蘇格蘭地方一個石棺中發現裏面的巨屍的一臂幾為石斧砍斷。這些片斷的陳跡，都足證明當時各部落間戰爭的激烈。

近石器時代的歐洲與東方的關係

經過了五萬年的進步，到了近石器時代（約在紀元前三〇〇〇年）歐洲人似乎不能再向前進了。他們到了那個時候，仍無文字的發明，故無記載商業，政府與遺傳的工具；無金屬品，故不能製造器械以發展工業；無有帆的船隻，故不能和遠地通商。上面所述的各種工具和其他發展文化的東西，都是從地中海東部傳到古歐洲去的。要瞭解歐洲文化的背景，吾人須先研究古代的東方。下面幾章吾人要敘述東方，讀之便知在歐洲尚未脫離近石器時代時，東方已有了很高的文化（東方自紀元前四〇〇〇年至三〇〇〇年中漸漸將文化提得甚高）那便是歷史時代的開始。這個有史時代雖不過五六千年之久，但因為有了文字和其他提高文化工具的發明，寫起來收益繁雜而且更有趣了。

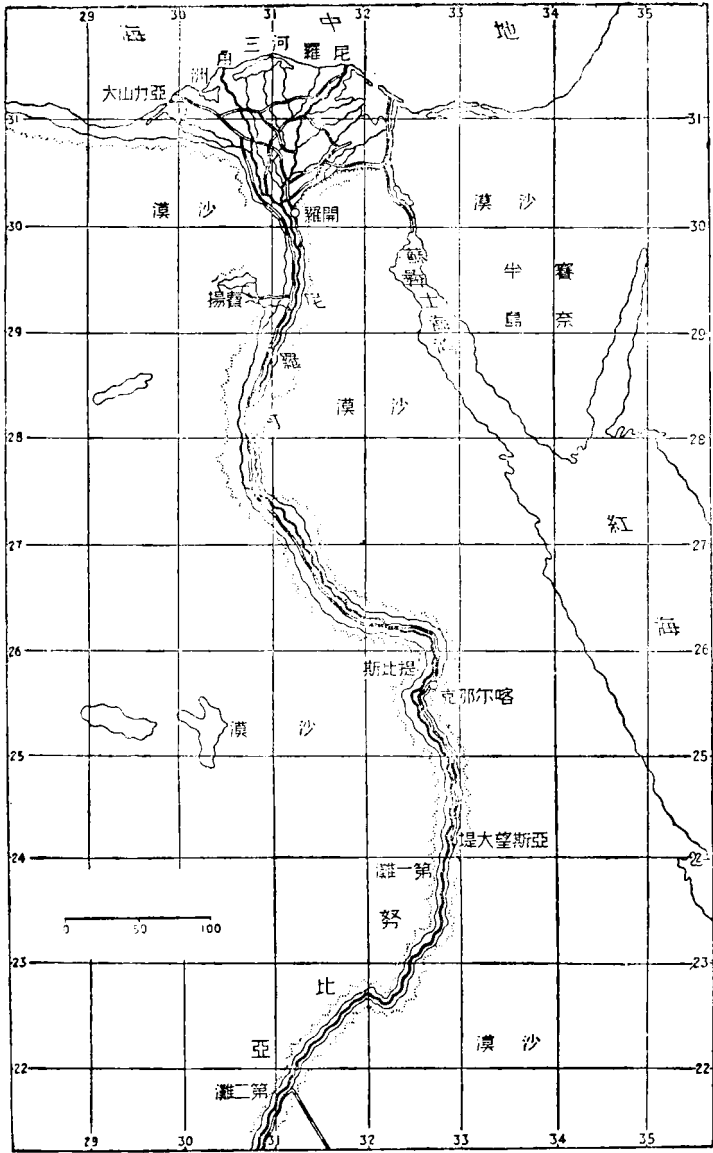
（註）野獸之馴爲家畜，這種知識發生在東方亦如與種五穀與亞蘇一樣，比近石器期的歐洲較早。至於歐人如何從東方得着了上面各種東西，還是一個未決的問題。

## 第二章 埃及與其文化

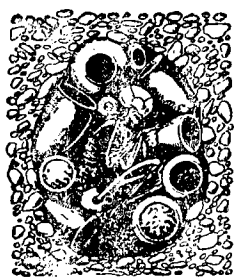
### 第一節 埃及與其文化的發軔

吾人所謂之埃及，即指尼羅河兩岸一帶膏腴的地方，形似一條青絲帶，有的地方寬只十英里，亦有寬至二十英里和三十英里的，兩傍都是黃石灰石的懸崖懸崖的外邊，便是足跡不到的黃沙漠高原，向東爲阿拉伯 Arabia 沙漠，向西爲利比亞 Libya 沙漠。原來那流域兩邊的高原或者不是沙漠，且爲雨水甚多之地，因爲到現在吾人從那高原和其底下的平原，還可以尋出古石器時代的人所用的火石削成的器具。由這一點去看現在那沙漠的高原，也許是從前野獸所叢集的森林。但是經過了數千年的變遷，該處雨水稀少，人民遂離開了那些地方移居於尼羅河的流域。現在埃及大部份還是終年無雨。

埃及及無論古與今，她的歷史便是尼羅河流域的歷史。就事實說，埃及及本身即是尼羅河的禮物，尼羅河也是



第四圖 埃及與尼羅河流域(到第二灘止)



第五圖 近石器時代埃及人的  
古塚中枯骨與器皿

世界無雙的河。從河口至第一灘，長約七百五十英里。由第一灘再向南行，則亂石縱橫，水流甚急。卽就第一灘以上一段言，又可分爲兩部，卽三角洲與河的流域。三角洲甚奇特，朝海的正面長約一百五十五英里，自此海之正面至其最高峯，高約一百英里。洲之肥美的黑土，都是尼羅河水流的沖積，平均每百年可加高四英寸半，現在該處水面上的黑土已積至五十至七十英寸厚，由開羅 Cairo 向南爲上埃及，阿拉伯人稱爲幸運之地，三角洲以南每年雨水極少。尼羅河自開羅向南約三百英里，河面寬只十英里，至十五英里，愈向下愈仄。南流千餘英里到了非洲東中部的高原，時有大雨，河中才有洪水橫流泛濫於農田的上面，水退便有一層肥美的黑土留下，這便是埃及及得天獨厚之處。

埃及的文化雖然是西洋文化的發源地，但她並沒有避免歷史進化的過程。她也自有其本身的石器時代。尼羅河每年沖積的黑泥，不僅使那個流域的土地肥美，同時亦湮沒了許多古代的遺跡。由淺的地方，吾人現在已掘出石器期的古塚，中爲死屍，四圍環繞的都是當時用的瓦器與石器。（圖五）至於三角洲方面，因爲黑土沖積的過深，到現在還沒有掘出任何古蹟。但只



























是由該河流域所發現的已足使吾人明瞭歐洲的文化與埃及的關係了。

政府原始的  
發明的文字

六七千年以前，尼羅河流域的人已有了蘆葦編成的屋宇，結羣而居，村落所在皆是。每一村落有酋長一人，掌管該區內的農田灌溉事宜。各個農民對於這位酋長都須繳納有定額的食糧與亞麻等類，否則必受嚴厲的處罰。政治方面，既然有了初步的模型，其他一切的事，也就跟着複雜，如是遂不能不發明符號以爲記事之用。

文字  
的進化

自發明文字直到現在，要經過許多階級，即拿吾國本身文字進化說，自結繩，象形，大篆，小篆，以至今日的楷書，中間曾經歷好幾個步驟。西洋文字也是如此。埃及在最初的時候，只是在泥牆上畫記號以爲記事的工具，後來事故漸複雜了，遂用簡單的畫（便是象形）來代表記號，後來更由象形而進到拼音。但是象形終不便於應用，故後來又逐漸把牠們改爲代表聲音的符號。當時埃及發明的字母共二十四個，（約在

 = smooth breathing, like h in "honor." As vowel, see below	 = ch (like ch in German "ich")
 = y (in Greek times it was used as vowel)	 = kh (like ch in Scotch "loch" or German "Bach")
 = guttural, pronounced in back of throat; not used in English	 = s
 = w (later  was also used; both signs as vowels, see below)	 = s (originally of slightly different sound from the preceding)
 = b	 = sh
 = p	 = q (in Greek times also used for k)
 = f	 = k
 = m (later  was also used for m)	 = g
 = n	 = t
 = r	 = th
 = l in late times (originally r or rw)	 = d
 = h	 = dh or dsh (like j in "jug")

第六圖 埃及的字母

文具的發明與其重要

紀元前三千年）此爲吾人所知最古的字母。歐洲今日的文字，便發源於此。（圖六）

單是有了文字，若無適用的文具記載起來，還是要感到不方便，譬如吾國最初之用竹簡，巴比倫之用黃泥，都是很笨重而不方便的寫字材料。埃及在這方面也有驚人的貢獻。他們用水和植物汁攪雜，再加上少許黑煤烟，卽成爲甚合用的墨水。有了此種墨水，再用蘆竿爲筆，寫起來尙稱便利。他們更學會將河中蘆竿分開，成爲仄條的薄片，在上面寫起來，比在瓦骨和木頭上較爲便利。若要大張紙的時候，他們便將仄條的薄片，疊邊的糊在一起，卽可得大張光滑的黃紙。如是文字所需要的三種基本工具——筆，墨與紙張——都在埃及發明了。

日曆的起源與演變

大概吾人可以相信日曆是在尼羅河三角洲那個地方發明的。最初埃及人也與其他的地方人一樣以月的圓與缺爲計算時間的標準。但是照這樣計算，每月有二十九日和三十日的，如此不能把一年四季平均的分開。他們發現了每年四季的輪迴共爲三百六十五日，因此遂決定將一年分爲十二個月，每月都是三十日，每到年尾再加上五天的慶祝，如此每年恰爲三百六十五日。在這個時候，他們還沒具天文家的知識，不知每四年應當有一個三百六十六天的閏年。埃及人發明這個陽曆，大概是在紀元前四二四一年，因爲在那一年以前，歷史上未曾有過一定的年月的記載。今日吾人所用的陽曆卽源於此。



年號的  
起源

有了上述的這樣方便的日曆，還是不夠應用，因為寫起公文來，如租批或借約之類，上面只能寫月而不能寫年，自不能算為完備。現在西方以耶穌降生之日命年，當時的埃及人自不能豫知。他們爲了方便起見，每年即拿那一年中發生的一件重要的事來作年號，譬如『大火之年』、『咳嗽之年』等，近東各國古時紀年亦有用此法的。不過後來埃及亦以此法爲不便，改用國王的名以爲年號，行之又數千年。

除了發明文字與文具之外，同時埃及人在其他方面也有驚人的貢獻。大約是在賽奈 Sinai 半島上，埃及人有一次在露天中堆柴舉火，無意把一塊銅礦石放在中間燒着，結果燒化了銅質自礦石中流了出來，次早埃及人搗開火堆，忽見有發光之球形物，這便是黃銅。後來黃銅的用處，逐漸的普遍起來，即是人類從石器時期入到金屬時期了。這在埃及至少是在紀元前四千年。

金的發  
現與金  
屬時代  
的開始

## 第二節 金字塔時代（約在紀元前三〇〇〇到二五〇〇年）與其文化

讀過西史的人，沒有一個不知道埃及的金字塔，遊歷過埃及的，無一人不去基賽 Gizeh 瞻仰金字塔，談到世界偉大的建築，也無人不提到金字塔。金字塔的著名，是不成問題的了，但是埃及人爲何花費如許金錢來爲

埃及人  
重視墳  
墓的原  
因

國王築墓呢？這不消說是基於埃及人的信仰了。埃及人都信死後的生命說，要維護這死後的生命，遂不能不保全死後的身軀。因此他們就學會以香料保存屍身的方法，這個保存不壞的身體叫作『木乃伊』mummy。以此保存之身體置於棺中，外繪以該死屍之像，再置於以磚或石砌成之墓塚內，即可永不腐壞。此項木乃伊在英、美各大博物院中均有陳列。在埃及不徒國王死後有人替他建築大墓，就是他的臣民，死後的屍身亦保存得極好，墓塚亦殊精緻。

大金字  
塔前埃  
及建築  
的進步

埃及未有金屬的用具以前，他們國王的墓塚，（約在大金宇塔建築前一百五十年）仍是以泥磚造成的。原來這種墓不過是地底下一間屋子，上蓋以木，再覆以沙石。稍後有人發覺可用金屬器切開石灰石以代替泥磚，這還是在地底下作地窖的牆。第一個用石頭造屋子的皇家建築師名字叫作應和德卜 Imhotep，正在紀元前三〇〇〇年後，他造了有層台的石屋，這便是建築大金字塔的先聲。

金字塔  
的偉大

基賽的大金字塔大約是在紀元前二九〇〇年。此種大工程在十九世紀前的世界歷史上實在是找不出相等的。大金字塔佔地十三畝，其中完全是以石填實的，共用石灰石二·三〇〇·〇〇〇塊，每塊平均重約二噸半。塔腳各方共長七五五英尺，高近五〇〇英尺。古代有一個故事告訴我們，當時建築這個皇墓的時候，有工

人十萬，費時二十年才完成工作，吾人對此自有可信的理由。

大金字塔除了牠的偉大的工程外，還昭示吾人很多的事。埃及在宗教方面信仰的主要的神有日神 *Re*，尼羅河神，和永生的地神 *Osiris* 等，這是吾人從這個大建築得到的知識。金屬用具發明，物質文化因有了驚奇的進步，也是從建築大金字塔才使吾人明瞭的。此外吾人可設想的，便是這個時候的埃及政府必已經有了相當完備的組織，國王必是一個有能力的人。此時的埃及想是一個最早的統一國家，所管轄的人民必在數百萬以上。否則這種偉大的工程，決不是一個小地方的會長所能辦得到的。再由壁畫上去看國王的巨大辦公室和他那些稅吏收稅的情形，也可知道當時政府的權威，已極爲人民所尊仰。

皇城的大部，都爲國王的臣僚的住宅與花園所佔，但是城中主要的部份，還是國王的宮殿，四面圍着奢麗的公園和花園。此城自大金字塔的腳下起延至離塔甚遠的低平原，若從塔頂以觀全城，風景甚爲優絕。不過此城係土磚與木所建築的，故不能持久，現在已不能再見原城了，後來我們所稱的門非斯 *Memphis* 即指此城。

金字塔與環繞塔的墳墓，都是用石建築的，故能歷久不壞。因此吾人若自大金字塔的頂向南望，便見一行宏壯的金字塔延綿南下。每一個金字塔，就是一個國王的墓，他們連起來共有六十英里長。最早的金字塔即是

大金字  
塔所給  
予吾人  
的知識

金字  
塔  
時代  
的  
皇城

金字  
塔  
時代  
的  
終點

埃及壁畫與其古史的關係

商業與農業

代表埃及統一後（埃及有位國王名門斯 Menes 約在紀元前三四〇〇年才把埃及統一的，但是大概又過了四百餘年，國王權勢與財力始夠造那些金字塔）埃及文化第一個光大的時代，吾人可稱之爲金字塔時代。（約自紀元前三〇〇〇年至紀元前二五〇〇年）

埃及的廟宇和墓室的壁上，大半都有畫，繪刻的均是當時的事實。金字塔時代的廟宇和墓，現在存在的還多，由那些壁畫上，我們對於當時的工商業和一切社會的情形始能稍稍的明瞭。下面吾所寫的便是由壁畫中得來的。

金字塔的時代，埃及的國勢甚強，已有了國外貿易。當時埃及的商業共分兩路。北路埃及的船出尼羅河口，橫貫地中海東頭直達腓尼基 Phoenicia 海岸，此約在紀元前三〇〇〇年左右。南路則有駕驢的商人把賽奈的銅運至蘇丹 Sudan 與南方的黑人貿易，換回烏木，象牙，孔雀毛及香膠等物。至於農業，則當時亦有了相當的組織：由地主僱了工人趕着牛担任犁田播種的事，旁邊並有人監督工作的進行，家畜有載重的牛驢等物，但尚不知有馬的存在。

手工業

這個時候的手工業已很發達。銅鐵器除普通的用具外，有精製的長而且平的豎鋸，有長至一千三百英尺

的銅引水管。金石方面，有消薄透明的石碗，有美麗的金瓶，有精製的玉器。瓷瓦器方面有旋輪作成的黃泥的器皿，燒於關閉的鎔爐，有玻璃的器皿，粉飾貴族的居室。紡織方面有織就如絲織品的夏布，有美麗的繡帷。紙張方面，有赤腳的工人在尼羅河畔製成長卷的蘆葦紙，銷售國外。木工方面，有橫渡地中海的木船，有華麗的家室器具。吾人若細察當日慕堂的壁畫，便明瞭工業進化的步驟。

壁畫上並且把當時一般的狀況，活現的告訴我們。向尼羅河看去，便見船隻往來其間，有的是運銀入京，有的是運貨營業。市場方面無貨幣的流通，但見鞋匠以草鞋一雙換餅一個，木匠的婦人以木箱易魚，磁工的婦人以新出爐的磁碗換藥房的膏藥。市場上這許多人約可分為三個階級：有的是自由的人民，有的是奴隸，這兩種人都是沒有土地的；第三種便是地主與國王的臣僚，不消說他們是最有財有勢的人了。

再看當時貴族家庭的生活，亦殊有趣，他日常乘肩輿出外視察田莊，歸來轎夫擡至其屋前的花園下轎，當有他的妻子上前問候。當時的埃及一夫只有一妻，她常坐在丈夫的旁邊，可以享受她的丈夫所享受的一切榮譽與權利，女子的地位，確與男子絕對平等。這個花園的所在，便是貴族的天堂，在那個地方，他可以與親友消閒，可以玩賞音樂與跳舞，並可以得睹種種兒童的遊戲。

有了上述的那種優美的屋宇，自然其中也有其相當的點綴，由這方面吾人便可看出當時的藝術品了。貴族家中湯匙的柄與玻璃酒杯的上面刻着是荷花。椅腳用的是象牙刻的獅或牛的腳。天花板上繪的是碧瀝的青天，支以棕欖樹的木柱，上面還刻有一束一束的下垂的樹葉，塗以深青的顏色；有時亦或將柱作得如荷花莖一般，上面青天似的天花板，一若即壓於荷花之上。此外上面還有繪畫如生的鴿鳥與蝴蝶，飛過天空。下面地上則到處畫着綠草如茵，中雜透明的青水，魚遊於葦草的中間，四周長的是燈心草，高高的蓬起，鳥巢於其上，野牛在一旁搖頭，一若向鳥有所示意。此外在墓堂的牆壁上，尙雕有凸出的畫，惟妙惟肖。雕刻的畫像，酷似生人，後代的雕刻家亦無出其右者。

## 建築

吾人但看加佛 Khafre 流域的廟宇花崗石的牆，便知金字塔時代初年的建築術了。這個大屋子的頂上安了不少的天窗 Clerestory，後來羅馬希臘的建築和歐洲的天主教堂也都仿效那種遺則。其後未過一百年，這個加佛大廟宇的建築又有了改進。原來廟宇的大殿的柱子是方石砌成的，重而且大，現在卻改建圓石柱，輕而美觀。圓石柱的產生大約是在紀元前二八〇〇年，那個時候的亞洲，還不知有此。

金字塔  
時代的  
末期

金字塔時代極盛的時候，便是埃及國王的威權遠播之日。後來那些貴族的勢力逐漸的澎漲，終至國王不

能駕馭，直到剛過紀元前二五〇〇年，他們便把政府推翻。人類歷史第一個文化光大的時期，就從此終結。但尼羅河流域的文化，卻未因此而停止其前進，吾人當於以下兩節述之。

### 第三節 封建時代及其文化

金字塔時代最後的一個國王顛覆未久，就有提比斯 Thebes 地方一個有力的諸侯又把埃及統一了。

（約在紀元前二四〇〇年）不過在這一次統一以後，那些貴族都從國王方面得着封地，威權甚大，因此歷史家都稱之為中王國 Middle Kingdom。（約自紀元前二四〇〇至紀元前二〇〇〇年）在這個時期中很有幾個有為的國王要努力鞏固王室的根基，壓服貴族，但都沒有生效。

封建時  
代的國  
王事業

封建時  
代的起  
源

這個時期中有一個國王名桑紐絲勒 第三 Senusret III 曾推廣埃及南面的疆界到了尼羅河的第二灘，並令他的人民和奴隸開鑿一運河，長二六〇英尺，寬三六英尺，係由花崗石的山崖中穿通，因此船隻可通行於第一灘以上。又有一個國王亞墨納黑 第三 Amenemhet III 在費揚 Fayum 山谷中築了一個二十七英里的長堤，為着是要作蓄水池之用，使天乾的時候，可用此水灌溉農田。他又令他的官吏在第二灘方面專司測量水

封建時代的結束

的深淺，以便預計某年收穫的豐欠作爲徵稅的根據。此外他還在賽奈半島上設一礦工殖民地，用以開掘該地的銅玉各礦。

封建時代的國王，深知貴族專橫，故欲設法免去各貴族所佔據的各省長官之職，代以自己任命的中等階級的人民；末後有一個國王，因爲在這方面操勞過度，志未竟而死。那些貴族在他生的時候雖不敢反叛，但是他剛一死了，內戰也就因之發生，歷史上所稱的中王國到了紀元前二〇〇〇年遂算結束。到了紀元前一八〇〇年，未久這個封建時代的國王忽然失去了他的勢力，那個朝代的國王的系統，也就因之消滅。

封建時代的學術

由封建時代的遺跡中，我們尋出很多的書籍，都是寫在長卷的草草紙上，內中有的是慈善書，有的是預察將來的書，有的是戲劇與詩詞，還有的是醫藥，數學與地理等書。

政府與商業

上面我已寫到這個時代的國王所作的事業，那便可證明這時期的政府已有了很大的進步，否則何能把稅收及農田水利諸大端整理得很好？因爲國內政治的修明，所以他們也就希圖向外發展。埃及的艦隊，遂巡於愛琴 Egean 諸島間，當時的克利地島 Island of Crete 或已入了他們的掌握。他們又從紅海的北端向西到尼羅河口三角洲最靠北的支河築一運河，如是地中海與紅海遂先蘇彝士運河數千年而銜接了。埃及的海外



貿易，得此運河之助至爲重大。

#### 第四節 帝國時代的興衰及其文化

逐入與的

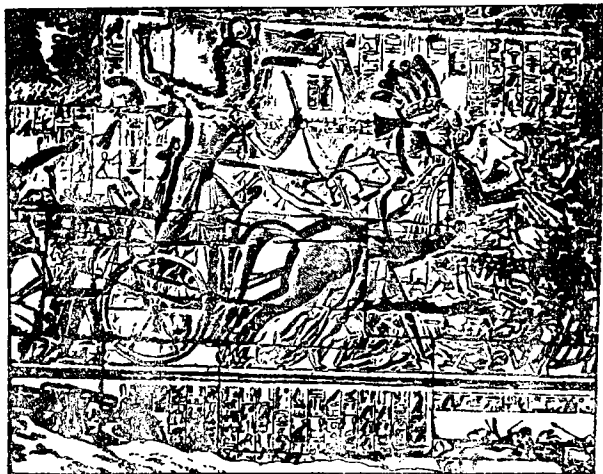
上節我已提到封建時代國王的系統，約消滅於紀元前一八〇〇年後，適在這個時候，埃及受了自敘利亞 Syria 經過賽奈半島來的野蠻民族的侵入，他們都是西克梭斯人 Hyksos。埃及人的武器不如來侵者的精良，所以一到戰場，便不是他們的對手。結果這些尼羅河流域的傲民的身體被俘虜，財產被沒收，土地被蹂躪，神聖的廟宇被污蔑，祖墓被劫，皇宮被毀。埃及的下游既爲西克梭斯人所據，霸佔上埃及的提比斯城的諸侯即宣告獨立，糾合愛國的志士以共逐夷王。經過長期的血戰，卒將西克梭斯人驅逐於三角洲之外，經賽奈半島而入柏來斯丁 Palestine 與敘利亞。（約在紀元前一五〇〇年）

要的輸

西克梭斯原爲善於馭馬的蠻族之一，埃及則向來無馬，故作戰的時候，只要一方有衝鋒陷陣的馬，自然會容易取勝了。馬在最初的時候，不特在軍事方面極爲重要，就是在交通與商業方面也是最有用之物。埃及得了馬以後，便造了馬拖的兵車。後來和近東交通，也用馬作爲傳達消息與運輸的工具，商業和文化遂因此發展極

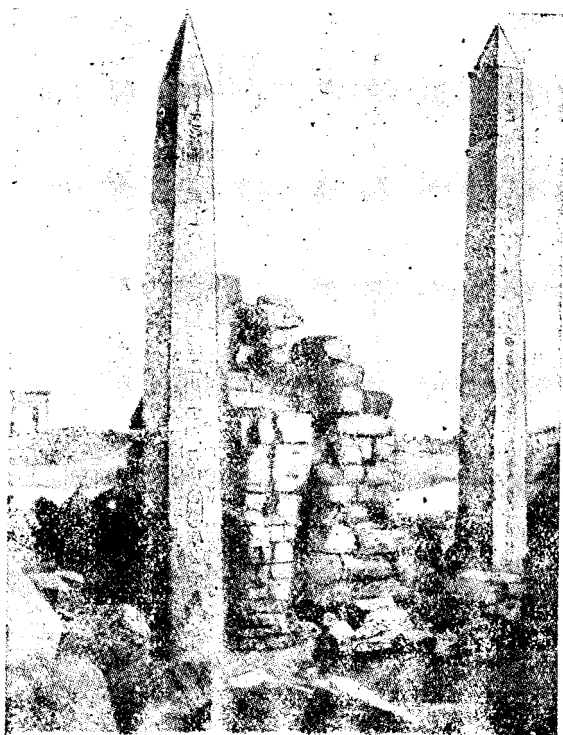
速。

西克梭斯人被逐以後，提比斯城那個得勝的諸侯（約在紀元前一五〇〇年）自稱爲埃及之王，建都於提比斯，該處居尼羅河的上流，距海口四百餘英里。後來繼他的人和同屬這有力的皇族的，歷史上統稱爲第十八朝代。這個朝代出了幾個名將，他們把埃及的疆土大爲擴充：南方展至尼羅河的第四灘，東北方面佔據了尤福拉底河流域的柏來斯丁和敘利亞等地，帝國的根基，就因此成立了。不過此時所謂之埃及人的武功，似乎近於誇大，因爲當時埃及國王的兵力不過兩三萬人，且歷史上所稱被征服的國王也不過是些小地方的酋長。喀爾那克 Karnak 神廟裏的圓柱大殿和國王紀念碑及壁畫上所告訴我們的，一部份自是當時的國王要表彰自己的武功。（圖七）



第七圖 喀爾那克 Karnak 壁畫中之一——  
帝國時代一個國王乘戰車作戰

現在那個最著名的喀爾那克大廟，便是歷史上最重要的遺蹟。大殿的後面，立着一個高大的花崗石的紀念碑 Obelisk，高約一百英尺，這便是埃及史上最著名的女皇哈什卜 Hatshepsut 建的。（圖八）巨石係用大船自尼羅河的第一灘的石礦中運來。她又從紅海南端的龐提 Punt 那裏運來熱帶的奢侈品，在提比斯



第八圖 父的紀念碑 她的紀念碑 撒和紀的 卜撒第一 什摩斯 哈特摩 埃及女親 托特摩斯

的西崖上另建一廟宇。單由這兩件事看來，也足證明歷史上第一個有名的女子能力之大了。但是這位女皇帝的遺蹟曾經一度為她的丈夫托特摩斯第三 Thutmose III 所埋沒了。他是一個最恨女子執政的人，但他自己卻是埃及史上第一個名將，換一句話說，他便是埃及的拿破侖。他治理埃及約五十餘年。（約

自前紀元一五〇〇年至一四四七年）現在喀爾那克大殿的牆壁上，還告訴我們他數十年的武功。他不特建立了帝國，同時他海軍的勢力，已伸展到愛琴諸島，有次他部下的一個將軍還作了愛琴羣島的地方官。

當時埃及征服各地，除了國家勢力的表彰與領土的擴充以外，還有其他極重要的影響。第一，埃及的文化因此向南傳播至努比亞（Nubia），東北至柏來斯丁與敘利亞。第二，以上各處既爲埃及征服，遂不能不向之納貢，埃及國王的財富，因此大爲增加。更因歷年的戰勝，又添了許多俘虜作了奴隸。第三，埃及風氣向是閉塞的，自非得與思想，風俗，及宗教不同的人民接觸，埃及人的胸襟，也因之擴大。

帝國的聲威，既已遠播，領土又大爲擴充，自然國家的財富也就跟着增加。國家既富，其他的事業，必因之進步，埃及自然也逃不出這個公例。下面我要擇要分別的敘述出來。

## 建築

帝國時  
代的文  
化

敘述這個時代的建築，自然要以當時廟宇的建築作主要的材料。現在且拿上面常提的喀爾那克那個廟宇來說，便知當時建築的壯麗，實前此所未有。（圖九）是廟內有一世界最大的圓柱大殿，殿之中間，那一行大柱都是六十九英尺高，每柱頂上可容百人擁擠的立着。柱之兩邊，有高而且美觀的天窗。提比斯這些廟宇現均立於深綠的棕樹叢中，其間尙立有高聳的紀念碑與巨大的國王石像。廟的四圍，光彩奪目，影映於廟前平水的湖

繪畫與  
雕刻

中，景色之優雅，自是不言可喻。

埃及的建築之壯麗，實得力於當時繪畫家與雕刻家。圓柱上的花頂，塗以顏色，就等於各柱所代表的活樹一般。廟宇的牆上，刻着是戰場情景，塗了鮮明的顏色。廟宇前國王的石像，比廟宇最高之處的鐘樓還高，四周數十里內均可望着。這些石像，有時雖高至八十或九十英尺，重至千噸，雕刻的石工，卻能從一塊整石中刻出。吾人若知南京修總理陵墓時運巨石的工程，便可想見當時搬運巨石像和紀念碑的困難了。當時埃及的君主亞門厚特卜第三 Amen-hotep III 兩個巨大的石像，至今猶巍然直立於提比斯西邊的平原中。



第九圖 喀爾那克殿中之大柱

喀爾那克隔岸的那些石崖中，尚有不少的貴族墳墓。細視墓中的壁畫與文字，吾人尚知道那些名將的姓名和事業。更可喜的便是因現在開掘古墓的結果，吾人已發現了當時貴族家中用的精美的器具，使吾人對於當時的藝術與文化，得到更澈底的瞭解。一九〇五年，亞門厚特卜第三的岳父岳母的墳墓被發現了。他們華麗的住宅，原在提比斯的花園中，室中精美的用具，均為其婿的贈品。這對老夫婦死了，國王就精細的用香料薰了屍身，再葬在提比斯西邊的崖中，並且把他們夫婦室內所用的貴重物品也放在墓內。其中有他們夫婦每日乘坐的車，有鑲着金銀的椅子，配着軟皮的坐墊，並有精工製造的床，寶石匣子，和香粉盒子。這些物品，都保存得和新的時候一樣。當時的豪華，由此可見一般了。

宗教與生命

前已說過，埃及人相信死後有生命，故頗注重墳墓的建築。死者的友人每置長卷寫有符咒的紙於棺中，叫作死人書 *Book of the Dead*，以為於死者有助。他們原也是相信多神的，故崇拜的有日神，尼羅河神和永生的地神等。帝國大約到了二百年的時候，亞門厚特卜第三的幼子亞門厚特卜第四即了王位，他只信一個日神，稱為亞門 *Aton*。宗教革命就因此起來了。他一方打倒舊日的埃及神，一方通令全國信仰新神。他最恨的是提比斯的神叫作亞門 *Amen*，因為這個緣故，他把自己的名字改為伊克那唐 *Ikhnaton*，免得自己的名字前四個

伊克那  
唐的宗  
教思想

字母 (Amen) 與提比斯之神名相同，並遷都於亞馬那 Amarna。

吾人由伊克那唐所作的聖詩中，便可窺見他當時提倡宗教革命的思想。他相信上帝不只是造了下等動物，並且也造了各種的人類；埃及人與外國人自亦均在其中。他更認為上帝是一個慈善的父親，所有的動物都在他那慈愛的保護中，雖山澤中的鳥雀亦感其恩，故展開兩翼如同伸出兩臂讚美上帝。這種思想是前此所未有，伊克那唐的宗教革命也是和馬丁路德 Luther Martin 一樣的可得讚美。

帝國的  
末日的  
徵兆

伊克那唐的新宗教信仰，雖然為當時的一般人所稱許，但紀元前一四〇〇年時候的人，如何能有此見地。此時國內充滿了舊日教士和不滿的兵丁，他們就暗中聯合起謀反叛君主；同時亞洲的屬地，也是急極的謀脫離埃及的羈縻。據最近在伊克那唐的首都亞馬那掘出來的檔案，內中有三百餘件函札是用巴比倫的楔形文字寫在黃泥塊上的。這些信都是由亞洲寄來的，上面明告訴吾人亞洲各地如何漸漸的脫離埃及的統治。未幾西太人 Hittites 自小亞細亞入佔了北方的敘利亞，希伯來人 Hebrews 自沙漠侵入了南方的柏來斯丁。

伊克那  
唐死後  
埃及的  
變化

最使伊克那唐所不能逆料的，就是他剛死未久，他的女婿塔唐卡門 Tutankhamon (紀元前一三五八至一三三二年) 便立刻把首都遷回提比斯，恢復舊日的宗教。塔唐卡門的墓是一九二二年掘出的，所以現在







## 第三章 西亞細亞

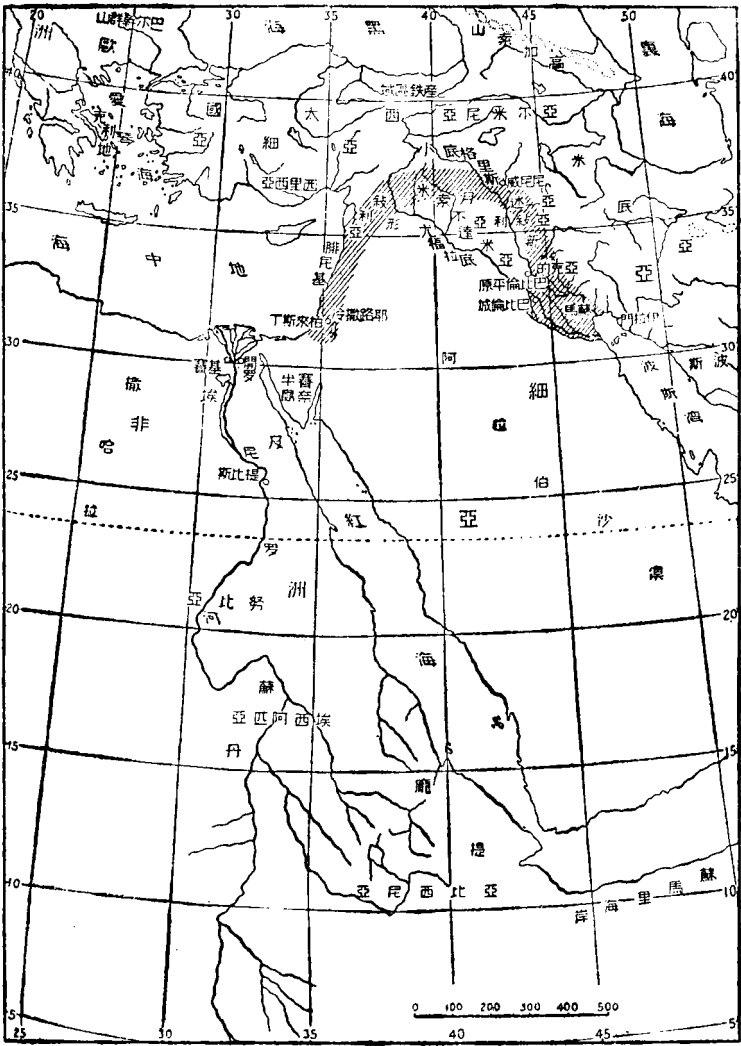
### 第一節 西亞細亞的地理與民族

西亞細亞  
的  
西  
部  
的  
界

亞洲的極西伸出來的那一部份，是一塊極不合形式的土地。大概的說，她的四周都是有水環繞着：北方有黑海與裏海（Caspian），西有地中海與紅海，東南有印度洋與波斯灣。這塊地方北方大部份是大山，南面爲大沙漠，山與沙漠的中間，那塊新月形的膏腴之地（Fertile Crescent，便是西亞細亞人擇居最早的地方。（以後簡稱新月形）

新月形  
的  
膏  
腴  
之  
地

這一帶肥美之地，差不多是個半圓形，兩端向南展開，西端在地中海的東南角，中部正在阿拉伯大沙漠之北，東端在波斯灣的北頭。柏來斯丁位於新月形的西極，中間大部爲亞敘利亞，巴比倫則居其東端。這個新月形的地，向來在政治方面或地理方面，均無一定的名稱，歷史家叫她爲新月形的膏腴之地，也不過是因着地形而



第十圖 古東方地圖

杜撰的罷了。新月形又恰似個沙漠灣的岸。歷史所謂的沙漠灣，乃是一個灰石的高原，因地勢高故不能受尤福拉底與底格里斯 Tigris 兩河之水。該處經過冬季的薄雨，靠灣之北邊，有一條很寬的地方，也稀疏的鋪着一層青草。西亞細亞的歷史，吾人也可說牠就是北方的山民與南方的沙漠青草地遊牧者長期爭鬪的歷史，此種爭鬪到現在還沒有停止，爲的是要佔據那新月形的膏腴之地。爭鬪的動機，換句話說是單純的爲着經濟。

阿拉伯除了仲冬的時候得到幾個星期的微雨外，其他無任何水流，因此牠才成了一個沙漠。其間人能居的地方極少。那個地方的人，從最古到現在都是高大的白種，叫作塞姆族 Semites，他們中間又分成許多部落。吾人最熟悉的阿拉伯人與希伯來人，便是其中的兩個部落。他們自古直到現在，都是說着同一語言的方言，希伯來方言也就是其中的一種。原居在這沙漠中的人，趕着牲畜也不知走了多少年月，爲的是要尋找青草地，吾人就稱這班人爲遊牧的民族。

自極早的時代起，這些遊牧的民族，每過了春天沙漠中的青草季，即不斷的向北方那塊新月形的膏腴之地遷徙。若是他們能在彼處得着了立足之地，他們就漸漸的由沙漠中的遊牧生活轉變到了安定的農業生活。此種遷徙的運動，相沿至數千年之久。從聖經上的記載，吾人就知道希伯來人如何由沙漠徙到柏來斯了。他們

既採取了安定的生活，塞姆族的殖民地便經地中海向西發展，尤以遷到非洲的北部爲多，並且達到西班牙南部與大西洋岸。

政治與  
商業

在那廣大的沙漠中，無彼疆我界的分別，青草的平原，亦任人自由享用。部落中間無人地主，亦無無地的貧民，他們不知法律爲何物。遊牧的人常爲爭奪他人的牛羊而殺害牧牛羊的人。就是他這樣作了，除了要受被殺害的人家族報復之外，並不受什麼國家法律的制裁，這種風俗叫作『血的報復』*Blood revenge*，也和法律有同樣制裁的力量。在這種情形之下，國家是沒有的，文字和記載是絕對未聽過的事，實業更談不到，這些沙漠的民族所過的生活，可謂是絕對的自由了。但是他們沿着新月形的邊界趕着牲畜得與安定的民族接觸，未幾即學會搬運貨物自甲地以達乙地，且敢領導行商經過沙漠灣來往於柏來斯丁與巴比倫之中。後來他們竟成了古代的大商人。

遊牧民  
族的宗  
教的

原始的人以爲一石，一木，山巔與泉水均有神靈。塞姆族的遊牧人民自然也是如此。但是他們自信能用符呪制服諸神，使不能爲己害。每個部落均各尊奉自己的神，並信此神能與他們同行，同食。他們自己是野蠻的，因此他們也推想神是野蠻的。他們宗教的習俗，有時是非常的殘酷，常有犧牲兒童以討神的歡心。另一方面說，他

們也具有是與非的觀念，因此遂覺着以和愛待人乃是他們的天職，是神的意旨。這種感覺卻是最高尚的道德觀念，即此一端，塞姆族後來遂能為文明世界宗教的導師。

塞姆民族約在紀元前三〇〇〇年自沙漠遷徙到新月形西端的柏來斯丁。吾人現已發現他們約在紀元前二五〇〇年在柏來斯丁地方即已建了有牆的城鎮。這些先希伯來人居在柏來斯丁的是塞姆族中的一個部落，叫作迦南人；再向北居住的是一個強有力的部落亞馬里人 *Amorites*；有些沙漠中人沿着敘利亞屬的海岸，到了沿海一帶居住，後來就是腓尼基人 *Phoenician*。約在紀元前二〇〇〇年這些安定的西塞姆族文化的發展，程度已不甚低，但大部份都是從埃及與巴比倫兩處吸收來的。他們沿地中海東端住着，為埃及與巴比倫兩國交通必經的要道，因此遂得時與兩國接觸。但腓尼基人是屬於地中海方面的，他們的歷史當在下章敘述。

沙漠中的遊牧民族，向新月形的西端遷徙的時候，同時在新月形的東端亦有同樣的事發生。一部份遊牧民族沿着尤福拉底與底格里斯兩河，（以後只簡稱兩河）向西北移動。這兩河係發源於北方的大山，經過新月形斜穿沙漠灣向東南入波斯灣。這兩河中間的米索不達米亞 *Mesopotamia* 大平原，乃是亞洲文化發源

最早之地。尤福拉底與底格里斯之對於米索不達米亞也，就等於尼羅河之對於埃及。尼羅河每年洪水爆發的時候，必帶下很多的肥土，沖積於兩岸的農田中；兩河每年也由北方高山帶下許多肥土，沖積在大平原之上。兩流域的地土的肥美無甚差異，無怪人稱兩流域為古代的積穀倉。惟有這種肥美的土地，才能容留巨額人口的存在，才能產生有勢力與有文化的國家。普通的土地耕種久了，若非採用科學農產物的輪流耕種法，便不能保持其生產的效率，但是尼羅河流域和米索不達米亞的地土，卻能歷數千年而不失其肥美的性質，因為每年均有新沖積之泥土覆於農田之上。這個肥美的平原，便是高山的居民與遊牧民族長期的鬭爭之場所。得了那個地方，才可安定下來，建設永久的事業。

山中的  
氏族

新月形北面山中居的人，不屬於塞姆族，且看不出與沙漠中遊牧民族有任何關係。實在的說，吾人也不能看出山中那些最早的居民和吾人所知道的這些民族有什麼關係。當他們還用着石器的時候，其中有一部份，現在吾人稱為蘇馬連人 Sumerian 的，已經由東部山中的小道衝出。他們在兩河口開墾沼澤的時候，是遠在紀元前三〇〇〇年前。他們漸漸的佔據了米索不達米亞的南部，那個地方因此後來叫作蘇馬 Sumar。

## 第二節 蘇馬連人的文化

蘇馬連人住的是低矮泥磚的房屋，原居在兩河接近的區域；後來因為底格里斯的河岸太高，不便灌溉，就沿着尤福拉底向北移動。爲預防水的氾濫，他們也學會了疏通溝池，並知如何的灌溉農田，如何可獲豐收。他們的主要農產品有大麥與兩核麥 *Spelt wheat*（此麥吾尚不知中國有無，但歐洲有些地方尚有耕種的，特爲作澱粉之用）二種，家畜他們有牛，羊，驢及山羊等類。牛犁田，驢拖有輪的車，各有各的用處，但馬之爲物，他們此時尚無所聞。他們也有了金屬品，大約不是與河的上游通商得的，便是得自尼羅河流域。

蘇馬連人的文字和埃及的文字，有同樣長久的歷史。最初蘇馬連人寫的亦是一種象形字，後來逐漸的簡便，就變成了有聲的楔形字。蘇馬連的文字的體制，是沒有字母的，但有三百五十多符號。（有謂有五百五十多符號，參考 *Hayes and Moon: Ancient and Medieval History* 第五三頁）這些符號有的是代表一個音，有的是代表一個字。一個寫得好的書吏，至少要學會三百個符號，或者因爲這個原故，當時才有專門的書家，終身以寫爲職業的。

最初蘇馬連人的字是刻在石上，但他們住的地方，石甚少，又因無紙可用，故想起了一個很巧妙的方法，那便是把字寫在軟黃泥片上。他們也和埃及人一樣用蘆桿作筆，先寫在軟泥片上，寫後即晒於日中，或於爐中燒

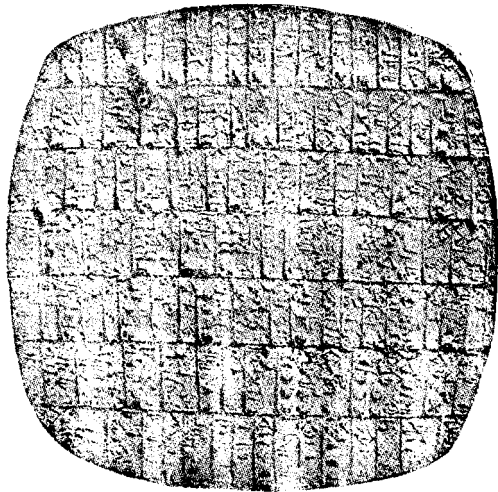


陰曆年  
與重  
量數目

之，即可得堅硬的磚片，保存起來殊不易毀壞。（見圖十一）

吾人由黃泥磚片上的記載，便知道蘇馬連人是根據月的盈虧爲計算時間的標準。他們也劃分每年爲十二個月，但上章敘述埃及發明日曆的經過，已經說明陰曆的十二個月是不夠一整年，所以蘇馬連的書吏，每遇到年終而季尙未完的時候，就在那一年裏面加上一個月，湊足一年。這種不方便不正確的陰曆，後來傳給了猶太人 Jews 與波斯人 Persians，至今猶太人與回教人還沿用這種陰曆。

至於年號，他們也和埃及一樣是用一年中一件重要的事作該年的年號，他們的數目不是以十進，卻是以六十爲單位，如果一個很大的數目，他們就說是多少六十，也如吾人現在用幾打幾十同。吾人現時以六十爲單位，分圓圈的度數，便是發源於此。他們的衡量的單位，最重要的是米那 Mina，每米那又分爲六十個涉柯 Shekels。若拿吾人已知的衡量來比較，每四磅即等於一米那。

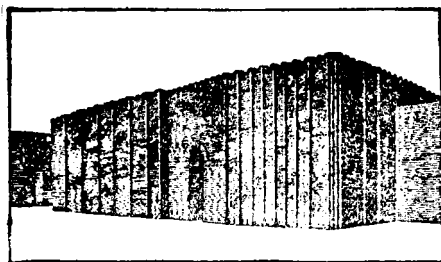


第十一圖 蘇馬連人寫楔形文字的石碑  
（紀元前二八〇〇年）

古代的政教常是分不開的，人均信仰神也是與人無別，他很感謝的接受人類誠懇的向他供獻肉酒及五穀之類；他對人的還禮，便是保護城池和農人的收穫。當時每城均各尊奉一個神祇：拉撒城 Larsa 奉的是日神 Babbar，葉里都城 Eridu 奉的是水神 Enki，尼波城 Nippur 尊着最主要的地神 Enlil，稱爲空氣之神。這個尼波城是個全蘇馬連人崇拜的神聖之地，他們即在此處爲地神建築一座高塔，巍然直立於大平原的中間。塔下面低矮的房屋，即是廟的本身，四周爲商店與廟之辦公所在。廟內的教士的財勢甚大，這個城圍的王，實際上也是一個教士。此外巴比倫 Babylonia 的廟宇也甚多，各廟均有抄寫吏 Scribes，僕從，陰陽家，歌唱家與音樂家。另一方面說，這些廟宇即是當時的圖書館與大學，因爲舊日的文獻多藏在廟中，教士又皆爲一時飽學之士。（此點恰似歐洲中古的修道院）各廟均有地產與牲畜，且可向人民徵稅，甚至借給農民錢與糧，索取重利。蘇馬連的宗教誠爲商業，政治與信仰三者的混合物，至於牠的迷信與不道德處，更不可勝述了。

廟宇房屋的四圍，都是人民的住宅。屋宇皆長方形，係以泥磚砌成。屋子北邊均有一個院落，院之南爲一間正廳，由此廳可入其他各屋。（圖十二）巴比倫地方無大城市，但是那些城市常建築在小山的上面，此爲一種特殊的現象，吾人於此須明其原因的所在。巴比倫境內不產石頭，無論任何建築，均以泥磚爲材料，即至今東方

屋宇與  
城市小  
城



第十二圖 古巴比倫的屋宇

民族（中國在內）仍有沿用此種材料。但是項泥磚建築的屋宇，經了若干時的風吹雨打，便會倒塌。舊屋塌後，人即將原基築平，又在上加蓋新屋，數千年來習以為常，無怪城市所在之處，其地勢必高。近來巴比倫的地土的下層，已有人掘出有楔形字的黃泥磚片，內有私人書札與政府的檔案等文件，這便是古時屋宇倒塌文件被埋沒的明證。

在這些城市山邱的下面，吾人尙能尋出紀元前三〇〇〇年的蘇馬連人石的雕刻。最初這些石刻極為粗糙，其後私人的印信因須用石刻，雕刻的藝術，遂大為進步。此外蘇馬連人造的金屬品亦異常精緻。山邱下的發現與其他紀念物，不僅使我們明瞭巴比倫的藝術與宗教等等，且可窺知當時的社會的情形。在城市中吾人可看出那些享有土地的自由人民同着許多奴隸在田地裏工作，並駕小船在河中來回作經商的事業。在這些中等階級人的上面，便是官宦與教士。此種城市享有四圍數英里內的土地所有權，也就是當時一個政治的單位，吾人名之為城市王國。自紀元前三〇五〇年以後三百年間，吾人可稱之為蘇馬連的城市王國時代。

當時重要的城市王國都在蘇馬那個區域之內。這些城市王國的君主，雖然是苛征厚斂，重壓人民，但他在灌溉與戰爭兩方面也甚有益於人民。他若不常修理水溝與運河，人民即不能有所收穫。蘇馬連的城市王國常彼此互相侵奪土地，每遇此事發生，各城市的王，即身任前鋒，各領身着鎧甲的軍隊作戰。他們不特自己互相殘殺，同時還要對付外侮。蘇馬的北邊在很早的時候已有沙漠中的塞姆族安居了；他們住的那塊地方叫作亞克的 Akkad，因此吾人遂稱他們為亞克的安人 Akkadians。他們與蘇馬連人不同，未曾受過軍事的訓練，但全憑本身是準確的射手。每遇敵人近身，則徒手與人肉搏。此兩大民族，一來自山林，一出自沙漠，相會於米索不達米亞的大平原之上，遂引起後來長期的戰爭。

### 第三節 蘇塞兩族的鬪爭與其結果

兩河流域的古史，為方便起見，可劃分為三個時期。最早的一切是在兩河的下流，靠近河口的地方，那便是巴比倫的歷史，約自紀元前三一〇〇年至紀元前二一〇〇年。第二期為亞敘利亞帝國的歷史，約自紀元前七五〇年至紀元前六一二年。第三期為加爾底亞 Chaldea 帝國的歷史，約自六一二年至五三九年。本節與第四

節便是要敘述這三個時期。

沙漠中游牧民族屢侵蘇馬連人的區域，漸獲勝利。有幾個蘇馬連的城中均有外族的貴族雜居，他們說的言語，後來有稱爲巴比倫語，有稱爲亞克的安語。因爲牠是屬於塞姆語言，所以我們就叫他們爲塞姆人。他們是不曾有文字的蠻族，因他們與蘇馬連人接觸後，曾借用楔形文字，發表他們自己的語言。塞姆族歷史上的第一個有名的君主就是薩岡 Sargon（向來歷史家都說他是在紀元前二八七二年作了亞克的王，近來布累斯德教授根據最近的發現，又斷定爲紀元前二七五二年）他是一個最有力的名將，故能打破蘇馬連人的密牙隊，佔據米索不達米亞大平原。舊日蘇馬連的城市王均被薩岡摧毀，靠近兩河口的蘇馬連的城鎮也都歸順了他。他又帶領亞克的安的射手由伊拉門 Elam羣山的東部出發沿尤福拉底河西上至地中海岸。腓尼基各城之海港內已有埃及王之商船，歷史家有疑心此時薩岡或與埃及王已有音信往還。無論如何在西亞細亞建立大國，總以薩岡爲第一人，他在兩河流域建樹的事業，真可算是永垂不朽。

薩岡的勝利與塞姆族的變遷

塞姆族的第一次勝利

原來這些沙漠中的游牧民族，居處無定，逐水草而苟安，到了薩岡征服兩河流域的蘇馬連人各城鎮以後，這班塞姆族的游牧人民的生活，也不得不隨着完全改變。他們丟了帳棚，建築了不能隨身帶走的泥磚屋宇。他

們借用楔形的文字，造出了一種塞姆的語言。他們原無團體的組織與管理，現在也着手計劃。原無日曆，數目，及度量衡等，現在都一一的採取蘇馬連的成規。他們又學會了用皮革與銅作成戰時的頭盔，今日的銅身的戰艦與砲塔 Gun turrets，也未始不是濫觴於此。其他在雕刻方面，亞克的安人未幾即勝過蘇馬連人之技藝，刻圖章尤其擅長。

蘇馬連  
人與塞  
姆族的  
聯合

蘇馬連與塞姆兩族既然住在一處，每日都有接觸，無形中他們彼此就聯合起來了。吾人向在馬路與市場，只能看見赤腳，光頭，臉上無鬚的蘇馬連人，現在卻有了許多腳着草鞋，而有黑鬚，肩掛重鎖的塞姆人。他們同在軍營中服役，同臣事國王。後來亞克的地方的塞姆人因染了城市的生活習慣，體魄日弱，薩岡後裔逐漸衰敗，結果南部的蘇馬連城鎮竟能於紀元前二五〇〇年後恢復了舊業。不過此時塞姆族佔據之亞克的已被承認為國家之一部，從此他們便稱新國為蘇馬與亞克的聯合國。這個聯合國有三百餘年的歷史，在那個時期，國家異常興盛，歷史上第一次產生了豐富的文學，也就在這個期間。

神秘的  
思想

這個時期中，有好些怪誕的故事，（參看 Breasted: Ancient-Times 一二六至一二七頁）其中有說到生命之源在什麼地方的，有說到人類何以不能永生的原因，有敘述人類如何冒險尋求永生而終至失敗。古人對

蘇馬連  
文字  
興衰的

於生死的究竟，本常懸在腦際中，此類的神祕思想，也不算什麼希奇。

上述的那些神祕故事，本是描寫蘇馬連與塞姆人內心的生活，所以也就用了塞姆與蘇馬連兩種混合的文字寫成的。至於舊時的蘇馬連文字，此時已被尊爲神聖的文字，就如今日的天主教堂奉拉了文字爲聖神的文字一樣。

塞姆族  
勢力的  
恢復與  
巴比倫  
的興起

聯合國的國王勢力也是一天天的弱下來，約在紀元前二二〇〇年以前的時候，塞姆族中原住在敘利亞，那個強有力的部落亞馬里人（見本章第一節）卻乘機侵到東部來了。他們先佔據了巴比倫 Babylon，這個地方原不過是那尤福拉底岸上一個不知名的村落。亞馬里人佔據巴比倫後，他們的君主就即刻與蘇亞聯合國爭奪大平原的霸權。

漢謨拉  
比的興  
起與巴  
比倫

塞姆族的亞馬里人佔領巴比倫後，又經過了一百年的戰事，大約到了紀元前二一〇〇年的時候，出了一個極有名的君主，叫作漢謨拉比 Hammurapi。他是亞馬里朝第六個國王，曾經過三十餘年的戰爭，才把蘇馬連人的勢力摧毀了。他得了勝以後，巴比倫城才成了大平原中一個最富強的區域，大約在紀元前二一〇〇年以後，吾人也可以稱大平原爲巴比倫。

漢謨拉  
才比的粹

漢謨拉比得勝後，還作了十二年的事業，爲塞姆族第二個有名的君主。他與薩岡一樣，本身尙沒有脫離沙漠中的生活習慣，但巴比倫城一經他治理，便立刻變爲有秩序，有制度之城，爲向來所未見。只就這一點說，他的才力之大也可想見了。現在要研究這位名主的事業與性格，吾人有兩種主要材料可供參考，那便是他寫的五十五封書信，和刻載他的法律的紀念碑。

漢謨拉  
比的书  
札與其  
內容

有了漢謨拉比的書信，我們才略知當時亞細亞君主生活忙碌的情形和他的權威之大。他在皇宮的辦公室中，身邊有一秘書坐着，他與各地方長官通信發施號令，他怎樣念，秘書便照樣寫。信紙用的是小泥片塊，用蘆桿寫完即撒上一層乾土，外面再裹以黃泥，即作爲信封，上面有受信者的地址。外省長官曾有來函向他請示如何治洪水的，他即立刻答覆指示方針。此外函札尙有屬於地方官到巴比倫赴春期剪羊毛的慶祝會的，有令他們改訂陰曆的，有懲斥官吏舞弊的，有關於司法與宗教的。（參考 *Breasted* 第一二九至一三一頁）以上種種的事，非英明之主，決不能事事躬親，既然事必躬親，那就自然要忙碌，各地方官均能聽其指揮，也就顯得他的權威之大。

漢謨拉

他對於全國的事，處處關心入微，因此遂覺有統一全國互相矛盾的法律與習慣。他就收集了所有舊時的



比的法律  
典與其  
精神

法律，社會風俗與習慣，作爲一種有次序的編訂。如他認爲有須改良的或增加的，他便照着己意去作。舊法律原是用蘇馬連文字寫的，這個新法典，他卻用亞克的安與亞馬里人用的塞姆文字寫成。如是他又令將此法典刻於一塊美石之上，石頂上刻有國王向日神接受法典圖，然後再將石刻的法典存於巴比倫大廟之內，至今猶存。此外尚有地方法庭所用之黃泥片抄本，亦已有片斷的發現。漢謨拉比的法律堅持對於孤寡困窮力求平允，但可惜舊時的『眼抵眼，牙抵牙』的原則，他還保存着，結果有時即不能平允。譬如一個房子倒塌壓死了房主的兒子，遂要求原來建房子人的兒子來抵命，這豈不是冤枉。婚姻須有法律明文的规定，已載於漢謨拉比的法典。巴比倫的女子的地位也和埃及的女子一樣高，她們能自己經營商業，且能充當書吏。照這樣看，她們自然是受過教育的了。

巴比倫在漢謨拉比的時期，國家的豐富爲從來所未有，主要的出產爲農產品，尤以穀與棗爲最多，並有牲畜，皮革，與羊毛。毛織業爲主要之工業，因該處人民所着的衣通常都爲毛織品。此時的青銅已替代黃銅的地位，鐵雖間或有之，但極缺乏，直到漢謨拉比死後千年，鐵之用始普遍。巴比倫的邊境有軍隊駐防，該地商人用驢馱着貨物踏遍了四周的村落，尤福拉底河中亦不斷有巴比倫商人的蹤跡，有許多屋宇的院中有大包貨物堆積，

漢謨拉  
比的時  
代的工  
業

每包外均有黃泥印，上有某商人之名，因此楔形文字即隨貨包撒布於各地。內地各廟為商業的中心，商人的勢力甚大，能經營現在銀行所做的事業。當時尚無錢幣流行，故用銀但云重量，如幾磅幾涉柯之類。借款須年息二分，按月繳付。黃金此時用的極少，其價等於銀的十五倍。

巴比倫的商業不特為影響日常生活的主要的原動力，且影響及於宗教。其宗教中的禱告雖提及罪惡，但並未明白宣告貧賤者的權利，亦未助他們與有財勢者抵抗。當時人以為尊奉神祇的好處，在能得着物質的利益。巴比倫的人民仍信奉舊日的蘇馬連的神，但巴比倫城的政治領袖，卻使那個城裏的人把塞姆人的神 *Marduk* 的地位提高，與蘇馬連的主要的神 *Enlil* 同等。同時亞洲的和愛之女神 *Ishtar* 也成了巴比倫的主要女神，後來這個女神還傳到了希臘。諸神所賜與人的利益，其中有一種便是能預知將來。有道藝的星象家也可以解釋羊肝上神秘的符號，並能觀察天上的行星，以預測將來。希臘人後來學會了這種星象之學，流傳至今。吾國各大城市的預言家，其性質與此亦大同小異。

政府與商業共需要不少的抄寫的書吏，這自然是不能沒有學校的設立。這些學舍在那個時期不是在廟宇之內，就是與廟宇接連。有一個漢謨拉比時期的校舍已經發掘出來，內中尚有四千年前男女學生練習的黃

泥片。學生用的石板卽是一塊軟泥磚，寫了以後摸平又可再寫。他們先學三四百不同的符號，俟能懂能寫，再學造短句。有一塊泥片上有一句成語，頗足證明當時巴比倫人如何重視書寫。那個成語就是：『誰能在泥片上寫得好的，便能如日的光明。』

漢謨拉  
的時期  
的建築  
與雕刻

巴比倫的建築物，現在存在的極少。漢謨拉比所建的城已經完全毀沒。我們只有從其他古巴比倫山邱下層的發現，得知當時巴比倫尙不知用圓柱。至於拱門在當時建築屋宇的前面極爲顯明。漢謨拉比時似尙無繪畫。石刻法典的碑頂上所刻國王從日神接受法典的畫，已表示有莊嚴動人之象。可惜此時雕刻的外面都披着毛織衣，使吾人不能看到體格的美。造像的藝術極劣，刻圖章的手藝亦不像從前的好。統說起來漢謨拉比時期的商業雖興盛，但藝術實已江河日下。

馬的出  
現

曾經被漢謨拉比一度驅逐於蘇馬連諸城外的山中居民，復又到了巴比倫平原。此次他們卻帶了一個新奇的動物，就是吾人現在所知道的馬。馬在戰事與實業方面，均有很重要的用處。這些山中的居民，巴比倫人稱爲開賽人 Kassites。他們打勝的時候，政治非常幼稚，也可以說他們還是很野蠻的。他們既然佔據了巴比倫，不特漢謨拉比那一朝亡了，便是巴比倫的舊文化，也就從此無進步了。

統觀本節所述，便知巴比倫文化興盛於兩河流域的時期共約一千年，起自紀元前三〇〇〇年前到紀元前二一〇〇年止。米索不達米亞平原（一名 Shinar 平原）的文化，原是蘇馬連人創的根基，跟着蘇馬連人與沙漠中的塞姆人又有千年的鬪爭。兩族雖然混合起來，但塞姆人在兩大領袖（薩岡與漢謨拉比）指揮之下，曾兩度得勝。自此蘇馬連人就看不見了，巴比倫的語言遂成了塞姆的語言，漢謨拉比執政的時候，雖藝術方面有退化的徵兆，但也是那千年發展的最高度與其終點。

#### 第四節 亞敘利亞與加爾底亞帝國

亞敘利亞  
地理與地起

寫到亞敘利亞，便是要敘述兩河流域第二個重要的時代。這個地方原名亞述 Assur，在底格里斯河的上流，居巴比倫的西北部。此地天氣較巴比倫稍冷，四圍都是高原，山坡上盡是肥美之地，綠茵如畫，有農田有草地，牛羊成羣。驢是搬運的主要動物，最初該地的馬也沒有發現。亞述與巴比倫不同的有兩個顯著之點，第一，亞述有石礦，巴比倫無石，故建築都用泥磚。第二，亞述只重農業，經商的人少，巴比倫則以商業著稱。沙漠中塞姆族來到亞述的時候，大約是在紀元前三〇〇〇年起初他們和蘇馬連人一樣，組織了很小的城市王國，又因常與南

方蘇馬連的城市接觸，所以吸收了不少蘇馬連人的文化，如雕刻，文字，與日曆等類。

早期的  
亞述

亞述在最早的時候，夾在南方的巴比倫與西北方的西太人的中間，不是在西太人挾制之下，就是受了巴比倫的統治。她差不多和南北兩方的鄰人爭鬪了一千五百年的功夫，作戰的力量也就強起來了。同時他們從小亞細亞方面又得着了馬，軍隊裏更加上兵車，如是亞述的王，就帶兵向西推進。大約在紀元前一三〇〇年，他們就向西過了尤福拉底河攻擊當時強有力的西太王國，向東南征服了巴比倫，（是城此時仍在野蠻的開賽人統治之下）向北侵入了有銅礦的亞拉米 Aramean 高原。自此亞述就繼續的向西發展。

亞拉  
米  
與亞  
述

亞述原是一個內地的國家，她若不能得着到地中海的出路，便不能統治西亞細亞。但是西方沿着地中海岸又是爲腓尼基，希伯來和亞拉米那些有進步的民族所佔據了。腓尼基人佔地中海東頭沿岸，亞拉米人據敘利亞，希伯來人佔柏來斯丁。紀元前一二〇〇年後亞拉米人在西部建設了一些小王國，他們受了西太人與埃及及文化的影響，也爲了他們的君主建築皇城與奢麗的王宮。這些小王國中要算達馬斯扣斯 Damascus最強。亞拉米人最善於經商，獨霸了西亞細亞的商業，不過他們也和今日的猶太人沒有聯合起來組織一個統一的國家。至於他們文化的程度，卻是很高，他們借用了腓尼基的字母，埃及的筆墨，又因他們的商業發達，亞拉米

的語言，遂傳至大沙漠灣四周之地。後來就是亞敘利亞的人民操亞拉米語的人，反比操亞敘利亞語的多，商務與政府方面，這兩種語言常同時並用。由現在發現當時寫字的泥磚片，還可看出這兩種文字。新月形全部最後都入了亞拉米語的勢力範圍。達馬斯扣斯的亞拉米王國自紀元前十一世紀到紀元前第八世紀，竟能阻止亞敘利亞人西向的發展。

亞敘利亞北隣西太王國，西南有巴比倫，受了他們很大的影響，尤以西太為最甚。亞敘利亞人從西太得到美術與宗教後，又加以培養與發展，後來亞敘利亞的建築與藝術，就可以追蹤敘利亞與西太，並且遠超過了巴比倫。至於文字，他們原借用了巴比倫的楔形字，後來他們自己又加上了二百多個楔形的符號。他們對於巴比倫的神話與神的符號，也極為尊敬，但他們對於自己原有的神祇仍照常尊奉，這個神的名字也叫亞述，和他們的城名與部落的名相同。宗教在亞敘利亞和在巴比倫一樣，對於信奉宗教人的行為，影響極小。關於此點重要的原因，就是因為亞敘利亞人與巴比倫人都不信有將來的裁判。人死以後，他們和巴比倫一樣就把屍身葬在死人屋宇的地下或院子中間。

亞敘利亞的西向發展，雖受了亞拉米人的挫折，中間有三百多年的功夫不能成功，但終久是如願以償了。

亞西征  
事略帝國成  
立約在  
前七五〇  
年

紀元前第九世紀亞敘利亞出了一個最有名的戰將，叫作沙馬勒色第三 Shalmaneser III，他迫了敘利亞方面許多小國向他納貢，並征服了敘利亞北部富有銀礦的西里西亞 Cilicia，紀元前第八世紀皮樂色第三 Pisibath-pileseser III 與薩岡第二迭經血戰，又從山中民族亞拉米人手中奪得亞敘利亞北部山中的銅鐵各礦。紀元前第七世紀塞訥克里不 Sennacherib 剿平巴比倫與伊拉門各處之反動，並征服了敘利亞的全部。未幾他的兒子伊撒哈敦 Esarhaddon 又征服埃及；自紀元前六七〇年到紀元前六五一年，埃及及仍在亞敘利亞的統治之下。亞敘利亞到了這個時候，真是近東方面最大的帝國，她的疆土包括有兩河流域的全部，南到波斯灣北抵崇山，東包伊拉門與米底亞 Media（現在波斯的一部）西捲西里西亞，敘利亞，並且埃及在一個短時期中亦入了亞敘利亞的版圖。

亞敘利  
亞帝國  
的首都

帝國成立，到了紀元前第七世紀國王塞訥克里不的時候，他不僅有特殊的武力，且有偉大的建設。他對於僅擴大他祖宗在亞述或薩岡堡 Sargonburg 的皇宮，尙不能認爲滿意，因此遂傾全力於亞述北部尼尼威 Nineveh 城的建築，後來就成了一個遠近知名的亞敘利亞首都。沿着底格里斯河岸便是偉大的皇宮與歷代國王宗廟的高塔。塞訥克里不沿河建的尼尼威城高厚的城牆長至二英里半。此偉大的皇宮，即是他當日統治

亞細亞發施號令之地。

政府全部的行政，集中於國王一人。他在國家主要的道路上重要的地方，各派一官吏管理皇帝與地方政府一切行政上傳達的事宜。此與吾國從前的驛道相似，也就是現代郵政組織的先聲。有了此種交通的組織，當時有六十多地方的長官，和歸順亞敘利亞管轄的小國君主，才能與帝國皇帝通音問，並報告各地政情。當時國家主要的工作，就是維持軍隊，整個國家也就是一個巨大戰爭的機器。我們如果設想現在的政府，若有一個傾全國的力量來訓練軍隊，就知道當時的亞敘利亞是如何一個可怕的國家。

亞敘利亞因為與西太人接觸的緣故，所以他們的軍隊才有鐵的軍器。現在我們曾經發現了薩岡第二的一個兵工廠。只是在一間屋子內，我們就找出了二百餘噸鐵的軍械。他們的軍隊裏有弓箭隊，佐以身着重甲的長矛隊，再加上尼尼威的馬隊與戰車，這都是當時東方的惡魔。炸城機器，也是他們第一次發明的，泥磚的城牆，遇炸便成粉碎。這些亞敘利亞軍隊都是天生的兇惡，到處燒殺搶擄，城郭為墟。

亞敘利亞軍隊搶奪的財寶，不僅是維持軍隊，並且還作了其他比較高尚的用途。尼尼威此時已有了宏壯的宮闕，拱門竟成了他們的建築中最令人注意之處。宮中的壁上有十餘丈長的雪花石刻的凸畫，較前此的石



刻品，稍有進步。畫中關於形容野獸的悽慘表示之處，尙惟妙惟肖，但所刻人像，均似毫無生氣，此其極大的弱點。究竟在藝術與工業方面，亞敘利亞多是從外國輸入；埃及供給她的有光磁磚與其他裝飾品，腓尼基供給的有烏木象牙等用具，宮闕的樣式，學自西太，棉花樹得自印度。

大圖書館

亞敘利亞帝國雖以尙武著名，但她於學術方面，對世界也有很大的勞績。塞訥克里不的孫子亞述柏尼都 Assur-bani-pal 在尼尼威曾有一圖書館已經人發現了，內有兩萬二千塊泥片，凡屬他以前的宗教，科學與文學的著作，都收羅起來作有次序的編訂，據吾人所知，此當爲亞洲最早的圖書館。那些泥片書已有二千五百年的歷史，現均藏於英國博物院中 British museum。

亞敘利亞的內憂外患與其滅亡

亞敘利亞既久經戰爭，本國各地及其附屬的小國，工商業均被摧毀。務農的國家，又不能經營商業或實業。加之國家疆土擴大，原有的國防軍不夠分配，許多農夫更爲軍隊所吸收，這樣尙且不足，還要迫了許多被征服國家的人民當兵。亞拉米人的商業與語言，在國內各處比較亞敘利亞人本身的還普通。除了國內這些積弱之點，此外則有屬於塞姆族的加爾的亞人自沙漠北上，印度歐洲人得了米底與波斯人的引導，自北部山南下，兩方夾攻，尼尼威城遂於紀元前六一二年陷落。

亞敘利  
亞帝國  
與其後  
世界的  
影響

加爾底  
亞帝國  
的興起

尼布甲  
尼撒大  
帝與加  
爾底亞

亞敘利亞帝國的滅亡，既徹底而又迅速，但她對於後代也留下了不可磨滅的影響。大帝國的組織，從此有了進步，其後波斯帝國與羅馬帝國所以有大規模的軍事組織，成了強大的帝國，都是受了亞敘利亞的影響。此外她在建築，文化與宗教各方面，也有促成後代進步的力量。

紀元前六一二年尼威城陷落後，亞敘利亞帝國是無問題的亡了，加爾底亞帝國大約也就在這個時候應運而起。（約自紀元前六一二年到紀元前五三九年）加爾底亞人原佔了巴比倫，後來他們也就把巴比倫城作了加爾底亞帝國的首都。這是塞姆族在巴比倫平原最後一次作主人翁，此時他們也就稱那個地方爲加爾底亞。北方的崇山，此時爲米底人所佔，加爾底亞管轄的區域，則包括全部新月形的膏腴之地。

亞爾底亞帝國最著名的大帝，要算是尼布甲尼撒 *Nebuchadnezzar*。（紀元前六〇四年到紀元前五六一年，有謂六〇五年到五六二年）他執政四十多年，誠東方歷史上有數的人物。他恨希伯來人和其他西部小國，受了埃及的蠱惑，反抗加爾底亞，結果他竟俘擄了希伯來人送至巴比倫，並毀壞了希伯來的京城耶路撒冷 *Jerusalem*。一方面他雖然有了許多嚴重的戰事，同時他卻也騰出時間與金錢建築他的首都巴比倫，他雖模仿亞敘利亞宮闕的建築，但結果他自身所建的王宮，壯麗尙在亞京之上。他在城的南部，修建了舊日巴比倫的

廟宇，再由廟宇至宮闕的所在，修了一條節期大道 Festival Avenue，中經女神門 Ishtar Gate，宮闕頂上有  
一層一層的花壇，綴以熱帶的花草，好似『懸空花園』，下臨女神門。此種『懸空花園』後來希臘人竟許牠爲  
世界七大奇觀之一。他的輝煌美麗，就此可以想見。自一八九九年到一九一七年間，考古學家曾繼續挖掘此城，  
但除了節期大道與女神門尚存在外，其他只能找到破碎的磚牆，已無法窺其全豹了。

加爾底亞  
文化的底  
天文與  
占星學

加爾底亞人也似和以前侵入巴比倫的塞姆族一樣，吸收了巴比倫的文化，但他們在天文方面卻有了顯  
著的進步。原來古人從天上的星斗去預測將來，是叫作星象之學，經加爾底亞人作了有系統的研究，實際上也  
就是天文學。赤道是分爲三百六十度，到了加爾底亞人才把天上的星斗分爲十二部，現在吾人稱之爲十二宮  
Twelve Signs of Zodiac。當時所知道的五個重要的行星就是金，木，水，火，土，Venus, Jupiter, Mercury, Mars,  
Saturn，也是當時他們認爲是支配人類命運的五個重要的神。希臘人後來拿了加爾底亞人天文的觀察作根  
據，對於天文學更有所發明，至於星象學，到現在還盛行於各國。

古東方  
文化的  
衰頹的

加爾底亞帝國對於巴比倫固有的文化，一部份雖能發輝光大，但自身不能有特殊的建樹，即是江河日下  
的徵兆。自尼布甲尼撒死後，原來文化發源地的西亞細亞似已失去其前進的能力，塞姆民族的光榮歷史，受了

外來的印度歐洲民族的壓迫，也就因此告了一個段落。巴比倫城就在紀元前五三九年爲波斯所攻陷。

## 第五節 波斯與其文化

波斯的  
地理與  
民族

波斯灣沿岸一帶炎熱平原之地，和她附近的山原，都與古代蘇馬連和巴比倫的文化與歷史有密切的關係。這一帶地方便是本書前面一再提到的伊拉門。但是伊拉門的北部，起了一個很大的高原，東抵印度河流域 Indus Valley，西抵米索不達米亞高原。有許多地方都超出海面三千英尺到五千英尺，其中有高聳的山峯，也有低下的流域。此地有好些地方，現在都是雨量極少的沙漠，但在當代則雨水較豐，且多良好的青草地。在很早的時候，這個高原就有遊牧民族部落侵入，他們自稱爲雅利安人 Iranian，所以他們所據之地，也就叫作雅利安高原。大約到了紀元前一八〇〇年，他們中間分爲兩部，一部向東到了印度，她的歷史可以不放在本書範圍以內。其他一部又分爲米底人 Medes與波斯人，一居高原的北部，一居高原的南部。他們都是印度歐洲民族的後裔。此後千餘年間地中海南北，便是塞姆族與印度歐洲兩大民族長期爭鬪的歷史。

米底人在紀元前第七世紀前嘗敗於亞紮利亞人之手，後來米底亞國王 西亞格斯 Cyaxares 模仿

利亞  
亞敘

亞敘利亞陸軍，遂大敗亞敘利亞。他的帝國除了其他地方外，包括小亞細亞東部，直到哈萊河 Halys River 爲止。

波斯  
的成  
立國

大約到了紀元前第六世紀的中葉，波斯人中出了一個偉大的君主，他便是西魯士大帝 Cyrus the Great。（紀元前五五八年到五二九年）他把雅利安高原南部統一了以後，便領軍北行反抗米底亞的統治，三年之內，即大敗米底亞的軍隊，自此米底亞遂入了他的帝國的版圖。以後書中但提及波斯人即是包括米底人，提及波斯，也就是包括了米底亞。今後西魯士大帝更有一番驚人的武功。

西魯士  
大帝  
的武  
功

西魯士大帝所帶領的農兵，竟是所向無敵，那些農民似乎都是精於弓箭的能手。巴比倫、埃及以及里底亞 Lydia 諸小國，皆恐禍之將至，曾一度團結起來作禦侮的準備。但西魯士不稍遲疑即首先攻擊該反對團體之發動人——里底亞，連戰皆捷，紀元前五四六年里底亞首都撒提斯 Sardis 陷落，國王被俘，並即刻佔領了小亞細亞南岸。再轉向東行，西魯士很輕易的打敗了加爾底亞的軍隊，波斯軍於紀元前五三九年，似乎未受抵抗的佔據了巴比倫城。但此後西魯士與雅利安東北部遊牧民族戰，終至身死戰場。（紀元前五二八年）幸而他的兒子剛必瑟斯 Cambyses，能承繼父業，竟於他的父親死後三年征服了埃及。波斯帝國此時所享的聲威，總算

是前此所未有的了。

波斯的  
宗教

原來雅利安人就具有一種新奇的宗教。大約在紀元前一〇〇〇年左右，有一個名叫瑣羅斯德 Zoroaster 的雅利安人，即開始觀察人類的生活，要努力尋求一種新宗教，以應人類生活的需要。有人信他在年青的時候，曾有七種幻景，他曾與聰明之神馬慈大及另外六個天使談過話。他們所告訴他的話，後來都是用金字寫在牛皮上，吾人現時已得不着原有的板本，但是神和天使所指示的都與其他的聖詩歌直傳到現在。這些神聖的著作，後來統稱為亞威斯塔 Avesta，也就等於耶教的聖經。但我們現在不知亞威斯塔那一部份是瑣羅斯德本人寫的，那一部份是出自他的門人之手。他說聰明之神馬慈大，是惟一的至尊之神，所有的善人和一切的善物都是他造的，他也就是光明與生命之神。但是世界上還有許多惡的東西，如毒蛇、蒼蠅，以及毒蟲之類，這都是惡神阿利曼 Ahiman 所造的，他也就是黑暗、污穢、與死神。馬慈大與阿利曼是無止息的鬭爭，結果勝利終要屬於馬慈大。人若行惡即是幫助阿利曼，行善則是輔佐馬慈大。死後不死的魂靈，還要受最後的裁判，如果善多於惡，就可入天堂，惡多於善，即把他交與阿利曼。這種宗教叫作祆教，牠所說的最後的裁判，與耶教地獄天堂之說，亦大旨相同。最初瑣羅斯德向雅利安人宣傳他的新宗教，附和的人極少。我們從這位先知所留下的一部讚美

詩，便可看出他當時的希望與恐懼。但他結果終於勝利了，波斯東部有一個國王竟聽他的宣傳而作了祆教的信徒。這位先知未死以前新宗教的根基即已穩固。大約在紀元前七〇〇年前，牠就成了居在山中的米底人的主要宗教。

波斯帝國兩百多年間的文化，有假自外國的，有爲本身所發明的，我現在把牠分述在下面：

語言文字——前面已經說過亞拉米人是如何善於經商，他們的文字如何隨着商業傳播到各處。巴比倫是當時西亞細亞的一個大商場，充滿了亞拉米商人，所以新月形全部所用的也都是亞拉米的語言。凡屬商務上的文書多是用亞拉米文以筆墨寫於紙上，帶有楔形文字的泥磚片漸不得見了。波斯帝國在她的西半部遂不能不用亞拉米文於政府公文及其他稅收等文件，甚至於送到尼羅河及小亞細亞西部的公文，也都是用亞拉米文。波斯政府因此在國內遂用了兩種文字——亞拉米與舊波斯文。甚至於寫波斯文的時候，還要用亞拉米的字母。但後來波斯的書吏，也發明了三十九個楔形的字母，自此波斯的檔案，就全用她自己的文字了。（最早波斯文的石刻檔案，已經近人開掘出來）

帝國的組織——波斯的國境，此時東起印度河，西抵愛琴海，北自裏海沙漠，南至印度洋。這樣大的國家要

波斯的帝國  
紀元前五三〇年  
至三〇三年  
（前）

好好的組織起來，卻不是一件輕而易舉的事。西魯士功未成就死了，直到後來大衛士大帝 *Darius the Great* 才完成了組織的工作。他的組織至少也是古代東方史上最驚人的成就。雖然當時談不到民治，但在大衛士的時代，政治卻異常修明。大衛士自稱他是奉天行政，所以也影響到後來許多君主，如英國的詹姆士第一 *James I* 與法國的路易十四 *Louis XIV*，都拿他的理論作為施行專制的護符。

行省上  
地租稅  
與銀幣  
制度

大衛士執政以後，不願再用兵戎，遂着手組織他已得的疆土。埃及和巴比倫歸他本人直接統治，卻把其餘的部份，劃為二十個行省，每省由皇帝任命省長 *Satrap* 一人處理一切。這些行省只要能按期繳納貢稅，並補充皇帝的軍額，其他關於地方行政，多能自主。但為預防反叛計，大衛士卻派了自己的官吏常駐各省。當時國內的土地，都操縱在大地主手裏，獨立的農人極少，他們均須向政府繳納貢稅，東方無錢幣，故繳納貨物，西方在紀元前六〇〇年金屬錢幣已甚普通，故繳錢幣。但大衛士此時亦開始自鑄金幣，並允各省長官鼓鑄銀幣。當時的金價比銀價貴十三倍，自此商業方面，遂得到不少的便利。

水陸交通

大衛士的遠見最使吾人欽仰的，便是他以一個內地國家的君主，卻能顧慮到海上的霸權。他曾僱了一個外國水手 *Scylax*，駕了小舟沿着亞細亞南岸自印度河口向西至蘇彝士地峽。他把從前埃及及在蘇彝士所開



掘的接連尼羅河與地中海的運河又恢復起來。原來埃及開掘的舊河道淤塞已久，大衛士希望波斯南岸得沾潤印度與地中海間方興未艾的商業，故有此主張，他的希望終於實現了。大衛士不似亞敘利亞，以恩德對待腓尼基諸城，並組成了腓尼基艦隊。後來他的兒子 Nabonidus 作戰，得到腓尼基艦隊之助力甚多。關於陸地的交通，波斯國內都修有極好的公路。皇家的驛官也維持了一種較亞敘利亞帝國還完全的郵政制度。遠道的貨物如印度的鷄也是自有良好的公路以後，才運到波斯的。

波斯主要的皇宮與首都即舊日的蘇撒城 Susa，但巴比倫的天氣溫和，冬天的時候國王也有移居巴比倫城的。也有幾位君主，仍願住在原來的波斯地界，如西魯士與大衛士諸王各在其境內建有皇宮，後來他們的墳墓，都建在他們自己的皇宮附近。

波斯的建築大部都是從她已征服的東方人民學來。巨大的土台 Palace。仿自巴比倫，宮門前的有翼之牛學自亞敘利亞，圓柱和磁磚得自埃及。波斯帝國的文化也可說是數種文化組合而成的。

波斯帝國大概享受了二百餘年的和平生活，後來的君主漸染了奢侈淫佚的習慣，國家結果也就衰敗下來。波斯的君主確是一人專政，自謂奉天承命，但其政治尙屬修明。後來希臘人力斥波斯君主爲野蠻與暴酷之

波斯的  
首都與  
皇宮

波斯的  
建築

波斯的  
政治與  
宗教的  
影響

王，言之未免太過。但若謂後代的專政制度不無波斯的影响，吾人亦不敢妄加否認。波斯的君主多為熱烈信仰祆教之人，因着他們的力量，所以那個新宗教也就傳到西亞細亞，尤以小亞細亞為最。在該處的米斯拉Melissas瑣羅斯德認為是馬慈大的助手。他原不過是個光明的英雄，結果成了一個日神，最後竟超過了馬慈大本身。米斯拉由小亞細亞傳到歐洲，後來在羅馬帝國竟作了耶教一個勁敵。在宗教方面波斯帝國總算是打破了國家的界限。她治下的希伯來人的宗教後來竟為世界所尊仰，其在世界史上並佔有重要的地位，下節當專述之。

#### 第六節 希伯來與近東的衰頹

希伯來人的老家原在新月形的西端，其地吾人現稱之為柏來斯丁。該地在地中海之東南角，介於沙漠與水的中間，長約一百五十英里，面積不足一萬英方里，內有許多地方都是不能生產，因為大沙漠闖入柏來斯丁的南部，又漩轉向北而成灰石山，甚至耶路撒冷亦為灰石山所包圍。但是北部的低原都是肥美之地。柏來斯丁全部只依靠冬天雨季，因為夏季則秋毫不能得雨，加之該地又無灌溉的機會，因此收穫之少，亦與其雨量相同。北部的海港，早為腓尼基人所據，復使該地與海隔絕，內地的天然財富極少，故結果該地於經濟及政治兩方面，

均不能有所發展。柏來斯丁本身雖是一塊生產極少之地，但吾人若翻閱地圖，就知道她所佔的地勢卻是異常重要。她是亞洲與非洲間往來要道，五方雜處的地方。柏來斯丁的市場內擺着有埃及的珠寶和青銅的碗碟，象牙器皿，有愛琴諸島的磁器，有西太人的紅瓦器與巴比倫的毛織品。換一句話說，柏來斯丁就是巴比倫，埃及，腓尼基，愛琴與小亞細亞各種文化的會萃的地方。尼羅河與尤福拉底兩流域在古代皆爲強盛之地，柏來斯丁居在中間，遂常爲兩方的戰場。到了希伯來人佔據該地的時候，一般人決不信他們會能解脫外力的壓迫，享受自由生活。

希伯來人原是阿拉伯沙漠中的遊牧民族，大約是在紀元前一四〇〇年到一二〇〇年侵入了柏來斯丁。他們中間另有一部已在埃及作了奴隸，受盡辛苦，後來幸有一位英雄的首領把他們從埃及帶出來了。這些希伯來人入了柏來斯丁便發現迦南人在該處已有了牆垣保護的城市，一百餘年的文化，政府，家室，工商業與宗教都已到了相當的程度。希伯來人未久就受了迦南人文化的洗禮。因爲當時還有許多未攻下的迦南人的城市，希伯來人要與他們通商往來，便不能免受他們文化的影響。因此希伯來人的生活就發生了很大的變遷。他們開始丟開帳棚，建設屋宇，拋去羊皮，改着毛織品，又與迦南人通婚，故他們的面部酷似西太的民族。不過上面

希伯來人侵入  
柏來斯丁與其  
變遷

所述希伯來人的變化，也不能包括全部，住在柏來斯丁南部的那些人與迦南人接觸極少，仍是保持着原來沙漠中的遊牧生活。南北兩部有了此種極大的區別，遂成後來幾百年希伯來人中不睦的重要原因。

希伯來  
王國的  
成立與  
分裂

希伯來人本身雖不和睦，幸埃及及此時（紀元前一〇〇〇年）亦呈衰敗之象，亞西利亞尙未征服新月形的西部。但當時地中海方面有一個民族叫作腓力斯丁 *Philistines* 已從克利地島移居柏來斯丁西南角上那個海岸平原。大約在紀元前一〇〇〇年他們即有了一個國家，文化程度甚高，且喜爭鬪。希伯來人各地的領袖雖受了腓力斯丁人嚴重的壓迫，仍感不易把希伯來聯合起來成爲一個國家。大約在紀元前一〇〇〇年前（約三十年）他們有一個領袖叫作掃羅 *Saul* 竟得着了他們中間的君主地位。他是一個仍愛遊牧生活的南方人，後來終爲腓力斯丁人打敗戰死。（約紀元前一〇〇〇年）過了幾年，掃羅的戰將中有個叫作大衛的 *David* 也得着南部的擁戴。他從迦南人手裏奪了耶路撒冷作爲自己的根據地，因該處原是一個古代的堡壘。

大衛

掃羅

所羅門

他統治了南部多年，後來他的膽量與武功爲遠近所欽佩，北部的人也就歸順了他，大衛是一個文武雙全的人，執政的時期甚久，他的人民再也不會忘了他。大衛的兒子所羅門 *Solomon* 年少善經商，得資娶了埃及國王的女，酷愛豪華，大造宮殿，耗費民財，弄得老百姓對於他深不滿意。故到他兒子的時候，北方的部落就退出那個王

國，自己另立了一個君主。如是希伯來王國成立未到百年，又分裂為兩個王國。

希伯來  
兩王國  
的區別  
與其上  
的宗教  
影響

希伯來兩王國中感情甚為惡劣，有時尙有戰爭。北方的王國叫作以色列 Israel，農工商各業均甚發達，城市生活極為優美。南方的王國猶太 Judah 以地質的關係遠不如北部之富，人民仍度其遊牧生活。除了耶路撒冷，卻無其他大的城市。兩部生活的狀況區別既如此之大，故衝突的地方亦多，尤以宗教為甚。北方隆富區域的城市，希伯來人都隨着迦南人信奉迦南的神祇，南部的希伯來人遂覺北部的同胞對於自己原有的上帝耶和華 Jehovah 太不忠實。在南方人的眼光中，迦南的神只是為城市中有資財者謀福利，而耶和華則為貧困的保護人。這種意見後來竟愈鬧愈深。南方的英雄有伊利扎 Elijah 和亞摩斯 Amos 諸人，痛恨北部人的舉動與豪華生活，曾先後闖到北部，一個殺了北部的王室和教士，一個痛斥北方的生活。（參看布累斯德二〇七頁到二〇八頁）除了這些激烈的領袖以外，當時也有許多和平份子不滿意於北部的城市生活，仍願回到沙漠中遊牧的境況；因為只有在廣大的沙漠中，才沒有富人虐待窮人之事。關於當時的事，吾人幸有世界最著名的舊約聖經作我們研究的根據。聖經的舊約，不知究竟是出自何人的手筆，但牠真把當時的遊牧生活活現的描寫出來。（參看舊約聖經）希伯來人到了這南北不和的時期已從腓尼基與亞拉米人借用字母，從埃及人借

舊約聖  
經的起  
源

用筆墨在捲紙上寫字（泥片此時已不用）這也是吾人得讀他們最古的偉大的傑作一個重要的原因。

亞摩斯已宣稱北部希伯來的王國以色列滅亡在即，他的話真實現了，以色列果於紀元前七二二年爲亞敘利亞所滅。北部既亡之後，所有的希伯來人的希望都集中在南部猶太小國身上。許多希伯來人因爲亞敘利亞的勢不可當，也疑心到或者是亞敘利亞的上帝強於耶和華。但約在紀元前七〇〇年前，耶路撒冷正受亞敘利亞包圍的時期，他們中間出了一個先知以色列 *Isaiah* 宣稱耶和華是全世界的主宰，如果柏來斯丁受了亞敘利亞人的毀滅，那也是耶和華借着亞敘利亞人的手要懲罰希伯來人的罪惡；但結果勝利終屬於耶和華，不屬於亞述。（亞敘利亞的神）以色列的話也實現了，塞納克里不的軍隊正要將耶路撒冷城攻下的時候，忽然瘟疫染到了軍隊身上，城遂得以保全。大約又過了一百餘年，猶太國的希伯來人看見亞敘利亞爲加爾底亞所滅，以爲自身今後可以無事，不料到了紀元前五八六年，他們也亡於加爾底亞的大帝尼布甲尼撒之手。希伯來國自成立至滅亡共約有四百五十餘年的壽命。

希伯來王國滅亡以後，有的逃亡到了埃及，有的到了巴比倫。到埃及的中間有一個先知 *Jeremiah* 已預知耶路撒冷城和耶和華的廟，行將被毀。他設法要叫每人把自己的心當作耶和華的廟，但其餘的人不肯相信。

在巴比倫的希伯來人原也不肯信他們以前那些先知的言語，後來他們中間又出了一位驚人的大師。他說痛苦是預備服務最好的訓練，耶和華必要恢復他們的地位。要他們爲全人類完成一個大的使命。波斯西魯士大帝的興起，這位大師卻表示愉快。他以爲所有的君主都是耶和華手中的工具，他要借波斯人推倒加爾底亞人以便恢復希伯來人的土地。希伯來人對耶和華的信仰自遊牧時期起直到現在，是逐漸的增長，結果他們竟承認他爲全世界人類的大主宰，除了他以外便沒有他神，這就是叫作一神教。希伯來此種宗教思想全是逐漸發展成功的。

紀元前五三九年波斯西魯士大帝入了巴比倫城，希伯來人歡迎他爲救主。後來波斯的國王允許他們回到自己的鄉土，但此時他們中間有的在巴比倫已富有資產，不願歸鄉。但結果先後回去的也不在少數，耶路撒冷城與其廟宇都重新建築起來了。他們歸國的領袖得到波斯政府的許可頒佈了希伯來的宗教律，他們所組織的宗教即是吾人現在所稱的猶太教 *Judaism*。這個新恢復的希伯來國沒有君主，耶路撒冷的最高的主教，便是他們的執政之人。因此這國家的本身也只是一個宗教的組織。舊約聖經的材料就是此時耶路撒冷教堂的領袖負責編輯的。他們原不過編輯與抄錄先知的宣言和演辭及其他希伯來的舊作，直到耶穌降生以後猶

太的領袖才把他們的祖宗此類舊作品集裝訂成書，這就是舊約聖經。

總觀第二三兩章所述，吾覺古代近東的文化可讚揚的地方固多，但也有可指摘之點。就優點說：古代近東在發明方面有金屬品，玻璃，造紙與紡織等；在創作方面，有偉大的建築，美麗的雕刻，方便的字母，優美的文學，準確的陽曆，實用的科學，和大規模的政府等；再就宗教方面說，一神教是發源於東方。歐洲文化得力於以上種種優點實多。但吾人對於古代近東不能滿意的，便是古東方人民總以皇帝專政為當然的事，人民不應參與政治。德謨克拉西是他們夢想不到的事，因此他們個人生活方面遂缺乏了負有刺激性的責任心。此外古代近東的人過於迷信神的作用，把一切自然界的動作，認為神的意志，因此思想上遂缺乏自由。在這種情況之下，自然科學當然不會發達。近來人多謂西方文明為物質文明，東方文明為精神文明，這種泛論的，確也有牠的背景。



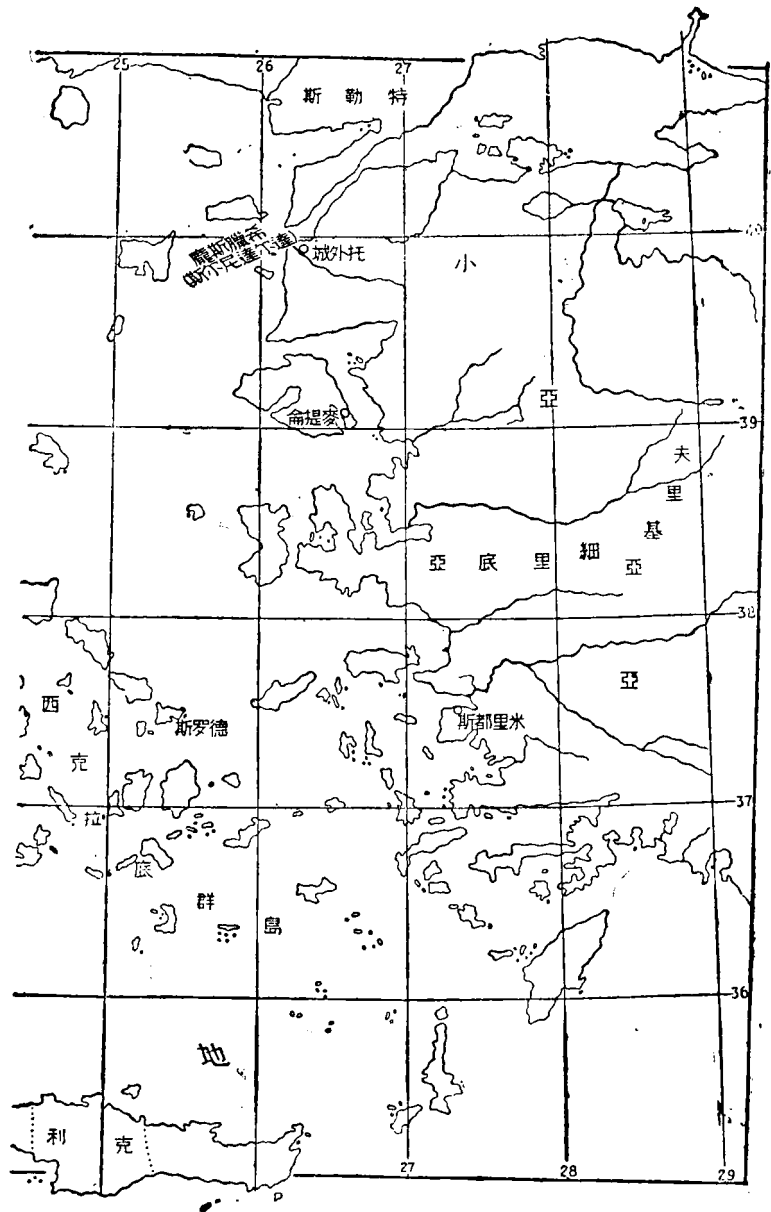


## 第二編 希臘

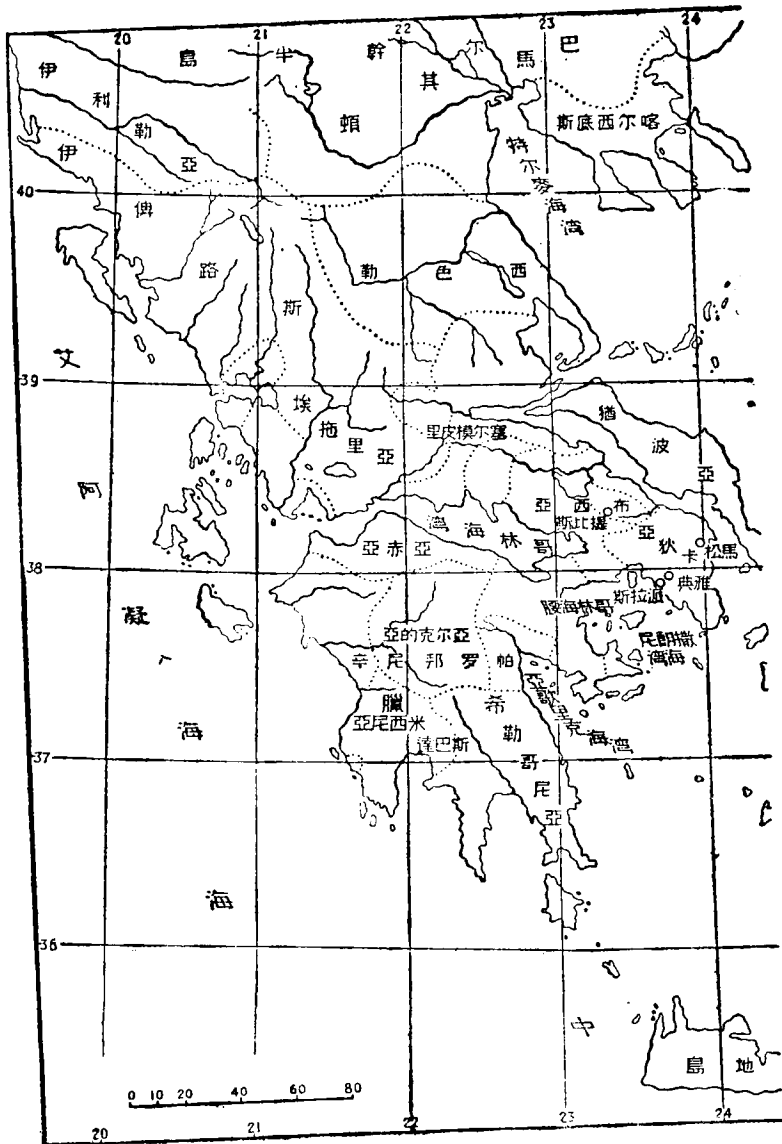
### 第四章 希臘的起源與其發展

#### 第一節 希臘的地理與民族的由來

東方文化是歐洲文化的鼻祖，但歐洲接受東方文化最早與發達最快的地方，要推受琴海兩岸的區域。這就是因她和尼羅河流域與西亞細亞文化發祥之地為最接近。因此吾人要敘述歐洲和她的文化，應當以希臘為出發點。換言之，希臘便是歐洲文化興起之地。希臘的文化大約起於三千年以前，吾人但知在紀元前十三世紀希臘的語言已通行於今希臘半島，但若再向後追求操希臘語的人來自何地，何時佔據該半島，則殊不易獲得可靠的材料。



紀元前第五世紀的希臘



第十三圖

希臘地  
理的概  
要的

圍繞着愛琴海岸諸地，即吾人所謂之希臘，西北爲歐洲的希臘本部，南爲克利地長島，東爲小亞細亞沿海岸一帶地，中爲愛琴海中的諸島。是海自北至南至長不過四百英里，東西寬仄極不一致。兩岸多海灣與海港，中間島嶼約數百，舟行海上，到處可見陸地。島中天氣溫和，有大麥，小麥，葡萄與青菓種種出產，居民主要食品爲麵包與酒，油等類，當時以酒代咖啡，此與今日歐人的食品大略相似。

希臘地  
理的特  
點(一)  
哥林海  
灣

歐洲的希臘最顯著的特點，就是她被一個深的海灣切成了兩段。若不是有一個很仄的海腰在極東部把南北兩段連接起來，南部便要成爲一個島嶼。此種特點在希臘史上極關重要，吾人可由三方面觀之：(一)海灣本身有兩重影響，她一方面使許多人得與海接近，一方面使南部希臘成爲一別有天地的，而且含有島性的世界。(二)倘南北兩段的中間沒有哥林 Corinth 海腰的存在，則愛琴與艾阿疑 Ionian 兩海岸間即可直接航行，不必環繞帕羅邦尼 Peloponnesus 海角。如此東西希臘各地可比較接近，商業的中心必根本改變，希臘史上的戰爭也一定要更換牠的方向。(三)如果哥林海腰係在海灣的西部，則灣內兩岸與愛琴及東方通商必易而且快。如此希臘西北部文化的發展，也許比較的迅速與濃厚，布西亞 Boeotia 與亞狄卡 Attica 兩地也必定要產生不同的歷史。

(二)愛琴海與希臘的西部

愛琴海的性質也是另一個支配希臘史的條件。她中間有無數的島嶼似乎能促進他們人民中間彼此的交通，結果愛琴海竟成了希臘的一部，也可以說她就是希臘的中心。希臘的西部雖沒有像東部那樣多的海灣與海島，但也有不少有用的海港適於發展商業和文化。歐洲的西南部與希臘西部交通甚易，不過此時歐西尚在野蠻時代，不似東方文化的昌明，因此早年希臘的西部也就不如東部的進化，其惟一的原因就是因她與亞洲文明之地相隔較遠。後來艾阿凝海的商業發達，繁榮的城市甚多，文化也就興盛起來了。

(三)希臘與非洲的關係

非洲的北岸緊對着地中海中三個半島（希臘、意大利與西班牙）她對於南歐的歷史有重要的關係。地質學家謂在最早的時候，非洲和歐洲有的地方是有陸地連着的，兩邊的居民或者是屬於同種的。後來兩洲分開了，兩方的人也就跟着分開。根據現今地中海方面的地勢，此種地質學家的推測似極可信。

(四)希臘宜於小國

希臘境內多山與面積狹狹的平原，又無巨大的江河。因此希臘境內宜於分成多數分立的小國，各依山爲界以防其鄰國的侵陵，故希臘歷史也就是多數獨立小國的故事。各國的政治歷史均不免一部份要受地理的支配，中國不能統一，也是因爲有地理的關係。此種地理的力量，在希臘更爲顯著，所以希臘終於不能統一。

希臘民

希臘人爲印度歐洲民族的一個分支，他們到希臘半島是在亞赤安人 Achaeans 侵入以前。吾人讀荷馬

族佔據  
希臘在  
亞赤安  
人侵入  
之前

詠托外的詩 *Iliad* 已知亞赤安人是希臘人中最出衆的人。吾人亦有理由可以相信大約在紀元前一五〇〇年後，北方就有人侵入了帕羅邦尼辛，並建了荷馬詩中所讚揚的諸小國。這些侵入的便是亞赤安人。但就事實上的推測，半島上在亞赤安人未侵入之前，早就有了希臘的語言，此次他們的侵入並不是創建希臘，只是鼓動希臘和她的人民向着新道上進行。希臘語言以前，該半島尙未有其他語言遺跡的發現。現在希臘亞爾克的亞 Arcadia 方面還有人自傲的說他們在月亮未產生以前已住在該地，但此處尙沒有亞赤安人。如該地原不爲希臘人所據，則亞爾克的亞被亞赤安人征服以後，她的人民一定還是操外國語言的民族。根據上述的推測，吾人遂斷定在亞赤安人未侵入之前，希臘已爲希臘人所據。

吾人雖斷定半島在亞赤安人未侵入前數百年，已爲希臘人所據，但其地究不是自始卽爲希臘所有。希臘人何時來到半島，他們的子孫現已茫無所知。所以吾人也不能爲之決定一個時期。希臘人最初的所在，應是巴爾幹半島的西北部。他們南下的時候人數必多，故當消滅該半島原有的土語。被希臘人所征服的土著爲希臘人所同化，遂忘了他們固有的言語。但直到現在還有許多山與石的名稱仍帶有希臘前土語的遺跡。哥林，狄仁 *Tiryns* 奧林匹 *Olympus* 和拉里撒 *Larisa* 等，似都是希臘前原有的名稱。在小亞細亞的西部我們也發現

了此類的名稱，此可說明該半島原有的人係屬於散布愛琴海兩岸的民族。

## 第二節 愛琴文化

愛琴文  
化與埃  
及

在最早的時期，與希臘海岸距離不遠之地，已經有了一種非希臘的文化發達到很高的程度，牠與希臘的歷史有絕大的影響，那便是愛琴文化。吾人關於此種文化，比當時的希臘人知道還多。牠是自石器時期即逐漸的興起於克利地，米羅 Melos 與其他愛琴諸島。到了紀元前第三世紀末期，克利地的文化已經超過了埃及與巴比倫。克利地位於愛琴海與尼羅河之間，與埃及及最爲接近，所以她的文化約自紀元前三〇〇〇年至紀元前二〇〇〇年中受了埃及的影響甚大。

海上君  
主的興  
起與其  
權威

大約在紀元前二〇〇〇年，克利地島的人民已有了很高的文化，沿着海岸有不少的工業城市，磁器與金屬品製造業非常發達，因此遂得與外間通商。內部的青草平原，想是當年的農村與牧場。距北岸中部不遠之挪蘇斯 Chossus 地方，漸漸的起來一個王國。就在這個地方，那些國王模仿埃及的式樣建起了一個優美的皇宮，中間爲一正院，四圍繞着都是房屋。照着，南岸的有個地方叫作費斯都斯 Phaestus 也建築了一座宮殿。這或



克利地的  
商業發展

者是同一皇室的另一個行宮，或者是一個第二王國的京城。上述的宮殿和毗連的城市雖無任何防禦的建築，但當時克利地的國王也自有其防禦的工具。挪蘇斯宮的軍械庫經近人發現，內中尚有數百銅箭頭與其他軍用品。此外克利地國王尙知如何利用船隻作戰，當時他們在海上的權威，雖一般近代作者言之未免過甚，但吾人因循現代之習慣，故亦稱他們爲克利地之海上君主。

克利地的實業，從此異常發達。挪蘇斯的磁業工人自該時起製造的茶杯，其細緻與優美不在今日出產品之下。他們並在杯、壺及花瓶等上面還繪有優美的畫圖。當時埃及的貴族對克利地此類出品極爲珍貴，故吾人今日猶可於他們的墳墓中尋出當時克利地之磁器。紀元前三十世紀以後埃及的商船已通行於地中海東部，牠們必常到克利地各港口，因克利地與埃及間互有需



第十四圖 兩個克利地造的花瓶

要，商業往還甚密。

克利地的文字原也是起於象形，後來因為工商業的發達，文字的需要日繁，為書寫便利計，遂把象形字簡單的寫成線形字 Linear writing，每一線或者是代表一個音。近來有許多箱子裝的寫着線形字的泥片已經在挪蘇斯宮所在之地發現出來了。大約紀元前二〇〇〇年前，克利地用的是象形字，紀元前一六〇〇年前用的是初期的線形字。

大約在紀元前一七〇〇年左右，克利地的內部或者起了革命，但不是外侮，挪蘇斯王宮一部份被毀。同時埃及與克利地間的交通，似乎中斷了一百餘年。這便是克利地歷史上又一個昌明時代 Grand Age 的開始。紀元前一六〇〇年到紀元前一五〇〇年，大約在紀元前一六〇〇年，克利地國王又重修挪蘇斯宮，但擴大範圍，到了紀元前一五〇〇年左右，該宮似已大部修整過了。牠佔地約五畝，宮內有圓柱廳，浴室，地下有排水管，工程甚好。其間最令人注目之屋，係國王的正殿，中有彩畫的石座，兩邊沿牆都是坐櫂，這大約是國王和羣臣開御前會議的所在地。宮中的壁上或繪有活現的日常生活的圖畫，或仿埃及用光亮體的塑像貼於壁上。克利地的藝術雖然是受了埃及的影響，但到了現在似已能獨立的發展。埃及牆上畫的植物有時似乎太過於死

板，但是克利地的藝術家此時所畫的植物似有風吹枝葉搖動隱約有聲之概。其他如象牙刻品及銅製的器皿，到現在還算是世界成功的藝術品。

挪蘇斯宮係建於山上，若從宮殿遠眺，即可看見一個泥磚平房的城市，那便是當時的商人，磁工，金銀匠，畫家與其他手工人等集居之所。宮內也有不少的工人，城市的外邊，便是農民。有時這些農民或者為慶祝收穫節還結隊作快樂的遊行。同時宮內貴族的男女的生活則極為自由與摩登化。貴族婦女所着的衣服，也許在現在的上海，巴黎，紐約等處還可看見。宮中有種種的娛樂，貴族男子常喜戴金屬重盔彼此拳鬪，此外則喜集於院中以觀牛鬪。

皇宮的偉大上面業已提及，當可證明皇宮的用處不是完全供皇家的居住。克利地此時已是一個強大的海上國家，吾人現在由文獻館中，細閱當時的財政檔案，便知其時政府行政確是有條不紊，也可以知道當時克利地國王的權威是如何的大。克利地的商船把她的藝術和工業傳佈到地中海全部，這些商船，也就是最早的海軍。克利地國勢雖盛，但此時仍不免是埃及王的附庸。紀元前十五世紀有一位埃及的將軍名托特摩斯第三曾擁有『海中島嶼長官』之頭銜。姑無論克利地之在政治與商業地位何如，但從小亞細亞向西說，她卻是世

界第三個文化的發源地。

克利地  
文化在  
歐洲希  
臘的影  
響

歐洲本  
部的文  
化仍不  
如克利  
地

愛琴海  
的東岸  
的托外  
的起源

克利地本身的文化，吾已簡單的敘述完竣，茲再述其在歐洲大陸所發生的影響。當時埃及與克利地的商業既盛，故與希臘本部有不斷的往還。那些商船多是停泊於希臘半島南面各海灣，尤以亞歌 Argos 海灣為最重要。在亞歌平原上有兩個最重要的堡壘，狄仁與麥森 Mycenae。狄仁是這兩個中一個最老的堡壘，距海岸約一英里半。她在石器時期時甚為重要，至於到了這個時期，文化的重心已移到麥森，故吾人稱此時代為麥森時代 Mycenaean Age（紀元前一六〇〇年至一一〇〇年但 Bury 謂約自一五〇〇年至一一〇〇年）

狄仁與麥森兩處的宮殿與克利地最不相同之點，即是歐洲的希臘宮殿外有圍牆為防禦物，克利地則無之。這或者是因為地勢不同的緣故。麥森時代希臘人最注重的是墳墓，國王與平民都是如此。這些地方雖是受了克利地文化的影響，但不及她的地方甚多。克利地的文字似沒有隨着商業傳到歐洲大陸。至於金屬品，他們只有青銅與黃銅；後來雖然有鐵，但極稀少而且價值極昂，只能作裝飾品之用。

愛琴海東岸亞洲的希臘，比西岸歐洲的希臘文化發達較早，此雖與克利地通商有關，但影響甚小。大約在紀元前三〇〇〇年，克利地剛得着金屬品時，小亞細亞的西北角上起了一個屬於近石器時期的村落，叫作托

外。該處爲歐亞通商之交接點，托外或者就是當時的商人建築的。

大約在紀元二五〇〇年，托外的國王都是藉營商謀利，他們所居之處，便是愛琴海岸最老的堡壘，因爲她比狄仁與麥森二處的堡壘還早千餘年。自紀元前二五〇〇年至一五〇〇年中，托外是繼續的發展，最後她在小亞細亞的西北部大約成了一個範圍甚大的王國。因此大約在紀元前一五〇〇年，托外城遂成了挪蘇斯城一個勁敵。但據吾人推測，挪蘇斯在文化方面必較托外爲高，因此時期的托外人能否寫字，吾人尙不敢斷定。

西太位於小亞細亞內地山林之地，只有一端在愛琴海的東岸，論地理與其對於愛琴文化的關係，吾人均可置西太於愛琴的區域內。（見第十圖）居在西太的是一部白人，與愛琴民族係同文不同種。西太地方最富於鐵礦，故西太人也是最早散佈鐵器之人。加之西太又處在愛琴與新月形的中間，西太人便是勾通這兩個文化的中間人。同時東西兩方都受了西太的影響，希伯來人的高拱的鼻梁，便是西太人的特徵。在西方沿小亞細亞屬的愛琴海岸的諸城市，西太的影響如錢幣，宗教，建築等，到處均可看得出。

巴比倫商人在漢謨拉比的時期或以前已經溯尤福拉底河上駛與西太人通商，並帶來楔形文的收條與其商業公文，所以西太人大約在紀元前二〇〇〇年即已學了巴比倫的楔形文字。後來克利地用黃泥片寫字

托外的發展前  
紀元前五〇〇  
一〇〇年

西太的地位與  
其影響

西太文  
楔形與  
象形文  
字

或者也是由西太人傳來的。西太人一方面從巴比倫學得楔形字，一方面又從埃及得到象形字，因此西太人就有了楔形與象形兩種寫法。

建築與  
宗教

西太人於建築方面亦有進步。皇宮前面的當中有庭一個，屋頂支在兩柱的上面，庭之兩邊各有四方形望樓一個，故人稱之爲『兩樓屋』*A house of two towers*。此外庭之入口兩邊各有石刻獅一，庭內有凸花石腳，此種佈置係自埃及及得來，其後又由西太人將此傳至亞敘利亞。吾人從上述的雕刻中更知西太人在宗教方面也受了埃及及與巴比倫的影響。吾人更須注意地神 *Earth-Mother* 是西太人尊奉的最主要之女神。後來吾人於克利地，再後於希臘均發現這個西太人尊奉的女地神也受該兩處人的尊崇。

西太帝  
國

大約在紀元前一五〇〇年左右，正當埃及及帝國興隆之日，挪蘇斯昌明之時，托外大興土木，建築宮殿之際，西太諸王國中有一個在哈萊河東的也非常強盛。這個王國的京城叫作愷蒂 *Khatti*，外有城牆，內有威嚴的宮闕與廟宇。結果她把其餘的西太王國都歸併成了一個大帝國，一大部份小亞細亞都在這西太帝國範圍之內。這個帝國約有二百餘年的壽命。（約自紀元前一四五〇年至一二〇〇年）西太人得馬還在巴比倫人之先，因此西太王早就有了得力的軍用馬車隊，後來與埃及及亞敘利亞人作戰，得馬之力甚多。此外西太致強

現鐵的發

致富還有一個重要的原因，那便是他們是最初在黑海岸開發鐵礦的人，埃及與東地中海的鐵都是得自西太。西太的文化雖不及巴比倫與埃及，但在愛琴文化方面，她也佔了很重要的地位。

本節所述之史實，在六十年前，吾人尙一無所知。希臘著名史家如黑拉多透斯 Herodotus 等，能從埃及與巴比倫人的本身得着材料，寫成破碎不全的埃及及與巴比倫的傳奇性的歷史；獨對於米南時代 Minoan Age 及以前的希臘史無一字遺留下來。五十年前沒有人想到愛琴海的區域在希臘人未到以前，已有了有文化的人居住，更沒有人想到吾人現在還能根據新發掘的遺跡寫成比較正確的愛琴區域的古代史。

施理門  
的勞績

吾人現在所以能得研究愛琴文化的機會，要完全歸功於美人施理門 Heinrich Schliemann。他原是德國人，在未到美國以前曾有些浪漫的經歷。他曾在荷蘭一個雜貨店裏作過書記，利用閑暇自己研究希臘文，並開始細讀荷馬的著作。他在這個時候似乎耳中還聞着希臘英雄在托外平原之吶喊聲，兼雜着店內換錢與搓紙聲。自此以後，他卻無時不想到古代的狀況，後來他發了財不作事的時候，遂決志要實現他少年時代的幻夢。一八七〇年他帶了一班土耳其的工人赴托外山實行開掘的工作，不到四年的功夫，他就發現了九個疊着的城中間那一部份。這原是在同一地方修建過九次城，最下面的一層便是最古的一層。得到此種鼓勵後，施理門

近代的  
發現與  
古地中海  
的歷史

更到了歐洲的希臘本部，又相繼的發現了麥森與狄仁兩個堡壘，歐美的學者對之更爲狂烈的忻忭。

施理門雖獨力的發掘托外與希臘本部的古代的堡壘，但仍沒有把愛琴文化起源的問題解決。一九〇〇年後英國考古學家伊文思 *Sir Arthur Evans*，始發現克利地的挪蘇斯城，跟着美國的考古隊又在克利地得到其他的發現。一九〇六年到一九〇七年德國考古隊在小亞細亞發現了西太國的首都愷蒂。有了上述的種種發現，吾人今日才知道地中海的東北隅愛琴區域，在紀元前一五〇〇年前已有了燦爛輝煌的文化，且與東方的舊文化有極深的關係。

### 第三節 希臘人征服愛琴區域

希臘人的南下

吾於本章第一節已敘明希臘人係印度歐洲人種一個分支，來自巴爾幹半島的西北。他們南下的時期，吾人現在不能斷定爲何年何月，但深信他們該時必是還在遊牧時代，趕着牲畜逐水草南下，帶着家眷坐於粗笨馬車之上。大約在紀元前二〇〇〇年後，不久他們向南就望見了西色勒 *Thessaly* 的青原，阿林匹山的雪峯與愛琴海的藍水。因此他們就逐漸的南下佔據了半島，以後連愛琴海中諸島與小亞細亞屬愛琴海岸都入了



他們的勢力範圍。

亞赤安  
人的侵

亞赤安人何時到了半島無從確定。他們是黃髮碧眼白膚操印度歐洲語的人，來自多瑙河 Danube 一帶，並佔據了西色勒與其南邊的師卜奇亞斯平原 Spercheus（參看 Shepherd: Historical Atlas 第一〇至一一頁古希臘圖）後來他們的酋長竟作了帕羅邦尼辛的亞歌里 Argolis 與勒哥尼亞 Laonia 兩地的諸侯，這或者是因為與該地希臘侯王的女兒結婚的原故。他們在該兩處形成了一種統治的階級，但在語言與習慣方面，未幾就受了原有的希臘人的同化。他們的工作不是破壞的，是領導希臘人去完成更大的事業。

亞赤安  
人與托  
外戰爭

上面吾已述及愛琴海東北隅的托外城共有九層，其最下一層大約還是紀元前三〇〇〇年左右，歐洲近石器時代的建築物。其後屢建屢毀，到了建築詩人荷馬所譽揚的第六個城的時候，已大約是紀元前一五〇〇年了。是時托外的疆宇甚廣，地土肥美，又為歐亞交通所必經之地。托外國王大約每年允許各地商人在托外平原開市一次，托外可從中抽稅。因此托外國家的財富與勢力喧傳一時，遂招希臘亞赤安人的妬嫉。亞赤安人如是在紀元前十二世紀末大舉聯合遠征托外，及至兵臨城下，見城堅不可破，就將其包圍起來，希望切斷其與各地的通商，絕其生路。照詩人說：城是被圍了九年，於紀元前一八四年攻下，按着當時情形似也可靠。希臘人

多里安  
人的侵  
入

既佔了托外，此後該處雖繼續有人居住，但亦不過為一名勝之地，其地位的價值卻遠不若從前了。

托外戰爭後不出六十年，希臘史上的英雄時代也就結束了。此後約有二百年的黑暗時期，跟着就是舊文化的消滅，希臘人向愛琴區域的發展，與希臘人祖國的政治變遷。所以促成上述種種大變遷的原因，最主要的便是由於多里安人 Dorian 的南侵。他們是屬於伊里安 Illyrian 種，專事毀壞固有的愛琴文化，帶來了軍器，盡是鐵質。緣此多里安人已於紀元前一五〇〇年到了帕羅邦尼辛，當將該處先來的亞赤安人和原有的愛琴人都征服了。他們曾從愛琴人學會了少許航海的技能，更渡海到了克利地。（約在紀元前一四〇〇年）挪蘇斯乃一毫無防禦的城市，自易為多里安人所佔，克利地全島與其南方諸島亦相繼入了若輩的掌握。大約自紀元前三〇〇〇年至一〇〇〇年其餘的愛琴海中諸島與小亞細亞屬愛琴海岸都為希臘人所據。

小亞細亞的內地亦受同樣的侵陵。其他與希臘人同族的印度歐洲人，也跟着亞赤安與多里安各部希臘人南下，但他們發現橫穿希臘斯龐 Hellespont 侵小亞細亞再入希臘其事較易。大約在紀元前一五〇〇年前西太城市中已有了很多侵入的印度歐洲人。他們人數既多，又操印度歐洲語，漸漸的竟使西太人忘了本身的言語。大約到了紀元前一二〇〇年印度歐洲人又第二次大舉侵入小亞細亞，此中以夫里基亞 Phrygians 與

亞爾米尼亞人 Armenians 爲主要的成份。

愛琴人的  
奔逃與  
其影響

地中海北部東頭沿岸既爲印度歐洲人所吸收，愛琴的民族與其近鄰小亞細亞之西太人同受重大的威脅。西太帝國完全毀滅，愛琴文化雖高，亦不能拒敵人之不入。此時只有少數的愛琴貴族能由海逃跑。到了紀元前二〇〇〇年印度歐洲人自北方大舉來侵的時候，愛琴人向外逃的更多，地中海的東南岸自尼羅河口三角洲到腓尼基諸港口，都有愛琴的逃民，後來埃及帝國的顛覆也受了他們的影響。克利地島中有一個部落叫腓力斯丁人 Philistines 大部的遷移到現今的柏來斯丁，這個地名也就是跟着那個部落的名稱發生的，可見腓力斯丁人當時在柏來斯丁勢力之大了。姑無論愛琴人逃到外面所發生之影響如何，但愛琴文化則大部爲北方蠻民族所消滅。此種情形與後來日耳曼民族侵入羅馬帝國相同，愛琴文化雖因希臘人的侵入而受摧毀，但其後希臘人卻能創出更高的文化。日耳曼民族後來也能產出較羅馬更有價值的文化。

愛琴民族與希臘民族的混合

凡愛琴區域未逃出之人均與希臘人混合起來，如是就產生一種混合的民族，這便是在歷史上吾人所稱之希臘人。後來希臘人在文化上的成就，也與此種混合有關，因合希臘與愛琴兩種民族的天才在文化上努力，其成就當然比一個單純的民族大。現代有好多學者解釋美國文化超越的原因，也就根據上述的理由。愛琴與

希臘人  
最古的  
制度與  
其進化

希臘人種族雖然混合，但語言上卻是希臘人得勝，希臘的語言漸成了愛琴全境的語言。

最初的希臘人的狀況如何，我們只要拿其他遊牧民族和他們來比較，即可知其大概。他們最初不是善於航海的人，到愛琴區域安居的時候，他們尚沒有政治的組織。他們中間最要緊的集團就是家庭。原來的家長都有生殺之權，後來因為國家的權威日漸澎漲，家長的權威才逐步的消滅。一個部落的酋長原來就是一個小國之王，後來有的酋長勢力澎漲了，就併吞好幾個部落成爲一國。我們可以說到了愛琴以後，他們部落的領袖，口漸漸的獲得國王的權威。

社會制  
度

有時候好幾個家庭聯合起來成爲一個集團，叫作夫拉塔 Phratria 或兄弟會 Brotherhood。這種組織是家庭與部落中間的一個團體，荷馬會說到凡是不屬這團體的，便是社會上不容的人 Outcast，由此可知牠的重要了。希臘人到了愛琴後漸放棄他們遊牧的生活，開始經營農業，跟着就發生了土地所有權的問題。當時的土地是由部落的酋長按着部落的人數劃分成爲若干份，再由各家庭以抽籤法決定之。由此各家均有一份不動產，家長只有管理，而無變賣之權。土地是屬於全家的，非家中任何人可據爲己有。家人死後均葬於自己的土地範圍以內，子孫最重要的責任即是保護祖宗的墳墓。

國王與  
地位組  
織政治

國王一人兼握總主教，總司法裁判官及最高軍事當局三個地位。他的家庭必自稱爲神的後裔，王位是世襲的，但遇有國王才具不夠的時候，人民也可以拒絕他有繼承的權利。國王有好幾種權利——在大宴會中他坐的是首席，戰爭的勝利品，他可以選擇一大部份，祭神用的牲畜爲他所有。此外除了他的家庭應得之土地外，他還有一份特殊的土地，叫作皇產。國王的權限當時極爲含糊。他如果不得人民領袖的同意，就無權執行自己的意旨。當時的貴族組織的貴族會議 *Council* 與民衆組織的國民大會 *Assembly*，都有很大的權，又加之這個國民大會就是當時國家賴以作戰的軍隊。他們通不過的事，就是國王與貴族會都同意了，亦屬無用。國王宮中尙有一部份人專爲國王服務，此種制度後來就逐漸的產生了一種新貴族。

希臘人佔據愛琴區域後，克利地的文字已經被毀滅了。在希臘人開始度安定生活的時候，還沒有人用希臘文寫過一個字。他們剛有了政府的模型和事務的時候，極感無文字的困難。如是有些地方才找出善於記憶的人來 *Remembrer*，他的職務就是要謹慎的注意一個合同內的款項，一個借款的數目，和與鄰莊締結的一個條約的內容，均須牢牢記着。在文明社會裏，有了文字的記載自可免此種困難。

城市國

最初希臘人無文字的發明

時代逐漸的演進，希臘人所居的村落，常有數個合在一處，成爲一個部落的中心，更演變成了城市。每個部

落的酋長後來都成了國王，上面已經述過，因此每一個城便是一個有主權的國家，各有其法律，軍隊，神祇與愛國的國民。國王與元老會終日坐於市場的所在，爲人民排難解紛。希臘因爲地理的原故，當時的城市國家不下數百。希臘有了這許多國王治下的城市國家以後，尤其是自紀元前一〇〇〇年到紀元前五五〇年，吾人就可以追溯希臘文化興起的步趨。

#### 第四節 國王時代的希臘與其文化

希臘各部落的領袖，由酋長的地位，逐漸而變爲國王，實遠在紀元前一〇〇〇年以前，但愛琴文化約自紀元前第十一世紀至第九世紀曾被希臘人毀壞殆盡。上節吾已說過希臘新文化直到紀元前一〇〇〇年。在城市國王治下才發生曙光。這是因爲希臘人已逐漸的脫離了游牧習慣，到現在享受安定生活的時候，一切若不模仿他人，就須親自發明，文化至此當然是日有進步。希臘也就是在紀元前一〇〇〇年左右由銅的時代到了鐵的時代。因此吾人可以說愛琴文化是與銅的時代相終始，（二者都是約起自紀元前三〇〇〇年至一〇〇〇年）而希臘文化則始於鐵的時代。

希臘文  
化的發  
軔

紀元前一〇〇〇年後尚有很長的期間，希臘人仍是繼續度其野蠻的生活。他們對於以前克利地人的建築與藝術覺有神妙不可測之感。希臘的農民與牧夫自己無任何技藝，故本身關於建築屋宇與開發實業等事，進行甚慢。他們未能從以前的愛琴人學會寫字的原故，也是因為他們學習的太慢。希臘的國王有一個很長的期間常住在單簡的泥磚屋中，豬在院中可以暢行無阻，或者還可以睡在國王的門旁的日光之下。希臘人在此時也學會了少許造瓦器和繪粗畫的技能，這是克利地人一千年前所作的事。

希臘與  
東方的  
影響

最初愛琴人如何受了東方的影響，吾人尙能記憶，現在的希臘也受了同樣的影響。他們丟開了羊皮，換了毛織的衣服。他們因為聽見賣衣的外國商人稱衣作『齊登』Kition，所以他們也就稱之為『齊登』。像此項他們本身不能作的東西，他們的男女就跑到海岸一個商船上去買。在此有黑鬚鬚的商人，高立於船尾之上把自埃及運來的各種玻璃和花石作的香粉盒及藍磁碟等，一一拿出來引誘那些顧主。如上述的貨物不為希臘的婦女所歡迎，他們便把光亮的並刻有獅像的象牙梳子給顧主看，此外尚有許多精巧的用具。船尾上還掛着紫金色的長袍，上面配以金玉，光色奪目，這都是希臘人看了以後不能不買的東西。那些黑鬚鬚的商人，便是腓尼基人。

腓尼基人的發展與其在海中的探險

腓尼基藝術與工業的進步與其影響

埃及帝國約亡於紀元前一二〇〇年後，埃及在地中海東部的商船就不見了，愛琴人在地中海的船隻也同時遭了同樣的厄運。大約到了紀元前一〇〇〇年地中海東部即無商船霸佔，腓尼基沿海各城當即利用這個時機擴充她們在海上的貿易。當時希臘的各業工人尙不能造出像東方的優美的貨物，因此這些腓尼基商人船隻無論到何處均獲厚利。他們不僅在愛琴海中經營商業，並且要向地中海西部尋求市場，結果他們竟發現了地中海西部，更在西班牙屬大西洋岸設立殖民地。他們非洲北岸的迦太基 Carthage 後來竟成了地中海西部一個重要的商業國家，爲羅馬之勁敵。自紀元前一〇〇〇年後約三百年間，他們是地中海方面最大的商人。但是他們無軍隊，只有極小的政治組織，除了迦太基外，也沒有其他強盛的殖民地。

腓尼基製造貨物的方法，差不多完全自埃及學來。他們製造玻璃與磁器，織染夏布，刻鑄金銅器，都是學自埃及。但從另一方面看，他們的藝術的圖樣與雕刻又帶有國際性。他們取東方各國藝術的專長合於一處。亞敘利亞皇宮的用具與金屬器係腓尼基工人所作，耶路撒冷的廟宇也是希伯來王所羅門僱腓尼基工人所造。大約自紀元前一〇〇〇年後，腓尼基人就成了自尼尼威以至希臘間的藝術製造家。希臘人自腓尼基商人得着東方的鑲着象牙的家俱，上面的佈景有棕欖樹葉，有荷花，有沿尼羅河打獵的風景，有亞敘利亞的長命樹，以



及其他種種新奇的動物，如東方有翼之女面獅身的怪物，及有翼之馬等。上述一切的東方佈景，希臘人都一一學會了，這便是東方佈景傳到歐洲的起源。

腓尼基人傳入希臘的，不僅是服制的式樣，佈景的藝術與工業的技能，還有一種無價之寶，那便是字母。大約在紀元前一六〇〇〇年左右，靠近埃及的西塞姆人曾根據埃及的象形字發明字母。腓尼基人採用了那十二個字母的制度寫他們自己的語言，並重新地把這些字排成很方便的次序，且給每字母起個名稱，俾易於

I	II	III	IV	V
PHENICIAN	EARLY GREEK read from right to left	LATER GREEK read from left to right	LATIN	ENGLISH
𐤀	Α	Α	A	A
𐤁	Β	Β	B	B
𐤂	Γ	Γ	C	C
𐤃	Δ	Δ	D	D
𐤄	Ε	Ε	E	E
𐤅	Ϝ	Ϝ	F	F
𐤆	Ζ	Ζ	V	V
𐤇	Η	Η	...	Z
𐤈	Θ	Θ	H	E
𐤉	Ι	Ι	...	H
𐤊	Ϟ	Ϟ	...	T
𐤋	Κ	Κ	I	T
𐤌	Λ	Λ	...	H
𐤍	Μ	Μ	L	T
𐤎	Ν	Ν	M	H
𐤏	Ξ	Ξ	N	H
𐤐	Ο	Ο	X	H
𐤑	Ρ	Ρ	O	H
𐤒	Ϝ	Ϝ	P	H
𐤓	Σ	Σ	...	H
𐤔	Τ	Τ	Q	H
𐤕	Υ	Υ	R	H
𐤖	Φ	Φ	S	H
𐤗	Χ	Χ	T	H
𐤘	Ψ	Ψ	...	H
𐤙	Ω	Ω	R	H
𐤚	...	...	S	H
𐤛	...	...	T	H

第十五圖 由腓尼基文字經過希臘拉丁轉變成今日英文的字母

記誦。最先得見腓尼基字母的就是希臘人，他們初以該項字母為神祕的與危險的符號。希臘有一首古歌中曾稱之為有害之符號，但後來他

們與腓尼基人接觸久了，漸能認識那些字母，並慢慢的學會了用腓尼基的字母拼希臘的文字。希臘人不特能用腓尼基字母拼希臘文字，且注意到腓尼基字母中但有子音而無母音，更注意到該項字母中有幾個字母是希臘語用不着的。他們就把那幾個用不着的子音字母作為母音，自此字母的制度才算完全。這就是希臘人思想超越最早的表现。直到紀元前七〇〇年後，字母的應用才算普及。（圖十五）

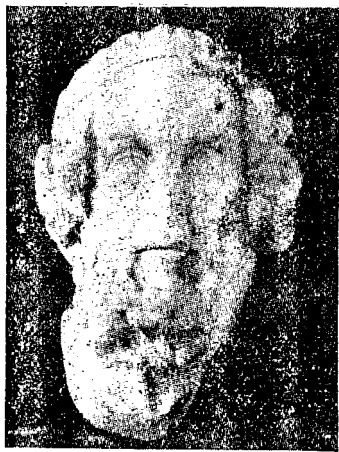
這個時代的希臘貴族極愛鬪爭與搶掠。吾人由希臘古瓶上的圖畫，常見希臘武士在未赴戰場前與其家人在門前話別。他們穿着銅質的盔甲，帶着鐵的軍械，（不過此時還有用銅軍械的，但不甚普通）上述的作戰的服裝與器械，惟有富有的人才能備置，普通無盔甲，無訓練的軍隊在戰爭方面沒有什麼重要，因為當時所謂之戰爭，多是兩個英雄持械對毆，全靠個人的手法，經驗與膽量。鬪爭時如一方打敗死了，戰勝者便取得戰敗者的盔甲與器械，並將其裸體綁在軍車的上面，洋洋得意的由戰場上拖曳而行，終把該死屍交與鳥獸，作為牠們的食品。當時為要搶救一個戰敗的英雄身軀之事，也不知有過多少野蠻的拚鬥。希臘的村落若被攻下的時候，她的人民不是被殺，便是被俘為奴隸，房屋則被搶擄與焚燒。他們以如此對待戰敗的人為快樂，認此種舉動可以增加戰勝者的聲名與榮譽。

英雄詩  
歌的起  
源

當時的希臘人喜唱戰場上的英勇事業，並樂談偉大英雄的故事。在西色勒的青原上，歌唱的人仰視阿林匹山的雲峯，相傳爲上帝居住之地，如是就產生了許多關於上帝與英雄的詩歌，這便是希臘最早的文學。在這些詩歌中都是描寫古昔的戰爭，尤多關於希臘人圍攻托外城的故事。大約在紀元前一〇〇〇年，有些上述的詩歌已傳到了艾阿凝羣島及其海岸。自後該處即出了一班專以唱詩歌爲業的人，每遇國王與貴族有宴會的時候，他們便配着豎琴的樂調，背誦戰爭與涉險的詩歌。後來不相連屬的短篇詩歌數目日漸增加，那些吟詠團就把牠們聯成一篇大的史詩，其中關於歌詠希臘征托外的事特多。那些偉大的史詩並不是一個人的工作，乃是合數百年的多數吟詠家的心血構成的。大約直到紀元前七〇〇年後，才有人把上述的史詩寫出來。

在那些吟詠團的中間，似乎是荷馬最享盛名。（圖十六）

他也是艾阿凝人，大約是生於紀元前九〇〇年左右。因爲他的名大，所以人就說當時全部的史詩是出自他的手筆，後來希臘人認爲那是不可能之事，故單提出伊黎亞德 *Iliad*（即希臘

詩人荷  
馬與共  
著作

第十六圖 荷馬的造像

文中的托外）和阿底瑟（Odyssey）（一英雄的名號）兩篇作為荷馬的作品。伊梨亞德是敘述希臘征托外的故事，阿底瑟是述一個英雄阿底瑟自托外歸來流浪的傳聞。古希臘的詩歌留傳到現在的也只有這兩篇。

現在有許多批評家，以為現在吾人所有的伊梨亞德不是荷馬原有的作品。他原有的伊梨亞德比現在的短得多，後代的詩人把原有的改造了，並加以擴充，其實對於原有的也不是完全有補。關於阿底瑟批評家也具有同樣的見解。此類的爭執，到現在還沒得到結論。伊梨亞德的全部不是荷馬作品之說，也還未證明，無論如何荷馬總不失為作史詩的鼻祖。他的著作是完全人工的，因為偉大的詩，常是有感覺的藝術。早期人類的文學總不免有野蠻的氣味，伊梨亞德並沒有顯著的脫離了人類初期文學的彩色，中間只有幾處還顯出野蠻的背景。由其他方面說，艾阿凝的詩人卻能把過去的態度，環境與地理等忠實的在他們的詩中保存着。不過有時詩人也有把時代弄錯的地方，譬如在阿底瑟中有句成語「只是鐵的光彩即可引起人奮鬥」這是鐵器已通用很久的話，但阿底瑟還是敘述銅器時代的一種故事，這種錯誤，因此就易於看出了。

每一個希臘人也和其他原始的人類一樣，以為樹木，泉水，巖石，山巔與鳥獸等物均具有奇異的神力，又以黑暗與深淵都住有神祇。每神均有一定的所在，人只要獻以食物即可得神的歡心，避神的恨惡，這便是信奉神

祇的起源。希臘人的習慣如敬地神即殺一羊，使羊血流入地中，如敬天神即焚燒羊腿，使其氣味達於天上。他們沒有廟宇，敬神只擇一戶外空地，或屋中的院落。希臘人到了愛琴區域，他們的神也跟着來了。天神後來成了他們中間最重要的神，希臘人稱他爲鄒斯 Zeus（即天之意）但他們不僅尊奉天神，同時也敬奉愛琴人所尊的地母神 Earth-Mother，相傳地上爲人產生五穀與菓食都是地神之力。希臘人早年的神與後來的神還有一個最大的區別，原來的神具有種種的奇形異像，有兩翼的，有兩角的，還有人首馬身的。但吾人讀荷馬詩中所描寫的神形與質完全與人無異，這便是宗教上的進化。

上面已提到希臘人最尊敬的是天神，他們設想他住在阿林匹山的雲峯中，手持閃電，可以管轄其他一切的神祇。其次是日神 Apollo，他不特具有金色的日光，且能保護羊羣與農田，並可爲人道破未來的事。因爲他有這些美質，希臘人愛他竟在天神之上。再次是最大的女神 Athena，其初她是管轄空中的神，可以克制暴風雷雨。古時相傳，她是她父親天神腦中生出來的，她從父親頭上出來的時候已是全副武裝。她是一個最賢明的神，能保護人類的生命與工作。此外尚有海神，月神，與愛神亦均有其相當的地位。

希臘主要的神  
與其性  
格

宗教力

希臘人既然想着所有的神，都是人形，當然他們也具有人的氣質了。荷馬曾描寫天神和他的妻子 Hera

量的推

如何失和，這正是普通希臘人的家庭所必有的事，以此作背景來描寫最上之神，似與理不通。但是希臘人既以神有缺點，所以他們本身也就爲所欲爲，毫無忌憚。上帝本身不正，安能正人，因此宗教在當時尙無力引導人之行善，糾正人的性格。

希臘人  
對於死  
後的信

希臘人所以相信神，並不要人爲善的原因，是由於他們對於死後的信仰。他們以爲人死後均須到地下的。一個黑暗的王國，在該處善人的命運與惡人無別。在這個王國裏也有國王與王后，只有生時作過英雄事業的人才可以從這個王國得到永生，並住在遠東一個未發現的洋中享福羣島 *The Islands of Blest* 之上。他們在游牧的時期曾有以火焚屍的習慣，到了愛琴以後雖然還繼續此種習慣，但也從愛琴人採用了埃及及保存屍體和安葬的方法，並仿原始人的慣例以酒飯供奉於死者之前。祖宗的墳墓因此在希臘也就成了神聖之地。

廟宇的  
缺乏與  
教士的  
起源

希臘小村落中每一個家庭都以爲他一家的安全完全操於女神 *Hestia* 之手，此即吾國所謂之竈神。但是在國王的時代，每個家庭均有主要神祇的標記，國王的宮中則另有一屋爲供神之用。祭壇設於屋之前院。由此可知當時尙無特爲神建的廟宇。那些村落中有時可以找出自謂可知神的意識之人，因此一般人不知祭祀禮節時，便徵求他們的意見，這班人漸漸的形成了一種教士階級。

## 第五節 貴族專政時代與殖民地的發展

希臘的統一與其阻礙四大區

希臘因為地理上的關係，分成了許多城市國家，前已提及。時期久了，希臘的統一更加增了其他的阻礙。她們既分散在各地，各養成一種地方的習慣與土語，其間的區別一若冀北之與粵南。她們極忠於其本身之故鄉與其所尊奉之神。雖然歐洲大陸的希臘，也因為地理的關係，自然的分成四大區域。每一個區域都能使些小城市國家聯合起來。這四大區中間一最古的大國便是亞歌。她曾征服了狄仁與麥森及其附近的地方而成爲亞歌國。斯巴達也是同樣的佔據了南方兩個半島和西方的米西尼亞 *Messenia*。亞狄卡半島上的小國受併於雅典 *Athens*，布西亞 *Boeotia* 區的諸國聯盟尊提比斯爲領袖。四大區中以斯巴達與雅典爲最重要，但她們雖然疆土擴大，仍舊是城市國家。

民治的發軔與貴族的興起

古代東方與西方在政治方面有一個最大的不同之點：東方人民對於國王如不滿意時，充其量不過是推倒一個國王又來一個國王，總沒有把君主的制度推翻過。在希臘人民爲謀自身福利計，也有很長期的奮鬥，他們不特是反對國王，並且也反對貴族，結果竟得着參加政治的權利，也可以說就是民治。貴族與民治的勢力相

繼發生以後，國王的勢力就逐漸的衰頹。

希臘的國王對於希臘史上有兩大貢獻，一是征服了愛琴海岸與諸島，一是創建了許多城市國家。國王把散在四鄉的居民，集中到城市方面，也是一方爲己，一方爲民。他們以爲集中人民於城市，由本身直接統治，即是集中他們自己的權力，卻不知他們自己日與人民接近也就容易爲他們所看穿了。如果一個國王軟弱無能，又倒行逆施，人民對他便更加一層注意，並要受他們普遍的批評和裁判。城市生活也不適於專制式的政府。加之在城市，如果人民不滿意於國王，他們極易集於一處圖謀不軌。觀上述種種原因，我們便明瞭何以希臘全部，自紀元前第八世紀起君主的勢力就日漸衰頹，共和政體逐漸得勢。

由君主政體改到共和政體，這是一個很大的變遷。其中經過的程序，吾人雖不得而知，但其原因則可由推測而得其梗概。吾人確知由鄉村生活而改到城市生活，是這種變遷的一個基本原因。當時的革命是很普遍的，一處發難，即蔓延到他處，不過各處的變遷情形各有不同。有些地方因爲國王一種很大的失政，就引起了暴烈的舉動，推翻國王；有的地方國王死了，繼任的或爲幼主或爲卑污之人，貴族即可乘機攫取政權，推翻君主政體。還有一些地方這種變遷進行比較的遲慢。有些國王既爲集權創建城市以後，更思行其獨裁政治，對於貴族會



議的意見，不予以相當的重視，如是貴族會議的會員使起來與他抗爭，迫他與人民訂立契約必按照憲法統治國家。吾人現在尚有憑據證明此類契約的存在。君主政體延長得最久的係摩羅西亞王國 *Molossia*，該處的君主曾嚴重宣誓，當依照法律統治人民。有的地方國王僅存虛名，如斯巴達即其一例，有的地方國王的大權旁落，僅爲一行政長官，如雅典可爲佐證。他雖名爲最高立法，司法與宗教的領袖，但同時處處都有分他權限的人。從此他就失去了司法或宗教惟一的泉源的地位。

貴族原是一班富有資財的人，他們一方反對農民的權利，用種種方法擴充本身的土地，一方又利用貴族會議的力量把持政權。因爲富有金錢，他們才能購買巨價的甲冑與軍械，又有餘暇作軍事上的練習，因此國家到了有戰爭的時期，他們便是國家主要的防衛。他們在陸地與海上也常作搶劫的事。此種貴族成爲世襲的職位，他們得了國家的政權以後使父傳子，子傳孫的傳下去。當時君主的政體推翻了以後，希臘產生了不少的貴族共和國，有的政權是操在全部貴族之手，有的就只有王室那一部份貴族獨攬大權，如哥林國便是一例。

看到上述貴族的富有，便顯出農民的困窮。鄉間的農民土地須兄弟間平均分配，各人所得甚少。他們身著羊皮，工作終日不息，既無資財購買軍械，亦無暇作軍事上的練習，故於戰爭方面他們無甚重要。他們若能從各

貴族的  
興起與  
其政治

農民的  
狀況與  
國民會

人的小面積田地得到充分的糧食即是幸事。有許多農民債臺高築，常以田地售與貴族，自身可賣日工以度生活。還有無田地可賣以償債的人，甚至將自己的身體出賣，以至淪為奴隸。作了奴隸以後，即沒有政權，不允再在國民大會中投票。其他的農民如欲在政府中佔相當勢力，必須赴城市加入該處的國民大會，但是他們到大會以後，卻又發現只有很少數的穿羊皮的鄉間農民到了會場。但一方貴族會議卻有全部的貴族作牠的後盾，且均有軍械與軍事的訓練，其勢力與國民大會不可同日而語。在這種勢力雄厚的貴族會議威脅之下，這少數農民與市民所召集的國民大會，便失去了牠應有的效力。農民方面因此也逐漸不願到會，大會的勢力遂益形薄弱。

貴族勢力下的共和政體之產生，吾人在歷史上又將入到一個新的時代，但吾人不可不注意在這個時代的工作，都還是繼續國王時代未完成的事業。貴族時代的兩大勞績，一是建設海外殖民地，一是擴大政治的組織。第一種不過是底績希臘在愛琴區域本身方面領土的擴充。殖民地的開發是始於君主政體改到共和政體之期間，到了貴族主政的時候，殖民地的發展已成爲有組織的運動。至於第二種擴大政治的組織也是底績國王團結國家實力的計劃。國王的職權既已取消，轉移到一種委員會之手，其他政治上的組織亦應連帶的變更。

吾人還要補充一句，貴族治下的希臘，人民腦筋中才開始有法律的觀念。

希臘運動  
原因的  
分析

希臘在貴族專政時代所以發生急進的殖民運動，也有數種原因：（一）希臘的貴族向慣於逍遙海上，並作海盜的事業，結果希臘商人也就經營海上貿易。商人足跡所到的地方，殖民的人也就跟着去了。（二）早期希臘的殖民不是因為剩餘人口，大部份係當時的土地制度迫人向外遷移。（三）當時希臘各國有的是僅存國王之名，大權操於貴族之手，有的是貴族中少數人專政。但無論如何，統治階級與被治的一般自由民中間已形成了很大鴻溝。統治階級的人存心要壓迫民衆，明白表示他們對於人民的恨惡。在米提藍 *Mylène* 那個地方，有一班貴族獲得政權以後曾手持木棒，行至街市上每遇其不願意之人民，即以棒擊之，這便是貴族失政的一個舉例。人民在此種狀況，極願離開祖國，遠赴他鄉另尋他們的出路。還有一班不當權的貴族也存着同樣的思想。若不是希臘人富於冒險性，若不是當時有此一條出路，貴族政治決不能延長許久。（約自紀元前第八世紀至第六世紀）（四）此外還有一種特殊的原因，那便是米里都斯 *Miletus* 與南艾阿凝諸城，不似北艾阿凝諸城能向里底亞發展。他們在加里亞 *Caria* 方面，則不能發展，因為該處人民太過於強悍。同時里西亞 *Lycia* 也因為有同樣的困難不能向羅德 *Rhodes* 發展。否則羅德與米里都斯或均不至向遠處移民。

希臘在  
黑海方面  
的殖民地

希臘的商船不僅往來於愛琴海北部，且入到東北部另一個大海，當時他們稱爲龐都斯 Pontus，吾人現在稱之爲黑海 Black Sea。他們在黑海方面經商後，才使當時一般不滿意的希臘農民在該處獲得充分的土地，重建新的生活。紀元前六〇〇年前，黑海一帶滿佈着他們的村落與城市，西達沿多瑙河下流的廣闊平原，東南至黑海岸舊日西太產鐵之區。但是在這些地方希臘人天才的表現，不似在愛琴區域之甚。該處未曾產生一個大藝術家或著作家，對希臘亦未曾有任何高等文化的貢獻。

希臘在  
東方的  
殖民地

在東方沿着小亞細亞的南方海岸，希臘的發展受了亞敘利亞王塞納克里不的挫折，他大約在紀元前七〇〇年敗希臘於西里西亞，這是希臘人與東方大國第一次的接觸。希臘在西卜魯斯 Cyprus 的殖民地是希臘極東的界線。南方的埃及對希臘人甚表歡迎，故他們得於尼羅河三角洲建一商城，就是後來亞力山大城 Alexandria 所在之地。三角洲的西邊，他們結果又建設一個西倫 Cyrene 殖民地。

希臘在  
地中海  
西部的  
殖民地

大約在紀元前第八世紀，荷馬撰阿底瑟已提到西色列與意大利兩處地理的名稱。吾人在文學上發現意大利地理的名稱即自此始，希臘人既已動了向外發展之念與有了向外發展的必要，就有無數的哥倫布 Columbus 向地中海的西部探險，結果他們竟在距希臘西部海岸約五十英里之地，發現了意大利海岸的一端。到

了紀元前第七世紀的末期，意大利與西色列海岸已有了不少的希臘城市。此時希臘在西方的殖民地因自然的趨勢共分為三部：（一）猶波亞人 Euboean 散佈於西色列及意大利兩部；（二）亞赤安人完全集在意大利境內；（三）多里安人除了少數的例外都在西色列境內。殖民的年代現已無確定的考證，究不知是意大利本部或西色列先有殖民；但殖民的結果，意大利南部遂成了西方的大希臘。從此處可北望將來執歐洲牛耳的羅馬城。原來意大利的居民文化遠在希臘人之下，故吾人可謂意大利半島的文化，始於希臘人之到西方意大利的，文字，文學，建築與藝術等都是得自希臘。

希臘人到了西色列以後，把腓尼基人在該島商業的地位大都奪了過來。他們在此也享受和在祖國一樣的高等生活。該島東南角上的西拉扣斯 Syracuse，後來在一個時期竟成了希臘的文化最高，勢力最厚的城。希臘人又於馬西利亞 Massilia（即今法國的馬賽）建設一城，由此可控制饒恩流域 Rhone Valley的商業。他們因為貪圖塔堤蘇斯 Tartessus的銀礦，並且到了西班牙屬的地中海岸。

希臘人無論遷到何處，總是保存他們原有的習慣與言語。殖民雖是私人的事業，但他們與祖國血屬的關係，總是謹慎的維持着。他們雖然是因為對政治的不滿意而離開祖國，但他們到了異地，建設新城市國家，受同

兩大民族對峙地中海的地

希臘團結的新動力

樣神祇的保護，想到這裏他們又常能與祖國諧和。移民離開祖國的時候，從城中公共的火竈拿着火，去燒他們異地新家的火竈。每年因為有了宗教節期會的舉行，祖國與殖民地的往還遂不至間斷。後來他們又從祖國選擇殖民地的領袖，積久成爲習慣。

地中海南北兩岸，成了古代兩大民族對壘的場所。塞姆民族在腓尼基人指揮之下沿非屬地中海南岸向西發展，印度歐洲民族在希臘人領導之下沿地中海北岸向西擴充。此後地中海區域或爲希臘文化所征服，或爲東方文化所陶溶，吾當於以下各節中述其梗概。

上面吾已提及希臘統一的阻礙，但現時亦有使希臘團結的新力量發生。自紀元前七六六年起，希臘每年必在阿林匹亞舉行運動大會一次，全希臘人均參與此種大會的慶祝，這是使他們可以團結的一個原因。此外尚有各種委員會，係各邦合組而成的，如宗教委員會，運動委員會等，皆是促進他們中間的諒解與同情的。其次，希臘各處代表雖各有其方言，但他們中間尙能互相瞭解，更有荷馬的詩歌爲他們共同的文學，因此他們也可以發生全希臘一致的情緒。

希臘

希臘因爲政治上不統一，便影響到當時的商業。一個城市國家的商人，在其他城市國家得不着法律的保

族專政  
時代的  
一般狀  
況

護，因為當時尚沒有城市曾立有專法，規定異地商人的權利。關於日用方面，他們雖從東方購得奢侈的麗服與其他物品，但他們在此時代的生活，仍是單簡與陋俗。城市的屋宇都是泥磚造的，街道極仄。廟宇皆造於城市的高處，木柱尖頂，兩邊各有三角牆。至木刻人像，只是一木柱形的身軀上綴以粗工雕刻的人頭。文字此時已稍具備，人民漸有道德觀念，愛國情緒亦開始萌芽。希臘人原多注重過去，此時卻起首注意現在，此亦因當時社會上不平之事甚多，身受痛苦的人，便要首先作不平之鳴。約當紀元前第八世紀下半期，希臘布西亞方面有一個田園詩人黑西約德 Hesiod 曾描寫過當時農村的生活。黑西約德兄弟二人，父沒其兄分家產獨多，黑西約德斥其賄賂法官，圖謀多分財產。他的詩中表現着他是一個灰心人世的人，當時布西亞方面社會上之不平，就可想而知了。

## 第六節 工商業革命與僭主時代

希臘海外殖民地的擴充與夫本部各城實業的發展，更使希臘發生極大的變遷。新殖民地與其毗連的各地需要希臘的物品甚多，故希臘的本部各城，多即刻加緊製造各種貨物，以應此種新市場。艾阿凝諸城為發

希臘工  
商業的  
發展

展工業的先鋒，相繼延及希臘全部。原來希臘人沿地中海岸經商已久，他們的商船出發的時候，滿載着金屬器，紡織物與磁器，回時則運原料與食糧。腓尼基人此時也是善於經商之人，希臘人因為貨物之需要增加，遂着手改良出品以便與腓尼基人競爭。紀元前第七世紀，希臘的工業尚不能與東方齊，但紀元前六〇〇年後，他們工業的技藝，就已超過了他們東方的老師。工業日有進步，商業逐漸發達，希臘各小工場也覺有擴大的必要。但是當時有技藝的工人極不易覓，如有資財的廠主便購買奴隸授以必需之技能，以擴充各個的工廠。自此在希臘的工業界，奴隸工人竟成爲不可少之成分。

雅典工業的發達遠在艾阿凝諸城之後，但結果雅典工業的勝利也和她的藝術，文學，哲學與戰爭所得的勝利相同。雅典的磁器工廠大約必在該城佔了很大的範圍，她的工廠之大，也必是開前此未有的先例，因為吾人從地下所掘出的希臘花瓶上，有藝術家的簽字，此中有一半都是雅典城中六個工廠的出品。當時的雅典距今已二千餘年，吾人今日在小亞細亞內地，尼羅河的三角洲與意大利古城中，尚能掘出希臘的古瓶上面有雅典當年同一畫家的簽字，此不能不令吾人爲之驚訝，由此也可知古代雅典工商業範圍之大。

船舶的

雅典商業的發

商業的發展跟着就發生貨物運輸的問題，貿易保護問題，與海港建築問題。希臘原來用的是划船，後來改



改良與擴充

爲帆船，並發明了船錨以便停泊於港口。爲保護海上貿易，他們另造有兵船，槳與帆兼用，因爲兵船不能完全靠帆受風的拘束。約在紀元前五〇〇年，此類新式的船舶，在希臘已極普通。自此腓尼基商人在地中海方面的市場，即不能與希臘人相抗衡。

希臘的錢幣

希臘錢幣制度係由艾阿凝人學自小亞細亞。巴比倫的基本的重量爲米那 *Mina*，每六十個米那等於一特倫 *Talent*，每一特倫重的銀子值美金一二五元。（前十年的價值）過了紀元前七〇〇年，未幾小亞細亞的里底亞王始着手把大塊銀子切成小塊，上有國王或國家的標記。此爲歷史上最早的錢幣。艾阿凝諸城的人民先得了這種錢幣的方便，未幾又由他們傳到其他希臘諸島與其歐洲本部。一個米那百分之一的銀子約值美金一角八分至二角。（前十年的價值）歐洲現在通用的銀幣，如法國佛郎 *Francs*，意國里拉 *Lira*，奧國枯浪 *Krone*，都與當時里底亞那種小銀幣相等。雅典人後來稱那種錢幣爲達齊馬 *Drachma*，每五個達齊馬約值美金一元。

資本階級的興起與實際的資產

未有錢幣以前，人民的財富在土地與牲畜，既有錢幣以後才有人貯積金錢。債款與利息的習慣係來自東方，此時普通的年息爲一分八釐。以前無希望致富的農人，現在也逐漸成爲富有。工商的發達未幾即產生一種

農民的  
貧頹與  
貴族的  
失勢

富有資產的中等階級，他們要求參加政治。未幾他們在政治方面即具有相當的勢力，貴族對之亦不能不稍示尊重。紀元前第六世紀初，貴族如梭倫 Solon 已經說過，『金錢可以造人。』但是當時的繁榮若與今日相較，則又不值人注意。當時的大城如哥林及雅典人口各不逾二萬五千。希臘雖商業發達，但仍依賴農產為大宗的收入。至於當時最大的農莊亦不過有地百畝，若具有五十畝地的即為富人。

資本階級起來了，農民的生活狀況卻愈趨愈下，他們的田地大都是典當殆盡，本身不淪為奴隸便遠走異鄉。執政的貴族匪特不設法改進此種狀況，且利用之。不過此時貴族的本身也有了兩種新出的仇敵。第一就是這班新致富的中等階級與貴族極不相容；第二就是因為工業進步，鐵的兵器不復似從前的昂貴，普通人亦可購置兵器，貴族的武力從此即不可靠。此種變遷一方增加普通人民在軍隊中的重要，一方又增加國家下等階級的力量。

僭主的  
出現與  
輿論

貴族中間同時又愈趨愈烈的爭鬪，互不相容。常有一貴族的領袖利用農民與商人的擁戴，推倒他的政敵，獨握大權，遂成一國之統治大員。這樣的人當時稱之為『僭主』Tyrant。他雖然有時可得人民的感戴，但因為他不是王室的後裔，總得不着人民十分的尊敬和忠心，因此他的位置不能穩固。人民如覺對他不滿意，刺殺

了他還可得個人英雄或救主的名稱。自紀元前六〇〇至五〇〇年間此類僭主最多，他們的起來也是民治主義發展的結果。當時的僭主如哥林的普養得 Perander，雅典的皮西斯掘都斯 Pisistratus，均能爲民謀福利，力壓貴族，兼注意於公共建築，藝術，音樂與文學等。

原來希臘的法律不似東方有寫本，全憑記憶與口述，法官可藉此舞弊。人民到此時多要求將遺傳的法律筆之於書，經過了長期的奮鬥，雅典人才獲得一種抄寫的法典。這大約是在紀元前六二四年由一名掘柯Dra者所編訂。

同時雅典的情形因爲外交的失勢而益爲複雜。米加拉 Megara 的商人佔了撒拉米島 Salamis，俯視雅典，因此深激起雅典人的憤懣，當有原屬於雅典王族因商致富的梭倫，乘機以激烈言辭鼓動雅典人的報復思想。未幾撒拉米爲雅典所恢復，梭倫亦大得人民的擁戴，於紀元前五九四年被舉爲雅典的執政 Archon，輔助國王處理萬機。

梭倫既握政權以後，即首先宣告凡典當借款，有礙及人民自由的當一律作爲無效。他限定每一貴族土地所有權的額數，但不允從下等階級之請，從新分配土地，此真能顯出他那政治家的手腕。他又創建了陪審制度

希臘最早的法律編訂

雅典外交的與梭倫的執政

梭倫的成績

Jury System，用抽籤法抽出三十以上的人在法庭陪審，藉以免去法官的徇私，並可獲得公平的裁判。他的抄本法典，為希臘第一部允許人民在法庭享受平等權利的法律，其中有一部份猶傳到現在，且能適用。此外他又宣佈一種憲法，予所有的人民以參與政治之權。這個憲法依據人民的經濟收入把他分為四個階級。最高的當然要算貴族，只有他們能作國家最高的行政長官；最低級的農民，也只能作最低級的小官，因此國家大權還是操在貴族的手裏。他雖拯救了民衆的痛苦，但沒有使資產階級的商人與貴族享受同等政權，致雅典終不能脫離僭主的政治，這卻是一種遺憾。

皮西斯掘都斯  
與其後

皮西斯掘都斯原屬於一個最有勢力的貴族的家庭，曾一度被放逐，終得回國掌握政權。（紀元前五四〇年至五二八年）他的政治修明，深得人民的擁戴。他建了海軍艦隊，佔據入黑海的希臘斯龐海口，並作了許多公共的事業。希臘的工商業發達的程度，為前此所未有。他的兩個兒子姑無論其才具如何，因未得人民的推舉，故無法得他們的信任，後來他們兩個，一被一愛國青年所殺，一走他鄉，雅典自此遂不再受僭主的束縛。

人民到了這個時候，得着一個貴族的朋友，叫作克里森 Clisthenes。他打破向來根據血統劃分的社會階級，改用地理的根據，分人民為若干區，在每一區中他指定若干貴族居住，如是貴族勢力遂不能團結。他又恐怕

克里森  
的革新

僭主制度再次發生，故又規定每年人民可投票一次，將他們認為危險的份子，用票選驅出境十年。投票的方法係由各個人民拾破瓦片一，上書他認為應被驅人的名號，再投入票甕。雅典至此（約紀元前五〇〇年）高級政府的位置雖仍操在貴族的手裏，但人民牽制政府的權力已大，執政的人再也不能獨斷一切了。

雅典的貴族雖然失去了大部份政權，但他們在社會上還是處處居在領袖的地位。在阿林匹亞運動會中，貴族少年最出風頭。國家對於優勝的運動家極為優待，予以獎品，獎金，供以飲食，還常有詩人撰詩慶祝。至於教育，貴族青年也多把大部份時間用在體育方面。寫字是他們不能不學的，但是或者他們對寫字總不覺像對體育那樣發生興味。婦女在教育與社會方面均無地位，這卻是希臘文化上一個大缺點。

希臘的音樂到了僭主時代才達到了有藝術的地位，樂譜就在這個時候發生的。笛原是由埃及傳至克利地，再傳至希臘，現在他們又加以改良。四絃琴他們現在改為七絃琴 Lyre。他們又組織了歌咏隊來配合音樂。當時文學也受了音樂的影響，詩人開始撰詩歌與七絃琴相配合。當時最大的詩人要推提比斯的平達 Pindar，他是生在一個貴族的家庭。他頌揚社會的娛樂如阿林匹亞運動會，並稱讚貴族的生活與責任。此外還有一個女詩家薩福 Sappho，也是一個善於作抒情詩的人，也是一個前無古人的女詩家。

戲劇是由歌咏隊演變而成。領導歌咏的人，作種種手勢與姿態以表現他們所唱詩歌中的情節，後來又加入了第二個歌咏隊的領導，於是在他們兩個領導的中間就可以對白表演，這便創出了一種音樂劇。原來演此種音樂劇通常是在斜坡的草地上，後來皮西斯掘都斯在雅典之亞克羅坡里 Acropolis 斜坡上為奠神 Dionysus 圈聖地一片，其中稍置戲園的陳設，此即為劇園的起源。

希臘原有的建築，多為泥磚的屋宇，至僭主時代他們才用灰石重建廟宇，德爾非 Delphi 處的日神的廟門尚為大理石所造成。希臘的廟宇以此時代造的為最多，希臘的圓柱建築，吾人稱為多里式 Doric Style 即



第七世紀前造的雅  
典花瓶

始於此時，但其意義係得自埃及。希臘廟宇兩邊的三角式的牆上也有凸出的雕刻，雖一部份尚能自成爲藝術，但仍不能脫離埃及與近東的影響。後來他們的雕刻超過他們老師的地方，便是他們的刻像比較活潑而有生氣。繪畫方面希臘人也有同樣的進步，原來的花瓶上他們所繪不過是些神祕與英雄的景緻，現在他們卻喜畫日常生活的情形。希臘的畫家解決了縮畫與遠景兩種問題。吾人今日由當

道德心的  
與理性  
的增長

時花瓶上的圖畫中，猶可看出當時一般生活的狀況。（圖十七）

原來希臘人由荷馬詩歌中所得的觀念，以為上帝可以為惡。但是此時他們的思想進步了，更能辯白是非，不信上帝亦做惡事，因主張人類必須以上帝的舉動為模範。有罪惡的人應到受痛苦的所在 *hell*，善人可赴樂土 *Elysia*。他們此時更信神能預示將來，故日神的廟宇成了宗教的中心點。但此時有思想的人還是不信神力支配世界的議論。艾阿凝人首先從埃及與腓尼基人學得天算，米里都斯城有一個政治家特爾斯 *Thales* 又從巴比倫得到月蝕的理論。

哲學白  
然科學  
與社會  
科學

特爾斯之預言月蝕，乃得自巴比倫，尚不甚重要，其最重要的乃是特爾斯因明月蝕的原理，思想上所發生的變化。向之天上，一切人多信為神力所支配，但特爾斯膽敢宣稱天上一切的動作均依照一定的原理。神力支配說，就從此漸被推翻。最早的進化論，亦係一米里都斯人所創。他或是特爾斯的學生，除首創進化論外，他並畫了一個地圖。米里都斯城更出了一位史地家，名黑克拖斯 *Hecataeus*，他遊歷的地方很多，著了一部地理，但因為他所知道的只地中海四周之地，所以他的書也和當時的地圖一樣，係以地中海為世界的中心。他又根據希臘早期的神祕故事和他在東方聽到的異聞，作成一部歷史。此外還有一位艾阿凝的思想家名皮色哥拉 *Pyl-*

thagoras，他遷移到南意大利，曾和他的學生發明數學與科學的原理。他們發現最重要的是斷定地球為圓體，且自轉動。還有一位艾阿凝人推測陸地曾有一個時期浸在海中，因陸地上可尋出化石的海中植物與石上的魚。總觀以上所述，特爾斯與當時其他艾阿凝思想家為後代闢出哲學與科學兩大途徑，其功績應當永為人類所稱頌。

僭主時代的概論

僭主時代誠歷史上一可稱讚的段落，當時的偉人的腦筋，因為在商業，政治與社會各方面爭領袖地位，邁步前進，未幾即完全丟去向來習慣的束縛，入了科學與哲學的新世界。此種突飛猛進的希臘新生活的內心力量，在政治手腕，文學，宗教，雕刻，繪畫，與建築各方面均有所流露。當時有許多僭主所留下的印像，至今猶在人間。雖然僭主還是一一的消滅了，各處間或仍有存在的，尤以小亞細亞及西色列為甚，但希臘在紀元前五〇〇年左右，總算是脫離了僭主時代。



## 第五章 希波戰爭與雅典斯巴達的興起

### 第一節 波斯的西侵

米底人  
與亞敘  
利亞的  
滅亡

當希臘人航行於其自身的領海中，創制其城市國家的制度法律與自由，不受地中海外任何不幸事所波及時，東方諸大國有的是國勢日張，有的是江河愈下。紀元前第七世紀亞敘利亞帝國已呈滅亡之象，米底人與波斯人便是征服亞敘利亞帝國之人。原米底人在紀元前第八世紀曾為亞敘利亞所征服，到了紀元前第七世紀末，米底人中出了一位英雄的領袖名砥約西斯 *Darius*，率領米底人反抗亞敘利亞帝國的羈縻。經過了長時期的奮鬥，米底人竟獲得了他們的獨立，這大約是在紀元前七〇〇年左右。後來繼任砥約西斯的人仍是繼續抵抗亞敘利亞人恢復的活動。紀元前第七世紀末，米底亞，埃及與巴比倫的聯軍終於把亞敘利亞帝國瓜分了：西南部直抵埃及邊境歸了巴比倫，米底亞則吞併了亞敘利亞的本身及其向西方伸展至小亞細亞之

地。

波斯人  
與小亞  
細亞的  
變遷

米底人既得了亞敘利亞帝國，第二個發展的目的地便是里底亞王國。他們連年戰爭，到了第六年中間，忽然有一天（紀元前五八五年五月二八日）遇到日蝕，天日無光，米底與里底亞人不明白日蝕的原因，震於神秘的幻想，兩方遂決定停戰言和。後來里底亞國王阿亞蒂 Alyattes 以其女娶米底亞皇儲，里底亞遂得再延長數十年的國祚。先是里底亞國王屢代侵略希臘沿岸諸城，尤以米里都斯城為攻擊的目標，到了阿亞蒂子克羅蘇斯 Croesus 才完全征服了東希臘諸城。他還不以此為滿足，更要征服希臘諸島，但不幸他的姊丈米底亞王亞斯蒂亞芝 Astyages 適於此時受一英雄排擠去位，他便是後來波斯的西魯士大帝。波斯與米底原屬同文同種的民族，故此大革命除了朝代的更換以外，極少其他的重要意義。但亞斯蒂亞芝的顛覆，也給了克羅蘇斯一個向東發展的機會。他想着要恢復他姊丈的王位，也希望向亞細亞的內地伸展勢力，又恐西魯士引兵來伐，遂決定先發制人，但結果竟遭慘敗，他的京城撒提斯於紀元前五四六年為西魯士大帝所攻下，自身亦被俘虜。自此波斯的勢力遂日漸澎漲，她與希臘的鬭爭也就從此開始了。

亞洲希  
臘之發

里底亞王國的存在與希臘的發展實有相當的關係，因為她處在希臘與波斯的中間，她一日不滅亡，波斯

征服與  
其反抗

便一日不能和希臘發生直接的關係。吾人由前章所述，已知波斯的文化甚高，且政治修明，但東方向無民治趨向，加以人民迷信宗教，無科學的頭腦，倘希臘受了波斯的征服，照常理言之，希臘文化的自由發展似不免要受牽制。但事實方面又適與吾人所料適得其反，希臘雖小，終不易為強國所征服，波斯倘遷都撒提斯，恐亦不免要為希臘所同化，因波斯人在文化方面易為人所征服，不能獨立的另闢途徑，故其在亞洲終不免受了巴比倫與亞敘利亞文化的惡習所同化。艾阿凝諸城彼此向不能一致，就中以米里都斯城最強，她又單獨和西魯士成立了諒解，因此里底亞國王失敗以後，諸城不能共圖解放，又淪為波斯的附庸。她們雖曾一度求助於斯巴達，但亦未得着何種效果。但後來波斯專制的淫威漸為艾阿凝人所不能忍受，益以米里都斯的執政與其岳父暗中主使，艾阿凝人的反抗運動，與波斯對希臘大規模的軍事侵略因以爆發。

艾阿凝  
諸城的  
征服

反抗波斯運動既已爆發，希臘諸國首先驅除僭主，建設民治，米里斯都的執政雅里斯托哥拉 *Aristagora* 也辭去了他原有的位置，並親赴斯巴達與雅典等處乞援，但結果只雅典與伊勒特亞 *Eretria* 表示相當的同情。雅典派二十隻兵艦助戰，未幾即為波斯所敗。其後大衛士侵入歐洲，即因恨雅典與伊勒特亞之所為而希圖報復。此次不僅雅典人受挫，艾阿凝諸城旋亦一一被波斯所征服。米里都斯城為波人攻擊的目標，故以六〇〇

隻船包圍該城，希臘艦隊只有船三五三隻，既乏良好的訓練，指揮上又不能統一，故該城終於紀元前四九四年失陷。

波斯與希臘主力的戰備

波斯第一次向歐洲進兵，因未擇途徑，致徒遭損失而無結果。（紀元前四九二年）後二年波斯又用軍艦運兵橫穿愛琴海先焚伊勒特亞城，再向雅典出發。此次波斯的軍中有前雅典僭主皮西斯掘都斯的兒子爲指導，因他前曾被逐，故欲乘機恢復他固有的地位。此時希臘各小國均呈一種極端驚慌與混亂的狀況。艾阿凝諸城既已在波斯鐵蹄之下，現時波斯的營帳距雅典城又不過數英里之遙。雅典人一方急遣人求救於斯巴達，一方即深慮雅典城形勢的危殆。大衛士欲乘雅典人的不備，故派出攻城的軍隊不過二萬人，但雅典人數至多亦不過波斯人的一半。幸此時雅典將官中出了一位名將米爾捨底斯 Miltiades，其人精戰術，有經驗，有果斷，並深明波斯人作戰的方法。雅典軍總司令考理馬赤斯 Callimachus 處處均取決於他。當時雅典軍心渙散，米爾捨底斯能勸導軍事領袖不待波斯的來攻，即引軍前進阻止波斯軍之向前發展。此種勇敢而兼有果斷的舉動，使雅典軍得着不少的鼓勵與勇氣。

雅典的地位

但雅典軍進行至羣山間，俯視馬松 Marathon 平原，見波斯的營帳櫛比，尚有兵船數百爲輔翼，加以波斯

軍爲屢經沙場的兵隊所組成，雅典軍人數既少，又爲素無經驗的義勇兵，故與波斯軍遇，心中即充滿了恐懼與失望。但米爾捨底斯極得雅典軍事領袖的信任，又因從卜萊特亞 *Plataea* 新到希臘軍千人，士氣得以復振。希臘軍所處的地位係在監視通雅典城的大道，波斯軍若欲前進，其一面必不能不受雅典軍的攻擊。

波斯人靜候數日，雖知不能使希臘人放棄其有利的地位，已終須向雅典出發，同時則另派一部有力的戰隊保護陣線的進行。波斯的戰略向主集中兵力於中路，此點爲米爾捨底斯所深悉，因此他就分配重兵於兩翼，中路兵力極弱。此爲一種弓與矛的戰事。雅典人在波斯的弓箭猛烈進攻之局面下，不絲毫畏懼，且兩翼勇猛的向前包抄，同時波斯發現希臘的中路兵力單弱，故步步逼其後退，但兩翼的希臘軍則戰退波斯的兩翼，使呈一種極混亂的狀態。如是波斯軍的中路，在希臘的兩翼夾擊中潰不成軍。波斯的弓箭，至此肉搏時期，竟無用武之地，而希臘的矛則處處施展其殺戮與恐怖的雄威。波斯兵向其軍艦中逃命的時候，戰場上的死屍已有六千餘具，但希臘的生命損失尙不足二百人。波斯的司令官，不願意承認失敗，仍率領兵艦繞亞狄卡半島向雅典港口駛行，但至目的地時，則見得勝的希臘軍已結營帳於雅典城邊，因此遂不敢登陸。波斯艦隊離開雅典海港時，吾人可以想見雅典的人民作如何感想。

馬松大戰的勝利，其對於雅典，希臘，與全歐洲皆極重要，此點吾人可無疑義。雅典的危險不在受東方專制君主的征服，也不是像尤特利亞城之受破壞，與人民之淪為奴隸，其重要係在此時波斯軍中有前雅典僭主皮西斯掘都斯之子西皮亞 Hippias，他已二十年出亡在外，時圖恢復。此次如雅典失敗，西皮亞必重握雅典的政權，如此雅典必回到二十年以前的狀況，雅典的發展須暫告停頓。惟其後數年波斯的報復戰爭或可幸免。但進一步言之，馬松戰事以後，波，希的紛爭也不是完全為着報復，縱大衛士當時得勝，繼他的人還是要向前發展。馬松的勝利固使後來希臘人對於抵禦波斯的來侵更有精神，但最重之點乃在雅典人因此次勝利所得到的興奮。雅典得此勝利後曾得極大的榮譽，因此而益增其自信力與野心，她在民治方面的發展，也是得力於此次的勝利。她自覺她的憲法可靠，她可與任何希臘國並駕齊驅。雅典人常以馬松戰事為其歷史上的新紀元。

是時愛琴區域最強盛的海軍國家係亞季那 Aegina，她是雅典南邊的海灣中一個島國，與雅典向有惡感。雅典人深恐亞季那人因為恨雅典的原故，不徒與波斯人表示善感，且予波斯人以實力的援助，因此遂要求斯巴達干涉亞季那奸細的行爲。斯巴達國王克里孟斯 Cleomenes，從雅典之請親赴亞季那獲得十個重要的人，當把他們交與雅典為質，如此亞季那的行動即受了拘束。其後克里孟斯去世，亞季那派使到斯巴達要求恢

復人質，雅典人對此予以決然的拒絕。亞季那不得已訴之戰爭，結果雅典人失敗。但此次的失敗不特於雅典無害，且有重大的意義，雅典人為欲防止亞季那的侵陵，或者為征服亞季那的準備，遂成爲一海軍強國。

特米斯  
托可里斯  
的功績

此時希臘的最大的政治家係特米斯托可里斯 Themistocles，希臘之所以能成爲強大的國家，以特米斯托可里斯的勞績爲最大。雅典在紀元前第六世紀已爲一海軍國家，但當時的海軍艦隊仍不免爲陸軍的附庸。特米斯托可里斯的意見係欲犧牲陸軍建設海軍，使雅典在希臘成爲一最強的海軍國家。在雅典人懷疑與反對的局面下，要能實行此種政策，確是特米斯托可里斯一個偉大的功績。馬松戰事兩三年前，特米斯托可里斯已是雅典城的執政 Archon，自該時起他即開始要建設雅典爲海軍強國的政策。他的動機自然不只一端，一方，雅典與亞季那敵抗的情形，固是動機的一種，一方，因與波斯交惡，若不能控制愛琴海即無法以克服波斯。雅典人也是因爲有了上述種種重要的原因才容特米斯托可里斯完成他修建海港防禦與增加海軍艦隊各種計劃。

## 第二節 希臘的危機——波斯與龐尼克的侵陵

波斯第一次與第二次侵入希臘，其中十年間，（紀元前四九〇年至四八〇年）最重要的事是大衛士大帝的死。馬松的戰敗是出乎大衛士意料之外，但其後他決計預備再戰。逾四年埃及叛變，波斯又不能不即刻移其心力於該方，惟帝適於該時逝世，故剿平埃及的工作直至塞爾西斯 Xerxes 即位始能完成。埃及方面既已無事，如是波斯的問題即是否再出兵進攻希臘報馬松戰敗的恥辱，兼恢復波斯的軍譽。塞爾西斯本人聞當時對此不能有所決定，但結果終從其堂兄馬爾多尼亞 Darius 的勸告，再加以皮西斯掘都斯後裔的鼓惑，遂決定再攻希臘。塞爾西斯的計劃是對全部希臘的文化加以攻擊，東自希臘本部，西至以色列。腓尼基人受了波斯的利用，波斯的海軍艦隊中大部皆腓尼基人。由實際方面說，地中海南北兩岸的鬪爭便是塞姆文化與希臘文化的鬪爭。

欲攻希臘必須海陸並進，此點毫無疑義。紀元前四八三年，波斯為求運輸的便利，即開始開鑿長約一英里半的運河，橫穿亞索斯山海腰（參看 Shepherd 歷史地圖第十一頁）Isthmus of Mt. Athos 工成以後，工人又於斯特摩尼灣 Strymonic Gulf 建橋為行軍之用，凡隊伍經過的路線，餉糈均有準備。塞爾西斯於紀元前四八一年夏由蘇撒至撒提斯，並在該處度冬，前四八〇年四月大軍過希臘斯龐。後世有稱當時波斯大軍人數



約逾五百萬，需時七日始渡過希臘斯龐，但此說似不可信。陸軍到了特勒斯 Thrace 即與海軍艦隊聯合，自此海陸軍同時並進。塞爾西斯曾於多里斯迦斯 Doriscus 平原檢閱軍隊，當時波斯軍中必包括全部東方的民族，故希臘史家黑拉多透斯曾發問云：『還有什麼東方國家塞爾西斯沒有引來侵陵希臘呢？』他說出當時波斯的軍中有四十六種民族。當時的海軍艦隊有戰船一二〇七隻，小船三〇〇〇隻，規模之大可以想見了。塞爾西斯統帶大軍由多里斯迦斯分三路進發，吾人由黑拉多透斯所述，即可知當時進軍的詳情。

希臘的  
准備

同時希臘因知波斯對彼作重大軍事上的准備，故亦作同樣的准備以相抵抗。亞索斯運河的開鑿即是預先警告希臘，塞爾西斯由蘇撒至撒提斯，即是明告希臘危險即在目前。聞塞爾西斯除了雅典與斯巴達以外，曾自撒提斯對希臘各國發出通告，要求各國交出水陸各地。如是雅典與斯巴達聯合抵抗波斯的進攻。她們聯合在海腰方面召集一希臘大會，討論對於波斯來侵全希臘應採取共同抵禦的方法。此次會議的目的在聯合以往許多分立的希臘小國共同禦侮，此為希臘歷史上向未有的事實。派代表到會的共有三十一國，故稱之為代表會議 Synedrian of Probuloi，由斯巴達主席。北部有許多國家均未加入，她們並不是騎牆派，但願靜候大勢的變遷，因為地勢的關係，她們實不能不審慎從事，蓋波斯若進攻，最先受蹂躪的就是北方諸國。當時採取共同

行動的最大困難乃是內部的不能一致，此種困難終未能完全克服。大會的結果雅典與亞季那暫允捐除舊怨，共同禦敵，陸軍方面均推斯巴達爲領袖，海軍以實力言，雅典應有領袖的資格，但諸國均忌妬雅典，只認斯巴達爲領袖，雅典於此亦不能不示讓步。大會又決定一方遣人赴小亞細亞探聽塞爾西斯戰事的準備，一方又派人分赴克利地，西拉扣斯等地求援。希臘軍事防禦的準備既已完成，將官亦派定，代表大會更於紀元前四八〇年春開會決定以後一切交與軍事領袖會議。雅典則於本年春召回以前所有已放逐的政治家，希臘的準備總算是極端的充分了。

波斯軍  
入希臘

紀元前四八〇年夏，波斯軍行近塞爾模皮里 *Thermopylae* 夾道，該處正與猶波亞島的極西部遙遙相對。波斯的海軍亦與陸軍並進，但波斯的船隻因遭大風雨曾損失一二百左右。斯巴達國王里耳奈達斯 *Leonidas* 只帶了五千人在塞爾模皮里夾道阻擋波斯軍，同時希臘不足三百隻兵艦的海軍，亦欲與波斯海軍在猶波亞北岸亞爾特米西門 *Artemisium* 處交鋒，此時波斯與希臘的海陸軍可算是針鋒相對。

波斯軍等候了數日，即向前對希臘海陸總攻，希臘艦隊在大軍重壓之下防禦甚爲得法，斯巴達王里耳奈達斯守塞爾模皮里夾道亦極盡英勇的能事。同時波斯海陸軍的兩翼亦甚活動，一部陸軍偷踰崇山攻里耳奈

塞爾模  
皮里與  
亞爾特  
米西門  
之戰

達斯的後路，另一部二百隻兵艦繞波亞攻希臘海軍的後路。海軍方面因波斯兵艦受大風暴的摧毀，故此次海上的戰爭勝負未決，但陸地方面勝利則屬於波斯。波軍因得希臘奸細的指示，偷越高山前後夾攻里耳奈達斯，希臘人奮勇應戰，波軍損失奇鉅，終因後援不濟，寡懸殊以至失敗。里耳奈達斯與五千人俱死，但斯巴達由此更以勇敢著稱。全希臘人都因着里耳奈達斯的死大為震動。希臘陸軍既敗，海軍亦受重創，波斯軍仍向前發展，希臘海陸軍不得已均向南退走。海軍退到撒拉米斯灣 Bay of Salamis，陸軍則集中於哥林海腰，此為希臘最後的一道防禦線。

波斯軍自塞爾模皮里向南推進時，特米斯托可里斯則集中雅典人於一處，並將他們運至撒拉米斯及亞季那諸小島與亞歌里沿岸，同時他又修理海軍艦，並補充戰船三百餘隻。但希臘軍由撒拉米斯北望，遙見波軍佈滿海邊大道，其海軍艦隊則駐於雅典舊時的海港費拉門 Phalerum。亞狄卡山上則煙火籠罩，是明顯的告訴南方的雅典人雅典城已在焚燒中。特米斯托可里斯操奇才異能，一方團結猶豫不決的希臘領袖，一方又謠言希臘艦隊將偷出海灣，藉引誘塞爾西斯來攻。

撒拉米斯的戰

波軍入  
亞狄卡  
焚雅典  
城

希臘軍事委員會關於對波斯的戰略，曾幾度開會磋商，結果終決定海軍以撒拉米斯作戰場。波斯的地位

係居高臨下，希臘的地位居於撒拉米斯海角與亞狄卡中間，大船的轉動極難。亞細亞的艦隊在仄狹的海中既不能旋轉自如，又受希臘的攻擊，故未幾即呈混亂的狀態。牠們又無可退的地方。此次戰事延長竟日，（紀元前四八〇年九月二十日）直到天黑時波斯的艦隊已殲滅殆盡。此時雅典已是海上之王，塞爾西斯的陸軍自此再也不能像以前那樣行動自由。希臘這次的得救，實得力於雅典海軍的建設。波斯海上的勢力，經此次慘敗，可算是一蹶不振。塞爾西斯的海軍向持腓尼基人為主幹，他因此對腓尼基人遂表示無限的憤恨，結果他們都離開了波斯的軍隊。波斯的陸軍原尚未遭挫折，但因怕艾阿凝人反叛，故塞爾西斯即刻下令軍隊退回小亞細亞。希臘亦未乘勝再追，他們的將領當在海腰方面開會討論戰利品的分配。希臘的藝術與文學，也深受了波斯侵略的影響，因為此次的戰勝，希臘才產生了許多有價值的紀念物與作品，詩人把勝利寫成詩歌，雕刻家把勝利刻入畫景。

再戰的  
準備  
詩人亞斯赤留斯 Aeschylus 曾說過波斯海軍之敗也就是陸軍之敗，這話誠然無誤，但也只是暫時的。波斯軍不得已北退，是年即在西色勒平原度冬，雖然沒有海軍的輔助，他們仍預備第二年春季再戰。希臘內部有種種困難，他們彼此極不能一致，陸軍方面又最缺乏馬隊。紀元前四七九年春波斯將軍馬爾多尼亞亞可指揮的

軍隊約達十五萬人，海軍除腓尼基人已退出外，尚餘波斯本身組成的軍艦四百，都集中於撒姆斯島 *Samos*，監視艾阿凝諸島。但帕羅邦尼辛與雅典的意見甚深，不易合作，波斯將軍馬爾多尼亞也就利用他們利害的衝突，當即設法用政治手腕欲使雅典脫離希臘聯盟。他遣馬其頓 *Macedon* 國王本人赴雅典許以種種條件。斯巴達因恐雅典爲波斯所利誘，亦派遣使臣至雅典許以物質上的援助。但雅典人爲酷愛自由的民族，不爲波斯的利誘所動，故回答馬其頓王亞力山大 *Alexander* 說：『歸見馬爾多尼亞可稱雅典人說，口若起自東方，吾人決不能與塞爾西斯妥協。』不料波斯的使者去後，斯巴達人仍不踐前言，雅典人不得已又移其生命財產於撒拉米斯島。馬爾多尼亞到雅典後不許有燒殺搶掠，仍希與雅典妥協終不能成功。過了十餘日，斯巴達才聽從人言派遣五千軍隊赴援，後來總合各方的援軍人數已近十萬。馬爾多尼亞的計劃係取防禦的政策。他盼坐待希軍來攻，俾波軍得在平原方面利用馬隊作戰。否則若在不平的高原作戰，馬隊就沒有大的用處。

波斯軍捲土重來，一部份亦係因雅典人不從特米斯托可里斯主張派海軍至希臘斯龐拒逐波斯的陸軍。此次兩軍相遇於卜勒特亞 *Plataea*，波斯人的策略勝過了斯巴達王寶撒尼亞 *Pausanias*。（希臘的統軍領袖）他們此次佔據了希軍在南方的後路，並劫獲大批輜重車輛。但是希臘軍雖在波斯軍密箭射擊之下，死屍

雅典在  
艾阿凝  
與在北  
方的勝

西拉的  
斯吉倫  
主之尼  
克之侵  
西色列

壘壘，迄不肯稍退。迨波軍近前時，希臘的密集隊即向前衝破波軍的防禦線，此時波斯的弓箭無所用其長，希臘的矛竟是所向無敵。馬爾多尼亞雖曾一度要恢復陣線，但結果自身亦不免死於疆場。波軍向北奔逃時，幸得馬隊的庇護，所以未至完全殲滅。

卜勒特亞的勝利不特歐洲的希臘即艾阿凝亞 Ionia 亦得免專制的淫威，因為希臘艦隊同時到了米里都斯北部麥加爾 Mycale 半島，把剩餘下的波斯艦隊或驅逐出境，或予以毀壞。雅典人此時又佔據了塞斯土司 Sesus，該地在歐洲方面的希臘斯龐，如是就握住了由亞洲到歐洲的孔道，（即現今的達爾達尼爾斯 Dardanelles）斷了波斯進攻希臘的路線。

當東方的希臘人與波斯對抗，獲得將來的發展，並佔據愛琴海時，西方的希臘人對地中海西部亞洲的勢力的威脅，亦須圖謀自衛。在紀元前第五世紀初，西方的希臘人出了有名的英雄吉倫 Gelon，他原是吉拉城 Gela 的僭主，後來移居於西拉扣斯，即以該處作他統治的中心點。後來西色列地方有兩國的執政鬪爭，失敗的那位執政就向迦太基乞援，這正中了迦太基的心願，因為她早已等候此種機會，早已預備要侵西色列，這次有了西色列內部的一個僭主求援，便是她出兵的一個導火線。但迦太基侵西色列真正的動機卻不是如此簡單，

她與東方波斯大帝暗中取一致的行動，是毫無疑問。她們的進攻東西兩希臘，雖各獨立的舉行，但卻同時發動。塞爾西斯雖不注重西方的希臘諸島，但他甚恐他們歸援祖國，故暗使迦太基進攻以色列以爲牽制。

○前四  
年八  
(紀元)  
的戰事  
西米拉

迦太基進兵以色列原是應該烏北岸西米拉 Himera 城僭主的請求，故後來大戰也就以該處爲戰場，要首先恢復西米拉城交與地已被逐的僭主。據說當時迦太基的大軍人數約三十萬人，用二百大划船，三千小輪送船運至西色列北岸西米拉西邊龐諾碼司 Panormus 登陸，卽由該地沿海岸向西米拉出發，並輔以兵船。迦太基統兵長官哈米迦爾 Hamilcar 迷信鬼神，遂決定日期祭他的仇敵所尊奉的神，並殺豬宰羊以爲祭品，惟因不明希臘人祀神的禮節，故曾致書於一倚靠迦太基的色里那斯城 Selinus，囑派人於某日乘馬前往指導。此書誤入吉倫的手中，他就派西拉扣斯人冒充色里那斯人乘馬前往，迦太基人不能辨，遂得入內。他們就在祭壇上殺了哈米迦爾，並縱火焚燒迦太基船隻，吉倫得信號知所謀已成，故卽刻領兵繞城的南部前進攻迦太基軍，結果大獲勝利。此消息傳至東方希臘，也正是波斯人在撒拉米斯大受挫敗以後，因此亞細亞人同年總攻東西兩希臘均遭失敗。

### 第三節 斯巴達的發展

原來多里安人自北方遷徙到猶耳拖斯 Enotras 平原，即在該處成立了不少的村落。時日邁進，這些村落中產出了一個城市國家，征服了附近其他的村落。這個城市國家便是斯巴達，她係由五個村落所組成。但是斯巴達的所在係勒哥尼亞 Laconia 的重要地帶。其附近受斯巴達統治的諸小邦，雖然對於各地方的政治有自由處置的權，但不能在斯巴達邦內享有政治的權利。附屬諸地人民主要的任務，便是為國從軍與耕種王田。

斯巴達最乏革新的思想，他們以為斯巴達的憲法從最古到有史的時期均沒有什麼改變。但吾人對於此種意見不能不表示懷疑。斯巴達的發展直到第七世紀末，雖有若干特殊的情形，但與其他希臘諸國無甚差異，此點似頗明顯。斯巴達也和其他大多數國經過君主與貴族政治的階級，其最後的憲法也是人民與貴族鬭爭的結果，此點也無大疑義。不過在斯巴達方面有一種最特殊的事實，就是經過了如許的變遷，世襲的王權終未取消。

斯巴達的憲法包括有四個主要的部份：(一)國王。斯巴達內部因為有兩個強有力的部落，所以就有了二個國王，他們的權柄既受憲法的束縛，又彼此互相牽制，故王權甚小。他們在名義上也和英國國王一樣，操有種種的大權，但事實上無處不受束縛。(二)元老會議 Cerusia。這個會議連兩個國王在內共有議員三十人。他們



係由國民大會選出，終身任職，但他們必須出身貴族，年到六十，並具有絕好的品德，始夠當選的資格。會議的主要任務係爲國民大會預備提案，在政治方面，會議雖僅具備諮議的權，但事實上影響甚大。遇有犯罪的案件，元老會議便是一個刑事法庭。(三)國民大會 *Apella*。凡斯巴達人年齡到了三十的都是國民大會的會員。他們每月開會，原由國王召集，後來召集的權漸移到監督的手裏。國民大會對於元老會議，國王或監督的提案向不經辯論，即予以通過。名義上斯巴達亦是民治的國家，但事實方面，國民大會受種種拘束，毫無實權。(四)監督 *Ephors*。斯巴達原由五個村落所組成，每一處國王都派了一個監督代表他自己行使一部份王權。他們利用貴族與人民的紛爭獲得了更大的政權，後來他們成了人民的權利保護人，並監視國王的行動。

在斯巴達的發展過程中，最初而且最重要一部份便是米西尼亞 *Mesenia* 的征服。米西尼亞位於帕羅邦尼辛的西南部，地勢較平坦，土地肥美，天氣溫和，故爲斯巴達所垂涎。最初斯巴達向米西尼亞與兵大約是在紀元前第八世紀，當時斯巴達內部正感土地缺少的困難，米西尼亞的征服總算是把上述的困難一部份解決了。米西尼亞本身，也因爲此次的征服武備上發生重大的變遷。向來該城武力操在貴族的手裏，經此次的征服，斯巴達人的武備制度傳到了該處，米西尼亞的民衆，自此也就有了武力。

斯巴達在紀元前第七世紀的時期，尚無人能斷定其將來的結果。她的貴族與她的人民都和其他的國家一樣，同樣的享受豪華生活與自由意志，抒情詩與音樂極爲社會所歡迎。但自第七世紀到第六世紀斯巴達發生了重大的變遷，全國上下均受了嚴格尚武的訓練，國家惟一的目的在造出戰無不勝的勇士，所有斯巴達的人民都是屬於軍人階級。

斯巴達的人民既以全部精神爲國家服務，因此他們即不能爲自身生活問題及家室所累。斯巴達的貴族均各有其土地，但斯巴達普通民衆亦有公共的土地。公共的土地分成無數小塊，每一斯巴達人民必分得一塊，父子相傳，不准賣亦不准分，因此斯巴達無赤貧之人。原有的勒哥尼亞的居民此時均已淪爲佃奴 Helot，耕田的責任都是在這些佃奴身上，故斯巴達人可以以全部時間替國家出力，不必以生活爲憂。國家爲防制這些佃奴的反叛，又設立一種秘密警察，專事偵探佃奴的行動。佃奴服役軍中有特殊勞績的得獲自由，因此社會上有一種自由人民 Freedmen。此外還有一種人既非佃奴，又不是國民，他們大約是斯巴達人民與佃奴的婦女苟合而生的。

斯巴達類似一大規模的軍事學校，教育，婚娶，與日常生活都有一種極細密的規定，其目的完全在保持極

訓練與  
軍事組織

優美的軍隊。斯巴達人民都是一個兵士，他們自出生時即受訓練。孩童生時即須受部落的領袖檢查，如他們認為某兒童身體不健全，即棄置於高山的坡中。兒童到七歲時即須交國家的官吏撫育，國家教育的目的，一方要使兒童含辛茹苦，一方要鼓勵他們愛國的熱忱。兒童直到二十歲都在一大規模軍事學校受完全軍隊的訓練，其中軍官皆二十以上三十以下的青年，故與士兵有熱烈的情感。到了二十歲兒童即入軍隊服務，並許結婚，但仍須常駐兵營中，不能享受家庭生活。年到三十，才算是完全國民，才能享受國民應有的權利。斯巴達的國民同食於帳棚中，每人每月須從其分得的土地所入捐歸公用。關於斯巴達軍隊的組織，吾人現時已不能知其詳，但知國王的護衛係由斯巴達青年中抽選三百馬隊所組成。

斯巴達為欲造成身體健全和富有斯巴達精神的母親，故對於婦女亦施行訓練。青年的女子與男子同受應有的體育操練時，雖至裸體亦不為羞。她們極能享受自由，這是與其他希臘各國的婦女不同之點。她們極重視貞節，但若國家需要她們生產，雖然是違反婚姻的規律，她們也不能有所猶豫。

斯巴達人民的生活最高的目的是預備隨時為他們的城國作最大效率的戰爭。每條法律與整個社會秩序的目的都是要造成良好的士兵。私人的豪華是絕對在禁止之例，斯巴達的簡樸竟成爲天經地義。個人完全

訓練的  
動機

斯巴達  
的衰頹

埋沒在整個的國家中，沒有所謂個人的生活，他沒有人類的生存問題需他解決。斯巴達非思想家與理想家之地，每個斯巴達人，整個的義務與其生活最高的理想都規定在他們的法律中。戰爭是所有斯巴達的法律與制度的目的。社會上整個的訓練使佃奴有存在的必要，有了佃奴的存在即不能無此訓練。哲學家柏拉圖 Plato 鑽研政治的制度謂斯巴達的國家近於理想。

時代愈久，斯巴達的法律與制度都逐漸廢弛。斯巴達以外的希臘人均以能指出斯巴達軍事上的弱點為快。自最早的時代起，習慣方面即允許國民除自己應分得的土地以外，獲得其他的土地。但此種額外的土地，不似原有的分得之地，可賣可分，因此社會上便有貧富不均的狀況。斯巴達的法律特別規定人民不准私藏金銀財富，但人民把財富貯藏外國的廟宇中，所以法律也失去了效用。到了紀元前第四世紀，斯巴達已大為退化。

米西尼亞  
叛與反  
亞西尼  
的斯  
地達位

米西尼亞到了紀元前第七世紀曾反叛斯巴達，有亞爾克的亞與皮撒 Plataea 兩國作他們的後援，但是結果勝利終為斯巴達所得。自此帕羅邦尼辛方面均勢的局面就發生變遷。在紀元前第七世紀亞歌是該處的領袖國家，她曾征服了許多地方，並戰勝過斯巴達。但削平米西尼亞叛亂後的五十年，斯巴達就成了帕羅邦尼辛最強的國家。

## 第四節 雅典的發展

雅典與亞狄卡

自有了歷史的記載，雅典的歷史便是亞狄卡的歷史，亞狄卡的居民也就是雅典的國民。但亞狄卡也和他希臘的國家一樣，曾爲許多小獨立的國家所佔據。後來因爲宗教與政治的連鎖，她們才聯合起來。雅典便是她們中間的一個領袖國家，亞狄卡的統一全是雅典一手造成。

雅典的憲法

早年雅典的憲法，也與其他大部份的希臘國家相似，原亦有受種種拘束的國王，後則大權漸落於貴族之手。紀元前第七世紀初年雅典共和便是貴族的政治，國家每年選舉三個最高的執政，一個是民事訴訟最高的審判官 Archon，一個是最高統軍的長官，兼管司法 Polemarch，一個便是國王，他的主要職務就是主持國家宗教和與國教有關係的司法案件。除了這三個執政之外，還有一個重要的政治機關，那便是貴族會議 The Council of Areopagus，在貴族專政的時代，貴族會議就是統治的機關。第七世紀貴族專政時的成績，可以說只是併吞伊留西斯王國 Eleusis 那一件事。

憲法的變遷

因爲社會上重大的變遷，紀元前第七世紀中葉，雅典的憲法也有極大的改變。向之貴族專以出生的家族

爲標準，後來財富也成了當貴族的一種資格。原來雅典的自由人民共分三類，那便是貴族，農民與工商各業，此外尚有不屬於國民的自由人民，他們自身無土地，耕種的都是貴族的土地。更有許多受僱於工商各業的工人和小本商人，日以牟利爲事。亞狄卡的磁業及其他工商業，在紀元前第七世紀發展極爲迅速。貴族有的因爲經營實業而更富，有的益貧乏。有許多實業界中人財富增加，地位亦更爲重要。結果財富在社會與政治兩方與出生的門第同居重要的地位。第七世紀的後半期，資本的勢力雖未完全推翻貴族政治，但當時一切情形似乎是有該項變遷的趨勢，因爲當時的人民都因着財富的多寡分成數個階級。不過因爲實業的發達遂致貧富太不平均，農民的生活甚苦，幸是時已有掘柯的法典產生，（紀元前六二一年）牠雖是爲富人謀權利的保障，但究竟富人的權利，法律上有明白的規定，這便是貧苦者的福音。

雅典在紀元前第六世紀，民治方面有驚人的發展，吾於本書第四章六節已述其梗概。這是最著名的僭主時代，當時具有聲譽的僭主有梭倫，皮西斯，掘都斯與克里森諸人，他們一方面爲人民謀權利的保障，一方面爲國家促進國際的地位。貴族的勢力在此時期竟一落千丈，原來的貴族會議的大權，在梭倫執政時即已大爲減削，後來的大權落在國民代表大會的手裏。（一名四百人大會）

雅典勢力的膨脹

雅典在紀元前第六世紀，海軍尚不能稱雄，屢與亞季那交綏，亦未能得手。後來因內部的紛爭，斯巴達入室推翻國內的僭主，雅典因此遂被迫加入斯巴達領導的帕羅邦尼辛聯盟。斯巴達因此遂得有權干涉雅典的內政。未幾斯巴達又第二次干涉雅典失敗。雅典的民治勢力到了紀元前第六世紀末與第五世紀初即已向其四周發展，斯巴達雖屢欲以少數專制的政體強行之於雅典，終不能如願。雅典的海軍後來亦因為預備征服亞季那與克制波斯，遂為希臘各邦之冠。紀元前第五世紀初年，大政治家特米斯托可里斯便是使雅典變成強大的主要的人物。他執政後，決計雅典不再追隨斯巴達之後，並在雅典重要各地建築堅固的防禦。波斯戰爭以後，斯巴達即放棄其指揮希臘聯合海軍艦隊之權，雅典的艦隊遂稱霸於愛琴海上。

雅典帝國的興起與民治的勝利

波斯與希臘戰爭屢遭失敗，亞洲希臘各城仍懼波斯的報復，因此雅典極易與亞洲希臘諸城及愛琴羣島組成永遠的防衛聯盟。（紀元前四七八年至四七七年）那便是德連聯盟 Delian League。馬松戰爭的英雄米爾捨底斯之子西門 Cimon 統領聯盟的海軍把波斯的海軍完全驅逐於希臘斯龐境外。後來特米斯托可里斯與西門因政策的衝突，特氏先被放逐，西門旋亦為人民所逐。西門去後希臘的貴族會議威權更削，人民代表大會（此時一名五百人大會）因此就把持大部份政權，司法陪審的制度亦大為擴充。國家最高的執政，不

用選舉，改用抽籤法決定，除無財產的工人外，雅典人民都有作執政的希望，因此作執政的竟成了全無勢力的人。當時的官吏仍須由選舉產生的，但是權大莫過於統軍長官，他不特能領兵作戰，且可操縱國家的財政和外交。後來雅典又出了一個名垂不朽的政治家伯里克里斯 *Pericles*，他是政治家克里森的後裔，要建設特米斯托可里斯夢想的雅典帝國。他屢次被選為統軍長官，結果他成了國家實際的執政領袖。因為他是進步黨的首領，又主張民權，故深得人民的信仰。約自紀元前四六〇年起，他是雅典政治舞台上惟一的領袖，但可惜只執了三十多年的大政，未及老就逝世了。

#### 第五節 商業的發展與雅典斯巴達爭雄的發軔

波斯戰爭以後，跟着就是希臘商業發展的時期，希臘人並居了商業上領袖的地位。雅典附近的哥林與亞季那小島未幾竟成了希臘最繁榮的城市。特米斯托可里斯所修建的海港城市派拉斯 *Piraeus* 亦繼起為商業繁盛之區。腓尼基的艦隊失敗後，希臘的商船在地中海方面極為得勢，牠們一方面從外國運糧食至雅典，一方面運本國製造品至各地銷售。



航運的  
限制與  
工商的  
餘利

當時的航行雖有進步，但船隻並不甚大。紀元前第五世紀的大號商船，至多亦不過能載自二百五十噸以至三百噸，且沿海各處尚無應有的航行設備，海盜亦甚多。雖在此狀況下，海上貿易有時亦獲利甚豐。一個商船如果能達到黑海的北岸，或海盜充斥的亞拉的海 Adriatic Sea 各口岸，賣出貨物，除開銷外，尚可獲利一倍。有許多人因此願冒此種危險，其實尚有許多人借債冒險經商。此時借款的利率只須一分與一分二釐，但工業上所獲的紅利可達三分。

財富與  
工資

吾人論雅典昔日的繁榮，自不能以現今的工商的為比例。當時有了萬元便算是巨額資本。工人的工資普通的每日自六分以至一角，有技藝的日工可到二角。希臘的士兵，願自己備置一切投軍，但月餉不過五元。知識階級如建築師每日所得不過自二角以至三角，每一學生只須費自六十元以至八十元即可從師研究修辭學數年。

雅典人  
口的增  
加與物  
價

波斯戰爭以後三十年間，雅典國民的資格取得甚易，因此有三萬外人未幾即安居於雅典，分享該處的繁榮。雅典城的人口在伯里克里斯的時代已超過十萬人，亞狄卡居民則超過二十萬，其中或者包括有八萬奴隸為當時最便宜的勞工。人口增加的結果，雅典的財富亦增多。亞狄卡的銀礦能供給雅典鼓鑄新幣之用，地中

海方面各市場，雅典所鑄之錢竟成爲主要的貨幣。人口與錢幣既均增加，物價亦跟着騰貴。但當時的生活程度，若照現今的眼光看還是很低，小康之家每日火食所費不過自一角至一角二分，卽最講豪華的資本家，室內的器具也不過值洋二百元。

### 政府的 開支

原來人民替國家服務不受薪俸，此種事實在一個充滿了農民與牧童的國家是可能的，但此時的國家既有鼓鑄的錢幣，工廠又出資僱工，若再欲私人不受薪俸爲國家服務是不可能的。政府因此必須有固定的經費。雅典有許多人民都靠今日賺錢明日用。當時國內有六千陪審官，五百國民代表大會議員，每日均有薪俸，一年所費在十萬元以上。此外修建廟宇，與舉行各種慶祝均需要大宗款項。至於國家最大的開消還要算海陸軍費，陸軍方面，人民投軍的武備與餉糈全由國家供給；海軍的開支更大，軍艦的建造費與維持費爲額已鉅，還須加上士兵的糧餉，費用更不在少數。

### 國家的 收入

如何籌集款項維持政府的開消，與國防的費用是當時雅典一個極嚴重的問題。亞狄卡的銀礦對於雅典人雖不無相當的幫助，但所入尙遠不敷政府的開支，故國家主要的費用來源，仍須出自稅收。雅典勝利的民治，不願有定期租稅，他們只許在國庫空虛時徵收租稅，戰爭的時期更是如此。此外派拉斯方面進出口的關稅收

入爲數亦不貲。雅典人除戰爭時期，只抽百分之一的關稅。最後吾人須提到的便是雅典的附屬小國的貢品。雅典在伯里克里斯時期每年的總收入尙不易到七十五萬。

根據現在的標準，上述的收入雖少，但當時其他希臘國家在收入方面尙沒有與雅典相等的，斯巴達更不能望與雅典在財政方面爭雄。斯巴達迄不改其舊日的習慣，未加入新世界的商業競爭。她仍只發行古時的鐵幣，沒有通用的銀幣。誠然，斯巴達的常備軍不需政府的公帑，隨時均可召集作戰。但是若斯巴達領導帕羅邦尼辛的聯盟軍，她的經濟的力量不過能支持數星期。至於要維持更大海軍艦隊的費用，無論斯巴達或她的聯盟，力量都是不夠的。戰爭既成了一個金錢的問題，雅典持其商業的發展，便可在希臘各邦中佔據最優越的地位。吾人由此即可明瞭當時斯巴達對於雅典繁榮是如何的妬嫉與恐懼。

伯里克里斯的政策係對斯巴達取敵對的態度，他並獲得人民對於此種政策的同情。伯里克里斯預料將來與斯巴達必有鬪爭，故力誘導人民自雅典城至派拉斯港口修建兩道長牆以爲防禦，如此雅典與港口之間有一條交通的大道。

伯里克里斯掌握政權得人民的信仰後，未幾即與斯巴達發生戰事。戰爭延長幾十五年之久，雙方互有勝

第一次  
戰爭（前  
紀元前  
四九九  
至四九  
六年）

雅典與  
波斯之  
戰爭

雅典與  
斯巴達  
及波斯  
成立和  
平條約

負。雅典的商人極恨亞季那島在商業上與雅典的競爭，他們久圍該城以後終得佔領。伯里克里斯又同樣用雅典的海軍，屢年封鎖其他雅典商業的仇敵，和斯巴達友邦哥林的商船，如是各邦的商人均受重大的損失，雅典商業上遂獲得最優越的地位。

埃及適於此時起抗波斯，雅典亦派二百隻兵船的艦隊駛赴埃及相助，因此雅典屢年與斯巴達及波斯兩國同時作戰，派赴埃及的艦隊竟完全喪失。原來德連聯盟的金庫係在德羅斯 Delos 小島，雅典經此次損失海軍的實力大減，恐不足以抵抗波斯軍的侵掠，故伯里克里斯決計將聯盟的金庫由德羅斯移至雅典城，自此雅典城更爲雅典帝國獨一無二的京城。

紀元前四四五年雅典與斯巴達成立和平條約，雅典只能保留亞季那島，但同時她於猶波亞方面亦有很大的統治權。兩國決定和約應在三十年內繼續有效，第一次帕羅邦尼辛戰爭因此終止，雅典與其帕羅邦尼辛諸仇邦結果均至民窮財盡的境地。伯里克里斯在此次戰爭尙沒有顯出他本身是陸海軍偉大的統軍長官。伯里克里斯與波斯也締結了和約，此距馬松戰事已四十餘年。但斯巴達與雅典對於希臘領袖之角逐仍未解決，以後的紛爭容於他章再述其詳。

## 第六章 雅典帝國的興亡及希臘諸邦勢力的起伏

### 第一節 伯里克里斯統治下的雅典

伯里克  
里斯的  
帝國主  
義的政  
策與其  
反感

波斯戰爭結束以後，與雅典聯盟（德連聯盟）的諸城本可退出聯盟，恢復各個原有的自由，其所以未出此者係因和平必賴充分的武力作保障。要消滅波斯對希臘的野心，必須保持聯盟以充實力，一旦聯盟解散，諸城即不免受波斯的各個擊破。雅典在伯里克里斯時代野心甚大，故聯盟之終成爲帝國亦是自然的趨勢。氏對於附屬各小邦待遇甚厚，但其目的係欲使雅典爲希臘諸國的霸主，欲伸張勢力於海內外，並欲把雅典政治的影響傳到帝國各部。此種思想如果實現，便是所有的希臘人在雅典權勢之下一種大聯合，更輔以共同的宗教，共同的遺傳，共同的習慣與共同的言語。他欲派雅典的國民至帝國各部，一方可以監視附屬聯盟的諸城，一方又可以傳播雅典的思想，其用意甚深。但伯里克里斯的政策當時反對者亦大有人在。雅典城中另有一富有勢

力的少數政治的政黨，牠的首領是蘇息低的斯 *Thucydides*。他反對雅典利用聯盟諸城爲自身圖利益，此是一種公平的主張，但一個人要在政治上圖偉大的發展，決不能完全顧到公平，伯里克里斯的目的是欲不顧一切的造成偉大的雅典。少數政治黨的反對在各處雖甚得勢，但終以伯里克里斯的善於應付，終能把雅典方面的反感消滅。

雅典屢遭波斯的侵犯，戰爭的結果，雅典城受毀殆盡，伯里克里斯決計大修廟宇以盡雅典城對宗教上的義務。他以爲修建神廟使成爲莊嚴燦爛，卽是尊崇國家的本身。當時修建的廟宇甚多，但主要的要推亞克羅玻里的神廟。自紀元前四五〇年至四三〇年，雅典的亞克羅玻里竟煥然一新，失去本來的面目。山上最顯著的是一巨大黃銅的女神像，面向西南立，她的頭盔與矛尖在日光顯出燦爛的彩色，雖遠在海上亦可望見。此外山上的廟宇建築甚多，都是富麗堂皇。（參看 *Bury* 希臘史第三六七至三七七頁）伯里克里斯爲修建如許廟宇費款甚鉅，又給了他的政敵攻擊他的一個機會。蘇息低的斯便是攻擊他的領袖，他斥伯里克里斯不應把聯盟存積的軍費移作雅典一國之用，伯氏申辯謂只須雅典能充分保護聯盟，聯盟卽不應干涉雅典動用款項的自由，蘇息低的斯在雅典與斯巴達三十年和平結束後的三年，將此事付之人民公決，不料結果人民竟投票放逐

蘇氏本身。

雅典的  
發展

雅典自從特米斯托可里斯修建派拉斯海港，建設海軍以後，雅典的商業即蒸蒸日上。在西方雅典取撻爾 Chalcis 的地位，成了意大利與以色列等地主要的商人，又在商業上戰敗了哥林。自紀元前四五二年至四四三年間伯里克里斯又要指揮雅典與希臘領導西霸里斯 Sybaris 與蘇里 Thurii 諸城。（在意大利半島南部東岸）在東方雅典也把米里都斯在特勒斯諸地的地位取而代之。雅典自龐都斯運進的糧米，魚與木材等類較之西方運到的商品尤為重要，因亞狄卡出產的食糧不夠本國的民食，故有賴於外方的接濟。此外伯里克里斯在希臘北部尚有其他殖民地的建設。（紀元前四三六年建亞門非坡里斯城 Amphipolis，逾十五年又失去該城）

伯理克  
的評理

伯里克里斯自蘇息低的斯被放逐以後，十五年間他可以完全操縱雅典的政策，但其地位亦與憲法完全無抵觸之處，他可以使人民絕對尊崇他的意志。雅典每年選舉十位統兵的長官，伯里克里斯總是每次都能獲選。十個統兵長官名義上權位雖同，但實際上伯里克里斯卻是他們中間的主宰，且完全操縱外交政策。他所以每年總都能當選，便是因為他能對人民負責，既到了領袖的地位以後，他的智慧與口才就可以維持他的地位。

早年爲黨派的關係，他雖不惜用任何手段，但此時他決不採取任何卑污的手段希圖名譽。他對於自身深具信仰，他也願意提高人民的智慧與他自己平等。他不輕易任性作事，對於他人不客氣的批評亦能受之不怨。他的成功也就是因着他有良好的性情與品格。他的性格較特米斯托、可里斯爲優美，但創造的天才則不及之。他自己創造的甚少，但他善於發揮他人的思想。在軍事方面他亦具有天才。三十年和平後的五年，撒姆斯島與拜森庭（Byzantium）叛變，（紀元前四四〇年）都山氏親自統兵剿平。

亞狄卡的人口係包括國民，外人與奴隸三者，通常每十人中有奴隸四人。大地主階級的貴族仍是當時富有的階級，實業界人雖能購買田地成爲地主階級，在社會上也有勢力，但還不能與貴族相比。此外雅典尚有許多手藝工人，普通工人，農民及奴隸，這都是貧苦的階級。雅典的工人在當時已組成了各種工聯會，其社會的進化如何也就可以想見了。

雅典城遭波斯的火燒以後，復興的房屋與以前的建築也無甚區別。富有之家亦是一層的泥磚房屋，很少有碎石的建築物。房屋除門以外，通常即無其他通空氣的窗戶。但是二層樓的屋宇，上層也許有一二窗門。入門即是屋中的內院，中有一神壇，天氣溫和時家人多在院中閑坐談心。院的四周即是通住室，餐室，貯藏室及廚屋。



的諸門。屋內缺乏種種設備，廚房中無煙肉，故屋內煙霧籠罩，積煙只能由門戶漸漸流出。屋宇但有門而無門扉，故冬日屋中充滿寒氣，屋內全靠門戶透進亮光，晚間只有橄欖油燈的微光。衛生的設備一切均談不到，吃水則靠奴隸由附近的井中或泉裏挑取送至住宅。屋內的裝飾最好的不過是粉刷牆壁，用具有婦女用的黃銅磨鏡，及各種繪畫的磁壺瓶碟等用具。雅典的街道仄狹而彎曲，無修建的路面，無污水溝，路上多是各住宅拋出的垃圾。有時一人行經二層樓的房屋，常聽上面有人警告躲開，稍一不慎，污水或穢物即潑到身上。清道的事當時尚無所聞，故夏日雅典城的生活實極不衛生。

所有雅典人都度戶外的生活，前由東方購買華麗的彩服，此時已不再見。人民的生活極為單簡，雅典的國民差不多都着樸素的白衣。至於婦女仍是不願捨去舊日的奢侈習慣，因為她們除了家事與衣服以外，亦少其他可想之事。希臘的國民仍是不願他們的妻子出頭露面，她們不能參與男子的知識生活，不許出現於有重要討論之社交會議，亦不能赴阿林匹亞參觀運動。她們的地位，還不如僭主時代的婦女。

普通的屋宇沒有花園，故兒童即在院中遊戲。當時沒有女子學校，男子到了一定的年齡即由一奴隸領導入學。國家不曾為兒童設立學校，亦無校舍。教育兒童多在私人家中僱一窮苦的國民或外人或兵士擔任，因此

教師多不爲人所重視。教師的薪俸是出自兒童的父母，但國家亦設有專部監視各學堂，恐教師授生徒以不適當的學問。學校對於音樂非常注重，希臘人不特以音樂爲遣興的遊藝，且認爲音樂可以改善人的性情。此外兒童除讀書寫字外，尙須熟誦舊詩。至於自然科學，算學與地理等學科，兒童不願習，教師亦不願授。

兒童十八歲離校，如其父母都是雅典的公民，他也就可以接受公民的資格，並須宣誓遵守公民的天職。自十八至十九歲每人均須在派拉斯港口爲國家盡衛戍的責任一年，並在該處受軍事訓練。十九歲向國家領受矛與盾，再赴帝國的邊界服務一年。青年的公民爲國家服務軍役期滿，即致力於體育，如拳術，賽跑，跳高等類，均是當時最主要的運動項目，馬車賽與騎馬賽亦極爲普通。此外閑談，理髮，飲酒，賭博，看運動，與友朋酬應也都是當時最尋常的娛樂。

## 第二節 伯里克里斯時代的高等教育及其藝術與文學

雅典自民治運動發軔以後，國人多崇尚雄辯，重視口才，每一公民都願能在稠人廣衆中滔滔演說，尤其是在一般有政治野心的人，雄辯的口才更不可少。如果一個人受其仇敵驅至法庭，若不善於辭令，即猶之一徒手

的居民受一武裝兵士的攻擊。演說家如欲以言辭動衆，能把他的意思明白的表示出來，這是一種必須練習的藝術。只是知道如果咬文嚼字是不夠用的，還要練習如何雄辯，並能參加各種政治與倫理問題的討論。有了此種情形，所以才有高等教育的需要。

## 雄辯家

當時適有一般雄辯家 Sophist 周遊各地正足應付此種需要，因為他們對於普通演說的藝術與理論的藝術均有相當的研究，且學問淵博，他們幾能演講任何問題。他們講授課程，徵收學費，若照現在說，他們也當得教授的頭銜。當時稱一個人為雄辯家或者是說一個人專長一學，或詩詞或烹調，以雄辯家的名稱施之於徵費授課之人，實含有少許侮蔑的意義。其原因一部份是因當時一般人不信學問太深的人，一部份是因爲雅典人對於爲金錢而服務的人具有成見，還有一部份是因爲不能出學費的窮人對於有錢納費受雄辯家訓迪的青年的妬嫉。哲學家柏拉圖謂雄辯家即是詭譎派，這話可以說是完全沒有歷史的價值。

## 雄辯家的貢獻

雄辯家不徒授課，且著作甚多。他們討論時事問題，批評政治事端，傳播思想。他們的活動一部份似與現在的新聞家性質相同。但當時最大的教授其價值卻遠在普通教師與新聞家之上。他們不徒傳播思想，並且對於世界的學問有極豐富的貢獻。他們都是理性家，但是他們的見解與主義各有不同。當時的雄辯家如喬治亞斯

Gorgias (里昂提尼 Leontini) 普羅特哥拉斯 Protagoras (亞勃特拉 Abdera) 普羅提卡斯 Prodicus (西約斯 Coos) 西皮亞 Hippias (伊黎斯 Elis) 蘇格拉底 Socrates (雅典) 每人均有其堅強的個性。此輩雄辯家所傳佈的新思想，當時亦有許多腦筋陳腐的人，不能容納，但無論如何他們在思想上，總算是激起了一種革命。

### 學術的進步

雖然有雄辯家傳播學問，但雅典人對於科學的認識仍是有限。希臘人仍採用不準確的陰歷。科學家在天文與地理諸學均有新的發現。有一位天文家稱日係一大發光的塊石，較帕羅邦尼辛尤大，又謂月從日得光，上面還有山河與動物。史地家黑拉多透斯自埃及及遊行歸來，畫一地圖指示紅海與印度洋联接，此亦為黑克拖斯所不知的事實。醫藥方面，當時的醫生否認從前惡神加病於人的迷信，並開始研究五官，發現腦為思想的器官，但動脈系，血的循環與神經系當時仍一無所知。當時最著名的醫生是西坡格拉底 Hippocrates，他便是科學醫藥的鼻祖。史學方面黑拉多透斯著有世界史，譽雅典為希臘各邦有光榮的領袖，甚得雅典人的同情。

雅典人民除從雄辯家得着學識外，因為常參與國家公共的事務，故實際上亦獲不少的經驗。在五百國民代表會議中，他們可以練習如何處置政府日常的事務。有時一日有六千個陪審官均須任事，這就是說每五人

### 公民的訓練

中有一個爲國家服務。同時他們的職務使他們想到他們對於國家的責任，因此引起他們對於國家作種種的貢獻。一個人捐助一隻兵船全部份的設備，一個富人捐助全部落的公共宴席費，都是很普通的事。此外還有國家維持的公共宴會，也與雅典人民的生活有重要的關係。他們由此種經驗可增加愛羣的心理，愛國的觀念，和奮發的精神。

雅典國的光榮與人民的影響

伯里克里斯執政後的前十五年（紀元前四五九至四四四年）雅典雖先後與斯巴達及波斯作戰，國內的文明生活仍是不斷的進步。一般人民如詩人，繪畫家，雕刻家與建築師，再降而至於各種手工匠與商人都受了新潮流的影響與帝國光榮的反映，結果音樂，戲劇，藝術與建築等都受着新環境的影響而反映到人民的生活。

雅典的繪畫

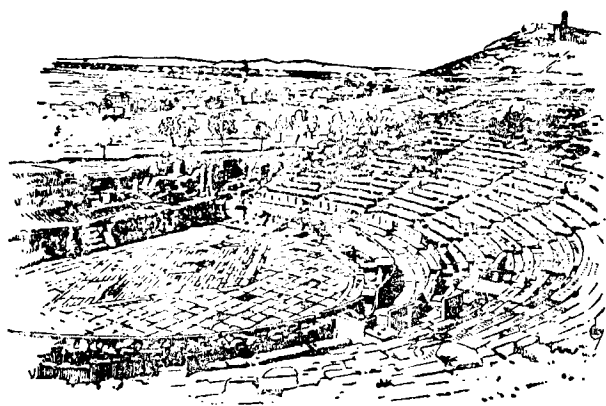
吾人由當時的雅典遺下的紀念物中仍可看出當時生活的繪畫。從一牆壁上的畫景中，雅典的公民仍能指出誰是特米斯托可里斯，米爾捨底斯，考理馬赤斯與詩人亞斯赤留斯的畫像。他還可以看出當時波斯軍奔逃的情形，或者還可看出歷史家黑拉多透斯爲他的世界史收集材料，向各兵士探問波斯戰爭的情形。

雅典的建築

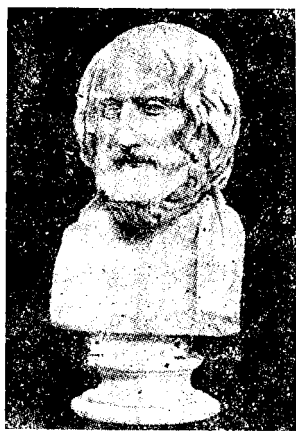
當時政府的機關多是普通的平房。國家最大的建築卻是亞克羅玻里山上的廟宇，因爲人民對於國家的情緒係與崇拜神祇有密切的關係。神是保護國家的，故人民的愛國也是一種宗教的感覺，因此國家對於建築

廟宇極爲重視。當時建築亞克羅玻里的建築師名伊克提那斯 *Ictinus*，雕刻師費底亞斯 *Phidias*，山上入口的艾阿凝式大理石的圓柱與女神的偉大的銅像便是出自他二人的手擘，牠們也就是山上兩種最大的紀念物。

雄辯家儘管高談一切，人民敬神的觀念仍不稍改。他們以爲雅典之得有今日，也是藉神的威力。他們仍能回憶戲劇家亞斯亦 留斯所著『波斯人』*The Persians*一劇，內中描寫撒拉米斯勝利的故事。這位大戲劇家能運用天才把撒拉米斯的勝利活現的描寫出來，表示諸神拯救希臘之偉大的目的。每逢底阿尼蘇斯 *Dionysus* 節期前，國庫方面即收入門錢分寄與各個公民，因爲在節期的那一日，亞克羅玻里山上必演劇助興。此時戲園的座位都是木料作的，在亞克羅玻里山腳的斜坡上，不似從前用木椿支持的座位時有傾塌的危險。（圖十八）



第十八圖 雅典的戲園

戲劇的  
種類與  
戲劇家

第十九圖 詩人尤理皮底斯的造像

戲劇跟着戲劇家的性格而發生區別，當時演的戲劇有梭福

克利斯 Sophocles 著的神化的戲劇，有尤理皮底斯 Euripides

(圖十九)著的疑神派的戲劇。撒拉米斯之戰，波斯艦隊受毀滅的時候，梭福克利斯還是一個十六歲的青年，因為他極信神的存在，所以他認為波斯的失敗，是受神的處罰。此種戲劇極為一般腦

筋陳腐的雅典人所歡迎。至於尤理皮底斯乃是極端疑神派的人，雅典每春出獎比賽戲劇，他必參與，但是雅典人總嫌他思想太新，不願他得到獎品。上述這些莊重的戲劇通常都在早晨排演，至於下午則演笑劇，當時的要人如伯里克里斯本身，戲劇的著者也毫不猶豫的把他放在笑劇中。節期既過，他們必須待到次年春季的底阿尼蘇斯節始得再看戲劇。但同時國家對於戲劇的研究，舞臺的講求仍是繼續進行，人民對此亦感無限的興趣。

書籍到了此時，在雅典人生活方面也佔了重要的位置。荷馬與其他古典派的作品都寫在長卷紙上，每卷長可一百五六十英尺。當時的人，因尚無合宜的燈光，故讀書多在白日，但窮苦用功的學者雖在微明的油燈之下仍是孜孜不息。此時除了文學作品以外，其他各書亦多出現，雕刻家著雕刻學，建築家著建築學，當時名建築

書籍與  
讀書

師即曾著有亞克羅玻里山上帕特農 Parthenon 廟圖案一書，醫生西坡格拉底著有各種醫藥書。此外數學與修辭學課本以至烹飪等書，均可從書肆中購得。

雅典的  
今昔

雅典在波斯戰爭之前與其後伯里克里斯執政極盛的時代情形完全不同。伯里克里斯的極盛時期，雅典充滿了新生活，全國各處均在討論各種新問題。新雅典的國民在一強大的國家中，也深深的想到個人的權利與義務。他們雖然為當時許多懷疑所煩擾，但仍拘守舊日的宗教與信仰。在伯里克里斯的統治下，雅典正如他所希望的成為世界的導師。惟人民既能操縱國家的大權以後，是否能善於領導國家，維持新勢力，尙是問題。

### 第三節 雅典與帕羅邦尼辛的戰爭（紀元前四三一年至四〇六年）及雅典帝國的滅亡

自紀元前四六〇年至四〇四年五十五年間，雅典與帕羅邦尼辛的戰事共分三個時期，第一次起四六〇年終於四四五年，第二次自三三一年至二二一年，第三次自四二〇年至四〇四年。第一次戰爭與其結果，已於上章第五節略言其大概，茲不再贅。第一次戰爭與第二次戰爭中間相隔十三年之久，至第二次與第三次中間幾無間隔，故名史家蘇息低的斯在他的歷史上把這兩次戰爭聯合的敘述，後來因多稱爲『帕羅邦尼辛戰爭』。

雅典與  
帕羅邦  
尼辛戰  
爭的三  
個時期



但蘇息低的斯本人未曾用過這個名詞，這足證明歷史家對於雅典人的同情。若由帕羅邦尼辛人眼光去看，此種紛爭應當稱爲『亞狄卡戰爭。』

戰爭的  
狀況前  
與真正  
原因

波斯戰爭後，雅典仍保持她舊日聯盟，不准任何國家退出，有背叛的，伯里克里斯就派海軍艦隊前去征服，並對叛國的人民施行不公平的待遇。加之雅典的民治拿來對待帝國其他諸城的人卻是極不民治。原來雅典給予外人公民的資格所用的政策極爲寬泛，到了紀元前第五世紀中葉，伯里克里斯對此加以嚴格的限制，只有父母都是雅典公民的人才得允爲雅典的公民。同時又強迫帝國各部人民，須至雅典公民陪審員前訴訟，因此即遠處其他海島的臣民，也須耗財費神前來雅典。當時帝國內的人民無一統的思想 and 感覺，所謂之支配國政的國民代表會議，會務已完全停頓，雅典城對於政府可以爲所欲爲。同時在斯巴達聯盟下的各國的處境，則在雅典爲領袖各聯盟國家之上。因此她們中間，向斯巴達暗送秋波，欲脫離雅典聯盟的不只一國。國內既有上述不安的狀況，國外的情形尤爲嚴重。雅典外觀的富麗堂皇，商業的發展，勢力的澎湃，對外態度的倔強，與其民治的勝利，處處均招他國的妬嫉，尤以斯巴達爲甚。但在雅典方面亦只是要維持她的海軍帝國，吾人無理由可以假設雅典有大事擴充帝國的企圖。近代史家多謂伯里克里斯作戰的目的，係欲稱霸希臘，顯與事實不符。

帕羅邦尼辛戰爭的近因只是有關於哥林兩個殖民地的事端，此兩殖民地一爲哥爾西拉 *Coreyra*，一爲波提德亞 *Potidaea*。這兩個殖民地均因與祖國哥林發生糾紛向雅典求援，哥林亦持有斯巴達聯盟爲後盾。雅典既與上述哥林的兩殖民地勾結，斯巴達聯邦各國遂在斯巴達聚會，僉認雅典破壞三十年和平條約，遂一致主張戰爭。戰事未發生前，兩方曾互派使者交涉條件，但均未發生效果。

戰爭未發生前似乎全部歐洲的希臘都與雅典帝國爲敵，因爲除了亞歌之外，全部帕羅邦尼辛都在斯巴達的掌握中，北部的布西亞和提比斯以及其他西方的鄰國都與雅典不睦。雅典的聯盟只限於愛琴海中諸島國以及其他少數無實力的小城。簡言之，兩方的區別在一爲海軍的強國，一爲陸地的霸主。因此自然的形勢，陸地的霸主遂不得不注其全力進攻海軍強國的陸地領土，海軍強國亦不能不竭全副精神攻擊陸地霸主的海洋上的勢力。跟着吾人就知道陸地國家的弱小海軍與海軍國家的弱小陸軍，大部份只能擔任防禦的工作，殊少進攻的自由。因此海軍國家的海上的區域與陸地國家的內地，普通都不是戰爭的主要戰場。

伯里克里斯特有海軍的實力雄厚，完全放棄陸地發展的政策。戰爭開始於紀元前四三一年，斯巴達聯盟有陸軍三萬人，計劃於該年春在海腰方面聚會，伯里克里斯知不能敵，故致其全力於海上戰爭，對於亞狄卡方

面則不作防衛的準備。帕羅邦尼辛陸軍入亞狄卡的時候，伯里克里斯令人民均離開家庭藏身於雅典的露天市場與空地與其他救濟難民的地方，更以自雅典至派拉斯港口兩道長牆中藏的人爲最多，因該處係在雅典強有力的防衛範圍以內。亞狄卡方面既無有力的防禦，故重受斯巴達軍的蹂躪，雅典人爲報復計，則盡力侵掠帕羅邦尼辛沿海一帶，或封鎖並破壞哥林的商業。同年三月提比斯亦在北部攻擊卜萊特亞，但雅典則爲卜萊特亞的後援。兩方此時均努力拉攏他國爲聲援，波斯是兩方同注意之地，斯巴達方面並欲聯絡意大利與西色列，爲欲得該方面海軍的助力以摧毀雅典的實力。雅典對於西方亦暗盡拉攏的能事。

雅典的  
大瘟疫

雅典城內的生活既極不衛生，此時又有如許人民擁擠在一處，因此就不免有疾病發生。有一種瘟疫適於此時發生於埃及及第二灘方面之埃西阿匹亞 *Ethiopia* 地方，經過埃及及傳到波斯，再由波斯傳至愛琴海區域，但帕羅邦尼辛則完全未受波及。至於雅典則因此次瘟疫而人口大爲減少。原來雅典在戰爭發生的時候人口已到了十萬，此次或者有三分之一的人民都是死於瘟疫，自此雅典的人口即永未能恢復原狀。

伯里克  
里斯的  
勢力失  
敗恢復

雅典的人民在軍力保護之下，無機殺敵，坐視土地受人蹂躪，結果他們究不能不發生怨望了。實際上在戰事未發生前，伯里克里斯的勢力已有顛覆之勢。他腦筋甚新，常與雄辯家交往，最著名的雄辯家普羅特哥拉斯

與其死

便是他的好友。雅典人的心理對於如此思想過新的將軍，自然是不能表示滿意。普羅特哥拉斯對於宗教因爲思想過新，雖是伯氏的至友，也不見容於雅典，他所著的宗教書籍悉被公開的焚燒。伯氏欲助不能，結果那位大哲學家終不能不離開祖國。同時他的朋友著名雕刻師費底亞斯亦因受人攻擊繫獄致死。最後伯里克里斯本身亦失去政權，並因事被判罰金。伯氏既去，雅典人頓覺失去一有力的領袖，當時爭權奪位的雖不乏人，卻無人可代伯氏的地位。未幾雅典人又選了他爲將軍，恢復他的職權。但伯里克里斯的極盛時期已成過去，他的二子死於瘟疫，他本人恢復政權未久，亦罹疫而死。（紀元前四二九年）

伯里克里斯死後，雅典實業界中人沒有能與氏相伯仲的。新的領袖又不是軍人，所以不能如伯里克里斯之能統制海陸兩軍。伯氏兩子均死，此時新領袖中最有才能的乃是亞爾塞拜亞底斯 *Alcibiades*，他是伯氏的一個親戚，生長於伯氏之家。倘伯氏遲死數年，亞爾塞拜亞底斯多得其指導，或能爲雅典與希臘的救星。但不幸此青年領袖後來對於雅典帝國的顛覆與希臘的衰亡竟須負大部份的責任。

雅典既失去她的領袖，一切均呈混亂的狀態。國民代表大會的領袖皆游移無主，政策靡定。茲舉一事爲證：  
麥提侖城 *Mitylene* 反叛受征服以後，國會先通過一議案決定派遣一隻船奉命前往置全城人民於死地；繼

伯里克里斯死後，雅典實業界中人沒有能與氏相伯仲的。新的領袖又不是軍人，所以不能如伯里克里斯之能統制海陸兩軍。伯氏兩子均死，此時新領袖中最有才能的乃是亞爾塞拜亞底斯 *Alcibiades*，他是伯氏的一個親戚，生長於伯氏之家。倘伯氏遲死數年，亞爾塞拜亞底斯多得其指導，或能爲雅典與希臘的救星。但不幸此青年領袖後來對於雅典帝國的顛覆與希臘的衰亡竟須負大部份的責任。

國民代表大會的政策移

而國會中的緩和派又推翻前案，只許將爲首的人正法，不准株連其他人民，故又續派一船前往收回前命，麥提倫人民乃幸不至於死。

雅典新領袖與亞西奈斯和平條約

雅典雖有屬國的叛變，但仍不失爲海上的霸王。惟戰爭繼續不已，海陸軍費開支浩大，國庫日窘。此時國家又出了一個領袖，名克里昂（Cleon，綽號皮匠克里昂）他既有充分的精力，且善於理財。他既創辦了所得稅，以後又加增愛琴諸城的貢賦。但他只是一個實業界中人，缺乏軍事經驗。連年兩方的軍事均無重要的動作。有一次克里昂率兵包圍並擒獲四百斯巴達兵，比較起來在戰爭方面此總算是小敗，然已足引起斯巴達的求和。此可見當時的戰爭是如何緩和了。後來克里昂因不善作戰曾在愛琴海北岸大敗，喪師一千五百人，且以身殉。雖然斯巴達聯盟的襲擊終未能分裂雅典帝國與推翻雅典在愛琴區域領袖的地位，惟大瘟疫卻是雅典的致命傷。克里昂既去，雅典的領袖爲一無用的貴族富翁奈西亞斯（Nicias）。戰爭十年未分勝負，奈西亞斯主持與斯巴達聯盟締結五十年和平條約，兩方均同意放棄新佔領各地，只許保守原有的領土。後來史家有稱此爲奈西亞斯和亞斯和平條約。

維持和平的因

和平雖暫告成功，但和平條約甚不易履行。原來雅典有一個屬城在戰爭時已歸附了斯巴達，此時不願再

回到雅典的屬下，但雅典則謂斯巴達應強迫該城回歸雅典。此時雅典的領袖一為軟弱無力的奈西亞斯，一為有能力而無主腦的亞爾塞拜亞底斯。奈西亞斯對斯巴達力主和平，但未被選為執政的將軍，亞爾塞拜亞底斯為主戰派的領袖，又得選為執政的將軍，結果又引起第三次帕羅邦尼戰事。此次斯巴達在雅典起首發難時，並未即刻進兵亞狄卡，雅典方面亦改變其戰事的方向。原來哥林曾在西色列建設西拉扣斯城，後來成為西方主要的強有力的城國。是城對於西方與雅典聯盟諸國正施行壓迫，亞爾塞拜亞底斯趁機得雅典人的同意遠征西色列。雅典人即派奈西亞斯與亞爾塞拜亞底斯領軍前往。

正當雅典海軍向西方出發的時候，雅典城有一神像被毀，羣以為亞爾塞拜亞底斯所為。他本人要求即刻予以審判，不許，及至雅典艦隊將到意大利的時候，雅典人民忽又決定召他回國審判，亞爾塞拜亞底斯即逃至敵方巴達軍營。雅典海軍既失去她惟一有能力的指揮，奈西亞斯統軍無術，進行遲緩，後雖從另一將軍的意見，包圍西拉扣斯城，斷其接濟，斯巴達方面得亞爾塞拜亞底斯的指導，亦派兵入西拉扣斯城，使雅典人終不能成功。其後雅典又大增援軍，兵至先戰已失敗，繼奈西亞斯以見月蝕為不祥的徵兆，主張再待一個月大舉進攻，不料這一個月的遲延，便是雅典軍覆沒的重要關鍵。西拉扣斯趁雅典人等待的時機，封鎖了雅典海軍通海的

孔道，使他們困在海港的中間，雅典軍不能奪道出海，遂至全軍覆沒。（紀元前四一三年）雅典大疫以後，又遭了這次嚴重的損失，可算是精疲力盡了。

斯巴達人起始原不欲破壞和平，及至雅典已派大軍西征西色列，雅典本身防衛的兵力單薄，故又聽亞爾塞拜亞底斯的意見出兵攻亞狄卡。斯巴達兵到時，雅典人無力抵抗，民間農事因受外軍包圍完全停頓。此時雅典雖悔不應勞兵遠征，但已太晚。外侮既如此嚴重，國內的狀況更爲惡劣，財政枯竭萬狀，聯盟諸城又相繼叛變。斯巴達的兵船遂巡於愛琴海中，援助反叛雅典的諸國。此外波斯駐小亞細亞的總督，又以金錢助斯巴達的艦隊，向之與雅典聯合共抗波斯的諸國，現在又與斯巴達、波斯聯合共抗雅典，雅典至此似已毫無出路之希望。

雅典最  
後的掙  
扎與失  
敗

雅典的  
內憂外  
患

同時亞爾塞拜亞底斯在波斯總督保護之下，自身亦鼓勵反叛雅典的諸國，希望雅典因受窘召他歸國。未幾他竟獲得雅典一部份的海軍自動的擁戴，大敗帕羅邦尼辛的海軍，雅典一度重獲海上的霸權。斯巴達此時又提出和平的條件，亞爾塞拜亞底斯指揮雅典拒絕接受和平的條約，雅典人隨又選他作執政的將軍，統制全部海軍。（紀元前四〇七年）但不幸雅典人又以小敗不繼續選他爲將軍，致雅典方面又呈羣龍無首的狀態。亞爾塞拜亞底斯雖去，雅典仍是繼續作戰，並在小亞細亞屬亞爾基努絲 Arginusae 羣島方面獲得一次極大

的勝利，後來雅典人民又爲小故置八個海軍司令於死命，內中只有兩個脫逃。得力的海軍將官既全體去職，雅典人竟把海軍交與一羣將官，輪流指揮。此種軍事措施可謂無理以極。連日雅典海軍從希臘斯龐方面的大本營（靠近埃哥斯破他米河 *Figospotami*）出發挑戰，但斯巴達拒絕戰爭。雅典海軍連日欲戰不得，上岸時即遣兵艦於海濱。亞爾塞拜亞底斯時住在一個附近的堡壘中，曾向雅典司令官指出遺船於靠近敵人海邊的危險。雅典人不聽，斯巴達兵一日趁雅典上岸時竟出其不意，截獲全部雅典的軍艦（紀元前四〇五年）。

埃哥斯破他米大敗的消息傳到了雅典，當晚無一人安睡。他們想到他們在過去虐待戰敗國的情形，便覺他們現時命運的危險。他們的海軍一戰而全部覆沒，此真意想不到的事。未幾斯巴達統軍李森德爾 *Lysander* 率兵艦一百五十入撒朗尼海灣 *Saronic Gulf* 佔領亞季那島，封鎖派拉斯海灣，從此由黑海方面駛來的糧船，再也不能入雅典海口。同時斯巴達國王寶撒尼亞亦率兵入亞狄卡，在城西的亞克德米 *Academe* 紮營，要求雅典人將城交出。雅典人誤聽克里豐 *Cleophon* 的煽動，屢失媾和的機會，其後城內人民的生活日困，漸不能支持。帕羅邦尼辛聯盟國如哥林及提比斯均欲以最苛刻的條件加之於雅典，但斯巴達以雅典過去爲抵抗波斯有功的國家，堅持不肯提出最苛刻的條件，結果只決定毀滅兩道長牆與派拉斯的防禦，國外領土全部放棄，



但仍爲獨立國家，其領域只限於亞狄卡與撒拉米斯兩處；全部海軍放棄，所有被逐出外的准許歸國，雅典成爲斯巴達的聯盟，並保證此後一惟斯巴達的馬首是瞻。條件既商洽妥當，經兩方簽字後，即着手進行拆牆及毀壞其他防禦的工作。（紀元前四〇四年）

帕羅尼  
辛戰  
史學  
與歷

此次戰爭的範圍與結果原無甚重要，但有一點足以使牠名垂不朽，那便是這次戰爭造成了一個世界史學方面著名的學者。戰爭的經過曾由史學家蘇息低的斯著成專史，吾人今日讀氏所遺留下來的書也可得到最有益的教訓。自黑拉多透斯世界史完成的時期，到蘇息低的斯着手著史的時期，其間不過數年，但他們的著作彼此卻全不相同。黑拉多透斯有文學的藝術，少政治的觀察力，故政治事端經過他的腦筋便成了有趣的小說。他的作史方法極幼稚，吾人若說他是歷史家，毋寧說他是詠史詩家。加之在他着手爲世界史收集材料的時候，波斯戰爭已爲了許多傳說所籠罩，適合他的興味。至於蘇息低的斯的歷史則完全以知識爲出發點，不爲陳腐與道德的裁判所拘束，冷靜而且富有批評性，其在描寫與敘述兩方尤其具有奇異的才能。總而言之，他的著作與黑拉多透斯比較，處處都是相反。自蘇息低的斯以現在，世界批評的科學實無甚進步。蘇氏的著作關於早年的希臘史雖然也有輕信不疑的地方，但他與黑拉多透斯比較，其間已有天淵的區別。蘇氏距現在已兩千三

百餘年，批評的科學比較起來區別仍極微細，這真是吾人不能不驚異之點。

#### 第四節 希臘諸城國勢力的起伏與其結果

斯巴達  
建設帝  
國非出  
本心

推倒雅典帝國，在斯巴達方面，並非全出心願，但其餘大部份希臘諸小邦，因痛恨雅典束縛她們的自由，故要求斯巴達領導推翻雅典，使她們得獲政治上的獨立，因此斯巴達的公開目的亦只是要為受雅典所重壓的諸邦求得自由。如今日的已達，斯巴達只有兩條路可走，一是再回到自己原有的地位，一任諸邦之自由，一是取雅典的地位而代之，並廢續雅典帝國的目的與政策。若在其他國家，採取第二條道路對本身對希臘或尚有相當的利益，在斯巴達則不可能，故埃哥斯被他米戰後三十年，斯巴達因誤採侵略政策，引起雅典的復興與提比斯的興起。

斯巴達  
不適於  
帝國的  
建設

李森德爾將軍戰勝雅典後，亦覺斯巴達人政治的性格不易與帝國的組織相融洽。茲舉一事可證其他：有一次管理雅典人的斯巴達長官因曾侮辱一青年勇士，後為該青年所毆，該長官即以此事訴之李森德爾將軍，李氏告以他亦不知如何統治自由人民。對待國外的自由人民本不是一般斯巴達人所能勝任，但李森德爾欲

建設帝國所能任用的又多是此輩不能勝任之人。斯巴達在自雅典手中奪來的諸城，每城設立一十人政府，其威權則由斯巴達長官及斯巴達衛戍各該城的軍隊負責維持。諸城所受的壓迫較之雅典的統治，尙有過之無不及。此種局面當然不能持久。

斯巴達代替雅典統治諸城以後，由上所述，便知是造成了一種少數專政的局面。但雅典屬下的諸城尙有民治的精神，因此少數專政的人不斷的與民主勢力鬪爭。但雅典的民治固自有其光榮的歷史，惟其弱點亦甚多。吾人於上節敘述帕羅邦尼辛戰爭時，已說到在外交與軍事方面民治所發生的弊端，茲當更指出民治在內政方面的失敗。

民治在雅典所發生的弱點甚多，而財政的極端困窮尤其是直接受其影響。茲僅指出幾個財政困難主要的原因：第一，國民爲國家服務薪額過鉅，尤以陪審官的開支爲最大。此種陪審官每遇國庫空虛，不能按時支薪的時候，便妄罰人民爲自身謀利益，使後來雅典的法庭竟成爲民治最腐化的表現。第二，國家每年須爲人民籌撥大宗款項作參觀演劇的費用，國庫方面受了極大的影響。第三，連年戰爭，軍費浩大，雖不是全由民治造成，但證諸上節所述，戰爭的失敗，民治實應負大部份的責任。此外國家徵稅方法的不良，稅吏中飽，亦是致窮的一個原

因。

有了上述財政困難的情形，才有人開始研究國家財政學與政治經濟學。但雅典的實業，戰爭後又逐漸恢復，農業深受戰事的影響，故許多獨立的農民多以地賣與大地主，投奔實業界，至大地主的土地則全招奴隸耕種。國內的實業既日趨發達，更有一般合資與辦國稅的富人成立銀行，舉辦借貸的事業，自此就沒有人再貯金錢於廟宇中，結果雅典竟成了古代世界資本的中心。資本的發達跟着就是物價的騰貴與生活之日趨奢靡。

希臘除斯巴達以外，在帕羅邦尼辛戰爭以前，都只有民團 *Militia* 而無常備軍，遇有戰事則出而作戰，無事就各歸原有的職業，這也就是我國寓兵於農的辦法。第二次與第三次帕羅邦尼辛戰事延長至二十餘年之久，兵不能解甲，結果遂成了傭兵。有了傭兵，指揮軍事的領袖也就成了專門人才，再也不能由普通人民中隨時找出一個人來指揮海陸軍事。專門軍事領袖以雅典產生的為最多，其中最著名的乃是一個雅典人名倭格斯諾芬 *Xenophon*。約在紀元前四〇〇年，他帶領一萬希臘傭兵為波斯王弟西魯士服役。西魯士的目的欲推翻乃兄，（即波斯王）他帶領此一萬希臘傭兵經過小亞細亞達尤福拉底河，更沿河而下，幾至巴比倫城。希臘傭兵即於此處戰敗波斯王的軍隊；但西魯士本人陣亡，倭格斯諾芬不得已退兵，經數月艱險的苦戰，終於回到了

拜森庭。(即君斯坦丁)倭格斯諾芬會將他攻入波斯帝國的經過著成一書叫作前進 *Anabasis*，此為古代傳下來的巨著的一種。他在此書中解釋軍事動作的經過，遂成一軍事學的著述。希臘軍到此時已學會了用攻城軍器，並知如何使用大號兵船。

西魯士率領一萬希臘的傭兵，由倭格斯諾芬指揮，侵入波斯的舉動，未幾即影響到希臘艾阿凝諸城的地位與局勢。按照條約所說，斯巴達除為戰略關係保留亞比都斯 *Abdus* 城以外，已將其他希臘在亞洲諸城交與波斯。西魯士為欲求得希臘人的援助，故唆使艾阿凝諸城反抗波斯派駐該地的省長提撒費倫 *Tissaphernes*，自願擔任保護諸城之責。提撒費倫，只即時救了米里都斯城，其他諸城均接受了希臘的戍兵。待西魯士深入亞洲的內地以後，諸城實際上也就脫離了波斯的統治。西魯士戰死，提撒費倫又回到愛琴海岸代替前西魯士的位置，並擁有遠亞 *Further Asia* 軍司令的頭銜，含有節制附近諸省長的意思。他到任後第一種目的就是要恢復希臘沿岸諸城，並即進攻塞門 *Cyme*。希臘在亞洲諸城大為驚恐，即刻派使赴斯巴達請求保護。斯巴達自援助西魯士反抗波王以來，她與波斯的關係已不似從前，加以倭格斯諾芬一萬大軍深入波斯的順利，更使斯巴達輕視波斯的勢力。因此斯巴達得艾阿凝諸城的請求後，即決定派兵入亞洲，並加入原有倭格斯諾芬部下的

## 一萬大軍剩餘的隊伍。

斯巴達與波斯  
的戰爭  
及哥林  
紀元前  
三九五  
至三八  
七年）

和平的  
交涉

斯巴達在小亞細亞與波斯戰雖迭獲勝利，但她在希臘的統治曾激起不少的怨聲，故希臘本身方面迭起反動，李森德爾將軍即因剿平反叛而死，因此斯巴達亦是所得不償所失。雅典與提比斯聯盟同抗斯巴達即是此種叛變的結果。哥林原是雅典的仇敵，亦加入聯盟，跟着亞歌也與哥林聯合。站在這個大集團的後面便是波斯，她的目的在減少斯巴達的實力，大集團的成功實因有波斯派人在暗中主使。雅典的艦隊竟與波斯聯合使波斯對亞洲希臘諸城更施其專制的暴虐。希臘人從過去數十年的內戰，並未得到應有的教訓，因此又互相鬪爭至八年之久，歷史上稱之爲哥林戰爭。雅典又於此時建造新艦隊，摧毀斯巴達海軍，並着手重築兩道長牆。

希臘諸城的大聯合與斯巴達戰爭甚爲順利，斯巴達覺其仇敵的順利，完全得力於波斯的幫助，故其結論以爲非使波斯加入己方，即無獲勝的機會。因此斯巴達即向波斯提出媾和的條件，雅典與其聯盟亦派使臣與波斯接洽，但此時的波斯恐雅典再起，已傾向於斯巴達，並將雅典聯盟派來的使者繫獄。當時一方交涉，一方戰爭仍照常進行。斯巴達的外交不特在波斯方面順利，即在西拉扣斯方面亦異常得意。西拉扣斯曾許以二十隻兵艦助戰。斯巴達在東西兩方既有援助，故可以和平強制希臘諸邦。

斯巴達與波斯及西拉扣斯均有諒解，原佔優勢的雅典海軍，遂亦受三方的聯合海軍的控制而反居下風。聯合海軍又制止糧食船達亞狄卡海岸，雅典至此遂不能不求和平。與雅典聯盟的諸城即不能離雅典而繼續作戰，因此亦願求和。此次和平並不是由各國磋商成功，卻是由波斯王以命令頒布媾和的條件，故歷史上稱之為國王的和平。事先各交戰國代表羣聚撒提斯，由國王的代表宣佈王諭，並示以所蓋的國璽。其王諭如下：

國王亞爾特塞爾西斯

Artaxerxes

認為亞洲諸城與克羅所門

Clazomenae

及西卜魯斯諸島應歸

伊統治。其他希臘諸城無論大小均許其自主，但李捫諾斯 Lemnos 印布羅斯 Imbros 與塞魯士 Seyrus 諸城，仍應依照從前歸屬雅典。如有人不接受此種和平條件，予必聯合同志諸城用海陸軍的力量，輔以船隻與金錢，與之作戰。

此次和平，並未推倒斯巴達的領袖地位，但亞洲希臘諸城完全歸屬波斯，此實希臘的恥辱。國王的和平成立後，斯巴達不合法與專制的統治，仍使希臘諸城對她的憤懣有增無減。但希臘諸城間的問題迄無適當的解決。

帕羅邦尼辛戰後二十五年斯巴達在希臘的措施已極為諸城所不滿，今日希臘諸城之恨斯巴達還勝過當初諸城之恨雅典。首先發難反抗斯巴達的統治便是提比斯城一羣愛國的公民，他們先殺了城內少數專政

和平一  
部份成  
功與斯  
巴達斯  
決戰的

提比斯  
的霸業  
與其失  
敗

的人，斯巴達駐該城的戍兵亦歸降叛黨，民治的勢力成功，提比斯遂得爲全布西亞的領袖。同時雅典亦因國王和平而實力大增，更組織第二次聯盟，包括提比斯、特勒斯、愛琴與沿亞洲海岸諸邦。此種大聯合，極使斯巴達不安。她們先大敗斯巴達的陸軍，跟着斯巴達的海軍亦爲雅典所敗，如是斯巴達方面遂不能不預備媾和，其餘希臘諸邦也無戀戰的意思。

希臘諸國決定在斯巴達開和平會議，條件既磋商完竟，斯巴達又不許提比斯代表布西亞全部，但提比斯對此又不能同意，故結果提比斯竟未加入和平條約。斯巴達與提比斯因此仍未脫離戰爭的狀態。此時全希臘均以斯巴達的密集隊向來勇不可當，提比斯必受挫敗。但提比斯方面也出了一位名將名伊帕密南達斯 Epaminondas，他深知斯巴達的戰略，故於斯巴達密集隊的所在地亦以密集隊對之，結果竟大敗斯巴達軍於盧酷塔 Leuctra，（紀元前三七一年）斯巴達軍死者過半，國王亦殞命疆場。

雅典與斯巴達相繼失敗，此時提比斯竟成了陸地的霸主，她是否能成就雅典與斯巴達未成的事業尙是問題。提比斯在伊帕密南達斯的領導之下也創建了海軍，大損雅典在海上的地位，遂成全希臘的領袖。但提比斯之所以能成爲霸主全恃伊帕密南達斯一人的才能，她並未具有帝國的風度與偉大的思想，（Bury, 五九



七百)一旦失去了領袖,霸業即不能支持。後來伊帕密南達斯與斯巴達戰於門提納(Mantineia),身死戰場。(紀元前三六二年)提比斯海陸的勢力亦即同時崩潰。如是東方希臘幾個強有力而且可以統一全希臘的國家總算是一一的倒敗了,她們至此只有靜候外方勢力的征服。希臘文化在世界上處處均佔優越的地位,政治方面竟毫無建樹,而且沈入一種最無希望的狀態,這或者也是國民性使然。

### 第五節 西希臘西拉扣斯帝國及其與迦太基戰爭

地中海南北兩岸兩大民族鬪爭的形勢,前已提及,在東方則波斯與雅典諸城成對壘的局面,在西方則迦太基與希臘的以色列亦是針鋒相對。以色列的西拉扣斯城在戰敗雅典軍後也應和雅典戰敗波斯後一樣成立帝國,徒以受外敵的干涉未能成功,但在民治方面西拉扣斯的情形卻與雅典相同,得勝後亦有顯著的進步。迦太基適於此時(紀元前四一〇年至四〇九年)爲求發展商業又借口細故第二次侵入希臘的以色列。西拉扣斯的重要人西爾摩克拉底(Hermocrates)正被放逐在外,故迦太基的出征大將漢尼巴(Hannibal)得獲勝利而歸。紀元前四〇八年西爾摩克拉底未經政府召歸,即獨自率領兵船五艘,兵兩千,奪回腓尼基所佔希臘諸

西拉扣斯的地  
位與第  
二次迦  
太基來  
侵

城，但西拉扣斯深恐專政的暴虐，仍不肯召他回城，後氏以強力歸，致為人民所殺。

西爾摩克拉底在西色列西部的作戰，當然引起迦太基的憤恨，他私人的舉動雖與西拉扣斯無關，但迦太基人總以為該城對於她的人民所作的事應負責任。兩國間雖因此有所交涉，但實際上迦太基已決計再大舉進攻，要征服全部希臘的西色列。迦太基除先在該島建設一殖民地外，又決計先攻亞克拉西斯城 Acragas。迦太基軍仍由漢尼巴統馭，於紀元前四〇六年包圍該城，未幾漢尼巴罹疫死，各方援救亞克拉西斯軍亦至，照理本可大敗迦太基軍，但卒以奸細受賄賣國，援軍退走，致該城終為迦軍所陷。（紀元前四〇六年至四〇五年）

亞克拉西斯的失陷，西拉扣斯城應負大部份責任。以往的失敗，該城人民均歸咎於領兵將領的無用。該城適於此時出了一位救國的英雄名底阿尼西亞斯 Dionysius，他深恨民治的無用，決謀推翻。後來他終能利用時勢，成為西拉扣斯的獨裁，曾與迦太基三次大戰，竟能在西色列與意大利南部建設一強有力的帝國。照當時的大勢言，似乎希臘人在西方尚可聯合成立永遠的希臘國家，但惜底阿尼西亞斯的繼起人卻不似他本身的精明幹練。大哲學家柏拉圖曾三次到西拉扣斯，底阿尼西亞斯的後裔頗欲試驗這位大哲學家的政治理想，但結果西拉扣斯帝國終不免失敗。（紀元前三五七年至三五四年）柏拉圖本人曾表示他深懼希臘的語言將

消滅於以色列島，並謂迦太基人或意大利方面一個印度歐洲人的部落，必在以色列方面獲得勝利。

西方諸城  
腦諸文  
傳佈地  
化於西  
部中海

西方希臘諸城亦與東方無異，雖不能聯合起來成立一強有力的國家，但其文化在西方的影響亦是異常重要。在西拉扣斯戰敗迦太基人與其他仇敵的時期，希臘西方諸城即建了許多偉大的紀念物，牠們都是希臘文化的特徵。其他如宗教、藝術各方面，西方也接受了希臘的影響，此點吾人於讀羅馬史時，當注意及之。

## 第六節 自伯里克里斯的死至希臘諸邦的滅亡時的希臘文化

就雅典方面言，長期戰爭與民治的要求，已經吸盡了國庫的金錢。伯里克里斯時期偉大的作品，後來因經費困絀，已成爲不可能的事。同時雅典必須重建防禦的工作，修兵工廠，造戰船。從前戲園的臨時木座改爲永遠堅固的石座。有些地方也建築了永遠的運動場。不過在這個時期維持藝術與建築的工作，多是操在私人藝術家的手裏，不受國家的津貼，藝術的出品也多出售與私人。

建築與  
雕刻

亞克羅玻里山上有一個廟宇叫作伊勒齊特門 *Erechthenn*，是希臘最美麗建築的一種，工程起於伯里克里斯未死前，直到最後帕羅邦尼辛戰爭時期始告成功。此廟的建築爲艾阿凝式，並有極美麗的圓柱與門廊。

爲點綴。埃及建築家原曾在圓柱的頂上安配花草，以求美觀，希臘的建築家得此暗示，亦於屋頂上飾以雙行莨若葉，此謂之哥林式的圓柱。雅典國內此時雖缺乏財富使建築家得表現天才，但小亞細亞方面卻有一個王后聘請他去計劃最優美的建築。至於雕刻，自名家費底亞斯過去後，繼起的亦有普勒須特羅斯 Praxiteles 與斯可巴斯 Scopas，竟開始把人類的情緒與日常的經驗刻入畫中，此與近代的雕刻相接近。

繪畫的  
進步

向來的繪畫多在國家大建築的牆壁上，此時繪畫家始在能攜帶的木板上繪各種景緻，並能仿照埃及的方法，置顏色於融化的臘中，再圖之於板上。更有一雅典畫家名亞帕羅多拉斯 Apollodorus，開始注意到物體的光線係邊輕邊重，受光的一邊顏色非常光亮。此種原理發現後，人的形體畫在紙上才如生活的一般。他又發現透視畫法的原則，愈在後面，物質的形體愈小。此種新畫法殊不爲一般腦筋腐舊的人所歡迎，卽哲學家柏拉圖亦詬罵此種新法爲欺騙。無論反對的如何說法，此種新法終於得到了勝利。

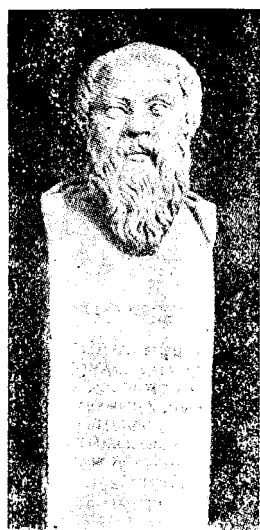
宗教

雅典人民早年模糊的宗教思想，有的是得自幼年時候父母的傳說，有的是得自花瓶上的神像。到了入校以後，他們又從荷馬詩中得悉諸神在人間所作的冒險事業，又從神的節期，國家舉行大宴會時得悉他們的尊嚴與偉大。但是這班雅典人究沒有什麼宗教的知識，並未讀過聖書，也不知道宗教究與人類的品行有何關係，

故當時一般民衆的宗教，簡直無重要足述。雅典係與海外交通的所在，外國的神與其信仰傳入的甚多。有些外國信仰對於雅典的青年國民影響甚大。他們離開了幼年學校的教師，又聽一般雄辯家的演講，更發現了沒有人能知神究竟是否存在，尤不知神類是何物，如是他們卻又可憐一般迷信過深的民衆。後來他們更讀疑神派的著作，始逐漸推翻從前由磁瓶上的繪畫與荷馬詩中所得的宗教信仰。

雅典人在這個時期最可自傲的卻是他們中間產生了一位名垂萬古的思想大師。可惜當時的雅典人思想太舊，不能容納他的學說，即最大的喜劇著作家亞里斯托芬 *Aristophanes* 也在他的戲劇裏譏他爲危險的

人物。這位大師便是蘇格拉底 *Socrates*。（圖二十）他是一個石匠的兒子，他認定智慧爲最高的主宰，人類的



第二十圖 蘇格拉底的遺像

生活應完全遵從他的智慧的指導，不當爲外來的權威或感情所拘束，這便是反對權威的思想的表現。他常爽快的告訴人，一個年老的人，除非也是一個哲人，沒有尊敬的必要，愚笨的父母，也不能全憑父母的資格要求子女順從。無論結果如何，家庭與城市之成見如何，他總是

堅持學問與真實爲知識惟一的主權。

蘇格拉底求眞的方

人類各運用他的智慧，但所得的結論常不相同，因此我們要尋求眞理，須要先定一個眞理的標準和錯誤原因的解釋。蘇氏所得的解決方法甚爲簡單：那便是吾人若欲評判一事，必須比較兩種意見，惟此種意見必須清晰明確，才得到正確的結果。若是比較模糊不清的意見，則即發生錯誤。因此定義也是蘇格拉底求真方法重要的部份，他在倫理方面用到這種方法最多，結果他得到『良善』 Good 的定義，『良善的就是有用的』與這個原則關係最切的，便是他提倡的美德即快樂之說，這也就是最大矛盾的泉源。

蘇格拉底與神

他既不尊重權威，自然當時的宗教也逃不開他的批評，不過在神學方面，他也沒有新的理論。他不懷疑到神的存在，或者他以神爲不可思議的東西。

蘇格拉底的好處與好處

他在倫理方面既是實用主義的老祖，更是一個大膽的批評家。他從未寫過什麼，只是和人交談。受過他的思想的洗禮的門徒計有柏拉圖，亞里斯狄普斯 *Aristippus* 與猶克里德 *Euclides*。他從沒有宣傳過，他只與人討論。他也沒有講授過，因爲他自稱毫無學識，只知道他自己是一事不知。他常出現於公共的市場中間與衆人辯論一切，因此在實際上他所講授的比任何人較多。他極不滿意於雅典的民治，雖然德爾非的神也許他爲

國內最明哲的人。雅典的民衆總以他爲邪說惑衆，終於要審判他。他本可離開雅典，但他竟願受審判，親作有力的辯護，終不幸於紀元前三九九年被判飲毒而死。此種最偉大最純潔的思想竟喪命於盲從的民治之手，吾人由此可知不健全的民治，其害亦不亞於暴虐的專制。蘇格拉底雖死，但其思想已永不能磨滅，死後的魔力，更強於其在生之時。

同時新科學方面亦有許多書籍出現，計有數學著作，天文著作（每年共有三六五又四分之一日）及動物與植物等學。此外尚有冶礦學，氣象學，曆學及附有地圖的地理書多種。更有畫圖指南，軍事指南，農事指南，牧馬及烹飪諸書。歷史學的進步已略見於本章三節，但蘇息低的斯在散文上的成功，殊足證明雅典人已不再專注意於韻文。用韻文寫成的戲劇顯見減少。公共的演辭多於事先寫就，這也是促成散文的進步一個重要的原因。

科學與  
概況

雅典爲  
教育的  
中心

繼雄辯家而起的雅典的修辭學大師，當時名聞世界，故雅典城竟成了希臘世界教育的中心。這些修辭學大師中的領袖便是伊索克拉底 Isocrates，他的父親是個富有資財的造笛的工人。帕羅邦尼辛戰爭，他的父親的財產喪失，他遂以授修辭學爲謀生的工具，未幾他在教授方面曾表現他極大的天才。他不善於演說，但會

寫了不少的政治論文，爲全希臘人所誦讀，後來他縱不能算全希臘至少也是雅典方面政治的發言者。

雅典不特在科學與文學方面特別注意，政治學方面他們也開始發生興趣。蘇格拉底的門徒柏拉圖便是對於政治學最有興趣之人。他刊佈了很多關於他的先生的言辭，以後他又赴埃及與西方遊行，終回到雅典，卽在該城興學設教。他深知雅典民治的無望，不得已舍去作政治家的念頭，專心講學。他不特是哲學家也是一個詩人。蘇格拉底所稱的概念，柏拉圖認爲是永遠的實在，可以離開人和人的腦筋而獨立的存在。他相信靈魂常是存在的，靈魂自始卽可看出善美惡種種概念。支配理想的國家，便是具有上述各種概念的靈魂，因爲靈魂的動作必須依據他本身所能看出的美德與公平的觀念。柏拉圖以爲只有教育可以使人的靈魂明瞭上述諸種概念。

柏拉圖在一篇共和國 *The Republic* 論文中曾發表他的理想國家的高尙的思想。在這個理想國中住的都是些開明的人類，以正義與公平支配社會。他們不須工作，但靠手藝工人與奴隸作事。柏拉圖最不满意於雅典的工商業，但理想國中人類所享受的娛樂與閑暇，仍是工商業發達的結果。他的計劃太重視教育，毫不顧勞工在人類社會中所佔的尊嚴與重要的地位。當時希臘的大病在各小國中間彼此不能聯絡成爲一體，柏拉圖



只注意到國內的組織，不顧慮到各城市國家相互關係的重要，此亦是思想未周之處。他更未看出一國的進化與繁榮，一部份不能不顧她向外的發展。無論何時，沒有甲國與乙國能彼此不相往來的，在古代已是如此，在現在工商業極發達的時候更不用談了。

希臘的  
一統  
類與  
文化的  
優越的

希臘以地勢關係，民情關係，終不能成爲一整個國家。中間雖有眼光遠大的領袖，如伊索克拉底等，深明國內的情形，捐除狹隘的私見，移其愛一小地方的觀念以愛全希臘，如此便可以打倒波斯執世界的牛耳，但希臘諸城終沒有一個願意遵從他城爲領袖。但就文化方面言之，希臘亦自成爲一世界，當時有希臘的書籍，希臘的用具，希臘的文學，圖畫，建築，與其他文明應具的條件。結果在東西兩希臘政治方面雖均受外力征服，但在文化方面希臘或全部或一部均征服了他人。

## 第七章 馬其頓的興起與希臘時代的文化

### 第一節 馬其頓的興起

門提納戰爭以後，提比斯退而取消其侵略的政策，雅典忽又成爲舊希臘世界中最重要國家。當時若不是因有兩個新有力的國家爲雅典野心的阻礙，她又可在愛琴北岸與龐提海口一帶再建帝國，並一定可望成功。此兩個新國家便是加利亞 Caria 與馬其頓，一在亞洲屬愛琴海的西南岸，一在歐洲屬愛琴海的東北岸。這兩個都是半希臘帝國，馬其頓是一個大陸的國家，加利亞既爲陸地國家又爲海軍國家。雅典所怕的只是加利亞的海軍。這兩個國家只有加利亞全希臘認爲前途有望，雅典視作危險的敵人。希臘的文明世界從沒有把馬其頓放在眼中，雅典以爲對她可以操縱一切。在加利亞極盛的時代，誰也料想不到在三十年中，她竟沈淪到極不重要的地位，馬其頓卻能發揚光大，把希臘的藝術與智慧傳播到遠近各處。

雅典的恢復

伊帕密南達斯的死是減去了雅典一個最危險最幹練的仇敵，但北部諸國反對雅典的陰謀終在他的死後爆發了。首先發難的便是與提比斯聯盟的費里亞 Pherae 的亞力山大 Alexander，雅典亦與西色勒聯邦締結攻守同盟以相抗。但惜雅典正當需用人才的時候，人民又因細故將紀元前雅典最大的政治家考理斯掘都斯 Callistratus 處死。後來雅典雖利用機會於紀元前三五七年先後恢復了猶波亞與赤爾索尼蘇斯 Chersonesus。觀其形勢似乎更將恢復久已失去的安非波里斯 Amphipolis（愛琴北岸）但希臘歷史竟因此種計劃展開一種新的局面。

嚴格說起來，馬其頓的領土只是限於特爾麥海灣 Thermaic Gulf 北岸與西北岸的土地，馬其頓王向在該處施行絕對的專制政治。由遺傳與他所傳下的語言去證明，馬其頓人民和她的國王原都是希臘種。馬其頓人都是尚武的人民，後漸向西北兩方山居的民族發展，故廣義的說起來，馬其頓的國境可謂西至伊利勒亞 Illyria，北至薩阿尼亞 Paeonia。但在伊利勒亞與薩阿尼亞兩處的人都屬於伊利勒亞種，極欲脫離馬其頓國王的牢籠，時思反叛，馬其頓因受此種牽制，故以往在希臘方面不能有何種顯著的活動。因此馬其頓若不能完全收服了那些蠢蠢欲動的民族，馬其頓即永不能成爲強國，但此種重大的責任尙有待於強有力的國王。

馬其頓的國情

馬其頓的文化與希臘比較可稱落伍的國家，她的國王亦曾努力介紹希臘文化於馬其頓。到了紀元前第四世紀中葉，國內曾發生騷擾，國王被殺，這個時候卻出了一個大有力的人物，他便是腓力浦第二 Philip II，他原曾被擄至提比斯爲質，從該國的伊帕密南達斯與帕羅匹達斯 Pelopidas 學得不少軍事與政治的智慧。他回國救王室之亂時已是二十四歲，他首先驅逐篡位的人，並先後戰敗阿尼亞與伊利勒亞，更與雅典締約，進攻安菲波里斯，如是他自己始即位稱王。他創建馬其頓的成功是由於他的軍事組織，他練成專門的軍隊，並貫以國家的精神。腓力浦訓練的馬其頓的密集隊靈活尚在希臘密集隊之上，牠的作用是使敵人的前方不斷的作戰，同時馬隊則排成楔形隊充破敵人的兩翼，腓力浦打败伊利勒亞人也就是使用上述的戰略。希臘方面對於腓力浦的動作殊少注意，紀元前三五六年十月他的兒子亞力山大出世，也無一希臘人心爲之動，因爲誰也不能夢想這個小孩子便是將來征服世界的大人物。

馬其頓的勢力正當澎漲的時候，一方加利亞在莫索路斯 Mausolus 的統治之下日與雅典鬪爭，並鼓勵附屬雅典的城國反叛，同時雅典的內部還有其他的紛擾，都能引起了腓力浦乘機發展的野心。後來腓力浦不願馬其頓只爲一陸軍國家，故又開始創建海軍艦隊，他的劫掠的船隻，橫行於愛琴海北部，搶奪雅典的糧食船，

並南下至亞狄卡海岸。雅典人最重要的興趣集中在繞希臘斯龐與樸羅龐提斯 Propontis 一帶，所以她的顯著的政策是要與特勒斯的國王締結一密切的聯盟，共禦北方的強敵。但腓力浦的政策已定，竟於紀元前三五二年侵入特勒斯，雅典援救不及。腓力浦的野心還要執全希臘的牛耳，但他的政策只是對雅典表示尊敬，並願以重大的報酬獲得雅典的友誼。他也深欽仰希臘文化，故聘了曾在雅典受過教育的亞里斯多德 Aristotle 作他的兒子亞力山大的導師。

雅典的  
馬其頓  
派別  
和戰

馬其頓勢力的增長，希臘甚為驚訝，尤以雅典為甚，但馬其頓的財富既足，陸軍又強，更在最偉大的將軍和外交家的指導之下，雅典或單獨或聯合他人均不能與馬其頓相抗。除非腓力浦的死，馬其頓的進展決不至暫時終止，但雅典人不明瞭此點，仍是夢想恢復安菲波里斯。在此數年間雅典是在一位謹慎的政治家尤畢路斯 Eubulus 領導之下，他是一個最有能的理財大臣。（約在紀元前三五四年至三五〇年或三五〇年至三四六年）他向主持和平的政策，雖曾一度敗過腓力浦，但決不許不需要的戰爭延長，雅典人亦願聽他的指導。同時雅典方面也出了一個最大的主戰的演說家底莫森斯 Demosthenes（圖二十一）他極反對尤畢路斯的政策，第一次在雅典，第二次在帕羅邦尼辛，第三次在赤爾索尼蘇斯大演講三次，都是主張希臘各國擴大軍備，以

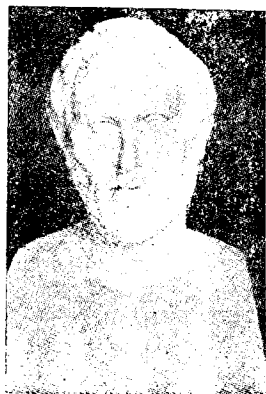
腓力浦的成功  
與其晚年的結果

實力與腓力浦抵抗。但是雅典的主和派究也有一部份實力，雅典因此總不敢和腓力浦一戰，惟有底莫森斯仍是不斷的主戰。兩國雖未公開的決裂，敵對的狀態究未停止。底莫森斯後來因雅典一再失地受辱，極得人民的擁戴，最後腓力浦與希臘各城終不免以兵戎相見。

腓力浦與希臘各國長期鬭爭的結果，終大敗希臘軍於克羅尼

亞 Chaeronea 一戰，（紀元前三八八年）遂作了希臘諸邦聯盟的領袖，反對他的只剩着斯巴達一國。他又開始解放希臘在小亞細亞的諸城。在事業上他雖然有相當的成功，但他卻不能維持一個良好的家庭，因為亞力山大的母親有不貞節的流言，他就與她離婚，另與一個愛人克里阿帕提 Cleopatra 結偶，因此與他的兒子也反目了。克羅尼亞的戰事後兩年他在他的女兒舉行婚禮的時候受刺喪命，亞力山大的繼承王位至此始不成問題。（克里阿帕提亦生一子，中間亞力山大深恐他的承繼王位權為他的兄弟所奪）

## 第二節 亞力山大的武功



第二十一圖 底莫森斯的造像

亞力山大  
的輔佐  
與其人  
格的教  
育與其  
性

亞力山大繼承王位的時候年齡不過二十歲，幸而他的父親朝廷留下了一班具有宰天下的能力的老臣。他們對於王室十二分的忠心，亞力山大早年的成功多是得那一班老臣之力。可惜亞力山大也與漢高祖有一點相同，替他出力的功臣，後來多未得到善終。亞力山大在十三歲時即從柏拉圖的學生大哲學家亞里斯多德受教。在他的指導下他才知道愛讀希臘文學的名著，尤以荷馬的詩歌為最。詩歌中所敘古英雄的事蹟煽動了少年的想像，並且他自己整個的性格也帶了英雄的色彩。後來他的年齡稍長，思想稍成熟，他的整個人格均受了希臘輝煌的文化所陶鎔。

亞力山大  
即位時  
的環境  
和他應  
付的方  
法

亞力山大繼承王位的時候，各方都受了他的仇敵的威脅，哥林聯邦的諸國，特勒斯省附屬的諸民族與向與馬其頓為敵的伊利勒亞，都以腓力浦的死是一個絕好的良機，他們可趁此推翻他以前的事業；加之在亞洲方面克里阿帕泥的父親也在為他的外孫爭奪王位。因此亞力山大所遇的危險和他的父親在有一個時期所遭遇的沒有分別，但是父子所用的應付方法各有不同，吾人也可由此看出他二人的性質的區別了。若是亞力山大和他的父親一樣採取延緩而穩妥的方法，他也可以和緩北方蠻族的侵略，與克里阿帕泥的父親成立諒解，擱置希臘問題以待他自己勢方的鞏固；以後他可在數年之間逐漸的恢復他父原有的領域，並可實現他

父親進取波斯的計劃。但此種審慎的步趨殊不適於少年英勇的亞力山大的奇才。無論對那一個仇敵，他都不肯絲毫讓步，結果一個個的都被他征服了。

亞力山大首先注意的就是希臘，該地情形異常嚴重。雅典人對於腓力浦的死竟公開的表示快慰，他們並受了底莫森斯的暗示，並通過嘉獎腓力浦的刺客。他們吹起作戰的號筒，聯絡亞洲與波斯的使者星夜出發，全希臘都是如瘋如狂的要脫離馬其頓的羈縻。安不拉西亞 *Ambracia* 驅逐了馬其頓的戍兵，提比斯也要有同樣的舉動。腓力浦死後第一次西色勒與提比斯等處反抗雖經亞力山大一度平定，但希臘諸城受了波斯的金錢與鼓勵，並未停止反馬其頓的騷動。到了提比斯第二次反抗的時候，他才深覺悟到欲攻波斯必先予希臘諸國以重大的教訓，使他們知所恐懼，然後馬其頓才無後顧之憂。此次戰爭提比斯竟遭慘敗，被屠殺的達六千餘人。他復召集附和他的哥林聯邦會議，磋商處置提比斯的辦法，他們決議該城應當毀為平地，她的領土由聯邦諸國瓜分，婦女售為奴隸，結果除了詩人平達得到亞力山大公開的赦免外，其餘盡成焦土。

自提比斯戰敗後，全希臘都知道怕他並且尊崇他的權力，同時卻也知道他是崇拜希臘文化的人。希臘諸國除了斯巴達外都覺得她是他們的天然的領袖，因此就組織一個聯盟選了亞力山大作領袖和統兵的長官，



結果她們都派遣隊伍加入他的軍隊。亞力山大計劃領兵進攻亞洲，爲着是要證明他的地位是代表全希臘與亞洲抗衡。以往全希臘曾與亞洲的托外作戰，其事蹟曾詳載於荷馬的詩歌。現在他帶領全希臘與波斯大帝戰也就是仿效古時希臘攻托外的故事。因此他帶領了馬其頓與希臘聯軍先到了托外的平原，欲使希臘人回到當初攻托外的英雄事蹟。

亞力山大既到了托外，同時波斯駐亞洲的諸總督亦組織了四萬大軍防衛小亞細亞，他們急於一戰，迨亞力山大引兵到了克拉尼扣斯河 Cranicus 口，他也知道戰事是不可避免，結果亞大山竟無困難的打散了波斯的軍隊。接着他又引兵向南，恢復了許多希臘的城市，原來極有希望的加利亞也就在這個時候入了馬其頓的勢力範圍。

波斯的海軍艦隊同時又是地中海方面的霸主，亞力山大卻在這個情形之下表現了他對於戰術有最完全的知識。提比斯既受摧毀，他知道波斯在愛琴的艦隊決不能再鼓動希臘人乘他遠征的機會反動，故他可以大膽的引兵西進。原來倭格斯諾芬曾帶領一萬大軍穿過小亞細亞，此次亞力山大亦跟着從前的倭格斯諾芬行軍的大道前進，安全的經過險隘，並繞地中海東北角進行。由此他可以望到肥美的新月形與有人口四千萬

克拉斯尼  
扣斯與的  
戰爭的  
小亞細亞  
征

亞力山大  
引兵  
穿過  
小亞細亞

亞力山大與波斯之主戰紀元前三三三—三三二年

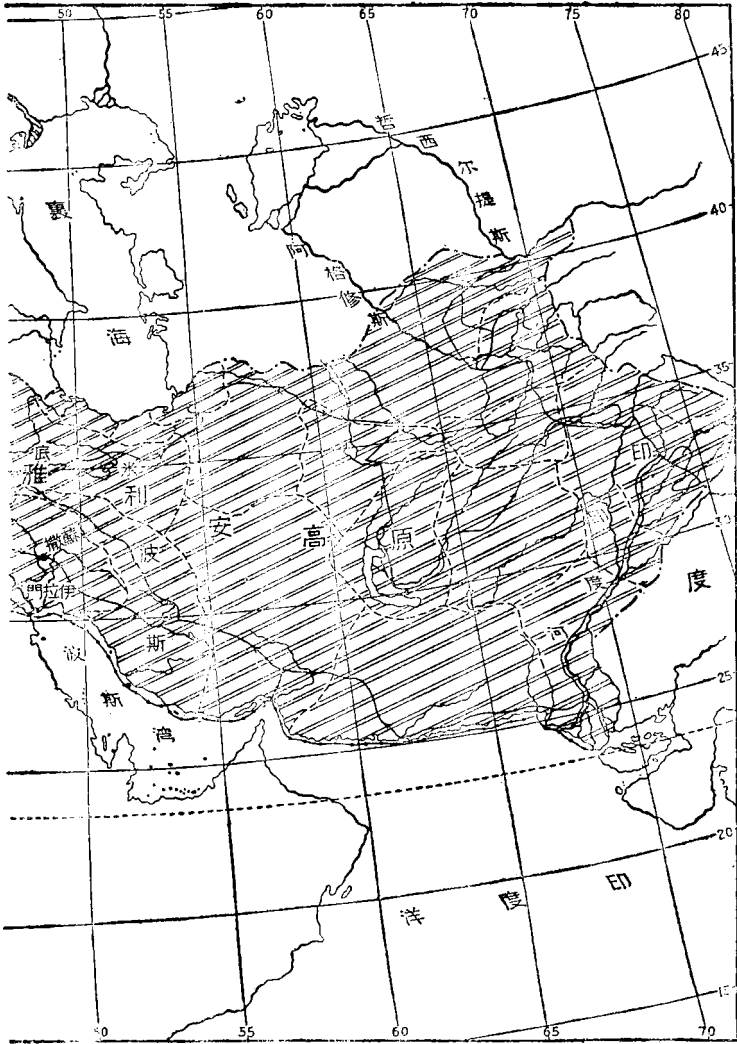
亞力山大致大衛士的一封信

廣大的亞洲世界，此後十年（紀元前三三三年至三二三年）亞力山大便要作這個廣大區域的主人翁。

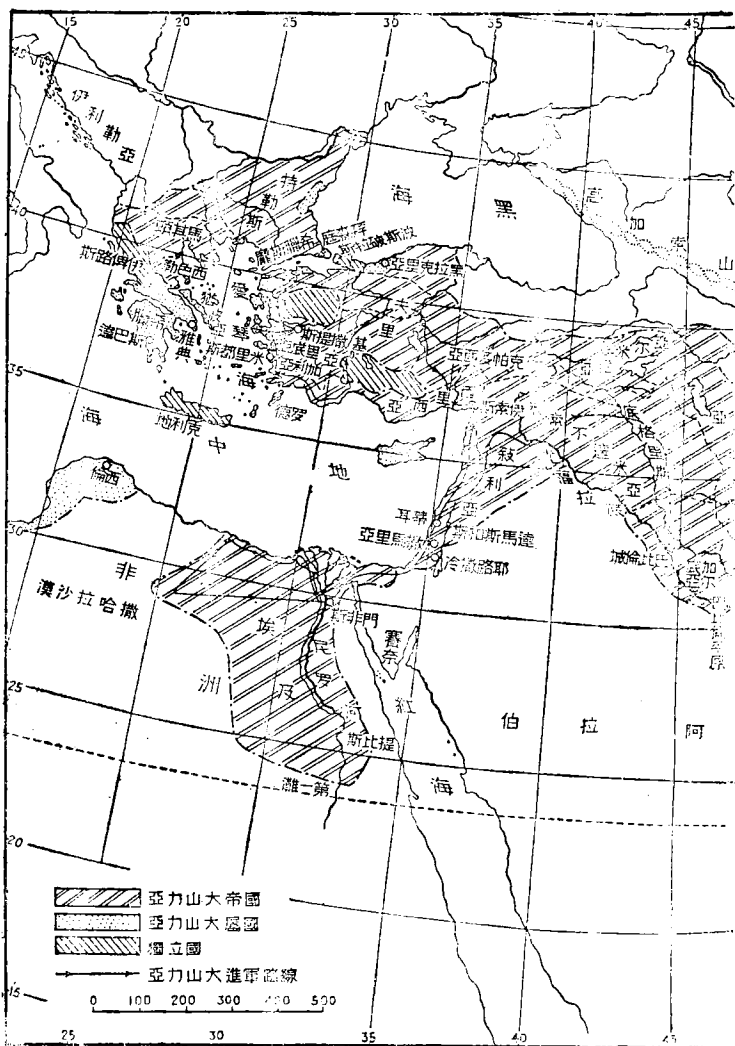
亞力山大的兵在伊索斯 Issus 海灣遇見了波斯的主力軍，由波斯國王大衛士第三親自統帥。波斯軍憑河堅守，地位甚為穩固，但亞力山大仍用腓力浦第二和伊帕密南達斯的戰略採取攻勢。他親自帶領右翼的馬隊渡河衝鋒，波斯軍退走，沿着中路與左翼戰事亦是異常的激烈，惟結果未分勝負。但亞力山大的右翼得勝的馬隊回過來由側面攻擊中路，因此亞洲的軍隊大為混亂，大衛士的軍隊無秩序的直退過了尤福拉底河始告停止。大衛士至此始不得已馳書亞力山大表示欲締結盟好的意思，要一個狂大的東方君主寫這樣一封信是件不容易的事。

大衛士的信原稿現已不存，吾人幸尚有亞力山大的覆書，讀之就可以知道當時的政治家所要的手腕，因此我要把牠譯在下面：

你的祖宗無端的侵犯馬其頓和其他希臘各部，予吾人以不應得的懲罰。吾被舉為希臘的領袖，此次來到亞洲便是報復舊惡，因為釁卻不是由我開始。其次你會幫助反抗我父親的民族，阿赤斯 Ochus，（波斯王）又派兵至我帝國的特勒斯。加之你在你的信上也曾驕傲的說過，刺殺我父的好徒也是受了你的教唆。你得



亞力山大帝國



了博固斯 Bagos 的幫助，刺殺了阿赤斯的兒子亞爾塞斯 Arzes，強奪王位，違背波斯的法律。你又曾爲吾事致函希臘，造作是非，鼓動他們對我反抗，更爲同樣的目的幫助希臘人的金錢。你復遣使者賄賂我的朋友，並破壞吾在希臘造成的和平。此次戰爭你實爲戎首，因此我要前來和你一決雌雄。吾已得了上帝的幫助，屢敗波斯軍於疆場，先是你的軍官與省長，現在是你自己和你所統率的大軍，並已佔據了你的土地。和你站在同一戰線上的人未被殺戮，且在吾處避難，受吾的保護，願與我同在，並且自此要與我共同作戰。我是全亞細亞的主人翁，你必須來歸我。如果你怕受虐待，可派遣你的朋友到此接受充分的保障。你只須來求我接受你的母，妻與兒童及其他爲你所心願的。將來你若致書與我，應尊我爲亞洲的大帝，不可以平等看我，但須告訴我任何必須的事。不然我要把你當作一個犯罪的人。但是如果你要爭奪王國，你可候着與我再戰，不必逃跑，因爲無論你在何處，我都是要前來和你爲敵。

試觀亞力山大大書中所述，並未指出波斯王嚴重的罪名，其實他已決心要建設大帝國，無論如何，他也是要侵入波斯，故大衛士的信到後，他的父親的老將帕爾米尼阿 Pammenio 雖力勸他接受大衛士所提的條件，終未見聽，且因此和他的舊屬發生嚴重的齟齬，致有殺戮功臣的慘劇發生。

大衛士自然不能因伊素斯的戰敗，便拱手投降，亞力山大也決不因稍勝就停止進攻，這是當時自然的趨勢。況且希臘方面如雅典，斯巴達，提比斯諸城都派有代表和波斯磋商反叛馬其頓的計劃，事為亞力山大發現，他更不能和波斯妥協。他的計劃是在未深入波斯以前先征服敘利亞與埃及，這是一種戰略的關係。更因波斯的海軍以腓尼基人為主幹，要打破波斯在海上的勢力，必須先佔領腓尼基沿海諸城。腓尼基諸城如蒂耳，西頓 Sidon 與亞拉都斯 Aradus 又為在商業上的互相妬嫉，不能共同禦侮。但是紀元前三三三年十二月亞力山大南行至蒂耳，該城拒絕波斯或馬其頓人入城，次年自一月至七月間馬其頓以攻城的機器卒將該城攻下。（八月）正在圍攻的期間，波斯曾再遣使求和，並願以女娶亞力山大結為盟好。聞當他和諸大臣討論此事時，帕爾米尼阿曾謂如果他是亞力山大，他要接受波斯的請求。亞力山大也就跟着說『如果我是帕爾米尼阿，我也一定要接受牠們。』他曾告訴來使金錢與行省都不是他的要求，他能接受的是大衛士的帝國全部。因此他又南下佔了當時波斯的行省埃及，紀元前三三一年建立了亞力山大城於尼羅河口。

敘利亞與埃及既先後征服，他又回到腓尼基諸城，稍事準備，就率領步兵四萬，馬隊七千以巴比倫為目的地前進，他渡了尤福拉底與底格里斯河，最後到了高家米拉 Gaugamela 平原。離此平原不遠的地方，亞力山

大已探得大衛士已集步兵百萬，馬隊四萬預備應戰。照當時的軍力比較，波斯的步兵有亞力山大的步兵二十五倍，馬隊幾近七倍，實力相差太遠。亞力山大終以戰略大破波斯的軍隊，（紀元前三三一年）大衛士乘兵車退走，後爲其隨從所刺殺。（紀元前三三〇年）亞力山大得訊即前往親驗波斯大帝的遺骸，懲辦刺客，並對於死者及死者的母親與姊妹表示無限的尊敬。跟着他又向原來的波斯王國前進，停車於蘇撒，更由此瞻拜西魯士大帝的墓。他即在此親手焚燒波斯的王宮，爲他在亞洲的霸業留一明證。

大衛士的刺客不止一人，事後均遠逸，柏蘇斯 *Bessus* 逃赴拜加利亞 *Bactria*，拿波兒撒恩斯 *Nabarzanes* 逃西爾克尼亞 *Hyrcania*，亞力山大即跟着他們奔逃的方向前進，將從波斯的手中獲的無數財寶交與帕爾米尼亞保管。其後五年間他深入了遠東的內地，穿過艾蘭高原 *Iranian Plateau* 北行渡阿格修斯 *Oxus* 與哲西爾提斯 *Jaxartes* 兩河，復南下渡印度河 *Indus*，過印度邊界入剛濟斯 *Ganges* 流域，卒因他部下有不穩的風聲，始引軍西歸，經過了千辛萬苦，犧牲了無數的生命，方達到巴比倫城。

亞力山大在遠東的武功，紀元前三三〇年至三二一年，與其結果。

### 第三節 亞力山大的政策與其影響

亞力山大對於他所征服的地方自始即表示寬大的政策，此種政策並不是由於慷慨，卻是基於政治的智慧。他未曾強迫各國採取一種製定的計劃，但任各國保存其原有的制度。他的確採用了一種普通的原則，那便是分權制度，這是波斯原有的制度一個大進步。在波斯的帝國時代，省長常是惟一的行政長官，不特掌握行政，且能支配財政和軍事。亞力山大在大部份省區只令省長管理內部行政，另外更於各省任命一財政官吏與一統兵長官，職權完全與省長無干。職權的劃分係制度反動的保證。其他在巴比倫與埃及各處，關於宗教方面，亞力山大也是非常寬大。他創造帝國的理想是要使歐洲人與亞洲人在同一國中受一君主同等的待遇。

亞力山大在征服各地以後，他的計劃是要打破東西的界線，他要使歐洲與亞洲融合成爲一個調和的團體。他主張用三種方法實現他的計劃：第一運馬其頓與希臘人至亞洲，運亞洲人到歐洲作爲永遠的移民。他會在遠東設立了許多混合民族的城市，這第一個可以說是一部份實現了。第二個方法是提倡馬其頓與波斯人聯婚，在蘇撒城方面此種政策竟引起了盛大的儀式。亞力山大本人娶了大衛士的女司特提拉 *Statira*，他的朋友黑費司登 *Hephaeston* 娶了她的妹子，還有許多馬其頓的官吏娶了波斯貴族的女兒。他們的婚禮都在同日舉行，聽說亞力山大在那一天曾宴請了九千賓客，並開尚有一萬馬其頓人都跟着他們的國王與官吏娶



了亞洲的婦人。第三個最有效的方法是使兩個民族處在絕對的同等地位服務軍役，因此他令東方各省的青年都受馬其頓式的軍事訓練，並學用馬其頓的武器。每省都設了希臘軍事學校，過了五年可供馬其頓大帝使用的已經有三萬希臘化的蠻族軍隊。

他在東方計劃建設的時候，同時也作征服地中海西部的準備——建設千隻兵船的艦隊征服意大利，西色列與迦太基。他並計劃用巨款沿非洲北岸修築公路，以便運送軍隊。亞力山大關於此點的政治手腕卻令人不無可議之處。上述一切應當在毀滅波斯後即刻進行，但他卻沒有看出統一沿地中海兩岸地為一龐大帝國比較遠征遠東尤為容易。

亞力山大  
西部的海  
征

亞力山大  
神

亞力山大在事業方面既有相當的成功，更思把自己神化起來，使人民對於他益加尊敬。向來許多希臘偉大的人物曾被人敬之為神，故在希臘人的信仰中，神與人並無顯著的分別。他欲把他自己提高與神的地位平等，如是他才可以令希臘各城的人尊崇他的意志。埃及方面原把國王當作神看待——日神的兒子，東方人都有此普遍的觀念，故亞力山大欲解決他自己的神化問題比較易於辦到。七年前他初到埃及，波斯尚未征服的時候，曾赴撒哈拉 *Sahara* 的聖地，獨入神廟。無人知道該方面有何事故發生，但他出來的時候，該廟的最高主

教稱他爲日神的兒子。亞力山大極望全希臘都聞此次的故事，但希臘當時人尙不知其事的重要。

他所自稱的神化表面上尙無表現，所以他更要在外面作種種的表示，使人都把他當作神看待。他採用了東方的習慣，要求進見他的人須鞠躬抵地以口吻其腳。他又通告希臘諸城解散以前的聯盟，自此他成爲各城正式神祇之一，如此他就可接受國家的供奉。專制君主的制度與君權神授說在這個時候已經傳到了歐洲。

亞力山大造成這種世界之王的超人的地位，也自有其悲慘的犧牲。馬其頓的青年和一班亞力山大的朋友與隨從會因他的政策而蒙犧牲。亞力山大既成爲神，因此他就不能和他的朋友廢續以往密切的友誼，這是那班隨他遠征的人認爲是不必需的。第二，他把外來的人和他自己的朋友看作完全平等，或竟在他的朋友之上，這也是跟從他的人所最不能滿意的。不滿意的結果，遂發生了不幸的事端。原來在亞力山大東征時，波斯王 大衛士死後，帕爾米尼阿的兒子費羅拖斯 *Philotas* 曾聽得有人謀害亞力山大生命的陰謀，但是因爲疎遠與交惡的原故，致使他未把此事告訴國王。後來這些陰謀叛亂的人都受了審判，結果亞力山大也只好忍痛看了他的朋友，（費羅拖斯在內）一個個都走上了斷頭台。即遠在伊克巴特那 *Ecbatana* 看守財寶的老將帕爾米尼阿亦因株連就戮。（見本章第二節）此外最重大的不幸事尙有曾在克拉尼扣斯救過他的生命的克里

都斯 Citus 和他的朋友歷史學家考理森 Callisthenes 均因故被殺。

亞力山大在滅波斯，征遠東後，仍思南征阿拉伯。他準備剛成功的時候，他忽然得了熱病，（紀元前三二三年六月十八日）但他仍是帶病計劃遠征的軍事。逾數日他的情況忽趨惡劣，（二十五日）他雖能微睡，但熱度未減。到他的臣僚來看他的時候，他已不能言語，病勢更劇，當時馬其頓的軍中即喧傳亞力山大已死，兵士多闖入宮中，門衛不能阻止。他們一個一個的走過國王的病榻，（二十七日）他已不能言語，只能向他們略微擡頭，並以眼示意。他竟於紀元前三二三年六月二十八日晚逝世，當時還未滿三十三歲。

亞力山大的死與他的工作對他的影響

亞力山大的死與他的病

一個最重要的英明的少主死在一個緊要的關頭，當然與時局有重大的影響，但是歷史上從未有一件事改變歷史的路徑像亞力山大的死如此彰明顯著。他能在十二年間征服了亞洲的西部，此種印象是數世紀所不能忘的事。但是他的事業不過是剛才開始，他已開始了許多改革亞洲帝國的政治計劃，那些計劃都能表示他有創見的天才，遠大的眼光，對事實的清晰，組織的幹才，驚人的腦力，但是這些計劃與政策仍須要在他的領導之下再過多年始能發展以達於實現。帝國的融合一致是亞力山大理想中最重要的一部，他一死也就雲散煙消。吾人現在寫亞力山大的歷史極爲困難，因爲當時遺下來的史料多是關於軍事方面的事蹟，極少關於政

亞力山大  
的後裔

治的設施。但吾敢相信若亞力山大再活二十五年，他必要開發地理的知識，必能決定裏海實際上的性質，必能發現印度半島的南端延長的地域，並且必要效腓尼基人繞非洲航行。他既然到了哲西爾提斯河，必能知東北方面的亞洲大陸上的中國特殊的文化。

亞力山大死後，沒有直接的後裔，至於他的家室與宗族連他的母親在內，都被馬其頓的領袖所驅逐。他部下的統兵長官又互相殘殺，結果他的一個最有能力的將軍安提哥那斯 Antigonus 亦被殺戮。如是他的帝國分裂成爲三個主要部份，一在亞洲，一在非洲，一在歐洲，每處都有他的一個將軍統治。在歐洲的馬其頓執政，就是亞力山大的名將安提哥那斯的孫子，他要維持在希臘的統治權。在亞洲方面，從前波斯帝國的大部份入了亞力山大的部下一個將軍塞魯扣斯 Seleucus 的掌握中。非洲的埃及則爲普陀勒米 Ptolemy 所把持，他也是亞力山大的屬下馬其頓人中一個最聰明的領袖。

普陀勒米王室建設強大的海軍，掌握地中海，並佔領柏來斯丁與敘利亞南部，因此地中海東部復起了一個埃及及帝國。她在政治方面除予希臘三城以自治權外，其他一切則是繼續古東方君主專制的政體。後來此種政體在地中海有甚大的影響，結果竟代替了希臘與羅馬民治的地位。塞魯扣斯的帝國不似埃及的強大，商業

三國分  
裂後的  
狀況  
(一)埃  
及

(二) 敘利亞

(三) 馬其頓

也受了埃及海軍的牽制，他們最注意於地中海的東北角一帶，安提婁 Antioch 便是這個帝國中一個最主要的商城。帝國的國王雖然也處在神的地位，但塞魯斯對於各城都依照舊日希臘的計劃予以自治權；那便是每一個城都是一個小共和國，地方的行政完全在本地公民的掌握中。馬其頓帝國在三國中爲最小，安提哥那斯第二（名將安提哥那斯的孫子）在建設帝國的過程中，曾遭遇過重大的困難，內有不甘心歸順的希臘各邦，外有蠻族色特人 Celts 的侵入。他在特勒斯完全打敗那些侵入的蠻族，並將他們逐出馬其頓之外，以後他才稱帝。（紀元前二七七年）埃及的海軍當時完全把持了愛琴的海面，後來馬其頓與希臘聯合會大敗埃及海軍，但未幾馬其頓與希臘的各邦戰爭又起。

希臘的  
衰敗

馬其頓帝國興起以後，希臘經商的人民多向商業的中心地遷移，希臘本身方面不特人口減少，商業上亦失其重要的地位。希臘諸城從此便無充分的財富維持海軍與傭兵，未幾她們自身失去保衛的能力。因此她們都聯合起來，除內政仍各自主外，國防與外交方面她們都採取共同的動作。當時希臘的聯盟卻似一種聯邦國家，但因斯巴達與雅典兩邦拒絕加入，所以聯邦的實力甚小。亞赤安聯盟曾強迫斯巴達加入聯盟，爲斯巴達所敗，後亞赤安聯盟又聯合馬其頓大敗斯巴達，但亞赤安聯盟亦入了馬其頓的統治的範圍。雅典一方面拒絕參

與聯盟，一方面卻又保守中立，並先後得到埃及和羅馬的承認。雅典在政治上雖勢力薄弱，但還是希臘文化的淵源。

#### 第四節 亞力山大後三百年間希臘文化的傳播

亞力山大的帝國雖然因他的死分裂成爲三國，但希臘的文化已隨着他的軍隊傳到了亞洲與埃及等地。亞狄卡的語文竟成了東方政治與商業上通用的語文。希臘的書籍到處受人歡迎，因此住在亞力山大城的猶太團體不得不將聖經舊約由希伯來文譯成希臘文，使受過教育的人個個都有讀舊約的機會。

亞力山大  
的武功  
重大的  
意義

城市生活  
的舒適  
與豪華

城市文明生活的愉快爲向來所不及，屋宇有用石造成的。原來屋宇中間的方院，此時四週都有圍柱的長廊，四圍的住室仍由院中得着亮光。室中地面有用鑲嵌細工鋪成的，牆壁上繪有畫景，有錢的人家尙有用大理石鑲壁的。室內家具與陳設尤爲精美。此外室中的自來水，馬道底下的陰溝或水管，都是從來所未有的事。在這個期間（有稱爲希臘時期）的城市建設計劃是一致的，馬路成正角形，屋宇成長方塊。近來考古學家曾在馬路底下掘出十一根金屬的水管。但在古代城市中從未有路燈的設備，故街道異常黑暗，夜間富人外出，必有一

隨從或奴隸提燈籠在前引路。

關於公共的屋宇，這個時期和從前也有大不相同的地方，在伯里克里斯的時代，國家大的建築物便是廟宇，此時期的建築師卻開始為政府的機關建築壯麗的屋宇，這些華美的公家的建築都佔據城的中心，即古時的希臘與東方諸城的國王的堡壘所在地。靠着政府的機關便是市場，場的四周圍着圓柱的長廊，這是一種埃及及希臘而希臘人利用之。此外城中尚有一漂亮的屋宇，內有一大會堂，座位的排列係和戲園一般，這便是國民大會開會的場所。當時的建築師也曾為城中計劃建築了體育室，浴室，賽跑場與劇園等等，雖一個四千人的人口，小城，也都有上述的種種設備。建築術到了這個時期可謂融合各種建築式樣的大成，他們自埃及學得了天窗，由小亞細亞傳來了拱門，連以前的圓柱，希臘共從外國得到三種建築的式樣。

論人口，商業，財勢，權力與文化各方面，亞力山大都要算是古代的一個最大的城。港口內有四方駛來的船隻，貨物如中國的絲，印度的棉，都是從極遠的地方運到。因為該城商業的發展，甚至迫政府設立國家銀行，作為疎通金融的場所。港口建有一高大的燈塔，（圖二十三）雖在夜間，船隻入口，亦無困難。普陀勒米的皇宮係用大理石造成，位於綠茵的花園中間。該城皇家的公園是合波斯的皇家的公園和埃及的花園別墅兩方的設計

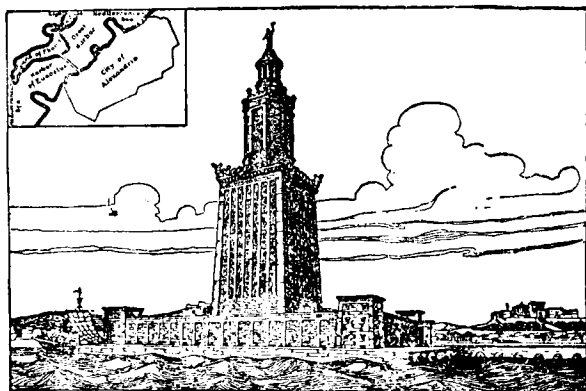
所造成，也是異常的幽美。此外亞力山大城의 公家建築尙有皇家博物院，內有大圖書館，演講廳，陳列室，庭廊與哲學家，科學家的住室。博物院的附近有極大的國神的廟宇。其他公家的建築如體育室，浴室，會議廳，及市場等亦是異常壯麗。可惜古時的這些建築，現已蕩然無存，今日的亞力山大城完全是從新重建的。

這個時代的雕刻與繪畫都是歡喜描寫活潑和悲慘的故事，但他們在藝術上最有進步的卻是肖像。從他們遺留下來的作品，吾人還能看出當時的大人物的形相究竟是怎樣。可惜當時的遺下的作品都是石刻或金屬刻品，繪在木板上的肖像現已完全不存。亞力山大最心愛的畫家是亞帕里斯 Apelles。有一次他畫亞力山大的肖像，

亞力山  
大的科

王正騎在馬上，聽說這位刻畫家把那匹馬畫得極活現，後來有一次另有一馬經過，即奔向畫馬發出嘶聲。

亞力山大本不特在政治和軍事方面努力，對於自然科學，他也具有很大的興趣。他曾派過一個考查團



第二十三圖 亞力山大港的大燈塔



學與其  
影與響

到尼羅河的上流，研究該河每年氾濫的原因，又另派一調查團調查裏海。他從希臘帶了一羣科學家同行，因他們的幫助他採集了數百自然歷史的標本，送回雅典交與他的先生亞理士多德。他雖然本身不是科學家，但是因為他的鼓勵，當時的實用科學頗有驚人的進步，工程方面尤多所發明。吾國除通商口岸外，內地城市還有很多趕不上兩千年前的亞力山大城的物質文明。

日曆的  
改良

普陀勒米王朝或者他底下的那班教士，曾經要改良日曆，使每四年有一年閏年，閏年較普通年多一日。但是當時的人民已用慣了舊時希臘不方便的陰曆，不能即刻採用。

阿基美  
提斯和  
他的貢  
獻

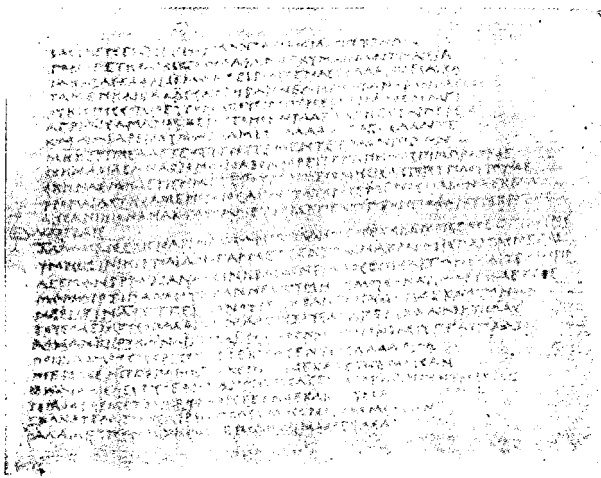
這個時期最大的科學家或者是要算西拉扣斯的阿基美提斯 Archimedes 了。他有一個最著名的發明：便是安置一些滑車和槓桿，再用牠們轉動一個很輕的曲拐，就可以移動重載的物體。他曾驕傲的說過：『予我一個站立的地方，我就可以移動大地。』當時的人民看過他發明的滑車和槓桿，也難免要輕信他的狂言。後來羅馬國攻西拉扣斯城，也幸賴他發明了防衛的戰具。他不但是一個機械的發明家，且是一個第一流的科學研究家。他有一次竟發現了王的金冠中有一個不是純金，這便是物理上『比重』原理的權輿。除了物理，他在數學上也有極大的貢獻。

上面吾已提到亞力山大城的博物院，那便是一個科學研究館，內中住的許多科學家都領受國家的薪俸。財政方面既無困難，他們因此便可以全部時間用之於研究的工作。結果在數學方面有猶克里德的幾何學，現在英國的學校還用猶克里德的幾何學作課本。此外還有阿基美提斯的數學。在天文學方面，普陀勒米曾在亞力山大城建了一個天文臺，當時雖無望遠鏡亦有重要的發明。有一個天文學家名亞里斯塔塔斯 Aristarchus 發明了地球和其他行星係繞日而行，更有一個偉大的數學天文家伊拉拖森 Erastheneus，藉着天文學理的幫助計算地球的形勢。

這個時期東西兩方的航行也增加了不少地理學的知識，在東方商船已達到了錫倫 Ceylon 的南端和印度的東岸，他們並從該處聽到關於中國海岸的傳說。地中海西部在紀元前五〇〇年，腓尼基人即曾航行過直布羅陀 Gibraltar 海峽，後來又有一個馬賽 Marseilles 的天文家更從直布羅陀海峽北行發現大英羣島係三角形。在希臘本身也有一個地理學家測量山的高度。伊拉拖森總合各方面的報告寫成一地理全書，書中不特有正確的包括歐非亞三洲全圖，圖中且有經緯度線，這是以前的地理學所沒有的。

對於動植物學的研究，亞里士多德和他的門徒還是當時的領袖。亞力山大城的博物院中尚有一解剖實

驗室，常拿犯人作研究的對象，結果竟發現腦為神經系的中心，但是血的循環的原理在這個時期尚未為生理學家所瞭解。



第二十四圖 最古希臘的書中之一頁

在古代東方雖已早有皇家圖書館，但希臘國立的圖書館是始於黑海岸上希臘的黑拉克里亞城 Heracleia，（約在紀元前三五〇年前）後來薩加抹門 Pergamum 國王也設立很輝煌的圖書館，但是都趕不上普陀勒米在亞力山大城所建設的圖書館的偉大，內中藏書超過五十萬卷。這個圖書館的館長是由普陀勒米王朝第一個國王派了一位有天才的哲學家兼詩人考理馬赤斯充任。他將所有有價值的書根據書名和作者編了一個目錄，並將長卷的書切斷分為數卷以便閱覽。（圖二十四）

既然有了偌大的一個圖書館，自然也要搜羅善本珍藏，

因此當時對於抄錄舊書極爲注意。亞力山大城的手抄書竟成了希臘世界的標準版本。吾人今日所印關於荷馬、浮格斯、諾芬與其他大著作家的書，都是根據當時輾轉遺下來的版本。考訂與編輯的學問也因受了那個大圖書館的影響而益爲精進。爲應實際上的需要，亞力山大城的學者開始著作字典，最後約在紀元前一二〇年，有一位學者名底阿尼西亞斯寫了一本文法，那就是後來文明民族語言文法的老祖。

## 文學

文學當時大部份也就是在一般學者的手裏，他們不像以前的文學家專門描寫戰爭與災難等事，此時他們愛寫的類如一個春天的牧童，坐聽樹上的枝葉微動聲，逍遙自在的看視一羣牛羊的故事。同時劇園中表演的也多是日常的故事，當時名之爲『新喜劇』。

## 教育

當時的體育館並附有演講室，兒童在小學畢業後就可以到體育館演講室中去聆修詞，科學，哲學與數學種種演講。年老的父親不能練習運動的時候，多坐在體育館中討論各種演講。青年人爲預備將來求謀職業的緣故，多選擇一種專門的學問。當時亞力山大城的大博物館也就是一個大學的性質，內中可以聽得各種演講。

亞力山大城只是科學的發源地，但是雅典仍是哲學的大本營。柏拉圖的學生亞里士多德是當時的哲學大師。他自亞力山大城辭館後，又回到雅典設立學校，他不特研究哲學，且指導一羣學生研究動植物種種科學。

亞里士多德與其哲學思想的權威

後來他雖死了，他的哲學還是歐洲思想的權威。

希臘的  
兩大哲  
學派別

當時的希臘人對於亞里士多德一派哲學並不十分滿意，他們要領略實際的人生哲學。當時有一個哲學家尼諾 *Zeno*，他告訴人世上只有一善一惡，善便是美德，惡就是道德的錯誤。生命的大目的應是靈魂的安定，靈魂的安定是出自美德，牠不為快感所動，也不為痛苦所移。這一派的哲學叫作斯多亞派 *Stoic*。還有一派哲學叫作伊匹鳩魯派 *Epicurus*，他說最高的善便是身心的快感，但必常與美德相符合。後來的人誤會他的哲學的真意，故有俗語提倡『吃喝快樂，恐怕明日活不着。』這是一種肉體上的快樂，何嘗是伊匹鳩魯的本旨。

宗教的  
變遷

一般信仰斯多亞或伊匹鳩魯派哲學的人多是受過高等教育的人，他們的心目中就無神的存在，從前希臘人所信仰的神他們只解釋為一般有光榮的人物。加之人人對於宗教都可自由討論，蘇格拉底的學說此時也不會再受人指摘。本國的神既然不為人所信仰，而大部份民衆又是不懂得哲學，也無力加入哲學學會，因此外國的神就乘機而入了。普陀勒米便崇奉一個東方的神西拉匹斯 *Serapis* 為國家的大神。

希臘最  
寶貴的  
貢獻

希臘勢力的中心和她的文化的進步，原都出自城市國家，但城市國家卒因互相殘殺，以至被人征服。政治上雖是如此，她們卻也作了一件名垂不朽的工作，那就是她們所貢獻的思想方面的大無畏的精神。

意大利境內諸民族  
撒比林人  
大不列顛人  
恩里安人  
拉丁人

## 第三編 羅馬

### 第八章 羅馬的起源與意大利半島的征服

#### 第一節 民族與地理

橫斷俄國南部與亞洲的大草原或者就是當時亞里安民族 *Aryans* 原始的居住之所。屬於這個族的那些遊牧的部落，東方到了波斯與印度，西方由陸地經過了阿爾卑斯山到了意大利半島。半島的中部大部份都為他們所佔領，因為他們是半島的主要的民族，所以吾人就稱他們為意大利人。在意大利的內地高原中主要的居民是撒比林 *Sabellians* 人，他們多是自強不息的蠻族。在他們的北部，又有恩不里安人 *Umbrians*，是一種文弱不能進取的民族，故不為撒比林人所懼。但是當時與撒比林人為勁敵的卻是居在半島西岸上的拉丁人

Latins，他們住的地方叫作拉丁 Latium（即羅馬所在地）是提比河 Tiber 下流的一塊平原，地土肥美，故他們較內地的居民財力較豐，文物較盛。

撒比林人與恩不里安人仍繼續住在村落的時候，拉丁區域已有城市發生。當時發生的城市甚多，別的暫且不提，但說到提比河的左岸地方，離河口十四英里的地方有因火山爆發造成的一羣小山，提比河的下流兩岸的居民因為需要一個避難的地方，就擇了一個小山叫作帕來丁 Palatine，並在山的頂上建築一個圍牆作為防禦的堡壘。這個小山上的圍牆，後來漸成了一個城市國家，那便是羅馬。

伊特  
斯肯  
及其  
宗教  
與文  
化

拉丁區域以北，介在提比河與提月年 Tyrrhenian 中間，有個區域叫作伊特利亞 Etruria，物產極為豐富，其間波河流域 Po valley 一帶的土地尤為肥美。居民伊特斯克人 Etruscans 性好武，尚侵略，拉丁區域受了他們嚴重的威脅。在有一個時期，他們是這個半島上最有勢力與野心最大的民族。他們是何種人，從何處來的，吾人均不得而知。他們雖然留下了很多的刻文，但是到現在還沒有人能讀他們的語言。吾人初聽到他們的時候，他們的文化已遠在意大利民族的文化之上，酋長的宮墓已是輝煌壯麗。酋長的權威是根據於宗教，人民所以迷信宗教的原故，是因為當地常有火山爆發，因此他們便信地下有極有勢力的魔神。意大利人從伊特斯克人

得到不少的禮物，例如占卜的方法，有防衛的城市式

樣，皇家的衣飾與儀節，溝洞，垣牆，住宅與廟宇建築的

樣式等等，都是由伊特斯克人從希臘學來又傳與意

大利的。到了紀元前五〇〇年左右，伊特斯克在羅馬

城的君主暴虐過甚，終被他們底下的貴族所驅逐。（

圖二十五）

伊特斯克人雖具有很高的文化，但還是多從希

臘人學來，所以要說到意大利人的導師，伊特斯克人還不是希臘人的對手。他們早已來到半島南部的海岸和

西色列島，並將希臘的宗教與文化一一傳到西方。鳩馬城 *Cuma* 便是希臘在西方的一個文化的中心點，她是

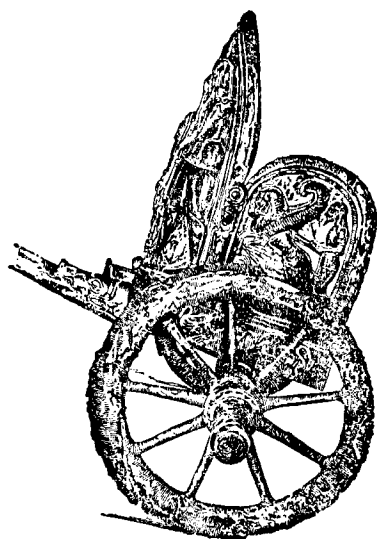
希臘在意大利最早的殖民地，希臘的文化即由該處傳到拉丁區域。

伊特斯克人、意大利人與希臘人爲意大利半島三個主要的民族。其次就是高爾人 *Ogryns*，他們在紀元前

第六世紀末即已開始越過阿爾卑斯山在波河流域一帶安居。其餘還有許多次要的民族，吾人不必於此處一

意大利  
環境的希  
臘人

種族的  
結論



第二十五圖 伊特斯克銅戰車



一敘述。時日愈久，各種民族融合起來，後來竟出了一個強有力的國家。

意大利方面各種不同的民族，在政治上所以能聯合起來，其中有一個原因就是意大利處在四面受敵的地位。意大利大部是一個半島，長而甚仄，每方都與外國的疆土相距甚近，所以仇敵進攻甚易。北部的阿爾卑斯山雖有積雪的山巔，但亦不能為北方的屏蔽，四周的大海則久為仇敵來侵的大道。意大利覺到本身地位的不穩，故在羅馬城的領導的下面聯合起來。此種同樣地理的形勢又可解釋另一件事實，那便是意大利各民族雖然聯合起來，鄰國還是可以自由來侵，因此爲了自圖保全的動機，羅馬城遂不得不領導全半島向外圖武力的發展。

吾人若察看地圖，便知意大利與東方有大山阻隔，河流甚短，不似和西方交通的便利，因爲西方地勢較平坦，且多可通航的河道。東方後來已染了豪華與衰墮不振的習慣，西方則生氣勃勃，意大利最大的興趣在使西方諸國接受她的制度。歐洲中部與西部諸民族所以能發展成爲近代的國家，都是因爲與羅馬人接觸，受了他們的文化的影響。如是吾人亦有一理由認羅馬人爲古代的終結，爲現代的開始。

天氣與  
土地

意大  
利與  
西方  
諸國  
的影  
響

意大  
利的  
地勢  
與其  
政治  
上的  
關係

除了上述的政治的影響外，東部的山脈尙有助於意大利人的快樂與幸福，因爲無論在半島的那一部份，

意大利人都可以享受物質，天氣，以及高山與海邊平原的風景。都拉 *Duruy* 會在他所著的羅馬史上說意大利是『一個永遠的對照的地方：有平原，有高山；有冰雪，有酷熱……處處吾人都可看出反照，亞培林 *Apennines* 山腳下有非洲的植物，山顛有北部的植物。有的地方在青天之下，旅行的夜間可以得瘧疾喪命，有的地方土地極爲肥美……』（參看都拉 *Rome* 第一卷三七頁）

有一個古希臘的著者底阿尼西亞斯寫到羅馬史的時候，他說，『據我的意見，意大利還超過物質豐富的國家如埃及與巴比倫，我稱她爲古代的天府之國，就是因爲她需要外國的產物極少。現在吾相信意大利所享受的普遍的土地的肥美，古代沒有別的國家可以趕得上。意大利境內的土地適於耕種的甚多，又不乏草地與山林，我更可以說意大利有極多的愉樂與利益。豐美無匹的地方最是康潘尼亞 *Campania* 大平原，每年可以有三次農產的收穫，且冬夏秋三季都是豐收，其他如麥色匹亞 *Messapians* 與撒冰 *Sabines* 兩地的橄欖林以及伊特利亞與亞爾巴 *Alba* 兩地的葡萄園也都是肥美無匹。此外尚有蓄養羊馬與羣獸的牧場，有低濕的草地，有山上的青原。我不能不羨慕樹林中具有種種的木材，可供造船，可供架屋。所有這些材料都是舉手可得，因爲該處地近海岸，內地又有許多河流，運輸甚稱便利。還有許多地方已發現了溫泉，可以供快樂的沐浴，可以

醫慢性的病症。除了無數的物產之外，更有各種的礦產，各種的野獸與各種的海魚，有的是極爲有用，有的是值得讚美。但是該處最有利益的事還要算那愉快的天氣，四季咸宜，因此該地的菓實與生物都不受過分的冷熱所損傷。』（參看 *Dionysius, Roman Antiquities* 第一卷三六至三八頁）

## 第二節 羅馬的起源至早期羅馬王國的滅亡（紀元前五〇九年）

相傳希臘用木馬的詭計破了托外城，屠殺該城居民的時候，內中有個首領埃尼亞斯 *Aeneas*（相傳爲愛神的兒子）帶了許多人由海上逃遁到了意大利的西部海岸。他與該處的國王拉提納斯 *Latinius* 結盟，並娶了國王的公主拉維尼亞 *Lavinia*，於是就稱他在該處所建設的新城爲拉維尼亞城。托外人與當地的土人在一處極能相安，都跟着國王自稱爲拉丁人。

後來該國的國王拉提納斯被殺，埃尼亞斯繼位。相傳數代會起了爭奪王位的紛爭，國王鈕米托 *Numitor* 被他的兄弟亞謬劉斯 *Amulius* 所逐，他的兒子也被殺了。後來他的女兒與戰神 *Mars* 配合，生了兩個雙生子，比普通的人高大而且美麗。他們兩個長大了，始殺了亞謬劉斯，恢復他祖父的王位。這兩位兄弟勒馬斯 *Romus*

丁名  
由來  
傳說

馬城  
源  
的  
說

與羅馬路斯 Romulus 得了國王的許可，建設了一個殖民地，又經過一次神意的指示，羅馬路斯遂成了羅馬城的建設人。以上所述不過是普通最相信的一個故事，其實羅馬係何人，或在何種狀況之下建設，至今亦沒有人知道。相傳建設羅馬的日期是在紀元前七五三年，其實要替城的建設決定一個確實的時期也是一件絕對不可能的事。

羅馬城  
的擴充

據最近的挖掘，羅馬的羣山之上，在鐵器時代的初期已有了好幾個村落，她們在最早的時期即有一種宗教的聯合。羅馬城上節已經提到就是起於帕來丁山上，該處人民最早的生活極為單簡。人口漸漸的增多，帕來丁城圈內不能容納，如是城的附近又起了幾個村落，國王即在克皮安林山 Capitoline Mount 上建築他的衛城。羅馬城所以能發展的原因不只一個，但羅馬人歡迎異方的民族，隨便予外人以公民的資格，也是重要原因的一種，因為當時該城不斷的和鄰國作戰，多有異域的人前來投奔，就可以增加軍事的戰鬥力。同時她又位於提比河上，交通便利，為商業上重要的地點。

羅馬人  
的職業  
與性格

羅馬城因為是一個宜於經商之地，所以有一部份國民即從事於製造器皿及買賣事業，因此他們自最早的時代起，即有各種基爾特 Guilds 團體的設立。但羅馬大部份的人仍是農民，他們的腦筋想得到的都是實

際上的思想，因為提比平原邊境的高山遮住了他們的眼界。只是高上又不能引起他們愛美與愛輝煌偉大的觀念。

羅馬人家庭的生活的單簡與規律的嚴格，我們從事實上也可以看得出來。結婚在當時是一件宗教的事務，家庭是一個聖地。父親是一家的惟一的主宰，妻子與兒童終身都受他的支配。他可以用練子鎖他的兒子，售他作奴隸，或將他處死。縱使兒子作了元老院議員或國王，他的父親也可以拉他回家加以處罰。婦女雖也受父親和丈夫的支配，但也受他們的尊敬；倘父親死時沒有留下遺囑，母女可以和他的兒子平分家產。

有的時候幾個家庭聯合起來組成一個兄弟會 *Curia*，遇到一定的節期，他們就圍着一個神爐聚餐，有了戰爭就共同禦侮。十個兄弟會聯合成為部落，三個部落組成一個國家 *Stato*。社會上的階級有普通民衆 *Plébeians* 與貴族 *Patricians* 兩種。只有貴族才合格充當元老院議員，國王與教士。但普通民衆中，如有充分的金錢及有奇才異能的，得了國民會議的通過，也可由國王給以貴族的頭銜。當時的法律只有貴族熟習，普通的民衆因為要求法律上的保護，遂多倚賴貴族為法律保護人，事主與法律保護人只有互相輔助的義務，而無互相反對的慣例。如果事主與法律代理人有互相告發的事發生，簡直在法律上可以判處死刑。

國民會  
議與元  
老院

國王爲國家大事如果要與人民磋商，他就派人手攜牛角號筒到四城大聲叫喊，召集公民齊聚會場。Comitia各兄弟會如是各齊聚一處，靜聽國王的提議，這個會議叫作國民會議 Comitia Curiata，大多數兄弟會通過一事即成定案。不過大會通過的提案必須得了元老院的同意，才能發生法律上的效力，因此貴族只能利用元老院，才能在政治上表現他們的勢力。

國王的  
選舉與  
其僚屬

國王死時，在新國王未選出以前，由元老院議員輪流攝政，每人五日，以抽籤法推定。臨時攝政如遇有適宜的王位候選人時，他就召集國民會議投票選舉。新王選出了，經過元老院的同意，國民會議尚須再通過一決議案予新主以一國的主權 Imperium，由此他在戰事方面他是惟一的大元帥，在司法方面他是最高的判官，操生殺的大權。此外他還是國家宗教的領袖。但雖然是國家惟一真正的執政，但是關於管理公家的財產，偵探罪惡，執行法律，維持宗教，他都派有心氣相投的人分別擔任。

宗教

後來羅馬人以羅馬路斯爲羅馬國家與憲法的老祖，又以繼羅馬路斯作國王的人鈕馬 Numa 爲宗教的老祖。相傳鈕馬是一個愛和平的人，他作國王的時期，曾費了不少的心血把頑強的羅馬民族改爲溫和文雅的民族，宗教法律與制度都是由他創出來的。國家的宗教操在教士的手裏，宗教的儀節卻是非常繁雜。當時人民

的腦筋與想像，均深受宗教的拘束。

羅馬最後的  
王室與共  
建設及  
發展

關於早期羅馬王國最後的王室，傳說極多，但吾人敢相信的只是羅馬早期王國最後的王室確為塔爾昆族 Tarquin。至於這個王族共出了多少國王，他們究是何處人，吾人均不得而知，不過伊特斯肯的文化在這個時期卻極盛於羅馬。塔爾昆王族也替羅馬作了很多的事業，他們為公家建築了拱形的大地溝，上下兩院的會所，商場，廟宇以及廣大的城垣等；對於舊式軍隊則加以種種的改革，增加戰鬥的實力，因此羅馬的領土遂得大為擴充，成為拉丁區域的領袖。

羅馬前  
途偉大  
的原因

吾人由羅馬人的性格和他們的環境尋出了他們將來所以能成偉大事業的原因。羅馬的農民向在他們的農莊上習慣了堅苦的工作，養成了忍耐性與毅力，因此能為世界上最上等的士兵。他們沒有希臘人的幻覺與理想，處處注重實際，故在法律，組織與自治方面能發展他們特殊的天才。七個小山的村落彼此距離甚近，這也是使他們感覺有聯合的必要一個特殊的機會。此種聯合增加了羅馬的實力，且又替後來外人被收入羅馬作為公民開一個先例。小山四周的平原，低濕不合衛生，許多人不得已都在山上架屋安居，這也是鼓勵城市生活與文明的事業的進步。又因為七山的地勢宜於小本營商與小規模的實業，該城遂成了拉丁區域的主要市

場。與希臘通商的結果，使羅馬國王採取希臘的軍事制度，該城又成了拉丁區域政治的領袖，爲後來偉大的事業樹立根基。

早期羅馬王國的顛覆

塔爾昆王族的國王雖然曾作了不少的事業，但後來他們的子孫不遵守祖宗的遺訓，殺戮元老院議員，重壓人民，以致激起叛變。結果他們推翻了君主以後，每年由人民共舉出兩個執政 *Consuls* 平分國家的大權，這便是共和政體的開始。

### 第三節 羅馬稱霸於意大利半島（紀元前五〇九年 至 二六四年）

羅馬與拉丁聯盟

王國的顛覆，羅馬的地位立現動搖，曾與伊特斯肯一個諸侯交戰失敗，並被迫接受了羞辱的條件。這次失敗當然影響到羅馬在拉丁區域過去所施行的宗主權，因此羅馬與拉丁諸城的外交關係必須重行規定。相傳紀元前四八六年有一位政治家迦西亞斯 *Spurius Cassius* 會和她們締結了一個永遠的和平條約，規定拉丁聯盟與羅馬城每年輪流供給統兵長官，並平分勝利品與征服的土地。這個條約差不多規定了後來羅馬與拉丁聯盟一百五十年間的關係。拉丁人在羅馬城或羅馬人在拉丁諸城都可享受公民的權利。拉丁區域的東



部一些弱小的民族都包括在這個羅馬與拉丁諸城攻守聯盟的中間。聯盟之所以能成功，並不是出於一方的勉強，兩方都有相依爲命之處。

羅馬對外  
的戰爭

早年羅馬對外的征戰的詳細情形，實際上吾人不得而知。吾人但知羅馬在國王的統治之下，聲威振於遐邇。國王被推翻以後，對外則與地中海一帶失去聯絡，對內則須與鄰近的小國爲生存而戰爭。有一個時期住在山中一些樊爾西 Volsci 的部落幾乎佔了拉丁區域的全部。羅馬方面爲統一事權，應付外侮計，也只得暫時廢除執政，改選了一個的克推多 Dictator，加之她又和拉丁諸城聯盟，所以後來也逐漸的得勢。到了紀元前四三一年有一個的克推多 Postumius 把樊爾西人與亞魁安 Aequians 人打得大敗。在這個世紀尙未終了的時候，羅馬的失地已經恢復到塔拉西那 Tarracina。此時樊爾西人與亞魁安人雖不足爲慮，但羅馬又須與衛城 Veii 作戰。衛城是一個伊特斯肯最有勢力的城，在羅馬的北面，距羅馬城十二英里。戰事發生於紀元前四〇二年，圍攻了十一年始將衛城攻下，結果城市被毀，人民被賣爲奴隸。

高爾民  
族的侵

羅馬剛毀滅了衛城，又有一些屬於色特 Celts 民族的高爾部落侵入了波河流域。他們是一種身軀高大黃髮碧眼的蠻族，他們的缺點是好飲酒，愛鬪爭，不過他們是一種無訓練的烏合之衆，目的只在掠奪。紀元前三

八七年他們中間有一部份人過了亞陪林山，羅馬軍迎戰大敗，因此他們得入羅馬城，大事劫掠。他們的目的既然是只在劫奪，故無心久戀羅馬城，過了七個月，他們適聽說他們在波河流域的新村落受樊尼迪人 Veneti的襲擊，遂許羅馬人以一千鎊金子把該城贖回。羅馬人歸後又重修該城，大增防禦。紀元前三六八年高爾人又來侵，羅馬畏不敢進擊。再過二十年他們又來，這一次羅馬卻有了準備，他們不敢再戰，引兵後退。自此羅馬遂爲半島的霸主。紀元前三三四年羅馬與高爾人締結和約，終第四世紀彼此相安無事。

據當時希臘的著者的觀察，羅馬城受劫奪使當時的文明世界大受感動，其實那也不過是頃刻間的事，不過從前被羅馬征服的樊爾西與亞魁安會趁着這個機會要圖謀反動。紀元前三五四年羅馬和亞陪林山中南部撒奈提 Samnites民族結盟，兩方各有利用，其後數年樊爾西等叛地完全受了羅馬的征服。但拉丁諸城因恐羅馬與撒奈提聯盟的發展威脅她們的獨立，遂一致起兵與羅馬戰，未幾亦完全爲羅馬所征服，拉丁聯盟從此失其存在。同時康潘尼亞大部份的城亦與羅馬結盟，（約在紀元前三三四年）但拉丁諸城原與康潘尼亞諸城爲盟國，故康潘尼亞諸城所提的條件是要羅馬也與拉丁聯盟的諸城結盟。該盟約規定諸城得保全各個原有的獨立，但甲城的人民得在同盟的乙城經營事業，並得受該城法律的保護。如果甲城的男人娶了乙城的婦

女生兒女，在法律上當認爲他們是合法的財產繼承人。羅馬自與康潘尼亞結盟以後，勢力大爲增長，領土的範圍亦大爲擴充。

撒奈提人原以康潘尼亞爲他們應當發展的方向，羅馬與康潘尼亞聯盟，係撒奈提人所極不能原諒，因此遂變友誼而爲仇敵。撒奈提人各部落中只有一種散漫的聯邦組織，無強有力的中心權威，於作戰極爲不利，加之受撒奈提人威脅的民族又願與羅馬聯盟以求羅馬的幫助，此外羅馬尙有許多其他的助力，故羅馬自始即居於有利的地位。戰爭發生於紀元前三二五年，羅馬佔據奈波里斯 *Naples*。撒奈提人雖先獲勝利，但結果羅馬人終能屢次戰敗撒奈提人，逼了他們向羅馬乞和。（紀元前三〇四年）和約規定撒奈提人仍保存他們的獨立，但所爭執的土地須歸羅馬。此次戰事結束，羅馬又得了不少的新聯盟。到了紀元前二九八年羅馬與撒奈提問又發生戰事，尋而撒奈提聯合高爾人與伊特斯肯人，結果羅馬都一個一個的把他們打敗了。到了紀元前二八〇年，這些與羅馬交戰的諸城都成了羅馬的聯盟。

意大利半島尙未承認羅馬爲盟主的，只剩下路克尼亞人 *Lucanians* 與布魯朋斯人 *Bruttians* 佔據之地以及南部希臘諸城。她們仍保全她們的獨立。希臘諸城的中間最主要的爲塔連屠城 *Tarentum*，她在商業

羅馬與高爾人  
撒奈提人及伊特  
特人的戰爭  
元前三二五年  
至二八〇年  
（紀元前）

羅馬的征服  
部（紀元前）

上極爲重要。自紀元前第四世紀中葉起，希臘諸城和路克尼亞人與麥色匹亞人開始繼續戰爭，塔連屠在這個期間竟成了希臘諸城的保護人。後來（紀元前二八二年）路克尼亞人再攻蘇里城 Thuri，該城既不能得希臘的援助，又不信仰塔連屠城，不得已遂乞援於羅馬。羅馬當即派遣兵艦到塔連屠灣，這卻是違犯了兩城間的協約，（或者是紀元前三〇三年締結的）遂開罪於塔連屠城。該城當即攻擊羅馬艦隊，佔領蘇里城，羅馬要求賠償被拒，使者亦受羞辱，如是戰端遂開。（紀元前二八一年）塔連屠人想聯合了麥色匹亞，路克尼亞，撒奈提與布魯刪斯等處以抗羅馬，羅馬初戰就獲勝利，塔連屠城不得已又向東方伊俾路斯 Pyrrhus 的國王伊俾魯斯 Pyrrhus 求援。他當領了馬其頓式的步隊兩萬，馬隊三千，到了半島。羅馬雖也是善戰的民族，但伊俾魯斯乃是當時希臘的名將，故能屢敗羅馬軍。羅馬正向他商量和平條件的時候，會迦太基人亦怕伊俾魯斯干涉以色列事。自動的請助羅馬，和議遂未成功。以色列的希臘人因受迦太基的欺壓，即向伊俾魯斯求援，他到了以色列島，即刻就打敗了迦太基軍。正在這個關頭，以色列的希臘人因恨他橫征暴斂，復與迦太基人單獨媾和。伊俾魯斯知大勢已去，旋退到意大利；又因在該處戰事不甚得手，只留下少許軍隊戍守塔連屠城，本身帶領其他的軍隊回到希臘。他離開了半島後，撒奈提，路克尼亞，塔連屠和其餘的希臘諸城都一個個的淪到羅馬的手中，到了紀元前二

六五年，所有意大利南部都入了羅馬的版圖。

戰事與聯盟是羅馬統一意大利的兩種手段。紀元前三八七年以前，羅馬的戰爭似是專為保守其本身的領土，但其後羅馬每欲與他國宣戰，亦慣喜在表面上以道德的責任歸之他人，其實則出自羅馬本身的挑釁。在紀元前二六五年以前，吾人雖不能令羅馬人承認她具有侵略的帝國主義，至少她所用的方法不能不叫她終久要上了那個途徑。羅馬的政策是要和她聯盟的國家永遠保存聯盟的關係，所以無論是因戰敗和她聯盟的國家，或自動的與她聯盟的國家，既經發生了聯盟的關係，便不許有退出的機會。羅馬在這個發展的時期中，元老院裏有不少具有遠見與毅力的政治家，當時外交的政策便操在元老院的手裏。他們不特使羅馬成為半島的盟主，且為將來羅馬帝國種下了根基。

意大利雖然在羅馬的盟主之下聯合起來，但意大利決不能算為一個單純的國家。她是包括了多數國家，許多言語不同，政治制度不同的民族，其中最大的一個單位，就是羅馬的公民所組成。其次是非羅馬的拉丁諸城和拉丁諸城的殖民地，再次是意大利，希臘與伊特斯肯等部落，都是與羅馬締有特別條約，結為聯盟。所有聯盟各城對於羅馬都有一個共同的條件，那便是她們須予羅馬以軍事上的援助，並將外交事務交於羅馬主持。



第二十六圖 意大利與鄰近諸島

當時意大利雖不是一個國家，但各城的貴族與羅馬的元老院中間曾發生最有力的同情，這是因為元老院議員的政策與各城貴族的政策都是趨向於守舊，故此他們中間極易發生同情的心理。

憲法發  
展的概  
說（紀  
元前五  
〇九年  
至二六  
四年）

共和的  
建設與  
其執政

## 第九章 羅馬共和國向外的發展與內政（紀元前五〇九年至二六四年）

### 第一節 羅馬共和國憲法的發展

當羅馬在意大利成爲霸主的時候，她的政府與她的人民狀況也發生了重大的變遷。政府的職務一天一天的加增，並且一天一天的煩難，所以政府的官吏也因之加增。普通的民衆最初不能充當官吏，參與國政，並無法律的保護，漸漸的在各方面都與貴族獲得平等的地位。

紀元前五〇九年羅馬由君主而改爲共和。當時人民雖然不分階級的共同驅逐了國王，但是貴族從這一次的革命獲得的權利最多，因爲只有他們能執行教士的職務與充當政府的官吏及元老院的議員，所以國王遺下來的大權，差不多都落到他們的手中。他們鑒於已往的經驗，權力不能支配任職終身的國王，故改用兩執政代替國王，每年選舉一次，普通都是由元老院中選出，期滿仍回到元老院。這兩位執政因此一切都要奉行元



老院的意旨，不敢與之相抗。他二人並不劃分政權，只是每人一月輪流的執政，但是如果一個執政處置有失當的地方，其一不輪值的執政也有權可以任意出而干涉，否決他所做的事。上面所述是關於城市的行政，至於軍隊，則每日輪流指揮，或甚至分隊指揮，但彼此仍可互相牽制。國家每遇緊急的時候，元老院可任命一的克推多來替代兩個執政，但任期只限定六個月。國王雖然被推翻了，兩個執政的下面也還有許多官吏幫助一切行政事宜。國家宗教的監督權只是落到一個總主教（也是由貴族充當）的手中，兩個執政也無權過問。

元老院  
國民  
會議及  
百人隊

軍事，政治，與宗教方面重要的地位都為貴族所霸佔，尤以元老院的議員為最多。元老院的人數此時已增到三百，執政遇有重要大事必與他們磋商，因此該院遂成了共和國主要的權威。元老院的權因革命而增大，但國民會議也在共和國的初年發生了重大的變遷。緣羅馬在共和國初成立後五十年間，不斷的與她的鄰國作戰，統兵長官多在營帳中治理城圍。為事實的方便起見，他們即就營幕所在的地方召集百人隊大會 *Comitia Centuriata*。（參看 *Botsford* 羅馬史第六九至七二頁）在有一個時期，他們幾乎代替了原有的國民會議。他們後來在城外開會選舉官吏，接受重大案件，通過法律與軍事提案，並核准他們統兵長官所通過的條約。但是在這個時候，原有的國民會議還是繼續開會，但毫無實權。總言之，羅馬的國民會議與雅典完全不同，何人赴

會與如何投票還是次要的事，會議的大權實操在主席的官吏一人之手。

君主推翻是普通人民一件很大的損失。相傳塔爾昆王族的國王因恨貴族勢力的囂張，故極力保護窮苦的平民。所以塔爾昆王族當權的時候，貴族對於平民也是極爲仁厚。但一聽見國王被推翻了，他們對於平民的面目也就立刻的改變了。吾人讀歷史家李維 Livy的著作，便明瞭當時貧苦的民衆如何受貴族虐待的情形。他描寫過一個老人因被劫奪，遂自述他爲借款納稅，（地主的稅）致債務增加，逼他賣了祖宗的田產，從此他的身體遂受苦楚。債主並不把他賣作奴隸，只將他放在一間管人殺人的房中。他說完了還以他背上的新傷痕示人。平民受壓迫到了這步田地，可算是不能再忍了，軍隊全部譁變要組織新城以求自由，貴族因不能不依靠平民的軍隊，始派人 and 他們磋商讓步的條件。結果政府和他們訂了一個條約，允許他們以必需的保護。根據這個協定，平民每年都有兩個保護他們的官吏 Tribune，這兩個官吏的本身是神聖不可侵犯的，此外平民還有兩個監督宗教的官吏，並有一個可以受他們支配的國民會議。

平民爭平等的奮鬥，貴族方面也不乏表示同情的人，紀元前四八六年的執政迦西亞斯便是一個熱心幫助平民的人。他曾想到要制定法律，從貴族手中奪出公家的土地交與平民，但迄未成功，迦西亞斯反因此把命

送掉了。貴族又想起趁着機會要利用城中無土地的平民牽制國民會議，平民的保護官爲抵制貴族所施的伎倆，（保護官爲福來爾 Volter）遂於紀元前四七一年勸誘元老院與百人隊會議通過一種法律，使國民會議以部落爲單位投票，（部落的人都是有土地的人）使城中無土地的平民不能在會議中佔有勢力。同年保護官的人數增加到十個，平民的地位雖然有相當的進步，但當時尙無成文的法律，只有貴族有法律的學問，他們父子相傳的口授下去，因此他們得利用法律壓迫平民。紀元前四六二年有一個平民保護官開始要求編訂法律，貴族方面也有極端表示同情的人。元老院因大勢所趨，也不敢過於反對，因此得了元老院的同意，百人隊會議就通過一個議案設立十人政府（紀元前四五一年至四四九年）代替兩執政，編訂法律掌握國家一切大權，任期一年。在第一年未終之時，他們已刻了十個銅牌的法律，次年他們仍繼續編訂，因通過的條款中（以禁止平民與貴族聯婚一條爲最甚）有開罪平民之處，十人政府致被推翻，但是他們通過的法律仍續刻在兩塊銅牌上，這便是羅馬最著名的『十二銅牌法律』的由來。跟着平民在另一方面也獲得勝利，紀元前四四九年有兩位執政爲迎合平民的意思，一方面加增了部落會議的立法權，一方面剝奪了元老院的立法權。（元老院的立法權，受人民保護官的牽制）

自十二銅牌法律編訂以後，平民方面已獲到一部份平等權，未幾法律方面又許可貴族與平民通婚。（實際上此律只影響到平民保護官的家族）貴族對於平民的要求也是步步退讓，最先雖不肯即允平民充當執政，（因既充執政以後，他與他的子孫就取得了貴族的資格）但允設立軍事人民保護官 *Military tribune*，有執政的大權，藉以替代執政的位置，同時並設國家人口與財產的統計官，以分軍事人民保護官的政權。此種軍事人民保護官，平民也有當選的資格，但實際上貴族還是陰謀阻止人民的當選。平民雖屢受挫折，仍是不斷的謀奪政權。紀元前四二一年政府設立兩個軍事財政官，連同原有的財政官，平民均可充任。紀元前四〇〇年平民第一次被選為軍事人民保護官。平民的領袖更進而聯絡貧苦階級的民衆作他們的後盾，他們乘高爾人侵掠羅馬以後，國家經濟奇窘的時候，為貧苦的人求得債務的解放與公家的土地。最後平民並打破一切宗教與政治的障礙，不特可以充當教士的位置，且能被選為最高的執政，元老院不過只爭得加增幾個貴族的官吏為對等的條件。（一個民事審判官 *Praetor*，他在執政離開羅馬時代替執政統治該城。兩個市政監察員 *Censures aediles*，均在紀元前三六六年設立）平民在政權上既與貴族完全平等，貴族的階級也就逐漸的加入了平民的份子。貴族在可能的範圍中雖仍圖牽制，但為效甚小。

國民會議與城市平民

上面所述爭政權的平民，大部份是指着平民的領袖，同時組成國民會議的那些低級平民，也在努力要獲得法律上的自由，並解除元老院對他們所施的束縛。結果部落會議通過的議案可不必需元老院的同意，不過在事實上部落會議還是不能脫離元老院的羈縻。城市的平民原不能參加部落和部落會議，後來國家要利用他們作戰和修建道路與涵洞，又許他們加入各部落，不過他們的地位終在鄉村平民之下。

經濟的發展與文化的落後

羅馬不特成了意大利的盟主，改進她的法律與憲法，並且在經濟上也逐漸發達。羅馬在十人政府的時候已經開始鼓鑄銅幣，隨鑄銀幣。貴族乘了戰勝的機會獲得了許多土地與奴隸，一般人民也積了不少的財富。羅馬人在金錢與勢力方面雖然日有進展，但在文化方面卻仍是落後，他們沒有文學，除了廟宇以外，也沒有藝術。他們中間很少懂得希臘語言的，但是在風俗習慣與宗教方面，羅馬受希臘的影響甚多。

羅馬國民的教育與其影響

普遍說起來，羅馬的國民都受了嚴格的訓練，故有耐勞忍苦的精神。羅馬教育的目的在提高國家的利益，抑制個人的自由，故能造成一班勇於戰爭而且能克盡厥職的國民。在這個時期一個最好的國民是能服從，能耐苦，及能忠實之人。他們雖然願為國犧牲，但他們對於壓迫他人也是異常的殘忍。貪求無厭，是他們戰勝攻取最有力的動機。他們在窮困並且在受嚴格訓練的時候，總是富於道德性，但到後來權勢澎漲，便覺原有的種種

美德不易維持。

## 第二節 羅馬勢力的擴張（紀元前二六四年至一三三年）

羅馬成  
爲世界  
的強國

意大利半島既經統一以後，羅馬在外交方面入了一個新的時期。她現在是地中海方面強國之一，結果亦不禁轉入世界政治的漩渦，故對意大利境外的事亦有關心的必要。她擔起了新的責任，發生了新的外交關係，養成了新的眼界與新的野心。這個時代第一等的強國在東方有埃及，敘利亞與馬其頓，在西方有迦太基。本節的目的就是要敘述羅馬征服她們的經過。

埃及敘  
利亞馬  
其頓與  
其他希  
臘小邦

亞力山大死後，馬其頓帝國分裂爲三國，前章業已詳述。埃及的王國受普陀勒米王族的統治，她的版圖包括尼羅河流域，西倫，敘利亞海岸與西卜魯斯等地。埃及的中央權力極大，多操在希臘人的手中，軍隊雖小，亦由馬其頓與希臘人補充。政府向人民所徵收的賦稅甚重，故能大修亞力山大大城，保持她把持愛琴海的政策，但爲了這個，她才與敘利亞和馬其頓不斷的戰爭。敘利亞爲當時希臘三個王國中最大的一國，王族爲塞魯扣斯，首都爲安提亞。她的版圖西自愛琴海東抵印度邊境，並包括小亞細亞南部米索不達米亞，波斯與敘利亞北部。這

個王國疆宇擴大，文化落後，內爭紛起，故國勢極弱。馬其頓的王國爲三國中最小的一國，人口與財源均爲最少，王族爲安提哥那斯，但是她的內部力量與團結卻在其他兩國之上，因爲她尙保存着腓力浦與亞力山大的遺風。她雖欲支配希臘半島，無奈半島內的希臘諸城總多不肯服從。此外希臘尙有許多小城，其中以以色列的西拉扣斯爲最重要，其餘的也用不着一一的分述。

## 迦太基

除羅馬本身外，第四個大國要算是迦太基了。她位在非洲的北岸，與以色列島的西端遙遙相對。城的建設大約是始於紀元前八一四年，原不過是腓尼基蒂耳城一個殖民地，到了紀元前第六世紀，因爲腓尼基諸城的本身先後受了他國的統治，所以迦太基也就與祖國脫離了政治的關係。自此她就漸漸的向外發展，到了紀元前第三世紀，迦太基帝國的版圖包括了非洲的北岸，東自西爾蒂斯 *Syrtes* 海灣向西過了直布羅陀海峽，並包括大部份西班牙的東南兩方海岸。此時迦太基的政府名爲共和實在爲極有力的貴族政治。她的繁榮完全依靠她把持地中海西部的商業。這種商業的獨佔政策使她反對希臘在西班牙，撒爾底尼亞 *Sardinia* 和西列方面殖民地的發展，並且引起她和羅馬與其他各處成立商業條約限制她們在商業競爭上的範圍。要維持這種商業政策就不能不有強有力的海軍。但是在陸軍方面迦太基與羅馬不同，她沒有正式陸軍，只靠向外國

招來的傭兵雖是勇敢善戰，卻不能稍經挫敗，或缺乏軍餉，否則極易喪氣與譁變。

羅馬征服意大利南部以後，便與迦太基成了面面相對的形勢。但前次羅馬與迦太基也曾有過兩次商業條約，（一在紀元前第六世紀末，一在紀元前三四八年）一次軍事合作條約，（紀元前二七九年，目的在共同抵抗俾魯斯）原來兩方面有俾魯斯為公敵，到了後來沒有了公敵，兩方本身便起了猜疑。

西色列島政治情形的複雜，便是羅馬與迦太基間戰爭的導火線。原來該島有一個麥色那城 *Messana*，被曾經西拉扣斯城僱傭過的康潘尼亞軍隊所佔領，（紀元前二八四年）麥色那的鄰國西拉扣斯城引以為慮，因於紀元前二六五年封鎖該城，似有終將佔領之勢。該城的一小部份馬木提尼人 *Manerini*（即康潘尼亞兵）當央求迦太基的援助，迦太基人亦因忌西拉扣斯勢力的發展，故亦派遣戍兵前去應援。但麥色那方面大部份馬木提尼人又請羅馬保護，元老院權衡利害，遲疑不能決定，就把此事交與百人隊會議斟酌，終由該會決定，接受馬木提尼作羅馬的聯盟，並派遣執政克羅底亞斯 *Appius Claudius* 領兵赴援。（紀元前二六四年）馬木提尼人當勸迦太基撤退戍兵，一方又許羅馬兵入城。迦太基人因此遂與西拉扣斯聯盟，但均為羅馬各個擊破。



第一次  
龐尼奧  
戰爭與  
和平及  
其影響

羅馬旋於次年又大敗西拉扣斯城，逼得該城的國王希爾 Hiero 改與羅馬聯盟，兩國決定驅逐迦太基人於西色列全島之外。但在西色列島的軍事上的動作必有賴於海軍，故羅馬又跟着建設海軍艦隊。紀元前二六〇年執政都里亞斯 Gaius Duilius，二五六六年執政勒溝路斯 Marcus Atilius Regulus 均在海軍戰方面獲得勝利，並將侵入非洲。迦太基求和，以勒溝路斯所提條件太苛未成。會迦太基人得有一斯巴達名將的助力，終將羅馬打敗。（紀元前二五五年）自二五四至二四一十餘年間兩軍又在西色列島作戰，互有勝負，但迦太基終以後援不濟乞和。媾和的條件係迦太基割讓她在西色列島的領土與羅馬，並賠款三二〇〇特倫 Talent（約合美金三，五〇〇，〇〇〇元）限二十年付清。兩方受戰事損失極重，尤以迦太基為甚。事後迦太基所招的傭兵又起叛亂，幸未久即平。未幾羅馬又乘機向迦太基勒買撒爾底尼亞與恪爾西迦 Corsica 兩地。（價值一二〇〇特倫，合美金一，五〇〇，〇〇〇元）

上面已經說過，羅馬聯盟國的外交也由她主持，因此她便不能不負責保護聯盟國利益的責任。羅馬爲了要盡這種責任，所以就亞拉的海東岸一帶發生衝突。第一我要說到伊利勒亞人，他們原在伊俾路斯北邊的亞拉的海岸組織了一個王國會與馬其頓聯盟，又慣在愛琴與亞拉的兩海上專行搶劫，意大利南部諸城受苦最

伊利勒  
亞戰元  
(紀元  
前二  
九一  
年)至  
二九  
年

高爾戰  
元前二  
二至二  
二年

第二次  
龐尼克  
的戰爭  
前二一  
八年

甚。到了紀元前二三〇年他們才向羅馬訴苦，羅馬立即向伊利勒亞王后透塔 Teuta 要求賠償損失，因被拒絕，戰爭遂起。羅馬軍渡亞拉的海後，伊利勒亞人不能抵抗，旋即割地求和，並允不再橫行海上。馬其頓雖欲助伊利勒亞，但該地亦有反對馬其頓的小國願結羅馬以自助。未幾馬其頓的勢力復振，又引起羅馬與伊利勒亞第二次戰爭，結果馬其頓的重要堡壘均為羅馬人所佔。

在羅馬人與伊利勒亞人停戰的期間，羅馬又與北部的高爾人發生衝突。他們在波河流域五十年來已與羅馬人相安無事，後來他們忽因羅馬政府將他們南境的土地分發與羅馬的移民，大起恐慌，（紀元前二三年）遂起兵反抗。結果他們在二二五年連同其他的部落率步兵五萬，騎兵兩萬大舉進攻，羅馬大驚，亦舉步兵七十萬，騎兵七萬以為抵抗，高爾人雖曾一度大獲勝利，但終為羅馬軍所殲滅，羅馬的執政竟有一個戰死疆場。意大利既已得救，羅馬又決定驅逐與高爾人聯盟的布易 Boii 與應蘇布勒斯 Taurines 諸部落的人於波河流域之外，結果雖未完全將他們殲滅，總算是也把他們征服了。

紀元前二三八年，羅馬乘戰勝的餘威，強從迦太基買得撒爾底尼亞與恪爾西迦兩地和鉅額的賠款，引起了迦太基方面主要的派別心存報復。報復派的領袖就是巴爾卡 Barca，他曾剿平過傭兵的叛變。他認為西班牙

二〇  
源  
的

牙是迦太基一個發展的地方，可以彌補撒爾底尼亞和倍爾西迦的損失，並可使他發展迦太基的軍力與羅馬平衡。但是他只達到目的地一部份就死於戰場。（紀元前二二九年）他的女婿哈斯斗巴 *Hasdrubal* 繼了他的位置仍是繼續他的政策，他在西班牙建設了新迦太基城作為迦太基在西班牙勢力的中心，每年從西班牙所得的稅收已達三〇〇〇特倫，因此雖不得迦太基政府的幫助，他也可以單獨發展他的政策。羅馬因恐他的勢力過於澎漲影響到她的殖民，故與他締結條約（紀元前二二六年）以為限制，其後羅馬又與一個西班牙城撒崗湯姆 *Saguntum* 訂立保衛條約。

尼巴  
他的  
計的

紀元前二二一年哈斯斗巴被刺，巴爾卡的兒子漢尼巴 *Hannibal* 時僅二十四歲，繼了他的姊丈主持西班牙的大政。他恃着他的前任和他本身建設的陸軍和迦太基在該方面所有的財源，決計要進攻撒崗湯姆。此種舉動當然是免不了要與羅馬一戰。他藉故於紀元前二一九年圍攻該城，八月並佔領之。羅馬派使要求迦太基交出漢尼巴以便避免戰爭，但迦太基的元老院不許，戰禍又從此重開。迦太基自第一次龐尼克戰爭海軍被毀，即未再建設新海軍，羅馬特有海軍，故一方面派海陸軍並進到西班牙圍困漢尼巴本人，一方面派軍齊集西色列島預備進攻非洲。但漢尼巴的計劃，完全不是羅馬人所能預料的。他知道不能從海上運兵到意大利，故準

漢尼巴  
的順利

備越比里尼斯山 Pyrenees 經過高爾（即今法國）南部，再過阿爾卑斯山南下到意大利。他並希望在波河流域可以得到高爾人補充軍隊。他並無心毀滅羅馬，只要打破意大利的羅馬聯邦，並使羅馬回到紀元前三四〇年的狀況。

紀元前  
二一八  
年

漢尼巴此次的準備實在羅馬之上，紀元前二一八年春他從新迦太基起程，留他的兄弟哈斯斗巴在西班牙補充軍隊。走了幾個月，他過了阿爾卑斯山，山的南面地勢更爲峻峭，冰雪遍地，人獸到了這個地方常迷失了方向。經過了五個月的險阻艱難，他才到了意大利北部的平原（二一八年秋）軍隊已經損失過半，剩下來的又是非病即弱。以這樣的殘餘病弱的軍隊，如何能擋得久經訓練和精神十足的羅馬軍，但漢尼巴的將才遠不是羅馬帶兵的執政西爾瓦斯 Scipios 與費畢 Fabii 所能比，故第一次在提西諾斯 Ticinus（波河的支流）第二次在特比亞 Trebia，均將羅馬軍打敗。這種戰敗的消息激起羅馬極大的恐慌，如是執政夫萊密尼亞斯 Gaius Flaminius 帶兵守住亞勒亭 Arretium，執政西爾維利亞斯 Servilius 鎮守亞里密那姆 Ariminum，這都是兩個由波河通意大利中部主要的孔道。但漢尼巴更取尋常人所不能料的途徑，西向越亞陪林山，經過許多低濕之地，載重牲畜亦多倒斃。據史家波里比亞斯 Polybius 的記載，當時軍隊曾將牲畜的屍屍佈在地

上，堆行李使不致沾水，人可藉此在晚間稍睡片刻，此種難苦恐非人所能想像到的。漢尼巴到了伊特利亞旱地的時候，他發現夫萊密尼亞斯還在防守亞勒亭，他就偷了過去直向羅馬前進，旋夫萊密尼亞斯跟蹤而來，欲得一勝利以保全他自己的政黨（反元老院的政黨）的勢力，但結果他在特西門湖 Lake Trasimene 一戰，不特自己陣亡，且全軍盡沒。（紀元前二一七年）羅馬得了這個消息，當選舉了費畢亞斯 Fabius 爲的克推多。同時漢尼巴也不攻羅馬，卻穿過半島至亞拉的海岸，沿途補充軍隊與軍費。中間有一年多的工夫，費畢亞斯總是不敢和漢尼巴作主力戰。到了紀元前二一六年，新執政葉米里亞斯 Femilius 和瓦落 Varro 才領了八萬多大軍在迦奈 Cannae 地方和漢尼巴大戰，結果軍隊喪失八分之七，葉米里亞斯和八十個元老院的議員都身死戰場。瓦落糾合殘餘的軍隊勉強不過一萬人。

此種戰敗的消息傳到羅馬，無一人不是兢兢的畏懼，但元老院仍是不惜多方努力挽救當時的危機。據史家李維所得的消息謂大戰的次夕迦太基的騎兵領袖馬哈爾波 Maharbal 曾主張向羅馬進攻。但漢尼巴不去急進，只望藉羅馬的聯盟的反叛可以攻下該城。的確迦奈戰役以後幾乎羅馬在意大利南部全部的盟國都叛變了，西拉扣斯城與馬其頓也都與迦太基聯絡，惟拉丁諸城仍是繼續盡忠於羅馬。羅馬一方面採取費畢亞

迦太基  
的戰敗  
與和平  
條約

斯的政策，只用小部軍隊分守各聯盟國並只攻敵人的弱點，但不與漢尼巴在意大利作主力戰。一方面則以全力恢復西色列半島。此時羅馬出了一個名將馬爾西路斯 *Marcellus*，他先後攻下了西拉扣斯（紀元前二二年）和迦浦亞城 *Capua*。漢尼巴雖仍是可懼，但他儘不與他開仗，後來他出人意外的被殺死了，羅馬在意大利軍隊仍歸老將費畢亞斯指揮。

同時西班牙方面漢尼巴的兄弟哈斯斗巴與羅馬的西關堯斯兄弟兩將軍已對峙多年，後來哈斯斗巴得了迦太基的援軍把羅馬的兩將軍都各個的擊敗，西關堯斯兄弟都死於戰場。西關堯斯之子繼了他的父親統制羅馬在西班牙的軍隊。他年齡雖不過二十，但才略過人，到西班牙後即從迦太基手中奪了新迦太基。哈斯斗巴則密帶大軍與財寶赴意大利援助乃兄，當時他若真能與漢尼巴聯合，羅馬只有失敗的一條路，幸傳達哈斯斗巴消息的人誤入了羅馬人之手，不等他們二人聯合，羅馬即將哈斯斗巴打敗。（紀元前二〇七年）西關堯斯也征服了西班牙，（紀元前二〇八年至二〇六年）又進攻非洲，威脅迦太基。適漢尼巴應召回國，他與西關堯斯結果在迦太基城的南面撒馬 *Nama* 又打了一次大仗，漢尼巴第一次遭了慘敗。（紀元前二〇二年）迦太基至此不能不向羅馬乞和，結果規定迦太基割讓西班牙，每年交銀二百特倫與羅馬，以五十年為限；所有的象

羅馬與  
東方的  
戰爭

所有的戰船，（除了十個小艦）完全放棄，此後不得在利比亞以外作戰，即在利比亞以內，亦須得羅馬的許可。

羅馬與迦太基的戰爭，不過是羅馬武功的開始。第二次龐尼克戰爭以後羅馬又開始干涉希臘的內政。東方的情形自亞力山大死後亦是異常複雜，三國鈎心鬪角，給了羅馬人以可乘的機會。羅馬與馬其頓戰爭不只是一次，（第一次馬其頓的戰爭自紀元前二一五年至二〇五年，第二次自二〇〇年至一九六年）但紀元前一九七年的塞諾斯塞發拉 Cynoscephalae 戰事是馬其頓人的第一次慘敗，結果馬其頓王腓力浦第五被迫交出他佔據的希臘各地與羅馬，此時敘利亞國王安提婁斯第三因受了漢尼巴的鼓勵亦正要侵入希臘，羅馬爲求希臘各小國的歡心，故力持寬大的政策，紀元前一九〇年羅馬軍更大敗安提婁斯軍於小亞細亞的麥克尼亞 Magnesia，小亞細亞至此就統入了羅馬的保護範圍。羅馬的政策是要在希臘諸小邦的中間居一個仲裁的地位，對於希臘的文化則表示尊崇，對於希臘的聯合則暗予阻礙。正在這個時候，馬其頓的腓力浦第五死了，他的兒子樸爾蘇斯 Perseus 繼位，也想聯合希臘世界反抗野蠻的羅馬，結果引起第三次馬其頓戰爭，（紀元前一七一年至一六七年）在俾得那 Pydna 地方，羅馬軍又大獲勝利，分馬其頓爲四個共和國，不許彼此交往，並獲得贓物甚多，且有十五萬馬其頓的人民被買爲奴。羅馬在元老院支配的局面下，當以此刻爲最有光榮

的時期，但是希臘竟成了羅馬的政治奴隸，不復再有前此的自由。後來哥林城雖曾一度要反抗羅馬的勢力，也受了羅馬的摧毀。（紀元前一四六年）

哥林城被毀的那一年，也就是迦太基城被毀的一年。自羅馬與迦太基訂立條約以後，迦太基受條約上的限制，不能在利比亞區以外作戰，奴米底亞 *Numidia* 的國王墨西尼撒 *Masinissa* 就利用迦太基所受的束縛，不斷的掠劫迦太基的土地，並奪取迦太基的最好的土地。迦太基雖向羅馬訴苦，但是羅馬所派來的調查委員會每次都是暗助劫掠的一方。調查委員會中有一個叫作開導 *Cato* 的，認迦太基城仍是羅馬的一種威脅，力主摧毀該城。他誇張迦太基的財富與繁榮以激動國內欲操縱世界商業資本家的野心，結果迦太基城就完全受了羅馬的摧毀，生命財產之損失無數，慘酷情形，非文字所能描寫。帝國主義在這個時期，可算是充分的露出了真正的面目。跟着羅馬又完全征服了意大利的北部高爾人，更數次剿平西班牙的叛亂，並於紀元前一三三年摧毀了西班牙的牛門沙城 *Mumantia*。但每次得到勝利以後，羅馬普通兵士的不道德與弱點，將官的無能與污濁，元老院驚人的墮落，都充分的表現出來。

### 第三節 羅馬的政府與文化（紀元前二六四年至一三三年）



元老院  
的大權

歷史家波里比亞斯觀察當時羅馬的政治情形，所發的言論甚爲允當。他以為國家的大權，名雖在執政的手中，實則操於元老院的手裏。政府的行政長官，護民官與各種國民會議都免不了要受元老院的支配，財政的收入與支出，一部份的司法行政與遣使調處各省的事務，也在元老院的手中。不過元老院的這些大權，並不是因法律取得的，大部份是根據於習慣與先例，和元老院的議員各人執政若是有才能的，還是可以不受元老院的支配，例如自紀元前二三年至二一七年，夫萊密尼亞斯當護民官執政，和統計官的時候，就曾違反元老院的意思實行過民主的政策。不過他過去了以後，元老院又恢復了原有的特權。

羅馬的  
政策

總括的說起來，此時期在元老院支配下的羅馬政策可以分爲對內對外兩種。在意大利的內部，羅馬向採用聯邦政策，她的聯盟國在中央政府雖然沒有代表，但關於地方的行政，她們多能自主。在意大利以外羅馬採用帝國政策，把征服的地方分爲行省，由中央政府用專制的威權支配一切。由好的方面看，羅馬對內能制止各小邦內戰，對外能防禦敵國的侵陵，人民可以藉此享受和平。由壞的方面看，羅馬禁止一省內諸城的通商，並禁止省與省間的貿易，人民因此在經濟上就淪入了絕境，羅馬方面的一羣借貸家，投機家與商人紛紛的跑到各省壟斷一切。

元老院在國家危急的期間，內中的確還有一般議員要勵精圖治，但到後來表面上的危險過去了，各人自私自利的野心也就油然而生。不過元老院中還是有人覺到當時的弊端，要製定法律制止一切，例如他們規定行政長官的資格，並改良選舉律，期免非法的競爭。的克推多制此時雖未全廢，但已棄置不用，這時要防一人專政的弊端，此外又增設一主持羅馬與外人爭執的大臣，（紀元前二四二年）旋又增設四大臣（紀元前二二七年兩個，紀元前一九七年兩個）銜，以備外放為省長。百人隊會議內中原分五等階級，致投票時有先後的區別，此時亦改用以部落為單位，使該會議更趨於民治化。但惜到了紀元前第二世紀，羅馬的初級國民會議已無形的失其存在，遂使城市中一班平民單獨操縱其他會議，把持政府。

意大利以外的征服各地，既無與羅馬作聯盟的資格，故享受的權利亦有不同。據元老院中的十人委員會的規定，每一個行省就是許多部落的組合，每部落可以享受一種城市或部落的組織，但他們除了均受羅馬的統治外，彼此卻無政治的關連。這些部落可以分為三類，第一類數目最少，位置雖在省境以內，實與羅馬為締約的聯盟；第二類數目亦很少，可以根據省憲章得免納稅；第三類最多，須盡納稅的義務。外省的省長階級甚高，上面已經提到。他的任期，除在西班牙各省外，只是一年，全省的軍事行政和司法都操在他一人的手裏。他的下面

外省的  
行政組  
織與省  
長的職  
權

還有三個副官，都是他由元老院中拔選出來的，必要時可以代表處理行政。此外他還帶着一班青年隨員，目的在研究外省的行政，備為將來政府的錄用。

羅馬在外省征收租稅，目的原為該地的駐軍與國防的費用，稅額並不比以前所征的高。但各省的人民仍為納稅所苦，因羅馬在各省征稅的方法，也依照在意大利的習慣，不由政府直接向人民征收，卻把征稅的事委託私人組織的征稅的團體投標最高的去辦理。這些團體都是股份公司，總公司設在羅馬，各省設分公司。他們為圖利起見，不惜多方提高稅額，省長名雖有制止他們的權，也不敢開罪資本階級，故結果仍不免和他們上下其手，人民的痛苦，因此遂無告訴之處。省長不特不為人民謀福利，並且他本身還要多方的剝削他們。誠然省長中間也有潔身自愛的，但大多數都是要乘機發財，除了受賄受禮以外，並且公開的收沒人民的財產。後來愈演愈愈糟，逼得政府設立審判外省官吏的專庭，但在事實方面收效甚小。

各省雖是民窮財盡，羅馬城卻成了當時資本的中心，因為一方面她的商人和錢業界每年在各處獲得鉅額的紅利，一方面各省省長又多滿載而歸。羅馬城中因此遂起了許多高大的洋樓，內中奴婢既多，陳設又極豪麗。富人的屋宇內普通有睡室，餐室，圖書館與休息室等。器皿多為銀製。聽說當時有一個富人的家裏用的銀器

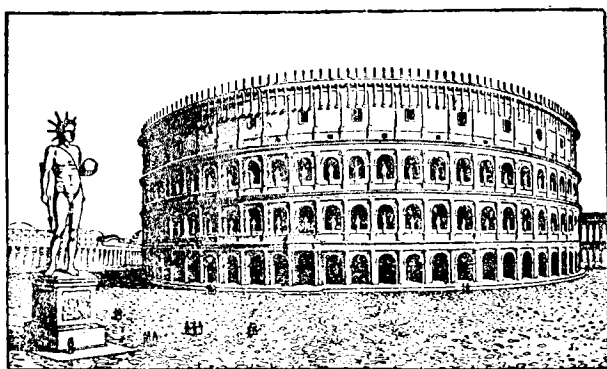
外省的行政  
租稅的剝削  
與省長的

社會經濟的變  
遷的發生  
的剝削

皿共有一萬磅重。屋內裝有冷熱水管和種種衛生的設備。再比較有錢的人家，重要的室中尙裝有瓦製的熱空氣管。廚房的用品，也都是銅質。有時遇有特別宴會，富人家可費洋七十五或八十元購買醃魚一罐。當時舊派的元老院議員對此種新的豪華極爲反對。（圖二十七）

羅馬的財富不特在城市中可以看得出來，即在鄉間也是極爲明顯。元老院的議員或貴族也有不以經商爲然的，便在鄉間多購田產。他們一個一個的農莊繼續買下去，結果合併了許多小農莊成爲大規模的農莊。各省的資本家也都採取同樣的方法組成了許多大的農莊。像這樣大規模的農莊要是靠僱工耕種是不可能的事，適羅馬在那個時候正征服了迦太基，西班牙，高爾，馬其頓，希臘與小亞細亞，獲得了無數

的俘虜。這些俘虜由公家設市拍賣，普通人可值三百元，手工匠或青年人價值稍高，青年婦女能奏琴的價值千元。富人的農莊便是由這些購買來的奴隸工作。但奴隸所受的待遇竟和畜牲一般，後來他們竟至因受虐待而



第二十七圖 羅馬的圓劇場

發生反動與騷擾。

的變  
的經  
中農  
與城  
平民  
加增

自由農民因爲有幾個重要的原因，所以一天天的減少。第一，羅馬管理公共土地的政策，不是以建設殖民地爲目的，凡是能對國家繳付稍許地租，卽有耕種公家土地的權利；此種權利惟有有資財的大地主才能享受。第二，漢尼巴戰爭以後，意大利南部都成了一片荒蕪之地，原來的小農莊悉被摧毀。第三，由戰爭獲來的奴隸甚多，工資甚低，小資本農人不能和那班奴隸競爭。第四，國家的徵兵制吸收了很多的獨立農人，使他們無法繼續農事。第五，國家每年輸入的糧食甚多，價值低廉，本國的出產不能與輸入的食糧競爭。農民雖然減少，羅馬城的平民人數卻是大爲增加，因爲該城此時成了一個政治與商業的中心點，各方來此謀生的日多，加以農民因爲實際上的困難不能繼續農事，也多來羅馬尋覓工作。城內的人工既大爲增加，自不免要發生種種困難，第一，當時的運輸遲慢，且海上的航行極不可靠，羅馬食糧的接濟遂成極大問題。第二，羅馬城中向無良好的警察制度，有如許不穩的民衆參加國民會議，城中的秩序自是不易維持。

羅馬的文化間接直接都受了希臘的影響，前已說明；間接的是經過伊特利亞，直接的是得自意大利南部的希臘諸城。後來羅馬征服了希臘和小亞細亞諸地，希臘在羅馬的文化影響更大，因爲希臘的大使，教師，醫士，

化的  
步的  
論

商人，藝術家和許多受過教育的希臘奴隸，都是希臘在羅馬傳播文化的主要份子。羅馬富人家的子弟多用受教育的希臘奴隸爲導師，希臘的教育在羅馬一時風起雲湧。此種新教育，舊派政治家如開導等則反對甚烈，他認爲希臘文化有使道德趨下的影響，然而他本人終究還是不免要習希臘的語言。當時提倡希臘文化最力的也有提都斯夫萊密尼亞斯 Titus Flaminius 及西關堯葉米里亞奴斯 Scipio Aemilianus 等人，他們的住宅便是當時知識界領袖聚會的所在。此外提倡希臘文化的外人寓居在羅馬的有亞赤安的史家波里比亞斯與斯多亞派的哲學家饒慈 Rhodes 龐捺提亞斯 Panaetius。

文化的  
進步  
——  
羅馬  
的文  
學

羅馬文學的起源得力於希臘的影響最大。漢尼巴戰事前羅馬尙有文學的作品，最初他們先從翻譯希臘的詩歌開始，次及希臘的散文。開導在這個時期也是文學上一個有力的份子。羅馬人的目的，不在文學的優美，而在文字的適用，因此他們多注重歷史，演說，和法律等學。第一個意大利土產的文學家是納維亞斯 Nævius，他原是一個參加龐尼克戰爭的兵士，以韻文著作他自己參與過的戰史。其次安尼亞斯 Ennius 也寫了一部有韻節的羅馬史，但採了希臘描寫英雄作品的節略。再次還有卜拉圖斯 Plautus 翻譯希臘的喜劇爲拉丁文。關於真正的歷史的作品，有倂迦託 Fabius Pictor 的羅馬史，有波里比亞斯的羅馬的發展史，有開導的羅馬史。

演說是當時最注重的事，喪禮，法庭，會議與元老院中處處都需要流利的口才，故此時期除了開導以外，尚產生了不少有力的演說家。

羅馬在藝術方面的成就還在她的文學之下，不過她的有用的公共建築，如地溝，橋梁，道路，及水管等都是別的地方所不及。她的宗教可以說是完全受了希臘的影響，希臘的神如底阿尼蘇斯或巴赤斯 *Paecilus*（葡萄與生命的神）及夫里金塞比阿 *Phrygian Cybele*（即萬神之母）都在羅馬受絕對的崇拜。此外希臘尚有許多別的神都在羅馬佔了相當的位置。那便是說羅馬人認為希臘的某神就是羅馬的某神，直到他們把所有重要的希臘神都認明了。道德在羅馬本已有愈趨愈下之勢，現又受了東方的影響所害。羅馬人向缺乏玄想力，不能欣賞希臘的神學與藝術，卻歡迎進步的文化中的下等愉樂。同時希臘懷疑宗教的哲學又於此時侵入，更推翻了羅馬所認為道德的根基的宗教。吾人也不能因為有了上述的情形便以為全羅馬人都是不重道德，未受經濟壓迫的農民與一部份貴族還是心地光明。惟有在城市中，腐化是一種普遍的現象。

歷史家畢斯勒 *Beostly* 會把當時的狀況描寫得異常的正確。他說：『我們不能再設想一個比較更壞的狀況。暴民，資本階級與同樣無價值的貴族，彼此相恨，又同為世界其他部份所恨；意大利人深忌羅馬人，他們的

境況，僅比外省稍好；最壞的莫過於無數的奴隸，他們開始想到如何圖謀報復來安慰他們的痛苦；土地無人耕種，本地的實業受外來奴隸的出品所排擠；人口減少；軍隊日趨腐敗；戰爭作了投機的事業，只是欺壓弱者；各省受了有組織的劫奪；大城中有淺薄的迷信，大規模的豪華與驚人的失德。這確是到了革新的時候。革新的人究竟是那個呢？」



## 第十章 羅馬的革命與共和國的滅亡

### 第一節 自貴族政治到軍閥主義（紀元前一三三年至七九年）

富人的  
專政與  
反動

羅馬在過去的百餘年間，國家的大權完全受富有資財的貴族所操縱，一般人民多感十二分的經濟上的困難，國家與社會且有種種不安的現象，史家畢斯勒已經大概的描寫出來。只要有常識的人也都知道這種情形是不能維持長久的。提比亞斯骨拉赤斯 Tiberius Gracchus 和格亞斯骨拉赤斯 Gaius Gracchus 兩兄弟革命家便是這個時代的產物。他們兩個是出自名家，父為顯宦，母是戰勝漢尼巴的名將西爾瓦斯的女兒。據塞色爾 Cicero 相信，他們的口才是得自母親的傳授，哲學與希臘的政治思想是傳自希臘的教師。後來他們歷任京內和外省各要職，頗得當時一般人的愛戴，因為他們一方面人格高尚，一方面又與被壓迫的階級表示同情。提比亞斯在紀元前一三三年成為人民的保護官，他的母親與他的親族都鼓勵他努力於革新工作，執政

斯迦瓦拉 Mucius Scaevola 爲當時著名的法家學也贊助他的計劃。如是他就提倡再製定農事法律 Agrarian Law，計劃是要救濟多數窮困的農民，並改以獨立的農民代替奴隸。一般窮人對此固是贊成，但富人則堅決的反對，他的計劃終被貴族嚇使他的同僚所否決了。

在上述那種狀況的下面，提比亞斯只有兩個途徑可走，一是循着合法的手續待到十年後再謀被選爲護民官，一個是革命的，推倒他的同僚，即刻通過他的法律。當時他爲了環境所迫，竟不能不採取第二條途徑，把反對他的護民官阿克托維亞斯 Octavius 推倒了。百年的革命就從此開始，這個革命的目的是要民主政治代替貴族政治。他提議的法律卻是未遇阻礙的通過了，法律產生的效果也甚好，但貴族恨他入骨，過了四年乘着選舉的時候竟把他刺殺了，並殺了隨從他的三百餘人。反對革新的勢力霎時間又似乎澎漲起來，但未幾民治派的領袖夫來迦斯 Fulvius Flaccus 被選爲執政，提比亞斯兄弟格亞斯骨拉赤斯亦被選爲護民官，並獲連任，貴族雖反對，意大利人對於他卻一致的維護。他鑒於以往他哥哥的失敗是由於農民工作太忙，不能隨時保護，故他自己決計組織革命軍，維護他的革新的事業。他又創一種武士階級來代替元老院議員充當法庭的陪審官，因爲他選擇的都是些人格高尚的人，所以羅馬的法庭也就跟着大爲改進，可惜他一死了，那一班人

也就跟着腐化了。他的行政的才能和他的不倦的精力，處處都值得稱讚。他又想造成一個民意的政府，繁榮意大利。可惜他有一種最大的錯誤，那便是他誤認城市的暴民爲可以贊助他的革新政策的羅馬人。後來他提議予意意大利人以選舉權，激怒了城市的暴民，致他未能獲選第三任護民官，結果也爲貴族所殺，隨從他的被殺的也有三千多人。

貴族勢力的崩潰  
與格利馬斯  
的亞利得

格亞斯骨拉赤斯雖爲貴族所殺，但貴族政治也就從此永遠的崩潰，蓋元老院以後雖仍握大權，而其地位卻靠着一班城市流氓的擁戴，此種局面如何能夠長久。骨拉赤斯兄弟一個使人民感覺到本身的力量，一個組織了革命軍。後來繼續格亞斯骨拉赤斯的馬利亞斯 *Marius* 終能在軍隊中爲新政府建設了一種堅固的根基。他原是一個窮人家的子弟，年少壯，即受了嚴格的軍事訓練，其人能勤苦，有人格，富於軍事學術，臨陣極爲奮勇，且輕視快樂和金錢，但貪圖榮譽。他在紀元前一一九年就作了平民的保護官，（簡稱護民官）以農民的利益爲立場，故常與貴族鬪爭。此外他還任了其他的職務，紀元前一〇九年執政麥提魯斯 *Metellus* 赴非洲征奴米底亞曾帶他作參議。這時候的羅馬政治腐敗不堪言狀。奴米底亞因爲內部幾個領袖爭奪政權，曾受羅馬的干涉，但奴米底亞竊奪的領袖尤家撒 *Jugurtha* 曾屢以金錢賄賂羅馬的使者和統兵長官，他並親到羅馬大

施其賄賂的手段收買朋友，刺殺政敵，他臨走的時候還說『一個賤賣的城，只是要收買的人到了，必定被毀。』幸而麥提魯斯是當時一個最好的貴族，終打败了尤家撒，其後馬利亞斯即當選為執政，代握兵符，結束了戰事。尤家撒的軍事結束，馬利亞斯引兵回到羅馬，在他尚未抵羅馬以前，人民又選了他繼任執政，防制蠻族的侵入。正在這個時候有兩個日耳曼部落——森卜里 Cimbr 與條頓 Teutons——自多瑙河流域，侵入了阿爾卑斯山與比里尼斯山間羅馬設立的新省，屢敗羅馬的軍隊。過了數年，條頓人準備侵入意大利，終為馬利亞斯所殲滅，（紀元前一〇二年）次年森卜里人也遭了同樣的厄運，羅馬的文化算是藉着這個勝利未被摧毀。但是這次的勝利是由於他拋棄以往共和時代練軍的原則。往時當兵的必須具有相當的財產，使他們因着財產的緣故為國努力，後來此種合格的人太少，馬利亞斯遂不能收受毫無財產的遊民。他們沒有財產，是以當兵為生活的，怕的就是被裁。此時羅馬的兵士的升降與去留，又均操在統兵長官的手裏，故他們只知擁戴統兵長官而不知有國。到馬利亞斯第六次被選為執政的時候，他已經是一個很有勢力的軍閥。

當馬利亞斯第六次被選為執政的時候，（紀元前一〇〇年）他聯合了護民官撒士尼納斯 Saturninus 和審判官 Praetor 葛樓西亞 Glaucia，要通過一種法律為他久經戰爭的兵士在各省設立殖民地。撒士尼納

斯是一個勇敢的革命家，因馬利亞斯所提的議案，頗爲他的同僚所反對，他竟利用農民的擁護，以強暴的手段通過了該項提案。馬利亞斯雖爲該提案的主人，但不贊成撒士尼納斯所施的非法手段。後來葛樓西亞競爭執政的選舉與城市暴民（與元老院勾結的）發生衝突，馬利亞斯不能公開的保護他從前的至友，以至撒士尼納斯等均遭慘死，這是馬利亞斯一種極大的失策。他二人所用以達到革新的手段雖未免過於激烈，但當時除用革命方法以外，亦無其他良策。馬利亞斯若具有大政治家的眼光，當時應和農民黨領袖聯絡，帝王的事業或能藉此成功。

意大利  
人公民  
資格  
的  
獲得

馬利亞斯雖失去了一個絕好的良機，當時的元老院的政府卻也感到種種困難：法庭爲武士所把持，城市暴民日日要求麵包，鄉民時以侵入政府相威脅，意大利人也在時思反動。在這個時候有一部自由派的貴族多主張許意大利人以公民資格，希望得到他們的擁戴。這派的領袖便是達蘇斯 *Marcus Livius Drusus*，他於紀元前九一年被選爲護民官。他提議糧食賤賣，設立殖民地，元老院與武士劃分法庭，並予意大利人以公民資格。這些提案在國民會議算是通過了，但元老院竟予以否決，未幾達蘇斯且被刺身死。意大利人因此大爲失望，他們在紀元前九〇年遂起了革命，自建新國，羅馬公民資格的大門，不開於懇求之時，終開於刀劍臨門之日，結果

意大利人終於達到了他們的目的。他們雖然是得了一切公民的權利，對於舊有的仇敵，如元老院與城市暴民，仍是力持反對，他們希望有一個絕大有力的人出來可以壓倒一切，君主專制思想遂從此甚囂塵上。

意大利人的希望既如上述，究竟誰來作這個強有力的人呢？第一次奪取政權的鬪爭始於馬利亞斯與蘇拉 Sulla。尤家撒戰爭時蘇拉原是馬利亞斯的軍需，其人格極卑污，但在軍事、外交與政治均具有天才，紀元前八八年意大利人的反動，便是由他剿平，因此得被選為執政。同年東方黑海南岸的龐都斯國的國王米斯里德慈 Mithridates亦正在迅速的擴充他的勢力，驅羅馬人於小亞細亞之外。蘇拉既為執政，受命抗敵當然是輪到他，但馬利亞斯野心未戢，也要圖謀遠征龐都斯的位置，藉以恢復他原有的勢力。他並獲得一個護民官蘇爾畢西亞斯 Sulpius與意大利人的援助以武力強迫國民會議通過任命他的議案。蘇拉當時仍是執政，即舉兵到了羅馬，殺了蘇爾畢西亞斯，馬利亞斯逃至非洲，如是蘇拉始引兵東征。他剛離開了意大利，國內兩個執政忽起紛爭。他們一個是貴族的執政阿克托維亞斯，一個是代表意大利人利益的西那 Cinna。這一次的内戰犧牲了一萬人的性命，結果阿克托維亞斯獲勝。西那被逐，卻又組織軍隊並召回非洲的馬利亞斯，他們二人都決心維護意大利人的權利。兩個革命的領袖後竟同入了羅馬城，殺了阿克托維亞斯和許多貴族的仇敵，這

可算是民主黨對貴族殘殺的政策一個大報復。

蘇拉的  
六政策與  
蘇拉的  
六政策與

東方的米斯里德慈此時卻受亞洲的擁戴與希臘人的維護，蘇拉到了該處以後，在三年中間大敗米斯里德慈的軍隊，收復失地，正在這個時候，他發現了他的仇敵在國內攫取政權，就立刻的與龐都斯國王締結條約，引兵西歸。此時馬利亞斯已死，西那亦在內戰開始的時候因兵變喪命，民軍的指揮權已傳與加爾博 Carbo 與老將馬利亞斯的兒子，但均為蘇拉所敗，貴族的勢力復大盛。跟着蘇拉就殺了五千餘人，有的是政敵，有的是私仇，也有的是為貪圖財產。元老院旋亦恢復了紀元前二八七年以前的勢力，那便是國民會議通過的議案，不經元老院的同意，不得成為法律。他並增加國家執政大臣 Quaestors 和審判官的額數，又制定了官吏進級與軍民分政的規程。意大利方面因戰爭與殘殺的結果所產生的荒涼土地，他安置了他部下的十二萬軍隊；並且為自身安全起見，他又解放了十萬奴隸。一切的計劃既均已實行，他就出人意外的釋去政權，閉戶讀書。未幾他就死了，葬禮的隆重幾與國君相等。

蘇拉的  
六政策與  
蘇拉的  
六政策與

他爲了政府的事務日趨複雜，就增加了法庭與行政官吏，又劃分軍民兩政，與中央及外省的權限，這都是值得稱讚的革新，具有永遠的價值。但是大部份他的設施都是為一黨着想，無怪他退位不久就見他一手造成

的政府已現崩潰的局勢。

## 第二節 軍閥勢力與共和政體的衝突及其結果

革命的  
新性質

蘇拉以兵力來解決政治的紛爭，是置武力於憲法之上。蘇拉以後，政黨和政府的本身都是受武人勢力的支配。在當時的武官中最適於賡續蘇拉的政策並維護他的憲法的人，似乎就是龐拜 Pompey。

龐拜初  
露頭角

龐拜在青年的時期，即曾用自己的私財訓練軍隊，幫助蘇拉與民主派作戰，又曾至西色列鎮壓民主黨在該處的騷動，因此深得蘇拉的贊許。蘇拉死後，他努力維持新政府，打倒反動的勢力，後來西班牙地方需要一個幹練的軍官前往鎮壓，元老院竟違背了蘇拉所訂官吏進級的規章，派了龐拜為西班牙的總督。原來西班牙已經受了一個最有能力的羅馬人塞爾托里亞斯 Sertorius 統治了好幾年，他自己有一個元老院，自稱為真正代表羅馬政府。他是與被統治階級最表示同情之人，且精於戰術。他曾以小部的軍隊打敗了羅馬的大軍。幸而塞爾托里亞斯受了他自己部屬的刺殺，龐拜才結束了西班牙的戰事。跟着他又幫助平了意大利方面十餘奴隸的叛亂。最初和他爭奪執政的是克拉蘇斯 Crassus，他也是屢次樹立過武功的人。他和龐拜因為獲得人民



的擁戴，（以允許取消蘇拉的憲法爲條件）均於紀元前七〇年被選爲執政。他們當選了執政以後，即恢復了護民官的權力，分配陪審官於元老院議員，武士和部落的官吏三方面。蘇拉所建的貴族政府終爲他自己賞識的人所推翻。但是這種勝利，如其說是民治的勝利，毋寧謂之爲軍隊的勝利，因爲這些恢復的護民官都開始替軍事領袖服務，似忘其本來的天職。

龐拜的  
性格與  
東征的  
偉績

龐拜是一個有才的將領，性正直而且敦厚，但不是一個政治家。在原則方面他主張守舊，但他曾幫助過民主運動。因此他身後沒有政黨作他的後盾，故執政的任期終了時，他就不能不退休林下。對於貴族的憲法他大體贊成，不過常不顧到憲法的小節。在政治方面他是代表軍事勢力。他當選執政以後，地中海方面海盜猖獗，船隻過千，佔領城市，綁架人票，元老院竟一籌莫展，有一個護民官迦彼尼納斯 *Cabinus* 提議以地中海及其沿岸五十英里以內屬於羅馬帝國的，交與龐拜全權治理，以三年爲期。國家供給他大部船隻與人力，軍餉也可以無限制的接濟。（紀元前六七年）此議案元老院雖表示反對，但終以人民熱烈的歡迎通過。龐拜費了四十天軍事上的準備，竟將海盜完全肅清。隨着他又幫助原來羅馬派赴征服龐都斯的將軍把該國國王米斯里德慈打敗了。他把海賊的根據地西里西亞和新佔領的敘利亞都改爲羅馬行省，並深入了小亞細亞的內地，建設了

紀元前  
六七年  
至六二  
年

許多城市。

塞色耳  
的出頭  
與其政  
策

當龐拜東征的時候，羅馬方面也發生了重要的事故，紀元前六三年塞色耳當選爲羅馬的執政。他是一個中產階級的人，以口才和行政才得獲最高行政的位置。當他在執政的時候，國內發生了一個大規模的陰謀，幾乎要顛覆政府。這個陰謀的領袖是一個貴族叫作卡特蘭 *Catiline*，他是具有奇特性格的人，最不满意於當時的狀況，常與馬利亞斯的餘黨相勾結，要替被蘇拉刺殺與財產被收沒的人伸冤，因此他和馬利亞斯的姪子歲西爾 *Julius Caesar* (註)成了政治上的朋友。原來歲西爾和他的朋友要幫助卡特蘭爭執政選舉，因爲卡特蘭的名譽太壞，引起民衆對於歲西爾的目的發生懷疑，故結果塞色耳當選，而卡特蘭失敗。此次陰謀的領袖雖在羅馬，他的黨員卻分佈於全意大利半島，但在他們的計劃未實行以前，塞色耳已經發洩了他們的詭計，宣告於元老院中。卡特蘭本人逃赴伊特利亞，旋因失敗，主要的餘黨被塞色耳拿獲治罪。塞色耳此次的成功竟使羅馬人民對於他表示無限的崇拜，元老院亦認他爲領袖。塞色耳本爲最愛共和政體的人，但在當時軍閥勢力的支配下，他不能離開事實去實行他的理想。

歲西爾  
龐拜與

歲西爾爲了卡特蘭的事，頗爲當時一般人所不能諒解，他的政治前途也因之受了很大的挫折。雖然如此，



第二十八圖 歲西爾的造像

他暫與克拉蘇斯相交結，因為他的資財，野心與政治才的缺乏處處都是於他有益。龐拜在東方未回羅馬時，人能盼望他歸來，貴族與民主兩黨雖然都要拉他，但又怕他推翻政府，自為獨裁的執政。龐拜在有一個時期也會作過獨裁的夢想，但他對於憲法的感情甚好，又覺得以他的聲望定可獲得他所需要的榮譽與實力，因此他先解散了軍隊，以私人資格回到羅馬。但結果他大為失望，元老院對他原不甚信仰，此時對於他在東方的處置，竟不肯遽予以承認。龐拜覺得他在政治上也和馬利亞斯一樣的無辦法。正在這個時候，歲西爾和克拉蘇斯向他提議，他們三人應為互助計取一致的動作。這個三人的聯合，雖然不是正式的，後來歷史也稱之為第一次三頭政治。龐拜以軍事著名，克拉蘇斯以財富得勢，歲西爾以智慧見稱，各有專長。按照他們的協議，紀元前五九年

歲西爾的前途仍駕於寒色耳之上。歲西爾「還是一個青年人，言辭與舉止均有勢力，處處有膽量，事事有野心，又過求虛榮……」（圖二十八）他是當時貴族間一個最有價值的人，是平民的領袖。一方面他雖為受統治的階級謀福利，又一方面他卻想像龐拜一樣獲得軍權。為欲達到此種目的，他常忽視道德與憲法的原則。

的執政應歸歲西爾，但他應以獲得人民批准龐拜的東方處置爲交換條件。塞色耳曾受他們的排擠而被放逐，但未久即被人民召回。

歲西爾之作執政，不過是他的計劃中一個步驟。他既爲龐拜作了他應盡的職務，隨着他就大膽的通過了於平民有利的新土地律，並計劃他的前途。他覺得如果要掌握軍權，必須有一個軍事上重要的使命。他在西方看出一個很好的機會。羅馬當時在今法國南部所佔的土地，不過是沿海岸一條狹之地，北方還有一個廣大的國家是操在高爾人的手裏，這一片高爾所佔之地，便是歲西爾所垂涎的。他在執政任期未終了的時候，就與龐拜與克拉蘇斯又開一會議，（紀元前五六年在魯迦 Luca 會議）決定他任滿出任伊利勒肯與阿爾卑斯山南北的高爾兩處之總督，任期五年。（魯迦會議決定紀元前五五年龐拜與克拉蘇斯任執政，任滿龐拜出任兩西班牙與非洲總督，克拉蘇斯任敘利亞總督，任期五年）歲西爾本長於軍事，他竟不避艱難在八年中（紀元前五八年至五〇年）征服了高爾，自大洋與英國向東至萊因河 Rhine均入了羅馬帝國的版圖。（即今之法國與比利時境界）他並且過了大英海峽侵入英國至泰晤士河爲止。此次的勝利給予了羅馬一種新的力量，從此她可以藉萊因河防止日耳曼民族的侵入。羅馬的語言與其服制及風俗都傳到了所征服的民族。

歲西爾不特是個名將，也是一個大政治家。他征服了高爾人，驅逐了日耳曼民族的侵陵後，他不僅注意羅馬與他自己所據的各省，他並且注意到西班牙、意大利、希臘與亞洲各大城市，常幫助各處的金錢作公共的建築費。羅馬京城一般人政治眼光的狹隘已爲他所輕視。在羅馬一般無知識的政客眼光裏看來，外省不過是供給人們劫奪之地，或爲取得軍權一種工具。克拉蘇斯執政期滿果出任敘利亞總督，但他卻失敗喪命。龐拜雖然也獲得總督的位置，他卻派人代行職權，自己住在羅馬城附近代替無力的元老院維持羅馬的秩序。紀元前五二年元老院竟舉他一人作執政，並將他的總督的職位也延長了五年。此時的貴族都依賴他爲護符，與代表平民的強有力的高爾總督相抗。但龐拜原娶了歲西爾的女爲妻，只要她不死，這兩位領袖似乎衝突不起來，可惜她不幸早年死了，遂造成一種不可避免的紛爭的局面。起初歲西爾的態度尙不十分激烈，只要能和平的過去，卽如願以償，但是他的仇敵與元老院對他不能絲毫通融。歲西爾要求四九年總督任滿，四八年卽再任執政，護民官許可，元老院卻迫他在四九年釋去兵權，又爲護民官所否決。元老院對於維護歲西爾的護民官，並施以虐待，侵犯護民官的尊嚴。如是該護民官卽逃至歲西爾的軍營，自此遂開了總督與護民官聯合與元老院對敵的局面。（後來帝國政府也是基於此種聯合）歲西爾回軍至高爾與意大利交界的魯必肯河 Rubicon，經一再

歲西爾  
的政性  
結不策  
果幸與  
密

思量與商議始決定前進。龐拜當即帶同執政與元老院議員退至東方，自信他個人的聲望可以獲得東方人民的擁戴，歲西爾渡河後即佔據意大利與西班牙，到處受人民的歡迎，殊出龐拜意料之外。歲西爾在羅馬建設政

府後，即渡海追他的仇敵至希臘境界，遇龐拜軍於西色勒的

關爾撒魯斯 *Pharsalus*。（紀元前四八年）此次的戰事實

為兩領袖爭奪政權之戰，龐拜的兵約多歲西爾二倍，但歲西

爾終賴其才力與精兵，獲得大勝，龐拜逃命埃及，旋受刺畢命。

龐拜死後歲西爾又至埃及助廢后克里阿帕浞復位，復到了

敘利亞，小亞細亞，非洲與西班牙肅清了貴族殘餘的勢力。（

紀元前四八年至四五五年）（圖二十九）

歲西爾獲得大權以後，一切均用平和的手段與人道的

主義。他絕不肯輕報私怨，雖反對他最烈的寒色耳，他也不敢

傷他的性命。他雖欲仿效亞力山大的故事，但是他也不敢輕



第二十九圖 古龐拜城廚屋的銅器皿

易推倒共和政體。他自己取得了終身的克推多的位置，並兼了其他高級行政長官的威權。自紀元前四九年他佔了意大利後，只剩下了五年生命，在這五年的中間，又大部份爲軍事忙碌，很少有餘暇來整頓政府。不過他對於元老院卻會施行極大的改革，議員的額數，他由三百增到六百，加入了不少他自己的黨羽，並許有從前作過奴隸的與外國人加入，人民由此對於元老院失去了向來尊敬的心理。對於國家公共行政，他也有澈底的改革，此外他對於建設羅馬，修築道路與其他的城市均有大規模的計劃。他又採用了埃及的陽曆來代替希臘羅馬的陰曆。紀元前四四年三月十八日，他決定爲東征亞細亞出發的日期，可惜他在出發的前三日竟爲他的政敵所刺殺。論歲西爾當時的權勢，他可算是羅馬的第一任大帝。刺殺歲西爾的人昧於當時的大勢，以爲殺他可以

第三十圖 奧古斯都的造像

希望共和再活，不知共和的無能和腐敗已到了不攻將自斃的形勢。歲西爾的死也和亞力山大一樣，不過徒使他建設世界帝國的偉業不能成功。他死的時候年剛五十六歲，國家的法令與人民的信仰，都尊他爲正式的神。

歲西爾有一個十八歲的侄兒奧古斯都 Octavian Augustus。

(圖三十)在伊利勒亞攻書，他的叔父死後，他母親曾秘送一封信叫他逃走，他接到信後卻即刻的回到羅馬，這卻是一種政治家的舉動。他到了羅馬已悉他已被認為歲西爾的合法繼承人。他雖然是被認為他叔父的合法的繼承人，但他的合法的權利卻為與他叔父同任執政的安托尼 Antony 所否認。奧斯都根據他叔父的經歷，也首先謀奪取軍權，因與他叔父的宿將勾結，安托尼的軍隊也有兩團歸附了他。安托尼原以他為不足慮，不料他漸漸的表現出他政治家的手腕。剛到二十歲，他便努力獲得執政的當選，和他叔父的舊屬安托尼與勒俾都斯 Lepidus 三人成立了第二次三頭政治。這一次的三頭政治卻是經過人民正式投票的承認。他們得勢以後，對外則發生戰事，對內則引起恐怖，仇敵的財產多被沒收，性命多被殺害，大演說家塞色耳便是在這個時候喪失了性命。

但刺殺歲西爾維護共和的兩個領袖布拉圖斯 Brutus 和克亞斯克西亞斯 Caius Cassius 仍擁重兵於東方的馬其頓的腓力比 Philippi。奧斯都和安托尼將國內的秩序稍恢復後，即引兵赴東方在腓力比兩敗共和軍，克西亞斯和布拉圖斯均先後自殺。(紀元前四二年)

三頭政治後又延長了五年的契約，勒俾都斯以無能退出，惟奧斯都與安托尼平分帝國，安托尼治東，奧



托尼的  
分裂與  
共和的  
滅亡

古斯都治西。爲增加聯盟的感情計，奧古斯都把他的姐姐嫁了安托尼，但此種關係並未能阻止二人感情的破裂。安托尼雖善於演說，長於外交，精於戰術，卻同時也是一個荒淫之人。他到了埃及，不問妻子與國事，專爲埃及的女王克里阿帕提所沈迷，大失國人之望，結果引起了奧古斯都與安托尼及克里阿帕提間的戰事，聯軍大敗於亞克提姆 Actium，（紀元前三一年）安托尼與克里阿帕提均自殺，奧古斯都遂改埃及爲羅馬行省。（紀元前三〇年）紀元前二七年他的執政任期終滿，元老院奉他爲奧古斯都，地位與神相等。元老院雖無心予他以大權，但他實際上終是作了羅馬帝國第一任的大帝，以後奧古斯都竟成了皇帝的徽銜。共和政體也就在紀元前二七年壽終正寢。二百年的和平局面遂亦從此開始，歐洲文化不至受東方影響所蹂躪，專制的制度得以成功，大半都是奧古斯都大帝一人的偉績。

共和末  
期的文  
化

共和的末期是希臘文化極昌盛的時代，所有貴族的子弟都有希臘的導師，年齡稍大的多赴雅典與羅德諸城遊學。好學風氣盛極一時，故這個時代產生了不少的文學，尤以歷史與演辭爲最多。羅馬古代的歷史原多是乾燥無味的年報 *Annals*，但此期亦有一班作者能以有趣的故事插入在歷史書中，如安提亞斯的七十五冊羅馬年報，歲西爾高爾戰史與內戰史，撒拉斯提 *Sullast* 的撒特蘭反動記，尼波斯 *Cornelius Nepos* 的名

人傳記等都是此類的作品。關於演辭方面，羅馬最大的演說家爲格亞斯骨拉赤斯，可惜他的演辭現時已零碎不全。比他稍次的要算塞色耳，他也極善於修辭學，至今還要算是拉丁散文最上等的作者。不過他常誤解真理，讀他的書的人須要注意。他的著作中最值得讚許的是他的致友人書。這個時代詩的出品較次，比較著名的有魯克里提亞斯 *Lucretius* 的世界的大自然韻文作品，和他同時的詩人卡塔魯師 *Catullus* 的抒情詩與讚美詩。這個時代的出版界多僱奴隸抄書，歲西爾即有組織大公共圖書館，廣收圖書的計劃，他委託負此種責任的人便是當時羅馬一個最大的學者瓦落 *Marcus Terentius varro*。他的著作共有七十四種，內中包括歷史，地理，農林，法律，文學，文字學，哲學與宗教等書。

(註) 歲西爾是對副執政的頭銜

## 第十一章 羅馬帝國的初期（紀元前一七年至紀元後二八五年）

### 第一節 奧古斯都的盛世（紀元前二七年至紀元後一四年）

奧古斯都  
特殊的  
地位與  
職務

奧古斯都得獲特殊的位置，上節已略述其梗概，茲再稍言其詳。原來在他和安托尼與克里阿帕混戰的時候，他具有特大的權威，回到羅馬以後，他的態度與政策極爲平和，對於元老院他不特不與牠爭權，反鞏固牠的勢力。到了紀元前二八與二七年，已是他作第六和第七任執政的時候，以他的威望，他本可爲所欲爲，但是出乎元老院料想不到的事，他竟在二七年一月自動的以大權歸還元老院，一聽他們的處置。元老院根據過去的經驗，自知力不能統治帝國，故正式的給他以統軍的大權，並統治最重要的邊境，此外他還具有護民官的權。同時元老院又送他一個徽銜叫奧古斯都（他原名 Octavian）意思是莊嚴 August。他主要的台銜是普蘭色 Princeps 意思是第一（暗指他是第一個國民）還有一個台銜是指揮 Imperator，後來英文的 Emperor，

皇帝與元老院  
分治的  
政府

就是從這個字演出來的。（爲方便計，吾人只稱奧古斯都和他以後的繼任人爲皇帝）

羅馬帝國此時是受了皇帝與元老院一種分權的統治。奧古斯都與歲西爾不同，他曾和一般維護共和政體的人妥協，在歲西爾以爲這是不必需的事。此次新的佈置在表面上是恢復共和。但是這種二頭分治的共和政府極不平衡，皇帝的權實遠在元老院之上，這並不是出自奧古斯都的要求，因爲他對於元老院禮節非常周到。他所以有大權的緣故，實因爲元老院除了他的幫助外實在是不能應付一切。加之元老院沒有軍隊，牠的舊有的勢力，也決不能一代一代的維持下去。

皇帝有軍隊作後盾，故他是國家實際上的統治人，吾人由以後的事實看去，奧古斯都所造成的帝國似有成爲軍閥帝國的傾向。東方傳來的影響都是趨向於同一的方向。埃及方面沒有什麼元老院，似爲皇家私產，故皇帝大權獨攬，皇帝在該處可以徵收巨額的稅款，與從前的埃及國王無別。羅馬皇帝在埃及的位置頗影響到他在其他方面的地位。

此時的羅馬版圖，包括了全部份的地中海世界。但是邊境的界線，在共和國時期均未解決，此時卻成了一個急切的問題。南方的撒哈拉 Sahara，西方的大西洋都可作爲天然的境界，但是北境與東境尙不知到何處

軍閥的  
國家的  
向東傾  
影

奧古斯  
都的和  
平政策  
與邊境

抵止。就大體說，奧古斯都的政策是僅就當時所佔的領土組織起來，不再作征取的企圖，因此在東方他就以尤福拉底河爲界，在北方以多瑙河與萊茵河爲界，但後來奧古斯都似乎要把北方的邊境推廣到艾爾比河 Elbe，以便利於國防，惟羅馬軍後爲日耳曼民族所大敗，此計劃迄未實現。

羅馬自由共和改到君主，社會上階級的劃分益爲具體。當時所謂之階級卽元老的階級，行政官與武人階級，及平民階級。這三個階級各有各的活動的範圍。元老的階級包括元老院的議員和他們的家屬。要入這個階級須有一百萬色斯特爾斯 Sesterces（合美金五萬元）他們的符號便是帽子上的寬紫金條。在共和時期，這個元老院竟是行政的中心，奧古斯都也還要他們繼續負責，不過他曾開斥了許多不良的份子。第二個階級是騎士階級 Equestrian order，凡是在意大利或外省的羅馬國民，出自自由人的家庭，年齡到了十八歲，具有良好的品行和四十萬色斯特爾斯財產（約合美金二萬元）均得入這個階級，他們符號是帽上的仄紫金條。入了這個階級可以充國家的文武官吏。第三階級是平民 Plébs，他們組織的會議仍可繼續選舉行政長官，制定法律。

紀元前三〇年奧古斯都回到羅馬的時候，他帶領大兵五十萬人，但立刻就解散了三十多萬人，有的是安

置在意大利的殖民地，有的是遣回各個的故土。遣散大部軍隊以後，他即開始組織常備軍，由人民自由投効。新軍隊共分兩部，一是正式的軍團，一是外援軍。正式軍團是由羅馬的公民組織的，外援軍是由附屬的聯盟人民組織的。外援軍期滿後可獲得羅馬的公民資格。還有第三類軍隊，人數最少，但在羅馬史有特殊重要的位置，那便是皇帝的禁衛軍。兵役的條件直到西曆六年始有具體的規定：禁衛軍服役十六年，軍團二十年，外援軍二十五年。期滿禁衛兵每人得洋千元，（五千 denarii）軍團兵六百元，（三千 denarii）外尚有地一片。奧古斯都爲保護沿海岸的安全計，也建設了永遠的海軍艦隊常駐於拉夫那 *Ravenna* 和米色門 *Misenum* 兩處。

羅馬因受了希臘疑神派哲學的影響，和國內紊亂的緣故，宗教的禮節與重要，已久不爲人所注意，奧古斯都卻首先設立敬神的學校，規定國神，（以女神 *Roma* 爲國神）修建廟宇。他仍恐宗教不能發生充分的道德的影響，故又於紀元前一九和一八年制定法律，改革家庭生活，鼓勵結婚，但惜當時執政的人，不能以身作則，故收效甚小。

羅馬此時疆宇遼闊，又多文化最發達的地方，如希臘，如埃及，都是有了長久的歷史和文化，組織起來卻是一件極大的工作。在共和時代各行省總督任期既短，又缺乏經驗，國內每年一易的執政，也無法來統治這些權

勢赫赫的總督。此時羅馬有一個任期終身的執政，總督都由他任命，故也要對他負責。總督也知道他如果能治理得好，便可以久作或能升任，因此行省才出了一班有經驗和極幹練的總督。有一部份在元老院支配下的次要省分，也因此而趨向革新的路徑。

羅馬的  
行政和  
建設

市民暴動爲羅馬城歷史上最普通的事，如何能壓制這種市民的暴動，卻是政府方面一個重要的問題。自設立三團皇家禁衛軍以後，雖只一團人駐城，市民暴動已稍稍鎮定。奧古斯都更設三團市保安隊，每團一五〇〇人。自紀元前一二年到七年中間，城市又分爲十四行政分區，每區由一護民官管理，此外又設立救火隊，晝夜防守。紀元前二二年大飢，元老院無法籌畫城市食糧，不得已請奧古斯都援助，他如是以又設立管理糧食專官，計劃一切。他又在帕來丁山上建設了一個輝煌的皇宮，並在皇宮的附近興蓋元老院會所，廟宇和戲園等建築物。

奧古斯  
都的繼  
任問題

就理論說，奧古斯都的新位置是得自元老院和人民，他的繼任的人當然也由元老院和人民決定。不過他自己心中覺得他的繼任人必是他的後裔，但他自己又沒有兒子，他的後裔凡是男性的又是一個一個的死去。結果他不得已只好請元老院允他妻子的前夫所生的兒子提比利亞斯作他的繼任人。奧古斯都未死前，提比利亞斯即已掌握兵權和護民官的權，元老院因着也就即刻的把奧古斯都所有的大權無限期的移交與提比

利亞斯。

西曆一四年奧古斯都調查全帝國公民的數目，共得四，九三七，〇〇〇人和紀元前二八年相較增加了八二六，〇〇〇人。同年他在羅馬刻碑記載他的事業和他爲國家所費的款項的數目。帝死於西曆一四年時已七十有六。後來人對於他的批評頗不一致，究不知他是否有設立變相的君主政體的意思。但有數點吾人不能不表示欽佩的，便是他在幼年對付仇敵爭奪政權的時候，雖不惜用非法的手段，一旦大權在握，他又極力的慎用他的權力。他能融洽輿論，改變憲法而未發生衝突，這卻是上等政治家的手腕。同時我們也要承認奧古斯都的制度有兩大弱點：第一，他的制度是依靠奧古斯都偉大的人格，所以權力雖大而不至錯用，第二，他既是陸軍總司令，權力遠在元老院以上，能固執一己的意見反對一切的阻力。在這種情形下，若是換了他人，即不免要演出種種專制的弊政。

建築方面，羅馬在這個時期深受了希臘與東方的影響，雕刻與繪畫除了仍舊貫以外，也無特殊的創作。談到科學，當時更無可稱道的地方，奧古斯都的大臣亞格里巴 Agrippa 畫了一張地圖上面沒有經緯度線。大地理學家司塔波 Strabo 所著的地理書也是毫無科學的方法。但是在文學方面，這個時代因受了塞色耳和歲



西爾的影響，加之國勢又極強盛，思想界的幻想，大受激動。李維費了四十年的精力著了一部自托外戰爭到奧古斯都的大羅馬史，長一百四十二捲，這便是一部最優美的文學，但是一個最不正確的歷史。這個時代最大的詩人第一個要算浩拉思 *Horace*，他原是歲西爾的朋友，後來曾在腓力比戰場與奧古斯都打過仗，結果他得到了奧古斯都的原諒。他幼年時候曾遊學希臘，深受希臘文學的影響。他在奧古斯都時曾作了不少的韻文，描寫當時的人類生活。此外奧古斯都時代還有一個大詩人名威爾基阿 *Virgil*，他是一個熱烈讚美歲西爾和奧古斯都的人，會爲着內戰喪失了祖宗的田莊，後來奧古斯都又把原有的財產發還了他。如是他就在自己的田莊上着手他的文學的著作。除着描寫鄉村的生活外，他的最大的著作是埃尼德 *Aeneid*，這是描寫托外戰爭時一個英雄埃尼亞斯由小亞細亞到意大利涉險的經過，在文學上佔有很高的地位。

## 第二節 奧古斯都的後代與夫勒威瑪朝 *Flavian Line*

提比利亞斯於奧古斯都死後，即照着預先的佈置繼任大位。他此時已是五十六歲，在軍事與政治兩方面，他均有相當的經驗與才能。他雖具有羅馬舊派貴族的氣度，堅守法律與秩序，但他沒有他的繼父的才能，不適

於作一個國家的領袖。每遇大事，他總是遲疑不能決定。他沒有叫人可愛的地方，因此在當時極不得人望。對於貴族他並無善感，但是他對元老院尙能表示尊崇，他即位的時候即把國民會議選舉官吏的權交給元老院。他對於普通市民最看不起，所以把他們選舉官吏一點名義上的權利都削奪了。然而他究是一個好的君主，各省總督，他委派的多是聰明幹練的人才。在內政方面，他能實行絕對的經濟政策，減縮國家供給人民的愉樂費。他的功罪只有後代的史家知道清楚，在當時或者是因為他作事不逢迎衆意的原故，竟惹起了各方面的憤恨。提比利亞斯晚年甚爲灰心，遂隱居於加卜里島 Capri的別墅，結果他就在該處鬱鬱而死。

提比利亞斯離開羅馬城的前三年，他的兒子已經受了羅馬城的衛戍司令兼行政長官 Prætorian prefect 陰謀毒死，他就選了奧古斯都的孫子格亞斯歲西爾 Calus Caesar 綽號叫作迦里 Caligula 作他繼任的人。他在這個時候年齡不過二十五歲，最初在羅馬城極不得人望。他因爲惑於權力的偉大，腦筋昏迷，竟把他的馬也作了執政。提比利亞斯所節省的金錢，都爲他靡費殆盡。他的思想是主張絕對的專制，故他敢作專制君主所不敢作的事，結果他終於四一年一月受了他自己的僚屬所刺殺。

克羅底亞斯  
(底)

迦里  
七(三)  
一年至  
四(三)  
年

迦里 克羅底亞斯 的姪兒 迦里 的叔父 克羅底亞斯 Claudius 戰慄

第四  
一五年  
年

的藏在一處。他現時已是五十歲，身體與腦筋均不健全，但是禁衛軍擁他作了皇帝，元老院也只得許可。他雖然易受宮庭的婦女和近臣所包圍，宮庭中成了陰謀的大本營，但他替國家究作了不少的事。對外他帶兵親征服了不列顛島 Britain，把今日的英國南部改爲羅馬行省。其後三百五十年間，不列顛的南部都在羅馬手中，拉丁語言也混入了英國文字，這都是他的功勞。在羅馬內部，他修了兩大新水管，長約二百英里，因是羅馬城的飲料都是由高山中引來。同時他又養成了一班極幹練的大臣。惟後來克羅底亞斯的死因不明，這或者是因爲他不知道擇人而用，又不能支配他們。他的末一個妻子亞格里俾那 Agrippina，所以能廢克羅底亞斯的兒子，而立她自己的兒子尼羅 Nero，便是他不能支配他的親近的人一個證明。

尼羅  
五四年  
至六八年  
)

尼羅的親父也是奧古斯都後裔，所以他的繼承大位在父與母方均可說得過去。他年少從哲學家塞尼卡 Seneca受教，他卽位前五年，塞尼卡便是他的主要大臣。塞尼卡輔佐他的時候，國內的政治極爲修明，後來因爲宮庭間發生陰謀，牽連塞尼卡和太后，致使一個失官，一個被逐。他們二人既去，尼羅卽毫無顧忌，殘暴與失德的行爲，跟着他的劣根進展，後來他竟成了世界歷史最昏暴的君主之一。他自身專致力於藝術，把國家的大事盡交給他親信的人。他並且以音樂家的資格遊歷希臘主要各城，參與跳舞，歌唱，與各類比賽。他又因爲宮庭陰謀

的原故，殺了他的先生塞尼卡，更促成克羅底亞斯的兒子和許多無辜的人刺殺的慘案。甚至他的妻子與母親的命都因他的懷疑致死。同時他又奢侈無度，並在一部份行省內暴斂橫征，會羅馬城亦於是時起火，延長七八日，熄後又復燃燒，城的大部份都成爲灰燼，卽奧古斯都的皇宮也都變爲焦土，只剩了尼羅的睡室未燒。城中當時發生了種種謠言，謂大火係尼羅自己所放，以便再建更輝煌的城市，更有人說他在觀看大火時，演奏破壞托外城的音樂劇，這都是些無根據之談。尼羅本人卻歡迎一種謠言說火是由耶教徒所放，因此他就殺了許多耶教徒。大火以後，尼羅又暴斂橫征，大興土木，建築偉大的皇宮，富麗無匹，在尼羅或者是因爲酷愛美術，要把羅馬城變爲一個最美麗的城市。但是尼羅左右的人和外面各省都不滿意於尼羅的舉動，外省首先發難反叛，兵逼京城，尼羅初尙逃出羅馬藏匿，後聞元老院已經宣告他的死刑，他才叫人把他殺死。（六八年）周林朝 *Julian line* 的皇帝算是從此終止了。

西曆六八至六九這一年，羅馬共有四個皇帝的更換，每一個都是軍隊推出來的傀儡。原來只有羅馬城的禁衛軍用軍隊的名義執行擁戴的權利，後來駐在各邊界的軍團也要求同樣的權利。歷史家特西都斯 Tacitus說得好，帝國的重大的秘密已被發現，這是說羅馬的皇帝可以由羅馬城以外的地方推舉。實在說起來，皇帝制

羅馬皇帝之  
六八至六九年

度的成立，自最初即直接以武力爲根基，六八年至六九年的內戰足證明羅馬軍隊在當時專橫的情形。尼羅死後，最先繼承他的人是葛爾巴 Galba，因無力執行權威爲禁衛軍所殺。被禁衛軍推舉繼葛爾巴的是阿索 Otho（六九年一月至四月）他也爲假提里亞斯 Vitellius 統帶的軍團所反對，戰敗身死。假提里亞斯自己作了皇帝，（六九年四月至十二月）不久他又爲多腦河方面的軍團所擁戴的萬斯帕西安 Vespasian 所敗，也是身死在戰場，如是萬斯帕西安又得着元老院和西方軍隊的承認，作了羅馬的皇帝。

萬斯帕西安到西曆七〇年初才進了羅馬城，他由前任的手裏接受了兩種嚴重的戰爭，一是東方猶太人的叛變，一是高爾人與日耳曼南部的叛變，都是反抗羅馬的統治。北部的變亂，萬斯帕西安派遣軍隊鎮壓平定，至於猶太人的叛變，他卻親帶了五萬大軍前往征剿，包圍耶路撒冷城，後並由其子提士斯 Titus 將城攻下，改猶底亞 Judea 爲羅馬的行省。萬斯帕西安又加增了邊境的防禦，對於財政，因當時國庫空虛，大火之後，又需種種建設，他就一方開源，一方節流。對於元老院他僅予以虛榮，不肯以實權相讓。他爲預防任何叛變的發生，派他兒子提士斯作了衛戍司令。他在七九年死了，提士斯即位，只兩年也死了。

提士斯死了，他的兄弟多米昇 Dominian 繼了他的位置。他是一個徹底的專制君主，他的行政處處都表

年至九  
六年)

現出毅力和幹才。他絕對不是一個暴君，因為對於各省的福利，極爲注意，對於各省長官，他監視着甚爲嚴緊，對於文學，他也有極深的興趣，對於各處邊境，他都採取一種急進的政策，故在英國，日耳曼及多腦河下流一帶羅馬的邊境的領土均有進展。他以軍隊爲最可靠的後援，欲增加三分之一的軍餉以收服軍心。但他和元老院的仇恨甚深，貴族，哲學家，耶教徒或被殺戮，或被驅逐，弄得人人自危，結果甚至他的妻子也加入陰謀，在西曆八一年把他殺了。夫勒威馬朝 Flavian 也就從此告終。

### 第三節 自尼爾瓦至戴阿克里聲（九六年至二八五年）

多米昇被刺的消息傳到元老院後，牠就立刻選了元老院中一個議員繼了大位，這人卽尼爾瓦 Nerva。他此時已經是五十六歲，生平無甚污點可指。他允許不再殺戮元老院議員，並把君主專制改爲君主立憲。爲紀念此種事實，政府曾鼓鑄錢幣，上有『公共自由』與『羅馬再生』等刻字，歷史家特西都斯把以前的君主都當作篡奪的暴君，宣稱尼爾瓦聯合了前此兩種極不相容的事，那便是君主與自由。貴族方面從前厭棄君主的舊派已漸漸的過去了，此時的新貴族見識比從前遠大，尼爾瓦又能力改前代君主的錯誤，故君主與貴族，此時

尼爾瓦  
的盛世  
(九六  
年至九  
八年)

極能相安。

塔正  
九八年  
至一  
七年

尼爾瓦在未死以前即覺他自己不能控制禁衛軍，故選了塔正 Trajan 作了他的繼任人。他是尼爾瓦部下一個有力的將軍，生於羅馬在西班牙的殖民地，此次他得膺大位，足證明羅馬帝國已不是完全受意大利人的把持。他的最大的缺點，是在貪圖軍事上的虛榮，不過他卻是一個有能力和有天良的執政，吾人由他與卜里尼 Pliny 的通訊中，便知他對於意大利和外省的福利都是異常關心。他對於元老院的權利甚為尊重，並效尼爾瓦發誓不殺戮元老院的議員。他在即位的第三年（一〇一年）即興兵侵多腦河下游的蠻族，直到一〇六年終征服了達西亞王國 Dacia 改爲羅馬一省，以後該方面多年均無蠻族爲患。一一四年東方的帕爾西亞 Parthia 驅逐了塔正所派遣的國王，他又領兵東征，結果他不特征服了帕爾西亞，並且佔領了亞敘利亞改爲行省，更順道佔巴比倫，克特西峯 Ctesiphon 等城。塔正本欲再多征服領土，夢想造成東方大帝國，終以後方發生緊急的事變，迫而退兵。在歸羅馬的途中，他竟因悲憤得病死在小亞細亞。（一一七年）

哈底安  
一七  
三至  
一八

繼塔正大帝的便是哈底安 Hadrian，他已是一個很知名的將軍和總督，對於軍民兩政均深有經驗，此外他還是一個好學好問的人。在他的政治二十一年中間，他費了十三或十四年的工夫遊歷各省，忍受辛苦，外交

是他遊歷的目的的一種。向來羅馬均以外國爲敵人，奧古斯都始稍變政策，哈底安才決定要聯合各邊境的民族爲聯盟國。（達西亞與阿拉伯在外）遊歷的第二個目的是要改良軍事，鞏固邊防。他廢了營中的遊藝室和不正当的娛樂，並改用年老有經驗的軍官。關於邊防，最著名的是他在英國的所築的哈底安牆。遊歷的第三個目的是要逐漸加增外省的重要，減少羅馬的目標。他在全國各地修建廟宇，戲園與水管。政府的用人行政，也是他創出了一種很複雜的制度。總括說起來，由他的一切革新我們就知道他的原則是「軍隊，總督，羅馬與皇帝都是爲人民的福利而生存。」他是羅馬第一個真正的君主，也是帝國的第一個公僕。

哈底安繼承人是他的義子安托尼那斯 Antonius，他是第一個自高爾來的人作了羅馬的皇帝。他的性格甚好，愛護公理與和平。在他作皇帝的時候，最著名的，是關於人道法律的創制，奴隸與孤兒均受國家的保護。被審問之人在未判定罪過以前，不得以犯人看待，這種法律原則也是由他創始。他作了二十二年多的皇帝，國富民安，這並不是由於他的能力，大部份是因爲前任的皇帝遺下一種極好的境地。

安托尼那斯死後，他的義子西班牙人奧瑞里亞斯 Marcus Auselius繼了他的大位，他和他的同僚威魯斯 Lucius Verus分主國政，在這個時候羅馬算是有兩個國君。威魯斯只貪圖快樂；奧瑞里亞斯是個斯多亞派

安托尼亞斯  
一三八年  
一六一年

奧瑞里亞斯  
一〇六年  
一八一年



的哲學家。但是他也無暇讀書和沈思，因為他前任的放任，曾引起不少的紛爭，剛一到任，東北兩邊境都發生戰爭。在東方有敘利亞的軍隊侵入了帕爾西亞，幸羅馬在東方有幾個有能力的將軍把亂事平定了。（一六二年至一六六年）東方的亂事剛平，又發生大瘟疫，因軍隊傳播到帝國的東部和意大利，人口死亡幾及半數，羅馬的軍隊實力大減。歐洲的邊境處處都有亂事，爲首的是馬爾哥麥尼克 *Marcomannic*，她是一個條頓民族最有勢力的國家，在今之波西米亞 *Bohemia*。奧瑞里亞斯售賣皇冠的珠寶，籌劃軍費，招奴隸與戰士補充陸軍，打了七年多的苦仗，終於得到了勝利。中間他又赴東方征服叛將，復回至多腦河征服了馬爾哥麥尼克和另一斯拉夫部落 *Lavyes*。他正要把這些地方改成省的時候，他就死了。不料他的兒子康摩都斯 *Commodus* 膽怯，殘酷，又不務正業，結果被刺殺死。

自奧古斯都的末年起，君主與元老院間即發生了一長期的紛爭，直到多米昇死時才止。鬭爭的結果算是皇帝得勝，貴族承認君主是必需的惡魔；自尼爾瓦至奧瑞亞里斯這五個明主因有了這個諒解，故一方也給了他們的自由，又予他們的機關——元老院——以相當的政治的勢力。原來皇帝與元老院二頭分政的局面，遂

成了一個有限的君主專政 *A limited Monarchy*。

康摩都斯  
（一六〇年—  
至一九二  
年）  
有限的  
君主

第二次  
羅馬戰  
爭(一  
九一  
九三  
年一  
七年)

塞威魯  
斯(一  
九一  
至二  
一三  
年)

法理學  
家與法  
律

繼康摩都斯的人，是一個非貴族的元老院議員名帕爾提納格斯 *Pertinax*，他是一個有能力的軍官，對於恢復國內的秩序，極為得力。他允許用很高贈品才買到禁衛軍的推舉，但未幾禁衛軍因他的訓練過於嚴格，又把他殺了，就把皇帝的地位出賣於出價最高的人。此種污辱的消息傳到了各處，邊境的駐兵大為憤怒，因此敘利亞，多腦河與英國方面羅馬的軍隊，都各推自己的統兵長官為帝，各以兵力為擁戴的工具。結果帕諾尼亞 *Pannonia* 的總督塞威魯斯 *Severus* 的軍隊最精，與羅馬最接近，爭得了勝利。

塞威魯斯是羅馬的皇帝第一個生在非洲的。他是一個頭腦清楚，意志堅定的人，知道國家的需要。首先他開除了不良的禁衛軍，組織新禁衛軍，又征服了邊境各處的反動。他把大部份的時間用在改良行政，鞏固國防。但是他特有軍隊為後盾，竟把有限的君主專制，改為絕對的君主專制，元老院在他的統治之下竟失去了不少的實力。皇帝在法律之上，便是當時一個最著名的法學家北評尼安 *Papinian* 創出來的學說。北評尼安是個酷愛公理的人，後來竟為公理犧牲了性命。和他同時的還有烏爾評 *Ulpian*，也是一個負同樣盛名的法理學家。經過他們和他們同行的研究，羅馬法律的發展，到了最高的限度，後來的法學家不過是整理前人的工作罷了。自此羅馬律通行到羅馬統治的各省。

卡拉卡  
拉(一  
二一  
一七  
年)

巴西亞  
那斯(一  
二一  
一八  
年)

亞力山  
大塞威  
里亞斯  
(一  
二二  
一五  
年)

塞威魯斯的目的是要各省與羅馬居於平等地位，他的兒子卡拉卡拉 *Carnacalla* 竟以命令許全國的白  
由人爲羅馬的國民。不過此時的國民義務多，權利少，因爲軍隊增多，軍餉加重，人民的擔負更多。就實際上說卡  
拉卡拉亦是只知有軍隊，對其他方面卻是異常殘酷，結果他被京城衛戍長官馬克里那斯 *Maerius* 所殺。

馬克里那斯殺了卡拉卡拉自爲皇帝，旋又爲巴西亞那斯 *Bassianus* (一號 *Elgabulus*) 所推倒。他此時尙  
是一個兒童，又信仰羅馬人所認爲不清淨的宗教。(Elagabalus 敘利亞的日神) 他作了皇帝，羅馬人爲之震  
動。他作了四年，都是由他的祖母攝政，他自己卻是迷信他人所厭棄的宗教，結果終被禁衛軍所殺。

亞力山大塞威里亞斯 *Alexander Severus* 繼任他的位置，他的才學和品行均爲人所崇敬。他卽位時年剛  
十四，國事多由太后，衛戍長官與元老院幫同處理。他想借重元老院抵制軍隊，又重視教育與平民的福利。但是  
他對於鞏固國防，指揮軍隊力量太嫌不足。此時東方的波斯出了亞爾特塞爾西斯，他是一個有能力的君主，宣  
佈波斯獨立，要求恢復從前西魯士時波斯帝國的領土，令亞力山大塞威里亞斯交出亞洲全部，退至歐洲。此種  
要求，引起兩方的戰事，結果羅馬軍大敗，波斯王雖然沒有如願以償，但羅馬帝國卻從此受了一種新威脅，使羅  
馬北部的邊防實力大減。亞力山大塞威里亞斯與波斯戰後，又引兵與萊因河方面的日耳曼民族戰爭，旋爲部

帝國的  
恢復與  
五三二  
年一八  
五二

下兵士所殺，事前禁衛軍已殺了他們的長官烏爾評，羅馬一時頓呈無政府的狀態。

亞力山大死後的五十年，政府不斷的受暴動的支配，在這個期間共經過二十六個君主，其間不受暴動死的只有一人。此外還有許多竊位的君主，所有他們差不多都是受軍隊的推舉，也是爲軍隊所推翻。國家混亂和衰弱到了這步田地，主要的原因：第一，是因爲軍隊多自羅馬的邊境補充來的，幾乎完全沒有忠國的思想，一切專以自利爲前提；第二，羅馬的舊境，都受蠻族的侵陵，帝國政府既不能保護各省，結果外省即不能不各自爲謀，遂引起一種分裂的局面；第三，大約在二五二年左右羅馬又從東方傳到了瘟疫，延長了十五年之久，人口損失不可勝計。在瓦勒里安 Valerian 與他的兒子迦里那斯 Gallienus 的統治下，（二五三年至二六八年）羅馬帝國到了極弱的時期。東方有波斯的外患，西方有蠻族的內侵。瓦勒里安自引兵赴東，失敗被擄身死。西方雖有迦里那斯坐鎮，但他也不能應付東起西落的反動。東方的波斯雖一度獲勝，未幾也因帕爾米拉城 Palmyra 的國王阿登耶蘇斯 Odaenathus 的活動撤退她在敘利亞與小亞細亞的駐軍，迦里那斯也只好因利乘便的委他爲羅馬的東方司令。到了二七〇年羅馬又出了一個有力的君主奧德里安 Lucius Domitius Aurelianus（二七〇年至二七五年）亞拉孟尼 Alemanni 兩次要侵入意大利都被他打退，又驅望達爾人 Vandals 於帕諾

尼亞之外，在摩西亞 *Moesia* 打败了噶特 *Goths* 人。他在很短的期間收復了東方，推到帕爾米拉，更在西方恢復高爾失地。羅馬帝國的統一遂得以復活。奧瑞里安不僅為一名將，且是一個英明的行政官吏，主張絕對的君主專制。奧瑞里安被刺以後，雖然也出了幾個幹練的君主為國家爭得不少的勝利，但均或受刺死，或被推翻，不能久於職位。到了二八四年軍隊中又捧出一個戴阿克里聲 *Diocletian*，羅馬歷史因着他又入到一個新的時代，容當在後章說明。

#### 第四節 帝國初期的公共行政與文化

專制的  
勝利

吾於本章以上諸節，已將本期的政治史作有統系的敘述，讀之就知道羅馬自奧古斯都以來即為元老院與君主 *Principate* 爭權的局面，結果專制的勢力得勝。原來羅馬、意大利及無兵戍守的諸省行政和元老院諸省 *Senatorial provinces* 的行政與財政都操在元老院的手中，後來均由皇帝一一的奪去。此外元老院的選舉權，後來只是執行皇帝的意旨，立法權皇帝亦漸漸以頒佈法令相代替；至於司法權元老院原本為審理政治犯和外省上訴的法庭，但自奧古斯都以來，皇帝的勢力亦完全侵入了司法的領土。甚至元老院參與任命國家元

首一點名義上的權到了二八二年迦魯斯 Carus 卽位也被取消。由全體說起來，元老院確是失去了原有的大權，但元老院議員還是一個最有勢力的階級。到了第二世紀末他們得一個『最名貴』 Clarissimus 世襲的徽銜。

原來羅馬在共和時代除了不重要的拿薪水的書記以外，就不知道有其他拿薪俸的各級文官，君主集權的結果，文官人數大爲增加，加之埃及及向有分部政治的政府，埃及的歸併也大有影響於羅馬的文官的制度。在奧古斯都和繼他後任的幾個皇帝時代，政府的行政算是他們私事的一部份，他們與皇家官吏通消息都是自己管家的秘書。到了克羅底亞斯時代宮內才正式設立幾個秘書位置，內分財務秘書，傳遞秘書等職，若拿現在說，他們便是財政部長及交通部長等官。哈底安大帝把宮庭的各官改爲國家正式的官，並且人數大爲增加。至於薪俸，奧古斯都時代雖略有規定，但到了哈底安才將文官的薪金按地位的重輕分爲四等。國家公共行政最重要的一部份要算是財政。奧古斯都時代財政的管理並無統一的機關，各省沒有財政官吏，他又把國家的財政與他私人的財政分開。到了克羅底亞斯朝，才在羅馬設立了中央總財政機關，傳至萬斯帕西安朝皇帝私人的財產變成了國家的財產，後來因爲額數太大，故也設立專部管理。政府各部的官吏在第一第二兩世紀幾

乎都是自由人與奴隸充任，薪水與晉級均無劃一的制度。自塞威魯斯以後，軍界人員亦可入各部服務。

照奧古斯都的政策，羅馬的正式軍團應由羅馬公民或羅馬化的公民組織或補充，但這些軍團駐紮在邊境，多是就所在地補充。哈底安的政策又是從勇於戰爭缺少文化的民族招人補充，到了塞威魯斯朝軍團以野蠻的民族成份為最多。至於外援軍原是就所在地補充，到哈底安時外援軍的補充與正式軍團無別。卡拉卡拉在二一二年推廣公民資格與全國人民以後，軍團與外援軍的基本區別即無形消滅。羅馬的軍力在奧古斯都沒時有二十五個軍團，萬斯帕西安時三十軍團，塞威魯斯增到三十五，共有人數一八〇，〇〇〇人。外援軍在奧古斯都時約一五〇，〇〇〇人，到第二世紀約增到二二〇，〇〇〇人。關於邊境的防禦，奧古斯都的政策原欲倚賴天然的境界，如西邊的大洋，北邊的萊茵與多腦兩河，東南方的沙漠，只在險要處建築防禦工程。多米昇開始建築沿邊境的防禦，哈底安更作大規模的永遠防禦計劃。但永遠的防禦所得的結果，並不能達到他們的希望。外援軍久駐一地，世代相沿，其性質竟變為邊境的義勇軍。軍團散在沿邊境各處，集中極費時間，加以防禦的工程只能抵禦小部土匪，不能阻止大隊的兵力進攻，結果在第三世紀蠻族侵入時，羅馬方面的軍力，處處單薄，竟不能阻止他們的深入內部。

羅馬軍隊到後來，不特不能衛國，反是國家的一個大害，吾人由以上各節所述即可明瞭。但就另一方面說，羅馬軍隊卻是撒播文化最有力的份子。帝國有許多大道，橋梁，防禦工程與公共建築物，都是由軍隊造成。拉丁的語言，風俗，與思想，都是由他們傳到各處。軍營所在地即是文化撒播的中心點。

奧古斯都即位時，羅馬約有十三省，死的時候，增到二十五省。哈底安時代到了四十五省。在第三世紀行省的數目更大為增加，其增加的原因，有的是因改征服的地方為省，有的是劃分大省為數省。省共有兩類，一是直屬於君主，一是屬於元老院。凡是屬於君主的都有兵戍守，後來為軍事上的需要，常把屬元老院的省改隸君主。每省均有總督一人，下有司法與財政等文官。在共和時代與君主時代，總督在各省均握有司法，行政與軍事大權。但在君主時代總督有一定的薪俸，不許他們有非法的行為，倘有害民的總督，屬於元老院的，由元老院審判，屬於君主的，由君主審判。各省的徵稅共分兩種——直接稅與間接稅。人頭稅與土地稅屬於直接，關稅為主要的間接稅。當時的稅額尚不甚高，大約都是根據人民納稅的能力以為標準。對於各省的城市，羅馬的政策是改村落為有組織的城市，並改各省本地的鄉鎮為羅馬的殖民地，以便易於為羅馬所化。但此種政策卻不包括三處高爾 *Aquitania, Lugdunensis, Belgica* 與埃及。奧古斯都以三處高爾宜於受帝國的嚴格的統治，俾能供



給金錢與軍隊的補充，因此他分高爾爲六十四個部落，各有一本地的貴族統領。在埃及，與古斯都因戰勝的原故，得爲普陀勒米皇族的繼承人，故埃及人也承認他是上下埃及的國王，一切多仍舊貫。埃及對於羅馬主要負擔是每年供給羅馬三分之一的食糧，這個數目一部是出自土地稅，一部是由政府購買。羅馬在埃及擴充市政運動是始於塞威魯斯時代，他的目的是要在各城設立一負責辦理行政的機關。但是到了戴阿克里聲以後，這些村落才得到了充分的市政的組織。此種運動的結果，各省與意大利的人民始躋於同等的地位。

城市與  
奴生的  
概

羅馬的城市共有兩種：在東方爲希臘派，在西方除了少數例外，爲拉丁派。希臘派的城市，普通均各有上議院，國民會議與每年一選的執政。下院有製定法律選舉上議院議員和執政的權。但是在羅馬的統治下，此種民主制度多成貴族化。拉丁派的城市完全從羅馬城仿效一切，不過沒有元老院和國民大會的名稱。每城有執政官兩人 Duovirs，管理公共建築，市場，與警察兩人 Aediles，地方財政官兩人。他們都是由市民公選，但候選人須具有相當的財政資格，並須繳入市庫一定的款項。城市的平民在政治上活動的機會甚少。他們在社會方面，卻組有各種同行會議，但是和現在的工聯會完全不同，沒有以團體的力量，爭薪資與工作時間的意思。羅馬的繁榮與她的城市極有關係，後來城市因爲各種原因現出衰頹狀況的時候，也就是羅馬帝國快要滅亡的時期。

羅馬各地的農民也因為受經濟壓迫的緣故，大部都漸沈淪到一種佃奴的地位。他們沈淪的經過，雖是隨地而異，但是既經沈淪以後，大概都是處在不自由的地位，隨着土地為轉移，並須替國家服種種役務。至關於他們生活較詳細的情形，容在中卷中再為敘述。

羅馬君主時代的社會

宮庭組織

奴隸與自由人

羅馬城的社會，在君主時期與在共和的末期，大概無甚區別。在西曆第一與第二世紀，羅馬的人口約在百萬左右，但到了第三世紀因瘟疫與經濟的衰落又開始減少。在這樣一個大城中，生活狀況當然有貧富的懸殊。城內雖有各種輝煌的建築，但馬路仍是仄狹與污濁。羅馬城最大的靡費就是供給市民的娛樂費，宴會和遊藝的節期，每年最多的有一百三四十次，特別的節期尚不在內。君主時代有一個新發生的機關是皇帝宮庭的組織，宮內皇帝左右的近臣主要的有內務總管與大禮官等職，此外尚有顧問多人與皇帝朝夕相處。首都的社會風尚，多以皇帝個人的嗜好為轉移。這個時代，羅馬最顯著的象徵，便是一般平民與貴族自動的聯合，平民預備為貴族服種種義務，貴族則供給平民衣食費用及其他一切的享受。再次談到奴隸與自由人，君主的初期與共和的末期奴隸人數相等，宮庭之內，貴族之家，奴隸以百計，大農莊方面，奴隸以千計。後來國家對外戰爭減少，解放的奴隸逐漸增多，故奴隸人數大減，被解放的自由人數目大增。這一般自由人多從事於工商兩業，所以在後

來，羅馬在國家太平的時期，商業極爲發達。最後要論到羅馬社會道德的狀況究竟如何，吾人不易輕下論斷，基督教一派人則謂當時腐敗不堪，但照卜里尼一派人的眼光看去，羅馬當時又有甚高的道德標準。

奧古斯都時代的學術界情形已略述於前，尼羅時文學方面無著名的作者。夫勒威馬朝，老卜里尼（二三年至七九年）編著大自然史，*Natural History* 爲一巨大的著作。尼爾瓦與塔正時代予貴族以思想與言論自由。特西都斯（五五年至一一六年）便是貴族中一個代表發言人，他具有真實的天才，與希臘的蘇息底的斯先後媲美。他的著作有演說家專論 *Treatise on Orators*，亞格里可拉傳 *The life of Agrícola*，日耳曼民族概要 *Germania*，最著名的有年報與大歷史。和他同時的有小卜里尼等，亦佔有相當的地位。各省因爲羅馬化的結果，在文學方面亦有相當的貢獻。希臘文學在羅馬有極深的影響，希臘的作者，在羅馬亦與羅馬作者受同樣的歡迎。至於希臘的文字在當時尤爲盛行，奧瑞里亞斯的靜思錄 *Meditations* 和早期耶教人的作品都是用希臘文寫成。藝術方面，君主時代的藝術家雖許是希臘人，但他們的藝術作品也顧到羅馬人的嗜好。在學術方面，羅馬與希臘毫無關係的，只是在法學方面，羅馬的法理在自哈底安至塞威魯斯，亞力山大的期間已經發展到了最高的限度。到了第三世紀因爲政治的原因，羅馬的學術界也和經濟一樣的愈趨愈下了。

羅馬的宗教在君主時代，情形異常複雜，君主本身便是國家應尊奉的神。羅馬因征服東方的結果，東方各種宗教也都侵入了羅馬人的思想，此外他們又極迷信星相學與魔術。這個時代宗教雖複雜，幸而各種異教彼此尙能並行不悖，其中只有猶太教與基督徒不承認異教的神，因此與全部異教世界均處在對敵的地位。

## 第十二章 羅馬帝國的末期（二八五年至四七六年）

### 第一節 帝國疆土完整的維持（二八五年至三九五年）

自安托尼那斯的死到戴阿克里聲即位，中間百餘年是羅馬帝國的邊防薄弱，內政混亂的時期。如何恢復秩序，重建破碎的帝國，整理內政與計劃永遠的和平，都要戴阿克里聲大帝來擔負這些責任。他是生在伊利勒亞，家世寒微，完全因着能力和堅強的性格才得起身登了帝位。關於恢復帝國的問題，他曾表現出努力不倦的精神與臨機應變的才智，不為舊習所拘束，自信能運用他特殊的天才，以立法為手段，恢復帝國經濟的繁榮。他公開的以軍隊為後盾，提倡絕對的專制，西爾的專制理想，終究在戴阿克里聲時代實現了。

戴阿克里聲感覺統治帝國的負擔太重，所以由他的同僚中捧出一個人為合作的君主 Co-emperor，這人便是馬克思米安 Maximian，他的權威和徽銜完全與戴阿克里聲平等。西方各省的防禦，戴阿克里聲委之馬

百年的革命與戴阿克里聲（二八五年至三九五年）

合作的君主馬克思米安（二八六年）

克思米安，他自己卻擔任多腦河與東方邊境的國防。馬克思米安在西方擔任國防工作尚稱得力，只有英國方面出了一個叛將自稱奧古斯都，兩帝均無法征服，亦只好勉強承認。

繼任皇  
帝的規

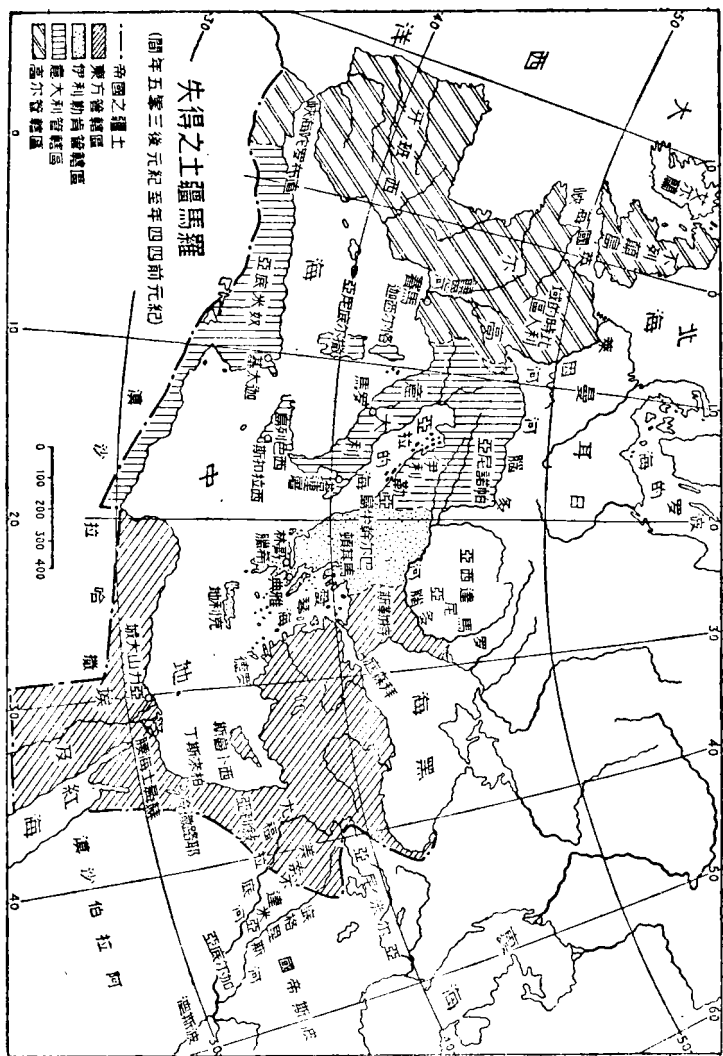
戴阿克里聲因繼任問題沒有規定，恐以後要發生糾紛，如是決定在未去位先，即派定兩個歲西爾 *Cesar* 爲後補皇帝，以後他與馬克思米安去職，即由這兩個歲西爾繼任大位。他選擇的兩個人便是迦勒利亞斯 *Calpurnius Galerius* 和君斯坦提亞斯 *Flavius Valerius Constantius*，他二人都是具有軍事能力的伊利勒亞軍官。戴阿克里聲的意思，是皇帝作到一定的年限，即須讓位與後補皇帝。

帝國的  
劃分

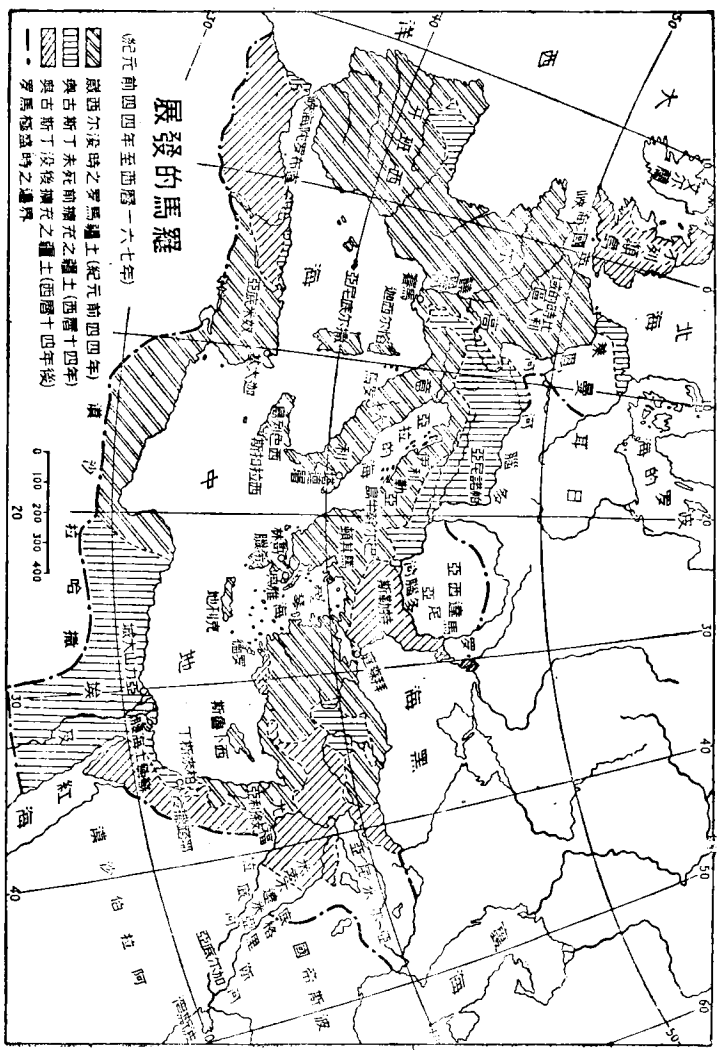
兩個歲西爾既決定以後，如是即劃全國爲四大行政區，由二帝與二歲西爾分治，各得一區，這並不是把全國劃分爲四個獨立區，因爲歲西爾須受皇帝的節制，帝國的命令又是用四個執政的名義頒發。戴阿克里聲，又是這個四個人中間最高的領袖。此種分配的結果，羅馬城遠不是帝國固定的首都，後來皇帝先主以米倫 *Milvian* 後以拉夫那爲帝國西部的政府所在地。但羅馬城並未因此而失其有利的地位，人民娛樂的費用仍由帝國的政府供給。

邊境的  
恢復與  
軍隊的  
革新

國家的軍權既由四人劃分，每人可以全副精力對付一方，如是英國、埃及、波斯及米索不達米亞等地相繼



第三十一圖(上) 戴阿克里登時代的羅馬(二八四年至三〇五年)



第三十一圖(下) 戴阿克里整時代的羅馬(二八四年至三〇五年)



恢復，並立刻加增國防的實力。戴阿克里聲同時又改良軍隊的組織，建設一強有力的戰鬪軍，並於沿邊各地設立邊境義勇軍永遠戍守。他爲防止專政的流弊，故在各省劃分軍民兩政，俾各有專司。他又重分全國爲一百零一省，共爲十三區，每區由一總督 *Vicars* 統治，這些總督又須服從首都衛戍長官的指揮。

物價的頒佈  
戴阿克里聲爲欲安定經濟狀況起見，遂頒發命令規定物價，如不遵命令的卽處以死刑。這是他太缺乏經濟的知識，所以才頒佈此種不能實行的命令。各地貨物的供給與需要不同，批發與零賣不同，同樣貨物的質料也不同，價值如何能以命令劃一呢？難怪政府終於不能不放棄執行該項命令的規定。

基督徒  
到了戴阿克里聲的時代全帝國的人口約有三分之二是信仰基督教的，戴阿克里聲或者是聽了迦勒利

亞斯的意見於三〇二年頒佈命令對耶教徒大施壓迫，但是結果只能增加耶教徒的奮鬥心，鞏固他們的組織。

君斯坦提亞斯  
與其政治上的勝利  
戴阿克里聲在規定皇帝繼任問題，劃分全國爲數區，卻沒有想到此種規定不能制止各個人的野心。戴阿克里聲與馬克思米安於三〇五年退位，迦勒利亞斯與君斯坦提亞斯繼位，但此二人中以迦勒利亞斯爲最有勢力，他後又想剝奪君斯坦丁 Constantine（君斯坦提亞斯的兒子）的繼任權，推舉他自己的兩個親信的人作繼任人。君斯坦提亞斯被迫承認，但他死後，他的軍隊卻自動的推君斯坦丁爲他父親的繼任人，（三〇六

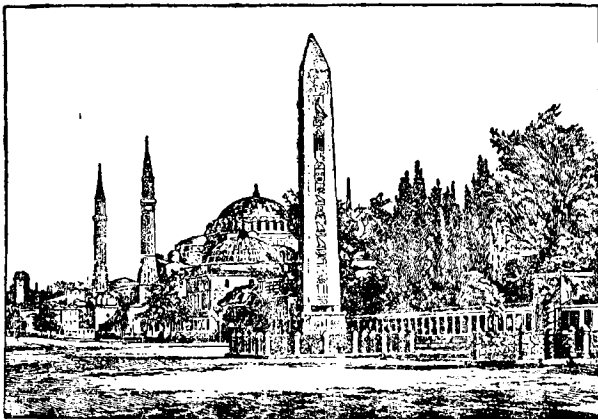
君斯坦丁  
堡的總設

繼位問  
題

年) 未幾他又與馬克思米安之子馬克森提亞斯 *Maxentius* 聯合。此時爭奪帝位的共有五人。未幾君斯坦丁又與他原來的聯盟因爭奪地盤發生衝突，更與他人聯合，展轉鬭爭，君斯坦丁竟於三二四年統一全國，作了惟一的皇帝。他的行政的計劃是完全仿效戴阿克里聲所採的步驟。

君斯坦丁大帝在古拜森庭地方建設君斯坦丁堡 *Constantinople*

為新京，這件事在以後的帝國史上非常重要，新京經過四年的預備，於三三〇年五月十一日正式舉行落成典禮。新京地址的選擇係以軍事上的險要為前提，一方可監視東方與多腦河的邊境，一方又可聯絡歐亞兩部。帝的目的是要把君斯坦丁堡變成新羅馬城，故把羅馬的組織與制度全部搬了過來。君斯坦丁大帝也和戴阿克里聲一樣怕死後要引起皇位爭奪的糾紛，他也知道全國不是一個人的力量所能統治，但他卻任命自己一家族的人擁戴西爾的徽銜分治各處。(圖三十二)



第三十二圖 古君斯坦丁堡的紀念物

君斯坦  
丁與基  
督教

君斯坦丁在基督教堂受了洗禮，不久就死了。（三三七年五月）他的母親雖是基督徒，但他自己似不是自始即信仰該教。我們可以說他對於基督教的態度，基於政治的原因較基於宗教的信仰爲多。最後他覺到基督教是最適於全帝國信仰的宗教。君斯坦丁本人雖未把基督教尊爲國教，但他卻把基督教引上那條康莊的大道。除了政治的原因，他對基督教卻也實在有極深的好感，所以他聘了基督教徒教授他的兒子，又在皇帝與教堂間建設一種特殊的關係。

君斯坦  
丁朝  
的  
紛擾  
（三三  
七—三  
三六）  
年

君斯坦丁死後繼任問題受了軍隊的推翻，（關係由君斯坦丁的次子君斯坦提亞斯的指使）結果只許君斯坦丁自己兩個兒子君斯坦丁第二和君斯坦提亞斯繼任爲帝。但他的季子君斯坦斯 *Constans* 也分得一部份地盤。未幾君斯坦丁第二欲爲領袖皇帝，垂涎他的三弟君斯坦斯的地盤，但爲君斯坦斯所敗，身死戰場，地盤也爲他的兄弟所歸併。（三四〇年）如是帝國即成了君斯坦提亞斯與君斯坦斯二帝聯合統治的局面。（三四〇年至三五〇年）君斯坦丁雖是一個有力的君主，但其個人不知自檢，且極兇暴，旋爲部下兵士所刺，地盤分裂爲二，各受其部下一軍官所統治。君斯坦提亞斯自三五〇年至三六〇年間又爲惟一的皇帝，君斯坦斯的地盤亦相繼爲他恢復。君斯坦提亞斯無子，先派其堂弟加路思 *Gallus* 爲歲西爾，助理大政，旋加路思以

梵倫提  
年朝與  
特阿多  
西斯大  
帝(三  
六四三  
至三九  
五年)

坐罪賜死，改派加路恩的兄弟周利安 Julian 爲歲西爾。君斯坦提亞斯不久又與周利安發生衝突，但兵未接觸，他就因病致死，周利安仍遵前囑爲繼任人。周利安一朝值得注意的事，是在他欲再以異教 Pagan 爲帝國主要的宗教。對於基督教，他雖未作有組織的壓迫，但禁止學校解釋經典，並奪回基督教佔領的異教的聖地。他又想把基督教的道德精神和傳教的熱忱貫入異教，但他終未成功，因爲異教的信條不能得民衆的信仰，只有少數迎合皇帝意旨的人才肯脫離基督教的信仰。周利安本是一個有爲的君主，他曾屢敗邊境的蠻族，但後來終以戰敗波斯，深入內地致死。（三六三年六月二六日）君斯坦丁朝從此結束。他死後軍隊捧禁衛軍司令趙威安 Jovian 爲帝，次年他也死在亞洲的安提要。

趙威安帝死，軍政兩界都一致的推舉梵倫提年 Valentinian 爲帝。他原是一個軍官，即位後就推他的兄弟梵倫 Valen 作他合作的君主，把東方交給他，自己卻保存西方。在他當政的時候，國家不斷的與蠻族有戰事，他有一個大將特阿多西斯 Theodosius，北征英國諸民族，南服非洲的摩爾人 Moor。他自己死於三七五年，時國家對外戰事正在進行。在他未死前，卽已派定長子克拉聲 Gratian 爲第三個合作的皇帝，他死後軍隊復推他四歲的兒子梵倫提年第二爲帝。未幾嘎特人（原與羅馬在東方有諒解的）又因受胡人 Huns 的壓迫侵

入西方，要求羅馬把多腦河南方一帶爲他們居住之地。梵倫接受了他們的要求，但以他們繳械爲條件。此事交由羅馬的軍官執行，他們忽視了繳械的條件，又復自飽私囊，激成了噁特人的叛變。梵倫得訊即引兵前來鎮壓，因克拉聲未能按時赴援，致兵敗身死，全巴爾幹半島均爲噁特人所佔。（三七八年）爲挽救這個危局，克拉聲遂推老將特阿多西斯的兒子特阿多西斯爲合作的皇帝。新帝對於征服蠻族極爲得力，三八二年噁特人被逼求和，願安居於多腦河的南面荒蕪之地。噁特人的問題剛解決，英國方面的駐軍又推馬克西馬斯 *Maximus* 爲帝，他的威權竟達到西班牙與高爾等處，特阿多西斯不承認他的地位，終於在三八八年把他打敗。西班牙和西方也爲特阿多西斯的將軍亞爾波迦斯提 *Arbogast* 所恢復。特阿多西斯最後一次重要的戰爭就是征服叛將亞爾波迦斯提與尤今尼亞斯 *Eugenius*。（三九四年）

特阿多  
西斯大  
帝與基  
督教

特阿多西斯與基督教的主教安布羅斯 *Ambrose*曾有一次重要的衝突，原因是起於西色洛尼迦 *Thessalonica* 城的一個將軍因亂被殺。特阿多西斯極爲震怒，令兵士對人民取自由行動，因此有七千人被殺。特阿多西斯命令甫發，即覺愧不可追。主教安布羅斯得此殘殺的消息後即將帝開除教籍，不准參與聖餐，直到他公開的表示慚愧。特阿多西斯支持了八個月不肯屈服，主教亦極堅決，結果帝終於公開的承認了他的罪惡。此種問

題的焦點不是宗教與政治的權威爭勝，卻是要看皇帝是否也和他人一樣要受道德律的制裁。

## 第二節 帝國末期的公共行政

專制的  
君主與  
其朝庭

帝國末期的政體係一極端的專制，皇帝不是第一個公民，是全國的主宰，行政的領袖，和立法，司法與軍事威權的泉源。在這個時期的皇帝不徒是專制，並且還都是有能的君主。君斯坦丁雖然規定了繼承的法律，但是實際上的選擇權，還是操在文武官吏的手中，尤以軍隊的操縱力為最大，因為一個因法律的規定而得繼承大位的人，如果力不能勝任還可被軍隊推翻。因此凡是在當時能維持皇帝的地位的人必是有能力的人。朝廷的組織與從前也大不相同，宮內諸官都仿軍事的組織分成各組，並各有規定的徽章，薪金，任期與升級的程序，皇帝漸漸的深鎖宮中，只有一般近臣能與他接觸。宮中此時亦另組有武裝衛兵，解散以前不忠實的禁衛軍。

軍事組  
織

帝國末期的軍事的組織有幾種特殊的象徵，第一，除了皇帝本人外軍民兩權完全劃分；第二，是邊境的戍兵與遊擊軍隊的區別；第三，是軍隊中野蠻份子的地位日形重要，這不特是普通兵士如此，即各級軍官中亦有此種現象。邊境的戍兵分佈於沿邊境的堡壘，每部均有耕地一片，不受市當局的統治。為補從前的弱點，本期的

皇帝組有遊擊隊 *Mobile forces*，隨皇帝爲轉移，又可稱爲警衛軍。後來這種警衛軍又有一部份成爲皇家軍隊，那只是一種榮譽的名稱。原來的羅馬軍團分裂了爲無數小隊，雜入在戍兵與遊擊隊中，但仍保存軍團之名 *Legion*，惟其地位遠不如從前之高。第五世紀初駐在各處的軍隊共有五五四，五五〇人，其中有三六〇，〇〇〇人爲邊境的戍兵，一九四，五〇〇人爲遊擊軍，此外尚有禁衛軍三五，〇〇〇人，帝國末期所有身體健全的人民都可入伍，第五世紀以後奴隸亦可投軍。國家後來雖有徵兵的規定，但是自由投軍還是一個通常的習慣。帝國初期的羅馬軍隊所以能迭獲利，完全因爲她的軍隊訓練與組織都在蠻族之上，後來羅馬軍事的設備與戰略與野蠻民族卻立在同一水平線上，所以戰鬪不能操必勝之權，且常爲蠻族所敗。如是羅馬的政策就是招蠻族爲羅馬兵戍守邊境，供給全取諸羅馬。特阿多西斯與噁特人的規定便是如此。此種制度其中含有極大的危險，那就是這些受金錢供給的蠻兵隨時可以倒戈攻擊主人。此外關於軍事方面這個時期還有一種特殊的制度產生，那就是兵士不受普通民事法庭的裁判，一切須由軍事法庭審理。

帝國末期的行政組織完全是由帝國初期的分部政治發展而來的。此時期的官吏都是皇帝的僕隸，進退一隨皇帝的意旨。當時全國共分爲行政分區 *Prefectures*，總督區 *Dioeceses* 與省區 *Provinces*。第四世紀末

全國共有省一百二十，由十四總督區直接管轄，總督區之上更有四大行政分區。行政分區的長官直接接受皇帝的管轄。中央行政則由一班住在宮中的大臣負責處理。每一行政部中均有一羣助理行政的僚屬。至於規定各部中官吏的階級與權限，其權則操於行政院之手 Council of state。每一行政部長有處理一切部務之權。關於皇帝宮內的官吏的數目，任期，升降與進退由皇帝以命令規定。普通文官也與兵士一樣，他們但受各人直屬的部長管轄，不受普通法庭的審理。當時的皇帝對於主要長官多抱不信任與懷疑的態度，並與各下級官吏，直接通消息以求政治的清明。在理論上此種規定誠然動聽，但實際上分部政治的種種弊病仍是不能免除。

羅馬原有的元老院階級幾經變遷，始包括各種份子，如大地主，資本家，企業家和騎士階級。這個新元老院階級最顯著的標識就是有被稱為克拉里斯馬斯 Clarissimus。（階級的稱呼）此種台銜有為世襲，有為皇帝特許，有為酬庸有功的大臣。當時的高級大臣幾乎都是克拉里斯馬斯，所以在第四世紀的時候，元老院議員的人數大為增加。君斯坦丁新朝廷成立後，東方又起了一些新貴族階級。此外尚有侯爵與伯爵 Patrician and Count 等級。最重要的莫過於全國人民階級的劃分，他們共分為兩個階級，一是比較尊貴的 Honestiores，一是比較卑賤的 Humiliores。比較尊貴的階級包括元老院議員，現役兵與退伍兵，這個階級的人不得皇帝的



許可不得處以極刑，不得受苦役的懲罰，並且在相當的範圍以內在司法偵查期間不得受苦楚。

元老院  
與其特  
殊的權

羅馬的元老院迄未取消，並繼續執行市議會的職權，兼爲元老院階級的代表發言人。君斯坦丁成立以後，也有了一個元老院。最初到了克拉里斯馬斯的階級便可參與元老院會議，第五世紀中葉以後，只有到了伊拉斯透里斯 *Illustriis* 階級才能參加元老院，故後實際上的元老院只是包括國家最高的官吏與已去職的最高官吏。除了執行市政會議的職務外，元老院還可推舉城市的民事司法官與民政長，並可與政府官吏討論有關元老院階級的特稅，甚至在相當範圍內還可以參加國家的立法，元老院議員最重要的權利是不受市政當局的統治。

租稅的  
制度與  
城市的  
衰落

帝國時代的社會的改革可以說是個人創造的時代改爲家世分級的時代。帝國的人口共分爲數個明顯的階級，每一階級對國家內均有一定的任務。元老院議員的兒子，兵士，元老院階級，私人集團，與佃奴等均繼續他父親的職業，各欲避免他應盡的責任。在政府的眼光中元老院階級，私人集團與佃奴只是爲納稅支持政府與軍隊而存在，兵士，文官，與教堂可以豁免一切。其結果人民爲避免擔負或投軍，或入文官階級，或入教堂或避至荒野之地。私人實業凋零，商業頹敗，土地無人耕種，人民普遍的失望牽制一切創作事業的進行。後來蠻族

開始佔據各省時，他們竟遇不着民族的抵抗，反以他們爲解除痛苦之人。羅馬租稅制度之不良，與一部份人民擔負之重，卽此可以想見了。

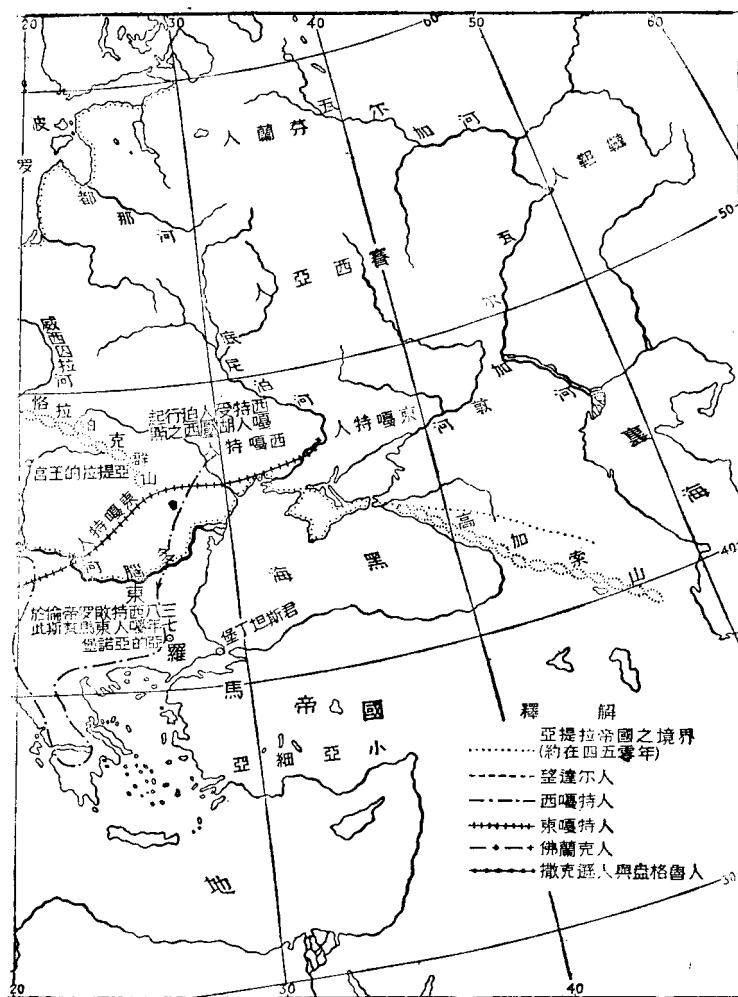
### 第三節 蠻族的侵入與西羅馬的滅亡

蠻族的  
危險

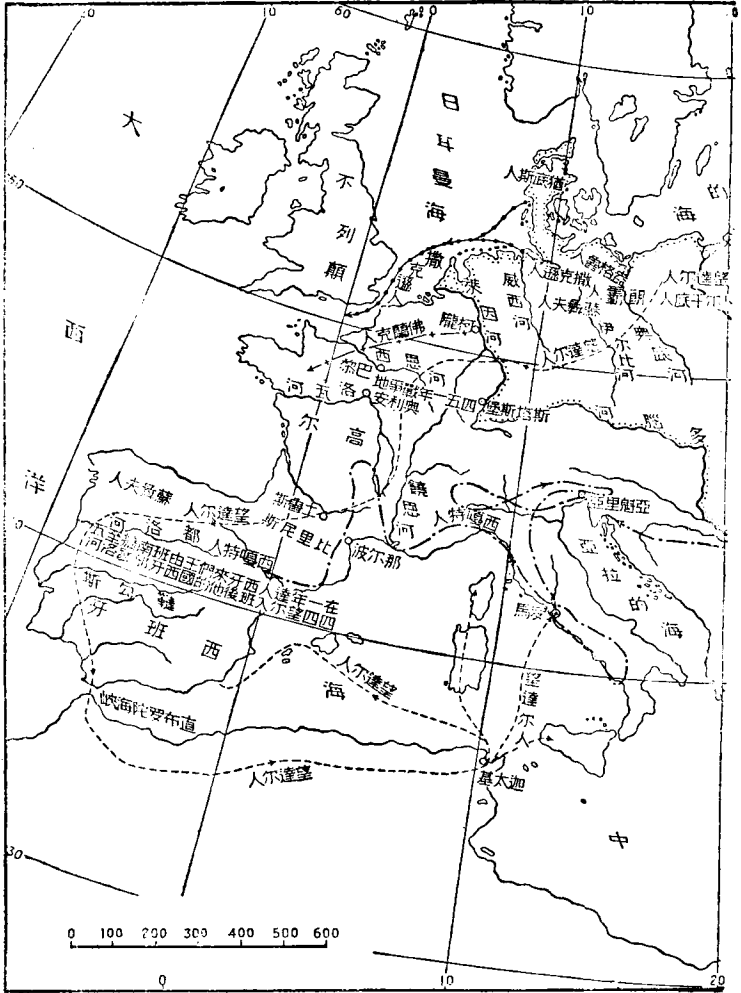
吾於敘述希臘部份，開始卽已提到印度歐洲的野蠻民族，他們原住歐洲的北部。自石器時期以至現在，這些北部的蠻族未曾達到高度的文化，並常爲文明民族之患。他們中間的高爾人在紀元前四百年卽已侵入了意大利半島，紀元前三八二一年一度佔了羅馬城，並於紀元前二七七年前侵入巴爾幹的馬其頓，後又侵入小亞細亞。其後在紀元前一〇二年羅馬的執政馬利亞斯又在高爾南部大敗日耳曼族的條頓人。歲西爾時，蠻族仍不得逞，但自奧瑞利亞斯以後（一六一年至一八〇年）羅馬軍隊的組織渙散，蠻族侵入時竟無阻力，此後他們常來常退，但是到了戴阿克里聲時（二八五年至三〇五年）卽開始在帝國內作常住久安之計，又經過兩百年的工夫他們竟佔據了西地中海全部。

日耳曼  
一般  
民族的

日耳曼爲黃髮碧眼身大力大的民族。他們在原來的北方樹林中，每一日耳曼部落（或者說國家）都據



第五世紀日耳曼人的遷徙



第三十三圖

了一有限的面積的土地，橫穿或者尚不到四十英里，每部人口普遍不過自二萬五到三萬。他們住在村落中，每村約有百戶，每一村落都有一個村長。他們的屋宇不過是很輕小的草屋，挪動極為容易。他們不願耕種四周的土地，卻注意畜牧，故常遷移住宅。他們沒有文字，只有最小限度的工商業。他們中間的領袖或國王，是從一部貴族的家庭選出來的。

日耳曼民族受了北方天氣的訓練，不畏風寒，勇於戰爭與劫奪，因此他們常得帶着妻小到處奔波。每一個部落也許包括五十左右村落，每村落都聚在一處，由各家長組織的百人戰鬥團保護。他們所有村落的百人團都聯合起來可得五六千大軍。在作戰的時候每百人為一戰鬥的團體，在一處作戰。他們彼此相識，村長與隊長都和士兵同處。戰事在作戰的時候環顧左右盡是親友，有的是侄兒，有的是女婿。他們雖缺乏訓練，這些百人戰鬥團因骨血的關係與日常往來而聯在一處，在古代的戰鬥力不在任何軍隊之下。

羅馬允  
許日耳  
曼人居  
於帝國  
範圍以  
內並服  
役軍中

從前羅馬受有嚴格訓練的軍團現已不復存在，戴阿克里聲召集愛和平的村民所組的軍團，縱使存在，也不能與日耳曼人相抗。吾於上節已經提到羅馬皇帝因知不能驅逐日耳曼人於帝國的境外，不得已允許他們在帝國內安居，後並許他們在他們自己的領袖指導之下，為羅馬服守土的責任，受羅馬的供給。蠻族的生活與

習慣因此傳入帝國。

日耳曼  
民族與  
周利安  
帝的接

在萊茵河的下流有一部有力的日耳曼部落叫作佛蘭克人 *Franks*。還有在北方的望達爾人向有搶劫的惡名。他們的南面亞拉孟尼人已經常常侵入邊境，多腦河下流的噁特人時時爲患。君斯坦丁的侄兒周利安曾在斯塔士卜爾格 *Strasbourg* 大敗日耳曼人（三五七年）佛蘭克人與亞拉孟尼人因此遂受門於萊茵河。帝在巴黎城設立大本營，軍旅中仍不斷讀他酷愛的書籍。一千五百餘年以前，這位哲學家的皇帝住在巴黎，才使歷史對於將來那個重要的名城有明白的認識。

日耳曼  
民族與  
羅馬結  
果的接

日耳曼人與羅馬文明民族的接觸，野蠻性逐漸的失去，對於文化，他們不特有相當的認識，且表示尊敬。他們的領袖在羅馬政府有爵位的，多與上等羅馬的朋友往來。這些領袖有時也娶羅馬貴族的婦女，甚至還和皇帝很親切的。有一個屬於噁特部的日耳曼人名烏爾非拉斯 *Ulfilas* 把聖經的新約翻成噁特文。日耳曼人本身既無文字，就不能不從希臘或拉丁文計劃造一寫噁特語的字母。最初日耳曼的文字由此產生，因此許多北部的人民都信奉了基督教。

亞的亞  
諾堡的

正在日耳曼民族開始大規模侵入帝國的時候，更有從亞洲來的非印度歐洲人的民族的胡人（見本章

（戰爭七八年）

一節）侵入了歐洲。他們是最富於破壞性的蠻族，從亞洲向多腦河進逼，西嘎特人望風而逃，要求過多腦河居帝國境內，梵倫帝許之，因管理不善，致引起他們的叛變。第一次羅馬與蠻族在亞的亞諾堡 *Adrianople* 大戰，（三七八年）羅馬軍竟大敗，帝且身死戰場。此次蠻族的軍隊不能超過一萬五千人，羅馬軍此時又包括大部份日耳曼份子，無心爲羅馬死戰，失敗本是意料中事。此次戰敗以後，羅馬的弱點，完全暴露出來，其後百餘年間蠻族不斷的遷入西羅馬帝國，大都是肇端於亞的亞諾堡一戰。

（特阿多西與西阿多西的蠻族關係）  
三九五年至三九七年

繼梵倫在君斯坦丁堡爲帝的特阿多西（見本章第一節）以提倡基督教被後世基督教史家稱爲大帝，他曾一度統一了從前的支離的局面，與西嘎特人成立諒解，許他們安居境內，並用他們爲羅馬的正式的官兵，甚至把他的侄女嫁與蠻族的領袖達爾司蒂里抄 *Thauryllus*。特阿多西依賴蠻族的隊伍得以復興羅馬，但未料及將來的後患。三九五年他死的時候，還把兩個兒子——何諾里亞斯 *Honorius* 與亞克的亞斯 *Aradius*——託付司蒂里抄。

（特阿多西死後的羅馬形勢）

特阿多西把帝國分成兩部，以東部與亞克的亞斯，西部與何諾里亞斯，帝國自此即再不復聯合。未幾西嘎特人又開始與羅馬爲敵。他們因原有的地盤有限，財富不足，於三九五年選出了一個很有能力的領袖亞拉

亞拉里克與  
起奧司  
蒂里抄  
的被殺

羅馬城  
的被圍  
與被劫  
及其結  
果

里克 Alaric，在他的領導之下他們自多腦與萊因兩流域侵入了巴爾幹半島，更進而擄掠希臘，並佔領雅典。此時日耳曼人司蒂里抄帶領為羅馬僱用的日耳曼的軍隊與亞拉里克接觸。亞拉里克被迫後退，並滿載搶劫的財物入了伊利勒肯，至此亞克的亞斯亦只有以通融的辦法任他為該地的長官。司蒂里抄與亞拉里克同是日耳曼人，能力相等，亞拉里克之能致勝，係賴有羅馬的優良的組織。司蒂里抄幾番獲勝以後，看不起當時的羅馬皇帝，容或是事實，但何諾里亞斯竟輕聽奸人的詭計把司蒂里抄殺了，羅馬的軍團跟着也殺了很多的日耳曼人在軍中的妻子與兒女。蠻族有三萬人大為震怒，當即投奔亞拉里克，求他侵入意大利以為報復。

司蒂里抄既死，亞拉里克知羅馬失去了防衛，即越阿爾卑斯山直向羅馬城前進，即於四〇八年圍攻羅馬，當受賄離去，次年復來要求羅馬全省，並委派一皇帝駐於羅馬城以代替拉夫那方面的傀儡。但他委派的人不能勝任，故於四一〇年第三次再來，搶劫全城。在此以前羅馬城已有八百年街道上未見仇敵的蹤跡。他們這一次殺了許多人民，焚毀不少的房屋，只有基督教堂與基督徒得邀幸免。羅馬的被劫全世界為之震驚，當時人原以羅馬為不可侵犯之城，此次的被劫，他們以為即是法律與秩序的頹廢。基督教徒誤認日耳曼人為異教徒，以為如此一個神聖的城受了他們的糟蹋，殊令人灰心。當時有個最著名的主教聖奧古斯丁 St. Augustine（西



曆三五四年生於非洲，爲基督教最有名之大師，爲安慰他們起見，遂著上帝的城 City of God 一書證明人世間最大的城雖然倒敗，但最神聖的人類團體可以永遠的存在。西嘎特人無心久留羅馬，預備南赴非洲，正在準備，亞拉里克即罹病死。

西嘎特  
王國的  
成立

亞拉里克死後，他的至親亞多夫 Ataulf 繼了他的位置。他原是一度主張取消羅馬而代以嘎特王國，但是他因爲他的部下對於採取文明生活的習慣極爲遲慢，因此他又承認羅馬在文化方面的價值，結果他反成了羅馬的保護人，帶領皇帝的妹子離開意大利，改在高爾與西班牙建設王國。西嘎特人爲侵入蠻族的先鋒隊，故吾人敘述較詳。接着我要敘到其他野蠻的部落。

望達爾  
人的王  
國與其  
結果

吾人最早聽到望達爾人時，他們是居在阿底爾河 Oder 的流域。他們自該處南下與馬爾哥麥尼人聯合與奧瑞里亞斯對敵。後來他們爲嘎特人所敗，遂要求君斯坦丁大帝給以居處與保護，帝令他們居於帕諾尼亞，他們在該處稍稍吸收了羅馬的文化，在司蒂里抄與亞拉里克時期，他們離開帕諾尼亞北遷至萊因河，後以司蒂里抄撤退該地防軍，苦無保護，又渡河經高爾至西班牙，但在此復不爲亞多夫所容。此時他們中間幸而出了一個有能力的領袖叫格思里克 Gaiseric，他要爲他的人民尋一個安身之地，爲自己建立一個王國。又因爲

卜爾干  
國與佛  
克人

胡人入  
羅馬

他是一個亞里安派的基督徒，他也要打到羅馬，破壞該城的希臘教堂。正在這個時候羅馬有兩個將軍——伊提亞斯 Actius 與波尼發思 Boniface——爭權，波尼發思領兵駐紮非洲，伊提亞斯唆使其攝政卜勒西底亞 Pracidia 與他反對，並無根據的懷疑他有罪，召他回國。波尼發思因此遂請格思里克領兵入非，共圖報復。望達爾人既佔非洲，即在該處建立王國，只名義上附屬於羅馬。他們與噶特人不同，專以燒殺搶掠爲能事。第五世紀中葉羅馬發生王位爭奪的事變，有一方請格思里克參加，望達爾人得乘機進了羅馬，（四五五年）搶劫全城。格思里克未死前，望達爾人的王國尚能順利的支持下去，但他死後不過五六年工夫，就爲東羅馬帝國所滅。同時還有一個日耳曼民族叫作卜爾干底安人 Burgundian，他們從北方的波羅的海一帶向南遷移入了高爾，即在饒恩與撒恩 Saone 兩河流域建立了卜爾干底安王國。未幾他們的王國爲佛蘭克人所滅亡，但他們所居之地到現在還沿用他們部落的名 Burgundy。佛蘭克此時則佔據萊因河左岸一帶地。到了第五世紀的中葉，非洲，西班牙與一部份的高爾可以說都在日耳曼人的手中。

胡人自戰敗噶特人以後，勢力有驚人的發展，他們的國王亞提拉 Attila 本人住在匈牙利指揮歐亞兩洲的蠻族，波斯與羅馬均受威脅。他的軍隊中包括有日耳曼人，斯拉夫人及希臘人等，他先侵犯了東羅馬帝國，才

到了西方高爾，羅馬與西噁特人聯合起來在沙龍 Chalons 地方與胡人打了一次惡仗，血流成渠，西噁特王雖戰死，但胡人卻大敗，旋即退至意大利，未久亞提拉亦死。沙龍戰爭在歷史上極爲重要，倘胡人一戰獲勝，以後歐洲將成何種局面，實非吾人所能想像。

羅馬此時所餘的地方，都是爲日耳曼的軍事領袖所操縱。皇帝的進退，一隨若輩的意旨爲轉移。西羅馬最後一個皇帝名羅馬路斯 Romulus，（意思是小皇帝）他原是一個庸弱昏愚的君主，羅馬僱用的日耳曼的軍隊，因於四七六年把他推倒，並推舉他們的領袖阿多西爾 Odoacer 爲帝。未幾另有一部日耳曼民族由東方西遷，他們是東噁特民族。自西噁特民族離開多腦河後六十年間，他們仍住在原有的地方，此時他們亦向西遷移，並南下至意大利。他們的國王特阿多里克 Theodoric 於四九三年推倒阿多西爾，在意大利建設一強有力王國，自爲國王。

西羅馬倒敗的原因  
最末的君主與東噁特王起

吾人根據以上諸節所述，即可知西羅馬倒敗的原因。在四七六年以前，羅馬大部份行省都在蠻族的手中，皇帝能直接的統治的地方除了意大利以外，所餘亦無幾。意大利本地的人既無膽量，又無充分的財富用之於國防。加之第五世紀的君主多庸弱無能，實不過羅馬的日耳曼統軍長官之傀儡。還有當時統軍的長官所擁

帕特西安』Patrician 的貴族台銜在外國兵眼光中較皇帝尤爲重要。在這種狀況之下，中央政府能存在的原因，不過是因日耳曼在帝國內諸領袖需要一個傀儡的政府維持他們自己的權威。在這種局面下，國家沒有不亡的道理。

四七六  
年的  
意義

就事實方面說，西羅馬帝國已如上所述，毫無實權，故四七六年之事，當時的人並不甚注意。當時也沒有人設想西羅馬是滅亡了。確實的說，東羅馬帝國的存在，在相當限度以內，也可以滿足羅馬國民與蠻族對於法律與秩序之希望。所以大部份的西羅馬人無論其爲何族與其狀況如何，都把東羅馬的皇帝當作自己的皇帝。『滅亡』[1]這個字用起了實在是使人誤解。就理論說，四七六年是東西羅馬在同一皇帝下聯合的一年，同時牠又告訴吾人一個具體的事實，那便是帝國西部的瓦解。這件事所發生的重要的結果係意大利從此不是皇帝所在地，羅馬的主教成爲西方最有勢力之一人，吾人也可說教皇繼了被廢的皇帝登了帝位。

## 中英文名詞對照表

### 二畫

卜里尼	Pliny
卜勒西底亞	Placidia
卜勒特亞	Plataea
卜爾干底	Burgundy
卜爾干底安	Burgundian
十二宮	Twelve Signs of Zodiac

### 三畫

大衛	David
大衛士	Darius
小亞細亞	Asia Minor
土魯斯	Toulouse

### 四畫

尤福拉底	Euphrates
尤里皮底斯	Euripides
尤今尼亞斯	Eugenius
尤家撒	Jugurtha
尤畢路斯	Eubulus
夫里基亞人	Phrygian
夫拉塔	Phratra
夫里金塞比阿	Phrygian Cybele
夫來迦斯	Fulvius Flaccus
夫萊密尼亞斯	Gaius Flaminius
夫勒威焉	Flavian
巴爾幹	Balkan
巴爾卡	Hamilon Barca

巴比倫	Babylon
巴赤斯	Bacchus
巴西亞那斯	Bassianus
不列顛	Britain
不朗底西亞姆	Brundisium
牛門沙	Numantia
王仁	Wangen
木乃伊	Mummy
日耳曼	German
仁諾	Zeno
比里尼斯	Pyrenees
井諾阿	Genoa

### 五畫

瓦落	Varro
瓦勒里安	Valerian
瓦爾加河	Volga River
尼爾瓦	Nerva
尼波城	Nippur
尼尼威	Nineveh
尼布甲尼撒	Nebuchadnezzar
尼波斯	Cornelius Nepos
尼羅河	Nile River
尼羅	Nero
加佛	Khafre
加路思	Gallus
加爾底亞	Chaldea
加爾博	Carbo

加卜里	Capri	西米拉	Himera
加利亞	Caria	西卜魯斯	Cyprus
卡拉卡拉	Caracalla	西倫	Cyrene
卡拉不里亞	Calabria	西頓	Sidon
卡特蘭	Catiline	西爾克尼亞	Hyrkania
卡塔魯斯	Catullus	西拉匹斯	Serapis
司特提拉	Statira	西色勒	Thessaly
司塔波	Strabo	西爾蒂斯	Syrtis
司蒂里抄	Stilicho	西爾堯斯	Scipios
皮西斯拙都斯	Pisistratus	西爾堯葉米里亞奴斯	Scipio Æmilianus
皮樂色	Pileser	西爾維利亞斯	Servelius
皮撒	Pisa	西色洛尼迦	Thessalonica
皮色哥拉	Pythagoras	西里西亞	Cilicia
皮西那姆	Picenum	西亞格斯芮斯	Cyaxares
布西亞	Boeotia	西魯士	Cyrus
布魯朋斯	Bruttians	西恩河	Seine River
布易	Boii	西門	Cimon
布拉圖斯	Brutus	西那	Cinna
奴米底亞	Numidia	西霸里斯	Sybaris
平達	Pindar	西約斯	Ceos
以色列	Isaiah	西坡格拉底	Hippocrates
北評尼安	Papinian	西拉扣斯	Syracuse
弗羅倫斯	Florence	西克拉底	Cyclades
	六畫	西爾摩克拉底	Hermocrates
西嘎特	Visigoths	伊拉門	Elam
西色列	Sicily	伊撒哈敦	Essarhaddon
西克梭斯	Hyksos	以色列	Israel
西太人	Hittites	伊利扎	Elijah
西皮亞	Hippias		

伊里安 Illyrian  
 伊留西斯 Eleusis  
 伊黎斯 Elis  
 伊克提那斯 Ictinus  
 伊帕密南達斯 Epaminondas  
 伊勒齊特門 Erechtheum  
 伊索克拉底 Isocrates  
 伊利勒亞 Illyria  
 伊索斯 Issus  
 伊俾路斯 Epirus  
 伊文思 Evans  
 伊黎亞德 Iliad  
 伊克巴特那 Ecbatana  
 伊拉拖森 Eratosthenes  
 伊勒特亞 Eretria  
 伊匹鳩魯 Epicurus  
 伊克那唐 Iknaton  
 伊特利亞 Etruria  
 伊特斯肯 Etruscans  
 伊利勒肯 Illyricum  
 伊提亞斯 Aetius  
 伊拉斯透里斯 Illusris  
 伊爾比河 Elbe River  
 米羅 Melos  
 米南時代 Minoan Age  
 米提藍 Mytilene  
 米西尼亞 Messenia  
 米爾捨底斯 Miltiades  
 米斯里德慈 Mithridates

米斯拉 Mithras  
 米索不達米亞 Mesopotamia  
 米里都斯 Mileteus  
 米底人 Medes  
 米底亞 Media  
 米色門 Misenum  
 米倫 Milan  
 米那 Mina  
 米加拉 Megara  
 多腦河 Danube  
 多里斯迦斯 Doriscus  
 多里安人 Dorians  
 多里 Doric  
 多米昇 Domitian  
 安提哥那斯 Antigonus  
 安提要 Antioch  
 安托尼 Antony  
 安菲波里斯 Amphipolis  
 安不拉西亞 Ambracia  
 安托尼那斯 Antoninus  
 安布羅斯 Ambrose  
 安尼亞斯 Ennius  
 安可那 Ancona  
 吉倫 Gelon  
 吉拉 Gela  
 艾阿凝亞 Ionia  
 艾爾比 Elbe  
 艾阿凝 Ionian  
 艾蘭高原 Iranian Plateau

托外戰爭	Trojan War	克拉蘇斯	Crassus
托外	Troy	克里孟斯	Cleomenes
托特摩斯	Thutmose	克西亞斯	Cassius
色第一	Seti I	克拉里斯馬斯	Clarissimus
色里那斯	Selinus	克羅蘇斯	Croesus
色特	Celts	克拉尼扣斯	Granicus
色斯特爾斯	Sesterces	克理都斯	Clitus
印度日耳曼	Indo-German	克皮妥林山	Capitoline Mount
印度河	Indus	里昂	Lyons
印布羅斯	Imbros	里西亞	Lycia
考理馬赤斯	Callimachus	里拉	Lira
考理斯掘都斯	Callistratus	里耳奈達斯	Leonidas
考理森	Callisthenes	里勾利亞	Liguria
朴拉圖斯	Plautus	里底亞	Lydia
列基亞姆	Rhegium	里昂提尼	Leontini
七畫		李森德爾	Lysander
沙馬勒色	Shalmanezer	李捫諾斯	Lemnos
沙龍	Chalons	李維	Livy
克里昂	Cleon	君斯坦丁	Constantine
克里豐	Cleophon	君斯坦丁堡	Constantinople
克羅尼亞	Chacronea	君斯坦斯	Constans
克里阿帕泥	Cleopatra	君斯坦提亞斯	Constantius
克羅底亞斯	Claudius	門提納	Mantina
克羅所門	Clazomenae	門非斯	Memphis
克帕多西亞	Cappadocia	門斯	Menes
克特西峯	Ctesiphon	希伯來	Hebrews
克拉聲	Gratian	希臘	Greece
克利地	Crete	希臘斯龐	Hellespont
克里森	Clisthenes	希爾	Hiero



佛郎	Franc
佛蘭克	Franks
努比亞	Nubia
利比亞	Libya
那爾波	Narbonne
狄仁	Tiryas
赤爾索尼蘇斯	Chersonesus
何諾里亞斯	Honorius
伯里克理斯	Pericles
谷羅通	Croton

八畫

亞門	Amen
亞魁里亞	Aquileia
亞的亞諾堡	Adrianople
亞馬那	Amarna
亞敘利亞	Assyria
亞克的	Akkad
亞克的安人	Akkadians
亞馬里人	Amorites
亞述	Assur
亞拉米	Aramean
亞述柏尼鄢	Assurbanipal
五 亞威斯塔	Avesta
亞摩斯	Amos
亞爾克的亞	Arcadia
亞拉的海	Adriatic
亞勃特拉	Abdera
亞爾塞拜亞底斯	Alcibiades

亞克德米	Academe
亞爾特塞爾西斯	Artaxerxes
亞力山大	Alexander
亞克拉迦斯	Acragas
亞帕羅多拉斯	Apollodorus
亞里斯托芬	Aristophanes
亞帕里斯	Apelles
亞里斯塔赤斯	Aristarchus
亞陪林山	Apennines
亞爾巴	Alba
亞謬劉斯	Amulius
亞魁安	Æquians
亞力山大塞威里亞斯	Alexander Severus
亞比都斯	Abydus
亞爾特米西門	Artemisium
亞門非玻里斯	Amphipolis
亞爾基努絲	Arginusae
亞里斯狄普斯	Aristippus
亞斯望大堤	Aswan Great Dam
亞格里讓屠	Agrigentum
亞里士多德	Aristotle
亞爾塞斯	Arses
亞拉都斯	Aradus
亞里安	Aryans
亞索斯	Athos
亞斯赤留斯	Aeschylus

亞勒亭	Arretium	阿底爾	Oder
亞里密那姆	Ariminum	阿多西爾	Odoacer
亞歌	Argos	阿林匹	Olympus
亞赤安人	Achaeans	阿亞蒂	Alyattes
亞歌里	Argolis	阿克托維亞斯	Octavius
亞爾米尼亞人	Armenians	阿爾卑斯山	Alps
亞狄卡	Attica	阿索	Otho
亞克羅玻里	Acropolis	阿利曼	Ahriman
亞斯蒂亞芝	Astyages	阿赤斯	Ochus
亞季那	Aegina	阿格修斯	Oxus
亞克提姆	Actium	阿登耶蘇斯	Odaenathus
亞格里巴	Agrippa	拉里撒	Larisa
亞格里俾那	Agrippina	拉丁人	Latins
亞墨納黑	Amemchet	拉丁	Latium
亞門厚特卜	Amenhotep	拉提納斯	Latinus
亞同	Aton	拉維尼亞	Lavinia
亞克的亞斯	Arcadius	拉馬斯第二	Ramses II
亞拉里克	Alaric	拉撒城	Larsa
亞拉孟尼	Alemanni	拉夫那	Ravenna
亞比西尼亞	Abyssinia	享福羣島	The Islands of Blast
亞普利亞	Apulia	波斯	Persia
亞格里可拉	Agricola	波斯人	Persian
亞爾波迦斯提	Arbogast	波斯破拉斯	Bosporus
亞的亞諾堡	Adrianople	波西米亞	Bohemia
亞多夫	Ataulf	波里比亞斯	Polybius
亞提拉	Attila	波羅的海	Baltic Sea
阿拉伯	Arabia	波提德亞	Potidaea
阿底瑟	Odyssey	波河	Po River
阿基美提斯	Archimedes		

波斯都密亞斯	Postumius	迦里那斯	Gallienus
波尼發思	Boniface	迦魯斯	Carus
波西多尼亞	Poseidonia	迦奈	Cannæ
帕爾西亞	Parthia	迦勒利亞斯	Galerius
帕爾米拉	Palmyra	迦南人	Canaanites
帕羅匹達斯	Pelopids	迦特那	Catana
帕爾提納格斯	Pertinax	迦彼尼納斯	Gabinus
帕諾尼亞	Pannonia	威爾基阿	Virgil
帕來丁	Palatine	威西河	Weser River
帕撒加托	Pasargadae	威魯斯	Verus
帕羅邦尼辛	Peloponnesian	威西因拉河	Vistula River
帕特農	Parthenon	耶路撒冷	Jerusalem
帕爾米尼阿	Parmenio	耶和華	Jehovah
底阿尼蘇斯	Dionysus	柏拉圖	Plato
底阿尼西亞斯	Dionysius	柏蘇斯	Bessus
底莫森斯	Demosthenes	柏來斯丁	Palestine
底尼泊河	Dnieper River	哈斯斗巴	Hasdrubal
底格里斯	Tigris	哈底安	Hadrian
奈波里斯	Naples	哈什卜撒	Hatshepsut
奈西亞斯	Nicias	哈萊河	Halys River
長島	Long Island	哈米迦爾	Hamilcar
所羅門	Solomon	哈哩	Hayls
直布羅陀	Gibraltar	施理門	Shliemann, Heinrich
周利安朝	Julian Line	枯浪	Krone
	九畫	柯隴	Cologne
迦西亞斯	Cassius, Caius	胡人	Huns
迦太基	Carthage	洛瓦河	Loire River
迦里夠拉	Caligula	拜森庭	Byzantium
迦浦亞	Capua		

拜加利亞	Bactria	特比亞	Trebia
格爾西迦	Corsica	特西門	Trasimene
格拉帕克	Crapak	特西都斯	Tacitus
派拉斯	Piraeus	特斯摩尼亞	Tasmania
十畫			
馬爾哥麥尼克	Marcomannic	哥林	Corinth
馬克里那斯	Macrinus	哥倫布	Columbus
馬克思米安	Maximian	哥爾西拉	Coreyra
馬西利亞	Massilia	俾魯斯	Pyrrhus
馬松	Marathon	俾得那	Pydna
馬克森提亞斯	Maxentius	俾迦托	Pictor
馬爾西路斯	Marcellus	桑紐斯勒	Senusret
馬克西馬斯	Maximus	桑尼亞姆	Samnium
馬丁路往	Luther Martin	埃西阿匹亞	Ethiopia
馬爾多尼亞	Mardonius	埃尼德	Aeneid
馬利亞斯	Marius	埃尼亞斯	Aeneas
馬哈爾波	Maharbal	埃及	Egypt
馬其頓	Macedon	埃哥斯破他米	Aegospotami
馬木耳提尼	Mamertini	埃拖里亞	Aetolia
馬賽	Marseilles	格思里克	Gaiseric
馬慈大	Mazda	格亞斯骨拉赤 斯	Gaius Gracchus
特勒斯	Thrace	倭格斯諾芬	Xenophon
特爾斯	Thales	納維亞斯	Naevius
特爾麥海灣	Thermaic Gulf	泰晤士河	Thames
特倫	Talent	挪蘇斯	Cnossus
特阿多西斯	Theodosius	涉柯	Shekels
特阿多里克	Theodoric	砥約西斯	Deioces
特米斯托可里 斯	Themistocles	核麥	Split wheat
		浩拉思	Horace

烏爾非拉斯	Ulphilas
烏爾評	Ulpian
剛必瑟斯	Cambyses
剛濟斯	Ganges
高加索山	Caucasus mts
高家米拉	Gaugamela
高爾人	Gauls
恩不里安	Umbrians
拿破兒撒恩斯	Nabarzanes
哲西爾提斯	Jaxartes
師卜奇亞斯	Spercheus

十一畫

麥提倫	Mitylene
麥梭里	Missouri
麥色那	Messana
麥提魯斯	Metellus
麥西那	Messina
麥加爾	Mycale
麥森	Mycenae
麥色匹亞	Messapia
麥森時代	Mycenaeen Age
麥克尼西亞	Magnesia
九 開導	Cato
開羅	Cairo
開賽人	Kassites
梵倫	Valen
梵倫提年	Valentinian
梵倫提尼那斯	Valentinianus
勒馬斯	Remus

勒哥尼亞	Laconia
勒溝路斯	Regulus
勒俾都斯	Lepidus
基賽	Gizeh
基爾特	Guilds
康摩都斯	Commodus
康潘尼亞	Compania
梭福克里斯	Sophocles
梭倫	Solon
畢斯勒	Beesly
條頓	Teutons
掃羅	Saul
假提里亞斯	Vitellius
望達爾人	Vandals
荷馬	Homer
敘利亞	Syria
掘柯	Draco
莫索路斯	Mausolus
透塔	Teuta

十二畫

斯堪的納維亞	Scandinavia
斯塔士卜爾格	Strassburg
斯可巴斯	Scopas
斯登享芝	Stonehenge
斯迦瓦拉	Scaevola
斯巴達	Sparta
斯特摩尼灣	Strymonie Gulf
斯多亞	Stoic
斯塔斯堡	Strassbourg

費底亞斯	Phidias	黑那	Henna
費揚	Fayum	雅利安	Iranian
費里亞	Pherae	雅典	Athens
費斯都斯	Phaestus	雅里斯托哥拉	Aristagora
費羅拖斯	Philotas	普羅特哥拉斯	Protagoras
費畢亞斯	Fabius	普勒須特羅斯	Praxiteles
費拉門	Phalerum	普陀勒米	Ptolemy
費畢	Fabii	普羅提卡斯	Prodicus
腓力斯丁	Philistines	猶太	Judah
腓力浦	Philip	猶太人	Jews
腓尼基人	Phœnicians	猶太教	Judaism
腓力比	Philippi	猶波亞	Euboea
提比斯	Thebes	猶波亞人	Euboeans
提士斯	Titus	猶底亞	Judæa
提約多西亞斯	Theodosius	猶耳拖斯	Eurotas
提比河	Tiber River	猶克里德	Euclides
提撒費倫	Tissaphernes	都里亞斯	Gaius Duilius
提比利亞斯骨 拉赤斯	Tiberius Gra- cchus	都拉	Duruy
提月年	Tyrrhenian	都洛河	Douro River
提西諾斯	Ticinus	喀爾那克	Karnak
提都斯夫萊密 尼亞斯	Titus Flaminius	喀爾西底斯	Chalcidice
黑海	Black Sea	屠唐卡門	Tutenkhamon
黑費斯登	Hephaeston	善養得	Periander
黑西約德	Hesiod	渥海屋	Ohio
黑克拖斯	Hecatæus	鈕馬	Numa
黑拉多透斯	Herodotus	鈕米托	Numitor
黑拉克里亞	Heracleia	森卜里	Cimbri
		萊因河	Rhine
		敦河	Don River

喬治亞斯	Gorgias
博固斯	Bagoas
十三畫	
塞姆民族	Semites
塞納克里不	Sennacherib
塞爾托里亞斯	Sertorius
塞色耳	Cicero
塞諾斯塞發拉	Cynoscephalæ
塞門	Cyme
塞魯士	Seyrus
塞爾西斯	Xerxes
塞爾模皮里	Thermopylae
塞哲斯塔	Segesta
塞斯士司	Sestus
塞魯扣斯	Seleucus
塞尼卡	Seneca
塞威魯斯	Severus
達蘇斯	Drusus
達西亞	Dacia
達馬斯扣斯	Damascus
達齊馬	Drachma
達爾達尼爾斯	Dardanelles
塔連屠	Tarentum
塔提蘇斯	Tartessus
塔爾昆	Tarquin
塔正	Trajan
塔拉西那	Tarracina
奧斯大利亞	Australia
奧瑞里亞斯	Auselius

奧古斯都	Augustus
奧底河	Oder River
奧利安	Orlean
奧瑞里安	Aurelian
葛樓西亞	Glaucia
葛爾巴	Galba
葉里都	Eridu
葉米里亞斯	Æmilius
路克尼亞人	Lucanians
路易十四	Louis XIV
瑞典	Sweden
道爾米那	Taormina
鳩馬	Cumæ
搓爾西斯	Chalcis
鄒斯	Zeus
詹姆士	James
愛琴	Ægean
愷蒂	Khatti
閔爾撒魯斯	Pharsalus
歲西爾	Cæsar, Julius
裏海	Caspian
蒂耳	Tyre
聖奧古斯丁	St. Augustine
萬斯帕西安	Vespasian
十四畫	
蓓加抹門	Pergamum
蓓阿尼亞	Paeonia
漢尼巴	Hannibal
漢謨拉比	Hammurapi

齊登	Kiton
蒲式耳	Bushel
趙威安	Jovian
福來爾	Voler
瑣羅斯德	Zoroaster
十五畫	
撒比林	Sabellians
撒冰	Sabines
撒提斯	Sardis
撒朗尼灣	Saronic Gulf
撒哈拉	Sahara
撒拉米	Salamis
撒姆斯	Samos
撒馬里亞	Samaria
撒奈提	Samnites
撒爾底尼亞	Sardinia
撒崗湯姆	Saguntum
撒士尼納斯	Saturninus
撒拉斯提	Sullest
撒恩	Saone
撒馬	Zama
德爾非	Delphi
德連聯盟	Delian League
德羅斯	Delos
樊尼迪	Veneti
樊爾西	Volsci
摩羅西亞	Molossia
摩西亞	Moesia
摩爾人	Moors

魯迦	Luca
魯必肯河	Rubicon River
魯克里提亞斯	Lucretius
嘎特人	Goths
墨西尼撒	Masinissa
十六畫	
樸爾蘇斯	Perseus
樸羅龐提斯	Propontis
盧酷塔	Leuctra
盧卡尼亞	Lucania
衛城	Veii
錫倫	Ceylon
十七畫	
應和德卜	Imhotep
應蘇布勒斯	Insubres
薩岡	Sargon
薩岡堡	Sargonburg
薩福	Sappho
賽奈	Sinai
賽西亞人	Scythian
戴阿克里斯	Diocletian
十九畫	
龐捺提亞斯	Panaetius
龐都斯	Pontus
龐諾碼斯	Panormus
龐拜	Pempey
龐提	Punt
羅德	Rhodes
羅馬路斯	Romulus



羅克利	Locri	蘇撒	Susa
	二十畫	蘇丹	Sudan
蘇格拉底	Socrates	蘇馬里	Somali
蘇拉	Sulla	蘇彝夫人	Sueves
蘇爾畢西亞斯	Sulpicius	饒恩河	Rhone
蘇馬連	Sumerian	饒慈	Rhodes
蘇馬	Sumer	寶撒尼亞	Pausanians
蘇息低的斯	Thucydides		二十二畫
蘇里	Thurii	韃靼人	Tartars
蘇彝士	Suez	韃勾斯河	Tagus

參考書目 有 × 符號者為主要材料

× Boak,	A History of Rome
Botsford	Aelbenic History
× Botsford	A History of Rome
× Breasted	Ancient Times
Breasted	Conguest of Civilization
× Bury	History of Greece
Duruy	History of Rome
Hall	Ancient History of the Near East
× Hayes and Moon	Ancient and Medieval History
× Uryres	The Dawn of History
× Shepherd,	Historical Atlas
Thomdike	History of Medieval Europe (導言部分)

