

中興書局
藏書

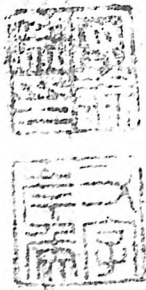
兒易外儀卷之八

綱綸之類曰盡利三

易推

明上虞倪元璐著

剛柔相推而生變化。剛推生變。柔推生化也。
儀曰易之為道。居貞而已。其曰變化。則貞之盡辭也。
夫時行寒燠。物生榮枯。推致自然。猶音節奏。不循乎
此。不成其聲。寒往暑來。以是謀變。生有成。無以是謀
化。然不能寒暄暑冰。冬生春成。雉雀入水。變為蜃蛤。

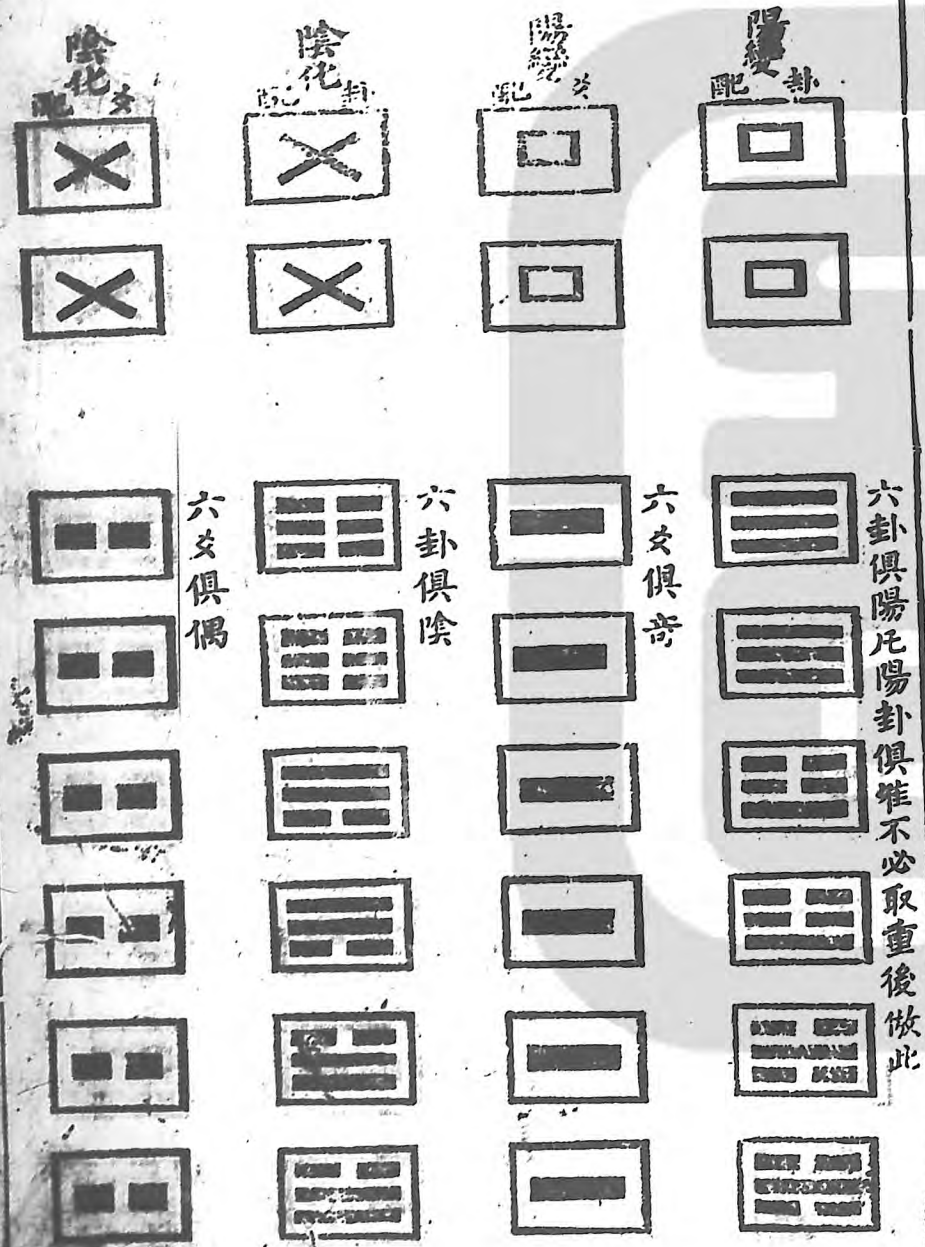


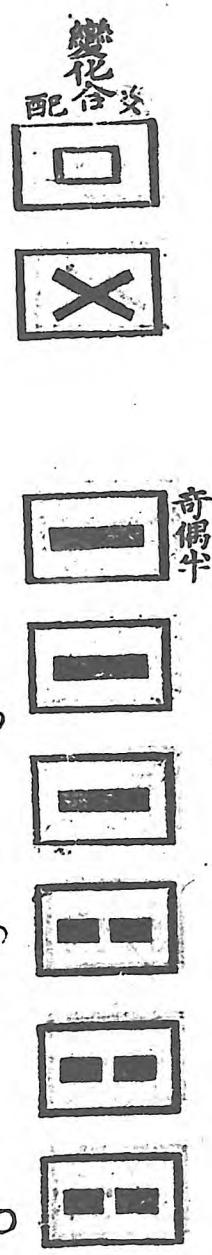
草。乘。氣。化。爲。螢。蝶。然。不。聞。鴻。集。或。然。茅。葦。偶。爾。壯。化。生。陰。陽。之。紀。亦。未。見。牝。有。注。施。牡。時。受。驚。衝。貫。萬。始。守。此。一。成。稍。或。星。辰。失。次。陵。谷。遷。形。莫。不。奔。走。驚。危。呼。妖。訟。孽。者。矣。天。地。之。計。求。爲。可。恆。制。律。引。繩。力。自。筭。押。苟。病。天。地。拘。墟。篤。時。其。必。繇。此。矣。而。易。顧。緼。之。門。之。以。謀。其。變。化。易。之。所。爲。變。化。者。形。象。可。見。莫。如。卦。畫。剛。柔。最。明。莫。如。奇。偶。進。退。相。乘。莫。如。摩。盪。擬。議。所。營。莫。如。參。伍。鬼。神。倚。數。莫。如。生。成。來。物。取。占。

莫。如。掛。扐。循。此。數。者。已。極。周。流。察。其。斷。然。扶。繩。不。忒。雖。以。其。道。之。圓。神。四。聖。人。之。鈞。致。不。能。益。卦。爲。九。累。爻。至。四。不。能。使。剛。或。非。奇。柔。俄。不。偶。不。能。退。陽。爲。小。進。陰。爲。大。不。能。九。叅。六。界。上。互。初。宮。不。能。易。奪。水。火。倒。其。生。剋。遷。流。叅。兩。反。其。吉。凶。八。八。之。位。奠。猶。虞。隅。五。五。之。官。守。若。疆。畔。苟。病。易。爲。拘。墟。篤。時。疑。亦。必。繇。于。此。而。聖。人。以。爲。是。其。變。化。通。于。神。明。者。此。知。變。化。者。求。盡。乎。貞。之。詞。也。求。盡。乎。貞。聖。人。以。爲。其。循。節。致。

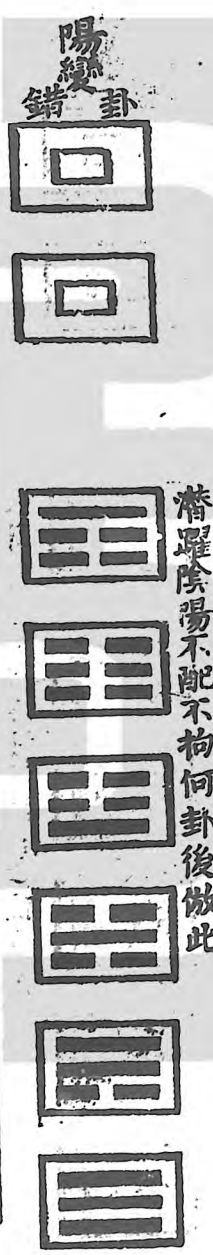
功則亦有其推遷錯迭者矣。人具五官廢一皆憐。改一咸駭。憐其不成。駭其非人。不成則物非人。為怪物。怪之間寧有神靈。以是為變化。是喪道也。苟以變化為神之所為。而非喪道者。其必在于不可得憐之。又不可得駭之者乎。是故不可以其離情亂法。謂之非常也。

易推圖躍動爻二。陰陽分合俱出。分配錯二等。躍潛陰陽相準為配。不配為錯。





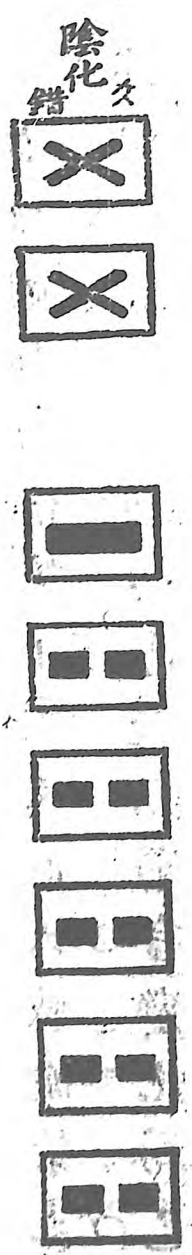
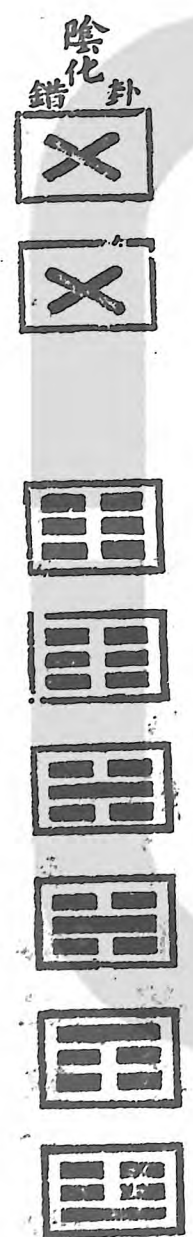
右配圖卦取信策三十九益九六益六也。取十二卦六位變而得倍。



潛躍陰陽不配不拘何卦後做此



潛躍奇偶不配不拘何卦後做此



變化合



右錯圖卦取信策十五爻取六裁配策之半

符曰蔽易一言動而已蔽動兩言變化而已變
化之為義昔之聖人皆嘗離而暴之故曰於予
擊石拊石百獸率舞者變也舞干羽於兩階七
旬有苗格者化也未幾見兮突而弁兮變也胡
然而天也胡然而帝也化也隕石于宋五變也

恒星不見化也腐艸為螢變也東風解凍化也
飛龍在天變也喪羊于易化也日中見斗變也
載鬼一車化也夫妻反目變也不見其妻化也
枯楊生稊變也以杞包瓜化也變振陽而神也
化播陰而鬼也三變之謂君子五化之謂聖人
易制

範圍天地之化而不過所以明制也

儀曰天地有過聖人之所必救也天地過靜聖人救

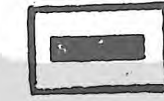
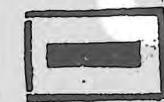
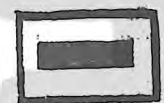
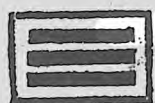
之使必无咎。天地過動。聖人救之。使必无悔。天地過
貞。聖人救之。使必无吝。天地過厲。聖人救之。使必无
凶。聖人之所爲救天地者。以天。天之以地。地之聖人
之所爲天。天地者。以範。範之以圍。圍之而已。範猶
曰模。所以責肖也。圍比于畔。所以教遵也。聖人肖天
地。亦欲天地肖之。聖人遵天地。亦欲天地遵之。天地
處聖人之世。雖甚毗疇。無有偃蹇而恣其情者。也。當
世洪荒。天地澹畧。庖羲以爲其過在蒙蒙。利用發爰

著其畫交爲範。而盛陳六十有四。剛柔貞變之德。爲
圍。剛柔貞變之德。塞乎天地。而天地繇之。亦以神明
矣。唐虞之際。天地灾害。堯舜以爲其過在屯。屯利用
經綸。爰著其明聰爲範。而盛陳五聖臣隨刊養教之
才爲圍。隨刊養教之才。塞乎天地。而天地繇之。亦以
復旦矣。商周之季。天地穢濁。湯武以爲其過在蠱。蠱
利用幹。爰著其干戈爲範。而盛陳十一征三誓。割正
大定之功爲圍。割正大定之功。塞乎天地。而天地繇

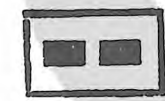
之亦以永清矣。春秋之世，天地淆亂，仲尼以為其過。在訟訟，利用獄。爰著其筆，口為範，而盛陳二百四十。年褒譏，予奪之義，為圍。褒譏予奪之義，塞乎天地。而天地繇之，亦以不長夜矣。繇此觀之，天地有過，聖人必救。聖人有救，天地必聽。聖人者，天地之良御。範圍者，聖人之轡策也。詩曰：執柯伐柯，其則不遠。又曰：折柳樊圃，狂夫瞿瞿。巧匠貴範，狂夫畏圍。况天地乎。

易制圖範圍分二極。天地分乾坤奇偶。

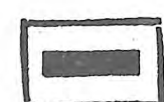
範天



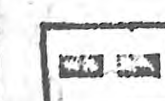
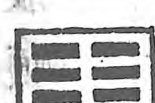
範地



圍天



圍地



右取順策十五。信策二十一。合三十六。止于卦位之數。以明不過。

符曰書詩有言天乃錫禹洪範。帝命式于九圍。夫禹不得範。無以平成。湯不得圍。無以表正。範誠立。則二儀不能欺。以羸縮圍不闕之。則陰陽之氣無有奔逸者矣。然此非聖人之自爲天實錫之命之。是明天地之性。循常而樂制也。範文從竹。說文云。以土曰型。以金曰鎔。以木曰模。以

竹曰範。竹渾中如環。離之爆然。不淆其族。刻削著物。則窮萬形。此有似乎儒者之圖太極爾。古文口爲圍。本謂無者空四字之有。而因指四字以明無。擬窮議滯不覺成口。遂有匡郭。此宜以圍界無極爾。

易求

參伍以變。錯綜其數。朱子以爲是揲蓍求卦之事也。

儀曰夫一則孤之至而兩則衆之盛者也。今使義之制畫奇而已矣。是猶石田誰爲生易者乎。益奇以偶得一而二以一參二以偶伍奇以其一奇錯于二偶以其二偶綜于一奇爻象乃立云爲乃興鬼神乃通變化乃出天下之道寧有可以不參伍錯綜者乎。二儀則參聖人中央則伍維正陰陽則錯氣緯章部則綜曆元不如此則乾坤幾毀易亦不可見。是故聖人之議道也。兩端之陳必介以一所以明參也。西者之

列必謀其中所以示伍也。雖甚貴獨必不離衆所以致錯也。雖甚貴兼必不弛獨所以建綜也。參之所以破孽伍之所以窮際錯之所以盡情綜之所以主義。是故命物之情愚必參智貴必伍賤功必錯過僞必綜誠制世之權信必參疑喜必伍怒賞必錯罰動必綜。靜朋愚而孤智智足以譽愚矣。環賤而中貴貴足以懼賤矣。左過而右功功足以補過矣。物僞而我誠誠足以悔僞矣。再信而一疑疑足以貞信矣。三怒而

二喜喜足以休怒矣。一罰而一賞。賞足以厲罰矣。而
動而一靜。靜足以減動矣。參之伍之。錯之綜之。聖人
于此權乘量除。居經適緯。策役九章。爲之算材。規模
七襄。制其組德。鑽倚道術。選練章儀。天地之文。因是
以成。天下之象。于斯乃定也。今日絕類。无凶朋。從有
害人。知其。莫知其他。參之則喪朋。而不參伍之則
離羣。而不伍錯之則睽孤。而不錯綜之則亂萃。而不
綜以爲變。則不游魂。而無變以爲數。則不倚器。而無

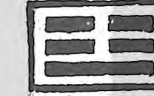
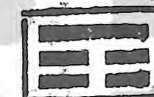
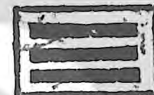
數以爲文。則不雜物。而無文以爲象。則不受采。而無
象。然且以爲其道高尊。可以制物。是則豈爲知易者
乎。天下之法。皆以目事。綱天下之利。皆以母享。子天
下之禮。皆以酬教。酢天下之情。皆以繆報。綱縱物相
與。天地之德。使卦相交。作易之能。詩曰。獨行踽踽。豈
無他人。不與我同父。夫圖生一。卽生二。易生奇。卽生
偶。一二奇偶同父。而不使同行。爲是踽踽。曷故哉。
易求圖之一。參伍參。雖卦以奇偶三數之。得九

一 潛卦以奇偶三數之得二十七。伍躍卦以奇
 二 偶五數之得二五。以當五。五潛卦以奇偶五
 數之得二十五。奇一偶二。如乾即三。坤即六。
 餘做此本義。曰參者三數之伍者伍數之。

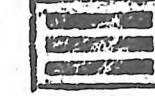
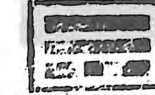
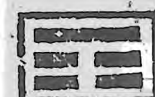
震坎艮綜巽離兌九卦同

不拘何卦得數二十七而止

參



伍



坎艮同

不拘何卦得數二十五而止

右參取信策三十六。伍取三十五。各如其畫

符曰三五者數之善取而能歸者也。故一者天
 數也。九者老陽。二十五者積奇。亦皆天數也。取
 之于天。三其一而三五其一而五。歸之于天。三
 其三而九五其五而二十五。易道尊天。不取之
 天。其數不立。不歸之天。亦不可以正其數也。是
 故萬物之聚數。皆注于三。凡曰三錫三。禡三。棲
 三。就云云者。雖其事或踰于三而止。謂之三。以

為三鼎而不可得孤也。萬物之完數皆注于五。凡曰五刑五教五典五瑞云云者，雖其道可不及五而必極于五，以為五環而不可得破也。易求圖之二錯綜潛雜卦而躍六子曰錯躍乾

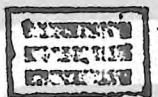
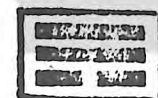
坤曰綜。○本義曰錯者交而互之也。綜者總而挈之也。六子陰陽交互乾坤總陰總陽



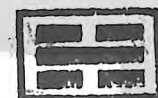
坎艮巽離兌同



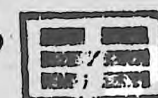
不拘何卦



坤同



不拘何卦



右錯取信策二十四以畫錯于二十四也。綜取三十二以乾坤陽陰各綜卦三十二也。

符曰凡論道謀事不錯不綜則皆不可得為也。故虞舜之庭必有兩端者貴錯也。虞舜之心必有一是者貴綜也。孔子游于景山使三子賦子路賦勇子貢賦辯顏淵賦德孔子曰聖士哉三

子同師而言必異持者貴錯也。孔子必尊道德而賞顏回者貴綜也。扁鵲起號世子。砥鍼礪石。子陽同藥。子明灸陽。子游按磨。子儀反形。子越扶神。五子各致其功者貴錯也。而扁鵲必自握鍼石者貴綜也。孝武會諸占家問之。某日可娶婦乎。五行家曰可。堪輿家曰不可。建除家曰不吉。叢辰家曰大凶。歷家曰小凶。天人家曰小吉。太一家曰大吉。狀聞制曰以五行爲主。使諸家象象得鳴者貴錯也。以其義斷之者貴綜也。天下之事一錯一綜則無不定者矣。詩曰他山之石可以爲錯。又曰羔羊之皮。素絲五總。此言兩立之可交而羣離之必會也。

兒易外儀卷之九

綱綸之類曰盡利四

明上虞倪元璐著

易見

爻象動乎內○吉凶見乎外○易幽而明于世者○
禍福明之也

易見儀上

儀曰易之所貴者變動之德○所神者吉凶之占○所切
者趨避之謀○所嚴者貞邪之道○然而天下之論以為

此四者相叛以爲情○求全而必毀者也○何以言之也○
夫易必知動之反繫而金柅曰吉○必知壯之繇動而
前趾曰凶○存乎樂吉惡凶則不可與之謀變動矣○三
錫十朋曰吉○而鼠豕則曰小人○剝膚滅頂曰凶○而致
遂則曰君子存乎慕貞醜邪則不可與之占吉凶矣○
易教人趨吉則教之趨小人矣○教人避凶則教之避
君子矣○教人趨君子則教之趨凶矣○教人避小人則
教之避吉矣○不畔其數則畔其道○不畔其道則畔其

占是則人之于易○無往而不得畔也○以是之故○天下
之學易者○以爲易亦骯婁○不可持據○弱者遠之○強者
疑之○是故非聖人不能以學易也○聖人之學易也○有
四正焉○易曰爻象動乎內○吉凶見乎外○動生于爻象○
故宜先正爻象○爻象正則貞邪正○貞邪正則吉凶正○
吉凶正而趨避之情○無不可得而正也○夫爻象也者○
易之所以審端而定術也○受質貴賤○不侔其據○居位
乘乘不常其御○緯物連倚○不齊其類○制時遷流○不均

其會循際察宜。因材審利。利靜悔。悔是爲決。蹇悔。牽
利。躍是爲動。變飛龍在天。非決蹇也。羝羊觸藩。非變
動也。決蹇以予小人。變動歸于君子。爻象不惑。則動
蹇分材。一動一蹇。貞邪列矣。以貞得禍。雖禍亦吉。以
邪得福。雖福亦凶。貞之占凶。雖凶亦福。邪之占吉。雖
吉亦禍。是故貞邪者。易之所以告確也。吉凶者。易之
所以示疑也。確故愈神。疑故愈貞。王臣蹇蹇者。著忠
也。見金夫者。著蒙也。忠之爲忠。蒙之爲蒙。此不可以

欺易者也。蹇蹇曰匪躬者。譽辭也。見金夫曰不有躬
者。懼辭也。匪之爲言安而吉。不有之爲言厲而凶。此
易之不敢以欺天下者也。死如焚如。非吉稱也。致命
遂志。非凶謂也。致遂無減于死。死焚亦致其命。然誦
離文而變色。繹困象則舒顏。死焚以乘恆人。致遂之
歸健者也。鼠晉益榮。豕塗益利。亦人予之者也。易不
咎予。惟凶鼠豕。十朋用享。三接用錫。亦我受之者也。
易不咎受。惟吉馬龜。天助者吉也。盜伐者凶也。乾陽

昌而无首則著吉也。比陰篤而无首則著凶也。坤以純氣戰而血玄黃則以為吉。不著凶也。師以中階帥師而與尸則以為凶。不著吉也。繇此而觀易之所為吉凶者。不以存亡得喪為斷也。不以存亡得喪為斷者是明吉必倚貞。凶必倚邪。吉必倚貞則趨必倚吉。凶必倚邪則避必倚凶。趨避不疑則變動為貴道之與數教之與占。串于一謀則無相叛者矣。是故易之情無不一者也。易既已藏身卜筮。知來前民。豈當有

兩在無歸。使人次且興歎。握粟出卜。自何能穀者乎。

易見儀中

夫吉凶者則猶非易之所甚貴。慎者也。易甚貴无咎而慎悔。悔有二道焉。中疚沮折一也。內訟驚變二也。疚攻其中。自作之孽。夫凶可謝曰非我孽也。是故易不惡凶。惡悔也。訟惕于隱。補過為功。夫吉不可矜曰我功也。是故易不喜吉。喜悔也。聖人以吉凶予數。以悔予道。以吉凶自遠。以悔自蹙。聖人以吉凶權悔不

以悔謀吉凶○以悔正吉凶○不以吉凶亂悔○悔也者○疎
身而游吉凶之外者也○其要无咎則已矣○故曰震无
咎者○存乎悔也○是故亢則龍之咎也○不承凶而承悔○
括則囊之悔也○不求有譽○求无咎○以其不可凶○故不
可○以○悔○以其不可譽○故不可有咎○成湯勝桀而悔○孔
子學易曰○可幸無過○是故悔者○仁義之衛也○而无咎
者○吉祥之止也

易見儀下

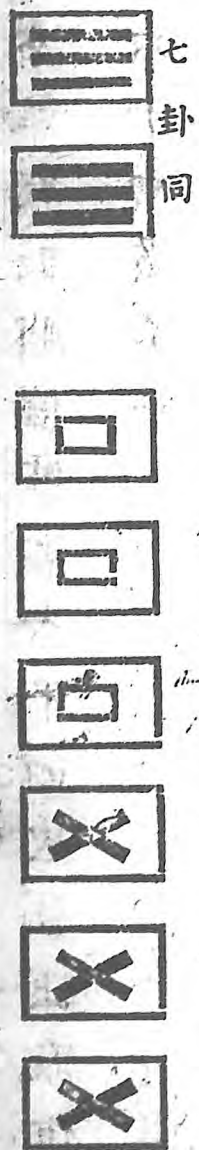
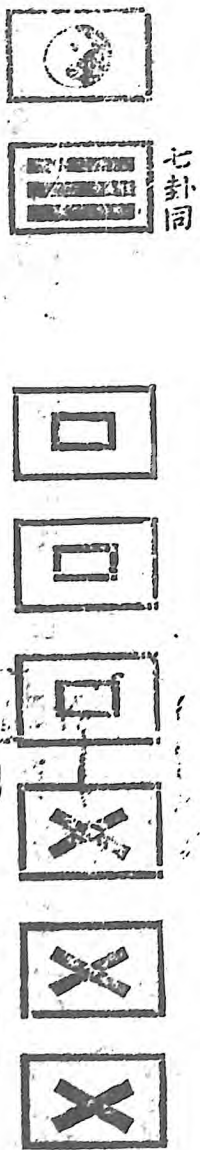
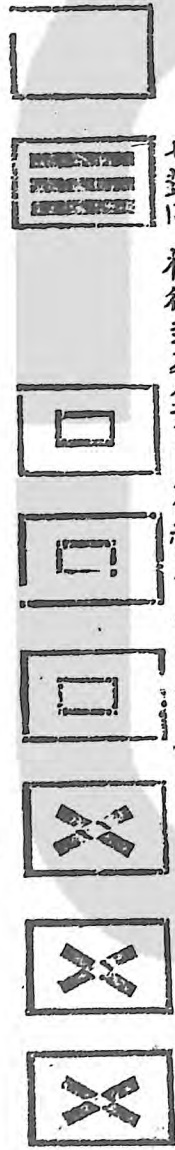
夫尊君而甚愛之○書契以來○未有如易者矣○凡易之
愛惡○著于繇占○隆昌之稱○是爲元大和茂之兆○則云
休亨○嘉美之觀○被以利吉○豔美之情○極于譽喜安常
曰无咎○釋憾曰悔○亾極此數端○則總百祿○悉率祥善
曰以燕五○六十四五者○建極備福而罄無不宜○則易
之忠也○若乃錯舉咎休○并陳規頌○可得求者○其惟屯
師乎○屯五曰屯其膏○小貞吉○既吉之矣○而爲其已過
患其大也○不得已則歸凶焉○師五曰田有禽○利執言

既利之矣。而為其與師。維弟子之故也。不得已。則亦歸凶焉。此非易愛不純。大恭小慢。夫易猶有慮。以為英主無疵。其疵皆生于世亂。世亂皆繇于救之過銳。銳濟屯。則必抗法。抗法則絀德。銳用師。則必急功。急功則替才。絀德而絕恩。澤替才。至任小人。絕澤必怨。任小人必敗。此二凶者。易不可以不告。五亦猶易之忠也。然易未嘗不許其小貞。貴其長子。易以為五可震而悔也。行法用人。五終明之。易非惟忠五。而亦甚

知五也。凡易之稱聖人者。皆言夫御天履帝位者爾。

易見圖之一元吉大吉潛動躍極卦離合

七卦同 極御卦及八卦皆為純至 爻象場內吉凶見外



七卦同

七卦同

右二極取順信策各六十四。八卦止取信策
六十四。盡子卦數。

符曰朱子以詁經爲學。其釋易乾之元曰。元者
大也。仲尼以述古爲教。其翼易乾之元曰。元者
長也。夫聖賢之分。卽繫此矣。必曰元之謂大。然
則大哉乾元。宜爲大哉乾大也。凡六籍之稱元
者。其義皆取諸長。不謂大也。元后作民父母。言
長民也。元首明哉。不謂大首也。殷王元子。不謂

太子也。故曰有王雖小。元子哉。以其小而長之。
不方謂小而俄又大之也。厥惟廢元命。謂其廢
初命。不謂廢大命也。元龜以其大者前列。以其
前列。故元之。亦不謂大也。王之元舅。非大之也。
王之舅。已大矣。稱元。則爲貴其序。長長也。元年
春王正月。不謂大年也。元日祈穀于上帝。不謂
大日也。大之與元。諾之與唯也。之與矣。相去平
里。故周公之占爻也。別之爲元吉。大吉。元吉者。

以建極而言此吉人之事百福之宗雖不必大
 而可尚也大吉者以備福而言此福人之事羣
 美所趨雖非其至而已盛也故易之占元吉者
 十有三坤五黃裳順而則也訟五謀始以中正
 也泰帝歸妹謙降尊也履視其旋考不失也復
 來不遠靜以脩也畜牯童牛惕致戒也離麗黃
 離不過中也損儉享而敬卜也益初茲作五孚
 惠也井養民也渙散黨也此皆謹身立德之謀
 理踞其勝故曰元也易之占大吉者四家人富
 寇爲富而已升初允升爲貴而已萃位不當爲
 榮而已鼎鉉取新爲華而已此皆受祉履祥之
 象勢集其豐故曰大也

易見圖之二貞吉亨利躍極系貞偶爲上雜卦

次之

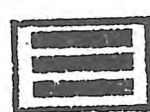
偶之同極在故數偶與卦奇同貴



偶爻同義同前



雜五十六卦俱為成德與八卦卦言



右極取順信策各四十九雜卦止取信策四

十九依大衍之用

符曰貞者之情致一而握固其氣專凝而與福會天保定爾亦孔之固固之報固也宋人五徒

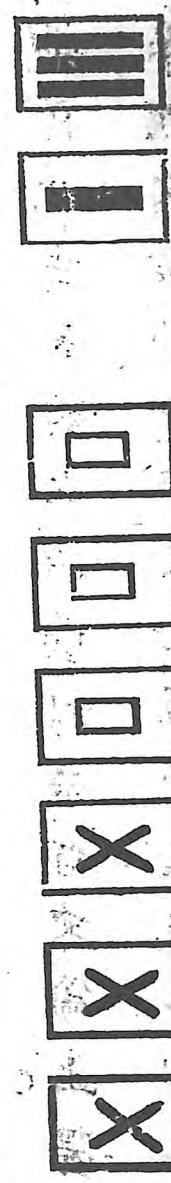
業而五敗荆人抱一玉而終封貞之著吉其正也然亦有著凶者聖人以為守業而守屠龍抱玉而抱燕石則將終其身窮困以死何繇得吉哉吉之為言博通多獲亨利之兼稱也故又曰亨貞利貞也居貞而或取凶貞之無定辭乎子思曰固聰明聖知而孔子曰疾固也

易見圖之三无咎躍以陽卦系奇爻為上陽卦

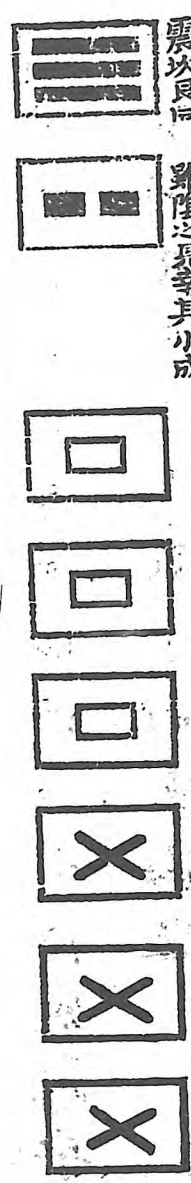
系偶爻陰卦系奇爻及兩奇爻次之



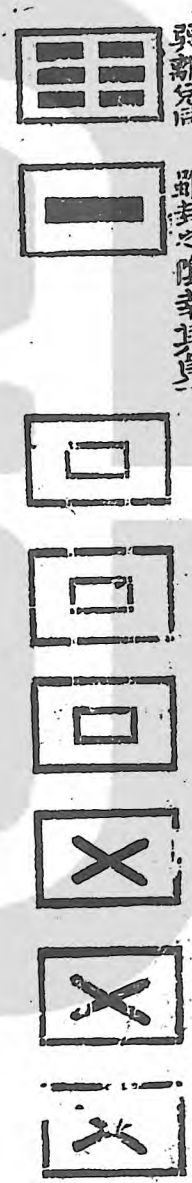
震坎良同 雖不成幸其無陰



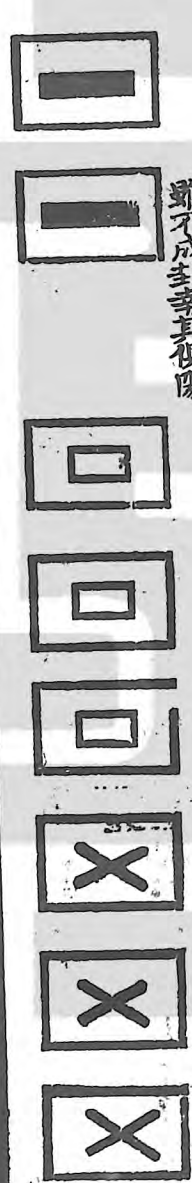
震坎良同 雖陰之見幸其小成



巽離兌同 雖卦之陰幸其貞



雖不成卦幸其俱陽



右躍卦爻俱陽取信策二十六。予之少陽撰

策之數。餘取信策十八。如撰變三六之數

符曰召尤承責曰咎也。无咎猶曰我何責焉。其

詞易而義險也。故易有襲其甚吉。而卒予之平

稱曰无咎者。如隨備乎元亨利貞四者之占。而

徒曰无咎。損益元吉。萃曰大吉。而亦俱曰无咎。

其他之曰吉。无咎者尚繁也。易有墨于甚凶。而

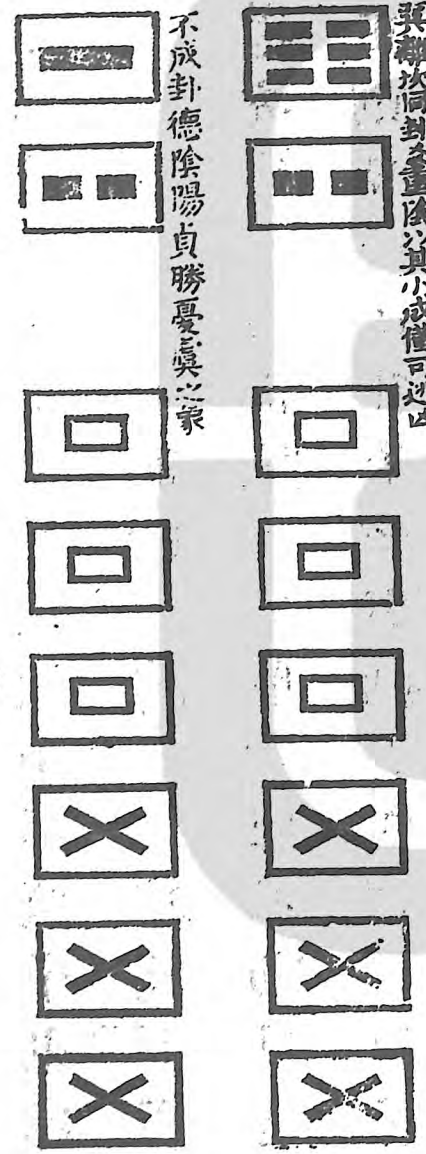
卒予之安辭曰无咎者。如噬初二。至于滅趾滅

鼻而猶曰无咎。過涉滅頂凶。是其人承禍已極。而猶亦曰无咎。其他之曰凶。无咎者尚繫也。故知无咎者。吉凶之所受正也。吉无咎。吉即得正。吉凶无咎。凶不得正。凶咎之難居。甚于凶。无咎之可安。甚于吉。夫咎非人之尤。而其神自責之也。周臣盈庭。莫敢執咎。與人責之。不知其神先起自責。然則逃咎猶逃雨也。何之而不濡乎。易見圖之四悔吝。躍以陰卦系偶爻。其次奇偶。

各一

其難次同卦。蓋陰以其小成。僅可逃凶。

不成卦。德陰陽貞勝憂莫之象。



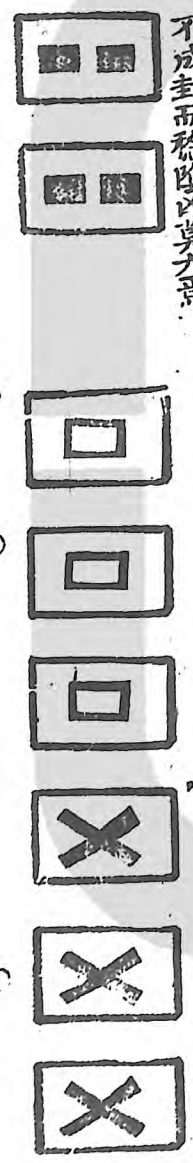
右惕六策。惕者反策于廣。循陰之數。故六符曰悔。剛反也。吝柔牽也。涕沱若戚。嗟若者。悔也。不能遂。不能退者。吝也。我心不快。悔也。其行

次且吝也。歸而逋，悔也。屯其膏，吝也。漢高趣刻印銷印，悔槩于此矣。項羽印剗不予，吝槩于此矣。繇漢高之道，即知過必得悔，悔必補過。繇項羽之道，予不決予，取不決取。予不決予，則以戲下失其臣，取不決取，則以鴻門失其天下。吝之為道，安往不得禍敗者乎？是故悔正則曰趨吉，吝正則曰趨凶。孔子曰：出納之吝，謂之有司。此言其受命于人，不自制義，告之悔，則斬用其心。

告之釋悔，則斬用其力，似夫守財嗇屑然。

易見圖之五凶，厲躍偶爻二。

不成卦而稔陰凶莫大焉



右擊三十六策，擊者亦反策于贖也。治陰以

六六極陰之數，故三十六

符曰：凡聖人所稱凶厲之辭，皆有三謂見形一也，寄義二也，通意三也。詩曰：日月告凶，不用其

行此以天行已著凶莫能掩其凶今茲之正胡
爲厲矣此以朝政已著厲莫能諱其厲皆爲形
見勢成遂辭也軍禮鑿凶門此以用兵凶事而
因以凶紀門使出而知懼詩深則厲此以涉深
厲道而因以厲名涉使觸而知審皆爲義寄理
存深辭也書曰凶人爲不善惟日不足此以其
人稔惡之必取禍而卽以禍之名名其人曰凶
記曰怒心感者其聲粗以厲此以其聲粗猛之

必召危而卽以危之諛諛其聲曰厲皆爲意通
事連兼辭也此三義者皆易之所有也或曰凶
字從乂爲爻未具厲文從萬爲策之盈口者入
于坎窞也厂者豐其節屋也以未具之德已盈
之節枕窞蒙節何幸之有
又曰成德積剛動罔不臧偏雜陰鄙動罔不否
禍福無門召以其動動之上者虎豹大人禹業
文變與時偕作其占吉貞蕃馬朋龜天人所助

也○次者風雷君子遷改利行不失其常其占无咎○繫帶束帛錫亦以賁也○其下者位德不立陰陽雜居肱折趾顛其占悔吝道利用惕渙居出逃所以遠害也○其又下者柔詭無良顛倒變亂棟橈鼎覆其占厲凶法利用擊黃金鈞矢所以

易類

乾為天天風姤天山遯天地否風地觀山地

剝火地晉火天大有○坎為水水澤節水雷

屯水火既濟澤火革雷火豐地火明夷地水

師○艮為山山火賁山天大畜山澤損火澤

睽天澤履風澤中孚風山漸○震為雷雷地

豫雷水解雷風恒地風升水風井澤風大過

澤雷隨○巽為風風天小畜風火家人風雷

益天雷无妄火雷噬嗑山雷頤山風蠱○離

為火火山旅火風鼎火水未濟山水蒙風水

渙○天○水○訟○天○火○同○人○坤○為○地○地○雷○復○地○澤
臨○地○天○泰○雷○天○大○壯○澤○天○夬○水○天○需○水○地○比
○兌○為○澤○澤○水○困○澤○地○萃○澤○山○咸○水○山○蹇○地
山○謙○雷○山○小○過○雷○澤○歸○妹○各○從○其○類○也

易類儀上

儀○曰○八○之○攝○八○明○其○系○矣○系○之○延○系○察○其○變○矣○變○之
生○變○貴○其○游○矣○游○之○召○游○美○其○歸○矣○是○故○八○八○共○祖
萃○則○同○也○祖○分○八○宗○離○則○攻○也○宗○八○為○支○消○則○凶○也

益○一○而○振○窮○則○通○也○兩○健○共○舉○號○則○從○也○不○盡○為○盈
進○則○隆○也○不○離○乎○類○始○則○終○也○夫○類○也○者○叛○而○可○求
遠○而○相○得○者○也○是○故○連○之○類○也○剝○之○類○也○盪○而○之○他
類○也○非○其○類○而○來○歸○類○也

易類儀中

是○故○以○乾○為○鑑○則○七○者○可○盡○照○也○夫○乾○不○保○陽○一○變
而○垢○再○變○而○遯○三○變○而○否○四○變○而○觀○五○變○而○剝○幾○于
滅○沒○剝○之○繫○乾○繫○乎○一○髮○忽○游○為○晉○驟○謀○與○復○渙○曰

匪夷出于非意者矣。晉離綜坤，又益巽焉。離又乎離，火乘乎天，乾道乃愜其興也。勃散者可得而聚，居者可得而保也。故觀乎此者，則有六揆：哀微一也，幸存二也，喜來三也，審繇四也，寶助五也，旌義六也。夫卦德完器，五傳垂盡，其微可哀也。譬諸仲尼沒而微言絕也，然而其微也可哀，其存也猶幸。一髮亦存也，仲尼雖沒，微言雖絕，而其徒或稱述之，雖非其徒，而百家之流，有一言之及仁義者，亦其存之也。然而雖或

存之，使剝又變，則將無乾。魯人則喜高子，乾則喜晉。晉何知乾而來也？孟軻後孔子百五十年，何知孔子而願學之也？然而晉雖不必知乾，而循變乘坤，私淑諸否，是其所繇來者也。亦猶孟軻雖未得為孔子徒，而私淑諸人也。然而雖有繇來，猶賴其得朋有徒，離之扶離，坤之返乾，所為寶助者也。亦猶孟軻與其徒為七篇之言，而道益大明也。然而雖其得朋有徒，晉不自謀而益坤，大有亦不自謀而益離，旌其義之歸。

于復乾而報其宗也。孟軻之與其徒言仁義者豈爲
求策利于梁齊哉。其義存乎抗孔氏之道而已矣。

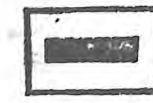
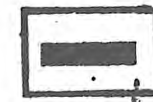
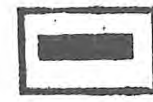
易類儀下

繇此觀之。維易則亦有聲氣。而無朋黨也。當夫八者
秉盛居方。各執其德。濟濟翼翼。不睽不同。及乘世變
與時偕消。勢不得救。悶然已耳。故觀乎乾。則知七者
也。謂姤召徒。姤且日削。謂剝謀復。剝不保凶。苟云是
晉比周阿黨。而勢已窮。剝從井胡爲。或以大有應募。

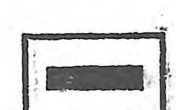
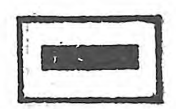
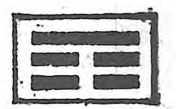
受牽而義存。報乾揚庭。可鑒入皆集菴。莫或集枯。蹈
禍求名。非中賢之所辨也。若乃誠通道貫。義激氣生。
剝號匪揚。晉來不速。吳章把鑕而上。王回徒跣以從。
孔璋狗所不知。威明耻其不與。凡若此者。又豈桎梏
剝朋蒙困之。可得奪其類者乎。

易類圖 雖卦屬潛本宮圖 乾二宮以例其餘

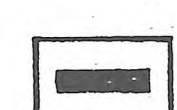
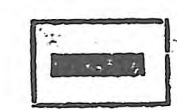
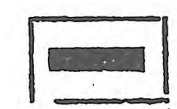
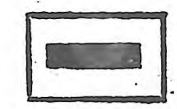
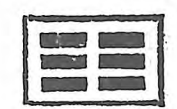
姤



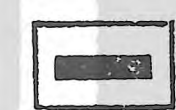
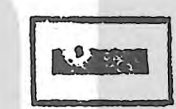
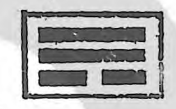
遯



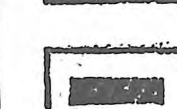
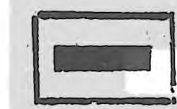
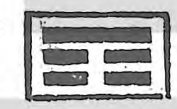
否



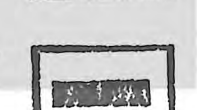
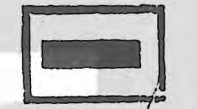
觀



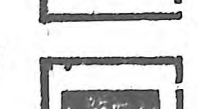
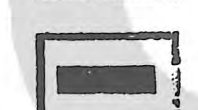
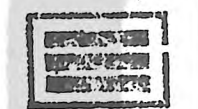
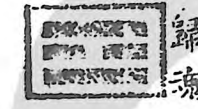
剝



晉



大有



游魂

歸魂

右以姤為第二位。取信策八。以次而減。遯為

第三位。取七。否第四。取六。觀第五。取五。剝第

六。取四。晉第七。取三。至大有第八。增而取九。

凡宮八卦。故策始于八。自姤至晉。日削而游。

故連損大有來歸故驟益餘七宮皆做此

符曰以八卦分帥五十六者如官設然六官之
長各帥其屬以正其事則無侵逃無侵逃則功
能出卦各以其類從者如宗廟然昭從乎昭穆
從乎穆則明明明明則人知愛敬凡五六七皆
離其卦族而親之者如名號然天子之稱州伯
同姓曰伯父異姓曰伯舅父舅者親稱也殊宗
通德則均親之均親之則可以化異義使其下
以乾坤夷于六子分宮而處者如制祿然天子
統諸侯而分田賦祿則五等各食其土天子亦
自食其畿內不相取予不相取予則靜而正禮
興而法序天下之肥

兒易外儀卷之十

綱綸之類曰盡利五

明上虞倪元璐著

易嚮

其受命也如嚮○後世遂以易為卜筮之書也

易嚮儀上

儀曰夫數生于或然者也○安有聖人以其或然者教
人乎○聖人之教人也○教之為善人○毋為不善○是即教
之為吉人○不為凶人○今曰吉凶吾不知○是善惡與吉

凶難義聖人與蓍龜分教也。且聖人之于來物何用知之。內事纖曲比於飲食外事大舉無可得已者。聖人不以下不吉或廢飲食。聖人不以下吉爲所得已者也。若尊逆覩肆求神靈則以聖人之誠耳。占目察觀器觀發測高測卑莫不如响者矣。仲尼知入三爻知禮十世系書知興審樂知變洞幽測微非假卜筮。仲尼亦嘗疾病不必言不疾不聞享祀。仲尼亦嘗困阨不必言無憂不聞占候。苟如仲尼信卜則必不辭禱。仲尼敬蓍則必不毀蔡也。若以卦象爻占鬼神憑告而南蒯坤五穆姜艮八得其良兆適足爲殃。又若卜偃筮比敬仲占觀匪夷所思出乎象表。又如城濮之兆其報在邲。譬則假道者也。喪雄之繇曰宜禦寇。譬則要盟者也。夫苟可反報以徵神援他以賀我巧者。附益其義強者武斷其情。則其爲蓍龜者不亦蕩然無憂安往而不得如嚮者乎。又以一龜一蓍並名神物而晉驪卜筮從違殊告。範疇亦曰龜逆蓍從。卽

此二靈先須自訟定物之辭不離休咎一從一違必
有一响今使兩蒙懸弋雨暘各執一端必有一獲者
矣既已兩端明者所擇則曰筮短宜從龜長如此何
不廢蓍包犧爲空作易也故謂聖人之恃卜筮易之
爲卜筮而作吾不信也且天下何據以易爲卜筮之
書義陳禍福原本陰陽陰陽之分非爲掛扞也姬繫
文詞旁極事物事物之錯非爲營揲也必以美惡離
義歸應繇占是則惠迪從逆書有吉凶良士謀夫詩
言休咎洛誥共貞江沱後悔將亦詩書並爲筮設矣
凡易繇占皆詳事應聖人章教有若面謀豈須晉石
憑言附靈草甲者乎卽以仲尼贊易因及蓍才一二
之紀是明數原五行之求是明化緯其曰退藏是爲
正德其曰利用是爲顯業知來藏往是言格物齋戒
神明是言誠意神武不殺遠卜之詞探索鈎致求卦
之事此皆倚乎學問畢其內謀豈爲蓍龜奔奏護其
精微于儵閃哉繇此言之易之不爲卜筮而作章章

易嚮儀中

故觀古之聖人○動稱蓍龜○然固未有親恃蓍龜者也○
何以明其然也○舜命禹攝禹讓曰○枚卜功臣○舜曰○朕
志先定○鬼神其依龜筮協從○是則舜不親恃蓍龜也○
禹爲誠讓○冀卜或不然○舜爲誠命○不敢恃卜○必然也○
且舜以爲志定○則蓍龜自從○尊志而已○何蓍龜之有
也○盤庚遷都○慮民不承三誥之○乃曰卜稽如○在無敢

違卜○武王伐商○慮民不勗○三誓之○乃曰朕卜協吉○伐
商必克○夫河決大患也○毒痛大亂也○中賢處之○亦在
不卜○且不聞盤庚先曾卜遷○武王先曾卜戰○及旣舉
事○援此爲辭○鬼神要前○劓戮要後○是則二王假以蓍
龜定民○非爲親恃蓍龜者也○武王有疾○二公請卜○周
公不可爲壇告于三王○請以身代○旣乃曰請卽命于
元龜○爾之許我○我其以璧與珪○侯爾命○不許我○我乃
屏璧與珪○是則周公欲以其氣劫龜也○以周公之聖○

多材與藝豈不能知武王享國年壽又豈不能切察武王病必罔害然而周公不能信龜必習吉故爲厲詞欲以誠動先王挾龜必從卽龜不從而天下猶或以公誠義無動蓋公是時已虞管蔡耳是則周公尚疑蓍龜不爲親恃蓍龜也成王欲伐武庚大誥天下曰先王遺我大寶龜我有大事朕卜并吉又曰有指疆土矧今卜并吉蓋言卜不吉猶將伐之是則成王以卜爲餘事明示其意不親恃蓍龜也成王營洛邑

既成召公誥曰既得卜經營洛誥曰周公以圖獻卜昔當武王克商遷九鼎于洛粵瞻洛伊以營天室成王遵志理無假卜且成王既以二月乙未朝步自周至豐以遷告廟夫國大事必謀定乃告廟也今曰三月戊申太保于洛卜宅厥既卜則經營卜乃在定謀之後是則成王君相皆不親恃蓍龜也春秋書卜郊不從三郊牛口傷改卜牛牛死不郊一麀鼠食郊牛角改卜牛二改卜牛又食乃免牛一魯郊非禮上帝

不歆書卜不從以懼魯也。夫郊必歲舉二百四十年。不從者三。其從尚多是則魯龜嘗不能明帝意也。若以不從免郊。應有禍患。是時閔襄則皆無禍患。又郊卜牛者爲卜牛良惡。今牛中卜又傷。改卜又死。麤鼠食角。改卜又食龜。尚不能知牛生死傷害。是則春秋亦不親恃著龜也。詩曰考卜維王。宅是鎬京。維龜正之。武王先欲營洛而卒不果者。想繇信卜。成王立七年而遷洛。去作鎬十二年耳。鎬不久處。庸爲吉也。旣

曰龜長。何繇不知其後。匝紀之謀。匝紀不能知。三十。七百。安得不誤乎。詩稱武王烝哉。是其詩作于成王之時。或在遷洛以後。其心必不親恃著龜也。禮曰卜宅寢室。天子不卜處大廟。此言諸侯出行卜所處地。大廟。天子所必處。故不卜。又言大事有時日。小事無時日。有筮。此言祭大神有定日。不筮。小神無定日。則筮也。以其大舉斷然。則自制。以其輕緩可通。則使著龜制之。明乎禮之不親恃著龜也。易曰著之德圓而

神卦之德方以知夫決疑者之情必貴方而樂貞以
爲可測也。今日圓神則兩在以兩在故卜卜又兩在
何決之爲。若以靈悟離義求之如南蒯穆姜之云則
亦能在占者不在著龜矣。曰方而知以方故知明言
卦德之著貞邪甚確而審爲勝于著也是則雖以易
之紛稱筮德猶爲親恃其卦不親恃著龜也。

易嚮儀下

夫聖人不親恃著龜而顧甚敬之。易不爲卜筮作而

聖人必用易以卜筮。是則王天下者之謀也。王天下
之爲謀者。謀民謀事。謀己謀物。謀世謀俗。謀禮謀法。
其經有八。其緯亦八。是故冥民一也。明民二也。隆事
一也。簡事二也。抗己一也。抑己二也。利物一也。懼物
二也。華世一也。穆世二也。正俗一也。和俗二也。因禮
一也。革禮二也。扶法一也。絀法二也。示民非常使必
服。上神道爲教。著龜冥之著。民陰陽使必窮。義泰筮
有常。著龜明之動。必稱天言。曰有命以矜其事。著龜

隆之外屏盈庭內絕朋從靜而舉事著龜簡之天且
不違于我告猶誰曰藐予著龜抗之天子之尊亦必
有聽敢曰予聖著龜抑之齋戒謀始罔敢卽淫制俗
詭蕩著龜正之誨擇賓士鬼神授謀俗莫尤怨著龜
和之章儀備辭嘉事之紀世情榮懷著龜華之徵遠
引與物循其宗世風玄遠著龜穆之稟吉而行利厥
攸往善物之氣著龜休之休惕憚憚恐益凶事震物
而動著龜懼之禮之決者聖人從禮不敢瀆卜著龜

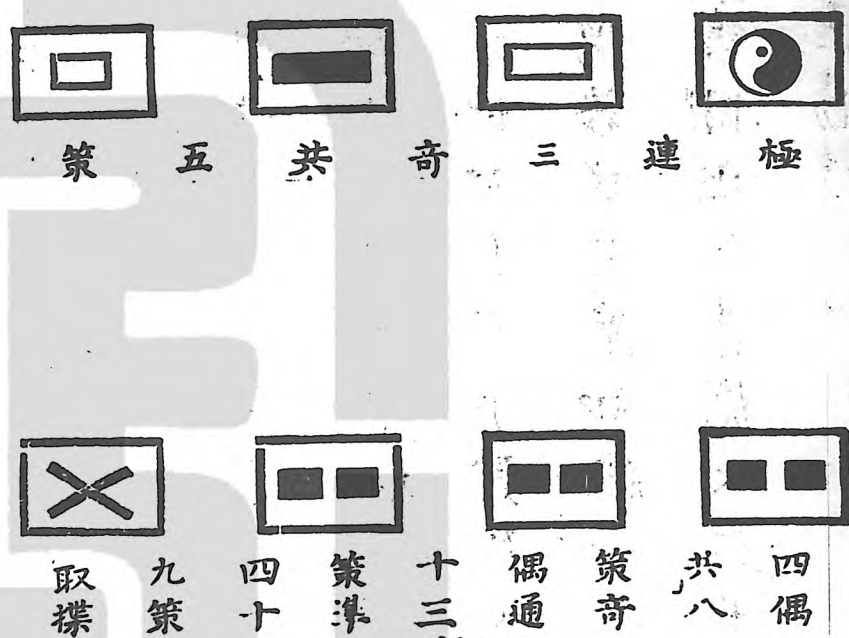
困之禮之疑者聖人從卜不吉則已著龜革之凶厲
之戒發占變顏法因以威著龜扶之惕悔補過出卜
能毅法可以措著龜紬之凡十六者聖人之治天下
錯其謀政刑之間以爲其神明者也若乃作易之聖
人自爲其易謀者則又有五著道爲數聚人之情以
研禍福瞭乎禍福愈知貞邪使易益正此一謀也著
數爲令聚人之情以審順逆明乎順逆愈知典禮使
易益嚴又一謀也著令爲務聚人之情以撥日用

乎日用愈知物宜使易益親又一謀也著務爲訓聚
人之情以決趨避習乎趨避愈知醜酢使易益通又
一謀也著訓爲術聚人之情以務鑽探逐乎鑽探愈
知屈螫使易益安又一謀也聖人以其十六者陽謀
天下以其五者陰謀其易其倚功致敬則皆在乎著
龜矣聖人欲人畏易不得不敬著龜聖人欲人敬著
龜不得不以易予著龜聖人懼人玩著龜不敢以不
秘易聖人欲自秘易不得不以著龜守易聖人以其

易之德爲著龜之才以著龜之才爲其易之教故曰
成天下之亶亶者莫大乎著龜也何言乎亶亶也內
儀儀理外儀儀數初營營占卒營營應握理疑數握
數疑理握占疑應握應疑占得乎其數求致其務失
乎其數求精其慮得乎其應求貞其度失乎其應求
通其故惕若嗟若萃如紛如夫是之謂亶亶也

易嚮圖之一著德太極畫始奇偶爻各三中見

右以爻准策。奇爻准一策。偶爻准二策。太極
 體獨準陽。而形兼兩準。二策凡十三策。準四
 十九策。十三者統奇之數。著策取奇。以奇當
 奇也。又為老陽攝三十六。第一變以八版覆
 之。中分左右。分而為二。以象兩也。或四或五
 或三或二。俱可不必取均。次轉覆取左半奇
 爻一版。掛之。掛一以象三也。掛者掛于指間。
 今第懸而置之。亦是次四揲左策。揲之以四



以象四時也。四揲者，就策起數，以四而除，觀其所餘。五策餘一，六策餘二，七策餘三，八策餘四。其不及數，或適無餘，即從餘論。如一策，即一二策，即二三策，即三四策，即四次歸其所餘之策。或一或二或三或四，而劫之歸奇于初。以象閏也。初者，劫于指間。今第數而記之，亦是次歸右餘之策，而劫之。再劫以象再閏也。凡一變所餘之策，左一右必三，左二右

亦二，左三右必一，左四右亦四。通掛一之策，不五則九，五以一其四而為奇，九以兩其四而為偶。此第一變也。第二變去奇爻一版。此以第一變所得，不五則九之餘策，置于格上。即應減策而五九本數為奇，故去奇版而止。一者奇之奇也。次以七版中分左右，如第一變之儀，而歸其餘策。左一右必二，左二右必一。左三右必四，左四右必三。通掛一之策，不

四則八四以一其四而爲奇八以兩其四而爲偶此第二變也第三變又去偶爻二版此以第二變所得不四則八之餘策置于格上又應減策而四八本數爲偶故去偶版而必二者偶之偶也次以五版中分左右如第二變之儀餘策亦與二變同此第三變也三變既畢乃視其三變所得掛扚過揲之策而畫其爻於版掛扚之數五四爲奇九八爲偶掛

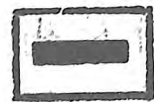
扚三奇合十三策則過揲三十六策而爲老陽其畫爲口重也兩奇一偶合十七策則過揲三十二策而爲少陰其畫爲一拆也兩偶一奇合二十一策則過揲二十八策而爲少陽其畫爲一單也三奇合二十五策則過揲二十四策而爲老陰其畫爲又交也如是凡五變而成爻十有八變而成卦

乾卦取順信策各三十六坤卦取順信策各

二十四。其餘陽卦取順。策十八。信策二十一。陰卦取順。策十二。信策十七。如其揲合陰陽之數。

符曰太史公云。夏殷欲卜者。乃取蓍龜。已則棄之。以爲龜藏則不神。蓍久則不靈。此知器不可恃。靈盡宜變也。易形上而冒乎道。形下而託于蓍。龜易後天地毀。而蓍龜以久棄。故雖伏羲再生。不能變易。雖武仲尚存。不能守龜。今卽棄艸而與木。棄七七而與十三。聖人知之。所不誅也。子路曰。猪肩羊膊。可以得兆。雀葦藁芎。可以取數。何必蓍龜哉。

易嚮圖之二。民用乾坤各一。奇偶運動各三。



右卽今之錢卜。非揲法也。而其道不出乎易。故附圖之。躍乾坤以當易聖。餘六爻覆而求之。轉一得奇卽初爻陽得偶卽初爻陰也。餘做此如是者六變而成卦。畫之于版以動爻占。玩吉凶兩爻動及不動俱占卦象。配之六神六親納甲飛伏世應卽成完卜。取易居泰策外遇吉貞利亨喜譽俱再取信策。十无咎悔凶取五凶惕十策反積悔吝厲。

惕五兩平不取策。如爻詞不著吉凶者循其義善惡求之。大善大惡准吉凶。小善惡准无咎悔吝。

符曰錢代蓍筮。昉于京房。其意以爲本前民用。寧依易簡。河洛象衍。掛扞營變。以此明民。鍾鼓享鳥瓦石。筵蓐捺其可辨。妙夫錢者使民心開。又以輪圓孔方。乾坤之道。天包地外。二圖之儀。伏羲八卦。太公九府。是必連謀者也。市取噬嗑。

錢詎無易異利三倍易詎無錢

兒易外儀卷之十一

綱綸之類曰盡利六

明上虞倪元璐著

易治

君子治曆明時○時正于曆○曆正于易○易正于
日月○故曰日月運行一寒一暑○寒暑相推而
歲成

儀曰○今求月令于復姤陰陽之十二卦者○是猶祭其
中雷之神○而求之門藩之際也○夫不原天○不可為道○

不明時不能知天聖人不立言則已聖人立言未有
不首尊天而敬曆者也堯典先資惟云敬授春秋標
引卽曰王正葛覃堯天周南春夏狼麋蠹薨天官四
時諸經晚興祀易爲祖義文主治專致陰陽寧反相
本登枝迂游義論及其節貫四出方陳歲儀者乎是
故月令之求宜正乾坤而閏十二卦也月令之選諸
十二卦者徒以爻畫陰陽推盪而得若其研文著義
惟復可通餘俱渙然不關倫要至乃乾坤錐印範畫

晶然理切情親言貧道富雖使伶倫握管羲和著儀
大戴綜辭京房配律章明周奧未有臻極于此者也
今夫一歲之節寅列陽陰乾坤通謀而有分執中冬
初夏六者陽經中夏初冬六俱陰紀六陽純氣象以
六龍是故乾之初爻陽生之候也當龍初復陽藏地
中天子居玄掩身貴閉格抑關旅戒無發房靜事陰
陽以待其定是爲潛龍勿用斷以其爻爲十一月無
疑也過此陽氣漸浮未離乎地艸木乘貴苞萼挺端

而其月天子乃出視漁與公卿大夫共飭朝典外卦
在臨曰夫君之宜是爲見龍在田利見大人宜以其
交爲十二月過此三陽旣亨是爲元月乾盛當中故
曰乾乾天子以正吉始和布德行慶懸象施教迎春
東郊祁穀上帝藉田道農入學習舞勤勤翼翼自朝
至夕是爲君子終日乾乾夕惕若宜以其交爲正月
而過此陽升地上冰泮爲淵雷電併興龍力畢出而
天子以是月食變與羊器告䟽達是爲或躍在淵宜

以其交爲二月而過此招搖指辰龍王之月時則陽
氣發泄無萌不達天子又以是時往而視樂出幣帛
周天下聘名士禮賢者是爲見龍在天利見大人宜
以其交爲三月而過此陽極而亢月德在巳龍懼爲
蛇天子有悔曰毋起土功毋發大衆毋伐大樹是爲
亢龍有悔宜以其交爲夏四月于是陽節旣盈乾道
當革乾曰咨爾坤乃受終其在外卦是爲姤也一陰
始疑見端知際陰陽乘成生分天子以是月齋戒定

心氣靜百官冰兢業業是為履霜堅冰至宜以其爻
為五月而過此土潤溽暑火政灼烈靡不遂者靡不
暨者靡不蕩者恢台溽廣極盛憂衰故曰直方大不
習無不利宜以其爻為六月而于是秋以摯之循否
儉德其在上也毋封諸侯毋立大官毋行大使毋出
大幣其在下也將帥選士簡練俊傑有司脩法斷決
獄訟君事日靜臣功日興是為含章可貞或從王事
宜以其爻為七月而過此陽浸以衰氣日以結鳥羞

不榮風盲不明雷電卷威蟄蟲謀隱天子以是月命
有司趣民收斂是為括囊无咎无譽宜以其爻為八
月而過此兌矩將畢時則菊有黃華草木黃落歲冠
春而裳秋秋冠孟而裳季禮也季夏土盛天子黃衣
時則季秋德不改土循黃稟色辭衣就裳是為黃裳
元吉宜以其爻為九月而過此極陰醞陽來物謀進
中出外入野遇戰爭二龍雌雄黃老玄少管子曰時
終氣寒寒生水血是為龍戰于野其血玄黃宜以其

爻為終身。月而于是一陽以復。龍還其居。出於戰功。入尊潛德。以戰得位。以潛奉時。逆取而順守也。一歲既成。三年宜閏。聖人知之。故用六九。夫凡卦無用。獨表經端。是則明以閏予乾坤。使之畢氣者矣。閏者餘也。餘生于日月。日月之餘。有大有小。乾坤之用。有九有六。合乾坤二用。為三年之閏。分二用。兩官治一閏之半。乾九治陽。坤六治陰。陽半棟前。陰半棟後。前閏旬五。後閏旬五。前閏無首。繫首先月。故曰見羣龍无

首。後閏無終。極終來月。故曰利永貞。是故乾坤之成。歲功也。包犧掛其六爻。周公勅以二用。而揆步不疑。曆道無破。是則周公之察也。然而周公亦有所取之。周公必法文王。文必法象象。以元亨利貞治乾。西南東北治坤。文王曰。吾亦以乾坤治曆也。今夫春元夏亨。秋利冬貞。以畢四選。西兌秋金。東震春木。坎離水火。夏南冬北。以持四正。而連西以南。系東于北。艮坤陽陰。土德寄居。以定四季。二象之情。各揀一曆。然以

之不連衡則豕宜分陝陽曆予乾陰曆予坤亦其然者矣。夫陽生爲元陽泰爲亨陽盛而利陽正而貞黃鍾起律是爲元者也三微著能致飾而亨者也勾萌畢奮利之大者也貞正也四月正陽詩之曰正月繁霜者也坤曰元亨陰首出而夏方大矣牝之曰陰馬生于午是爲五月故曰利牝馬之貞陰始相遇故先迷陽猶有徒故後得西南陰呂自夏而秋皆其黨也故曰得朋東北陽律自冬而春非其類也故曰喪

朋維文王之治曆則亦以乾元治冬春坤元治秋夏也是故曆必有元也乾初潛陽日至起元周公取之元德曲直甲首起元文王取之若夫包犧始作仰觀俯察歛然得一畫之以儀以此一畫爲千曆元後世演紀皆端于此矣包犧之制畫也陽陰各六中分歲德爻三而卦以爻紀月卦主一季乾坤重而四時備矣卦重曰益乾坤爲元六子陽陰亦各有六以參四時而陽卦多陰陰亦十二陰卦多陽陽亦十二合二

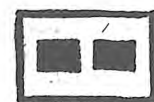
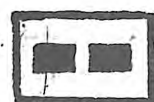
十四以雜氣緯五行生成陰陽互設冬春陽生則以陰成夏秋陰生則以陽成陽寒陰暑易地為功者也。乾坤執元六子執令雜卦執閏羸朐虛盈歸于其會。凡月必半虛閏多小盡月多虛則閏盈月多盈則閏虛三百五旬有四或五旬益以閏三旬或二十九統為三百八十有四取之六十四卦三百八十四之爻。譬燈取影大矣哉曆數之精孰有過于包犧氏者乎。是故有象之曆求諸乾坤無文之曆求諸爻畫則璣

衡之事畢矣

易治圖之一月令四時取潛躍相配各以動爻

執陰陽之數如正月三陽即以奇動處三爻。惟四十月各躍二動以老陽老陰當乾坤也。

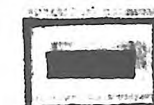
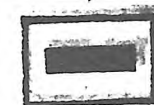
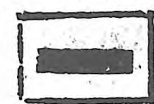
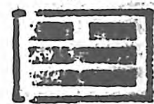
泰正月



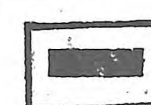
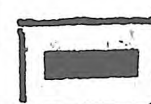
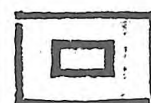
大益月



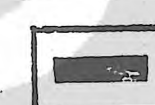
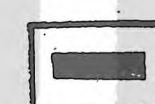
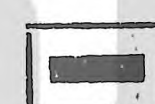
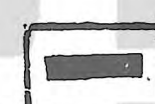
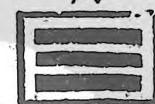
冬月



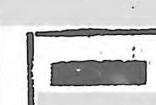
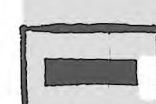
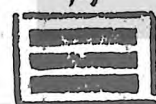
乾月



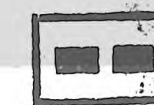
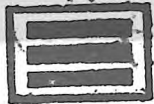
姤月



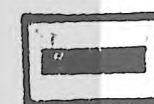
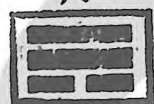
遯月



否月



觀月



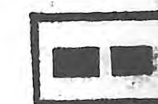
剝月



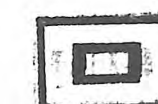
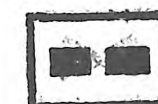
坤月



集有



臨青



右春取信策八夏取七秋取九冬取六各如

月令之數自十一月至四月別加信策五所

以尊陽

符曰一陽一陰劃而六者猶言以陽陰六分之

而復始得一臨遯兼二極于乾坤盡六而盈亦

猶以一月六分之而哉生得一極于舒望盡六

而盈亦猶以六尺表立水中六分測之水進尺

得一極於沒表盡六而盈故可曰月吐一痕水

升一尺不可謂之曰一月二月一水二水則陽

陰之進亦不可謂之曰一陽二陽一陰二陰陽

陰之曰一二云者猶曰一分二分也聖人設爻

以紀分乾坤十二爻十二月之紀也故乾坤曆

母十二卦曆子也。凡陽陰之氣，循月騰薦，氣騰及際，必有其爆然蓬然者。故惟靜者能知氣之動也。候氣惟二至，以其氣皆伏，脰管乘上游，待擊。今曰十二管通候，十二氣者是，惜者也。春正以往，秋七而還，陽陰之氣，悉塞地上，管處下風，何繇測之？譬則鴻鵠高舉而視乎藪澤者也。凡陽陰皆龍也，故皆有潛躍，躍不符潛，踏規駁矩，春施夏儀，秋行冬令，不有大恐，則有大災。潛躍相配，泰泰否否，春者猶春，秋者猶秋，民無疾饑，國無殃敗。故曰：因天之道，順時之紀。

易治圖之二曆宗躍陽動乾卦潛震坎艮第一

躍陰動坤卦潛巽離兌第二凡六陽月震坎

艮三重卦得奇爻六以一奇司一月中十二

偶為陽節十二氣六陰月巽離兌三重卦得

偶爻六以一偶司一月中十二奇為陰節十

二氣此伏羲先天之曆也

冬水天。生地六成。春木天三生地。八成。陽生。故卦陽陰成。故氣寒。四月猶有寒。

陽極而變元龍有悔



小立 穀滿 春蟄 雨立 大小 冬大
 滂夏 雨明 分蟄 水春 寒寒 至雪
 四月三月陽氣在上 二月正月陽氣在中 十二月陽氣在下

夏火地二生天七成。秋金地四生天九成。陰生。故卦陰陽成。故氣熱。十月猶有熱。

陰極而化龍戰于野



小立 霜寒 秋白 處立 大小 夏芒
 雪冬 降露 分露 暑秋 暑暑 至種
 十月九月陰氣在上 八月七月陰氣在中 六月五月陰氣在下

右陽取信策以六奇加十二偶益以躍乾之
 九共二十七陰取信策以六偶加十二奇益
 以躍坤之六共二十四

符曰伏羲八卦是為曆宗董巴曰伏羲作八卦

造三畫以象二十四氣此通者之言然亦未為

大曉也義之制曆也帝乾坤為元後六子為令

故卦必有重重乾以紀冬春重坤以紀秋夏重

六子以紀月氣冬仲季陽壯其趾治以長震春

孟仲陽列其寅治以中坎。春季夏孟陽涉其面。治以少良三女之于六陰亦猶是也。凡卦主獨陽獨主陽則奇為之令偶為之氣陰獨主陰則偶為之令奇為之氣。凡冬春水木生于天陽成於地陰故卦陽而氣陰而陽月多寒月冷冬之數六春之數八皆從偶陰夏秋火金生于地陰成于天陽故卦陰而氣陽而陰月多熱月令夏之數七秋之數九皆從奇陽故筮三男之氣者皆陰筮三女之氣者皆陽也。卦分二氣爻分三候是為二十四氣七十二候一歲之德攝矣。

易作

先王作樂崇德樂生於律律以治氣氣為聲

毋也

易作儀

儀曰漢史范曄者察氣者也故其言曰宓義紀氣初以為易律宋儒呂祖謙者研聲者也故其言曰律為

易中之樂諸儒務通難明以攻律樂要其洞宗測歸
莫如二子者之斷矣是故以義文周孔四聖人之作
易而使復治律使豫治樂亦若黃虞二聖人之王天
下而使伶倫治律使后夔治樂者也倫之治律以其
鳳鳴夔之治樂以其獸舞復之治律以其地雷豫之
治樂以其雷地鳴者氣至舞者聲通雷蟄地爲氣雷
奮地成聲也故使以其下一竒爲之管以其上五偶
爲之地而以雷吹之則無灰不飛矣以其中一竒爲
之元以其上下五偶爲之調而以雷播之則無音不
作矣其在于人未鳴爲氣噎于喉下是復之初既宣
爲聲韜于齶表是豫之四卦象之明無如此者而象
既倚律辭亦倚律象既倚樂辭亦倚樂觀於復曰出
入无疾朋來无咎反復其道七日來復則知其氣自
五月以還歸陽漸降繇地中行一入一出得朋而來
乘灰卽出者也如曰陽氣潛乎黃宮信無不在乎中
班固曰宮中也爲四聲細樂記曰宮爲君朱弘曰飛

灰半出爲和氣。全出爲猛氣。不能出爲衰氣。凡此數言者皆本于復者也。復初九曰不遠復。此言灰應時而飛不愆遲也。六二休復。此言半出爲和也。休之爲言于徐安美也。六三頻復厲頻數也。奮驟游促猛起而盡。此言全出爲猛氣故凶也。九四中行獨復。此言至日中氣又宮中聲聲氣無偶故曰中行又曰獨也。六五敦復无悔。敦則厚重而遲。言雖遲終應亦无悔也。上六迷復。此言灰飛不出爲氣之衰故曰有灾眚。

用行師終有大敗。師出以律。律不應故師敗。以其國君凶。宮氣竭故君凶也。十年不克征者。王令言所稱宮聲往而不返也。觀乎豫曰利。建侯行師。則知其聲爲耆功而作濟屯。建侯行師禦寇艱危之會。慘結診生非樂不解者也。傳曰聽樂而震。觀美而炫。患莫大焉。書曰於予擊石拊石。詩曰我客戾止。永觀厥成。樂記曰疾痰不作而無妖祥。周禮曰大合樂以致鬼神。凡此數言者皆通乎豫者也。豫初六曰鳴豫凶。此言

樂不可極。鳴豫則流。酒忘本。故凶也。六二介于石。不
終日。此以石爲衆音所依。石居乾位。乾君八卦。石宗
八音。故書稱搏拊。詩曰和平。舉一以綜七也。石以立
辨。故曰介。雅音有度。故不終日也。六三盱豫悔遲有
悔。諂目易淫。故悔也。鳴凶盱。悔猶言聽震觀炫者也。
九四由豫大有得。勿疑。朋盍簪。此言繇心生和有得
爲德著誠去僞。以安賓客也。六五貞疾恒不處。此言
正聲感順血氣和平。痰疾無害。以究其年也。上六冥
豫成有渝。若此言幽通鬼神。以生變化也。是故求律
樂于易。求易之律。樂于復。豫而緹室。可以不筮。瞽宗
可以不祭矣。

易作儀下

且夫虞書周禮五音而已。左氏以來。忽生二變。漸益
四清。因是漫淫蕩焉。六十又益九九而三見。少
精多三百六十極于十。繁曼節盈。觸類引伸。曰以
擬易。層宮沓羽。世風恬哀。仲尼罪備。宗房其無後矣。

格物也。士耻其不知，辨是訟者，盈無證之徒，而執不歸之咎。坐司馬之鐘，倍康熾之華，在索房之唯，通梁武之通，有隔八之虛，則又有隔七之生，有九寸之法。則又有七寸之法，其後物也。周黼漢斛，魏尺梁衡，馬尾蠶絲，宋勤子穀，錢尊淳化，黍貴羊頭，測諸人聲，驗以指節，范馬之生尺律，真然之寃毫絲，胡李競以縱橫，房楊爭乎柜秘，而其甚者，莫叛史遷，阿宗文信，詭僧舍少，以誣解陽，不知當者舍弘，縣其完氣，如兒初

隋厥呱單訐，反以茂渾，謂之凝濁，至欲移變三九，易奪宮商，好奇之心，幾于篡矣。于是乃以杜荀不作，阮張已亾，歸咎人才，不如往昔，又尤昔儒動尊義理，因致器數，日益淪亾，凡斯義論，皆爲不知易者也。易言二氣皆循自然，詘伸往來，可用觀察，豈須灰素索諸地中，夫聲音之道，易無繁稱，古道至今，亦惟樂爲不必治也。且今治樂爲須舞儀，卽召伶夔，不能致矣。苟求克諾，宜貞耳德聲耳相謀，誰爲定其軌極者乎。不

若循其本論審一定和。夫俗樂亦多材雅音從此而
擇也。惟取節宣歸諧衆聽。進不粗濫退無嗶微。肅雝
和鳴大樂作矣。夫惟審音然後論器。夫惟論器然後
權數。夫惟權數然後裁物。物不必黍器不必銅。數不
必九音不必七。復曰見天地之心。天地之心卽人之
心。言心則知其中也。人心本微而曰宮。亦猶黃鐘爲
宮而本羽。心氣及喉九寸則知地氣及管。其元必九
寸也。豫曰先王以作樂崇德。先王之德卽樂之德。言
德則知其和也。德不可一端名。亦猶聲不可一音舉。
聖人之德配四時則知其氣。周十二律也是故。夫心
也者。可靜可動。可入可出。靜動入出則有其數。夫德
也者。有哀有樂。有喜有怒。哀樂喜怒則有其節。是故
數之不得宜。求諸心。取數于心。以興律管。而徑長空
圍不失寸分也。器之不得宜。求諸德。取器于德。以立
音節。而正變半倍。可得損益也。是故復心曰見。灰之
必歛者也。豫德曰崇聲之必縱者也。

易作圖以卦純寸又紀分俱奇一偶二畫始當

奇卦及動爻當卦氣極當空數亦通奇偶爻

律長九寸 復卦十一月建子冬至 又版欠二以二極通之

黃鐘陽 律音宮

律長九寸

律長八寸 同兌巽綜震 三 分 有奇 臨卦十二月建丑大寒

大呂陰 律音羽

律長八寸

律長八寸 同兌巽綜震 泰卦正月建寅雨水

夾鍾陰 律音角

律長七寸

律長七寸 同兌巽 四 分 有奇 大壯卦二月建卯春分

姑洗陽 律音角

律長七寸

律長七寸 一分 夫卦三月建辰穀雨

仲呂陰 律音徵

律長六寸

律長六寸 五 分 有奇 乾卦四月建巳小滿

蕤賓陽 律音徵

律長六寸

律長六寸 二 分 有奇 姤卦五月建午夏至

黃鍾陽 律音宮

律長六寸

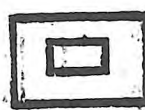
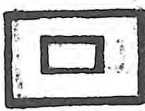
律長六寸 一 分 有奇 無極抵空數

律長六寸

應卦六月建未大暑

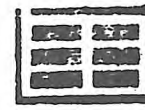
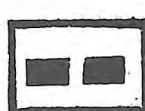
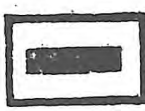
□版欠一以極通之

林鐘陰



律長五寸

夷則陽



律長五寸

南宮陰



觀卦八月建酉秋分

律長四寸

無射陽

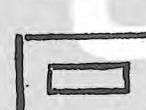
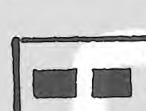
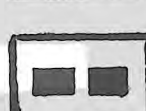
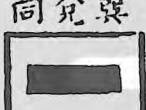


有奇

剝卦九月建戌霜降

律長四寸

應鐘陰



有奇

坤卦十月建亥小寒

右本太史公律書生鍾分正以蔡元定十分

約法定為律寸可廢諸說○取信策如其寸

數見極者每一極取順策如信策數

符曰卦紀寸交紀分何法法日之紀月月之紀

歲也畫始當奇何法法蓄掛一而後通之以其

初物為其卒謀援尊以攝餘也極抵空何法法

大衍五十反一以抵虛亦法後天以乾坤抵不用也。既以律主令又表卦何法。法既以中星主時又表建招搖仰首皆見之也。章卦以動何法。法章天度以二十八宿尊其體大而芒出爲可辨也。極承卦爻之乏何法。法戊己無位而周四季。凡四氣所不足皆歸土也。極既當奇又當偶何法。法太白晨先日曰啓明昏後日曰長庚以一星而占二候也。假卦紀寸卦不出紀寸卦出又兼紀卦何法。法辰星不出太白爲容其出太白爲主也。

見易外儀卷之十二

化裁之類曰曲成上

明上虞倪元璐著

易會 易通

觀其會通。以行其典禮。所以往來推行。盡利趨時者也。

會通儀上

儀曰夫易者。盡天下之道。而時以予物。時以歸己。時正其名。時遷其義。其始不專起。其終不分功。甚騁而

知還者也。故有至一而極之，于無有一至不常而以
謀其至常。易之于義也，忽若我之，忽若彼之，忽若王
之，忽若霸之，忽若孩之，忽若聖之，忽若精之，忽若魂
之。是故易有以其無意聽物自遷，極其所遷，豈物之
意而不可以爲易無才者。卦畫是也，易有以其有意
要物來附，極其所要，役物之情而不可以爲易無法
者。蓄樸是也，是故聖人制畫，既已建奇，勢必生偶。既
已羣三，勢必成卦。既已設卦，勢必盈八。既已索八，勢

必極乎六十四。此非聖人之使卦畫，卦畫自使之然。
卦畫未奠，聖人制之。卦畫欲盪，聖人聽之。是故奇而
偶三，而卦卦而八。八而六十，有四者，聖人之所不得
不聽也。若夫聖人幽贊而生，蓄前民而生，樸假霸立
義，假要召盟，其始也。取諸參兩，參天倚圓，兩地倚方。
圓猶環也，易解爲三方，如隅然。何割止兩，聖人以爲
不三不兩，則不可以倚數。不可以倚數，則不可以命
樸。故雖圓不可參，亦參之方。不可兩，亦兩之明。因參

兩生爭全半其術近霸此一要也○太衍五十反一而
四十九○聖人以為五十則偶○偶不可以揲○以偶揲則
不可以得策○五九雖不必反○亦必反之○既已反之○則
立其義曰○天之生氣○以虛來實○其術近霸○又一要也○
先揲而掛○一不掛○一則不可通○不通則二變三變○皆
不可以成○四與八○繇是以爲之說○曰掛一以象三○其
實雖不欲象三○亦不得不掛一也○其術近霸○又一要
也○五九皆奇○四八總偶○今曰五四一其四而奇○九八
二其四而偶○求乎必得陰陽○四亦可奇○九亦可偶○其
術近霸○又一要也○此四要者○聖人力脅智取○斷章釋
文○誦義就情○求得其事○而其究不廢○則歸自然○陽以
正陽陰以正陰○卦以著卦占以著占○靜以象靜○動以
象動○吉以响吉凶以响凶○是故易立其德○則必恣易
所之○不恣易所之○則易繫于微○纏易治其謀○則必復
易于辟○不復易于辟○則易脫其輻○不繫不脫○一聽
一要是可以明會通之義矣○夫易必有會也○必有通

也。其始會必終通也。其始通必終會也。會也。通也。

會通儀下

召而居之曰會。使而往之曰通。書曰朝宗于海。禮水
攸同。此言會也。浮泗達河。逾沔入渭。此言通也。春秋
曰盟于首止。明于葵丘。此言會也。行父如齊。荆人來
聘。此言通也。詩曰魚潛。在淵。此言會也。或在于渚。此
言通也。易乾曰飛龍在天。此言會也。羣龍元首。此言
通也。坤曰括囊无咎。此言會也。其血玄黃。此言通也。

天下之道。雖周流六虛。必有其宿。雖不出戶庭。必有
其游。是故易曰聖人有以見天下之動。以觀其會通。
而行其典禮。聖人之言會通。而歸諸典禮。夫是則知
典禮者。易之奧者矣。天下學易。不可以不知會通。天
下學會通。不可以不知禮。禮曰道德仁義。非禮不成。
此言會也。曰順人情之大寶。此言通也。是故禮有以
會為貴者。五代邈遠。而有同物。六府六律。五教五刑。
璿璣璣鏡。金石干羽。皮弁素績。玄酒太羹。師保疑丞。

三公四輔禮則貴會。三王相師而不拘貫尊神尊命。祭闇祭明。上庠下庠。右學左學。尚氣尚臭。貴肩貴髀。深衣燕衣。龍勺蒲勺。禮則貴通。冕弁兵革。不藏私家。禮則貴會。諸侯賜弓矢。然後征。賜鈇鉞。然後殺。禮則貴通。散齋七日。致齋三日。禮則貴會。質明而始行事。晏朝而卽退。禮則貴通。齋齋乎其敬。愉愉乎其忠。禮則貴會。夫何神明之及交。夫何濟濟漆漆之有禮。則貴通。王饋求備。六穀六牲。六清八物。羞百二十品。醬百二十饗。禮則貴會。月享明節。春食麥。羊。夏食菽。雞。秋食麻。犬。冬食黍。燕。禮則貴通。王后禕衣。夫人綸狄。禮則貴會。夫人近后則服屈狄。遠后則服綸狄。禮則貴通。耕籍順等。三公五推。卿諸侯九推。禮則貴會。射人倒位。三公北面。孤東面。禮則貴通。冢宰九式。詔王禮則貴會。王及王后不會。禮則貴通。圭璧犧牲戎器。珠錦不粥於市。禮則貴會。質人掌市貨賄。牛馬兵器珍異。禮則貴通。天子試士射宮。不能者不得與祭。禮

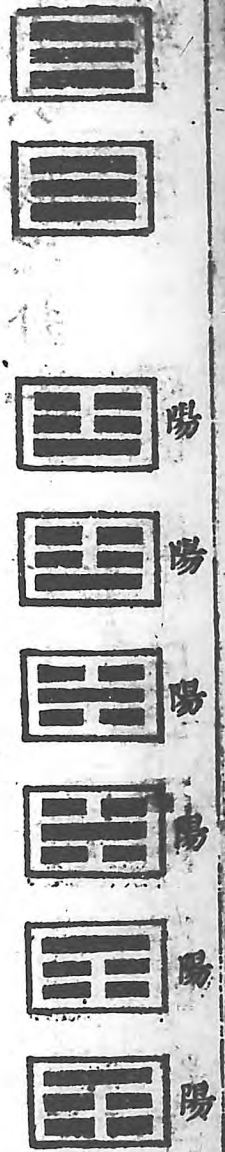
則貴會士使之射不能則辭以疾禮則貴通父在雖
老不坐禮則貴會孫可以爲王父尸禮則貴通戰陣
無勇非孝禮則貴會不徑不游不敢以父母之遺體
行殆禮則貴通是故禮者易之所以命造也文言曰
嘉會合禮繫曰禮卑法地聖人以元錫易卽以亨錫
禮以易侑天卽以禮侑地易之會通盡在於禮矣凡
易以立我爲會以交物爲通禮以主義爲會以極情
爲通凡物會則必通通則必會于彼乎于此乎則其
務周其務周則其體固會通之爲道所以制遷定流
扼易使必典常扼禮使必方者也

易會圖之一 蟄存潛六位縮卦爲爻以一卦隹

一爻陽隹陽爻陰隹陰爻取潛躍陰陽相配
如躍乾而潛六位爲坎艮震俱陽奇卽是潛
躍俱乾餘做此

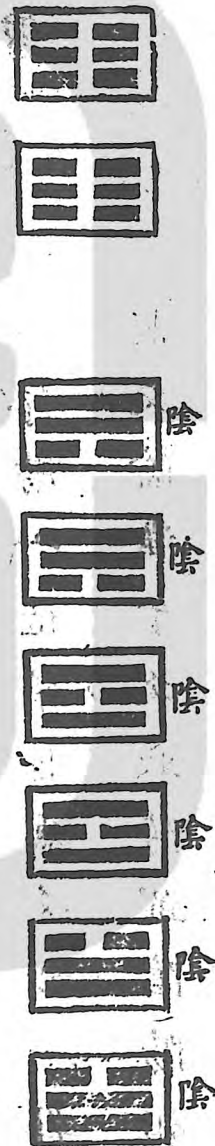
凡六陽之卦一

乾



凡六陰之卦一

坤



凡一陽五陰之卦六

師 比 謙 豫 剝 復 圖 師 一 卦 以 例

餘潛不拘何卦。惟取陰陽與躍相配。後微此



凡一陰五陽之卦六

小畜 履 同人 大有 夬 姤 圖 小畜

一卦以例餘

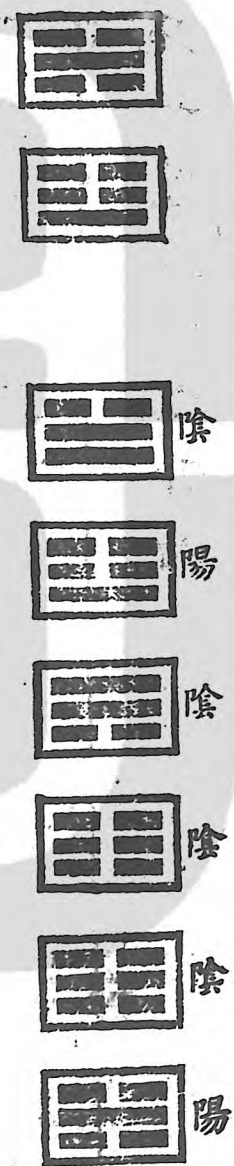


凡二陽四陰之卦十五

屯 蒙 臨 觀 頤 坎 晉 明夷

蹇 解 萃 升 震 艮 小過 屯 一

卦例餘

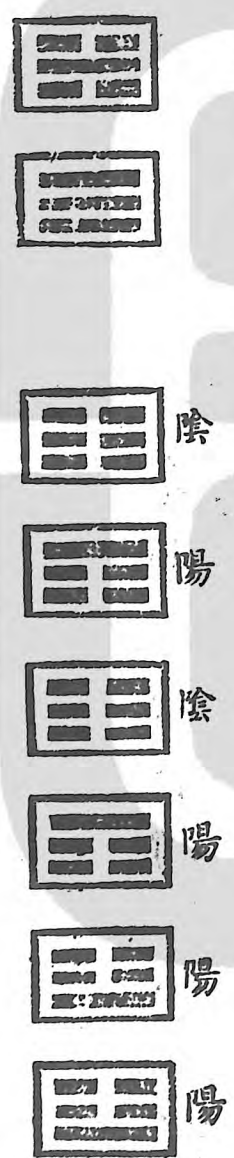


凡二陰四陽之卦十五

需 訟 无妄 大畜 大過 離 遯

大壯 家人 睽 革 鼎 巽 兌 中

孚圖需一卦以例餘

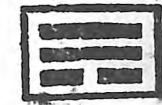


凡三陽三陰之卦二十

泰 否 隨 蠱 噬嗑 賁 咸 恒

損 益 困 井 漸 歸妹 豐 旅

渙 節 既濟 未濟 圖泰一卦以例餘



陰 陰 陰 陽 陽 陽 陽

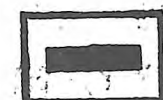
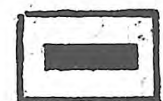
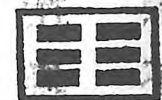
右乾坤取信策四十八如重卦畫數六子取三十六如卦位數雜卦取二十四得畫數之

半

符曰卦蒂于爻萬苞于一六十四卦螫而存之
一奇一偶而已龍大極天下小則蠶蠋躍之而
縱螫之而存是故龍自存人以其貞存

龍清冷之龍化為白魚者龍自存也黃龍負舟
視猶蠃蜓者人存龍也聖人之視物也細唐虞
揖讓體以杯尊湯武征誅盡于方罫是故可以
二帝三王之道博奕飲酒也

易會圖之二同歸潛宮二極棲于三卦三爻之
間其格已敗却以二極分司卦爻兩卦附太
極兩爻附無極各自成局餘一卦一文躍之
潛躍俱不拘何卦何爻



右取順策十四卦八而爻六也信策十八通

以全卦六陽六陰十八畫數

符曰有本之義雖極散殊可得謀歸假以庖犧

治兵陳師鞠旅命爻右翼使卦左甄執訊獲醜

薄言旋歸右翼左甄同盤飲至矣夫兵不一執

也右翼執干左甄必執盾豈可以干盾殊執遂

離左右為吳越乎師之受律以將受命皇建有

極其所受命者也

易通圖之一不測凡得無極不能躍幾敗遇畫

始出見則下潛卦爻可悉不用即無極一

版集成潛宮全卦餘七版于中擇最勝二版

躍之如左圖即躍乾卦餘做此圖一以例

餘



右躍乾取信策十五坤十四震坎艮十一巽

離兌十雜卦陽九陰八取順策俱六信以陽

陰取奇偶順以準六取六

符白所以貴無為其窮有聖人盡性則能用無

如制汞流連材錢貝是故天下之道爭有則立

盡握無為難知無則包萬萬不親無物之親無

者一也無之倚一猶苞倚茁茁發拆達薦然悉

出矣

易通圖之二迭用四小卦或四散爻見少二卦

或二爻當敗得太極又見一動爻即此太極

一位準作二卦或二爻卦成三全卦爻成一

全卦矣多下一版共餘散爻或小卦俱三版

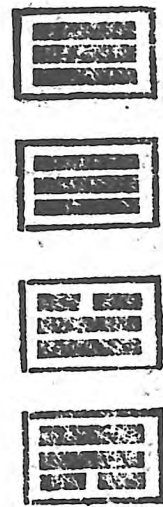
于中任擇二版躍之如左圖卦躍散爻免敗

爻躍純乾。餘做此。○卦爻各圖一以例餘。

偶及奇偶半同



各卦俱同



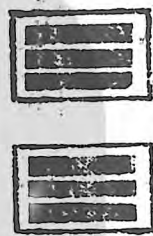
一位僅卦



偶同不用



各卦同



各爻俱同



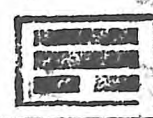
奇同



一位僅爻



各爻同



右躍爻取順策三信策陽取五陰取二半取
 三躍卦取順策三信策躍乾取十三坤十二
 震坎艮九巽離兌八雜去陽七陰六順以一
 準兩故取三信以陽陰從奇偶

符曰陰陽蟠虬猶鳥鼠共谷當相抱持鳥鼠為

一離而出之飛飛循循一可兩也又譬圭璋本

一玉耳玉體未分而緼珪璋不斷離之惡能兩

用乎是故貴其動也動者所以設介明幽也京

房曰積則暗動則明

又曰無極至無以有為功附物而見一畫既揭

陰陽熾然雖有無極苟無其一不能成質太極

陰陽熾然雖有無極苟無其一不能成質太極

主靜以動爲才得兩而神發乎其機功用以興
雖有太極苟無其動不能成用

兒易外儀卷之十三

化裁之類曰曲成下

明上虞倪元璐著

易小 易初

八卦而小成者恃小也其初難知者竇初也

儀曰易之等爻也莫險于初而其設卦也莫屯于小
何以言之也當夫文字未制義類未生忽鑽無形以
與一畫忽雕無名以命奇偶既已造端寧知所屆譬
之推舟海岸不可言危鼓柁舟移命乃懸海隱義書

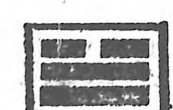
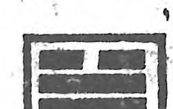
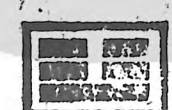
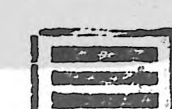
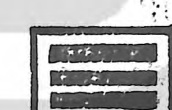
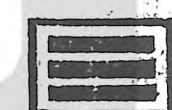
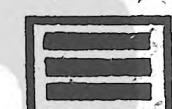
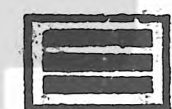
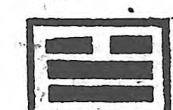
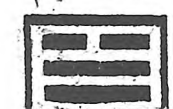
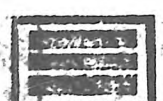
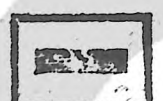
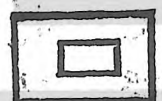
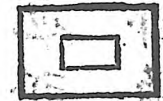
先不可言懼。奮筆義舉命乃繇。畫舟之出。海義之形。畫舟不扶。舟義不扶。義豈得非其坎。窞而至險者乎。當夫爻畫既建。奇偶既分。一連其類。以錯乎三。三正其宮。以布乎八。既莫可加。則窮乎紀。譬之舟汎中川。不可言困。水窮川盡。勢乃窞。舟畫騁爻林。不可言阻。卦窮畫盡。勢乃窞。爻舟之極。川爻之極。卦川不導。川卦不導。卦豈得非其草昧。而至屯者乎。故曰初者爻之險。小成者卦之屯也。所貴乎易者。爲其能濟險而

通屯也。是故立畫以奇。隨配以偶。立奇而別。立偶而立。偶而又還。立奇則易也。所以偶立而奇又起。奇重而偶又効。畫連得段。畫段益連。繇此盪摩。則不可禦矣。立畫索畫。立爻索爻。以索之道長爻。則亦以索之道長卦也。所以爻窮而卦卽立。卦窮而爻卽索。索爻通三。索卦通八。繇此引伸。則不可測矣。是故爻以六而泰。卦以六十四而豫也。

易小圖之一不盡。潛躍備卦之七不盡者。一耳。

坤以七卦而後據此

不拘何卦後做此

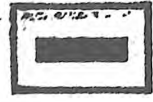


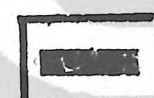
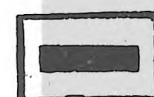
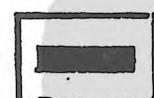
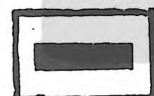
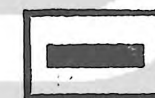
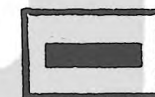
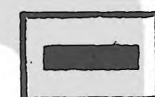
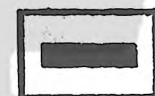
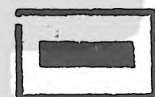
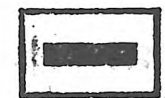
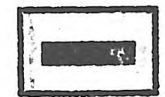
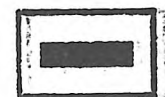
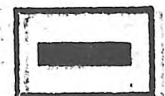
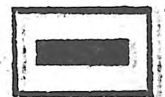
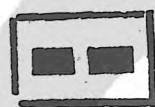
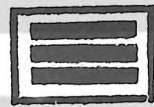
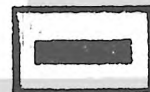
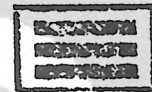
右取信策七。卦七而七也。

符曰褚先生云。今世為屋。未陳三瓦而居之。此
言為與盡也。聖人之御物。居理立教。皆有不盡
者。故曰書不盡言。言不盡意。聖人欲以其書貴
其言。欲以其言貴其意。書有不盡。故天下貴其
言。言有不盡。故天下貴其意。以易綱綸。象翼紛
若。聚千世儒者之智。通晝夜求之。而疑義自生。
深文曰祕。此以聖人之有不盡者爾。以其有不
盡。故皆求盡之。皆求盡之。故可以極千世之才。
皆求盡之。而皆無以盡其不盡者。聖人故有以
制千世爾。

易小圖之二。浸長。潛爻。躍小。積漸。以長。

不拘何爻後做此





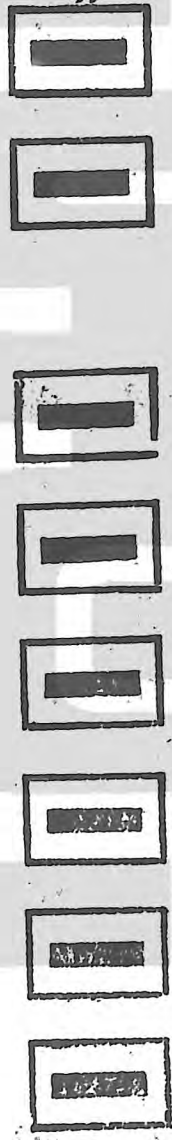
右取信策三。卦三而三也。

符曰决驟奄暴者物之賊也。膏雨以浸興物。詩曰終風且暴。聖人以終風窮力。不如膏雨。故歸暴焉。浸驟之爲功。奚啻千里乎。夫易以浸爲其

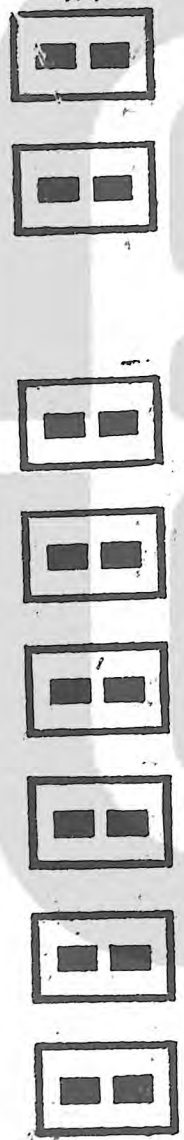
道者也。交不浸而至三，不敢稱卦。卦不浸而積，小不敢稱大。惟浸故生生，生生故日新。考靈曜曰：地常動移，人莫之覺。董子曰：日長加益而不。知此皆以其積漸微曲，使物無愕者也。聖人雖甚獎陽，亦必欲其有序。故曰：先致治國，然後三王之政可施也。齊乎三王，然後五帝之化可行也。造乎五帝，然後三皇之道可從也。

易初圖之一易簡潛躍奇偶爻而不卦

乾易



坤簡



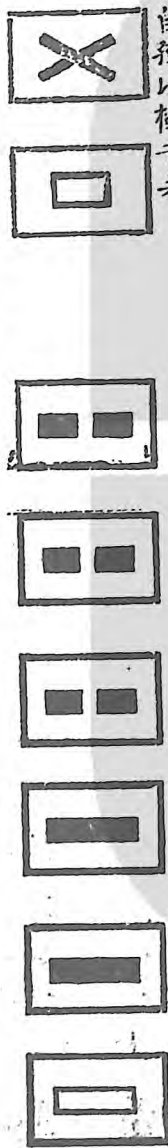
右易取信策九簡取六陽陰之極數

符曰：仲尼盡辭以頌易曰：廣矣大矣，而澹形天地。曰：易簡者，此仲尼以易與天地通觀互論也。一連二段，人見之為卦爻者，仲尼見之為天地。

乾元坤元。人見之為天地者。仲尼見之為卦爻。見天地即見廣大。見卦爻即見易簡。仲尼猶以廣大予天地。易簡予易也。夫天地道也。而求者以器考諸璣衡。役乎揆步。義和窮智。章亥竭才。靈憲貢疑。博望矜詭。求盡難盡。險阻日生。若使聖人獨居深坐。戴窳履。裊以一丈之宮。陳六畫之卦。而剛柔清濁具此。寒暑燥濕具此焉。變化迴游具此焉。灾祥生歿具此焉。是則窺拂之。大可爪摩。指挂而得之。安見有其艱深繁重者乎。

易初圖之二本末。躍二動。潛奇偶。半內見。畫始

自孩以極于老



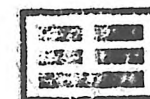
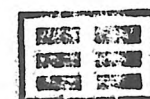
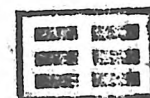
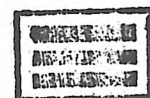
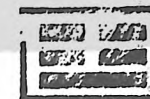
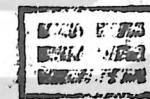
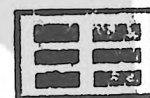
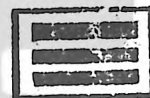
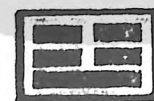
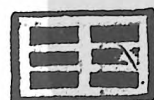
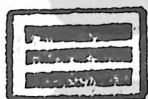
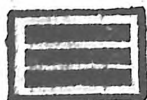
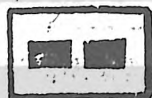
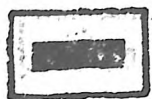
右取信策八。一畫具有八八也。

符曰昔者包犧窮觀極察。道滿義流。忽形一畫。此一畫者。即使引端連止。無復有其連連段段。

者○後○之○聖○人○必○能○推○極○至○盡○畢○其○情○條○卽○使○默
 處○不○言○雜○然○厝○之○于○其○連○連○段○段○者○後○之○聖○人
 亦○必○能○辨○認○得○之○明○其○物○始○此○蓋○以○其○精○理○篤
 翁○一○畫○必○可○以○包○諸○連○段○一○畫○必○有○異○乎○其○他
 連○段○者○也○兒○初○墮○得○其○氣○毋○能○回○殊○歟○世○匠○之
 爲○魅○者○皆○寶○秘○木○本○木○斧○初○謀○傳○以○符○禁○則○能
 禍○福○疢○出○蟄○乍○噬○寄○物○爲○毒○元○鸚○鵡○乘○春○相○目
 不○敢○先○聲○先○聲○者○氣○決○立○絕○凡○物○之○怪○皆○聚○于
 始○理○之○始○立○者○豈○得○不○著○異○乎○易○有○太○極○畫○有
 太○祖○尊○極○敬○祖○是○爲○知○本○末○者○矣
 易○初○圖○之○三○不○設○以○潛○備○卦○而○躍○散○不○成○是○爲
 裕○而○不○設

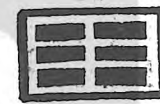
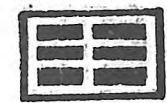


不拘何卦後做此



右取信策三潛重三卦亦有三極之道焉

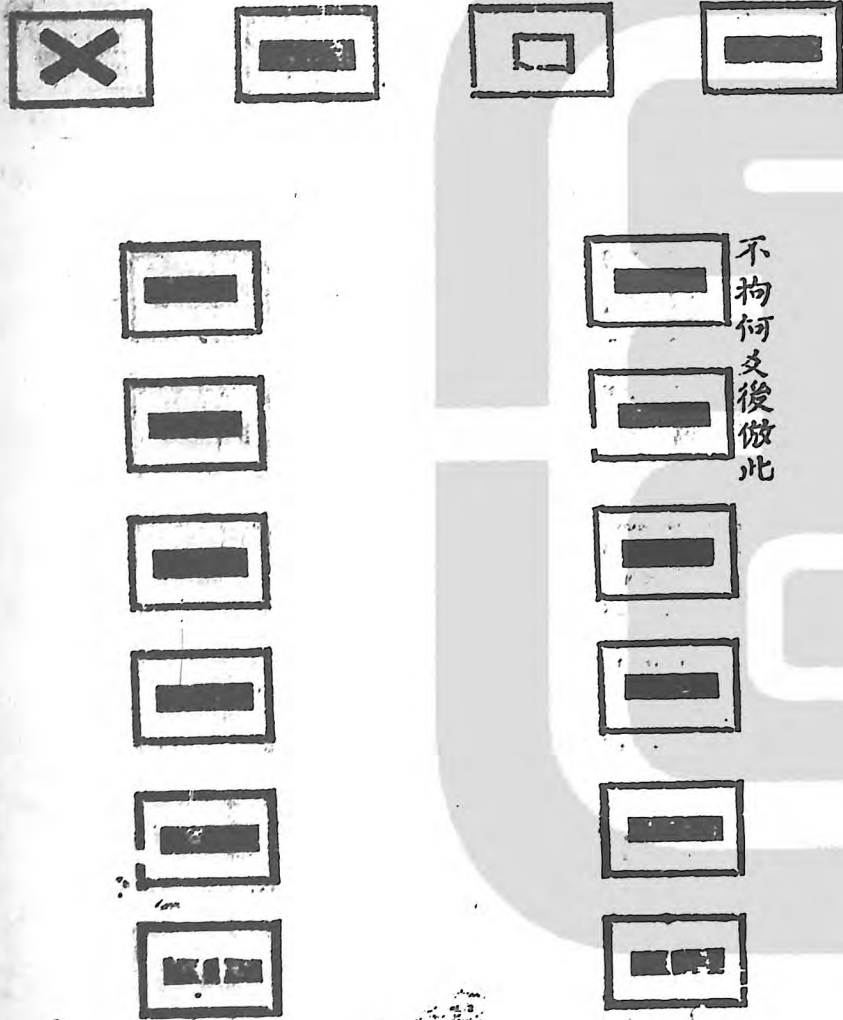
符曰孔子說卦曰益裕而不設此言中多有而外無觀如室盛倉箱而門虛也雀者也天下之事業非聖賢之所能期時不可設必不得設故義前無易周公後無禮樂義前周後非無聖人惟中裕者為不慙耳學誠顏淵學即不在仕道誠仲尼道即不在作德誠文王德即不在王顏淵不仕仲尼獨告之為邦既而曰使回執政由

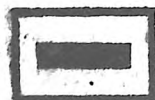
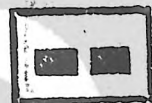
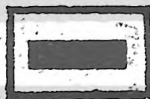
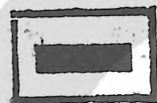
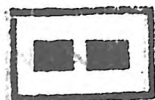


賜安施○仲尼不作○孟軻獨尊其大成○既而曰生
 民以來○未有孔子○文王不王○詩人獨歸之天命○
 既而曰萬邦之方○下民之王○蓋皆信其裕○不疑
 其所不設者爾○夫裕者陰陽之奧也○設者萬物
 之美也○不裕必損○不設不必害○益裕潛而設○躍
 潛惡其非龍也○躍而羗首○何譏乎
 易初圖之四无成○潛爻微散○躍初疇雜○故曰无

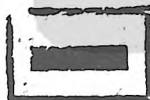
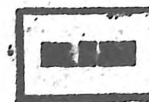
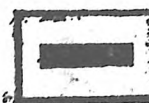
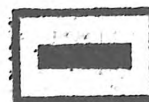
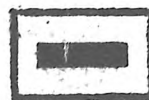
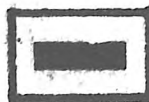
成

不拘何爻後做此

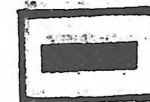
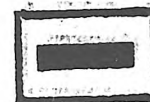
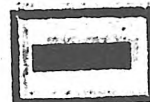
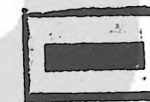
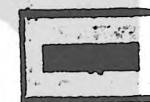
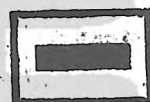
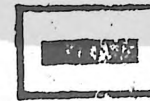
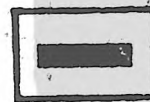
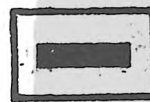
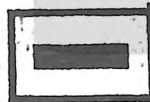


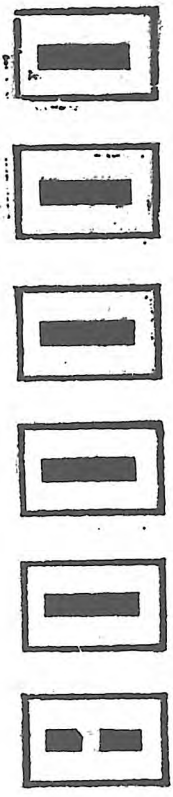


除坤簡不拘何爻



除乾易不拘何爻





右俱不取策免敗而已

符曰乾无首无成也。過滅頂亦无成也。以乾履
 盛。豈可有首。以過乘危。必至滅頂。盛者德新業
 富。極乎其成。故尊无危者。積譽叢尤。敗乎其成。
 故羞无也。是故坤從王事。曰无成。訟從王事亦
 曰无成。坤順訟健。坤安訟險。坤從王事。道在括
 囊。訟從王事。志在受服。故坤忠而訟欺也。忠必
 讓。成欺必襲。敗无成之德。坤訟爭處之。至人無
 夢。愚人亦無夢。

夢惡人亦無夢

○窮○大○慎○必○讓○頌○天○氣○以○辭○此○信○卒○氣○以○至○人○無
○囊○信○災○王○事○志○其○受○罪○也○此○忠○而○信○也○此○忠○也
○曰○天○氣○則○信○辭○此○也○信○辭○此○災○王○事○也○此○辭
○始○盡○天○也○是○始○此○災○王○事○曰○天○氣○信○災○王○事○亦

兒易外儀卷之十四

明上虞倪元璐著

平傾之類曰申命上

易相

相○輔○相○也○猶○言○輔○相○天○地○之○宜○也○繫○上○下○篇
申卦二十一○申爻十九○離益噬嗑乾坤渙隨
豫睽大小過壯夬十三者○上古聖人王天下
之業也○履謙復恒損益困井巽九者○中古聖
人處憂患之德也○於爻申否九五○申復初九

言乎其否泰在其中矣言乎其復剝在其中矣○聖人之有心也○業足以濟德足以守危者○平之易者傾之是則聖人輔相天地之謀也○

易相儀之一十三取九德

儀曰易之所欲大見者業也○業大見而易可以王天下○易之所不欲專居者德也○德專居而易不過以禦其憂患而已○以易王天下則易常乘陽而盡利○以易禦憂患則易常保陰而退藏○盡利之及于物者有功

也○退藏之固其身者無過也○雖中材而處盛世皆求有功○雖上智而際危時惟求無過○凡人所求存乎有功○則其氣昌而取多○存乎無過○則其思約而持少○聖人之用易亦猶是也○是故易者制功制過○應多應少○之林也○今夫乾坤者蟠際之歸也○離者貞明也○益者大作也○噬嗑○噬物威猛也○渙者盪也○隨利行也○豫喜樂也○大壯盡力也○小過大過人之難居者也○睽不恃○徒也○夫者遠志也○凡此十三者○魏奕嘉娛○夬驅敢岸○

其音角徵。春夏之儀。仲尼則以奉諸。上古主天下之
聖人。以爲此十革者。非王天下不能取之也。今夫履
所以繩也。謙者讓善也。復保殘也。恒不敢遷也。損益
之情。內憂疾而外畏擊也。困告哀也。井無能改德而
惴羸。餅也。巽伏床者也。史巫紛若。求免而已也。凡此
九者。蹙縮鉗按。刻堅隱循。其音羽商。冬秋之矩。仲尼
則以授諸中古。憂患之聖人。以爲凡處憂患。非此九
者。不能救之也。是故卦者。聖人之所擇也。聖人履亨
必擇有功之卦。聖人處窮必擇無過之卦。聖人非爲
是遷情以就會也。以其時所必有功。雖過亦功。以其
時所必有過。雖功亦過。故夫上古之聖人。與中古之
聖人。雖以其道之甚同。而其情不可以相譬也。上古
聖人之于功利聲譽。無所不取者。至于小過大過。則
亦取之中古。聖人之于豐亨盛美。無一敢居者。惟困
則不敢不居之。悍然取之。小過大過。而其道亦歸于
濟天下。蹶然不敢不居乎困。而其謀僅出于求寡其

怨○繇○此○言○之○上○古○無○過○冒○乎○過○以○為○其○功○小○過○則○小
功○大○過○則○大○功○中○古○無○功○貞○乎○困○以○為○其○德○困○則○其
德○不○困○卽○其○過○耳○一○信○一○絀○以○其○盛○衰○一○樂○一○憂○以
其○初○末○詩○曰○赫○赫○厥○聲○濯○濯○厥○靈○此○出○于○盛○商○之○初
王○天○下○之○炳○者○也○如○臨○深○淵○如○履○薄○冰○此○出○于○衰○周
之○末○憂○患○之○殷○者○也○仲○尼○繫○易○明○天○之○道○察○物○之○紀
綱○綜○運○會○權○量○人○才○離○六○聖○之○代○為○二○古○而○以○是○十
三○者○九○者○循○候○而○測○之○于○是○則○知○世○之○遷○流○矣○離○六

十○四○卦○之○德○為○二○際○而○使○二○古○之○聖○人○審○宗○而○事○之
于○是○則○知○易○之○進○退○矣○易○曰○亢○之○為○言○也○知○進○而○不
知○退○夫○苟○學○易○而○不○知○進○退○猶○為○不○學○易○者○也○何○天
之○衢○不○解○其○楛○寘○于○叢○棘○不○良○其○腓○允○升○大○吉○而○屯
磐○桓○係○遯○有○疾○而○渙○奔○机○為○是○之○言○者○是○則○欲○繫○義
農○堯○舜○于○金○梃○而○壯○義○里○居○東○以○前○趾○者○矣

易相儀之二否泰剝復

儀曰夫否泰剝復之四者聖人之所甚懼也聖人懼

否而尤懼泰懼剝而尤懼復聖人之懼泰甚于否者
以爲否也爲言塞也塗塞則其徑亦塞戶塞則其實
亦塞故曰君子以儉德辟難塞亦有窒塞亦有辟也
泰者通也勢大行之曰通通而心快之曰蕩天下之
勢通于泰天下之情蕩于泰也聖人之懼復甚于剝
者以爲剝之爲言落也皮落而毛亦必落枝落而葉
亦必落故曰小人剝廬剝亦傷正剝亦傷邪也復者
還也病既愈之曰還病愈而又還之曰死天下之病
愈于復天下之人死于復也聖人知之故申否而繫
之曰亡者保其存者也申復而繫之曰知之未嘗復
行也亡者保存則知存者之不保亡復以其不復行
則知又有復之害復者矣易于否之六爻無厲詞其
終則喜之以傾否于復之一卦無定義其終則凶之
以迷復此以其否故傾否復故迷復也天下皆矯首
歸命于泰易則終之曰城復于隍天下皆束身待盡
于剝易則終之曰碩果不食此爲慮君子之力未必

蕩邪亦度小人之才不能滅正也。凡易之義皆聚終
爻亦若文章之宿韃。語言之歸騰。傾否迷復。復惶不
食。皆易之卒辭也。繇此觀之。天下之泰皆生于否。否
皆生于泰。復皆生于剝。剝皆生于復。其必然者矣。是
故聖人之敘卦也。泰已卽否。剝竟隨復。蚤姤倚比。較
棟環迴。所以告急。不使人得支頤緩齟。從容徙倚而
圖之也。故以聖人之濶達宏舉。而獨以周曲治泰。上
揆揆天下。揆揆地。左揆右揆。以齊民事。彙征尚賢也。

包荒宥過也。馮河決幾也。不遐遺。究功也。朋亡中行
制私絕倚也。歸妹下濟也。勿用師慎也。而其治否。澹
簡洒然。包之在彼。休之在我而已矣。又且以聖人之
續紛霍濩。而獨以刻嗇治復。內閉閉關。外閉閉貨。上
閉下閉。幾廢王度。脩身告悔也。下仁謀休也。頓厲无
咎。制義也。從道勉中也。自考不敢不敦也。而其治剝。
強岸坦若。床聽之彼。輿聽之我而已矣。聖人之缺于
治泰。復而紆于治否。剝者聖人疑夫君子之志荒于

泰復而恃其道之必可以貞否剝也。今夫以君子而治天下。計必出于有泰無否。有復無剝。而以其自爲謀。亦烏能舍所甚完。趨其或罅者乎。夫處否剝。則君子甚完。處泰復。則君子必罅。否剝之世。必得君子。泰復之世。必失君子。否剝之世。小人用事。而君子逃責。泰復之世。君子乘權。而小人抵巇。小人乘否剝。天下皆怨小人。必思君子。君子乘泰復。君子或不能副天下。卽愧小人。否剝者。其德日入。而居盈也。泰復者。其功日出。而趨盡也。處乎否剝。而靜君子之幾。雖莽操之徒。皆能容君子。處乎泰復。而恣君子之才。則殺君子者。其必在於英君察相矣。是故聖人觀世危泰。而微復。使才者慮之。易使帝乙慮泰。使顏子慮復。殷道之泰。終於帝乙。帝乙而後無泰。是泰之危。周公使帝乙慮危也。孔門之復。幾於顏子。顏子而外無復。是復之微。仲尼使顏子慮微也。周公不以泰予武王。仲尼不以復自予周公。則猶疑武王之道。不足以持泰於

是急起而興禮樂。仲尼亦猶自疑其身不足以勝剝。於是急退而作春秋。禮樂以禁暴慢。春秋以誅亂賊。暴慢不作則禮樂不廢。禮樂不廢則亦不移。秦亂臣賊子懼則春秋不沒。春秋不沒則亦不畏剝也。故以聖人之道治秦。否則必有秦無否。雖以聖人之去其世百年而猶可以其禮樂禁暴慢。以聖人之道治剝復則必有復無剝。雖以聖人之不用於時而猶可以其春秋誅亂臣賊子。夫天下豈必有治無亂哉。苟使下雖不靖。其君不暴于上。上雖不惠。其民不慢于下。上下雖不交。亂臣賊子不縱橫于中。亦已矣。

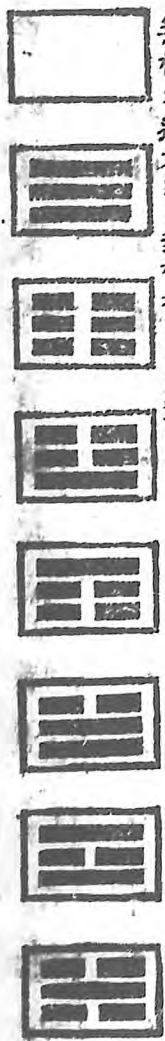
易相圖之一十三取無極乾坤震艮離兌巽各

一○十三卦屬乾坤離俱本位大壯夬屬坤

豫隨大過屬震睽屬艮益屬巽噬嗑渙屬離

小過屬兌惟坎宮無卦所以缺坎

無極以通不尼八卦相成十三卦

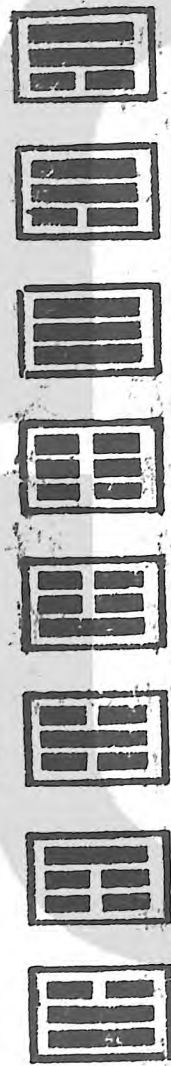


右取順策六。信策三十。極以當坎。坎六故六。八卦缺坎故三十。

符曰五聖人之取十三卦于八者之宮而惟坎不取。斯明上古之聖人不嬰憂患也。無極以言其必不有也。夫毛血阻饑未鮮其食。赭鞭四求不絕其毒。板泉涿鹿孰殄其愠。洪水有苗莫紆其歎。豈曰無患而不以為險者。此繇其時聖人上敬則下必應。下都則上必俞。情悅而才出也。

易相圖之二九德。巽二。乾坤震坎艮兌各一。

九德無離重巽。八版相推而成。



右取信策三十三。八卦除離去六六之三。

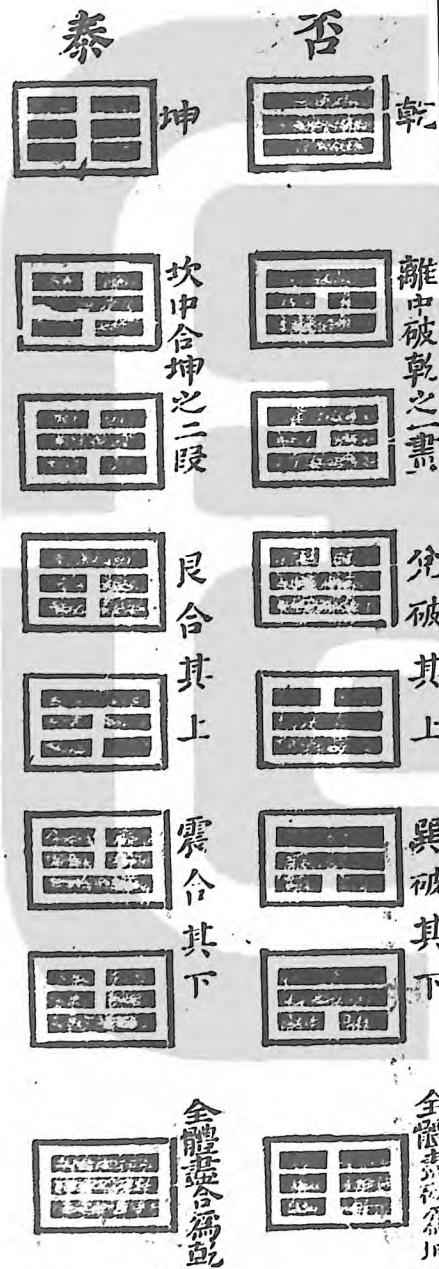
符曰以聖人所貴九德之綜備乎七者而獨無離。則知中古而後幾無日月也。乾坤六子惟巽獨出。此亦聖人權宜為中古而後言之也。故曰

巽以行權○文王不以華女○周公不以鴻遵羹里○
 安得出○東土安得歸○羹里不出○崇虎不得而伐○
 也○東土不歸○鳴鳴不得而除也○聖人之用巽○聖
 人之不得已也○然而文王則曰○明夷○周公乃誥
 陰雨○苟執其巽○又安得離乎○

易相圖之三否泰躍乾承坤○中包離兌巽為否○

躍坤承乾○中包坎艮震為泰○本之先天卦

位離兌乾巽一聚坎艮坤震一聚



右信策否以乾一坤八○合三陰重之又二十○
 共取二十九○泰以乾一坤八○合三陽重之又
 三十四○共取四十三○
 符曰天地則否○地天為泰○或順以輜○或逆而孚○

原其不交○必有一間○如水無隙○銘入而離○若其相得○必有一連○亦猶流蚨○繩繙則貫也○是故乾質渾淪○離麗中擘○兌毀其齧○巽裂其齧○浸假滅沒○以至成坤○孤陽獨處○羣陰比類○地不親天○所以生否○坤情爛熳○坎剛中撐○艮遏其顛○震遮其趾○俄卽明湛○來復爲乾○諸陽扶然○遇陰有禮○天足包地○所以成泰

又曰夫物之蠹物○食內爲深力之扶力○承間而

大○所以乾綱之解○首繇離鋸而坤維能固○獨藉

坎繩也

又曰夫乾繇離破者○華而彫樸○坤以坎持者○憂

能造功○雲霞虹蜺○變天之儀者也○山川丘陵○貞

地之力者也

又曰離兌巽女○非乾之生○而最親乾○得天之意

繇夫曰麗于天○而風澤天降○坎艮震男○非坤所

出○而最親坤○維坤所使○繇夫山附于地○而冰雷

地居是故剛明而或近蔽則上下不交柔靜而
不遐遺其左右必善者矣
又曰去誠著飾容悅爲順雖大剛在止不能救
否慮患沉幾知止而作雖至柔履尊不能辭泰
故夫天之絕地宜答羣陰地之孚天必功衆正
爾
又曰陰敷天而天氣絕陽著地則地道光所以
女不承禖子能幹母

又曰乾位乎一兌二離三從下附之坤位乎八
艮七坎六從上攝之震巽交參亦俱在遠而五
實傍一四與八隣所以求媚于乾者不事其子
而事其女致敬乎坤者不喪其女而喪其子句
踐因宰嚭以蠱吳伍胥則渙然也淮南爲汲黯
而憚漢公孫弘則蔑如也

易相圖之四剝復老陰系坤艮巽又坤艮巽乾

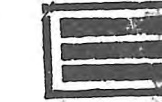
爲剝老陽系乾兌震又乾兌震坤爲復

地居是故剛明而或近蔽則上下不交柔靜而
不遐遺其左右必善者矣
又曰去誠著飾容悅爲順雖大剛在止不能救
否慮患沉幾知止而作雖至柔履尊不能辭秦
故夫天之絕地宜警羣陰地之孚天必功衆正
爾
又曰陰敷天而天氣絕陽著地則地道光所以
女不承禘子能幹母

又曰乾位乎一兌二離三從下附之坤位乎八
艮七坎六從上攝之震巽交參亦俱在遠而五
實傍一四與八隣所以求婚于乾者不事其子
而事其女致敬乎坤者不喪其女而喪其子句
踐因宰嚭以蠱吳伍胥則渙然也淮南爲汲黯
而憚漢公孫弘則蔑如也

易相圖之四剝復老陰系坤艮巽又坤艮巽乾
爲剝老陽系乾兌震又乾兌震坤爲復

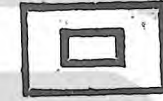
剝



陰老將 剝盡為 山下乘 風下乘 天上乘 天上乘 天上乘 天上乘 乾為
變復 坤 地為剝 地為觀 地為否 山為遯 風為姤 天

右剝取信策二十五以繇乾變予天之數

復



陽老將 復盡為 澤下乘 雷下乘 地上乘 地上乘 地上乘 地上乘 坤為
變姤 乾 天為夫 為大壯 天為泰 澤為臨 雷為復 地

右復取信策三十以繇坤變予地之數

符曰殘光垂竭。爻為完陰。聖人以為尚壯。獎而
激之。字曰碩果。纖息始芽。自陰而反。聖人以為
甚神。驚而闕之。號云天心。詩曰桑之未落。其葉
沃若。此為幸所存。而壯之之辭乎。胡然而天。胡
然而帝。此為喜所見。而神之之辭乎。
又曰猝至之凶。聖人不以咎物。驟微之福。聖人
不以期人。若乃陽之趨剝。陰之趨復。積漸馴至。
詭譎忽焉。人豈皆竟夕不寤。盡晝無為。而盜以

瞞穿其壘。且尚無闡。客以辰集其門。肝且不覺。承禍拒福。固爲怪爾。又曰。獨陽居上。必至于剝。獨陽居下。猶可以復。故知世道之喪。皆繇有君無臣。吾道不亾。所恃賢人在野也。

又曰。以其初變。則復宜連垢。以其反象。復又宜承豫。然皆不處而從乎剝者。此以姤初陰始難。不足興復。剝以極激變。譬猶氣蒸窮燠而後乃涼生者矣。又以豫四陽中處。不能牽復。剝以上連初。譬猶星行盡軫而還與角會者矣。又曰。剝之隸乾。位乎其七。復之隸坤。位乎其二。直底其究。而後號曰剝。一見其來。而卽謹曰復矣。敗子垂橐。溺愛猶迷。游子及門。離愁頓盡。人固有之道。亦豈然。又曰。剝不保乾。勢必變乾。而奉坤之儀。猶子之逆父而順母。而不可以爲是其母之孝子也。復

不安坤○首謀叛坤而執乾之德○猶子之舍母而
學○承其父○而其母豈有以爲是其不肖子乎
又曰○自復十徙○方極于剝○自剝三周○遂臻乎復
然則治亦可常○亂亦易撥矣○何居乎而建寧忽
變○紹述不還也

兒易外儀卷之十五

平傾之類曰申命下

易教

明上虞倪元璐著

君子教思无窮也○易三百八十四爻皆教○而
繫于否五復初而外○又取諸中孚九二同人
九五○大過初六○謙九三○乾上九○節初九○解六
三○大有上九○咸九四○困六三○解上六○噬嗑初
九○上九○鼎九四○豫六二○損六二○益上九○以其

務述而乎物篤故申舉焉教多術矣于君子
惕之于小人擊之

儀曰昔者聖人絕韋讀易精至神渙奮然而作口敘
手追握象出告猶且排繁取肯揮幽選著間考厥初
或命以二所貴乎三有崇其四方五是陳俄上爲志
涉乎三百八十之林而執其三十而一之義故曰鶴
鳴在陰其子和之我有好爵吾與爾縻之故曰同人
先號咷而後笑故曰藉用白茅无咎故曰勞謙君子
有終故曰亢龍有悔故曰不出戶庭无咎故曰自天
祐之吉无不利故曰憧憧往來朋從爾思故曰公用
射隼于高墉之上獲之无不利故曰其亾其亾繫于
苞桑故曰介于石不終日貞吉故曰不遠復无祗悔
元吉故曰三人行則損一人一人行則得其友故曰
負且乘致寇至故曰困于石據于蒺藜入于其宮不
見其妻故曰履較滅趾故曰何較滅耳故曰鼎折足
覆公餗其形渥故曰莫益之或擊之立心勿恒凶此

十數者聖人之于君子小人則皆教之矣聖人之教君子其心爲君子懼聖人之教小人其心甚懼小人聖人以易懼君子不敢以君子懼易以小人懼易不能以易懼小人聖人之懼小人者以爲天下之獄皆歸小人小人之情皆歸于易不以小人正易之情則易必爲小人用不以易正小人之獄則小人必以其過譏易也且天下固已責易何可不專竒而絕偶何不信竒于偶而倍偶于竒天下皆疑易之生是小人使敵君子又厚集其朋使處于無不勝若此者是易既以其圓神廣大召責起疑又不撓號正告萬物及其後世雖龜馬復興彖象俱口亦不能出而明之矣聖人曰作易者其知盜乎作易者知盜盜亦必知易故以小人而亂天下必思用易以小人而用易必亂天下以小人而學易必毒君子以小人而毒君子必取之易是故溝瀆隱伏以爲之謀弧矢桎梏以爲之器史巫以爲之頰舌軌逐以爲之口實剗刑以爲之

威玄黃以爲之戰。小人視易猶其外府。烹一君子。鑊湯薪火。皆于易乎取之。如此是小人之心。去易不能以寸。小人之心。其亦曰人不可斯須去易也。君子之射。小人曰隼。小人之射。君子亦曰隼。君子居剝曰碩果。小人牽復亦曰碩果。于野之血。易猶疑而龍之天下安得不疑。小人于易。天下皆疑。小人于易。易安得不懼。小人。聖人爲小人。明疑而作易。爲易釋懼而教小人。易不教。小人則君子不敢以學易。是故小人者。易之所象也。戎之曰戎。狐之曰狐。牛之曰牛。豕之曰豕。菟之曰菟。瓜之曰瓜。塗之曰塗。臭之曰臭。掣者猶掣。決者猶決。射者猶射。獲者猶獲。積者猶積。牯者猶牯。滅者猶滅。剝者猶剝。聖人以爲此正名。厲威以毒制毒之器。小人知之。則必怒。易。易于是可得。而懼小人矣。易可得而懼小人。小人于是可以學易。昔者張說。巽床。幾于誣善。宋璟震之。曰名義至重。鬼神難欺。周處升陵。幾于爲寇。父老夫之。曰淵蛟山虎。

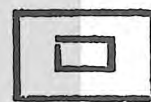
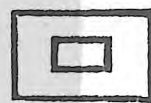
與子而三。鬼神之說。原諸享祀。蛟虎之義。等于豕牛。易之所著。以戒小人。二子聞之。卒爲君子。故曰小懲而大誠。小人之福也。

教君子曰。惕惕擊皆取敗。格爲圖。

惕圖之一曰不誠。

繫釋大有之上九曰。自天祐之。吉无不利。祐者助也。天之所助者順也。人之所助者信也。中庸歸順信于誠身。順信之反是爲不誠。不誠則無助。天不祐也。乾震離兌各一奇動。

三偶動一



天意亦變而不佑之

離中無是而憧憧

震趾過壯不必順

兌口跡多不必信

右惕六策。所以劑陽。每動卽惕。倍三而六。

符曰。凡君子之過。皆以其恃陽。陽猶燄然。騰則速盡。居理不疑。趾壯口紛。爲天所怒。怒者天之陰也。天意變而趨陰。卽君子庸能以其未正無。

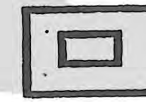
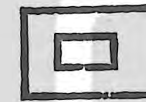
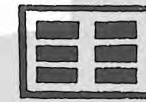
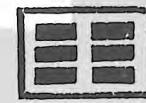
寔之陽與天抗論乎故曰誠之為貴也君子尊陽審其誠然是陽者則恃之天尊君子審其誠然是君子者則祐之

惕圖之二曰不慎

繫釋中孚之九二曰可不慎乎大過之初六曰慎之至也反此則為不慎不慎則其中不孚而過乃大也○出乾坤各二陰陽動爻各

二

動乎天地



躁動不慎

右惕四策如其動之數

符曰慎者靜氣也躁動則不慎恃其道正而忽天地不知天地之心甚敬君子也敬之甚必責之深責之深者通之極也故曰言行動乎天地君子以天地制其言行則其言足以英矣其行足以雄矣夫英雄者天地命之為英雄則英雄

也。不繇豪舉憤張而得之。故貴慎也。子之所慎。齋戰疾。而孔子曰。我祭則受福。戰則必克。而疾病則不禱。徵也夫。

惕圖之三曰不定。

繫釋咸九四。憧憧往來。朋從爾思。曰天下何思何慮。天下同歸而殊塗。一致而百慮。蓋言多思不如無思。多思之謂不定也。○出坎巽

陰陽動各二



右惕四策。亦如其動之數。

符曰。天下定義。使憧憧者慮之。三年而不得一策。其牽于利害。可教也。其牽于是非。難勸爾。自其心之求之。日移一義。而不可以持。自其口之論之。日出一義。雖以仲由折獄之才。毛遂定縱之智。不能為之警斷也。退疑有議。進疑有妄。心

日以多憂日以加鼓人鞶鞶鉉入鏘鏘往往來
來何時正乎

惕圖之四曰不和

繫釋同人之九五曰二人同心其利斷金同

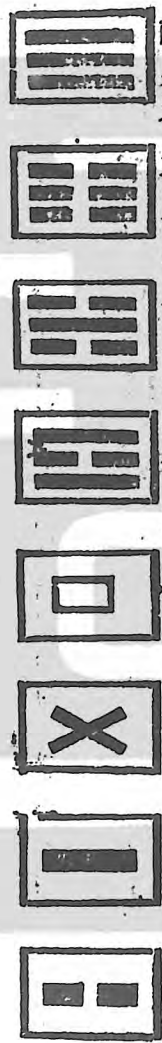
心之言其臭如蘭損六二曰三人行則損一

人一人行則得其友言致一也二人二心三

人三心有損無同何濟之有○出乾坤坎離

陰陽動奇偶爻各二

剛柔水火動靜奇偶各執其一務為異同



右惕八策八者皆過

符曰夫以朋黨誅君子君子亦何能朋黨乎朋

黨所繇來自其議發不必有禍其君子公言而

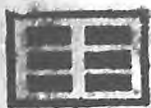
適蹈之自其禍發不必有議其小人求類而廣

繩之是以謂之朋黨也若其制事當凶水火園

賦必自君子爾且夫同名君子而南北洛朔之

者○是○為○離○異○非○黨○同○也○贊○皇○執○謀○奇○章○執○義○考
 亭○執○無○象○山○執○有○明○道○執○哥○子○瞻○執○哭○文○正○執
 守○魏○公○執○戰○而○及○膺○福○患○亦○不○相○扶○三○傑○一○體
 而○淮○陰○為○戮○鄴○侯○加○功○子○房○袖○手○喬○固○入○獄○聲
 氣○滿○朝○而○救○惟○第○子○與○其○故○掾○膺○滂○駢○首○度○遼
 激○侃○亦○徒○自○訟○不○敢○明○言○唐○介○出○貶○詩○送○傾○都
 上○章○爭○者○蔡○襄○而○已○以○為○推○引○亦○不○推○引○膺○固
 喬○密○並○師○朗○陵○不○言○朗○陵○房○杜○王○魏○俱○學○河○汾
 不○表○河○汾○繇○此○觀○之○苟○使○君○子○能○朋○有○黨○天○下
 必○定○身○亦○無○禍○惜○乎○其○不○然○爾
 惕○圖○之○五○曰○不○深

繫○釋○謙○九○三○曰○致○恭○釋○乾○上○九○曰○動○悔○益○言
 謙○吉○亢○悔○也○不○謙○而○亢○是○其○幾○淺○為○不○深○也
 ○出○坤○二○震○一○乾○一○陰○動○一○陽○動○三



陰倚尊而盛



威而作



龍德



三君拱嶽成壯無懼



右場三策。以保位為謙。則謙不可為。以直躬為先。則亢不可憐。疑之故。三三則疑也。

符曰夫自直其躬。濟人之事。二者豈可並存而揆之者乎。解衣碎首。一日而成名于天下者。非君子所難也。苟求濟國。是宜沈幾耳。寇公鼠以丁謂而沂公竄。丁謂徐駱敗。以反唐而梁公反。唐以李淵之英武。猶欲使李密喜之。曰唐公見。惟蔡降李密。以元載之庸劣。猶能使朝恩慮之。

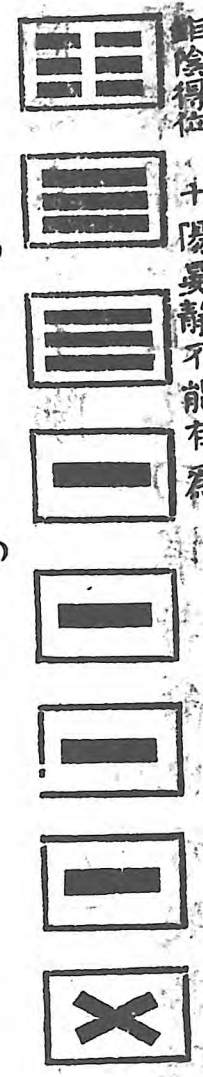
曰笑者難測。卒誅朝恩。知終終之。聖人所為。吉謙悔亢者矣。昔者陳竇嫉邪。義形氣盛。椎案出。卜蓄龜告之。其繇曰陰威而作。觸之立糜。三君嶽嶽。躍龍不疑。輔成頡壯。禍與之隨。將伯助予。伯言汝癡。

惕圖之六曰不斷

繫釋解之上九曰隼者禽也。弓矢者器也。射之者人也。縱隼不射。是為養奸不斷。反受亂。

也。○出坤一。乾二。奇爻四。偶動一。

鉅陰得位 十陽晏靜不能為



右惕十策。此十君子安得逃責乎。

符曰鉅陰承尊。升陵乘墉。諸陽晏晏。靜而罔功。小陰狠躁。與上為氣。上邪有助。下邪有恃。星星不絕。乃成燎原。除惡不盡。噬齊何言乎。昔者鄧侯違諫。國移楚。甥守珪失刑。禍延唐祚。五玉墜。謀亂生。几肉汝。愚遺慮。權歸閭門。詩曰。墓門有棘。斧以斯之。此言斧之斷棘。譽斧也。墓門有梅。有鴉萃止。此言梅之容鴉。咎梅也。

惕圖之七曰不密

繫釋節之初九。曰亂之生也。則言語以為階。君不密則失臣。臣不密則失身。幾事不密則害成。此言君子顯道而不廢密謀也。○出奇

偶動各二。兌坎各二。



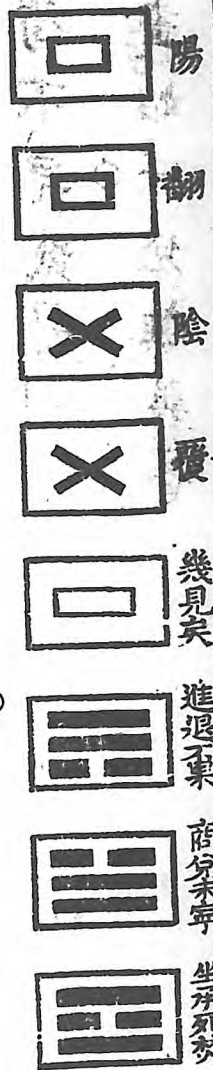
右惕六策為責其口兌口數二三緘之而六

也

符曰戴子有云鄙夫鄙婦相會於廡陰可謂密矣明日則或揚其言矣昔者符堅議赦猛融供侍既乃民間盛傳有詔怪窮其自諉諸青蠅肆

赦大美也一主二貴臣大著也以易市之美當眾著之歸雖微青蠅保勿漏乎原夫兌口介疾坎耳叢棘口無瘦情耳載聰德金緘不深唾入必出是則雍糾之所以尸宋錫繇茲而黜者爾惕圖之八曰不智

繫釋豫之九二曰君子見幾而作不俟終日苟不見幾是則不智也出奇偶動爻各二書始一兌離巽各一



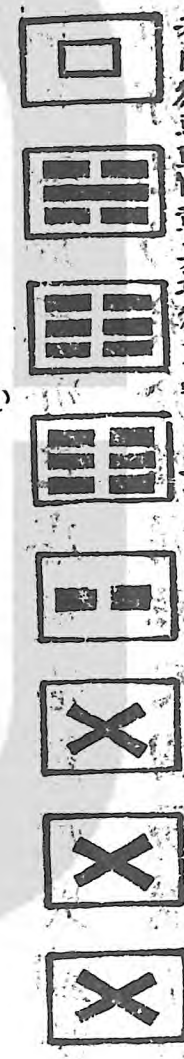
右惕六策以其疑于貪祿治陽以陰之數所以愧之

符曰夫哲者測氣于禽鳥審兆于音聲矧夫世
 事人情形章勢灼此不能知必眊者也人不必
 逃尋丈而惟牽銖絲此銖絲者沉入九淵矣夫
 投會應時比諸驚擊君子之于入國也寔若入
 焉寔若出焉齊女朝入仲尼夕行聖人所云不
 終日苟踰宿及旦即其言之欺也且天下之論
 豈可以其人明哲選引謂之無能微子誥父師
 少師而奔周奔亦已忠矣范蠡滅吳霸越而遁
 齊遁亦已功矣介推從游及國而隱介山隱亦
 已宏矣梅福抗章觸時而逃吳市逃亦已雄矣
 教小人曰擊
 擊國之一曰滅耳

繫釋噬嗑之上九何較滅耳凶曰惡積而不
可掩罪大而不可解○出坎一坤二偶爻一

奇動一偶動三

老陽為乾乾斷彭矣坎為下痛為血滅耳之象積陰盈十罪惡至極



右擊三十六策盡陰之數

符曰夫小人之罪惡何繇得積而大乎測之以
三盡上盡君德中盡人材下盡民命盡此三者

而小人之能畢量亦足也譬之歛禾于囷因粟
之日崇盈者是竭畝之棲也小人罪惡曰崇盈
者是竭國之蘊也故欲待小人之貫盈而懼其
以宗社盈貫聖人故以擊小人之權歸諸國法
何較滅耳者王鉄也天愛人主則使人主自怒
小人天怒小人則必并怒其用小人者使以天
之怒率天下之憤滅一小人梃挺戈鋌安所不
得之者而須拔乎哉江克斃于逆亦楊釗殪于

亂鋒宰詬禍吳而快越矛德儒佞隋而膏唐斧
 滅四奸之耳者皆非按也

擊圖之二曰滅趾

繫釋噬嗑之初九屢按滅趾曰小人耻不
 仁不良不義不見利不勸不威不懲○出震
 一坤二奇動一偶動三偶爻二

震為天威動而飭法又震為足足不居下有滅之道震懼坎刑可威而懲



右擊十八策于滅耳救半

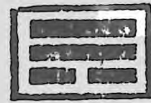
符曰夫有人焉告之仁義訾訾然激之耻異振
 振然彰之勸懲潏潏然若此者蓋小人之謬冥
 者也○然而聖人猶欲教之○聖人何故欲教之也○
 以為是猶可懲爾○何言乎可懲也○以其不威不
 懲○不威不懲○威之則懲矣○玄曰○豨豮其牙○發以
 張弧○此言威禁也○是故不威不懲者○小人之頑
 也○何為不威小人○此非小人之頑而國之純也○

韓子曰法行狗信虎也為人聖入以狗誠虎以
 虎誠人故曰履按滅趾无咎履按已危滅趾不
 戒懼其心使知悔留其身使補過是則聖人之
 仁也

擊圖之三曰覆餗

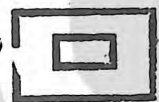
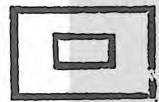
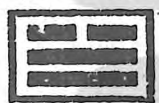
繫釋鼎之九四曰德薄而位尊知小而謀大
 力小而任重鼎折足覆公餗其形渥凶言不
 勝其任也○躍離異潛動四震兌各一

鼎



折毀為兌

足為震



象之餗覆盪播側傾

右擊二十四策老陰窮數以其位窮而人必

老也

符曰火資風功以成鼎實震多恐懼而為長子
 兌者說也而為少女恐懼之情救以容悅長子
 少女歛然而化女之比男不可曰朋柔之承剛

不可曰任震足兌毀足之折也。陰陽盪然，餽之覆也。昔義作鼎，以儀萬象。黃帝采銅而正三才。夏圖魅怪，告民神姦。姬著貪饕，愧物婪昧。是故古今之大賢大奸，皆列于鼎矣。且奭而下，檜杞而上，孰不繇之。

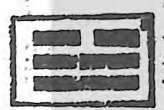
擊圖之四曰致寇

繫釋解之六三曰：上慢下暴，盜思伐之矣。負且乘，致寇至，盜之招也。出四動爻，艮兌坎

離各一



艮兌為犬羊



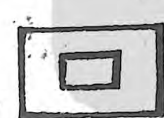
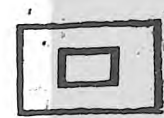
坎為盜



離為異



夷寇犯順紛擾之象



右擊三十策，倍艮兌坎之數，以半擊寇，以半

擊致寇者

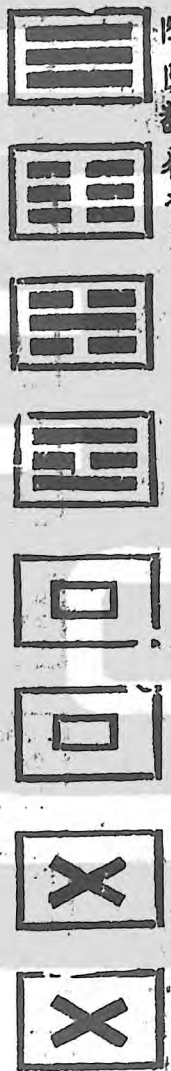
符曰：擔負之子，赫而乘軒，彼候入兮，赤帶三百之謂矣。天下之風，皆相效而甚者也。擔夫可得，有高車細民，効之亦曰：吾何為不得有神器者。

夷效之亦曰吾何為不得有中華擔夫一高車
 而神器中華遂為貴賤華夷之大共寇不縣致
 何能至哉夫鵠之以召鬼也張之以導虎也審
 欲禁鬼何不殺鵠審欲杜虎何不滅張
 擊圖之五曰勿恒

繫釋益上九莫益之或擊之立心勿恒凶曰
 莫之與則傷之者至矣○出乾坤坎離各一

奇偶動各二

陰陽翻覆之至



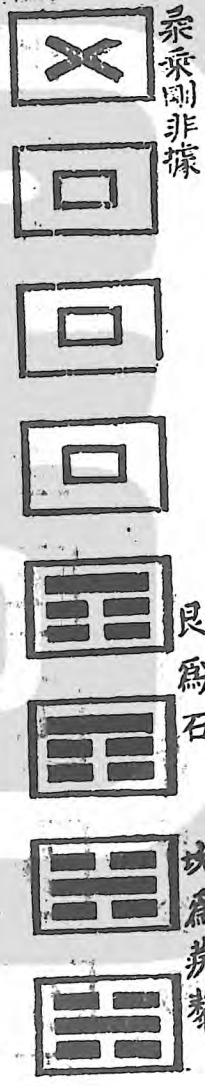
右擊十五策以陰陽之數責其陰陽

符曰陳仲舉云一庭之臣如河中木流泥東海
 此言陰陽多端心不恒也夫陰陽塞乎天地以
 錯而可常也不圖其塞于小人之心中而以錯為
 其不常爾蕪秦之歡六國馮道之媚五朝虞夏
 之事隋唐蔡京之交王馬脂丸蓬藪豈足以

其心哉。是故物皆惡而擊之。此其道自取而已。擊圖之六曰非據。

繫釋困六三困于石。據于蒺藜。入于其宮。不見其妻。曰非所據而據焉。身必危。出乾震。

坎艮各一。奇動三。偶動一。



右擊十三策。合艮七坎六。使石蒺藜貫之。

符曰石剛而蒺藜亦剛也。故曰困于蒺藜。以乘剛也。其器如此。是豈小人之所得據哉。夫萬物皆以剛據柔者也。是則小人宜戢翼承據。如妻承夫。今欲悍然倒而竊據。誰為小人承據者乎。故曰入于其宮。不見其妻。非為有妻不見也。譬諸人妻。假夫衣冠。以號于人。曰吾即夫也。夫即夫矣。抑誰為其妻者乎。武盟袞冕。以祀郊廟。自冊曰帝。帝必有后也。以武盟為帝。入于其宮。不

見其若矣。必自以也。必在聖為帝。八年其書不

...

...

...

...

...

...

...



...

