

表引

何子曰表者標也其在器式揆景曰表表
之目蓋取諸此士人所以對揚王庭昭明
心曲匪特身文抑亦國華矣淮南之諫伐
閩越文舉之薦禰衡孔明之辭後主未有
四六之體也四六之體沿于唐宋故作表
者擬馬乃四六非技巧不足以剪裁非才
美不足以繡績非學富不足以運使非韻

何子打之園集 卷一
習不足以節諧是必淵源于六經漁畋于
千古而又雅義以扇其風清文以馳其麗
宮商相變繁約得宜使一篇之內音韻鏗
鏘兩句之中重輕調適斯不亦表之傑筆
乎不佞幼而誦之長而攻焉即正名同類
借字連珠之法未必能工然於平頭犯尾
雙聲疊韻之嫌庶幾無失覽者其謂之何
是為表草題辭

論引

何子曰述經叙理曰論論者倫也所以彌
綸群言而折衷一理者也原夫製論之體
必以情志為神明事義為骨髓宮商為聲
氣辭采為肌膚而以理權衡提挈之然後
品藻玄黃鏗鏘金玉可以獨步當時而流
聲後代耳故曰論如析薪貴能破理如越
理而橫斷則雖聲轉于吻辭靡于耳而摘

蒸如春華無貴矣彼莊周之齊物終涉荒
唐鄒衍之談天元無寔際其後若賈誼之
過秦王褒之講德班彪之王命太初之本
玄稽中散之養生仲長統之樂志曹周之
六代陸機之辨亡沈約之傳恩倖劉峻之
廣絕交並皆以理持論融會而成故樞機
獨握鋒穎莫當含毫落紙標八斗之才華
隻語片言作六經之羽翼有以也近世抽

詞之子搦管之英率多縟旨星稠繁文綺
合而道書梵筴畢軌同奔所以雖多絕唱
之高繼而罕匠心之大雅此豈朝夕也哉
余之諸論曾不足以刺目大方第皆出自
風簷亦或本乎情性即鑄詞榮華未稱波
屬雲委乃懸識湊理庶幾木本水源爾是
爲論草題辭

書啓引

何子曰書者舒也啓者開也啓則開陳其事以四六爲工書則舒布其言以傳宣爲達亦各有體焉古昔行人挈辭多被翰墨其所倩穎君以爲舌端托墨卿以代面孔者固不特寒暄慰問而已爾漢魏以來若史遷之報任安楊雲之荅劉歆陳遵之占辭谷永之筆札崔寔之奉記黃香之奏箋

何士松之序集 書序
彌衡之代書阮瑀之具草以至陸機任昉
江淹沈約劉穆之駱賓王之屬蓋皆以杼
軸尺素抑揚寸心非苟作者其縱橫而擅
譽兩京俳偶而騰聲六代郁郁乎盛哉今
世簡牘彌盛漆琢彌工其于書啓能條暢
以任氣優柔以懌懷清美以惠才彪蔚以
文響而稱翩翩其致者抑何多也顧一人
之思遲速星懸一家之文工拙壤絕有能

書而不能啓有能啓而不能書者惟玄解
之宰獨照之匠兼之余學淺而空遲才踈
而復拙自慚無一于此而敢謂兩者之能
馳乎余之竿牘郵筒舊所撰著無慮三四
百函而散逸浮沉聊存十之一二且以寒
暄問慰之外言無關切者復汰而去之不
盡灾木也請以呈大觀者覽焉毋論媿謝
氏之碎金遜瑯琊之群玉政恐嘔穢不免

書啓引

何子曰書者舒也啓者開也啓則開陳其事以四六爲工書則舒布其言以傳宣爲達亦各有體焉古昔行人挈辭多被翰墨其所倩穎君以爲舌端托墨卿以代面孔者固不特寒暄慰問而已爾漢魏以來若史遷之報任安楊雲之答劉歆陳遵之占辭谷永之筆札崔寔之奉記黃香之奏箋

何士相之集 書序
彌衡之代書阮瑀之具草以至陸機任昉
江淹沈約劉穆之駱賓王之屬蓋皆以杼
軸尺素抑揚寸心非苟作者其縱橫而擅
譽兩京俳偶而騰聲六代郁郁乎盛哉今
世簡牘彌盛漆琢彌工其于書啓能條暢
以任氣優柔以懌懷清美以惠才彪蔚以
文響而稱翩翩其致者抑何多也顧一人
之思遲速星懸一家之文工拙壤絕有能

書而不能啓有能啓而不能書者惟玄解
之宰獨照之匠兼之余學淺而空遲才踈
而復拙自慚無一于此而敢謂兩者之能
馳乎余之竿牘郵筒舊所撰著無慮三四
百函而散逸浮沉聊存十之一二且以寒
暄問慰之外言無關切者復汰而去之不
盡灾木也請以呈大觀者覽焉毋論媿謝
氏之碎金遜瑯琊之群玉政恐嘔穢不免

何士松之國集 書引 一
耳是爲書草啓草題辭

文引

何子曰大夫之才臨喪能誄賦憲之謚短折曰哀故夫生者哭死者則操文而祭之情也詳夫祭之有文其誄與哀之流乎昔者三良殉而秦人嗟尼父卒而魯哀歎賈生奏賦以痛屈子漢武作詩以憫霍侯無庸具述其後若安仁之祭庾婦靖節之祭弟敬遠昌黎之祭姪十二郎右丞之祭李

舍人皇甫之祭柳子厚亦可謂巧于叙悲
一字一淚者矣作者無論貴賤長幼要之
各當其人而情則主于感傷辭則窮于愛
惜頌文而傳體榮始而哀終訴其生平恍
乎如覲面哀其楚惋悽然若刺心斯足尚
爾余也鄙未嫻于文而挾生芻以弔于鄉
于四方亦復不乏竊念生死路分辭不可
已計至輒歛噓命筆非敢鹵莽爲之即未

必其言惻愴讀者嘆息如桓譚之云然于
所謂情往會悲文來引泣者或庶幾十得
其二三焉是爲祭文草題辭

誌引

何子曰誌者志也蓋選言錄行以銘之石而志不朽者也此即所謂碑也考之碑實銘器器實碑文後世勒碑以石自廟徂坎其猶封墓哉夫屬碑之體必資史才結言成文叙事如傳哀稱鴻懿悼切于生平崇讚風猷情深乎鏤刻匪直憤懣而獻弔亦且咨嗟而製銘古人所以傷心百年之際

興哀無情之地者以此故若蔡中郎之于
部有道沈休文之于齊司空顏延年之于
靖節先生潘安仁之于夏侯常侍太白之
于溧陽貞義女柳州之于睢陽南府君其
所爲誄若碑若狀者真片言而九鼎旦暮
而千秋也哉余第有亡弟之銘以及外父
母之狀耳而矧乎不文也所念何點高人
望鍾阿而結想季札公子指延陵而痛心

乎蕪沒之鄭鄉憐寂寥之楊冢豈云諛墓
祇曰街哀是爲誌草題辭

雜著引

何子曰雜著者若頌若讚若銘若疏若揭
若議若題跋云世有該洽之人博綜之士
爲能騁無窮之秬圃飲不渴之詞源鉅編
鴻業既有崑長璪語碎文豈無兼擅雖枝
附影從遠謝千金之璧乃情來采蔚不稱
四寸之鐫乎予何知能敢希寥廓此猶壽
陵移趾輒學步于却輶里配捧心徒效顰

何士抄芝園集
庸別論是為雜著題辭
于西子耳夫文小易成思間可瞻稍多名
號略具篇章是以摠括其凡並入藝文之
域陶甄其義亦歸撰述之林聊附短言無

芝園集目錄

全集卷之一

賦

瑞芝賦

瑞蘭賦

南征賦

悼友賦

何氏芝園集

華亭何三畏士抑 著

賦

瑞芝賦 有序

余在萬曆丙戌之歲得馬嶧寺之西偏陳太史敞
廬而重葺之後有小園園有堂有閣有亭有池其
樹木則斬伐殆盡所存童童高柳數株殘竹數竿
而已維時漸為補植桃李榆杏之屬因灌竹竹遂
敷榮明年丁亥秋產芝九莖長多三四寸許者下

若雲氣蒸結其色或紅或紫或玄或黃朝夕互變
常有靄鵲繞其傍見者無不賞異焉明年戊子春
又產芝五莖比前差小色亦互變雲蒸鵲繞亦如
之其明年己丑下第歸會舍傍沈氏園居欲售先
是為余門人陳仲醇僑寓讀書之所余嘗過後見
其竹木零落蕭然荒圃無意得之且力亦不能辨
也無何竟為里人所得一日林太僕先生招同倪
方覺董原晉季仲登陸君策張虞侯徐澤夫讌集
卒然問曰沈氏之園在君卧榻之側而乃置之度

外耶余第領之越旦太僕拉諸君為義社鳩百金
以貸且私為請之園主人主人慨然相讓于是又
得沈氏地而稍稍鑿池種竹及葺其頽宇復構亭
數椽始日涉而為園矣回憶曩年產芝事竒鄙人
福薄不足以應大祥其或在闢地遂以芝園命園
云客有賀者以為芝子徵也余聞之不覺輒然後
五年余乃舉子語云祥不虛生非耶夫芝有各種
石芝為上木芝次之竹芝又次之余芝出自竹叢
非屬上品然亦不可無賦賦成因為之序并識歲

月焉

厥草緣臯以被崗兮皆吐烈而揚蕤彼有羞王公之
蒞滌兮豈若彰瑞應之菌芝肆金蘭與石桂兮見神
草之離離發九莖之異穎兮映五色之晨曦產甘泉
之便殿兮生涵德之銅池覩異物於合歡之樹兮名
木威于蒼松之脂垂如珠而實如李兮根如蟠而葉
如螭啖之可以成仙兮採之可以療饑洵西王母之
上藥兮為赤松子之玄飴惟深山與幽谷兮種何地
而不竒實則神明之所通兮寧獨雨露之所滋若乃

園圃初成蒺藜方翦桃李未暎蕙蘭亦鮮花徑乍開
竹林斯衍有芝挺生托篁而顯依淇園之波畔兮臨
柯亭之水央逼琳琅之佳種兮披翡翠之餘光藉貞
條以上覆兮映斑箨而為囊飄惠風于葛陂兮挹瑞
靄于扶桑翕幽液以潤本兮協天官以呈祥閱兩載
之歲華兮闢百卉之芬芳體修短而必勁兮氣洪細
而俱香或攄文以抱赤兮或葆素而懷丹既倏紅而
倏紫兮亦載玄而載黃朝與夕其互變兮秋共春以
相望祥雲布護其下兮靄鵲飛鳴其傍維時親朋跽

集爰頌爰讚始圖其形再繪其榦嘆朱艸之玲瓏兮
羨青雲之燦爛采三秀于澗中兮拾七明于山半探
夜光於源泉兮握月精於河漢共辰物而滋榮兮含
烟霞以溉灌誠楚楚而可憐兮亦煌煌而足翫顛莫
英之植庭階兮恍蕙蒲之生几案吁嗟乎人傑而地
霸兮豈禎祥之汗湯余謝之曰物有瑞而靡應天有
功而難貪縱芝草之為異余何德以能堪凡芝之名
非一兮而芝之種有百大者同于車蓋兮長者至于
徑尺葉五歲而五重兮曲三葉而三實散為三十六

莖之金枝兮列為二十四枚之紫色能乘雲以通天
兮斯胡長齡之不可得嗟余園之鬱莽兮殊遠遜乎
崑崙之靄笑茲草之蒙茸兮曾弗如乎珊瑚之形遠
而望之同草色之青青近而察之謝甘露之澆澆匪
石匪木兮誰曰瓊田太谷之馨偶闢地以倘佯兮日
幽棲而訪岩扃幸不為俱焚之蕭艾兮敢妄希乎千
歲之苓客乃舉酒而相賀曰子何說之辭而言之委
猗與休哉吾知之矣芝雖小物兮而包天地之文章
出自竹叢兮益以表素節之堅剛產其一二兮且猶

何士柏芝園集
賦
四
以志喜矧苞孕其十三四兮而尚不足以稱揚惟兩
暮而叠見兮詎徵應之尋常其莖九而五兮其數竒
而陽肆皇天之眷吾子兮亦何用而不臧闢舍傍之
隙地兮其祥未易以相當瑞有開而必先兮固宜蘭
玉之成行詠綿綿之瓜瓞兮歌燁燁之芝房俾爾壽
而艾兮俾爾熾而昌于是某聞之一跽而受命再拜
而受祚退受蘭而請書曰詮次以為賦

瑞蘭賦 有小引

余家有枯蘭一盆棄之堂前久矣丁亥產芝之年

忽抽一莖莖發三花見者亦以為瑞物也曰作小
賦記之

美蘭之為艸兮其種弗同乎管蒯胡然而歲莖兮
又胡然而凋瘵嘆中心之直裂兮嗟合体之俱憊柯
條搖落而不省兮光澤沉淪而可怪豈其嚴霜之所
摧兮無乃秋風之所敗將桓糞棄之于道兮抑窮塵
委之為蕘余嘗顧而嘆曰此蘭凋謝長年生意索然
盡矣忽而三春含郁九畹抽英孤根始發萌芽頓生
鶻纖枝之敷綠葉兮喜斑萼之吐紫莖其幹一而其

何士扣門集
賦
五
華三兮似亦陽數之所呈色比金而無別兮質參玉
以相并不苔埋而菌壓兮恍露滴而星橫豈貞脆其
殊性兮何久悴而倏榮挺自然之高介兮誰謂艸木
之無情耻與衆卉為伍兮有符乎寧馨之瑞禎服之
媚而夢之祥兮固宜以子而命名慚余思之在蓬蒿
兮幸余心之託華芷奕奕而稱國香兮寂寂而為君
子勿以當門而鋤兮勿以隨風而靡寧令蕪沒于荆
榛兮且將顛顛于桃李蕭艾俱而不能使之然兮壤
石聚而不能為之毀余驟見之而復嘆曰昔年枯蘭

懷愴北堂今看挺秀遂有芬芳艸猶如此之異狀人
鳥得而不慨慷

南征賦 有小引

壬辰仲秋余駕車有南中之役蓋訪舊也維時島
夷竊發禍將中于東南士大夫不無枕戈之惧此
賦稍稍及之亦以見憂時憫事情不能已已云
余緬懷以騁望兮嗟遇阨而途窮戒僕夫以南征兮
逐飛鴻而轉蓬睇 高皇之故都兮瞰長樂之舊宮
迺秦淮之洪源兮跨鍾石之彩虹秋聲蕭瑟佳氣鬱

卷之四
六
寒楓墮地踈月當空洵人生之芳景兮何不棲遲
此中感時事其多艱兮長按劍而撫膺痛劬之失
策兮孰豪傑而雲興疑帝閣之可叫兮醫雖良而折
肱滋多口而囂囂兮如百川之沸騰將與世以浮沉
兮覩面目而可憎危累殼之素郊兮匪垂天之大鵬
聃出遊以寫憂兮寧羈旅而篝燈涉 王畿之千里
兮躋鳳臺之九層共逍遙以嘯傲兮偕合簪之好朋
昔太史之壯遊兮徧山川而周賞豈古今其異情兮
吾獨不能長往萬壑枕其中流兮三山挹其朝爽訂

白社之詩盟兮結高陽之酒黨吊六代之遺址兮踵
二陸之清響大夫遜其作賦兮意雅慕乎侗儻疏煩
情於胃臆兮身弗嬰於世網且盡日以盤桓兮忽中
夜而遐想念王路猶未夷兮懼百殃而怏怏覺茲遊
之汗漫兮嘆吾生之鹵莽

悼友賦

吾友徐二澤夫翩翩濁世佳公子也高才不遇苦志
未酬痛哲人之云亡傷永世其長別思來悲集情至
文生乃為悼友賦悼之其辭曰人孰無生而子生於

朱門人孰無死而子死於壯齡人有才不才而子之才獨絀於不知己人有遇不遇而子之遇獨窮於不賞音在鐘鳴鼎食之家而恂恂若處子為相種王孫之胄而廩廩若書生輕肥可以含恣而惡之如涕唾紈袴可以仰偃而棄之如埃塵無世俗脂膏之性抱古人金石之心容貌溫然其玉潤丰姿肅矣其冰清吐言被律砥行中繩友宗姜薛孝比閔曾嘗閉戶而息影亦出門以交朋意合則椒蘭之契情投則骨肉之親拊琴絃歌酒德談名理賞雄文寒不爐而暑不

可刺而舌可耕日飽乎詩書之府夕酣乎子史之府
可窮文象博極典墳探觚星爛摘藻雲橫詞干
可賦七步而可成子方馳騁其材而思搖筆
可樹帝則絲綸其命而令通籍於八舍禁
門乃抗跡而辭詔仍斷髮以請纓蓋雖藉寵席榮
人勉之倪首服官矣而子遷延不仕雖彈冠捧檄人
勸之息肩廢學矣而子發憤不停謂宜飛翔而終獲
落無遺無逢屢試屢蹶橫海之鱗漁者涸轍順風之
翼弋人橫絕荆山之寶號而再別隋侯之珠乃以彈

雀士也奇特天乎蕭瑟爾彼洪族茂此芳烈光霽忽
埋菁華頽歇身能躋致乎通顯而策蹇則疲意嘗睥
睨乎公卿而斲指則血子有尺念寸腸而不以富貴
少磨有百歲千秋而乃以窮愁盡折賢哲馳騫而柰
何司命權衡而無說豈犧樽青黃而為木之災抑衡
蕙芬芳而忌物之潔嗚呼賈傳空談于宣室張衡留
譽于南都司空實名於龍劍士元落魄於鳳雛陳琳
抑鬱于書記荆卿慷慨于悲歌揚雲終困于執戟屈
子自沉于湘羅都尉興詞于不遇安兵痛哭于窮途

中郎修文于地下曼倩應召于瑤池乃若宗彀有懷
而投筆終軍無路而棄櫓相如再鼓而消渴子建七
哀而遮須宋玉悲秋而奄逝孟生多病而見踈范雲
速搆而畢命王勃蚤慧而忽殂古之負才而不遇不
遇而死者固多其負才而遇遇而亦死者不少矣何
獨于吾子而歛歔我與子結髮舊遊比肩同列情綴
肺肝交深歲月當子之卧病也撫其床當子之會葬
也臨其穴憶子之既終也視其領憶子之將革也受
其訣念稚孤而悲號望空廬以嗚咽書疏猶存音容

何士振芝園集
九
已別海水可竭而丘陵易頽遺藁不亡而令名難滅
吾將藏子之詞賦于緱山而奏子之風猷于天闕嘆
生死之途分覺古今之誼缺豈吾黨之無良恃此心
之如鉄属斑管而賦成指皇天而涕雪

何氏芝園集賦完

芝園集目錄

金集卷之三

樂府

結客少年場

從軍行

折楊柳

去婦吟

采菱曲

陌上桑

江南曲十首

何士振芝園集

何士柏詩集
卷一
秋閨曲

白苧歌

行路難二首

避雨陵

穆天子

韓重荅紫玉謔

細腰宮

高漸離擊筑謔

五大夫松

鴻門碎玉斗

江臯解珮

武帝悼李夫人

九微燈

望鄉臺

相如滌器

青塚

爨下桐

白門柳

鄭櫻桃

習家池

玉鏡臺

狄梁公博裘

解語花

湘妃竹

秦王卷衣

吳王試劍石

高帝斬蛇劍

賈佩蘭出為段儒妻

探丸

藏鈎

蹴鞠

鞦韆

春日獨當壚

七寶避風臺

薛夜來

清夜遊西園

何士抑芝園集
卷三
愛妾換馬

采蓮曲

若耶溪

北風吹裙帶

宮蠶

燕姬墜馬

春閨怨

何氏芝園集

華亭何三畏士抑 著

古樂府

結客少年場

青驄白貌誰家郎錦鑣跋跋琉璃光交相馳逐學劍術吳鉤烟爍如雪霜買醉笑入新豐市易水高歌興未央三杯吐後重然諾斷首授君不足償眼花耳熱意氣王丈夫縱絕俠骨香相期莫遣鬢毛白黃金數斗何足藏

從軍行

城頭霜冷山月低。胡笳聲斷乳烏啼。屈指從軍已十載。白骨年年葬鼓鼙。何人得入玉關去。傳將妾夢到遼西。

折楊柳

風前搖颺楊柳枝。臨橋貼水黃金絲。桃花豔冶開隄上。翩翩小燕雙差池。面如桃花腰如柳。美人結想東風知。絮飛隨處任粘泊。攀條不忍寄相思。懊懷阿母不早嫁。豈自忘取少年時。

去婦吟

之子當于歸。古道堅自持。三月廟見後。寧復意別離。無端忽被棄。欲行淚沾衣。所以膝下兒。能不心中悲。慈母將去。帟痾瘡。知者誰。豈少賢。後母何如彼。孟姬恩情中道捐。執手言依依。安得閱我躬。我後非所知。有兒難攀留。念此懷慘悽。

采菱曲

總帶縛羅繻。翻袖露雙肘。結束村樣妝。蕩槳出浦口。既拉東隣姬。更挈西家婦。曳曳汎前汀。維舟在高柳。

菱絲牽我衣。菱角刺我手。清晨以及暮。采菱不盈斗。
慙勤寄送君。君試鮮美否。莫待秋風吹。顏色為君負。

陌上桑

乞得柔桑枝。挿種臨官道。卷蠶摘桑葉。莫恨春風早。
餵蠶問阿娘。繰絲問阿嫂。絲長牽我手。絲斷更懊惱。
縱然尚可接。何如不斷好。

江南曲十首

早潮東來暮潮西。去來去何多。郎復不遇

其二

不知江浦落阿誰。家鑪頭酒熟。小婦琵琶

其三

同歡舟汎溪。渡若耶。薰風沸水。穀雨前茶

其四

小姑相躲躲。身東廊。低頭下墜金釵鳳凰

其五

太湖雲白柳拂金隄。櫻桃乍熟。正撲儂眉

其六

攴瑜暖閣温香。辟邪推窻。見雪錯認楊花

其七

龍鬚織席琥珀為枕月出不來丙夜不寢

其八

海棠何嬌羞妬顏色儂今不替恐郎心易

其九

隊隊小姬金鑄玉珂百金一舞千金一歌

其十

歡騎白駟儂坐小車儂雖偷眼歡意何如

秋閨曲

落葉落夜降霜鳴蛩肅肅語流黃踈檣皎潔明月
光明月光相對宿不照雙偏照獨

白苧歌

織娃含嬌深可憐丹唇外朗齒內鮮輕盈十指調朱
絃調朱絃和王管儂清長歡意短

行路難

羊腸未可車扶桑未可航相好膠與漆恩愛有時忘
蘭蕙萎荆棘豺虎踞道傍行路難君自傷

其二

誰家壯士衣緋衣銀鞍白馬蹀躞帝畿一朝意氣黃金
揮揮盡黃金恒苦饑飧風吸露窮歲月高歌長鋏慵
然歸行路難君自悲

避雨陵

風雨聲潺潺御蹕來陵間舊有青松在蕭疎不可攀
穆天子

曾聞穆天子茫茫八極游崑崙但瞬息終古一春秋
韓重谷紫玉歌

見爾生之年思爾死之日皎皎伊誰欺異穴如同室

細腰宮

粉黛承恩女君王一顧嬌半暴美容面低翻楊柳腰
高漸離擊筑歌

漸離傍無人擊筑歌且嘯秋霜烈士心長空白日照
五大夫松

人言大夫松猶是秦時樹猗與喬木枝而在封禪數
鴻門碎玉斗

玉玦空自舉玉斗空自碎孺子何其騃老臣何其諄
江臬解珮

一見投明珠怪哉瀟湘女人去珮聲遙恨不牽衣裾
武帝悼李夫人

靈風入絳幃恍忽為君嘆幽明今已矣願言惟加餐
九微燈

燦燦寶燈輝九點天樞碧千年滅復明長布阿環席
望鄉臺

軍中飛矢竭所以降單于如何報天子登臺呼烏烏
相如滌噐

滌噐臨邛者佳人擁繡衾壚頭白玉缸牀頭綠綺琴

青塚

抽身請和親死奉君王令青草見寸心紅顏嗟薄命
爨下桐

爨下材何竒山水調相宜孤桐世所珍中郎世所悲
白門柳

白門楊柳垂其枝吐青萼去去人復來年年色如昨
鄭櫻桃

後庭萬花樹櫻桃小亦妍傍人不敢妬君王不勝憐
習家池

習家池上花太守尊前酒人生復何憂逍遙一老叟
玉鏡臺

有女美且都羞澁未敢呼鏡中人不遠温家故老奴
狄梁公博裘

輸去陸博籌武娘為郎點禡却翠毛裘張郎為誰染
解語花

喚妾解語花君王良匪虛更能解人意妾道花不如
湘妃竹

帶子遊魂不可望竹稍點點泪成行當年血染琅玕

色甲古千秋台斷腸

秦王卷衣

舊日君恩別處新小臣何事惹多情羅衣卷盡春應
妬愁殺昭陽殿裡人

吳王試劔石

闔閭定伯擅雄名拂劔能令神鬼驚空山不改石猶
在風雨時來如有聲

高帝斬蛇劔

漢帝曾將一劔橫白龍降處赤龍鳴英雄但說興亡

事西望咸陽泣舊京

賈佩蘭出為段儒妻

昔年曾見漢宮春
春落人間隔紫宸
記得君王百結
賜潛然轉悼戚夫人

探丸

斫吏探丸赤白明
何來俠骨太縱橫
心中無有不平
事羞殺千秋刺客名

藏鈎

女兒逐戲義陽來
掌合青蓮花未開
若個應多疑似

處不分愚策與神材

蹴鞠

春風藜裏見嬌娘
羅襪翻空粉黛香
年少郎君應有意
公然作伴舞當場

鞦韆

倩女含嬌挂柳斜
碧欄嫋嫋舞飛花
興來不盡還相
約結束新妝待曉霞

春日獨當壚

當壚小女阿誰家
笑倚朱欄壓酒花
醅醕新熟葡萄

色喚客來嘗到日斜

七寶避風臺

翠幃雲齊百尺臺飛飛燕子入簾來不須蕩漾狂風起倦倚虛窓半掩開

薛夜來

織織女手夜縫裳好似天孫製七襄莫道宮中無豔冶針神應得御君王

清夜遊西園

洛陽七子舊風流千古才名此日收傳說清秋花似

至今人憶故園遊

愛妾換馬

寶馬飛來踏紫塵紅樓忽見若為驪欲留駿骨千金價虛擲蛾眉百夜情

采蓮曲

蓮花朵朵出橫塘少女牽絲濕繡裳采罷踏歌浮棹去掌中猶帶芰荷香

若耶溪

若耶溪上浣紗竿玉腕凝珠白露團兩兩三三應逐

伴隔溪笑語為誰驩

北風吹裙帶

明月當空照鏡臺
含羞一拜一徘徊
北風幾度飄春色
吹散羅裙亂碧苔

宮蠶

宮中浴繭摘柔桑
機上新絲白與黃
製得龍綃千百尺
晏朝擎出獻君王

燕姬墜馬

胡姬雙髻翠成行
斜跨雕鞍巧樣妝
片玉墜來嬌躍

上渾如飛燕過低墻

春閨怨

年年戌月上樓頭
檻外鶯啼祇自愁
夫婿欲歸秋未到
妾身欲去路無由

何

國集卷三

芝園集目錄

全集卷之三

古詩 四言

念祖

遊蘭亭

過龍游縣謁龍丘先生祠

言志十四首

惜陰二首

慨世三首

懷人五首

間居三首

刺讒二首

志感五首

讀楊孝子傳

題文文水画

題名山仙吏圖

何氏芝園集

華亭何三畏士抑 著

古詩四言

念祖

渡河著姓生民厥初 皇明受命四海晏如東海之

上始祖卜居逸民高隱 天子表閭種德維茂代服

簪裾綿綿纍纍休哉猗與延及我祖中興拮据濬彼

畎畝營彼室廬宗黨伎求肆其侵漁島夷內訌乃成

丘墟世業弗有貽厥詩書父承先志以及于余祖武

何士拔芝園集
是繩式穀勤渠無干榮祿無事刀錐永言矢之日居
月諸

遊蘭亭

王右軍諸君子時有四言之什

維昔諸賢雅志林泉脩稷有亭紀勝有篇飛觴濯纓
陶陶欲仙舞雩之後振響當年

過龍游縣謁龍丘先生祠

先生之姓姓曰龍丘因為邑名名曰龍游靈巖巨壑
揆厥所由特廟以祀功德用酬當漢末造雲擾戈矛
光武龍興豪傑景投先生棲逸太末山頭屢辭徵辟

不事王侯軒冕塵芥富貴蟬蛸蹈仁履義夷憲其儔
一時大隱千古高流昔友嚴陵聲應氣求龍丘名邑
嚴陵名州世世五食並饗春秋身死不死國休與休
我登其山山高水幽我謁其祠日朗風颺松楸竹篠
煙霞所裊有護持者龍馳與遊欲酌無酒欲奠無羞
長嘆而弔黯然氣收君子避世弗知何憂青山渺渺
白雲悠悠得此不朽天壤名留

言志十四首

鳥忘于天魚忘于淵人亦有忘而何拘焉

何士抄卷四集
其二

寒至則衣饑至則食任吾所如奚而不得

其三

山不厭高水不厭深一丘一壑以寄吾嗔

其四

旨酒在罇鳴琴在御况有嘉賓爰笑爰語

其五

行不媿影寢不媿衾形有未泰乃適于心

其六

樂極生悲福過生災知所從生必絕其來

其七

知雄守雌知黑守白老氏所臧奉以朝夕

其八

與翼去足與齒去角造物忌完勿謂藐藐

其九

何吉非凶何凶非吉失馬之翁聖嘉其識

其十

寧為玉碎毋為瓦全我抱其璞隨人媼妍

其十一

呼牛應牛呼馬應馬羽而蜉蝣彼楚楚者

其十二

人趨而趨人諾而諾我有所持錚錚諤諤

其十三

禮樂是悅詩書是敦榮名電影匪我思存

其十四

知足不辱知止不殆落落穆穆逍遙自在

惜陰二首

人亦有言禹惜寸陰禹誠大聖于何不欽明德既遠
秉心實深積之寸寸乃成其岑寸而失之况夫與尋
所以良士矧矧自箴

其二

人亦有言當惜分陰彼聖我狂而可惱淫電光易瞥
日景易沈百歲一瞬奈何不箴無已太康蟋蟀有吟
惟狂罔念泄泄乃心

慨世

我所慨者世變江湖倏而風波浸而泥塗滔滔不止

孰挽其徂挺然中立實維丈夫

其二

我所慨者人心反側翻雨翻雲為荆為棘傾危無端
如不戒克誰其平之實賴司直

其三

我所慨者仕路崎嶇疇為大官疇為侏儒乍沉乍浮
茫茫畏途聖有明訓待賈而沽

懷人五首

我有懷人在古之初含真抱朴去巧絕謂千秋萬代

穆穆睢睢于今不見眷然踟躕

其二

我有懷人在天之涯温如春日峻如層崖曾是繡衮
金石聲諧願言從之朝夕與偕

其三

我有懷人在江之湄詩書是訓道義是資小子狂簡
以為厥師千里之外中心睠而

其四

我有懷人在山之麓息影于陰考槃于陸豈不人羣

操行則獨云誰之思蕭蕭空谷

其五

我有懷人在路之岐邂逅相晤款襟相期忽焉分袂
數載參差安得覩面各訴所思

閒居三首

獨居何如我愛其靜天籟沈沈無慚形影

其二

齋居何如我愛其清晤言一室七情不撓

其三

園居何如我愛其幽陶然觴詠與世無求

刺讒

嗟哉讒夫其奸罔極顛倒雄雌混殺白黑非有至明
莫之能測吾子敬矣噉噉者息

其二

嗟哉讒言其既罔極肺腑骨肉相夷相賊誰為厲階
貝錦之力吾子敬矣不罹于戕

志感五首

上下兩間何所不有跼耶躋耶唯唯否否

其二

日月兩丸真如轉轂斯邁斯征而寧碌碌

其三

邁邁四時閱人成歲達者棲神陽開陰閉

其四

茫茫六合何親何疎我保其孩以還千初

其五

悠悠千古孰為終始至道常存至人不死

讀楊孝子傳

世廟時給諫抑齋楊公以抗疏得罪詔下獄其子懋延君悲號都市中禍竟不解乃絕食先父死海內聞而哀之後三十年君子孝廉長世請于朝得旌其閭亦一時盛事也詩以紀之

主明且聖臣直而賢慨慷時事諫草高懸斧鑕在後
雷霆在前孝子伏闕口啣父冤椎心啣血悲號籲天
願以身代絕粒生捐父棄東市子先九泉孝子而在
何如涕漣青草塚上白楊樹邊勒之豐碑信史可傳
其骨已朽其名則鮮施于孫子慶澤綿綿忠魂孝魄
千秋萬年吾為此歌以當管絃

何士振芝園集
題文文水畫

長松蔭日弱柳垂風結廬其下讀書其中

題名山仙吏圖

山環水縈琴清花媚卧治者誰神明仙吏

何氏芝園集四言古詩完