

道樞卷之三十九

美六

道樞卷之三十九

美六

至游子曾慥集

傳道上篇

扶開玄關道無餘蘊
窈窕冥冥大哉乎問

呂子學道更七十餘師而後遇子鍾離子常
問于子鍾離子曰人之生也奚得安而不病

壯而不老生而不死乎子鍾離子曰二氣

陰陽

也合而為人方其胞胎乎太初之後而有太

質陰承陽以生氣從胎以化三十旬而其形

具靈光入焉始出于胎矣自太素之後乃有

升降黃芽長焉五百旬其氣足矣數盈于八

十有一又十云八百也方年十有五也陰之中其

陽半焉譬夫初日之光昧者不知自愛喪其元陽以至殞落其猶日之晷歟夫欲如子之言其亦人中取仙仙中取天乎呂子曰仙一也何云取天乎子鍾離子曰純乎陰者之謂

美六

鬼純乎陽者之謂仙陰陽雜焉之謂人惟人也可以鬼可以仙仙非一也其等有五其法有三五等一曰鬼之仙二曰人之仙三曰地之仙四曰神之仙五曰天之仙三法一曰小乘二曰中乘三曰大乘呂子曰鬼之仙何謂

也致之有道乎子鍾離子曰不達大道而求速成形如槁木心如死灰神識內守一氣不散定中以出陰神斯鬼之清靈者也超乎陰中而神像不明無所歸止惟投于人之胎而就舍焉呂子曰人之仙何謂也致之有道乎

子鍾離子曰於道有法或得其一絕五味者不知有二氣忘七情者不知有十戒嗽嚥者鄙吐納採補者誚清靜即物以奪天地之氣者不知辟穀存想以取日月之精者不知按蹻固息者不知自然篤志爲之四時之序不

能變也五行之氣失其交合也雖曰固形質
遠八邪第得以賒死爾呂子曰地之仙何謂
也致之有道乎子鍾離子曰法天地升降之
理取日月生成之數身之中用年焉年之中
用月焉月之中用日焉日之中用時焉時之

美六

二

中用刻焉於是辨龍虎達坎離知水源之清
濁分氣候之早晏收真一而察二儀列三才
而別四象審六運而定六氣聚七寶而序八
卦行九州而反五行反者顛
倒也氣傳乎子母液
行乎夫婦反復以焚三田而為丹田鍊下田

可以鍊形而長生爾呂子曰神之仙何謂也
致之有道乎子鍾離子曰吾所謂地之仙者
誠能用其功不已焉使三關百節屬屬相連
抽增乎鉛汞則金晶鍊于九天九天頂也玉液還
丹至矣於以鍊形成氣則五氣朝元三陽萃
于元宮陰盡而純乎陽矣呂子曰天之仙何
謂也致之有道乎子鍾離子曰行於道道有功
矣施於人有行矣於是返乎洞天進乎三官

上曰天官中曰地官下曰水官於天地又有大功矣於古今

又有大行矣歷洞天者三十有六躋陽天者

八十有一然後升而登乎三清焉呂子於是
竦然而請曰鬼之仙不可求也天之仙不敢
冀也外是二者其道可得聞乎子鍾離子曰
人之仙其等有三大上引年益壽其次安而
引年其下安而無疾皆小乘也地之仙其等

美六

二

有三太上極陽輕身騰舉自如其次鍊形久
視至于千歲其下引年益壽皆中乘也神之
仙其等有三大上超凡入聖而歸三島其次
鍊神合道出入自然其下鍊形成氣亘古長
存皆大乘也呂子曰稽諸古今養命之士多

求而不獲何也子鍾離子曰法不契于道爾
多聞強識自出於旁門小法仙乎仙乎豈多
聞強識云乎哉呂子曰敢問大道之真子鍾
離子曰是無形也無名也莫可知也草可行
也呂子曰士始學道次有道次聞道終於道
成而曰不可知不可行得無隱乎爾子鍾離
子曰吾非有隱也士聞大道而無信心有信
心而無苦志是以難知難行也夫旁門小法
其別三十曰齋戒曰辟穀曰鍊氣曰嗽嚥曰
絕內曰斷味曰禪定曰玄默也不語曰存想曰

採陰曰服氣曰持淨曰息心曰去累曰開頂

曰縮龜曰絕迹曰洛誦

也看讀

曰燒鍊曰固息

曰按躄曰吐納曰採補曰博施曰解祠曰賑

乏曰棲山曰適性曰不動曰受持夫如是者

伐疾可也養性可也以津為藥何以造化以

氣為丹何以滄峙肝為龍肺為虎何以交合

坎為鈇離為汞何以抽增而乃四時漑之以

求黃芽之長是不知五行之根蒂三才之造

化去大道遠矣呂子曰大道如何子鍾離子

曰真源判矣大朴散矣道生于一一生二二

生三一者體也二者用也三者造化也孰為
體用陰陽是也孰為造化交合是也道生二
氣二氣生三才三才生五行五行生萬物人
者萬物之靈能盡性而齊天地者也呂子曰
此何道歟子鍾離子曰大道判而有形形而
後有數天得乾道以一為體所用者陽也地
得坤道以二為體所用者陰也陽主乎升陰
主乎降且互交焉何也天積氣也地積水也
天以乾索於坤一索而為長男曰震再索而
為中男曰坎三索而為少男曰艮此天交於

地而生三陽者也地以坤索於乾一索而爲
長女曰巽再索而爲中女曰離三索而爲少
女曰兌此地交於天而生三陰者也於是三
陽交于三陰而萬物生三陰交於三陽而萬
物成故乾坤相索而生六氣焉六氣交合而
分五行焉五行交合而生成萬物焉方其乾
道下行三索既終其陽復升陽中藏陰上還
于天坤道上行三索既終其陰復降陰中藏
陽下還于地陽中之藏陰也其陰不消是謂
真陰其至于天因陽而生焉所以陰自天降

故曰陰中能無陽乎陰中之藏陽也其陽不
滅是謂真陽其至于地因陰而發焉所以陽
自地升故曰陽中能無陰乎陰陽也周而復
始亘古長存者其交合不失於道也呂子曰
以真氣投于真水心之火與腎之水相交而

美六

五

在人者何如哉子鍾離子曰父與母會時陽
先進陰後生胞胎成焉猶乾坤之三索也故
吾真氣陽也藏於水而主升真水陰也藏於
氣而主降陽隨水下行是乾索於坤自上而
下者也上而震為肝中而坎為腎下而艮為

膀胱陰隨氣上行是坤索於乾自下而上者也下而巽為膽中而離為心上而兌為肺元陽在於腎而生真氣者也真氣朝于心肺生真液者也上下往復而不虧焉可以脩齡矣若夫時候無忒抽增有度可以長生矣行之不倦則其氣盛其魂無陰其陽壯其魄有氣升降如天地盛衰如日月可以入聖矣呂子曰日月躔度交合於人者可得聞乎子鍾離子曰玄黃之萌天地其如卯焉六合處中其如鞠焉元日元月元運行於天之上地之下其如

輪焉日月者陰陽之精也默紀天地交合之
度者歟夫日者賓出于東餞納于西而晝夜
分焉冬而南至夏而北至而寒暑定焉月者
載魄於西受魂于東光照于夕魂藏于旦其
始也魄生魂狀如弓焉夕之初其光燭于西
其次也魂加半焉是謂上弦夕之初其光燭
于南其次也魂盈矣與日相望夕之初其光
燭于東其次也魂生魄狀如闕鏡焉旦之初
其魂藏于西其次也魄加半焉是謂下弦旦
之初其魂藏于南其次也魄盈矣與日相背

旦之初其魂藏于東於是魂生魄魄生魂進
退有時合于乾坤之期與數焉夫日之南至
也日出于辰之端納于申之杪各五十分焉
過于此則其出也其納也自南而北及乎北
至也日出于寅之杪納于戌之端各五十分

美六

焉過于此則其出也其納也自北而南又復
乎南至矣夏之日冬之夕也冬之夕夏之日
也南至之月其出自北而南比乎夏之日也
北至之月其出自南而北比乎冬之夕也此
其往來為寒暑之序者歟呂子曰寓于天者

巖知之矣寓于人者未之知也子鍾離子曰
天地之機在乎陰陽之升降竊比我於日月
焉則月受日之魂以陽變陰陰盡陽純如日
之輝吾氣也能鍊而成神是亦返乎純陽者
也呂子曰天地陰陽升降之理日月精華交
合之度二者何先子鍾離子曰明乎陰陽之
升降使水火真水合于一焉以鎮丹田大藥
可以齊天地矣其欲輕舉歟則法日月之交
會以陽鍊陰使陰不生焉以氣養神使神不
散焉然後五氣朝元三花聚頂矣是盖有時

焉陰陽之升降歲以交合者也日月之往來
月一交合者也人之氣液晝夜一交合者也
於是時又有四等焉百歲者人之常也自一
而至三十者少壯之時也六十者長大之時
也九十者老耄之時也百而至于百有二十
者五六衰落之時也是謂身中之時焉七十有二辰
者一日也五日者一候也三候者一氣也三
氣者一節也二節者一時也時屬于春陰之
中其陽半焉其氣變寒為溫時屬于夏陽之
中有陽焉其氣變溫為熱時屬于秋陽之中

其陰半焉其氣變熱爲涼時屬于冬陰之中
有陰焉其氣變涼爲寒是謂年中之時焉月
有三旬其辰三百有六十其刻三千其分十
有八萬自朔旦至于上弦陰之中其陽半焉
自上弦至于既望陽之中有陽焉自既望至
于下弦陽之中其陰半焉自下弦至于晦陰
之中有陰焉是謂月中之時焉六十分者一
刻也八刻有二十分者一時也時之半是爲
一卦言其卦以定八方焉論其正以分四位
焉自子而至于卯陰之中其陽半以太陰起

少陽焉自卯而至于午陽之中有陽純以少陽而起太陽焉自午而至于酉陽之中其陰半以太陽而起少陰焉自酉而至于子陰之中有陰純以少陰而起太陰焉是謂日中之時焉嗟夫難得而易失者身中之時也其去

疾其來徐者年中之月也迅如電光石火者日中之辰也夫吾年之壯也根元固而易為功千日可以大成矣年之中也先圓補之而後至焉及其耄也救護之輔益之積小成以至中成積中成以至還童而止爾夫天地相

去八萬四千里日南至之後地中之陽升焉
凡一氣旬有五日上進于七千里其旬十有
八其升者至于天太極而陰生矣日北至之
後天中之陰降焉凡一氣旬有五日下午進于
七千里其旬十有八其降者至于地太極而
陽生矣蓋如循環焉日月之圍各八百有四
十里既旦之後六之中起九焉一之日其時
十有二魄中之魂進于七千里旬有五則
其時一百有八十魄中之魂進乎八百有四
十里既望之後九之中起六焉一之中其時

十有二魂中之魄進于七十里旬有五日則
其時一百有八十魂中之魄進于八百有四
十里亦如循環焉人之心也腎也其相去八
寸有四分陰陽升降與天地同氣液相生中氣
中生液液與日月同然天地也日月也年之後
有年焉月之後有月焉人也不究交合之時
損不知補益不知收陰交而不知養陽陽交
而不知鍊陰月無損益日無行持而吾之年
之月則有限焉呂子竦然曰巖願聞修鍊之
法行持之時子鍾離子曰五藏之氣月有盛

衰焉日有進退焉時有交合焉運行五度氣

傳六候精鍊而後真氣生氣鍊而後陽神合

神鍊而後大道契矣呂子曰五藏之氣金木水火

土五行之位東西南北中也其生成有道乎交合有

時乎採取有法乎子鍾離子曰天地分而五

美六

九

帝列焉東曰青帝其行春今起陽於陰中而

萬物生焉南曰赤帝其行夏令升陽於陽中

而萬物長焉西曰白帝其行秋今起陰於陽

中而萬物成焉北曰黑帝其行冬今進陰於

陰中而萬物殞焉四時各旬有八日中央黃

帝主之春以助乎發生夏以接乎長育秋以資乎結立冬以制乎嚴凜五帝分治各七旬有二日於是三百有六十日而歲功畢矣青帝之子甲乙其位在東其德在木赤帝之子丙丁其位在南其德在火黃帝之子戊己其位在中央其德在土白帝之子庚辛其位在西其德在金黑帝之子壬癸其位在北其德在水及其交也見于時而為象者木青龍也火朱雀也土勾陳也金白虎也水玄武也見於時而生物者乙合于庚春有榆焉其色青

而白不失乎金木者也辛合于丙秋有棗焉
其色白而赤不失乎金火者也巳合于甲夏
之杪秋之端有瓜焉其色青而黃不失乎土
木者也丁合于壬夏有樞焉其色赤而黑不
失乎水火者也癸合于戊冬有橘焉其色黑
而黃不失乎水土者也以類推之可勝旣歟
呂子曰在於時者知之矣在於人者未之知
也子鍾離子曰人也圓顙方趾天地之象具
焉陰升陽降天地之機藏焉腎水也心火也
肝木也肺金也脾土也有生成之道焉生者

謂之母受生者謂之子於是復有剛克之道

焉

生謂五行相生
克謂五行相克

克者謂之夫受克者謂之

婦其氣之生也孰自哉腎生肝肝生心心生

脾脾生肺肺生腎也其氣之克也孰自哉腎

克心心克肺肺克肝肝克脾脾克腎也故曰

美六

十

腎者心之夫肝之母脾之婦肺之子也肝者

脾之夫心之母肺之婦腎之子也心者肺之

夫脾之母腎之婦肝之子也肺者肝之夫腎

之母心之婦脾之子也脾者腎之夫肺之母

肝之婦心之子也心見乎內為脉見乎外為

色口舌者其門戶歟受腎之制伏而役用於
肺夫婦然也得肝則盛見脾則衰子母然也
腎見乎內爲骨見乎外爲髮耳者其門戶歟
受脾之制伏而役用於心夫婦然也得肺則
盛見肝則衰子母然也肝見乎內爲筋見乎
外爲爪目者其門戶歟受肺之制伏而役用
於脾夫婦然也得腎則盛見心則衰子母然
也肺見乎內爲膚見乎外爲毛鼻者其門戶
歟受心之制伏而役用於肝夫婦然也得脾
則盛見腎則衰子母然也脾見乎內爲藏見

乎外爲肉唇齒者其門戶歟呼吸以定往來
受肝之制伏而役用於腎夫婦然也得心則
盛見肺則衰子母然也呂子曰心火也何以
得下行歟腎水也何以得上升歟脾土也土
在中而承火則盛安得不克于水歟肺金也
金在上而下接火則損安得有生于水歟生
者遠克者近爲之奈何子鍾離子曰五行之
歸于源也以氣引元陽而升舉焉於是乎生
真水矣真水造化而後生真氣真氣造化而
後生陽神始于五行定位有一夫一婦正四腎

水也其中有金吾之起功當識焉

金本生水故曰水中

金水惡土者也吾之採藥須土歸水焉能者

肝之象也虎者肺之神也陽龍出于離陰虎

生于坎五行之位顛倒則陰陽之氣傳于母

矣時自子而至于午者陽中生陽五行顛倒

則液行乎夫婦矣自午而至于子者陰中鍊

陽陽不得陰不成其極也無陰斯不死矣陰

不得陽不生其極也陰絕斯壽矣呂子曰五

行者何以本乎陰陽之氣歟子鍾離子曰人

之始造形也於是腎生脾脾生肝肝生肺肺

生心

生心心生小腸小腸生大腸大腸生膽喉膈生
胃胃生膀胱此陰之精血也元陽之始若明則
在二腎腎水也其中有火升而斯為氣以朝
于心心陽也以陽合陽故太極生陰焉由是
積氣生液液自心降而還于腎肝者心之母
腎之子也傳導腎之氣而至于心肺者心之
婦腎之母傳導心之液而至于腎氣也液也
其升降如天地陰陽焉肝也肺也其傳導守如
日月往復焉五行者名之數也論其交合生
成惟元陽一氣為之本歟氣生液液生氣氣於

是知腎為氣之根心為液之源也靈根既固
則恍惚之中其氣生真水矣心源既清則杳
冥之中其液生真火矣火中識龍水中識虎
二者交而黃芽茂矣

道樞卷之三十九

卷六

十二



