

多野齋印說

董小池著 葉東師

家寫本



觀海學篆刻三十年遇秦漢印及名人譜心篤嗜之輒蒐
羅抉剔以博其趣顧心知其意而欲奏之刀腕勿應筆之
簡文勿宣也比見小池摹漢印淳古竒秀其於漢人門廷
已蹂躪八九所著印說則考證原委意無不搜真能發前
人所未發固不啻出于腕而落予筆也風檐展誦為之一
快小池鍊筆以為榕巢中丞所推重此其近著中丞固未
之見也將錄副以詒之而中丞方奉

天子命開府楚南相見之下其為欣賞當何如也
乾隆壬寅小陽襄郡齋書袖東弟徐觀海



秦漢古印收藏之富無踰於顧氏之譜譜有二其印文上下兩層扣其注釋係刻字乃是翻摹原印所印者也先君子向藏原印印者一部格檔低而不高祇上層扣印下係墨筆注釋精采百倍又藏天一閣范氏之譜印則上下兩層皆係原印且范氏欲與顧氏爭衡自第一至卷末方方求異多出顧所搜羅之不及自秦漢迄宋元三千餘方數之多與顧相埒

先君寶此二譜不異米公之寶晉也丙子春為六丁下取渺不復得使其在也得吾小池撰討而詳說之又不知開

拓古人多少蠶叢為後學作引導師不少矣予於小山堂
趙氏見白玉鴛鴦鈕印一方方不踰寸下刻趙氏婕妤四
字係虫篆而有筆姿非夢英師篆體之比也此又二譜所
未經載者予最愛說中所記長取土番朱文銅印方不過
一分又記印數所收司馬昭印大三分此皆去秦製不遠
皆可以嗤笑後世黃金如斗之徒誇大也朱排山文云向
在閩中有邨民掘得莽鑄么泉一枚恐長官攫取秘不示
人朱文好古曳杖往訪而得見之其圓不過一粒黃豆許
穿之左右么泉二篆文精湛古秀莫可名狀世間異物其

光芒終不可掩有如此者與此一分三分之印相類牽連
及之予到鄂渚喜讀小池漢隸其小者如魏景初帳構銅
銘其大者如王稚子闕已識小池之學不可以一端竟且
揮豪之外雅有王元章之好舉凡印譜所載之印無不摹
神逼肖而于近代獨喜臨先君子之篆刻雖千里外必
郵致之一規仿焉每刻一印成說語人曰此真龍泓先生
的派其雅尚又如此予愚乎見小池之運百煉鋼如毛錐
子哉及讀其印說恍然悟曰命之矣癸卯重九錢塘丁傳
拜跋

多野齋印說

山陰董洵小池述

古印中有秦有漢有魏晉六朝近人槩以漢印稱之誤矣
唐宋元印鈕製篆法不同自是易辨然今人于石上摹古
尚或亂真豈當時絕無仿古人篆法鈕製而為之者傳之
既久銅質亦舊能別為唐以後印乎

秦九字小璽曾入宣和內府登印史之冠初藏雲林石田
邑山及袁尚之家後歸顧光祿劫後流傳江南為淮陰杜
氏所得又歸俞氏仲茅朱氏迂伯戊戌冬余客揚州一日



凌晨張石民踏雪叩門甚急余時小病為之驚起石民不
暇寒暄開軒拂几鄭重出諸懷袖則此璽方不盈尺盤螭
鈕玲瓏生動玉質經火已枯余不覺狂喜病已愈矣因相
携至管平原羅兩峰家共相忻賞時朱氏後人售于汪庸
夫吾友洪疏谷復以百十二金得之余細玩之印鈕工細
乃宋時製作印文亦非秦法此必宋人贋作不得以諸譜
俱冠卷首文壽承定為李斯小篆之語信而不疑顧氏並
引雲林詩句為証恐倪沈諸公亦以訛傳訛也錄以質後
之博雅者

朱文小印文多不識而章法篆法極奇古相傳為秦印朱
修能定為三代印白文有邊者文亦奇古難識末一字或
謂是餘字亦有不用者按鈴諾叶切音捨博雅云正也五音集
韻云小箱也然則何所取義嘗取數印審視左不盡是金
右不盡是金恐未必然相傳為西漢印二者竊疑之

辟邪鈕子母印皆平方正直朱文自是一時製作

六面印章法篆法參差歌側別饒古趣而鼻上小印或作
完字或作白記文乃鑿非鑄

官印陽文關外侯印顧氏印數以其有丿旁列於侯印

官印護軍印章漢三老印信亡面印劉昌印信文俱從左
至右

官印多後人射利偽製如部曲將司馬等印且有黃銅者
其文皆仿鑄初無大失第以真者較之則不能欺人私印
有後人磨去其字改刻者當審其印面之新舊又有青綠
填塞磨去一層剔出原跡者則不可以改刻視之眼光如
炬斯能拈出

古印有一名而數見者惟鈕製篆法微異如里中父兄私
印有二丁氏長年唯印有二劉勝有十餘並子母印徐何

臣何兩面印有二成相有三尹從有三尹調有二任賀有
四五劔士有四五青世有八九卑耐有三四常褒有三孫
政有二陳臨有二耿寅有二許豪有二一子母一單面毛
壽有二張最有二張豐有三張霸有二張九有二李廣有
二李忠有二李福有三王盤有二王守有二王隆有二王
安有二此就予所見者記之遺漏尚多締視其銅質皆古
縱或姓名相同其中豈無贗鼎明人張茂寔云近日閩中
洛下利徒翻沙假鑄印甚多今藏印家真贗雜於一處是
在具眼者鑑別之

丁氏長年唯印少年唯印遲年唯印唯字費解惟東虛唯印郭東印唯無印字疑是人姓名侯質諸博古之士

朱文小印中有口陽右司馬一印近五星槎得一小朱文銅印周方不過一分文曰長朶土番豈官印有如此小者無從考據

古印有反者關外侯印外字陽平亭侯平字故成平侯私印故成侯三字讎遂之印讎遂二字是也有一反一不反者如王匱之類是也有名字一印者曹旌伯旗曹師李衆是也有兩面文同者馬適昭趙勝容吳不疑曹丹田乃始

侯卑是也有兩面兩姓名者曹福郭次天張石薛石是也沈從先謂劉昌劉日是兄弟合一印以其同在一面也古兩面印如顏文顏詵韓壽韓不竇木竇青石詘石成翟福翟婢許兄之印許生之印豈皆兄弟印耶蓋古人表字用一字者甚多惟在於一面為創見耳古兩面印中有公孫安成一面惟臣成二字去安字又有楊口之印一面臣口之印用臣而用之印又孫程定一面程定之印去信添之即此皆創見可備一格

印文上二字右讀至左下二字左讀至右恒事也惟

則上下皆從右至左章法甚奇

此印之字

專之即此姓名上加開字河內山曾三輔

字慈本中此姓名上加地名本中似是而兩面印中有涓

蘭勝印一面封完請發尤為罕有

印數中有陰夫人蒞夫人二印予所見有廣阿侯夫人印

又有兩面印一面張曾何一面妾曾何然則妾胥妾志皆

婦人印耶男印曰臣女印曰妾理固宜然如兩面印翟福

翟婢亦名字者

京師董都事右芝得一駝鈕印文曰漢匈奴惡適姑夕且

渠漢魏晉蠻夷諸印皆用駝鈕亦曾見有他鈕者

印數司馬昭印大三分予所見司馬昭印有六分許兩面

印中有一面公孫未央一面未央信者古印有某人印信

單用信字人多未見又兩面印一面名一面日利者最多

又兩面一常利一利出又兩面一出入有利一作人龍形

又一面名一面魚雁形不知起于何時

予曾得新出土長富日利龜鈕子母印子印為青綠填塞

鏤不可出又同一子母印水銀浸子印亦取不出而母印

印文俱脫落露出子印之文徐少君三字久為好事者取

則上下皆從右至左章法甚奇

長生安樂單尊之即此姓名上加開字河內山曾三輔

字慈本中此姓名上加地名本中似是而兩面印中有涓

蘭勝印一面封完請發尤為罕有

印數中有陰夫人蒞夫人二印予所見有廣阿侯夫人印

又有兩面印一面張曾何一面妾曾何然則妾胥妾志皆

婦人印耶男印曰臣女印曰妾理固宜然如兩面印翟福

翟婢亦
名字者

京師董都事右芝得一駝鈕印文曰漢匈奴惡適姑夕且

渠漢魏晉蠻夷諸印皆用駝鈕亦曾見有他鈕者

印數司馬昭印大三分予所見司馬昭印有六分許兩面

印中有一面公孫未央一面未央信者古印有某人印信

單用信字人多未見又兩面印一面名一面日利者最多

又兩面一常利一利出又兩面一出入有利一作人龍形

又一面名一面魚雁形不知起于何時

予曾得新出土長富日利龜鈕子母印子印為青綠填塞

鏤不可出又同一子母印水銀浸子印亦取不出而母印

印文俱脫落露出子印之文徐少君三字久為好事者取

去予前後所收不下二百印皆以易米致為憾事

予所見古印多各譜未有者如兩邊龍虎及龍虎龜雀不下十餘二十字書東印亦以十數計

金銀印多銷燬不傳洪疏谷有龜鈕銀印大不半寸白文萬信二字龜目嵌二十珠龜背雜飾珊瑚寶石華美中饒有古趣真是世間尤物

吾子行謂字印不當加印字用之與古不合古兩面印如鮑宜昌印鮑長公印終元之印終長子印劉安世印劉子孟印常解之印常少君印子母印如李從私印李偉功印

袁僕之印袁少生印董論之印董子豪印范佩之印范子儀印皆名與字俱用印字者董石芝云字印用印字者乃唐印以曾見杜子美印一印也

古人鑄印文本極工迨八土以遠填塞剝蝕失却本真而近人愛學之遇完好反置不問此亦如學漢隸專法其殘缺馮鈍吟所以致誚于鄭谷口也

古印將軍印乃軍中急于行令鑿而成之其文多歌側不勻細按之摠有筆意信乎古人之不可及也

沈從先云古以印殉葬故名印往往相同朱修能謂其何

所考據或又云古人相契則各以名印相易又云古人將
殮友朋各以名印投之于棺此皆不根之談

漢陽有陳老翁者自稱陳道人名銓能仿古鑄銅器其鑄
印得翻沙法雕錫為鈕以薄石刻文嵌印面覆于沙中作
範如鑄錢法鑄成塗以青綠宛然自土中出也庚子夏予
稽留漢上與巴雋堂胡韻濤手刻印模囑其鑄子母印及
兩面印文能出古印中之子印鑄不可出者雋堂藏印中
有三子母印其子印不能出請之道人道人携去數日後
盡出之一龜鈕印文作虎狀旁有薄片若嵌者出之乃兩

面印一面衛內史印一面衛長孺又一龜鈕徐子齊印其
子印出之日徐表之印又一龜鈕習響印信其子印出之
日習響子有周禹印信一印其子印亦囑道人出之日周
長賓惜汪氏飛鴻堂查氏銅鼓書堂所藏古印中之子印
鑄不能出者不得道人為出之

後漢書輿服志佩雙印長寸二分方六分乘輿諸侯王公
列侯以白玉中二千石以下至四百石皆以黑犀二百石
以下至私學弟子皆以象牙按此則犀象為印久矣但此
是服飾所佩非官印用之

古人命名自史傳外惟碑版印文可以考見但古印名某
延年某延壽者觸手皆是而王黑馬大黑則又鄙俚過甚
友人張石民謂李何人張不問正是絕對予為之捧腹
齋堂館閣間章及收藏印記唐宋元明皆用之名畫記書
畫舫俱載不必拈出

成語作印始于賈秋壑賢者而後樂此印文待詔有惟庚
寅吾以降印又有用天然巧合姓氏成語作印者如夏貴
溪有言必貞明印陳白沙有閉門覓句印劉始有閉關頌
酒之喬印邵二泉有元神宜寶印文五峰有世尊授仁者

記印徐善長有善男子印文休承有肇錫予以嘉名印王
弇州有貞不絕俗印徐安生有徐夫人印頓文有琴心三
疊道初成印胡友信有信言不美印柳如是有亦復如是
印王百穀贈馬守真馬相如印徐髯仙有又何仁也印范
珏有玉潤雙流印何大復有然香默坐印橫波夫人有春
水綠波印王孟津有如此王郎印林佶有吉人之辭印近
鄭板橋有燮何力之有焉印陳松亭有陳三細事印高青
疇有秉心金石固印釋讓山有巔上白雲印蔣山堂有云
何仁者印余有董氏雅好印董樂琴書印洵本布衣書生

印我泉我池印此雖不古書畫間用之亦雅
沈從先云印固須佳印色亦復不得惡今求其如宋元明
真蹟中之妙搃不可得大抵以紅淡鮮明為上濃紫堆凸
不足貴也米氏書史云謝安謝萬牀前有梁秀收閱古書
後有殷浩印殷浩以丹梁秀以赭墨印起于唐時舊唐書
職官志左藏令凡天下賦調納於庫藏若外給者以墨印
印之

印學自嘉隆後頗不乏人今人但知艷稱文何而于文何
佳處絕不理會最可厭者市兒煨石妄署三橋雪漁偽款

楷紳先生往往為其所欺購以重值近聞有進之 御府
者

周櫟園云文壽承自名字章外齋堂館閣間有之至何主
臣始以世說入印今作偽者不拘間雜語一齊闡入好古
者何不察耶

印人傳中人其印亦有惡劣者周櫟園稱之不過以人傳
耳

余向藏朱修能印品茵閣印譜二種其印有超出古人者
真有明第一作手在京師時為同寓友竊售于有力之家

後欲一借觀不可得矣

程穆倩能變化古印者陰文得力於鑄印工穩一種陽文得力於厚邊秦印至錢波齋雖師承穆倩不能及也

許氏谷園印譜文既雜亂無章細弱少骨又另立各種刀法作無數欺人語于眼未高者勿為所惑

杭州丁布衣鈍丁彙秦漢宋元之法叅以雪漁修能用力自家成一種士氣人不能及蔣山堂張馨山所仿大幾幾乎神似矣

余友高青疇云古印中之整齊光明者固宜多學其瘦而健者尤宜撫仿精此二體功夫既熟再學其欹側參差有

不衫不履之致則能事畢矣孫過庭書譜所謂既得平正務追險絕者也愚謂不拘體裁俱宜神完氣足方能駕古人而遠今人也

古印固當師法至宋元明印亦宜兼通若謂漢以後無印法豈三百篇後遂無詩乎他若金石文字碑額墓闕無往不可悟入向同黃小松至太學觀石鼓摩挲竟日頗覺有得



朝同藏書

孫志

壬子秋見宋素人為若小池作秋山行色為卷子真昂未
能收爰錄其題於左

謝孫志

錫齋

秋山行色齋

拾瑤華道人跋語并首為小池先生誌別戊午八月錫齋
永保

嘉慶戊午秋仲小池冷長先生將由都之南寓作秋山晚景
小景爰拈雲西老人意應之以西本并識
淡墨抹秋山征車正迢遞秋生霜雪靨山寫冷淡意蒼生早

朱印本



壬子秋見朱書人為著小池作秋山行色為卷子直昂未
能收爰錄其題於左

謝孫志



秋山行色齋

拾瑶華道人跋語并首為小池先生誌別戊午八月錫齋
永保

嘉慶戊午秋仲小池冷長先生將由都之南寓作秋山晚菴
山景爰拈雲西老人意應之以西本并識
淡墨抹秋山征車西迢遞秋生霜雪顏山寫冷淡意蒼生早



卷帷胸展蛟龍象白鬚老親筆耕安可待
四方志林老宿雨酣江楓夕陽醉吁嗟乎才人自古遭坎坷
今南行尚奈何形容常与丹青磨秋山行色為君歌命圖取譬
意良多歸來豪興若得江山助手傾家釀不惜衰顏醜

冷於溪水澹於秋遠陌初窮見渡頭幸得丹青畫處回來應
遣一生愁司馬公秋色詩也及用公意謂之秋山秋色圖小池先生以為
何如戊午八月台璠華道人題

又將暮暮子遮日虎山行節店征輪影林皋落葉聲
詩夢大江橫笛外挑燈話秋涼
畫城濤上還那上霜晨漸雪晨知心

非翰札回首憶松筠翠墨論千古
對吾真戊午八月三日題
念棠先生六兄南行圖
方綱

不為借塵浣素顏
外鏡華遥遥秦漢間
遠遊艱一枝好藉蓮
小池六兄南行詩以送之
並改時戊午七月
鐵保初草

好秋光
銀竹夢許離
想後堂舊遊
倦矣
名都紅葉太愁
儂十里江橋
二月明月前
度萍踪
見說鄉園
近怕鷓鴣人
南望深泊

都同溪露解工正暉計左此情空付歸鴻轉怪我老憶如柳
儘江潭搖落故村西凡若見舊時鷗鷺為道衰慵一葉紅
小池六兄奉遊邦江賦此誌別即題新色園上并求收改

戊午八月下澣 愚弟余集

長塗擅秋氣清吹醒宿醉山以柑摩抄沙与雨不至古處我
從來君來休兼歲人生衣上塵物色胸中味每神蘆清月放上金
山寺不是我依那在揚州二秦坑收殘片揚身旁奇字身与鴈
鴻謀匪僊蛟龍氣打浪那清人政道名城事自一心知論交
匪云易 小池六兄先生雅原 弟周厚轅

論不逾一載深恨識君遲秋氣正搖落春明又別歌青山迎往路江揚入新詩

古過累舍定有言近日思 謂兩筆道人時
新歸揚州

小池六兄先生正而此溪愚弟李宗瀚

相逢終邗上相對又秋山詩似殘雪少身以落葉間流螢空自
度老鶴帶時還回首長安別若蒼茫夕照間

小池先生屬題 毅人吳錫祺

解后如吾願拂鞭以黃河渡口同書驢券日、鈴聲聞替
戾山店嫩寒猶淺春一樣馬鄉游倦此日秋鴻歸作準
記風花石迹江南燕羽子色畫中見 公卿持節交遊

編同長安舉人純博阮公青眼老薄侯鯖無味甚終覽蕙
山堪忘喜總角佳兒方北何日携婦同戲孫奉潘輿大
十身還健鰕菜約五湖踐

嘉慶己未十月与小池先生臨魯入都感平生願見之私以素同
仙寓以於輟江塵裏論長談執時過從治出秋山行色圖原為
題句因換金佳曲一闋應教佳態方有滇南茶里之行而先
生亦旅食長安未遑歸老期他日息影江鄉同飽五湖鰕菜
也庚申二月既望沙土園寓長洲二娛尤健態記



青田三鼻雙獅鈕邊款曰嘉慶乙丑冬
董小池刻

此小池先生所刻印也光緒丁丑歲孫年六入詞館
先拜祖文恭公授以是印曰汝他日或為此官耶 孫孫

任途沈滯戍戍春始遷侍讀而新政遽興庶事府裁兵
是年夏先文恭罷官南去秋七月盛孫志奉諫歸拙違家
徇者五年癸卯再入春明待闕一歲仍補舊官丙午出
守大同玉壘遂在天上迨辛亥提刑三輔在任三日而武昌之變
作保定雷南北之嚮兵不可恃餉卒可因與粵東凌方伯福
力支危而四閱月間改革改號之說將引迺棄官去之沽水
今又應三寒暑矣典衣賣珎并日而食是書是印引
名主我迴首前塵感慨胡已甲寅十月十日翁楮孫記



書