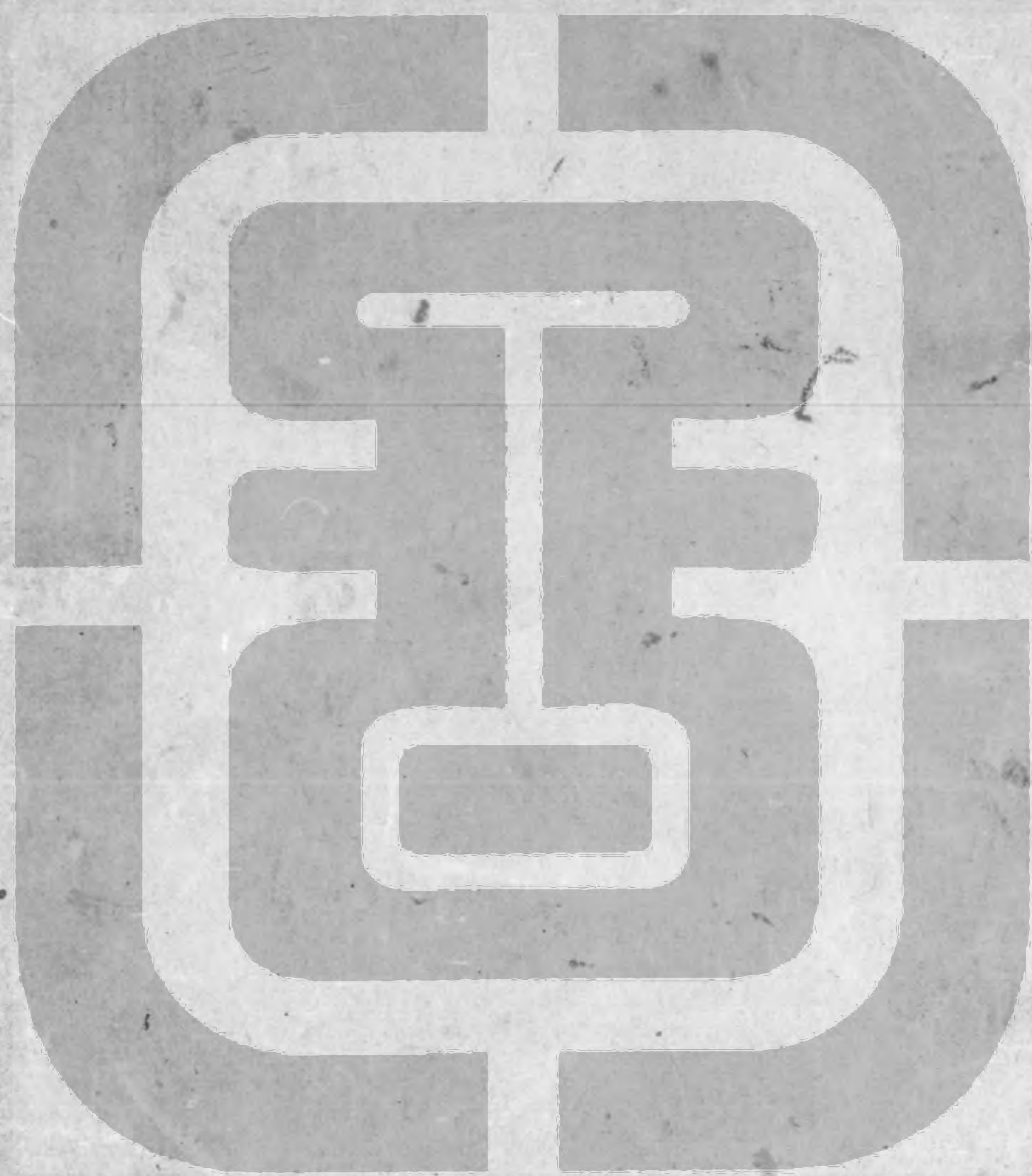


貞固齋易義

上經下經上繁下繁共二本
第一本



貞固齋易義序

帝王以文章取士、聖賢以五經立教、是治天下大本、領作
用、皆從此出、而吾輩窮理盡性、還從此入、所必不容已者、
故一精則無不精、讀古匡時、總不敢矜才智以傲睨千載、
一浮則無不浮、潦倒歷落、人趨亦趨、為文第揣摩時豔、居
官第應酬人事、持此衡彼、毫髮皆真、然四書則人人兼貫、
五經則各憑其專、法實重經、乃書先經後、重經反流于輕
經、余舞象之日、猶及見學臺必命經題、上公車者必刻七
箴、尚有單行之窓稿、尚有群集之社文、究可成誦者、則歷
科程墨、簡古與渺、博大雄渾、無所不備、通經之士彬彬、而

國家獲享經術之報也。近之學易者，吾惑焉。淺者姑講訓詁，至時豔續紛，並卦旨亦可不用，且書義圈則經義有不得不圈之勢。高明大家，留心先天，探畫前之秘，苞星命壬遁諸業，于卦氣流行坎離吞吐之中，上以此教曰：俗解解經而經亡，下為之不遵，曰：此非雒雁所急需也。則題不求正案，文不求說題，批不求切文，是以二者交譏。余四書制義，亦既奉

興公老師約說題說，大行其道于天下，每念大易深厚，未可輕言，讀大全，讀注疏，讀各家著述，披時執者三萬，庚辰辛巳間，居憂，重繕易案，以約說之法談經，經果淹通，以題

說之法擬經題，題果透豁，一卦可以說成一句，一文可以打昭全神，彖主渾淪，象必索其何自起，繫辭題尤須包併全經，通天徹地，序卦必從闢筍合縫處，別暢玄風，雜卦必從文周所未剖發處，縱橫為之，始不辜負經字傳字生面，隨筆所到，不下百首，得可問世者，僅六十四篇，噫嘻難哉！中有用人舊詞者，未之芟，經文每忌其薄，益足則旺也，中有聲牙難讀者，未之更，經文每忌其淡，深苦則厚也，中有不盡合墨牘者，未之調，經文每忌其熟，奇肆則大也，昭上顧下，援古訂今，確有合乎四聖之心，又不拂戾乎程朱之旨，題說六百，直欲包盡訓詁畫前兩路，文字亦復如是，可

以應制、可以明心、作用既本于窮經、性命還傳為文字、至書詩春禮、未嘗不各有功課、終非童習之專經、未敢向天、下道也。

貞固齋易義目錄

上經

首出庶物萬國咸寧

君子以自強不息

德博而化

乾元用九天下治也

剛健中正

雲行雨施天下平也

君子黃中通理

位乎天位以正中也

大君有命以正功也

君子以辨民志

則是天地通也

上下交而其志同也

輔相天地之宜

唯君子為之志

應乎天而時行

天道下濟而光明

勞謙君子萬民服也

容保民无疆

利用賓于王

雷電合而章

觀乎人文

天下

日新其德

聖人養賢以及萬民

王公設險以守其國

王用出征以正邦也

下經

壯于大輿之輶

晝日三接

順而麗乎大明

民說无疆

自上下下其道大光

中正有慶

益動而巽日進无疆

井收勿幕有孚元吉

巽而耳目聰明

進以正可以正邦也

說之大民勸矣哉

中正以通

上繁

乾以易知

知周乎萬

天下

成之者性也

顯諸仁藏諸用

富有之謂大業

日新之謂盛德

日新之謂盛德

生生之謂易

通變之謂事

當萬物之數也

夫易聖人

幾也

聖人以通天下之志

天之所助者順也

下繫

天地之大德曰生

垂衣裳而天下治

弧矢之利以威天下

君子藏器而動

謙德之柄也

聖人成能

雨以潤之日以暵之

乾以君之

萬物皆致養焉

說萬物者莫說乎澤

物大然後可觀

聚而上者謂之升

得其所歸者必大

大有衆也

貞固齋易義

首出庶物萬國咸寧

大化成而天下安、聖人體元以利貞天下也、蓋萬國總一利貞故寧也、聖人首出而自致、盛治固渾乎一乾道矣、且千古頌神明之業者、政教赫奕、禮樂穆皇、以為足動萬國之瞻、而究不若以天道治天下、化達起于敬慎、則形氣不設、神理湛于靜安、則位育交渾、本統天之資始、觀治象之大全、聖人且何以利貞天下哉、天子寡欲、群臣不進風愆之箴、則清禁之皇躬、與重玄之帝祖、互為獻酬、而陰陽卷息、祇叶其各喻之、旦明至治垂裳、百姓樂觀無言之化、則

大德之不官、與太極之無名、協為退洗、而幾微易簡、竟忘其皇風之浩蕩、不為首而首、出者聖人合庶物為一心也、不期寧而成寧者、萬國秉聖人為一身也、其所以致滿于功侯、殆在彈琴歌風之際乎、皇自敬德、與萬國默勅其幾、康靜足以準動、又何動不依然靜也、工虞水火、第奉天以自至、不特懈斃無所伺其隙、並張皇無所窺其緒、合燮堯之剛柔、滿皇建之正直、天下更無不相協厥居而已、其所以馴致乎絕隆、殆在刑措不用之餘乎、天迪格保、與萬國潛托其宥密、常足以馭變、又何變不依然常也、東西朔南、無在不任運于自治、將見兵氣銷光于日月、刑官亦配享

于禘祫、開萬物之昭蘇、平聖人之推衡、天下更無不俾予從欲而已、蓋有形經外、無造乎來情、無櫻乎往識、無形守中能貴神而悟、能絕端而藏、聖人觀會通于性命、萬國即得各正于惇庸、是霜雪之惠、咸旅于空、豳風息物、而先王閉關、與乾道之各正性命、何異哉、分用者治具、合用者治精、理盡則治精全、有倪者後天、無倪者先天、誠至則先天見、聖人盪化育于太和、萬國即攝保合于齋戒、是水木之繁、咸見其本、爰憇愈沉、則含鼓愈邃、與乾道之保合太和、有殊哉、然而聖不敢言寧也、慎終惟始、仍抱德于時、乘曲成不遺、第謹司我變化、體元之治、顧不大哉、無懷葛天、殆

不可攷法王之有為而流于霸法帝之無為而流于荒行
健之學何居焉

此聖人體元以利貞天下萬國俱受資始于聖人者首
出咸寧純是高拱無為其作用已從時乘御天中做完
了。發揮獨能透上一層。用性命等有法。上滴滴歸
源。

君子以自強不息

聖學特造一天行而乾在君子矣夫奉天為強其息已微
君子直以自為天故足立萬世學易之準且天命無妄而
人得以成身身者天人合一之地也含其虛而識上天精
純所繇來體其極而得聖人專一之大備剛塞強毅見于
帝典肅將果斷載在王謨行健固如是不可息爾君子何
以體乾哉聚天下性命為天下葆持之則各正者循環于
無朕不容開以罅也四德嘗聯而太極即為無極之紀翕
天下太和為天下密禪之則保合者鼓盪于無垠不容停
以瞬也六龍逶御而成終依然成始之全自強不息固君

子觀象而得之者乎。氣義動天下，多有意，明信則道德之弊，有甚于功利者矣。君子曰：治人貴英武，而治己貴久堅。其總純粹精以結撰，偽息而真不息，剝息而復不息，神力之湛滿，豈在陰陽氣化間，問周旋哉。自實有學以處之，爾志類在四方，或徑情直行，則一人之誤，有及于邦國者矣。君子曰：積力則成王，而積心則成聖。其集亨利貞以橐籥，形息而神不息，流息而源不息，昭格之悠邈，豈在發舒震動之萌，考敦固哉。自實有養以蓄之，爾蓋日不及天，月不及日，猶是躔度之迹，故帝王開創，莫不有英絕領袖，以卓爍于四百六百年之上，精神大乎曆數，剛德所為稱闔

戶之通，合衆強為強者，復化強而歸諸無強。君子乎，豈復有一往不回若此者乎。洪範戒修省，周官察雲物，亦僅崇效之嘗，而至人貞德已早具，敦厚淵閱以團結于立天立地立人之先，作用純乎性始，陽明所為茂雷行之對，不恃衆強為強者，且以一強成天下之自強。君子乎，豈復有萬古如新若此者乎。乃知行健果不獨在乾元也，息則元歸乾，不息則元歸自也，行健果不徒在乾道也，息則道歸乾，不息則道歸自也。天人之際微矣哉。

強曰自，直是從自造天性命太和，是自強實際處。又須統天御天方到此，不息則天有息，則人天人之際係于

一息微矣哉。老成精到，句句可入語錄。義經時文，俱雕蟲刻篆矣。得此當為古今韜鐸。無字不透，無語不精。登峯造極，章句之士不識。

德博而化

聖德澤天下而無名，要適滿其庸而已。夫既德施普于天下，顧安有不博且化者乎？而豈于庸有加哉？嘗謂天子建德，則萬邦協和，而帝力難名。凡聖人之在大臣之位者，可知矣。既淵然無際，海甸共歌其和，恒且醇然日篤，耕鑿渾忘其道教。帝臣所以藏斯世于休容之府，則龍德正中，真有莫可思議者爾。善世不伐，固矣。大人鍊天下于學問，恭默已通晝夜，其所為蠲絜乎齋戒，有不炳蕭而四訖者，此可得萬物各正之原。大人挈天下于文明，景卿已奏弗康，其所為摩盪乎靈承，有不弼敷而衆洽者，此可得兆姓生

共之本善之布為德不見博而已罔非博焉德之本自庸
方見博而已極其化焉此何治象哉助宣福祿則有調和
風雨之責未嘗不與天地合德故博濟所屆往往達中邦
而式海外太史登酣飽之歌究莫知沁洽果誰之為也一
人之駿惠孔徧郊圻之尸祝若冥斯亦渾乎存誠者爾通
協性情則有欽又中和之道未嘗侈志位乎天德迺廣運
既足在在嘉漸被而天會同重趼沐勤苦之膏卒莫解含
鼓伊誰之功也富有日濬于變蕃鼎革要符其渾敦夫亦
猶是信謹焉爾蓋當作稽中德帝命有尊安之來牟精碩
毓乎協居皇極已秉建于康色即化達天下二不尸天下

亦不尸第此精流氣貫皞皞于上天下地主宰既真則吹
植愈懋從見方應闢門之典竟如是罄無不宜哉抑當翼
進至德統天無會計之豐贍忠孝允乎神明勳華直受準
于專篤縱博極無形二未裛天下亦未增惟此瀝膽披肝
殷殷于志動氣一爰憇愈沉則幽籥咸快從見僅邁于旌
之招竟如是鼓舞盡神哉龍不可得而見故言化以迥絕
尋常之思德不可幻而托必繇庸以究晰愷悌之始君德
已全利見大人如是則已矣

善所被及天下曰德仍是誠字發微不可見充周不可
窮而化化直在博中仍上章施普之說也要只完得庸

德二字初非作意于其間者。須說到大作用處。故是大
人。須捏定德字。故是君德。乾始美利利天下。即此
先從天子起。占上層。又昭君德。學問文明。切定九二
用五。天地合德。位乎天德。恰好是德字。打轉正中。

乾元用九。天下治也。

剛德足以致治。忽有感於乾元焉。蓋用九而冠之以乾元。
殆穆然資始統天之際矣。天下治寧顧問哉。文言再申之。
曰。聖人作易。何在不有關於治天下。然而天下仰其剛明。
允慶其不純任剛明。則用九先。必有包舉全卦之精神。然
後知不可為首。皆天德之妙。不可企。猶未盡其說焉。爾分
所遭而定質。飛龍亦有上治之稱。而大政本乎聖學。則無
所見其懸象。天下始精流氣貫。如敦化之攝盡雲雨也。加
內力而達天。君子固有乾乾之惕。而深功涵於太極。並無
所庸其矜守。天下始丕應。後志如玄樞之盪為流形也。大

哉乾元有如是用九而天下不治者乎以大明生見其見
有異焉者矣而非于見乃異也乾元直苞盡儀象冥然歸
澹澹斯足足斯變變克不端於一天下無以遁其衷為焉
豈不猶是用九哉挈終始而空明不滲乎纖毫是則衷為
之各若其職耳以時乘迪吉其吉有融焉者矣而非于吉
乃融也乾元直翕盡氣化適爾叶節節斯厚厚斯同純粹
既底其全天下無以滋其驚喜焉豈猶以用九為治哉暢
太和而時行不倪其斷續是則驚喜之早慊其性耳先天
之聖人惟深有得乎此之義縹桑定儷而禮樂興男女順
百物之功名成于一念之玄造將萬世之太平聿開篤恭

且絕端而居也非三才首出生而神靈烏足以當此者乎
承天之聖人惟大有會乎此之理養晦純熙而陟降新懷
柔徧千億之鼎曆莞于一堂之穆清將帝皇之制作大備
休德且抱璞而遊也非累代積仁潛躍並用烏足以為此
者乎吾蓋反覆贊嘆知用九必本于乾元也亨利貞亦九
所灌注而天下測星火宵虛者終不能越資始之原坤屯
蒙亦治所敷錫而天下頌后土君師者抑疇頓忘統天之
自伏羲文周殆全易道以立極者歟

聖人于用九經數番贊嘆特冠乾元二字正是即天德
逆遯到群龍無首殆穆然資始統天境界矣元天之心

九天之用聖人體天之心用天之道天下治即在上句
拈出鋪陳天下如何治便非前章止用九字上治
剔治乾乾剔乾點乾元用大哉單發乾元用大明時
乘帶見字吉字則與用九打成一片了書義難二典
易義難乾坤後代學術事業總用不着元局元神
剔更真

剛健中正

惟乾德冒天下聖人又舉四而未盡焉夫元亨利貞乾之
大也而剛健中正已罔不具果遂足盡乾始之能乎且上
帝生物既含大美而不言則無尊高之稱足以及之矣合
全易徧索天德之至必不柔不息不倚不偏類集而兼舉
始可稱九以制六則吾極嘆大哉之乾歷數之不能終而
已劃然若著其四爾當夫一始而外乾似未嘗為萬物之
賜物以其氣自充增榮益觀浣其質而窺之猶將離貌得
其神當夫一始而後乾似未嘗逮萬物之終物本其氣自
引更世易祀沂其初而上之猶將數傳肖其祖則惟是獨

而無對故嘗挺一而不二故嘗尊微萌之忽動大地與六子俱已向風夫誰得而抑之抗之也圍絡凝固元氣不散任火日分為太剛星石分為少剛乾之剛其猶在確乎不拔之上乎則惟是運而不停為機之生推而不陳為輪之轉刻刻此英斷萬古與俄頃從無分別夫誰得而阻之碍之也蒸徹疆毅維皇不老任震雷其究為健永貞能順而健乾之健其猶在言遠不禦之極乎剛矣健矣動而厲得無偏頗耶而乘除與多寡兩適無乎增亦無乎減就剛健而得中儼乎太極之懸矣試觀二居下體之中五居上體之中莫不巍然特稱大人况乾德敦允一中所以生造化

哉剛健而中矣渾以化得無間雜耶而定位與分職各辨彼不借此亦不假就剛健中而得正嚴乎無妄之立矣試觀初得一陽之正三五得群陽之正莫不森然特判行藏况乾道專直大正所以見性情哉盖氣化不可遏抑亦若有刻鍊調劑之功而其實刻鍊之剛健非剛健調劑之中正非中正統六十四而彌綸者神明居要所為變化無方且烏乎測其底蘊也統天聽其高明初無用振悚匡郭之煩而其實剛健始足振悚天下之剛健中正始足匡郭天下之中正御六龍而弛張者推盪無垠所為要渺莫究且烏乎竟其神力也剛健則純中正則粹純粹則精大哉乾

乎元亨利貞誰為為之乎

正要說分乾之一者且剛剛等乃是形容不盡乾無體則不可得而屈無體則無息故剛以體言健兼用言直是言不得論天第見日星運轉耳其不可觀者何偏何倚無思無為姑形之曰中正而且未已也句句從大哉乾乎上籠罩則前後神脉俱在不板腐不苦竭矣並貫下二節中難典確前後難包括

雲行雨施天下平也

想至治於乾始其溥美利者神矣夫天下總一乾始故平雲行雨施直自聖人出吾且烏乎測時乘之妙哉嘗觀帝王體元以利貞天下極諸萬國咸寧千古之頌隆平此其至矣疇知休穆之景多樂韜涵平固變化之終局也冲恬之極並忘醞釀平又流形之始機也不見用易者時乘六龍以御天乎至人之卷舒甚謚何以廓清世界無端而鼓盪飛洒之咸集則統天下于蘊深者介止而肆道藝克敏罔非徧德之福性天之轂運最靈何以冥叶化機忽焉而氤氲滲漉之俱到則先天下於疆殺者戒養而及萬物醉

飽因非明神之賜。故雲行雨施。吾久已屬諸天。而御天者能合天。欲別摹擬焉而已。窮雲行雨施。吾久已徵之物。而造物者不離物。無俟整攝焉而已。靜獻視之臣。歡然共快曰。三色成商。五色成卿。昭融之質。已陟降乎左右。凡夫土物繫其愛。邠雅息其勞。惟此郁郁紛紛。豐年備傳於非煙。非霧者。上天同雲。而聖化雲流也。規歲之史。昌言而載曰。十日期協。三農望滿。醇深之澤。實苞聚乎性命。凡夫冠婚正其感。祭祀愾其思。惟此霏霏祁祁。盛世獨標為既優。既溼者喜。雨勤民。閔雨亦勤民也。當其時。叩之天下。天下不知。歸之行施。行施不宰。迂雲于需。而飲食之源。饒沐雨于

解而赦宥之仁。大陰陽之休咎。全憑皇極為旋轉。而旋轉之餘。尚何休咎可名乎。亦遊神于美利之天而已。索乎于行施。行施無功。岐行施于平。行施又無力。百司效雲雨之吏。而不居其勞。一人溥雲雨之資。而併無其費。空濛之汪濊。全根天子為蓄儲。而蓄儲愈充。尚何汪濊可象乎。亦懸想于不言之域而已。雲行雨施。天下平也。是耶非耶。貞固戒謹。自有散布滂沱之大承。流仰沫莫測。和洽徧冒之元。至此而乾始其在聖人矣乎。

以乾之情備于一身。即以乾之情通于天下。造化在手。宇宙生身。雲自行。雨自施。已成乘龍御天之治矣。直是

終萬物始萬物一點真液而大明終始真水真火一齊
運用天下無不利無不性情仍要帶又申首章意乃
盡 本咸寧出平字 雲行等原釋乾亨 用各卦雲
雨打焰妙出天成 也字如此出

君子黃中通理

聖治有所以稱黃者極言其內力而已蓋六五之黃象已
申其在中矣通理固黃中所自有君子何以得此哉且聖
人作易俯察地理而畫坤則天下苟脉絡未甚貫融品物
未甚疏齊皆法坤之帝王與有責焉者也當其修德內茂
鬱乎精神之默盎人且以未發之中無所測其通無所尋
其理而疇知纖悉具備莫非中德所自生迺可申解六五
稱黃之義爾其君子乎君子挾高天下之智略而守之以
冲法祖敬天靡文悉屏獨此澹遠不驚者斂東西朔南于
至靜即元吉尚不足贊其極君子冠絕世之經綸而藏之

以穆尊賢迪古大務嘗完惟此深邃無象者合德政福極
于皇建則一黃又何足盡其致第就黃論黃而有不中者
乎黃中而有不通理者乎黃不厚則傾欹之倪生積坤至
五厚儲所以雜念無容也君德不矜于氣固造化所繇分
乎而萬幾在御我知緩急之叙必有劃然者通則明決理
則精微厚德載物之主不恃綜覈以驚臣民而天下舉莫
遁其涇渭也蓋如斯矣黃不永則舛錯之端伏以六居五
永貞所以爻薄預祛也君道不揉于欲固精一所自允乎
而國事日新我知剖決之下必有斷斷者通則研慮理則
定程永貞大終之聖不開名法以乘機會而天下竟莫競

其宣哲也蓋如斯矣夫性命者經制之苞使人各安其性
命禮樂兵刑俱足弭愚賤之災而靖金革之焰君子秉黃
中為太極十百千萬一如川流之無所不折耳不然分一
心以退藏又分一心以明察何所持而承上帝哉抑聖學
者王治之本使人自謚于聖學析因夷隩要以洽作息之
便而徵車書之同君子求黃中為作始窮變通久一如時
序之無所不行耳不然先繁細則非帝度專渾成則非王
猷何所宗而定國勢哉乃知通理非慧巧可借精誠顯若
于在中黃德非元會可推純懿早結于內力法坤之君子
蓋真美之至焉者矣

文言黃象言中則黃中二字是現成的中德在內無可
名象特着通理二字以表其蘊通即貫通無拘滯而又
脉絡分明要從君子所以有黃中處抉與抽精乃是聖
治元吉從來文如嚼蠟只緣盤旋題下耳喜怒哀樂
之未發包盡多少經制下二節皆從此出理字鈔合
字字頓折分明厚永是黃字骨血

位乎天位以正中也

有天位而必以德為需乎貞全藏於剛健矣蓋帝王無不
可有為於天下正中則天位皆需資也亨吉豈顧問哉且
聖學謹幾所以自鍊其天行故千古直無肆志之時天下
因非怵心之域蓋至聖作物觀且凜乎惟德是圖乎積於
深貞底於至剛健不陷之大人進稽諸此亦足知艱阻不
可撓我厥修日登乎堅凝焉爾需必乎則光亨貞則吉豈
獨九五能哉精誠天天日即不可力求者且有旦暮之遭
矧夷險芟荒固實有再造之才乎然才不當憑也並所為
展才之具而空之介節于雲霄即萬不容辭者必加慎審

之精、矧機閱勢奪、固繩我欲騁之鋒乎、寧鋒不當耀也、並
所為斂鋒之性而化之、五之位乎天位、必以正中、真能需
馬者矣、廟堂非寂潛之地、而萬幾俱覓於靜、恍若帝天寵
畀、皆伏殷憂、以日與大寶相督、不得不建皇極于康直、而
聲色不大、又何允執之內涵也、開創而握守成之符、迺知
靜果居身之要道乎、英察無燕惰之心、而百慮俱制於定、
恍若普天崇高、皆集多難、以日與宸衷相伺、不得不表王
道於端方、而喜怒勿畸、又何大本之自致也、神聖而循介
士之矩、迺知定果御事之極軌乎、故天下想望我之斷決、
愈迫、而反若無意於天下、曾不如冒險者、猝發而削平禍

亂、非雌伏也、正中本於乾之剛健、則性命各正、惕亢飛躍、
已無首而苞用、又之吉、縱爵祿、感召俊髦、未嘗不握手以
謀、機禁、究莫撼其毅然、守正澹然、抱中之神、抑天下跨衡、
我之智略日長、而更若無能于天下、不妨任直前者、競起
而宣亮天工、非集益也、正中得乎坎之剛健、則大信不失、
德行教事、咸永習而裕守國之經、縱饗賚、勸勵將相、未嘗
不鑄鼎而究謨猷、祇統完此合衆、正為正合群中為中之
局、天位不敢倖膺、孚貞疇是獨慊之候、大君所以自固其
聰明也、酒食莫非鑄性、亨吉直挈熙載之先、天德所以不
弛其專翕也、而謂不足利涉大川哉、

正中所以成其剛健。正則規模宏遠，中則本體安靜。要帶乎貞，極力抽發，為下有功張本。聖人挾冠世經綸，又切痼瘵，乃身之慮，乃獨洵洵擾擾之中，凝然不動，非有拿龍縛虎手段，如何按得定。故此題全要本剛健說。天位，便剛健，便不中正不得。入險字前字好。天位指九五，故并酒食意打入。

大君有命以正功也

終師貞之義，即賞功必要于正焉。蓋功以正舉，故正功始足昭大君之命於天下。此帝王萬全之師哉。嘗觀兵伍籍於司徒，軍禮掌乎宗伯，而邦政惟司馬。是帥靖天下之不正，以歸正，乃師終順極，顧可不正。于我建侯大典乎。列爵分土，還以出律，懷邦之法，嚴申其帶礪。帝制所以大明於克復神州之餘也。何者，翬羽耀於舜階，九德既顯，遂闢大荒之圖。功臣視此，默戢其驕矜，收治軍之勇畧，為乂民有不勞天子之糾繩者矣。崇壘平於文鉞，六教丕彰，頓廣西山之版。功臣前此早蠲其貪詐，奉守身之剛廉，為垂統有

上祝明聖之嚮福者矣。然而大君報德之思，不容已也。大
巡六師與天下共見其功，即與天下確凜其正。此師貞之
道所由全，有命更深于錫命焉。爾朱帝瑋珩將臣不以為
樂，而樂得大君開承之一言，非愛土田也。生平制遠何遠
不推，攻強何強不克，要皆神武不殺，暢皇靈之薄伐，無異
範帝降之準尺，則今日司勳掌六卿之法，以攷績，惟河雒
鐘鼓毋枉其憲，天除殘之意而已。雷霆虓虎，兆衆不以為
畏，而畏膺大君國家之特褒，非震崇高也。歷來克壯采芑
于新田，來鋪甸宣于江漢，罔非文德是矢，仗旄鉞而赫濯
猶之秉珪璧而齋肅，則今日大行辨九儀之典，以正位，惟

苗裔永康，毋矯其秉公定災之志而已。蓋當開創之始，無
人不可以共功名，然而行誼智略察之，未嘗不真鍊之，未
嘗不熟，故必以徽柔嘉剛中之體，俾小腆紀叙，取裁于天
休之震動，合天下之正以為正，所以永奠于名山大川
之屬，在天王即封建之後，無人不欲以長子孫，猶必巡狩
朝覲，防制不嫌過密，黜削不辭太刻，况方以執言闢大順
之象，俾策勳飲至，咸等于天命之有章，杜後世之不正，以
歸正，所以早休于若帶若礪之盟于太府帝王，不為功高
不賞之事，謗筐奚自而生，人臣並無震主自危之萌，井田
從此益固，師貞如是已矣。

正即彖中正字。師終順極，要發揮優功臣，廣封建，聖人待天下之公慮。天下之遠，師出則嚴其律，師終則正其功。錫命討不庭，曰王有命，大一統曰君。注一心于天下，故如天合天下為一邦，故稱大以字，亦要剔透。師貞是大主柄。先說將臣自正。本卦妙緒，吞吐欲絕。語脉與上相對處，有承法，有卸法，遂令書眼文心俱透。

君子以辨上下定民志

天下志定于禮，君子觀履象而得之矣。夫上下不辨，豈惟民志不定乎？以辨為定，則君子有大用存焉。嘗觀易為六經之首，于萃得書之欽，曆象于豫得樂之和，天祖于觀得詩之察，風謠于濟得春秋之慎，名器况禮與易互通。治幽治明，尤範圍天地，宰制萬化者乎？敦典隆重而判幾于毫芒，止邪未形而壯志于堅久，君子且何以體上天下澤哉？攷古法于明堂，則萬國咸効，驩心聖人，正不敢稍滋幾微。故寅清上及昭格，要本必不容已者，合媯睦而式顛叩之度，稽憲典于列代，則一世治，追刑措，聖人更不敢苟參恣。

肆故齊莊旁治臣民要存必不容偽者挈天人而統初制之靈天與澤疑于無辨而究不相淆則辨上下定民志視此矣天下之不能不有高卑多寡理也亦勢也勢等則理隱君子懼其志之驚發矣故九筵七筵居室常悚郊廟五正三正燕射弗越老更下至繁纓必惜乾餼戒愆公孤臣庶凜凜焉確有至閑以為之極則鼎隧衛于單辭祊田禁于懿親豈至流極始加防維也哉天下之不能不有疏數亢隊情也亦時也時猝則情雜君子懼其志之陰慘矣故別嫌明微襲尚右則師友加嚴推類上同訂儀禮而士庶已足推之參盟天信胥命見公官府中外翼翼焉確有大

端以為之準則名山大川不封建園壘漆林不井田不具見精悉毫無舛遺也哉盛隆之世百志惟熙和氣蒸乎海甸皆綱紀之森不可干觀鳴鸞佩玉之文而非僻自遠循聘頽饗詩之例而贈問得齊定所變調皆辨所整肅三極具足于一身制作之朝先志克纂清明達于如神皆秩叙之凜不可犯象勺謹羽綴之微而進反亦飭閭閻操幽風之辭而盭劓愈礪定以徵辨還辨以成定精微推衡乎造化惟士報主不貞則不廉惟天祐君不旋則不考惟君臣正天下不愬愬則凶厲惟涉世多危疑不中正且啞人履象顧可忽諸抑後世禮無定書周禮既苦歆莽儀雅又病

殘闕有志定天下者其表章儀禮通解合王朝家鄉學新安之學而後可

特揭帝位上下已透定者澤依于地之象不取地取澤上下一色疑于無辨而不相及自在故為別嫌明微通卦素貞想考等在辨字中已有了民兼百官正要炤註極力發揮乃盡

則是天地交而萬物通也

世莫隆於交慶泰象先自天開焉夫萬物通于天地之交何幸觀泰而得之哉此彖傳不勝為之鼓舞曰世界昌明誰為之翊闢其有不得已者乎人定勝天制治之先圖也不若當其機愉快更甚也天定勝人命物之大推也不若與物交渾瑩洽有餘思也然而未易多覲乃讀易至泰竟小往大來至此乎天下豈復有吉亨若此者乎先天聖人以人事卜造化之興隆故乾可下坤可上就凝然數畫恍見天地之下濟上行焉後天聖人以居今想亘古之純熙故往非驅來非迂就豁然天衢恍見天地之日昭月臨

焉。吾蓋擊節數之不能終，抑將何以終之。吾蓋忭舞贊之莫知始，抑將何以始之。則惟擬一天地交而萬物通，千古來幾見有此貞元之協洽乎。雲漢之精連乎草木，山川之毓煥為星辰，兩大合一人之身，不知太極奚自動，陽奚自靜，陰而兵戈之氣既銷，品彙亦快彰，森陳于以極禮樂之選，備覲享之用，普天率土，真無在不鼓吹，休明千古來幾見有此灑氣之綢緼乎。分野之躔變乎南朔，土圭之測通盡精，祿兩儀共神明之撰，方且統天無不資始，無不資生而太和之命既固，庶徵自燦爛英奇，于以宣風土之鬱，溢梯航之便，俯仰同流，真無在不惟傳美盛，當其時，明堂太室，聖王不必過用其調燮，而五辰已撫，百川已澄，麟鳳競萬物之異，究同衣租安萬物之常，天地乃肫然萃光華，復旦之靈，助史管卿景使之確然成其實錄，星鳥昴虛，聖制亦不必屢在其璣衡，而七政得序，四瀆得翕，黼黻絢萬物之彩，猶是修率完萬物之質，天地愈暢然積吉祥大順之極，先皇建第康使之申，焉惟此寵增，人皆曰：何以得此乎。泰之彖辭：小往大來，吉亨，則是天地交而萬物通也。天地交，是不第天地之交矣，萬物通，是不第萬物之通矣。君臣何幸，遇此未易多覲之邗隆哉。

聖人忻幸之極，把卦詞一口道出，則是二字何等擊節。

鼓舞萬物通直在天地交中不私于物物亦公焉不疑于物物亦誠焉泰運開自天地矣作此題要喝起正意不是影借正意妙法只在搖曳則是二字耳自起至末一氣呼吸此傳神手也包冒一節止出天地交而萬物通七字是字全不說破匣劍帷燈則是字也字始出

上下交而其志同也

泰象又見于君臣聖人深為其志慶焉蓋惟志足以開泰上下交而志尚有不同者哉故不禁再為鼓舞曰萬化皆聽命于天而獨其精誠既至即天地不得不受我訖洽者莫大乎君臣之際破五百為一堂則五百僅吾志中之幾微合羣聖為一帝則羣聖皆吾志中之變化快哉乎泰小往大來吉亨頓至此乎寧直天地交而萬物通哉公帝王之利而為命車瑞玉之頒其必如是則安不如是則不安者已足見作宗享于灼宅肅雖其在望略堂簾之儀而叶飲酒歌笙之宴其衆共為當然而不鮮其何以然者又足見格天心

于宥密皇、穆、其俱蒸。殆上下交而其志同乎。開天大業，必有驚發，莫能圍焉之地。然後慶流，惟洽一代之休隆。成焉。龍光下濟，雉膏上輸。謂是儀文之都雅乎哉。上下實有孳乎于不言者。一若日月會而璧合，星躔聚而珠聯。燮克五事，方且致雨暘燠之各歸其極。其志尚有或中其參錯者耶。康民庶政，必有隱喻，莫能已焉之性。然後恩溥教養。千古之光昌起焉。晝日三接，夙夜在公。謂是情貌之綢繆乎哉。上下實有昭融于無盡者。一若九州胥登，生殖萬衆。胥貢尊親，敬明六德。方且莞東西朔南之相向于明。其志猶有潛滋其釜鬻者耶。蓋自上天下澤，君臣之分已明。進此故當化分而言志。志虛者固切求賢，志難者尤思挽運。志公者復能却朋黨而大休容。一人穆穆則百僚師師。今乃知交之神力，果無在不曲盡其塗也。猶是荃宰而都俞有至焉者矣。乾高坤下，尊卑之誼已具。互用故當蠲異而求同。同于野茅，茹咸彙。同于朝福，祉聿騰。同于告命，尤能致光大而轉孚鄰。天子溫克，則千官景從。今乃知志之盤結，果無刻不統挈其全也。猶是首肱而明良有絕焉者矣。當其時精辨官之理，以迓郅隆。章其用而不告，以指廣風聲之樹，以清囂競。收其功而並去其名。內陽內健，內君子非泰，何以至此哉。

泰和起自君臣下五句已逼真傳出扼要止在一交字
故小往大來從泰出而泰直由志造上下交明是其志
了二之公心三之憂心五之虚心俱在須昭上則是領
出慶幸聲口則也字出筆筆神化矣每簇志字深入
一步根履卦昭乾坤又復包舉全神

輔相天地之宜

開泰直還天地之宜聖王之功大矣夫以各得其宜者輔
相天地天地豈更有不及者乎泰運固無疆爾且吾觀盛
隆之世帝臣王佐所以輔相天子者何甚亟也神聖自具
高深不廢精微之術政刑已臻典憲偏多夾助之忠誰知
廟堂之上元后所為參贊造化使今後並無所見其不逮
蚤有大用存乎財成天地之道已並其宜而財成之雖然
未盡焉大造含美利于不言超然人工物曲之表其不必
聖人而始宜者駕玄素於皇風洽神靈於天際萬古所以
傳天地之神太極鼓達化而不與怡然陽舒陰慘之常其

必待聖人而始宜者。擬古后以型今。截太乙而降命。百王所以仰天地之大。非以襄之。而極力贊襄者。不能過。非以劑之。而加虔劑量者。不能齊。輔相誠有所不容已。馬爾灑灑。渾渾旋著一端。而莫尋其迹。何以經元后之措置。恍有節次之可求。既握轂運于生心。使化育之軸不渙。又調疆燮于配命。使高下之佐俱深。輔相者。天地之仰受其助。宣也。舉好生以引迪乎弗竟。是則開創之奇功而已矣。終終始始。一氣襲母而萬氣轉鈞。何以入元后之布畫。恍有度數之森起。不拱載必不持之。以行。何能翼進于中天。不防護必不旅之于空。何能繩糾其陰氣。輔相者。天地之旁賴。

其勸導也。判剛柔以懷夾乎永昌。是則預挽之微機而已矣。蓋嘗讀典書。知輔相莫詳于唐虞。當時羲和既在京師。而分方測驗者。復極朔南之遠。規之以七政。條之以九州。辨之以三壤。不特內外自順其職。凡所為先歲差而閏應。先精祲而揀備。天地不尸功。其勞尚得辭哉。又嘗讀周禮。知輔相莫全于昭代。當時岳瀆已掌職。方而郊。帝雩祭者。尤嚴日月之省。和之以三事。祈之以五年。叙之以九疇。不特消長不奸其令。凡所為封建。不畀名鎮。井田必均。萊汙。天地不與憂。其心尚有既哉。從性命之宜。得天地之宜。即以神化之宜。鈔天地之宜。泰運直造于我馬矣。

宜在道中本屢遷也元后使之變通盡利天地更無不
及處了須糴合天地交吸下左右鑿鑿名理作用乃不
迂泛輔是夾相是助雖不可太落訓詁必有一番典
確那不動處開泰保泰直常令內陽外陰內健外順內
君子外小人何宜如之先從卦主擒題大有作用
文字

唯君子為能通天下之志

志本正以為大同貞所為從君子求也蓋惟正足通天下
之志而貞必君子始有據此同人所以必利君子貞乎且
同天下之學與其深言之不若質言之也攷光格于帝世
史必首揭古堯察經制於周官典必每訓惟王得其人則
聖學之正在此通天下之法亦在此既為君子正矣挾高
天下之才智而持之以敬慎故居身則有德禮之防鍊性
則有山川之戒出門因非畏途而聖賢不敢寂寞以自封
其必操本制末末無不劃然四闢者始為能乎踞先天下
之英畧而秉之以公誠故饑渴則茹歆饗于神明變蕃則

達化機于富有、定交總無成法、而大人不敢圓融以自逸、其必循原濬委、委無不與、然共白者、始為能乎、此非君子不可、唯君子為能通天下之志、幾務顯而其緒可幽、神明深而其發甚驚、志者能造明于天下、而非明無可督之以起、唯君子藏明于闇、直令天下昭晰、大道嚴毅不苟、聰察無範、世之鋒然成葆、達天之徑、何志不足、通君子則何通不足、為天下之志、謂天下不自為通、君子已固不受天下之通可矣、濡忍以為和光、雖柔亦褊、堅決以絕朋黨、必剛乃周、志者能生健于天下、而非健無可挽之、以未、唯君子銷健于靜、直令天下發厲、元和宣亮、無欺彰瘴、無抑情之

苦蒸、導寫見性之極、何志不畢、縮于通、則何通不盡、毫于天下、謂君子不自為志、天下之志、直迫以不得不通、可矣、然則天下本自蕩平、驅羣志于王道之無偏、深阻亦觀、天子之光、故政教不易其俗、農桑第仍其舊、中外已有喁喁、通官府之好尚者、以君子通君子、則靈氣四達、以君子通天下、則深心萬變、交道大明于千古、固如是不可得而間也哉、天下有何離畸、劑燮友于皇極之、又用氣質亦備中和之選、故明堂有各止之位、巡觀有辨方之條、海隅且有隱隱通帝畿之景、卿者、以天下通天下、則君子無象、以天下通君子、則天下無名、經綸廣播于天壤、固如是不可得

而辭也哉。而君子且不第正也。微而求之中。天下其在一元未分之始矣。渾而協之應。天下其在洪鐘大叩之域矣。所謂利君子貞。蓋如此。

通天下之志。在上文已有了。全要透發。惟君子倒轉利君子貞。君子即正。非以正通志。明健是能中大把柄。找足中字應字。君子意乃盡。

應乎天而時行

法天以為行。而君德日新于天下矣。夫剛明必以本乎天者為正。應之而時行。則君一天也。大有之德。何隆哉。且吾觀熙洽之代。上下交應。以為四海總無畸行。皇極建于康直。君獨斷以意。莫不共服其斷。君獨察以識。莫不共凜其察。而不知實有憲天之學。以處此。雖神聖天縱。要無失時所當然。馬爾其德剛健而文明。何以行哉。天子坐明堂而出治。布綱陳紀。任其英絕。迺基命必稱宥密。則不自剛所以成其剛。不自明所以成其明。吾得小心昭事之本。天子秉中正而宣化。夷險芟荒。固踞特闢。而御下惟此和恒。則

合天下之剛始真剛合天下之明始真明吾得欽若曆象
之原殆應乎天而時行者乎道之大原出于天言天凡以
致慎吾道耳九重之動靜無示人以不可測故御器齊服
皆通四氣之和出爵饗賓皆順陰陽之義時予天以道君
即予天以時應固無繩準之能乎而敬用可以倚數宣納
可以按節一行之恰叶其符而已心之精神即謂天言天
凡以靜稽吾心耳萬幾之運旋無示人以不可回故郵蜡
卜郊遂迓景福之禋吹氣候律因滌僭蒙之憂時歸天以
心君即歸時以配天應固有精微之求乎而立社悟本事
于合太室見鬯灌于同一行之默通其機而已蓋載享匪

彭之佐無非上帝所簡在則曰明曰旦日交孚以窺我之
疎密者當大有必更甚于小康俄頃舛則終古不接復與
伺且不知銷融何痕也治化休隆不已隱隱鬱勃于尚賢
中哉遏揚順命之典亦屬昊天之恩嘉則惟和惟慎日辨
晰以協人之幽微者即上祐當愈加其允茲眷顧久則擔
荷匪渺強與智又安得不脫卸無餘也皇風淵穆不已奕
奕想見于發志外哉以為大中應天所以不規而圓以為
尊位應天乃始下濟而光元亨之不可倖致如是夫

時乎斷時乎以不斷斷時乎明時乎以不明明便與天
合一直操制作之原了又須領上應字尋出柔中真龍

則天下事君如事天而君已應天時行若此全卦精神
蚤已打透領上下應先題一步出時字吸下元
亨應天中有多少深心妙用融鑄全卦透發無遺自
有此題未見此文

天道下濟而光明

惟善下故能亨先見謙于天焉夫天之大業莫盛于光明
而基之下濟天道不已著謙必亨之理哉嘗謂聖開天下
以情性傳綱緼之精天開聖以神靈統變化之全故以五
行配五事太皞顓頊皆可設之為教以七情齊七政鈴房
泰階罔不托之為援蓋道之大原出于天則謙亨之道吾
于天先窺之矣夫天非所稱光明者哉峻絕不可與亢而
占幾衡者尺度未嘗不潛行于地下則雲漢精連草木其
端未起而先伏上帝始無不鋤之色貞觀不可與爭而察
稷祥者視聽未嘗不逼近于下民星辰麗應土石其緘必

斂而即舒。昊蒼初無驟溢之才。下濟而光明。天道固然也。西南向金而背火。坤之濟。皆乾之下。天所為。以父兼母哉。太始資生。偏以其氣。俯接坤輿。而後一元之化。從下交抽。景色。則景卿貢盛隆之書。炤臨洗山海之隱。天道必有嘗。自篤謹者。讀尚書。格天操券于至誠。而抑知至誠固天之。所恃為格人者歟。太極動陽而靜陰。物既濟。始為道之下。天所為。去尊留親哉。專直示易。日以其液。降施土膏。而後日新之富。從巽入。卷休嘉。則監觀無斁于旦明。開翊不滯。其渾敦。天道必有嘗。自和洽者。按王制。類帝循本于典禮。而抑知典禮固天之所據為類人者歟。萬世化育之宰。斷

不孤懸。以釀德。而必偕耦。以蘊精。誠不解帝心。虛受。何以神為斂。象為傾。謙之不頃。刻外天下。想高舉至天。愈不容頃。刻自外。意猶謙謙之士。則不違而卑。自牧爾。鴻鈞秉為之常。翻不在先天之一化。而在合地之兩神。試深稽玄穹。普施。豈果俯為徇。仰為敷。謙之無幾微。介彼已。縱交讓。至天。且並無幾微。可介意。猶勞謙之聖。功不德。而服萬民。爾。蓋天道陽多。而陰寡。積陽以注。吸陰以升。此亦裒益之大。致也。天道有施。則被物降施。以參提物以發。此亦稱平之。準概也。不言而謙著。無意而亨集。君子安得不法天。有終哉。

要以謙亨作主取炤于天天非所稱光明者哉道惟下
濟雲漢連草木星辰應土石一如則不違而卑自牧功
不德而服萬民裒陽益陰稱物平施人何不從謙處下
手幾微與渫之皆天而後其下濟也遠肝胆耳目之非
我而後其光明也精則每從人說天故合神脉萬至誠
普典禮二義何等典摯何等苦研

勞謙君子萬民服也

萬民皆為勞臣用好謙之不容已也夫勞已足為天下賴
况其為勞謙君子哉三之所以服萬民乎且惟德動天無
遠不届即聖天子不能外謙以服天下而大臣可知矣功
高千載上下胥戴其剛明而退處谿谷常若有不足答萬
民之隱其忠貞所至直與社稷同其無疆爾九三之為勞
謙君子也以開天而著從王之義則鳴謙撝謙何在不足
結民而區區盡瘁迂衡本自穆如乎兆姓有心偏于乂安
之際細窺其敬肆之神情以建業而履惕厲之憂則涉川
侵伐何在不足困民而爰爰拮据珪璧寧堪上達乎羣黎

因知還于懋賞之餘、微勸其驕虛之局量、然而萬民之服、即在此、寵利惟戒、威福惟訓、相臣座右之銘、何與萬民事、而秬鬯明禋、不敢過望、朝廷已足、沁山澤翼戴之隱、其加于天下者、能使人忘、其不加于天下者、能使人不忘、祝讚窮而感佩起、有不傾服于君子、夫誰其人、弘恭惟寅、匪懈惟誠、大臣退修之素、豈為萬民告、而書思對命、無日弗惕、官箴已足、銷草野吹索之志、其無大于古今者、能不令人忘、將並大于古今者、亦能令人不忘、媚愛極而傾注深、有不帖服于君子、夫誰其人、蓋窮簷無袞錫、元老之權、有口碑、太烝之意、即感往事而歌、赤鳥猶覺寤寐不倦、矧當宁

冲襟、不式歌且舞乎、觀于廟門、議禮上宗、興奉瑁之文、太保進秉璋之酢、泣斯職者、胡容不恣慎、以矢誠哉、功臣不難爭、衆智衆勇之名、而難收愚夫愚婦之心、即復明辟而陳告歸、猶切一德、咸有此王佐雅度、不既高且厚乎、觀于著書垂謨、宅雒晉誠、祈之方、靖殷稱誕、保之勲、受其賜者、安得不慶其矢瘁而盡節哉、自三外皆坤、坤為衆、故當以盈數之號、鳴其隆盛、山藏于地、三為卦主、故當以事上之義、表其敬恭、人道如此、有終何疑乎、

人道好謙、三為卦主、功高天下而不尸、萬民安得不服、非服其勞也、服其謙也、三外皆坤、坤為衆、有萬民象、三

變則全坤坤道順有服象要不放過勞字卦惟一陽意
乃透 臣道題先從君道起是先輩高一層法 從王
是坤三惕屬是乾三 入鳴謙等妙緒 顛閱者氣剛
貞者骨而英麗端愷可為韓魏諸公傳贊

容保民无疆

法地道以臨民而養又歸於正矣蓋地以厚載无疆為正
君子之容保民即若此剛長之所以無象哉且帝王臨天
下必以其身統深仁厚澤俾天下羣鳥含太和之液油然
吸性命之精教以完養則造君子之定局養以化教則用
小人之至德故臨取義二陽至四五上愈見王道大成者
地之容保乎澤也君子第教思無窮已哉盛世有孤終之
協居師必本于和恒而咨田畷較司徒倍殷川澮鄉遂在
在傳聖王之誠求焉忠且不慮其盡矣乘時達饗食之宜
又邦必原於豐登而溥租稅較鼓徵更廣比閭州黨刻刻

經天子之顧復焉。歡且莫知其竭矣。合天下總以民視之。安有不容保者乎。而猶謂容保民有疆乎。耕事任農。保以九穀。樹事任圃。保以草木。飭材任工。保以器物。惟此釜布含弘。納萬民於一掬。則在宥時。若橫生成于履載。撫摩時。仍進笑語于堂皇。縱至老穉。札荒取諸門關。縣都之委積。而有餘。况乎致厖以下劑。擾厖以樂昏。又何以測其涯際也哉。畜事任牧。保以鳥獸。市事任商。保以貨賄。女事任嬪。保以絲帛。惟此資生大母。蘊兆姓於不言。則茹漬中。既帖恬熙之日月。愛護內。尤防衰颯之霜霆。縱至賓客羈旅。懷諸郊里野鄙之貢式。而罔不周。况乎會致大事。以歲終。簡

器。修政以正歲。又何以竟其暨訖也哉。而若有疆者。黃壤之田。上上而厥賦。則出中下。塗泥之田。下下而厥賦。則錯下上。然此正君子曲盡其瞻。依戶口之版。藏乎太廟。莫不樂易而尚寬。恩斯勤斯。不啻入窮簷。以渺說。即民自知容保者。洗腆牽車。歷年常得三百六旬之勞。織薄鳴軋。一月乃有四十五日之績。然此正君子之敷通其歌。叙生齒之登。告乎帝天。莫不深思而節儉。患吉患凶。不啻負予辜。而難辭。是故智以宜。大君者厚其宅。咸以挽順命者庇其廬。至為臨。而知其下交之誠。敦為臨。而知其安土之愛。合四五上皆屬養。以化教。地道直。自君子出。又何臨。小人不以

貞也。

從來養在教前，獨此說在教後，故當更加精警。容者無一人不在宥，保者無一人不得所，容保安有窮者，第山吟各封，苦樂殊異，故無一不與他調度規畫，直是坤厚無疆了。小人便從何處起。臨為與，故井田尚有許多容保，臨者大，故法天則正，而應地則無疆，苦心研入名理作用，俱見之矣。正字大主柄，炤四五上獨是。通卦俱靈。

利用賓于王

士共奮于明時，大觀所以隆也。夫惟作賓王家，國之昌直造于士之興矣。四安得不用哉，且帝王中正以觀天下，已卓然樹天下之主極，故不但膺風教之任者，為天下提生氣，即童觀闕觀，莫不披禮樂之彩，握制作之符。况最近如四觀光，又何所不利哉。鸞龍之文，羽儀京國，故當鼓瑟歌詩，已發其氣于明堂。此真公輔器也。而顧令久重山林之價乎。駿猷之宣，制創千古，即其端方貞嚮，已嚴其識于救時。此真廊廟材也。而猶且忘情休明之吹乎。五稱君子，普天不得不尊為王，所以大一統之車書，人盡臣子，朝廷

不得不奉為賓，所以彰一代之明。良盛世不嗟苑柳，故頌
瑞輯圭，會同有釋。縱至山陬海澨，無不樂瞻天子之色者。
執羔執鴈，穆穆抱顛若之忱。而同姓天揖，異姓土揖。鄰卿
時揖，承明列萬國衣冠。賓固有不可掩抑者乎？不可掩抑
如之，何不用乎？虞廷分后于四朝，周官削桐于六載，則朝
覲于王者，此其一。興朝不崇，伐檀故亮。工熙載野，無留良
縱。至偏材薄技，無不願受聖人之策者。服休服采，殷殷展
不薦之孚。而司徒有選，學正有造。司馬有進，對揚聚四海
英奇。賓固有不可隱淪者乎？不可隱淪如之，何不用乎？上
古揚明于薦辟，後聖嚴稽于經學。則仕進于王者，此其一。

蓋神道設教，君臣總往來于天德。元龜即枚卜所命，夢象
即恭默所求。介紹俱蠲之域，有以篤天下之敬信。而賓無
亢耦之嫌，其利也。神化所至，而不知誰為者也。省方觀民，
上下總實。究乎有濟，宮雝教和于不虓。廟肅教中于不乖，
經綸大布之時，有以盡天下之律令。而賓無鼎烹之誚，其
利也。宣亮有功，而未敢漫嘗者也。夫天秩大率多貞，惟賓
不妨假之以協洽，以四為巽。主利見大人，其所夙天爾。羣
臣或戒出位，惟賓不妨寬之以網羅，以四率下陰。拔茅連
茹，愈切上同爾。大觀在上，不信乎其絕隆也哉。

五以中正觀天下禮樂名物燦然明備直迫四以不得

不觀了疎逖之臣利用朝覲草莽之臣利用仕進作賓
王家同慶觀光之會可也賓字何等隆重用字何等欣
祭五自以生作君子國共以光尊天王觀莫明于近故
四直有進無退而挈童觀闕觀共登大明之朝矣主
極形出賓字入顯若不薦透用字內一層神道省
方二義卓有關係斷盡嚴子陵伴食中書兩路

雷電合而章

威明合德以制刑王法所為無偏徇也蓋雷電皆以章法
惟合則畢協其正卦象固示人以亨道哉且噬嗑將欲合
天下必先劑皇建於疆燹會帝德於神靈見吾之威而不
測合威者奚在見吾之明又不測合明者奚在天象日激
盪其間千古從此頌赫濯焉則噬嗑而亨固匪第剛柔分
動而明已也古人嚴天威而敬民命故持法之經簡與旨
符而蠻夷姦宄未常下招撫之詞以長亂誅鋤似乎過烈
易世反得扶杖以觀太平聖王隱細誓而開重新故毛鷲
示戒疑與矜俱而僻堅偽辯未嘗援肆赦之例以毒民英

察何其不拚。宇下乃得快暢，以感天鑒。雷電之不得，不章也。非合不至此。大凡外懼可釋，內憂必不可忘。朝廷方為天下振作，其神氣達肺石，教圉土，德威惟畏。已莫有鈞索於此者矣。德明惟明，已莫有剛決於此者矣。象恭祀族之奸，暴形獻情于其下，豈非天光淵穆，有以懾其魄而不敢肆也哉。災譴可弭，人心定不可二。天子方為天下嚴勅其律度，備兩造，質五辭，將刑撤懸，化威為慈，而孰忍欺矣。清問哀痛，藏明於仁，而孰忍犯矣。殄行震師之徒，允出颺納于其外，豈非國法森翼，有以怵其幽而罔或遁也哉。是故大青之肆，春秋所譏。刑鼎僕區，霸世勝殘之法。入雷電之

合而俱成。吉祥刑之所以配禮也。辨旬月鄉遂之間，則共聽於朝。會羣士司刑之議，則共棄于市。要不過自燮其剛柔，而不覺雷以助電。電以耀雷，既如斯。贖緩之罰，耄荒所作。崑石斧斨，聖武迫極之事。經雷電之合而愈切。欽恤訟之所以重中也。上不習驚擊之威，臣必不草菅以貢能。下不驚魚噉之慘，慈必食桑椹而革音。要惟日永矢此動明。頓至乎雷章電炤，電章雷聲，又如斯。然則延之歷旬，不為久折之片言，不為速適。輕上服，不為純比。適重下服，不為錯貸。何者，惟其合也。即卦象觀之，不利用獄乎。

此句炤用刑時說，當罰即罰，當刑即刑，如雷奮而合電。

罰所當罰刑所當刑如電炤而合雷造化震耀之章已
在此須要將先間意說透上一層本題始有局象合
字妙本章脉打炤剛柔明動胸無異書奇字下筆
便落尋恒如此高文典冊直可駕馬驅班寧止邁蘇誇
柳

觀乎人文以化成天下

聖治以人文為隆惟知止者能觀焉夫天下日進于文明
故觀之足以化成也人抑曷可少柔來文剛哉且文思昉
自堯典文命載在夏書而羲皇開天已備著之于賁郊廟
第尚腥俎則陶匏胥本精誠之志燕射各有等制則圭璋
依然敬慎之方文明以止蓋帝王化成天下之律令也察
時變既必觀乎天文矣天者人之質觀于質人已得所準
而且以天散生人人錯生文則人好援時為順天聖人首
出惟不予人文以順天命始警明且于玄黃也人者天之
心觀于心文已得所至而且以文人飾天天人競文則人

尤矯時以立文。聖人制治，正不予人文以矯。天德始見，胞淵于炳蔚也。觀乎人文，是則所以化成天下。爾文莫大于建官三百六十，各治其典，所為矩度。商皇也。靜察乎太師奮其鷹揚，元公肆其匡定，而常伯準人，復斌斌極追琢之選。尚有不庶事康而法律嚴者哉。以為相範也。而相安光天海隅，思入覲上國，共帖服乎齋戒神明已矣。文莫大于定制，大經威儀，各著其辨，所為綱紀顯懿也。深究乎辟雍用蒸思皇，藉田式歌，豳雅縱酒漿醢醢，亦斤斤考器數之修。尚有不大小昭而典圖燦者哉。以為至劇也。而至簡。聖子神孫，思紹聞高曾，蚤秉持乎聲律身度已矣。蓋旌節比

觶足以安其材力，球圭帶犴適以便其趨蹌。矯矯者在里黨，且以為詐而誰容，苟且乎化不自化，成不自成。居一身之間，作進精微，故履大人之位而不疚，則即此成均日劑于天秩，正不必樹尊彝于帝王耳。守三統之禮器，雖箕路必詳備，六代之樂章，並絃纒必慎，碌碌者見士大夫且若不安，而忍自暴棄乎。化無文名，成更無人象，入惇篤之治，攝盡會嘉，故開千古之制而不驚，則即此教化式戒乎亢隊。固蚤已廣形神于天地耳。苟非觀乎人文，何以至此哉。唐虞聿表山龍，忠孝不蓋劍而滿周。王特稱雲漢，範圍當彬郁愈深，柔來文剛，毋分剛上文柔。文明以止，長此安窮。

矣

時變既察則世運主張在我質極濟之以文文極救之
以質使天下不知不覺範圍于文明以止之內固有所
以化成者觀字多少精神而領脉又須不費力有此節
直把天文打入人文中了其側重剛上尤當扼要起
文字大手人文二字洗剔獨到刻入止字个中

日新其德

德以無不新為大乾艮俱為所用矣夫內外夾持則日新
有逼我以不容已者而大畜以為皆其德也聖學固有本
哉且帝王沛大政以維新天下與神聖達天德以作新吾
躬要未有不法天主日者也日通萬古為一息則新皆舊
吾德果與之摩盪天行即不必立新之名可矣而日閑則
嚴日新則淬剛健篤實輝光真大畜之極焉爾明萬事而
奉天職者一心之正故莊敬日強必能勉其所難然後可
以有成備聰明而致大順者人倫之原故升恒弗間必能
謹其所易然後可以有制其難者德之嘗見其畜而易迺

盜蒸于不容已。其制者德之不敢為大而成。迺恪恭其不可游。德本於乾。則取行健不息。新之潛見。究其幾。惕躍。劼其微。飛亢。旋其變。無在可任。其懈遺。性命太和。森鬱尚有量哉。吾學中誠挾此精卓。無上之模。為己為脫。固不足騰馬逐之奇。攸往所以皆乘御也乎。德本於艮。則取兼山不出新之趾。腓鍊其快。夤身營其薰。序敦全其厚。無境不煥其高朗。動靜上下。磅礴且奚底哉。吾學中誠造一掀揭。獨斷之靈。或措或殞。罔不特翔天衢之騁。大亨所以皆光明也乎。然而欣羨既化。新固受鑄于艱忍。人且畏其瘁矣。豈知習久則登臨自平。其德之高深。已無不刻擊於聲寂。臭

渺之域。體無定用。惟命是用。用無定體。惟化是體。三德又乎皇極。康直蚤待天子之下訪。抑怨望交冥。新實恰乎其輯。懌人且矜其超矣。豈知資睿則摛博自富。其德之敏齊已無不携牖於究理周數之餘。性性存神。無我而大。物物過化。有欲亦聖。九德彰厥載。米宣嚴直叶上帝之撫辰。甚哉剛健篤實輝光之不容已也。新乘於明。大人炳兩作。新推其至。君子定自昭。小畜文德既懿。况更艮以稱大。大有其德時行。况蘊離以作畜。天下豈復有景爍至此者乎。

內外夾持。日精月異。直要擒定。剛健篤實。並下大正。應天等俱在。德本于乾。則取自強不息。新之故下三爻。即

潛見惕德本乎艮則取思不出位新之故上三文即身
輔敦天衢者德之蒸變與衛者德之坊表一起手全神
在握一昭日開出日新法力俱卓百妙解如環一詮解
配合俱至一天子下訪上帝撫辰印下尚賢應天故妙
一節一節一部大易通體光靈

聖人養賢以及萬民

養民必求其實惟聖人獨觀其正焉夫聖人以養萬民為
正而必養賢以及之所謂觀願自求口實蓋若此且帝王
治天下匪特百官莫分其精能也畫井建學猶其養之可
見者耳是一正已足膏沐乎萬民所養在此自養在此又
必觀之求之者何居佑我辟而相受師和獄慎而甸四方
安民惟在知人此直與天地養萬物同焉我以為萬民養
聖人者也結程米粟冀都有度里之貢畜牧解繁職方無
越期之陳然已歷勞聖人之經營矣憂勤至則萬寶生含
鼓所以忘帝力乎萬民又養聖人以及賢者也膳宰稟諸

天官左達右達無濫叨詔祿行于祖廟九牢七牢無妄設
然已曲行聖人之忱恂矣明良賡則庶事康命相所以遊
華胥乎聖人豈不願推成良之精液使眈眈者咸飫享終
有賢焉體山之靜朵頤不雜天地嚴凝之氣盛于西北則
萬民所稟毛而方專而長蚤受範於賢歌鹿鳴以式其燕
好德音已及乎與民愷悌矣聖人豈不願鼓出震之汪濊
使逐逐者羣暢蕃鮮有賢焉奮雷之動丘頤不炫天地溫
和之氣起于東北則萬民所獲黑而津皙而瘠蚤待鑄于
賢思蓼蕭以快其咲語龍光已及乎作民壽考矣蓋泰道
弘開邁族者弗疑其驟進庶徵僭忒選建者不懼其非常

誠深念山陬海澨之表疇甘溺志于鼎烹聖人樹齋肅臣
可作師衆賢宣教化民可烝士四方準乎一體裁成故足
貫通夫微渺而第敷餼餘待下惠也哉九德惟徵載采崆
峒有順風之詢三公惟候聖神華封致乘雲之拜誠屢懷
就日瞻斗之氓寧必仰租於蠲賑聖人志通民氣賢以迪
志賢人學用聖政民且匡學萬邦統乎一人精微直足權
衡夫造化而僅分水火掌兵農也哉地之風雨上于天而
萬物以昌賢之功名上于聖而萬民以壽觀頤自求口實
其惟聖人乎

聖人有大口合賢與萬民俱是口實而正惟在養賢直

是以所養自養與賢共其鑒觀而天下已無有厚嗜欲
捐清虛者以及工夫並不在賢直在聖人矣所以法天
地而立養道之貞固若此正字扼要翻剔打勢
鎔經鑄史恰合良上震下卦旨從來無此透刻
始正
族養賢意帶上入妙
竑論獄獄扶以雅藻如顏魯
公書法雄秀獨出

王公設險以守其國

守國法天地之險信與國相習也夫王公合其國為一身
信已貫乎設險中矣兵法固尚守哉嘗謂天子有道守在
四夷望星氣識帝王所出承天險也膺命之日風雲際其
會日月揚其光此真曆數之歸矣占風土選川岳之奇本
地險也建都之區黃河經其外終南鎮其內此真神京之
壯矣然而為久安長治計則又有不專恃天地之險以守
其國者何則華夷所界限以太原要害之防斷在河朔此
天地已成之險固足觀王公綱舉目張之大政韎韜登壇
踵軒黃之大武禡牙饗社假神祇之幽贊此天地未有之

險充足動王公仁生義正之聖德已成者不必設未有者不可設設險其在城池甲兵之際乎補惟孟秋築惟仲秋坏惟孟冬金城百二湯池千仞何若是其峭塹不可犯哉秉剛中以振其神武則即南東疆畝戎車已蹙于簡阻相伏象弭鐵駟雖大夫亦學行陣而天祚靈長實有以握固而弗散矣敵乃爾干鍛乃爾戈礪乃爾鋒刃束甲七屬舟車萬障何若是其威颺不可圖哉迪心亨以蒐其嚴翼則即胡粵縛廬蠻狄已靖于鉦鼓日戒肅且拯丁雖野夫俱曉兵機而大統昌隆實有以鞏真而不拔矣在昔大禹之定九州奇珍上錯皆嘗紀于冊籍而形勝都會則獨有陰

用而不輕以告人憑水得進取憑山無遷禍其國之君臣男女亦各凜凜乎史監嫌微確有至險者以坊之合戰為守王公所以動出萬全焉爾即今我周之建衆國鎮球大訓亦竟分于懿親而名山大澤則獨有恡心而不舉以相畀旅射閑于軍禮立疆藏其武容其國之人情物價且各森森乎日謹歲察先有大險者以督之攝創為守王公所以威聲四布焉爾蓋惟信以行險始能設險王公之守國如守身又惟往以習險始能設險王公之守國第守民天地俱不外此而謂坎之時用不大矣哉

法天地無形之險制之以紀綱法度法天地有形之險

制之以城池甲兵有孚心亨是王公本領須以陽入陰
天地人一貫挽到信上去在德不在險王公守國一如
士庶守身及包并全卦等意俱要巧心濬發得到單
喝設字入剛中心亨大法合戰為守攝創為守本
領作用俱見之矣設險直是信字信直是習字從來
有透快至此者乎竒情偉論噴薄驚筵

王用出征以正邦也

合邦而統歸于正聖武所為昭文治也蓋當重明麗正邦
已盡為正用矣出征豈有他哉且文明藏于聖學則曰大
人先天下而自治之道也文明章于聖政則曰天王通天
下而共治之道也大要以利貞為準干戚皆禮樂之器誠
俘亦燕饗之陳第還問天子所注果欲以戡定申其嚴肅
而後陳師鞠旅愈以壯昌隆之盛際焉上九之有嘉也殲
厥渠魁脅從罔治惟王用出征故然則何以哉剛明屆乎
遐方在在有升中告天之義但經大司馬一洗其阻深而
赫聲濯靈已揭日月而不真山河德威震乎殊俗人人有

瞻天自新之感。况當聖天子大定其風教而秦凱揚功。又經衣食而各崇性命。邦正則化成。正邦則普照也。以伐邦則出征。以正邦則猶然繼明也。王者不忍用兵。以毒天下。惟穆然持之以敬。敬至而齋戒無象中。直舉一邦之矯命。雄行者。裁諸定命。劃然郊圻不敢干也。上有天履地載之恩。下見赤日白月之勇。以正朝廷者。平禍亂。大難固未有。不立底廓清者矣。王者不敢曠武。以勞六軍。惟淵然秉之以中。中存而迪率。協則內直。環一邦之盜起草澤者。勅諸大義。凜然金石不可搖也。取諸兵期無兵之仁。奮為攸往。夙吉之烈。以正官府者。將天威盤錯。固未有不永歌肆靖。

者矣。蓋丘甲起而魯境頓騷。丘賦作而鄭民不固。何以王師有作。野人咸備。干城之選。天文德以洽四國。則將皆命。卿方伯之桓桓。不啻秩宗之濟濟耳。不然。乾坤開龍戰之端。自強不息。獨歸古人之神武。不殺胡為哉。楚武增雄于五車。兩廣秦穆騁奇于駟鐵。伐收何以王命徂征。婦子亦解載纘之同。修文告以格荒服。則兵皆定律。節制之共勗。莫非敦睦之共將耳。不然。離體有戈兵之象。孤天取睽。曾不若君子之炳蔚取革也。又胡為哉。坎上有從欲之危。故必以誠立。王公設險之本。所重惟亨。離上有懲忿之功。故必以明展。王公戚嗟之憂。所重惟貞。蓋至邦永孚于正。乃

真重明麗正也已

必使邦咸歸于正利貞之治方完此王者之兵也仍以文
治非以武戡坎上示人以從欲之危繫繆寘棘多欲
者困離上勉人以懲忿之學出征折首自勝者強獨
損此卦說大人形勸王字有典有則敬中是正字骨血
五車議論噴礴一比打炤乾坤一比借証火澤具見老識

壯于大輿之輓

統衆陽而並進四之壯有至貞者焉夫壯莫盛于四天下
舉無足難我者直登衆陽于大輿矣且帝王以大任用人
必嚴稽乎所以自壯者挺樹其先其定命惟中其坊躬惟
禮嘗若有所不敢自壯之處而壯從此生一旦翔步天衢英
絕領袖羣天下君子奉我驅馳非操本于貞何以得此哉
四既藩决不羸矣當乾剛乍轉則行健不息之性有深焉
其久者即撲屬所以為究竟微至所以為威速聖學既盡
直先考工而立大行之師當震雷初闢則大塗蕃鮮之才
有勃焉其達者即駿發所至必斬陽材嚴厲所及不弛牙

轂至道日深、還秉驅馳而儼範圍之命、是壯于大輿之輓、
三陽並進、四為首推云、天作氣運之隆、疇不登庸以企亮、
采要惟大臣岨輿、乃克騰驤皇路、有大車之載、而無金車
之嗟也、壯趾者安驅而進道、羝觸者綏旌而揚威、日升月
盛、斯亦天下至不可禦者矣、為不可禦之正人、倡先何天
運不自我盪滌哉、人景維新之治、疇不洒濯以耀光華、要
惟英姿天縱、乃克鞭駕帝紘、有輿衛之閑、而銷喪弟之悲
也、見天地之情、則倚衡徵信、戒弗履之非、則合轍加虔、獨
斷獨行、斯亦天下至不可量者矣、輿不可量之大、共同登
何人事不自我翔通哉、夫一事而眾集者、賢為大、一器而

工聚者、輿為多、吾蓋繫四而加王國之損、馬有蓋有軫、有
輪有輶、聚為輿、則凡者皆靈、進退自如、可歷盤錯、而不苦
益車之頓、抑集思而廣忠益者、賢之責、負重而致遠道者、
輿之能、吾又玩四而得秉成之義、馬有軛、有鞅、有轡、有軸、
合為輿、則俱歸效用、周折中度、足定軌範、而互賡良馬之
逐、天下豈有自壯如是、而不吉悔亡者乎、法陰法陽而材
美、一輿備道德之醇、中水中縣而工良、一輓萃天人之利、
大壯利貞、全乎九四矣、

卦以剛動為義、故九四為成卦之主、壯于大輿之輓、直
是撓阻不得、正是吉悔亡之象、而非貞不及此、貞者壯

畫日三接

隆接臣之盛典。晉直造於泰交矣。蓋明主自足開天而不
忘畫日三接也。康侯何幸躬逢其盛乎。且自天子之神明
與四海相盪。天下更無一人不與君接者。然必大臣先受
君接。始能轉其不接者以遞接於下。亮采賡厥喜起。壽愷
鳴乎瑟笙。當年所為美桑扈而咏棠華。有殷然和鸞筆華
之餘者焉。康侯第錫馬蕃庶哉。論道經邦。告公有用。圭之
義。即夢寐可通龜卜。而拜稽相颺。敬畏化為和同。允足矢
彌綸天地。黼黻皇猷之大貳。公弘化興事。獲慎憲之極。即
爵賞因非戒警。而端簡不阿。競綵散于百祿。是可得和恒

有體光大咸亨之用禮而載之以情吾見其接矣暫而繼之以嘗吾見其晝日三接矣當其離六寢而御三朝群臣無不覲之光四表上下罔非君德之純熙日為璀璨顧使社稷元勳亦與旅進旅退其輕實甚即心與之就誠非以接見為寵渥而天下不可一刻不昌明君臣即不可一刻不晤對啓奏有可接之論思沃灌並有可接之精神也當其闢四門而朝岳牧大僚承咫尺之對官府中外罔非帝治之光顯正振精嚴况此燕寢清暇未見如綢如繆其愬已微雖道既盡達豈必以握手博殊恩而造化不可一日不煥發都俞即不可一日不聯洽進而集天下之忠益以

接于上退且溥一人之膏液以接于下也蓋我祖數百年無缺之金甌畢受斯臣之奠麗太姁所以鐫紀其明勞也今日之接要本我昭格孝思化為和顏以相受直令無告老明農之志然後謗篋無自而生耳不然光天海隅咸耀祥熙廟堂反有其主神聖臣下莫及之嘆哉皇天數十世無疆之歷服隱諒斯臣之忠貞天日所以披瀝于戡定也今日之接要嘗懷開創多艱倍求動色以相咨直令無豐亨豫大之萌然後明良允稱可久耳不然天下已定君王自為古來何以有卷阿來游高岡朝陽之響哉夫情誼既處于莫加則備物總可不論公孤已伸其大用則髦俊誰

獨無心。讀易至晉，躍然曰：聖天子在上，可以出而仕矣。不重君之接臣，全重康侯之可以接上，乃是用字以和順得衆之績，上通乎天子，天子亦以柔中之德比而親之，不惟錫馬蕃庶，且當大晝盛明之際，三接其臣，真千載一時也。每先一層，振衣千仞，晝日字乃有景色。孝思開創，大剖題蘊。

順而麗乎大明

麗君惟本於順，康侯之善居功也。夫大明之主在上，所以範功臣者，不綦嚴哉。順而麗，固臣道自率其嘗乎。且人君勅天相戒，而景命集於臣鄰，必有敬畏化為和同者。天子且觀裳華而誦其譽處，故經綸所幹，可冒天下而上之精白所凝，復儼天顏而下之，則古來效馳驅祝岡陵，稱社稷之役，臣亦何功可居也哉。明出地上，煌煌乎大明矣。開創法在廓清，帝王所引用者，多英武之器，故嘗重賞作孚，璽書賜勞，使慷慨立功。君求友而臣作朋，不妨健決以集天下之務，治平志存綏靖，帝王所加意者，必柔良之資，故嘗

贈錫乘輿引見清燕使歡休彰德堂簾辨而天澤通不敢
倨侮而恃首出之愛善哉康侯順而麗乎大明卦德已有
然者三公必簡聖神王朝亦有坐論之儀至班叙于殿陛
之間祇與大夫師長同其辭讓語尊攘則曰明主之威語
安阜則曰明主之福初不必君鑒我而祇懼以我陵君徽
嘉之令德何將順不失若此乎命卿奉聘列邦春秋亦有
稱字之義至奔走於公侯之階祇有虎拜稽首鳴其恪恭
語晉接則曰明君之恩語寵賚則曰明君之賜初不知有
績未書而第慮有罪或謹卑遜之冲懷何承順不違若此
乎豈無啓沃豈無贊襄而一本于天植之順則有道可盡

而無迹可尋旂嘗亦臣子之分內頂踵亦君父之生成稱
觴于景命有僕者邊塵不生共球自若天子萬年之頌隱
隱將之更何變雩置禱介我欽翼於既至也哉豈其弭謗
豈其固寵而惟矢此圭告之順則有鼎可鑄而無卻可指
謝耄老之級為登受拜內史之策為配烝竭忠於正直立
朝者書思對命入告嘉猷聖作物覩之規森森坊之更何
羔裘豹飾不備傳寅亮于委蛇也哉故庶方小侯則稱孤
九州之長止稱牧于以見天威咫尺臣節惟此和懿不得
托柱史而誹謗不得負開天為宥昆于以見體統振庸君
德從此懋進此所以用錫馬蕃庶晝日三接歟

此題舊作大半說到功臣受禍所以全非康侯功高天下而忠順不失以事一人尊攘安阜皆天子作用寵賚晉接皆聖主特恩臣子何力之有順字中有啓沃有匡贊非弭謗非固寵立朝丰采正自斷斷不阿用字始有力量此句說卦德說為人臣故當多發順字每用及別說到君德下意並出

民說无疆

益道無所不說民情直造一盛世焉夫民說者至治之徵茲何竟無疆至此哉必有所以損上益下者爾且君德不可見觀于小民之思而可矣天子耻為過市之舉大臣不登會計之章而其時出粟帛以貺高年豐牛酒以優婦子歌舞溢乎山海究莫罄聖人普天之澤生當盛世倚歎休哉損上益下所以說民者已無疆矣民且何如乎小民不解媚天子之貴故揚揄稱嘉在文人多爾雅之辭此惟朴誠相喻也正惟朴誠相喻而耕食鑿飲已忘擊壤于帝力何有之中百姓並無褒天子之權故徽號神明在史臣有

祝頌之舉此惟含哺自飴也。正惟含哺自飴而酌醕魚羔
第完作息以王風誰為之象民說豈有疆哉。深山窮谷久
欲觀德化之成而今且溥馨香之種狴于神倉取垂纍之
黍稌于畿甸乎。凡受厘聖人之宇者于于睢睢第覺風雨
若而寒燠叶也。遠在三塗並及嶽鄙惠心可沃則亦長此
有孚而已。夫惠心豈無深積其所從者乃即此王居大賚
天壤同流疇見如是其恢廓焉。白叟黃童既日切尊親之
戴而今且方春賜租布種而戒百官仲夏表蘊取陳而食
三農乎。凡沐浴天子之慈者熙熙穰穰恍覺化育新而川
原騰也。何論要荒何論海外惠我無私則亦永此得志而

已。夫惠德豈無特操其所本者乃即此補救多方樂利弗
忘疇見如是其浩蕩焉。蓋六宗禋而百神徧純嘏有卜年
卜世之錫來享來格民說直與玄造為馨吐郊社之旁黎
民得進而言其狀此萬壽無疆所以歸帝道之歆親天顏
動而膏雨霑敷猷有柔遠能邇之略善政善教民說尤與
省歲為凝承明堂之上。執民得見而達其心此悠久無疆
所以傳皇德之廣大。惟乾無疆益則濟之以陰美利所為
不言惟坤無疆益則叅之以陽厚德于焉載物自上下下
其道大光則信乎民說無疆。匪倖致矣。民載舟亦以履舟
顧可令始說而終戚哉。治天下不自信微行聽康衢之謠

還仰賴乎元良。三代深艱難之文，必敦本以為雨露。四野
布寬租之詔，交制節以當豐亨。帝德有不普洽，群黎者乎。
自上下下，其道大光。卦體非明証歟。彼有浚之于無所餘，
而或乘其急以為市，固不足稱。即轉移民粟而奔走之，怨
咨亦掩熙皞。自上則散財發帑，必真有當于利病。九重動
色而戒，公卿咸助宣福祿。田畷所以共歌，噉饁也。洗舊象
為新治，吾知其蒸蒸不容遏焉。爾抑有寄之者，非其人保
無年。其中以為蠹，固所當究。苟儲備無法，縱太倉之紅朽，
難尅向隅。自上則耕九蓄三，必祈永足于豐凶。王制先天
而行，司徒且會計蠲貸。春秋所以再望巡幸也。煥神倉為

垂纍，吾見其章章不可私焉。爾蓋君道以天下為一體，歡
聲四徹，要以傳周身之元氣。使下民察水泉而宜黍稷，醉
飽之極，同結賓朋。是坤性吝嗇，得一陽之汪濊。上乃愈溥
其休嘉矣。君道因天下為生成，雲日八表，莫非順帝則之。
知識環下土，奏康年而夢多魚。含鼓之風，俱寫化育。是乾
始美利，酌一陰之滋息。上已全挈其充腴矣。無疆者民受
之于下，誠有所益。大光者君受之于上，亦無所損。六黼既
給，黼撻升其孝秀。則椒馨寧考，鬯為洗腆。是長裕不設之
益也。三農用登，頑讒化于力田。則飶香烝祀，盪為格天。是
告圭公從之益也。天下何事不自上始哉。

昔本上無疆落下豈移民移粟之故智哉自上卦之下下
益于下卦之下是人君屈體無一日不為小民謀饑寒直
益上下與天地同流益道所以大光也天道下濟而光明
乾一陽既下通體似離王者無私夫豈人人而說之哉
故美映合卦首字字精靈

中正有慶

益天下莫大于德見自上所關之重焉蓋帝王慶及天下
不可不詳其所自始二與五皆中正攸往所為利哉且益
蠲損轉其君臣皆蒿目窮簷不敢稱慶于天下者也然而
大澤所被共歌富有則廟堂具足熙皞草野第完生成天
下雖遼取諸君臣同德已罔不淳化殷流者是之謂自上
下下爾利有攸往其慶孰甚而何以有此帝王不欲民取
無故之利故作訛之序既正而訓以多方將墳壚塗墮不
在土性水毀木穰不在天行其極且可侑神醉燕賓貢而
統藏精于宴相勞歌相答之間帝王不欲民受非分之饗

故貞錯之賦既定而叶乎功叙將祭司民者以獻民數祭
司祿者以獻穀數其極且可烝髦士靖兵刑而尤握宰于
君清心臣寡嗜之際二與五皆中具正卦體非明証歟祈
年報賽之典必叩調燮于湛深之德性上則有孚為恒下
則益志為主合二氣以達耕桑即有望恩之老幼不事分
二簋之享于深宮此真堂簾盛事也喜起盪為吉康吾知
司牧必簡端良而茅絢共履昏裁瞻朝廷而歌稼穡之惟
甘矣畫井明倫之道必究良法于經權之委析惠心而戒
或擊永貞而戒用凶武四序以官山海即有欲渙之皇居
決不至市十朋之龜于宇下此真廷陞休徵也都俞聚為

恩膏吾知山海效靈于府官百貨頓極于郊社卜聖修而
邀帝命之率育矣蓋聖王百祿天受興帝藉于董率推東
郊于準直一人初獲數十人之積其喜也必驚千百國茹
一人之膏其喜也反不驚司農未詔先敦敬勤圭田可移
孝作忠蜡臘且以苦為澤合天王老叟統名之為曾孫其
愉快尚可勝道哉皇圖無疆惟休禹貢西被于流沙周索
南達于江漢語其德則天地而外莫過天子語其恩則父
母而上莫過天子衣租惟勞所其無逸咸丘戒而物忘殯
殯補助行而歲無奇荒即堯水湯旱總號之為盛隆其忤
舞尚有竟時哉惟有慶斯真下下立心大作蚤已並舉惟

中正斯真自上雷厲風行罔非內運萬世之利在此矣而謂不利有攸往乎成王農畝必躬親戾止西漢而下以書矣上林鉤盾去古已甚少府不會何以戒百姓之乾餱也民悅道光便是慶而惟卦體之中正有之君臣同德以美意為良法上無屯膏下無侵牟臣以艱難入告君以孚惠旁洽乃真自上下下所以利有攸往之反起慶字一高一步

益動而巽日進无疆

推益於聖學亦必以益下為基焉夫學惟動則足有為于天下而猶必巽日進乃無疆也自上下下之不可已如是夫且帝王以美利利天下必震動恪恭然後足提天下之明作必淪骨浹髓然後足入天下之性情此酌兕所以頌無疆也而究之聖王不示神武肆靖務單緝熙則即聖學推之不愈見益道之深厚哉何者國家之利涉先以爾室之利涉為基欣喜意絕則理無以取新出乎故而更求加焉則惟貴乎用心之有以自厲經術之攸往必以性命之攸往為至優游功疎則倪難以永茲因乎此而更求獲焉

則惟貴乎氣志之無為外見益之卦德非動而巽乎而日
進無疆即在此本雷行之鼓銳闢精一敬義于大塗疇為
善而疇為過教然孤行其邁往而涵泳無斁已與震發俱
深也揲理與不啻沁山澤而吉凶同患固早裕儲于寸靈
之行摯學中備陳告公用圭之精聖人亦嘉我惠心勿問
之大矣堯木王之振發收神奇變化于修省愈加改而愈
加遷皇然獨挈其就將而遜稽乃來又乘英明俱靜也養
聖德不啻軫窮黎而王居普散固早濬脉于學力之高深
在始務樹利用大作之吉在終直棺帝享公從之正矣蓋
益對之則為損剛柔爻其治鑄于皇極者久矣故動非

用壯巽非喪斧而以盈成自惕其淵冰者日進固原于日
退王者觀損上之義莫不飭身正事思咎謝過而中正罔
不臧也非有得于無疆之精厲而然哉益更之則為恒久
道化成其歷鍊于至誠者純矣故動足出險巽足申命而
以察變亟赴其慎憲者日進實恊于日新大人凜勿恒之
戒莫不息事寧人和氣致祥而大光罔不洽也非有得于
無疆之溥被而然哉惟乾無疆動得乾之初自強不息天
行者木道乃行也惟坤無疆巽得坤之初博厚能載終慶
者君臣俱慶也自上下下觀之聖學果不可緩者
上民說无疆已見益道所関之大即聖學亦不外益下

之理焉。憤發有為而又要沉潛不浮。則勿忘勿助。自造
聖神之域。側重巽上。暗映理財。纔合自上下下神脉。
益下是大主柄。先昭本旨。擒題。每將卦中全旨。打
入本題。奇飈森發。直是卓絕。說對損妙悟。說恒則更
出人意表。然上文故有恒字也。乾坤二義更合自上
下下本原。其

合即井收勿幕有孚元吉

養天下于君心。收井上而得不窮焉。蓋至治未有不及
民為盛者。而要本之有孚。豈非王道之隆軌乎。且聖人無
日不思澤天下之民。至井更不勝惓惓者。蓋揆策亟取匡
時可貸以國儲之宏深。而經久必圖實修。當詳察皇心之
正大。德感則洽。道暢則醇。坎口不揜。以上出為功。則曷不
觀井之上六。昭養而不窮之義于天下。何者。一人握綱紀
之原。而六服求寧。咸有膏雨。黍苗之望。何以惠施。昭其翔
盪。普天罔隔于同情。萬類挾尊親之志。而維皇端拱。不特
勸農勤恤之文。斯以德氣達其馨香。率土咸歸乎在宥。當

斯之時、食德者盈野、九重日予以高深、承流者載塗、九歌爰求其勿壞、固不至以不食致惻于行人、又何至以用汲等觀于射鮒、誠井收勿幕之弘規、豈非大吉攸徵、而攷治者不能不進求其有孚也、天下固有勤施利濟、一時頌功而無當帝道之洋溥、識者窺其主術之未純、本天心為錫敷、則罔咈罔違、王度所由日進于金玉乎、耕鑿之所得、而公堂為壽、畋獵之所致、而公子為裘、則誠惠心得志者歟、自古豈無專志推解、憂動百姓、而尚稽王風之熙恬、後世疵其立業之未光、秉至誠為容保、則其咨其怨、君臨所由合明于日月乎、水旱絕千里之書、聿昭景命、郊數畜四靈

之異、丕暢皇仁、則誠福祿攸同者歟、然而未常自以為孚、率先王之成憲、改邑所以不改井也、並未常自以為有孚、答黎獻之性命、往來所以無喪得也、烹葵奠而斷瓜、壺第曰穀我士女、帝王不以利盡一世、而程量其功、戒條風祈吉日、明昭上帝之賜、于是乎承也、履介思之次者、貿遷及于賈服、治絲枲之勞者、飭化及于嬪事、則勿幕之啓其途者、廣爾烝祖妣而洽百禮、亦曰何閔帝力、聖人更不以功高千古而輒鳴其大警、允執銘敬義、康田卑服之即、于是乎全也、酌酒醕之娛者、羊豕嚴于卿士、宴蟋蟀之期者、伏臘通于閭閻、則勿幕之迪其禎者、永爾元吉、豈顧問哉、讀

井至上，殆穆然于勞民勸相之世矣。居卦之上，坎口不揜，溥其井養不窮之惠，聽民取而不禁，天下無所不足，便是元吉了。而非虛假之心，檢點得來，實有民胞物與之德，靜深在中而時出之，然後有此井收勿幕之宏施也。所謂往來井井者乎？身搖曳筆鋒，言有孚字，乃有致。又視卦首一段，

巽而耳目聰明

主鼎莫大于君德，即聰明不敢過用焉。夫必自巽出，而耳目聰明始有所據，鼎固早定于德矣。且昊天篤祐皇躬，必亶聰明以作元后，然天下每深求焉，器重故不得襲之以輕氣，物大故必勝之以小心。鼎有實則不顛，耳目有實則無累，其若或不克，固在上帝未臨，聖賢未至之始爾。鼎元吉亨，致之者不一道，而此卦君德果何如哉？養欽止以協極，彛謀有允達之孚，則名實同居，天下之數，吾知其始于一也。聖人所以作稽中德，而統政刑之大圖，欽錫以秉則，遠猷載大恤之忱，則物我俱化，天下之事，吾知其歸于際。

也。聖人所以高拱溫允，用觀制作之通，內巽非巽乎？外離非目之明乎？而既由巽生，耳目聰明，全乎其在我矣。藏其心于聲色不涉之地，而即翕萬聲萬色，隱聽一巽之細研，氣未滿，無容力索，候未洽，無容臆役，于其間良多享養烹飪之功，由是耳目所及，則心思及之，即耳目所不及，心思亦有以及之，動靜為不失矣。澄其精于見聞，芬迎之候，而即疏共聞共見，潛濬一巽之運旋，疑所無者，深深不息，變所有者，煌煌無疆，于其間倍極金貞玉節之妙，由是聰明所致，則睿哲致之，即聰明所未致，睿哲先有以致之。往來且何窮矣！夫抉玄于虛，則意盡于虛，而得惑測幾于變，則

意盡于變，而得疑，反不若不巽者，率天光為四訖乎？然確乎有主，誠非拘憊所可至也。泝于其原，冥然歸澹，而神力發諸星辰之表，天下疇見應猝如是其多才者哉！內心物前，外心物後，誠摯而內心全，有倪後天，無倪先天，敬足則先天見，何不並去聰明，以希夷為達化乎？然大寶在握，尤非墮黜所可謝也。允于當務，介然不磨，而淵涵成于戒懼之靈，天下疇見格天如是其不苟者哉！聰明易失，其官必以巽德制之，耳目難周，其贖直以巽義隱之，保鼎莫大乎此。况乎上行應剛之俱備，元亨豈倖致與？
下得中應剛，皆所以成其聰明之德，而必從巽來上離。

第解得君終無可樹立非常者。又可知也。辨官分而為六。近代論稽之地。孰非學者自裁之地乎。進以正。謂不可以正邦。未之前聞。國家為社稷勸賢勞。惟以英毅不撓者。植其亮工之幹。然推其致此之由。才大而純。以端方。所為中和卑牧。上酌元氣于斗杓乎。秉正以審幾。則帝世有萬幾。克叙之康馬。靜深而苞變蕃。要以是為大據爾。大臣抱嚴節而襄王事。惟以健行有力者。表其謨弼之隆。然察其為此之素。精足而鍊以潔簡。所為徽恭自靖。上升純嘏于天。錫乎守正以作度。則王猷見百度。惟新之祉焉。沉涵而觀時勢。要以是為必孳爾。蓋不必撫夏成勳。始昭順應之無

爽。學問誠足治躬。氣質緣之以俱化。故時時取勉強為獨修。則一日之感。必罄生平以酬之。古之大儒。進有謹儀之戒。退有盡性之書。合正邦而正。乃完。敢矜得位之奇逢哉。抑無俟太常元祀。始欽格。協之不孤。禮樂誠足養德。貌言因之而咸宜。故刻刻稟允中為內積。則一命之榮。必統君民而致之。古之至人。邦有垂俗之範。家無愧聖之行。第以正則正。卑舉敢援有功之共快哉。夫持斷國事。不妨經權互用以濟其通。而出處不得稍干以非僻。操縱人才。時或純雜並收。以極其變。而立心不得借口于明良。此利貞固漸女歸吉之本歟。

不必說到功業，纔是正邦。當進以正節操，凜凜已足表
正邦國道遠者，理當馴致。事大者不可速成，其有功何
正如此。貞之所以利，雖卦變居三居五，只透發正字，不宜
五攪亂君臣，非即以女歸打入，始昭上得位有功。故雖
身而進之，古之至人，亦宜無所不為。然則一命之貴，必
自之而為宜，為世所慕，以中為內，蘇限一命之貴，必
時無對大，守正而始，始終不一，不為其始，又貴其終，言
庶幾有盡，對之書合五，皆四五八，亦非命，則曰之貴，必
初限一命之貴，必四五八，亦非命，則曰之貴，必
美學問，始於此，而後有之。此其所以為大，而進之，必
說之大，民勸矣哉。

民勸於堯之貞，故冒天下而稱大焉。夫說之所以大，不可
言也。非勸民而民自勸，則堯之利貞不悅見乎。且王者經
營天下，必先退而自正其本，故建中和之極，萬物樂其誠，
享道法之隆，百姓歌其盛，則詰髦出於綴旅，思服形於佩
璲，忘則無所不忘，合天下共成一大說者，貞乃無不盡也。
於其際焉，如先民忘勞，犯難忘死，聖王初不深居宮禁，野
人皆得壽以春酒，講禮讀法，不出父老而定太平，民即徵
說也。此籥函息蜡能通，固可興制作以布風猷，聖王初不
盛陳文法，小子皆得進其經義，愛親敬長，不越肅雝而廣

教化說實統民也。此昏作茅蒲弗擾，尤足建鼓鐘以發瑞符。吾幾無以名說之大矣。又幾無以名說之大，何以勸民矣。夫民也，未輸之忱，與不盡輸之忱，渾傾瀉于天高地下之中，其誰不取上心，還自媚乎。望薰醇之氣，知中國聖人稂穗以利貧寡，兕觥以饗君公，第覺普休嘉于浩蕩天下，總無不噓之神而已。夫民也，可漑之赤，與可盡漑之赤，備凝結于家人父子之嘗，其誰不取己心，還自獻乎。聞絃歌之聲，思有道天子，飶香以光邦家，椒馨以寧胡考，第見廓皇路于平康，天下總無不朗之色而已。有是哉，彼不任施此，不任受而施受兩相玄同，意莫大於天道，說以順天者。

七月開衣食之源，楚茨獲祭祀之福，占候而識春秋，羅天下于太和之性命，自鼓鑄其飛躍，有是哉，誰為知感，誰為知應，而感應兩相灌浹，意莫大于人道，說以應人者。耒耜觀象于神農，耨車分良于胡粵，察風而攷文質，茹天下于至治之鼓舞，自鬱勃其響答，當其時，剛亦不待戢，柔亦不待驅，既無來兕引兕之頑習，與上為梗，並無和兕孚兕之色象，與上為酬，說之大，民勸矣哉。而究之，至性無爭，王風熙皞，比何顯而帝何力，治從欲而民從君，忘勞忘死，又不足盡之矣。要惟正故大也，兕所以說而無其言也。忘勞忘死是勸，順天應人說之大也，惟大故勸，惟勸故

益見其大。此貞之所以為利。作此題要機神飛動一片。踴躍鼓舞。更包併全卦。乃合。出題有法。言矣哉。至末始出。神益氣足。

中正以通

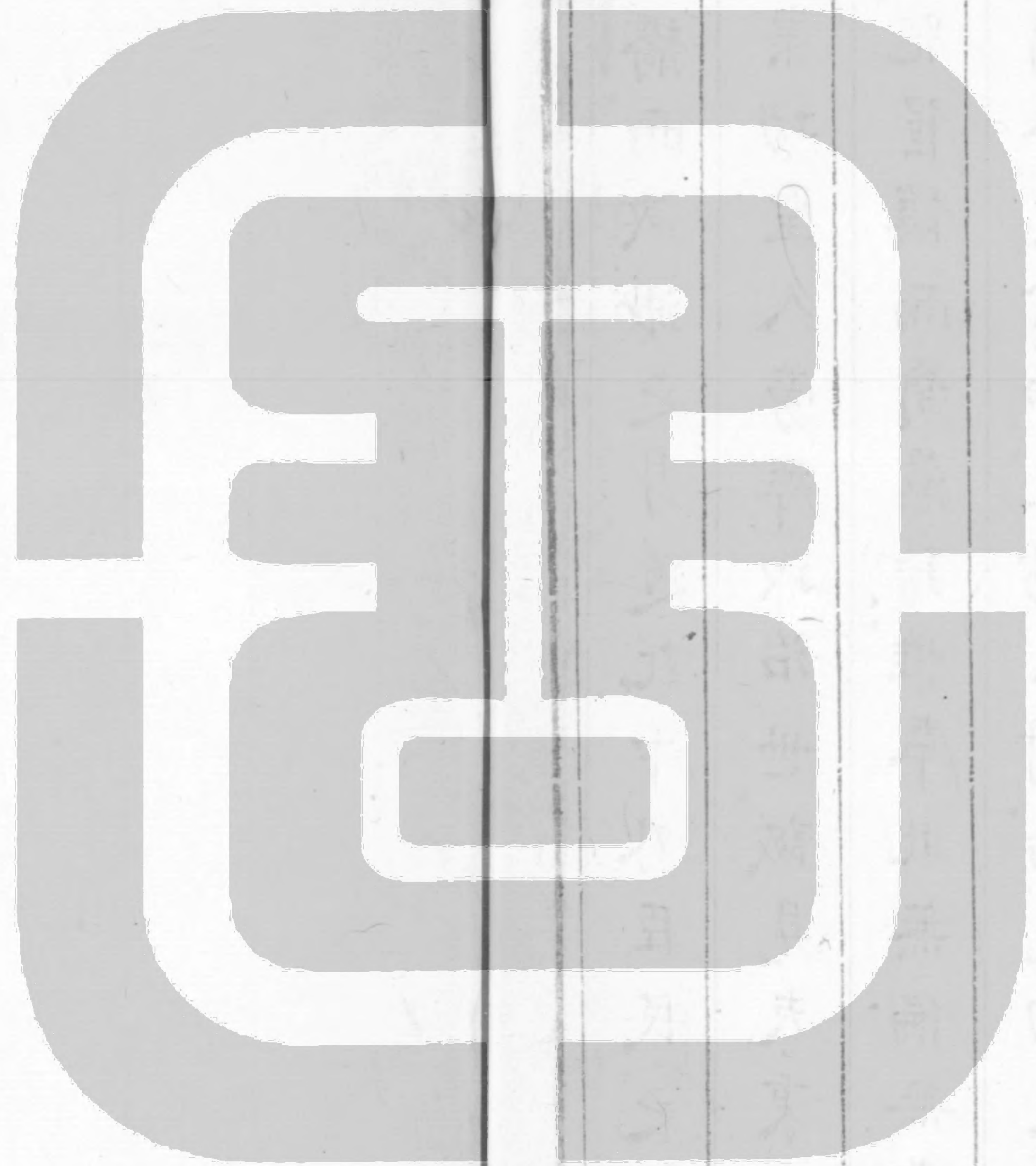
節之通必本于君德。天下統在說內矣。夫因天下自然之節。誰復有中正若此者。而通又何必別求哉。且膏液原于性命。故理財皆聖學之必不容已。而匪區區爭窮通也。通理者黃中通志者至正。惟此恰還所自協。日濬于天下。苟得說以行險。所自全。君德已盡蘊諸此。而豈曰九五第當位以節云哉。參規制于性際。一羸一縮。悉自王心立之準。則八政有經。造化通其生。九賦有則。海宇通其藏。孰非寡欲所默留。劑章程于淵穆。或豐或殺。要自宸衷授之範。則借損為益。上下若通體。權入為出。公私若通脈。孰非天秩。

所自符、其中正以通乎九等之壤、誌于太史、五色之社、頌
自明堂、而艱難未嘗不本乎人情、不開天下奢儉之萌、則
澹寧無象、不予天下依違之伺、則剛方毋阿、調燮元運、不
忍變天地之紀、陸海神臯、豈尚有不疏達者哉、竹箭之產、
饒于東南、鹽蜃之利、盛于西北、而滋殖未嘗不憲諸氣化、
允執則帝德日新、六府孔修於歌叙、從繩則王心日固、九
式致貢于周官、任土相宅、不欲竭山海之藏、蜡臘賓興、豈
尚有不流洽者哉、是故貨賄生于戶口、民數穀數、天子齋
戒以告天、誠見夫建中表正、有未易昏完者、斷吾規而祈
招戒、惟恃此大禮大樂、大師大役、麗依愈重、則驅駕愈靈、

散臺發橋、而微渺之身、遂托中外臣民之上、富厚成于精
勤、田功康功、聖人勞瘁以治世、誠見夫秉中守正、有未敢
漫圖者、胞翟慎而蘋藻飭、惟奉此無偏無黨、無反無側、征
逐愈亟、則奔走愈神、彝錫土封、而寵助之躬、直踞君師父
母之極、夫兑金屬也、底于民勸、而先天之正、西則即坎泉
幣所為、與神氣同流乎、澤財藪也、平于習信、而先天之正
北則實坤成物所為、以主利資生乎、此之謂說以行險、九
五當位、真未有苦節不可貞者爾、

通字及炤上窮字、聖人防欲如防川、則中正已在說內
了、出于心之所甚甘、大中至正、八政九賦、本乎無欲、天

下範于無形之矩。自爾恰適當位。以節九五。固不任位也。以字帶上有竅。而縮亨貞。及下文等意。俱須精到。通字成語。恰好中字正字。中是中。正是正。謂之典核。東處直是玄笈秘錄。



卷之四