



花間集補序

烏程溫博允文

甫撰



夫三百篇變而騷賦騷賦變而
古樂府古樂府變而詞詞變而
曲子初讀詩至小詞嘗廢卷嘆
曰嗟哉靡靡乎豈風會之使然

耶即師消所弗道者也而睹范
希文蘇軾遮司馬君實西江月
朱晦翁水調歌頭等篇始知大
儒故所不廢何者衆女蛾眉芳
蘭杜若騷人之意各有託也然
古今詞選無慮數家而花間草

堂二集最著嗜也花間近無善
本會茅貞尉長語余曰昔人稱
長短句情真而調逸思淡而言
婉者莫過花間第觀時本多譎
而鮮醜如韋相應天長鮑與沈
同轉音入聲而始叶歐陽舍人

浣溪沙泥當作篆之類首不醒
奚知焉之欲校而刺之吾子云
何予曰善故吾意也貞姝遂彙
中土之音氣韻平調者什其女
出家藏建康本校雙焉而屬余
點句點者讀圈者句句韻脚也

已貞姝又屬余補其未備以之
李唐一代之製余故未知趙氏
當時詮次意迥於此往往歎遺
珠舊矣因自享翰林而六十有
四人通得六十七首爲二卷命
曰花間集補大都尊調小令之

當余心者畧備如菩薩蠻憶秦
嬌世所稱調祖也如清平樂合
或以爲非太白作而近代楊用
脩王元美已媮快之未爲無據
如清平調款乃曲楊柳枝竹枝
詞即七言絕而實古詞古詞多

四句也如漁歌子古詞嗟此切
聲調並入古詞而采之云嘒聲
律之道雜言式雜古式自唐迄
今八百年來作者凡幾宋無詩
而有詞元無詞而有曲至
本朝始無之然當家辭手可屈

旨也余不佞雖不諳新聲之豔
耳假令怪高吊古食酒而酣按
拍歌唐人之調便翩々乎不知
有人間矣况三百篇都是編也
余且與貞姝起而試歌之

武林逸菴沈玄澂書

花間集補音釋

卷上

鏐駭厥 籥若 檝厥 菰胡 舩窄 舫猛 欸襖

乃藹 浯吾 瀧噴 窳且 嘈曾 瀕預 畚余 舠苓

潺殘 池致 緒者

卷下

翮朋 鬢生 攢蚕 脆翠 顛休 殷烟 茸戎

花間集補音釋 畢

花間集補叙目

上卷

李翰林 七首 白首

元刺史 四首 結首

李博士 三首 涉首

張翰林 五首 志和首

劉尚書 十一首 禹錫首

王司馬 六首 建首

下卷

白尚書 八首 居易首

徐昌圖 一首

無名氏 二首

薛京兆 一首 能首

伎 一首 劉蕤哥首

李中主 一首 景首

李後主 四首

馮學士 二首

花間集補叙目 目

花間集補卷上

西吳温博編次 茅一楨訂釋

李白 七首

菩薩蠻

平林漠漠煙如織。寒山一帶傷心碧。暝色入高樓。有人樓上愁。闌干空佇立。宿鳥歸飛急。何處是歸程。長亭更短亭。

憶秦娥

簫聲咽。秦娥夢斷秦樓月。秦樓月。年年柳色。霸

花月集
陵傷別。樂遊原上清秋節。咸陽古道音塵絕。
音塵絕。西風殘照漢家陵闕。

清平樂令

禁庭春晝。鶯羽披新繡。百草巧求花下鬪。只賭
珠璣滿斗。日晚却理殘粧。御前閑舞霓裳。誰
道腰支窈窕。折旋消得君王。

其二

禁闈秋夜月。揜金窻罅。玉帳鴛鴦噴沉麝。時落
銀燈香燭。女伴莫話孤眠。六宮羅綺三千。一

笑皆生百媚。宸遊教在誰邊。

清平調辭

名花傾國兩相歡。長得君王帶笑看。解釋春風
無限意。沉香亭北倚闌干。

其二

一枝紅豔露凝香。雲雨巫山枉斷腸。借問漢宮
誰得似。可憐飛夢倚新粧。

其三

雲想衣裳花想容。春風拂檻露華濃。若非群玉

山頭見定向瑤臺月下逢。

張志和 五首

漁歌子

西塞山前白鷺飛。桃花流水鱖魚肥。青箬笠，綠
蓑衣。斜風細雨不須歸。

其二

青草湖中月正圓。巴陵漁父棹歌連。釣車子，橈
頭船。樂在風波不用僊。

其三

松江蟹舍主人歡。菰飯蓴羹亦共餐。楓葉落，荻
花乾。醉宿漁舟不覺寒。

其四

雪溪灣裏釣漁翁。舴艋為家西復東。江上雪，浦
邊風。笑著荷衣不歎窮。

其五

釣臺漁父褐為裘。兩兩三三舴艋舟。能縱棹，慣
乘流。長江白浪不須憂。

元結 四首

千里楓林煙雨深。無朝無暮有猿吟。停橈靜聽曲中意。好似雲山韶濩音。

其二

零陵郡北湘水東。浯溪形勝滿湘中。溪口石顛堪自逸。誰人能伴作漁翁。

其三

湘江二月春水平。滿月和風宜夜行。唱棹欲過平陽戍。守吏相呼問姓名。

其四

下瀧船似入深淵。上瀧船似欲升天。瀧南始到九疑郡。應絕高人乘興船。

劉禹錫 十一首

楊柳枝

煬帝行宮汴水濱。數株殘柳不勝春。晚來風起花如雪。飛入空牆不見人。

其二

城外春風吹酒旗。行人揮袂日西時。長安陌上

無窮樹。唯有垂楊管別離。

其三

楊子江頭烟景迷。隋家宮樹拂金堤。嵯峨猶有當時色。半蘸波中水鳥栖。

其四

蒼葦樓前初種時。美人樓上閉腰肢。如今拋擲長街裏。露葉如啼欲恨誰。

其五

和風烟雨九重城。夾路春陰十里營。惟向邊頭

不堪望。一株顛顛少人行。

竹枝詞

白帝城頭春草生。白鹽山下蜀江清。南人上來歌一曲。北人莫上動鄉情。

其二

山桃紅花滿上頭。蜀江春水拍山流。蒼紅易衰似卽意。水流無限似儂愁。

其三

江上朱樓新雨晴。瀼西春水縠紋生。橋東橋西

好楊柳人來人去唱歌行。

其四

日出三竿春霧銷。江頭蜀客駐蘭橈。憑寄狂夫書一紙。家住成都萬里橋。

其五

兩岸山花似雪開。家家春酒滿銀杯。昭君坊中多女伴。永安宮外踏青來。

其六

瞿塘嘈嘈十二灘。此中道路古來難。長恨人心

不如水。等閒平地起波瀾。

其七

巫峽蒼蒼煙雨時。清猿啼在最高枝。個裏愁人腸自斷。由來不是此聲悲。

其八

城西門前滌灑堆。年年波浪不能摧。懊惱人心不如石。少時東去復西來。

其九

山上層層桃李花。雲間烟火是人家。銀釧金釵

來負水長刀短笠去燒畬。

其十

楊柳青青江水平。聞郎江上唱歌聲。東邊日出西邊雨。道是無情還有情。

李涉 三首

竹枝詞

十二峯頭月欲低。空舫灘上子規啼。孤舟一夜東歸客。泣向東風憶建溪。

其二

荆門灘急水潺潺。兩岸猿啼烟滿山。渡頭年少應官去。月落西陵望不還。

其三

石壁千重樹萬重。白雲斜掩碧芙蓉。昭君溪上年年月。獨自嬋娟色最濃。

王建 六首

古調笑

團扇團扇。美人並來遮面。玉顏顛顛三年。誰復商量筦絃。絃管絃管。春草昭陽路斷。

其二

胡蝶胡蝶飛上金花枝葉。君前對舞春風。百葉
桃。杏樹紅。紅樹紅樹。變語鶯啼日暮。

其三

羅袖羅袖暗舞春風已舊。遙看歌舞玉樓好日
新粧坐愁。愁坐愁坐。一壺虛生虛過。

其四

楊柳楊柳日暮白沙渡口。船頭江水茫茫。商人
少婦斷腸。腸斷腸斷。鷓鴣夜來失伴。

三臺令

池北池南草綠。殿前殿後花紅。天子千秋萬歲
未央。明月清風。

其二

魚藻池邊射鴨。芙蓉苑裏看花。日色赭黃相似
不著紅鸞扇遮。

花間集補卷上

花間集補卷下

西吳温博編次

茅一楨訂釋

白樂天 八首

長相思

深畫眉。淺畫眉。蟬鬢鬢鬢雲滿衣。陽臺行雨迴。
巫山高。巫山低。暮雨瀟瀟郎不歸。空房獨守時。

其二

汴水流。泗水流。流到瓜州古渡頭。吳山點點愁。

思悠悠。恨悠悠。恨到歸時方始休。月明人倚樓。

憶江南

江南好，風景舊曾諳。日出江花紅勝火，春來江水綠如藍。能不憶江南。

其二

江南憶，最憶是杭州。山寺月中尋桂子，郡亭枕上看潮頭。何日更重遊。

其三

江南憶，其次憶吳宮。吳酒一盃春竹葉，吳娃雙舞醉芙蓉。早晚復相逢。

楊柳枝

依依嫋嫋復青青，勾引春風無限情。白雪花繁空撲地，絲絲條弱不勝鶯。

其二

紅板江橋青酒旗，館娃宮暖日斜時。可憐雨歇東風定，萬樹千條各自垂。

竹枝詞

瞿塘峽口冷煙低。白帝城頭月向西。唱到竹枝聲咽處。寒猿晴鳥一時啼。

薛能 一首

楊柳枝

和風烟雨九重城。夾路春陰十里營。惟向邊頭不堪望。一株顛顛少人行。

徐昌圖 一首

木蘭花令

沉檀烟起盤紅霧。一剪霜風吹繡戶。漢宮花面

學梅粧。謝女雪詩裁。柳絮長垂天幕。孤鸞舞。旋炙銀笙。雙鳳語。紅窓酒病對寒水。永覺相思無夢處。

伎劉蕤哥 一首

太常引

故人別我出陽關。無計鎖雕鞍。今古別離難。兀誰畫蛾眉遠山。一樽別酒。一聲杜宇。寂寞又春殘。明月小樓間。第一夜相思淚彈。

無名氏

後庭宴

千里故鄉十年華屋。亂魂飛過屏山簇。眼重眉
褪不勝春。菱花知我銷香玉。雙雙燕子歸來。
應解笑人幽獨。斷歌零舞。遺恨清江曲。萬樹綠
低迷。一庭紅撲簌。

撲蝴蝶

煙條雨葉綠遍江南岸。思歸倦客。尋芳來較晚。
岫邊紅日初斜。陌上飛花正滿。淒涼數聲羌管。
怨春短。玉人應在明月樓中。畫眉嬾。蠻牋錦

字多時魚雁斷。恨隨去水東流。事與行雲共遠。
羅衾舊香猶暖。

李中主 一首

望遠行

碧砌花光照眼明。朱扉長日鎮長扃。餘寒欲去
夢難成。爐香煙冷自亭亭。遼陽月。秣陵砧。不
傳消息但傳情。黃金臺下忽然驚。征人歸日二
毛生

李後主 十四首

搗練子

雲鬢亂。晚妝殘。帶恨眉兒遠岫攢。斜托香腮春
筍嫩。為誰和淚倚闌干。

長相思

一重山。兩重山。山遠天高烟水寒。相思楓葉丹。
菊花開。菊花殘。塞鴈高飛人未還。一簾風月

閒。

烏夜啼

無言獨上西樓。月如鉤。寂寞梧桐深院鎖清秋。

剪不斷。理還亂。是離愁。別是一般滋味在心

頭。

菩薩蠻

銅簧韻脆鏘寒竹。新聲慢奏移纖玉。眼色暗相
鉤。秋波橫欲流。雨雲深綉戶。來便諧衷素。宴
罷又成空。夢迷春睡中。

浣溪沙

紅日已高三丈透。金鑪次第添香獸。紅錦地衣
隨步敝。佳人舞點金釵溜。酒惡時拈花蕊嗅。

別殿遙聞箏鼓奏。

醜奴兒令

轆轤金井梧桐晚。幾樹驚秋。晝雨和愁。百尺蝦鬚上玉鈎。瓊牕春斷雙娥皺。回首邊頭。欲寄鱗遊。九曲寒波不泝流。

阮郎歸

東風吹水日御山。春來長是閒。落花狼籍酒闌珊。笙歌醉夢間。春睡覺晚粧殘。無人整翠鬟。留連光景惜朱顏。黃昏人倚闌。

山蒼子

菡萏香銷翠葉殘。西風愁起綠波間。還與韶光共憔悴。不堪看。細雨夢回鷄塞遠。小樓吹徹玉笙寒。多少淚珠何限恨。倚闌干。

其二

手捲珠簾上玉鈎。依前春恨鎖重樓。風裏落花誰似主。思悠悠。青鳥不傳雲外信。丁香空結雨中愁。回首綠波三峽暮。接天流。

浪淘沙

不問集 卷之六
簾外雨潺潺。春意闌珊。羅衾不暖五更寒。夢裏
不知身是客。一餉貪歡。獨自莫凭欄。無限江
山。別時容易見時難。流水落花歸去也。天上人
間。

望江南

多少恨。昨夜夢魂中。還似舊時遊上苑。車如流
水馬如龍。巷月正春風。多少淚。斷臉復橫頤。
心事莫將和淚說。鳳笙休向淚時吹。腸斷更無
疑。

虞美人

春花秋月何時了。往事知多少。小樓昨夜又東
風。故國不堪回首月明中。雕欄玉砌應猶在。
只是朱顏改。問君還有幾多愁。恰似一江春水
向東流。

玉樓春

晚粧初了。明肌雪。春殿嬪娥魚貫列。笙簫吹斷
水雲閑。重按霓裳歌遍徹。臨春誰更飄香屑。
醉拍欄干情未切。歸時休熨燭花紅。待放馬蹄

清夜月

一斛珠

晚粧初過。沉檀輕注。些兒箇。向人微露丁香顆。
一曲清歌。暫引櫻桃破。羅袖裊殘殷色可。盃
深旋被香膠浣。繡牀斜凭。嬌無那。爛嚼紅茸笑
向檀郎唾。

馮延巳 三首

謁金門

風乍起。吹皺一池春水。閑引鴛鴦香徑裏。手按

紅杏蕊。聞鴨闌干遍倚。碧玉搔頭斜墜。終日

望君君不至。舉頭聞鶯喜。

更漏子

夜初長。人近別。夢覺一窻殘月。鸚鵡卧。鸞
西風寒未成。紅蠟燭。彈棋局。床上畫屏
寒綉幌。倚瑤琴。前歡淚滴襟。

長相思

紅滿枝。綠滿枝。宿雨厭厭睡起遲。閑庭花影移。
憶歸期。數歸期。夢見雖多相見稀。相逢

時
在

卷之一

補



