





淮海後集卷之四

秦觀 少游

秋興九首

擬韓退之

逍遙北窓下。百事遠客慮。無端葉間蟬。催促時節去。愁起如亂絲。縈纏不知緒。日月豈得已。還復役朝暮。人生均有得。悲歎我不悟。春秋自天時。感憤亦真趣。

擬孟郊

曉風有暴信。暮蟬無好聲。曉風與暮蟬。自與時節爭。獨客辭故鄉。推車謁梁城。梁城道迢迢。區區役吾生。不如歸舊山。藜藿安性情。

擬韋應物



滄海集 卷之四  
坐投林下石秋聲出疎林林間鳥驚棲豈獨傷客心物  
亦有代謝此理共古今鄰父縮新醅林下邀同斟癡兒  
踏吳歌姪姪足訛音日落相攜手涼風快虛襟

擬李賀

魚鱗羸空排嫩碧露桂梢寒挂團壁白蘋風起吹北窓  
尺鯉沉沒斷消息燕子將鷓欲歸去沈郎病骨驚遲暮  
濃愁茫茫寄何處萬里江南芳草路

擬李白

芙蓉露濃紅壓枝幽禽感秋花畔啼玉人一去未回馬  
梁邊燕子三見歸江頭白蘋老波底尺書不來空相望  
斜吹疎雨濕秋江霜風暗引芙蓉香石上苔薄三尺長  
綠頭鴨兒棲萍草採蓮女郎笑花老不蘭船上動江水

不覺鴛鴦帶波起

擬玉川子

南州有病客起卧北窓下玉兔啣光照清夜故人別我  
京洛遊不寄一行三改秋秋色變冷客裘薄漸覺衣袂  
寒颼颼作詩欲寄君未語先有秋不如呼童起危坐北  
窓下一杯寬我千日憂眼前俗事何擾擾此夕盡向杯  
中休何必懷黃金印兮爵通侯

擬杜子美

紫領寬袍漉酒巾江頭蕭敬作閑人悲風有意催林葉  
落日無情下水濱車馬憧憧諸道路市朝衮衮共埃塵  
覓錢稚子啼紅頰不信山翁篋笥貧

擬杜牧之



海濱集 後集卷之四  
鼓聲夜戰北窓風霜葉鋪堦亂紅一段新愁驚枕上  
幾聲悲鴈落雲中眼前時節看馳馬日下生涯寄斷蓬  
弟妹別來勞夢寐杳無消息過江東

擬白樂天

不因霜葉辭林去的當山翁未覺秋北里酒錢煩屢索  
南州詩債賴頻酬欲歌金縷羞紅粉擬揮黃花避白頭  
底事登臨好時節等閑收拾許多愁

金山晚眺

西津江口月初弦水氣昏昏上接天清渚白沙愁不辨  
只應燈火是漁船

病中

疎簾薄幔對青燈鸚鵡喧喧自轉更風雨沙漫人卧病

風鳴更悲鳴

聞鴈懷邵仲恭

楚澤吳天去未遲煩君且傍蒜山飛白袍居士如相問  
為說緜塵欲滿衣

蚊

蚤蠶蜂毒罪一倫未如蚊子重堪嗔萬枝黃落風如射  
猶自傳呼欲噬人

白馬寺晚泊

濛濛晚雨暗回塘遠樹依微不辨行人物漸稀疎磬斷  
綠蒲叢底宿鴛鴦

雪上感懷

七年三過白蘋洲長與諸豪載酒游舊事欲尋無處問



雨荷風蕩不勝秋

和程給事贈虞道判六首

刀圭雲母具晨食門對三層步斗壇  
夜考鶴經分七九

曉占歲氣辨齡丹  
火棗交梨近可食不須地肺及天壇  
龜藏坎海毛皆綠

鳳宿离宮色自丹  
紫府沉沉掩夜關竹陰清掃月中壇  
歲星偷得桃枝碧

董奉栽成杏子丹  
囊中玉色已經食醉拂絲桐坐杏壇  
應笑倦游塵滓客

鬢毛蕭瑟事鉛丹  
漢武遊心縹緲間文成五利盡登壇  
何如屈曲韓夫子

不羨神君白玉丹  
使君本住道家山時訪元都太古壇  
陰惠已能追許令  
治功不獨過韋丹

處州閑題

清酒一杯甜似蜜美人雙鬢黑如鴉  
莫誇春色欺秋色  
未信桃花勝菊花

春詞絕句五首

蒲萄裊暖蕙薰微紅日窺軒  
睡覺時人倦披衣雙燕出  
青絲高罨木蘭枝

弱雲亭午弄春嬌高柳無風妥翠條  
懶讀夜書搔短髮  
隔垣時聽賣饒簫

都城春富百花披長憶人歸駐馬時  
淺色御黃應好在  
為誰還發去年枝



風驅白雨洗園林。蔽地飛花一寸深。任此浪紅俱已矣。老春雖在亦何心。

顛毛漸脫風情少。匣劍空存俠氣銷。人遠地偏無酒肉。春深花鳥謾相撩。

秋詞二首

雲惹低空不更飛。班班紅葉欲辭枝。秋光未老仍微暖。恰似梅花結子時。  
無數青莎繞玉階。夕陽紅淺過牆來。西風莫道無情思。未放芙蓉取次開。

齊逸亭

談笑郎君更不歸。故亭蕭瑟異當時。玉笙金管渾如夢。只有梅花三四枝。

春日

殘臘渺茫雲外日。新春彷彿夢中來。雪霜便覺都無力。只見桃花次第開。

雪中寄丹元子

陰風一夜攪青冥。風定紛紛雪片零。想見玉清真境上。白虛光裏誦黃庭。

宿乾明方丈

漫天白雪無端現。佛室夜艾。向更啼相逢解。願足自慰。勿語俗子念心攜。

新開湖送孫誠之有龍見于東北因成絕句

狂客走影暗悠悠。送孫誠之有龍見于東北因成絕句。蒼龍隨尾送行舟。



呈李公擇

青笈壁處銀鈎斷，袂分時玉筋懸雲脚漸收。風色際  
半規斜日射歸船。

落日馬上

日落荒阡白霧深，此亦騶嘶顧出疎林。回頭已失來時路，  
杳杳金盤墮翠岑。

次韻參寥子二首

武陵漁子入花源，但見秦人不得仙。會有黃鸝鳴翠柳，  
何妨白眼望青天。

長安仕路與雲齊，僕亦驂駟不可躋。但得玄暉曾折簡，  
何須平子更安題。

且折花枝醉復醒，間時節易崢嶸。屠龍肯自羞無用，  
畫虎從人笑不成。

和書天慶觀加員祕監堂三首

老仙舊地枕東城，口木參天警書聲。我亦願為方外友，  
風流何必並時生。

史君平昔慕高情，一到祠堂意一新。戶外黃冠應指點，  
公應便是謫仙人。

衣履蕭條氣又清，豪家門館未嘗行。朱甍碧瓦何從得，  
疑有陰兵夜助成。

和書觀妙菴

龍瑞宮中種玉人，誅茅結室傍秋雲。自言洞裡山川別，  
此處千分未一分。

早春題僧舍



淮海集 卷之四  
東園紫梅初破蕊比澗綠水方通流歸去一春花月夢  
定應常在此中遊

盆池釣翁

誰刻仙材作釣翁  
人池終日釣微風  
令人却憶鴟夷子  
散髮五湖狂醉中

賞醉醺有感

春來百物不入眼  
唯見此花堪斷腸  
借問斷腸緣底事  
羅衣曾似此花香

首夏

節物相催各自新  
凝心兒女挽留春  
芳菲過盡何須恨  
夏木陰陰正可人

淮海後集卷之四

淮海後集卷之五

秦觀少游

代蘄州守謝上表

愚罪著明當以萬死聖恩寬大尚假一麾顧惟昧旨之深  
第積戰兢之至伏念臣不學無術寡偶少徒荷先帝之  
誤知繇常負而擢用始欲悉力而舉職莫知長慮以佐  
時自取悔尤至煩揮黜責其妄作便可屏之遠方憫其  
知非猶當投於故地敢圖生死而肉骨尚容宣化以承流  
况臣每自去冬冬拜陳愚懇願歸使節求館郡章雖此左  
遷正符宿願恩既深而逾望感亦極而難言此蓋伏遇  
皇帝陛下大德海涵至仁天覆謂災眚之可赦以過失  
為當憐寬其未未棄之誅開以自新之路辨之不早嗟已迫



於桑榆來者可追幸未填於溝壑誓捐軀幹上報恩私  
代程給事乞祝聖表

本州管內舊有應天寺者造於宋元徽中其地據寶林  
山巔南直奉望北負卧龍巖山挾其左鑑水趨其前園  
視井邑如闕圖畫越之形勝十得六七比於熙寧十年  
八月遇火金石土木之觀一夕殆盡樓觀宮室化為立  
墟父老過之徜徉悼歎若失所依憑者因相率詣州自  
陳願以私錢修復故寺本州尋具其事上聞仍乞易為  
十方蒙朝廷報可賜號寶林禪院於是郡之衣冠縉素  
無不悅豫鼓舞以謀報上因大出力財爭先請奮浮圖  
棟宇次第告成曾未踰年已復舊觀蓋所據之地勝故  
興也易所遭之時感故成也速不然何以至是哉謹按

寶林禪院其地本名龜山前世文士見於篇章上有鰻  
井歲旱禱雨輒應臣等竊以為龜神物也有先事之智  
而壽踰千歲鰻龍類也有施澤之仁而功被萬物位正  
南方與時相見勢出人境足以有臨稽之於名効之於  
物參之於方位考之於形勢酌之於民情理從事順  
實宜永為頌祝陛下聖事之地臣等自今後每遇同天  
節只於本院啓建道場及禱祠雨澤吉祥齋供其餘官  
中道場並不令於本院啓建夫下達士民之願上報君  
父之恩臣子之職也臣等荷國厚恩無以答生成之萬  
一庶幾因緣塔廟少伸犬馬之誠仰瞻闕庭不勝大願  
伏望聖慈特賜俞允

坤成節功德文疏



寶曆開祥爰屬補天之運金行御氣適當夢帝之期躬詣  
精廬妙修勝會致上方香積安之飯閱西土且多之文庶憑  
調御之緣少効華封之祝太皇太后伏願睿圖鞏固宸筭  
增隆日月無私永照臨於下土風雲不間長感會於中天  
代荅范相公啓素夫

器兼文武道備天人始列周行綽有棟梁之器及參天  
政鬱為社稷之臣果振家聲遂當國相昔韋平嗣興於  
西漢袁楊繼起於東京張公錫延賞之名陸氏取象先  
之意雖云華族未必熙朝然猶前史以為美談當世謂  
之榮事固未有百年遇太平之運四世膺爰立之求以  
今言之一何盛也某夙登門叨嘗頌威容念班謁以無  
由第承風而竊抃

賀孫中丞啓

光奉明恩進陞中憲伏惟慶慰恭惟中丞侍郎受天問  
氣為世直儒力足以扶顛持危器足以致遠任重巍然  
如衣服之有冠冕卓爾若鳥魚之有鳳鯢三朝充諫諍  
之官奮身不顧七郡任蕃宣之寄為民所思動靜不失  
其時遜逆必求諸道比支物望簡在上心粵自貳卿遂  
登執法嚴霜被野既知松栢之後凋猛獸居山將見藜  
藿之不采某叨持符節久遠門闌

賀吏部傅侍郎啓

光膺帝命進貳天官云云某官道術淵微器猷宏博更  
險夷而不測其操踐中外而不易其心漢節初歸常折  
董宏之妄楚郊卧治尤推汲黯之忠方傳報政之成已



聽除書之下亟辭右輔復踐中臺邦人遮轍以願留朝  
士舉酒而相賀吏曹三綜既知水鑑之無私王體一謀  
當見鈞衡之益重其屬驅軺傳阻造門闌

代何提舉賀范樞密啓

光膺睿命進貳中樞碩輔登崇溥天均慶竊以天運無  
積蓋由八柱之仰成歲功不虧亦自四時而分治矧媯  
皇補天之際當商老和羹之初儻非心德之素同難冀  
事功之必立伏惟某官器兼文武學備天人雖小善而  
必為臨大節而不奪入參彗者佇聞折檻之風外摠戎  
機寔罷爭桑之讐習謗傷而精神益勵處閑散而闕望  
愈隆逮神聖之纂臨屬風雲之感會念昔仁祖虛懷於  
慶曆之間惟時先公奏對於天章之下謂道可行於及

學而世亦至於容刀盛世難逢事空傳於故老  
出天實慰於斯民既被召以旋歸遂干霄而直上千尋  
廣廈欣然慰多士之心萬里長城足以制四夷之命某  
夙登門仍久曠書滕方從沙汰之餘未卜棲翔之所側  
聞進拜倍切驩愉巖石雖瞻尚鬱摠紳之論衮衣遂有  
方疇區夏之情

賀門下呂僕射啓微仲

伏審光奉明恩進陞左輔伏惟慶慰恭以某官當世大  
儒斯民先覺毀譽莫為之損益窮通靡得而變渝北平  
如高山深林人何可測巨源若渾金璞玉器孰能名卓  
乎在摠紳之中屹然有公輔之望果踐西臺之峻遂躋  
端揆之崇邸音喧騰士類交慶納忠有素詎須德裕之



淮海集 後集卷之五  
六箴應變無方不止姚崇之十事

謝賴州呂吏部啓

叨奉宸恩謬當藩郡境預四鄰之末潤霑九里之餘憑  
几占書未進河南之牘朵雲號體俄蒙郇國之函仰荷  
謙冲退增悚愧恭以其官器周事變學造淵微出四世  
五公之門遇千載一時之運文辭則操觚立就政事則  
投刃皆虛荀氏八龍盡繼高陽之美河東三鳳尤推鸞  
鷲之奇會公旦之相周俾伯禽而侯魯布宣詔今已成  
師帥之功近省君親行陟股肱之任果承風茲又覲德  
未遑企頌之懷敷宣罔既

荅丁彦良書

某啓辱書及詩備悉雅旨且承邇來為况甚休以感以

慰竊味詩之大意率多辛酸愴之旨君生長僚富貴  
而喜作寒士語何耶因知詩非能窮人詩窮然後工得  
非政欲以此合古人語乎兼審薄挂吏議小累不足以  
玷遠猷毋甚快快也知罷官里閭慕義嗜學是所以增  
其志尚爾白玉微瑕千丈松礫石不害他日為大器跡  
弛之士自有御之者幸順時自愛區區不宣某再拜

與許州范相公

某再拜安撫相公閣下某淮海一介之士行能無取比  
因緣科第獲列仕版又屬朝廷復置賢科而一二邇臣  
猥以充賦名實乖戾果致多言相公當國憐其孤單不  
即聞罷使得自便引疾而歸僥倖深矣比遇相公均逸  
藩輔而其承乏之地實在節制之下疵賤無介紹不敢



以書自通眷眷私懷何以云喻豈圖相公過有採聽首賜論薦使備著述之科檄書初至發函伏讀且喜且懼蓋相公於某昔既有保全之賜今又有論薦之恩顧惟狂愚何以辱此屬拘官守不獲進謝門闌又不敢具啓事以叙悃悞區區俗禮非國士所以報知己者也惟相公裁察

祭監稅主簿文

維年月日具銜姓名謹以清酌庶羞之奠致祭于歿故監稅主簿之靈嗚呼賢才懿德宜顯周行以君德厚宜享壽康仕既未達人其去亡顧天理之莫究茲僚友之永傷嗚呼西風蕭颯長夜淒涼靈輦戒道丹旄飛揚有殽在俎有酒盈觴臨岐伸奠歸安故鄉尚饗

淮海後集卷之五

淮海後集卷之六 雜文

秦觀 少游

雜說

唐杜洽江夏人也自罷漢陰令居泗水上烈日笠首親督耕夫一年而食足二年而衣食兩餘三年而屋室完新六畜肥繁器用皆備自懇荒起家十五年為富家翁不假一人之力一毫之助彼嘗謂人曰夫忍耻入仕不困妻子衣食者幾希彼忍耻我勞力皆衣食耳顧我何如由功名之士觀之則誠為拘繫跼促人也若夫恬於進取安分潔已者蓋有取焉爾

通事說

文以說理為上序事為次古人皆備而有之後世知說



理者或失於略事而善序事者或失於悖理皆過也蓋能說理者始可以通經善序事者始可以修史

### 蠶書

子閑居婦善蠶從婦論蠶作蠶書

考之禹貢揚梁幽雍不貢繭物充篚織文徐篚玄織續青篚底纁域紉豫篚織續青篚壓絲皆繭物也而桑土既蠶獨言於充然則九州蠶事充為最乎予游濟河之間見蠶者豫事時作一婦不蠶比屋詈之故知充人可為蠶師今予所書有與吳中蠶家不同者皆得充人也

### 種變

臘之日聚蠶種沃以牛溲浴于川毋傷其藉迺縣之始審卧之五日色青六日白七日蠶已蠶尚卧而不傷

### 時食

蠶生明日桑或柘葉風戾以食之寸二十分晝夜五食九日不食一日一夜謂之初眠又七日再眠如初既食葉寸十分晝夜六食又七日三眠如再又七日若五日不食二日謂之大眠食半葉晝夜八食又三日健食乃食全葉晝夜十食不三日遂繭凡眠已初食布葉勿擲擲則驚母食二葉

### 制居

種變方尺及乎將繭乃方四丈織萑葦範以蒼葦竹長七尺廣五尺以為篚建四木宮梁之以為槌縣篚中間九寸凡槌十縣以居食蠶時分其居蠶宜葉餘以時去之萑葉為籬勿密屈葦之長二尺者自後茨之為簇以



居繭蠶凡繭七日而採之居蠶欲溫居繭欲涼故以萑鋪繭寒之以風以緩蛾變

化治

常令煮繭之鼎湯如蟹眼必以筋其緒附于先引謂之餵頭毋過三系則系麤不及則脆其審舉之凡系自鼎道錢眼升於鎖星星應車動以過添梯乃至於車

錢眼

為版長過鼎面廣三寸厚九黍中其厚插大錢一出其端橫之鼎耳後鎮以石緒總錢眼而上之謂之錢眼

鎖星

為三蘆管管長四寸樞以圓木建兩竹夾鼎耳縛樞於竹中管之轉以車下直錢眼謂之鎖星

添梯

車之左端置環繩其前尺有五寸當車牀左足之上建柄長寸有半匝柄為敲敲生其寅以受環繩繩應車運如環無端鼓因以旋鼓上為魚魚半出鼓其出之中建柄半寸上承添梯添梯者二尺五寸片竹也其上揉竹為鈎以防系竅左端以應柄對鼓為耳方其穿以開添梯故車運以牽環繩繩簇鼓鼓以舞魚魚振添梯故系不過偏

車

制車如轆轤必活其兩輻以利脫系

禱神

即種之日升香以禱天駟先蠶也割雞設醴以禱婦人



寓氏公主蓋蠶神也母治堰母誅草母沃灰母室入外人四者神實惡之

戎治

唐史載于闐初無桑疇鄰國不肯出其王即求置婚許之將迎乃告曰國無帛可持蠶自為衣女聞置蠶帽絮中閉守不敢驗自是始有蠶女刻石約無殺蠶蛾飛盡乃得治繭言蠶為衣則治繭可為絲矣世傳繭之未蛾而竅者不可為絲頃見鄰家誤以竅繭雜全繭治之皆成系焉疑蛾蛻之繭也欲以為絲而其中空不復可治嗚呼世有知于闐治絲法者肯以教人則貸蠶之死可勝計哉予作蠶書哀蠶有功而不免故錄唐史所載以俟博物者

書丁彥良明堂議後

祀國事之大者歷世洪儒碩生議論考訂往往自相違戾丁俠以世家子早假蔭以官少年彊學援質有根抵訶詆前載惜乎未能以此獻諸朝得付有司禮官博士相與校正以備一代闕文君不能姑愛惜遵養以待云錄龍井辯才事

熙寧九年秀州嘉興縣令陶豸有子得疾甚異形色語笑非復平人令患之乃大出錢財聘謁巫祝厭勝百方終莫能治是歲辯才法師元淨適以事至秀法師高僧也隱於錢塘之天竺山傳天台教學者數百人又特善呪水疾病者飲其所呪水輒愈吳人尊事之令素聞其名即馳詣師具狀告曰兒始得疾時見一女子自外來



相調笑父之俱去稍行至水濱遺詩曰生為木卯人死  
作幽獨鬼泉門長夜開衾幃待君至自是屢來且有言  
曰仲冬之月二七之間月盈之夕車馬來迎今去妖期  
逼矣未知所處願賜哀憐師乃許諾因杖策從至其家  
除地為壇設觀音像於中央取楊枝露水灑而呪之三  
遶壇而去是夜兒寢安然不復如他時矣明日復來結  
跏趺座引兒問曰汝居何地而來至此答曰會稽之東  
卞山之陽是吾之宅古木蒼蒼師又問汝姓誰氏答曰  
吳王山上無人處幾度臨風學舞腰師曰汝柳姓乎乃  
蹶然而笑師良久呵曰汝無始已來迷已逐物為物所  
轉溺於淫邪流浪千劫不自解脫入魔趣中橫生災害  
延及無辜汝今當知魔即非魔魔即法界我今為汝宣

說首楞嚴秘密神呪汝當諦聽痛自悔恨訟既往過愆  
返本來清淨覺性於是號泣不復有言是夜謂兒曰辯  
才之功汝父之虔無以加焉吾將去矣後二日復來曰  
父與子遊情不能遽捨願一舉觴為別因相對引滿既  
罷作詩一章曰仲冬二七是良時江下無緣與子期今  
日臨岐一盃酒共君千里遠相離遂去不復見予聞其  
事父矣元豐二年見辯才於龍井山問之信然

書王士氏齋壁

皇祐元年余先大父赴官南康道出九江余實生焉滿  
歲受代猶寓止僧舍未幾代者卒叔瞻之先君來領其  
職事通家相好也至和元年叔瞻始生於南康後予迎  
老母來為汝南學官也而叔瞻亦奉大人闈居於郡



之西郭時余之先大父母先人皆捐館而叔瞻之先君亦沒於瀘州皇祐逮今四十一年中間豐稔得喪死生休戚不可悉記獨兩家之孤各奉其母相遭于此甚可悲也

題彭景山傳神

內殿崇班致仕彭崇仁字景山眉中有韜略吏事精密所至士大夫翕然稱之年四十不幸喪明家居無餘而目不可治如老驥伏櫪志未嘗不在千里聞北風則耳聳然自道觀之物無幸不幸以得喪觀之豈異世有所負耶然人之有德慧智術者常存乎疾疾惟深也能披剝萬象而見已安知景山不得之沉冥中耶

淮海間居集序

元豐七年冬余將西赴京師索文彙於囊中得數百篇辭鄙而悖於理者輒刪去之其可存者古律體詩百十有二雜文四十有九從遊之詩附見者五十有六合二百一十七篇次十卷號淮海間居集云

清和先生傳

清和先生姓甘名液字子美其先本出於后稷氏有粒食之功其後播棄或居於野遂為田氏田為大族布於天下至夏末世衰有神農之後利其資率其徒往俘於田而歸其僭疆不降者與疆而不釋甲者皆為城曰春賴公孫杵臼審其輕重不盡碎其族徙之陳倉與麥氏谷氏鄰居其輕者猶為白粲與鬼薪什已而逃乎河內又移于曲沃曲沃之民悉化焉曲沃之地近於甘古甘



公之邑也故先生之生以甘為氏始居於曹受封於鄭  
及長器度汪汪澄之不清撓之不濁有醞藉涵泳經籍  
百家諸子之言無不濫觴孟子稱伯夷清下惠和先生  
自謂不夷不惠居二者之間而兼有其德因自號曰清  
和先生云士大夫喜與之游詩歌曲引往往稱道之至  
於牛童馬卒間共倡優之口莫不羨之以是名漸徹於  
天子一召見與語竟日上熟味其旨愛其淳正可以鎮  
澆薄之徒不覺膝之前席自是屢見於上雖郊廟祠祀  
之禮先生無不預其選素與金城賈氏及王庖子善上  
皆禮之每召見先生有司不請而以二子俱見上不以  
為疑或為之作樂盛饌以待之歡甚至於頭沒杯案先  
生既見寵遇子孫支族出為郡國二千石往往皆是至

於十室之邑百人之聚先生之族無不在焉昔最著聞  
者中山宣城滄浦皆良子弟也然皆好賓客所居冠蓋  
駢集賓客號呶出入無節交易之所在委積由是上疑  
其濁小人或乘間以賄入欲以逢上意而取寵一日上  
問先生曰君明如市何也先生曰臣明如市臣心如水  
上曰清和先生今乃信其清和矣益厚遇之由是士大  
夫愈從先生游鄉黨賓友之會咸曰無甘公而不樂既  
至則一坐盡傾莫不注揖然先生遇事多不自持以待  
人斟酌而後行嘗自稱沽之哉沽之哉我待價者也人  
或召之不問貴賤至於斗筲之量藜藿之智或虛已來  
者從之如流布衣寒士一與之遇如挾纊惟不喜釋氏  
而僧之徒好先生者亦竊與先生游焉至於學道隱居



之士多喜見先生以自晦然先生愛移人性情激發其  
膽氣解釋其憂憤可謂能令公喜能令公怒者邪王公  
卿士如灌夫季布李景儉桓彬之徒坐與先生為黨而  
被罪者不可勝數其相歡而奉先生者或至於破家敗  
產而不悔以是禮法之士疾之如讐如丞相朱子元執  
金吾劉文叔郭解長孫登皆不悅未嘗與先生語時又  
以其士行或久多中道而變不承於初咸毀之曰甘氏  
孽子始以詐得終當以詐敗矣久之或有言先生性不  
自持無大臣輔政之體置之左右未嘗有次心之益或  
虞以虛閑廢事上由此亦漸疎之命徐兗稱先生為聖  
人上惡其朋比大怒遂命有司以光祿大夫秩就封宗  
廟祭祀未嘗見遂終於鄭仕於郡國者皆不奪其官物

先生既失寵其交游往往謝絕甚者至於毀棄素行以  
賣直自售惟吏部尚書畢卓比海相孔融彭城劉伯倫  
篤好如舊融嘗上書辨先生之無罪上益怒融由此亦  
得罪而倫又為之頌與當世為有故不著今掇其行事  
大要者著于篇

太史公曰先生之名見於詩書者多矣而未有至公之  
論也譽之者美逾其實毀之者惡溢其真若先生激發  
壯氣解釋憂憤使布衣寒士樂而忘其窮不亦薰然慈  
仁君子之政歟至久而多變此亦中賢之疵也孔子稱  
有始有卒者其惟聖人乎先生何誅焉予嘗過中山慨  
然想先生之風聲恨不及見也乃為一傳以記

法雲寺長老然香會疏文



竊以香者妙通法性真動聞機大則香積如來今夫人而  
入戒律次則香嚴童子得羅漢而證圓通覺至惟之清  
嚴破塵寰之濁穢肆求善友同結勝緣漸沉水之蜜圓  
斥棗膏之昏鈍規模既遠誓愿尤長若秣若圓得無礙  
法非煙非火轉不退輪偶就印以成文常于空而作蓋  
無前後去來之際有解脫知見之因擘乎若光明之雲  
佳哉如鬱葱之氣反聞聞性八百之功德以成自覺覺  
他億萬之河沙斯遍

越州請立程給事祠堂狀

浙水之東七州獨越為都會凡七州之軍事督焉其地  
西帶江北枕海多雄山傑澤有桑麻魚稻藤篴竹箭之  
饒土沃而流水清而不迫非舟車足力所會故其民喜

耕耨勤織紝尊本而薄末狡獪詆欺之弊視他州為少  
然以險阻之故豪強惡少跌宕不逞之民一失其業則  
往往什聚伍行剽攘攻劫於江海之上不時去之則蔓  
延而成大盜矣為太守者審知風俗之厚刑政並修則  
一方可以指麾而治不然雖億力勞心猶無益也熙寧  
十年詔以給事中集賢直學士修撰廣平程公知軍州事公  
素以治行稱天下越人無不踴躍竦企願見公之所為  
及至政尚簡肅不為苟日苛細之事事至而後必行亦  
無所假借發隱擿伏敏捷如神每得所謂豪強惡少跌  
宕不逞之民草斬而獸逐之至斷絕乃已於是距吳際  
閩楚千里肅然盜賊不萌發川行途止如即其家獄訟  
衰息風雨時至仍歲大穰乃禮賢俊仁老孤簡練士卒



繕修官寺至於郵亭刻漏為之一新頽廢偃僵斬然俱起然後知公之才所遇縱橫無窮其所厭伏東西逆銷變故於未形者多矣非特越人受其賜也使行且大用於朝推其道於天下則甘所就者又可量耶先是太子少保南陽趙公有惠政於越既去而公承其後故議者謂近世越州之政未有如二公者南陽公嘗命畫史圖太子少師天水趙公并公與已游從之像號三老圖而越之好事者遂作三老堂以寘之元豐二年公還朝郡之衣冠緇黃耆艾之士共干人乞留於部使者三為之上不報因相與泣曰公上矣其像雖存於三老堂然吾人之心未厭也聞公嘗帥洪福廣三郡三郡皆有生祠豈越獨無有今寶林院者公之所興建也若即其地為堂立公之像如三郡故事以慰吾人之思不亦可乎衆曰然於是又以狀白使者請立公之祠堂焉是時某適自淮南來省親將還越人謂某曰吾州更饑歉札瘝之後程公實撫養而教誨之去年冬福州太守司諫孫公嘗道于此且見其事今祠堂成有日矣謀為記宜莫如孫公者聞子與孫公鄉里且門人也盍撝厥實以為我請乎某既歎程公之政有以媚于民又嘉越人能大其施而推報之也乃為論次其事并州之風俗具而載之以備孫公之采擇焉

精騎集序

予少時讀書一見輒能誦暗疏之亦不甚失然負此自放喜從滑稽飲酒者游旬朔之間把卷無幾日故雖有



彊記之力而常廢於不勤比數年來頗發憤自懲艾悔  
前所為而聰明衰耗殆不如曩時十一二每閱一事必  
尋繹數終掩卷茫然輒復不省故雖然有勤苦之勞而  
常廢於善忘嗟夫敗吾業者常此二物也比讀齊史見  
孫奉答刑詞云我精騎三千足敵君羸卒數萬心善其  
說因取經傳子史事之可為文用者得若干條勒為若  
干卷題曰精騎集云噫少而不勤無知之何矣長而善  
忘庶幾以此補之

故龍圖閣直學士中大夫知成都軍府事管內  
勸農使充成都府利州路兵馬鈐轄上護軍隴  
西部開國侯食邑一千一百力食實封三百力  
賜紫金魚袋李公行狀 曾祖諱宗誼故不仕

祖諱知至故不仕

父諱東故任江寧府溧水

縣尉累贈特進

南康軍建昌縣李常字公擇年六十四李氏宗出唐宗  
室郇公諱遠祖濤五代時號稱名臣仕皇朝為兵部尚  
書封莒國公莒公少時仕於湖南氏有一子留江南公  
其裔孫也故今為南康建昌人公少警悟好學彊記為  
文章捷敏初若不經意而比成粲然屬寓深遠皇祐中  
登進士甲科授防禦推官權江州軍事判官丁昌源郡  
太夫人憂解官又丁光祿公憂服闋權宣州觀察推官  
監漣水軍轉般倉故大理寺丞知洪州奉新縣未行用  
韓公獻肅薦為三司檢法官神宗即位詔大臣舉館職  
曾宣公以公應詔召試學士院除祕閣校理編校史館



書籍兼太常博士兼史館檢討置三司條例司檢詳官  
看詳中書條例權判尚書考功改右正言同管勾國子  
監公事是時王荆公輔政始作新法諫官御史論不合  
者輒斥去公上疏力詆其非以為始建三司條例司雖  
致天下之議而善士猶或與之至於均輸之論興青苗  
之法立公然取息傳會經旨以為無嫌則天下固已大  
駭而善士亦不復與矣時荆公之子雱與溫陵呂惠卿  
皆與聞國論凡朝廷之事三人者參然後得行公言陛  
下與大臣議某事安石不可則移而不行安石造膝議  
某事安石承認須焉呂惠卿獻疑則反之詔用某人安  
石惠卿之所可雱不說則又罷之孔子曰祿去公室政  
在大夫陪臣執國命今皆不似之耶而其論青苗尤為

激切至十餘上不已於是落職通判滑州歲餘復職知  
鄂州徙知湖州遷尚書祠部員外郎賜五品服徙知齊  
州齊故多盜公至痛懲艾之論報無虛日盜猶不止他  
日得黠盜察其可用刺為兵使直事鈴下問問以盜發  
輒得而不棄止之故曰此繇富家為之囊使盜自相推  
為甲乙官吏巡捕及門擒一人以首則免矣公曰吾得  
之矣乃令得藏盜之家皆發屋破柱盜賊遂清始公在  
武昌吳興政尚寬簡日與賓客縱酒笑詠吏民安樂之  
郡以大治於是世知公之才所值無不可也屬決河灌  
山東諸郡公捍禦有術部使者以聞降詔書獎諭從淮  
南西路提點刑獄遷尚書度支員外郎坐厚善直史館  
蘇公軾得其詩文不以告罰金寄祿格行換朝散郎遷



朝請郎試太常少卿公去國十五年至是還朝士大夫  
喜見於色以謂正人復用也以職事對稱旨面賜三品  
服未幾試禮部侍郎文昌府成車駕臨幸恩遷朝奉大  
幸恩遷朝散大夫上即位覃恩遷朝請大夫試吏部侍  
郎遷朝議大夫俄試戶部尚書詔百官轉對公以七事  
應詔一曰崇廉耻二曰存百舉三曰別守宰四曰去臧  
貪五曰慎疑獄六曰擇師儒七曰修役法皆當時急務  
而其言役法尤合公論又取差免二法折衷為書上之  
以為法無新陳便民者良法也論無彼已可久者確論  
也又曰貧富俱出皆則貧者之所難堪使富者出貲貧  
者出力庶乎其可也大略如此遷中大夫除御史中丞  
兼侍讀加龍圖閣直學士初元豐河決小吳神宗以河

勢方熾西北難以力回詔勿復塞須其自定增立隄防  
而或者以謂非悠遠之策請開澶淵滹河分殺水勢又  
欲自蘇村口截為隄道遠故處詔遣公視之還奏非便  
又遣吏部侍郎范公自祿給事中趙公君錫覆視奏與  
公合而或者猶執前議銳於興役朝廷疑之至是公  
申論其弊章六七上而其役竟罷之又請分詩賦經義  
兩科以盡取士之法別自致因人為兩塗以究省官之  
術其中言謹論蓋不可以一二舉至於因時乘間導迎  
和氣者多密以啓聞故莫得而知也俄守兵部尚書固  
辭不受懇求外補章屢上遂出知鄧州數月徙成都府  
行及陝府閩鄉縣暴卒於傳舍實元祐五年二月二日  
也累勲至上護軍隴西郡侯公風度凝遠與人有恩意



而遇事樞毅不為苟合初善王荆公荆公當國異其為  
助而詆之乃力於他人荆公嘗遣雲喻意曰所爭者國  
事少存朋友之義公曰大義滅親况朋友乎自存益確  
士論以此歸之少時讀書於廬山五老峯下白石菴之  
僧舍後身雖出仕宦而書藏於山中如故每得異書輒  
益之至九千餘卷山中之人號李氏山房仲兄布蚤卒  
事其嫂張敬甚撫其子秉彝如已子自奉清約所俸入  
多少以調親族捐館之日無贏貲朝廷聞之常賻外特  
賜五十萬有文集若干卷藏于家初娶狄氏襄陽遵度  
主簿之女蚤卒贈某縣封遵度亦俊傑士寶元慶曆間  
以文章顯名再娶魏氏光祿卿琰之女亦蚤卒贈遂寧  
縣君又娶遂寧之弟封安康郡君子男四人長曰攄揚

州江都縣尉蚤卒次曰遠承奉郎次曰遠承務郎次曰  
迢承務郎女三人長適郢州長壽縣主簿孫端次適郊  
祀齋郎江揖次適進士黃叔敖諸孤自閔鄉扶柩南歸  
而公之伯兄時為江南西路轉運使遂以其年十月丙  
午葬公于南康軍建昌縣千秋之原前期諸孤請狀公  
之行治而公之美實多難以具著著其山處始終之大  
者以告諸史氏謹狀



淮海長短句目錄卷上

望海潮四首

沁園春

水龍吟

八六子

風流子

夢揚州

雨中花

一叢花

鼓笛慢

促拍滿路花

長相思

滿庭芳三首

江城子三首

滿園花

迎春樂

卷中

鵲橋仙

菩薩蠻

減字木蘭花

木蘭花



畫堂春

千秋歲

踏莎行

蝶戀花

一落索

鬪奴兒

南鄉子

醉桃源

河傳二首

浣溪沙五首

如夢令五首

阮郎歸四首

滿庭芳三首

桃源憶故人

卷下

調笑令十首并詩

王昭君

樂昌公主

山崔徽

無雙

灼灼

眇眇

崔鶯鶯

採蓮

煙中怨

離魂記

虞美人三首

點絳脣二首

品令二首

南歌子三首

臨江仙二首

好事近

淮海長短句目錄畢



淮海長短句卷上

秦觀少游

望海潮四首 廣陵懷古

星分牛斗疆連淮海揚州萬井提封花發路香鶯啼人  
起朱簾十里春風豪俊氣如虹曳照春金紫飛蓋相從  
巷入垂楊画橋南北翠煙中 追思故國繁華有迷樓  
挂斗月觀橫空紋錦製帆明珠幾雨寧論雀馬魚龍往  
事逐孤鴻但亂雲流水縈帶離宮最好揮毫萬字一飲  
拚千鍾

又越州懷古

秦峰蒼翠耶溪瀟灑千巖萬壑爭流鴛瓦雉城譙門畫  
戟蓬萊燕閣三休天際識歸舟汎五湖煙月西子同遊



茂草荒亭草薜蘿，冷起閑愁。何人覓古，凝眸悵朱顏。  
易失翠波難留，梅市舊書蘭亭古墨，依稀風韻生秋狂。  
客鑑湖頭有百年臺沼，終日夷猶，最好金盞換酒，相與  
醉滄洲。

又洛陽懷古

梅英踈淡水漸溶，洩東風暗換年華。金谷俊游，銅駝巷  
陌新晴，細履平沙。長記誤隨車，正絮翻蝶舞芳思，交加  
柳下桃蹊，亂分春色到人家。西園夜飲鳴笳，有華燈  
礙月，飛蓋妨花。蘭苑未空，行人漸老，重來是事堪嗟。煙  
暝酒旗斜，但倚樓極目時見，悽鴉無柰歸心暗隨流水  
到天涯。

又別意

奴如飛絮，郎如流水，相沾便肯相隨。微月片庭殘燭，簾  
幙忽忽共惜佳期。纔話暫分携，早抱人嬌咽，雙淚紅垂。  
畫舸難停，翠幃輕別，兩依依。別來怎表相思，有分香  
帕子，合數松兒紅粉，脆痕青淺，嫩約丁寧，莫遣人知成  
病也。因誰更自言秋抄，親去無疑，但恐生時注著，合有  
分于飛。

沁園春 春思

宿靄迷空，膩雲籠日，晝景漸長。正蘭皋泥潤，誰家燕喜，  
蜜脾香少，觸處蜂忙。盡日無人，簾幙挂更，風遞遊絲時  
過牆。微雨後，有桃秋杏，紅淚淋浪。風流寸心易感，  
但依依佇立，回盡柔腸。念小奩瑤鑑，重勻絳蠟，玉籠金  
斗，時熨沉香。柳下相將遊冶處，便回首青樓成異鄉。相



憶事縱饒萬疊難寫微茫

水龍吟 贈妓婁東玉

小樓連苑橫空下窺繡轂雕鞍驟踈簾半捲單衣初試  
清明時候破暖輕風弄晴微雨欲無還有賣花聲過盡  
斜陽院落紅成陣飛鴛鴦 玉珮丁東別後悵佳期參  
差難又名韉利鎖天還知道和天也瘦花下重門柳邊  
深巷不堪回首念多情但有當時皓月向人依舊

八六子

倚危亭恨如芳草萋萋刻盡還生念柳外青驄別後水  
邊紅袂分時愴然暗驚 無端天與娉婷夜月一簾幽  
夢春風十里柔情怎奈向歡娛漸隨流水素絃散斷翠  
綃香減那堪片片飛花弄晚濛濛殘雨籠晴正銷凝黃

鷓鴣又啼數聲

風流子

東風吹碧草年華換行客老滄洲見梅吐舊英柳搖新  
絲惱人春色還上枝頭寸心亂北隨雲黯黯東逐水悠  
悠斜日半山暝烟兩岸數聲橫苗一葉扁舟 青門同  
攜手前歡記渾似夢裏揚州誰念斷腸南陌回首西樓  
筭天長地久有時有盡奈何綿綿此恨難休擬待倩人  
說與生怕人愁

夢揚州

晚雲收正柳塘煙雨初休燕子未歸惻惻輕寒如秋小  
欄外東風軟透繡幃花密香稠江南遠人何處鷓鴣啼  
破春愁 長記會陪燕遊酬妙舞清歌麗錦纏頭帶酒



困花十載因誰淹留醉鞭拂面歸來晚望翠樓簾捲金  
鈎佳會阻離情正亂頻夢揚州

雨中花

指點虛無征路醉乘斑蚪遠訪西極見天風吹落蒲空  
寒皇女明星迎笑何苦自淹塵域正火輪飛上霧捲煙  
開洞觀金碧 重重觀閣橫枕鰲峰水面倒銜蒼石隨  
處有奇香幽火杳然難測好是蟠桃熟後阿環偷報消  
息在天碧海一枝難遇占取春色

一叢花

年時今夜見師師雙頰酒紅滋踈簾半捲微燈外露華  
上煙裊涼颼簪髻亂拋偎人不起彈淚唱新詞 佳期  
誰料久參差愁緒暗縈絲想應妙舞清歌罷又還對秋

行以浴惟有畫樓當時明月兩處照相也

鼓笛慢

亂花叢裏曾携手窮艷景迷歡賞到如今誰把雕鞍鎖  
定阻遊人來往好夢隨春遠從前事不堪思想念香閣  
正杳佳歡未偶難留戀空惆悵 求夜嬋娟未滿嘆玉  
樓幾時重上那堪萬里却尋歸路指陽關孤唱苦恨東  
流水桃源路欲回雙槳仗何人細與叮寧問呵我如今  
怎向

促拍滿路花

露顆添花色月彩投窓隙春思如中酒恨無力洞房咫  
尺曾寄青鸞翼雲散無蹤跡羅帳薰殘夢回無處尋覓  
輕紅膩白步步薰蘭澤約腕金環重宜裝飾未知安否



淮海集 詞一  
一向無消息不似尋常憶憶後教人片時存濟不得

長相思

鐵壘城高蒜山渡闊千雲十二層樓開尊待月掩箔披  
風依然燈火揚州綺陌南頭記歌名宛轉鄉號溫柔曲  
檻俯清流想花陰誰繫蘭舟念淒絕秦絃感深荆賦  
相望幾許凝愁勤勤裁尺素奈雙魚難渡瓜洲曉鑑堪  
羞潘髻點吳霜漸稠幸于飛鴛鴦未老不

滿庭芳三首

山抹微雲天連衰草畫角聲斷譙門暫停征棹聊共引  
離尊多少蓬萊舊事空回首煙靄紛紛斜陽外寒鴉數  
點流水繞孤村銷魂當此際香囊暗解羅帶輕分謾  
贏得青樓薄倖名存此去何時見也襟袖上空惹啼痕

傷情處高城望斷燈火已黃昏

晁云斜陽外三句雖不識字人亦知為天生好言語

又

紅蓼花繁黃蘆葉亂夜深玉露初零露矣空闊雲淡楚  
江清獨棹孤篷小艇悠悠過烟渚沙汀金鈞細絲綸慢  
捲牽動一潭星時時橫短笛清風皓月相與忘形任  
人笑生涯泛梗飄萍飲罷不妨醉卧塵勞事有耳誰聽  
江風靜日高未起枕上酒微醒

又

碧水驚秋黃雲凝暮敗葉零亂空堦洞房人靜斜月照  
徘徊又是重陽近也幾處處砧杵聲催西窓下風搖翠竹  
疑是故人來傷懷增悵望新懽易失往事難猜問籬  
邊黃菊知為誰開謾道愁須帶酒酒未醒愁已先回憑



滄海集 詞上 五  
闌久金波漸轉白露點蒼苔

江城子三首

西城楊柳弄春柔動離憂淚難收猶記多情曾為繫歸  
舟碧野朱橋當日事人不見水空流韶華不為少年  
留恨悠悠幾時休飛絮落花時候一登樓便做春江都  
是淚流不盡許多愁

詞人佳句多是翻案古人語如淮海此詞便做春江  
都是淚流不盡許多愁可謂警句雖用李密救隋樓  
語亦自李後主問君都有幾多愁却似一江春水向  
東流變化名家如此類者不可枚舉亦一法也

又

南來飛燕北歸鴻偶相逢慘愁容綠鬢柔顏重見兩衰  
翁別後悠悠君莫問無限事不言中小槽春酒滴珠  
紅莫忽忽滿金鍾飲散落花流水各西東後會不知何

處是煙浪遠暮雲重

又

棗花金釧約柔荑昔曾攜手難期咫尺玉顏和淚鎖金  
閨恰似小園桃與李雖同處不同枝玉筍初度顛鸞  
篔落花飛為誰吹月冷風高此恨只天知任是行人無  
定處重相見是何時

滿園花

一向沉吟久淚珠盈襟袖我當初不合苦攔就慣縱得  
軟頑見底心先有行待痴心守甚捻著脉子倒把人來  
傷慙近日來非常羅皂醜佛也眉眉皺怎掩得眾人  
口待收了字羅罷了從來斗從今後休道共我夢見也  
不能得勾



迎春樂

苜蒲葉葉知多少惟有箇蜂兒妙雨晴紅粉齊開了露  
一點嬌黃小 早是被曉風力暴更春共斜陽俱老怎  
得花香深處作箇蜂兒抱花香原作香香恐是當時語

淮海長短句卷上

淮海長短句卷中

秦觀 少游

鵲橋仙

纖雲弄巧飛星傳恨銀漢迢迢暗度金風玉露一相逢  
便勝却人間無數 柔情似水佳期如夢忍顧鵲橋歸  
路兩情若是久長時又豈在朝朝暮暮

菩薩蠻

蟲聲泣露驚秋枕羅幃淚濕鴛鴦錦獨卧玉肌涼殘更  
與恨長 陰風翻翠幔雨澀燈花暗畢竟不成眠鴉啼  
金井寒

減字木蘭花

天涯舊恨獨自凄凉人不問欲見回腸斷盡金爐小篆



香 黛蛾長斂 任是東風吹不轉 困倚危樓 過盡飛鴻  
字字愁

木蘭花

秋容老盡芙蓉院 草上霜花勻似剪 西樓促坐酒盃深  
風壓繡簾香不捲 玉纖慵整銀箏 鴈紅袖時籠金鴨  
煖歲華一任委 西風獨有春紅留醉臉

畫堂春

落紅鋪徑水平池 弄晴小雨霏霏 杏園憔悴杜鵑啼 無  
柰春歸 柳外畫樓獨上 凭闌手撚花枝 放花無語對  
斜暉 此恨誰知

千秋歲

水邊沙外 城郭春寒退 花影亂 鶯聲碎 飄零疎酒盞 離

別寬衣帶人 不見碧雲暮合空相對 憶昔西池會 鷓  
鴛同飛蓋 攜手處 今誰在 日邊清夢斷 鏡裏朱顏改 春  
去也 飛紅萬點愁如海

踏莎行

霧失樓臺 月迷津渡 桃源望斷無尋處 可堪孤館閉春  
寒 杜鵑聲裏斜陽暮 驛寄梅花魚傳尺素 砌成此恨  
無重數 郴江幸自遶郴山 為誰流下瀟湘去

坡翁絕愛此詞尾兩句自書於扇云少幹已矣雖萬  
人何贖釋天隱註三體唐詩謂此二句實日沅湘日  
夜東流去不為愁人住少時變化然此又王之  
亦流於洪已有此意秦公蓋出諸此又王之  
戴黃山谷惜此詞斜陽暮意重欲易之未得其字今  
柳誌遂作斜陽度思謂此亦何害而病其重也李夕  
自詩曉彼落日暮即斜陽暮也劉禹錫烏衣巷口夕  
陽斜杜工部山木蒼蒼落日曛皆此意別如韓文公  
絕愛詩中有一人壯非少石鼓歌安置妥帖平不頗  
之類尤多豈可亦謂之重耶山谷當無此言即誠出



山谷亦一時之言  
未足為定論也

蝶戀花

曉日窺軒雙燕語似與佳人共惜春將暮屈指艷陽都  
幾許可無時霎關風雨流水落花無問處只有飛雲  
冉冉來還去持酒勸雲雲且住憑君礙斷春歸路

一落索

楊花終日空飛舞柰久長難駐海潮雖是暫時來却有  
箇堪憑處紫府碧雲為路好相將歸去肯如薄倖五  
更風不解與花為主

醜奴兒

夜來酒醒清無夢愁倚闌干露滴輕寒雨打芙蓉淚不  
乾佳人別後音塵悄瘦盡難拚明月無端已過紅樓

十二間

南鄉子

妙手寫微直水前雙眸點絳唇疑是昔年窺宋玉東鄰  
只露墻頭一半身往事已酸辛誰記當年翠黛顰盡  
道有些堪恨處無情任是無情也動人

醉桃源 即阮郎歸

碧天如水月如眉城頭銀漏遲綠波風動畫船移嬌羞  
初見時銀燭暗翠簾垂芳心兩自知楚臺魂斷曉雲  
飛幽歡難再期

河傳二首

亂花飛絮文望空關合離人愁苦那更夜來一霎薄情  
風雨暗掩將春色去離枯壁盡因誰做若說相思佛



也眉兒聚莫恠為伊抵死縈腸惹肚為沒教人恨處

又

恨眉醉眼甚輕輕覷著神魂迷亂常記那回小曲闌干  
西畔鬢雲鬆羅襪刻 丁香咲吐嬌無限語軟聲低道  
我何曾惜雲雨未諧早被東風吹散悶損人天不管

浣溪沙五首

漠漠輕寒上小樓曉陰無賴似窮秋澹烟流水畫屏幽  
自在飛花輕似夢無邊絲雨細如愁寶簾閑挂小銀  
鈎

又

香壓宮凝羞一笑開柳腰如醉暖相挨日長春困下樓臺  
照水有情聊整鬢倚闌無緒更兜鞋眼邊牽恨相縈

來

又

霜縞同心翠黛連紅綃四角綴金錢燈入香奩是龍涎  
枕上忽收疑是夢燈前重看不成眠又還一段惡因

緣

又

脚上鞋兒四寸羅履邊朱粉一櫻多見人無語但回波  
料得有心憐宋玉只應無奈楚襄何今生有分共伊  
麼

又

錦帳重重卷暮霞屏風曲曲鬪紅牙恨人何事苦離家  
枕上夢魂飛不去覺來紅日又西斜滿庭芳草襯殘



花前段用元微之天台詩意後段  
婉約有味尾句尤含蓄深思

如夢令五首

門外鴉啼楊柳春色着人如酒睡起  
鬢沉香玉腕不勝金斗消瘦消瘦  
還是褪花時候

又

遙夜沉沉如水風緊驛亭深閉  
夢破鼠窺燈霜送曉寒  
侵被無寐無寐門外馬嘶人起

又

幽夢忽忽破後妝粉亂痕  
霑袖遙想酒醒來無柰玉銷  
花瘦回首回首遶岸夕陽踈柳

又

樓外殘陽紅滿春入柳條  
將半桃李不禁風回首落英

無限腸斷腸斷人共楚天俱遠

又

池上春歸何處滿日落花飛絮  
孤館悄無人夢斷月堤  
歸路無緒無緒簾外五更風雨

阮郎歸四首

褪花新絳漸團枝撲人風絮飛  
秋千未拆水平堤落紅成地衣  
遊蝶困乳鶯啼怨春春怎知  
日長早被酒禁持那堪更別離

又

宮腰裊裊翠鬟鬆夜堂深處  
逢無端銀燭殞秋風靈犀  
得暗通更有限恨無窮  
星河沉曉空隴頭流水各西  
東佳期如夢中



又  
瀟湘門外水平鋪月寒征棹孤紅妝飲罷少踟躕有人  
偷向隅揮玉筋酒真珠梨花春雨餘人人盡道斷腸  
物那堪腸也無

又  
湘天風雨破寒初深沉庭院虛麗譙吹罷小單于迢迢  
清夜徂鄉夢斷旅魂孤崢嶸歲又除衡陽猶有鴈傳  
書柳陽和鴈無

滿庭芳三首 咏茶

北苑研膏方圭圓璧萬里名動京闕碎身粉骨功合上  
凌煙尊俎風流戰勝降春睡開拓愁邊纖纖捧香泉澗  
乳金縷鳩鴛註相如方病酒一觴一詠賓看群賢年

扶起燈前醉玉頰山搜攬胸中萬卷還傾動三峽詞源  
歸來晚文君未寢相對小妝殘

又  
此詞正少游所作人傳王觀撰非也

曉色雲開春隨人意驟雨方過還晴高臺芳榭飛燕蹴紅  
英舞困榆錢自落秋千外綠水橋平東風裏朱門映柳  
低被小秦箏多情行樂處珠鈿翠蓋玉轡紅纓漸酒  
空金盞花困蓬瀛豆蔻梢頭舊恨十年夢屈指堪驚凭  
闌久踈煙淡日寂寞下蕪成

茶詞

雅燕飛觴清談揮麈使君高會群賢密雲雙鳳初破縷



金團爐外爐烟似動開尊試一品奔泉輕淘起香生玉  
乳雪飛些紫甌圓嬌鬟宜美盼雙擎翠袖穩步紅蓮坐  
中客翻愁酒醒歌闌點上紗籠畫燭花駘弄月影當軒  
頻相顧餘歡未盡欲去且留連

桃源憶故人

玉樓深鎖薄情種清夜悠悠誰共羞見枕衾鴛鳳悶即  
和衣擁無端畫角嚴城動驚破一番新夢窓外月華  
霜重聽徹梅花弄

淮海長短句卷中

淮海長短句卷下

秦觀少游

調笑令十首并詩

土昭君

詩曰

漢宮選女適單于明妃歛袂登羶車玉容寂寞花無主  
顧影低回泣路隅行行漸入陰山路日送征鴻入雲去  
獨抱琵琶恨更深漢宮不見空回顧

曲子

回顧漢宮路捍撥檀槽鸞舞玉容寂寞花無主顧影  
偷彈玉筋未央宮殿知何處日送征鴻南去

右一



金團爐外爐烟似動開尊試一品奔泉輕淘起香生玉  
乳雪飛些紫甌圓 嬌鬟宜美盼雙擎翠袖穩步紅蓮坐  
中客翻愁酒醒歌闌點上紗籠畫燭花駘弄月影當軒  
頻相顧餘歡未盡欲去且留連

桃源憶故人

玉樓深鎖薄情種清夜悠悠誰共羞見枕衾鴛鴦鳳  
悶即和衣擁 無端畫角嚴城動驚破一番新夢恁外月華  
霜重聽徹梅花弄

淮海長短句卷中

淮海長短句卷下

秦觀 少游

調笑令十首并詩

土昭君

詩曰

漢宮選女適單于明妃歛袂登氊車玉容寂寞花無主  
顧影低回泣路隅行行漸入陰山路目送征鴻入雲去  
獨抱琵琶恨更深漢宮不見空回顧

曲子

回顧漢宮路捍撥檀槽鸞舞玉容寂寞花無主顧影  
偷彈玉筋未央宮殿知何處目送征鴻南去

右一



樂昌公主

詩曰

金陵往昔帝王州，樂昌公主第最風流。一朝隋兵到江上，共抱恹恹去國愁。越公萬騎鳴笳鼓，劍擁王人天上去。空携破鏡望紅塵，千古江楓籠輦路。

曲子

輦路江楓古樓上，吹簫人在不。菱花半壁香塵汚，往日繁華何處。舊歡新愛誰為主，啼笑兩難分付。

右二

山佳徵

詩曰

蒲中有女號山佳，徵輕似南山。翡翠兒使君當日最寵愛。

坐中對客常權持，一見裴郎心似醉。夜舖羅衣與門吏。

西門寺裏樂未央，樂府至今歌翡翠。

曲子

翡翠好容止，誰使庸奴輕點綴。裴郎一見心如醉，笑裏偷傳深意。羅衣深夜與門吏，暗結城西幽會。

右三

無雙

詩曰

尚書有女名無雙，蛾眉如畫學新妝。伊家仙客最明俊，舅母唯只呼王郎。尚書往日先曾許，數載睽違今復遇。聞說襄江二十年，當時未必輕相慕。

曲子



淮海集 詞下  
相慕無雙女當日尚書先曾許王郎明俊神仙侶腸斷  
別離情苦數年睽恨今復遇笑指襄江歸去

右四

灼灼

詩曰

錦城春暖花欲飛灼灼當庭舞柘枝相君上客河東秀  
自言那得傍人知妾願身為梁上燕朝朝暮暮長相見  
雲收月墮海沉沉淚滿紅綃寄腸斷

曲子

腸斷繡簾捲妾願身為梁上燕朝朝暮暮長相見妾  
恩遷情變紅綃粉淚知何限萬古空傳遺怨

右五

眇眇

詩曰

百尺樓高燕子飛樓上美人顰翠眉將軍一去音容遠  
只有年年舊燕歸春風昨夜來深院春色依然人不見  
只餘明月照孤眠回切舊因空戀戀

曲子

戀戀樓中燕燕子樓空春日晚將軍一去音容遠空鎖  
樓中深怨春風重到人不見十二闌干倚遍

右六

山雀鶯鶯

詩曰

崔家有女名鶯鶯未識春光先有情河橋兵亂依蕭寺



紅愁綠慘見張生張生一見春情重  
明月拂墻花影動  
夜半紅娘擁抱來脉脉驚魂若春夢

曲子

春夢神仙洞冉冉拂墻花樹動  
西廂待月知誰共更覺  
上人情重紅娘深夜行雲送  
困鞦韆橫金鳳

右七

採蓮

詩曰

若耶溪邊天氣秋採蓮女兒溪岸頭  
笑隔荷花共人語  
煙波渺渺蕩輕舟數聲水調紅嬌晚  
棹轉舟回笑人遠  
腸斷誰家遊冶郎盡日踟躕臨柳岸

曲子

柳岸水清淺笑折荷花呼女伴  
盈盈日照新妝面水調  
空傳幽怨扁舟日暮笑聲遠  
對此令人腸斷

右八

煙中怨

詩曰

鑑湖樓閣與雲齊樓上女兒名阿溪  
十五能為綺麗句  
平生未解出幽閨謝郎巧思詩  
裁剪能使佳人動幽怨  
瓊枝璧月結芳期斗帳雙雙成春戀

曲子

春戀西湖岸湖面樓臺侵雲漢  
阿溪本是飛瓊伴風月  
朱扉斜掩謝郎巧思詩  
裁剪能動芳懷幽怨

右九



離魂記

詩曰

深閨女兒嬌復癡。春愁春恨那復知。勇兒唯有相拘意。暗想花心臨別時。離舟欲解春江暮。冉冉香魂逐君去。重來兩身復一身。夢覺春風話心素。

曲子

心素與誰語。始信別離情最苦。蘭舟欲解春江暮。精爽隨君歸去。異時携手重來處。夢覺春風庭戶。

右十

虞美人三首

高城望斷塵如霧。不見聯驂處。夕陽村外小灣頭。只有柳花無數送歸舟。瓊枝玉樹頻相見。只恨離人遠。欲

將幽恨寄青樓。事奈無情江水不西流。

又

碧桃天上栽和露。不是凡花數。亂山深處水縈洄。可惜一枝如畫為誰開。輕寒細雨情何限。不道春難管。為君沉醉又何妨。祇怕酒醒時候斷人腸。

又

行行信馬橫塘畔。烟水秋平岸。綠荷多少夕陽中。知為阿誰凝恨背西風。紅妝艇子來何處。蕩槳偷相顧。鴛鴦驚起不無愁。杯外一雙飛去却回頭。

點絳脣二首 桃源

醉漾輕舟信流引。到花深處。塵緣相誤無計。花間住。烟水茫茫千里。斜陽暮。山無數。亂紅如雨。不記來時路。



又  
月轉烏啼畫堂宮徵生離恨美人愁悶不管羅衣褪  
清淚斑斑揮斷柔腸寸嘆人間背燈偷搵拭盡殘妝粉

品令二首

幸自得一分索強教人難喫好好地惡了十來日恰而今較此不  
須管啜持教笑又也何須臆織街倚賴臉兒得人惜放軟頑道不得

又

掉文懼天然箇品格於中壓一簾兒下時把鞋兒踢語  
低低笑咭咭 每每秦樓相見見了無限憐惜人前強  
不欲相沾識把不定臉兒赤

南歌子三首

玉漏迢迢盡銀潢淡淡橫夢回宿酒未全醒已被鄰鷄  
催起怕天明 臂上妝猶在襟間淚尚盈水邊燈火漸  
人行天外一鉤殘月帶三星

又

愁鬢香雲墜嬌眸水三裁月瞬風恍為誰開天外不知  
音耗百般猜 玉露沾庭砌金風動瑄灰相看有似夢  
初回只恐又拋人去幾時來

又

香墨鸞鸞畫燕脂淡淡勻揉藍衫子杏黃裙獨倚玉闌  
無語點檀唇 人去空流水花飛半掩門亂山何處覓  
行雲又是一鉤新月照黃昏

臨江仙二首



千里瀟湘接藍浦蘭橈昔日曾經月高風定露華清微  
波澄不動冷浸一天星 獨倚危樓情悄悄遙聞妃瑟  
泠泠新聲含盡古今情曲終人不見江上數峰青

又

髻子偎人嬌不整眼兒失眠微重尋思模樣早心忪斷  
腸携手何事太匆匆 不忍殘紅猶在臂翻疑夢裡相  
逢遙憐南埭上孤篷夕陽流水紅滿淚痕中

好事近

夢中作

春路雨添花花動一山春色行到小溪深處有黃鸝千  
百 飛雲當面化龍蛇天矯轉空碧醉卧古藤陰下了  
不知南北

東坡跋

供奉官莫君沔官湖南喜從遷客將尤為呂元鈞所  
稱又能誦少游事甚詳為予誦此詞至流涕乃錄木  
使藏之

魯直跋少游好事近

少游醉卧古藤下誰與愁眉唱一杯解作江南斷腸  
句只今惟有賀方回

陳後山云今之詞手惟有秦七黃九謂淮海  
山谷也然詞尚豐潤山谷特瘦健似非秦比  
此在諸公非其至多出一時之興不自甚惜  
故散落者多其風懷綺麗者流播人口獨見  
傳錄蓋亦泰山毫芒耳字復舛誤頗為辨正



其有一二字不可校者不欲以臆見輒易存  
闕文之意更俟善本正之

嘉靖己亥中秋日南湖張縉識

淮海長短句卷下終

重刻淮海文集後序

詩不云乎高山仰止景行行止凡我先哲  
皆後生師宗之地也然而聽聞漸習熟服  
於父兄感發興起兼資於風氣在鄉先生  
尤切焉傳稱鄒魯多儒雅燕趙多慷慨彼  
其所以開之者則然也是故司民牧者於  
凡先代文獻之傳必顯揚而昭揭之勿使  
泯沒所以風示來學而寓鼓舞之機也高  
郵當宋中葉人才特盛崔喬孫秦之族赫



然以道術文章鳴天下逮靖康建炎後為  
南北疆場軍戎蹂躪民物凋殘然冠章甫  
而衣縫掖者猶操觚挾冊弗易厥常於時  
陳公造克繼慶曆元祐之諸名勝申屠駟  
譔銘可攷已邇來文脉弗昌遠愧古昔蓋  
嘗及復慨嘆而深惟其故鄒當孔道胡元  
末運復值偽吳之亂斯民流離轉徙無復  
士著之家郡乘族譜散漫靡存鄉先生論  
著載在國史者亦泯然無所於見士望失

所依歸民風益以衰敝亦何足異也哉不  
有以作而新之吾恐忠信未見之詠在於  
今日未可謂荆國為厚誣也先兄倅鄂時  
考訂淮海文集刻之郡齋家居藏板別墅  
歲甲辰燬於火適龍山胡侯來視州事聞  
而歎曰斯集也表昔賢立言之功啓後人  
尚友之志顧可使其弗傳傳弗永乎咨於  
繪白於當道且命重加校正捐俸而翻刻  
焉嗟乎胡侯之政所先所重其諸常情之



所忽而緩焉者乎而亟亟若不可已茲其  
深識遠慮良有在矣昔宜興邵侯為孫中  
丞刻春秋解攜李張侯為孫待制刻談圃  
當時號稱賢守而至今頌之不衰其他鮮  
聞焉然則為治之道亦惟崇厥化本樹之  
風聲使民俗道嚮方而區區簿書期會以  
為能者抑末而已矣侯蒞任未朞月政和  
民服值歲大饑而人不告病所謂豈弟君  
子民之父母也諸美未易悉舉茲惟白其

嘉惠之意而竊志所感焉

嘉靖乙巳孟夏之吉郡人張繪頓首謹識







