



林下盟

古杭沈仕輯 秦舜友校閱

睡味

癸辛志曰飽食緩行初睡覺一甌新茗侍兒煎脫巾

斜倚籐床坐風送水聲來耳邊裴晉公詩也細書妨老讀

長簟慙昏眠取快且一息拋書還少年半山翁詩也相對

蒲團睡味長主人與客兩相忘須臾客去主人睡一

枕西窗半夕陽陸放翁詩也讀書已覺眉稜重就枕方歡

骨節和睡去不知天早晚西窗殘日已無多僧有規詩也

林下盟

老讀文書與易闢。須知塵冗不如閑竹床。瓦枕虛堂上。臥看江南雨。後山呂榮陽詩也紙屏石枕竹方牀。手捲拋書午夢長。睡起莞然成獨笑。數聲漁笛在滄浪。蔡持
正詩也余習懶成僻。每遇暑晝。必須偃息。客有嘲孝先者。卽哦此以自解。但苦枕熱。展轉數四。後見前輩言。荆公嗜睡。夏月多用方枕。睡久氣蒸。枕熱則轉一方。冷處。此非真知睡味。未易於此也。

睡訣

孝先曰。花竹幽窻午夢長。此中與世暫相忘。華山處士如容見。不覺僊方覓。睡方睡亦有方。希夷意謂息魂離神不動也。遺教經云。乃有煩惱毒蛇。睡在汝心。毒蛇旣出。乃可安眠之謂。近世西山蔡季通有睡訣云。睡側而屈。睡覺而伸。早晚以時。先睡心。後睡眼。晦翁以爲此古今未發之妙。

四休

太醫孫景初自號四休居士。山谷問其說。四休答曰。麤茶淡飯飽。卽休。補破遮寒暖。卽休。三平四滿過。卽休。不貪不妬老。卽休。山谷曰。此安樂法也。守欲者不

伐之家也。知足者極樂之國也。四休家有三畝園。花木鬱鬱。客來煮茗談上都貴游。人間可喜事。或茗寒酒冷。賓主相忘。其居與余相望。暇則步草徑相尋。作小詩遺家僮歌之。以侑酒茗。詩曰。太醫診得人間病。安樂延年萬事休。

道侶

自昔士之閑居野處者。必有同道同志之士相與往來。故有以自樂。淵明詩曰。昔欲居南村。非爲卜其宅。聞多素心人。樂與數晨夕。又云。鄰曲時來往。抗言談

往昔奇文。共忻賞疑義。相與析則南村之隣。豈庸庸之士哉。杜少陵與朱山人詩曰。相近竹參差。相過人不知。幽花歆蒲徑。野水細通池。歸客村非遠。歿尊席更移。歎君多道氣。從此數追隨。李太白與范居士詩曰。忽憶范野人。閉園養幽姿。又云。還傾三五酌。自咏猛虎詞。近作十日歡。遠爲千載期。風流自簸蕩。謔浪偏相宜。觀此則朱山人范居士者。可爲非常流矣。

五事

倪正父鋤經堂述五事。靜坐第一。觀書第二。看山水

林下盟
花木第三與良朋講論第四教子弟讀書第五

十供

齊齋十供云讀義理書。學法帖字。澄心靜坐。益友清談。小酌半醺。澆花種竹。聽琴玩鶴。焚香煎茶。登城觀山。寓意奕棋。十者之外。雖有他樂。吾不易矣。

六館

高太素隱商山起六館曰春雪未融館。清夏晚雲館。中秋午月館。冬日方出館。暑簟清風館。夜階急雨館。各製一銘

老境從容

邵康節吟曰年老逢春雨乍晴。雨晴況復近清明。天低宮殿初長日。風暖林園未嘯鶯。花似錦時高閣望。草如茵處小車行。東君見賜何多也。沈復人間久太平。又云堯夫非是愛吟詩。詩是堯夫志喜時。明著衣冠爲士子。高談仁義作男兒。敢於世上明開眼。肯向人間浪皺眉。六十七年無事日。堯夫非是愛吟詩。擊壤集一編。老人怡神悅目時。可吟玩。公喜飲酒命之曰太和湯。飲不過多。不喜太醉。其詩曰飲未微醺。口

先吟哦。吟哦不足。遂及浩歌。所寢之室。名安樂窩。冬
暖。夏涼。遇有睡思。則就枕。其詩曰。墻高於肩。室大如
斗。布被暖餘。藜藿飽後。氣吐胸中。充塞宇宙。聞人說
人之善。就而和之。又從而喜之。語曰。樂見善人。樂聞
善事。樂道善言。樂行善意。晚教二子。以六經家素業。
儒口未嘗不道儒言。身未嘗不蹈儒行。其詩曰。羲軒
之書。未嘗去手。堯舜之談。未嘗離口。當中和天同樂。
易友吟自在。詩飲歡喜。酒百年昇平。不爲不偶。七十
康強。不爲不壽。老境從容。孰有如康節者乎。

居常待終

徐勉曰。冬日之陰。夏日之陽。涼辰美景。負杖躡履。逍
遙自樂。臨池觀魚。披林聽鳥。濁酒一杯。彈琴一曲。求
數刻之樂。庶幾居常以待終。

守志

陶弘景書曰。偃蹇園巷。從容郊邑。守一介之志。非敢
蔑榮嗤俗。自致雲霞。蓋任性靈。而直往。保無用以得
閑。壠薪井汲。樂有餘歡。切松煮朮。此外何務。

對酌壙中

林一
司空圖預爲壽藏。故人來者引之。壙中賦詩對酌。人或難之。圖曰。達人大觀。幽顯一致。非止暫游。此中公何不廣哉。布衣鳩杖出。則以女家人驚臺自隨。歲時村社會集。圖必造之。與野老同席。曾無傲色。

卜築

長松怪石。去墟落不下一二十里。爲徑緣崖涉水。於草莽間。數四左右。兩三家相望。鷄犬之聲相聞。竹籬茅舍。蕪處其間。蘭菊藝之。臨水時種梅柳。霜月春風。自有餘思。兒童婢僕。皆布衣短褐。以給薪水。釀村酒而飲之。案有雜書。莊周太玄楚詞黃庭陰符楞嚴圓覺數十卷而已。杖藜躡屐。往來窮谷大川。聽流水看激湍。鑿澄潭。步危橋。坐茂林。探幽壑。升高峯。顧無樂而死乎。

又

草堂之中。竹牕之下。必置一榻。時或困倦。偃仰自如。日間牕下一眠。甚是清爽。時夢乘白鶴遊于太空。俯視塵壤。有如蟻壘。自爲莊子夢爲蝴蝶。入於桃溪。當與子休相類。又曰。草堂之中。或草亭僻室。製爲琴室。

林下盟
地下埋一丈缸。缸中懸一銅鐘。上以石墁。或用板鋪。上置琴磚。或木几。彈琴其聲空朗清亮。自有物外氣度。出神隱記

又

江文通曰。常願幽居。築宇絕棄人事。苑以丹林。池以綠水。左倚郊甸。右帶瀛澤。青春及謝。則接武平臯。素秋澄景。則獨酌虛室。侍女三四。趙女數人。不則逍遙。數紀彈琴詠詩。朝露幾間。忽忘老之將至。淹之所學。盡此而已矣。

居閒

居閒勝於居官。其事不一。其最便者。尤於暑月見之。自早燒香食罷。便搔首。袂袒。羃鞞從事。簾牀竹几。高枕北牕。清風時來。反患太涼。挾策就枕。困來熟睡。晚涼浴罷。杖履逍遙。臨池觀月。乘高取風。採蓮剝芡。剖瓜雪藕。白醪三杯。取醉而適。其爲樂殆未可以一二數也。

又

曾南豐曰。宅有桑麻。田有秔稌。而渚有蒲蓮。弋于高

林下盟
以追鳧鴈之上下。緝於深而遂鱸鮪之潛泳。吾所以
衣食其力而無媿於心也。息有喬木之繁蔭。藉有豐
草之幽香。登山而凌雲。覽天地之奇變。弄泉而乘月。
遺氛。揆之溷濁。此吾取其怠倦而樂於自遂也。

又

葉水心曰。松竹迷道。庭花合圍。著山人衣。曳杖焚書。
行吟賓。遙日月於林。藉中。凡故疇新畝。廩假進退。抱
膝長嘯。婚嫁有無。皆落莫恍惚。若夢中事。聞名勝士。
欣然迎至。共食淡麪。爲語儒佛二氏。所以離合見性。
命真處。如水中鹽味。非有非無。

林下盟終

林下盟

八

八

讀書十六觀

華亭陳繼儒撰 章斐然校閱

昔人嗜古者上梯層崖下緹窮淵凡碑版錡釜之文
皆爲搜而傳之薰以芸蕙襲以縹緗其典籍之癖如
此余也鄙少秉攸好頗藏異冊每欣然指謂子弟云
吾讀未見書如得良友見已讀書如逢故人吾性樂
賓客而憚悔尤庶幾仗此其可老而閉戶乎乃於竹
窻之暇抽憶舊聞纂讀書十六觀蓋浮氏之修屠淨
土有十六觀經而觀止矣

讀書十六卷
呂獻可嘗言讀書不須多讀得一字行取一字伊川亦嘗言讀得一尺不如行得一寸讀書者當作此觀

倪文節公云松聲澗聲山禽聲夜蟲聲鶴聲琴聲棋子落聲雨滴階聲雪洒窻聲煎茶聲皆聲之至清者也而讀書聲爲最聞他人讀書聲已極喜更聞子弟讀書聲則喜不可勝言者矣又云天下之事利害常相半有全利而無少害者惟書不問貴賤貧富老少觀書一卷則有一卷之益觀書一日則

有一日之益故有全利無少害也讀書者當作此觀

范質自從仕未嘗釋卷曰嘗有異人言吾當入用苟如是言無學術何以處之讀書者當作此觀

沈攸之晚好典冊常曰早知窮達有命恨不十年讀書葉石林云後人但令不斷書種爲鄉黨善人足矣若夫成否則天也讀書者當作此觀

孫蔚家世積書遠近來讀者恒有百餘人蔚爲辦衣食讀書者當作此觀

東坡與王郎書云少年為學者每一書皆作數次讀之當如入海百貨皆有人之精力不能兼收盡取但得其所欲求者爾故願學者每次作一意求之如欲求古今興亡治亂聖賢作用且只作此意求之勿生餘念又別作一次求事迹文物之類亦如之也若學成八面受敵與涉獵者不可同日而語讀書者當作此觀

董遇挾經書投閒習誦人從學者不肯教之云先讀百篇而義自見欒城云看書如服藥藥多力自行

讀書者當作此觀

江祿讀書未竟雖有急速必待卷束齊整然後得起故無損敗人不厭其求假焉齊王攸就人借書手刊其謬然後返之讀書者當作此觀

劉顯時稱學府每共孔奐讀論深相難乃執奐手曰伯喈墳索悉與仲宣吾當希彼蔡君足下無愧王氏所保書籍尋以相付讀書者當作此觀

蘇子美客外舅杜祁公家每夕讀書以一斗為率密覘之子美讀漢書張良傳至良與客狙擊秦皇帝

讀書十六觀
撫掌曰。惜乎擊之不中。遂滿引一大白。又讀至良
曰。始臣起下邳。與上會於留。此天以授陛下。又撫
案曰。君臣相遇。其難如此。復舉一大白。公笑曰。有
如此下物。一斗不足多也。讀書者當作此觀。

黃涪翁云。擘書覆瓿。裂史粘窻。誰不惜之。士厄窮途。
陷落冤穿。聞者不憐。遇者不顧。聽其死生。是賢紙
上之字。而讐腹中之文。哀哉。讀書者當作此觀。

蔡君謨嘗書小吳箋云。李及知杭州日。市白集一部。
乃爲終身之恨。郎基清慎。無所營。嘗曰。任官之所

木枕亦不須作。况重于此乎。唯願令人寫書。樊宗
孟遺之書曰。在官寫書。亦是風流。罪過。基答曰。觀
過。知仁。斯亦可矣。讀書者當作此觀。

陳子兼云。讀竇灌田蚡傳。想其使酒罵坐。口語歷歷。
如在目前。便是靈山一會。儼然未散。讀書者當作
此觀。

朱紫陽云。漢吳恢欲殺青。以寫漢書。晁以道嘗欲得
公穀傳。遍求無之。後得一本。方傳寫得。令人連寫
也。自厭憎。所以讀書苟簡。讀書者當作此觀。

趙季仁謂羅景綸曰某生平有三願一願識盡世間
好人二願讀盡世間好書三願看盡世間好山水
羅曰盡則安能但身到處莫放過耳讀書者當作
此觀。

顏之推云吾每讀聖賢之書未嘗不肅衣對之其故
紙有五經祠義及賢達姓名不敢穢用也溫公謂
其子曰賈豎藏貨貝儒家惟此耳然當知寶惜今
釋子老氏猶知尊敬其書豈以吾儒反不如乎趙
子昂書跋云聚書藏書良匪易事善觀書者澄神

端慮淨几焚香勿捲腦勿折角勿以爪侵字勿以
唾揭幅勿以作枕勿以夾刺隨損隨修隨開隨掩
後之得吾書者并奉贈此法讀書者當作此觀
予寫前觀罷投筆而夢有老人撫予背曰盡信書
則不如無書此正爲又害詞詞害義處下一轉語
耳予心開其言問之自稱斲輪翁乃覺而志於紙
尾以爲十六觀補

十六湯品

唐 蘇廙撰 嚴大順校閱

第一得一湯。火績已。儲水性。乃盡如斗中米。如稱上魚。高低適平。無過不及。爲度。蓋一而不偏。雜者也。天得一以清。地得一以寧。物得一可建。湯勲。

第二嬰湯。薪火方交。水釜纔熾。急取旋傾。若嬰兒之未孩。欲貴以壯夫之事。難矣哉。

第三百壽湯。人過百息。水踰十沸。或以話阻。或以事廢。始取用之。湯已失性矣。敢問皤髯蒼顏之大老。還

可執弓抹矢以取中乎。還可雄登濶步以邁遠乎。
第四中湯亦見夫鼓琴者也。聲合中則失妙。亦見磨
墨者也。力合中則失濃。聲有緩急則琴亡。力有緩急
則墨喪。注湯有緩急則茶敗。欲湯之中臂任其責。
第五斷脉湯。茶已就膏。宜以造化。成其形。若手顫臂
蹶。惟恐其深。銜觜之端。若存若忘。湯不順通。故茶不
勻粹。是猶人之百脉氣血。斷續欲壽。奚苟惡。處宜逃。
第六大壯湯。力士之把針。耕夫之握管。所以不能成
功者。傷於麓也。且一甌之茗。多不二錢。茗盞量合宜。

下湯不過六分。萬一快瀉而深積之。茶安在哉。

第七富貴湯。以金銀爲湯器。惟富貴者具焉。所以榮
功建湯業。貧賤者有不能遂也。湯器之不可捨金銀。
猶琴之不可捨桐。墨之不可捨膠。

第八秀碧湯。石凝結。天地秀氣而賦形者也。琢以爲
器。秀猶在焉。其湯不良。未之有也。

第九壓一湯。貴欠金銀。賤惡銅鐵。則甕瓶有足取焉。
幽士逸夫。品色尤宜。豈不爲甕中之壓一乎。然勿與
誇瓏銜豪臭公子道。

第十纏口湯。猥人俗輩。煉水之器。豈暇深擇。銅鐵錫。取熟而已。夫是湯也。腥苦且澁。飲之逾時。惡氣纏口。而不得去。

第十一減價湯。無油之瓦。滲水而有王氣。雖御膳宸緘。且將敗德銷聲。諺曰。茶瓶用瓦。如乘折脚駿。登高好事者。幸誌之。

第十二法律湯。凡木可以煮湯。不獨炭也。惟沃茶之湯。非炭不可。在茶家亦有法律。水忌停薪。忌薰。犯律踰法。湯乖則茶殆矣。

第十三一箇湯。或柴中之麩。大或焚餘之虛。炭木體雖盡。而性且浮。性浮則湯有終嫩之嫌。炭則不然。實湯之友。

第十四宵人湯。茶本靈草。觸之則敗。冀火雖熨。惡性未盡。作湯泛茶。減耗香味。

第十五賊湯。一名竹。篠。樹梢。風日乾之。燃。附瓶。頗甚快意。然體性虛薄。無中和之氣。爲茶之殘賊也。

第十六魔湯。調茶在湯之淑慝。而湯最惡。煙燃柴一枝。濃煙蔽室。又安有湯耶。苟用此湯。又安有茶耶。

以爲大魔。

湯者茶之司命若名茶而濫湯則與凡末同調矣
煎以老嫩言者凡三品注以緩急言者凡三品以
器標者共五品以薪論者共五品

病榻寤言

雲間陸樹聲著 陳繼儒校

余卧病榻間冥心攝息或瞥然起念意有所得欲言
囁嚅時復假寐頃焉得寤蹶然起坐憑几捉筆追次
疾書雖語無倫次其於生死之故養生之旨間亦億
中存之以自觀省曰寤言者以其得之寤寐

壬辰秋余卧病兩月一切世慮芒無縈望追思此身
未生之前與此生已盡之後何者爲我乃知是身非
實一聚之形氣至則生氣返歸空生理無常而一空

常狂故曰生者死之根必至之期達生知命者委順以待之耳先儒曰透得名利關方是小休歇余曰透得生死關此是大休歇

昔人有言曰得者時也失者順也夫人之生也自少而得壯自壯而得老其得也以時至而得也然至壯則失少矣至老則失壯矣其失也以順而失也故鳥之遡風也魚之泝流也皆逆也陰陽家之沙水取逆者迎生氣也易乾下坤上之爲泰外坎內離之爲既濟養生家之取坎填離返老復丁者皆取逆也易曰

生生之謂易又曰易逆數也陽上陰下而必曰一陰一陽之謂道陰先於陽正不測之神也

人之有生也則有生計自一歲至十歲以上爲身計二十至三十以上爲家計三十至四十以上爲子孫計五十至六十以上爲老計六十至七十以上爲死計中間營營擾擾或追憶其既往逆料其將來外則苦其身以事勞攘內則苦其心以密思慮用以爲周身之防善後之策者總之曰勞生然或計未周而生先盡慮未及而形難畱譬之夸父逐日務奔驚而不

止臧穀求羊多岐路而終亡。

死生者天地之定制。人理之必至。定於稟氣受形之初。不以貴賤愛惡有所增損。故曰賢愚同盡。然而顏跖之辨。大椿之於朝菌。玉石俱焚。薰蕕同臭。而其辨不可紊也。故有死而不朽。沒世而名無稱。與草木同腐者。非所論於生死之同也。故曰至人以萬世爲箕裘。蟬蛻以旦暮爲大年。蟻蝶以甕天爲一世。

夫生人之初。陰陽和會。網緼凝結。資血氣以爲榮衛。故血陰而氣陽。陽旺乃生。陰血方其少壯。則氣盛而血華。及其老也。氣餒而血衰。髮白膚皺。是其徵也。加以五欲交攻。二火焚和。語云。燥萬物者莫燥乎火。膏油所以繼火於無窮。人當暮齒。則壯膏旣盡。衰燼漸微。譬之春楊。條枝柔可縮結。至秋枯瘁。脆若立朽。木液竭而生理盡矣。故養生者以惜精氣爲本。

飲食男女人之大欲也。而大戒存焉。故有以肥甘爲醜毒。衽席爲畏途者。戒於所易溺也。砒霜之於甘露也。美惡不同。用之而生死立異。然謂甘露可以殺人。砒霜亦能活命。夫旨酒美色。沉湎荒淫。以伐命戕生。

此非以甘露殺人者乎。良藥苦口而利於衛生。忠言逆耳而藉以寡過。此非以砒霜活命者乎。故曰甚美者惡。亦稱美好者溺。往亡之尤物。世知惡之爲惡矣。抑有察於美之果得爲美乎。

倪文節公云。貧賤之人。一無所有。及臨命終時。脫一厭字。富貴之人。無所不有。及臨命終時。帶一戀字。夫脫一厭字。如釋重負。帶一戀字。如擔枷鎖。又曰。富貴貧賤所處不同。至三者緊要處。則一曰老病死。以愚觀之。則富貴之於斯三者。反不若貧賤者之無係累。

也。向子平曰。我已知富不如貧。貴不如賤。但未知生不如死耳。然就是以觀則生不如死。亦可知矣。

緩步可以當車。晚食可以當肉。史記顏闔之言也。論曰。謂顏氏之子可謂巧於處貧。漢楊王孫遺命羸葬。其言曰。死者終身之化。而物之歸者也。歸者得至化者得變。是物各返其真也。又曰。精神者天之有也。形骸者地之有也。精神離形。各歸其真焉。用久卽其言似非中道。然亦不可謂巧於處生死者乎。

唐裴炎之序猩猩也。曰與之酒。兼與之屐。醉酒穿屐。

則擒而刺血隨所問而得否則寧死合血不與夫身死矣而猶斬於血獸之愚若此人靈於物而其愚有類是者。今夫財色名利之溺人也其若猩猩之於酒乎。爵賞祿位之羈人也其若猩猩之於履乎。饕餮致禍重利忘身之死而無悔者其猩猩寧死合血乎。乾之內一陽交于坤而爲坎坎爲水坤之內一陽交于乾而爲離離爲火乾坤交而爲水火水火凝合而生人坎離者天地之用故人之受形於天地也先天之氣具水火而後天之養生也不能一日無水火南

離而北坎心居上而腎居下心腎交爲水火既濟故曰水火合則生水火離則病水火絕則死。

紀昌學飛衛之射視小如大視微知著不易于物而物爲我轉造父學秦豆氏之御不以目視不以策驅得之于手而應之于心九周挾合光之劍視之不可見運之不知其有所觸也經物而物不覺學道者之于養生也墮肢體黜聰明存其精于何思何慮若存若亡之間冲兮若虛神妙合而入無間亦若此若三子者之習于技不若而得之神解則一是亦可謂技

而進于道矣。

神依形則生。神離形則死。故形骸者神之宅舍。形骸屬陰而元神屬陽。陰以實爲質。陽以虛爲用。心者虛靈之府。神明之舍。心定則神凝。心虛則神守。玉皇印經解云。皆在心內運黃庭。晝夜存之。得長生。黃言中庭言虛。故養生家有曰。心死則神活。曰。心死者。則虛之謂也。又曰。未死而學死。當生而無生。曰。無生者。學死而忘生之謂也。如曰。忘氣以養形。忘形以養神矣。而又曰。忘神以養虛。蓋虛之所藏者深矣。

夫養生者。視身爲太重。則憂患易入。而憂患因以傷生。吾故曰。養生者戒于傷生也。而世有以養傷生者矣。老子曰。我有大患。惟我有身。我若無身。我則何患。山谷老曰。衆生身同太虛。煩惱何處安脚。夫旣身同太虛。而視身若無。則憂患不能入。是能齊生死而處之一矣。故曰。夭壽不貳。然又曰。脩身以俟。則又非漫然無當而虛生浪死者矣。此正先儒所謂養則付命于天道。則責成于已。養生者所宜體此。

楊朱之友季梁有疾。其子三致醫。其一矯氏之醫曰。

病在。有。生。之。後。欲。攻。其。漸。李。梁。曰。衆。醫。也。其。一。俞。氏。之。醫。曰。病。在。未。生。之。前。其。甚。弗。可。已。也。季。梁。曰。良。醫。也。其。一。爲。盧。氏。之。醫。曰。病。出。于。稟。生。未。形。之。允。齊。生。死。而。一。之。也。季。梁。曰。神。醫。也。遣。之。而。疾。瘳。夫。季。梁。之。疾。三。致。醫。而。疾。瘳。余。也。居。三。月。內。達。于。生。死。而。疾。自。愈。若。季。梁。則。猶。有。外。之。心。也。

病榻寤言終

月令演

練江程羽文輯 錢懋選閱

令節良辰世賞久矣或因一事而留或托一人而重零時碎日尚多流風可挹總輯一篇貽諸同好

正月

天臘

歲旦

油卜 人日

金吾弛夜

十五

耗磨日

十六

買兩夜燈

十七十八

補天穿

十九

送窮

二十九

二月

月令演

獻生子 朔日

踏青 二日

芳春節 八日

祭馬祖 剛日

治顰酒 社日

撲蝶會 十五

三月

袞襖 上巳

流觴 三日

摸石遊

禁烟 寒食

賜新火 清明

送春 下旬

四月

飲酎 上旬

龍華會 八日

菖蒲誕 十四

櫻笋厨 十五

結夏

浣花潭 十九

五月

地臘 五日

皓露曲

竹醉 十三

天地合 十六

袞祭 夏至

分龍 晦日

六月

避伏 三日

天祝節 六日

薦麥瓜 初伏

碧筒勸 中伏

竹筵飲

蓮誕 二十四

七月

豸劉 立秋

曝腹書 七日

鵲橋 七夕

鬪巧宴 八日

盂蘭盆 十五

鬼燈節 十八

八月

月令廣

二

五明囊

朔日

圍棋局

四日

廣陵濤

八日

天灸

十日

梯月

十五

牡丹誕

十五

九月

皇極日

五日

息日

七日

題糕

九日

小重陽

十日

菊花節

御溝紅葉

十月

秦歲首

朔日

儲穀

煖爐會

小春

下元

十五

祭司寒

亥日

十一月

懸土炭

至前三日

迎長

至前一日

添宮線

至日

妓圍

黑金社

天竺至節

十六

十二月

細腰鼓

八日

星迴節

十六

祠竈

二十四

送寒

下旬

驅讎

厥除

賣癡獸

除夕

相鶴經

宋 王安石訂 屠本峻校

鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣乘火精以自養金數九火數七故七年小變十六年大變百六十年變止千六百年形定體尚潔故其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於前故後指短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故毛豐而內踈大喉以吐故修頸以納新故天壽不可量所以體無青黃二色者水土之氣內養故不表於外是以行必依洲渚止不集林木蓋

羽族之宗長仙人之騏驥也鶴之上相瘦頭朱頂露

眼黑睛高鼻短啄喙故解頰駝德宅耳長頸竦身鸞

鷹鳳翼雀老龜背鼈腹軒前垂後高頸麓節洪髀纖

指此相之備者也鳴則聞于天飛則一舉千里鶴二

年落子毛易黑點三年產伏復七年羽翮其復七年

飛薄雲漢復七年舞應節復七年晝夜十二時鳴中

律復十年不食生物大毛落茸毛生乃潔白如雪或

純黑泥水不能汗復百六十年雌雄相視而孕一千

六百年飲而不食胎化產鸞鳳同為群聖人在位則

與鳳凰翔于甸

相牛經

齊 寧戚著 屠本峻校閱

牛岐胡壽

岐率兩服 下分為三

去角近行駛眼欲得大眼中

白脉貫瞳子最快頸骨長且大駮壁堂欲得潤

鄭段 間也

倚欲得如絆馬

聚而正也

膺庭欲得廣

前胃

天關欲得成

背接

骨 雋骨欲得垂

春中央 欲得下

蘭秣欲得大

尾林

豐岳欲得大

骨 膝種頭欲得高百體欲得緊垂星欲得有怒肉

蹄上 巴肉

覆蹄間 名怒肉

力柱欲得大而

當也

成懸蹄欲得如八字陰

虹屬頭

陰虹者有雙筋 自尾骨屬頭

陽鹽欲得廣

陽鹽者夾尾 體前兩廉上 常

相牛經

有聲似鳴者有黃也洞胡無壽珠淵無壽旋毛當上

池有亂毛妨主凶上也角中央也身欲得促形欲得如卷大

賺踈肋難飴龍頭突目好跳豪筋欲得成就脚後橫筋也

毛欲得短密若長踈不耐寒氣尾不用至地尾毛少

骨多者有力膝上肉欲得堅角欲得細鼻如鏡則難

牽口方易飴齋府方易飴木牛肚大尾青最有力

牧牛說

古人有臥牛衣而待旦則知牛之寒蓋有衣矣飯

牛而牛肥則知牛之飴蓋啖以菽粟矣衣以褐薦

飯以菽粟古人豈重畜如此哉以此為衣食之本

故耳此所謂時其饑飽以識性情者也每遇耕作

之月除已牧放夜復飽飼至五更初乘日未出天

氣涼而用之則力倍於常半日可勝一日之功日

高熱喘便令休息勿竭其力以致困乏此南方晝

耕之法也若夫北方陸地平遠牛皆夜耕以避晝

熱夜半仍飼以芻豆以助其力至明耕畢則放去

此所謂節其作息以養其血氣也今藁秸不足以

充其飽水漿不足以濟其渴凍之曝之瘠之役之

勞之又從而鞭笞之則牛之斃者過半矣饑欲得食渴欲得飲物之情也至於役使困乏氣喘汗流耕者急於就食或放之山或逐之水牛困得水動輒移時毛竅空踈因而乏食以致疾病生焉放之高山筋力疲乏顛蹶而僵仆者徃徃相籍也利其力而傷其生烏識其爲愛養之道哉牛之爲病不一其用藥與人相似但大爲劑以飲之無不愈者便溺有血傷於熱也以致便血之藥治之冷結則鼻乾而不喘以發散藥投之熱結卽鼻汗而喘以解利藥投之其或天行疫癘率多薰烝相染其氣然也愛之則當離避地所柝除沴音戾氣而救藥或可偷生傳曰養備動時則天下不能使之病畜牛之家誠能節適養護如前所云則自無病然有病而治猶愈於不治若夫醫治之宜則亦有說周禮獸醫掌療獸病凡療獸病灌而行之以發其惡然後藥之其來尙矣今諸處自有獸工相病用藥不必預陳方藥恐多差誤也

祝牛宮辭 陸龜蒙

冬十月耕牛違寒築宮納而阜之建之前日老農
請乞靈于土官以從鄉教余勉之而爲之辭曰四
特三牯中一去乳天霜降寒納此室處老農拘拘
度地不畝東西幾何七舉其武南北幾何丈二加
五偶楹當間載尺入土太歲在亥餘不足數上締
蓬茅下遠官府耕耨以時飲食得所或寢或讛免
風免雨宜爾子孫實我倉廩

跋

陳眉公謂此辭絕類幽風之詩相牛經未必出自
甯戚殊似秦漢高手

本生録



