

別雅貞



別雅卷四

四庫全書舊本小蓬萊山

淮安山陽吳玉搢

子贛子貢也 禮記樂記子贛見師乙而問焉

文字云貢獻贛賜也經典多通用之又石經論

語作子贛說文贛從贛省碑復省中今俗訛作贛

下遂從貢非是

凍餒凍餒也 張納碑郵澹凍餒按凍餒字本從

其從水作凍者說文以為水名爾雅以為大雨無

凍餒義碑蓋以偏旁近似假借用之耳

鬚鬚霧淞也 張子賢墨莊漫錄曰寒氣如霧

別雅 卷四

結末如珠見睨乃消齊魯人謂之霧淞諺云霧淞

重霧淞窮漢置飯舊蓋歲穰之兆也曾子固齊州

冬夜詩香清一榻攬瓊煖月淡千門霧淞寒又有

霧淞詩霧淞花開處處同舞人齊插玉籠鬆東坡

送曹仲錫詩祇有千林鬚鬆花鬚鬆即霧淞音夢

送通雅云按唐韻淞在平聲別有淞在送韻凍淞

冰也爾雅天氣下地不應曰冱冱在宋韻音蒙弄

切霧淞之霧音夢正是冱字一曰閩曾公衮與韓

子蒼作冷語有曰千林霧霏水搖風此正得之但

霏字不見字書集韻冱本作霏又作霧

銅庭洞庭也

山海經中山經洞庭註洞或作銅

筒簫洞簫也

說文筒通簫也徒弄切簫本編排而

成形象鳳尾曰鳳簫筒乃單竹故曰通簫後乃通

作洞簫王子淵作洞簫賦

悲慟悲慟也

武榮碑感哀悲慟郭仲奇碑悲慟剝

裂隸釋云以慟爲慟又北海相景君碑驚慟傷衷

李翊夫人碑慟剝兮年不榮皆以慟爲慟

感慟感痛也

吳仲山碑感慟奈何李翊夫人碑慟

感路人武榮碑慟乎我君費鳳碑慟兮切惻痛皆

作慟感本從咸碑變加之唐扶頰慟字亦如此

別雅

卷四

二

中呂仲呂也

禮記月令中呂釋文音仲中呂卽仲

呂漢書律歷志中冬卽仲冬石經入土中突中召

卽仲突仲忽班馬字類曰二史伯仲皆作中中仲

音義同按中字有必當讀與仲字同者如中呂中

丁

亦見

之類是也有可平可去不必執一者如中

興中字是也杜元凱左傳序紹開中興釋文音陟

仲反毛大可古今通韻云增韻謂詩周室中興音

陟仲反則凡中興中字俱不當音平聲往同館有

主其說者辯之甚力且引杜甫詩新數中興年爲

據曰此詩律如是有何置喙旣而坐中有吟馬戴

贈邊將詩者改爲拗其聲以吟之曰勤苦事中與  
以中吟仲衆皆相視而笑始知執一不可訓也

雅訟雅頌也 說文訟註爭也 一曰譌訟說文繫傳

曰古本毛詩雅頌字多作訟

奉祿俸祿也 徐鉉說文新修字義云俸本只作奉

古謂之奉祿後人加人漢書高后紀列侯幸得賜  
餐錢奉邑宣帝紀今小吏勤事而奉祿薄欲其毋  
侵漁百姓難矣其益吏百石以下奉十五公孫弘  
傳奉祿甚多史晨碑自以奉錢奉皆俸字

放從放縱也 漢書王吉傳其後復放從自若師古

別雅

卷四

三

曰從音子用反蓋與縱同也

一闕一巷也 楊子法言學行篇一闕之市必立之

平闕卽巷字按闕字從門從共與闕字從門從共

者本非一字而形聲相近字書往往譌錯不清廣

韻絳韻闕音同巷而註引說文闕也又引孟子鄒

與魯闕作闕易門爲門引宋韻闕字本義入絳韻

闕字下正韻闕註又引楊子一闕之市作一闕易

門爲門令讀者莫知適從蓋闕卽巷字別體其字

亦或作闕上皆從門與從門之闕字各不相涉字

書韻書兩相誤引皆非也惟闕字一讀作弄音與

闕混後人遂辨晰不清爾闕在送韻闕在絳韻二  
韻聲通離騷經五子用失乎家術術亦巷字別體  
而上與縱字叶則當讀爲呼貢切今江南人讀術  
如弄卽其音也闕旣讀弄是以易與闕混也

風切諷刺也 儀禮燕禮註采時世之詩爲樂歌所  
以通情相風切也風音諷切音刺義與刺同史傳  
有用譏切者亦譏刺也

刺史刺史也

郭仲奇碑徐州刺史左傳

成十  
年刺公

子偃釋文刺本又作刺按隸書束字變體作夾如  
刺作刺策作策之類是也夾字亦變體作夾如俠

別雅

卷四

四

作俠俠作俠之類是也兩字變體相同遂亦書刺  
作刺書策作策因變體以混入其正體而世人不  
知也刺字作刺書傳猶不多見至策之作策所在  
多有如鹽策梵策龜策皆是策字其所以從夾者  
則以夾字爲之郵也乃信口讀作夾音可爲齒冷  
仁誼仁義也 漢書董仲舒傳漸民以仁靡民以誼  
又傳中禮誼德誼字皆如此按說文誼人所官也  
徐曰按史記仁義字作此尙書遵王之義古文尙  
書作誼二字古通

白儀白儀白蟻白義也

玉海引穆天子傳癸

西天子命駕八駿之乘右服楠驪而左騾耳右驂

赤鼈古驥字而左白儀古義字筆叢引作赤鼈白儀今本

穆天子傳列子周穆王篇作赤驥白儀音義博物志

作白蟻亦有云列子本作赤鼈白儀者凡此與商

裔等字恐多傳訛未可盡信存之而已梁或云古

義字或云古義字未詳孰是

論誼論議也 董仲舒傳論誼考問按仲舒傳誼字

皆與義同惟此誼字當讀為議

匹如譬如也 唐詩有匹如元是九江人之句匹如

讀為譬如說文譬論也徐鍇說文繫傳云譬猶匹

別雅 卷四 五

也匹而諭之也以匹釋譬其義難解或以一音相

通轉注用之亦未可知然徐說匹而諭之則義實

相通矣存以俟考

不適不啻也 戰國策疑臣者不適三人註適與啻

同

執摯執贄也 贄字周禮儀禮禮記多作摯周禮春

官大宗伯以禽作六摯以等諸侯禮曲禮凡摯天

子鬯諸侯圭卿羔大夫鴈士雉庶人之摯匹童子

委贄而退野外軍中無摯儀禮士相見禮聞吾子

稱贄釋文云本又作摯

卽立卽位也 石經古文春秋經書公卽位作公卽  
立周禮小宗伯掌神位註故書位作立鄭司農云  
古者立位同字毛伯敦銘文立中庭楊南仲亦讀  
作位引古文春秋爲證

不省不媾也 仲定碑不省近成省卽媾字集韻省

媾也劉向列仙傳娥媾卽娥省二字互用如此

醉李橋李也 公羊傳昭十年橋李釋文云本或作醉

六戀六轡也 夏承碑轡軒六戀又周憬碑若奔車

失戀轡辨引玉篇云戀同轡今按玉篇無戀字字

彙補云戀同轡見漢碑卽謂此也

別雅

卷四

六

一匱一凶一墳一簣也 論語考異未成一簣作一

匱漢書禮樂志引論語亦作匱王莽傳綱紀咸張

成在一匱郝京山引蔡邕釋誨九河盈溢非一出

所防後漢書劉昭補志序爲山霞高終不踰乎一

壚皆與一簣通按說文凶卽塊字一凶乃一塊未

必借用簣也餘皆同簣

曹沫曹劌也 左傳莊十曹劌史記魯世家作曹沫

噴然焮然喟然也 晏子春秋襍篇退朝而乘噴然

而歎噴與喟同史記司馬相如上林賦喟然興道

而遷義漢書作焮然焮卽丹字與喟字聲同故假

借用之

者欲嗜欲也 禮月令節者欲定心氣荀子非十二子篇無廉恥而者飲食漢書刑法志爪牙不足以供者欲西域傳大宛俗者酒馬者目宿者皆同嗜末利抹厲抹利沒利末麗茉莉也 本草秬含南方草本狀作末利洛陽名園記作抹厲佛經作抹利王龜齡集作沒利洪邁集作末麗蓋茉莉本外國語無正字隨人會意而已周櫟園詩作抹兩註云謂掩盡眾花也兩卽麗字

赤鼈赤鼈赤鼈赤驥也 詳前白義條下

別雅

卷四

七

歛秀冀幸也 說文歛秀也居气切覲歛秀也冀字別爲地名今人但用冀幸字而歛秀二字人不識之矣秀乃幸本字隸變作幸

希驥希覲也 禮記文王世子註大夫勤於朝州里驥於邑此二語出孝經爰神契孔頴達曰希驥慕之卽希覲也韓勅碑莫不驥思嘆叩一曰集韻驥與驥同當是用驥作冀然希冀希覲亦復不異

茲非茲飛次非次飛也 漢書宣帝紀及應募飲飛

射士如淳引呂氏春秋荆有茲非得寶劔于干將

度江中流兩蛟繞舟茲飛拔寶劔赴江刺兩蛟殺



之荆王聞之仕以執圭後世以爲勇力之官茲依音相近今呂氏春秋知分覽作次非古今本不同也後漢書馬融廣成頌作茲飛皆同

有卑有庳也 漢書鄒陽傳昔者舜之弟象日以殺舜爲事及舜立爲天子封之於有卑服虔曰音界予之界師古曰地名也音鼻與界音同今孟子作有庳

古今本不同也

焦萃癯瘁顛顛瘁瘁焦瘁瘁也 左傳成公九年引逸

詩雖有絲麻無棄菅蒯雖有姬姜無棄蕉萃後漢書應劭傳引此詩作憔悴史記索隱引此詩作顛

別雅

卷四

悴漢書禮樂志纖微癯瘁之音作而民憂思楚辭漁父顏色憔悴一本作顛顛說文則以顛顛爲正

字廣雅又作釅悴漢書班固敘傳答賓戲云朝爲榮華夕爲焦瘁字異而音義實同蕉萃焦瘁則又因聲假借可聯用不可分見者也

无陞天地也 無極山碑與无陞俱生按玉篇无古

无陞天地也 又漢書趙充國傳令不得歸肥饒之塞師古曰塞

古地字今本亦多刻作陞六書故謂埜字爲唐武曩所制

按此字已見漢書又管子及戰國策亦有之則非

創始于武氏武特襲用之耳

視民示民也 詩小雅視民不怵釋文音示禮記曲禮幼子常視無詎釋文音示皆解與示同孔氏詩解古字以目視物以物示人同作視漢書高祖紀亦視項羽無東意如淳曰視音示師古曰漢書多以視爲示古通用字

隧地墜地也 論語未墜於地石經作隧列子仲尼篇矢隧地而塵不揚註隧音墜又荀子儒效篇至其頭而山隧楚辭九歌矢交隧兮士爭先洪興祖補註云與墜同漢書王莽傳不隧如髮班固敘傳

別雅

卷四

九

幽通賦着峻谷曰勿隧師古曰言入峻谷者當攀葛藟可以免于顛墜皆作隧

不隊不墜也 陳球碑不隊前軌隊卽墜字禮檀弓退人若將隊諸淵樂記上如抗下如隊中庸霜露所隊墜皆作隊按說文隊從高隊也義本爲墜落之墜玉篇云部也百人也廣韻云羣隊也始以隊爲隊伍字今人不復知隊爲隊落字矣禮記猶不失古義後惟漢碑近之

候司候伺也

漢書灌夫傳嬰與夫人益市牛酒夜

洒掃張具至旦平明令門下候司至日中蚘不來

司與倚同高五王傳魏勃乃常獨早掃齊相舍人門外舍人怪之以爲物而司之得勃師古曰司者察視之史記齊悼惠王世家作伺荀子議兵篇倚掣司詐權謀傾覆未免盜兵也註司讀爲伺

旗志旗織旗幟也漢書叔孫通傳張旗志師古曰

志與幟同史記張丞相列傳沛公以周昌爲幟志徐廣曰主旗幟之屬索隱曰志旗幟也幟志掌旗

幟之官也按玉篇隸同幟史漢作志者疑卽隸之省也又漢書食貨志治樓船十丈餘旗織加其上

師古曰織讀曰幟詩小雅織文鳥章釋文織音志

別雅

卷四

十

又尺志反又按幟亦通用識王莽傳旌旗表識師古曰識讀與幟同釋名識幟也有章幟可按視也後漢書虞詡傳以采綆縫賊裙爲幟註幟記也是尺以幟爲識矣二字古通用

試弒也漢石經公羊傳殘碑隱十一年何隱爾試也今

通行板本作弒隸辨云蓋借試爲弒漢書五行志受命之臣專征云試師古曰試用也自擅意也一

說試與弒同謂欲弒君

字牝牝也史記平準書乘字牝者儻而不得聚

會漢書食貨志作牝後又云亭有畜牝馬字與牝通凡獸

之牝者能孕字故曰字

何億何意也 嚴訢碑何億掩忽摧臧又譙敏碑曷  
億邁羅隸釋云漢碑多借億作億此却借億作意  
也按楚辭天問厥萌在初何所億焉註億一作意  
洪興祖補註云與意音義同

媼妹也 唐書妹多作媼諸帝公主傳同安公主高

祖同母媼也按說文楚人謂女弟曰媼媼妹義同

魏郡魏郡也魏絳魏絳也 說文魏字從嵬從委本

魏高之義而轉去聲則爲魏郡魏姓字漢人書魏

字末有不著山者或在上或在下則結體小異無

別雅

卷四

十一

他義也如楊著碑陰陳球後碑魏郡字山皆在上

孔宙碑陰魏郡字山又在下衡方碑恢魏絳之和

戎魏姓字山在下楊君石門頌南鄭魏整魏姓字

山又在上楷書旣興然後分有山者爲魏高之魏

無山者爲魏郡魏姓之魏判然二字二音古實無

是分別也宋張有爲林攄母書墓碑篆魏作魏攄

不識字欲令改書有言說文有魏無魏魏一字二

音手可斷字不可更也

尉斗熨斗也 通俗文火斗曰尉按尉字本作尉下

從火隸變如小火之首也俗書又加火作尉贅矣

楊用脩曰尉字從卮卮平也後世校尉廷尉皆取  
從上按下使平之義尉斗申繒亦使之平按揚說  
本之說文及後漢書也說文云尉從上按下也從  
卮又持火以尉繒也後漢書百官志太尉註應劭  
曰自上按下曰尉武官皆以爲號尉斗之尉但須  
作尉其義不疑今俗既增火作尉復變聲讀如運  
遍考字書絕無此音不知俗讀何自而起或云集  
韻尉又音鬱韻會云說文持火所以申繒音畏今  
俗又加火作熨音鬱運乃鬱之去聲俗讀蓋從鬱  
音而轉者也此說頗似

別雅

卷四

十一

尉安慰安也 漢書車千秋傳思欲寬廣上意尉安  
衆庶師古曰尉安之字本無心也是以漢書往往  
存古體字焉王莽傳宜令州郡且尉安之度尙碑  
冊書尉薦尉皆同慰

据法據法也 漢書酷吏傳贊趙禹据法守正師古  
曰据音據揚雄傳旁則三摹九据晉灼曰今據字  
也

貴居貴倨也廉裾廉倨也 漢書酷吏傳丞相條侯

至貴居也而邳都掾丞相師古曰居忌傲讀與倨

同又禹爲人廉裾師古曰裾亦傲也讀與倨同

厭餽餼也 說文餽飽也民祭祀曰厭餽卽今覺  
餽字說文餽本作餼今省

櫛箸也 史記周勃世家頃之景帝居禁中召條侯  
賜食獨置大載無切肉又不置櫛漢書亞夫傳作  
箸櫛卽箸字俗作筯

鉅遽也 荀子正論篇是豈鉅知見侮之爲不辱哉  
註鉅與遽同

侑悖逸豫也 夏書五子之歌以逸豫滅厥德釋文  
云逸本又作侑豫本又作悖

猶與允豫由與猶豫也 漢書高后紀計猶豫未有  
別雅

卷四

三

所決師古曰猶獸名也性多疑慮常居山中忽聞  
有聲卽恐有人且來害之每豫上樹久之無人然  
後敢下須臾又上如此非一故不決者稱猶豫焉  
一作猶與禮曲禮所以使民決嫌疑定猶豫也註  
與本一作豫漢書蒯通傳猛虎之猶與不如蜂蠆  
之致蠶師古曰與讀曰預史韓信傳作猶豫又楊敞傳猶  
與無決陳湯傳延壽猶與不聽皆與猶豫同猶又  
作允後漢書來歙伏隆傳皆用允豫米決註允音  
淫蓋本說文允允行貌孫愐音餘鍼切也或疑是  
允字之譌因猶聲同允尤形似允范史用尤與爲

猶與而後人傳寫作允遂以淫字音之也高誘註  
呂覽作由與

懼然瞿然也 莊子庚桑楚南榮越懼然顧其後史  
記孟子列傳懼然顧化漢書惠帝傳贊聞叔孫通  
之謀則懼然師古曰懼讀曰瞿後漢書袁安傳從  
事懼然而止 今本亦多刻作瞿 竝與瞿通

牟光務光也 荀子成相篇舉牟光註牟與務同漢  
書古今人表亦作牟光古魚虞尤侯聲通牟之同  
務乃三聲相通也或書作牟或書作務各取其聲  
之相近者用之非牟卽務字也

別雅

卷四

十四

婁臻屢臻也 漢書師丹傳變異婁臻師古曰婁古  
屢字

慕齒暮齒也 見常醜奴墓誌

度江河渡江河也 漢書賈誼傳是猶度江河亡舟  
楫度與渡通

節旄節度也 見北嶽廟碑

路露駱駝也 周禮春官典路掌王及后之五路註

路車也車謂之路者往來不窮之義也釋名謂之

路者言行于道路也論語乘殷之駱釋文云本亦

作路史記楚世家韋露監囊服虔註柴車素大駱

也左傳

昭十年

作輦路又奈本紀孝王欲以為大駱

駱與駱通按路駱駱皆諧各聲讀去則為路駱讀入則為駱其聲本通故字亦互用

菟免也

詩周南兔置釋文作菟云菟又作兔楚辭

天問顧菟在腹史記司馬相如子虛賦掩菟麟鹿

漢書賈誼傳不搏反寇而搏畜菟鄒陽傳上覆飛

鳥下不見伏菟酷吏嚴延年傳昔韓盧之取菟也

劉向說苑善說篇見菟而指屬則無失菟矣兔皆

作菟

顧功雇功也

漢書鼂錯傳歛民財以顧其功師古

別雅

卷四

五

曰顧讎也若今言雇賃也平帝紀天下女徒已論

歸家顧山錢月三百師古曰女徒論罪已定竝放

歸家不親役之但令一月出錢三百以顧人也按

顧雇二字皆無雇賃之義顧為顧視雇為鳥名廣

韻于雇字下註云相承借為雇賃字蓋雇賃本無

其字古借用顧俗借用雇其義等耳今人則惟知

雇為雇賃字而以顧為別字矣

北顧北固也

方輿勝覽鎮江北固山梁武改曰北

顧

固實故實也

史記魯世家樊穆仲曰魯懿公弟稱



肅恭明神敬事者老賦事行刑必問於遺訓而咨於固實徐廣曰固一作故韋昭曰故實故事之是者國語作故固故古通

錮辭固辭也 鄭固碑以疾錮辭集古錄云錮當作

固疑漢人用字多假借又疑以疾錮辭謂疾已堅固若云以疾篤辭隸辨云漢書賈誼傳必爲錮疾師古曰錮疾堅久之疾也碑乃正用錮字非借錮爲固歐公偶忘漢書是以疑耳予謂正用錮字於理固通然以文法言之則固辭爲是且鄭君名固作文者未便直斥其名故轉假同音之字以代之未爲不可不必專以錮疾爲據也

別雅

卷四

六

覺寤覺悟也 史記項羽本紀營尙不覺寤寤與悟

同郭璞爾雅序別爲音圖用祛末寤孔叢子子思

謂子上曰白乎吾嘗深有思而莫之得也於學則

寤焉或刻作寤從宀非唐書房瑄傳片言寤主而取宰相

寤竝同悟

胙階胙階也 荀子哀公篇君入朝門而右登自胙

階註胙與阼同按曹騰碑踐胙之初亦以胙爲阼

隸釋云胙與阼同疑二字古固通用

韶護韶護也 廣韻大護湯樂周禮作護周禮春官

大司樂疏護卽救護也救護天下使得所也樂名之護字本從音其作護者同音相假借也故諸書亦借作護荀子儒效篇武象起而韶護廢矣呂氏春秋古樂篇湯乃命伊尹作大護庾闡吊賈誼文雖有惠音莫過韻護雖有騰蛇終仆一壑皆同又字彙補引揚雄蜀都賦戶音六成謂戶亦與護通謂湯樂也

牙有互有也

讀書通云互通作牙牙亦作互北史

文苑傳彼此好尚牙有異同卽互有古互牙聲近劉貢父詩話今人以駟儻爲牙謂之互卽吳曾曰

別雅

卷四

七

唐人書互作牙按易大畜獷豕之牙鄭讀牙爲互或當時傳本不同前人書互字有作牙者形與牙近故兩字易至相混

告遡告愬也 戰國策衛君旣行告遡于魏註遡愬同

舉厝舉措舉錯也 □□劉□傳爲陞下惜此舉厝

厝與錯通漢書地理志五方雜厝晉灼曰厝古錯

字又舉錯一作舉措禮記樂記舉而錯之釋文錯

本又作措同費鳳碑舉直措枉錯亦同措

醬錯醬醕也 管子弟子職置醬錯食按說文醬醕

之醋本作酢。酬酢之酢，本作醋。今時二字互易，此更以錯爲醋，或以同音假借，或以形近沿訛也。

大綉大褲也。

漢書廣川惠王越傳：其殿門有成慶

畫短衣大綉長劍。按說文：綉，脰衣也。廣韻亦作袴。褲，俗字也。史記趙世家：夫人置兒袴中。後漢書廉

范傳：平生無襦，今五袴。袴皆作綉。

雨濟雨霽也。

史記宋世家引書：洪範作曰雨曰濟

曰涕。

原註尚書作霽

曰霧曰克。鄭康成曰：濟者如雨止之

雲氣在上者也。蓋以濟爲霽，此篇所引洪範多與今本不同，蓋古文也。

### 別雅

#### 卷四

六

地第也。

漢書丙吉傳：西曹地忍之。李奇曰：地猶第

也。師古曰：地亦但也。語聲之急耳。按史記五帝本

紀贊顧弟弗深考。徐廣曰：弟但也。史記漢書見此

者非一。按說文：弟本爲次弟字，故借爲語辭，亦仍

是弟字。其從竹者乃俗書。李奇之註亦徇俗作第

非也。

造澆迢遞也。

見九成宮醴泉銘

設切設砌也。

文選張衡西京賦：設切厓隤。李善註

切與砌古字通。

女智女婿也。

王羲之帖：取卿爲女智。按禮記昏義

婿執雁入釋文云字又作智唐公房碑期智谷口  
山上隸釋云卽婿字干祿字書云智登婿上俗中  
邊下正漢人書胥字或變爲胥或變爲耳故婿字  
承之而異金石文字記云婿字一傳爲婿再傳爲  
婿三傳爲聶四傳爲聶皆胥之異也

俾倪倅倪介倪睥睨也 史記魏公子傳侯生下見  
其客朱亥俾倪故久立又魏其武安侯傳倅倪兩  
宮閒皆睥睨也莊子馬蹄篇加之以衡軛齊之以  
月題而馬知介倪註介音戛介倪猶睥睨

椎結椎髻也 漢書貨殖傳程鄭亦冶鑄賈椎結民

別雅

卷四

九

富埒卓氏李陵傳兩人皆胡服椎結後漢書度尚  
傳椎結鳥語之人師古曰結讀曰髻按說文髻部  
本無髻字徐鉉新附字有之云古通用結髻本音  
計通用結結亦讀如計今讀若吉非也

繼望係望也係至繼至也 後漢書李固傳聖嗣未  
立羣下繼望劉攽曰案繼是繼續之義不可施于  
此蓋本是繫字繫綴天下之望也按書傳繫綴之  
繫或用繼繼續之繼又或用係係與繫同爾雅釋  
詁係繼也是二字固可通用也後漢書鄭弘傳汎  
海而至風波險阻沈溺相係袁紹傳絕臣軍擢不

得踵係晉書謝玄傳蜀漢順流幽并係至續晉陽  
秋許詢與劉真長造鄴對賞夜以係日皆以係爲  
繼

修禊修禊也 王羲之蘭亭敘修禊事也按禊事之  
禊本從示從禾者別是一字不涉祓除義或筆畫  
小誤或形音相近假借用之也

書挈書契也挈闊契闊也 魏受禪表書挈所錄隸

釋云以挈爲契詩邶風死生契闊釋文云契本亦  
从作挈漢書溝洫志今內史稻田租挈重師古曰租  
挈收田租之約令也史晨碑孝經爰神挈校官碑

別雅

卷四

子

衆鶴挈聖挈皆同契

夙惠夙慧也 世說有夙惠部夙惠卽夙慧也論語

好行小慧釋文云魯讀慧爲惠今從古列子周穆

王篇秦人逢氏有子少而惠又湯問篇甚矣女之

不惠漢書昌邑王傳清狂不惠後漢書孔融傳將

不早惠乎陸機弔魏武文智惠不能去其惡世說

何晏七歲明惠若神惠竝同慧又史記淮南王安

傳王有女陵葍有口辨葍亦同慧

今本亦或  
刻作慧

慧露惠露也 文選沈約徐安陸王碑振平慧以字

小人又慧露露吳仁風被越惠竝作慧

汲古閣本  
俱刻作惠

按韓非子說林惠子亦作慧子二字古竟通用無別

蘭惠蘭蕙也 漢書揚雄甘泉賦發蘭蕙與穹窮按說文無蕙字蘭譜云蕙卽惠之古文戀改作也故雄猶但用惠字

離支荔枝也 漢書司馬相如上林賦答逐離支史記作搭櫻荔枝于祿字書云離支俗作荔枝

豕歲也 陸賈春秋後語董公八十二豕以遮道說功封爲侯

柔毳柔脆也 甘毳甘脆甘脆也 文子原道篇志弱

別雅

卷四

五

者柔毳安靜毳通作脆荀子議兵篇事小敵毳則偷可用也又甘脆字亦通用毳又作臙漢書丙吉傳數奏甘毳食物文選枚乘七發飲食則溫淳甘臙臙臙肥厚今俗作脆非

贅衣綴衣也 後漢書班固西都賦虎賁贅衣註贅衣主衣之官贅綴也揚雄雍州牧箴敢告贅衣並與尚書綴衣同

遘尋滯礙也 楊君石門頌遘尋弗前隸釋云遘卽

滯字尋卽礙字按禮記內則右佩玦捍管遘釋文云遘時世及徐作滯廣韻尋音礙釋典云無尋也

底厲砥礪也。漢書鄒陽傳底厲名號者不以利傷

行蕭望之傳底厲鋒鏑皆與砥礪同荀子性惡篇

鈍金必待礪厲然後利註厲與礪同詩大雅公劉

取厲取鍛釋文云本又作礪左傳摩厲以須昭十二年

又王孫何白厲也哀十礪皆作厲

伏尉太尉也。太尉墓中畫象碑伏尉公隸續云漢

碑書太字皆無點字書有伏字與大同音註云海

中地名從人從夫者則是倚伏之伏此碑所云伏

尉公蓋是用伏爲大卽太尉公也

兌利銳利也。管子小匡篇開方爲人巧轉而兌利

別雅

卷四

三

荀子議兵篇仁人之兵兌則若莫邪之利鋒當之

者潰史記天官書參下三星兌曰罰孟康曰上小

下大故曰銳索隱曰星形尖斜也漢書天文志作

銳

無俚無賴也。漢書季布傳贊其畫無俚之至耳蘇

林曰俚賴也言其計畫無所成賴晉灼曰揚雄方

言俚聊也許慎曰賴也此爲其計畫無所聊賴至

於自殺耳韻會小補引朱子楚辭後語曰孟子不

理於口漢書無俚皆訓爲賴則理固有賴音也不

知賴亦有厲音見下兩字音皆相通不必專改俚

音賴然後爲順也又正字通云漢書無俚之俚古音載入蕭字韻俚讀若聊蓋以第二聲轉第一聲也按說文俚聊也晉灼註漢書引許慎曰聊也今本說文作聊也俚有聊義亦不必改俚爲聊音也

厲癩也 史記刺客豫讓傳漆身爲厲註音賴言以漆塗身而生瘡爲病癩也癩本作癩厲癩之省也  
迦迺迺迺迺也 楊子太玄迎首迎父迦迺註迦與迺同又詩鄭風迺迺程文作迺迺云迺本亦作迺

收責收債也 國策馮煖爲孟嘗君收責于薛史記

別雅

卷四

三

孟嘗君傳作收債按左傳成十年施舍已責周禮天

官小宰聽稱責以傳別漢書高帝紀此兩家常折

券棄責後漢書樊宏傳責家聞者皆慙凡諸責字

義皆爲債但諸書皆讀如本字不別作音切惟樊

宏傳音側界反蓋債責二字一音相轉故雖讀如

本字而義自爲債也

樹嫁樹介也 唐寧王憲疾時寒甚凝霜封樹謂之

樹介漢書五行志木冰爲木介天文志謂之樹介

言象介冑也憲見而歎曰此俗謂樹嫁者也諺曰

樹嫁一作嫁達官怕吾其死矣問奇集直註木介之



介音駕蓋俗語因介有駕音而譌爲嫁也趙凡夫曰嫁樹當爲轄樹俗訛爲嫁此殆不知嫁之由于介而妄取一轄字以當之誤矣

蕙薊袞薊薊芥蒂芥也 漢書司馬相如子虛賦吞

若雲夢者八九于其胸中曾不蒂芥張揖曰刺鯁

也史記賈誼傳鵬鳥賦細故蕙薊兮何足以疑韋

昭云蕙土介反漢書文選誼賦俱作蒂芥文選註

引鵠冠子曰細故袞薊奚足以疑袞薊與蒂芥同

見鵠冠子文選張衡西京賦睡毗薊芥註亦引張

世兵篇翟子虛賦云刺鯁也薊芥亦與蒂芥同按蒂字有

別雅

卷四

五

二義二音蒂芥之蒂本音薊卽蕙字之假借廣韻蕙在十七夬瓜蒂之蒂音帝廣韻在十二霽音義俱別今俗旣倒用爲芥蒂而又讀蒂如帝皆誤

滂瀆澎瀆澎湃也 文選司馬相如上林賦洶涌澎

湃史記作洶涌滂瀆音義皆同淮南子倣真訓譬

若周雲之龍菴遼巢澎瀆而爲雨瀆亦與湃通

一兌一隊也 正字通兌字下引史王毛仲牧馬每

色爲一兌註兌隊同羣聚也按新舊唐書王毛仲

傳皆是隊字不知正字通所引何史俟考

禾熇未喜未喜妹喜也 晉語昔桀伐有施有施人

以妹喜女焉漢書古今人表作未嬖汲古閣本後刻作未

漢書文苑傳崔琦外戚箴未嬖喪殷亦同荀子解

蔽篇作未喜一本作未一說妹不從未當從本末之末

漢書外戚傳敘桀之放也用未喜三國志魏郭后

紀中郎棧潛跡云桀奔南巢禍階末喜字正作本

末之末然踏史註云妹者以妹妹目之或音秣非

也則外戚傳與魏志末字或未字之誤耳名疑云

喜音嬉

唐箴唐昧也 荀子議兵篇唐蔑死註史記楚懷王

二十八年秦與齊韓魏共攻楚殺楚將唐昧昧與

別雅

卷四

五

箴同按唐韻古音蔑音莫計切宋書武帝紀臨胸

有巨篋水水經注袁宏謂之巨昧水昧乃蔑之去

聲讀蔑字微高則如昧讀昧字微重則如蔑古人

書多口傳南北語音不齊故所傳或異學者當心

解其所以致異之故勿但以傳寫之訛抹煞一切

也

毒冒璫瑁也 漢書地理志多犀象毒冒珠璣師古

曰毒音代廣韻璫瑁亦作璫璫又云璫俗作琰

妃耦配耦也 詩衛風有狐序云喪其妃耦焉釋文

音配史記高后紀高祖微時妃外戚世家妃匹之

愛諸妃字皆音配其義亦卽爲配自後世以妃爲  
妃嬪字配爲配耦字各不相混在古人固通用也  
韓勅碑并官聖妃亦卽配字此時未嘗尊孔子爲  
王豈先尊其夫人爲妃乎

魁然塊然也 漢書東方朔客難今世之學士魁然  
無徒師古曰魁讀曰塊

粹折碎折也 荀子儒效篇舍粹折無適也註粹讀  
爲碎除碎折之外無所之適言必碎折

侂德背德也 史記三王世家燕王策曰無作怨無  
侂德索隱曰勿使王背德也侂與背悖通

別雅

卷四

美

倍文背文也 周禮春官大司樂註倍文曰諷疏曰  
倍文者謂不開讀之韓昌黎韓滂墓志讓書倍文  
功力兼人註倍與背同倍文謂背本暗記也

省騰省黛也 說文騰畫省也徐鍇說文繫傳曰古  
人云衛之處子粉白騰黑今俗作黛字賈誼新書  
勸學篇嘗傳白騰黑正用騰字

報塞報賽也 周禮春官都宗人註祭謂報塞也漢

書郊祀志冬塞禱祠師古曰塞謂報其所祈也音  
先代反急就篇謁禡賽禱鬼神寵王伯厚音釋云

碑本賽作塞無極山碑令玉珂各曰羊塞神山塞

卽蹇字

埃瞽曖曖也 楚辭遠遊豈曖曖其曠莽兮註日月  
曖曖而無光也說文瞽註埃瞽日無光也埃瞽音  
義與曖曖同

能寒能暑耐寒耐暑也 漢書鼂錯傳胡貊之人性  
能寒揚粵之人性能暑註能讀曰耐荀子正名篇  
能有所合謂之能註能當爲耐古字通也互詳第  
二卷

舍采舍菜也 周禮春官大胥春入學舍采合舞鄭

氏註采讀曰菜舍與釋同菜蘋蘩之屬天官夏采

別雅

卷四

七

釋文云采亦作菜

濁濺濁穢也 漢書李尋傳盪滌濁濺師古曰濺與

穢同修華岳廟碑荒淫臊濺穢亦作濺又穢亦作

蕝荀子天論篇耘耨失蕝註蕝與穢同

艾安又安也 史記封禪書天下艾安按古艾又字

通用書洪範又用三德從作又石經尙書及漢書

五行志俱作艾師古曰艾讀曰又而鄧艾碑艾却

作又是鄧名亦不當讀五蓋切也

振動震動也振怖震怖也 荀子正論篇莫不振動

註振與震同恐也戰國策燕王振怖大王之威史

記五帝紀振驚衆振皆同震

九刃九仞也 儀禮士喪禮疏天子之旗九刃諸侯

七刃大夫五刃士三刃刃卽仞字書旅葵爲山九

仞釋文云仞字又作刃無極山碑浚谷千刃隸釋

云以刃爲仞驪山溫泉頌數刃張猛龍碑萬刃皆

仞字也

充仞充物也 史記殷本紀益收狗馬奇物充仞宮

室又司馬相如子虛賦充仞其中者不可勝紀仞

卽仞字孟子於物魚躍孫奭音義云物丁本作仞

三公山碑巨仞不數隸釋云以仞爲物

別雅

卷四

美

仞認也 列子天瑞篇天地萬物不相離仞而有之

皆惑也註仞卽認漢書儒林孟喜傳後賓死莫能

持其說喜因不肯仞淮南子人間訓非其事者勿

仞也又仞人之事者敗仞皆同認

柔刃柔忍柔韌也 禮記月令命澤人納材葦註此

時柔刃可取作器物也周禮地官山虞註尙柔忍

也並與韌通

振貸賑貸也 漢書文帝紀發倉庾以振民按說文

振舉救也賑富也易蠱卦象辭君子以振民育德

註濟民養德也周禮地官大司徒以保息六養萬

民三曰振窮禮記月令季春之月振乏絕振貸之振皆用振不用賑爾雅釋言賑富也註謂殷賑富有張衡西京賦鄉邑殷賑詩富饒也賑字之義與振貸遠不相涉今凡振貸字皆通用賑反置振字不用凡書傳作振者且以爲別字矣

摩鄰磨磷也 州輔碑摩而不鄰按論語作磨磷磷與鄰古蓋通用詩唐風白石粼粼釋文云鄰亦作磷摩磨見二卷

遴嗇吝嗇也 漢書王莽傳性實遴嗇師古曰遴讀

與吝同按遴吝二字古通說文遴吝二註皆引易

別雅

卷四

完

蒙卦以往吝之文一作吝一作遴疑實一字重文也

薦紳縉紳倂紳摺紳也 縉紳字本當作摺摺插也

謂插笏于紳也史記通用薦五帝本紀薦紳先生

難言之漢書又通用縉郊祀志縉紳者弗道按薦

獸之所食艸也縉帛赤色也皆無插笏義但以形

聲相近輒假借用之耳又羅泌路史予悲求仙者

之喪其欲也故倂紳之學者每謂大謾將有默而

識之者正字通謂倂與摺同按字彙補引太元經

倂志性仁清嘉其音未詳此字他書少見據路史

文義雖富與擣同然未有明證也又史惟則書大智禪師碑作樗紳改從木疑筆誤耳

填撫鎮撫也漢書蕭何傳填撫諭告杜欽傳填撫

四夷師古曰鎮音竹忍反當作刃五行志填星卽

鎮星周語是陽失其所而鎮陰也史記周本紀作

填老子銘陰不填陽填亦鎮也

廟有僅有也董董僅僅也塵能僅能也禮記射義

蓋廟有存者廟與僅同漢書地理志董董物之所

有師古曰董讀曰僅董仲舒傳塵能勿失耳師古

曰塵與僅同廟董塵三字皆通作僅

別雅

卷四

三

峻峭峻峭也周憬碑增峻峭兮甚隘崎按峻峭與

峻峭同說文峻峭高也史記司馬相如上林賦徑

峻赴險漢書作峻玉篇峻亦作峻峻陵字同

峻民俊民也書洪範俊民用章史記宋微子世家

引作峻民

俊德峻德也峻極峻極也書堯典克明俊德大學

引書作峻卮闞頌引書仍作俊是以俊爲峻也詩

大雅駿極于天釋文云駿又作峻同中庸引詩作

峻羊竇道碑危駿回遠隸釋云卽峻字驪山溫泉

碑用峻極字是又以駿峻爲峻也字義雖不同皆

因替借用

駿桀俊傑也 史記屈原傳懷沙賦誹駿疑桀兮固庸態也王逸曰于人才爲俊一國高爲桀也駿卽俊字借用也

恂目瞬目也 列子黃帝篇今汝怵然有恂目之志註引何承天纂文云吳人呼瞬目爲恂目按廣韻瞬亦作瞬亦作瞬史記項羽本紀梁眴籍曰可行矣恂疑從眴而誤也

令問令聞也 詩大雅令聞不已字雖作聞音讀若問夏承碑用詩語直作令問孫根碑令問弗銘亦別雅

卷四

三

同按書堯典孔傳云故其名聞充溢四外釋文云聞音問本亦作問詩大雅宣昭義問亦不隕厥問問皆同聞蓋以音如問遂并字亦作問也漢書匡衡傳淑問揚乎疆外淑問亦卽令問之義

文陽汶陽也 漢書地理志後漢書郡國志魯國汶陽史晨韓勅碑皆作文陽隸釋云以文陽爲汶陽打顛打諢也 遼史伶官傳打諢得不是黃幡綽廣韻諢引玉篇弄言謂鄙褻之言也呂氏童蒙訓摘

總龜詩話謂顛卽諢今打顛是也唐書元結傳曰諧臣顛官怡愉天顏李栖筠傳故事賜百官宴曲





捆撥以古庶作屢也音義皆同

麤益麤笨也 楊時倬正韻牋去聲八震逸字收  
引朱子語錄諸葛亮只是益揚用脩云諸葛豈豈  
者邪語錄註益音去聲按宋書王微傳云王樂小  
兒時尤麤笨朱子蓋用益爲笨也笨字韻書皆收  
入上聲竹裏也無麤笨義惟集韻云一曰麤率也  
晉書豫章太守史疇肥大時人曰爲笨伯前人固  
有借爲麤笨字者不知何緣轉借益字

愿願也 荀悅漢紀黃忠與申屠蟠書僕愿先生優  
游俯仰愿與願同

別雅

卷四

三

反貨販貨也 荀子儒效篇積反貨而爲商賈反通  
作販正韻販亦作反

墨突冒頓也 漢書匈奴傳匈奴單于曰頭曼有太  
子曰冒頓冒讀如墨頓讀如突他書亦有書作墨  
突者蓋夷狄之名初無定字譯者各以其聲之相  
近者傳之輕則爲冒頓重則爲墨突也

襖頭植頭也 說文襖履法也所券切徐鍇說文繫  
傳曰織履中模範也今俗以鞋工木胎爲襖頭改

作植俗書也 朝野僉載唐錫炯每呼朝士爲願  
襖今弄假麒麟者必修飾其形負之驢上及

其皮還是驢無德而被朱紫何以異是稷字惟見于此

憂滿憂闕也

漢書侯幸傳石顯憂滿不食道病死

師古曰滿讀曰懣音悶按說文懣從心從滿滿亦聲孫恂音莫困切與悶同禮記問喪悲哀志懣氣盛釋文懣亡本反又音滿范音悶是懣字諧滿得聲音悶可音滿亦可也因懣有滿音故遂省作滿

雕捍彫悍也 史記貨殖傳大與趙代俗相類而民雕捍少慮註言如雕性之捷捍也捍與悍同

幹枝干支也 博雅釋天甲乙爲幹幹者日之神也

別雅

卷四

三

寅卯爲枝枝者月之靈也史記厯書作干支按古支干字本取義乎木之枝幹枝省而爲支其音同幹省而爲干其音變蓋古人三聲通用干幹一聲相轉非有異音也漢書百官志郡縣諸曹各有書佐幹主文書司馬整碑陰有諸曹干三十人鄭季宣碑陰有直事干四十人卽幹字省文耳又詩小雅公侯干城釋文云干沈音幹干旣可讀去則幹亦可讀平矣

屠顏賈屠岸賈也

漢書古今人表屠顏賈師古曰

卽屠岸賈也

賈工下反

按史記河渠書洛水至商顏下

服虔曰顏音崖顧亭人日知錄云崖當作岸引漢書屠顏賈爲證蓋顏岸一聲相轉之字故知顏可音岸與崖平聲五佳切字聲遠然俗讀岸崖聲同故傳寫者誤作崖也

獄獄犷也 高彪碑獄獄生少獄卽犷字後漢書崔駰傳獄犷填滿註鄉亭之獄曰犷犷止從犬古犷作字多有因上字偏旁而類書之者如鳳字從鳥諧凡聲故書作鳳皇不從凡得聲也而亦書作鳳犬字從弋聲相同也二三字不諧弋聲而亦書作式式是也此碑因上獄字從二犬故犷字亦承

別雅

卷四

三

上牽連書之

蘭然爛然也 堯廟碑蘭然成就隸釋云借蘭爲爛煥爛煥爛也 見李仲璇碑按說文爛本從蘭作爛正書蘭上省艸今人相承用之李仲璇碑雖好爲異體此字本從說文非別字也

翠粲璀璨璨也 嵇康琴賦新衣翠粲纓微流芳

李善註引子虛賦曰翕呬翠粲張揖曰翠粲衣聲

也班婕妤自傷賦紛翠粲兮紈素聲漢書外戚傳班婕妤賦作

紉洛神賦按羅衣之璀璨字雖不同其義一也又

景流衍行解質裝璀璨金石文字記云翠卽翠字

以暹循爲逡循之類也

煥乎煥乎也 劉熊碑煥乎成功按論語作煥乎其  
有成功煥從火碑用論語文而變火從水臧伯著  
碑功德渙彰亦以煥爲煥

搯挽搯擊扼擊扼腕也 史記封禪書而海上燕齊  
之間莫不搯挽而自言有禁方漢書郊祀志作搯  
擊又郊祀志谷永疏作扼擊搯扼皆與扼同說文  
腕本作擊從手從取與擊字音義全別兩字形近  
易混今漢書之作擊者皆擊之譌也正韻于腕字

別雅

卷四

美

下註云亦作擊非也

觀雀鸛雀也 莊子寓言篇如觀雀蚊虻相過乎前  
也按觀鸛形聲相近或假借用之或傳寫之誤皆  
未可知也

游玩游玩也 荀子王霸篇游玩之修註玩與玩同  
史記倉公傳鑱石橋引案抗毒熨註抗謂按摩而  
玩弄身體使調也今本多訛作枕或作枕皆非

選筭也 漢書公孫賀傳贊斗筭之徒何足選也師  
古曰選數也引論語亦作選字言其材器小劣不  
足數也選算音義同當是古本論語有作選者故

師古畧不分別言之也

剖泮剖判也 史記陸賈傳自天地剖泮未始有也  
泮與判同

泮宮泮宮也 周公禮殿記開建泮宮史晨碑飲酒  
泮宮任伯嗣碑脩序泮校皆以泮爲泮按詩衛風  
隰則有泮箋云泮讀曰泮然則泮泮固通用也  
真鴈眞贗也 韓非子說林篇齊伐魯索讒鼎魯以  
其鴈往齊人曰鴈也魯人曰眞也按眞贗字本但  
作鴈眞乃後人所作

姍笑訕笑也 漢書諸侯王表敘自任私知姍笑三  
別雅

卷四

三

伐師古曰姍古訕字也又王尊傳外爲大言倨慢  
姍上又倭幸石顯傳恐天下學士姍已竝與訕同  
眩人幻人也 漢書張騫傳大宛諸國發使隨漢使  
來觀漢夫以大鳥卵及犛軒眩人獻於漢師古曰  
眩讀與幻同卽今吞刀吐火植瓜種樹屠人截馬  
之術皆是也

疑玄疑眡也 荀子正論篇上不密則下疑玄矣註  
玄與眩同謂幽深難知

鍛鍊鍛鍊也 冀州從事郭君碑服職鍛鍊 釋文云

以鍛鍊爲鍛鍊按周禮考工記帛氏練絲治小又

天官鹽人註謂出鹽直不凍治釋文云凍音練其  
字從東碑蓋借凍爲鍊而乃變東爲東遂與凍字  
無別矣又鍛當從段碑變從段鍛與鍛音義各別  
鍛從段音退說文銚鍛頭鎧鍛從段音礮說文小  
治今俗書從段之字皆訛從段甚至段姓之段亦  
書作段蓋自隸變以來沿訛久矣

采經采線也 後漢書虞詡傳以采經縫其裾爲幟  
經卽線字宋書劉穆之傳論蕩蕩然王道不絕者  
若經亦以經爲線也

善于單于也 漢書王莽傳疆立以爲須卜善于後  
別雅

卷四 美

安公師古曰善于匈奴之號也又見匈奴傳蓋卽  
單于也今單于之單多讀平聲旣可通用善則單  
于之單亦可讀如單姓之單矣要之古人三聲通  
用平上去固無不可

善膳也 莊子至樂篇具太牢以爲善善與膳通  
擅讓擅讓禪讓也 荀子正論篇堯舜擅讓註擅與  
禪同又儒效篇周公無天下矣鄉有天下今無天  
下非擅也註擅與禪同漢書文帝紀而擅天下焉  
晉灼曰擅古禪字又歷律志堯擅以天下師古曰  
擅古禪讓字也又王莽傳莽至高廟拜受金匱神

嬪註言有神命使漢禪位于莽也嬪竝同禪

諺信也 桓譚新論正賞篇子游謁表而諺曾參指揮而哂諺卽信字劉勰文心雕龍書記篇諺者直語也喪言亦不及文故弔亦稱諺

賄券也 楊升菴曰文字指歸云支取貨契曰賄今倉庫收帖曰串子或作券

媼屬眷屬也 史記樊噲傳誅諸呂呂須媼屬媼與眷同按說文眷顧也本義爲眷顧其用爲眷屬之眷者假借也故借眷可借媼亦可今人習見眷屬字但作眷見媼屬便驚爲別字蓋不明其原流耳

別雅

卷四

三

睽顧眷顧也 詩小雅睽言顧之釋文睽本作眷

繫孿繫戀也 漢書敘傳旣繫孿于世教矣孿卽戀

字漢書外戚李夫人傳上所以孿孿顧念我者亦

同易小畜有孚孿如子夏易傳作戀唐公房碑妻

子孿家不去北海相景君礪路遐孿親戀皆作孿

於卞於變也 書堯典於變時雍孔宙碑引作於卞

又按漢書成帝紀引此文作於蕃時雍師古曰今

尚書作變而此作蕃爾說皆通蓋當時經師授受

不同皆以其字音相近者誤用之非如今日有

刊本可據也



齊告徧告也 禮記內則子師辨 諸婦皆母名註

循次徧告之也辯與徧同曲禮三飯主人延客食  
截然後辯彼主人未辯客不虛口註辯殺者徧食  
殺也儀禮燕禮司正命執爵者辯辯皆同徧又書  
舜典徧于羣神史記五帝本紀作辨于羣神脩華  
岳碑作辨于羣神辨與辯字形小異皆通作徧  
帛帛弔也 夏承碑百遼臨帛張壽碑頽天不帛按  
字書無帛帛二字漢人碑版變體最多此等字意  
卽彼時通行俗書也

刀削刀箭刀鞘也 漢書貨殖傳質氏以酒削而鼎

別雅

卷四

早

食師古曰削謂刀劍室也人有刀劔削故惡者主  
爲酒刷之去其垢穢更飾令新也正韻削音笑集  
韻本作鞘唐書儒學傳徐齊聃八歲能文太宗名  
試賜所佩金削刀削亦鞘也又古樂府獨漉篇云  
刀鳴箭中倚牀無施箭亦鞘字與象箭箭箭之音  
不同

郤公召公也 列子楊朱篇周公攝天子之政郤公  
不悅按廣韻云名同郤邑名衡方碑繼南仲郤虎  
之軌詩大雅本作召虎北海相景君碑黃朱郤父  
漢書名信臣傳本作召父師古曰召讀曰郤書武

成註周召釋文云本又作邵召邵古字通用

橋驕也 史記河渠書山行即橋通雅謂蓋今之驕

也曲禮奉席如橋衡釋文橋居廟反則橋有驕音

矣漢書嚴助傳輿驕而踰頌註平聲則漢人亦讀

驕如橋矣大禹山行所乘諸書所載不一或作櫛

權榻此古文紛紛子長取其近似者耳韻會于權

字註云亦作驕驕則正指史記之即橋也

微眇微妙也 漢書中山靖王傳每聞幼眇之聲師

古曰眇音妙儒林張山拊傳巖然總五經之眇論

師古曰眇讀曰妙易說卦傳妙萬物而為言者也

別雅

卷四

聖

釋文云妙王肅本作眇楚辭九歌要眇兮宜修洪

興祖補註云眇與妙同鄭固碑清眇冠乎羣倫眇

皆同妙

濯船濯船也 漢書侯幸傳鄧通以濯船為黃頭郎

師古曰濯船能持濯行船也濯讀曰濯音直孝反

劉屈氂傳太子矯制又發輯濯士師古曰輯濯士

主用輯及濯行船者也短曰輯長曰濯輯音集字

本從木其音同耳濯字本亦作濯互見第五卷

豹直儼直也 見聞錄御史初入臺陪直比伍日衆

官皆出此人獨留故曰豹直一作儼直楊鉅翰林

舊規有僂宿例卽僂直也李濟翁以豹直爲豹露  
之義迂矣立僂以別暴而借豹耳黃朝英引職林  
曰起居郎五直一僂御史入者七直兩僂雜入者  
一直三僂徐涓作僂

老旄老旣老耄也 周禮秋官司刺再赦曰老旄釋  
文作耄云本又作旄同孟子及其旄倪史記春申  
君傳贊後制于李園旄矣旄皆同耄漢書武帝紀  
哀夫老旄孤寡鰥獨師古曰旄古耄字老稱也又  
孫寶傳寶對曰年七十旄旣師古曰旄與耄同

草次造次也

春秋隱公四年

公及宋公遇於清註遇者

別雅

卷四

望

草次之期疏草次猶造次也

四奧四隩也

史記夏本紀四奧旣居書禹貢作四

奧旣宅爾雅釋宮西南隅謂之奧釋文云奧或作

隩莊子天下篇其塗隩矣釋文云淡也廣韻隩在

號韻與奧同音奧隩二字古蓋通無別

祕鄭祕奧也

武班碑領校祕鄭按卽隩字移阜于

右與從邑同

爇燥燥溼也

鄙閣領釋散關之嘲燥徒朝陽之平

爇燥卽溼字爇卽燥字干祿字書燥俗作爇古人

從口之字多變從亼故燥或作燥遂亦變作爇也

潔字詳第五卷湖潔條下

筆錯筆套也 諾臯記筆錯卽筆套也 避暑錄語晏  
元獻不棄一紙千百爲沓宋志金輅有金鍍銅套  
筒套字僅見于此古但曰沓沓與套乃一聲之轉  
故相通用錯則又加金耳或云套當用韜或用緇  
賀戟荷戟也 唐書郝處俊傳羣臣皆賀戟侍賀與  
荷同 汲古閣本 作荷 方言賀儋也自關而西隴冀以往謂  
之賀凡以驢駝載物者謂之負他亦謂之賀賀  
戟正儋負之義

契需怯懦也 周禮考工記斲人行數千里馬不契

別雅

卷四

聖

需註鄭司農云契讀如爰契我龜之契需讀如畏  
需之需釋鄭意契需當卽讀爲怯懦釋文契古結  
反需音須又乃亂反蓋需亦與奐通奐卽頓字故  
亦音乃亂反也若讀爲須則何以解畏需之需乎  
畏需正畏懦也

怠墮怠墮怠惰也 媮媮媮媮也 史記司馬相如諭

巴蜀檄不敢怠墮後漢書黃琬傳家人莫見墮容

焉 一作隋 墮皆與惰同 三國志魏高柔勸崇儒疏

非所以崇顯儒術帥厲怠墮也 一本 作惰 韓非子顯學

篇侈而墮者貧力而儉者富惰又非墮又漢書冀

附婚謾無狀張做傳贊被輕婿之名外戚李夫  
人傳妾不敢以燕婿見帝師古曰婿與婿同

僞罵也 漢書賈誼傳同鯨鬪髡削笞僞棄市之法

蘇林曰僞音罵卽罵字也

惡夫亞夫也 語林宋人有獲玉印文曰周惡夫印

劉原父曰漢傑侯印古亞惡二字通用按說文亞

醜也則義與惡近六書本義以亞卽聖之本字則

亞又與惡同音矣故知惡夫卽亞夫也

臺謝臺榭也 荀子王霸篇臺謝甚高註謝與榭同

左傳襄三十一年無觀臺榭釋文榭本又作謝

別雅

卷四

器

不夏不暇也 靈臺碑曰稷不夏隸釋云借夏爲暇

諸柘諸蔗也 說文諸蔗蔗也箋曰甘蔗一名甘諸

蓋古無麻韻通音近蔗故人合諸蔗稱之漢書司

馬相如子虛賦諸柘巴且張揖曰諸柘甘蔗也柘

與蔗音通曹子建有都蔗詩六帖云張協有都蔗

賦吳氏林下偶談曰甘蔗亦謂之諸蔗都因諸之

聲諸省諸之體耳東方朔神異經云南方有甘蔗

之林此恐臆造

不舍不赦也 漢書朱博傳姦以事君常刑不舍舍

與赦通

皇僂皇化也

北嶽廟碑沐浴皇僂按說文僂鬼變

也是古人專以僂為變化字僂卽僂字結體微異  
碑又借變僂之僂為德化之化然經典皆通用化

無用僂者矣

夸跨也

漢書諸侯王表夸州兼郡師古曰夸音跨

當是借夸為跨也

噦攘謙讓也

漢書藝文志道家者流合于堯之克

攘易之噦噦師古曰攘古讓字噦字與謙同又禮

樂志隆雅頌之聲盛揖攘之容註同

條鬯條袒條暢也

漢書律厯志然後陰陽萬物靡

別雅

卷四

巽

不條鬯該成師古曰鬯與暢同禮樂志房中歌清

明鬯矣師古曰鬯古暢字文選嵇康琴賦清和條

袒亦與暢同魏王昶字子舒則知昶有舒暢之義

或讀上聲義同

杖仗也

漢書李尋傳近臣已不足杖矣師古曰杖

謂倚任也義通作仗按韻書杖讀上聲仗讀去聲

以無仗倚仗之仗古固用杖也

魏風上慎旃哉上與尙義同

也詩大雅桑柔倉兄墳兮卽愴况也釋

亮反喪也與愴字上去不同然意則相通

兄音况本亦作况按兄况二字古皆通用詩小雅况也永歎釋文况或作兄管子大匡篇兄與我齊國之政也脩華岳碑君善必書兄乃盛德况皆作兄今江南人亦呼兄爲况則二字聲義實同互詳二卷兄字

况施貺施也

漢書武帝紀遭天地况施著見景象

應劭曰况賜也施與也况與貺同史記魏其武安

侯傳將軍乃官幸臨况魏其侯况亦同貺按說文

况寒水也其字從水發語辭亦借用况字

自冰字正

書偏旁

作ノ部無况郭忠恕佩觿乃分三字從二作况

別雅

卷四

巽

者發語之端從ノ作况者寒冰也從水作况者形况此說非也從ノ作况卽况之省從二作况乃况之譌不必妄爲分別也

五藏五藏五臟也

漢書王吉傳吸新吐故以練臧

專意積精以適神師古曰臧五藏也又藝文志經

方有容疾五臧顛狂病方十七卷臧卽臧字又周

禮天官疾醫參之以九藏之動註正五藏又有胃

膀胱大腸小腸白虎通性情篇人本舍六津五行

氣而生故內有五藏六府此性情之所由出入也

藏亦臧字廣韻去聲四十二岩有藏無臧古但通

用藏藏又與臧通用臧乃後人所加也

併當併檔併當併擋屏當也 晉書阮孚傳祖約性

好財客有詣約見正料財物客至屏當不盡餘兩

小麓以著背後傾身障之意未能平屏當皆讀去

聲蓋今俗語收拾料理之意吳虎臣言世說爲曹

夫人併當筐篋卽屏當也冥通記竟夕併檔字考

收併當劉平水作併檔皆同

久慮久曠也曠久曠久也 漢書元帝紀衆僚久慮

師古曰慮古曠字空也又外戚李夫人傳托沈陰

以曠久兮師古曰曠與曠同章玄成傳五世曠僚

別雅

卷四

七

荀子議兵篇敬謀無曠皆與曠同又按曠亦借用

廣漢五行志師出過時茲謂廣荀子人主胡不廣

然註廣讀爲曠

明竟明鏡也 博古圖漢冊禮鑑吾作明竟卽明鏡

也漢人鏡銘多省鏡作竟博古圖又有尙方鏡銘

亦云尙方作竟隸續載騶氏鏡銘云騶氏作竟四

夷服字原云李氏鏡銘云李氏作竟佳且好青羊

鏡銘云青陽作竟四夷服皆省鏡作竟

鯨敵勅敵也 見武安君曰公廟記碑

盃浪盃浪也 類篇盃浪不精要貌集韻盃或作盃



何子元言莊子孟浪之言古本作孟泚按古庚陽韻通孟在去聲徑韻卽庚韻之去聲字在去聲則與漾通轉平聲則與陽通故禹貢孟津史記周本紀作盟津禹貢孟豬漢書地理志作盟豬戰國時有孟卯一作芒卯楊升菴言孟獲之孟音莽故孟之爲孟非其字同蓋音相似也

淨立靜立也清靚清靜也靚淡靜淡也 呂氏春秋

貴因篇淨立安坐後漢書崔駰傳駰祖象慰志賦

淨潛思於至頤兮頤疑當 作隨 淨與靜同又漢書王莽

傳清靚無塵揚雄甘泉賦稍暗暗而靚淡師古皆

別雅 卷四

哭

曰靚卽靜字

畫幪畫幪也 晉書天文志東海氣如圓窳汲古閣本刻作

窳 焦弱侯曰窳俗作幪絹畫在竹格也按段成式

說晉徐景于宣陽門外捨得錦罽幪乃繡佛也窳

卽窳字韻寶引唐詩吳淞一幪秋山谷詩畫出西

樓一幪秋窳幪幪一字也又陸放翁有畫橙跋按

廣韻橙開張畫繒也出文字指歸其字從木正韻

作幪改從巾註同放翁之用橙蓋從廣韻而脫其

上之穴字耳然從木從巾究未知孰是今字書多

從巾者

堅鞠堅硬也 字彙補引正法念處經心甚堅鞠云  
北藏音讀作硬

填填正正也 淮南子兵畧訓無襲堂堂之陳無擊  
填填之旗按二語本見孫子原作正正之旗填與  
鎮同與正音近故假借用之

著性著姓也 樊安碑爲天下著性隸釋云以著性  
爲著姓按藏伯著碑有而爲性焉之文亦以性爲  
姓

需始需終令始令終也 叔緣鼎銘有云需始需終  
者董彥遠曰古者以需爲善其文與令同通雅云

別雅

卷四

哭

按書中由靈靈善也古蓋令靈靈並通凡令名令  
聞之令皆從靈來以人爲天地之靈心爲人之靈  
故訓爲善而多借令字

領聞令聞也 法言君子篇君子純終領聞顏師古  
曰領令也言君子之道能善於終而不失令名

朝娉朝聘也 樊敏碑再奉朝娉隸釋云以娉爲聘  
按說文娉問也玉篇娉娶也急就章妻娉娉嫁齋  
媵僮王應麟音釋云皇象書娉作聘娉聘古通

擊磬擊磬也 贈孔宣公秦師碑荷蕢微者反嗟擊

磬之心又採怪石而墮浮磬並以磬爲磬又少林

寺碑石磬字亦同按魯語室如懸磬左傳

德廿六年作

磬張猛龍碑磬力作磬二字古固通用無別

媿婦孕婦也羸育孕育也管子五行篇媿婦不銷

棄註媿孕同又四時篇春羸育夏養長孕又通作

羸

匡揅匡救也漢書外戚趙皇后傳匡揅銷滅師古

曰揅古救字周禮大司徒註振窮拊揅釋文云本

亦作拯救梁武祠堂畫象碑揅者救皆作揅

鞞曹也荀子議兵篇冠鞞帶劔註鞞與曹同

禽符禽獸也張遷碑張釋之建忠弼之謨帝遊上

別雅

卷四

辛

林問禽狩所有按漢書張釋之傳本作禽獸碑蓋

以狩爲獸楊君石門頌憲虫蓐狩隸釋云以蓐狩

爲斃獸正同此碑

祝禮咒詛也漢書五行志明年屈斃復坐祝禮要

斬師古曰禮古詛字按祝讀去聲其音爲咒古詛

咒但用祝本無咒字咒從楚書出詩大雅侯詛侯

祝釋文云祝周救反本或作咒非

舊柩也字彙補引金史蔡珪傳燕靈王舊謂舊古

柩字通用按柩字古文本作匱此或從匱省或訛

作舊也舊非古柩字

趨聚趨驟也驅駟驅驟也 周禮天官獸醫註趨聚

之節釋文聚本亦作驟仕救反禮記曲禮車駟而駟駟亦音仕救反與驟同

句投句噴句度句讀也 文選馬融長笛賦察度于

句投註引說文曰逗止也投與逗古字通音豆投

句之所止也按禮記學記離經辯句謂麗於經使

時習之先辯其句讀也讀徐邈音豆增韻凡經書

始成文語絕處謂之句詔未絕而點分之以便誦詠

謂之讀今祕省較書式凡句絕則點于字之旁讀

分則微點于字之中間蓋讀與逗通通又與投通

別雅

卷四

五

也丁度集韻作句讀又皇甫茂正云讀書未知句

度下視服杜度卽讀亦聲相通也

節族節奏也 漢書嚴安傳謂五聲使有節族蘇林

曰族音奏節族卽節奏也白虎通宗族爲族者湊

也古族湊音同故借

奏理腠理也 儀禮公食大夫禮載體進奏註奏謂

皮膚之理也鄉飲酒禮皆右體進腠註亦云腠理

也奏與腠音義蓋同爾雅釋獸奏者獮註今獮猶

短頭皮理腠蹙亦以奏爲腠

輻奏輻輳也 漢書王莽傳四海輻奏按輻輳之輳

史傳皆作淡此更通用奏

獨鹿屬鏤也 荀子成相篇到而獨鹿奔之江註獨

鹿與屬鏤同吳王夫差賜子胥之劍名

紕繆批謬也 後漢書盧植傳臣前以周禮諸經發

起批謬唐書于志寧傳陶宏景以神農經合雜家

別註銘之江南偏方不周曉藥石往往紕繆四

百餘物今考正之紕繆卽批謬也姚文燮云註語

用批謬

感憾也 漢書張安世傳何感而上書歸衛將軍富

平侯印師古曰感恨也音胡闇反感卽憾字按左

別雅

卷四

五

傳昭十一年唯蔡於感釋文感戶暗反則感亦讀爲憾

也

晦世暗世也 荀子不苟篇是姦人將以盜名於晦

世者也註晦與暗同漢書元帝紀三光晦昧師古

亦曰晦與暗同

闇妻豔妻也 漢書谷永傳闇妻驕易日以不臧師

古註引魯詩作闇妻卽小雅十月之交篇豔妻煽

方之文也外戚傳班婕妤賦哀衷闇之爲郵師

亦引小雅褒姒滅之闇妻煽方處之文漢時

簡本固是如此

鹽豔也。通雅云丹鉛餘錄曰鹽曲之別名也。智按

禮曰鹽韶利與豔同。謂如吟行曲引之類。正是曲前之豔。但歌此曲不定爲曲前曲中。直如九宮譜之所謂慢詞也。唐宋以來。自作鹽。或以炎呼之。蓋鹽既與豔通。則豔亦有平聲矣。京山謂鹽韶利爲鹽之訛。鹽與蠱通。亦自費力。又無別證。則不知古鹽豔之相通也。竊茲樂太和初。有米萬槌。有小天踈勒。鹽踈勒。有昔昔鹽。一臺鹽之類。容齋洪氏筆錄曰。薛道衡空梁落燕泥之句。其詩曰。昔昔鹽。凡十韻。唐趙嘏廣之爲二十章。按樂苑以爲羽調曲。

別雅

卷四

五

玄怪錄載。遽除二娘工唱阿鵲鹽。又有窳厥鹽。黃帝鹽。白鴿鹽。神雀鹽。踈勒滿座鹽。歸國鹽。唐詩。嬀賴吳娘唱。是鹽更奏新聲。刮骨鹽。然則歌詩謂之鹽者。如行吟曲引之類云。今南岳廟獻神曲。有黃帝鹽。而長沙志載爲黃帝炎。按施肩吾詩云。顛狂逢客歌。成雪嫵。嬀吳娘。笑是鹽。蓋當時語也。武學時民飲歐歌曲。終而不盡者。謂之族鹽。王灼碧雞雜志。鹽角兒。嘉祐雜志云。梅聖俞說。市鹽于紙角。得一曲。此非也。蓋仍從曲。豔得名。猶云鹽杖鼓耳。

元陶宗儀載樂府控搗豔。段如較子豔。蠶子豔之

類不知爲古曲前之豔唐之鹽而疆改燄段曰如

火燄易明而易滅也一何陋邪母乃借西擊東以

雪鬱邪

王僧虔曰古丘章今日解大曲有豔有趨有亂豔在曲前趨與亂在曲之後亦猶吳

聲西曲前有和後有送也升菴以豔韻和者今之引子趨與亂與送若今之尾聲智謂豔是引子

氣炎氣燄也煙炎煙燄也漢書五行志人之所忌

其氣炎以取之師古曰炎音弋贍切按漢志用左

傳

莊十年申縞之語今左傳作燄釋文作炎音豔後

漢書蔡邕傳釋誨懼煙炎之毀燭何光芒之敢揚

哉炎竝通作燄

淫預瀨頤也集韻淫又音以贍切巴東有淫預堆

別雅

卷四

音

古歌淫預大如馬瞿塘不放下今作瀨頤古韻侵

覃鹽咸相通淫則平聲侵韻中字豔則鹽韻上聲

豔韻中字三聲互通故淫亦可讀如豔豔亦可讀

如淫也

澹贍也荀子王制篇物不能澹則必爭註澹讀爲

贍漢書食貨志猶未足以贍其欲也師古曰澹古

贍字史記司馬相如傳難蜀父老書漉沈贍菑索

隱曰漢書作灑沈澹火澹安也鹽鐵論饑寒于邊

將何以澹之又哀元元之未澹張納碑卹澹凍餒

澹皆作贍字

壓苦厭古也 字典壓註謂壓通作厭引漢書叔孫通傳朕其壓苦之按今漢書叔孫通傳作上益壓之其字從食不從土餘字亦多異同不知字典所據何本抑誤也古厭惡之厭卽厭飽之厭厭飽字亦作壓此又借壓爲厭惡字用也若作壓亦因聲通用耳

證諭證驗也 廣雅釋詁占讖檢證諭也曹憲註云今人以馬旁驗字爲證諭失之矣

替差僭差也 漢書王子侯表替差失軌替通作僭今亦刻作替從俗譌省也

別雅

卷四

五

範經梵經也 見東林寺碑

壹关一笑也 漢書薛宣傳壹关相樂註关古笑字

按應劭漢書註以壹关爲壹矢晉灼曰書象形壹关字象壹矢因曰壹矢此說非也師古曰壹关謂一爲歡关耳



別雅卷五

四庫全書舊本小蓬萊山館重刊

淮安山陽吳玉樞比輯

握齶握蹠齶齶也 漢書酈食其傳皆握齶好荷禮

應劭曰急促之貌司馬相如傳難蜀父老書豈特

委瓊握蹠拘文牽義師古曰局陞也唐玄宗太山

銘儒書齶齶廣韻齶齶迫也握齶握蹠齶齶字異

義同

四竇四瀆也 周禮春官大宗伯註四竇五嶽之匹

釋文竇音獨本亦作瀆按左傳襄三伯有自墓門

之瀆入徐逸音豆蓋瀆瀆去聲則音如豆竇瀆入

別雅

卷五

一

聲則音如獨瀆竇一音之轉也音既互通故義亦

同用

媠躡褻瀆也 漢書枚乘傳以故得媠躡貴幸後漢

書爰延傳上下媠躡有虧尊嚴按褻瀆字依說文

本當用瀆或用躡後人減作瀆已屬假借又譌作

瀆更非

斗穀斗斛也 周禮考工記陶人鬲竇五穀庾實二

穀註穀瀆為斛受三斗集韻穀又古祿切音穀器

名受三斗按考工記蓋即以穀為斛音當如斛不

必改音穀也

標遯標速也 荀子議兵篇輕利標遯卒如飄風註  
遯與速同淮南子兵畧訓欲疾以遯亦同按說文  
遯卽籀文速字上從欠今或從支混遯非遯音敕  
義別

陸陸錄錄嫁嫁鹿鹿踈踈球球瞭瞭遂遂象象壘壘  
碌碌也 後漢書馬援傳今更共陸陸註猶碌碌  
也史記平原君傳公等錄錄廣韻引史記作嫁嫁  
漢書蕭何傳贊當時錄錄未有奇節師古曰錄錄  
猶鹿鹿淮南子繆稱訓故人之憂喜非踈踈焉往  
生也老子曰球球如玉文子符言篇及後漢書馮

別雅

卷五

行顯志賦序皆引作碌碌如玉楚辭王逸九思曰  
袁世兮瞭瞭言視貌碌碌也博雅釋訓遂遂衆也  
說文象訓刻木象象也又壘訓土塊壘壘也大抵  
聲之相通形之相類古人隨手引用初不可以義  
理求也今惟習用碌碌字耳

大鹿大麓也 書舜典納于大麓陳球後碑魏受禪

表皆引作大鹿按春秋僖十沙鹿崩說文引作沙

麓易屯卦卽鹿無虞釋文云王肅本作麓詩大雅

旱麓釋文云本亦作鹿蓋古山麓字多通用鹿也

鹿盧轆轤也 禮記喪大記註以紼繞碑間之鹿盧

輓棺而下之鹿盧卽輓轆也廣韻輓轆圓轉木也  
井上汲木亦爲輓轆皆因其環轉而名之唐人以  
聯句爲輓轆體亦謂其轉也

祿里角里也 廣韻一屋角註角里先生漢時四皓  
名荀悅漢紀作祿里按角字本有祿音詩召南誰  
謂雀無角何以穿我屋史記刺客傳天雨粟馬生  
角漢書東方朔傳臣以爲龍又無角謂之爲蛇又  
有足太立噴以牙者童其角擗以翼者兩其足崔  
駟杖須用以爲杖飾以犀角王母扶持承保百祿  
古人用角字皆入屋韻後人不知角有祿音妄改

別雅

卷五

三

其字從角東都事略載崔嵬佺對宋真宗云刀下  
用音權兩黠下用音鹿一點一撇者不成字杜撰  
俚鄙總由不識六書及古人音讀耳觀漢石刻四  
老神坐神牂机但作角里可證乃毛大可古今通  
韻論角字在屋韻者但解作獸名及獸角挺然之  
貌與在覺韻之角字音義全別不知如上所引諸  
條何一不是角字本義何一作獸名與角貌解者  
而皆讀作祿不知與覺韻角字何別真謬論也又  
李濟翁資暇錄謂卽角字之誤係後人僞爲之  
其說甚正毛氏反以爲臆見妄說譏今人之遵之

者非蓋毛君子韻學頗精而于字書偏旁之學執迷不悟故其議論往往如此

宓生伏生也

漢書藝文志濟南伏生傳尚書晉書

作宓生按孟康漢書古文註宓今伏字皇甫士安云伏羲或謂之宓羲考諸經史緯候無宓羲之號必後世傳寫誤以處爲宓孔子弟子處不齊後人云濟南伏生卽子賤之後是知處與伏古字通用後誤以爲宓也互詳第一卷

伯備伯服也

左傳

僖廿四年

王使伯服游孫伯如鄭請

滑史記鄭世家作周襄王使伯備請滑索隱備音

別雅

卷五

四

服按易繫辭服牛乘馬說文引作備牛乘馬後漢書皇甫嵩傳義真備未乎註備音服古服字蓋備之與服其聲相通故字亦同用

奎梁陸梁也

漢書楊雄甘泉賦飛蒙茸而走陸梁

晉灼曰走者陸梁而跳也說文奎字訓云一曰奎梁奎陸音同形近古固有作奎梁者其義同也

鞠花菊花也

禮記月令鞠有黃花釋文云本又作

菊按說文菊蘧麥也鞠日精也鞠治牆也日精治

牆皆九月黃花之別名而菊則爲蘧麥爾雅釋草

大菊蘧麥本草作瞿麥通雅謂蘧麥卽南天竺州

是菊與九月黃花絕非一物特以形聲與鞠鞠相近而字又減省故後世皆以菊稱九月黃花耳月令之鞠則鞠之省非借用鞠踖之鞠也楚辭九歌

春蘭兮秋鞠猶用本字

一本作鞠

朱朱粥粥也 說文粥呼雞重言之讀若祝伽藍記

曰沙門寶公曰把粟與雞呼朱朱朱猶粥粥朱平粥入一聲相轉故字亦互用程大昌曰紹興中有詩曰呼雞作朱朱呼犬作盧盧俗或借用祝祝風俗通俗傳雜本朱氏翁所化故呼雞曰朱朱此妄言也

別雅

卷五

五

菹粥菹允薰鷲也 史記五帝本紀黃帝北逐菹粥

裴駟註引匈奴傳曰唐虞以上有山戎獫狁菹粥

今漢書匈奴傳作薰粥漢書霍去病傳所獲菹允

之士服虔曰菹音薰菹允薰粥也師古曰菹字與

薰同按粥卽鷲字之省允亦鷲之上聲字聲相近

故亦通用也

孕鷲孕育也 禮記樂記毛者孕鷲鷲與育同詩豳

風鷲子之閔斯莊子德充符四者天鷲也天鷲也

者天食也鷲竝同育養也

美矣美肉也 史晨後碑不能得香酒美矣隸釋云

突卽肉字按越絕書陳音對越王斷竹續竹飛上  
逐突太玄數五爲土爲食爲突淮南子原道訓欲  
突之心亡于中則饑虎可尾皆卽肉字于祿字書  
廣韻竝云肉俗作突蓋突乃隸書之變體其上似  
宀實肉字之上截非從宀從六也突則又從而變  
省乃俗書之訛失耳今諸書或有作突作宀者皆  
非得漢人石刻乃始釋然金石文字記竝以突爲  
俗書亦非

祝圍祝圍祝敵也 虞書益稷合止祝敵堯廟碑作

祝圍詩周頌作祝圍廣韻云祝亦作祝禮記樂記

別雅

卷五

六

控楊註謂祝圍也釋文云圍本又作敵同圍亦與  
圍通用圍圍之圍說文作圍圍圍既與圍通圍又  
與敵通故圍亦通作敵

祝融祝融也 見後魏孝文皇帝弔比干墓文

巫咒巫祝也 見太公呂望碑

築里妯娌也 廣雅妯娌娣姒先後也揚子方言作

築里郭璞註關西兄弟婦相呼曰築里蓋古未有

妯娌字故假借築里字稱之妯字見詩小雅別有

音義

叔粟菽粟也 漢書昭帝紀三輔太常郡得以叔粟

當賦師古曰叔豆也漢三公山碑叔粟如火用孟  
子菽粟如水火文亦以叔爲菽詩豳風七月烹葵  
及菽小雅采菽采菽大雅生民荏菽旆旆禮記檀  
弓啜菽飲水盡其歡釋文皆云本亦作叔國語引  
小雅亦作采叔叔固菽本字也後乃專以叔爲季  
父之稱別加艸作菽爲叔粟

孰能孰能也 北齊無窮尊師造像碑其孰能觀之  
者哉開業寺碑亦同按說文孰本熟爛之孰借爲  
誰孰之孰故漢書董仲舒傳熟爛字但用孰此碑  
誰孰字反加火作熟蓋以二字本爲一字故彼此  
別雅

卷五

七

可互用也

天督捐毒天竺也

後漢書文苑傳杜篤論都賦摧

天督註卽天竺國按漢書張騫傳吾賈人往市之

身毒國鄧展曰毒音篤李奇曰一名天篤師古曰

今之天竺蓋身毒聲轉爲天篤篤省文作竺又轉

爲竹音書微子之命曰篤不忘孔傳本又作竺左

傳傳十謂篤不忘林註謂督厚不可忘也是知督

篤竺三字古通又漢書西域傳無雷國北與捐毒

西與大月氏接師古曰捐毒卽身毒天篤也本皆

一名語有輕重耳是捐毒亦天竺也

杌然蹙然也 孟子曾西蹙然曰說文引作杌然

儼儼肅慎也 後漢書東夷傳挹婁古肅慎之國孔

融傳肅慎貢楛矢杜篤論都賦獲昆彌虜儼儼註

云字書儼音真字書無儼字諸家竝曰儼儼爲粟

續西域國名也傳讀如此不知所出今有肅特國

恐是也按兩漢書無肅特國惟有肅慎國疑特乃

慎之訛儼儼卽肅慎也儼字雖不見字書然數有

促音與肅相近儼慎亦一音相轉也

宿夜夙夜也 禮記祭統舞莫重於武宿夜註武曲

名武王至商郊停止宿夜士卒皆歡樂舞以待旦

別雅

卷五

八

故名焉宿與夙義同任昉爲范雲讓吏部封侯表

宿心素志無復貳辭亦夙心也

齊速齊遯齊宿齊肅也 楚辭九歌吾與君兮齊速

禮記玉藻見所尊者齊遯孟子齊宿而後敢言皆

齊戒肅敬之意字異義同假借用之也或各如本

字作解者非

目宿牧苜蓿也 漢書西域傳大宛國馬者目宿

史記大宛傳作苜蓿本艸苜蓿一名牧苜謂其宿

根自生可飼牧牛馬也

毋野侮野牧野也 書武成牧野說文作毋野云地



名在朝歌南七十里廣韻在埤云埤野殷近郊地名古文尚書作此說文作埤釋文牧徐一音茂引說文埤字林音母母茂牧三字皆一聲之轉周史作書或借音之相近者用之而傳經者所受又各有異同也

和陸和睦也 唐扶碑內和陸兮外奔赴嚴舉碑九族和睦郭仲奇碑崇和陸皆以陸爲睦按易夬卦 賁陸夬夬釋文云陸蜀才作睦二字古或可通

昭繆昭穆也 禮記大傳序以昭繆註繆讀若穆荀子王制篇分未定也則有昭繆也註繆讀爲穆史

別雅

卷五

九

記魯周公世家太公召公乃繆卜徐廣曰古書繆字多作繆

亭育亭毒也 老子亭之毒之註亭以品其形毒以成其質釋文云今作育唐代宗詔書中孚及物亭育爲心張說撰姚崇碑亭育之功成皆以亭育爲亭毒古毒育字音義通

淇澳淇澳也

見鄭恒墓誌

帝侖帝嚳也 史記五帝紀帝嚳高辛者黃帝之曾孫也三代世表作帝侖黃帝曾孫封禪書帝侖封泰山禪云云管子侈靡篇侖堯之時混吾之美在

下注佶帝佶也武梁祠堂畫象碑帝佶高辛皆以  
佶爲馨

躑躅躑躅躑躅子躑躅也易姤卦羸豕孚躑躅

釋文云一本作躑躅古文作躑躅說文子小步也

子步止也六書本義子于左右足行步欲止貌文

選陸士衡招隱詩用躑躅五臣作子于音義皆同

慮事錄事也慮囚錄囚也左傳宣十一年令尹薦艾獵

城沂使封人慮事慮事卽錄事也漢書雋不疑傳

每行縣錄囚徒還師古曰省錄之知其情狀有寃

滯與否也今云慮囚本錄聲之去者耳音力具反

別雅

卷五

十

而近俗不曉其意訛其文遂爲思慮之慮失其源

矣唐書百官志大理寺掌折獄詳刑凡罪繫者五

日一慮五代唐明宗天成二年初令長吏每旬慮

囚通雅云慮囚本錄之去聲力具切遂訛爲慮囚

今京師呼綠布爲慮布菜豆爲慮豆是可推也正

字通云書康誥不蔽要囚蔽斷也呂刑其審克之

言當盡其心也慮囚卽蔽審之義師古所云省錄

猶蔽之審之不必謂慮卽錄去音按今官府錄問

口辭尙云錄供謂不加決斷但錄所供也俗讀皆

如慮音則知慮囚卽錄囚因聲沿用無疑字通專

從慮字生義反生膠葛古人文字多有如此因聲通用者正不必一字一義也

萊樹綠樹也 見驪山溫泉頌按詩衛風淇澳綠竹

猗猗大學作萊竹萊與綠固通用也

酈淥醪醪也 晉書簡文帝紀初薦酈淥酒於太廟

衡陽縣有酈湖土人取以爲釀晉既平吳乃薦其

酒於大廟荊州記云淥水出豫章康樂縣官取水

爲酒與湘東酈酒年常獻之故謂之爲酈淥酒又

有作酈綠者水經注言郴縣有綠水注于耒謂之

程鄉置官醞獻同酈也蓋初因地名與水名故謂

別雅

卷五

七

之酈淥釀而爲酒故如酉作醪醪也

續罪贖罪也 史記范雎傳范雎問須賈汝罪有幾

曰擢賈之髮以續賈之罪尙未足續當爲贖或傳

寫之誤或因聲借用也

局趣局促也 史記魏其武安侯傳今日庭論局趣

效轅下駒趣本上聲有韻字古人多與促字同用

史記留侯世家趣刻印趣銷印曹參世家趣治行

漢書高帝紀趣丞相急定功行封皆與促同

辜較辜權估較辜權也 後漢書靈帝紀光和四年

豪右辜權馬一匹至二百萬註辜障也權專也謂

障餘人買賣而自取其利漢書鄭當時傳註晉灼曰當時爲大司農而任使其賓客辜較作僦後漢書宦者傳兄弟姻戚宰州臨郡辜較百姓與盜賊無異辜較與辜權同漢書武帝紀天漢三年初權酒酤如淳音權爲較蓋權之去聲則爲較較之入聲則爲權兩字一音相轉故字亦因音通用王莽傳如令豪吏猾民辜而權之師古曰權謂獨專其利權卽權字古人書鶴字有作鸛者則從雀與霍一字也晉書南蠻傳韓戡領日南太守戡估較大半估亦與辜通

別雅

卷五

三

遵行卓行也 史記衛將軍驃騎列傳遵行殊遠而糧不絕漢書霍去病傳作卓行楚辭嚴忌哀時命處卓卓而日遠兮註卓一作遵祝穆後碑懿德迫優亦卓優也

涿摩琢磨也 張公神碑刊鑿涿摩隸釋云以涿摩爲琢磨

朴璞也 史記范雎傳臣聞周有砥硯宋有結綠梁有縣藜楚有和朴和朴卽和氏之玉朴與璞同按國策鄭人謂王未理爲璞周人謂鼠未腊爲朴周人懷朴遇鄭賈曰欲買朴乎出示之乃鼠也因謝

不敢註朴一作璞蓋朴與璞混故并與璞混也

數者學者也 高彪碑為數者宗又五子以數按說

文數覺悟也篆文省作學是數學本一字重文書

說命惟數學半廣韻數今音效教也音義皆分禮

記學記引書作學學半兩字皆用重文而上一字

讀胡孝反是學字本有二體二音二義惟其所用

而不分後世分為二字各主一音義遂莫有知其

本為一字者矣然觀漢碑之以數為學禮記之以

學為數則知說文合兩字為一字者非盡無說而

字書家之指擊許氏者可以息喙矣古文尚書學

別雅

卷五

皆作數

吐捉吐握也 韓昌黎詩勿憚吐捉勤史記魯世家

一沐三捉髮一飯三吐哺今人慣用吐握字則本

韓詩外傳也

郢斲郢斲也 見李文墓誌又李承造佛像銘斲又

作斲

遑犖遑躒卓礫卓犖也 三國志秦宓傳則宜卓犖

超倫文選張衡蜀都賦卓犖奇詭漢書班固傳西

都賦遑犖諸夏文選班賦作遑躒後漢書文苑傳

孔融薦禰衡疏英才卓礫三國志吳張溫傳駱統

表曰卓礫冠羣皆與卓聲同

漆政七政也漆十七寸也 太玄經玄攤曰運諸漆

政又玄視曰視擬之二漆皆借漆為七字方言吳

有館娃之宮漆一刻作漆韻寧人引作漆娥之臺晉書束皙傳

玄居釋曰夕宿七娥之房朝享五鼎之食七娥即

漆娥也王莽候鉦銘候鉦重五十漆斤吳孫皓天

發神讖碑天璽元年漆月又漆月廿三日唐武璽

璽麻年記設金籙寶齋河圖大醮漆⑦璽即璽字

皆以漆為七漆本膠漆之漆上從木中著八象漆

汁形下從水或書作漆上從來者誤也又墨子周

別雅

卷五

七

公旦朝讀書百篇夕見漆十士漆亦借為七字張

參五經文字凡七字皆作漆云後人省作柒六書

本義謂以七漆二字合造成之金石文字記謂柒

即漆之草書今作柒又柒之省

布匹布疋也馬疋馬匹也 今布帛之數用疋馬騾

之數用匹考古字但當用匹漢書食貨志布帛廣

二尺二寸為幅長四丈為匹小爾雅廣度倍端謂

之兩倍兩謂之匹二丈為端二端為兩俗本小爾雅刻作疋說文匹四

丈也廣韻俗作疋藝文類聚曰馬光景一疋長故

曰疋六書正訛云馬景四丈故曰匹亦借用別用

疋非

聿筆也 說文聿所以書之器也楚謂之聿吳謂之不律燕謂之弗秦謂之筆字典云後世東豪爲聿加竹作筆而聿字音以律切專爲發語詞矣柳宗元文作聿牘則唐人尙以此爲筆字

軼詩逸詩也軼事逸事也 史記伯夷傳睹軼詩可異焉管晏傳贊以是不論論其軼事軼皆與逸同 三國志關羽傳諸葛亮書云未若髯之絕倫逸羣也卽軼羣古字通用

馬失馬佚馬逸也 荀子哀公篇其馬將失淮南子

卷五

五

人間訓孔子遊行馬失食農夫之稼竝與逸同又家語東野畢之馬佚佚亦與逸同

橫失橫佚也 史記韓非傳說難曰又非吾敢橫失能盡之難也失與佚同漢書五行志魯夫人淫失於齊卒殺桓公師古曰失讀曰佚

佚民逸民也夷佚夷逸也 漢書梅福傳佚民不舉師古曰佚與逸同論語夷逸漢石經作夷佚佚逸

古通

入溢入侑也 漢書禮樂志更定郊祀歌千童羅舞成入溢師古曰溢與侑同侑列也

干溢干鎰也 荀子儒效篇有人於此屑然藏干溢  
之寶韓非子五蠹篇鑠金干溢溢皆與鎰通漢書  
食貨志黃金以溢爲名上幣孟康曰二十兩爲溢  
禮記喪大記朝一溢米莫一溢米註方氏曰溢與  
鎰同二十四分升之一按國語金二十四兩爲鎰  
又云三十兩小爾雅一手之盛曰溢兩手曰掬米  
之一溢當如小爾雅之說爲是不宜以兩論也方  
氏曰荀子韓非漢志諸書溢皆與鎰同遂謂禮之  
一溢米亦與鎰同非也要當各論耳

感舉畢舉也 郭旻碑洪纖感舉隸釋以爲必字非

別雅

卷五

去

也當是借感爲畢書大誥攸受休畢古文尙書作  
感詩豳風一之曰感發釋文云說文作畢發今說  
文作渾見發字註或古本不同然可證感畢二字相通  
之蹤蹟矣若以感爲必別無可據

畢發渥浞感發也 考異云詩豳風一之曰感發說  
文作畢發王伯厚詩攸作渾浞今說文與詩攸同  
考異蓋本之釋文也或古本如是

籀策悲栗感栗也 說文感上本顛倒二或字音悖正書首如感字羌

人所吹角說文繫傳曰今之感栗其聲然也通典

曰籀策本名悲策後乃以箛爲首以竹爲管也其



字亦作篳篥悲慄朱子曰篳篥原名悲栗王元美  
載武夷山古記魏子騫會鄉人于幔亭呂荷香夏  
國腹黃次姑揮悲慄國腹卽琵琶悲慄卽篳篥悲  
慄之平聲字篳篥之上聲字皆一聲之轉其音相  
逼故隨便用之

術職逆職也 張表碑方伯術職按禮記祭義結諸  
心形諸色而術省之鄭氏註云術當爲述儀禮士  
喪禮筮人許諾不述命鄭氏註云古文述皆作術  
漢書賈山傳術追厥功師古曰術亦作述韓勅碑  
共術韓君德政樊敏碑臣子衷術靈臺碑陰州里

別雅

卷五

七

稱術皆以術爲述蓋古通用字也

術陽沐陽也 史記建元以來侯者年表術陽侯建  
德索隱曰在下邳漢書地理志琅邪郡東莞註術  
水南至下邳入泗師古曰術水卽沐水也音同沐  
卽音術今土音讀若術之去聲

蕭撼蕭瑟蕭索也 杜少陵詩蕭撼寒籟聚蕭撼卽

蕭索索本音瑟故亦作蕭瑟說詳下條

撼撼索索撼撼瑟瑟也 瑟瑟本碧珠也借爲風貌

白樂天琵琶行楓葉荻花秋瑟瑟黃公紹引此句

作撼撼音色賁切陶宏景記此者情志何甚索索

此索字本首瑟故梁武帝詩瑟居超七淨瑟居卽索居也瑟索皆借用正當作械古詩淚如霜後葉械械下庭柯韋應物詩古刀寒鋒青械械劉禹錫詩松風自蕭械韓昌黎詩械械疏更隕依六書故字當從手作械

沸鬱弗鬱弗鬱怫鬱也 魏樂府苦寒行中心何怫鬱史記河渠書漢武帝瓠子歌魚沸鬱兮柏冬日漢書溝洫志作弗鬱又廣川惠王越傳內弗鬱憂哀積皆與怫鬱義通

印紕印徽印紕也 堯廟碑印紕相承按莊子逍遙別雅

卷五

六

遊註使謂足以纓紕其心釋文云紕或作紕漢書丙吉傳上將使人加紕而封之師古曰紕繫印之組也紕紕古通用李翊碑考憂釋紕夏堪碑仍垂印紕皆同孔耽碑假穀城長印徽楊著碑醜梁投徽繁陽令楊君碑投徽如遺又皆以徽爲紕韻會云徽與紕通又按漢書諸侯王表奉上璽鞞師古曰鞞音弗璽之組也是紕又與鞞通

仿佛放懸放物仿佛昉昉仿佛昉拂髮髯也

史記司馬相如傳子虛賦若神仙之仿佛漢書作髣髴

本件漢書揚雄傳甘泉賦猶仿佛其若夢師古曰

仿佛卽髣髴字也禮樂志郊祀歌相放惑震澹心  
師古曰放惑猶髣髴郝京山引漢書郊祀志民神  
雜擾不可放物亦與放弗同說文仿籀文作仿易  
林曰佞如巨饑楊氏引陸雲用佞佛嚴訢碑作仿  
佛廣韻髣髴俗作仿佛玉篇助佛古仿佛見似不  
諦字典仿拂形似也皆與髣髴同

煙鬱壹鬱伊鬱禋鬱鬱湮抑窳抑鬱也 史記賈誼

傳弔屈原賦獨堙鬱兮其誰語漢書賈誼傳作壹

鬱何晏景福殿賦感乎落暑之伊鬱大禹岫嶮碑

曰禋鬱昏徙左傳昭廿九年鬱湮不育字帥義同升菴引有

別雅

卷五

九

抑窳集韻窳紆勿切音鬱心所鬱積也皆與抑鬱  
聲義同堙湮禋伊抑壹皆一聲相通轉因聲通用  
初不論字義也

訕指屈指也 荀子勸學篇若挈裘領訕五指而頓  
之註訕與屈同

屈膝鋤鉞屈戌也 李長吉宮娃歌屈膝金鋪鎖阿

甄陸友仁曰金鋪爲門飾屈膝蓋鉸鍊上二乘者

爲鋪下三衡爲鉞李商隱詩鎖香金屈戌張伯雨

有一器是香鑪蓋有鎖者屈戌乃受鎖之搭連卷

口也金鋪是門鑲鋪首今人定以屈膝作帳鉤非

也凡鉤上之絡索可名屈戌

拊鉗掘也 荀子議兵篇溝池不拊註拊古掘字文

子上義篇曰無伐樹木無錯墳墓鉗亦同掘一本即刻

作掘按掘字亦作扣疑拊因扣而訛鉗又因拊而訛

也鉗與掘音義皆不得相通

倡儼猖獗也 樊敏碑不願倡儼隸釋云以倡儼為

猖獗按莊子山木篇猖狂妄行猖亦作倡

劫身沒身也 史記白起王翦傳贊倫合取容以至

劫身徐廣曰劫音沒

詞粵詞曰也 太公呂望碑其詞曰作其詞粵按書

別雅

卷五

堯典曰若稽古帝堯曰放勳古文尙書上曰字作

粵下曰字仍作曰蓋訓為語端者與粵通訓為詞

者則如字也此則竟以粵為詞矣古碑版文字多

有如此者蓋亦借也

伐閱闕閱也 漢書車千秋傳千秋無他才能又無

伐閱功勞伐閱即闕閱省也

佛然勃然也 荀子非十二子篇佛然平世之俗起

焉註佛讀為勃勃然興起貌

芴然忽然也 荀子正名篇故愚者之言芴然而粗  
註芴與忽同莊子至樂篇芴乎芴乎許與惚同惚

即忽也

廳廳奄智奄忽也 李登聲類曰俊侑之作驟驟猶

奄忽之作颺颺俊侑不明莫如雲奄忽迅速莫如

風樊敏碑又作奄智智即忽字詳下條

中智仲忽也 論語仲忽漢書古今人表作中智揚

雄傳於時人皆智之師古曰智與忽同說文引左

傳鄭太子智今傳作忽蓋智即忽字也

摺智摺笏也 穆太子傳摺智夾佩按儀禮士喪禮

竹笏註云今文笏作忽笏與忽通忽與智同故摺

笏亦作摺智

別雅

卷五

注

倉猝倉卒蒼卒倉猝也 說文猝觸也一曰駭也一

曰倉猝漢書平帝紀以元壽二年倉卒時橫賦斂

者償其值師古曰卒讀曰猝唐書韋述傳蒼卒猝

逼能存國史皆與倉猝同

鷓旦曷旦鷓鴣鷓鴣渴旦益旦也 禮記坊記引詩

相彼益旦尚猶患之註夜鳴 永旦之鳥月令仲冬

之月鷓旦不鳴釋文作曷旦 春言鷓鴣周魏齊宋

焚之間謂之定甲或謂之鷓 春自關而東謂之城

旦或謂之倒懸或謂之鷓 自關而西秦隴之內

之鷓鴣汲冢周書時訓第 大雪之日鷓旦 或作鷓鳥

不鳴楊升菴定以爲號寒其鳴曰鳳凰不如我至  
冬毛落鳴曰得過且過蓋是鳥本因求旦之聲得  
名故曰益旦益何不也從鳥作鶻鳴則後人續增  
耳唐人詩暗蟲啼濕旦涼葉墜相思改鶻作濕又  
因聲通用也

壅藹壅遏也 周憬碑厥隅壅藹隸釋云以壅藹爲  
壅遏按類篇藹又何葛切亦以同音而借也

蹶資蹶頰也 馮君閣道碑蹶資字原云卽蹶頰字  
焉逢闕逢也 爾雅釋天歲陽甲曰闕逢史記歷書

作焉逢淮南子天文訓作闕逢按漢書匈奴傳單  
別雅

卷五

于妻曰闕氏音燕支左傳董安子亦作董闕于闕  
卽安之入聲字安焉聲近故焉闕音通也

亶安蟬焉嬾媯單闕也 爾雅釋天歲名卯曰單闕  
音蟬焉又音丹遏史記歷書

音焉揚升菴引作蟬焉郝楚 望引漢丹陽麟鳳瑞  
像圖銘龍起媯媯三月季春 因音通用也

跋刺撥刺也 後漢書張衡傳思 賦彎威弧之撥  
刺註張弓貌李白詩雙腮 甲 髻鬣張跋刺銀盤

欲飛 註魚躍聲跋刺卽撥 刺皆形容其聲響惟  
其所用不必分箭與魚也刺字 音辣從約束之京

與從東作刺者別

渴睡瞌睡也 朱子語錄言秦兵曹瞌睡陳仲醇讀  
書鑽引胡旦謂呂文穆渴睡漢嬾真子載舉人求  
易韻事亦曰老人渴睡古無瞌字故假借渴字用  
之或言當用貉睡言貉好睡也未詳是否

膠葛瀉瀉膠葛也 廣韻瀉瀉波勢也又膠葛戟形

也又馳驅貌漢書揚雄甘泉賦齊總搏搏其相

膠葛兮 文選作膠輅 總言其多而廣相紛糾之狀也諸

字音同義通

末殺抹撥也 韓昌黎貞曜先生墓誌銘唯其大猷

別雅 卷五

三

于詞而與世抹撥註云字林抹撥掃滅也或疑二  
字太粗按漢書谷永傳欲末殺災異滿譟誣天師  
古曰末殺掃滅也即抹撥字後人加手耳然則西  
京已有此語

通悅輕脫也 三國志蜀李謖傳然體輕脫好戲嘲

魏王粲傳劉表以粲貌寢而體弱通悅不甚重也

隋書陸爽傳同郡侯白通悅不悅威儀通悅即輕

脫意悅與脫同

條達跳脫條脫也 吳曾曰唐盧氏雜說文宗問寧

臣條達是何物宰臣未對上曰真語言安妃有金

條脫爲臂飾卽今釧也真誥萼綠華贈羊權金玉  
條脫各一枚余按周處風土記曰仲夏造百索繫  
臂又有條達等織組襍物以相贈遺唐徐堅撰初  
學記引古詩繞腕雙條達後漢繁欽定情篇云何  
以致契濶繞腕雙跳脫南部新書載温岐卿卿  
言跳脫出南華真經令狐綯怒之詩話總龜曰南  
華無此事蓋誤記也北夢瑣言跳作條非予謂此  
類物名本無正字皆以聲呼何拘之有王元美誤  
作跳盪蓋在今日改其字則不可

拔涉芟涉跋涉也

歌勳碑經營拔涉辭釋云以拔

別雅

卷五

五

爲跋按詩幽風狼跋其胡釋文云跋或作拔張衡  
西京賦盱眙拔扈李善註拔與跋古字通又綱目  
云芟涉至此勞苦極矣亦以芟爲跋

措擊戛擊也

禮記明堂位拊搏玉磬措擊大琴大

瑟中琴中瑟四代之樂器也釋文措居八反蓋卽  
虞書之戛擊也史記貨殖傳趙女鄭姬設形容揄  
鳴琴亦與戛同漢書揚雄傳長楊賦拈隔鳴球師  
古曰擊考也亦卽戛擊之聲義

煞傷殺傷也

白虎通五行篇金味所以辛向西方

煞傷成物辛所以煞傷之也猶五味得辛乃委煞



也煞卽殺字說苑臣術篇引王制殺亦作煞程子  
經解云煞大害事煞害義理朱子答陸子論無極  
書云太煞分明蓋方言以煞字爲語辭實卽殺字  
漢人隸書殺字作教武梁祠孫叔敖碑傳寫既久遂  
成煞字耳

鎔鑄管轄也 祝陸後碑七政鎔鑄隸釋云卽管轄  
字按急就章輻輳轄轄驟驟註轄音管轄音羸  
一作鎔鑄王伯厚音釋云鎔鑄碑本作轄轄趙岐  
孟子題辭五經之鎔鑄孫奭音義云鎔鑄方言作  
轄轄鎔鑄今俗通用管

別雅

卷五

五

絜白潔白也絜已潔已也 詩小序白華孝子之絜  
白也廣韻云潔經典用絜易說卦齊也者言萬物  
之絜齊也詩小雅楚茨絜爾牛羊禮記經解絜靜  
精微易教也左傳祖六年絜粢豐盛文選顏延之宋

郊祀歌有牲在滌有絜在俎宋書樂志作絜韓昌黎潮州  
祭神文吹擊管鼓侑香絜也東雅堂韓集刻作香潔皆以絜

爲潔繁陽令楊君碑絜已以仕隸釋云絜卽潔字  
魯峻碑樂於陵灌園之絜梁休碑秉忠蹈絜苑鎮  
碑絜擬季文意皆係絜集韻云絜清也與潔同

決別訣別也秘決秘訣也 漢書蘇武傳因泣下霑

矜與武決去師古曰決別也蓋卽以決爲訣字唐  
孟法師碑祕訣字又作秘決二字蓋可通用

隨缺隨挾也 漢書孫寶傳故欲隨缺以揚我惡師

古曰隨缺謂挑撥之也缺與挾同

四載四馱也 詩秦風四馱漢書地理志作四載

耆姪耆耄也齒載齒耄也 郭究碑耆姪士女赫釋

云以姪爲耄按廣韻姪娣之姪音徒結切與耄同

音故相假借又漢書孔光傳臣光智謀短淺犬馬

齒載師古曰載老也讀與耄同

軼興迭興也 史記封禪書自五帝至秦軼興軼衰

別雅

卷五

二五

義與迭通郝京山讀書通引史記秦始皇本紀天

子七廟雖萬世世不軼毀軼亦與迭同按秦紀註

謂軼與轍同此解恐非軼與轍有相通之處然以

解此文義于理不順當與迭同爲是

倪伉媿旄也 易困卦困于媿旄古文易作倪伉按

釋文媿引說文作媿旄引說文作媿薛作伉又上

文九五劓別釋文云王肅本劓別作媿旄鄭云劓

別當爲倪伉是今本雖分四字實則二字也又媿

旄二字音義同而通用者甚衆通雅詳載之此不

通錄

纍繼縲絏也 史記孔子世家身舉五殺爵之大夫  
起纍絏之中又太史公自序遭李陵之禍幽于縲  
紲漢書司馬遷傳作纍繼廣韻縲亦作絏音義同  
俛與契也 說文俛高辛氏子堯司徒殷之先也今  
經典皆用契字又廣韻離字引字林云蟲名又殷  
祖也漢書百官公卿表離作司徒敷五教司馬相  
如子虛賦禹不能名離不能計史記  
同又論義奇怪篇離母吞燕作而生高高與離字  
形小異亦卽契字

弊殺徹循變屑蹇蹇也 莊子馬蹄篇蹇蹇爲仁崔

別雅

卷五

七

誤向秀二本皆作弊殺按釋文蹇本悉結反又素  
葛反與殺音相近故古本或通作殺字以音同也  
今皆讀屑廣韻葛韻載蹇字屑韻載躡字蹇爲跋  
蹇行貌躡爲蹇躡旋行音義各分其實蹇躡卽蹇  
蹇行貌卽旋行一字而二音耳足字在旁在下無  
異也觀莊子蹇蹇一作弊殺釋文具兩音可知史  
記司馬相如上林賦媼媼徹循漢書文選俱作蹇  
屑音義皆與蹇蹇通

列士烈士也 史記賈誼傳服鳥賦列士徇名卽烈

士也文選賈賦作烈

厲風烈風也 莊子齊物論厲風濟則衆竅爲虛釋

文引向郭云烈風唐韻正云厲卽烈字按禮記祭

法厲山氏之有天下也註厲山氏炎帝也起於厲

山或曰烈山氏魯語作列山左傳作烈山厲烈一

音相轉音通故字亦互用詩大雅烈假不瑕釋文

云鄭作厲力世切不獨厲可讀烈烈亦可讀厲也

遮遮遮遮列也 漢書鮑宣傳部落鳴鼓男女遮

遮晉灼曰泄古列字也南齊書倖臣傳史臣曰至

於元戎故轍式候還麾遮遮列清道神行按轡列亦

與列同

別雅

卷五

三

分裂分裂也

漢書王莽傳軍人分裂莽身

汲古閣本刻作

裂裂與裂通按裂又通用列荀子哀公篇兩驂列

兩服八廐註列與裂同

揃揃翦滅也

左傳

成公二年

余姑翦滅此而後朝食黃

公紹曰當作揃揃史記魯周公世家成王病周公

自揃其蚤沈之河唐書李愬傳此劒吾先人曾以

揃大盜廣韻揃手拔也揃揃字宜用此翦滅借也

兌命說命也

禮記學記引尙書說命作兌命韻會

云悅或作說亦作兌

綴輟也

荀子成相篇春申道綴註綴止也與輟同

駿桀俊傑也 史記屈原傳懷沙賦誹駿疑桀按詩  
衛風邦之桀兮俊傑字本但用桀義同又互詳第  
四卷

車軼車轍也 莊子人間世螳螂怒臂以當車軼釋  
文音轍戰國策車軼之所至請誦足下之長史記  
文帝本紀使者冠蓋相望結軼于道 漢書文帝紀作徹 田  
敬仲世家伏式結軼軼皆同轍

涌趨踊趨踊躍也 漢書李尋傳涌趨陰邪湛溺太  
陽師古曰趨字與躍同集綴作踊趨又詳第三卷  
管籥管鑰也 書金縢啟籥見書禮記月令孟冬之

別雅

卷五

五

月慎管籥史記蕭相國世家贊何謹守管籥戰國  
策齊君之魯魯人投其籥不果內籥皆與鑰同按  
說文本本作闔關下牡也今皆通用鑰

爍金耀金鑠金也 周禮冬官考工記爍金以爲刃  
釋文云義當作鑠漢書藝文志後世耀金爲刀師  
古曰耀讀與鑠同謂銷也

殺略殺掠也 漢書武帝紀匈奴入上谷殺略吏民  
殺畧與殺掠同又循吏龔遂傳渤海又多劫略掠  
亦作畧

勺藥芍藥也

詩鄭風贈之以勺藥勺卽芍字史記

司馬相如子虛賦勺藥之和具而後御之文選枚  
叔七發勺藥之醫皆但用勺

公卓公綽也

唐扶碑朝有公卓隸程云卽孟公綽

也按左傳

哀九年

使孟公綽辭師于吳釋文云綽本

又作卓同

淖約焯約韜約鞞論焯約也

焯約字說文本作鞞

鞞字皆從絜今作焯約者省文也莊子逍遙遊焯

約若處子荀子宥坐篇焯約微達似察楚辭遠遊

質銷鑠以灼約兮史記司馬相如上林賦便嬾焯

約漢書相如傳作鞞約郭璞曰鞞約婉約也諸字

別雅

卷五

三

字異音義同又按說文鞞鞞也義亦同

莫府幕府也

史記李牧傳市租皆輸入莫府如淳

曰將軍征行無常處所在爲治故言莫府莫大也

此解未明李將軍傳莫府省約文書籍事索隱曰

凡將軍謂之幕府者蓋兵門合施帷帳故稱幕府

古字通用遂作莫耳此解蓋爲得之

嗶嗶宋莫冢漠宋漠窳寂寞也

說文口部有嗶

嗶字口部有宋

一作

無寘廣韻寘寂寞引說文作

嗶嗶楚辭遠遊野冢漠其無人莊子註其冢漠無

情耳釋文冢漠本亦作寂寞鄭氏字說又作窳漠

恐因碧落碑上文耳

柯格村落也 史記酷吏傳楊僕購告言姦置伯格  
長徐廣曰一作落古村落字一作格街陌屯落皆  
設督長也

索郎桑郎桑落也 水經註民有姓劉名墮者宿擅

工釀採挹河流醞成芳酎懸食同枯枝之年排於

桑落之辰

二句疑有脫誤

故酒得其名矣自王公庶友牽

拂相招者每云索郎有顧思同旅語索郎反語爲  
桑落也又相傳河中桑落坊井所釀天祿閣外史  
魏王使人餽徵君以桑落之酒庾開府詩蒲城桑

別雅

卷五

三

落酒碧湖雜錄言桑陰時製麴吳曾曰舊京呼桑  
落爲索郎周繇看牡丹贈段成式云寄語集山呼  
索郎黎美周詩剩有荔枝供木客新開椰子勝桑  
郎今信陽有桑落鎮造桑落酒按桑之入聲爲索  
落之平聲爲郎語音輕重所由異耳

暴樂駁犖爆爍剝落也 爾雅釋詁毗劉暴樂也註

謂樹木葉缺落蔭䟽疏引舍人曰毗劉暴樂之意

也木枝葉稀䟽不均爲暴樂暴樂音剝落詩大雅

桑柔捋采其劉傳云劉爆爍而希也爆爍與暴樂

同漢書司馬相如上林賦赤瑕駁犖註采黠也亦

不純之名韓昌黎納涼聯句大壁曠凝爭古畫奇  
駭學義亦與剝落同水經注汾水東逕晉陽城南  
舊有芥子推祠前有碑廟宇傾頽單碑獨存今文  
字剝落無可尋也涅槃經婆羅林中有一樹足一  
百年其樹皮膚枝葉悉皆剝落惟真實在剝落字  
蓋形容毀壞不全之意故書畫樹木皆可用之而  
暴染爆燥則皆以字音相近輾轉假借同一義也  
落絡也 莊子秋水篇落馬首穿牛鼻落與絡同  
駱驪絡釋也 漢書王莽傳助作者駱驪道路後漢  
書郭汲傳駱驪不絕張壽碑駱驪請要字原云義

別雅

卷五

作絡釋按詩大雅徐方釋騷釋文云釋鄭作驛魯  
頌以車釋釋釋文云釋崔本作驛爾雅釋訓釋釋  
生也邢昺疏云載芟云驛驛其達釋與驛音義同  
雜屑雜錯也 漢書地理志五方雜屑晉灼曰屑古  
錯字按詩小雅他山之石可以爲錯說文引詩作  
屑徐錯說文繫傳曰今詩借錯蓋二字古通

鑿落錯落也

崔顥詩錯落金鎖甲蒙茸貂鼠衣韻

會云錯落閒厠貌韓昌黎詩澤髮解兜鑿醜顏頰

鑿落白香山詩銀合鑿落盞金屑琵琶槽皆指酒

器名以其雲雷錯落而名之錯聲通作鑿也



石踏石碯也 左傳衛有石碯石經公羊作石踣

蹇鄂蹇愕蹇謬也 賈沅碑蹇鄂質直按禮記坊記鄭注子於父母尙和順不用鄂鄂釋文鄂本又作謬文選馬融長笛賦不占成節鄂李善註引字林曰鄂直言也謂節操蹇鄂而不怯懦也蹇鄂卽蹇謬史記趙世家不聞周舍之鄂鄂亦以鄂爲謬又鄭固碑犯顏蹇愕隸釋云以愕爲謬愕本驚愕字亦以同聲故借也

𦉳𦉳謬謬也 漢書韋賢傳𦉳𦉳黃髮師古曰𦉳𦉳直言也𦉳同謬

別雅

卷五

三

驚鄂驚愕也 漢書霍光傳羣臣皆驚鄂失色師古曰凡言鄂者皆謂阻礙不依順也後字作愕其義亦同按鄂本國名驚愕之愕宜從心古人以同音借用鄂故師古以愕字本義釋之其義同者就此處文義言之非謂鄂愕無分別也謁者景君碑京師驚鄂亦以鄂爲愕

作諸作鄂作噩也 爾雅釋天歲名酉曰作噩漢書

天文志作作諸設阮神祠碑同史記厯書亦有作作噩者

淮南子天文訓皆作作鄂

檐怕檐泊也 說文檐安也怕無爲也廣雅檐怕靜

也懼怕卽澹泊也史記司馬相如子虛賦怕乎無

爲漢書文選作怕李善註引老子曰我獨怕然而

未兆怕與泊同今老子作泊按說文廣韻怕本入

聲字安靜無爲之意後轉去聲則爲畏懼之意今

人但知怕爲懼怕之怕不知其本爲懼怕字矣祝

睦後碑怕然執守卽泊然也猶是怕字本義

薄毫也荀子制兵篇古者湯以薄武王以瀉註薄

與毫同禮記郊特牲薄社北牖註殷社釋文云本

又作毫漢書地理志山陽郡有薄縣臣瓚曰湯所

都然則地名之毫二字固通用也瀉見三卷

別推

卷五

鵠鶴也爾雅翼云鵠卽是鶴音之轉後人以鵠名

頗著謂鵠之外別有所謂鵠故埤雅既有鶴又有

鵠按詩唐風從子于鵠叶白石皓皓鵠讀爲鶴鶴

轉去聲乃與皓叶也淳于髡獻鵠于楚舊註卽鶴

莊子天運篇鵠不日浴而白疏云鵠古鶴字後漢

書吳良傳贊大儀良字鵠髮見表憲丁註鵠白髮也

卽鶴髮崖豹古今注古琴曲有別鶴操韓昌黎集

作別鶴操註云別鶴操亦曰別鵠操梁書文學傳

劉孝標辨命論龜鶴千歲文選作龜鶴費昶擣衣

詩開韞舒龜鶴文選應休連與岑文瑜書泥人鶴

立于闕里三國志魏曹植求通親親表實懷鶴立

金竹之心文選本法書要錄鶴頭書一作鶴頭書

嵇康琴賦下逮諍俗蔡氏五曲王昭楚妃千里別

鶴鶴音鶴與曲叶漢書昭帝紀始元元年黃鵠下

建章宮六液池中因作歌名曰黃鶴晉鈕滔母與

從弟孝徵書民無役車之載鶴有乘軒之飾此用

左傳閔公二年衛懿公事亦以鶴為鶴今武昌黃鶴樓

下曰黃鵠磯亦一證也

儼恇疑怵也荀子儒效篇無所儼恇讀儼讀為疑

恇與怵同無所凝滯慚怵也又揚子太乏階天不

別雅 卷五

恇恇亦與怵同

越禱涼薄也廣雅釋詁越曹憲註云世人作越禱

之越水旁善京失之矣禱曹憲註云世人作禱禱

之禱艸下著薄亦失之矣

厚泊厚薄也論衡率性篇稟氣有厚泊故性有善

惡也泊與薄同

棺郭棺椁也孫叔敖碑將無棺郭隸釋云以郭為

椁按說文櫛葬有木羸也羸即城郭之郭六書故

云古單作羸蓋郭在棺外猶郭在城外也故郭椁

義通隸續載漢人益壽延年郭題字椁亦作郭

仟伯仟佰阡陌也 漢書食貨志及秦孝公用商君  
壞井田開仟伯師古曰仟伯田間之道也南北曰  
阡東西曰伯匡衡傳南以閩佰爲界師古曰佰者  
田之東西界也仟佰與阡陌字同陌字漢書前借  
伯後借佰顏師古隨文註釋不復置論蓋因形聲  
相近隨宜通用無定字也丁魴碑口流疇佰隸釋  
云以疇佰爲疇陌亦同

蠻貉蠻貊也 唐扶碑蠻貉震疊卽今蠻貊字也今  
以貉爲狐貉字按說文有貉無貊貉北方豸種孫  
氏莫白切卽今蠻貊貊字別有貊字乃今狐貉之

別雅

卷五

美

貉經典相承皆以蠻貉之貉爲狐貊字別制貊爲  
蠻貉字置貊字不用正字通力辨說文以貉爲貊  
爲誤但據魯論蠻貊不作蠻貉爲證至孟子大貉  
小貉則但以爲訛借非通論也古字至今屢經變  
易何得但拘目前所見一書盡廢古今別籍得漢  
人石刻如此亦可作許氏一證

仟伯千百也 漢書食貨志無農夫之苦有仟伯之  
得師古曰仟謂千錢伯謂百錢也伯音莫白反今  
俗猶謂百錢爲一伯按廣韻佰註一百爲一佰也

漢書又通用伯義同夢溪筆談曰佰仟正如仟與

伍耳唐自皇甫鏞爲塾錢法至昭宗末乃定八十爲百後漢隱帝時三使司王章每出官錢又減三錢以七十七爲百至今輸官有八十佰者按宋書晉平刺王休祐傳卽以短錢一百賦民田求白米一斛隋書食貨志梁武帝普通中更鑄鐵錢嶺以東八十爲百曰東錢江郢以上七十爲百曰西錢京師以九十爲佰名曰長錢大同元年乃詔通用足陌錢八十爲佰非始自唐皇甫鏞也佰佰百陌古皆通用

五百伍佰也

後漢書宦者傳曹節弟破石爲越騎

別雅

卷五

七

校尉越騎營五百妻有美色註韋昭辨釋名曰五百字本爲伍伍當也伯道也使之導引當道陌中以驅除也案今俗呼行杖人爲五百也三國志魏蔣濟傳註引列異傳曰濟爲領軍其婦夢亡兒泣曰今在地下爲泰山伍伯憔悴困辱不可復言古今謹云伍伯一伍之長也五人曰伍五長爲伯故稱五伯揆以爲一伍之長則當依伯以爲導引當道陌以驅除則當作陌與佰然古字音義相近者輒假借用之故百佰佰皆可通也

柏迫也 史記河渠書漢武帝瓠子歌魚沸鬱兮柏

冬日徐廣曰柏猶迫也漢書張耳傳上從東垣過  
貫高等壁人柏人耍之置廁上過欲宿心動問縣  
名爲何曰柏人柏人者迫于入也不宿去此是高  
祖一時權變之語實則柏與迫古字通用也北史  
宇文述傳述素好奇遇天寒雲定輿曰入內宿衛  
必當耳冷述曰然乃製袂頭巾令深柏耳人學之  
名爲許公述封許公柏勢今北史有刻作稍者誤也亦以柏爲迫也  
棘門戟門也周禮天官掌舍棘門鄭司農曰以戟  
爲門左傳隱十年子都拔棘以逐之注棘戟也禮記  
明堂位越棘大弓註棘戟同

別雅

卷五

五

荆棘荆棘也

見後魏孝文皇帝弔比干墓文

瑟居索居也

梁武帝詩瑟居超七淨瑟通作索按

索居之索本色窄切如易之一索再索史記留侯

世家之大索地名之京索皆作此音繩索之索其

字從糸從糸作索求索音瑟之索其字從門從索作

索兩字形雖相近而音義俱別今字旣通混用索

而聲亦概讀爲蘇各切矣互見前瑟瑟條

柝狹逐狹窄狹也

周禮考工記輪人轂小而長則

柝鄭司農曰輻間柝狹也郝京山曰柝窄通三國

志蜀張飛傳山道逐狹前後不得相救逐亦同窄

排竿排迤也 唐書文藝李商隱傳牛李黨人蚩謫

商隱以爲詭薄無行其排竿之竿與迤同排竿謂

排擠之也

迫啗迫筮迫措迫迤也 周禮考工記註柞讀爲迫

措之措又鄭康成前註作迫筮措筮皆與迤同漢

書王莽傳迫措青徐盜賊師古曰措讀與竿同音

莊客反迫措亦迫迤也

甲宅甲坼也 易解卦百果草木皆甲坼俗本釋文

云坼馬陸作宅郭孔大曰坼宅古通揚雄蜀都賦

百果甲宅與馬陸正同又按五經文字云坼坼拆

別雅

卷五

无

竝同拆正當作坼坼乃坼之省拆乃坼之訛也

落泊洛度落度樂託拓落託落落魄也 史記酈食

其傳家貧落魄無以爲衣食應劭曰落魄志行衰

惡魏晉灼曰落薄落託義同陳書杜稜傳少落泊

不爲當世所知泊與薄同卽晉灼所云落薄也晉

書藝術佛圖澄傳石宣將殺石韜宣先到寺與澄

同坐浮屠一鈴獨鳴澄謂曰解鈴音乎云胡子洛

度又五行志大安中童謡曰元超兄弟大落註云

作洛度上桑打椹爲荷作註云東海王越字三國志

蜀楊儀傳往者丞相亡沒之際吾若舉軍以就魏

氏處世寧當落度如此邪世說王耆之樂託出自  
門風落魄落泊落度落度樂託音義皆同又漢書  
揚雄傳何爲官之拓落也師古曰拓落不親也晉  
書載記慕容暉傳徒孤危託落拓落託落雖與諸  
書落魄字似上下互異而意實相同皆可通用也  
定冊定策也矢筈失策也 漢書趙充國傳與大將  
軍霍光定冊尊立宣帝又此虜在竟外之冊又故  
臣愚冊又此全師保勝安邊之冊冊竝與策同鷗  
冠子邪臣失筈筈亦策字古策字多作策刺字亦  
作刺此策字乃從刺作刺也

別雅

卷五

甲

肴覈般核也 詩小雅賓筵邊豆有楚般核雜旅後  
漢書班固傳典引斟酌道德之淵源肴覈仁義之  
林覈註覈亦核也謂果實之屬周禮地官大司徒  
以土會之法辨五地之生物三曰邱陵其植物宜  
覈物篇海云果中實也覆與核同

垓鬲礙隔也鬲絕隔絕也 楊君石門頌垓鬲尤艱

隸釋云鬲卽隔字漢書地理志鬲絕南羌匈奴章

亥成傳起燉煌酒泉張掖以鬲婁羌裂匈奴之右

晉五行志鬲閉門戶師古曰鬲與隔同趙岐孟子

題辭魯臧倉毀鬲孟子鬲亦作鬲又按廣韻礙亦



依核此云垓鬲當是借垓爲核也

銅歷銅鬲也 史記周禮優孟傳銅歷爲棺歷卽釜

鬲之鬲按釜鬲之鬲本音歷廣韻載在錫部與麥

部鬲字讀如鬲者聲義俱別說文鬲字重文作厖

銅歷卽銅厖也或以同音借用不則厖字之譌耳

脾隔脾膈也 管子水地篇脾生隔肺生骨腎生腦

肝生革心生肉按釋名膈塞也塞上下使氣與穀

不相亂也膈本取隔絕義故亦通用隔

車鬲車輓也 周禮考工記車人凡爲輓鬲長六尺

註鬲謂輓端厭牛領者蓋是以鬲爲輓也

別雅

卷五

局迹局踏也 夏侯太初樂毅論豈其局迹當時按

詩小雅正月本作局踏釋文局本亦作跼說文引

詩作不敢不棘以棘爲踏古文迹作迹與棘相近

故後遂通用迹也 石烈作局蹟

驛驛奕奕圍圍釋釋也 詩魯頌駟篇以車釋釋釋

文云崔作驛驛廣釋名曰奕奕之下子亦謂其連

絡奕奕也周禮註引詩魯頌閼宮新廟奕奕作釋

釋奕奕與釋釋義同說文引商書圍圍雲生半有

半無今書無此語蓋逸書也圍圍亦釋釋之義書

洪範曰雨曰霽曰蒙曰驛曰克史記微子世家作

曰雨曰濟曰涕曰霧曰克濟卽霽霧卽蒙涕卽驛  
涕下註云尙書作圍蓋古文尙書驛字本作圍圍  
與驛驛義並同

液庭掖庭也 漢書王莽傳液庭尉駘未充師古曰  
液與掖同音通用按百官公卿表武帝更名永巷  
爲掖庭成帝紀闈入尙方掖門師古曰掖門在兩  
傍如人臂掖也字本爲掖借用液耳

狐掖狐腋也 史記商君傳干羊之皮不如一狐之  
掖掖與腋同按說文手部掖以手持人臂投地也  
又曰臂下也肉部無腋字前一訓爲持掖之掖第

別雅

卷五

五

二訓卽係臂掖之掖一字二義也後人乃分爲二  
字二義耳史記猶用古字今人見以爲別字矣

曷易疆場也 楊統碑疆曷不爭又魏呂君碑曷易  
失守皆以曷爲場漢書食貨志殖於疆曷師古曰  
詩小雅信南山云中田有廬疆場有瓜卽謂此也  
蓋借曷作場耳曷卽疆本字

澤旅釋旅也 史記武帝本紀古者先振兵澤旅徐

廣曰古釋字作澤按周禮考工記水有時以疑有  
時以澤釋文云澤音亦李音釋澤卽釋也古通用

醴耒釋耒也 虞書釋茲在茲古尙書作醴戰國

策王欲醒臣則臣請歸醒事史記管蔡世家鄭降  
楚楚復醒之魏世家與其以秦醒衛不如以魏醒  
衛張儀傳共執張儀咎掠數百不服醒之索隱曰  
醒古釋字景君碑農夫醒耒卮閣頌醒散關之嶺  
深楊晉碑辭榮醒散皆以醒爲釋通雅曰古人讀  
釋醒譯皆如釋射之爲言釋也重譯來朝謂釋其  
語言也以此推知之

赤寸尺寸也赤牘尺牘也 文獻通考淡赤者十寸  
之赤也禽經雉上有文鷄上有赤雉上飛能文鷄  
上飛能尺赤與尺通字彙補云尺牘古作赤牘

別雅

卷五

三

一碩一石也 漢書食貨志今一夫挾田百畝歲收  
晦一碩半爲粟百五十碩五代史王章傳往時民  
租一碩輸二升爲鼠雀耗章乃增一碩輸二斗爲  
首耗碩卽詹石之石今汲古閣諸史皆已刻作石  
碩交石交也 三國志魏裴潛傳註黃朗特與東平  
右姓王惠陽爲碩交又曹操與孫權書明彙碩交  
卽石交也石碩字通用

一昔一夕也

左傳

哀四年

楚爲一昔之期襲梁及霍

昔與夕同穀梁傳日入至于星出謂之昔莊子天

運篇蚊蟲嚙膚則通昔不寐矣註通宵也列子周

穆王昔昔夢爲國君註猶夜夜也史記龜策傳衛  
平對宋元王曰今昔王子宿在牽牛晉張華詩伏  
枕終遙昔唐書宋室傳帝憂之一昔皆以昔爲夕  
奄夕奄夕也 孔宙碑奄夕不華隸釋云釋左傳者  
稟十 三年以奄夕爲厚夜此云奄夕非借也按厚夜乃  
奄夕之義非字當作夕此蓋承上字而省其穴耳  
璧靡辟雍也 史晨碑臣伏見臨璧靡日字原云卽  
辟雍按詩大雅於樂辟雍釋文云辟音璧水旋邱  
如璧白虎通云天子立辟雍何所以行禮樂宣德  
化也辟者璧也象璧圓辟雍之義本取象于璧故

別雅

卷五

器

遂用璧爲辟論衡亦作璧雍

璧踊擗踊也

費鳳別碑諸姑咸璧踊按禮記檀弓

辟踊哀之至也五經文字云辟經典又爲擗踊之

擗蓋經典擗旣借辟而漢碑辟或借璧此碑之作

璧踊以璧爲擗猶以璧爲辟也

辟馬斃馬也

荀子正論篇不能以辟馬毀輿致遠

註辟與斃同漢書賈誼傳又類辟且病誹師古曰

辟足病蓋借辟爲斃字也

服役服役也

韓非子五蠹篇海內說其仁美其義

而爲服役者七十人說文及部役古文從人作役

六書正譌云從人何主及行役之意

斫薪析薪也 魯峻碑斫薪弗何隸釋云以斫爲析

按書堯典厥民析古文尙書作析

皙析也 樊敏碑皙爲韓魏金石文字記曰皙爲析之異尙書大傳其歌聲比余諺名曰皙陽註謂春

厥民析則析之與皙或亦可通乎

感懃感激也 逢盛碑感懃三成隸釋云以懃爲激

又樊安碑懃懃懃懃又以懃爲激

伏歷伏歷也 漢書梅福傳雖有齊景公之位伏歷

于駟臣不貪也歷與歷同

別雅

卷五

聖

泝休拯溺也 方言泝拔也出泝爲泝說文泝沒也

六書統云人爲水所沒也元包經大過舟泝于水

傳曰失其節也今但通用溺說文溺音而灼切本

弱水之弱

正的正嫡也 韓非子姦劫篇廢正的正而立不義讀

書通云卽正嫡經傳多通用適

怵怵怵怵也 漢書王商傳卒無怵怵憂師古曰怵

古惕字

跛擊跛覲也 荀子王制篇偃巫跛擊之事也註擊

讀爲覲男巫也覲音檄

適人敵人也 史記田單傳贊夫始如處女適人開  
戶後如脫兔適不敢距徐廣曰音敵適人與敵人  
同又李斯傳沛公兵從武關入至咸陽羣臣百官  
皆醉不適徐廣註同禮記燕義君獨升立席上西  
面特立莫敢適之義也釋文云本亦作敵荀子君  
子篇四海之內無客禮告無適也註適讀爲敵告  
言也

親感親戚也 夏承碑君之羣感譙敏碑窻朋親感  
郭仲奇碑貴感肅承隸釋云以感爲戚按廣韻云  
感憂也戚親也經典憂感字皆通用戚故漢碑親

別雅

卷五

吳

戚字亦通用感

家靜寂靜也 任伯嗣碑官朝家靜按玉篇家同寂  
老子銘顯虛無之清家孔彪碑家兮冥冥孫根碑  
闔門守家寂皆作家餘見前寂冥條下

玉緘玉戚也 後漢書輿服志引禮曰朱干玉緘冕  
而舞大夏禮記此句  
是大武此之謂也按禮記明堂位本

作戚鄭康成曰戚斧也廣韻作鉞又云本亦作戚  
至緘字音蹙縮也音義皆不與鉞戚同或以形近  
借用也

識方職方也 脩華岳碑周禮識方氏集古錄云以

識方氏爲職方氏其字畫分明非訛缺疑當時周禮之學自如此蓋識誌其義皆通也

貨殖貨殖也 西狹頌民以貨殖隸釋云以殖爲殖

疆志疆識也 漢書劉歆傳見楚元王傳後父子俱好古博

聞疆志師古曰志記也按今人皆用疆識識讀去

聲與志同音故遂通用志

拭序式序也 孫叔敖碑拭序在位隸釋云以拭爲

式

馮式馮軾也 漢書王吉傳馮式擗銜式與軾通史

記田敬仲世家伏式結軾軾亦作式

別雅

卷五

三

稼嗇稼穡也 書無逸先知稼穡之艱難漢石經作

嗇按詩大雅好是稼穡釋文云穡本亦作嗇史記

殷本紀舍我嗇事而割政又漢書成帝紀書不云

乎服田力嗇乃亦有秋陳球碑稼嗇繁阜張壽碑

稼嗇茲殖皆以嗇爲穡

之弋之墨之默也 爾雅釋天歲陽壬爲之默升菴

引作之弋穀城引漢碑作之墨安足記壬作橫艾

亦與爾雅異

赤側赤仄也 史記平準書公卿請令京師鑄鐘官

赤側一當五側官用非赤側不得行漢書食貨志

作鑄官

無鍾

赤仄應劭白所謂子紺錢也如淳曰

以赤銅爲其郭也今錢郭見有赤者不知作法云

何通雅云卽赤銅錢嘗見青絳古錢其質地皆赤

應劭所云子紺子蓋紫之訛耳今人亦呼紫銅側

仄字同

仄陋側陋也仄微側微也漢書循吏傳欽及至孝

宣繇仄陋而登至尊師古曰仄古側字温子昇舜

廟碑感夢長齋明敷仄陋卽用虞書明揚側陋語

也說苑臣術篇晏子曰嬰仄陋之人也亦同晉書

五行志后本仄微非所宜升亦卽側微字

別雅

卷五

哭

日稷日昃也易豐卦日中則昃釋文云孟喜本作

稷穀梁傳

定十年

戊午日下稷乃克葬釋文云吳也

左氏作吳揚子大玄君子應以大稷註稷日將暮

也緯書堯沈璧于洛退候至于日稷靈臺碑日稷

不夏邨閣頌勛勞日稷費鳳別碑乾乾日稷皆以

稷爲昃讀書通云齊魯皆有稷門卽側門也側昃

義通

不側不測也見啟法寺碑

福陽子偏陽子也左傳晉伐偏陽以偏陽子歸漢

書古今人表作福陽子師古曰卽偏陽子也偏福



皆諧畱聲其音本通故可借

差貸差忒也

禮記月令季夏之月命婦官染采黼

黻文章必以法故無或差貸釋文音他得反呂氏  
春秋五月紀作忒書洪範衍忒史記宋微子世家  
作衍貢貸貢竝與忒同

尅長尅君克長克君也

詩大雅本作克衡方碑變

用尅按說文力部勑自強也從力從克刀部無尅  
字克長克君之克義當用尅古通用克隸書變力  
作刀訛也廣韻尅尅竝收尅註尅已又必也殺也  
急也仍是克尅二字之義玉篇又有尅字變從寸  
別雅

卷五

兕

皆非

克日刻日也

齊書王延之傳延之家訓方嚴不妄

見子弟雖節歲問訊皆先克日克謂先期豫定也  
義與刻日同尅又與刻同後漢書鍾離意傳解徒  
桎梏恣所欲過與尅期俱至三國志吳賀齊傳註  
引江表傳孫權曰謹以尅心非但書諸紳也尅期  
尅心亦刻期刻心也

口國也

字彙云商子弱民篇民弱口疆口疆民弱

有道之口務在弱民古國字皆作口蒼頡所製也  
今文國從口從或義取戈守口下一地也內口而

外又口複矣且鯨始造城倉頡在鯨之先豈有戈  
守口之事按今商子多刻作國不作口未知梅氏  
所據何本說文口音圍字書皆未有作國字解者  
亦未知梅氏此說何據

鍤薄刻薄也

後漢書劉陶傳寬鍤薄之禁註鍤刻

也音口結反按左傳

定九年

盡借邑人之車鍤其軸

麻約而歸之戰國策鍤朝涉之脛荀子勸學篇鍤  
而舍之朽木不折鍤而不舍金石可鑠晉樂府鍤  
臂飲清血皆借鍤爲刻其音亦卽讀如刻不必讀  
如鍤本字口結反也鍤旣通作刻又省作契亦與

別雅

卷五

五

刻通呂氏春秋察今篇楚人有涉江者其劔自舟  
中墜于水遽契其舟曰是吾劔之所從墜後漢書  
張衡傳應閒云斯契船而求劔守株而待兔也契  
亦刻字

犗特也

禮記王制天子犗祔又諸侯祔犗釋文犗

音特少儀喪侯事不犗弔釋文作特云本又作犗  
犗卽特字繁陽令楊君碑大司農劉佑犗復表列  
亦以犗爲特

頰蝨蝨臉也

詩小雅大田去其蝨蝨釋文云蝨說

文作蝨今本說文引詩作蝨從虫從貸與釋文所

引說文微異爾雅釋蟲亦作蟻左傳疏隱四引爾

雅則作蟻唐公房碑去其螟蟻與釋文正同五經

文字亦作蟻說文爾雅之異蓋古今本傳刻有不

同耳從貸從頁其聲則俱諧也

墨墨嚶嚶嘿嘿默默也 史記商君傳武王諤諤以

昌殷紂墨墨以亡戰國策墨墨之化惟大君能之

漢書田蚡傳故嬰墨墨不得意孫叔敖碑其思常

墨墨皆以墨爲默又史記賈生傳于嗟嚶嚶兮商

書說命恭默思道古文尙書作恭嚶漢婁壽碑立

嚶有成魏受禪表寬容淵嚶又皆以嚶爲默又漢

別雅

卷五

五

書匡衡傳衡嘿嘿不自安戰國策政獨安可嘿然

而止乎史記刺客傳荆軻嘿而逃去嘿亦與默同

又後魏孝文皇帝弔比于墓文一作默默

儒默儒墨也 見太公呂望碑

來服蘿菔也 韻會云蘆菹一名來服言爲來蕤之

所服也按爾雅釋草莢蘆菹郭註菹宜作菹釋文

云蘆郭音力何反謝音力吳反刑疏云今謂之蘿

菹是也蘆菹之爲來服當亦由音近通用未必有

義韻會云來蕤所服此解恐未可據

扶服蒲服蒲伏扶伏匍匍匍匍匍匍也 詩大雅生

民誕實匍匐釋文云匍本亦作扶匍本亦作服禮  
記檀弓引詩邶風谷風扶服救之今詩作匍匐漢  
書霍光傳中孺扶服叩頭扶服卽匍匐之音義其  
字則皆假借用之耳又作蒲服史記范雎傳膝行  
蒲服又作蒲伏淮陰侯傳俛出袴下蒲伏文選枚  
乘七發蒲伏連延又作扶伏左傳昭二十一射之折肱  
扶伏而擊之釋文云本或作匍匐同皆一義也通  
雅曰俯伏輕唇匍匐重唇故古人之字通轉丁度  
又作匍匐鄭氏曰泰和鐘銘高引有慶匍百四方  
言四方匍匐歸命也百亦借音作匍

別雅

卷五

五

或亂惑亂也

漢書高五王傳忠臣進諫上或亂不

聽或通作惑孟子無或乎王之不智也後漢書班

彪傳班固東都賦以變子之或志文選史記賈誼

鵬鳥賦衆人或或兮好惡積意漢書文選皆與惑

同荀子不苟篇誰能以己之焦焦受人之撼撼撼

撼亦與惑惑同

投核投劾也 樊敏碑投核長驅隸釋云以核爲劾

投後漢書范滂傳滂奏刺史權豪之黨二十餘人

尚書責滂所劾很多疑有私故滂觀時方艱知意

不行投劾去劾者劾人之狀投劾謂自投其劾狀

而去今凡去官者漫曰投劾非是

汁 汧 什 汧 也 王君鄉道碑汁汧王鄉按漢書地理志廣漢郡汁方懸應劭曰汁音卜高惠高后文功臣表有汁防肅侯雍齒師古曰汁音十防音方後漢書郡國志廣漢郡作什汧類篇云什汧縣名什亦作汁

揖 瑞 楫 瑞 輯 瑞 也 書舜典輯五瑞史記五帝本紀漢書郊祀志魏封孔羨碑皆用作揖五瑞馬融曰揖斂也師古曰揖與輯同漢書兒寬傳統揖羣元張揖曰揖聚也臣瓚曰揖當作輯師古曰輯揖與

別雅

卷五

集三字竝同虞書曰楫五瑞是也其字從木瓚曰當爲輯不通同是師古一人所註漢書而揖與楫兩處不同未知孰是楫揖皆係通用亦未見定當作楫也又按史記秦始皇紀琅邪臺刻石文普天之下搏心指志指亦當爲輯字皆不從木何也

集 穆 輯 穆 也 趙岐孟子註君臣集穆集與輯同 營 輯 營 葢 也 見道因禪師寺碑

燧 溼 燥 濕 也 郝閣頌醒散關之嶺溼徒朝陽之平

燧 燧 卽 燥 字 說 見 第 四 卷 廣 川 書 跋 云 溼 當 作 濕

隸 辨 云 說 文 濕 從 巛 音 同 巛 又 巛 從 日 從 絲 巛 卽 音 他 合 反

濕之省而訛曰爲田耳如顯亦從濕緩民校尉熊君碑顯皆爲顯與濕之爲濕正同漢書景武昭宣元成功臣表有濕陰定侯昆邪地里志霍去病傳王莽傳皆作濕陰則濕濕本是一字按燥濕之濕說文本作溼徐鍇說文繫傳曰今人不知有此溼字以濕爲溼非是五經文字云溼他而反兗州水名經典相承以爲燥濕之濕漢書王子侯表濕成侯忠景武昭宣元成功臣表駟望侯冷廣以濕沃公士告男子馬政謀反侯師古皆音它合反卽今孟子淪濟溲之溲蓋濕本水名溲乃濕之省本屬別雅

卷五

五

一字自後人以濕水之濕爲燥溼之溼音義竝改而溲乃專爲濕水之本字與濕字音義遂分此碑以濕旣借爲溼因亦借溲爲溼故人莫得詳其相通之故也

拱挹拱揖也 荀子議兵篇湯武之誅桀紂也拱挹指麾而彌暴之國莫不趨使註挹與揖同晏子曰下車挹之卽揖之也王禹偁竹樓記遠吞山光平揖江瀨亦以揖爲挹是二字互通用也

損挹損抑也 荀子宥坐篇此所謂挹而損之道也註挹退也後漢書光武紀情存損挹推而不居

卽損抑也魏書彭城王勰傳其聽總辭輝捨冕遂  
其冲挹之性又履勤不憚在功愈挹挹皆同抑  
目擊目及也 莊子田子方目擊而道存郭璞云目  
裁往意已達蓋借擊爲及也後漢書邳憚傳子張  
但目擊而已晉書葛洪傳於餘杭山見何幼道郭  
文舉目擊而已各無所言淮南子人間訓將築修  
城西屬流沙北擊遼水擊同及

不闔不合也 戰國策范雎上秦昭王書意者臣愚  
而不闔王心邪註闔同合淮南子地形訓闔四海  
之內東西二萬八千里南北二萬六千里闔亦與

別雅

卷五

五

合同

鐳 鐳闔鞞闔闔易鐳鞞也 廣韻鐳鞞鐘聲史記

司馬相如上林賦鏗鏘鐳鞞郭璞曰鐳鞞鼓音漢

書作闔鞞師古註同文選字同漢書李善註引毛

詩曰擊鼓其鐳字書曰鞞鼓聲闔與鐳鞞與鞞古

字通又晉書潘岳從子潘尼傳釋奠頌序鏗鏘闔

闔般辟俛仰擊虞傳思遊賦闔易兮識故居字別

義同或云鐘聲或云鼓聲各就字義釋之按諸賦

頌文義當如集韻合言鐘鼓聲爲是

嘈 嘈囋囋也

博雅釋詁嘈囋聲也玉篇囋囋囋也

𠵽𠵽𠵽𠵽𠵽上同皆音才曷切是𠵽𠵽即𠵽𠵽也文選陸機文賦𠵽𠵽𠵽而妖冶註引埤蒼曰𠵽𠵽聲貌𠵽與𠵽及𠵽同按博雅玉篇𠵽字從舟𠵽蒼𠵽字從幸從幸者固是譌文從舟者亦未爲是說文本部𠵽字古文作𠵽𠵽字之旁當從𠵽得聲觀𠵽字亦同𠵽同體可證也𠵽字隸書混作𠵽音達𠵽字隸書又混作幸故𠵽字遂有從幸作𠵽者舟亦與𠵽相近故又譌作𠵽此中輾轉沿譌之故蹤迹甚微世人莫肯究心久之遂成絕響矣

接武接武也 李陽冰龔邱縣合碑龜麟接武按說別雅

卷五

五

文手部接交也木部接續木也是交接與接續各爲一字今但通用接置接字不用陽冰精于六書故此碑猶從古用字接非別體以今人少見故亦存之卷中如此類者多有讀者須分別觀之

舟楫舟楫也 管子兵法篇歷水谷不須舟楫淮南子主術訓舟楫所通莫不賓服楫即楫字

輶濯楫濯也 漢書百官公卿表上林苑有輶濯令

丞如淳曰輶濯船官師古曰輶讀與楫同音集濯

音集孝反皆所以行船也又元后碑立羽蓋張周

帷輶濯越歌師古註同又互見第四卷



接要捷要也 三國志魏武帝紀註引孫盛異同雜

語云太祖博覽羣書特好兵法抄集諸家兵法名

曰接要卽捷要也左傳信三十鄭伯捷公羊作接

荀子大畧篇先事慮事謂之接註接讀爲捷速也

漢書西域傳彘宏羊與丞相御史奏言故輪臺以

東捷枝渠犁皆改國註捷接同二字蓋通用也

熱服懾服也 漢書朱博傳以是豪彊熱服師古曰

熱音之涉反卽懾服也按說文懾失氣也服也懾

心服也皆之涉切懾情也之入切義雖分訓其實

皆同郝氏又謂懾服亦與此爲一

別雅

卷五

三

籥躡也 漢書禮樂志天馬歌籥浮雲瞻上池蘇林

曰言天馬上躡浮雲也借籥爲躡

馬獫馬鬣也 皇甫誕碑馬獫初封按獫本音葛古

臘字有作臘者見晏子春秋諫上臘與鬣形近因亦借獫

爲鬣也

汁洽叶洽協給協洽也 爾雅釋天歲名未曰協洽

史記麻書作汁洽一本作協天官書作叶洽樊敏碑同

遂盛碑作協給按汁叶協三字通方言協汁也自

關而東曰協關西曰汁張衡西京賦五緯相汁以

旅于東井李善註引方言作汁叶也郭璞曰叶和

接要捷要也 三國志魏武帝紀註引孫盛異同雜

語云太祖博覽羣書特好兵法抄集諸家兵法名

曰接要即捷要也左傳信三十鄭伯捷公羊作接

荀子大畧篇先事慮事謂之接註接讀為捷速也

漢書西域傳桑宏羊與丞相御史奏言故輪臺以

東捷枝渠犁皆改國註捷接同二字蓋通用也

熱服懾服也 漢書朱博傳以是豪彊熱服師古曰

熱音之涉反即懾服也按說文懾失氣也服也懾

心服也皆之涉切熱懾也之入切義雖分訓其實

皆同郝氏又謂警服亦與此為一

別雅

卷五

五

籛躡也 漢書禮樂志天馬歌籛浮雲睨上池蘇林

曰言天馬上躡浮雲也借籛為躡

馬獾馬鬣也 皇甫謐碑馬獾初封按獾本音葛古

臘字有作臘者見晏子春秋諫上臘與鬣形近因亦借獾

為鬣也

汁洽叶洽協給協洽也 爾雅釋天歲名未曰協洽

史記麻書作汁洽一本天官書作叶洽樊敏碑同

逢盛碑作協給按汁叶協三字通方言協汁也自

關而東曰協關西曰汁張衡西京賦五緯相汁以

旅于東井李善註引方言作汁叶也郭璞曰叶和

也左思吳都賦皆與謠俗汁協律呂相應註汁猶叶也禮記月令註黑帝叶光紀釋文云叶古文又作汁

懷協懷挾也 後漢書方術傳序天下懷協道襲之

士通雅云卽懷挾

藝字一本作菽論

蹠蹈蹠躩也 後漢書文苑傳禰衡爲漁陽參搥蹠

蹈而前蹠蹈與蹠躩同

挾洽淡洽也 荀子儒效篇盡善挾洽之謂神註挾

讀爲淡淡周洽也又禮論篇方皇周挾註亦同詩

大雅使不挾四方疏挾者周匝之義周禮天官太

別雅

卷五

五

宰縣治象之法于魏挾日而斂之註從甲至甲謂

之挾日釋文云本又作淡

歛肩脅肩也 後漢書張衡傳應閒曰干進苟容我

不忍以歛肩註歛亦脅也

寬狹寬狹也長夾長狹也 任伯嗣碑徒俠就寬隸

續云以俠爲狹後漢書東夷傳東沃沮其地東西

夾南北長註音狹是又以夾爲狹也按說文狹隘

字本作陝犬部無狹玉篇狹同狎又云今爲隘狹

蓋後人因陝字形與混陝音故別取狎字重文以

代陝而因聲借用則又并及俠夾也

俠路夾路也郊河夾河也 華山亭碑吏卒俠路隸

釋云以俠爲夾任伯嗣碑郊河阻山隸續云以郊

爲夾按公羊傳哀四年註滕薛俠輶儀禮士喪禮婦

人俠牀東西周禮考工記註今時鐘乳俠鼓與舞

吳大帝東興堤俠築兩城諸俠字皆與夾同

押至押至也 漢書息夫躬傳羽檄重迹而押至文

穎曰押音狎習之狎師古曰押至言其相因而至

也押與狎同

押城壓城也 韓昌黎遊太平公主山莊詩故將臺

榭押城圍註云押一作壓蓋借押作壓也

別雅

卷五

五

𦉳竭乏竭也 唐書宋務光傳公私𦉳竭戶口減耗

按漢書武帝紀夫泛駕之馬師古曰泛覆也音方

勇反字本作𦉳後通用耳𦉳字形與乏近故借作

乏此韻學集成所引唐書如此今汲古閣本已刻

作乏不作𦉳未知集成所據何本

別雅卷五終

別牙



戶口減耗  
方  
作