



02234

孟子卷之七

漢趙



宋朱熹集註

盡心章句下

凡四十五章

盡心者人之有心為精氣主思慮可否
然後行之猶人法天天之執持綱維以
正二十八舍者北辰也論語曰北辰居
其所而眾星拱之志者人之北辰也苟
存其心養其性所以事天也故以盡心
為篇題

孟子

卷七上

盡心

稽古樓

孟子曰盡其心者知其性也知其性則知天
矣

性有仁義禮智之端心以制之惟心為正
人能盡極其心以思行善則可謂知其性
矣知其性則知天道之貴善者也

朱註

心者人之神明所以具眾理而應萬

事者也性則心之所具之理而天又理之
所從以出者也人有是心莫非全體然不
窮理則有所蔽而無以盡乎此心之量故
能極其心之全體而無不盡者必其能窮
夫理而無不知者也既知其理則其所從
出亦不外是矣以大學之序言之知性則
物格之謂盡心則知至之謂也

存其心養其性所以事天也

孟子

卷七

盡心

二

稽古樓

能存其心養育其正性可謂仁人天道好
生仁人亦好生天道無親惟仁是與行與
天合故曰所以事天也

朱註

存謂操而不舍養謂順而不害事則

奉承而不違也

夭壽不貳脩身以俟之所以立命也

貳二也仁人之行一度而已雖見前人或
夭或壽終無二心改易其道死若顏淵壽

若卻公皆歸之命修正其身以待天命此所以立命之本此章言盡心竭性足以承天歿壽禍福秉心不違立命之道惟是為珍者也

朱

歿壽命之短長也貳疑也不貳者知

天之至脩身以俟死則事天以終身也立命謂全其天之所付不以人為害之○程子曰心也性也天也一理也自理而言謂之天自稟受而言謂之性自存諸人而言謂之心張子曰由太虛有天之名由氣化有道之名合虛與氣有性之名合性與知覺有心之名愚謂盡心知性而知天所以造其理也存心養性以事天所以履其事也不知其理固不能履其事然徒造其理而不履其事則亦無以有諸己矣知天而不以歿壽貳其心智之盡也事天而能脩身以俟死亡之至也智有不盡固不知所

孟子

卷七

盡心

三

稽古樓

以爲仁然智爾不仁則亦將流蕩不法而
不足以爲智矣

孟子曰莫非命也順受其正

莫無也人之終無非命也命有三名行善
得善曰受命行善得惡曰遭命行惡得惡
曰隨命惟順受命爲受其正也已

朱註

人物之生吉凶禍福皆天所命然惟

莫之致而至者乃爲正命故君子脩身以

孟子

卷七

盡心

四

稽古樓

俟之所以順受乎此也

是故知命者不立乎巖牆之下

知命者欲趨於正故不立於巖牆之下恐
壓覆也

朱註

命謂正命巖牆牆之將覆者知正命

則不處危地以取覆壓之禍

盡其道而死者正命也

盡脩身之道以壽終者得正命也

朱註盡其道則所值之吉凶皆莫之致而

至者矣

桎梏死者非正命也

畏壓溺死禮所不弔故曰非正命也已此章

言入必趨命貴受其正巖牆之疑君子遠之也

朱註桎梏所以拘罪人者言犯罪而死與

立巖牆之下者同皆人所取非天所為也

○此章與上章蓋一時之言所以發其末

孟子卷七 盡心上五 稽古樓

句未盡之意

孟子曰求則得之舍則失之是求有益於得

也求在我者也舍上聲

求在我謂修仁行義事在於我我求則得

我舍則失故求有益於得也

朱註在我者謂仁義禮智凡性之所有者

求之有道得之有命是求無益於得也求在

外者也

賢者修其天爵而人爵從之故曰求之有道也修天爵者或得或否故曰得之有命也爵祿須知已知己者在外非身所專是

以云求無益於得也求在外者也正義章旨朱註

引入不復重刻

朱註有道言不可妄求有命則不可必得

在外者謂富貴利達凡外物皆是○趙氏

曰言爲仁由己富貴在天如不可求從吾

孟子卷七盡心

六

稽古樓

所好

孟子曰萬物皆備於我矣

物事也我身也普謂人爲成人已往皆備

知天下萬物當有所行矣

朱註此言理之本然也大則君臣父子小

則事物細微其當然之理無一不具於性

分之內也

反身而誠樂莫大焉

樂百

言反自思其身所施行能皆實而無虛則樂莫大焉

朱註 誠實也言反諸身而所備之理皆如

惡惡臭好好色之實然則其行之不待勉

強而無不利矣其為樂孰大於是

彊恕而行求仁莫近焉

彊上聲

當自彊勉以忠恕之道求仁之術此最為

近也

此章言每必以誠恕已而行樂在其中仁之至者也

孟子

卷七上

盡心

七

稽古樓

朱註

彊勉彊也恕推已以及人也反身而

誠則仁矣其有未誠則是猶有私意之隔

而理未純也故當凡事勉彊推已及人庶

幾心公理得而仁不遠也○此章言萬物

之理具於吾身體之而實則道在我而樂

有餘行之以恕則私不容而仁可得

孟子曰行之而不著焉習矣而不察焉終身

由之而不知其道者眾也

人皆有仁義之心日自行之無所愛而不
能著明其道以施於大事仁妻愛子亦以
習矣而不能察知可推以爲善由用也終
身用之以爲自然不究其道可成君子此
眾庶之人也

此章言人有仁端達之爲道
凡人用之不知其爲寶也

朱著者知之明察者識之精言方行之
而不能明其所當然既習矣而猶不識其
所以然所以終身由之而不知其道者多
也

孟子

卷七 盡心
上

八

稽古樓

孟子曰人不可以無恥無恥之恥無恥矣

人不可以無所羞恥也論語曰行己有恥
此章言恥身無分獨無所
恥斯必遠辱不爲憂矣

朱趙氏曰人能恥己之無所恥是能改
行從善之人終身無復有恥辱之累矣

孟子曰恥之於人大矣

恥者爲不正之道正人之所恥爲也

朱註

恥者吾所固有羞惡之心也存之則進於聖賢失之則入於禽獸故所繫為甚

大

為機變之巧者無所用恥焉

今造機變阱陷之巧以攻戰者非古之正道也取為一切可勝敵之宜無以錯於廉

恥之心

朱註

為機械變詐之巧者所為之事皆人

孟子

卷七上

盡心

九

稽古樓

所深恥而彼方且自以為得計故無所用

其愧恥之心也

不恥不若人何若人有

不恥不如古之聖賢何有如聖賢之名也

此章言不慕大人何能有恥者也

朱註

但無恥一事不如人則事事不如人

矣或曰不恥其不如人則何能有如人之事其義亦通或問人有恥不能之心如何

程子曰恥其不能而爲之可也恥其不能而掩藏之不可也

孟子曰古之賢王好善而忘勢古之賢士何獨不然樂其道而忘人之勢故王公不致敬盡禮則不得亟見之見且猶不得亟而況得而臣之乎

好去聲樂音洛亟去吏反

樂善而自卑若高宗得傳說而稟命士何獨不然何獨不有所樂有所忘也樂道守

孟子

卷七上

盡心

十

稽古樓

志若許由洗耳可謂忘人之勢矣亟數也

若伯夷非其君不事伊尹樂道堯舜不致

敬盡禮可數見之乎作者七人隱各有方

豈可得而臣之者乎

此章言王公尊賢以貴下賤樂道忘勢不

以富貴動其心者也

朱註

言君當屈己以下賢士不枉道而求

利二者勢若相反而實則相成蓋亦各盡

其道而已

孟子謂宋句踐曰子好遊乎吾語子遊句音好

語皆去聲

宋句踐好以道德遊欲行其道者

朱註宋姓句踐名遊遊說也

人知之亦囂囂人不知亦囂囂

朱註囂囂自得無欲之貌

曰何如斯可以囂囂矣曰尊德樂義則可以

囂囂矣樂音洛

孟子

卷七上

盡心

十一

稽古樓

句踐問何執守可囂囂也尊貴也孟子曰

能貴德而履之樂義而行之則可以囂囂

無欲矣

朱註德謂所得之善尊之則有以自重而

不慕乎人爵之榮義謂所守之正樂之則

有以自安而不徇乎外物之誘矣

故士窮不失義達不離道

離力智反

朱註言不以貧賤而移不以富貴而淫此

尊德樂義見於行事之實也

窮不失義故士得已焉達不離道故民不失望焉

窮不失義不爲不義而苟得故得已之本性也達不離道思利民之道故民不失其望也

朱註

得已言不失己也民不失望言人素望其興道政治而今果如所望也

孟子

卷七

盡心

十一

稽古樓

古之人得志澤加於民不得志脩身見於世窮則獨善其身達則兼善天下

見音現

古之人得志君國則德澤加於民人不得

志謂賢者不遭遇也見立也獨治其身以立於世閒不失其操也是故獨善其身達

謂得行其道故能兼善天下也

此章言內定常滿器

器無憂可出可處故云以土修身立世賤不失道達善天下乃用其實句踐好遊未得其要孟子言之然後乃喻者也

朱註見謂名實之顯著也此又言士得已

民不失望之實○此章言內重而外輕則

無往而不善

孟子曰待文王而後興者凡民也若夫豪傑

之士雖無文王猶興

夫音扶

凡民無自知者也故由文王之化乃能自

興起以盡善道若夫豪傑之才知千萬於

凡人者雖不遭文王猶能自起以善守其

孟子

卷七上

盡心

三

稽古樓

身正其行不陷溺也

此章言小人待化乃不邪僻君子特立不

為俗移故稱豪傑自興者也

朱註興者感動奮發之意凡民庸常之人

也豪傑有過人之才智者也蓋降衷秉彝

人所同得惟上智之資無物欲之蔽為能

無待於教而自能感發以有為也

孟子曰附之以韓魏之家如其自視欲然則

過人遠矣

欲音坎

韓魏晉六卿之富者也言人既自有家復

益以韓魏百乘之家其富貴已美矣而其

人欲然不足自知仁義之道不足也此則

過人甚遠矣此章言人情富盛莫不驕亢有若欲然謂不如人非但免

過卓絕乎凡也

朱註附益也韓魏晉卿富家也欲然不自

滿之意尹氏曰言有過人之識則不以富

貴為事

孟子

卷七上

盡心

十四

稽古樓

孟子曰以佚道使民雖勞不怨以生道殺民

雖死不怨殺者

佚道使民謂教民趨農役有常時不使失

業當事雖勞後獲其利則佚矣若亟其乘

屋之類也故曰不怨生道殺民謂殺大辟

之罪者以生殺人故也殺此罪人者其意

欲生民也故雖伏罪而死不怨殺者此章言勞

人欲以佚之殺人欲以生之則民不怨者也

朱註 程子曰以佚道使民謂本欲佚之也播穀乘屋之類是也以生道殺民謂本欲生之也除害去惡之類是也蓋不得已而為其所當為則雖拂民之欲而民不怨其不然者反是

孟子曰霸者之民驩虞如也王者之民皞皞如也

皞皞老反

霸者行善卹民恩澤暴見易知故民驩虞

孟子

卷七上

盡心

十五

稽古樓

樂之也王者道大法天浩浩而德難見也

朱註 驩虞與歡娛同皞皞廣大自得之貌

程子曰驩虞有所造為而然豈能久也耕

田鑿井帝力何有於我如天之自然乃王

者之政楊氏曰所以致人驩虞必有違道

干譽之事若王者則如天亦不令人喜亦

不令人怒

殺之而不怨利之而不痛民曰遷善而不知

爲之者

殺之不怨故曰殺之而不怨利之使趨時而農六畜繁息無凍餓之老而民不知獨是王者之功修其庠序之教又使日遷善亦不能覺知誰爲之者言化遷善爲之大道者也

朱

此所謂皞皞如也庸功也豐氏曰因

民之所惡而去之非有心於殺之也何怨

孟子

卷七上

盡心

六

稽古樓

之有因民之所利而利之非有心於利之也何庸之有輔其性之自然使自得之故民日遷善而不知誰之所爲也

夫君子所過者化所存者神上下與天地同

流豈曰小補之哉

扶夫音

君子通於聖人聖人如天過此世能化之存在此國其化如神故言與天地同流也天地化物歲成其功豈曰使人知其小補

益之者哉

此章言王政禕皞與天地同流
霸者德小民人速觀是以賢者

志其大
者也

朱註

君子聖人之通稱也所過者化身所

經歷之處卽人無不化如舜之耕歷山而
田者遙畔陶河濱而器不苦窳也所存者

神心所存主處便神妙不測如孔子之立
斯立道斯行綏斯來動斯和莫知其所以

然而然也是其德業之盛乃與天地之化

孟子

卷七
上

盡心

七

稽古樓

同運竝行舉一世而甄陶之非如霸者但
小小補塞其罅漏而已此則王道之所以
爲大而學者所當盡心也

孟子曰仁言不如仁聲之入人深也

仁言政教法度之言也仁聲樂聲雅頌也
仁言之政雖明不如雅頌感人心之深也

朱註

程子曰仁言謂以仁厚之言加於民

仁聲謂仁聞謂有仁之實而爲眾所稱道

者也此尤見仁德之昭著故其感人尤深也

善政不如善教之得民也

善政使民不違上善教使民尙仁義心易得也

朱註政謂法度禁令所以制其外也教謂道德齊禮所以格其心也

善政民畏之善教民愛之善政得民財善教

孟子

卷七上

盡心

六

稽古樓

得民心

畏之不違意故賦役舉而財聚於一家也

愛之樂風化而上下親故歡心可得也此章

言明法審令民趨君命崇寬務化民愛君德故曰務風易俗莫善於樂者也

朱註得民財者百姓足而君無不足也得

民心者不遺其親不後其君也

孟子曰人之所不學而能者其良能也所不慮而知者其良知也

不學而能性所自能良甚也是人之所能甚也知亦猶是能也

朱註良者本然之善也程子曰良知良能皆無所由乃出於天不係於人

孩提之童無不知愛其親也及其長也無不

知敬其兄也

長上聲下同

孩提少知愛親長知敬兄此所謂良能良

知也

孟子

卷七上

盡心

九

稽古樓

朱註孩提二三歲之間知孩笑可提抱者也愛親敬長所謂良知良能者也

親親仁也敬長義也無他達之天下也

人仁義之心少而皆有之欲爲善者無他

達通也但通此親親敬長之心施之天下

人也此章言本性良能仁義是也達之天下恕乎已者也

朱註言親親敬長雖一人之私然達之天

下無不同者所以爲仁義也

孟子曰舜之居深山之中與木石居與鹿豕
遊其所以異於深山之野人者幾希及其聞
一善言見一善行若決江河沛然莫之能禦
也行去聲

舜耕歷山居木石間鹿豕近人若與人遊
也希遠也當此之時舜與野人相去豈遠
然雖外與野人同其居處聞人一善言則

從之見人一善行則識之沛然不疑若江

孟子

卷七上

盡心

子

稽古樓

河之流無能禦止其所欲行也

此章言聖人潛隱若

神龍亦能飛天亦能潛藏同舜之謂也

朱

居深山謂耕歷山時也蓋聖人之心

至虛至明渾然之中萬理畢具一有感觸

則其應甚速而無所不通非孟子造道之

深不能形容至此也

孟子曰無為其所不為無欲其所不欲如此而已矣

無使人爲己所不欲爲者無使人欲己之
所不欲者每以身先之如此則人道足矣
此章言己所不欲勿
施於人仲尼之道也

朱註李氏曰有所不爲不欲人皆有是心
也至於私意一萌而不能以禮義制之則
爲所不爲欲所不欲者多矣能反是心則
所謂擴充其羞惡之心者而義不可勝用
矣故曰如此而已矣

孟子

卷七上

盡心

五

稽古樓

孟子曰人之有德慧術知者恆存乎疾疾

知去

聲疾丑
刃反

人所以有德行知慧道術才智者以其在
於有疾疾之人疾疾之人又力學故能成
德

朱註德慧者德之慧術知者術之知疾疾

猶災患也言人必有疾疾則能動心忍性
增益其所不能也

獨孤臣孽子其操心也危其慮患也深故達

此卽人之疾疾也自以孤微懼於危殆之

患而深慮之勉爲仁義故至於達也
此章言孤

孽自危故能顯達膏粱自止多用沈溺是故在上不驕以戒諸侯也

宋註 孤臣遠臣孽子庶子皆不得於君親

而常有疾疾者也達謂達於事理卽所謂

德慧術知也

孟子曰有事君人者事是君則爲容悅者也

孟子卷七盡心三稽古樓

事君求君之意爲苟容以悅君者也

宋註 阿徇以爲容逢迎以爲悅此鄙夫之

事妾婦之道也

有安社稷臣者以安社稷爲悅者也

忠臣志在安社稷而後爲悅者也

朱註 言大臣之計安社稷如小人之務悅

其君眷眷於此而不忘也

有天民者達可行於天下而後行之者也

天民知道者也可行而行可止而止

朱註

民者無位之稱以其全盡天理乃天

之民故謂之天民必其道可行於天下然

後行之不然則寧沒世不見知而不悔不

肯小用其道以徇於人也張子曰必功覆

斯民然後出如伊呂之徒

有大人者正己而物正者也

大人大丈夫不為利害動移者也正己物

孟子

卷七

盡心

三

稽古樓

正象天不言而萬物化成也

此章言為悅凡臣社稷股

肱天民行道大人正己凡四科優劣之差者也

朱註

大人德盛而上下化之所謂見龍在

田天下文明者○此章言人品不同略有

四等容悅佞臣不足言安社稷則忠矣然

猶一國之士也天民則非一國之士矣然

猶有意也無意無必惟其所在而物無不

化唯聖者能之

孟子曰君子有三樂而王天下不與存焉樂音

洛王與皆去聲下並同

王天下不與言天下之樂不得與此三樂之中

父母俱存兄弟無故一樂也

兄弟無故無他故

朱註 此人所深願而不可必得者今既得

之其樂可知

孟子

卷七 盡心

言

稽古樓

仰不愧於天俯不忤於人二樂也

不愧天又不忤人心正無邪也

朱註 程子曰人能克己則仰不愧俯不忤

心廣體胖其樂可知有息則餒矣

得天下英才而教育之三樂也

育養也教養英才成之以道皆樂也

朱註 盡得一世明睿之才而以所樂乎已

者教而養之則斯道之傳得之者眾而天

下後世將無不被其澤矣聖人之心所願
欲者莫大於此今既得之其樂爲何如哉

君子有三樂而王天下不與存焉

君子重言是美之也此章言保親之養兄弟無他誠不愧天育

養英才吾人能之樂過酌乘孟子重爲一章再云者也

朱註 林氏曰此三樂者一係於天一係於

人其可以自致者惟不愧不忤而已學者

可不勉哉

孟子卷七盡心

稽古樓

孟子曰廣土眾民君子欲之所樂不存焉樂音

洛下同

廣土眾民大國諸侯也所樂不存欲行禮

也

朱註 地闢民聚澤可遠施故君子欲之然

未足以爲樂也

中天下而立定四海之民君子樂之所性不

存焉

中天下而立謂王者所性不存乃所謂性於仁義者也

朱註其道大行無一夫不被其澤故君子

樂之然其所得於天者則不在是也

君子所性雖大行不加焉雖窮居不損焉分

定故也分去聲

大行之於天下窮居不失性也分定故

不變

孟子卷七盡心

五 稽古樓

朱註分者所得於天之全體故不以窮達

而有異

君子所性仁義禮智根於心其生色也晬然

見於面盎於背施於四體四體不言而喻晬音

粹見音現 盎烏浪反

四者根生於心色見於面晬然潤澤之貌

也盎視其背爾可知其背盎盎然盛流於

四體四體有匡國之綱雖口不言人自曉

喻而知也

此章言臨莅天下君國子民君子之樂尚不與存仁義內外充

身體履方四體不言蟠辟用張心邪意

朱註

上言所性之分與所欲所樂不同此

乃言其蘊也仁義禮智性之四德也根本

也生發見也粹然清和潤澤之貌益豐厚

盈溢之意施於四體謂見於動作威儀之

聞也喻曉也四體不言而喻言四體不待

吾言而自能曉吾意也蓋氣稟清明無物

孟子

卷七上

盡心

五

稽古樓

欲之累則性之四德根本於心其積之盛

則發而著見於外者不待言而無不順也

程子曰睟面盎背皆積盛致然四體不言

而喻惟有德者能之○此章言君子固欲

其道之大行然其所得於天者則不以是

而有所加損也

孟子曰伯夷辟紂居北海之濱聞文王作興

曰盍歸乎來吾聞西伯善養老者大公辟紂

居東海之濱聞文王作興曰盍歸乎來吾聞
西伯善養老者天下有善養老則仁人以爲
已歸矣

併去聲下詞
大他蓋反

伯夷大公已說於上篇養老之善天下有
能若文王者仁人呼復歸之矣

朱註

已歸謂已之所歸餘見前篇

五畝之宅樹牆下以桑匹婦蠶之則老者足
以衣帛矣五母雞二母彘無失其時老者足

孟子

卷七上

盡心

天

稽古樓

以無失肉矣百畝之田匹夫耕之八口之家
可以無飢矣

衣去聲

五雞二彘八口之家畜之足以爲畜產之
本也

朱註

此文王之政也一家養母雞五母彘

二也餘見前篇

所謂西伯善養老者制其田里教之樹畜導
其妻子使養其老五十非帛不煖七十非肉

不飽不煖不飽謂之凍餒文王之民無凍餒之老者此之謂也

此章言王政普大教其常業各養其老使不餒乏二老聞之歸身自己所謂眾鳥不羅翔鳳來集之類者也

朱註 田謂百畝之田里謂五畝之宅樹謂

耕桑畜謂雞彘也趙氏曰善養老者教導之使可以養其老耳非家賜而人益之也

孟子曰易其田疇薄其稅斂民可使富也

孟子 卷七 盡心上 三 積古樓

皆去聲

疇一井也庶民治其田疇薄其稅斂不踰

什一則民富矣

朱註 易治也疇耕治之田也

食之以時用之以禮財不可勝用也

勝音升

食取其征賦以時用之以常禮不踰禮以費財也故畜積有餘財不可勝用也

朱註 教民節儉則財用足矣

民非水火不生活昏暮叩人之門戶求水火無弗與者至足矣聖人治天下使有菽粟如水火菽粟如水火而民焉有不仁者乎焉於度反

水火能生人有不愛者至饒足故也菽粟

饒多若是民皆輕施於人而何有不仁者

也 此章言教民之道富而節用蓄積有餘焉有不仁故曰倉廩實知禮節也

朱註 水火民之所急宜其愛之而反不愛

者多故也尹氏曰言禮義生於富足民無

孟子

卷七

盡心

三

稽古樓

常產則無常心矣

孟子曰孔子登東山而小魯登太山而小天

下故觀於海者難為水遊於聖人之門者難

為言

言所覽大者意大觀小者志小也

朱註

此言聖人之道大也東山蓋魯城東

之高山而太山則又高矣此言所處益高

則其視下益小所見既大則其小者不足

觀也難爲水難爲言猶仁不可爲眾之意
觀水有術必觀其瀾日月有明容光必照焉
瀾水中大波也容光小郅也言大明照幽
微也

夫

此言道之有本也瀾水之湍急處也

明者光之體光者明之用也觀水之瀾則
知其源之有本矣觀日月於容光之隙無
不照則知其明之有本矣

孟子

卷七

盡心

三

稽古樓

流水之爲物也不盈科不行君子之志於道
也不成章不達

盈滿也科坎也流水滿坎乃行以喻君子
之學必至成章乃仕進者也
此章言能大成其仁也
志聖道者

夫

言學當以漸乃能至也成章所積者

厚而文章外見也達者足於此而通於彼
也○此章言聖人之道大而具有本學之者

必以其漸乃能至也。

孟子曰雞鳴而起孳孳為善者舜之徒也

朱註

孳孳勤勉之意言雖未至於聖人亦

是聖人之徒也

雞鳴而起孳孳為利者蹠之徒也

朱註

蹠盜蹠也

欲知舜與蹠之分無他利與善之閒也

蹠舜之分故以此別之也

此章言好善從舜好利從蹠明

孟子

卷七

盡心

稽古樓

明求之常若不足君子小人各一趣也

朱註

程子曰言閒者謂相去不遠所爭毫

末耳善與利公私而已矣才出於善便以

利言也○楊氏曰舜蹠之相去遠矣而其

分乃在利善之閒而已是豈可以不謹然

講之不熟見之不明未有不以利為義者

又學者所當深察也或問雞鳴而起若未

接物如何為善程子曰只主於敬便是為

善

孟子曰楊子取為我拔一毛而利天下不為

也為我之為去聲

楊子為我為己也拔己一毛以利天下之

民不肯為也

朱註楊子名朱取者僅足之意取為我者

僅足以為我而已不及為人也列子稱其

言曰伯成子高不以一毫利物是也

孟子

卷七上

盡心

三

稽古樓

墨子兼愛摩頂放踵利天下為之

放上聲

墨子兼愛他人摩突其頂下至於踵以利

天下已樂為之也

朱註

墨子名翟兼愛無所不愛也摩頂摩

突其頂也放至也

子莫執中執中為近之執中無權猶執一也

子莫之性中和而不專一者也執中和近

聖人之道然不權聖人之重輕執中而不

知權猶執一介之人不知時變也

朱註

于莫魯之賢人也知楊墨之失中也

故度於二者之閒而執其中近近道也權

稱鍾也所以稱物之輕重而取中也執中

而無權則膠於一定之中而不知變是亦

執一而已矣程子曰中字最難識須是默

識心通且試言一廳則中央爲中一家則

廳非中而堂爲中一國則堂非中而國之

孟子

卷七 盡心

三

稽上樓

墨子兼愛摩頂放踵利天下爲之

放聲上

墨子兼愛他人摩突其頂下至於踵以利

天下已樂爲之也

朱註

墨子名翟兼愛無所不愛也摩頂摩

突其頂也放至也

子莫執中執中爲近之執中無權猶執一也

子莫之性中和而不專一者也執中和近

聖人之道然不權聖人之重輕執中而不

知權猶執一介之人不知時變也

朱註于莫魯之賢人也知楊墨之失中也

故度於二者之間而執其中近近道也權

稱錘也所以稱物之輕重而取中也執中

而無權則膠於一定之中而不知變是亦

執一而已矣程子曰中字最難識須是默

識心通且試言一廳則中央爲中一家則

廳非中而堂爲中一國則堂非中而國之

孟子

卷七

上

盡心

語

稽古樓

中爲中推此類可見矣又曰中不可執也

識得則事事物物皆有自然之中不待安

排安排著則不中矣

所惡執一者爲其賊道也舉一而廢百也

爲

皆去聲

所以惡執一者爲其不知權以一知而廢

百道也

此章楊墨放蕩子莫執一聖人量時不取此術孔子行止唯義所在

者也

朱註 賊害也爲我害仁兼愛害義執中者

害於時中皆舉一而廢百者也。○此章言道之所貴者中中之所貴者權楊氏曰禹稷三過其門而不入苟不當其可則與墨子無異顏子在陋巷不改其樂苟不當其可則與楊氏無異子莫執爲我兼愛之中而無權鄉鄰有鬪而不知閉戶同室有鬪而不知救之是亦猶執一耳故孟子以爲不然則是亦楊墨而已矣

孟子

卷之

盡心

五

稽古樓

賊道禹稷顏回易地則皆然以其有權也

孟子曰飢者甘食渴者甘飲是未得飲食之正也飢渴害之也豈惟口腹有飢渴之害人
心亦皆有害

飢渴害其本所以知味之性令人強甘之心爲利欲所害亦猶飢渴得之

朱註

口腹爲飢渴所害故於飲食不暇擇

而失其正味人心爲貧賤所害故於富貴
不暇擇而失其正理

人能無以飢渴之害爲心害則不及人不爲
憂矣

人能守正不爲邪利所害雖謂富貴之事

不及逮人猶爲君子不爲善人所憂患也

此章言飢不妄食忍情節欲賤不失道
不爲苟求能無心害夫將何憂者也

朱註 人能不以貧賤之故而動其心則過

孟子

卷七
上

盡心

三

稽古樓

人遠矣

孟子曰柳下惠不以三公易其介

介大也柳下惠執宏大之志不恥汚君不

以三公榮位易其大量也

此章言柳下惠
不恭用志大也

無可無否以
貴爲賤者也

朱註 介有分辨之意柳下惠進不隱賢必

以其道遺佚不怨阨窮不憫直道事人至

於三黜是其介也○此章言柳下惠和而

不流與孔子論夷齊不念舊惡意正相類
皆聖賢顯微闡幽之意也

孟子曰有為者辟若掘井掘井九仞而不及

泉猶為棄井也

辟讀作譬例
音刃與仞同

有為為仁義也九仞雖深而不及泉喻有

為者能於中道而盡棄前行者也

此章言為仁由

已必在究之九仞而
輟無益成功者也

朱註

八尺曰仞言鑿井雖深然未及泉而

孟子

卷七上

盡心

三

稽古樓

止猶為自棄其井也。呂侍講曰仁不如

堯孝不如舜學不如孔子終未入於聖人

之域終未至於天道未免為半塗而廢自

棄前功也

孟子曰堯舜性之也湯武身之也五霸假之

也

性之性好仁自然也身之體之行仁視之

若身也假之假仁以正諸侯也

朱註堯舜天性渾全不假脩習湯武脩身

體道以復其性五霸則假借仁義之名以

求濟其貪欲之私耳

久假而不歸惡知其非有也

惡平聲

五霸而能久假仁義譬如假物久而不歸

安知其不真有也

此章言仁在性體而行仁本性之自然者也

朱註歸還也有實有也言竊其名以終身

而不自知其非真有或曰蓋歎世人莫覺

孟子

卷七上

盡心

天

稽古樓

其偽者亦通舊說久假不歸即為真有則

誤矣○尹氏曰性之者與道一也身之者

履之也及其成功一也五霸則假之而已

是以功烈如彼其卑也

公孫丑曰伊尹曰子不狎于不順放太甲于

桐民大悅太甲賢又反之民大悅

朱註

子不狎于不順太甲篇文狎習見也

不順言太甲所為不順義理也餘見前篇

賢者之爲人臣也其君不賢則固可放與與平聲

丑怪伊尹賢者而放其君何也

孟子曰有伊尹之志則可無伊尹之志則篡也

人臣秉忠志若伊尹欲寧殷國則可放惡

而不卽立君宿留冀改而復之如無伊尹

之忠見閒乘利篡心乃生何可放也此章言憂

孟子卷七盡心三稽古樓

國忘家意在出身志在寧君放惡攝政伊周有焉凡人志異則篡心生也

朱註伊尹之志公天下以爲心而無一毫

之私者也

公孫丑曰詩曰不素餐兮君子之不耕而食

何也孟子曰君子居是國也其君用之則安

富尊榮其子弟從之則孝弟忠信不素餐兮

孰大於是餐七丹反

詩言無功而食則謂之素餐丑問世之君

子有不耕而食何也孟子謂君子能使人化其道德移其習俗身安國富而保其尊榮子弟孝悌而樂忠信不素餐之功誰大於是何爲不可以食祿此章言君子正己以立於世世美其道君臣是貴所過者化又何素餐之謂也

朱註詩魏國風伐檀之篇素空也無功而食祿謂之素餐此與告陳相彭更之意同

王子墊問曰士何事墊丁念反

孟子卷七上盡心四稽古樓

墊問士當何事爲事者邪

朱註墊齊王之子也上則公卿大夫下則

農工商賈皆有所事而士居其閒獨無所

事故王子問之也

孟子曰尙志

尙貴也言士當貴上於用志也

朱註尙高尚也志者心之所之也士旣未

得行公卿大夫之道又不當爲農工商賈

之業則高尙其志而已

曰何謂尙志曰仁義而已矣殺一無罪非仁也非其有而取之非義也居惡在仁是也路惡在義是也居仁由義大人之事備矣惡平聲

孟子言志之所尙仁義而已矣不殺無罪

不取非有者爲仁義欲知其所當居者仁

爲貴所由者義爲貴大人之事備矣此章言人

當尙志於善也善之所由仁與義也欲使王子無過差者也

孟子

卷七上

盡心

望

稽古樓

義非仁非義之事雖小不爲而所居所

由無不在於仁義此士所以尙其志也大人

謂公卿大夫言士雖未得大人之位而其

志如此則大人之事體用已全若小人之

事則固非所當爲也

孟子曰仲子不義與之齊國而弗受人皆信

之是舍簞食豆羹之義也人莫大焉亡親戚

君臣上下以其小者信其大者奚可哉舍音捨食

音刷

仲子處於陵者人以為廉謂以不義而與之齊國必不受之孟子以為仲子之義若上章所道簞食豆羹無禮則不受萬鍾則不辨禮義而受之也人當以禮義為正陳仲子避兄離母不知仁義親戚上下之俗何可以其小廉信以為大哉此章言事有輕重行有大

孟子

卷七

盡心上

聖

稽古樓

小以大包小可也以小信大未之聞者也

朱註

仲子陳仲子也言仲子設若非義而

與之齊國必不肯受齊人皆信其賢然此但小廉耳其避兄離母不食君祿無人道之大倫罪莫大焉豈可以小廉信其大節而遂以為賢哉

桃應問曰舜為天子皋陶為士瞽瞍殺人則如之何

桃應問皋陶為士官主執罪人瞽瞍惡暴

而殺人則皋陶如何

朱註

桃應孟子弟子也其意以為舜雖愛

父而不可以私害公皋陶雖執法而不可

以刑天子之父故設此問以觀聖賢用心

之所極非以為真有此事也

孟子曰執之而已矣

孟子曰皋陶執之耳

朱註

言皋陶之心知有法而已不知有天

孟子

卷七上

盡心

聖

稽古樓

子之父也

然則舜不禁與

與平聲

桃應以舜為天子使有司執其父不禁止

之邪

朱註

桃應問也

曰夫舜惡得而禁之夫有所受之也

夫音扶 惡平聲

夫辭也孟子曰夫舜惡得禁之夫天下乃

受之於堯當為天理民王法不曲豈得禁

之也

朱註

言皋陶之法有所傳受非所敢私雖

天子之命亦不得而廢之也

然則舜如之何

應問舜為之將何如

朱註

桃應問也

曰舜視棄天下猶棄敝蹠也竊負而逃遵海

濱而處終身訢然樂而忘天下

蹠音徒訢與欣同樂音洛

孟子

卷七上

盡心

器

稽古樓

孟子曰舜視棄天下如捐棄敝蹠敝喻不

惜舜必負父而遠逃終身訢然忽忘天下

之為至貴也

此章言奉法承天政不可枉大孝榮父遺棄天下虞舜之道趨將若此孟子之言揆聖意者也

之

朱註

蹠草履也遵循也言舜之心知有父

而已不知有天下也孟子嘗言舜視天下

猶草芥而惟順於父母可以解憂與此意

互相發○此章言為士者但知有法而不

知天子父之爲尊爲子者但知有父而不
知天下之爲大蓋其所以爲心者莫非天
理之極人倫之至學者察此而有得焉則
不待較計論量而天下無難處之事矣

孟子自范之齊望見齊王之子喟然歎曰居
移氣養移體大哉居乎夫非盡人之子與

扶與
平聲

范王庶子所封食也孟子之范見王子之

孟子

卷七
上

盡心

聖

稽古樓

儀體聲氣高涼不與人同還至齊謂諸弟
子喟然歎曰居尊則氣高居卑則氣下居
之移養氣志使之高涼若供養之移人形
身使充盛也大哉居乎者言當慎所居人
必居仁也凡人與王子豈非盡是人之子
也王子居尊勢故儀聲如是也

朱註

范齊邑居謂所處之位養奉養也言

人之居處所繫甚大王子亦人子耳特以

所居不同而其氣體有異也

孟子曰

張鄒皆云
羨文也

王子宮室車馬衣服多與人同而王子若彼者其居使之然也況居天下之廣居者乎

言王子宮室乘服皆人之所用之耳然而

王子若彼高涼者居勢位故也況居廣居

謂行仁義仁義在身不言而喻

宋

廣居見前篇尹氏曰粹然見於面盎

孟子

卷七
上

盡心

異

稽古樓

於背居天下之廣居者然也

魯君之宋呼於堙澤之門守者曰此非吾君

也何其聲之似我君也此無他居相似也呼去聲

人君之聲相似者以其俱居尊勢故音氣

同也以城門不自肯夜開故君自發聲耳

此章言人性皆同居使之異君子居仁
小人處利譬如王子殊於眾品者也

宋

堙澤宋城門名也孟子又引此事為

證

孟子曰食而弗愛豕交之也愛而不敬獸畜

之也食音嗣畜許六反

人之交接但食之而不愛若養豕也愛而不敬若人畜禽獸但愛而不能敬也

朱註交接也畜養也獸謂犬馬之屬

恭敬者幣之未將者也

且恭敬者如有幣帛當以行禮而未以命

孟子卷七上盡心

將行之也

朱註將猶奉也詩曰承筐是將程子曰恭

敬雖因威儀幣帛而後發見然幣之未將

時已有此恭敬之心非因幣帛而後有也

恭敬而無實君子不可虛拘

恭敬貴實如其無實何可虛拘致君子之

心也此章言取人之道必以恭敬恭敬貴實虛則不應實者謂敬愛者也

朱註此言當時諸侯之待賢者特以幣帛

聖 稽古樓

爲恭敬而無其實也拘畱也

孟子曰形色天性也惟聖人然後可以踐形

形謂君子體貌尊嚴也尚書洪範一曰貌

色謂婦人妖麗之容詩云顏如舜華此皆

天假施於人也踐履居之也易曰黃中通

理聖人內外文明然能以正道履居此美

形不言居而言踐尊陽抑陰之義也

此章言體

德正容大人所履者也

孟子

卷七上

盡心

吳

稽古樓

朱註

人之有形有色無不各有自然之理

所謂天性也踐如踐言之踐蓋衆人有是

形而不能盡其理故無以踐其形惟聖人

有是形而又能盡其理然後可以踐其形

而無歉也○程子曰此言聖人盡得人道

而能充其形也蓋人得天地之正氣而生

與萬物不同既爲人須盡得人理然後稱

其名衆人有之而不知賢人踐之而未盡

能充其形惟聖人也揚氏曰天生烝民有物有則物者形色也則者性也各盡其則則可以踐形矣

齊宣王欲短喪公孫丑曰爲朞之喪猶愈於已乎

齊宣王以三年之喪爲太長久欲減而短之因公孫丑使自以其意問孟子旣不能三年喪以朞年差愈於止而不行喪者也

學

卷七

盡心

四

稽古樓

已猶止也

孟子曰是猶或紵其兄之臂子謂之姑徐徐云爾亦教之孝弟而已矣

紵之忍反

孟子言有人厭其兄之臂爲不順也而子謂之曰且徐徐云爾是豈以徐徐之爲差者乎不若教之以孝弟勿復戾其兄之臂也令欲行其朞喪亦猶曰徐徐之類也

朱註

紵戾也教之以孝弟之道則彼當自

知兄之不可厭而喪之不可短矣孔子曰
子生三年然後免於父母之懷予也有三
年之愛於其父母乎所謂教之以孝弟者
如此蓋示之以至情之不能已者非強之
也

王子有其母死者其傅爲之請數月之喪公
孫丑曰若此者何如也爲去聲

丑曰王之庶夫人死迫於適夫人不得行

孟子

卷七上

盡心

五

稽古樓

其喪親之數其傅爲請之於君欲使得行
數月喪如之何

朱

陳氏曰王子所生之母死厭於嫡母

而不敢終喪其傅爲請於王欲使得行數
月之喪也時又適有此事丑問如此者是
非何如按儀禮公子爲其母練冠麻衣緦
緣旣葬除之疑當時此禮已廢或旣葬而
未忍卽除故請之也

曰是欲終之而不可得也雖加一日愈於已
謂夫莫之禁而弗爲者也夫音扶

孟子曰如是王子欲終服其子禮而不能
者也加益一日則愈於止況數月乎所謂

不當者謂無禁自欲短之故譏之也此章言禮

斷三年孝者欲益當貴忘厭思滅其月君

子正言不可剛情欲替之故譬以終兄

徐徐者也

孟子卷七盡心五稽古樓

雖止得加一日猶勝不加我前所譏乃謂

夫莫之禁而自不爲者耳○此章言三年

通喪天經地義不容私意有所短長示之

至情則不肖者有以企而及之矣

孟子曰君子之所以教者五

教民之道有五品

朱註下文五者蓋因人品高下或相去遠

近先後之不同

有如時雨化之者

教之漸漬而浹洽也

朱註

時雨及時之雨也草木之生播種封

殖人力已至而未能自化所少者雨露之滋耳及此時而雨之則其化速矣教人之妙亦猶是也若孔子之於顏曾是已

有成德者有達財者

朱註

財與材同此各因其所長而教之者

孟子

卷七上

盡心

至

稽古樓

也成德如孔子之於冉閔達財如孔子之於由賜

有答問者

朱註

就所問而答之若孔孟之於樊遲萬

章也

有私淑艾者

艾音又

私獨也君子獨善其身人法其仁此亦與教法之道無差也

朱註私竊也淑善也艾治也人或不能及
門受業但聞君子之道於人而竊以善治
其身是亦君子教誨之所及若孔孟之於
陳亢夷之是也孟子亦曰子未得爲孔子
徒也予私淑諸人也

此五者君子之所以教也

申言之孟子貴重此教之道也此章言教人之術莫

善五者養育英才君子所珍聖所不能其惟誨人者也

孟子

卷七上

盡心

聖

稽古樓

朱註聖賢施教各因其材小以成小大以成
成大無棄人也

公孫丑曰道則高矣美矣宜若登天然似不
可及也何不使彼爲可幾及而曰孳孳也幾音

機

丑以爲聖人之道大高遠將若登天人不
能及也何不少近人情令彼凡人可庶幾
使曰孳孳自勉也

孟子曰大匠不爲拙工改廢繩墨羿不爲拙

射變其彀率

爲去聲彀古候反率音律

大匠不爲新學拙工故爲之改鑿廢繩墨

必正也羿不爲新學拙射者變其彀率之

法也彀弩張嚮表率之正體望之極思用

巧之時不可變也

朱註

彀率彎弓之限也言教人者皆有不

可易之法不容自貶以徇學者之不能也

孟子

卷七上

盡心

五

稽古樓

君子引而不發躍如也中道而立能者從之

君子謂於射則引弓彀弩而不發以待彀

偶也於道則中道德之中不以學者不能

故卑下其道將以須於能者往取之也

此章言曲高和寡道大難追然而履正者不枉

執德者不回故曰人能宏道丑欲下之非也

朱註

引引弓也發發矢也躍如如踊躍而

出也因上文彀率而言君子教人但授以

學之之法而不告以得之之妙如射者之
引弓而不發矢然其所不告者已如踊躍
而見於前矣中者無過不及之謂中道而
立言其非難非易能者從之言學者當自
勉也○此章言道有定體教有成法卑不
可抗高不可貶語不能顯默不能藏

孟子曰天下有道以道殉身天下無道以身
殉道

孟子

卷七

盡心

五

稽古樓

殉從也天下有道得行王政道從身施功
實也天下無道道不得行以身從道守道
而隱

宋註

殉如殉葬之殉以死隨物之名也身

出則道在必行道屈則身在必退以死相
從而不離也

未聞以道殉乎人者也

不聞以正道從俗人也

此章言窮達卷舒
屈伸異變者也

朱註 以道從人妾婦之道

公都子曰滕更之在門也若在所禮而不答

何也更平聲

公都子言國君之弟而樂在門人中宜答

見禮而夫子不答何

朱註 趙氏曰滕更滕君之弟來學者也

孟子曰挾貴而問挾賢而問挾長而問挾有

勳勞而問挾故而問皆所不答也滕更有二

孟子卷七 盡心 堯 稽宮樓

焉長上聲

挾接也接己之貴勢接己之有賢才接己

長老接己嘗有功勞之恩接己與師有故

舊之好凡恃此五者而以學問望師之待

以異意而教之皆所不當答滕更有二焉

接貴接賢故不答矣此章言學尚虛己師誨貴平是以滕更恃

二孟子鼎應者也

朱註 趙氏曰二謂挾貴挾賢也尹氏曰有

所挾則受道之心不專所以不答也。○此言君子雖誨人不倦又惡夫意之不誠者。孟子曰於不可已而已者無所不已於所厚者薄無所不薄也。

已棄也於義所不當棄而棄之則不可所以不可而棄之使無罪者咸恐懼也於義當厚而反薄之何不薄也不憂見薄者亦皆自安矣。

孟子 卷七 盡心

五 稽古樓

朱註 已止也不可止謂所不得不為者也。所厚所當厚者也。此言不及者之弊。其進銳者其退速。

不審察人而過進不肖越其倫悔而退之必速矣。當翔而後集慎如之何。此章言賞濫傷害不憚不濫詩人所紀是以季文三思而後行之者也。

朱註 進銳者用心大過其氣易衰故退速。○三者之弊理勢必然雖過不及之不同。

然卒同歸於廢弛

孟子曰君子之於物也愛之而弗仁於民也仁之而弗親親而仁民仁民而愛物

物謂凡物可以養人者也當愛育之而不加之仁若犧牲不得不殺也臨民以非己

族類故不得與親同也先親其親戚然後

仁民仁民然後愛物用恩之次者也

此章言君

子布德各有所施事得其宜故謂之義者也

孟子

卷七上

盡心

五

稽古樓

宋註

物謂禽獸草木愛謂取之有時用之

有節程子曰仁推己及人如老吾老以及

人之老於民則可於物則不可統而言之

則皆仁分而言之則有序楊氏曰其分不

同故所施不能無差等所謂理一而分殊

者也尹氏曰何以有是差等一本故也無

偽也

孟子曰知者無不知也當務之爲急仁者無

不愛也急親賢之爲務堯舜之知而不徧物
急先務也堯舜之仁不徧愛人急親賢也

之知並
去聲

知者知所務善也仁者務愛其賢也物事
也堯舜不徧知百丁之事不徧愛眾人元
愛賢使治民不一一自往親加恩惠也

朱註

知者固無不知然常以所當務者爲

急則事無不治而其爲知也大矣仁者固

孟子

卷七

盡心

堯

稽古樓

無不愛然常急於親賢則恩無不洽而其
爲仁也博矣

不能三年之喪而總小功之察放飯流歎而

問無齒決是之謂不知務

飯扶晚反
歎昌悅反

人尚不能行三年之喪而復察總麻小功
之禮齒決斷肉置其餘也於尊者前賜食
大飯長歎不敬之大者齒決小過耳言世
之先務捨大譏小有若大飯長歎而問無

齒決類也

此章言君子百行先務其崇堯舜親大化以隆道爲要者也

朱註

三年之喪服之重者也。緦麻三月小

功五月服之輕者也。察致詳也。放飯大飯

流歎長歎不敬之大者也。齒決齧斷乾肉

不敬之小者也。問講求之意。○此章言君

子之於道識其全體則心不狹知所先後

則事有序。豐氏曰。智不急於先務。雖徧知

人之所知。徧能人之所能。徒弊精神而無

孟子

卷七上

盡心

卒

稽古樓

益於天下之治矣。仁不急於親賢。雖有仁

民愛物之心。小人在位。無由下達。聰明日

蔽於上。而惡政日加於下。此孟子所謂不

知務也。

孟子卷之七上終

090.8.72
23944

2234

袖珍十三經註

孟子八冊

河北省立
天津圖書館

090.8.72
23944

2234

