

中國文學精華

注音

杜少陵詩

沈歸愚選本

注晉  
杜少陵詩

揭要

公詩探源於三百篇及楚騷漢魏樂府，包羅豐富，含蓄深遠。其文約，其詞微，稱名小而指極大，舉類邇而見義遠。於流離困頓之中，不忘愛君報國之志；忠義根於天性，才與識又足以濟之，故能成此空前絕後之作。後人尊之曰詩聖，目之曰詩史，良有以也。

小傳

先生名甫，字子美，本襄陽人。後徙河南鞏縣。天寶初舉進士不第，以獻三大禮賦待制集賢院，授京兆府兵曹參軍。肅宗立，走鳳翔謁上，拜右拾遺。房瑄敗陳濤斜罷相，甫疏救，出爲華州司功參軍。棄官客秦州，流落劍南，依嚴武。武表爲檢

校工部員外郎。大曆中遊耒陽，一夕大醉卒，時年五十九。葬於偃師西北首陽山  
山前。

# 實用文章義法

謝六冊  
量角

本書就唐宋以來諸家之實用文，詳論其法度，藉以啓示學者，分爲七篇：①總論，②文章論，③文勢論，④句法與字法論，⑤篇法論，⑥紀事文論，⑦詞賦雜文變體論。篇中各分子目，以究其變，並列文一二首爲式，學者玩索規擬，既得乘爲模範，且可舉一反三，以推其餘。實用文之體裁隨時而異，昔日之體格，在今日容或有不合實用者，然其遣詞造句，與篇章連綴之法未必盡異，實用之理則相同，學者苟深求於此，自能潛發心意，鎔鑄筆力，於現今一般之實用文，亦能寫作自如矣。

# 國文法之研究

金一冊  
梓四編  
角

凡言某國文法，非由某人創作一種法則，令人遵守之謂，乃根據某國語言文字之歷史及習慣，加以說明之謂，故係先有語言文字，而後有文法，並非先製定文法，然後語言文字，依照文法而組織之。我國從來講文法者，均以我國之文字習慣，依照西文文法之輪廓以說明之，實有削足適履之弊，不合邏輯。本書則以論理學爲基礎，注重我國文字之歷史及習慣，矯正前人之錯誤，發揮獨特之見解，凡研究國文文法者，允宜購置，以供參考。

中華書局出版

# 作文類典

楊 喆編

精裝一冊 一元四角  
並裝四冊 二元

本書分三十餘門，三百數十類，文字上應用之典故，以及各科學術之普通名詞，無不完備。手此一編，則臨文需用之材料，依類尋覓，不難得心應手矣。

# 實用國文修辭學

金兆梓著 一冊 七角

內容計分題目、材料、謀篇、裁章、鍊句、遣詞、藻飾七章。所論修辭之法，以切實講述實際上整理言辭之具體方法為主。所論達辭之原理，說明如何可使所作之文，能令讀者用極小之注意力，而得到極深刻之印象。

# 國文法之研究

金兆梓著 一冊 四角

此書一掃向來仿效西文文法之弊，說理均根據論理的基礎。對於吾國文字歷史之習慣上，討論特詳。凡字句間之關係，文句之組織法，與夫中西文法之異同，八品詞類分配之不同，亦另提出一新計劃，爲吾國文法上開一新紀元。

中華書局出版

# 文 字 通 詮

楊譽龍編 線裝四冊 一元

本書取法吳氏善述所著之「六書約言」編纂。約言分象天、象地、象人、象體、象事、象器、象植物等八類；每類有綱有目，每條首一字爲綱，多以象形言，其下連類附注其目，兼以指事、會意、形聲、轉注、假借言，形聲字尤略，且有有綱而無目者。本書體例，大略依之。然內容之損益詳略，大有不同，不特細目多所變易，卽其大綱亦略有異處，如約言無金字綱，本書增之；約言有囟字綱，本書減之；或約言合者，本書分之；約言分者，本書合之，其不同處，不勝枚舉。約言多言字形，矧言字義，本書則每字先言其形，復釋其義，以明其字義與字形相合。此外更根據許書，刪去約言所載之古字，間有別取他說者，則標某書、某人以明之，如附編者意見，則加「按」、「竊謂」等字以別之。解說中所用各字，皆世俗所通行者，以期初學者之易曉也。

中華書局發行

注音  
杜少陵詩

目次

五古

奉詔韋左丞丈二十二韻	一	玉華宮	一三
望嶽	二	羌村三首	一三
贈衛八處士	三	示從孫濟	一五
同諸公登慈恩寺塔	三	新安吏	一五
前出塞九首	四	石壕吏	一六
後出塞五首	七	新婚別	一七
自京赴奉先縣詠懷五百字	九	無家別	一八
述懷	一二	佳人	一九
		夢李白二首	一九

寒峽……………二二

石龕……………二二

水會渡……………二三

劍門……………二三

遭田父泥飲美嚴中丞……………二三

送重表姪王砮評事使南海……………二四

七古

玄都壇歌……………二七

兵車行……………二八

高都護驄馬行……………二九

醉時歌……………三一

醉歌行……………三二

送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李

白……………三三

飲中八仙歌……………三四

曲江……………三五

貧交行……………三六

麗人行……………三六

漢陂行……………三八

奉先劉少府新畫山水障歌……………三九

悲陳陶……………四一

哀江頭……………四一

哀王孫……………四二

蘇端薛復筵簡薛華醉歌……………四四



洗兵馬	四五	閩水歌	六〇
乾元中寓居同谷縣作歌七首	四八	折檻行	六一
戲題畫山水圖	五〇	古柏行	六一
戲爲雙松圖歌	五一	縛鷄行	六三
茆屋爲秋風所破歎	五二	觀公孫大娘弟子舞劍器行	六三
觀打魚歌	五三	憶昔	六五
又觀打魚	五三	陪王侍御同登東山最高頂宴姚 通泉晚攜酒泛江	六六
短歌行	五四	白鳧行	六七
韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖	五五	夜聞鬢篋	六八
丹青引	五七	追酬故高蜀州人日見寄	六八
戲作花卿歌	五九		
閩山歌	六〇	五律	

登兗州城樓	七〇	月夜憶舍弟	八〇
房兵曹胡馬詩	七一	搗衣	八〇
夜宴左氏莊	七二	送遠	八一
春日憶李白	七二	天末懷李白	八一
對雪	七二	送人從軍	八一
月夜	七三	野望	八一
春望	七三	春夜喜雨	八二
收京三首	七四	江亭	八三
天河	七六	後遊	八四
春宿左省	七六	不見	八四
送翰林張司馬南海勒碑	七七	客亭	八四
秦州雜詩四首	七七	江漢	八五

禹廟·····	八五	促織·····	九一
旅夜書懷·····	八六	蕃劍·····	九一
落日·····	八六	子規·····	九二
刈稻了詠懷·····	八七	喜觀卽到復題短篇·····	九二
瞿塘兩崖·····	八七	第五弟豐獨在江左近三四載寂	
洞房·····	八八	無消息覓使寄此·····	九三
江上·····	八八	公安縣懷古·····	九三
吾宗·····	八九	泊岳陽城下·····	九四
遺憂·····	八九	登岳陽樓·····	九四
熟食日示宗文宗武·····	九〇	<b>七律</b>	
又示兩兒·····	九〇	題張氏隱居·····	九五
孤鴈·····	九一	城西陂泛舟·····	九六

九日藍田崔氏莊……………九六

南隣……………一〇二

崔氏東山草堂……………九七

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅

曲江對雨……………九七

相憶見寄……………一〇三

送鄭十八虔貶臺州司戶傷其臨

客至……………一〇三

老陷賊之故闕爲面別情見於

賓至……………一〇四

詩……………九八

恨別……………一〇四

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院

秋盡……………一〇五

故人……………九九

野望……………一〇六

蜀相……………九九

聞官軍收河南河北……………一〇六

野老……………一〇〇

登高……………一〇七

送韓十四江東觀省……………一〇一

將赴荆南寄別李劍州……………一〇八

野人送朱櫻……………一〇二

將赴成都草堂途中有作先寄嚴

鄭公五首	一〇八	吹笛	一一八
登樓	一一一	冬至	一一九
宿府	一一一	小寒食舟中作	一二〇
閣夜	一一二	五排	
白帝城最高樓	一一三	投贈哥舒開府翰二十韻	一二〇
秋興八首	一一四	敬贈鄭諫議十韻	一二三
詠懷古跡五首	一一九	上韋左相二十韻	一二三
諸將五首	一二三	送蔡希魯都尉還隴右因寄高三	
夜	一二七	十五書記	一二五
返照	一二七	遣興	一二六
九日	一二七	行次昭陵	一二七
又呈吳耶	一二八	重經昭陵	一二八

寄李十二白二十韻……………一三九

五絕

奉送嚴公入朝十韻……………一四〇

復愁……………一四六

傷春……………一四一

歸鴈……………一四六

王閬州筵奉酬十一舅惜別之

八陣圖……………一四六

作……………一四二

七絕

春歸……………一四三

贈花卿……………一四七

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月

十韻……………一四三

下賦……………一四七

謁先主廟……………一四四

江南逢李龜年……………一四七

東屯月夜……………一四五

注音

# 杜少陵詩

沈歸愚先生選本

## 五古

### 奉贈韋左丞丈二十二韻

左丞，即韋濟。天寶七載，爲河南尹，遷尚書左丞。文尊長之稱。

紈<sup>音丸</sup>袴不餓死，儒冠多誤身。文人試靜聽，賤子請具陳。甫昔少年日，早充觀

國賓；讀書破萬卷，下筆如有神。賦料揚雄敵，詩看子建親。李邕<sup>音雍</sup>求識面，王翰願

卜鄰。自謂頗挺出，立登要路津。致君堯舜上，再使風俗淳。<sup>音純</sup>此意竟蕭條，行歌非

隱淪。騎驢三十載，旅食京華春。朝扣富兒門，暮隨肥馬塵。殘杯與冷炙，到處潛悲

辛。主上頌見徵，<sup>許</sup>歛<sup>切</sup>然欲求伸。青冥却垂翅，<sup>音次</sup>躓<sup>次</sup>無縱鱗。甚媿丈人

厚，甚知丈人真。每於百寮上，猥誦佳句新。竊效貢公喜，難甘原憲貧。焉能心快

快，<sup>音聲</sup>祗是走<sup>音同</sup>陵<sup>音存</sup>。今欲東入海，即將西去秦。尚憐終南山，回首清渭濱。常擬

報一飯，况懷辭大臣。白鷗沒浩蕩，萬里誰能馴。

【純袴】前漢書敘傳班伯與工許子弟爲羣，在於綺繡純袴之間，蓋謂貴戚子弟。【觀國賓】易經觀國之光，利用賓于王。甫

開元初舉進士不第，故云。【揚雄】字子雲，西漢人。【子建】曹植字。【李邕】唐書甫少貧不自振，李邕奇其才，先往見之。

【王翰】字子羽，并州人。見新唐書文苑傳。【要路津】顯要之地位也。古詩何不策高足，先據要路津。【京華】即京

師。【歎】忽也。【青冥】天也。【蹭蹬】失勢貌。【百寮上】指李林甫也。【貢公喜】廣絕交論王陽登則貢公喜。

【原憲貧】原憲謂子貢曰：「無財謂之貧，學而不能行謂之病，今憲貧也，非病也。」【怏怏】情不滿足也。【跋扈】卻退貌。

【一飯】漢韓信困時，漂母常飯之。信後報以千金，投於水中。【白鷗沒二句】白鷗沒浩蕩，謂如白鷗滅沒于煙波間也。誰能馴

雖去仍望有能馴之者。諷於百寮，何不言之主上乎。終南山屬意大臣，清渭債屬意主上，不可以悻悻一決之辭例之。

### 望嶽

岱宗夫如何？齊魯青未了。造化鍾神秀，陰陽割昏曉。邊胸生曾層雲，決皆

才諳入歸鳥。會當凌絕頂，一覽衆山小。

【岱宗】泰山也。【齊魯】史記貨殖傳泰山之陽則齊，其陰則魯。【未了】不斷之象也。【造化】乾坤也。【鍾神秀】

鍾，衆也。神秀，靈秀之氣也。【陰陽】山後爲陰，日光不到，故易昏。山前爲陽，日光先臨，故易曉。割，分也。【邊胸二句】決，開也。皆，



目眶也。豐胸句，狀襟懷之浩蕩。決背句，狀眼界之空闊。【會當二句】有登泰山而小天下之意。

## 贈衛八處士

人生不相見，動如參與商。今夕復何夕，共此燈燭光。少壯能幾時，鬢髮各已蒼。訪舊半爲鬼，驚呼熱中腸。焉知二十載，重上君子堂。昔別君未婚，兒女忽成行。怡然敬父執，問我來何方。問答未及已，兒女羅酒漿。夜雨剪春韭，新炊閒黃粱。主稱會面難，一舉累十觴。十觴亦不醉，感子故意長。明日隔山岳，世事兩茫茫。

【參商】參星居西方酉位，商星居東方卯位，此出彼沒，永不相見。

【訪舊句】（魏文帝與吳質書）親故姓名，半爲鬼錄。

【父執】父同志之友，公自謂也。

【羅】列也。【春韭】（南史）周顒曰：「春初早韭，秋末晚菘。」【炊】爨也。【閒】雜也。北人

炊飯雜米菽，故用閒字。

【黃粱】粱，似粟而大，味甘香而最善者曰竹根黃。【累】積累也。【故意】故交之意。【明日二句】

結到明日復別，難望再會之意。山嶽，指華嶽言。

## 同諸公登慈恩寺塔

（原註）時高適薛據先有作。按慈恩寺塔，唐高宗在春宮時，爲文德皇后立，故名。

高標跨蒼穹，烈風無時休。自非曠士懷，登茲翻百憂。方知象教力，足可追冥

搜仰穿龍蛇窟，始出枝撐幽。七星在北戶，河漢聲西流。羲和鞭白日，少昊行清秋。秦山忽破碎，涇渭不可求。俯視但一氣，焉能辨皇州。迴首叫虞舜，蒼梧雲正愁。惜哉瑤池飲，日晏崑崙丘。黃鵠去不息，哀鳴何所投。君看隨陽鴈，各有稻粱謀。

【高標】指塔，此言位置之高。

【蒼穹】天也。

【象教】佛教爲形象以教人，故謂象教。

【枝撐】（靈光殿賦）枝撐枚材而

斜據，山谷云：「慈恩塔下數級，皆枝撐洞黑，出上級乃明。」

【羲和】日御也。

【少昊】古帝之號，以金德王，當兌而司秋。

【蒼梧】

（禮記）舜葬于蒼梧之野。

【七星四句】仰望之景。

【秦山四句】俯視之景。

【惜哉以下六句】此詩暗刺時事，言

秦山忽破碎，涇渭不可求，言人君失道，清濁不分，所以迴首而思明虞舜，蒼梧雲正愁，猶太白云：「長安不見使人愁。」也。瑤池西王母所居，唐人多以王母喻貴妃。瑤池日晏，言天下將亂，而宴樂之不可以常也。黃鵠哀鳴，而隨陽之雁，各謀稻粱，見賢人去朝，而貪祿戀位者，皆小人也。

### 前出塞九首

朱長孺云：「明皇季年，哥舒翰食功于吐蕃，安祿山搆禍于契丹，于是徵調半天下。」前出塞爲哥舒發，

後出塞爲祿山發。今按詩前九章，多從軍愁苦之詞，後五章防強臣跋扈之漸。長孺所分也。（原註）

戚戚去故里，悠悠赴交河。公家有程期，亡命嬰禍羅。君已富土境，開邊一何多。棄絕父母恩，吞聲行負戈。

【戚戚】憂貌。【悠悠】眇邈無期貌。【交河】交河縣，本漢車師前王庭地，貞觀十四年于此置縣，交河出縣北天，山水分流于城下，因以爲名。【嬰】觸也。【羅】網也。

出門日已遠，不受徒旅欺。骨肉恩豈斷，男兒死無時。走馬脫轡頭，手中挑青絲。捷下萬仞岡，俯身試拳音旗。

【轡頭】馬轡也。【岡】山脊也。【拳】取也。

磨刀鳴咽水，水赤刃傷手。欲輕腸斷聲，心緒亂已久。丈夫誓許國，憤惋時貝

復何有。功名圖麒麟，戰骨當速朽。

【鳴咽水】（辛氏三秦記）引俗歌云：「隴頭流水，鳴聲幽咽，遙望秦川，肝腸斷絕。」【欲輕二句】水聲固足傷心，我意亦欲減輕之，無如心已久亂也。【惋】恨也。【功名圖麒麟】漢宣帝圖功臣于麒麟閣，凡十一人。

送徒既有長，上遠戍亦有身。生死向前去，不勞吏怒嗔。音路逢相識人，附書

與六親。哀哉兩決絕，不復同苦辛。

【戍】以兵守邊也。【嗔】亦怒也。【六親】父母兄弟妻子，見《漢書應劭注》。

迢迢萬餘里，領我赴三軍。軍中異苦樂，主將寧盡聞。隔河見胡騎，去倏忽數

百羣。我始爲奴僕，幾時樹功勳。

【迢迢】遠貌。【樹】立也。

挽弓當挽強，用箭當用長。射人先射馬，擒賊先擒王。殺人亦無限，立國自有疆。苟能制侵陵，豈在多殺傷。

諸本殺人亦有限，惟文待詔作無限，以開合語出之，較有味。文云：古本皆然，從之。（原註）

【殺人二句】上言用兵之慘，下言各守其界，無事用兵也。

【侵陵】謂侵掠而憑陵之也。苟能制侵陵二語，蓋承上意而申明之。

驅馬天雨雪，軍行入高山。逕危抱寒石，指落曾<sub>同</sub>層冰閒。已去漢月遠，何時築城還。浮雲暮南征，可望不可攀。

【曾冰】即層冰。【浮雲二句】言去國愈遠，南望暮雲而興悲也。

單

讀若

于寇我壘，百里風塵昏。雄劍四五動，彼軍爲我奔。擄其名王歸，繫頸

授轅門。潛身備行列，一勝何足論。

【單于】匈奴稱其君長曰單于。

【轅門】軍中以車轅相向爲門，曰轅門。

【潛身二句】言盡兵之義務，而不自矜其勝也。

從軍十年餘，能無分寸功。衆人貴苟得，欲語羞雷同。中原有鬪爭，況在狄與

戎。丈夫四方志，安可辭固窮。

【從軍二句】從軍既久，而有小功。【衆人二句】小功不過苟且而得，衆人自以爲貴，而我則欲語其功，愧與衆人相同也。

【狄戎】北方之夷曰狄，西方之夷曰戎。【固窮】固守其窮。

### 後出塞五首

男兒生世閒，及壯當封侯。戰伐有功業，焉能守舊丘。召募赴薊門，軍動不可留。千金買馬鞍，百金裝刀頭。閩里送我行，親戚擁道周。斑白居上列，酒酣進庶羞。少年別有贈，含笑看吳鉤。

【薊門】在今北平德勝門西北，安祿山欲以邊功市寵，數使掠突契丹，用兵不已，召募赴薊門，蓋在此時。【道周】周曲也。【庶

羞】各種之美味也。【吳鉤】吳王闔廬之佩劍也，或曰刀名。

朝進東門營，暮上河陽橋。落日照大旗，馬鳴風蕭蕭。平沙列萬幕，部伍各見招。中天懸明月，令嚴夜寂寥。悲笳數聲動，壯士慘不驕。借問大將誰，恐是霍嫖

姚。

【東門】（太平寰宇記）上東門洛陽東面門也。後又改爲東陽門。（水經注）穀水又東屈而逕建春門石橋下，卽上東門也。【河陽

橋】（通典）河陽縣古孟津，後亦曰富平津，跨河有浮橋，晉杜預所建。安祿山反，其常清郭子儀保東京，皆斷河陽橋。【部伍】謂部

曲行伍也。【笏】胡人捲蘆葉吹之，謂之胡笏。【大將】天寶二年，祿山入朝，進驃騎大將軍。【霍嫫姚】嫫姚，勁疾之貌。漢霍

去病爲嫫姚校尉。

古人重守邊，今人重高勳。豈知英雄主，出師互古切長雲。六合已一家，四

夷同且孤軍。遂使貔類脂切虎士，奮身勇所聞。拔劍擊大荒，日收胡馬羣。誓開玄冥北，

持以奉吾君。

【高勳】（通鑑）舊制百姓有勳者，免征役，時調兵既多，國忠奏先取高勳。【互】極也。【六合】上下東南西北。【貔】豹屬。

【大荒】荒遠之地。【胡馬羣】（安祿山事蹟）祿山包藏禍心，將生逆心，養回纥及降奚契丹曳落河八千餘爲己子，又畜單于

馬習戰者數萬匹，已八九年矣。（通鑑）阿不思爲回紇所破，祿山誘其部落而降之，由是祿山精兵，天下莫及。【誓開二句】玄

冥，北方之神。此言開極北之地，以奉我君也。

獻凱日繼踵，兩蕃靜無虞。漁陽豪俠地，擊鼓吹笙竽。雲帆轉遼海，粳唐音稻來

東吳。越羅與楚練，照耀輿臺軀。主將位益崇，氣驕凌上都。邊人不敢議，議者死路

衛。

【獻凱】（安祿山事蹟）祿山誘降阿布思部落，男女一萬口，送于京師，玄宗御勅政權受之。【兩蕃】奚契丹及吐蕃（通鑑）上

謂國忠曰：「祿山，朕推心待之，東西二胡，藉其饑渴。」【漁陽】唐郡，今薊縣平谷等地。【雲帆二句】言海運之盛，遼海即東海。

稷，稻不黏者。東吳，今江蘇等地，爲出米之地。【越羅二句】言賞賜之濫，練，帛也。與盡，僕也。【主將以下四句】祿山歸范陽，

逆狀漸露，中使至，稱疾不見。或言祿山反者，玄宗縛送祿山，道路相目，無敢言者。徧，四達道也。

我本良家子，出師亦多門。將驕益愁思，身貴不足論。躍馬二十年，恐辜明主恩。坐見幽州騎，長驅河洛昏。中夜閒道歸，故里但空村。惡名幸脫免，窮老無兒孫。

此章類實（原註）

【辜】負也。【幽州騎】（安祿山事蹟）十一月九日，祿山起兵反，以同羅奚契丹室韋靺鞨河兼范陽平盧河東幽薊之衆，號父

子軍，馬步十萬，鼓行而西。

自京赴奉先縣詠懷五百字 天寶十四載十月，上幸華清宮，十一月，祿山反。詩應作于將反時，奉先西

魏蒲城縣，屬同州，開元四年，改爲奉先縣，移隸京兆府，以奉睿宗橋陵。十七年昇爲赤縣，去長安一百五十里。

杜陵有布衣，老大意轉拙。許身一何愚，竊比稷與契。音居然成漢胡郭落，白

首甘契闊。蓋棺事則已。此志常覲。音豁。窮年憂黎元。歎息腸內熱。取笑同學翁。浩歌彌激烈。非無江海志。蕭灑送日月。生逢堯舜君。不忍便永訣。當今廊廟具。構廈豈云缺。葵藿傾太陽。物性固莫奪。顧惟螻。音蟻。輩。但自求其穴。胡爲慕大鯨。京切。輒擬偃溟渤。以茲悟生理。獨恥事干謁。兀兀遂至今。忍爲塵埃音沒。終愧巢與由。未能易其節。沈飲聊自適。放歌破愁絕。歲暮百草零。疾風高岡裂。天衢陰崢嶸。音嶸。客子中夜發。霜嚴衣帶斷。指直不得結。凌晨過驪山。御榻山巒音嶮。嶮。尤塞寒空。蹴音踏崖谷滑。瑤池氣鬱律。羽林相摩戛。君臣留歡娛。樂動殷膠嶠。音嶠。賜浴皆長纓。與宴非短褐。彤廷所分帛。本自寒女出。鞭撻其夫家。聚斂貢城闕。聖人筐篚恩。實欲邦國活。臣如忽至理。君豈棄此物。多士盈朝廷。仁者宜戰慄。音慄。況聞內金盤。盡在衛霍室。中堂舞神仙。煙霧散玉質。煖客貂音鼠裘。悲管逐清瑟。勸客駝蹄羹。霜橙音除。壓香橘。朱門酒肉臭。路有凍死骨。榮枯咫尺異。惆悵難再述。北轅就涇渭。官渡又改轍。羣冰從西下。極目高崒音兀。疑是陜音峒。



來，恐觸天柱折。河梁幸未坼，切 格枝撐切 丑庚聲窸悉音率率音行旅相攀援，川廣不可

越。老妻寄異縣，十口隔風雪。誰能久不顧，庶往共饑渴。入門聞號咷，音幼子飢已

卒。吾寧捨一哀，里巷亦鳴咽。音所愧爲人父，無食致夭折。豈知秋禾登，貧窶羽郡

切有倉卒。生常免租稅，名不隸征伐。撫迹猶酸辛，平人固騷屑。默思失業徒，因念

遠戍卒。憂端齊終南，胡孔澗洞讀如不可掇。柔入聲

首敘抱負，次述道途所經，末述到家情事。身際困窮，心憂天下。自是希稷契人語。（原註）

【灑落】即孤落。司馬彪云：灑，布護也。落，零落也。今人用作荒落之義。【契闊】勤苦也。【覲豁】覲幸開豁也。【廈】屋也。

【葵藿】按葵性向日，藿乃草類。特連類及之。句本（曹植疏）。【螻蛄】螻蛄，俗呼馬蟻。【鯨】海獸，形體極大，棲海中。【溟

渤】海也。【兀兀】用心貌。【巢由】巢父，許由，堯時隱士。【天衢】翁云御路。【崢嶸】山高貌。【驪山】即藍田山。

（雍錄）溫泉在驪山，秦漢隋唐，皆常遊幸，惟玄宗特修。【嶒嶸】山高貌。【蚩尤二句】言衛士之苦也。（甘泉賦）蚩尤之倫，帶

干將，乘玉戚。【鬱律】溫泉之氣上升也。（江賦）氣滄渤以霧杳，時鬱律其如烟。【羽林】（唐會要）垂拱元年，置羽林軍。（應劭

漢紀注）林，喻林木，羽，若羽翼。【摩戛】物與物相切也。【穆嗚】翁文加也。【賜浴】（安祿山事蹟）祿山將及戲水，楊國

忠兄弟虢國姊妹，並至新豐。所止之處，皆賜御膳，至溫泉賜浴，將士並賜浴，賜食賜錢，玄宗計日幸望春宮以待。【夫家】（周禮）民

音注杜少陵詩

一一一

無職事者，出夫家之征，夫稅，百畝之稅，家稅，出土，從車輦，給繇役。

【筐篋四句】言篋篋以待賢者，實爲活國起見，臣如忽之，物虛。

擲矣。【內金盤】君用之具。

【衛霍】衛青、霍去病，比楊國忠。

【神仙】指諸姨。

【咫尺】言不遠也。八寸爲咫。

【官渡】

即涇渭之渡也，（長安志）橫灑官渡，在萬年縣東南二十五里，入藍田路。涇渭，二水名。

【崑兀】高峻突兀貌。

【崑崙】山名。在甘

肅平涼縣西，涇水所出。

【天柱句】恐國家之顛覆也。（列子）共工氏與顓頊爭爲帝，怒而觸不周之山，折天柱，絕地維。

【坼】毀

壞也。

【窳窳】屨不安也。

【咷】泣不止也。

【嗚咽】泣聲也。

【騷屑】凄涼也。

【失業】即指出帛者。

【終南】山互

關中八百里。【瀕洞】相連貌。【掇】拾取也。

述懷

此自賊中竄歸鳳翔而述其懷也。

去年潼

同音

關破，妻子隔絕久。今夏艸木長，脫身得西走。麻鞋見天子，衣袖露

兩肘。朝廷慙

敏音

生還，親故傷老醜。涕淚授拾遺，流離主恩厚。柴門雖得去，未忍卽

開口。寄書問三川，不知家在否。比聞同罹禍，殺戮到雞狗。山中漏茆屋，誰復依戶

牖。摧頽蒼松根，地冷骨未朽。幾人全性命，盡室豈相偶。嶽

欽音

岑

音

潭猛虎場，鬱結迴

我首。自寄一封書，今已十月後。反畏消息來，寸心亦何有。漢運初中興，平生老耽

酒。沈思歡會處，恐作窮獨叟。

【潼關】關名。在陝西潼關縣治。

【麻鞋】夏商以草爲屨，周以麻爲之，貴賤通著。

【肘】臂節。

【慙】悲也，憐也。

【拾遺】

唐置，掌供奉諷諫。肅宗至德二載，甫走鳳翔謁上，拜左拾遺。

【三川】在鄭川南，公家在焉。見《舊註》。

【嶽岑】山勢聳立貌。

【沈思二句】靜思與家人歡會，而又恐無家可歸，作窮獨之人也。

### 玉華宮

貞觀時建。

溪迴松風長，蒼鼠竄

七亂切

古瓦。不知何王殿，遺構絕壁下。陰房鬼火青，壞道

哀湍

讀若食若

瀉。萬籟眞笙竽，秋色正蕭灑。美人爲黃土，況乃粉黛假。當時侍金輿，故

物獨石馬。憂來藉艸坐，浩歌淚盈把。冉冉征途閒，誰是長年者。

淒涼如見。唐初所建，而曰不知何王殿，妙于語言。（原註）

【竄】逃也。

【鬼火】淮南子：人血爲燐。今說出自牛羊之骨。今用以造自來火。【湍】疾瀨也，急流曰湍。

【籟】音也。【笙】十三簧，簧者，笙管之中金薄鑲。

【竽】三十六簧，長四尺二寸。【粉黛假】乃殉葬之木偶人。【金輿】御車。【冉冉】行貌。

### 羌村三首

崢嶸赤雲西，日脚下平地。柴門鳥雀噪，

蘇到切

歸客千里至。妻孥怪我在，驚定

還拭

式音

淚。世亂遭飄蕩，生還偶然逢。鄰人滿牆頭，感歎亦

虛音

歎。

夜闌更秉燭，

相對如夢寐。

【崢嶸】見前。

【日脚】日光下垂也。

【歎歎】悲泣氣咽而抽息也。

【夜闌】夜深也。

晚歲迫偷生，還家少歡趣。嬌兒不離膝，畏我復卻去。憶昔好追涼，故繞池邊樹。蕭蕭北風勁，撫事煎百慮。賴知禾黍收，已覺糟牀注。如今足斟酌，且用慰遲暮。

【卻】退也。

【糟牀注】注，灌也。流射也。糟牀注，酒釀已熟也。

羣雞正亂叫，客至雞鬪爭。驅雞上樹木，始聞扣柴荆。父老四五人，問我久遠行。手中各有攜，傾榼苦蓋切濁復清。苦辭酒味薄，黍地無人耕。兵革既未息，兒童盡東征。請爲父老歌，艱難媿深情。歌罷仰天歎，四座淚縱橫。

酒味薄四句，以父老語入詩。羣雞句，少陵歌也。（原註）

【柴荆】以柴荆爲門也。【濁復清】言有濁酒，復有清酒也。

# 示從孫濟

（宰相世系表）濟字應物，給事中京兆尹，顏魯公神道碑征南十四代孫，東川節度兼京兆尹。

平明跨驢出，未知識誰門。權門多噂

尊上 聲 讀

沓，且復尋諸孫。諸孫貧無事，宅

舍如荒村。堂前自生竹，堂後自生萱。萱草秋已死，竹枝霜不蕃。淘米少汲水，汲多

井水渾。刈葵莫放手，放手傷葵根。阿翁癩惰久，覺兒行步奔。所來爲宗族，亦不爲

盤飧。小人利口實，薄俗難具論。勿受外嫌猜，同姓古所敦。

【噂沓】語聲雜沓也。詩：噂沓背憎。

【萱】一名忘憂，一名宜男，俗呼金針菜。

【刈葵】古詩：采葵莫傷根，傷根葵不生。結交莫

差貧，差貧交不成。【飧】水和飯也。

# 新安吏

以下六詩，皆言相州師潰後事。茲錄四首。新安（元和郡國志）本漢舊縣，屬弘農郡。貞觀元年，屬河南府。

客行新安道，喧呼聞點兵。借問新安吏，縣小更無丁。府帖昨夜下，次選中男

行。中男絕短小，何以守王城。肥男有母送，瘦男獨伶

零 傍 丁

白。水暮東流，青山

猶哭聲。莫自使眼枯，收汝淚縱橫。眼枯卻見骨，天地終無情。我軍取相州，日夕望

其平。豈意賊難料，歸軍星散營。就糧近故壘，練卒依舊京。掘壕音豪不到水，牧馬役亦輕。況乃王師順，撫養甚分明。送行勿泣血，僕射音夜如父兄。

【伶傳】行不正貌。

【相州】（舊唐書）武德元年，以魏郡置相州。天寶元年，改爲鄴郡。乾元元年，復爲相州。二年，改爲鄴城。乾元二

年三月，九節度之師，敗于安陽河北。

【掘壕】（安祿山事蹟）十一月五日，慶緒以五萬衆，列陣于愁思岡，賊衆大敗，遂至相州城

下，四面穿漆圍之。壕，城下池。

【僕射】秦官，至唐爲宰相之任。汾陽初敗，詣闕請貶，降爲左僕射。已而加司徒，過中書令。此復稱僕射

者，本相州之潰，舉其初貶之官，亦春秋之書法也。

## 石壕吏

石壕（寰宇記）神雀臺，在陳州陝石縣東北四十五里石壕鎮東北。（困學紀聞）石壕，蓋陝州陝縣石壕鎮。（一統

志）云石壕在陳州城東七十甲是也。

暮投石壕村，有吏夜捉人。老翁踰牆走，老婦出門迎。吏呼一何怒，婦啼一何

苦。聽婦前致詞，三男鄴城戍。一男附書至，二男新戰死。存者且偷生，死者長已

矣。室中更無人，惟有乳下孫。孫有母未去，出入無完裙。老嫗音切力雖衰，請從吏

夜歸。急應河陽役，猶得備晨炊。夜久語聲絕，如聞泣幽咽。天明登前途，獨與老翁

別。

婦隨吏去，老翁自歸，少陵與之別也。（原註）

【鄴城】安慶緒保鄴城，自乾元元年十月被圍，至二月方解。鄴縣在今河南臨漳縣境。

【河陽】在今河南孟縣。郭子儀兵既潰，用

都虞候張用濟策，守河陽。七月，李光弼代子儀。

## 新婚禮

兔絲附蓬麻，引蔓故不長。嫁女與征夫，不如棄路旁。結髮爲君妻，席不煖君床。暮婚晨告別，無乃太匆忙。君行雖不遠，守邊赴河陽。妾身未分明，何以拜姑嫜。君音章父母養我時，日夜令我藏。生女有所歸，雞狗亦得將。君今往死地，沈痛迫中腸。誓欲隨君去，形勢反蒼黃。勿爲新婚念，努力事戎行。婦人在軍中，兵氣恐不揚。自嗟貧家女，久致羅襦音儒裳。羅襦不復施，對君洗紅粧。仰視百鳥飛，大小必雙翔。人事多錯迕，音誤與君永相望。

與東山零雨之詩並讀，時之盛衰可知矣。文中子欲刪漢以後續經，此種詩何不可續。（原註）

【兔絲】（古詩）與君爲新婚，兔絲附女蘿。【姑嫜】（前漢書）背尊章（師古注）尊章，謂舅姑也。【父母令我藏】謹守閨中，不使出門，發起隨君去句。【將】從也，行也。【蒼黃】猶倉皇也，形勢急遽不能從行也。【婦人二句】（李陵傳）我士氣少衰，而鼓不起者何也？軍中豈有女子乎？【襦】短衣。【裳】下裙。【逆】逆也。

## 無家別

寂寞天寶後，園廬但蒿藜。我里百餘家，世亂各東西。存者無消息，死者爲塵

泥。賤子因陣敗，歸來尋舊蹊。

音

久行見空巷，日瘦氣慘悽。但對狐與狸，豎毛怒我

啼。四鄰何所有，一二老寡妻。宿鳥戀本枝，安辭且窮棲。方春獨荷鋤，日暮還灌畦。

音

縣吏知我至，召令習鼓鞀。

同鞀部  
迷切

雖從本州役，內顧無所攜。近行止一身，遠去

終轉迷。家鄉旣盪盡，遠近理亦齊。永痛長病母，五年委溝谿。生我不得力，終身兩

酸嘶。人生無家別，何以爲蒸藜。

上章以忠結，此章以孝結，想見老杜胸次。（原註）

【蹊】徑也。【日瘦】日色無光。【畦】菜區。【鼓鞀】鞀，亦鼓也。【遠去句】言遠去，將來不知所終也。【遠近句】纏



是無家，遠近亦量況相同。【五年】天寶十四載，祿山反范陽，至此恰五年。【嘶】聲破也。【蒸黎】蒸，衆也。黎，民也。

佳人（李延年歌）北方有佳人，絕世而獨立。

絕代有佳人，幽居在空谷。自云良家子，零落依艸木。關中昔喪亂，兄弟遭殺戮。官高何足論，不得收骨肉。世情惡衰歇，萬事隨轉燭。夫婿輕薄兒，新人美如玉。合昏尙知時，鴛鴦不獨宿。但見新人笑，那聞舊人哭。在山泉水清，出山泉水濁。侍婢賣珠廻，牽蘿補茆屋。摘花不插髮，采柏動盈掬。天寒翠袖薄，日暮倚修竹。

在山二句，自寫貞潔也。或以在山比新人，出山比舊人，終覺未安。○結句不著議論，而清潔貞正意，隱然言外，是爲詩品。（原註）

【良家子】（史記外戚世家）寶姬以良家子入宮，侍太后。【關中】懷王與諸將約，先入定關中者王之。（顏注）自函谷關以西，總

名關中，天寶十五載六月己亥，祿山陷關中。【官高二句】富貴貧賤，同遭兵禍也。【世情四句】言所遇非時，所嫁非人而被

棄也。【合昏四句】（本草）合歡至暮即合，故又名合昏。言合昏鴛鴦，尙知相依不舍，而人則棄舊憐新也。【在山以下六句】

言婦雖被棄，終能以貞節自持也。【掬】（詩）經朝采楛，不盈一掬。（毛萇注）兩手爲掬。【修】長也。

## 夢李白二首

此白從夜郎放還，在匡山江夏之間。按肅宗乾元元年，李白以永王璘事流夜郎，二年放還。白寄王明府

書注杜少陵詩

110

詩云：「去年左遷夜郎道，今年赦放巫山陽。」其自巫山下漢陽，過江夏而復遊潯陽等處，蓋在二年。公客秦州，正其時也。觀詩中關塞江南等字可見。

死別已吞聲，生別常惻惻。江南瘴癘地，逐客無消息。故人入我夢，明我長相憶。恐非平生魂，路遠不可測。魂來楓林青，魂返關塞黑。君今在羅網，何以有羽翼？落月滿屋梁，猶疑照顏色。水深波浪闊，無使蛟龍得。

【死別句】指死友言。

【惻惻】（歐陽建詩）惻惻心中酸。

【瘴癘】內病爲瘴，外病爲癘。南方暑溼之地有之。

【逐客故

人】均謂李白。

【楓林】（招魂）湛湛江水兮上有楓，目極千里兮傷春心，魂兮歸來哀江南。

【屋梁】（宋玉神女賦）其始來也，

耀乎若白日出照屋梁。

【蛟龍】指傷毀李白之人。

浮雲終日行，遊子久不至。三夜頻夢君，情親見君意。告歸常局促，苦道來不易。江湖多風波，舟楫恐失墜。出門搔白首，若負平生志。冠蓋滿京華，斯人獨顛顛。孰云網恢恢，將老身反累。千秋萬歲名，寂寞身後事。

【浮雲二句】（古詩）浮雲蔽白日，遊子不復返。

【情親】（鮑照詩）惆悵憶情親。

【告歸以下六句】敘夢中之事，恐其途

中有失也。【冠蓋以下六句】傷其遭遇坎坷，深致不平之意也。【顛頽】同憔悴。（楚辭）顏色憔悴。【網恢恢】（道  
德經）天網恢恢。

## 寒峽

行邁日悄悄七小切，山谷勢多端。雲門轉絕岸，積阻霾音埋天寒。寒峽不可度，我

實衣裳單。況當仲冬交，泝湖同沿增波瀾。野人尋烟語，行子傍水餐。此生免荷戈，殊音

未敢辭路難。

【悄悄】憂也。【雲門】地名未詳。【霾】風雨土也。謂大風揚塵，土從上下也。【泝】謂逆流而上也。【荷戈】戈，兵器，長

一丈二尺，無刃。荷戈，猶云荷戈，從軍之稱。

石龕（方輿勝覽）石龕，在成州近境。龕音堪。

熊羆音咆音我東，虎豹號我西。我後鬼長嘯，我前狻音又啼。天寒昏無日，山

遠道路迷。驅車石龕下，仲冬見虹蜺同。伐竹者誰子，悲調上雲梯。爲官采美箭，五

歲供梁齊。苦云直簞音盡，無以充提攜。奈何漁陽騎，颯蘇合切颯驚蒸黎。

晉注杜少陵詩

二二

【熊】熊之雄者。【鬼】山鬼。【狻】（本草）狻，似猴而大，毛長，黃赤色，生川南山谷中，人將其皮作鞍褥。【梁齊】謂劍南河北用兵，而箭鋒取給于隴右也。【箛】小竹，可以爲箭者。（列子）燕角之弧，朔蓬之箛。

水會渡

（水經注）漢水又東南逕濁水城南，又逕甘泉戍南，又東逕平洛戍南，又東入漢，謂之會口。漢水東南逕修道城南，與修水合，水總二原，東北合漢，漢水又東南于樊頭郡南與濁水合，濁水又東逕武街城南，故下辨縣治也。樊頭城在興州長舉

縣南三里。下辨，卽今同谷縣。

山行有常程，中夜尙未安。微月沒已久，崖傾路何難。大江動我前，洶若溟渤寬。篙師暗理楫，歌笑輕波瀾。霜濃木石滑，風急手足寒。入舟已千憂，陟巘仍萬盤。迴眺積水外，始知衆星乾。遠遊令人瘦，衰疾暫加餐。

【大江】（寰宇記）嘉陵江去興州長舉縣南十里。（水經注）漢水又南入嘉陵道而爲嘉陵水。【洶】水勢也。【溟渤】謂海也。【陟巘】陟，登也。巘，山頂也。（水經注）漢水又東逕小城固南，東歷上澗而逕于龍卜，伏石驚湍，流屯激怒，故有上下二澗之名。龍卜地名也。自白馬迄此，則平川夾勢，水豐壤沃，利方三蜀矣。自此迴澗從漢，爲山行之始。

劍門

劍州劍門縣。諸葛武侯相蜀，于此立劍門，以大劍山至此，有隆束之路，故曰劍門。其地連山絕險，飛閣通衢，故又謂之劍

關也。

惟天有設險，劍門天下壯。連山抱西南，石角皆北向。兩崖崇墉倚，刻畫城郭狀。一夫怒臨關，百萬未可傍。珠玉走中原，岷峨氣悽愴。三皇五帝前，雞犬各相放。後王尚柔遠，職貢道已喪。至今英雄人，高視見霸王。并吞與割據，極力不相讓。吾將罪眞宰，意欲鏟楚隈切。疊嶂恐此復偶然，臨風默惆悵。

【石角句】北向有面內之義，昨明皇幸對。

【崇墉】壘土壘壁曰墉。詩其崇如墉。

【珠玉二句】對爲天府，珠玉歸之，然物

力有窮，岷峨亦爲之哀傷。岷，卽岷山，在成都西南。峨，卽峨嵋山，在成都西南。

【雞犬句】言不相往來之意。

【後王二句】言通蜀

而職貢脩，三皇五帝，淳朴之道已喪矣。

【霸王】如公孫述、劉備。

【眞宰】天也。

【鏟】平削之也。

【恐此句】恐復有割據

者。

### 遭田父泥飲美嚴中丞

泥，尼禮切。時嚴武爲京兆尹，兼御史中丞，故詩中稱尹。

步屣

音樊

隨春風，村村自花柳。田翁逼社日，邀我嘗春酒。酒酣誇新尹，畜眼未

見有。迴頭指大男，渠是弓弩手。名在飛騎籍，長番歲時久。前日放營農，辛苦救衰朽。差科死則已，誓不舉家走。今年大作社，拾遺能住否？叫婦開大瓶，盆中爲吾取。

感此氣揚揚，須知風化首。語多雖雜亂，說尹終在口。朝來偶然出，自卯將及酉。久客惜人情，如何拒鄰叟。高聲索果栗，欲起時被肘。指揮過無禮，未覺村野醜。月出遮我留，仍嗔問升斗。

傳出豐厚村朴景象，而美中忝意自見（原註）

【屨】屨也。【社日】祀社之日也。【新尹】指嚴中丞。【渠是弓弩手四句】（唐書兵志）擇材勇者爲番頭，習弩射。又有

羽林軍飛騎，亦習之。（張遠注）舊兵一萬五千，分爲六番，以次更代。長番乃長右籍無更代者。今得放歸而營農事，故感而云。【差科

二句】言差役之科，終身爲之。【風化首】愛民爲風化之首。【肘】臂節，此作勅字用。言提其肘而止之也。【嗔】盛氣也。

【升斗句】問酒量之大小。

### 送重表姪王砮評事使南海

砮，音厲。評事，掌平決刑獄，屬大理寺。時李勉爲嶺南節度觀察使，砮奉使

入幕。

我之曾祖姑，爾之高祖母。爾祖未顯時，歸爲尙書婦。隋朝大業末，房杜俱交友。長者來在門，荒年自餬口。家貧無供給，客位但箕帚。俄頃羞頗珍，寂寥人散後。入怪鬢髮空，吁嗟爲之久。自陳剪髻鬢，市鬻充杯酒。上云天下亂，宜與英俊

厚。向竊窺數公，經綸亦俱有。次問最少年，虬求音聲髯冉平。十八九子等，成大名。皆因

此人手。下云風雲合，龍虎一吟吼。呼后願展丈夫雄，得辭兒女醜。秦王時在坐，真

氣驚戶牖。及乎貞觀初，尙書踐台斗。夫人常肩輿，上殿稱萬壽。六宮師柔順，法則

化妃后。至尊均嫂叔，盛事垂不朽。鳳雛無凡毛，五色非爾曹。往者胡作逆，乾坤沸

嗽牛刀。嗽。吾客左馮翊，音爾家同遁逃。爭奪至徒步，塊獨委蓬蒿。逗留熱爾腸，十

里卻呼號。自下所騎馬，右持腰閒刀。左牽紫游韁，飛走使我高。苟活到今日，寸心

銘佩牢。亂離又聚散，宿昔恨滔也刀。滔。水花笑白首，春草亂青袍。廷評近要津，節

制收英髦。北驅漢陽傳，南泛上瀧雙音。舸音。家聲肯墜地，利器當秋毫。番音禺音親

賢領，籌運神功操。大夫出盧宋，寶貝休脂膏。洞主降接武，海胡舶音千艘音。我欲

就丹砂，跋涉覺身勞。安能陷糞土，有志乘鯨鰲。或驂鸞騰天，聊作鶴鳴皋。

爾祖指王珪，誼姑謂珪之妻，非珪母也。注詩家見剪髻鬢句，認爲珪母。後人因以珪母李氏非杜駁之，議論紛如而起，看來剪髻鬢事，詩

中活用。母可剪，婦亦可剪也。定爲珪妻，則尙書踐台斗以下，初無齟齬矣。惟珪始事建成，建成亡後，太宗始召用之。非初舊時相識，起手

曹注杜少陵詩

一段，似乎不合。不知人情好爲夸大，或王氏子孫諱事建成一節，飾爲此言，而少陵遂因之耶？闕疑可也。（原註）

【尙書婦】詳爲禮部尙書。（新書）珪始隱居時，與房玄齡，杜如晦善。母李嘗曰：「爾必貴，但未知所與遊者何如人，而試與偕來。」會

玄齡等過其家，李窺大驚，敕具酒食，歡盡日。喜曰：「二客公輔才，汝貴不疑。」（西清詩話）以新唐書所載，質之子美是詩，則珪之婦杜

非其母李也。【大業】煬帝年號。【長者句】此指房村（史記門外多長者車轍）。【客位句】家貧婦職之供，僅能司其帶之役，

不使客位汗塵也。【鬢】耳際之髮，【髻】總髮也，挽髮而束之于頂。【鬢】環髮爲飾。【虬髯】太宗虬髯，嘗戲張挂弓矢。見

（西陽雜俎）。【風雲龍虎】（易）雲從龍，風從虎。言際遇之得時也。【吼】鳴聲之大者。【秦王】太宗世民。【貞觀】太宗

年號。【尙書踐台斗】台斗，以喻相位。貞觀四年，珪以黃門侍郎遷侍中，參預朝政。【肩輿】（唐會要）命婦朝謁，並不得乘輿

子，其尊屬年高，特勅賜輿子者，不在此例。【鳳雛】指王珣。【五色句】非爾曹其誰耶？【胡】指祿山。【嗷嗷】哀吁聲。

【左馮翊】郡名，漢三輔之一，今陝西舊西安府，及同州府南州之地。天寶末，公避寇同州。【爭奪二句】避亂之叫，爭先恐後，不

暇顧人也。【十里句】相去十里反而呼號相救。【紫遊韁】（晉中興書）太和中，鄴下童謠曰：「青青御路楊，白馬紫遊韁。」【沿

沿】流而不反也。【水花句】自謂如落花流水也。【春草句】言珣之得志。【廷評】漢官名，卽唐之評事。【要津】要

路也。【節制】指節度使。【英髦】指珣。【北驅句】珣先有事漢陽，傳驛遞之車。【上瀧】（水經注）武溪水又南入重山，

山名藍家，廣圓五百里，悉曲江縣界，巖峻岨，巖嶺于天，交柯雲許，鐘大晦景，謂之瀧中。懸瀧迴注，崩浪震山，謂之瀧水。瀧水又南出峽，謂

之瀧口，瀧水又南逕曲江縣東。【利器句】無微不斷。【番禺】番禺縣，秦置。以番禺山得名。隋改置南海縣。唐復置。【親

賢】指李勉，勉爲唐宗室。【大夫出盧宋四句】大曆四年，李勉除廣州刺史，兼嶺南節度觀察使，番禺賊帥馮崇道，村州叛將朱



齊時，阻洞爲亂，遣將招討，悉斬之，五嶺平。前後西域船汎海至者，歲纔四五。勉性廉潔，舶來都不檢閱，故末年至者四十餘，代歸至石門，停舟，悉搜家人所貯南貨犀象諸物，投之江中。耆老以爲可繼前朝宋璟，盧與李朝隱之徒。詩所謂親賢大夫者，蓋指勉也。【騖鸞】

（別賦）駕鶴上漢，騖鸞騰天。

## 七古

### 玄都壇歌

壇爲漢武所築。

故人昔隱東蒙峯，已佩含景蒼精龍。故人今居子午谷，獨在陰崖結茅屋。

前太古玄都壇，青石漠漠常風寒。子規夜啼山竹裂，王母晝下雲旗翻。同知君此

計成長往，芝草琅<sub>郎</sub>玕<sub>子</sub>日應長。鐵鑠<sub>同</sub>高垂不可攀，致身福地何蕭爽。

【東蒙】（陸游筆記）東蒙終南山峯名。种明逸東蒙新居詩：「登徧終南峯，東蒙最孤秀。」【含景】（初學記）後漢公孫端劍銘，從革

庚辛，含景吐商。【蒼精龍】（春秋繁露）劍之在左，蒼龍象也。【子午谷】（長安志）（漢書）子午道從杜陵直絕南山，經漢中，今

京城直南山有谷通梁漢道者，名子午谷。子午谷長六百餘里，北口曰子，在府南，南口曰午，在洋縣東。【玄都】（王京經）曰：玄都，在

玉京山，有七寶城，太上無極大道虛皇君之所治也，高仙之玄都在焉。【王母】（酉陽雜俎）齊郡山有鳥三足，名王母使者，昔漢

武登此山，得玉函，長五寸，帝卜山，玉函忽化爲白鳥飛去，世傳山上有王母藥函，常令鳥守之。【芝草】（十洲記）鍾山在北海，地隔

弱水之北，自生玉芝及神草，方丈洲仙家數十萬，耕田種芝草，課計頃畝，如種稻狀。【琅玕】（山海經）崑崙山有琅玕樹。【鐵鑊】

（法苑珠林）終南山大秦嶺竹林寺者，至貞觀初，探蜜人山行聞有鐘聲，尋而往，至焉。得蜜五升許，負而反至大秦成，具告防人，從林至此可十五里，戍主利其大竹，遣人往伐，過小竹谷，達於巖下，有鐵鎖長三丈許，防人曳鎖擊之將上，有二虎踞巖頭，向下大呼，其人怖急，返走，又將十人重寄，值大雨便返。【福地】（福地記）終南太乙山，在長安西南五十里，左右四十里內，皆福地。

## 兵車行

車麟音鄰馬蕭蕭，行人弓箭各在腰。耶孃妻子走相送，塵埃不見咸陽橋。牽

衣頓足攔音蘭道哭，哭聲直上千雲霄。道傍過者問行人，行人但云點行頻。或從十

五北防河，便至四十西營田。去時里正與裏頭，歸來頭白還戍邊。邊庭流血成海

水，武皇開邊意未已。君不聞漢家山東二百州，千村萬落生荆杞。縱有健婦把鋤

犁，禾生隴畝無東西。況復秦兵耐苦戰，被驅不異犬與雞。長者雖有問，役夫敢中

恨。且如今年冬，未收關西卒。縣官急索租，租稅從何出。信知生男惡，反是生女好。

生女猶得嫁比鄰，生男埋沒隨百草。君不見青海頭，古來白骨無人收。新鬼煩冤

舊鬼哭，天陰雨溼聲啾啾。

即由啾。

詩爲明皇用兵吐蕃而作（原註）

【麟麟】車聲。

【蕭蕭】凡鳴。

【咸陽橋】

即中渭橋。《長安志》中渭橋，在咸陽東南二十里。本名橫橋，貫渭水上。橋廣六丈，南北

一百八十步。塵埃不見，出師之盛可知。

【點行】點名行兵也。

【防河】開元十五年十二月，制以吐蕃爲邊害。令隴右道及諸軍

團兵五萬六千人，河西及諸軍團兵四萬人，又徵關中兵萬人，集臨洮。朔方兵萬人集會州。防秋，至冬初，無寇而罷。是時吐蕃侵擾河右，

故曰防河也。

【營田】

《唐食貨志》唐開軍府以捍要衝，因隙地以置營田。有警則以軍若夫千人助役。

【里正】今之地保。

【皇】唐人詩稱明皇多云武皇。王昌齡白馬金鞍從武皇，韋應物少事武皇帝。公亦云武帝旌旗在眼中也。

【山東】趙叟曰：山東者，

太行山之東。古晉地，今之河北。唐都長安，故以河北爲山東。

【二百州】《十道四蕃志》關以東七道，凡二百一十一州。

【長

者】即道旁過者。

【今年冬】《通鑑》天寶九載十二月，關西虜奔使王難得擊吐蕃。克五橋，拔樹敦城。

【生男】《漢何皇后歌》

生男無喜，生女無怒。

【青海】在甘肅之西，四川省之西北，新疆省之東南，西藏之東北，中有大湖曰青海。故名。《舊唐書》吐谷渾有青

海，周圍八九百里。唐高宗龍朔三年，爲吐蕃所併。唐自儀鳳中，李敬玄與吐蕃戰，敗於青海。開元中，王君奭張景順張忠亮等，先後破吐

蕃。皆在青海西。入寶中，哥舒翰築神威軍於青海上，又築城龍駒島，吐蕃始不敢近青海。

【煩冤】《鮑照詩》煩冤荒隴側。煩，猶多也。

【啾啾】《漢樂府》鳴聲何啾啾。《月注》啾啾，猶言唧唧。嗚咽聲也。

## 高都護聽馬行

高名仙芝。都護，漢有西域都護，唐因之；有六大都護，統轄邊遠諸國，高任安西副都護。

安西都護胡青驄，聲價欵許物切。然來向東。此馬臨陳久無敵，與人一心成大

功。功成惠養隨所致，飄飄遠自流沙至。雄姿未受伏櫪恩，猛氣猶思戰場利。腕促

蹄高如踣北切，鐵交河幾蹴子六切。曾冰裂。五花散作雲滿身，萬里方看汗流血。長

安壯兒不敢騎，走過掣尺制切。電傾城知。青絲絡頭爲君老，何由卻出橫門道。

【安西都護】長壽二年，收復安西四鎮。依前於龜茲國置安西都護府。高都護謂高仙芝也。天寶六載，仙芝討小勃律，擄其王。所謂

大功也。【青驄】（隋書）吐谷渾有青海，周圍千餘里。中有小山，其俗至冬，輻放牝馬於其上。言得龍種，嘗得波斯草馬放入海，因生

驄駒。日行千里，故特稱青海驄馬。【流沙】沙流如水也。沙漠之統稱。（天馬歌）來往西極涉流沙。【櫪】馬廄。【腕蹄】（齊

民要術）腕欲得細而促。蹄欲得厚而大。又曰：腕欲促而大，其間纒容許。蹄欲厚二三寸，硬如石。【踏鐵】言其蹄之堅。【交河】

（寰宇記）交河縣本漢軍師前王之地。貞觀十四年置縣，取界內交河以爲名。交河源出縣北天山東南，入高昌縣。【五花】開元大寶

開，多愛三花飾馬。郭若虛家藏貴戚閻氏圖中，有三花馬。三花者，剪鬃爲之瓣。（白樂天詩）云：舞衣裁四葉，馬鬣剪三花。是也。李杜詩

有五花，或云取（隋丹元子步天歌）五箇吐花玉良星。（名畫要錄）開元內殿，有飛黃照夜浮雲五花之象。【掣電】言如電之疾。掣

曳也。牽也。【青絲句】馬雖盛飾，仍有伏櫪之感。【何由句】（水經注）北出西頭第一門，本名橫門。如淳曰：漢晉光，故名光門。

（雜錄）以黃圖考之，長安城北面從西數來第一門，名橫門。門外有橋曰橫橋。杜詩：何由卻出橫門道，蓋自橫門渡渭而西，即是趨西城

之路也。

醉時歌(原注)贈廣文館博士鄭虔。

諸公袞袞登臺省，廣文先生官獨冷。甲第紛紛厭梁肉，廣文先生飯不足。先生有道出羲皇，先生有才過屈宋。德尊一代常坎軻，名垂萬古知何用。杜陵野客人更嗤，被褐短窄鬢如絲。日糶太倉五升米，時赴鄭老同襟期。得錢卽相覓，沽酒不復疑。忘形到爾汝，痛飲真吾師。清夜沉沉動春酌，燈前細雨簷花落。但覺高歌有鬼神，焉知餓死填溝壑。相如逸才親滌器，子雲識字終投閣。先生早賦歸去來，石田茆屋荒蒼苔。儒術於我何有哉？孔丘盜跖雙音俱塵埃。不須聞此意慘愴，生前相遇且銜盃。

【袞袞】多也。(晉書)前一往行袞袞可聽。【臺省】(唐)時尚書省爲中臺，門下省爲東臺，中書省爲西臺。皆在禁省，故有此稱。【廣

文先生】鄭虔也。(舊書)天寶九載，國子監置廣文館。(唐語林)云：「天寶中國學增置廣文館，以領詞藻之士。」鄭虔久被貶謫，是歲

始還京師參選，除廣文館博士。虔聞命，不知廣文曹司何在。執政謂曰：「廣文新置，總領文詞。故以公名賢處之，且令後代稱廣文博士

自鄭虔始，不亦美乎。」遂就職。【甲第】猶言大家也。(沈書)列侯居邑，皆賜大第。(注)有甲乙次第。【屈宋】謂屈原宋玉。【坎

軻不遇也。【杜陵】(宣帝紀)元康元年，以杜東原上爲初陵，更名杜縣爲杜陵。【嗤】笑也。【褐】短衣。【襟期】猶懷抱也。【相如二句】漢司凡相如自著犢鼻裈，酹酒滌器。揚子雲校書天祿閣，使者來收，恐不能自免，乃從閣上自投下，幾死。

### 醉歌行

(原注)別從姪勣落第歸。

陸機二十作文賦，汝更小年能綴

株衛切

文。總角草書，又神速，世上兒子徒紛

紛。

音騮音留

作駒，已汗血，鷲鳥舉翮連青雲。詞源倒流三峽水，筆陣獨掃千人軍。

只今年纔十六七，射策君門期第一。舊穿楊葉真自知，暫蹶霜蹄未爲失。偶然擢

濁音

秀非難取，會是排風有毛質。汝身已見睡成珠，汝伯何由髮如漆。春光淡沲

秦東亭，渚蒲芽白水荇青。風吹客衣日杲杲，

古老切

杲杲樹攪離思花冥冥。酒盡沙頭

雙玉瓶，衆賓皆醉我獨醒。乃知貧賤別更苦，吞聲躑

直隻切

躑躅

野玉切

涕淚零。

【陸機】(臧榮緒晉書)機少襲領父兵爲牙門將軍，年二十而吳滅，退臨舊甲，與弟雲勸學，積十一年，與弟雲俱入洛，機妙解情理，心

識文體，故作文賦。

【草書】(趙注)草書以草爲上，所謂忽忽不及草書是也。以速爲神，所謂一筆變化書是也。

【詞源】(隋藝

文傳)筆有餘力，詞無竭源。

【筆陣】下義之有題，猶夫人筆陣圖。掃千人，言用筆之快利。

【穿楊】楚養由基去楊葉百步而射

之，百發百中。【排風】此句應鶴鳥。鮑明遠與妹書浴雨排風。【成珠】（秋水篇）子不見大唾者乎，噴則大者如珠。趙壹曰

「勢家多所宜，咳唾自成珠。」【淡菴】（吳曾漫錄）淡菴，當是潭沱。（江賦）隨風猗委，與波潭沱。（善曰）潭沱，隨波之貌。【渚蒲句】

蒲才有芽而白，荇在水而青。指東亭春景而言。

## 送孔巢父謝病歸遊江東兼呈李白

孔巢父，字弱翁，費州人。早勤文史。少與韓暉、裴政、李白、嚴

叔明、陶潛，隱於徂徠山。酣歌縱酒，時號竹溪六逸。永王璘赴江，淮聞其賢，以從事辟之。巢父察其必敗，側身潛避，則在遊江東之

後也。

巢父掉頭不肯住，東將入海隨煙霧。詩卷長留天地閒，釣竿欲拂珊瑚

音山音

樹，深山大澤龍蛇遠，春寒野陰風景暮。蓬萊織女迴雲車，指點虛無是征路。自是君身有仙骨，世人那得知其故。惜君只欲苦死留，富貴何如草頭露。蔡侯靜者意有餘，清夜置酒臨前除。罷琴惆悵月照席，幾歲寄我空中書。南尋禹穴見李白，道甫問訊今何如。

巢父歸隱學仙，故詩中多纏繚欲仙語。（原注）

【掉頭】（莊子在宥篇）鴻濛拊髀，雀躍掉頭，曰吾弗知。

【珊瑚樹】（南州志）珊瑚出大秦國海中，生海底石上。按珊瑚樹，實非樹

晉注杜少陵詩

三四

也。爲暖海中一種圓筒形小蟲結合管生，其所分泌之石灰質，即爲其共同之骨幹，形歧出如樹枝。【深山句】（左襄）深山大澤，實生龍蛇。此言歸隱之高遠。【蓬萊句】仙女導引入仙也。【蔡侯】蔡侯未知其名，當日置酒餞孔，而此詩作於席上，故及之。

【幾歲句】望孔別後不忘寄書也。梁高僧傳：史宗不知何許人，常在廣陵白土埭。有一道人取小兒到一山，山下人作書付小兒，令其捉杖，飄然而去。或聞足下波浪聲，送至白土埭。史宗開書大驚曰：「汝那得蓬萊道人書耶。」【禹穴】（太史公自序）司馬遷年二十，南游江淮，上會稽，探禹穴。張晏曰：「禹巡守至會稽而崩，因葬焉。上有孔穴。」（吳越春秋）禹歲書之所謂之禹穴也。

飲中八仙歌

知章騎馬似乘船，眼花落井水底眠。汝陽三斗始朝天，道逢麴音車口流涎，

恨不移封向酒泉。左相日興費萬錢，飲如長鯨音吸百川，銜杯樂聖稱避賢。宗之

瀟洒美少年，舉觴白眼望青天，皎如玉樹臨風前。蘇晉長齋繡佛前，醉中往往愛

逃禪。李白一斗詩百篇，長安市上酒家眠。天子呼來不上船，自稱臣是酒中仙。張

旭虛曲切三盃草聖傳，脫帽露頂王公前，揮毫落紙如雲煙。焦遂五斗方卓然，高談

雄辨驚四筵。



【**知章**】（舊書）知章性放曠，自號四明狂客。遊遊里巷。醉後屬辭，動成卷軸。天寶三載，因病上疏，求還鄉里。（李白訪賀監不遇時）東山無賀老，卻棹酒船回。（箋云）吳人善乘船，醉後乃上傲兀，安穩如乘船，言醉鄉之樂也。眼花落井水底眠，極狀其醉態之妙，眼花落井，便如安眠於井底。

【**汝陽**】（舊書）讓皇帝子，進封汝陽郡王，與賀知章稱姓，爲詩酒之友。

【**流涎**】魏文帝曰：「葡萄釀以爲酒，甘於麴米，逢之已流涎咽唾。」

【**酒泉**】郡名。漢置郡，城有金泉，味如酒，故名。

【**左相句**】日與猶日，日起身也。（舊書）李適之雅好賓友，飲酒一斗不亂。天寶元年，代牛仙客爲左相，與李林甫不協，爲其陰中。五載，罷知政事，處命親知惟曾賦詩曰：「遊賢初罷相，樂聖且銜羞。爲問門前客，今朝幾箇來。七月，貶宜春太守，仰藥死。」

【**鯨**】海獸之大者。

【**宗之**】（李白傳）侍御史崔宗之謫官金陵，與白居易唱和。常月夜乘舟，自采石達金陵，白衣宮錦袍，於舟中瞻顧笑傲，旁若無人。

【**蘇晉**】珣之子，歷官戶吏兩部侍郎，及太子左庶子。

【**李白**】（國史補）自在翰林，多沈飲，玄宗命撰樂詞，醉不可待，以水沃之，白稍能動，索筆一揮十數章，文不加點。箋云：「玄宗泛白蓮池，命高力士扶白登舟。」此詩證據顯然。注家以衣襟解船字，穿擊可笑。夫天子呼之而不上船，正以扶曳登舟，狀其酒狂也，豈竟不上船耶。

【**張旭**】（國史補）旭飲酒輒草書，揮筆而大叫，以頭搥水盥中而書之。醒後，自以視爲神異。李廌贈旭詩：「露頂據胡床，長叫三五聲。」

【**焦遂**】（甘澤謠）陶峴開元中家於崑山，客有前進士孟彥深，進士孟靈刺，布衣焦遂，各置僕妾共載。

## 曲江

自斷此生休問天，  
杜曲幸有桑麻田，  
故將移住南山邊。  
短衣匹馬隨李廣，  
看射猛虎終殘年。

音注杜少陵詩

三六

【杜曲】（雅錄）樊川章曲東十里，有南杜北杜。杜固謂之南杜，杜曲謂之北杜。二曲，名勝之地。【南山】（漢書李廣傳）屏居藍田南山中射獵。廣數奇不遇。自喻抱才不用也。

貧交行

翻手作雲覆手雨，紛紛輕薄何須數。君不見管鮑貧時交，此道今人棄如土。

【翻手二句】言人情翻覆無常，輕薄不足齒數也。

【管鮑】（史記）管仲曰：「吾始困時，管與鮑叔賈，分財利多自與，鮑叔不以

我爲貪，知我貧也。」【此道句】傷今人之不古若也。

麗人行

玄宗每年十月，幸華清宮。國忠姊妹，五家扈從。每家爲一隊，著一色衣。五家合隊照映，如百花煥發。遺銅鑿馬，珠翠

燦于路歧。

三月三日天氣新，長安水邊多麗人。態濃意遠淑且真，肌理細膩骨肉勻。繡

羅衣裳照暮春，

子六切

金孔雀銀麒麟。頭上何所有，翠爲盃

也入聲

葉垂鬢脣。背後

何所見，珠壓腰

音劫

襪穩稱身。就中雲幕椒房親，賜名大國號與秦。紫駝之峯出翠

釜，水精之盤行素鱗。

同第

犀筋厭飫

於錄切

久未下，鑿刀縷切空紛綸。黃門飛鞚

苦貢切

不動塵，御廚絡繹送入珍。簫鼓哀吟感鬼神，賓從雜選徒合實要津。後來鞍馬何

遠七倫切，巡當軒下馬入錦茵。因音楊花雪落覆白蘋，青鳥飛去銜紅巾。炙手可熱勢

絕倫，慎莫近前丞相瞋。稱人切

【肌理細膩】（招魂）靡顏膩理。（王逸注）膩，滑也。【蹙金句】蹙，縮小也。金，赤色。銀，白色。以孔雀、麒麟繡諸衣裳也。【翠爲

罽葉】以翡翠爲罽繖之葉。（廣韻）罽，紅，婦人髻飾花也。【脣邊也】（腰掖）（爾雅）掖，謂之裾。郭璞云：衣後裾也。趙云：謂之腰

掖，則褻腰耳。以珠纒之，故言珠壓腰掖。【雲幕】（西都記）成帝設雲帳雲帳雲幕於甘泉紫殿。（周注）謂鋪設帳幕，如雲霧也。【椒

房】以椒和泥塗壁，后妃所居。【賜名大國句】太真有姊三人，并封國夫人之號。魏國適裴氏，秦國適柳氏。【駝峯】駝背之

肉。（西陽雜俎）衣冠家名食，有將軍曲良翰作駝峰羹，味甚美。【素鱗】白魚。【犀筋句】（西陽雜俎）明皇賜祿山，有金平脫犀

頭匙筋，久未下，以爲不足饜飲也。【鑿刀句】（西征賦）鑿人縷切，鑿刀若飛，縷切如絲也，紛綸多也。空有具多。【黃門】（明

皇雜錄）魏國大人出入禁中，常乘紫駝，使小黃門爲御。紫駝之駿健，黃門之端秀，皆冠絕一時。黃門，闈宦，輕比勒。【御廚】（新書）

帝所得奇珍及貢獻，分賜之。使者相衡於道，五家如一。【八珍】（周禮膳夫珍用八物注）珍用淳熬、淳母、炮豚、炮脾、膾炙、肝膾

也。【雜選】多也。（劉向傳）雜深衆寶。【要津】（古詩）先據要路津。【後來二句】遠巡，行不進貌。此含有好整以暇義。指

楊國忠輩。【楊花二句】楊花入水爲蘋，猶言冰山之不久長也。（漢武故事）王母至，有二青鳥如鳥，夾侍王母。啣紅巾，卽（時）感

輒之義。此言秦魏之入宮穢亂也。【炙手可熱】（唐語林）會昌中語曰：鄭楊段薛，炙手可熱也。曰：炙手可熱，言勢焰熏灼。【丞

相【樂史外傳】十一載，李林甫死，以國忠爲右相。十二載，加國忠司空。【瞋】張目怒貌。

### 漢陂行

岑參兄弟皆好奇，攜我遠來遊漢陂。音美天地黓音兪慘忽異色，波濤萬頃堆

琉璃。琉璃汗漫音曠泛舟入，事殊興極憂思集。鼉音駝作鯨吞不復知，惡風白浪何嗟

及。主人錦帆相爲開，舟子喜甚無氛埃。鳧鷖散亂棹謳發，絲管啁同啾空翠來。沈

竿續蔓深莫測，菱葉荷花靜如拭。宛在中流渤音沒澗清，下歸無極終南黑。半

陂已南純浸山，動影褭音鳥窀音掉融閒。船舫音負暝冥雲際寺，水面月出藍田關。此

時驪龍亦吐珠，馮夸同夷擊鼓羣龍趨。湘妃漢女出歌舞，金支翠旗光有無。咫尺但

愁雷雨至，蒼茫不曉神靈意。少壯幾時奈老何，向來哀樂何其多。

【岑參】天寶三載進士，釋褐爲右內率府兵曹參軍。【漢陂】澤鄆也，沔水口陂。（長安志）漢陂在鄆縣西五里，出終南山諸谷，合

朝公泉爲陂。【黓】青黑也。【琉璃】琉璃之名，始見（漢西域傳），諸書多謂其質脆而瑩澈，亦有有采色者，是琉璃當即玻璃

而昔人多以爲二物也。此言波濤之似琉璃也。【漫汗】廣大也。【鳧鷖】鳧，鴨也。鷖，鴨也。【啁啾】聲繁細也。【沈竿句】

澗水之深淺。【拭】措之使淨也。【渤澥】即醫入遼東半島山東半島之間之渤海。此則獨言滄海也。【下歸句】（齊錄）漢

陂源出終南山，此言山峯之倒映。【褻窈】水影動搖。【冲融】水波蕩漾。【舫】船邊。【雲際寺】雲際山人安寺，在鄆縣

東南六十里。【蔓】踐履之聲。【藍田關】屬藍田縣，一名秦曉關，在漢陂東南。【此時四句】（卍子）千金之珠，必在驪龍頰

下。馮夷，水神。湘妃，娥皇女英也。漢女（列仙傳）鄭交山游江漢，見二女，解佩與之。（漢房中歌）金支秀華，靡靡翠旌。（注）樂上衆飾，有流

翹羽葆，以黃金爲支，其首敷散，若草木之秀華也。（仇注）此指月下見聞之狀。燈火遙映，如驪龍吐珠音樂遠聞，如馮夷擊鼓。晚舟移棹，

如羣龍爭趨。美人在舟，如湘妃漢女。服飾美麗，如金支翠旌。【向來句】少壯至老，經過幾多哀樂也。

### 奉先劉少府新畫山水障歌

堂上不合生楓樹，怪底江山起煙霧。聞君掃卻赤縣圖，乘興遣畫滄洲趣，畫

師亦無數，好手不可遇。對此融心神，知君重毫素。豈但祁岳與鄭虔，筆迹遠過楊

契讀若乞丹。得非玄圃裂，無乃瀟湘翻。悄然坐我天姥同好莫補切下，耳邊已似聞清猿。

反思前夜風雨急，乃是蒲城鬼神入。元氣淋漓障猶溼，眞宰上訴天應泣。野亭春

還雜花遠，漁翁暝踏孤舟立。滄浪水深青溟闊，斂岸側島秋毫末。不見湘妃鼓瑟

時，至今斑竹臨江活。劉侯天機精，愛畫入骨髓。自有兩兒郎，揮灑亦莫比。大兒聰明到，能添老樹巔崖裏。小兒心孔開，貌得山僧及童子。若耶溪，雲門寺。吾獨胡爲在泥滓，青鞋布襪從此始。

題畫詩，開出異境。後人往往宗之。（原注）

【堂上句】初見而以畫爲真也。【掃却赤縣圖】劉已先寫奉先山水圖。【乘輿句】即指本書障。

【祁岳】（朱景玄唐朝名畫錄）（李嗣真畫錄）云：空有其名，不見踪跡，二十五人。祁岳在李國恆之下。【鄭虔】虔善畫山水，嘗自寫其詩並畫，以獻

帝，帝署其尾曰：鄭虔三絕。【楊契丹】（張彥遠名畫記）隋楊契丹，官至上儀同。沙門法琮云：六法備該，殊豐骨氣。山東體製允屬斯

人，品在闕立本下。【玄圃】乃爲銘述於元圃之上。見（穆天子傳）。【瀟湘】兩水合流之處，在湖南零陵縣北。【天姥】（寰

宇記）天姥山在剡縣南八十里。（名山志）曰：山上有楓千餘丈，蕭蕭然。【蒲城】即奉先也。【真宰句】（莊子）若有真宰而不

得其朕，天應泣。言其巧奪化工。如若顏造字，而天雨粟，鬼夜哭也。【野亭四句】寫書景。【湘妃二句】湘妃，楚女舜妃，爲湘水

之神。（楚辭）使湘靈鼓瑟兮。（博物志）舜崩於蒼梧，二妃以淚揮竹，竹盡斑。【髓】骨中脂。【貌】畫也。【若耶溪】（寰宇記）

在會稽縣東二十八里，溪水至清，照衆山倒影，鏡之如畫。【雲門寺】（水經注）山陰縣南，有玉笥竹林雲門，入村精舍，並疏山創基，

架林葺宇，剡潤延流，盡泉石之好。（南史）何胤以會稽山多靈異，往遊焉，居若耶山雲門寺。【吾獨何爲二句】公送孔巢父詩云：

【南尋禹穴見李白】公方悲亂思孔李輩或在剡，欲往從之而不可得，故曰：吾獨何爲云云。

## 悲陳陶

陳陶，斜，在咸陽東。唐書作陳澧。至德元年十月，房琯請爲兵馬元帥，收復西京。辛丑，琯用春秋車戰之法，以車二千乘，馬步夾之，與賊將安守忠戰於咸陽縣之陳澧斜，官軍敗績，爲所殺傷者四萬餘人，存者數千而已。

孟冬十郡良家子，血作陳陶澤中水。野曠天清無戰聲，四萬義軍同日死。羣胡歸來血洗箭，仍唱胡歌飲都市。都人迴面向北啼，日夜更望官軍至。

【良家子】好人家之子。

## 哀江頭

哀貴妃也。帝與妃常遊幸曲江，故以哀江頭爲名。

少陵野老吞聲哭，春日潛行曲江曲。江頭宮殿鎖千門，細柳新蒲爲誰綠。憶昔霓旌下南苑，苑中萬物生顏色。昭陽殿裏第一人，同輦隨君侍君側。輦前才人帶弓箭，白馬嚼齧黃金勒。翻身向天仰射雲，一笑正墜雙飛翼。明眸皓齒今何在，血污遊魂歸不得。清渭東流劍閣深，去住彼此無消息。人生有情淚沾臆，於力江水江花豈終極。黃昏胡騎塵滿城，欲往城南望城北。

【少陵】（雜錄）少陵原在長安縣南四十里，宣帝陵在杜陵縣，許后葬杜陵南園。顏古曰：即今謂少陵者也。孟杜陵十八里，他書皆作

註音杜少陵詩

四二

少陵。杜世家焉，故自稱杜陵老，亦曰少陵也。【江頭宮殿】（舊書）文宗詔詩，常誦杜市曲江石云：始知天寶以前，曲江四岸有行宮。

臺殿，百司靡署。思復平時故事，命濬曲江池爲宮殿以壯之。【細柳新蒲】（康駢劇談錄）曲江池，入夏則菰蒲葱翠，柳陰四合。碧波

紅蕖，湛然可愛。【霓旌】（高唐賦）霓爲旌，翠爲蓋。【南苑】（卽南內興慶宮也。【昭陽】漢殿名。【同輦】（漢書）成

帝遊於後庭，欲與班婕妤同狎。犛，天子之車。【才人】女官名。【白馬句】（明皇雜錄）幸華清宮，貴妃姊妹各賜名馬，以黃

金爲銜勒。【一箭】（潘岳射雉賦）昔賈氏之如皋，始解顏於一箭。【明眸皓齒四句】丙申，次馬嵬驛，上命力士賜貴妃自

盡。玄宗之幸蜀也，出延秋門，過便橋，渡渭，自咸陽望乃東而西。則清渭以西，劍閣以東，豈非貴妃血汚遊魂之處乎。故曰：去住彼此無消

息也。【人生有情二句】猶長恨歌所謂天長地久有時盡，此恨絲絲無絕期也。【望城北】北人謂向爲望，欲往城南乃向城

北。言暫亂迷惑，不辨南北也。【胡騎】指借兵吐蕃等而言。

哀王孫

（通鑑）上從延秋門出，妃主王孫之在外者，多委之而去。至德元載七月，祿山殺霍國長公主王妃駙馬等八十八人。

又殺王孫及郡縣主二十餘人。此詩所以作也。

長安城頭頭白烏，夜飛延秋門上呼。又向人家啄大屋，屋底達官走避胡。金

鞭斷折九馬死，骨肉不得同馳驅。腰下寶玦青珊瑚，可憐王孫泣路隅。問之不肯

道姓名，但道困苦乞爲奴。已經百日竄荆棘，身上無有完肌膚。高帝子孫盡降準，



龍種自與常人殊。豺狼在邑龍在野，王孫善保千金軀。不敢長語臨交衢，且爲王孫立斯須。昨夜東風吹血腥，東來橐駝滿舊都。朔方健兒好身手，昔何勇銳今何愚。竊聞天子已傳位，聖德北服南單于。花門剽<sub>同</sub>梨面請雪恥，慎勿出口他人狙。  
若蛆 哀哉王孫慎勿疏，五陵佳氣無時無。

一韻到底詩，易於平直。此獨波瀾變化，層出不窮，似逐段轉韻者，七古能事已極。（原注）

【頭白鳥】趙曰：頭白鳥，不祥之物。號門上，故明皇出延秋門，咏大屋，故朝官一時逃散，侯景篡位，令飾朱雀門，其日有白頭鳥萬計，集於門樓。章謠曰：白頭鳥，拂朱雀，還與吳。此蓋用其事，以侯景比祿山也。

【延秋】北曰元武。【金鞭】（沈炯詩）陳王裝璜勒，晉后鑄金鞭。【九馬】（西京雜記）文帝自代來，有良馬九匹，號九逸。

【乞爲奴】（千寶晉紀總論）劉淵王彌之亂，將相侯王，交頰受傷，乞爲奴僕而猶不獲。【竄】也也。【隆準】謂高鼻，準，鼻也。

漢高祖降龍顏。【豺狼句】豺狼，指祿山、龍，指玄宗。（易）龍見於野。【交衢】（稽康詩）楊氏歎交衢。（注）交衢，謂路相交錯

要衝之所。【斯須】暫也。【東來句】（史思明傳）祿山陷兩京，以駱駝運御府珍寶於范陽，不知紀祿。肅宗即位靈武，故長安

曰舊都。【朔方二句】哥舒翰將河隴朔方兵及蕃兵共二十萬拒賊，敗績於潼關。【傳位】大寶十五載七月，肅宗即位於靈武。

【南單于】（光武記）建武二十五年，南單于遣使詣闕貢獻，奉藩稱臣。肅宗即位，九月，南幸彭原，遣使與回紇和親。二載二月，其首

領入朝。【花門】（唐志）甘州有花門山堡，東北千里，至回鶻衙帳。【務面】（後漢耿秉傳）匈奴或至梨面流血。梨，割也。即

註音杜少陵詩

四四

勝字。

【狙】（史記索隱）狙，伏伺也。謂狙之何物，必伏而候之。

【五陵句】（西都賦）北眺五陵，謂長陵、安陵、陽陵、茂陵、平陵。

也。言五陵有佳氣，王孫所當自勉也。

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

文章有神交有道，端復得之名譽早。愛客滿堂盡豪翰，開筵上日思芳草。安得健步移遠梅，亂插繁花向晴昊。千里猶殘舊冰雪，百壺且試開懷抱。垂老惡聞戰鼓悲，急觴爲緩憂心擣。少年努力縱談笑，看我形容已枯槁。坐中薛華善醉歌，歌辭自作風格老。近來海內爲長句，汝與山東李白好。何劉沈謝力未工，才兼鮑昭愁絕倒。諸生頗盡新知樂，萬事終傷不自保。氣酣日落西風來，願吹野水添金盃。如澠細音之酒常快意，亦知窮愁安在哉。忽憶雨時秋井塌，榻音古人白骨生青苔，如何不飲令心哀。

【上日】（尚書）正月上日。（孔安國注）上日，朔日也。【晴昊】猶言晴天。【急觴】斟酌頻數也。（謝靈運詩）急觴盪幽默。【憂

心擣】擣，舂也。（詩）我心憂傷，惄焉如擣。

【山東李白】（舊書）白，山東人。父爲任城尉，因家焉。錢希易（南部新書）亦同。元微之

作杜工部墓詩亦云山東人李白。蓋白隱於徂徠，時人皆以山東人稱之。

【何劉沈謝】（梁書）何遜文章，與劉孝綽並見重於世。

世謂之何劉，世祖著論論之云：詩多而能者沈約，少而能者謝朓何遜。

【鮑昭】（宋景文筆記）金陵人，得石刻作鮑照。唐人諱天后

名，書照爲昭耳。

【諸生句】少年能知行樂及時也。

【萬事句】應上憂字。

【如灑之酒】灑水出山東臨淄縣北（左傳）有

酒如灑，有肉如駘。

【塌】墮也。

## 洗兵馬

（原注）收京後作，（左思魏都賦）洗兵海島，刷馬江洲。（六韜）武王問太公甫，輜車至軫何也，云洗甲兵也。此詩因

收京而作，故以洗兵馬名篇。

中興諸將收山東，捷書夜報清晝同。河廣傳聞一葦過，胡危命在破竹中。祇  
殘鄴城不得日，獨任朔方無限功。京師皆騎汗血馬，回紇餒<sub>牙</sub>肉葡萄宮。已喜皇

威清海岱，常思仙仗過崆峒。三年笛裏關山月，萬國兵前草木風。成王功大心轉

小，郭相謀深古來少。司徒清鑒懸明鏡，尙書氣與秋天杳。二三豪俊爲時出，整頓

乾坤濟時了。東走無復憶鱸魚，南飛覺有安巢鳥。青春復隨冠冕入，紫禁正耐烟

花繞。鶴駕通霄鳳輦備，雞鳴問寢龍樓曉。攀龍附鳳勢莫當，天下盡化爲侯王。汝

等豈知蒙帝力，時來不得誇身強。關中旣留蕭丞相，幕下復用張子房。張公一生

江海客，身長九尺鬚眉蒼。徵起適遇風雲會，扶顛始知籌策良。青袍白馬更何有，後漢今周喜再昌。寸地尺天皆入貢，奇祥異瑞爭來送。不知何國致白環，復道諸山得銀甕。隱士休歌紫芝曲，詞人解撰清河頌。田家望望惜雨乾，布穀處處催春種。淇上健兒歸莫嬾，城南思婦愁多夢。安得壯士挽天河，淨洗甲兵長不用。

【收山東】廣平王等與賊戰於陝城之新店。官軍與回紇夾擊，大敗之。安慶緒夜遁。廣平王入東京。【清畫同】夜報之的確，同於白日。【河廣二句】（晉杜預傳）今兵威已振，勢如破竹，數節之後，迎刃而解。（通鑑）乾元元年十月，郭子儀自杏園渡河，至獲嘉。

破安太清，入清志保衛州，子儀進圍之，遣使告捷。魯吳季廣琛壯光遠，與李嗣業兵，皆會於衛。慶緒來救，復大破之，遂拔衛州。慶緒志，子儀等進至鄆，許叔冀、韋秦等皆引兵繼至。慶緒收餘兵，拒戰於愁思岡，又敗。慶緒乃入城固守，子儀等圍之。（詩）誰謂河廣，一葦杭之一葦，小舟也。即指子儀渡河事。

【朔方】（舊書）肅宗大閱六軍，南趨關輔，至彭原郡。房琯敗於陳濤斜，方事討除，而軍半羸，惟倚朔方軍爲根本。此欲其專任子儀也。【葡萄宮】葉諷自東京還，宴之於宣政殿。（漢書）元壽二年，單于來朝，舍之於上林葡萄宮。（通鑑）是年八月，回紇遣驍騎八千，助討安慶緒，上命度固懷恩領之。

【海岱】（書）海岱惟青州，今山東地。【崆峒】山名也。括地志）斧頭山，一名崆峒山，在原州平涼縣西百里。（朱注）肅宗自凡，東經彭原平涼，至靈武合兵興復，道必由崆峒，及南回亦自原州入。此欲以其起事艱難爲念也。【關山月】（樂府解題）關山月，傷別離也。【草木兵】（晉載記）苻堅與苻融登城而望，見八公山草木皆類人形，風聲鶴唳，疑以爲兵。此合上句謂征伐之別圖，兵戈之驚擾，不可忘也。

【成王】乾元元年三月，廣平王徽自楚王徙封成

王，五月，立爲皇太子。【郭相】郭子儀。【司徒】李光弼。【尙書】王思禮。氣與秋天香，言其氣度之爽也。【鱸魚】松江有

四鯉鱸。晉張翰見朝政日非，因秋風起，憶鱸羹而歸隱。【南飛二句】（魏武歌）月明星希，烏鵲南飛。繞樹三匝，無枝可依。此合上

句，均反其意而用之。【青春四句】言青春朝儀之重整，禁風景之如故。鶴和通管，備筆以迎上皇。龍樓問安，以盡子職。鶴駕，周

太子晉控鶴而仙去，故稱太子曰鶴。《唐書儀衛志》：笏有七，一曰大鳳笏。龍樓，《漢書》上嘗急召太子，出龍樓門，不敢絕馳道。（雍

錄）柱宮南面有龍樓門。【攀龍四句】是時蜀郡靈武扈從之臣，皆封官加爵，故曰天下盡化爲侯王。汝等二句，時封官加爵之

臣，自恃其扈從之功，故深戒之。【蕭丞相張子房】蕭丞相，指房瑄也。瑄自蜀郡奉册，留相蕭宗，故曰既留。瑄既罷，張鑄代瑄爲相，

故曰復用張子房。【張公】（舊唐書）第風佐魁岸，廓落有大志，好談王霸大略，自褐衣拜左拾遺。玄宗幸蜀，自山谷徒步扈從。玄宗遣

赴行在至鳳翔，奏議多有宏益，拜諫議大夫，尋代房瑄爲相。【青袍白馬】（梁書侯景傳）普通中，童謠曰：青絲白馬，壽陽來。後景

果乘白馬，兵皆青衣。【後漢今周】漢光武，周宣王，可以相比。【白環銀甕】（竹書紀年）帝舜九年，西工母來朝，獻白環王珙。

（禮運）山出器車，鄭氏注，謂石銀甕并甕。【隱士句】隱士，謂李泌也。肅宗即位八九日，泌謁見於靈武，調護玄宗父子之間，爲張良

姊李輔國所惡，及上京東行有日，泌求歸山不已，乃聽歸衡山。【河清頌】宋元嘉中，河濟俱清，鮑照爲河清頌，其序甚工。是時文士

爭賦歌頌，如楊炎、袁武受命風翔出師之類是也。又趙曰：收京後，嵐州合關河清，蓋紀實也。【布穀】鳥名，鳴似催耕。【淇上句】

淇水在衛地，與鄴相鄰。健兒指圍鄴之兵，歸莫慚，蓋望其成功而歸。【城南】長安城南。【淨洗句】（說苑）武丁伐紂，風舞而來

以大雨，下曰：入洗兵也。

乾元中寓居同谷縣作歌七首

(舊書)關輔亂離，穀食踴貴，甫寓居成州同谷縣，自負薪采稻，男女

餓殍者數人。

有客有客字子美，白頭亂髮垂過耳。歲拾橡樣音栗隨狙莊助切，公天寒日暮山

谷裏。中原無書一作工歸不得，手脚凍皴老倫切。皮肉死。嗚呼一歌兮歌已哀。悲風爲

我從天來。

【橡栗】(列子)柱厲叔居海上，夏日則食菱芰，冬日則食橡栗。(後漢)李恂歲荒，徙居新安關下，拾橡栗以自資。注：橡，櫟實也。

【狙】(莊子)狙公賦芋。狙，猿屬。狙公，養狙者也。芋，音序，橡子也。【皴】皮坼也。

長鑱士衍切白木柄，我生託子以爲命。黃精無苗山雪盛，短衣數音挽不

掩脛。奚挺切此時與子空歸來，男呻女吟四壁靜。嗚呼二歌兮歌始放，鄰里爲我色

惆悵。

【鑱】銳器也，又採藥用具，所以掘掘草根者。【黃精】山谷曰：陳藏器云，黃精宜作黃獨，黃獨遇霜雪，枯無苗，蓋鴉鳴之類。(王彥

輔塵史)藥錄云：黃精止飢，村以藜多採此，一餐必飽。就黃獨耶。又以山雪爲春雪，不知杜在同谷，未嘗涉春也。張弼曰：公詩每用黃精，

不必作黃獨。東坡詩，亦讀此句爲黃橘也。【數】類數也。【脛】足也。自膝至踵曰脛。【呻吟】疾病之吁聲。【惆悵】悲哀也。

有弟有弟在遠方，三人各瘦何人強。生別展轉不相見，胡塵暗天道路長。東

飛駕音加鵝後鶯音，安得送我置汝旁。嗚呼三歌兮歌三發，汝歸何處收兄骨。

【有弟】趙復曰：公四弟，曰頤、曰觀、曰昂、曰占，各散在他郡，惟占從公入蜀。【各瘦】後漢趙孝弟，謫爲餓賊所得，自縛請賊曰：體

久餓羸瘦，不如孝肥飽。【駕鵝】子虛賦：弋白鵝，連駕鵝。陶隱居云：野鵝大於雁，猶似家蒼鷹。謂之駕鵝，一作駕。【鶯鶯】（大

招）鵝，羣，雜鶯鶯只。注）鶯鶯，鶯鶯也。

有妹有妹在鍾離，良人早歿諸孤癡。長淮浪高蛟龍怒，十年不見來何時。扁

舟欲往箭滿眼，杳杳南國多旌旗。嗚呼四歌兮歌四奏，林猿爲我啼清晝。

【鍾離】（地理志）濠州，治鍾離縣，春秋爲鍾離子國，今安徽鳳陽縣。【癡】幼而頑也。【林猿句】猿多夜啼，今啼清晝，和其

歌聲之哀也，故曰爲我啼。或曰林猿一作竹林。竹林，蜀中鳥名，大如雀，色正青，善鳴。見《西清詩話》。

四山多風溪水急，寒雨颯思答切。颯枯樹溼，黃蒿古城雲不開，白狐跳梁黃狐

立。我生何爲在窮谷，中夜起坐萬感集。嗚呼五歌兮歌正長，魂招不來歸故鄉。

【颯颯】寒意。【黃蒿】艾類。有數種，黃者延蔓尤盛。【跳梁】（莊子）東西跳梁，不避高下，蓋狀其趨也。

南有龍兮在山湫。

將由切

古木龍

盧東切

嶽

作孔切

枝相樛

音杓

木葉黃落龍正蟄

音執

蝮

音覆 蛇同

東來水上遊。我行怪此安敢出，拔劍欲斬且復休。嗚呼六歌兮歌思遲，

溪壑爲我廻春姿。

木葉黃落，冬日愁慘之狀，故望其迴春姿云，陽長陰消，所感者大（原注）

【湫】水池曰湫。

【龍嶽】高峻貌。

【樛】謂膠結也。

【蝮蛇】毒蛇也。生溼地。

男兒生不成名身已老，三年饑走荒山道。長安卿相多少年，富貴應須致身

早。山中儒生舊相識，但話宿昔傷懷抱。嗚呼七歌兮情終曲，仰視皇天白日速。

【致身】致其身於君也。（論語）事君能致其身。

【悄】靜貌。

【仰視句】傷懷日月之易逝也。

### 戲題畫山水圖

十日畫一水，五日畫一石。能事不受相促迫，王宰始肯留真跡。壯哉崑崙方

壺圖，挂君高堂之素壁。巴陵洞庭日本東，赤岸水與銀河通。中有雲氣隨飛龍。舟

人漁子入浦漵，音敘山木盡亞洪濤風。尤工遠勢古莫比，咫尺應須論萬里。焉得并



# 州快剪刀，剪取吳松半江水。

【能事句】名手不肯率爾落筆也。【王宰】唐朝名畫錄：王宰家於西蜀，貞元中，章令公以客禮待之。畫山水樹石，出於象外。

【崑崙】亞洲最大山脈之一，我國古史所指，在甘肅新疆之間，爲中崑崙之南部。【方壺】海上有三神山：方丈曰方壺，蓬萊曰蓬

壺，瀛洲曰瀛壺。【巴陵】今湖南岳陽縣。【洞庭】湖名，在湖南境，長二百里。巴陵城，當其入江之口。【赤岸】（七發）凌赤岸。

（南徐州志）曰：京江，禹貢北江也。春秋分朔，輒有大濤至江，乘北邀亦岸，尤迅猛。【銀河】天河也。【浦澗】天水有小口別通曰

浦澗河浦。【亞】低也。【咫尺句】（歷代名畫記）梁蕭贇會於扇上畫山水，咫尺內萬里可知。【并州】治今山西太原縣，古

十二州之一州。【吳松】江名。太湖支流之最大者，一名松江，亦名松江。

## 戲爲雙松圖歌（原注）韋偃。

天下幾人畫古松，畢宏已老韋偃少。絕筆長風起纖末，滿堂動色嗟神妙。兩  
株慘裂苔蘚皮，屈鐵交錯迴高枝。白摧朽骨龍虎死，黑入太陰雷雨垂。松根胡僧  
顰寂寞，龐眉皓首無住著。偏袒右肩露雙脚，葉裏松子僧前落。韋侯韋侯數相見，  
我有一匹好東絹，重之不減錦繡段。已令拂拭光凌亂，請公放筆爲直幹。

樊元起不妨平接，如堂上不合生楓樹，下接閑君掃卻赤縣圖是也。平調起必須用警語接，如天下幾人畫古松，下接絕筆長風起纖末

是也。學者於此求之，思過半矣。（原注）

【畢宏】（名畫記）畢宏大歷二年，爲給事中，畫松石於左省廳壁，好事者皆詩詠之。改京兆少尹爲左庶子，樹石擅名於代，樹木改步變古，自宏始也。【韋偃】（名畫記）韋鑿工龍馬，妙得精氣。鑿弟鑿工山水松石，雖有其名，未免古拙。鑿子偃工山水，高僧奇士，老松異石，筆力勁健，風格同舉。又善小馬牛羊山原，俗人空知偃善馬，不知松石更佳也。【風起織末】（長笛賦）其應清風也，織末奮稍。【薛】苔類。【屈鐵】松枝屈曲如鐵。【白摧二句】皮裂，故幹之剝蝕，如龍虎骨朽。枝迴，故氣之陰森，如雷雨下垂。【龐

眉】眉有黃白二色。

【無住著】（楞嚴經）名無住行，名無著行。

【袒】兔衣也。

【東絹】（吳曾漫錄）東絹，關東絹也。（梁庾

肩吾各武陵王賚絹啓）曰：關東之妙，潛絨陋其卷絹。坡詩注：鵝溪在梓州鹽亭縣，出絹甚良，杜詩指此。

## 茆屋爲秋風所破歎

八月秋高風怒號，卷我屋上三重茆。茆飛度江灑江郊，高者挂罥音絹長林梢，

下者飄轉沈塘坳。音凹南村羣童欺我老無力，忍能對面爲盜賊。公然抱茆入竹去，

唇焦舌燥呼不得。歸來倚杖自歎息，俄頃風定雲墨色。秋天漠漠向昏黑，布衾多

年冷似鐵，驕兒惡臥踏裏裂。牀牀屋漏無乾處，雨脚如麻未斷絕。自經喪亂少睡

眠，長夜沾溼何由徹。安得廣廈音沙去千萬間，大庇天下寒士俱歡顏。風雨不動安

如山。嗚呼！何時眼前突兀見此屋，吾廬獨破受凍死亦足。

【買】挂也。

【拗】窓下也。

【徹】徹曉也。

【安得以下五句】有同袍同與不愛一身而愛天下之意。風屋也，突兀，高貌。

## 觀打魚歌

綿州江水之東津，防音魴魚鱗色勝銀。漁人漾舟沈大網，截江一擁數百鱗。衆魚常才盡卻棄，赤鯉騰出如有神。潛龍無聲老蛟怒，迴風颯吹沙塵。饗子左右揮霜刀，繪同繪飛金盤白雪高。徐州秃尾不足憶，漢陰槎頭遠遁逃。魴魚肥美知第一，既飽歡娛亦蕭瑟。君不見朝來割素髻，者音咫尺波濤永相失。

【綿州】今四川綿陽縣治。

【魴】亦尾魚，即鱈魚，魚之美者。

【鱗鱗】掉尾貌。

【鯉】（本草）鯉爲魚中之王。

【潛龍二

句】物傷其類而怒。

【白雪】喻魚之肥白。

【秃尾】鱈似魴而大頭，魚之不美者，徐州謂之鱈，秃尾似指此。

【槎頭】岷山漢

水中出鱈魚肥美，謂之槎頭縮項鱈。

【既飽三句】一飽之後，仍無餘味，而魚則不復生矣，似有戒殺之意。鱈魚脊骨也。咫尺，喻其

近也，八寸曰咫。

## 又觀打魚

蒼江漁子清晨集，設網提綱萬魚急。能者操舟疾若風，撐油庚切突波濤挺叉

入。小魚脫漏不可記，半死半生猶戢阻立切。戢。大魚傷損皆垂頭，屈強泥沙有時立。

東津觀魚已再來，主人罷鱠還傾盃。日暮蛟龍改窟穴，山根鱣知若切鮪羽軌切隨雲

雷。干戈兵革鬪未止，鳳凰麒麟安在哉。吾徒胡爲縱此樂，暴殄徒典切天物聖所哀。

前首爲老饕戒耳，此史說到干戈兵革，洪鐘無纖響也。(原注)

【綱】網之大綱。【挺叉】(西征賦)垂餌出入，挺叉來往。注：叉，取魚叉也。(西京賦)曰：叉，族之所攬搆。【戢戢】衆聚貌。【鱣】

細切魚肉也。【日暮句】駁龍畏禍及而徙居。【山根】(東京賦)王鮪岫居，山有穴曰岫，其穴在河南小平山，故有山根之句。

(古今注)鯉之火者曰鯉，鱣之火者曰鱣。【干戈二句】即(家語)覆巢破卵，則鳳凰不至。剖胎剝孕，則麒麟不至之心。【殄】

盡也，絕也。

### 短歌行

(原注)贈王郎司直。

王郎酒酣拔劍斫灼音地歌莫哀，我能拔爾抑塞磊音落之奇才。豫章翻風白

日動，鯨魚跋浪滄溟開。且脫佩劍休徘徊。西得諸侯棹錦水，欲向何門跋蘇合切珠

履。仲宣樓頭春色深，青眼高歌望吾子，眼中之人吾老矣。

上下各五句，復用單句相閉，此亦獨觀之格。此言眼中之人，紛紛不足比數，而我年已老，所望者惟吾子也。（原注）

【斫擊也】。【抑塞】沈淪鬱悶也。【磊落】猶磊砢奇特也。【豫章二句】形容奇才。豫章，大木。鯨，海獸。跋，猶行也。滄溟，海也。

【錦水】蜀之錦江，王欲入蜀，故言西得諸侯棹錦水。【跋】（說文）進足有所擲取也。【珠履】（史記）春申君客三千餘人，其

上客皆躡珠履。【仲宣樓】仲宣，魏王粲字。（方輿勝覽）在荊州府城東南隅，後梁時高季興建。【青眼】晉阮籍見不悅者，以白

眼加之，見嵇康，則見青眼。自是爲人重視曰青眼。此二句言眼中人雖多，而於吾子則加青眼，然吾亦已老矣。

### 章諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖

（名畫記）曹霸，魏曹髦之後，髦畫稱於魏代。霸在開元中，已得名。大寶末，敕詔畫御馬及功臣，官至左武衛將軍。

國初已來畫鞍馬，神妙獨數江都王。將軍得名三十載，人閒又見真乘黃。曾

貌先帝照夜白，龍池十日飛霹靂。內府殷紅瑪瑙盤，婕妤好傳詔才人索。

盤賜將軍拜舞歸，輕紈細綺相追飛。貴戚權門得筆跡，始覺屏障生光輝。昔

日太宗拳毛騮，近時郭家師子花。今之新圖有二馬，復令識者久歎嗟。此皆騎

戰一敵萬，縞素漠漠開風沙。其餘七匹亦殊絕，迥若寒空動烟雪。霜蹄蹴踏

長楸音秋閒，馬官廐音斯，養森成列。可憐九馬爭神駿，顧視清高氣深穩。借問苦心愛者誰，後有韋諷前支遁。憶昔巡幸新豐宮，翠華拂天來向東。騰驥磊落三萬匹，皆與此圖筋骨同。自從獻寶朝河宗，無復射蛟江水中。君不見金粟堆前松柏裏，龍媒去盡鳥呼風。

朝河宗，言河宗朝而獻寶也。用《穆天子傳》意，應指明皇西幸而言。因畫馬說到真馬，因真馬說到天子巡幸，故君之思，惓惓不忘，此題後拓開一步法。（原註）

【江都王】（名畫記）江都王緒，霍王元軌之子，太宗皇帝猶子也。多才藝，善書畫，鞍馬擅名。【真乘黃】（竹書紀年）帝舜元年

出乘黃之馬。（董道晉跋）乘黃狀如狐，背有角，猶所畫馬，未嘗如此，特論其神駿耳。【照夜白】（明皇雜錄）上所乘馬，有玉花驄，照

夜白。【龍池】（唐六典注）曰：興慶宮，今上潛龍舊宅也。宅東有舊井，忽涌爲小池，常有雲氣，或黃龍出其中。景雲中，其沼浸廣，遂瀕

洞爲龍池焉。【飛霹靂】（公羊傳）急雷爲霹靂，狀馬之神駿也。【殷】赤黑色也。【婕好才人】皆女官名，一正二品，一正

四品。【素】求也。【輕紈細綺三句】輕紈細綺，絹之仕麗者。以將軍拜賜而歸，而貴戚權門之索畫者，皆持輕紈細綺相追飛

也。【拳毛騮】（金石錄）太宗六馬，其一曰拳毛騮，黃馬黑鞍，平劉黑闥時所乘。【帥子花】（杜陽雜編）代宗日陝還，命以御

馬九花，並紫玉鞭，賜郭子儀。（天中記）載杜詩注：帥子花，卽九花虬也。【縞素句】縞素，指畫絹言，言將縞素一展，則見風沙漠漠，

那馬若在關塞，馳驅飛躍一般。【長楸】楸，梓木。（曹植詩）走馬長楸閒。古人植楸於道。【馬官】掌馬之官。【廐養】養馬之

卒。【森】衆多也。【支遁】世說支道林嘗養數匹馬，或言道人畜馬不韻，支曰：貧道重其神駿耳。【新豐宮】唐書京兆

府昭應縣本新豐，有宮在驪山下，此言明皇之巡幸。【翠華】上林賦建翠華之旗，言天子之旗，以翠羽爲飾也。【磊落】衆多

貌。【獻寶】穆天子傳天子西征，至陽紆之山，河伯馮夷之所都居，是惟河宗氏，天子沈璧禮焉，河伯乃與天子披圖視典，用觀大

子之寶器。玉海引水經注云：玉果玲瓏燭銀金膏等物，皆河圖所載，河伯所獻，穆下視圖，乃導以西邁矣。舊注：周穆王自此歸而

上昇，蓋以比玄宗之升遐也。【射蛟】前漢記元封五年，武帝自涿陽浮江，親射蛟江中，獲之。【金粟堆】舊書明皇嘗至睿

宗橋陵，見金粟山岡，有龍盤虎踞之勢，謂侍臣曰：吾千秋後，宜葬此地。長安志明皇泰陵，在蒲城東北三十里金粟山，廣德元年，三

月葬。【龍媒句】漢禮樂志天馬來，龍之媒。鳥呼風，言至今只見林鳥呼風啼雨而已。

## 丹青引

（原注）贈曹將軍霸。

將軍魏武之子孫，於今爲庶爲清門。英雄割據雖已矣，文彩風流猶尙存。學  
書初學衛夫人，但恨無過王右軍。丹青不知老將至，富貴於我如浮雲。開元之中  
常引見，承恩數上南薰殿。凌烟功臣少顏色，將軍下筆開生面。良相頭上進賢冠，  
猛將腰閒大羽箭。褒公鄂公毛髮動，英姿颯爽來酣戰。先帝天馬玉花驄，曉音畫工  
如山貌不同。是日牽來赤墀下，迥立闔闔生長風。詔謂將軍拂絹素，意匠慘澹經

營中斯須九重眞龍出，一洗萬古凡馬空。玉花卻在御榻上，楊上庭前吃魚乞切相向。至尊含笑催賜金，圜人太僕皆惆悵。弟子韓幹早入室，亦能畫馬窮殊相。幹惟畫肉不畫骨，忍使驂華音驪留音氣凋喪。將軍盡善蓋有神，必逢佳士亦寫眞。卽今飄泊干戈際，屢貌尋常行路人。途窮反遭俗眼白，世上未有如公貧。但看古來盛名下，終日坎壈盧感切纏其身。

畫人畫馬，賓主相形，縱橫跌宕，此得之於心，應之於手，有化工而無人力，觀止矣。（原注）

【魏武】謂曹操。【於今爲庶】（左傳）三后之姓，於今爲庶。明皇末年，曹霸得罪，削籍爲庶人。【衛夫人王右軍】（張懷

瓘書斷）衛夫人名瓘，字茂漪，廷尉展之妻，恆之從女，汝陰太守李矩之妻也。隸書尤善規矩，鍾公右軍書師之。（晉書）工篆之字，逸

少，起家祕書郎，後爲右軍將軍。（書斷）篆籀八分隸書，章草飛白行書草書，通謂之八體，惟王右軍兼工。【丹青二句】言書畫兼

備，但顧名傳不朽，不知老之將至，奚遑計及功名哉。【南薰殿】興慶宮之北，有龍池，前有瀛洲門，內有南薰殿。【凌烟】貞觀十

七年，詔闕立本畫凌烟閣功臣二十四圖，上自爲贊。【進賢冠】（後漢輿服志）進賢冠，古緇布冠也。文儒者之服。（唐書）百官朝服，

皆進賢冠。【大羽箭】（西陽雜俎）太宗好用四羽大箭，嘗一挾射，洞門闔。【褒公鄂公】凌烟功臣二十四人，鄂國公尉

遲敬德第七，褒國公段志玄第十。【猶酣戰】言所畫之像，猶如酣戰時也。【如山】言畫工之多也。【闔闔】（文選注）紫微

宮門，名曰闔闔。【意匠句】（陸機文賦）意司契而爲匠。（歷代畫品）畫有六法，五曰經營位置。此言良工心苦。【眞龍】凡也。



【玉花二句】言畫馬與真馬如一也。【圜人句】圜人養馬者太僕、馬官皆憫愷，訝其畫之逼真，非妬其賜金也。【韓幹】（名畫記）韓幹，大梁人。左右丞見其畫，推獎之。官至太僕寺丞，善寫人物，尤工鞍馬，初師曹霸，後獨自擅。【驊騮】（漢書地理志）造

父善馭生馬，得驪騮殺耳之乘，幸於穆王。【將軍以下八句】言其隨地寫真，而終於不遇也，含無限感傷意。

### 戲作花卿歌

花敬定也。

成都猛將有花卿，學語小兒知姓名。用如快鶻音骨風火生，見賊惟多身始輕。

綿州副使著柘黃，我卿掃除即日平。子璋音獨髑音樓血模糊，手提擲還崔大夫。李

侯重有此節度，人道我卿絕世無。既稱絕世無，天子何不喚取守東都。

李奐出奔成都，後復鎮東川，故曰重有此節度也。（原注）

【花卿子璋崔大夫李侯】上元二年四月，梓州刺史段子璋反，襲東川節度使李奐於綿州。自稱梁王，改元黃龍。以綿州爲黃龍

府，置百官。五月成都尹崔光遠率將花敬定攻拔綿州，斬子璋。（高適傳）西川牙將花敬定恃勇，既誅子璋，大掠東蜀。天子怒光遠不能

戰軍，乃罷之，以適代爲成都尹。吳若本注云：李奐領東川，以子璋亂奔成都，及平復，得之鎮，故曰重有此節度也。【鶻】鷲鳥也。【風

火生】耳後生風，鼻端出火，言其快也。【見賊句】平賊效忠，不重其身。【著柘黃】（本草綱目）柘木染黃赤色，謂之柘黃，天

子所服。言子璋改元僭號，而者天子之服也。【髑髏】死人首。

閬山歌閬、音浪。

閬州城東雪山白，閬州城北玉臺碧。松浮欲盡不盡雲，江動將崩未崩石。那知根無鬼神會，已覺氣與嵩華敵。中原格鬪且未歸，應結茆齋着青壁。

【閬州】今四川閬中縣。

【雪山】應作靈山。《寰宇記》仙穴山在閬中縣東北十里。《輿地圖志》靈山峯多雜樹，昔蜀王賸靈帝登

此，因名靈山。山東南隅，有玉女搏練石。山頂有池常清，有洞穴懸絕，微有一小徑通。

【玉臺】《輿地紀勝》玉臺觀在城北七里，唐滕

下嘗游之，有滕王亭基。

【鬼神會】閬中山多仙神游集古跡。

【嵩華】謂嵩山華山。

閬水歌

嘉陵江色何所似，石黛碧玉相因依。正憐日破浪花出，更復春從沙際歸。巴童蕩槳欵音羈側過，水雞銜魚來去飛。閬中勝事可腸斷，閬州城南天下稀。

【嘉陵】《水經注》漢水又南逕閬中縣東，閬水出閬陽縣而東，迓其縣南，又東注漢水。《寰宇記》嘉陵水又名西漢水，又名閬中水。

【巴童】巴縣之童。巴縣今屬四川省。

【水雞】狀如雄雞而短尾，好宿水田中，川人呼爲水雞公。

【閬中】閬中山，其山四合於

郡，故曰閬中。《方輿勝覽》亦名錦屏山，在城南三甲。《馮忠恕記》云：閬之爲郡，當梁洋梓益之衝，有五城十二樓之勝概。

折檻行（容齋讀筆）至今宮殿正中一間，橫檻獨不施欄楯，謂之折檻，蓋自漢以來相傳如此。

嗚呼房魏不復見，秦王學士時難羨。青衿胄子困泥塗，白馬將軍若雷電。千

載少似朱雲人，至今折檻空岫。音岫 婁公不語宋公語，尙憶先皇容直臣。

永泰二年，中官魚朝恩判國子監事，故作此詩。言當時諸臣不能力爭，任其橫行也。朝恩兼神策軍使，故以白馬將軍比之。（原注）

【房魏】（吳若本注云）房喬故秦府學士，魏公佐建成，非十八人之列。【青衿以下六句】青衿，士服。胄子，元子以下公卿大夫入

學之子弟，白馬將軍，梁侯景也，以比朝恩。朱雲，漢平陵人，字游。成帝時爲槐里令，請上方劍斬張禹，帝怒欲斬之，御史將雲去，雲攀折檻

呼曰：「臣得從龍逢比干於地下足矣。」帝赦其罪，命留其檻，以旌直臣。永泰元年，命左右僕射裴冕郭英乂等，及文武之臣十三人於

集賢殿待制，獨孤及上疏，以爲雖容其直而不錄其言。故曰秦王學士時難羨，歎集賢待制之臣不及秦王學士之明也。次年，國子監釋

奠，魚朝恩率六軍諸將往聽講，子弟皆服朱紫爲諸生，遂以朝恩判國子監事，故曰青衿胄子困泥塗，白馬將軍若雷電也。當時大臣箝

口飽食，效婁師德之畏遜，而不能繼宋璟之忠諫，故以折檻爲譏。言集賢諸臣，自無宋魏輩爾，未可謂朝廷不能容直臣如先皇也。【岫

嶼】山崖重深貌。此形容殿之重深。

## 古柏行

孔明廟前有老柏，柯如青銅根如石。霜皮溜留去 雨四十圍，黛色參天二千

尺。君臣已與時際會，樹木猶爲人愛惜。雲來氣接巫峽長，月出寒通雪山白。憶昨路遶錦城東，先主武侯同闕宮。音崔嵬烏回切枝幹郊原古，窈窕音丹青戶牖空。落落盤踞雖得地，冥冥孤高多烈風。扶持自是神明力，正直原因造化功。大廈如傾要梁棟，萬牛迴首丘山重。不露文章世已驚，未辭剪伐誰能送。苦心豈免容螻蟻，香葉終經宿鸞鳳。志士幽人莫怨嗟，古來材大難爲用。

中間時有整句，與洗馬篇同格。大木寓棟梁意，人人有之，從君臣際會者筆，方見精采。（原注）

【孔明廟】此夔州孔明廟。詩係大曆元年，公至夔州作。

【老柏】（范對公東齋紀事）武侯廟柏，其色若牙然，白而光澤，尙復生枝

葉，今纔十丈許，下部詩石齋於廟堂中。

【霜皮溜雨】色蒼白而潤澤也。

【雲來二句】巫峽在東而近，雪山在西而遠，氣接峽

通，正從高大處，想見其聳峙陰森氣象。

【君臣際會】即起下先主武侯，先主嘗謂諸臣曰：「朕之得孔明，如魚之得水。」【錦城】

見前。

【闕宮】（詩）闕宮有值闕，深閉也。宮，廟也。（寶字記）先主廟在成都府西八里，惠陵東七十步，武侯祠在先主廟西（成都記）

先主廟西院，即武侯廟。廟前有雙大柏，古峭可愛，人云爲諸葛手植。

【崔嵬】高貌。

【窈窕】深遠貌。

【落落】不肯同物之意。

【大廈四句】伏下材大難用，大木重如邱山，萬牛低首不能載，古柏無文，人見之已驚，不辭剪伐，而無人注意，苦心雖有螻蟻不能傷，鸞鳳自必棲其香葉，說柏即是說人。【志士二句】因物及人，感慨繫之矣。

# 縛鷄行

小奴縛雞向市賣，雞被縛急相喧爭。家中厭雞食蟲蟻，不知賣雞還遭烹。蟲雞於人何厚薄，吾叱蚩乙切奴人解其縛。雞蟲得失無了時，注目寒江倚山閣。

【叱】天訶曰叱。【雞蟲得失二句】因雞蟲而悟世事，下句由動而之靜也。

## 觀公孫大娘弟子舞劍器行

并序

大曆二年十月十九日夔州別駕元持宅，見臨穎今縣名，屬河南開封道。李十二娘，舞

劍器。見下詩注。壯其蔚蔚貴切文也。跂同企，壯也。問其所師，曰：余公孫大娘弟子也。開元

三載，余尚童稚，記於郾今縣名，屬同臨穎。城，觀公孫氏舞劍器渾脫，（唐書）長孫無忌以烏羊毛爲

渾脫，毘輅人多效之；因演以爲舞。瀏音瀏。灘音灘。瀏亮淋漓也。頓挫，獨出冠時。自高頭猶言前頭。宜春

院名。梨園開元二載，置教坊於蓬萊宮側，上自教法曲，謂之梨園弟子。二伎坊內人，妓入宜春院者，曰內人。泊

互至切。及也。外供奉，曉是舞者，聖文神武皇帝明皇也。初，公孫一人而已。玉貌錦衣，況

余白首。今茲弟子，亦匪盛顏。既辨其由來，知波瀾莫二。撫事慷慨，聊爲劍器行。往者吳人張旭，善草書書帖，數常於鄴縣，見公孫大娘舞西河劍器，自此草書長進，豪蕩感激，卽公孫可知矣。

昔有佳人公孫氏，一舞劍器動四方。觀者如山色沮喪，天地爲之久低昂。此字無如羿射九日落，矯如羣帝驂龍翔。來如雷霆收震怒，罷如江海凝清光。絳

脣珠袖兩寂寞，晚有弟子傳芬芳。臨穎美人在白帝，妙舞此曲神揚揚。與余問答既有以，感時撫事增惋傷。先帝侍女八千人，公孫劍器初第一。五十年閒似反掌，風塵瀆呼孔切洞同音昏王室。梨園弟子散如烟，女樂餘姿映寒日。金粟堆南木已拱，瞿塘石城草蕭瑟。玳筵急管曲復終，樂極哀來月東出。老夫不知其所往，足繭荒山轉愁疾。

詠李氏思及公孫，詠公孫念及先帝身世之感，興亡之感，交赴腕下；若就題選題，有何興會（原注）

【劍器】（正字通云）劍器，古武舞之曲名，其舞用女妓排散空手而舞。【起四句】言公孫氏妙技，不但驚人，且感動天地也。【爐

如四句】狀健舞之神，正承天地久低昂意。仇曰：燿然下垂，如九日之並落。矯然上騰，如駕龍翔空。其來忽然，如雷霆過而響尙留。其

體陡然，如江海澄而波乍息。皆細摹舞態也。〔淮南子〕：楚時十日並出，令羿射中九日，日烏皆死，墮其羽翼。〔夏侯玄賦〕：如東方羣帝，令

騰龍駕而翱翔。〔絳脣二句〕：絳脣珠袖，公孫氏之玉貌錦衣也。上句傷人與舞之俱逝，下句喜李氏猶存。〔臨穎句〕：臨穎見

序注。白帝城，在今四川奉節縣東。美人，李十二娘也。〔惋〕：〔六書故〕：惋，駭恨也。〔如反掌〕：言其速也。〔風塵句〕：指祿山陷

京。〔瀕洞〕：〔淮南子〕：鴻濛瀕洞，莫知其門。注：瀕洞，相連貌。〔昏〕：暗也。〔梨園〕：見序注。〔女樂餘姿〕：即指李舞態。

〔金粟堆〕：〔長安志〕：明皇泰陵，在蒲城東北之金粟山。〔左僂〕：彌墓之木已拱矣，謂樹之大也。〔瞿塘〕：峽名。在四川奉節縣東三

十里。〔蕭瑟〕：黃落貌。〔玳筵〕：〔江淹詩〕：玳筵歡趣密。〔急管〕：〔鮑照詩〕：催筵急管爲君舞。〔月東出〕：用長夜漫漫何

時且意。〔老夫〕：公自謂也。〔不知其所往〕：用子安適歸意。〔足繭句〕：〔戰國策〕：足重繭而不休息。足繭行遲，反愁其疾

者，臨去而不忍去也。荒山，比世衰。

### 憶昔

憶昔開元全盛日，小邑猶藏萬家室。稻米流脂粟米白，公私倉廩俱豐實。九

州道路無豺<sup>十皆切</sup>虎，遠行不勞吉日出。齊紈<sup>九音</sup>魯縞<sup>古老切</sup>，車班班，男耕女桑不相

失。宮中聖人奏雲門，天下朋友皆膠漆。百餘年閒未災變，叔孫禮樂蕭何律。豈聞

一絹值萬錢，有田耕種今流血。洛陽宮殿燒焚盡，宗廟新除狐兔穴。傷心不忍問

耆舊復恐初從亂離說。小臣魯鈍無所能，朝廷記憶蒙祿秩。周宣中興望我王，洒淚江漢身衰疾。

前憶開元之盛，後敘吐蕃之亂，末望代宗之中興。（原注）

- 【開元全盛】（明皇紀）開元二十五年，天下斷死刑五十八，幾致刑措。烏巢寺之獄，上特推功元輔，封李林甫爲晉國公，牛仙客爲  
蘭國公。（柳芳唐曆）開元二十八年，天下雄富，京師米價，斛不盈二百，絹亦如之。東由汴宋，至歷岐鳳，夾路列店陳酒饌待客，行人萬里  
不持寸刃。【流脂】極言其滑潤也。【豺】狠屬。【紈】素色絹類。【縞】鮮色之縞，一作白色。【班班】車聲。（後漢書）京  
都童謡曰：車班班入河間。此言執綽之車載入京都也。【宮中句】聖人指天子。雲門，樂名。黃帝所作，義取雲之出，潤益萬物。【膠  
漆】比交情之堅。（史記）感於心，合於行，親於膠漆。【叔孫】名通，漢高帝時爲博士，說帝起朝儀，於野外習之。【蕭何】漢高帝  
時丞相，制律法。【洛陽二句】（唐書）吐蕃留京師十五日乃走。【耆舊】猶言老輩。【朝廷句】廣德元年，召補京兆功曹，  
不赴。【周宣中興】宣王，名靖，厲王之子。時周宣衰弱，王命召穆公伐淮夷，尹吉甫征獯豸，方叔伐荆蠻，王室復振。【洒淚句】  
時公由梓州往漢州，又往閬州。（仇注）杜詩言江漢有二：未出峽前，乃西漢之水，注於涪江；既出峽後，乃東漢之水，入於長江。此則未出  
峽前之江漢也。

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒泛江

東山，在涪川州東四里，隔

涪江，層巖峻峭，勢若長城，見（一統志）



姚公美政誰與儔，不減昔時陳太丘。邑中上客有柱史，多暇日陪驄馬遊。東山高頂羅珍羞，下顧城郭消我憂。清江白日落欲盡，復攜美人登綵舟。笛聲怨憤哀中流，妙舞透音迤音夜未休。燈前往往大魚出，聽曲低昂如有求。三更風起寒浪湧，取樂喧呼覺音缸音重。滿空星河光破碎，四座賓客色不動。請公臨深莫相違，迴船罷酒上馬歸。人生歡會豈有極，無使霜露沾人衣。

結出好樂毋荒意，而措語蘊蓄，耐人咀吟。（原注）

【儔】匹也。

【陳太丘】名寔，東漢潁州人。桓帝時爲太丘長，修德清淨，百姓以安。

【柱史】老聃爲周柱下史，故御史稱柱史，一

說，御史冠，以鐵爲梁柱，故名柱史。蓋指王侍御也。

【多暇句】（仇注）此宴侍御爲主，而曰姚曰陪游者，前此已迭爲賓主也。（後漢

書）桓典爲御史，風厲無所避忌，常乘驄馬，京師爲之語曰：行行且止，避驄馬御史。

【美人】官妓。

【透迤】邪走貌。

【聽曲】

（荀子）昔者瓠巴鼓瑟，而游魚出聽。

【滿空句】船動而星河之影入水自破碎也。

【臨深】禮，孝子不臨深。

【無使句】

不爲深夜之飲也。

## 白鳧行

君不見黃鵠高於五尺童，化爲白鳧似老翁。故畦音遺穗音已蕩盡，天寒日

暮波濤中鱗介腥臄

音扇同

素不食終日忍飢西復東魯門鷓鴣亦踏

千鄒切

躑音聞

道于今亦避風。

爰居今猶避風黃鶻忍飢所固然也推開作結感憤中復能安分（原注）

【黃鶻二句】蓋言五尺草高於黃鶻而化為老翁似白鳥耳公詩慣用倒句下句仍就白鳥說借此寓意使人不覺【畦】區也

【鷓鴣二句】鷓鴣海鳥止於魯東門三日臧文仲欲祀之柳下惠以為海鳥先知

避風止之未幾果大風見（國語）踳躑失勢貌此言先知者而尚踳躑則鷓鴣之忍飢西復東者亦宜然耳借喻自己

### 夜聞鶯築

樂府雜錄鶯築者大龜茲國樂亦名悲梁有類於笳也鶯音必築音樂

夜聞鶯築滄江上衰年側耳情所嚮鄰舟一聽多感傷塞曲三更歎

許鬱切

悲

壯積雪飛霜此夜寒孤燈急管復風湍君知天地干戈滿不見江湖行路難

本言行路之難而以干戈之滿形之則不見其難矣透過一層家鄉既蕩盡遠近理亦齊用意亦復爾爾（原注）

【滄江】滄通蒼江水蒼色故名【塞曲】胡笳有入塞出塞曲【歎】忽也【急管】即指鶯築【湍】疾瀨也急流曰湍

### 追酬故高蜀州人日見寄并序

開文書帙

音秩書衣。

中檢所遺忘，因得故常侍適，往居在成都時，高任蜀州刺史，

人日相憶見寄詩。淚洒行閒，讀終篇末。自枉詩已十餘年，莫記存歿，又六七年

矣。老病懷舊，生意可知。今海內忘形故人，獨漢中王瑀，

音禹。

與昭州

今廣西平樂縣。

敬使君超先在。愛而不見，情見乎詞。大曆五年正月二十一日，卻追酬高公此

作，因寄王及敬弟。

自枉蜀州人日作，不意清詩久零落。今晨散帙眼忽開，迸淚幽吟事如昨。嗚

呼壯士多慷慨，合沓高名動寥廓。歎我淒淒求友篇，感時鬱鬱匡君略。錦里春光

空爛熳，瑤墀侍臣已冥寞。瀟湘水國傍鼉

音鼉。

鼉

音鄂。

鄂音鄂。杜秋天失鷗鷺，東西南北

更誰論，白首扁舟病獨存。遙拱北辰纏寇盜，欲傾東海洗乾坤。邊塞西蕃最充斥，

衣冠南渡多崩奔。鼓瑟至今悲帝子，曳裾何處覓王門。文章曹植波瀾闊，服食劉

安德業尊。長笛鄰家亂愁思，昭州詞翰與招魂。

答蜀州愧爾東西南北人句，故將東西南北分點，古人酬贈體也。（原注）

【枉】曲就之辭，如枉顧、枉駕之類。

【壯士句】指高適。

【合沓】重累也。

【寥廓】天上寬廣之處。

【歎我二句】言高

詩中之意。歎我，指高。

【錦里二句】溯前瑤池侍臣，高終於散騎常侍。

【瀟湘二句】今瀟湘合流之處，在湖南零陵縣北。時公

泊潭州。龍似鼉而大，鱗似蜥蜴，皮可冒鼓。鄧，卽今鄧縣。杜地名。均在長安。昔高所居。鵬鷗，均鷲鳥。高好直言，故以相比。

【東西南北

句】高詩有東西南北句，更用四句分疏出，此古人酬和體也。

【白首句】公自謂扁舟小舟也。

【北辰】指京都。大曆三年，吐蕃

頻入寇。【西蕃】卽指吐蕃。

【充斥】多也。【衣冠句】至德以後，襄鄆百姓，兩京衣冠之族，盡投江湖流域，荆南并邑，十倍於

初見（唐書）。

【鼓瑟句】（楚辭）使湘靈鼓瑟兮。湘靈，湘夫人，堯女娥皇也。此謂身在湘潭也。

【曳裾句】指漢中王瑒。（漢

書）鄆陽曰：飾固陋之心，何王之門，不可以曳裾乎。【曹植】字子建，操子，丕弟，工文。【劉安】漢淮南王安，服食求仙，遍禮方

士。此二人亦比漢中王。

【長笛】（向子期思舊賦）鄆人有吹笛者，發聲寥亮，追思曩者遊宴之好，感音而嘆。此以向秀思嵇呂，猶已

之思高。【昭州句】欲得敬詩，以招高魂。

## 五律

### 登兗州城樓

兗州，天寶九載，改魯郡，乾元元年，復轄縣十，治瑕丘，今山東滋陽縣地。

東郡趨庭日，南樓縱目初。浮雲連海岱，平野入青徐。孤嶂秦碑在，荒城魯殿餘。從來多古意，臨眺獨躊躇。

三四寫形勢，五六寫古跡，下恰好接懷古（原注）

【東郡】（前漢志）東郡參置，屬兗州。【趨庭】他日文獨立，鯉趨而過庭，見（論語）。【甫父閑】嘗爲兗州司馬。【海】渤海。【岱】

泰山。【青徐】青州，山東之膠東道，及濟南道東境。徐州，江蘇之舊徐州府，及邳縣山東舊兗州府，安徽宿縣泗縣皆是。【秦碑】

（鄒山記）鄒山，蓋古之嶧山，秦始皇刻碑處，文字分明。【荒城】（寰宇記）古魯城，春秋之時，魯國都也。其城凡十有二門。【魯殿】

（寰宇記）靈光殿高一丈，在魯城內，曲阜縣西南二里。【眺】望也。【躊躇】猶裹回。

### 房兵曹胡馬詩

胡馬大宛音登名，鋒稜魯登切瘦骨成。竹批四述切雙耳峻，風入四蹄輕。所向無空

闊，真堪託死生。驍騰音騰有如此，萬里可橫行。

前半論骨相，後半并及性情。萬里橫行，指房兵曹，方不黏著題面（原注）

【大宛】漢西域國名，在大月氏之東北，出良馬。【竹批句】魯國黃伯仁爲龍乃頌曰：「耳如削筒，目象明星。」（相馬經）相馬之法，

先除二羸五駑。大頭緩耳，一駑也。唐太宗敕十驥曰：「耳根纖銳，杉竹難方。」【風入句】（拾遺記）曹洪所乘馬曰白鶴，此馬走，惟覺耳

中風聲，脚不踐地，時人謂乘風行也。諺云：「憑空虛躍。」曹家白鶴。【所向二句】無空闊，言萬里瞬息，不更有空闊也。無空闊，乃之力。託

死生，馬之德。【驍騰】勇健也。（顏延年精白馬賦）料武藝，出驍騰。

### 五律

### 夜宴左氏莊

風林纖月落，衣露淨琴張。暗水流花徑，春星帶草堂。檢書燒燭短，看劍引杯長。詩罷聞吳詠，扁舟意不忘。

【纖月】新月也。

【暗水】月落故暗也。

【春星句】言春星照於草堂之上，如帶之圍旋也。

【檢書】檢閱書籍也。

【吳

詠】吳歌也。引遊詩，東下姑蘇臺，已具浮海航。此詩作於遊吳之後，故聞吳詠而起扁舟之興也。

### 春日憶李白

白也詩無敵，飄然思去聲不羣。清新庾開府，俊逸鮑參軍。渭北春天樹，江東日

暮雲。何時一尊酒，重平聲與細論文。

少陵在渭北，太白在江東，寫景而離情自見。（原注）

【清新二句】庾名信，（周書）信留長安，遷驃騎大將軍開府儀同三司。鮑名照，（宋書）臨淮王子瑱爲荊州，照曾爲參軍，此借庾鮑

贊歎白詩。【渭北二句】杜家長安，在渭水之北。李遊姑蘇，在長江之東。瞻望雲樹，感與時增

### 對雪

戰哭多新鬼，愁吟獨老翁。亂雲低薄暮，急雪舞迴風。瓢音棄樽無綠，爐存火似紅。數州消息斷，愁坐正書空。

【戰哭句】時值房瑄陳濬斜之敗。【愁吟句】愁吟，吟此詩也。老翁，自謂也。詩當是沒賊時作。

【瓢棄句】瓢，謂酒瓢。樽無綠，

酒已空也。【書空】（世說）殷浩坐險，終日書空，作咄咄怪事四字。

## 月夜

今夜鄜州月，音閨中只獨看。遙憐小兒女，未解憶長安。香霧雲鬢濕，清輝玉

臂寒。何時倚虛幌，胡雙照淚痕乾。

切廣

雙照淚痕乾。

【鄜州月】鶴注，天寶十五載八月，公自鄜州赴行在，身在長安，家在鄜州，對月而懷室人，故作此詩。今夜四句，就妻子看月說起，是對面寫法。

【香霧四句】單就室人著想，並望日後亂平，克還鄜州，同在閨中看月也。濕字寒字，寓夜深意。幌，帷也。（江淹詩）煉藥照虛幌。

## 春望

國破山河在，城春草木深。感時花濺音淚，恨別鳥驚心。烽火連三月，家書抵

萬金白頭搔更短，渾欲不勝簪。

升音

【國破】祿山陷京師，故曰國破。【城春句】國破城空，徒見草木之茂，言無人跡也。【花濺淚】濺，潑也。言感時之深，花亦濺淚。【鳥驚心】（聞人舊詩）林有驚心鳥，爾多奪日花。【烽火】烽見敵則舉，燧有難則焚。烽火，燧主夜。【抵當也】【白頭二句】（鮑照詩）白髮零落不勝簪。搔，手爬也。渾，助詞，全也。渾欲二字傳神。

### 收京三首

仙仗離丹極，妖星照玉除。須爲下殿走，不可好樓居。暫屈汾陽駕，聊飛燕將書。依然七廟略，更與萬方初。

【仙仗句】仙仗，天子之儀仗也，指上皇。離丹極，謂出幸。【妖星句】謂祿山入長安。祿山生時，望氣者見妖星芒熾，落其穹廡。玉除，

玉階也。【下殿】梁武帝大通中諺曰，熒惑入南斗，天子下殿走。【樓居】（連昌宮詞）上皇正在望仙樓，大真回凭欄而立，又興

慶宮，西曰華旁相輝之樓，東曰勤政務本之樓，帝時時登之。【汾陽】（莊子）堯往見四子，貌姑射之山，汾水之陽，窅然喪其天下焉，

此言上皇將回。【燕將書】（安祿山事跡）哥舒翰至雒陽，祿山令以書招李光弼等，諸將報至，皆讓翰不死節，祿山知事不遂，閉

翰於苑中而害之。燕將書，史記燕將下聊城，田單攻之不克，魯仲連爲書約之矢，射入城中遺之。【依然二句】（禮記）天子七廟，

曾繼祖烈而收京也，次句與萬方更始也。



生意甘衰白，天涯正寂寥。忽聞哀痛詔，又下聖明朝。羽翼懷商老，文思憶帝堯。叨逢罪己日，灑涕望青霄。

【衰白】趙訪曰：「稽康養生論，積損成衰，從衰得白，從白得老。」【哀痛詔】天寶十五載八月，上皇御蜀都府衙宣詔罪己，赦天下，是

時尙未知太子卽位。明年九月，收西京，上皇遣裴冕入京，啓告郊廟社稷。十月，上還京。十一月，壬申朔，御丹鳳樓下制。十二月，上皇至自

蜀。【羽翼句】漢高欲廢太子，張良爲太子計，招商山四皓至，高祖見之以爲向招之而不至，今爲太子所得，遂得不廢。四皓，東園公、

綺里季、夏黃公、用里先生，蓋望李泌之調護太子。【文思句】（尙書堯典）欽明文思安安，玄宗內禪，故目之曰帝堯。【灑涕句】

灑涕，非悲也，正以叨逢爲幸耳。

汗馬收宮闕，春城鏜

楚限切

賊壕。賞應歌杖

晉

杜，歸及薦櫻桃。雜虜橫戈數，功

臣甲第高。萬方頻送喜，無乃聖躬勞。

此收京而爲事後之慮也，恐虜橫臣驕，復成騷亂跋扈之勢，反詞致諷，言外可思。（原注）

【汗馬】馬馳而汗出，此言戰功也。

【鏜】謂鏜削之也。

【壕】城池。

【杖杜】

勞還役之詩見（小雅）

【櫻桃】（月令）仲

夏之月，天子乃羞以含桃，先薦寢廟，唐李綽（歲時記）四月一日，內園進櫻桃，先薦寢廟。（蕭宗記）乾元元年四月，九廟成，迎神主入新

廟，甲寅，上親享九廟。

【雜虜】指回紇等。

【甲第】

長安志：天寶中，京師堂殿，已極宏麗，而第宅未甚逾制。安史二逆之後，大臣

宿將，競崇棟宇，無界限，人謂之木妖。楊盈川碑曰：匈奴未滅，甲第何高。【萬方二句】送喜，奏報捷音。勞者，勉天子善後之有策也。

# 天河

當時任顯晦，秋至最分明。縱被微雲掩，終能永夜清。含星動雙闕，伴月落邊城。牛女年年渡，何曾風浪生。

只寫天河，而懸闕之誠，遠游之感，與謔口中傷之不足相累，言外可見之。（原注）

【顯晦】顯明也。晦暗也。【秋至句】時窮見節義也。【縱被二句】雖爲小人所蔽，而清白自難掩也。【含星句】不忘愛

國之心。【伴月月句】身在邊城。【牛女句】牽牛織女，二星，每年七夕，渡河一會。

# 春宿左省

公爲左拾遺，屬門下省，在東，故曰左省，亦曰左掖。

花隱掖

音亦

垣暮啾

將由切

啾棲鳥過星，臨萬戶動，月傍九霄多。不寢聽金鑰，因

風想玉珂。明朝有封事，數問夜如何。

【掖垣】掖，臂下也。凡在旁者皆曰掖。卑階曰垣。掖垣生暮色，則花隱矣。

【啾啾】小鳥鳴也。【星臨句】言星光閃閃，萬戶若搖。

動也。【月傍句】九霄，九天也。帝居之高，譬如九霄，言得月光多也。

【不寢二句】金鑰，午門之鎖鑰。玉珂，勒飾，卽馬鈴也。未開

金鑰，而不寢以聽之。木鳴玉珂，而因風以想之。起下有封事意。【明朝二句】封事，奏疏也。漢儀：密奏皂囊，封版，故曰封事。數，頻也。

〔詩〕夜如何其，夜未央，數問夜如何，有坐而待旦之意。

## 送翰林張司馬南海勒碑

〔鶴〕翰林無司馬，玄宗置翰林院，延文章之士，下至僧道，書畫琴棋數術之士，

皆處於此，謂之待詔。今云勒碑，或鐫刻之流也。〔浦注〕翰林或奉詔勒碑，兼授司馬新銜，即〔新書〕所載，詔呂向爲鐫勒使之類。

冠冕通南極，文章落上臺。詔從三殿去，碑到百蠻開。野館濃花發，春帆細雨來。不知滄海上，天遣幾時迴。

〔南極〕謂南海，冠冕通南極，言其奉詔赴南海也。

〔上臺〕星名，〔晉書〕天文志：西近文昌二星，曰上臺，此指相國製文。

〔三殿〕

〔雍錄〕李肇記曰：翰林院在少陽院南，其東當三院。韋執誼曰：在銀臺門內，麟德殿西重廊之後，三殿者，麟德殿也。一殿而有三面，故曰三殿，亦曰三院，結璘，鬱儀樓，卽三殿之東西廊也。

〔百蠻〕南夷之總名。

〔野館二句〕寫水陸行程之景。

〔不知二句〕言

歸日之遠，結到送意。

## 秦州雜詩四首

〔寰宇記〕秦州，本秦隴西郡，漢武帝分隴西置天水郡，後漢更人水爲漢陽郡。〔地道記〕云：漢陽有

大坂，名曰隴坂，亦曰隴山，是也。魏分隴右爲秦州，唐武德二年，仍置秦州，大寶元年，改天水郡，乾元元年，復爲秦州。

滿目悲生事，因人作遠遊。遲迴度隴怯，音浩蕩及關愁。水落魚龍夜，山空鳥

# 鼠秋。西征問烽火，心折此淹留。

【悲生事】生計艱難。【因人句】公以關輔大饑，棄官西去。【度隴】（說文）隴山，天水大坂也。（三秦記）隴，謂西關也，其阪九迴，不知高幾許，欲上者，七日乃得越，山頂有泉，清水四注，東望秦川，如四五里，人上隴者，想還故鄉，悲思而歌，有絕死者。【怯】多畏也。

【及關】晉地道云：汧縣屬秦國，故城在汧陽縣南，漢置隴關，西當戎翟，今名大震關。

【魚龍】（水經注）汧水出縣西山，世謂之小

龍山，其水東北流，歷澗注以成淵，潭漲不湖，出五色魚，俗以爲靈，因謂是水爲魚龍水。（西溪叢語）陸農師引（水經）魚龍以秋日爲夜，按龍秋分而降，則蜃寢於淵，豈爲是乎。

十六里，涓水所出。【心折】（江淹賦）使人意奪神駭，心折骨驚。【淹留】久留也，言心驚烽火，故久留於此也。

南使宜天馬，由來萬匹強。浮雲連陣沒，秋草徧山長。聞說真龍種，仍殘老驪。  
音 音 音  
驪 衰 鳴 思 戰 鬪 迴 立 向 蒼 蒼

殘，餘也。與山中漏扉屋漏字義同。（原注）

【南使句】南使，猶言漢使。（漢書）張騫使西域，還得烏孫天馬，又（水經注）故廣武城之西南二十許里，水西有馬蹄谷，胡凡感北風之思，遂頓臠絕絆，獻首而馳，晨發京城，夕至敦煌，北塞外，長鳴而去，因名其處曰候馬亭。今晉昌郡南及廣武凡蹄谷盤石上，凡跡若踐泥中，有自然之形，故其俗號曰天馬徑。【浮雲】（北齊顏之推聽蟬鳴篇）凡色浮雲起。又漢文帝有良馬九匹，一曰浮雲。【連

陣沒】乾元二年，春三月，九節度之師，潰於鄴城，戰馬萬匹，惟存三千，正其事也。秦州乃出西域之道，故感天馬事而賦之。【聞說

二句】時九節度師潰，子儀獨保河陽，詔留守東都，真龍種，老驢，似指子儀。  
如霜紈，乃織說驢，雁也。其羽如練，高首而修頸，馬似之。【蒼蒼】天也。  
【驢驢】（釋畜）馬無肅爽之名，爽或作霜。賈逵云，色

莽莽萬重山，孤城山谷閒。無風雲出塞，不夜月臨關。屬國歸何晚，樓蘭斬未還。  
烟塵獨長望，衰颯讀若正摧顏。

奇景偶然寫出，或以無風不夜爲地名，不但穿鑿，亦令老杜詩無味。（原注）

【莽莽】叢雜也。【孤城】秦州城也。【無風二句】山多，故無風而雲常出塞。城低，故不夜而月先臨關。寫出邊境蒼涼景象。

【屬國句】漢蘇武羈匈奴十九年，歸拜典屬國。【樓蘭句】（漢書傅介子傳）平樂監傅介子持節樓蘭，斬其王而還，時必有使吐蕃留而未還者，故云。【煙塵二句】烟塵，烽烟戰塵之未息也。衰颯，猶蕭瑟也。摧折也。言烟塵未淨而顏色已就衰也。

鳳林戈未息，魚海路長難。候火雲峯峻，懸軍幕井乾。風連西極動，月過北庭寒。故老思飛將，何時議築壇。

【鳳林】（水經注）鳳林，山名也。五嶽俱峙。（秦州記）曰：抱罕原北名鳳林川，川中則黃河東流也。（寰宇記）鳳林縣屬河州，本漢白石

石縣地，屬金城郡，鳳林關在黃河側。大曆二年，吐蕃首領，訖以鳳林關爲界。【魚海】天寶元年，河西節度使王鄼，奏破吐蕃魚海及

遊奕等軍。【候火句】烽火多在山上。【懸軍】軍在高處，似懸空也。【幕井】（易）井收勿幕，收，汲取也。幕，蔽覆也。【北

庭】（班彪傳）南匈奴掩破北庭，唐北庭大都護府，屬隴右道。【飛將】漢李廣居右北平，匈奴號爲飛將軍，畏避之。蓋指郭子儀。

【築壇】用漢高祖築壇拜韓信爲大將事，時郭子儀以魚朝恩譖，罷歸京師，故以築壇望之。

## 月夜憶舍弟

戍鼓斷人行，邊秋一雁聲。  
露從今夜白，月是故鄉明。  
有弟皆分散，無家問死生。  
寄書長不達，況乃未休兵。

【戍鼓句】（庾信詩）戍樓鳴夕鼓。（漢書）赤眉燒長安宮室，城中無行人。【邊秋句】邊，邊塞也。（張正見詩）對月想邊秋。

（又）終無一雁帶秋飛。【露從句】似爲白露節。【月是句】言在故鄉看月，愈覺光明，此是心理上的現象。【有弟句】公

有二弟，一在許，一在齊，故曰皆分散。【無家句】二分散三處，無由知其信息，何以問其死生哉。【寄書二句】音書斷絕，兵革

未休，不知何日復能歡聚也。

## 搗衣

亦知戍不返，秋至拭清砧。  
已近苦寒月，況經長別心。  
寧辭搗衣倦，一

寄塞垣深。用盡閨中力，君聽空外音。

【拭】揩也，以巾去垢也。【砧】搗衣石。【已近苦寒四句】代戍婦設想，悽惻動人。【結句】即王灣風簾傳聲不到君之意。

## 送遠

帶甲滿天地，胡爲君遠行。親朋盡一哭，鞍馬去孤城。草木歲時晚，關河霜雪清。別離已昨日，因見占人情。

此既別後作時贈之。（原注）

【帶甲二句】（漢書）帶甲百萬，謂披甲之士也。此言到處干戈，君何以尙有遠行也。【草木句】指遠行之時。【關河句】

指遠行之地。【別離二句】（江淹擬古別離）有送君如昨日，別離之悲，古今一轍。

### 天末懷李白

白於至德二載，坐永王璘叛事，流夜郎，公在秦州，懷之而作。

涼風起天末，君子意如何。鴻鴈幾時到，江湖秋水多。文章憎命達，魑魅

音瘵，音魅。

喜人過。應共冤魂語，投詩贈汨羅。

音覓羅。

【天末】（陸士衡詩）借問數何爲，佳人渺入末。【君子】指李白，言白遭貶遠竄，當涼風起時，凄其之意爲何如也。【鴻鴈四

句】鴻雁，取其音信。江湖，慮其風波。文章不遇，言命運蹇踳。山鬼見侵，言遭逢險阻。【末二句】（一統志）汨羅在長沙湘陰縣北。屈

原懷沙，自沈汨淵，含冤千古。言白祇應與冤魂共語，而投詩贈之耳。

### 送人從軍

弱水應無地，陽關已近天。今君渡沙磧，清入累月斷人煙。好武寧論命，封侯

不計年。馬寒防失道，雪沒錦鞍韉。音

西方地高，故云近天。岑參亦云：走馬西來欲到天。（原注）

【弱水】（寰宇記）弱水，東自刪丹縣界流入，在甘州北 十三里。【陽關】（元和郡國志）陽關在沙州壽昌縣西六里，以居王門

關之南，故曰陽關，本漢置也。（西域傳）東則接漢隄以王門陽關。孟康曰：二關皆在敦煌西界。【沙磧】（北邊備對）趙信降匈奴，武

帝必欲越漠征之，言沙磧廣漠，望之漠漠然也，漢以後史家總稱爲磧，磧者，沙磧也，其義一也。【好武二句】寓勸勉意。【失道】

漢武帝元狩四年，遣衛青霍去病擊匈奴，青部前將軍李廣，失道自殺。【韉】馬被具。

### 野望

清秋望不極，迢遞起層陰。遠水兼天淨，孤城隱霧深。葉稀風更落，山迴日初

沈。獨鶴歸何晚，昏鴉已滿林。

【迢遞】猶遙遠。【遠水四句】水色山光，奔赴眼底，寫望字不脫秋字。【獨鶴二句】承上日初沈來，晚景如畫。



## 春夜喜雨

好雨知時節，當春乃發生。隨風潛入夜，潤物細無聲。野徑雲俱黑，江船火獨明。曉看紅濕處，花重錦官城。

知時節，卽詩云靈雨旣零也。四傳出春雨之神。（原注）

【隨風二句】描寫春中之神，而喜意自見。

【花重】梁簡文帝賦得入塔雨詩：漬花枝覺重。

【錦官城】錦官，謂主治錦之

官，因以爲城名，在今四川成都縣南，按成都舊有大城少城，少城在大城西，卽錦官城也。

## 江亭

坦腹江亭暖，長吟野望時。水流心不競，雲在意俱遲。寂寂春將晚，欣欣物自私。故林歸未得，排悶強裁詩。

【坦腹】晉郝鑿求塔於王氏，王氏子弟咸自矜持，惟鑿之坦腹臥於東牀，坦腹謂露腹。

【水流二句】雲水娛懷，自得理趣。

【寂】靜貌。

【欣欣】歸去來辭：木欣欣以向榮。

【物自私】言物各得其所也。

【故林二句】故林，猶故園，言歸計蹉跎而

借詩遣悶也。強勉也。

### 後遊

寺憶曾厨晉遊處，橋憐再渡時。江山如有待，花柳更無私。野潤煙光薄，沙暄日色遲。客愁全爲減，捨此復何之。

【江山二句】江山無恙，如待重遊，花柳依然，還堪共賞。【野潤二句】煙光薄而野猶潤，日色遲而沙已暖。

### 不見

（原注）近無李白消息。

不見李生久，佯洋音狂真可哀。世人皆欲殺，吾意獨憐才。敏捷詩千首，飄零酒一盃。匡山讀書處，頭白好歸來。

【李生】謂李白。

【佯狂】佯，詐也。佯狂，詐爲狂者也。（史記）箕子被髮佯狂而爲奴。

【匡山】卽江西之廬山。（曾鞏詩序云）

水王孫節旆東南，白叶臥廬山，璣迫致之，公憐其因此得罪，故云匡山讀書處，頭白好歸來也。或以匡山爲四川之大匡山，非。

### 客亭

秋窗猶曙暑音色，落木更天風。日出寒山外，江流宿霧中。聖朝無棄物，老病已

成翁。多少殘生事，飄零似轉蓬。

比不才明主棄，組織何如。（原注）

【曙】曉也。東方明也。

【老病】自傷衰朽，不能如羣賢之彙征也，猶無才日衰老之意。

【殘生】餘生也。

【轉蓬】蓬草秋枯

根拔，因風而轉，喻身世之零落。（曹植詩）轉蓬離本根，飄飄隨長風。

江漢

見前。

江漢思歸客，乾坤一腐儒。片雲天共遠，永夜月同孤。落日心猶壯，秋風病欲蘇。古來存老馬，不必取長塗。

【思歸客】謂思歸之客。

【腐儒】謂陳腐無用之學者。漢書爲天下安用腐儒。稱腐儒，蓋自謙也。

【落日】喻暮歲。

【病欲

蘇】蘇，醒也。口病欲起，如夢之醒也。

【古來二句】以老馬自喻，不必取長塗，取其智也。

禹廟

（方輿勝覽）禹祠在忠州臨江縣南，過岷江二里。

禹廟空山裏，秋風落日斜。荒庭垂橘柚，右音古屋畫龍蛇。同雲氣生虛壁，江聲

走白沙。早知乘四載，疏鑿控

空去

三巴。

五律

八五

橋音龍音地音孫音莘音老音爲音貼音染音禹音事音並非附會。(原注)

【荒庭二句】言廟內所見，橋音錫音貢音，驅放龍蛇，皆禹之事，故連綴用之。【雲氣二句】言廟外之景。【乘四載】謂治水時水

行乘舟，陸行乘車，泥行乘輶，山行乘櫬也。【控】引也。【三巴】(山海經云)西南有巴國。(三巴記云)閬白二水，東南流，曲折

三回如巴字，故謂三巴。(郭璞江賦)巴東之峽，夏后疏鑿。

## 旅夜書懷

細草微風岸，危檣獨夜舟。星垂平野闊，月湧大江流。名豈文章著，官應老病

休。飄飄何所似，天地一沙鷗。

胸懷經濟，故云名豈以文章而著，官以論事罷，而云老病應休，立言之妙如此。(原注)

【檣】帆柱也。【獨夜舟】孤舟也。【星垂句】寫岸上夜景。【月湧句】寫江中夜景。【名豈文章句】非謙語，言丈夫

立名，不徒在文章顯著也。【官因老病休】時爲華州司功，致仕曰休。以論事罷官，而言老病，立言得體。【結二句】飄飄，不定

貌。沙鷗，水鳥。言己之飄泊，猶如入地閒一沙鷗耳。

## 落日

落日在簾鉤，溪邊春事幽。芳菲緣岸圃，樵爨音倚灘舟。啁音雀爭枝墜，飛蟲

滿院遊。濁醪勞音誰造汝，一酌散千愁。

【芳菲】泛指花草，（庾肩吾詩）春日生芳菲。

【圃】園也。

【爨】炊也。

【灘】近岸平迤水退見土之地也。

【啣】鳥食也。

【墜】落也。

【濁醪二句】似用魏武帝詩，何以解憂，惟有杜康意，蓋杜康造酒者也。

### 刈稻了詠懷

稻穫空雲水，川平對石門。寒風疎落木，旭日散雞豚。野哭初聞戰，樵歌稍所出村。無家問消息，作客信乾坤。

切

【稻穫句】穫刈也，言稻已穫盡，空餘雲水而已。

【寒風句】寒風吹葉則葉落，愈見其疎。

【旭日】初出日也。

【野哭二

句】言敗信初傳，但聞野哭，村歌閒作，稍有樵人，畢竟哭多而歌少也。

【無家二句】言音書斷絕，無家可歸，一任漂泊天地閒而已。

信、信任也。

### 瞿塘兩崖

三峽傳何處，雙崖壯此門。入天猶石色，穿水忽雲根。猱奴刀切獲居縛切鬚髯古，蛟龍窟宅尊。羲和冬馭近，愁畏日車翻。

【三峽】謂瞿塘峽，巫峽，西陵峽。瞿塘峽在四川奉節縣東十三里，一名廣溪峽，爲三峽之首。【入天句】狀峽之高。【穿水句】狀崖之深。【雲根】謂石也。（宋孝武登樂山詩）屯烟擾風穴，積水溺雲根。（元魏宣武裴榮詔云）栖霞雲根，餌芝清壑。【猱】猴屬。【擾】大猴也，猿五百歲而化此。【羲和二句】羲和，日御也。言兩岸插天，日光不到，雖羲和亦長車之翻也。

### 洞房

洞房環珮冷，玉殿起秋風。  
秦地應新月，龍池滿舊宮。  
繫舟今夜遠，清漏往時同。  
萬里黃山北，園陵白露中。

此因舟中見月，感宮掖淒涼而作。詩中無悲涼痛楚字面，而情致黯然，一結尤覺淚和墨下。（原注）

【洞房二句】言宮掖淒涼，環珮聲杳，徒有秋風起於殿上也。或云指楊妃之沒。

【秦地二句】言月雖新而宮則舊。（唐樂志）龍

池樂，玄宗所作也。玄宗龍潛之時，宅在隆慶坊，宅南坊人所居，變爲池。玄宗正位，以坊爲宮，池水逾大，游漫數里，爲此樂以致具祥也。

【清漏句】深宵聽漏，猶似往時。

【萬里二句】（寰宇記）漢黃山宮在興平縣西南三十里，武帝茂陵正在其北。蓋借茂陵以喻

玄宗泰陵也。讀結句令人黯然。

### 江上

江上日多雨，蕭蕭荆楚秋。  
高風下木葉，永夜攬貂裘。  
勳業頻看鏡，行藏獨

倚樓時危思報主，衰謝不能休。

【蕭蕭】風聲。《史記》：風蕭蕭兮，易水寒。【永夜句】貂鼠大而黃黑，夜寒而擁貂裘。【勦業二句】寫情頗看饒，恐老之將至。倚樓，暗用王粲登樓興感意。【末二句】忠愛之忱如見。

吾宗

（原注）衛倉曹崇簡，按衛倉曹正八品下，掌五府文官勦考等，崇簡乃其族人。

吾宗老孫子，質朴古人風。耕鑿安時論，衣冠與世同。在家常早起，憂國願年豐。語及君臣際，經書滿腹中。

【耕鑿】謂耕田鑿井。《唐太宗賦》：肆黎元於耕鑿。

【經書滿腹】（後漢書邊韶傳）：腹便便，五經笥。

遣憂

亂離知又甚，消息苦難真。受諫無今日，臨危憶古人。紛紛乘白馬，攘攘著黃巾。隋氏留宮室，焚燒何太頻。

【受諫】謂代宗還京，太常博士柳伉上疏切諫也。

【臨危】至德初，上皇在蜀，思九齡之先覺，卜詔褒贈，遣使就韶州致祭。《劇談

錄》：明皇幸蜀，妃子既死，一日登山望秦川，謂高力士曰：吾聽張九齡言，不至於此，遣使祭之。

【乘白馬】（梁書侯景傳）：普通中

晉注杜少陵詩

九〇

童麟曰：青絲白馬壽陽來，後景果乘白馬，兵皆青衣。  
【著黃巾】東漢靈帝時，鉅鹿張角，聚黨為亂，皆著黃巾，時人謂之黃巾賊。白馬黃巾，指安史輩也。

熟食日示宗文宗武

熟食，即寒食。

消渴遊江漢，羈棲尙甲兵。幾年逢熟食，萬里逼清明。松柏邛山路，風花白帝城。汝曹催我老，迴首淚縱橫。

【消渴】（漢書司馬相如傳）常有消渴疾。【羈棲】作客於外。【松柏邛山路】指故里，（十道志）邛山，在偃師縣北二里，

子美先塋在洛，故有此句。【風花白帝城】指客中。【結句】撫今追昔，傷如之何。

又示兩兒

令節成吾老，他時見汝心。浮生看物變，爲恨與年深。長葛書難得，江州涕不禁。團圓思弟妹，行坐白頭吟。

【他時見汝心】言他日汝之思我，猶今我之思親也。【浮生】（史記）其生若浮兮，其死若休。【長葛句】指弟，（元和郡國志）

長葛水漢長社縣地，今縣名，屬河南。【江州句】指妹，江州，今湖北舊武昌府及江西省地。【白頭吟】蓋自謂也。



## 孤鴈

孤鴈不飲啄，飛鳴聲念羣。  
誰憐一片影，相失萬重雲。  
望盡似猶見，哀多如更聞。  
野鴉無意緒，鳴噪自紛紛。

似有無家之慨（原注）

【誰憐句】跟上孤字。

【相失句】距上羣字。

【野鴉二句】以紛紛之鴉，形失羣之雁，愈覺孤況可憐。

## 促織

（釋蟲叢注）今促織也。陸機疏云：蟋蟀一名蟀，一名青芟，楚人謂之王孫，幽州人謂之促織。

促織甚微細，哀鳴何動人。  
草根吟不穩，牀下夜相親。  
久客得無淚，故妻難及晨。  
悲絲與急管，感激異天真。

【牀下】（詩）十月蟋蟀，入我牀下。

【故妻句】故妻，猶言舊婦，似用促織鳴蟻婦驚意。難及晨，夜聞之而不寐，不能早起也。

【悲

絲二句】言悲絲急管，雖能感人，終不如促織之天然發聲也。

## 蕃劍

致此自僻遠，又非珠玉裝。如何有奇怪，每夜吐光芒。虎氣必騰上，龍身寧久藏。風塵苦未息，持汝奏明王。

不黏不脫，寫一物而全副精神乃見，他人咏物，斤斤尺寸，惟恐失之，此尚下之分也。（原注）

【虎吼】（殷芸小說）載世說云：王子喬墓在京茂陵。國亂時，有人盜發之，惟有一劍，懸在空中，欲取之，劍便作龍鳴虎吼，俄而飛上天。【龍身】（水經注）南氏爲建安從事，涇踐瀨溪，所留之劍，忽於其懷躍出落水，初猶是劍，後變爲龍。

子規

（吳曾漫錄）（鮑彪詩譜）（柳子厚永州遊山記）云：多秭歸之禽。秭歸，是蜀中地名，疑其地多此禽也。（史記曆書秭鳩先渾注）秭音姊。鳩音規。子規，鳥也。一名鶡，乃知子規作秭歸，不爲無本矣。按（酈道元水經註）縣之名秭歸，以厠原姊得名，鮑說非也。

峽裏雲安縣，江樓翼瓦齊。兩邊山木合，終日子規啼。眇眇春風見，蕭蕭夜色淒。客愁那聽此，故作傍人低。

【峽】山峭夾水曰峽。

【雲安縣】北周置，卽今四川雲陽縣治。

【翼】輔也。屋翼，古謂之榮。（何晏賦）殿翼相當。或曰，瓦之位置，

如鳥之舒翼。

【眇眇】小貌，句承子規。

【蕭蕭】風聲，句承山水。

【傍】倚也。近也。

喜觀卽到復題短篇

卽到，尙未到也，玩詩中意自見。

巫峽千山暗，終南萬里春。病中吾見弟，書到汝爲人。意答兒童問，來經戰伐新。泊船悲喜後，款款話歸秦。

【巫峽】三峽之一，在湖北巴東縣，西與四川巫山縣接界，因巫山爲名。【終南】山名。見前。【書到句】言汝書到，知汝不死。

【意答句】當有兒子在側。【泊船二句】舟附岸曰泊，不及到屋始話也。款款，猶緩緩也。

### 第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使寄此

聞汝依山寺，杭州定越州。風塵淹別日，江漢失清秋。影著啼猿樹，魂飄結蜃樓。明年下春水，東盡白雲求。

【杭州】唐置，治餘杭。

【越州】隋置會稽郡，今浙江紹興縣是。

【定】言非杭州，即可定爲越州也。

【淹】久留也。

【啼猿

樹】唐昭郡巫山高云：莫辨啼猿樹。

【結蜃樓】（天官書）海旁蜃氣象樓臺，廣野，氣成宮闕。

【明年二句】預訂明春東邁，當

歷盡雲水以求之。

### 公安縣懷古

公安縣，屬今湖北荆南道。

野曠呂蒙營，江深劉備城。寒天催日短，風浪與雲平。灑落君臣契，飛騰戰伐

名。維舟倚前浦，長嘯一含情。

灑落二字，形得歡如魚水意出，結整。（原注）

【呂蒙營】（寰宇記）公安縣有孱陵城。（十三州志）曰：吳大帝封呂蒙爲孱陵侯，此地也。（入蜀記）光孝寺後有廢城，孱陵尚存。（圖

經）謂之呂蒙城。【劉備城】（荊州記）云：劉備敗於襄陽，南奔荊州，吳大帝推爲左將軍荊州牧，鎮油口，卽居此城。時人號備爲

左公，故名其城公安也。【灑落】不拘束也。（江淹文）高志灑落。【君臣契】謂備得諸葛亮。【維舟】繫舟也。【嘯】愛

口出聲也，激於舌端而清謂之嘯。

### 泊岳陽城下

江國踰千里，山城僅百層。岸風翻夕浪，舟雪灑寒燈。留滯才難盡，艱危氣益

增。圖南未可料，變化有鯤鵬。

【踰】越也，度也。【留滯句】傷己之不用。【艱危句】因窮厄而益艱。【圖南二句】（莊子）北冥有魚，其名爲鯢。鯢之大

不知其幾千里也。化而爲鳥，其名爲鵬。又背負青大而莫之夭閔者，而後乃今將圖南。將圖南，謂將徙於南冥也。

### 登岳陽樓

岳陽，卽岳州，在天岳山之陽，故名。（岳陽風土記）岳陽樓，岳州西門城樓也。下瞰洞庭，景物寬闊。按

屬江南西道，今湖南岳陽縣治。

昔聞洞庭水，今上岳陽樓。吳楚東南坼，策乾坤日夜浮。親朋無一字，老病有孤舟。戎馬關山北，憑軒涕泗流。

【吳楚東南】洞庭湖之東爲吳，南爲楚。

【坼】裂也，言吳楚之界從此分裂。

【乾坤日夜浮】（水經註）洞庭湖廣圓五百里，

日月若出沒其中。（拾遺記）洞庭山浮於水中。

【字】書信也。

【戎馬關山北】關山之北，猶有戎馬。

【憑軒涕泗流】櫺字

之末曰軒。鼻出口涕。自出口泗。私愛公憤，交迫於中，不自禁其涕泗也。

## 七律

### 題張氏隱居

即張卿也，（舊史李白傳）云：少與魯中諸生張叔明孔巢父六人，隱于徂徠山，叔明叔躬，殆是一人也。

春山無伴獨相求，伐木丁丁山更幽。澗道餘寒歷冰雪，石門斜日到林邱。  
不貪夜識金銀氣，遠害朝看麋鹿遊。乘興杳然迷出處，對君疑是泛虛舟。

【伐木丁丁】見（詩小雅）丁丁，伐木聲也。

【澗】山夾水也。

【不貪句】言其識之濟。（天官書）大水處，敗軍場，破國之墟，下有

積錢。金寶之上，皆有氣，不可不察。（寓簡）曰：齊梁開山陰隱者孔祐，至行通神，嘗于四明山谷中，見積錢數百斛，視之如瓦石。樵人競取之，入手即成沙礫。不貪夜識金銀氣，祐之謂耶？

【遠害句】言其識之曠。（史記）臣聞子胥諫吳王曰：「臣今見麋鹿遊姑蘇之臺也。」

## 七律

## 九五

【虛舟】（晉書謝安傳贊）太保沈浮，曠若虛舟。

城西陂泛舟

城西陂，即漢陂，少府宴漢陂詩云：爲愛西陂好。

青蛾皓齒在樓船，

同船

橫笛短簫悲遠天。春風自信牙檣動，遲日徐看錦纜

音濫

牽。魚吹細浪搖歌扇，燕蹴飛花落舞筵。不有小舟能盪槳，百壺那送酒如泉。

【檣】船帆柱也，俗謂之桅竿，牙檣，以象牙飾檣也。

【纜】維舟索也。錦纜，亦以錦飾之。

【蹴】蹶也。

【百壺】（詩）清酒百壺。

九日藍田崔氏莊

（長安志）藍田，秦舊縣也。

老去悲秋強

上聲

自寬興

喜應切

來今日盡君歡。羞將短髮還吹帽，笑倩

清去聲

旁

人爲正冠。藍水遠從千澗落，玉山高並兩峯寒。明年此會知誰健，醉把茱萸

子細看。

【倩】暫雇使令也。

【藍水】（長安志）霸谷，古滋水也，亦名藍田谷水，卽秦嶺水之下流也。（漢書）霸水出藍田谷入渭，又藍谷水自

秦嶺西流，經藍關藍橋，出藍谷，西北流入于霸水。

【玉山】（太平寰宇記）藍田山在縣西三十里，一名玉山。霸水之源出此。（三秦

記）曰：有川方三十里，其水北流出玉。

【茱萸】酒名，不作花解。

【子細】精審也。

【看】謂看山水，言把酒而看藍水玉山，不忍

遽去也。

崔氏東山草堂東山，即藍田山。

愛汝玉山草堂靜，高秋爽氣相鮮新。有時自發鐘磬響，落日更見漁樵人。盤

剝白鴉谷口粟，飯煮音諸青泥坊底芹。何爲西莊王給事，柴門空閉鎖松筠。下倫切

此以古爲律，謂之拗體，可偶一爲之。芹，韵在十二文，應是蕞字。王維，輞川在藍田之西，故云西莊，似有諷之歸來意。（原注）

【白鴉谷】（通志）白鴉谷，在藍田東南二十里，谷中有翠微寺，其地宜粟。【煮】烹也。【青泥坊】（水經注）泥水歷饒柳城南。

魏置青泥軍于城內，俗亦謂之青泥城。（長安志）青泥驛在縣郭下。【西莊王給事】謂王維，輞川莊在藍田之西，故云西莊。吳若

本注云：「維時被張通儒禁在京城東山北寺，故結句云云。」【筠】竹膚之堅實也，亦可稱竹。

曲江對雨此懷上皇南內之詩。

城上春雲覆苑牆，江亭晚色靜年芳。林花著直藥切雨燕脂落，水荇音合牽風翠

帶長。龍武新軍深駐輦，里演切芙蓉別殿漫焚香。何時詔此金錢會，暫醉佳人錦瑟

傍。

前半寫雨景之寂靜，後半懷南內之淒涼，不忘上皇也。末冀復見金錢之會，無限低徊。上皇改龍武軍，夾城注芙蓉園，今云深駐輦，漫

香注杜少陵詩

九八

焚香，見不復檢閱臨幸也。（原注）

【燕脂】（崔豹古今注）燕支，葉似蒴，花似高蒲，中國人謂爲紅藍。

【水荇】（陸機爾雅疏）接余白荇，葉紫赤，正員徑寸餘，浮

在水上，根在底，與水深淺等，人如釵股。（杜希言詩）綰霧青條弱，牽風紫蔓長。公句法所本也。

【龍武軍】玄宗以萬騎平韋氏，改爲左右龍武軍，皆用唐初功臣子弟，制若宿衛兵。

【輦】天子之車。【芙蓉殿】玄宗自蜀回鑾，居南內興慶宮，宮南樓下臨通衢，時幸此樓，置酒眺望，召伶官作樂，李輔國常陰候其隙而開之，欲由夾城以達曲江芙蓉苑，不可得矣，故曰芙蓉別殿，漫焚香，悲南內之

寂寞也。【金錢會】（舊書）開元元年九月，宴王公百寮于承天門，令左右于樓下撒金錢，許中書五品以上官及諸司三品以上官

爭拾之，宴時太常教坊樂具在，故曰暫醉住人錦瑟傍也。

送鄭十八虔貶臺州司戶傷其臨老陷賊之故闕爲面別情見於

詩

（新書）虔，遷著作郎，祿山反，遣張通備劫百官置東都，僞授水部郎中，因稱病求攝市令，潛以密章達靈武，賊平，與王維並

囚宜陽甲，皆善書，崔圓使繪齋壁，虔即祈解于圓，卒免死，貶臺州司戶參軍。臺州，治今浙江臨海縣。司戶參軍，主民戶，爲州郡縣

之佐吏，在州曰司戶參軍。

鄭公樛

抽屑切

散鬢

廣去聲

成絲，酒後常稱老畫師。萬里傷心嚴譴

遣

音

日，百年垂

死中興時，蒼黃已就長途往，遯

械音

逅

候音

無端出錢

踐音

遲，便與先生應永訣，九重泉

路盡交期。



【樗散】言如樗櫟之散材，而不爲世用也。【成絲】耳際之髮，如絲之白。【老畫師】虔善畫山水。【嚴譴】嚴旨譴責而貶司戶。【蒼黃】急遽貌。【邂逅】不期而遇也。【餞】以酒食送行也。【結二句】永訣、永別也。言雖是生離，便成死別，茫茫泉路，聚首何期。

### 至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人

至日、冬至日也。

憶昨逍遙供奉班，去年今日侍龍顏。麒麟不動爐煙上，孔雀徐開扇影還。玉几由來天北極，朱衣只在殿中閒。孤城此日腸堪斷，愁對寒雲雪滿山。

公出爲華州摽，追憶去歲朝儀，而今不得與，感而作此。（原注）

【逍遙】徜徉自適也。【供奉】官名，唐時凡有一材一藝者，得奉內庭，故有翰林供奉諸名。【班】列也，位次也。【龍顏】（史

記）高祖爲人，隆準而龍顏。後遂稱帝王顏貌曰龍顏。【麒麟】香爐爲麒麟之形也。【孔雀徐開扇影還】（儀衛志）宰臣兩

省官對班于香案前，百官班于殿庭。扇合，皇帝升御座，內謁者承旨喚仗。（六典）尙輦局掌輦，大朝會，則孔雀扇一百五十有六，

分居左右，舊翟尾扇，開元初，改爲繡孔雀。【玉几】（書顧命）皇后憑玉几。【天北極】北辰也。指帝居。【朱衣】（唐儀衛志）

朝日殿上設黼屨席，薰鑪香案，御史大夫領屬官至殿西廡，從官朱衣傳呼，促百官就班。【孤城】指華州城。

### 蜀相

諸葛亮，字孔明，瑯琊人。建安二十六年，先主即帝位，策亮爲丞相。

丞相祠堂何處尋，錦官城外柏森森。映階碧草自春色，隔葉黃鸝空好音。三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心。出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。

【祠堂】（方輿勝覽）孔明廟在府西北二里，武侯初亡，百姓遇節朔，各私祭于道中。李雄稱王，始立廟于少城外。桓溫平蜀，夷少城，獨

存孔明廟。

【錦官句】

（華陽國志）成都西城，故錦官城也。孫季昭曰：成都呼爲錦官城，以江山明媚錯雜如錦也。（儒林公議）成都

先主廟側，有諸葛武侯祠，祠前有大柏樹，係孔明手植，大可數圍，森森木茂貌。

【映階句】承上祠堂，寫所見。

【隔葉句】承上

柏森森，黃鸝，黃鸝也。寫所聞。

【三顧】（蜀志）先主詣亮，凡二往乃見，故曰三顧。（孔明出師表）三顧臣于草廬之中。

【頻】數

也。【煩】勞也。

【兩朝開濟】

兩朝，指先主後主而言。孔明卒于後主建興十二年，歷事兩朝。開濟，謂章武開基，建興濟美。

【出師句】（諸葛亮傳）亮悉大眾由斜谷，出據武功五丈原，與司馬懿對峙于渭南，相持百餘日，疾卒于軍。

【英雄】（蜀志）天下英雄

喁喁有望。【襟】衣襟也。

野老

按（年譜）肅宗乾元二年己亥十二月，公入蜀至成都，上元元年庚子，公在成都卜居浣花溪，詩當于此時作。

野老籬前江岸廻，柴門不正逐江開。漁人網集澄潭下，估客船隨返照來。

長路關心悲劍閣，片雲何意傍琴臺。王師未報收東郡，城闕秋生畫角哀。

前寫晚景，後寫旅情，不必承接，杜詩中偶有此格。（原注）

【籬】編柴與竹，以爲障隔也。【廻】抱也，轉也。言籬臨江岸，岸曲而若廻抱也。【逐】猶隨也。【澄潭】澄，清也。浣花溪一名百花潭。【估客】即賈客。（南史王映傳）我是賈客耶？乃復求利，漁人估客，指江頭所見。【長路句】（水經注）小劍山西去大劍山三十里，連山絕險，飛閣相通，謂之劍閣，言入蜀時，道遠而險，處處關心，而過劍閣則尤興悲也。【片雲句】琴臺在四川成都縣西南五里，爲漢司馬相如宅，言客遊入蜀，如片雲之飄泊，初非有意于傍琴臺也。二句追憶之詞。【王師二句】東郡，謂京東諸郡。是年雖破史思明於河陽，東郡尙未收復。闕，城門上之樓觀。畫角，吹器。聽城頭之角聲而生哀思，是秋生于畫角也。

## 送韓十四江東觀省

兵戈不見老萊衣，歎息人閒萬事非。我已無家尋弟妹，君今何處訪庭闈。黃牛峽靜灘聲轉，白馬江寒樹影稀。此別應須各努力，故鄉猶恐未同歸。

前半言江東觀省，後半言蜀江送別。（原注）

【兵戈句】言遭逢兵戈，家鄉隔絕，人子不能事其親也。老萊子，春秋時楚之賢人。性至孝，行年七十，作嬰兒戲，著五色衣以娛其親。【庭闈】謂父母也。【黃牛以下四句】言蜀江送別。【黃牛峽】（水經）江水又東逕黃牛山。（注）曰：下有灘，名曰黃牛灘。南岸重嶺疊起，最外高崖閉，有石如人，負刀牽牛，人黑牛黃，成就分明。行者謠曰：朝發黃牛，暮宿黃牛。（宜都記）曰：因黃牛灘東入西陵界，至峽口，一百許里。【白馬江】（寰宇記）王僧達爲荊州刺史，大水，江溢堤壞，荆白，祭江神，酌酒于江，水退堤出。【努】勉也。用力也。

### 野人送朱櫻

西蜀櫻桃也自紅，野人相贈滿筠籠。數迴細寫愁仍破，萬顆科上勻圓訝牙去

聲許同。憶昨賜露音門下省，退朝擊音出大明宮。金盤玉筯音無消息，此日嘗新

### 任轉蓬

也自紅，愁仍破，訝許同，俱對賜櫻桃著筆，下半流走直下，格法獨創（原注）

【贈】送人曰贈。【筠籠】竹籃也。王平甫詩曰：『風喧翠幕春沽酒，露濕筠籠夜賣花。』【寫】（禮記）器之溉者不寫，其餘皆寫。（注）

謂傳之器中。【穎】枚也。物一枚曰一穎。凡圓體之物，皆以穎計。【訝】疑怪也。【憶】記也。【露】猶露恩之露。【門下省】

官署名。後漢謂之侍中寺，晉謂之門下省，南北朝因之。唐嘗改為東臺，為鸞臺，為黃門省，旋復舊名。【擊】舉也。【大明宮】在陝

西長安縣東，唐東內也。大明為東內，太極為西內，興慶為南內，皆常更迭受朝，而大明最數。【筯】筴也。（禮）飯黍母以筴，筴筯字通。

【嘗新】謂嘗時食之新出者。（禮月令）農乃登穀，天子嘗新。【轉蓬】蓬草秋枯根拔，因風而轉。（曹植詩）轉蓬離本根，飄颻隨

長風。

### 南隣

錦里先生烏角巾，園收芋粟未全貧。晉慣看賓客兒童喜，得食階除鳥雀馴。  
秋水纔添四五尺，野航恰受兩三人。白沙翠竹江村暮，相送柴門月色新。

【錦里】在四川都成縣南。《華陽國志》錦江，織錦濯其中則鮮明，故命曰錦里。【烏角巾】隱士之冠。【芋栗】小粟也。《莊

子》先生居山林，食芋栗。【馴】馬順從也。他物之順從者，亦曰馴。【航】方言云：舟自關而西謂之船，自關而東或謂之舟，或謂之

航。【相送】前半言造南鄰之居，後半言同舟送別也。

### 和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

東閣官梅動詩興，還如何遜在揚州。此時對雪遙相憶，送客逢春可自由。幸  
不折來傷歲暮，若爲看去亂鄉愁。江邊一樹垂垂發，朝夕催人自白頭。

【東閣】漢公孫宏爲丞相，開東閣以延賢人。薛宣爲丞相，謂朱雲曰：『且留我東閣，可以觀四方奇士。』後遂謂宰臣招致賢士之所。

【何遜】《蘇味早梅詩》有枝橫卻月觀，花邊凌風臺之句。按遜本傳，大監中起家奉朝請，遷中衛，健安王水曹行參軍兼記室，時王都督揚

南徐二州諸軍事，揚州刺史，遜爲記室，正在揚州，故云何遜在揚州也。明楊慎云：『卻月觀，凌風臺，皆揚州臺觀名。』【垂垂】猶漸漸也。

客至喜崔明府相過，公母崔氏，明府是其舅氏也。

舍南舍北皆春水，但見羣鷗日日來。花徑不曾緣客掃，蓬門今始爲君開。盤

飧音孫市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅。音陪肯與隣翁相對飲，隔離呼取盡餘盃。

【舍】草堂也。【鷗】水鳥也。嘴鉤曲，羽毛潔白，裂灰白色，長過其尾，以鷗來引起客至。【花徑】（庾信詩）狹石分花徑。【蓬門】

（訓莊懷罔引）素吾無石路，宿車塵蓬門。【盤飧句】熟食也。朝曰饗，夕曰飧。兼味，食不一簋也。言盤中只有一味，不可得兼，因市

遠難致也。【樽酒句】樽，酒林也。醅，酒之未漉者。言家貧無美酒也。【隔離】二字照應舍南舍北，妙。南北旣多是水，則世隔斷有

人居住，可以呼之共飲也。

## 賓至

幽棲地僻經過少，老病人扶再拜難。豈有文章驚海內，漫勞車馬駐江干。

竟日淹留佳客坐，百年麤糲腐儒餐。不嫌野外無供給，乘興還來看藥欄。

【駐】停留也。【干】水涯。【麤糲】食米之不精者（史記）將用爲大人麤糲之費。【腐儒】謂陳腐無用之學者（漢書）爲大

下安用腐儒。【餐】頓也。一頓飯曰一餐（莊子）三餐而反。【藥欄】花藥之欄也（李濟翁資暇集）謂藥卽欄也。引（漢書）池籟爲

說，不知籟音御，與藥音異。

## 恨別

洛城一別四千里，胡騎長驅五六年。草木變衰行劍外，兵戈阻絕老江邊。思家步月清宵立，憶弟看雲白日眠。聞道河陽近乘勝，司徒急爲破幽燕。

若說如何思如何憶，情事易盡，步月看雲，有不言神傷之妙。（原注）

【洛城】謂河陽。【胡騎】指安祿山，史思明。

【劍外】卽劍州，謂劍門之外。

【聞道二句】聞道，猶聞說。司徒，謂李光弼也。乾

元元年十月，光弼悉軍赴河陽，大破賊衆。元元，元和中，進圍懷州，思明求救，光弼再逐北，卽日懷州平。此河陽乘勝之事也。當時用兵之久，在於專事河陽，與賊相持，向不爲直搗幽燕之舉，公詩盡屢言之。嘗制郭子儀自朔方直取范陽，還定河北，制下卽日，爲魚朝恩所阻。次年，光弼遂有邙山之敗，散愁詩司徒下燕趙，亦此意也。

## 秋盡

秋盡東行且未迴，茅齋寄在少城隈。長平聲籬邊老卻陶潛菊，江上徒逢袁紹盃。雪嶺獨看西日落，劍門猶阻北人來。不辭萬里長爲客，懷抱何時得好開。

【少城】四川成都，舊有人城少城，少城在大城西，卽錦官城也。【隈】隅也。

【陶潛菊】陶淵明《歸去來辭》：松菊猶存。潛，《詩》

有采菊東籬下句。

【袁紹盃】（鄭玄傳）袁紹總兵冀州，遣使要玄，大會賓客，玄最後至，乃延升上坐，身長八尺，飲酒一斛，秀眉明

目，容儀溫偉。公以玄自況，爲儒而遭世難也。

【雪嶺二句】雪嶺，山名。在成都府西，一名西山。劍門，卽劍閣，時徐知道兵據劍閣，故曰

音注杜少陵詩

一〇六

猶阻北人來也。邵寶曰：「此時雪憤無人可到，但可望日落而已。」

野望

（鶴注）此當是寶應元年在成都作。

西山白雪三城戍，南浦清江萬里橋。海內風塵諸弟隔，天涯涕淚一身遙。惟將遲暮供多病，未有涓埃音哀答聖朝。跨馬出郊時極目，不堪人事日蕭條。

前半思家，後半思國。（原注）

【西山】在成都府西，一名雪嶺。

【三城】即松維堡二城。西山三城，界於吐蕃，爲蜀邊要害。

【戍】兵守之所。

【萬里橋】

（一）統志：萬里橋在成都府中和門外。

【風塵】（漢終軍傳）邊境時有風塵之警。

【遲暮】謂晚歲也。楚辭：惟草木之零落。

兮，恐美人之遲暮。

【涓埃】（說文）涓，小流也。埃，塵也。涓埃，言微細也。未有涓埃，猶云未有微功。

【答】報也。

【蕭條】猶言蕭

森，衰颯貌。

聞官軍收河南河北

仇兆鰲曰：此廣德二年春，在梓州作。衛塘退士曰：「寶應元年十一月，官軍破賊於洛陽，

進取東都，河南平，史朝義走河北，李懷仙斬其首以獻，河北平。此詩蓋公在劍外聞捷書而作也。」

劍外忽傳收薊北，初聞涕淚滿衣裳。卻看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂。白



日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。卽從巴峽穿巫峽，便下襄陽向洛陽。

一氣流注，不見句法字法之跡。對結自是落句，故收得住，若他人爲之，仍是中間對偶，便無氣力。（原注）

【劍外句】時子美在梓州，故曰劍外。收復也。荆北，卽荊州也。忽傳二字，是驚喜之根。

【初聞句】喜極而悲也。

【卻看二

句】寇亂既平，愁懷頓釋，一時無可告訴，但自視其妻子，至詩書卷而收之，以整歸裝，二語確肖當日情狀。

【縱酒】承狂喜。【還

鄉】承妻子。

【巴峽巫峽】巴峽在四川巴縣，巫峽在四川巫山縣。

【襄陽洛陽】（原注）余田園在東京。襄陽，今湖北襄陽縣，

洛陽，今河南洛陽縣。（顧注）子美先世爲襄陽人，祖依藝爲鞏令，徙河南，父閑爲奉天令，徙杜陵，而田園尙在洛陽也。

登高

（朱注）舊編成都詩內，按詩有猿嘯哀之句，定爲夔州作。

風急天高猿嘯哀，渚清沙白鳥飛迴。無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺。艱難苦恨繁霜鬢，潦倒新停濁酒盃。

八句皆對，起二句對舉之中，仍復用韻，格奇而變。昔人謂兩聯俱可截去二字，試思落木蕭蕭下，長江滾滾來，成何語耶。（原注）

【前半首】寫登高聞見之景。風急句，是聞是山。渚清句，是見是水。無邊句，是聞是山。不盡句，是見是水。（楚詞）鳥飛還故鄉。又曰：「洞庭波兮木葉下，又風颯颯兮木蕭蕭。」說文：滾滾，相繼不絕也。

【後半首】寫登高感觸之情，公家杜陵，至成都路途遙遠，故曰萬里。（魏文帝樂府）遠從軍旅萬里客，（養生篇）中壽百年。（曹植賦）聊登臺以娛情。（左傳）險阻艱難，備嘗之矣。（詩）正月繁霜。（子

夜歌）霜髯不可視。（絕交論）潦倒巖嶽。（朱注）時公以肺病斷酒，故曰新碎。

### 將赴荆南寄別李劍州

使君高義驅今古，寥落三年坐劍州。但見文翁能化俗，焉知李廣未封侯。路經灩澦瀨，預看雙蓬鬢。天入滄浪一釣舟。戎馬相逢更何日，春風迴首仲宣樓。

【使君】指李劍州。

【驅今古】言雖今人而可與古人並驅也。

【寥落】猶言落寞。

【劍州】唐置，今爲劍閣縣。

【文翁】

漢舒人，景帝末，爲蜀郡守，崇教化，興學校，蜀地文風，比於齊魯。

【李廣】漢成紀人，猿臂善射，文帝時以擊匈奴有功，片散騎常侍。武帝時爲北平太守。匈奴畏之，與匈奴七十餘戰，皆捷，然數奇，未得封侯。

帝時爲北平太守。匈奴畏之，與匈奴七十餘戰，皆捷，然數奇，未得封侯。

【路經二句】預道赴劍南之景。

【灩澦瀨】灩澦堆，在四川

奉節縣西南瞿塘峽口，一名浮預堆，亦名猶豫堆。

【蓬鬢】髮髮如蓬也。

【滄浪】

【書】擘冢尋漆，東流爲漢，又東爲滄浪之水。

【仲宣樓】仲宣，王粲字，粲避難荆州，依劉表，登江陵城樓，因懷歸而作賦。

### 將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首

成都草堂，在浣花溪，溪一名百花潭，所謂

萬里橋西宅，百花潭北莊是也。嚴鄭公，即嚴武，華州人，中書侍郎嚴挺之之子，弱冠以門蔭策名，累官至劍南東川節度使，入爲

太子賓客。玄宗在蜀，合兩川爲一道，拜武成都尹，劍南節度使，內遷京兆尹，至黃門侍郎，復鎮劍南，大破吐蕃，封鄭國公。

得歸茅屋赴成都，直爲文翁再剖符。但使閭閻還揖讓，敢論松菊久荒蕪。魚

知丙穴由來美，酒憶郫筒不用酤。音姑五馬舊曾諳，音小徑幾回書札待潛夫。

【文翁】見上。【再剖符】《漢書》剖符封功臣，符，符節也。剖，謂分半以與之也。再剖符，指武復鎮劍南。【但使二句】言但望

俗敦禮讓，而草堂之荒蕪，可不論也。《陶潛歸去來辭》二徑就荒，松菊猶存。【丙穴】《蜀都賦》嘉魚出於丙穴。《劉涓子注》丙穴，在

漢中沔陽縣。有魚穴，常以三月取之，其味甚美。【郫筒】《華陽風俗錄》郫縣，有郫筒池，池旁有大竹，郡人剝其節，傾春釀於筒，苞以

藕絲，敝以苧葉，信宿弊達於林外，然後斷之以獻，俗號郫筒酒。【酤】買酒曰酤。【五馬】世稱太守爲五馬。漢制，太守騎馬而已，其

有加秩中二千石，乃右驂，故以五馬爲太守美稱。【諳】知也，熟聞也。【潛夫】東漢王符爲人耿介，隱居著書，以譏當時得久，不欲

彰顯其名，號曰潛夫論，五馬二句，蓋公以潛人自況，而望鄭公之枉顧也。

處處清江帶白蘋，故園猶得見殘春。雪山斥堠無兵馬，錦里逢迎有主人。

休怪兒童延俗客，不教鵝鴨惱比鄰。習池未覺風流盡，況復荊州賞更新。

【白蘋】蘋，大萍。花白者，季春始生。【雪山】在四川松潘縣南疊溪營西，卽岷山之起頂。【斥堠】堠，土堡。斥堠，謂設堡以探敵

也。【錦里】地名，在成都縣南，後人以錦里爲成都之通稱。【逢迎】謂接待也。《王勃文》千里逢迎，高朋滿座。【習池二句】

晉山簡鎮襄陽，習氏有住園池，簡每出遊嬉，多之池。蓋以習池比草堂，以荊州比鄭公。賞更新，指再鎮也。

竹寒沙碧浣花溪，橘刺藤梢咫尺迷。過客徑須愁出入，居人不自解東西。

書籤藥裹封蛛網，野店山橋送馬蹄。肯藉荒庭春草色，先拚一飲醉如泥。

音注杜少陵詩

110

【咫尺】咫尺八寸謂之咫，咫尺，甚言其近。【過客二句】承上咫尺送。【書籤句】指草堂之內，書籤、書面標識。藥囊、藥包，封蛛網，久不檢視也。【野店句】指草堂之外。【肯藉二句】此望其下，不肯狼藉春草，一芟除之，以待武來，來必先與之盡醉也。南海有龜無骨，名曰泥，在水則活，失水則醉，如一堆泥。漢時人譏周澤云：『生世不諧，作太常妻，一年三百六十日，三百五十九日齋，一日不齋醉如泥。』

常苦沙崩損藥欄，也從江檻落風湍。讀若新松恨不高千尺，惡竹應須斬萬竿。生理祇憑黃閣老，衰顏欲付紫金丹。三年奔走空皮骨，信有人閒行路難。

【藥欄】見前賓至詩注。【檻】閣檻也。【湍】疾瀨也，急流曰湍。【新松二句】含有扶君子抑小人意。【黃閣老】指鄭公，武官黃門侍郎，故曰黃閣老。【紫金丹】神仙益壽之藥。【空皮骨】極言其瘦。【行路難】樂府雜曲歌辭。樂府解題曰：『行路難，德言世路艱難，及離別悲傷之意。』

錦官城西生事微，烏皮几在還思歸。昔去爲憂亂兵入，今來已恐鄰人非。側身天地更懷古，回首風塵甘息機。共說總戎雲鳥陣，不妨遊子芰荷衣。

五章通作一章看。

【生事】猶言生計。【烏皮几】謝朓有烏皮隱几詩，即今之檠漆器。【風塵】見前野望詩注。【息機】息其機心，不復求仕。【總戎】主軍事者之稱，指鄭公。【遊子】自謂。【芰荷衣】隱者之服。

登樓

(鶴注)此廣德二年春初歸成都之作。吐蕃去冬陷京師，郭子儀復京師，乘輿反正，故曰朝廷終不改也。

花近高樓傷客心，萬方多難此登臨。  
錦江春色來天地，玉壘浮雲變古今。  
北極朝廷終不改，西山寇盜莫相侵。  
可憐後主還祠廟，日暮聊爲梁甫吟。

(錢箋)謂代宗任程元振魚朝恩，致蒙塵之禍，故以後主之任黃皓比之。(原注)

【花近四句】敘登樓所見之景。多難，指安祿山吐蕃等陷京師，錦江，卽沱江，(漢書)沱水在蜀郡郫縣西，東入大江，其一在汶江縣西

南，東入江。玉壘，山名。蒲水出焉。(蜀都賦)包玉壘而爲宇。(杜臆)玉壘山在灌縣西，唐貞觀間，設關其下，乃吐蕃往來之衝。

【北極四句】敘登樓所感之懷。(爾雅)北極謂之北辰，指長安也。郭子儀收京，乘輿反正。所謂鐘誠不移，廟貌如故也。西山寇盜，指吐蕃

言，非謂劍南西山也。蜀先主廟，在成都錦官門外，西掖卽武侯祠，東掖卽後主祠。可憐後主還祠廟者，慨禪之信任黃皓，隱指肅宗之信

任李輔國。日暮聊爲梁父吟者，公以諸葛自任也。(蜀志)亮躬耕隴畝，好爲梁父吟，水傳不載吟詞。

宿府

宿嚴中丞幕府也。(年譜)廣德二年甲辰，嚴武再鎮蜀，六月，去爲節度參謀檢校工部員外郎。

清秋幕府井梧寒，獨宿江城蠟炬殘。  
永夜角聲悲自語，中天月色好誰看。  
風

塵在

稔音

冉音

音書絕，關塞蕭條行路難。  
已忍伶

零音

俚

傍丁切

十年事，強移棲息一枝

安。

【幕】帳也，軍旅無常居，以幕帟爲府署，故曰幕府。【井梧】（魏明帝詩）雙梧生空井。【蠟炬殘】蠟炬，蠟燭也。蠟殘，則深夜

可知。【角】軍樂器。【自語】言角聲之悲，如人之自語也。【誰看】言除我則有誰看月乎，聞角聲，看月色，獨宿不寐，引起愁思

矣。【風塵】見前野望詩止。【荏苒】猶展轉也。（晉書李暹傳）時移節邁，荏苒三年。【行路難】見前將赴成都草堂途中

先寄嚴鄭公詩注。【伶俜】猶言伶仃，（古猛虎行）少年惶且怖，伶俜到他鄉。【十年事】言飄泊十年，今已忍過。【棲】止也。

【息】休也。【一枝安】（莊子）鸚鵡集於深林，不過一枝。按公自肅宗廣德元載，遭祿山之亂，流離秦蜀，至是始得少安。

閣夜

閣，卽夔州西閣。仇兆鰲曰：此當是大歷元年冬作。（鶴注）詩云聞戰伐，時崔賊之亂未息也。

歲暮陰陽催短景，天涯和雪霽。寒宵五更鼓角聲悲壯，三峽星河影動

搖。野哭千家聞戰伐，夷歌幾處起漁樵。臥龍躍馬終黃土，人事音書漫寂寥。

【歲暮四句】寫閣夜景象。【陰陽】（古詩）陰陽催我去，那得有定主。【短景】日短也。（庾信詩）短景負餘輝。【天涯】

（古詩）各在天一涯。【霽】雨止也。書曰雨曰霽，凡雲霧散，雨雪止，皆謂之霽。【五更】（顏氏家訓）或問一夜何故五更，答

曰：更，歷也。【鼓角】李衛公兵法，鼓三百五十槌爲一通，角動吹十二聲爲一疊，故又曰，鳴笳疊鼓。【三峽】見前瞿塘兩崖詩注。

【星河動搖】（史天官書注）正義曰：左旗九星在河鼓左，右旗九星在河鼓右，動搖則兵起。（漢書）元光中，天星盡搖，上問候星

者，對曰：星搖者，民勞也。後征伐四夷，百姓勞於兵革。【野哭四句】寫閨夜情事。【千家】言哭多。【夷歌】（蜀都賦）陪以白狼夷歌成章。（注）白狼夷，在漢塞西界，漢明帝時作三章，以頌漢德。【幾處】言歌少。【臥龍】謂諸葛亮。【躍馬】謂公孫述。（蜀都賦）公孫躍馬而稱帝。按此似指劉備躍馬檀溪事。【終黃土】終歸黃土也。【結句】言賢愚同盡，則目前人事，遠地地書，亦付之寂寞而已。漫，徒然也。

## 白帝城最高樓

城尖徑仄，旆旌悠，獨立縹

同側 四紹切

縹之飛樓，峽坼雲霾，龍虎臥，江清日

抱龍

元音駝音

遊扶桑西枝對斷石，弱水東影隨長流。杖藜歎世者誰子，泣血迸

孟比

空回白頭。

切  
句法古體，對法律體，兩者兼用之。（原注）

【旆旌悠】（詩）悠悠旆旌。雜帛爲旆，析羽爲旌。悠悠，閑暇之貌。【縹縹】高遠貌。【峽】山峭夾水曰峽。【坼】裂也。【霾】

雨上蒙霧也。【扶桑句】峽之高可望扶桑西向。（山海經）陽谷上有扶桑，十日所浴居，水中有大木，九日居下枝，一日居上枝。

【弱水句】江之遠可望弱水東來。（禹貢疏）云：弱水最在西北，水又西流。【杖藜】以藜莖爲杖也。（史記留侯世家注）黃石公

鬚眉皆白，杖丹藜，履赤舄。【迸】涌也。

秋興八首

因秋起興也。潘岳有《秋興賦》因以名篇。時子美在夔州，今四川奉節縣。

玉露凋傷楓樹林，巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧，塞上風雲接地陰。叢菊兩開他日淚，孤舟一繫故園心。寒衣處處催刀尺，白帝城高急暮砧。

【玉露句】玉露，白露也。《梁簡文帝南郊頌》：金車出野，玉露霑墀。《沈約詩》：衰齡難瑱，暮質易凋傷。【巫山句】《水經注》

江水歷峽東經新崩澗，其下十餘里有大巫山，其開首尾一百六十里，謂之巫峽，蓋因山爲名也。按巫山在今四川巫山縣東三十里。蕭森，深遠貌。《潘岳射雉賦》：蕭森繁茂。【江間二句】波浪在地而曰兼天，風雲在天而曰接地，極言陰晦蕭森之狀。【叢菊句】

公在夔州已經兩秋，故云兩見菊開，又限他日之淚。【孤舟句】孤舟將俟出峽，以一心繫著故園也。【寒衣句】刀尺所以製衣

者。《郭泰機答傅咸詩》：衣工秉刀尺。江峽早天寒，故想寒衣，此蓋從聽砧聲生感。【白帝句】白帝城，即今四川奉節縣東南，臨大江，砧，搗衣石也。

夔府孤城落日斜，每依北斗望京華。聽猿實下三聲淚，奉使虛隨八月槎。畫省香爐違伏枕，山樓粉堞隱悲笳。請看石上藤蘿月，已映洲前蘆荻花。

望京華，八章之旨，特於此章拈出。《原注》

【夔府句】接上白帝城來。【每依句】《詩》：維北有斗，長安在夔州之北，故依北斗望之。京華，京都也。此句乃八首之骨。【聽



**猿句**（水經注）每至晴初霜旦，林寒澗肅，常有高猿長嘯，屬引凄異，故漁者歌曰：巴東三峽巫峽長，猿鳴三聲淚沾裳。小云聽猿三聲實下淚，此倒裝句法也。

**【奉使句】**棹木筏，奉使乘棹，用漢張騫事。（博物志）有居海濱者，年年八月見浮棹來去不期，乃齋糲乘棹去。公會入轅武幕府，敬武卒，而公寓劉不得回，故曰虛隨。

**【畫省句】**（漢官典職）尙書省中，皆以粉壁畫古賢烈士，故曰畫省。（漢官儀）尙書郎入直時，給侍史執香爐以從，公會爲員外郎，言昔在省中侍史焚香而寢，今在蜀與枕相違，不欲旣矣。

**【山樓句】**山樓，謂夔府城樓也。粉堞，城上短垣也。隱伏也。笳，吹器。邊人吹之以司昏曉。言粉堞閒隱伏胡笳聲，動人悲感。

**【請看句】**（鮑博士聯句）彷彿藤蘿月，繽紛翠霧陰。**【已映句】**蘆荻，水草也。結聯映帶秋意。

千家山郭靜朝暉，日日江頭坐翠微。信宿漁人還汎汎，清秋燕子故飛飛。匡衡抗疏功名薄，劉向傳經心事違。同學少年多不賤，五陵裘馬自輕肥。

以上就夔府言，以下就長安言。此八詩分界處也，或謂末句五陵逗起長安，此又失之于纖矣。（原注）

**【朝暉】**暉，日光也。（魏文帝詩）扶乘坐朝暉。**【翠微】**（爾雅疏）山氣青縹色曰翠微，江樓爲山色所繞，人坐樓中，故云。

**【信宿句】**一宿曰宿，再宿曰信。汎汎，迅疾不礙也。（詩）二子乘舟，汎汎其景。**【清秋句】**漁人，燕子，即所見以汎汎之飄泊也。

**【匡衡句】**抗，舉也。疏，奏也。（漢書）匡衡，字稚十，東海人，元帝初，上疏言政治得久，上悅，遷衡爲光祿大夫太子少傅，功名未爲薄也。公于天寶

末，曾獻三大禮賦，玄宗奇之，召見試文章，授京兆府兵曹參軍，又嘗屢救房琯，似公會效匡衡之抗疏，而玄宗待之殊薄也。**【劉向句】**

（漢書）劉向，字子政，成帝時，詔向領校中禁五經祕書。公老子幕府，欲如劉向之傳經而不得，故曰心事違。**【同學句】**謂少時同學

之輩。**【五陵句】**五陵，謂長陵、安陵、陽陵、茂陵、昭陵也。（徐陵玉臺新詠序）五陵豪族，充選掖庭。（論語）粟肥馬衣輕裘，言同學

少年雖多享富貴，然亦無所建立，結語有目空一世之概。

聞道長安似弈棋，百年世事不勝悲。王侯第宅皆新主，文武衣冠異昔時。直北關山金鼓震，征西車馬羽書馳。魚龍寂寞秋江冷，故國平居有所思。

前半指朝廷之變遷，後半指邊境之侵逼。『憂回紇，西患吐蕃，追維往事，不勝今昔之感。』（原注）

【聞道句】（左傳）太叔文子曰：『今寧子視君，不如弈棋。』【百年句】金俊明曰：『自高祖開國，至大曆之初爲百年。』【王侯句】

（古詩）上侯多第宅，安祿山陷京師，王子公主悉居之，王侯第宅，則更爲新主之居矣。【文武句】玄宗寵信番將，而肅宗信用中官，

是文武衣冠異昔時矣。【直北句】陳潭州云：『公詩愁看直北是長安，指夔州之北，此云直北關山金鼓震，指長安之北，按謂回紇內

侵。』【征西句】羽書，羽檄也。（漢書高帝紀注）有急事，則插鳥羽于書，取其速也。指吐蕃入寇。【魚龍句】（水經注）魚龍以秋日

爲夜，龍秋分而降，蟹寢于淵，故以秋爲夜也。【故國句】言當此朝局變遷，邊境多事，一身窮老荒江，了無所施，具變化飛騰之術，此

所以回憶故國，追念平居，而不勝慨然也。結本章以起下四章。

蓬萊宮闕對南山，承露金莖何庚切。霄漢閒，西望瑤池降王母，東來紫氣滿函

關。雲移雉尾開宮扇，日繞龍鱗識聖顏。一臥滄江驚歲晚，幾回青瑣點朝班。

追思長安今盛時，宮闕壯麗，朝省尊嚴而未數已之久，遼朝宇也。（原注）

【蓬萊句】（唐書）大明宮，龍翔二年，號曰蓬萊宮，北據高原，南望終南山，如指掌。【承露句】漢武好神仙，造通入臺，以金盤承

雲表之露，和玉屑飲之，可得長生。莖柱也。以銅爲之，大七圍，高二十丈。按漢武帝承露銅柱，在建章宮西，建章宮在長安城外西北隅，唐東內在京城東北，不聞有承露盤事，此蓋言唐開寶宮闕之盛，又以明皇好道，故以蓬萊承露及下邳瑤池紫氣連類及之，以寓風意，不必實有金莖也。

【西望句】（漢武內傳）七月七日，有一鳥集殿前，東方朔曰：「此西王母欲來也。」有頃，果至，瑤池在西，故曰西望。

【東來句】（關尹內傳）關令尹喜嘗登樓，望見東南有紫氣西邁，曰：「應有聖人經過。」果見老君乘青牛車來。自關，在今河南靈寶縣。

【雲移句】（古今注）雉尾扇，起于殷世，高宗時，有雉雉之祥，遂緝雉羽以爲扇，以障翳風塵。此言雉扇之移動如雲也。【日繞句】

衰衣上繡龍章，其鱗甲金光耀口。（唐曾要）上將出，扇合，坐定乃去扇。故必俟扇開日繞，始得望見聖顏。【一臥句】滄江，大江也。時

公年五十有五，歲晚本言年老，亦帶指秋深。【幾回句】青瑣，宮中門名。（漢書元后傳註）青瑣者，鏤刻連環之文，而以青色塗之也。

（王建詩）殿前傳點各依班，點如點軍之點，朝班，在青瑣之下，貴賤各有次序。公刻刻整念朝班，雖臥滄江，猶回懷點朝班時也。

瞿塘峽口曲江頭，萬里風煙接素秋。花萼夾城通御氣，芙蓉小苑人邊愁。珠簾繡柱圍黃鵠，錦纜牙樯起白鷗。迴首可憐歌舞地，秦中自古帝王州。

此追敘長安失陷之由，城通御氣，指教倫勤政時，苑入邊愁，卽所云漁陽鼙鼓動地來，上言治，下言亂也。下追敘遊幸之時，見盛衰無常，自古爲然，言外無窮猛省。（原注）

【瞿塘句】（方輿勝覽）瞿塘峽，在夔州東一甲，舊名西陵峽，乃三峽之門。（劇談錄）曲江池，唐開元中，疏鑿爲勝境。【萬里句】

（梁元帝纂要）秋曰白藏，亦曰素秋，言峽口江頭，雖相去甚遠，但風煙所接，處處皆秋，滿目蕭條矣。【花萼句】（舊唐書）南內曰興

慶宮，宮西南隅有花萼相輝樓，開元二十六年六月，遣范安及子長安廣花萼樓，築夾城至芙蓉苑。通御氣者，天子時幸芙蓉苑，從花萼

夾城通過也。

【芙蓉句】崧山反報至，常欲遷幸，卷輿慶宮花，尊樓置酒，四顧悽愴，所謂入邊愁也。

【珠簾句】（拾遺記）昭陽殿

織珠爲簾，繡柱以繡被柱也。（西史后妃傳）花梁繡柱。（西京雜記）昭帝始元元年，黃鸝卜建章太液池中，帝作歌，此句指宮，言宮室密，

故黃鸝被其圍繞。

【錦纜句】錦纜，以錦爲纜也。牙樯，以象牙飾帆樯，起鸞起也。此句指江，言舟楫多，故白鷗被其驚起。【迴首二

句】秦中本自占帝王建都之地，今以明皇荒淫，酣情歌舞之故，致遭陷沒，亦甚可憐也。

昆明池水漢時功，武帝旌旗在眼中。織女機絲虛夜月，石鯨鱗甲動秋風。波

漂菰<sub>音孤</sub>米沈雲黑，露冷蓮房墜粉紅。關塞極天惟鳥道，江湖滿地一漁翁。

借漢喻唐，極寫着涼景象，結意身阻鳥道，跡比漁翁，見還京無期也。（原注）

【昆明句】漢時，西南夷有越嶲昆明國，有滇池，武帝欲伐，乃穿昆明池，以習水戰，在長安西南，周圍四十里。【武帝句】（史記）武

帝大修昆明池，治樓船，高十餘丈，旗幟加其上，甚壯。【織女句】（曹毗志怪）昆明池作二石人，東西相望，象牽牛、織女。【石鯨

句】（西京雜記）昆明池刻玉石爲鯨魚，每至雷雨，常鳴吼，鬣尾皆動。【波漂句】（本草）菰，即菱，白其殼中有黑者，謂之菱，秋後結

實，即菰米也。（庾肩吾詩）黑木生菰菜，謂菰米之多，若沈雲之黑也。【露冷句】蓮房、蓮蓬也。蓬初結子，花蒂墜落，故墜紅粉。中四句

中就昆明所有清秋節物，極寫着涼之景，以寄其懷念故國之感。【關塞句】（漢書賈山傳）破六國以爲郡縣，築長城以爲關塞。

（孔叢子）世人言高者必以極入爲稱。（南中八志）鳥道四百里，以其絕險，臥猶無蹤，特上有飛鳥之道耳。【江湖句】江湖滿

地，即大地陸沈之意。末二句，言關塞之險不足恃，而江河日下，非一魚翁所能挽，即一木難支大廈之意。漁翁，子美自謂也。

昆吾御宿白逶迤，紫閣峯陰入漢美晉。香稻啄餘鸚鵡粒，碧梧棲老鳳凰枝。  
佳人拾翠春相問，仙侶同舟晚更移。綵筆昔曾干氣象，白頭吟望苦低垂。

此章出敘交遊，一結並收拾八章，所謂故園心望京華者，一付之古吟悵望而已。曰巫峽，曰夔府，曰羅塘，曰江樓，滄江關塞，皆言身之所處。曰故園故園，曰京華長安，蓬萊曲江，昆明紫閣，皆言心之所思，此八詩中線索也。（原注）

【昆吾句】（漢書揚雄傳）武帝廣開上林，東南至宜春鼎湖，御宿昆吾。注：昆吾，地名，上有亭，御宿苑在樊桐西，以武帝御宿得名，逶迤，迥遺貌。【紫閣句】（長安志）終南有紫閣峯。漢陂，水名。在陝西鄠縣西，美晉嘗遊賞於此。【香稻句】鳥食曰啄。（禮記）

鸚鵡能言，不離飛鳥。言香稻爲鸚鵡所啄，尙有餘粒。此倒裝句法，下句同。

【碧梧句】（史略）黃帝卽位，鳳集東園，棲于梧樹。長棲於

此，故云棲老。二句言陂中物產之美。【佳人句】（洛神賦）或采明珠，或拾翠羽。相問，謂相問遺。言佳人遊春，以拾翠互相饋遺。【仙

侶句】（後漢書）郭泰與李膺同舟而濟，衆賓望之以爲神仙。此止指與岑參泛舟事，二句爲追憶漢陂樂事。【彩筆句】公詩賦詩

分氣象，即指集中漢陂行諸篇而言。干，凌也。言彩筆所揮灑，氣凌山水也。

【白頭句】此望字與望京華望字相應，單于氣象，昔何其

壯，頭白低垂，今何其德，詩至此，聲淚俱盡，故遂終焉。

## 詠懷古跡五首

首章懷庾信，二章懷宋玉，三章懷明妃，四章懷先主，五章懷武侯。

支離東北風塵際，漂泊西南天地閒。三峽樓臺淹日月，五溪衣服共雲山。羯

居切 胡事主終無賴，詞客哀時且未還。庾信平生最蕭瑟，暮年詩賦動江關。

此章以庾信自況，非專咏庾也。五六語已與庾信雙關，以上少陵自敘（原注）

【支離】流離延滯也。

【風塵】指下羯胡言。

【漂泊】棲止無定貌。

【三峽】鶴曰：《峽程記》三峽：謂明月、巫山、廣澤峽，其壘

塘、灑瀨、燕子、屏風之類，皆不在三峽之數。此三峽指巫山第三峽言。并兼明月廣澤也。

【樓臺】杜應：樓臺，指西關也。

【淹】留滯

也。【五溪衣服】（水經注）五溪：謂雒溪、楠溪、酉溪、沅溪、辰溪也。在今湖廣辰州界（後漢南蠻傳）武陵五溪蠻，皆繫瓠之後，繫瓠大

也。得高辛氏少女，生六男六女，織績衣皮，好五色衣服。（益州圖經）五溪諸蠻，遙接益州西郡，故先主伐吳，使呂良招五溪諸蠻，授以官

爵。【雲山】蜀山也。【羯胡二句】羯胡，指安祿山。無賴，猶言狡猾。蓋祿山叛唐，猶侯景叛梁，公思故國，猶信哀江南，故以信自比。

【庾信二句】（庾信傳）信在周，雖位望通顯，常有鄉關之思，乃作哀江南賦，以致其意。其辭曰：『信年始二毛，即逢喪亂，貌是亂離，

至於沒齒，燕歌遠別，悲不自勝，楚老相逢，泣將何及。』又云：『將軍一去，大樹飄零，壯士不還，寒風蕭瑟，捉挈老幼，關河累年。』（傷心賦）

對玉關而羈旅，坐長河而暮年。末二句，蓋用其賦語，庾信初在江南、江關，正其地也。

搖落深知宋玉悲，風流儒雅亦吾師。悵望千秋一灑淚，蕭條異代不同時。江

山故宅空文藻，雲雨荒臺豈夢思。最是楚宮俱泯滅，舟人指點到今疑。

謂高唐之賦，乃假托之詞，以諷淫惑，非真有夢也。懷宋玉亦所以自傷，言斯人雖往，文藻猶存，不與楚宮同其泯滅，其寄慨深矣。（原

注）

【搖落句】（宋玉九辯）悲哉秋之爲氣也，蕭瑟兮草木搖落而變衰。【風流儒雅】（庾信枯樹賦）殷仲文風流儒雅，海內

知名。（邵注）風流言其標格，儒雅言其文學。【蕭條句】（李陵書）悲風蕭條，（謝靈運詩）異代可同調，漢武帝讀相如子虛賦

曰：『朕獨不得與此人同時哉。』【故宅】（楚辭）爾何懷乎故宅，趙曰：歸州荊州，皆有宋王宅，此言歸州宅也。【空文藻】言所存

留者，空有文藻也。【雲雨荒臺】（文選李善注曰）（漢書注）云：雲夢中高唐之臺，此賦蓋假設其事，諷諫淫惑也。【豈夢思】

言本無此夢。【最是二句】（寰宇記）楚宮在巫山縣西二百步，陽臺古城內，卽襄王所遊之地，陽雲臺高一百二十丈，南枕長江。

（宋玉賦云）游陽雲之臺，望高唐之觀，卽此也。言至今楚宮久沒，而舟人過此，尙有行雲行雨之疑，總因文藻所留，足以感動後人，風

流儒雅，眞足爲師矣。

羣山萬壑赴荆門，生長明妃尙有村。一去紫臺連朔漠，獨留青冢向黃昏。畫

圖省識春風面，環珮空歸月夜魂。千載琵琶作胡語，分明怨恨曲中論。

【赴】到也。【荆門】山名，在今湖北江陵縣，與虎牙山相對。【明妃】姓王，名嬪，字昭君，晉時避文帝諱，改稱明妃。【村】（一

統志）昭君村，在荊州府歸州東北四十里，按歸州，卽今湖北秭歸縣治。【一去句】（江淹恨賦）明妃去時，仰天歎息，紫臺稍遠，

關山無極。李善曰：紫臺，卽紫宮。朔漠，北方沙漠之地。（西京雜記）元帝後宮既多，乃使畫工圖形，按圖召幸，諸宮人皆賂畫工，獨王嬪

不肯，毛延壽醜其形，及匈奴求美人爲閼氏，上按圖以昭君遺嫁。【青冢】（歸州圖經）胡中多白草，王昭君冢獨青，獨留者，見元

帝不能留在後宮，而昭君死後，只剩得青冢耳。【畫圖】指元帝見圖事。【環珮】（禮記）行路則有環珮之聲。環珮，玉飾也。

【琵琶】樂器，出胡中，馬上所鼓。【怨恨曲中論】（琴操）昭君在匈奴，恨帝始不見遇，乃作怨思之歌，後人名爲昭君怨。結言昭君

雖逝，而琵琶至今鼓之，猶作胡語而達其怨恨於曲中也。

蜀主窺吳幸三峽，崩年亦在永安宮。翠華想像空山裏，玉殿虛無野寺中。古廟杉松巢水鶴，歲時伏臘走村翁。武侯祠屋常鄰近，一體君臣祭祀同。

曰崩，曰翠華，明以天子待之也。於魏武，則曰英雄割據，益知以正統予劉矣。考亭南軒以前，少陵已持此論。稱蜀主，因舊號也。(原注)

【窺吳】(水經注)石門灘北岸有山，山上合下開，洞達東西，緣江步路所由，先主爲陸遜所敗，走經此門，追者甚急，乃燒鐵斷道，孫桓爲遜前驅，斬上夔道，截其要徑，先主踰山越險，僅乃得免。

【三峽】見前咏懷古跡詩注。

【永安宮】(華陽國志)先主戰敗，委

舟舫，由步道還魚復，改魚復爲永安，明年正月，召丞相亮於成都。四月，崩於永安宮。

【翠華】(上林賦)建翠華之旗。【玉殿虛

無】言坍塌也。(原注)殿今爲臥龍寺，廟在宮東。(謝莊送神歌)璇庭寂，玉殿虛。

【伏臘】伏，伏日。臘，臘月。(楊惲報孫會宗書)

田家作苦，歲時伏臘，烹羊炮羔，斗酒自勞。

【走村翁】言只見村翁祭禱，出入廟中也。

【結二句】承上走村翁來，言武侯祠屋與

先主廟鄰近，村翁歲時伏臘，一體同祭，不分先主爲君，武侯爲臣也。

諸葛大名垂宇宙，宗臣遺像肅清高。三分割據紆音籌策，萬古雲霄一羽毛。

伯仲之閒見伊呂，指揮若定失蕭曹。運移漢祚終難復，志決身殲軍務勞。

文中子謂諸葛武侯不死，禮樂其有興乎，卽失蕭曹之旨。此議論之最高者，後人謂詩不必著議論，非通言也。(原注)

【前四句】稱其大名之不朽。

【宗臣】(漢書贊)蕭何曹參，位冠羣后，爲一代之宗臣。(注)言爲後世之所尊仰。

【遺像】武侯



之遺像。【三分割據】（三國志）孔明指畫軸謂文德曰：「此西川五十四州之圖也。將軍欲成霸業，北讓曹操占天時，南讓孫權占地利，將軍可占人和，先取荊州爲家，後印西川建基業，以成鼎足之勢，然後可圖中原也。」【紆】榮也。【籌策】運籌爲國謀事也。見（史記）【雲霄羽毛】猶鸞鳳高翔，狀其才品之不可及。【後四句】惜其大功之不成。【伯仲】兄弟之稱。【伊呂】謂伊尹、呂尚。（張輔樂毅優劣論）孔明包文武之德，文以寧內，武以折衝，殆將與伊呂爭儔，豈徒樂毅爲伍哉。【指揮若定】孔明在軍中，嘗以羽扇指揮三軍，若定，鎮定自若也。【失蕭曹】蕭曹謂蕭何曹參，失蕭曹，言蕭曹當之，爽然若失也。【運】天運。【祚】國祚，漢祚不能興，天也，非人也。【末句】正所謂鞠躬盡瘁，死而後已也。

### 諸將五首

此爲吐蕃內侵，諸將不能禦侮而作，不忍斥言，故借漢爲比。

漢朝陵墓對南山，胡虜千秋尙入關。昨日玉魚蒙葬地，早時金盃出人間。見愁汗馬西戎逼，曾閃失冉朱旗北斗殷。讀若多少材官守涇渭，將軍且莫破愁顏。

【漢朝二句】（張載七哀詩云）北邙何處，高陵有四五。借問誰家墳，皆云漢室主。恭文遙相望，原陵鬱膺臚。季世喪亂起，盜賊如豺虎。毀壞過一抔，便房啓幽戶。珠柩離玉體，珍寶見剽擄。（魏文帝典論）喪亂以來，漢氏諸陵，無不發掘，至乃燒取玉柩金鏤，體骨並盡。言宮闕陵墓，並對南山，有充奉屯衛之盛，而不能禁胡虜之入，故曰千秋尙入關也。祿山作逆，繼以吐蕃，毀焚未已，殿殿有發掘之虞，故云。【昨日二句】（韋述西京新記）宣政門內曰宣政殿，初成，每見數十騎馳突出，高宗使巫祝劉明奴問其所由，鬼曰：我漢楚王戊太子，死葬於此。明奴曰：按（漢書）戊與七國反，誅死無後，爲得葬此，鬼曰：我當時入朝，以路遠不隨坐，病死，天子於此葬我，漢書自遺誤。

音注杜少陵詩

一一四

耳。明奴因宣詔欲爲改葬。鬼曰：出入誠不安，改葬幸甚。天子斂我玉魚一雙。及發掘，玉魚宛然，棺椁略盡。金椁，吳若本注云：金作玉。接（漢武故事）郡縣有一人，于市貨玉盃，吏疑其御物，欲捕之，因忽不見，懸送其器，推問，乃茂陵中物也。霍光呼吏問之，說市人形貌如先帝。沈炯行札漢武通天臺表奏亦云，甲帳珠簾，一朝零落，茂陵玉怨，遂出人閒。曰：昨日，日早時，音變亂，倏忽不可常保也。【見愁句】指西戎入犯之促數。【曾閃句】指胡虜焚宮之煙焰。【北斗殷】英華辨證（漢書）有朱旗絳天，杜云曾閃朱旗北斗殷，是因朱旗絳天，閃見斗亦赤也。殷，赤黑色。【材官】（史記）周勃材官引強，言其爲有幹力之官。若今之武弁。【守涇渭】二水，在長安西北，是秦吐蕃請和。郭子儀以乘我不虞，乃遣兵戍奉天，卽此地也。

韓公本意築三城，擬絕天驕拔漢旌。豈謂盡煩回紇馬，翻然遠救朔方兵。胡來不覺潼關隘，龍起猶聞晉水清。獨使至尊憂社稷，諸君何以答升平。

此爲回紇入境，責諸將不能分憂而言也。築城本以禦寇，豈謂反賴回紇以平亂耶？故追思開創之主，以勗諸君。（原注）

【韓公】謂張仁愿。

【三城】（舊唐書）神龍三年，張仁愿于河北築三受降城，先是朔方與突厥以河爲界，河北岸有拂雲祠，突厥每

入寇，必禱祠，候冰合而入，時默啜西擊奚，仁愿乘虛奪漠南之地，築三城，首尾相應，以拂雲祠爲中城，相去各四百里，皆據津濟，遙相

應接，北拓三百餘里，於牛頭朝那山北，置烽燧一千八百所，自是突厥不得度山放牧，朔方無復寇掠。

【天驕】（漢書）胡者，天之驕

子也。【豈謂二句】崧山反范陽，河北皆陷，郭子儀以朔方孤軍，收復兩鄆，皆賴回紇助順之力，故云。【潼關】廣德元年，吐蕃渡

便橋，上幸陝，恐吐蕃東出潼關，徵郭子儀詣行在，子儀曰：若出兵葦田，虜必不敢東向，自哥舒翰失守之後，潼關之險，與賊共之，僕固瑒

恩誘回紇吐蕃連兵入犯，蹂躪三輔，故曰胡來不覺潼關隘也。【晉水】（一行并州起義堂頌）我高祖龍躡晉水，鳳翔太原（冊

府元龜），高祖帥次龍門縣，代水清，太宗生時，有二龍戲於門外林中，經三日，乃冲天而去。【結二語】因潼關之失隘，思神堯之一

旅，勸勉河北諸將，不應無韓公之老謀，而以賊遺君父憂也。

洛陽宮殿化為烽，休道秦關百二重。滄海未全歸禹貢，薊門何處盡堯封。

朝廷衰職雖多預，天下軍儲不自供。稍喜臨邊王相國，肯銷金甲事春農。

起追憶安史陷京，下指河北餘孽，轉輸不繼，而以王縉愧勵諸藩，其言微矣（原注）

【道】言也。【百二】秦關百有二十。【滄海】海水蒼色，故曰滄海。【禹貢】夏書篇名，言貢賦之事。【薊門】即薊州，爲

漁陽郡治。【何處盡堯封】言尚有餘孽。【衰職】（詩）衰職有闕，維仲山甫補之（後漢論）王暘李膺，彌縫衰闕。【天下

句】言轉輸不繼。【稍喜二句】廣德二年，王縉回平章事，其年八月，代李光弼都統河南淮南南東道諸節度行營事，兼領東京

留守，歲份，送河南副元帥，請減軍資錢四十萬貫，修東都殿宇。大曆二年，領幽州盧龍節度，又兼太原尹北京留守，充河東軍節度。結意

謂將相大臣當安危重任，不思何以歸職責。復封疆，補衰職於朝廷，供軍儲於天下，如王縉者，不過募耕勸農，修承平有司之職業而已，

曰稍喜者，亦深致不滿之意，非褒詞也。

迴首扶桑銅柱標，冥冥氛沴未全銷。越裳翡翠無消息，南海明珠久

寂寥。殊錫曾爲大司馬，總戎皆插侍中貂。炎風朔雪天王地，只在忠良翊聖朝。

晉注杜少陵詩

一一六

晉南方不靖，貢獻久稀，由將將膺異寵，擁高官，而不盡撫綏之道耳。故於忠良有厚望焉。（原注）

【扶桑】神木，古謂爲日出處。【銅柱標】（水經注）昔鳥文淵積石爲塘，達於象浦，建金標爲南極之界。林邑記曰：乃援樹兩銅

柱於象林南界。（新書）環正本林邑，其南大浦，有五銅柱，山形若倚蓋，西重巖，東涯海，明皇令特近何履光，以兵定南詔，取安寧城，及鹽

井，復立乃授銅柱，乃還。【氛蔽】氛，凶氣。蔽，妖氣也。【越裳句】中官楊思勳，討安南五溪，殘酷好殺，故越裳不貢。【南海句】

中官呂大，收殊南海，阻兵作亂，故南海不靖。【殊錫句】李輔國以中官拜大司馬，所謂殊錫也。【總戎句】魚朝恩以中官爲

觀軍容使，所謂總戎也。【侍中貂】（應劭漢書注）侍中，叩官也。金蟬有貂，秦始皇破道，得其冠以賜侍中。（漢官儀）侍中左蟬右

貂。本秦丞相史，往來殿內，故謂之侍中。【末二句】言炎風朔雪，皆天王之地，只當精求忠良，以輔聖朝，安得偏信一二中人，據將相

之重任，自取潰敗也。

錦江春色逐人來，巫峽清秋萬壑哀。正憶往時嚴僕射，音夜共迎中使望鄉臺。  
主恩前後三持節，軍令分明數舉盃。西蜀地形天下險，安危須仗出羣材。

思嚴武，傷武後之鎮蜀者，皆非其人也。（原注）按當時蜀中將帥，崔旰殺郭英文，柏茂琳，李昌巖，楊子琳，舉共討旰，蜀中大亂，杜鴻漸受

命鎮蜀，旰，數薦之於朝，請以節制讓旰，茂琳等各爲本州刺史，上不得已，從之，鴻漸以宰相兼成都尹，劍南東西川副元帥，主恩尤隆

於嚴武，而畏怯無遠略，懼旰雄武，反委任之，姑息養亂，日與從事置酒高會。

【錦江巫峽】皆西蜀之地，注見前。【嚴僕射】謂嚴武。【共迎句】公當時爲幕佐。【主恩二句】俱指嚴武說，三持節，

謂武三鐵圍軍令分明數舉盃，有雅歌投壺氣象，非杜鴻漸之置酒高會所得比也。

夜

露下天高秋氣清，空山獨夜旅魂驚。  
疎燈自照孤帆宿，新月猶懸雙杵鳴。  
南菊再逢人臥病，北書不至鴈無情。  
步簷倚杖看牛斗，銀漢遙應接鳳城。

音處

【杵】擗衣木槌也。【南菊再逢】謂兩逢菊開。【銀漢】即天河。【鳳城】謂禁城，末二句即竹依北斗望京華意。

返照

楚王宮北正黃昏，白帝城西過雨痕。  
返照入江翻石壁，歸雲擁樹失山村。  
衰年肺病惟高枕，絕塞愁時早閉門。  
不可久留豺虎亂，南方實有未招魂。

【楚王宮】見前詠古跡詩注。【白帝城】見前秋興詩注。【翻】動盪也。【擁】抱也，護也。【絕塞】謂邊塞極遠之處。

【不可久留句】是時楊子琳攻荊州未已，三年，果殺夔州別駕張忠據其城，公已先知及此。【招魂】楚詞有招魂篇，結句實

已之驚魂，不能招之北歸也。

九日

七律

一三七

重陽獨酌盃中酒，抱病起登江上臺。竹葉於人既無分，去菊花從此不須開。  
殊方日落玄猿哭，舊國霜前白雁來。弟妹蕭條各何在，干戈衰謝兩相催。

【竹葉】酒名。（張協七命）乃有荆南烏程，豫北竹葉。（張華輕薄篇）蒼梧竹葉清，宣城九醞酒。

【於人無分】言獨酌不與弟妹

共飲也。

【殊方】猶異方。

【白雁】（古今詩話）北方白雁，秋深乃來，來則霜降，謂之霜信。

【干戈句】既遭兵戈，年又衰謝，兩

相迫催，恐無聚首之時。

### 又呈吳郎

公向居此堂，知鄰婦之苦，聽其竊棗以活，吳郎之來，將插籬護圍，故作此以止之。

堂前撲棗任西鄰，無食無兒一婦人。不爲困窮寧有此，祇緣恐懼轉須親。  
卽防遠客雖多事，使插疎籬卻甚真。已訴徵求貧到骨，正思戎馬淚盈巾。

【撲棗】撲，謂撲而取之也。（前漢王吉傳）

吉居長安，東家有大棗樹，垂吉庭中，吉婦取棗以啗吉，此句暗用其事。

【祇緣句】因

鄰婦之生懼心，而我轉與之相親。

【卽防二句】吳郎自遠來，未必卽禁止，婦之防之，雖爲多事，然使插籬護之，似真爲彼而設，不敢

復來竊矣。

【已訴句】婦訴貧苦之情。

【正思句】觸公離亂之悲懷。

### 吹笛

吹笛秋山風月清，誰家巧作斷腸聲。風飄律呂相和切，月傍關山幾處明。胡騎中宵堪北走，武陵一曲想南征。故園楊柳今搖落，何得愁中卻盡生。

【律呂】古以正聲音之器，黃帝時伶倫造之，截竹爲筒，陰陽各六，陽者爲律，陰者爲呂也。

【胡騎】（世說）劉越石爲胡騎所圍，數

重，城中窘迫無計，越石乘月登樓清嘯，胡騎聞之，皆悽然長歎，中夜奏胡笳，賊皆流涕，人有懷土之苦，向曉又吹之，賊並棄圍奔走。（陳

宏讓長笛吐清氣詩）胡騎爭北歸，偏知別鄉苦。

【武陵】（古今注）武溪深，乃乃授南征之所作也。授門生安寄生善吹笛，授作歌

以和之，名曰武溪深。（陳賀衡長笛吐清氣詩）方知出塞胡，不懼武陵深。【楊柳】（唐書樂志）梁樂府有胡吹歌云：「上馬不提鞭，

反拗楊柳枝，下馬吹橫笛，愁殺行客兒。」故園二句，蓋翻其意以作結也。

## 冬至

年年至日長爲客，忽忽窮愁切泥謂殺人。江上形容吾獨老，天涯風俗自相

親。杖藜雪後臨丹壑，鳴玉朝來散紫宸。心折此時無一寸，路迷何處是三秦。

【忽忽】失意貌。（司馬遷文）居則忽忽，若有所亡。

【泥】滯也。

【杖藜】見前白帝城最高樓詩注，此言在野。【鳴玉】（禮記）

行則鳴佩玉。

【紫宸】唐宮殿名。（雍錄）合光之北爲宣政，宣政之北爲紫宸。

【心折句】（江淹賦）使人意奪神駭，心折骨驚。

心曰方寸，此言其驚恐之甚。【三秦】項羽三分關中王秦降將，因有三秦之號。鳴玉句，是憶在朝，此句是憶長安也。

### 小寒食舟中作

寒食次日爲小寒食，看首句自明。

佳晨強飯食猶寒，隱几蕭條帶鶻冠。音春水船如天上坐，老年花似霧中看。

娟娟戲蝶過閒幔，片片輕鷗下急湍。雲白山青萬餘里，愁看直北是長安。

【佳晨句】（廣義注）禁火三日，謂至後一百四日五日六日，小寒食，卽至後一百六日，故須待明日清明，始有新火。【隱几句】

几，憑几也。（孟子）隱几而臥。蕭條，無聊也。鶻冠，以鶻鳥之羽插冠，隱者之冠。【春水句】以水漲之故，此句暗點舟中。【老年句】

以老眼昏蒙之故，此句承強飯。【娟娟句】娟娟，明媚貌。（鮑照詩）娟娟如蛾眉。幔，帳幕也。【片片句】片片，言其輕也。急流曰

湍。（吳均與朱元思書）急湍甚箭，噴蝶鷗之自適若此，以反形己之不適也。【雲白二句】長安，京華也。時公流寓劍南，故以蝶鷗

往來自在，反興己之欲歸長安而不得也。

### 五排

#### 投贈哥舒開府翰二十韻

（舊書）哥舒翰，突騎施首領哥舒部落之裔也，蕃人多以部落稱姓，因以爲氏。

今代麒麟閣，何人第一功。君王自神武，駕馭必英雄。開府當朝傑，論兵邁古



風。先鋒百勝在，略地兩隅空。青海無傳箭，天山早挂弓。廉頗仍走敵，魏絳已和戎。每惜河湟皇音棄，新兼節制通。智謀垂睿想，出入冠諸公。日月低秦樹，乾坤繞漢宮。胡人愁逐北，宛馬又從東。受命邊沙遠，歸來御席同。軒墀曾寵鶴，畋獵舊非熊。茅土加名數，山河誓始終。策行遺戰伐，契合動昭融。勳業青冥上，交親氣概中。未爲朱履客，已見白頭翁。壯節初題柱，生涯獨轉蓬。幾年春草歇，今日暮途窮。軍事留孫楚，行閒識呂蒙。防身一長劍，將欲倚崆峒。

【麒麟閣】（雅錄）未央宮有麒麟閣，宣帝圖功臣於此，則以藏書之地，清貴可尙，而章顯功臣於此也。

【開府】謂開建府署，辟置

僚屬，漢制惟三公開府，及漢末李傕張揚董承等，以將軍開府，魏晉以後開府者益多，別置開府儀同三司之名。

【當朝傑】翰家富

於財，個儒任俠，好然諾，縱酒，好讀《左氏春秋傳》及漢書，疎財重氣，士多歸之。

【先鋒】戰時首先迎敵者。（唐書）薛仁貴驍悍，所向

披靡，帝問白衣先鋒爲誰，召見嗟異。

【百勝】翰初事節度使王侏，侏攻新城，使翰經略，三軍無不震懼。後節度使王忠嗣，補內衛將，

爲大斗軍副使，討吐蕃於新城，遣左衛郎將吐蕃寇邊，翰拒之於苦拔海，其衆三行從山差池而下，翰持半段槍當其鋒，擊之，三行皆敗，

無不摧靡，由是知名。

【兩隅】指河西隴右。

【青海】天寶六載，翰代王忠嗣爲隴右節度使。明年，築神威軍於青海上，吐蕃至，攻

破之，又築城於青海中龍駒島，有白龍見，遂名爲應龍城，吐蕃辟迹，不敢近青海。

【天山】一名祈連山，又名白山，又名天山軍，唐開

音注杜少陵詩

一三二

元中置，在伊州城內。（唐地理志）並隸河西道。（吐蕃傳）吐蕃陷石堡城，天寶初，令皇甫惟明王忠嗣爲隴西節度，皆不能克，八載，哥舒翰攻而拔之，改石堡城爲神武軍。【廉頗】翰年已老，素有風疾，故以廉頗爲比。【魏絳】晉悼公以魏絳能和戎狄，賜之金石之樂。（新書）十二載，玄宗賜翰音樂田園，故以魏絳爲比。【河湟】黃河湟水兩流域之地。（吐蕃傳）湟水出蒙谷，抵龍泉，與河合，河之上流，由洪濟梁西南行二千里。世舉謂西戎地口河湟。睿宗時，楊矩爲鄯州都督，奏請黃河九曲之地，以爲金城公主湯沐之所，吐蕃既得九曲，頓兵畜牧，又與唐境接近，自是復叛。【節制】天寶中，遣封涼國公，加河西節度使。【睿想】猶言帝念。【冠】爲衆之首曰冠。【日月二句】言朝廷清明，四方效順。【宛馬】大宛國之馬，言胡人降服而獻焉也。【邊沙句】翰素與祿山思順不協，上每和解之爲兄弟，祿在范陽，翰與思順分控隴朔，故云。思順，姓安。【御席】（安祿山事蹟）哥舒翰與祿山並來朝，玄宗使高力士及貴人迎於京城東，駙馬崔惠童山池宴會，使射生官供鮮鹿，以翰好之故也。【寵鶴非熊】即指同御席之人也。蓋謂祿山思順，不過軒擲之寵鶴，如翰者，乃畋獵之非熊也。以寵鶴喻祿山思順，亦以衛懿公諷玄宗也。非熊，用周文王夢太公事。【茅土句】言加戶籍也，古王者封五色土爲社，封諸侯，則刺其方面之土以與之，宜以白茅，曰茅土。天寶十二載，哥舒翰進封平西郡王，食邑封五百戶。【山河誓】（史記）封爵之誓曰：使河如帶，泰山若礪，國以永寧，爰及苗裔。【策行】言以計用兵，不假戰伐。【契合句】言君臣契合，昭明融洽。【青冥】天也。【交親句】翰任俠好交，疏財重義。【未爲以下】敘入自己。【題柱】（成都記）司馬相如初西去，過昇仙橋，題柱曰：不乘高車駟馬，不過此橋。【轉蓬】注見前。【軍事句】晉孫楚，字子荆，爽過不羣，年四十餘，始參鎮東軍事，此指翰奏嚴武爲節度判官，呂諲爲度支判官，高適蕭昕，皆爲掌書記也。【行閒句】呂蒙，三國吳將，字子明，拜偏將軍，魯肅拊其背曰：『學識英博，非復吳下阿蒙。』此言翰爲其將，將論功，隴右十將皆加封，又奏安邑曲環爲別將，皆拔之行閒也。【長劍】

〔宋玉大言賦〕長劍耿耿倚天外。〔崆峒〕山名，在甘肅平涼縣西，黃帝西至空桐，登雞頭，卽此。

## 敬贈鄭諫議十韻

諫官非不達，詩義早知名。破的由來事，先鋒孰敢爭。思飄雲物外，律中鬼神驚。毫髮無遺憾，波瀾獨老成。野人寧得所，天意薄浮生。多病休儒服，冥搜信客旌。築居山縹緲，旅食歲崢嶸。切耕使者求顏闔，諸公厭禰衡。將期一諾重，歛忽音使寸心傾。君見窮途哭，宜憂阮步兵。

〔破的二句〕是比破的，謂射中的也。〔晉書〕庾翼謂謝尚曰：「卿若破的，當以鼓吹相賞。」〔波瀾〕（文賦）或因枝而振葉，或沿波而討源。〔野人以下〕自敘淪落。〔信客旌〕謂行踪無定，信任也。

〔築居句〕意卜居近宮觀。〔旅食句〕旅食，猶言客處，離客處而氣自崢嶸。崢嶸，高峻貌。〔使者二句〕時蒙召試而不遇。〔顏闔〕周魯人，守道不仕，魯君遣使致幣，闔逃去。〔禰衡〕東漢平原人，字正平，少有才辨，而氣尚剛傲，矯時慢物，爲黃祖所殺。

〔將期四句〕望鄭薦引也。〔阮步兵〕卽阮籍，官至

步兵校尉，嗜酒放蕩，登山玩水，竟日忘歸，每至途窮，輒慟哭而返。

## 上韋左相二十韻

鶴曰：見素，天寶十三載，拜武部尚書同中書門下事。十五載，從玄宗幸劉，至巴西，詔兼左相國。

國公。此詩是十三載初入相時投贈，題云左相，或編寫時追稱之也。

鳳歷軒轅紀，龍飛四十春。八荒開壽域，一氣轉洪鈞。霖雨思賢佐，丹青憶舊臣。應圖求駿馬，驚代得麒麟。沙汰江河濁，調和鼎鼐新。韋賢初相漢，范叔已歸秦。盛業今如此，傳經固絕倫。豫章深出地，滄海闊無津。北斗司喉舌，東方領搢紳。持衡留藻鑑，聽履上星辰。獨步才超古，餘波德照鄰。聰明過管輅，尺牘倒陳遵。豈是池中物，由來席上珍。廟堂知至理，風俗盡還淳。才傑俱登用，愚蒙但隱淪。長卿多病久，子夏索居頻。回首驅流俗，生涯似衆人。巫咸不可問，鄒魯莫容身。感激時將晚，蒼茫興有神。爲公歌此曲，涕淚在衣巾。

【鳳歷】左傳鳳鳥氏，歷正也。

【軒轅】黃帝曰軒轅氏，始命大撻造甲子。

【龍飛】易飛龍在天，喻帝王之御極也。

【四

十春】天寶十三載，玄宗在位四十二年。

【八荒句】言進一世於仁壽也。

【洪鈞】謂造化轉運也。

【霖雨】書說命用

汝作霖雨。按天寶十三載秋，霖雨六十餘日，天子以宰輔或未稱職，見此符徵，命揚國忠精求端士，訪於資華宋景等，言見素方雅，柔而易制，上亦以經事相王府有舊恩，可之，故有霖雨之句。

【舊臣】玄宗以相王府之舊用見素也。

【應圖句】梅福傳猶以伯樂

之圖，求駿贖於市。

【驚代句】驚絕當代也，此用徐陵爲天上石麒麟事。言見素生質之美。

【沙汰二句】上指去陳希烈，下言

見素用也。

【韋賢】(漢書)韋賢兼通禮尚書，以詩教授，號稱鄒魯大儒，七十餘爲相。少子玄成，復以明經歷位至丞相。【范叔】

見素雖爲國忠引薦，公深望其秉正，以去國忠，故有范叔之喻。蓋國忠以外戚擅國，猶穰侯之擅秦也。今范叔已歸秦矣，穰侯其可少避乎，蓋詭詞以勸之也。范叔，名睢，說秦昭王逐穰侯而代其位。【豫章句】(高士傳)豫章之木，生於高山。【北斗】(李固傳)陛下

下之有尙書，猶天之有北斗也，斗爲大喉舌，尙書亦爲陛下喉舌。【東方】(顧命孔氏傳)司馬第四，舉公領之。(康上之語)舉公率東方諸侯入應門右，見素兼兵部尙書，故以舉公擬之。【持衡】見素爲吏部侍郎，平判皆誦於口，典選累年，銓敘平允，人士稱之。

【聽履】漢哀帝時，鄒崇入朝，曳革履，上笑曰：我識鄒尙書履聲。殿廷象太微帝座，故曰星辰。【聰明句】管輅，三國魏平原人，字公明，明周易，善卜筮，所占無不應。見素精陰陽象緯，肅宗改元十月，有星犯昴，見素言於肅宗曰：昴者，胡也，崧山將死，已而果然。【尺牘】

句】(漢書陳遵傳)略涉傳記，贈於文詞，又善書，與人尺牘，人皆藏弄以爲榮。倒傾倒，猶佩服也。【池中物】吳周瑜謂孫權曰：劉備非久屈爲人用者，恐蛟龍得雲巾，終非池中物也。【席上珍】(禮記)儒有席上之珍以待聘。【愚蒙以下】敘入自己。

【長卿】漢司馬相如之字。【子夏句】(禮記)子夏曰：吾離羣而索居，亦已久矣。【驅流俗】爲流俗所驅也。【巫咸】(列子)神巫自齊來，曰季咸，能知生死禍福事。【鄒魯】今山東地。【感激二句】言年雖衰晚，而感激望用之興，四顧蒼茫，仍屬於羣也。

### 送蔡希魯都尉還隴右因寄高三十五書記

師，故蔡先歸，而公送之。(舊唐書)諸府折衝都尉各一人，季冬，教軍陳戰鬪之法，高三十五名，適字達夫。

天寶十四年春，哥舒翰入朝，風疾，遂留京

蔡子勇成癖，晉辭彎弓西射胡。健兒寧鬪死，壯士恥爲儒。官是先鋒得，材緣挑

戰須身輕一鳥過，槍急萬人呼。雲幕隨開府，春城赴上都。馬頭金匱

阿闐

匣

子答切

駝背錦模糊。咫尺雪山路，歸飛青海隅。上公猶寵錫，突將且前驅。漢水黃河遠，涼

州白麥枯。因君問消息，好在阮元瑜。

【癖】嗜好之病也。

【挑戰】引敵之怒，使之用戰也。（左傳）趙旃請挑戰。

【身輕二句】極狀其勇。

【開府】注見前，指舒舒

【上都】即京師。

【金匱匣】金格，以頭、匣也。（韻會）周纒貌。

【駝背句】哥舒翰遣使入矣，用白麥駝以錦帕蒙之。

注見前。

【雪山】一名天山，在新疆境內，西接于葱嶺之烏赤別里山，在新疆疏勒之西北，進爲我國與俄羅斯之界；其東迤而分阿

克蘇特克斯，二河之源者，曰汗騰格里，天山之主峯也。最高之頂，達二萬五千尺。

【青海】湖名，在今青海東部。

【上公句】指哥

舒留京師。

【突將句】指希魯先歸。突將，衝鋒之將。諸葛文（突將無前。

【白麥】（陳藏器本草）河渭以西白麥麩涼，以其春

種，關二時之氣故也。麥彌曰：涼州正在河渭之西，其出白麥，蓋土地所宜。」

【阮元瑜】即阮瑀，三國魏尉氏人，少受學於蔡邕，爲曹

操管記室，此句收到寄高書記。

遣興

於賊中遙憶幼子。

驥子好男兒，前年學語時。問知人客姓，誦得老夫詩。世亂憐渠小，家貧仰母

慈。鹿門攜有處，鳥道去無期。天地軍麾滿，山河戰角悲。偷歸免相失，見日敢辭遲。

【驥子】公幼子名。【渠】猶他也。【仰】依賴也。【鹿門】山名，在湖北襄陽府城東南。【鳥道】指獨地。【麾】旌旗之屬。

【角】軍樂器。

### 行次昭陵

太宗陵也。長安志：昭陵因九嵎山爲陵，在醴泉北五十里。

舊俗疲庸主，羣雄問獨夫。識差譚切歸龍鳳質，威定虎狼都。天屬尊堯典，神功

協禹謨。風雲隨絕足，日月繼高衢。文物多師古，朝廷半老儒。直詞寧戮辱，賢路不

崎嶇。往者災猶降，蒼生喘外音未蘇。指麾安率土，盪滌撫洪鑪。壯士悲陵邑，幽人拜

鼎湖。玉衣晨自舉，鐵馬汗常趨。松柏瞻虛殿，塵沙立暝途。寂寥開國日，流恨滿山

隅。

【庸主】指隋文帝。【羣雄句】羣雄指當時割據之人，問討問也。獨人指煬帝。【識】兆也，如符讖圖讖等，皆言將來得失之兆也。

【龍鳳質】太宗方四歲，有書生見之曰：龍鳳之姿，天日之表，年將二十，必能濟世安民，因采其言以爲名。【堯典】高祖諡曰

神堯，其遜位如堯禪舜，故曰尊堯典。【風雲句】即雲從龍風從虎意。絕足，馬名。【日月】言天下大定，日月重照皇路。【直詞

句】以受諫言。【賢路句】不崎嶇，賢路流通也。【往者二句】言天寶之亂，同於隋末。【喘】氣逆而息急也。【指麾二

句】言安得如太宗神靈，指麾盪滌之。【鼎湖】黃帝鑄鼎於荆山下，鼎成，乘龍上仙，後人因名其處曰鼎湖。【玉衣】（王莽傳）

杜陵便殿，乘與虎文衣，廢藏在室匣中者，出自櫛立於外堂上，良久乃委地，葬惡之。

【鐵馬】（安祿山事蹟）潼關之戰，我軍既敗，

賊將崔乾祐，領白旂引左右馳突，我軍視之，狀若神鬼，又見黃旂隊數百軍，官軍潛謂是賊不敢逼之，須臾，又見與乾祐，黃旂軍不勝，

退而又戰者不一，俄不知所存。後昭陵奏見日靈宮前石人凡汗流，詩中鐵馬，當作石馬。

【虛殿】（唐會要）開元十七年，玄宗謁

昭陵，彷彿見太宗立於神遊殿前，及寢宮，聞室中警咳之音。

## 重經昭陵

草昧英雄起，謳歌歷數歸。風塵三尺劍，社稷一戎衣。翼亮貞文德，丕承戢武威。聖圖天廣大，宗祀日光輝。陵寢盤空曲，熊羆守翠微。再窺松柏路，還見五雲飛。

前首傷亂，此望中興，故以五雲飛作結。（原注）

【草昧】（易）天造草昧。【曆數】（書）天之曆數在汝躬。【一戎衣】（書）一戎衣，天下大定。【翼亮】翊輔也。（晉書）翼亮

三世。【丕承】（書）丕承哉，武王烈丕，大也。承繼也。【戢】斂也。【宗祀】廟祭也。（孝經）宗祀文王於明堂，以配上帝。【陵

寢】（唐會要）陵在醴泉縣，因九嶷層峰，鑿山南面深七十五丈爲玄宮，傍巖架梁，片棧道，懸絕百仞，繞回二百三十步，始達玄宮門，頂

上亦起遊殿。【熊羆】如石馬之類。【翠微】（爾雅）未及上翠微，謂山未及頂上，近旁破陀之處，名翠微。【五雲】（瑞應圖）

景雲一曰慶雲，非氣非烟，氤氳五色，謂之慶雲，春秋暹斗樞（天子孝，則景雲出）。



# 寄李十二白二十韻

昔年有狂客，號爾謫仙人。筆落驚風雨，詩成泣鬼神。聲名從此大，汨古忽切沒

一朝伸。文彩承殊渥，流傳必絕倫。龍舟移棹晚，獸錦奪袍新。白日來深殿，青雲滿

後塵。乞歸優詔許，遇我宿心親。未負幽棲志，兼全寵辱身。劇談憐野逸，嗜酒見天

真。醉舞梁園夜，行歌泗水春。才高心不展，道屈善無鄰。處士禰衡俊，諸生原憲貧。

稻粱求未足，蕙切於力苒音觀謗何頻。五嶺炎蒸地，三危放逐臣。幾年遭鵬音服鳥，獨泣

向麒麟。蘇武先還漢，黃公豈事秦。楚筵辭醴日，梁獄上書辰。已用當時法，誰將此

義陳。老吟秋月下，病起暮江濱。莫怪恩波隔，乘槎與問津。

太白一生，俱見於此，未負幽棲，楚筵辭醴，極辨其不受永王璘之汙矣。(原注)

【狂客】謂賀知章。(李對酒憶賀監詩序)太子賓客賀監，於長安紫極宮一見，呼余爲謫仙人，因解金龜換酒爲樂。

【泣鬼神】賀知章吟公鳥棲曲云：此詩可以哭鬼神矣。

【汨沒】即浮沉之意。

【殊渥】謂厚恩。(草堂集序)天寶中，

皇祖下詔，徵就金馬，降辮步迎，如見綺皓，以七寶床賜食，御手調羹以飯之，置於金鑾殿，出入翰林中，問以國政，潛草詔語，人無知者。

【奪袍】宋之間工詩，武后嘗幸洛苑，詔羣臣賦詩，東方虬詩先成，賜以錦袍，及得之間詩，奪錦袍賜之。【白日二句】上言受君之

備，得入宮禁，下言文士之追隨也。【乞歸二句】敍白辭爵後，與公交好之情。【劇談句】自謂。【梁園】漢梁孝王好營宮

室苑囿之樂，以通賓客，白常遊梁，有句云：十載梁園客。【泗水春】泗水，今山東泗水縣。天寶初，白東游，公亦在梁齊間，與之遇。【關

衡原憲】注俱見前。【稻梁二句】言白依水，亦爲謀食計也。【意苴誘】後漢凡授，自交趾軍還，載苴苴於後車，謂者以

爲所載皆明珠。【五嶺二句】（曾鞏李翰林集序）永王璣節度東南，白時臥廬山，璣追致之，璣軍敗丹陽，白奔至宿松，繫潯陽獄，

是時白年五十有七矣，終以璣事，長流夜郎，途泛洞庭，上峽江，至巫山，以赦得釋。夜郎，南蠻地，故以五嶺三危爲比。五嶺，始興大庾嶺，桂

陽騎田嶺，九真都龐嶺，臨賀萌浩嶺，始安越城嶺。三危，山名，在今甘肅敦煌縣南，舜竄三苗於三危，卽此。【鵬鳥】不祥之鳥，賈誼在

長沙，鵬鳥集其承塵，誼作鵬鳥賦，齊死生，等榮辱，以遭憂累焉。【獨泣句】用左傳西狩獲麟，孔子作春秋，因而絕筆事。【蘇武】

蘇武留匈奴十九年，乃還漢。【黃公】漢四皓之一。【楚筵辭醴】穆生在元工時，生不飲，常設醴，至其子王戊，忘設醴，遂辭去。

【梁獄上書】漢鄱陽從梁孝王游，爲羊勝等所譖，卜獄，上書自陳，王出之。【已用二句】上言罪已定，下言論救無人。【莫怪

二句】恩波不及，莫便尤怪，吾當乘棹問天。乘槎，見前秋興詩注。津，濟漢處。《論語》使子路問津焉。

### 奉送嚴公入朝十韻

嚴公名武。

鼎湖瞻望遠，象闕憲章新。四海猶多難，中原憶舊臣。與時安反側，自昔有經綸。感激張天步，從容靜塞塵。南圖回羽翮，北極捧星辰。漏鼓還思晝，宮鶯罷轉春。

空留玉帳術，愁殺錦城人。閣道通丹地，江潭隱白蘋。此生那老蜀，不死會歸秦。公若登臺輔，臨危莫愛身。

【鼎湖】見前行次昭陵詩注。時肅宗新崩，以二聖山陵，召武爲橋道使，故云鼎湖。

【象闕】古者宮庭，爲二臺於門外，作樓觀於上，

上闕下方，兩觀雙植，中不爲門，門在兩旁，中央闕然爲道，以其懸法謂之象。周禮：縣治象之法於象魏。【憲章】法度典章也。（晉

書）稽古憲章，大釐制度，時代宗初立。【反側】懷貳心而不循正道也。後漢光武誅王郎，得吏人與郎交通書，光武不省，會諸將燒之

曰：「使反側子自安。」【自昔句】指靈武扈從肅宗事。【張天步】張，大也。詩：天步艱難。毛傳：鄭箋：皆釋步爲行。朱子解天

步爲天運，指復京之功。【從容】舒緩貌。【南圖】（莊子）而後乃令將圖南，此以鷦鷯喻。【北極】北辰也，喻帝居。【漏鼓句】

蜀人思舊著，承南圖句。【宮鶯句】言以夏時入朝，承北極句。【玉帳術】（抱朴子）兵在太乙玉帳之中，不可攻也。（唐藝文志）

有玉帳經一卷，乃兵家壓勝之方位，謂主將於其方置軍帳，則堅不可犯，猶玉帳然。【愁殺句】言嚴公入朝，而蜀人失望。【閣道

句】即劍閣道，通者，猶言自蜀至京也。漢制，省中皆以粉塗壁，畫古賢列女，以丹漆地，謂之丹墀。張正見豔歌：執戟移丹地。【江潭

句】謂隱於浣花溪。【此生二句】自謂也。【臺輔】宰相之稱。

## 傷春

（舊書程元振傳）吐蕃黨項入犯京畿，下詔徵兵諸道，卒無至者。吐蕃軍至便橋，代宗倉皇出幸陝州，及至行在，太常博士柳伉上疏切諫，請誅元振以謝天下，代宗詔元振官，放歸田里，傷春蓋爲此而作。

日月還相鬪，星辰屢合圍。不成誅執法，焉得變危機。大角纏兵氣，鉤陳出帝

畿。煙塵昏御道，者舊把天衣。行在諸軍闕，來朝大將稀。賢多隱屠釣，王肯載同歸。

【日月四句】日月星辰，天變如此，不執法以誅邪逆，安能危而復安。【執法】（史記天官書）南宮衛太微三光之廷，匡衛十二星

藩臣，西將東相，南四星執法。（晉心）左執法廷尉之象，右執法御史大夫之象。（廣雅曰）熒惑謂之罰星，或謂之執法。【大角】（天

官書）房，南衆星曰騎官，左角李，右角將。大角者，天王帝廷。李，理法官。【纏】繞也。【鉤陳】（星經）鉤陳大星爲六宮，亦主六軍。

（晉志）鉤陳，後宮也。【帝畿】丁部也。【煙塵二句】指代宗出奔。【行在】天子巡幸所在。【末二句】用太公事，太公

鼓刀而屠，又釣於涓水，文王載與俱歸。

### 王閔州筵奉酬十一舅惜別之作

萬壑樹聲滿，千崖秋氣高。浮舟出郡郭，別酒寄江濤。良會不復久，此生何太  
勞。窮愁但有骨，羣盜尙如毛。吾舅惜分手，使君寒贈袍。沙頭暮黃鵠，失侶音呂亦哀  
號。

【壑】谷也，中空之處。【崖】山邊也。【別酒句】飲別無聊之興，且付諸江濤也。【盜如毛】（賈誼新書）反者如蝟毛而起。

【使君】指王。【寒贈袍】魏須賈使秦，范雎微行見之，須賈曰：范叔一寒如此哉，取一綈袍贈之。

# 春歸

苔徑臨江竹，茅簷覆地花。別來頻甲子，歸到忽春華。倚杖看孤石，傾壺就淺沙。遠鷗浮水靜，輕燕受風斜。世路雖多梗，吾生亦有涯。此身醒復醉，乘興卽爲家。

【覆】蓋也。【甲子】年也。【梗】阻塞曰梗。【吾生句】（莊子）吾生也有涯，謂人生有止境也。

## 奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻

岷山，一名沃焦山，在今四川松潘縣北。沱江，在四川

境，岷江之支流也。

沱水流中座，岷山到北堂。白波吹粉壁，青嶂

之亮切

插雕梁。直訝杉松冷，兼疑

菱荇

香杏

雪雲虛點綴，沙艸得微茫。嶺雁隨毫末，川霓飲練光。霏紅洲藥

如藥切亂，

拂黛石蘿長。暗谷非關雨，丹楓不爲霜。秋城元圃外，景物洞庭傍。繪事功殊絕，幽襟興激昂。從來謝太傅，邱壑道難忘。

【嶂】山之高險者。

【荇】白莖，葉紫，赤色，正圓，徑寸餘，浮在水上，根在水底，大如銀股，肥美可食。

【點綴】猶襯飾也。

【微茫】

音注杜少陵詩

一四四

模糊不清也。（張九齡詩）渺漫野中草，微茫空裏煙。

【毫末】謂極纖細也。（老子）合抱之木，生於毫末，言雁之遠。

【覓】日光射

空氣內所發光氣也，亦謂之虹。

【練】（謝朓詩）澄江靜如練。虹之下垂，有如飲水。

【蕊】花未開者曰蕊。

【黛】山翠也。

【石

蘿】石上之藤蘿。

【元圃】仙人所居地，在崑崙山上有五城十二樓。

【繪事】繪畫之事。論語：繪事後素。

【激昂】感動奮

發也。【謝太傅】晉謝安也。始隱東山，以比鄭公。

【邱壑】晉明帝問謝琨：卿與庾亮何如？對曰：端委廟堂，百僚準則，臣不如亮，一

邱一壑，自謂過之。見（世說）。

謁先主廟

慘澹風雲會，乘時各有人。力侔分社稷，志屈偃經綸。復漢留長策，中原仗老

臣。雜耕心未已，歐通血事酸辛。

霸氣西南歇，雄圖歷數屯。

豬本切

錦江元過楚，劍閣

復通秦。舊俗存祠廟，空山泣鬼神。虛簷交鳥道，枯木半龍鱗。竹送青溪月，苔移玉

座春。閭閻兒女換，歌舞歲時新。絕域歸舟遠，荒城繫馬頻。如何對搖落，況乃久風

塵。孰與關張並，功臨耿鄧親。應天才不小，得士契無鄰。遲暮堪帷幄，飄零且釣緜。

香  
向來憂國淚，寂寞灑衣巾。

三分割據，君臣魚水，孔明之鞠躬盡瘁，後主之面縛出降，起數句中包括殆盡，何等筆力。絕域歸舟下，純是自傷語，謂今風塵未靖，孰與

關張並其忠勇，而其功可與耿鄂相觀者乎。使有英主應天而出，得士相契，則吾雖遲暮，猶堪共謀帷幄，性飄零不偶，所以愛國之深，不能自己也。若末段仍說向先主，不免前後重複。（原注）

【慘淡二句】謂三分割據。【力侔二句】言力相侔則同爲國主，志苟屈則莫展長才。侔，齊等也。【後漢二句】入正意。老

臣，謂武侯也。【雜耕】屯田伐魏，兵民雜耕，民皆安之，軍無私焉。【歐血】（魏書）亮瘁盡勞，窮憂志，嘔血，一夕燒營遁走，入谷道，

發病卒。【霸氣二句】言天命去劉。【屯】難也，易屯如遠如。【錦江二句】傷蜀之旋入於晉。【舊俗以下八句】

單就祠廟實寫，鳥道指廟在山中，閭闔二句，言人心之不忘漢。【絕域以下十二句】歸舟繫馬，方敘謁廟，以下獨抒懷抱，無限悲

涼，關張謂關羽張飛，耿鄂謂耿弇鄧禹，光武時功臣。

### 東屯月夜

屯，聚也。東屯之田，乃公孫述所開以贖穀養兵者。

抱疾漂萍老，防邊舊穀屯。春農親異俗，歲月在衡門。青女霜楓重，黃牛峽水喧。泥留虎鬪跡，月挂客愁村。喬木澄稀影，輕雲倚細根。數驚聞雀噪，音暫睡想猿蹲。存音日轉東方白，風來北斗昏。天寒不成寢，無夢寄歸魂。

【衡門】橫木爲門也。（詩）衡門之下，可以棲遲。【青女】霜神也。（淮南子）至秋三月，青女乃出，以降霜雪。【黃牛峽】在湖北

宜昌縣，重巖疊起，最高處，如人負刀牽牛狀，人黑牛黃，江流紆曲，經數宿猶望見之，行者謠曰：「朝發黃牛，暮宿黃牛，三朝三暮，黃牛如

故。」【喬木句】葉落而影稀，月夜見之。【輕雲句】石爲雲根，倚細根，乃雲起石邊。【噪】聲大而煩也。【蹲】踞也。【北

斗星名，共七星，一至四爲魁，五至七爲杓，合而爲斗，此言將曉。

## 五絕

### 復愁

萬國尙防寇，故園今若何？昔歸相識少，早已戰場多。

【尙防寇】言于戈未息也。【今若何】故園存否，未可知也。【昔歸二句】言訪舊半爲鬼，自昔已然，傷之至也。

### 歸鴈

春來萬里客，亂定幾年歸。腸斷江城雁，高高向北飛。

【腸斷句】自傷際遠北闕，不能如雁之高飛也。

### 八陣圖

（鶴注）此當是大曆元年初至夔州時作。（襄字記）八陣圖，在奉節縣西南七里。（舊注）陣勢八，天地風雲飛龍，翔鳥虎翼蛇盤也。（荊州圖記）云：永安宮南一里渚下平曠，上有孔明八陣圖，聚細石爲之，各高五尺，廣十圍，歷然碁布，縱橫

相當，中間相去九尺，正中開南北巷，悉廣五尺，凡六十四案，或爲人散亂，及爲夏水所沒，冬時水退，復依然如故。

功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳。



【江流二句】此陣圖之垂名千古者，所恨吞吳失計，以致三分功業，中遭跌押耳；若謂恨不能吞吳，則與隆中初見時，所云東連孫權，北拒曹操，自相矛盾矣。

## 七絕

贈花卿

（集注）花卿，名敬定，劍南節度使。

錦城絲管日紛紛，半入江風半入雲。此曲只應天上有，人閒能得幾回聞。

【錦城】在今四川成都縣南，（華陽國志）成都西城，故錦官城也。

【絲管】即絲竹音樂之總稱。

【此曲二句】時花卿在

蜀恃勇矜功，僭天子禮樂，故子美以此諷之。

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦

湖月林風相與清，殘尊下馬復回傾。久拚野鶴如雙鬢，遮莫鄰雞下五更。

【尊】酒杯也。

【鬢】耳際之髮。

【久拚二句】言不以老爲意，夜飲儘可達旦。野鶴句，乃倒句，遮莫猶言儘敬，自唐以來有之。

江南逢李龜年

（明皇雜錄）樂工李龜年，特承恩遇，於東都道通里，大起第宅，後流落江南，每遇良辰勝景，常爲人

歌數闕，座客聞之，莫不掩泣。

## 五絕 七絕

岐王宅裏尋常見，崔九堂前幾度聞。正是江南好風景，落花時節又逢君。

【岐王】（舊書）岐王範，好學工書，雅愛文章之士，又多聚書畫古跡，爲時所稱，開元十四年薨。【尋常見】時常見也，言上得遇於

王公。【崔九】（舊書）崔暉，弟滌，素與玄宗款密，用爲祕書監，出入禁中，與諸王侍宴，不讓席而坐，或在寧王之上，後賜名澄，開元十

四年卒。【幾度聞】屢聞不一聞也。言下得遇於顯宦。【正是二句】傷龜年，正所以自傷也。【江南】（楚辭章句）襄王遷

屈原於江南，在江湘之間。龜年方流落江潭，故曰江南。