

漢
詩
音
註



關中叢書

漢詩音注

邵力子署

陝西通志館印

關中叢書

卷之七

序

書云詩言志歌永言聲依永律和聲後世聲詩之傳漸微
漢武帝立樂府官采詩以四方之音被之聲樂故晉書樂
志曰凡樂章古辭今之存者併街陌謳謠江南可採蓮烏
生八九子白頭吟之屬也或舊曲新聲或新辭古義沿襲
至唐獨張王二家得其故實體製相似而昔人又謂唐人
述作者多知音者少蓋音發於自然如百圍之竅穴之鼻
耳杵臼飄則大和濟則衆虛無所於用心也然彼雖出於
自然我當爲之透入合諸家以註莊子而莊子愈晦掇五
官以補冬官而五官併亂知其解者千載而下固日暮遇

之也李太史子德先生專輯漢詩以漢詩音註名篇所重在音註也其中如所謂古通用不必叶者古與某韻不通其亂之則自此始者某字音某字毛詩有此體者又有云古音例無定者縷縷未易悉舉夫作書之法大抵不越象形會意轉注諧聲然古韻之不通於後世者何限卽如謝靈運以祐字協燭字毛穎傳中牙字資字毛字皆協魚字之類讀者苟非耽思傍訊則古人道其常而後人不能徵其異者多矣至於漫士之論詩有曰漢魏質過於文六朝華浮於實得二者之中備風人之體惟唐詩爲然太史是編專主漢詩就漢詩以論漢詩也漢人之辭奧其間思緒

紛披幾不可理所謂辭之近人者非其至也而譬之器車
神鼎見天巧焉可不謂如十五國之風有田夫閨婦之詞
爲後世文士不能及者乎朱子謂齊梁間人詩讀之使人
懶慢不收拾而唐音三變則雕鏤之餘規萬尙無淫巧是
太史以漢詩爲高曾而非以晉魏以下非昭景甲氏也椎
輪爲大輅之始大輪寧有椎輪之質故踵事增華爲天地
間日開之數楚騷而後五言之宜首蘇李十九首之析爲
二十要當繩以區則不必例以傳疑若夫大風歌之籠罩
一世振起兩京秋風辭之英雄情多爲一部漢詩中導歡
散悲之權輿而郊廟鼓吹安世房中之有典有則馬班韋

張之先後傑出裔裔般般以暨鐸舞巾舞謠詞俗諺且有
錄其雜寫片語者集英略穢承間造乏密須闕鞏宋刀魯
削鉅細總非近玩矣昔漢文帝召至魏文侯時老樂工因
得春官大司樂之章古人之訪求散佚也如此是則甌甌
出於土裂鼎彝見於泉湧博古者視如神運鬼工漢以前
作如是觀可耳顧非洽綜五車融通三篋副墨洛誦字櫛
句比蓋綦難之太史一覽不忘十行並下布衣侍帷幄密
勿草絲綸誠昭代應運人文之表表者而方隨鳳鳴旋同
鴻舉懸車掃跡盱衡網羅用物弘而取精多計著作何止
充棟我皇上聖神天縱甲夜觀書治定功成制禮作樂他

時求茂陵遺稿當必有贊瑤函祕笈之藏者太史乃獨以漢詩音註授之琴伯王公可知善聽惟子野而遺文之無所失墜昌黎端有待於李漢也退食餘閒偶心邈覲哀成一集衣被來學且謬以見質於衰病庸孳之在恪茫然何足以知此而竊思凡有志於風雅之林者固可由藩籬而進窺其闥奧矣時康熙三十六年歲在丁丑季夏之望荆南胡在恪題書於孝昌西湖書院

序

間嘗曠觀百代上下千載竊歎兩漢之文治爲極盛也天下之生民久矣前此嬴秦暴虐坑儒焚書俾五帝三王流風善政蕩然無遺高祖以泗上亭長提一劍以定中原締造西東兩漢二十四君曆數四百有奇燭火餘光猶延及於蜀季誠以大風一歌儼然有包羅百代囊括宇宙之槩維時陸賈日於上前陳說詩書叔孫通創爲綿蕪由此日漸治定功成制禮作樂建太平不拔之業前古後茲莫之與京也逮夫武帝昭帝皆秉天授異資膺圖首出秋風瓠子之篇黃鵠淋池之作大哉王言抑何其婉而多風也次

則朱虛東平淮南諸侯王以及蘭臺金馬若班固崔駰傅
毅司馬相如蔡邕諸人武臣則馬援霍去病諸人隱士則
四皓梁鴻龐德公諸人淑媛則唐山夫人班婕妤卓文君
王嬙諸人皆閒氣所鍾奇才輩出未易更僕數莫不揚風
扈雅高文典則號爲專家榮廟堂而光史冊豈不郁郁乎
稱極盛與然漢世去古未遠兩晉之清言六朝之金粉尙
未染其陋習故其詩多古奧佶曲聱牙不可卒讀非好學
深思心知其意未能爲淺見寡聞者道也頻陽李子德太
史與洽陽王適菴明府蚤訂韓孟之交太史穎慧過人博
稽羣籍獨於漢詩有菑歎之嗜精研四十餘載著成音注

一書其旨晰其辨詳秘之帳中不輕示人而獨屬意於明
府蓋以明府虛懷若谷讓善若水生平苦心於詩學揣摩
簡練直在初盛唐季孟之間一日太史出漢詩音注十卷
詔明府而畀之中郎之書盡歸王粲可謂付託得人矣明
府每以梨棗爲念向雖在車塵馬足時未之或忘乙亥冬
甫筮仕還川百廢初舉卽以是書付劄劂氏曰此頻陽李
太史之志也嗟乎漢世聲律漸開其詩具在咸目爲不急
之務況士人一邀榮遇率多求田問舍孰有如太史之取
漢詩而一一字比之句櫛之乎且一死一生乃見交情太
史以書授明府明府受而藏之在庚午春此七年以前事

也世風之衰朝而同堂夕而陌路者有之孰有如明府之
久要不忘生死勿貳乎今明府踐約於宿草之後不欺然
諾則信也明府自持冰蘖急友生遺命捐俸刻書極其精
工則義也舉前賢獨得之祕以嘉惠後學則仁也一舉而
三善備焉使斯世悉如明府則谷風可以無作而前賢之
遺集可以盡刻矣余不禁三歎而爲之序康熙戊寅夏四
月吉日仁和丁灝敬題於潯川旅次

刻漢詩音註序

吾鄉頻陽李太史先生品望夙著淹通經傳溯源濂雒卓
有見地尙論夔絕不屑步趨訓詁當明季先生年方舞勺
卽補博士弟子員亂離後棄去隱居萬斛山刻意著述人
罕見其面性穎敏讀書日十行下輒終身不忘雅負經濟
才詩古文辭模楷一世見知上谷陳祺公先生文名日著
羔雁頻至會今上稽古右文弓旌遠及臺閣交章力薦膺
博學宏詞選聖主臨軒親閱多士拔授翰林院檢討顧先
生澹於仕進且以堂上春秋高具白掌院疏請終養慰留
者再於是伏闕陳情詞意懇惻上感宸衷特賜馳驛歸里

進退遭逢皆異數也余家洽陽距先生里居不二舍而遙
乃鹿鹿塵壒中無繇近炙然先生早已聞聲見許戊辰春
得侍杖履華下一見傾倒請定拙詩謬爲激賞云後起之
秀非子而誰樹立壇坫直與涇陽劬菴焦濩豹人同邑黃
湄諸公共執牛耳子其勉之予唯唯滋慙先生著作甚富
而漢詩屬意獨深庚午客弘農先生謂余曰僕四十年專
心併力評注是書丹黃載筆凡數易稿自覺獨有會心今
脫稿初成索觀者衆卒未之與詎敢矜慎自祕顧思得其
人耳子天下士也舉以歸子誣諉鄭重而別余敬受而藏
之旅次稍暇燈牕手錄迴環吟咀略窺作者大旨而余五

言古體亦因之增益焉屢思公諸世而未有其會茲者承
乏孝昌歲值賓興大典徵調入闈公事餘閒追憶舊遊莫
有先先生者因編輯成帙付諸剞劂以嘉惠後學竊念余
雖非侯芭王粲而先生固子雲中郎也世固有子雲中郎
之書必待芭粲以傳哉況先生抱負瑰瑋未克展布萬一
區區聲韻之學興感成書不過文豹一斑威鳳一毛耳烏
足爲先生重而余汲汲恐後者亦以見屬之殷追念緒言
恍如昨日而先生宰木已拱宿草含煙每一循攬不自知
清淚之涔涔也用是粗述先生生平大概暨予受知以來
相逢之地最勉之言備載歲月以志歷久不忘非敢藉是

編以傳先生而余之固陋正賴先生以傳也至若評注之
精鉤深索隱窮微探奧直抉古人未發之蘊世之有志聲
詩立意學古者三復而自得之又烏庸余贊一辭云時康
熙丙子秋洽陽後學王梓敬題於孝署槐蔭堂

漢詩音註目錄卷之一

高帝

大風歌

鴻鵠歌

武帝

瓠子歌二首

秋風辭

蒲梢天馬歌

李夫人歌

落葉哀蟬曲

柏梁詩

昭帝

黃鵠歌

淋池歌

趙幽王友

幽歌

朱虛侯章

耕田歌

淮南王安

八公操

燕刺王旦

華容夫人附

歌二首

王歌

華容夫人歌

廣陵厲王胥

瑟歌

廣川王去

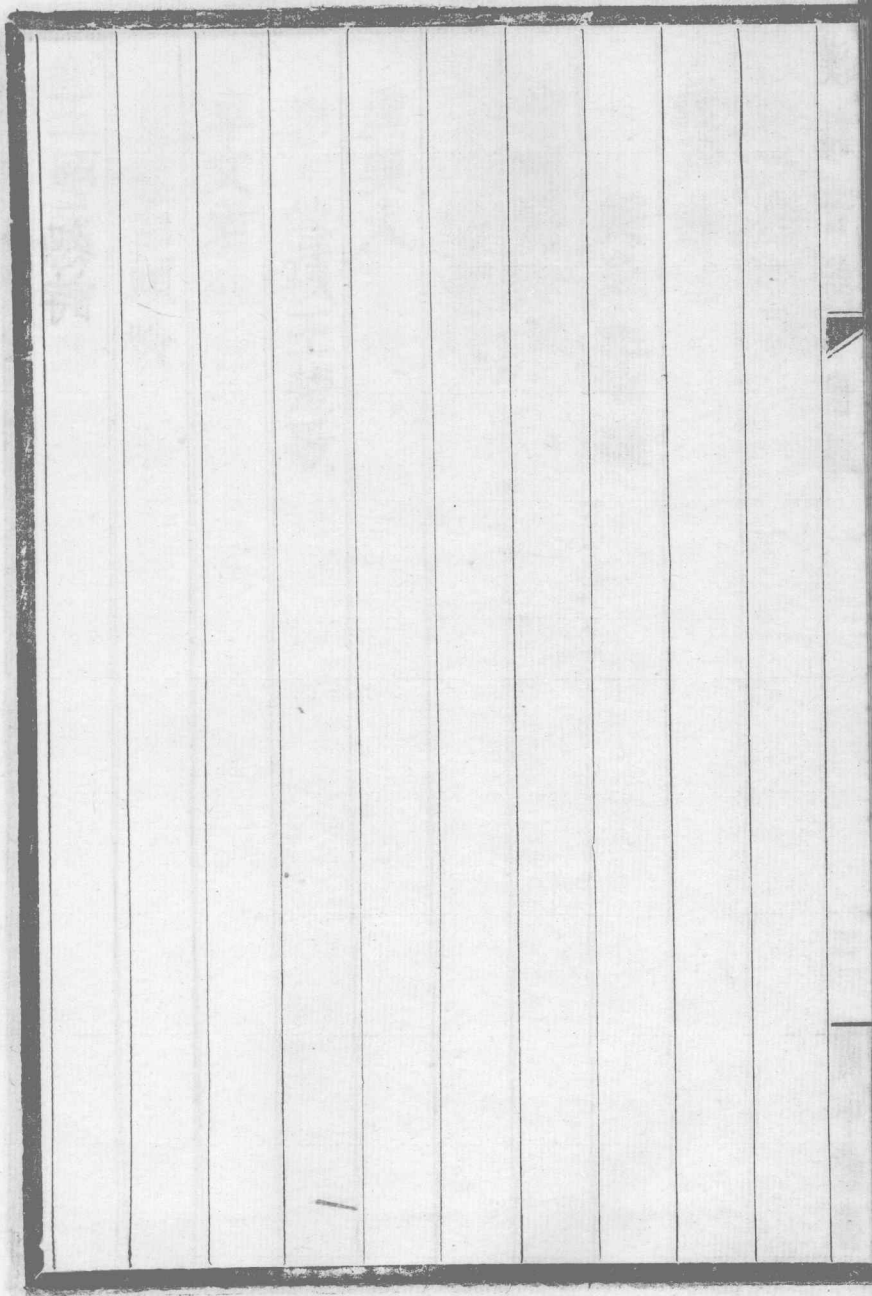
歌二首

望卿歌

修成歌

太乙歌

增



漢詩音註卷之一

頻陽李因篤子德評

二曲李 顯中孚閱

洽陽王 梓適菴校

高帝姓劉氏諱邦字季

大風歌一名三侯之章

漢書曰高帝既定天下還過沛留置酒沛宮悉召故人父老子弟佐酒發沛中兒得百二十人教之歌酒酣上擊筑自歌令兒皆和習之帝乃起舞慷慨傷懷

大風起兮雲飛揚起如六義之興芟除羣雄非此不足以喻之威加海內兮歸

故鄉威加海內而歸故鄉上下兩義相承看始盡安得猛士兮守四方安得有汲汲旁

求意曰猛士則治不忘亂安不忘危也保治求賢一語遂締四百之基○雄沉愷摯以此籠蓋一世振起兩京如建

瓠之濤憑
高而下矣

鴻鵠歌

古樂府作楚歌

漢書曰高帝欲立戚夫人子趙王如意因而廢太子後不果戚夫人泣涕帝曰為我楚舞吾為若楚歌其

旨言太子得四皓為輔羽翼成就不可易也

鴻鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海

三百而下有此開山渾渾雄雄

直下視橫絕四海又可奈何雖有繒繳將

一作安所施海里

古通用不必叶施古音式何反

武帝

諱徹景帝子

瓠子歌二首

漢書武帝紀曰元封二年四月作瓠子歌溝洫志曰帝既封禪乃發卒數萬人塞瓠子決河還自臨祭湛

白馬玉璧令羣臣從官皆負薪塞河決時東郡燒草以故薪少乃下淇園之竹以爲榘榘上既臨河決悼其功之不就爲作歌詩二章於是卒塞瓠子築宮名曰宣防

瓠子決兮將奈何浩浩洋洋皓一作皓兮慮殫爲河殫爲河

兮地不得寧功無已時兮吾音魚下同山平吾山平兮鉅野溢

魚弗鬱兮柏冬日正道弛兮離常流蛟龍騁兮放一作遠

遊歸舊川兮神哉沛不封禪兮安知外忽帶封禪說隱隱歸功于東巡也

爲我謂河伯兮何不仁一作皇爲河公兮何不仁泛濫不止兮愁吾人

鬻桑縣名浮兮淮泗滿久不返兮水維緩悲天憫人責河卹患歌之託義極大

敷辭最宏音節適悲與楚騷相上下矣

河湯湯兮激潏潏北渡回兮迅流難蹇長菱兮湛讀曰美

玉河伯一作公許兮薪不屬薪不屬兮衛人罪燒蕭條兮噫

乎何以禦水隕林竹兮捷石菑側其反宣防塞兮萬福來罪

通用菑來通用○二歌有次第其辭則雄惻均之

秋風辭

漢武帝故事曰帝行幸河東祠后土顧視帝京忻然中流與羣臣飲讌帝歡甚乃自作秋風辭

秋風起兮白雲飛草木黃落兮雁南歸蘭有秀兮菊有芳

懷佳人兮不能忘起調謂變化大風乎蘭秀二句謂托詠楚辭乎只移易一二字便別闢生面而

有動靜憂愉之殊矣汎樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波簫鼓鳴兮

發櫂歌歡樂極兮哀情多少壯幾時兮奈老何帝歡甚而所感如是

英雄情多非淺人可窺一部漢詩導歡散悲傷來日之難知苦行樂之不早皆權輿于此○視大風歌有春角秋商

之別而氣象渾然徹天淵而
周流充塞之要皆宮調也

蒲稍天馬歌

史記曰武帝伐大宛得
千里馬名蒲稍作歌

天馬徠兮從西極經萬里兮歸有德
說來有源本有關繫承靈儀兮

障外國涉流沙兮四夷服
服古音蒲北反

李夫人歌

漢書外戚傳曰夫人蚤卒帝思念不已方士齊人少
翁言能致其神乃夜張燈燭設幃帳陳酒肉而令帝
居幃帳遙望見好女如李夫人之貌還幄坐而步又
不得就視帝愈益相思悲感為作詩令樂府諸音家
之絃歌

是耶非耶立而望之翩何姍姍其來遲
姍姍行步貌先安反○非之遲韻○

招魂大招中纏纏
數百言略盡此歌

落葉哀蟬曲

王子年拾遺記曰漢武帝思懷李夫人不可復得時始穿昆靈之池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已西傾涼風激水女伶歌聲甚適因賦落葉哀蟬之曲

羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依於重扇
望彼美之女兮安得感余心之未寧
安得字自問得妙寫出莫知其然而然一

片無聊與高帝另一用意

柏梁詩

漢武帝元封三年作柏梁臺詔羣臣
二千石有能為七言詩乃得上坐

日月星辰和四時
帝驂駕駟馬從梁來
梁孝王武郡國士馬羽

林材大司馬總領天下誠難治丞相石慶和撫四夷不易哉大將軍衛

青刀筆之吏臣執之御史大撞鐘伐鼓聲中詩大常周宗

室廣大日益滋宗正劉安國周衛交戟禁不時衛尉路博德總領從

官柏梁臺光祿勳徐自為平理清讞決嫌疑廷尉杜周修飾輿一作車馬

待駕來太僕公孫賀郡國吏功差次之大鴻臚壺充國乘輿御物主治

之少府王溫舒陳粟萬石揚日一作箕箕大司農張成徼道宮下隨討

治執金吾中尉豹三輔盜賊天下危左馮翊盛宣盜阻南山為民災右扶

風李成信外家公主不可治京兆尹椒房率更領其材詹事陳掌蠻夷

朝賀常舍其典屬國柱枿音雞博盧相枝持大枇杷橘栗桃

李梅大官令走狗逐兔張罟上林令鬻妃女脣甘如飴郭舍人

迫窘詰屈幾窮哉東方朔俱通用○帝語如天覆地載至矣梁王以下各據其位地賦之有直

述者有兼風規者遂創一體後人于是有七言

昭帝諱弗陵武帝第二子

黃鵠歌

西京雜記曰始元元年黃鵠下太液池帝為此歌

黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行蹒蹒金為衣兮菊為裳賦體

取其不雜為高而景色已郁然唼喋唼所角反荷荇荷荇反出入蒹葭叶作藏子虛賦其卑

濕則生藏葭蒹葭藏葭音臧郎二句無韻自顧菲薄愧爾嘉祥

淋池歌亦見三輔黃圖

拾遺記曰昭帝始元元年穿淋池廣千步東引太液之水池中植分芰荷一莖四葉狀如駢蓋花葉離萎

芬馥之氣徹十餘里宮人貴之每遊宴出入必皆含
嚼或翦以為衣或折以蔽日以為戲弄帝時命水嬉
以文梓為船木蘭為柂刻飛鸞翔鵠飾於船首
隨風輕漾畢景忘歸乃至通夜使宮人歌曰

秋索景兮泛洪波揮纖手兮折芰荷涼風淒淒揚棹歌雲

光開曙月低河文選中妙句萬歲為樂豈云多此歌濃郁

致人之

趙幽王友 高帝子

幽歌

漢書曰幽王友高帝之子孝惠時友以諸呂女為后
不愛愛它姬諸呂女讒之于太后太后怒召趙王置
邸令衛圍守之趙王
餓乃作歌遂幽死

諸呂用事兮劉氏微迫脅王侯兮疆授我妃我妃既妬兮

誣我以惡反故讒女亂國兮上曾不寤我無忠良史記作臣兮

何故棄國自決中野兮蒼天與史記作舉直于嗟不可悔兮寧

早自財為王餓死兮誰者憐之呂氏絕理兮託天報仇古

音渠之反與財之為韻○雖直賦其事而語語稱情出之小弁之外篇得怨詩之正者

朱虛侯章齊悼惠王次子呂太后元年入宿衛封文帝二年以誅諸呂功封城陽王

耕田歌耕一作種

史記曰諸呂擅權用事朱虛侯劉章忿劉氏不得職嘗入侍宴太后令為酒吏章自請曰臣將種也請以軍法行酒太后曰可酒酣章進飲歌舞請為耕田歌頃之諸呂有一人醉亡酒章追拔劍斬之太后大驚業已許其軍法無以罪也

深耕穡種豆苗欲疏非其種一作類者鋤而去之○疏去為韻每讀是

歌輒壯其膽追斬諸呂之
亡者鼓其餘勇裕如矣

淮南王安

厲王長子文帝時封為淮南王好書鼓琴不喜弋獵招致賓客方術之士後與賓客左吳

日夜為反謀事覺廷尉逮捕安欲發兵猶豫未決帝使宗正以符節治安未至安自刑

八公操

一曰淮南操古今樂錄曰淮南好道正月上辛八公來降王作此歌

煌煌上天照下土兮知我好道公來下兮

亦真亦呆曲肖其意公將

與予生毛羽兮超騰青雲蹈梁甫兮觀見瑤光過北斗

古音

滴主兮馳乘風雲使玉女兮含精吐氣嚼芝草兮悠悠將

將天相保兮

燕刺王旦

武帝第四子

歌二首

漢書曰昭帝時旦自以為武帝子且長不得立乃與旦姊蓋長公主左將軍上官桀交通謀廢帝迎立燕倉知其謀告之由是發覺王憂懣置酒萬載宮會賓客羣臣妃妾坐飲王自歌華容夫人起舞坐者皆泣

王遂自殺

王歌

歸空城兮狗不吠雞不鳴橫術何廣廣兮固知國中之無

人鳴與人不通然易詩楚詞亦間有之○末句似有咎其輔相之意

華容夫人歌附

髮紛紛兮寘從千渠骨籍籍兮亡居母求死子兮妻求死

夫裴回兩渠間兮君子將安居華容此歌之死靡悔矣

廣陵厲王胥武帝第五子

瑟歌

漢書曰昭帝時胥見帝年少無子有覬欲心迎女巫李女須使下神呪詛宣帝即位呪詛事發覺胥置酒顯陽殿召太子霸及子女等夜飲使所幸鼓瑟歌舞王自歌左右悉涕泣奏酒至雞鳴時罷

欲久生兮無終長不樂兮安窮只泛泛就人壽不常說視燕與廣川為高奉天

期兮不得須臾千里馬兮駐待路黃泉下兮幽深人生要

死何為苦心何用為樂心所喜入出無悰為樂丘吏反蒿

里召兮郭門閱死不得取代庸身自逝與路平去通用下上去入通用

廣川王去繆王齊太子

歌二首

漢書曰廣川王去以陽城昭信爲后幸姬陶望卿爲
修靡夫人主繒帛崔修成爲明貞夫人主永巷後昭
信譖望卿失寵去與昭信等飲諸婢皆侍去爲望卿
作歌曰背尊章竟殺望卿昭信欲擅愛曰王使明貞
夫人主諸姬淫亂難禁乃盡閉諸姬舍門上籥於后
非大置酒召不得見去憐之爲作歌曰愁莫愁按西
京雜記作廣川王去疾

望卿歌

背尊章嫖匹昭反以忽謀屈奇起自絕行周流自生患諒非

望今誰怨觀二歌似怨望卿而憐修成

修成歌

愁莫愁生無聊心重結意不舒舒與愁聊不通此二句無韻然漢人間有混用者如

隴西行用留字陰長生用求流儔休等字而此詩則其作俑也內第鬱憂哀積上不見天

生何益日崔隤時不再願弃軀死無悔

太乙歌

增

史記樂書云嘗得神馬渥
注水中次以爲天馬之歌

大乙貢兮天馬下霑赤汗兮沫流赭騁容與兮跼萬里今

安匹兮龍爲友

貢漢志作況爲一作與
此歌樂府諸集俱未載

漢詩音註卷之一終

漢詩音註目錄卷之二

項羽

垓下歌

四皓

采芝操

紫芝歌

韋孟

諷諫詩

在鄒詩

東方朔

誠子詩

霍去病

琴歌

司馬相如

封禪頌

琴歌二首

蘇武

詩四首

李陵

與蘇武詩三首

別歌

李延年

歌一首

楊惲

王昭 拊缶歌

韋玄成

自効詩

戒子孫詩

息夫躬

絕命詞

唐山夫人

安世房中歌

戚夫人

春歌

烏孫公主

悲愁歌

趙飛燕

歸風送遠操

班婕妤

怨歌行

虞美人

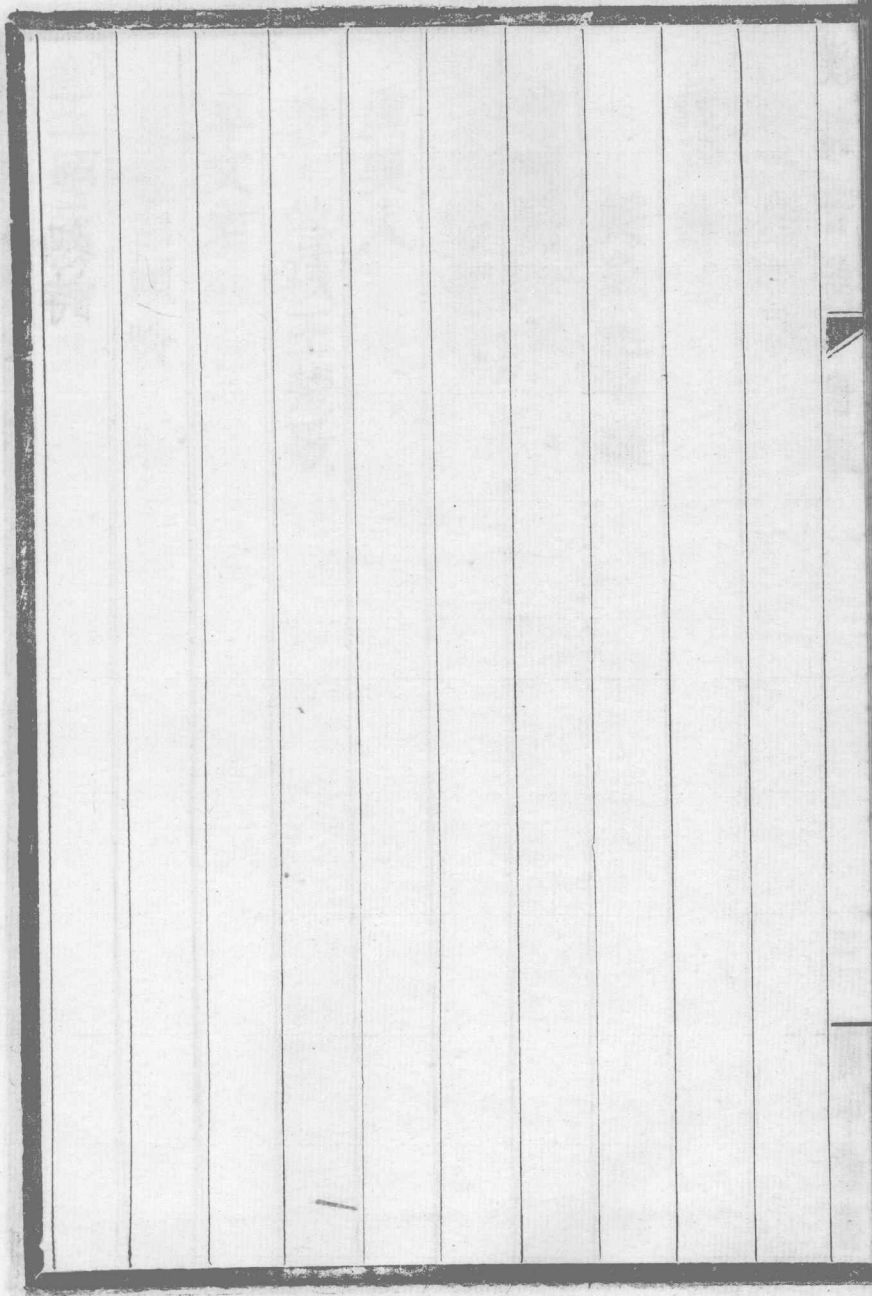
答項王楚歌

卓文君

白頭吟

王昭君

怨詩



漢詩音註卷之二

頻陽李因篤子德評

河濱李楷叔則閱

洽陽王梓適菴校

項羽名籍沛國下相人也先世世為楚將秦亂起兵自稱西楚霸王後為漢高帝所滅

垓下歌樂府作力拔山操

漢書曰高祖圍項羽垓下是夜聞漢軍皆楚歌驚曰漢已得楚乎起飲帳中有美人姓虞氏常從駿馬名騅常騎之乃悲歌慷慨自為歌數闋美人和之羽泣下數行遂上馬潰圍南出平明漢軍乃覺

力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞

兮虞兮奈若何雄沈悱惻與高帝大風歌相當世儒以成敗論人而太史公獨尊為本紀冠漢上千

古具眼人也○項王此歌兼高武之妙深于漢者當自知之

四皓

東園公姓韓名秉字宣明綺里季姓朱名暉字文季夏黃公姓崔名廓字少通齊人角里先生姓周

名述字先道河內人四人俱隱商山

采芝操

一作紫芝歌

古今樂錄曰商山四皓隱居高祖聘之四皓不出仰天嘆而作歌崔鴻曰四皓為秦博士遭世暗昧坑黜儒術于是退而作此歌亦謂之四皓歌

皓天嗟嗟深谷逶迤樹木莫莫高山崔嵬巖居穴處以為

幄茵曄曄紫芝可以療飢唐虞往矣吾當安歸與采薇歌曠世相感

紫芝歌

一曰四皓歌

莫莫高山

一作漠漠商洛

深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞世

遠吾將何歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人兮不若貧

賤之肆志一作富貴而畏人不如貧賤而輕世四皓要亦自言其志悠悠富貴中人利慾薰心更以爲

有所託寓也

韋孟

諷諫詩

漢書曰孟魯國鄒人也家本彭城爲楚元王傅傅子夷王及孫王戊戊荒淫不遵道孟作詩諷諫後遂去位徙家於鄒又作一篇孟卒于鄒或曰其子孫好事述先人之志而作是詩也

肅肅我祖國自豕韋黼衣朱紱四牡龍旂彤弓斯征撫寧遐荒總齊羣邦以翼大商迭彼大彭勳績惟光至於有周歷世會同王赧聽譖實絕我邦我邦既絕厥政斯逸賞罰之行非繇王室庶尹羣后靡扶靡衛五服崩離宗周以墜

我祖斯微遷於彭城在予小子勤唉

呼來許其
二反

厥生阨此嫚

秦耒耜斯耕悠悠嫚秦上天不寧乃眷南顧授漢于京於

赫有漢四方是征靡適不懷萬國攸平乃命厥弟建侯于

楚俾我少臣惟傳是輔矜矜元王恭儉靜一惠此黎民納

彼輔弼享國漸世垂烈於後迺及夷王克奉厥緒

一作咨

命不永惟王統祀左右陪臣斯惟皇士如何我王不思守

保不惟履冰以繼祖考邦事是廢逸遊是娛犬馬悠悠是

放是驅務此鳥獸忽此稼苗烝民以匱我王以媮所私匪

德所親匪俊惟囿是恢惟諛是信踰踰諂夫諤諤黃髮如

何我王曾不是察既藐下臣追欲縱逸嫚彼顯祖輕此削

黜嗟嗟我王漢之睦親曾不夙夜以休令聞穆穆天子照

臨漢書作臨臨下土明明羣司執憲靡顧正遐由近殆其怙茲

文選作茲怙嗟嗟我王曷不斯思匪思匪監嗣其罔則彌彌其

逸岌岌其國致冰匪霜致墜匪嫚瞻惟我王時漢書靡不

練興國救顛孰違悔過追思黃髮秦繆以霸霸古音博故

此詩亂之歲月其徂年其逮耆於赫漢書君子庶顯於後我王

如何曾不斯覽音黃髮不近胡不時鑿覽鑿上去通用○

詩之後直得其神理非可以聲音笑貌求之也○忠謨匡

王雅調冠時韋詩兼而有之○語質情深大小雅之匹亞

○其尤佳處在時有創關為兩漢魏人開山

在鄒詩

微微小子既耆且陋豈不幸位穢我王朝王朝肅清唯俊

之庭顧瞻余躬懼穢此征怨而不怒小雅之林我之退征請于天子

天子我恤矜我髮齒赫赫天子明哲且仁懸車之義以泊

小臣嗟我小子豈不懷土庶我王寤越遷于魯婉折既去爾

祖惟懷惟顧祁祁我徒戴負盈路爰戾于鄒鬻同剪茅作堂

我從一作徒我環築室于牆我既遷折心存我舊夢我瀆上

立于王朝其夢如何夢爭王室其爭如何夢王我弼寤其

外邦歎其喟然念我祖考泣涕其漣微微老夫咨既遷絕

洋洋仲尼視我遺烈濟濟鄒魯禮義唯恭誦習絃歌于異

他邦我雖鄙耆心其好而我徒侃爾樂亦在而陋舊二字皆與朝韻

平去通用但陋古音魯故反
舊古音忌此詩亂其部矣

東方朔

字曼倩平原厭次人武帝時待詔公車以該諧自見稍得親近累遷大中大夫給事中

誠子詩

漢書取前十句為東方贊

明者處世莫尚於中優哉游哉於道相從首陽為拙柳惠
為工飽食安步以仕代農依隱玩世詭時不逢才盡身危
好名得華有累羣生孤貴失和遺餘不匱自盡無多聖人
之道一龍一蛇形見神藏與物變化隨時之宜無有常家
化古音毀何反○華家二字古與歌戈韻不通其亂之則
自此詩及司馬相如上林賦始○曼倩自為寫真非其人
正未許藉口詩之去古
未遠與二韋同歸矣

霍去病

大將軍衛青姊子也善騎射再從大將軍為票姚校尉封冠軍侯後為驃騎將軍數征匈奴有

功益封萬二千
戶為大司馬

琴歌

古今樂錄曰霍將軍去病益封萬五千戶秩祿與大將軍等於是志得意歡而作歌按琴操有霍將軍渡河操去病所作也

四夷既護一作獲諸夏康兮國家安寧樂無一作未央兮載戢

干戈弓矢藏兮麒麟來臻鳳凰翔兮與天相保永無疆兮

親親百年各延長兮柏梁詩帝及諸王公各一句大將軍青又代嫖姚乃得二句及嫖姚是篇

皆殫於其職渾雄不可端倪未易才也

司馬相如字長卿成都人以貲為郎事孝景帝為武騎常侍因病免後武帝召為郎以詞賦得幸常

有消渴病既免家居茂陵史稱其多識博物蔚為辭章賦頌之首

封禪頌

史記曰長卿病甚武帝使所忠往求其書及至長卿已卒其妻曰長卿未死時為一卷書曰有使來求書奏之其遺札書言封禪事所忠奏焉

自我天覆雲之油油甘露時雨厥壤可游滋液滲漉何生不育嘉穀六穗我稽曷蓄非惟雨之又潤澤之非惟徧之

我史記無我字汜布濩之萬物熙熙懷而慕思名山顯位望君

之來不曰功成有封而曰名山顯位望君君乎君乎侯不

邁哉般般之獸樂我君圃一作白質黑章其儀可嘉旻旻

音旻穆穆君子之能漢書作態蓋聞其聲今觀其來厥塗靡蹤漢書

作從天瑞之徵茲亦於舜虞氏以興濯濯之麟遊彼靈時孟

冬十月君徂郊祀馳我君輿帝用享祉三代之前蓋未嘗

有宛宛黃龍興德而升采色炫耀熿漢書作煥炳輝煌正陽顯

見覺悟黎蒸於傳載之云受命所乘厥之有章不必諄諄

依類託寓述其美則不盡虛括一言含蘊自深諭以封巒此頌周詩遺軌亦載分四章未知何

據按史稱相如為詞章賦頌之首而世俗所傳止琴歌二章殊非雅製此篇典則瑰奇得雅頌遺聲故特著之○澤

古音鐸轉去聲則徒故反與護韻圍當作圍嘉當作喜能古音奴來反有古音羽鬼反邁亦可作韻平去通用○北

海稱為雅頌遺聲不愧斯語○視韋詩奧闢吾觀漢人郊祀鏡歌皆類是篇禮樂志亦云多舉相如等數十人造為

詩賦蓋漢之變質而奧雖稍遜於周然其俯視萬古亦正以奧得之後惟魏武庶幾焉固當推長卿創始矣○非惟

四句句法妙甚置之風雅中不能辨

琴歌二首

漢書曰司馬相如客臨邛富人卓王孫為具召之相
如時從車騎雍容閒雅甚都卓有女文君新寡相如
以琴心挑之文君竊從戶窺心悅而好
之乃夜亡奔相如相如與馳歸成都

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其凰時未遇兮無所將何

悟今夕兮升斯堂有豔淑女玉臺有今字在閨房室邇人遐毒

我腸何緣交頸為鴛鴦胡頡頏兮共翱翔

鳳兮鳳兮從我棲得託孳尾永為妃交情通體玉臺作意心和

諧俚句中夜相從知者誰雙翼俱起翻高飛無感我思玉臺作心

使余悲二詩頗淺豈長卿初見文君未知其才疑其婦人而示之易解邪

蘇武字子卿京兆人武帝天漢二年以中郎將使匈奴十九年不屈節會昭帝與匈奴和親得歸漢拜為

典屬國宣帝神爵二年卒

詩四首

骨肉緣枝葉，結交亦相因。

發端二句便見其鄭重纏綿。逸註狂于起句，必謂別弟之作。

固哉高叟之爲詩也。

四海皆兄弟，誰爲行路人。況我連枝樹，與子同

一身。昔爲鴛與鴦，今爲參與辰。昔者常相近，邈若胡與秦。

惟念當乖離，恩情日以新。鹿鳴思野草，可以喻嘉賓。我有

一尊酒，欲以贈遠人。願子留斟酌，敘此平生親。

懷往感別相夾出之。

而語意則促于臨歧，結云敘此平生親，迴抱上文章法妙絕。

結髮爲夫妻，恩愛兩不疑。歡娛在今夕，燕婉及良時。征夫

懷往路，起視夜何其。

音基

參辰皆已沒，去去從此辭。行役在

戰場，相見未有期。握手一長歎，淚爲生別滋。努力愛春華，

莫忘歡樂時生當復來歸死當長相思

玉臺新詠作留別妻○語質而情悲

二南之遺響也

黃鵠一遠別千里顧徘徊胡馬失其羣思心常依依何況

雙飛龍羽翼臨當乖幸有絃歌曲可以喻中懷請為遊子

吟泠泠一何悲絲竹厲清聲慷慨有餘哀長歌正激烈中

心愴以摧欲展清商曲念子不得歸俛仰內傷心淚下不

可揮願為雙黃鵠送子俱遠飛

此首稍為錯雜而大段看之仍自不傷

燭燭晨明月馥馥我

補注曰當作秋

蘭芳芬馨良

一作長

夜發隨風

聞我堂征夫懷遠路遊子戀故鄉寒冬十二月晨起踐嚴

霜俯觀江漢流仰視浮雲翔良友遠別離各在天一方山

海隔中州相去悠且長嘉會難再遇歡樂殊未央願君作

言崇令德隨時愛景光

寬寬說起四句征夫一聯則與都尉各有苦衷因見佳晨芳草非二

人所戀戀也寒冬至浮雲翔就征夫說良友六句合說末句以遊子結結構秩然○滄浪論詩首黜議論即如屬國

四篇只渾渾傷離敘別絕無一感慨語況詡己之高義風陵之陷身乎古詩高處正在此○論者以蘇李詩為五言

之祖或又摘尚書五子之歌與毛詩中五言單句謂不始于蘇李要其創體成篇則權輿二公而其後遂有古詩十

九首諸章咸取則焉魏晉以後五言盛而風雅漸微源流固不可誣也○屬國與都尉獨出匠心變風雅為五言深

厚和平具存六義而風神蘊藉忽標新裁視兩京之倣為毛詩者殆將過之故屈宋之騷歌蘇李之五言皆葩經嫡

傳宗子也○今之詩人諸體略備予竊謂能殫心五古他體雖缺則詩人也諸體森然而五古未稱純詣猶之半詩

人也固當奉蘇李為開山矣杜陵云李陵蘇武是吾師又詩看子建親章程如此○以蘇李視建安黃初則詩人之

賦典以則矣況江左而後乎

李陵字少卿廣之孫也為騎都尉天漢中將步卒五千擊匈奴轉鬪矢盡遂降虜單于以女妻之立為右

校王在匈奴二十餘年卒○詩品曰李陵詩其源出于楚辭文多悽愴怨者之流陵名家子有殊才生命

不諧聲頹身喪使陵不遭辛苦其文亦何能至此

與蘇武詩三首

良時不再至離別在須臾屏營衢路側執手野踟躕仰視

浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在天一隅拈時帶景無一語不

在見前樸淡渾深千古絕唱長當從此別且復立斯須欲因晨風發送

子以賤軀送子以賤軀他何足與言與送子俱遠飛同非僅戀戀歧路也

攜手上河梁遊子暮何之徘徊歧路側悵悵一作恨恨不能辭

命意孤高敷詞婉至以此追風續雅真得其神矣行人難久留各言長相思安知

非日月弦望自有時努力崇明德皓首以爲期有此深厚居然風雅

嘉會難再遇三載爲千秋臨河濯長纓念子別一作悵悠悠

三篇語意漸緊而急處却宕得開故迫而能舒可通絲竹遠望悲風至對酒不能酬行

人懷往路何以慰我愁獨有盈觴酒與子結綢繆上云對酒不能

酬又曰獨有盈觴酒忽而酒爲無用忽而復託之以酒寫出瀕別哀亂無聊蓋初因悲風促離其情若有深于酒者

而征人長往舍此物更無以寄綢繆也○唐以前論古詩多專取都尉可羣可怨于屬國爲純○都尉三章舊主在

北送子卿南還作或以河梁病其爲謂塞外水多泥濘安得有梁友人于密菴云此送蘇出使之詩少卿尚未戰也

看其語意良是○看良時難再至與嘉會句似送蘇出使之說爲長而臨河濯纓又似塞外蓋水清則濯纓塞外河

皆清流故也

別歌

漢書曰昭帝即位數年匈奴與漢和親漢使求蘇武等單于許武還李陵置酒賀武曰異域之人一別長絕因起舞而歌泣下數行遂與武決

徑萬里兮渡沙漠為君將兮奮匈奴路窮絕兮矢刃摧士

衆滅兮名已隕老母已死雖欲報恩將安歸漢去聲則音暮與奴韻平

入通用○直述其情悲而怨矣

李延年

中山人故倡也坐法腐刑給事狗監中善歌為新變聲所造詩謂之新聲曲女弟李夫人得幸

于武帝延年由是貴為協律都尉

歌一首

漢書外戚傳曰李延年性知音善歌舞武帝愛之延年侍上起舞歌云云上歎息曰世豈有此人乎平陽

主因言延年有女弟上召見之實妙麗善舞由是得幸

北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不

知傾城與傾國佳人難再得首二句無韻○一轉入神寫傾城傾國俱直

楊惲

字子幼宣帝時人以兄忠任為郎霍氏謀反惲先以聞封平通侯遷中郎將惲居殿中廉潔無私然伐其行治又好發人陰伏由是多怨與太僕戴長樂相失長樂上書告惲罪免為庶人後坐怨望誅

拊缶歌

漢書惲答孫會宗書云田家作苦歲時伏臘烹羊烹羔斗酒自勞家本秦也能為秦聲婦趙女也雅善鼓瑟奴婢歌者數人酒後耳熱仰天拊缶而呼烏烏其歌曰

田音甸彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為其人生行樂耳

須富貴何時詩固憤甚漢法則中以深文矣

韋玄成

字少翁孟六世孫以明經擢為諫議大夫遷大河都尉後繼父爵為扶陽侯累遷太常坐楊渾

黨友免官

自劾詩

漢書曰玄成以列侯侍祠孝惠廟當晨入廟天雨淖不駕駟馬車而騎至廟下有司劾奏等輩數人皆削

爵為關內侯玄成自傷貶黜父爵作詩自劾責

赫矣我祖侯于豕韋賜命建伯有殷以綏厥績既昭車服

有常朝宗商邑四牡翔翔德之令顯慶流于裔宗周至漢

羣后歷世肅肅楚傅輔翼元夷厥駟有庸惟慎惟祗嗣王

孔佚越遷于鄒五

漢書作至

世墮僚至我節侯維我節侯顯德

遐聞左右昭宣五品以訓既耆致位惟懿惟奭厥賜祁祁

百金泊館國彼扶陽在京之東惟帝是留政謀是從繹繹
六轡是列是理威儀濟濟朝享天子天子穆穆是宗是師
四方遐邇觀國之輝茅土之繼在我俊兄惟我俊兄是讓
是形於休厥德於赫有聲致我小子越留于京惟我小子
不肅會同媿彼車服黜此附庸赫赫顯爵自我墜之微微
附庸自我招之誰能忍媿寄之我顏誰將遐征從之夷蠻
刺肌入骨而詞自雅馴於赫三事匪俊匪作於蔑小子終焉其度誰
謂華高企其齊而誰謂德難厲其庶而風雅中德音也嗟
我小子于貳其尤隊彼令聲申此擇辭四方羣后我監我
視威儀車服惟肅是履訓與聞平去通用兄古音虛王反
京古音疆與形聲不通此亂之尤

古音羽其反○漢爲四言者不數家韋氏乃有其二少翁是作敘次甚佳懷祖責躬有典有則同稱周詩之似續不愧楚相之箕裘矣○子建責躬詩脫胎于此

戒子孫詩

漢書曰元帝卽位以玄成爲少府遷太子太傅至御史大夫永光中代于定國爲丞相貶黜十年之間遂繼父相位封侯故國榮當世焉玄成復作詩著復玷缺之艱難因以戒示子孫

於肅君子旣令厥德儀服此恭棣棣其則咨予小子旣德靡逮曾是車服荒嫚以隊明明天子俊德烈烈不遂我遺恤我九列我旣茲卹惟夙惟夜畏忌是申供事靡惰天子我監登我三事顧我傷隊爵復我舊我旣此登望我舊階先后茲度漣漣孔懷司直御事我熙我盛羣公百僚我嘉

我慶于異卿士非我同心三事惟艱莫我肯矜赫赫三事

力雖此畢非我所度退其罔日昔我之隊畏不此居反基庶

今我度茲戚戚其懼唯一作我後人命其靡常靖共爾位

瞻仰靡荒慎爾會同戒爾車服無矯爾儀以保爾域句古

其于雅南潛有會心爾無我視不慎不整我之此復惟祿

之幸於戲後人惟肅惟栗無忝顯位以蕃漢室結得老甚

昌夜古音羊茹反與情不通此亂之舊古音忌矜古音居

銀反不知此何以通心○章法錯綜彌見其整語意震動

息夫躬字子微河陽人哀帝初躬與孫寵誣構東平王

又歷詆公卿上疏論事語皆險譎丞相御史奏躬臯

過免官坐怨恨咒詛繫詔獄躬仰天大呼絕咽而死

絕命詞

漢書曰躬初待詔數危言高論自恐遭害著絕命詞後數年乃死如其文

玄雲泱鬱將安歸兮鷹隼橫厲鸞徘徊兮贈若浮焱動則
機兮叢棘棧棧曷可栖兮發忠忘身自繞罔兮冤頸折翼
庸得往兮涕泣流兮萑蘭心結帟兮傷肝虹蜺曜兮日微
孽宵冥兮未開痛入天兮嗚呼冤際絕兮誰語仰天高兮
自列招上帝兮我察秋風爲我吟浮雲爲我陰嗟若是兮
欲我留撫神龍兮攬其須遊曠迴兮反亡期雄失據兮世
我思

呼語平去通用留與須不通此亂之
○按其人則危言讀其詩則高論也

唐山夫人

高帝姬韋昭
曰唐山姓也

安世房中歌章十六

漢書禮樂志曰漢房中祠樂高祖唐山夫人所作也周有房中樂至秦改名曰壽人凡樂樂其所生禮不忘其本高祖樂楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯寬備其簫管更名安世樂

大孝備矣休德昭清高張四縣音懸樂充宮庭芬樹羽林雲

景杳冥金支秀華庶旄翠旌從大孝起可謂合萬國之權

也芬樹四句輝煌
盲幻如見其來

七始華始肅倡和聲神來晏娛嬉庶幾是聽粥粥音送細

齊側皆人情寫出聲音忽乘青玄熙事備成清思叒叒經

緯冥冥

我定曆數人告其心敕身齋戒施教申申不曰協人情而

深一層承之以救身乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四極

爰轅首二句無韻

王侯秉德其鄰翼翼顯明昭式清明鬯矣皇帝孝德竟全

大功撫安四極高帝戡亂大功本之孝德是何等識力

海內有姦紛亂東北詔撫成師武臣承德行樂交逆簫勺

羣慝肅為濟哉蓋定燕國獨舉定燕要其終而言之○處處有創獲新義

大海蕩蕩水所歸高賢媮媮民所懷毛詩中七言成句有此獨雄整婉至托

義極大橫絕古今大山崔百卉殖民何貴貴有德安其所樂終產

樂終產世繼緒所緒韻二產亦可為韻毛詩有此體飛龍秋游上天高賢媮

樂民人

豐草萋女羅施善何如誰能回施古與回不通此亂之大莫大成教

德長莫長被無極

雷震震電耀耀明德鄉治本約治本約澤弘大加被寵咸

相保德施大世曼壽大似讀如唾然古無此音

都荔遂芳宵窳桂華孝奏天儀若日月光乘玄四龍回馳

北行大而益麗不浮不纖郊祀十九篇多於是取則羽旄殷盛芬哉芒芒孝道隨

世我署文章桂華 宵窳 二句無韻

馮馮翼翼承天之則吾易久遠燭明四極慈惠所愛美若

休德杳杳冥冥克綽永福美芳 劉奉世曰桂華美芳皆二詩章名本側註在前篇之末

傳寫之誤遂以冠後詞無美芳亦當作美若

磴磴卽卽師象山則嗚呼孝哉案撫戎國蠻夷竭歡象來

致福兼臨是愛終無兵革形容曲盡于奏文亂武之間一推本孝思終之曰兼臨是愛終

無兵革則美其成功也

嘉薦芳矣告靈饗矣句法告靈既饗德音孔臧惟德之臧

建侯之常承一作永保天休令問不忘平上通為一韻

皇皇鴻明蕩侯休德蕩侯休德宛見封建諸邦歸馬放牛與天下休養至意嘉承天

和伊樂厥福在樂不荒惟民之則在樂不荒惟民之則浚樂之卒也必致誠焉

則師德下民咸殖令問在舊孔容翼翼漢書自浚以下別為一章今從樂府

孔容之常承帝之明下民之樂子孫保光承順温良受帝

之光嘉薦令芳壽考不忘

承帝明德師象山則雲施稱民永受厥福承容之常承帝
之明下民安樂受福無疆此二章則因樂致祝之詞飲福以後事也雅什多如是○漢興
去古未遠著作巍然而廟祀大章乃出婦人之手既典以
則亦大亦清變化參差諸體略備即令二韋草創枚馬潤
色當無以加也

戚夫人

春歌一作永巷歌

漢書外戚傳曰高帝得定陶戚姬愛幸生趙隱王如意惠帝立呂后為皇太后迺令永巷囚戚夫人髡鉗衣赭衣令春戚夫人春且歌太后聞之大怒曰乃欲倚子耶召趙王殺之戚夫人遂有人毘之禍

子為王母為虜終日春薄暮自傷在終日春一句如聽其聲常與死為伍

相離三千里當誰使告汝

烏孫公主

悲愁歌

漢書西域傳曰武帝元封中遣江都王建女細君為公主以妻烏孫王昆莫公主至其國自治宮室居歲時一再與昆莫會置酒飲食昆莫年老言語不通公主悲乃自作歌

吾家嫁我今天一方遠托異國兮烏孫王穹廬為室兮氈

為牆以肉為食兮酪為漿居常土思兮心內傷願為黃鵠

兮歸故鄉觀此知十八拍之淺細君之悲有甚于此者俱渾然言外歌詞最古道健哀惻一語不雜尤

在明妃怨詩之上

趙飛燕本長安宮人屬陽阿主家學歌舞成帝過主見而說之召入為使伶後立為后

西京雜記曰趙后有寶琴曰鳳皇皆以金玉隱起為龍鳳螭鸞古賢列女之象亦善為歸風送遠之操

涼風起兮天隕霜懷君子兮渺難望感予心兮多慨慷竟似

楚騷一段耽耽與高武爭雄矣

班婕妤

左曹越騎校尉況之女少有才學成帝選入宮以爲婕妤後趙飛燕譖其呪詛考問之上善其

對遂求供養太后長信宮○詩品曰婕妤詩其源出于李陵團扇短章詞旨清絕怨深文綺得匹婦之致侏儒一節可以知其工矣

怨歌行

新裂

一作製

齊紈素皎

一作鮮

潔如霜雪裁成

一作爲

合歡扇團

團

一作團圓

似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼

飈

一作風

斂炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

團扇之歌怨而不亂

虞美人

答項王楚歌

困學紀聞曰太史公述楚漢春秋其不載于書者正義云項羽歌美人和之云云是時已為五言矣五言始於五子之歌行露

漢兵已略地四面楚歌聲大王意氣盡賤妾何聊生已似六朝

初盛唐絕句要存其人可耳太史公但云美人和之當與必使反之而後和之一義非必另有歌詞也

卓文君

白頭吟 樂府作古辭

西京雜記曰司馬相如將聘茂陵人女為妾文君作白頭吟以自絕相如乃止

皚如山上雪皎若雲間月起得超忽聞君有兩意故來相

決絕此云有兩意下曰一心人照甚今日斗酒會明日溝水

頭蹀躞御溝上溝水東西流溝水之離起于斗酒今淒淒

復淒淒嫁娶不須啼願得一心人白頭不相離竹竿何嫋

嫋魚尾何徙徙竹竿二句長卿釣竿男兒重意氣何用錢

刀為何用錢刀正見長卿以此易其初心富易交貴易妻

入支韻此亂之長卿文賦雄古今而詩章獨缺封禪之

頌別一體裁琴歌真實未可知郊祀饒歌諸篇亦無明據

文君此曲旨厚而詞清哀而不傷怨而不怒得

風人之婉切與蘇李並驅矣右一曲本辭

皚如山上雪皎如雲間月聞君有兩意故來相決絕解一平

生共城中何嘗斗酒會增平生二句妙設非斗酒之會何

樵見極親則易疎反今日斗酒會明日溝水頭蹀躞御作

不若淡者之能久也向溝上溝水東西流二郭東亦有樵郭西亦有樵兩樵相

推與無親為誰驕三解以親生驕 淒淒重淒淒嫁娶亦

不啼願得一心人白頭不相離四解 竹竿何嫋嫋魚尾何離

筵男兒欲相知何用錢刀為齒如如字或下 馬噉其川上

高士嬉齒如二句奏樂府判其 今日相將樂延年萬歲期

五解○右一曲晉樂所奏

王昭君名嬙漢宮人元帝時匈奴入朝以嬙配之號寧胡閼氏

怨詩

漢元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形按圖召幸宮人皆賂畫工昭君自恃其貌獨不與乃惡圖之及後匈奴入朝選美人配之昭君之圖當行及入辭光彩射人悚動左右天子方重信外國悔恨不及窮按其事畫工有杜陵毛延壽棄市籍其資財昭君在胡作詩以怨思云

秋木萋萋其葉萎黃有鳥處山集于苞桑養育毛羽形一作

儀容生光既得升雲上游曲房離宮絕曠身體摧藏善于立言

志念抑沉不得頡頏雖得委食心有徊徨我獨伊何來一作

改往變常翩翩之燕遠集西羌高山峨峨河水泱泱父兮

母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷明妃曲後人紛紛擬之刺漢譏羌徒自見

其多事觀本詞之流連義命措語和平知後世皆淺夫也

漢詩音註卷之二終

漢詩音註目錄卷之三

靈帝

招商歌

東平憲王蒼

武德舞歌詩

馬援

武溪深行

梁鴻

五噫歌

適吳詩

思友詩

班固

明堂詩

辟雍詩

靈臺詩

寶鼎詩

白雉詩

郊祀靈芝歌

詠史

傅毅

東平
迪志詩

崔駰

安封侯詩

張衡

怨篇

同聲歌

定情歌

四愁詩

思玄詩

李尤

九曲歌

朱穆

與劉伯宗絕交詩

王逸

琴思楚歌

桓麟

答客詩

客示桓麟詩

高彪

清誠

蔡邕

答對元式詩

答卜元嗣詩

樊惠渠歌

飲馬長城窟行

翠鳥

琴歌

趙壹

疾邪詩二首

酈炎

同樂場

見志詩二首

仲長統

述志詩二首

孔融

離合作郡姓名字詩

雜詩二首

臨終詩

六言詩三首

失題

卷之四 藝文志

詩 二首

賦 二首

書 二首

論 二首

雜 二首

序 二首

記 二首

碑 二首

墓 二首

鄭水泉志詩二首

漢詩音註卷之三

頻陽李因篤子德評

三原孫枝蔚豹人閱

洽陽王

梓適菴校

靈帝

諱宏河間孝王之曾孫先封解瀆亭侯桓帝崩竇武迎立在此二十二年

招商歌

拾遺記靈帝初平三年遊于西園起裸遊館千間采綠苔而被階引曲水以繞砌周流澄澈乘船遊漾選玉色宮人執篙楫又奏招商之曲以來涼風歌曰

涼風起今日照渠青荷晝偃葉夜舒

拾遺記渠中植蓮大如蓋長一丈南國所

獻其葉夜舒晝捲名夜舒荷

惟日不足樂有餘清絲流管歌玉鳧

名曲千

年萬歲嘉難踰行樂詞不但以來涼風也

東平憲王蒼子光武

武德舞歌詩山文韻

東觀漢記曰明帝永平三年八月公卿奏世祖廟舞名東平王蒼議以漢制宗廟各奏其樂不皆相襲光武皇帝撥亂中興武功盛大廟樂舞宜曰大武之舞乃進武德舞歌詩遂用之于光武廟焉

於穆世廟肅雍顯清俊又翼翼秉文之成越序上帝駿奔
來寧建立三雍封禪泰山章明圖讖放唐之文休矣惟德
罔射協同本支百世永保厥功鋪敘文治竟于撥亂中興絕少發揮豈言其成功宜

邪爾

馬援字文淵扶風茂陵人為漢伏波將軍征交趾緣海而進隨山刊道千餘里十八年軍至始平之封新

息侯後征武陵蠻卒于軍

武溪深行

崔豹古今注云武溪深馬援為南征之所作援門生袁寄生善吹笛援作歌以和之

滔滔武溪一何深鳥飛不渡獸不敢古今注臨嗟哉武溪

古今注多毒淫如是而止

梁鴻字伯鸞平陵人家貧而尚節介隱居霸陵山中後居吳臯伯通舍之于家鴻潛避著書十餘篇卒于

五噫歌芒京

後漢書曰梁鴻東出關過京師作五噫之歌肅宗聞而悲之求鴻不得

陟彼北芒一作今噫顧瞻一作帝京今噫宮闕崔巍今噫

民之劬勞今噫遼遼未央今噫宮闕二句無韻○只民之

于明主之威也且肅宗長者史但曰聞而悲之求鴻不得耳伯鸞高隱者流嘉遜自其本懷豈必避禍而去乎王子安顧謂竄之東海後世相承用之矣

適吳詩

漢書曰鴻易姓運期名耀字侯光與妻子居齊魯之間有頃又去適吳將行作詩曰

逝舊邦兮遐征將遙集兮東南訕屈飄蕭似有不可告語之故心惓怛兮

傷悴忘一作志菲菲兮升降欲乘策兮縱邁疾吾俗兮作讒

競舉枉兮錯直咸先佞兮哢哢固靡慚兮獨建冀異州兮

尚賢聊逍遙兮邀嬉纘仲尼兮周流儻云覩兮我悅遂舍

車兮卽浮過季札兮延陵求魯連兮海隅雖不察兮光貌

幸神靈兮與休惟季春兮華阜麥含英兮方秀哀茂時兮

逾邁愍芳香兮日臭悼我心兮不獲長委結兮焉究二語淡而

悲入離騷不能辨之矣口囂囂兮余拙嗟恹恹兮誰留南讒韻降字不入韻隅不

與流浮休通此亂之以下平上去通用

思友詩一作思高恢

漢書曰鴻友人京兆高恢少好老子隱于華陰山中及鴻東遊思恢作詩二人遂不復相見恢亦高抗終

身不仕

烏嚶嚶兮友之期以興起念高子兮僕懷思想念恢兮爰集

茲

班固字孟堅顯宗時除蘭臺令史遷為郎後遷玄武司馬以母喪去官永元初大將軍憲征匈奴以為中

護軍諸子多不遵法憲敗免官洛陽令种兢捕繫固遂死獄中

明堂詩

固作東都賦
系此五詩

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆皇皇上帝宴饗五位
時序誰其配之世祖光武普天率土各以其職猗與緝熙
允懷多福孟堅自詡五詩然我用我
法視二韋有古今之感

辟雍詩

乃流辟雍辟雍湯湯聖皇蒞止造舟為梁皤皤國老乃父
乃兄抑抑威儀孝友光明於赫太上示我漢行洪化惟神
永觀厥成成字不
入上韻

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宣精五行
布序習習祥風祁祁甘雨百穀蓁蓁庶草蕃廡一作燕屢惟
豐年於皇樂胥首二句無韻

寶鼎詩

嶽修貢兮川效珍寫得大而非誕佳語也吐金景兮敲浮雲寶鼎見

兮色紛緼煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮
彌億年

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素烏嘉祥阜兮集皇都發
皓羽兮奮翹英容潔朗兮於純精彰皇德兮侔周成永延

長兮膺天慶慶古音羌或遙與英韻
英古音央毛詩有此體

郊祀靈芝歌見太平御覽

漢書曰班固頌漢論
功歌詩靈芝歌曰

因露寢兮產靈芝因字寫得有情象三德兮瑞應一作應瑞圖延壽命

兮光此都配上帝兮象大微參日月兮揚光輝

詠史詩品曰孟堅才流而老于掌
故觀其詠史有感嘆之詞

三王德彌薄惟後用肉刑太倉令有罪就逮長安城自恨

身無子困急獨熒熒小女痛父言死者不可生上書詣闕

下思古歌雞鳴一作上書詣北闕闕下歌雞鳴憂心摧折裂晨風揚激聲

通篇實敘忽宕
二句便悚觀聖漢孝文帝惻然感至情百男何憤憤不

如一緹縈

孟堅明堂五首未見其佳此篇古質不雜得漢人本趣矣

傅毅

字武仲扶風茂陵人建初中肅宗以毅為蘭臺令史拜郎中與班固賈逵共典校書後為寶憲記室

遷司馬卒

迪志詩

漢書曰毅永平中於平陵習章句因作迪志詩

咨爾庶士迨時斯勛日月逾邁豈云旋復哀我經營齊力
靡及在茲弱冠靡所樹立於赫我祖顯于殷國貳迹阿衡
克光其則武丁興商伊宗皇士爰作股肱萬邦是紀奕世
載德迄我顯考保膺淑懿纘修其道漢之中葉俊乂式序
秩彼殷宗光此勳緒伊余小子穢陋靡逮懼我世烈自茲

以墜誰能革濁清我濯漑誰能昭闇啓我童昧先人有訓
我訊我誥訓我嘉務誨我博學爰率朋友尋此舊則契闊
夙夜庶不懈忒秩秩大猷紀綱庶式匪勤匪昭匪壹匪測
農夫不怠越有黍稷誰能云作者之居息二事敗業多疾
我力如彼遵衢則罔所極二志靡成聿勞我心如彼兼聽
則溷于音於戲君子無恆自逸徂年如流鮮茲暇日行邁
屢稅胡能有迄名言深中學者之病密勿朝夕聿同始卒命意敷詞亦古亦今
韋之下班
之上也

崔駟字亭伯涿郡安平人也少遊大學與班固傅毅齊名竇憲為車騎將軍辟駟為掾憲擅權驕恣駟諫

之稍見疏出為長岑長不就永元四年卒于家

安封侯詩

戎馬鳴兮金鼓震壯士激兮忘身命被光甲兮跨良馬其看

練字揮長戟兮藝文強弩作廓

張衡字平子南陽西鄂人安帝時徵拜為郎中再遷太史令順帝陽嘉中遷侍中宦官懼其毀己共讒之

出為河間王相三年上書乞骸骨徵拜尚書卒

怨篇文心雕龍曰張衡怨篇清曲可頌

猗猗秋蘭植彼中阿有馥其芳有黃其葩雖曰幽深厥美

靡嘉之子之一作云遠我勞如何起結有風人遺味雖曰一轉鈍矣

同聲歌

邂逅承際會得充君後房情好新交接恐慄若探湯不才

勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉禮助烝嘗思爲莞蕝
席在下蔽匡牀願爲羅衾幃在上衛風霜灑掃清枕席鞮
芬以狄一作秋香重戶結金局高下華燈光衣解巾粉御列
圖陳枕張素女爲我師儀態盈萬方衆夫所希見天老教
軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘直賦其事然身分自高與
豔曲不同而聲情正復惋

惻

定情歌

大火流兮草蟲鳴繁霜降兮草木零秋爲期兮時已征思

美人兮愁屏營

以此定情如屈
宋美人之感

四愁詩

並序

張衡不樂久處機密陽嘉中出爲河間相時國王驕奢
不遵法度又多豪右并兼之家衡下車治威嚴能內察
屬縣姦猾行巧劫皆密知名下吏收捕盡服擒諸豪俠
遊客悉惶懼逃出境郡中大治爭訟息獄無繫囚時天
下漸弊鬱鬱不得志爲四愁詩效屈原以美人爲君子
以珍寶爲仁義以水深雪霧爲小人思以道術爲報貽
於時君而懼讒邪不得以通其辭曰

一思曰

玉臺無此三字劉履曰衍文也下倣此

我所思兮在太山欲往從之

梁父艱側身東望涕霑翰美人贈我金錯刀何以報之英
瓊瑤路遠莫致倚逍遙何爲懷憂心煩勞

二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深側身南望涕

霑襟美人贈我金

五臣作琴

琅玕何以報之雙玉盤路遠莫致

倚惆悵何為懷憂心煩傷

平去通用

三思曰我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長側身西望涕

霑裳美人贈我貂襜

蚩占反

褕何以報之明月珠路遠莫致

倚踟躕何為懷憂心煩紆

四思曰我所思兮在雁門欲往從之雪雰雰側身北望涕

霑巾美人贈我錦繡段何以報之青玉案路遠莫致倚增

歎何為懷憂心煩惋

烏玩反

○四愁得離騷之神而易為

整調千載而下莫能及之○杜陵七

歌俱從此詩脫化然杜于平子猶平子之于楚詞也後人則襲其調而鈔其文二賢直視如優孟矣

思玄詩

衡為太史令嘗憂及
難作思玄賦系此詩

天長地久歲不留
俟河之清祇懷憂
願得遠度以自娛
上下無常窮六區
超踰騰躍絕世俗
飄飄神舉逞所欲
天不可階仙夫稀
栢舟悄悄吝不飛
松喬高跼孰能離
結精遠遊使心攜
迴志竭來從玄謀
獲我所求夫何思
賦中云抗修袖以翳面展清聲而長歌歌曰驚雄逝兮孤雌翔臨歸風兮思故鄉○人壽有限故託于遊仙仙不可為而自傷迴志大指如此

李尤

字伯仁廣漢維人也少以文章顯和帝時拜蘭臺令史後為諫議大夫遷樂安相

九曲歌

年歲晚暮時已斜安得力士翻日車闕奇文

朱穆字公叔暉之子耽學銳意講誦梁冀素聞穆名辟之使典兵事拜御史漢桓帝徵拜尚書

與劉伯宗絕交詩

北山有鴟不潔其翼飛不正向寢不定息饑則木欖飽則泥伏饕餮貪污臭腐是食填腸滿臆嗜欲無極長嗚呼鳳謂鳳無德鴟詆鳳為無德小人不滿君子宛肖其情下數語忠厚絕之深矣鳳之所趨與子異域永從此訣各自努力直起直結漢人類然

王逸字叔師南郡宜城人元初中舉上計吏為校書郎累至侍中著楚詞章句其賦誄書論及雜文凡二

十一篇作漢詩百二十二篇

琴思楚歌

盛陰修夜何難曉思念糾斜腸摧繞時節晚暮年齒老冬
夏更運去若頽寒來暑往難逐追形容減少顏色虧時忽
晻晻若驚馳意中私喜施用爲內無所恃失本義志願不
得心肝沸憂懷感結重歎噫歲月已盡去奄忽亡官失祿
去家室思想君命幸復位久處無成卒放棄叔師深于楚
詞其歌平平
耳惜所作漢詩百
二十三篇不傳也

桓麟

字元龍沛郡龍亢人
桓榮之孫精鑿好學

答客詩

文士傳曰桓麟伯父焉官至太尉麟年十二在座焉
告客曰吾此弟子知有異才殊能作詩賦客乃作詩

麟卽應

聲答云

邈矣甘羅超等絕倫伊彼楊烏命世稱賢嗟予羸弱殊才
偉年殊才句正仰慙二子俯愧過言

客示桓麟詩附

甘羅十二楊烏九齡昔有二子今則桓生

高彪

字義方吳郡人志尚甚高
遊大學博覽經史善屬文

清誠

天長而地久人生則不然又不養以福使全其壽年

虛字
韓旋

益勁飲酒病我性思慮害我神美色伐我命利欲亂我真
神明無聊賴愁毒於衆煩中年棄我逝忽若風過山形氣
各分離一往不復還上士愍其痛抗志凌雲煙滌蕩去穢

累飄邈任自然退修清以淨存吾玄中玄澄心剪思慮泰
清不受塵恍惚中有物希微無形端智慮赫赫盡谷神綿
綿存

蔡邕

字伯喈陳留圉人也性篤孝建寧中辟司徒喬玄
府出補河平長召拜郎中校書東觀遷議郎靈帝

崩董卓爲司空辟邕遷尚書侍中及
卓被誅王允收邕付廷尉遂死獄中

答對元式詩

伊余有行爰戾茲邦先進博學同類率從濟濟羣彥如雲
如龍君子博文貽我德音辭之集矣穆如清風

文字不入韻

答卜元嗣詩

斌斌碩人貽我以文辱此休辭非余所希敢不酬答賦誦

以歸

樊惠渠歌 並序

陽陵縣東其地衍隩土氣辛螯嘉穀不殖而涇水長流
光和五年京兆尹樊君勤卹民隱乃立新渠曩之鹵田
化爲甘壤農民怡悅相與謳談疆畔斐然成章謂之樊
惠渠云其歌曰

我有長流莫或闕之我有溝澮莫或達之

傅班之匹

田疇斥鹵

莫修莫釐

藝文作治

饑饉困悴莫恤莫思乃有樊君作人父母

立我畝畝黃潦膏凝多稼茂止惠乃無疆如何勿喜我壤
旣營我疆斯成泯泯我人旣富且盈爲酒爲釀蒸彼祖靈

貽福惠君壽考且寧

飲馬長城窟行

文選作古辭玉臺作蔡邕蔡集亦載此

青青河邊草綿綿思遠道遠道不可思宿昔夢見之夢見

在我傍忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不可見枯桑知天

風海水知天寒

枯桑二句借喻疎者猶以自薄然相知甚言人情私己之薄

入門各自媚

誰肯相為言客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有

尺素書長跪讀素書書中竟何如上有加餐食下有長相

憶

中間一轉忽借世情反形之首末倦倦夙交自相承注

○中郎諸作略似孟堅學優于才視西京異矣此篇蔚岐適亮音旨有餘固當遠追屬國之清聲近並河間之楚調

翠鳥

庭陬一作前有若榴綠葉含丹榮翠鳥時來集振翼修容形

回顧生碧色動搖揚縹青幸脫虞人機得親君子庭訓心

託君素雌雄保百齡與十九首同其感寓

琴歌

邕為釋誨之文設為胡老援琴而歌

練余心兮浸太清滌穢濁兮存正靈和液暢兮神氣寧情
志泊兮心亭亭嗜慾息兮無由生蹕宇宙而遺俗兮眇翩
翩而獨征

趙壹字元叔漢陽西縣人也光和元年舉郡上計是時
司徒袁逢受計逢與河南尹羊陟共稱薦之名動

京師及西還州郡爭致禮命
十辟公府並不就終于家

疾邪詩二首

壹恃才倨傲為鄉黨所擯後屢抵罪幾至死友人救得免壹作疾邪賦中歌此二詩○詩品曰元叔散憤蘭蕙指斥囊錢苦言切句良亦勤矣斯人也而有斯困悲夫

河清不可俟人命不可延順風激靡草富貴者稱賢文籍

雖滿腹不如一囊錢伊優北堂上骯髒依門邊怨矣近于怒而大段

仍渾然○末二句言伊優之賤顧逢時好而居堂上骯髒之士乃抱苦節而棄門邊言時流之好惡失宜

勢家多所宜效唾自成珠被褐懷金玉蘭蕙化為芻賢者

雖獨悟所困在羣愚且各守爾分勿復空馳驅哀哉復哀

哉此是命矣夫世人盡鹵莽吾道屬艱難千古同悲其聲咄咄

酈炎字文勝范陽人有文才尚志氣靈帝時州郡辟命皆不就炎後風病恍惚性至孝遭母憂病甚發動

妻始產而驚死妻家訟之
炎病不能理對竟死獄中

見志詩二首

大道夷且長窘路狹且促修翼無卑棲遠趾不步局舒吾

凌霄羽奮此千里足超邁絕塵驅倏忽誰能逐

有縱橫物表不受羈

勒之

賢愚豈常類稟性在清濁富貴有人籍貧賤無天錄

通塞苟由己志士不相卜陳平敖里社韓信釣河曲終居

天下宰食此萬鍾祿德音流千載功名重山嶽

靈芝生河洲動搖因洪波蘭榮一何晚嚴霜瘁其柯哀哉

二芳草不植泰山阿文質道所貴遭時用有嘉絳灌臨衡

宰謂誼崇浮華賢才抑不用遠投荆南沙抱玉乘龍驥不

逢樂與和安得孔仲尼為世陳四科詩品曰文勝託詠靈芝懷寄不淺○上篇

直抒所欲言意便易竭此則詞多託寓感興最長○杜陵甘菊之悲當與靈芝同寄

仲長統字公理山陽高平人少好學博涉書記贍於文辭尚書荀彧舉為尚書郎後參丞相曹操軍事

獻帝遜位之歲統卒

述志詩二首

飛鳥遺跡蟬蛻亡殼騰蛇棄鱗神龍喪角盧谷切至人能變

達士拔俗乘雲無轡騁風無足垂露成幃張霄成幄沆漑

當餐九陽代燭恆星豔珠朝霞潤玉六合之內恣心所欲

人事可遺何為局促猥託亂朝鬱鬱不自得夏彝仲所謂幾欲逃于天地之外者勿沉作豔歌

之步靈衢也

大道雖夷見幾者寡任意無非適物無可古來繚繞漢書作繞

繞委曲如瑣百慮何為至要在我寄愁天上埋憂地下叛

散五經滅棄風雅百家雜碎請用從火抗志山棲一作游

心海左元氣為舟微風為柁翱翔太清縱意游冶初學記載四句

云春雲為馬秋風為駟按之不遲勞之不疾○一片勞騷愈無理愈見其妙

孔融字文舉魯國人孔子之後少有重名舉高第為侍御史遷虎賁中郎將以忤董卓轉議郎出為北海

太守累遷大中大夫數以書爭曹操為操所害

離合作郡姓名字詩

漁父屈節水潛匿方離魚字與時進止出行施張離日字魚日合成魯

呂公磯釣闔口涓傍離口字九域有聖無土不王離或字口或合成國

好是正直女回於匡離子字海外有截隼逝鷹揚當離乙字恐古文與

今文不同六翮將奮羽儀未彰離隔字蛇龍之螫俾也可忘

離虫字玫璇隱曜美玉韜光去玉成文不須合無名無譽放言深

藏離與字按轡徐行誰謂路長離才字合成舉○高文奇作求隱而不得其辭有寄焉

雜詩二首

巖巖鍾山首赫赫炎天路高明曜雲門遠景灼寒素昂昂

累世士結根在所固呂望老匹夫苟為因世故管仲小囚

臣獨能建功祚人生有何常但患年歲暮幸託不肖軀且

當猛虎步安能苦一身與世同舉措由不慎小節庸夫笑

我度呂望尚不希夷齊何足慕小節相人往往而是曹則

正懼公有大度端明云使操不殺公公必殺操千載知己之言○文學先生生亂季與公理詩同一牢騷然太公滅殷管子尊周而先生取舍若此知其懷忠于漢室也未云呂望尚不希夷齊何足慕蓋目擊國危思彌縫其間而僅抗西山高節無救于殷之亡也安得不中操深忌乎此篇人或以狂目之不知先生實自言其志耳

遠送新行客歲暮乃來歸入門望愛子妻妾向人悲聞子不可見日已潛光輝孤墳在西北常念君來遲褰裳上墟丘但見蒿與薇白骨歸黃泉肌體乘塵飛生時不識父死後知我誰孤魂遊窮暮飄颻安所依人生圖享息爾死我念追俛俯內傷心不覺淚沾衣人生自有命但恨生日希

鍾情乃不草草

臨終詩

融爲太中大夫見曹操雄詐漸著頻書爭之多致乖忤又奏宜準古王畿之制千里寰內不以封建諸侯操疑其所論建漸廣並憚之郗慮承旨以微法免融又令路粹誣奏融下獄棄市

言多令事敗器漏苦不密

既傷志之不成又自咎其失密艾千子有言續之騷後不必皆

賦體

河潰蝘孔端山壞由猿穴涓涓江漢流天窗通冥室

讒邪害公正浮雲翳白日靡辭無忠誠華繁竟不實人有
兩三心安能合爲一三人成市虎浸漬解膠漆生存多所
慮長寢萬事畢

六言詩三首

漢家中葉道微董卓作亂乘衰僭上虐下專威萬官惶怖
莫違百姓慘慘心悲

郭李分爭爲非遷都長安思歸瞻望關東可哀夢想曹公

歸來似宜以下首句繫此下

從洛到許巍巍曹公憂一作輔國無私減去厨膳甘肥羣僚

率從祁祁雖得俸祿常饑念我苦寒心悲遂創一體讀之乃不可增減

失題

歸家酒債多門客粲幾一作成行高談滿四座一日傾千觴

又云座上客常滿尊中酒不空此四句太白贈劉都使詩不似文舉

漢詩音註卷之三終