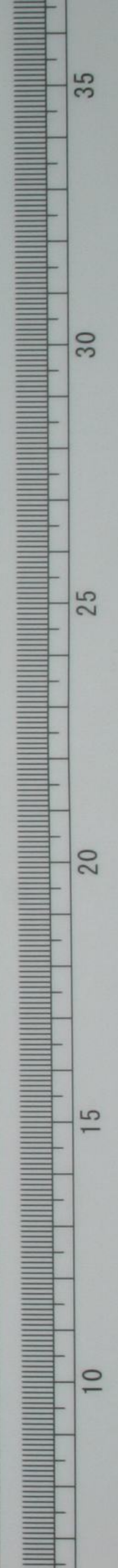


品隲

附錄

六

113
892
2



4 13
892
2

朝鮮種人參試效說

大正十五年二月
房山文庫
贈

朝鮮種人參之行于世也既久矣蓋其氣味功用無與朝鮮來者異也然世猶或以橘枳易地則變為惑焉先是庚辰之春柳原火我宅亦罹於其災後三日平賀士彞來訪曰來時見鄰街積石間有童子年十二三所如餓且病之狀乃携簞食俱往問其病不應切之脉脉不至四肢既厥冷士彞乃探懷中出朝鮮種人參吹咀竄入其口須臾腹中雷鳴四肢搖擗急

勿負口驚
人參試效說

煎參一根罐口臨口傾注其咽中於是脉出始為呻
吟之聲因問其居與其姓名曰小網街長助者之男
也火之及小網街也倉皇而走不食三日矣未知親
之存否乃與食與衣再進獨參湯一椀余與士尋前
後抱持以助陽氣半時而方能行乃屬之市保以送
歸其所也夫如是則此參起死回生之力與朝鮮來
者何異焉今紀此事以解或之惑云
寶曆癸未正陽月東都田村善之識



物類品隲卷之六附錄

讚岐 鳩溪平賀國倫編輯

藍水田村先生鑒定

東都

田村善之

信濃

青山茂恂

按ズル二本邦往古ハ藥物ヲ正シ民ノ疾病ヲ救
延喜式典藥寮ニ諸國ヨリ貢スルトコノ藥物
ヲ記スルヲ詳ナリ又今典藥寮載ス藥園師二人
正_上八掌_下知藥性色目種採藥園諸草及教藥園生藥
園生六人掌學識諸藥使部二十人直丁二人藥戶

乳戸等ノ職アリ中古以來其事廢ス故二本邦藥
物ノ誤アルヲ舉テ數ガタシ享保中

台命アリテ藥ヲ諸國ニ採シム又漢土朝鮮及蠻
國ニ徵テ種ヲ傳ルモノ數十種今尚官園ニ存ス
然レ氏イマダ普ク世ニ布カズ若是ヲ四方ニ植
テ國國ニ産スルヲ得バ其益少カウズ就中人
參砂糖ノ用アルヲ多シトイヘ氏此種培養ノ法
ヲ知ザレハ是ヲ植トモ生育シガタシ今予ガ植
試ルト衆人所植ノ法ヲ以テ摘其要記シテ便

世

人參培養法

東璧曰高麗百濟新羅今皆屬於朝鮮矣其參猶來中
國互市亦可收子於十月下種如種菜法ト此說ヲ以
テ考レバ朝鮮製ノ人參モ自然生ノモノニハアラ
ス又東國輿地勝覽其地理風土記スヲ甚詳ナリ各
郡ノ產物亦記ノ其中ニアリ人參ヲ産スル所ノ土
地寒暖等ヲ考ルニ深山廣野海邊ノ處處嚴寒酷暑
ノ地皆產之風土モ亦大抵日本ニ異ナルヲナシ此
種本邦四方ノ地共ニ植ベシ

擇土之法

人參ヲ植ルニハ土ノ色黒ノ細ナルヲ佳トス東都
 及日光ノゴトキハ黒土ナリ方俗是ヲクロホコト
 云黒土ナキ處ニテハ山土マブ土ノ類ヲ用ルモ可
 ナリ目ノ細ナル篩ニテ能能フルフベシ篩ノ通用
 ノ砂フルヒ目ノ大サ一分計ナルヲ用ウベシ

作畦之法

人參園ハ山中或ハ庭中ニテモウチ暗テ風ノ吹通
 ス處佳人參ハ陰地ニ生ズルモノナリトテ風日ノ
 當ザル極陰ノ處ニ植ルハ惡シ此物陰地ヲ好トイ
 へ凡陽氣ヲ得ザレハ長シカタシ又甚濕ヲ畏水濕

ノ地ニ植レハ朽易シ園ヲ作ルニハ先掘地濶三尺
 深尺五六寸長サハ人參多少ニヨルベシ如此ニノ
 四方ト底ニ竹箒ヲ入テ箱ノゴトクスルナリ是龍
 鼠ノ入ザル為ナリ又四方ニ板ヲ以テ縁ヲスベシ
 高二三寸其内へ初ノ細土ヲ入高クモリ上ケ置テ
 雨ニアへハ自然ニ土落付ナリ此土ニ水ヲカケ或
 ハ足ニテ踏付ルヲ決シテアルベカラズ土能能落
 付タルヲ待テ平ニシ種ヲ下スベシ土ヲ平ニスル
 ハ園ノ縁ヲ規矩ニノ板ニテカキ落セバ土ト縁ト
 等ク成ナリ

下種之法

六月土用中ニ熟シタル實ヲ取水ニ浸ス_一二三_二日
 肉爛ルヲ待テ洗去核ヲ取テ直ニ植ベシ若シ核乾
 バ來春生ジカタシ必ズ核ヲ乾スベカウス或ハ六
 月ニ植テハ暑熱ノ為ニ土乾テ實生ジガタキ_一右
 ガ故ニ十月種ヲ下ス_一法アリ其法ハ參實ヲ土ニ
 包土器ニイ_レ銅絲ヲ以テ纏ヒ陽地ニテ潤ノアル
 處ノ土ヲ掘ル_一尺計ニ_一土器ヲ埋置十月ニ至テ
 掘出セバ實コトクク芽ヲ生ズルヲ取出シテ植ベ
 シ植ルニハ前後左右各五寸許隔ベシ多ク植ルモ

ノハ三寸許ニモ植レ_一尺廣ニハシカズ土ヲ覆_一
 寸許ナリ深ケレハ生ズル_一遲シ又人參土中ニ在
 テ年年深ク入モノユ_一上初深ケレバ後愈深ク入テ
 惡シ然_レ土ヲ覆_一淺ケレバ土乾テ核カタマルユ
 上生シカタシ_一必_一其中ヲ得ベシ植テ後其上ハ藁ヲ
 布ベシ是亦新キ藁ハ汁出テ惡シ古藁或ハ馬ノ踏
 タル藁等好_一土乾バ水ヲ灌_一ベシ○實ヲ植ルニハ其
 間或ハ廣_一或ハ狹_一ハ惡シ是ヲ正ク植ル法ハ長三尺
 餘濶二三尺ノ板ニ五寸ニテモ三寸ニテモ植ント
 思フ程ニ間ヲ置テ一寸許ノ釘ヲ打ナラ_一ベ其板ヲ

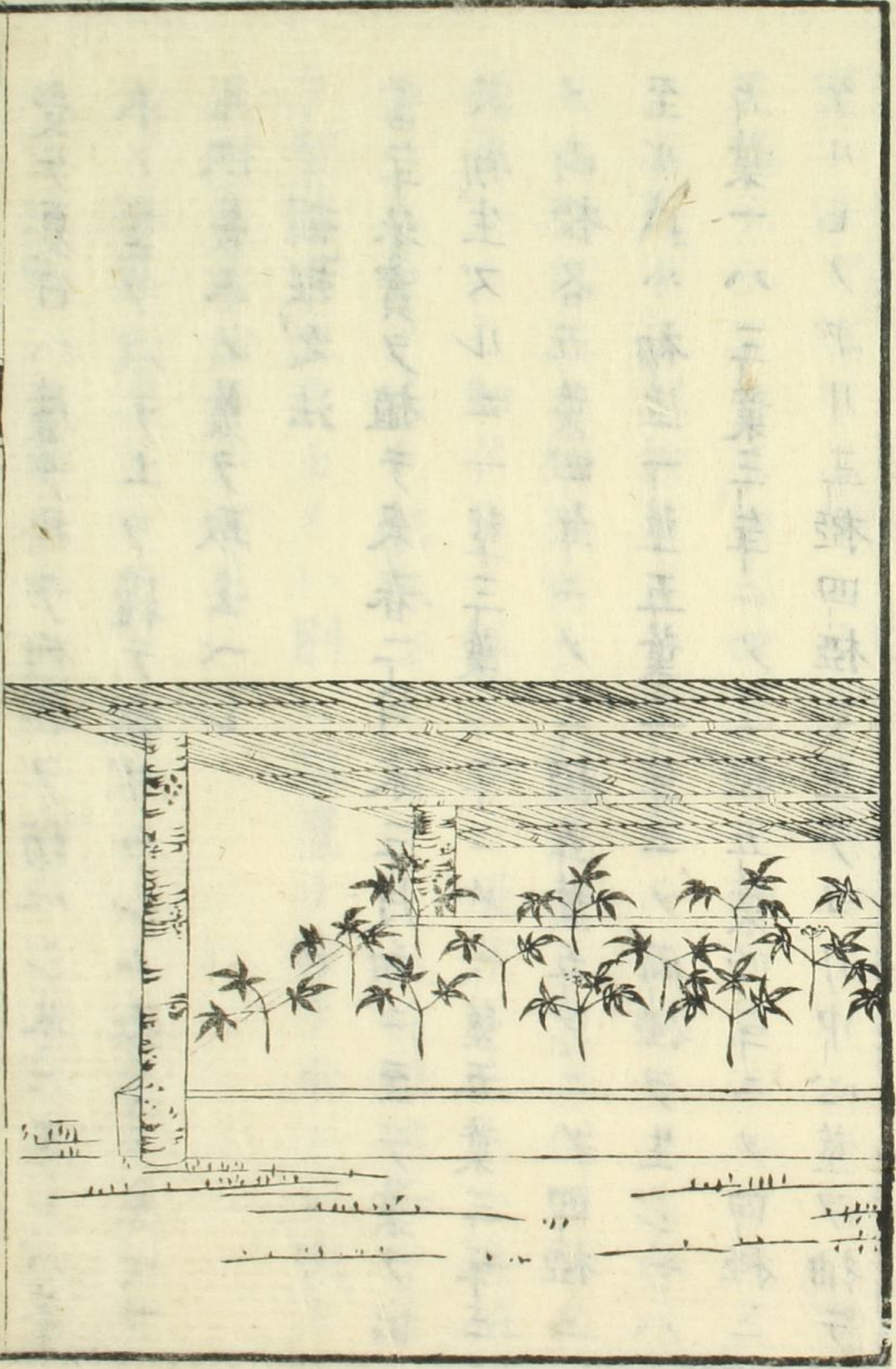
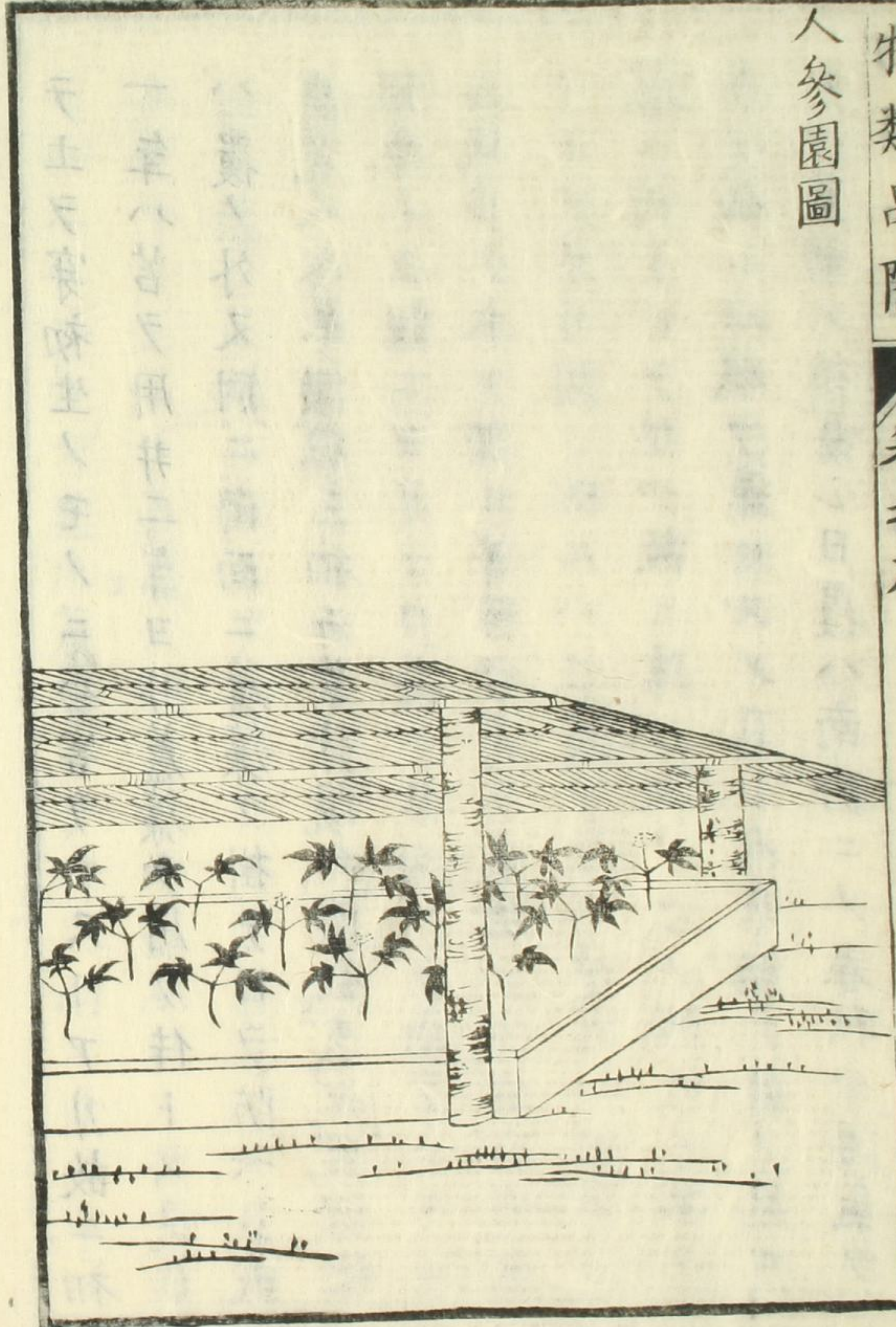
打反シテ土ヲ押ハ土ニ釘ノ跡ツクナリ其處一實
ヲ植レバ數千萬ヲ植ルトイハ氏廣狹ノ違アル
ナシ

搭棚之法

參園ハ上ニ日覆アルベシ園ノ濶サ三尺柱ヲ其外
ニ立ベシ柱高サ前三尺後二尺桁ヲワタシ上ハ蘆
簾ニテ覆ベシ蘆簾廣四尺餘ナリ廣三尺ノ園ノ上
斜ニ覆テ前後各餘リアルベシ又苔藁等ニテ覆テ
法アリトイハ氏蘆簾ノ間ヨリ雨露風日ノ氣ヲ通
スルニハシカズ然氏蘆簾ニテハ大雨ニ逢ハ零下

テ土ヲ穿初生ノモノニハ害ヲナスコトアリ故ニ初
一年ハ苔ヲ用井二年ヨリ蘆簾ヲ用テ佳トス夏日
ハ覆ノ外又別ニ南面ニ蘆簾ヲ掛テ日ヲ防ベシ或
高麗人人參讚曰三極五葉背陽向陰欲來求我椶樹
相尋ト云説ニヨリテ日覆ヲ北面ニメ南ヲヒキク
シ又多ク木ヲ植ル等皆非ナリ上説ハ山中自然生
ノモノナリ園ニ植ルハ日覆ヲナシ夏日ハ又別ニ
簾ヲ掛テ日ヲ防グ故ニ陰ヲ取コ心ノ俦ナリ木ヲ
多ク植レバ風ヲ通ゼズノ惡シ人參絶テ日ヲ見ガ
レバ莖弱メ折易シ日覆ハ南面ニメ春秋ハ陽氣ヲ

人參園圖



受ケ夏^日ハ簾ヲ掛テ烈日ヲ防ベシ冬ニ至レハ藁木ノ葉ヲ以テ土ヲ覆テ凝ガラシム春芽ヲ生ゼサル内藁木ノ葉ヲ取去ベシ

掘根之法

當年參實ヲ植テ來春二月末三月初ニ至テ葉ヲ出ヌ初生ズルニ一莖三葉二年ニ一莖五葉三年ニ一莖各五葉四年ニ一莖三葉五年ニ一莖四葉ニ至ル或ハ初生一莖五葉二年ニ一莖四葉ニ至ル五葉一ハ三葉三年ニ一莖三葉五葉四年ニ一莖四葉ニ至ルモノアリ三莖四葉ニ至テヨリ中心莖ヲ抽テ

實ヲ結ブ然レ三莖ニ一實ヲ結フハ希ナリ又ハ實ヲ植テ一二年不生三四五年ヲ経テ生ズルモノアリ不生トテ掘捨ルヲナカレ生メ三年ヨリ五年ノモノハ九月ノ間掘出シテ製スベシ製法傳アリ又掘出シテモ細クシテ製スルニ堪ザルモノハ再植テ一二年ヲ待テ掘取ベシ或ハ多岐横根曲節等有テ製シガタキモノハ別ニ植置テ種ヲ取ベシ植之其間各尺餘ナルベシ

移植之法

人參移植ニハ根ヲ水ニ浸シ^{ハケ}刷毛ニテ能能洗舊土

ヲ去テ植ベシ然サレバ舊土ノ着タル所ヨリ鑿出
 ルヲアリ又園中濕イリテ根朽ントスルモノハ掘
 出シ腐肉ヲ洗去テ日ニ晒ス下日ニメ植ベシ新
 ニ細根ヲ生スルモノナリ移植ル時手ノ温氣ニフ
 ル、下ヲ忌ム手ヲ水ニ浸シ或ハ土中ニ入テ能冷
 メ後植ベシ

採實之法

人參結實初四五粒或ハ七八粒ハ九年以上ノモノ
 百粒ニ及ブ實ノ形扁ニメ肉ニ兩核アリ又下核ノ
 モノアリ實初青ク熟スレバ鮮紅ナリ凡六月土用

ニ入テヨリ十日ヲ以テ實ヲ取ノ候トス然レ土地
 ノ寒暖ニヨリテ又遲速アルベシ大抵實ハ能熟シ
 テ後取ベシ然レ甚熟シ過レハ肉ノ潤去テ核乾ユ
 又植テ生ジカマシ東壁可收子於十月ト云ハ誤ナ
 リ

用糞之法

初メ園ヲ作ル時土ニ干^{ホシカ}糞ノ汁ヲ灌キ或ハ荏葉ヲ
 取^{エミソノハ}莖葉共ニ切交テ能フルヒ日ヲ経テ後實ヲ植レ
 バ生スル時勢ヨク末末マテ長ジ易シ又長メ後干^{ホシ}
 糞人糞等ヲ以テ養バ能長ズルナリ然レ糞ヲ用夕

ルモノハ製メ後虚鬆ニメ氣味薄シ按ズルニ蘓頌
 曰ク人參初生小者三四寸許一極五葉四五年後生兩
 極五葉末有花莖至十年後生三極年深者生四極各
 五葉中心生莖ト今本邦所植比之長ズルヲ最早シ
 且東都ハ土甚肥タリ然ルヲ糞ヲ用ウル故ニ生根
 肥大ナリトイヘ氏製後虚鬆ナリ若瘠土ニ植テ糞
 ヲ不用漸長スルヲ待テ是ヲ製セバ甚上品ナルベ
 シ必糞ヲ用ウベカラス然氏實ヲ取ント欲スルモ
 ノハ糞ヲ用ウベシ糞ハ寒中ニ用ルモノ佳ト云ハ
 非ナリ寒中ハ芽既ニ土中ニ發ス糞ヲ用レバ嫩芽

ニ害アリ四五月葉長ジタル時用ウベシ作園年ヲ
 経テ土瘦タルハ別ノ土ニ糞ヲカケテ晒置園ノ土
 ヲ掘出シ新土ヲ入ベシ其餘微細ノコハ一一記シ
 カタシ大抵此法ヲ以テ植試ハ自其詳ナルコトヲ得
 ベシ

或曰朝鮮人參朝鮮ノ地ニ産スル時ハ上品タリ
 トイヘ氏是ヲ本邦ニ植ル時ハ又和參ト等ク下
 品タリ江南橘種江北為枳カエトシ尾張宮重葎
 葎伊勢日野菘ノコトキハ共ニ名産ナリ是ヲ東
 都ニ植ルニ初年ハ稍異ナルコトナシ年ヲ経レハ

形色俱二變ス且美濃粳米信濃蕎麥ノ類上品夕
レ氏其種ヲ他國ニ植レバ又尋常ノ品ナリ固ヨ
リ風土ノ然ラシムル所ニ強テ種ニヨウサル
ナリ是本邦所植ノ朝鮮種人參和參ト等又益ナ
キニ非マ予答曰是亦一槩ノ論ナリ夫土產ノ異
ナルマ土地寒暖肥瘠ニヨリテ此ニ產シテ彼ニ
不產彼ニ在テ此ニ無モノ一國一郡ノ内ト云凡
猶不同又是ヲ以テ他處ニ植ルニ悉ク變スルニ非
ス只變スルト不_レ變トアリ南方草木狀曰蕪菁嶺
嶠已南俱無之偶有士人因官携就彼種之出地則

變為芥亦橘種江北為枳之義也至曲江方有菘彼
人謂之秦菘ト是日野菘ノ東都ニ植テ變スルト
一_レ意ナリ又曰耶悉茗末利花皆胡人自西國移植
于南海南人憐其芳香競植之陸賈南越行記曰南
越之境五穀無味百花不香此二花特芳香者緣自
胡國移至不_レ隨水土而變與夫橘北為枳異矣ト是
他處ニ移植テ不_レ變モノナリ變スルモノハ少ク
不_レ變モノハ多シ胡麻出太宛私出占城國蜀黍蜀
葵出蜀豌豆蠶豆出胡戎海松海棠出新羅其餘
國ヨリ漢土ニ種ヲ傳ルモノ多シトイハレ變ノ

用二中スト云フヲ聞ス且今本邦所産ノ物其始
外國ヨリ來ルモノ多シ草綿煙草茶菊橘柑西瓜
南瓜番椒甘藷ノ類枚擧スベカラス皆本邦南北
ノ地ニ植トイヘ氏變ノ他物トナルヲナシ世俗
平常是ヲ食トイヘ氏甘口充腹ヲ知テ其始如
何ト云フヲ思ハズ偶人參ニ至テ此疑ヲ生ス故
曰朝鮮參本邦ニ植レバ和參ト等ク下品ナリト
其言甚誤ナリ和參亦直根ノモノ形略朝鮮人參
ニ似タリトイヘ氏氣味功用朝鮮參ニ比スレバ
尤下品ニノ其種自別ナリ譬ハ柑ニ糖和アリ芋

ニ紫芋野芋アルガ如シ美濃粳米信濃蕎麥尾張
菜菔ノ他處ノ物ト種同ノ風土ニヨリテ味微ク
異ノ類ニアラス凡草木風土ニ合ガレハ是ヲ種
ルトイヘ氏不繁茂甚キ物ハ忽枯ル今朝鮮種ハ
參處處ニ植テ繁茂ス是本邦ノ風土ニ合テ明
リ只其微ヲ論ズレバ朝鮮國ノ内トイヘ氏新羅
高麗百濟ノ處處所出ノ人參各美惡ノ異ナキニ
アラス又本邦諸國植之トモ四方ノ風土ニヨリ
テ氣味功用自優劣アルベシ優劣アリトモ只朝
鮮參中ノ優劣ニノ和參ノ企及ベキニアラス

甘蔗培養并製造法

甘蔗數種アリ玉灼糖霜譜云蔗有_二四色_一曰杜蔗即竹
蔗也綠嫩薄皮味極醇厚專用作霜曰西蔗作霜色淺
曰芳蔗亦名臘蔗即荻蔗也亦可作沙糖曰紅蔗亦名
紫蔗即崑崙蔗也止可生啖不堪作糖事物紺珠曰紅
蔗止可生啖紫蔗可作糖霜音蔗可作糖霜竹蔗長丈
餘圍數寸色白可作糖霜蠟蔗色白作糖霜荻蔗小而
燥節疎而白色芳蔗又諸蔗杜蔗夾苗蔗青灰蔗皆可
作糖文趾蔗長一丈圍數寸崑崙蔗色赤可作糖扶風
蔗一丈三節見日則消見風則折扶南蔗如扶風蔗子

母蔗牙蔗檳榔蔗味次ト按ズルニ蔗類多ト一ト
是ヲ約スルニ果蔗糖蔗ノ二種ナリ果蔗ハ其莖生
ニテ噉フ取汁適口世說顧長康每食蔗自尾至本ト
云モノ是ナリ此種ハ砂糖ニハナラズ只莖ヲ果ト
ナシテ食ノミ其種未傳本邦或云薩摩ニ在ト未目
擊糖蔗ハ其莖堅ノ生ニテ噉ハ唇舌ヲ傷ル是ヲ製
ノ糖ヲ造ルベシ煎汁未結砂モノヲ蔗糖ト云又蔗
錫ト云密合南方草木狀云吳孫亮使黃門以銀碗并
蓋就中藏更取交州所獻甘蔗錫ト漢土ニモ往古ハ
砂糖ヲ製スルヲ知ズ故ニ蔗錫ヲ以テ貴人ノ食

二供又ト見エタリ唐ニ至テ西域ヨリ法ヲ傳テ砂糖ヲ製ス其品亦數種アリ黑糖一名紫砂糖一名紅砂糖一名赤砂糖和名クロサタウ此物蔗ノ老嫩ト製法ノ精粗ニヨリテ色或ハ黑或ハ帶紫帶紅モノアリ今薩摩ヨリ來ルモノハ紫黑色福州ヨリ來ルモノハ紅紫色ナリ共ニ皆黑糖ナリ再製ノ色白モノヲ白砂糖ト云一名白糖和俗亦シロサタウト云白糖二三等アリ上ヲ清糖ト云又潔白糖又洋糖ト云和俗大白砂糖ト云モノ是ナリ中ヲ官糖ト云和俗是ヲ中白ト云下ヲ奮虎ト云和俗シミト稱スル

モノ是ナリ三製ノ凝テ石ノコトキヲ石蜜ト云又凝水又冰糖ト云和俗是ヲ冰糖ト云按ズルニ綱目砂糖ヲ指テ直ニ紫砂糖トシ石蜜白沙糖ヲ混メ一トス是亦有味砂糖ハ蔗汁結砂ノ名ナレハ黑白氏ニ通稱又ベキナリ然ラ蘓恭曰砂糖出蜀地若甘蔗汁煎成紫色東壁又砂糖此黑砂糖也ト云モノハ砂糖其初出モノ黑糖ニメ白糖ハ後世ニ至テ製出ス故二本草家砂糖ト指モノハ黑糖ナリ譬ハ稻ハ糯粳ノ總稱ナレ氏本草家稻ト指モノハ糯ナリ是ト例ヲ同ス又石蜜ト白糖ヲ混ズルモノハ其形

異ナリトイヘ尺其切同ヲ以テナリ沙參ノ條下羊
乳ヲ出ス例ノゴトシ夫砂糖ハ各家有用ノ品ニメ
昔和産ナシ故ニ漢土及蠻國ヨリ多ク渡ル享保中
台命アリテ琉球ヨリ種ヲ傳フ是即糖蔗ナリ葦葉
蜀黍ノゴトクニメ花實ナシ植之砂糖ヲ製スベシ
筑前ノ士宮崎安貞翁ハ元祿中ノ人ナリ農業全書
十卷ヲ著ス其書甚國用ニ益アリ勤タリト云ベシ
甘蔗ノヲ記メ云此物暖國ニ育モノナリ近年薩
摩ニハ琉球ヨリ傳テ種ルトカマ是ヲ諸國ニ廣ク
作ル事ハ國郡ノ主ニアラスンバ速ニ行レガタカ

ルベシ庶人ノ力ニハ及ガタカラン是常ニ人家ニ
用ル物ナル故本邦ノ貴賤財ヲ費スヲ尤甚シ是ヲ
植ルヲ能其法ヲ傳テ作りタラハ海邊暖國ニハ必
生長スベシ若其術ヲ盡シテ世上ニ多ク作バ糞ニ
和國ノ財ヲ外國ヘ費シ取レザルヲノ助タルベシ
然ハ力ヲ用テ是ヲ世ニ弘メタラシ人ハ誠ニ永ク
我國ノ富ヲ致ス人ナウンカシ是ヲ種ル法ハ農政
全書等ニ詳ナリ其種サヘ此國ニナキモノナレバ
畧之ト宮崎翁利久濟物ノ厚志ナルヲ如此然尺其
種ナキ時ハ又手ヲ措トコロナシ今幸ニ本邦此種

ヲ傳フ是ヲ世ニ廣メニ一ヲ思テ獲ニ記之

擇地之法

甘蔗漢土ニテモ江浙閩廣湖南蜀川等ノ地ニ出ヅ
就中閩廣ノ間尤繁シ他方合併ノ其十カ一ヲ得ト
云ヘリ此物本南地ニ出ヅ故ニ寒ヲ畏ル寒國ニハ
植トイヘ凡糖出ル一少シ北地ニハ植ベカウズ近
世尾張知多郡長門細江ノ邊多植テ製シ出ス其他
植ル一未多按ズルニ和泉紀伊勢志摩伊豆駿河
四國九州ノ諸國是ヲ植ベシ此物夾砂土ヲ好ム黃
泥等ノ地ニハ植ベカウズ海ニ近キ河濱州土ニ植

ルヲ第一トス土ヲ試ニハ坑ヲ掘一尺餘沙土ヲ口
ニ入テ味若モノハ植ベカウズ又土ノ味甘ク凡深
山上流河濱等ニハ植ベカウズ蔗質日ヲ不懼處處
海島水利惡ノ水田トナシカタク或ハ生田又川水
溢テ沙土ノ入タル地他物ノ植カタキ處モ是ヲ植
テ長シ易シ

貯莖之法

甘蔗實ナシ莖ヲ切テ植レハ節ノ傍芽ヲ生ス呂惠
卿所謂草皆正生嫡出惟蔗側種根上庶出故字從蔗
也ト云モノ是ナリ莖ヲ貯ルハ冬初霜將至トキ莖

ヲ伐根ト抄ヲ去水濕ナキ處ノ地ヲ掘テ深二三尺
莖ヲ土中ニ埋メ水濕ノ入ザルマウニメ貯置ナリ
大抵芋種ヲ貯ルニ似タリ根ヲ貯ルモ其法同シ

植莖之法

莖ヲ出シ植ルテ天工開物ニハ雨水ノ前五六日天
色清明即開出ヌト雨水ハ正月ノ中ナリ處ニヨリ
テ餘寒強キ地ニテハ早ク植レハ莖朽ルナリ是ハ
土地ノ寒暖ニヨリテ遲速アルベシ莖ヲ掘出シ籜
ヲ去ニ節ヅハニ伐リ暖ナル地ヲ擇テ是ヲ植ユ植
ル法ハ莖ノ本ト末ト少ヅハ重合テ魚鱗ノゴトク

繁ク植ベシ莖ニ節アルユエ芽ノ出處兩方ニアリ
是ヲ植テ一ノ芽上ニ向ヘバーノ芽下ニ向ユエ惡
シ兩芽トモ横ニ向ヘハ各芽ヲ出スナリ掩土薄ク
スベシ芽長ズルテ一二寸ニメ清糞水ウスエエヲ澆六七寸
ニ至テ分チ栽ベシ

分栽之法

前ノ如ク一タビ植テ芽六七寸モ出タル時別地ニ
畦ヲ作リテ移植ベシ畦ヲ作ルテ濶サ三尺畦ノ中
犁溝ヲ掘テ深サ四五寸羨ヲ溝内ニ栽ソノ間各一
尺七八寸掩土寸許土厚ケレバ芽ヲ出ステ少シ芽

三四箇ヨリ六七箇出ル時漸漸ニ土ヲ下シ時時クキ耕メ土ヲ加フベシ土ヲ加ルト漸厚ケレバ根深シ根深ケレバ莖長ノ倒ノ憂ナシ長ト二尺ニ至レバ芸アアラカス莖枯ヲ水ニ浸シテ灌ベシ月ニ二三度モ犁耕シテ草ヲ去リ根ニ培フベシ六月以後傍ヨリ生タル莖ハ悉切去ベシ

伐莖之法

漢土ニテ五嶺以南甚暖ニテ冬霜ナキノ地ハ蓄チ庶ラ不伐年ヲ經テ製シタルモノ糖甚好ト云リ本邦ニテハ霜ナキノ地ナシ蔗霜ニ遇ハ即枯ル久ヲ經ル

不能ハス氣候ヲ考ヘ霜降ニト思ハ是ヲ伐ベシ然ト氏若伐ト早ケレハ其漿未滿故ニ糖少シ時候ヲ考ルト尤心ヲ用ウヘシ

製車之法

造糖ニハ先車釜ヲ備フベシ釜ハ平常ノ釜或ハ鍋ヲ用ウヘシ車ノ製ハ其法一ナラス天工開物曰凡造糖車製用横板二片長五尺厚五寸潤二尺兩頭鑿眼安柱上筭出少許下筭出板二三尺埋築土内使安穩不搖上板中鑿二眼並列巨軸兩根木用至重者軸木大七尺圍方妙兩軸一長三尺一長四尺五寸其長者出

筭安犁擔擔用屈木長一丈五尺以便駕牛團轉走軸
上鑿齒分配雌雄其合縫處須直而圓圓而縫合夾蔗
于中一軋而過與綿花趕車同義ト大抵此法ニ據テ
製スベシ或ハ軸三ヲ用テ兩處ニテ軋モアリ人人
ノ好ニ随テ製スベシ只兩軸軋蔗ノ處ヲ要トス其
餘ハ簡易ニ随フベシ

造糖之法

王灼糖霜譜云古者惟飲蔗漿其後煎為蔗錫又曝為
石蜜唐初以蔗為酒而糖霜則自大曆間有鄒和尚者
來蜀之遂寧織山始傳造法ト本邦ニテハ近世尾張

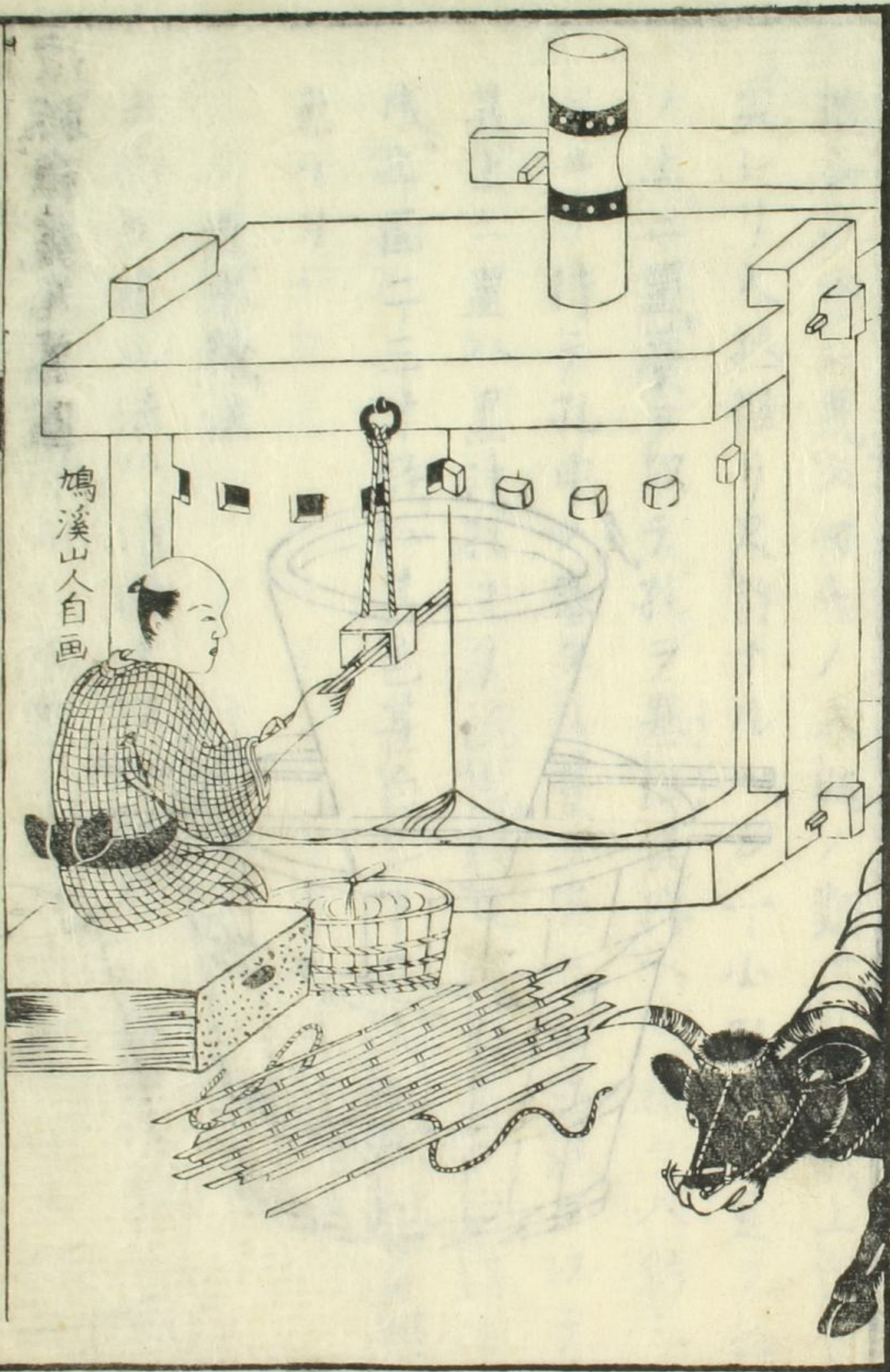
知多郡地中村原田某其法傳テ是ヲ製ス凡製糖ニ
ハ莖ヲ取擇ヲ去二三本ヅ、ヲ以テ車ノ縫合中ニ
夾テ是ヲ軋ハ漿出ルナリ再滓ヲ取テ又是ヲ軋ル
一度軋テハ莖軟痿ナルガ故ニ鴨嘴トテ莖ヲウケ
ルモノアリ其上ニセ置テ是ヲ軋リ又滓ヲ取テ
三たび軋之莖愈軟痿ナルガ故繩ニナフテ軋ベシ
三たび軋テ汁盡其滓ヲ薪トスベシ汁ハ車ノ下板
ヨリ桶ノ中一流ル布ニテ漉テ塵ヲ去釜ニ入テ
武火ヲ以テ煎ツメルナリ汁ヲシボリテ時ヲ經タ
ルハ味不佳速ニ煎スベシ煎ズル内ハ竹ヲ以テ手

ヲ体ズカキマハスベシ若火力弱ケレハ頑糖トナ
 リテ用ニ中ラス武火ヲ用ウベシ漸煎ジテ蛤粉ヲ
 入ル天工開物ニハ汁一石ニ石灰五合ヲ入ベシト
 云一リ尾張ニテハ牡蛎粉ヲ入レ或蚌殼灰ヲ用ルモ
 ノアリ蛤蚌粉皆用ウベシ釜ハ三ヲ一處ニ置テ品
 字ノコトクシ初稀汁ヲ入テ煎ジ稠汁トナレハ聚
 テ一鍋ニ入又稀汁ヲ兩鍋ノ内ニ入稠汁トナレハ
 又一鍋ニ入如此スレバ甚便ナリ小許製スルニハ
 一鍋ニテモ可ナリ汁ヲ煎手ヲ以テ捻り試ルニ手
 粘スレハ糖成タルナリ此時黃黑色桶ニ入置ハ黒

糖トナルナリ暖地ニテ春植ヲ早ク秋製スルヲ遲
 ケレハ莖實ノ糖多結砂粗ノ味佳ナリ寒地ニテ遲
 ク植早ク伐タルハ糖少結砂微細味淡シ且杪ニ至
 テ用ニ當ラズ故ニ寒地ニ植タル蔗ハ莖ノ末半切
 去莖ノ本實シタル處ノミ製スル故其利少シ

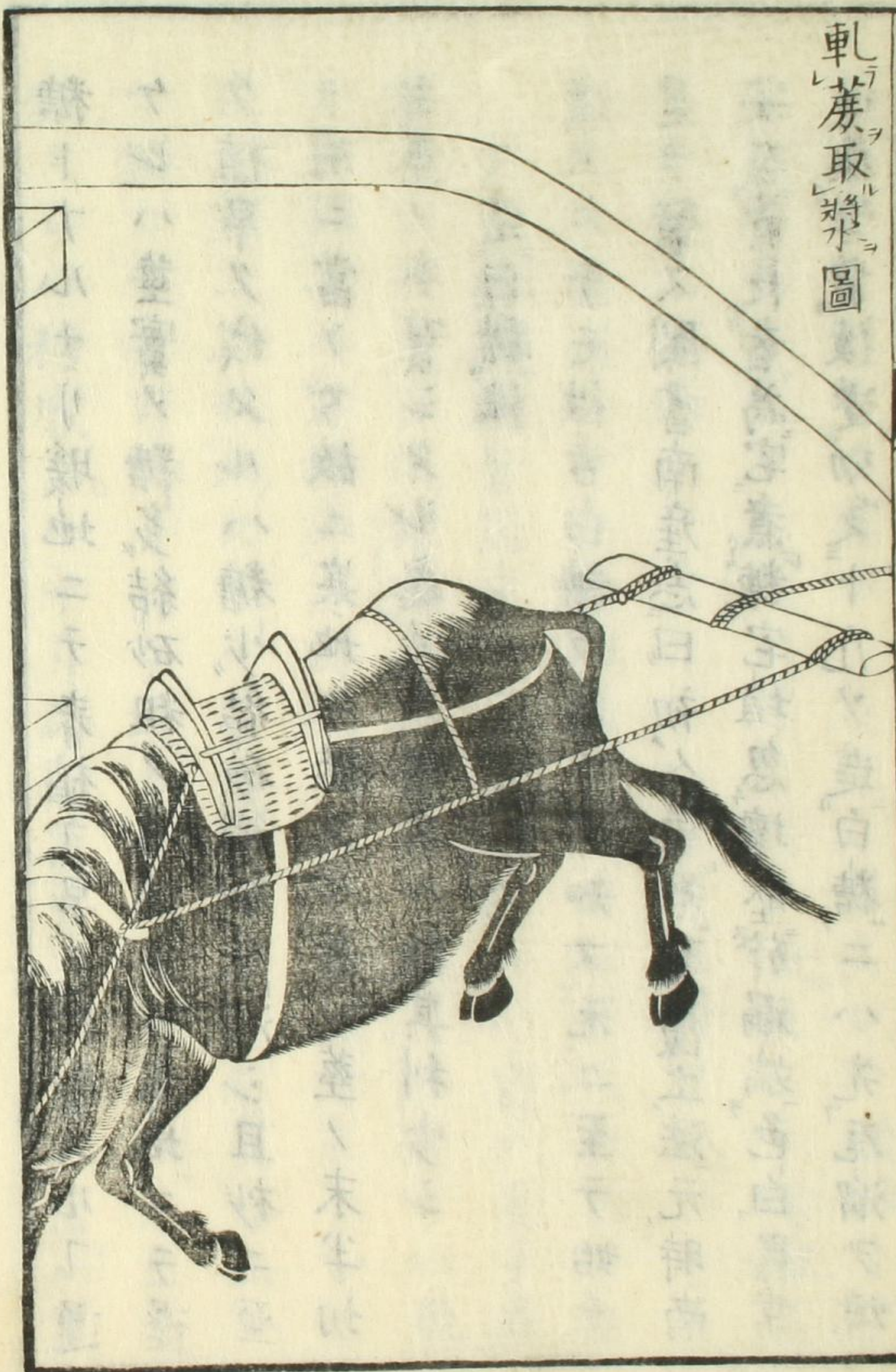
造白糖法

漢土ニテモ律古白糖ヲ造テヲ知ズ元ニ至テ始テ
 是ヲ製ス閩書南産志曰初人莫知有覆土法元時南
 安有黃長者為宅煮糖宅垣忽壞壓於漏端色白異常
 遂獲厚賞後遂効之ト凡ソ造白糖ニハ先尾溜ヲ燒

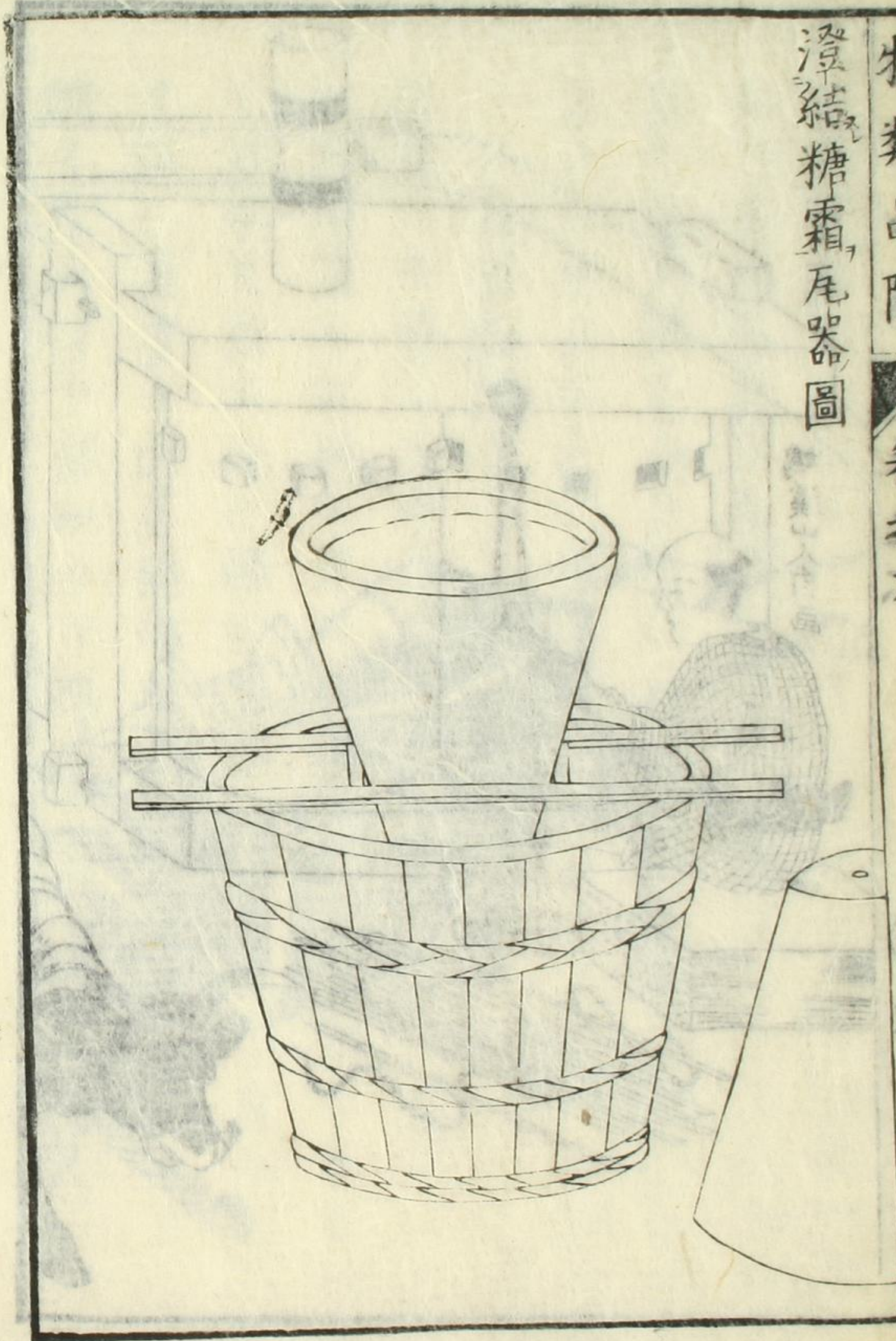


鳩溪山人自画

軋蔗取漿圖



淨結糖霜尾器圖



造シムベシ是スマキノ赤瓶ノ類ナリ其形上寛下
 尖レリ大抵徑リ尺許ナルベシ一小孔アリ是ヲ桶
 ノ上ニ置藁ヲ以テ孔ヲ塞住フサキトメ其内へ黒糖ヲ入結シ
 定ルヲ待テ孔中ノ塞タル藁ヲ去リ黄滑泥ヲ以テ
 其上ニ置ハ黒汁孔ヨリ流出シテ経日溜内悉ク白霜ト
 成上面二三寸許ハ其色甚白シ下ナルモノ稍黄褐
 色ナリ

造氷糖法

氷糖ヲ造ル法ハ清糖ヲ以テ煎化シ鶏卵ヲ劈テ攪
 之渣滓ヲ上リ浮シノ火色ヲ候視テ新青竹ヲ以テ

斬^レ寸許^ヲ茂^ノ大^サ二破^テ其中^ニ入^一膏^ヲ過^レバ
即^チ冰糖^ト成^リ

右人參培養ハ予手自^ラ植^ル之^ヲ數年^畧其意^ヲ得^ルニ
似^クリ甘蔗^ノゴトキハ是^ヲ製^{スル}フ不^多故^ニ
雖未^レ得^ル其精^詳諸書^ニ記^{スル}所^ト予^ガ微^ク試^ル
所^トヲ以^テ記^之甘蔗^可植^ノ地^此法^ヲ以^テ植^試
ル^フ數年^ニ至^ハ自^ラ其法^ノ詳^{ナル}コ^トヲ得^{ベシ}是^レ
不^レ如^ク老圃^{老農}謂^也

物類品類卷之六附録終

跋

士之為學將以大其具而効於當
世也何必從事於名物庶類之
末六籍乎較得失於其間邪
然設自之於本草亦嘗不與方
書相待為用也譬言猶庖人為

物類品階
調和先得其臭味而後割多
少之量乃適于人口也其亦不
可不講究多識以待用也豈
可諉諸末棄置不論哉若
或考索之未盡以間擇之未
至草石之無以辨冷熱每違其

其於得効也不亦遠乎故唯精
而敘詳悉始可與言本草已
矣陶隱居曰注易誤不至殺
人注本草誤則有不得其死
者云本草不可不精而敘詳悉
也頃友人平賀士彙編物類

物類品階
品階其品物非注器至當者則
不收焉可謂精教詳悉矣願
其益于陽者豈小乎哉士
子乘為人寸氣直豪邁行頗
類于俠其志多將以有為者
然則此編又未足以悉其乘也

其品物所由集與此書所以編
則凡例及田村氏序有焉茲不
復具論

寶曆業末之友瀨岐久保泰身書於
東都昌平學舍



物類品階
友

寶曆十三年癸未秋七月吉辰

赤井館藏版

大坂順慶町五丁目 柏原屋與左衛門

同心齋橋筋久太郎町 河内屋喜兵衛

堺湯屋町山口筋 北村 佐兵衛

江戸 室町 三丁目 須原屋市兵衛

大坂 心齋橋筋順慶町 柏原屋清右衛門

早稲田大学図書館

011888005465