

中國東方文化研究會歷史文化分會策劃
四庫全書存目叢書補編纂委員會編纂
北京愛如生文化交流責任有限公司贊刻

齊魯書社出版

四庫全書存目叢書補編

第四七册



補編第四十七冊目次

學文堂集不分卷(一)

〔清〕陳玉璣撰

中國社會科學院文學研究所藏清康熙刻本

.....
一

學文堂集不分卷(一)

〔清〕陳玉璣撰

中國社會科學院文學研究所藏清康熙刻本

學文堂文集

夫椒山人陳玉璣撰

序

周易彙解序

善學易者學孔子而已矣善學孔子者學孔子之十翼而已矣孔子雅言詩書禮而不言易嘗曰加我數年五十以學易可以無大過聖如孔子猶歉然於此豈非以易之理微孔子終身學之三絕韋編而始有得故作十翼說卦序卦彖傳象傳恐學者泥於爻局於序又作大象雜卦易之理已盡而世儒猶謂孔子有未盡之易又謂易為卜筮作群然以朱子本義為宗論八卦策策則以邵雍先天圖牽強附合及有乖於孔子則曰此伏羲之易非孔子之易嗚呼易至孔子尚有未盡而謂邵子圖出而後盡豈不愚且悖乎說者謂易至孔子不言象余以為其說甚非上下二篇大象小象說卦雜卦凡於天地間昆蟲草木無不取象其言曰易者象也是言象莫如孔子彖爻之象文王周公既繫

學文堂集

序一

之故孔子可不復言漢魏以還學者多附會穿鑿
惟王輔嗣能窺十翼之理程正叔更廓其義而為
易傳可為知篤信者矣十翼初自為一書猶傳之
於經也漢鄭玄始以附於經即今乾坤二卦章句
次第是而輔嗣又自坤以後分象傳附象分象傳
附爻而以象曰象曰別之頗便學者誦習是輔嗣
正叔康成諸君子皆可為孔子功臣若近世承邵
朱之說謂三聖不同易以分經合傳為非古歸咎
輔嗣嗟乎孔子視三聖則古自視則為傳由今視

學文集

序一

二

四聖則皆古皆經學者不能如孔子之學易徒好
為議論以獲罪聖人何哉予年來刻苦事經學自
恨才識闇昧不能卓然有所自得止就前人之解
有合於聖賢者彙鈔為一編朝夕觀覽嘗欲以十
翼概全經之旨於解特詳若緯候占測得之無補
於經言之適以滋惑恆畧焉苟徒以易為卜筮之
書則京房郭璞諸人術非不精何至不能自保其
身先儒有言曰學易當於理中觀數不當於數中
索理邵堯夫作先天圖朱元晦執河圖求卦皆數

中求理也元晦嘗言讀書眼前說出便好崎嶇說
出便不好如讀易只眼前說出本義所以疎淺不
足觀堯夫先天方圖等圖正所謂崎嶇而信從不
疑何哉予故曰善學易者學孔子而已矣

學文集

序一

三

周易圖書解序

河圖洛書天以數示聖人八卦奇偶聖人以數示學者故曰易者數之林也天地間事物之節變動之候晝夜寒暑死生聚散之故莫非行乎自然而數呈焉圖書數成於五八卦成於三故曰參伍以變錯綜其數合圖書之數而成百百盈數也圖書十有五書四十有五以五十中分圖多五書不足五伏羲大衍損圖而益書用其中爲五十以爲大衍之體衍之仍得五十少一以象虛得四十有九

學文堂集 序

四

爲大衍之用夫聖人豈不可用全數以衍易哉誠見理無盡數亦無盡有餘不足天地所以不窮而損益變通以不用而用聖人作易之微權也然言河出圖洛出書聖人則之而不言其因圖以畫卦因書以立範其分圖書爲易範而以洪範九疇屬洛書則自漢儒孔安國劉向父子始班固作五行志引欽向之言以爲伏羲則河圖以爲八卦大禹法洛書以開洪範自是諸家之言易範者類以九疇配八卦至宋儒蔡九峯乃衍九疇之數作皇極

學文堂集 序

五

內篇以書有九數範有九疇疇有九等遂以九衍之余獨謂圖書並出皆所以作易而大禹洪範非洛書蓋自一至十者圖之數陰陽奇偶之理以具準之易無不合以爲易固宜若以書之數合範之疇其數未嘗不同然九疇中左右前後名數之陰陽奇偶合之洛書俱不相當舍陰陽奇偶而惟取數之九則淺窺洛書矣且夫河圖圓而洛書方邵子曰圓者天也紀曆之數起於此乎方者地也畫野分州之法起於此乎圓爲天而陽下陰上者在天則地道上行故陽不亢陰方爲地而陰偶陽正者在地則不居成功故陰不礙陽蓋圖書皆以五居中然五居中而一則居下萬物發用在中而根莖在下以天地言則雷復在中以鐘律言則元聲潛萌於黃鐘之管故聖人繫乾以見天之心乾者一數也此圖書所以一居乎下而數之所以起乎二也先儒有言曰易何生由一生太初渾淪一畫乍啓父母六子包孕其中二而二二而一變化無窮非如後世根幹枝葉次第之說然則先後天方

圓等圖紛紛不經胡爲乎予集圖書解畧次其說
俟善學易者折衷焉

學文堂集 序一

六

周易著策解序

予纂易解而以著策另爲一編蓋以著策者聖人
所以神明乎易之物而易之所自生則不係此也
孔子曰五十以學易可以無大過又曰人而無恆
不占而已由此觀之所爲學易不必主於著策所
爲不占不必主於著策故曰君子居則觀其象
而玩其辭動則觀其變而玩其占如是則無往非
易無往非占卽龜策不用亦未嘗有害於易蓋卦
者挂也易難言聖人挂象以示人命之曰卦卦明
而易可知則亦何必越卦而譚著策况乎後世之
人欲勝於理往往冀微福免禍卜史復矯誣附會
之而著策益不足言或以春秋傳之言筮則甚驗
也聖人開物成務自有正大顯明之道觀其占詞
多侏離不近於理况撰無殊法古今無異理何獨
春秋二百四十餘年間則無不奇中若後世則用
之而不盡驗豈非左史譎張好奇詞多文致不足
爲據乎雖然易以變而成變莫如著策聖人使人
撰策求爻以合於卦又爲老少之法使因數求爻

學文堂集 序一

七

以盡變四十九策立而又象變動受命如響故曰
著之德圓而神今之人習流忘原不審聖人所以
作易之故極深研幾以求其至當徒以卜筮目之
卽朱元晦且不免何況其他嗚呼易之爲書何書
甚至邵堯夫則視爲占候陳希夷諸人則目爲養生
如參同悟真等篇莫不引入卦托先天爲鍊神
馭氣之術使古聖賢之大道淪於方技韓愈曰人
其人火其書其在斯乎有志易學者當不以予言
爲過當也

學文堂集

序一

八

周易卦象解序

易者變也象爻象辭無往非變其大者莫如序卦
上下凡六十四轉造化人事之理無不妙合故曰
君子所居而安者易之序也不知序烏乎學易卦
有名非定名爻有象非定象無名而名莫非各無
象而象莫非象若使文王再衍周公再繫今之卦
名爻象未嘗不可更爲他名他象得是說者可以
知易之變矣上下二篇之卦六十有四一正一倒
文王所次第也孔子作傳隨意指掌如水流轂轉
所謂一而二二而一學者惑於邵氏先天圖說以
乾一兌二爲伏羲本義疑序卦爲牽合則二篇次
第可任意雜越焉用文王演爲也夫卦八而已無
所謂六十四六十四者八之錯故經第言八未嘗
言六十四周禮大卜入爲經六十四爲別邵氏橫
圖相生是經與別混而無分既以序生則不應言
八卦相錯既序矣焉用錯一生二二生四四生八
猶強引兩儀四象八卦詔解至鑿空漫說以爲八
生十六十六生三十二三十二生六十四夫八卦

學文堂集

序一

九

錯成六十四安所得十六與三十二乾一兌二離

三震四與五坎六艮七坤八皆以臆作非經有明法也及爲圖不合又顛倒割湊強引數往者順知來者逆爲解朱元晦喜其言以爲義聖的旨嗚呼若是者可謂知變者矣而豈聖人之所爲變乎嗟嗟學者好爲反古之論附會穿鑿自漢魏九家已然至後世尤甚如蒙之象曰蒙以養正聖功其義甚明而于寶則曰武王崩年九十三歲成王八歲天後成王之年以養公正之道否之大象曰君子

學文集序

以儉德辭難不可榮以祿虞翻則曰乾爲榮祿坤爲弑君與爲入伏乾爲遠艮山體遁謂避難遠遁入山故不可榮以祿如此之類不可勝數於象象何屬邵氏於經未合猶未至悠謬如是若二君者豈非易之罪人哉予材質庸鄙於易不能窺見萬一而離經叛道之言同望而知非若影響牽合緯俾亂正如圓鑿而方柄者則泰酌先儒諸書而得之辭苦不能達意不工固不必論也

尚書辨正序

班固藝文志尚書二十九篇漢文帝時濟南伏勝所受勝爲秦博士秦禁書勝壁藏之漢定勝求其書亡數十篇獨得二十九篇以教于齊魯之間孝文時求治尚書者無有勝時年已九十太常掌故晁錯往受之得二十八篇當時有僞秦誓一篇并行合二十九篇至東晉時有稱漢孔安國所註尚書者出較伏生多二十五篇遂稱伏生書爲今尚書夫六經爲百氏之本學者固宜守之而不變而

學文集序一

讀書卓識之士尤必辨其本中之本以定所宗如書有古文春秋有三傳禮有周禮則不必辨而可信也今觀二十八篇之書其意厚其辭簡樸斷續詰屈欲言不盡言不用繩削而變動莫可端倪讀者乍讀結齒愈讀愈盤鬱再三讀之覺古人之精神光氣皆勃然溢發又如劍在函玉在石狀隱隱不可窮視若孔書則膚淺輕揚一覽易盡古人脩辭以立誠孔書則尚主脩辭而古意已失千餘年來竊附古人而無有攻之者經生家格于功令不

敢有所分別固不足怪豈有志明經者亦聽其承
訛襲偽久假不歸乎予以今古文分錄二册名爲
尚書辨正又爲是說以序之雖無補救正聊存其
說于天地間以待卓識者論定先儒誤解金滕証
周公殺兄故自大誥以下諸篇語多不曉王介甫
朱元晦謂大誥難讀且須闕之金滕大誥文義本
明又證以風雅諸什周公何嘗有殺管叔事其言
出自孔書誤解我之弗辟一語于是益信孔書之
妄而嘆讀書者之不可無識也

書疏序

黃子纂書經解若干卷名曰書疏問序于予予曰
甚哉序書之難也六經易書詩皆有序惟書序僞
蔡仲默糾之是已詩序本非僞朱元晦疑其非易
序卦非聖人不能作元晦亦疑其非夫易無序卦
則不知聖人演易之意詩無古序則不知美刺所
由與古人有所未傳故序者申明之以告後學若
書序祇括舉經文無補于書非如易詩序之不可
少而詞義尤疎畧抵牾至孔安國自序絕不類西
漢語亦未嘗于前人未傳之蘊有所發明故曰序
書難雖然書非徒序之難而讀尤難先儒誤解金
滕証周公殺兄故自大誥以下諸篇語多不曉至
欲闕之夫金滕大誥文義井然可據又以風雅諸
什證之周公未嘗有東征殺管叔踐祚朝諸侯事
殺管叔出自孔書蔡仲之命誤解金滕我之弗辟
一語禮記明堂位周公朝諸侯誤解洛誥周公誕
保文武受命惟七年之文承訛襲偽千百年于茲
矣昔人有言曰孔書四代文字一律理所必無

如商頌纘粟周頌清越二代文質之分詩既如是書亦宜然豈商書清淺反不如周書樸茂即此可斷孔書之妄况于誤解之紛紛乎讀書者能斷然知其妄起而釐正之而後上古之書不為後人所竊附故曰讀書難雖然自明以來以五經立學宮用以收士士子畏功令雖其卓識亦莫敢竊議能為經解成一家言即目為明經之士此黃子書疏之所自作也予按其書援引考據確然不易其傳世奚疑禮曰疏通知遠書教也其失也誣所為誣

學文堂集

序一

十四

不知何指有謂記與孔書先後同出誣當在孔書其說似當黃子既知疏通知遠之為書教取以命其書必審其誣毅然有所釐正雖以序書之難予當更為不文之詞以申明予之意告後學也

禹貢翼傳序

婁東錢子梅仙作禹貢翼傳問序于予且謂予曰昔人善解禹貢者莫如艾千子夏彝仲皆以今日山名水勢合之古人庶便後生之考信然艾失之簡夏失之繁予為增省成若干卷竊附已意予讀之深嘆信為禹貢功臣因告于錢子人不具曠古之識不可讀書經生家治舉子業恪守不知通變不足怪若有識之士則必辨其是非真偽求無憾于古人而不惑庸眾人之見蓋予嘗于書有深憾

學文堂集

序一

十五

伏生二十八篇為真古文孔書二十五篇明為後人之竊附二十八篇中文辭最古者堯典皋陶謨禹貢三篇為千百世史書之祖堯舜一德故二帝合典五臣同心故皋陶合謨孔書離堯典為二以補舜典其識已卑復別增禹謨一篇文辭去古愈遠况禹亦何必有謨禹貢一篇文章經濟莫大于是即以當禹謨未嘗不可乃必補掇成書以欺後世此予之所以不能無憾乎昔人有言曰禹貢文章敘事朴直言語質而愈新後人極意整齊反傷

體此孔書所以不可竊附也古今國家大事莫如
田賦唐虞以前田皆有賦而壤無定則或田薄而
賦重或田厚而賦輕禹平九州闢田爲九等故復
于帝曰成則三壤成賦中邦蓋藥自禹平而賦由
帝裁他如錫土姓孺服建官皆功高不尸以全臣
子代終之節故禹之經濟大也錢子問之躍然起
曰乞卽書之爲序子曰作者有所未傳故序者申
明之以告後之爲學者今以子翼傳爲禹貢序古
人當必心許亦何事于之贊一詞哉

學文堂集

序一

七

詩祭序

甚哉說詩之難也自秦火之後毛齊韓諸家紛
然以起學者莫知所裁厥後馬融爲毛傳鄭玄作
毛箋毛氏遂孤行天下迨宋紫陽掃諸家而集以
成傳於小序尤格擗之嗚呼亦安見小序之果非
紫陽之果是耶當周盛時風如二南及其衰也風
如黍離何獨平王以後雅始降而爲風鴟鴞周公
之詩固降爲風矣係之幽宜乎况自文武至平王
三百餘年當成康盛時環王畿之衆豈無一詞一
咏足備聖人之刪存何至東遷之後有風何彼穠
矣平王以後詩也乃列之二南之內程氏大昌之
言直以爲詩有南雅頌而無風其有風也非古也
蓋二南樂也與二雅三頌並奏之燕享賓客宗廟
朝廷之上國風則太史所陳以考列國之風俗詩
可採而聲不入樂歐陽修曰二南作於事村之時
麟趾鹿鳴皆非治世之音鄭樵又云詩者樂也
古人以聲詩奏之於樂後世有不能法祖意於政
事者則取是詩奏之以中警諷非頌美也然則風

學文堂集

序一

七

雅頌之名又然乎否乎嗚呼作者既遠欲以後人之意見附會牽合以求其當誠所甚難况當秦火之餘漆書蝌蚪詎無闕逸而番譯者與訓詁者又保無紕繆損益之病如書經孝經皆有今古文之別禮有天官之缺何獨至於詩而無之是詩之是非本不易窮自子夏以迄漢宋諸儒極推詳論辨之力可疑議者尚指不勝屈况下焉者哉鄭子自齟齬卽工詩學近著詩叅一書欲羽翼經傳以爲一人言詩不若合衆人言詩以今人言詩不若卽

學文堂集

序一

六

昔人之言詩者言詩故其摭採甚博而釐訂嚴古者說詩之學莫著於鄭氏高密有詩箋夾漈有詩傳今鄭子又以詩叅頌頌上下鄭氏之詩學顧如此豈不盛哉

毛詩本義序

子治詩應科舉試作文一遵朱註不敢稍異同既獲售亦不敢自喜思國家以經義試士所以明經而明經不盡在制舉業遵朱註所以尊經而尊經不盡在朱註竊嘗讀詩古序見其義理周備法戒凜然雅頌各得其所聖人刪詩手澤如見其下爲毛公申說乍讀似濶畧再三讀之其意深長能曲暢作者之旨然毛公父子皆工詩學非出一手故序傳間有不合大約箋不如傳傳不如序毛公補序又不如序首一語予恍然曰尊經之道其在是矣朱子詆序爲鑿空不知朱子改作又何據毛公距夫子已四百年固爲鑿空朱子又後千五百年反不鑿空非理矣朱子又曰小序世代名氏皆爲妄語凡序中美刺必詩中顯著某名其事而後可信否則卽以他事代之夫詩之情約而達微而彰二南文王詩未嘗一及文王關雎葛覃太奴詩未嘗一及太奴若必責各與事爲據是二南諸詩亦未免鑿空之病縱以爲鑿空矣多聞闕疑聖人不

學文堂集

序一

五

諱乃斷然以爲其詩言其事非序言其事豈別有

他書足據何朱子未嘗言而後之人亦未之聞也

每見朱子以史傳質序殊不知序古而史傳後出

如曹風三百赤帝序刺共公是也朱子謂序附會

左傳晉文公數曹乘軒三百事此左傳牽詩屬詞

耳曹豈真有三百大夫之多吳札觀魯樂先孔子

刪詩五十九年而傳所述皆因三百篇次第今不

云左傳附會詩反謂序附會左傳如此類不可勝

數然則明經固必如是而後爲不鑿空哉學者生

學文堂集 序一

後世好議前代巨儒固識者所羞稱然事關經學

之大豈能默置不言乎願今日任理學之責者於

詩取古序毛說及朱子註春秋取四傳平心觀理

去否存可以定一宗用以程士毋徒守成說有所

畏憚而不敢紛更也

詩經導疑序

聖門善言詩者莫如子貢子夏孟子後則有毛公

子貢論貧富何與於詩而曰切磋琢磨子夏論素

絢何與於禮曰禮後而孔子歎其始可與言詩蓋

詩之行深其托興甚遠讀者惟於其離合之間涉

不相屬之處有以得其解而後可言詩苟徒膠執

詩詞而莫知通變則必至如高叟之以怨慕爲小

人咸丘蒙以普天率土爲臣父故孟子曰說詩者

不以文害詞不以詞害志以意逆志是謂得之學

學文堂集 序一

者能通乎孟子之說而學詩無餘道矣詩序相傳

子夏毛公合作今按各序首句爲各詩原本下皆

申明其意首序之情當不必言毛公發微闡幽可

謂曲盡詩人之致乃宋儒師心薄古概詆爲妄作

祇據詩中文字斷以己意創爲新說則於今尊信

之昔人有言曰不讀古序不達作者之志聖人刪

定之旨後人疑序與詩不似不知詩所難言之妙

正在此然自有朱註學者已目不識古序爲何書

仰知之孰敢背今而師古承訛襲謬爲有識者所

深嘆郡先達莊太僕鶴坡先生與其兄鶴淵先生著詩經講義若干卷名曰尊嚴未嘗不宗元晦然於毛公之說多所發明元晦之去疾乎古人者則陰斥之雖以國家制科用卷註不敢動為攻擊而先生之意則已可見矣昔鄭玄歸排東萊學徒相隨已數百人彼箋詩僅以博雅稱能若是况實行得於毛氏學者此書行世久其刻板多漫漶令孫憲副斐公較訂脩補屬予為序予不敢辭嗚呼此書出而天下後世之言詩者毛公之後必屬先生矣

學文堂集

序一

五

生矣

春秋大義序

孔子作春秋善善惡惡義甚顯明未嘗有所隱以疑後人若其用意則莫不渾然忠厚而不傷于苛元惡大憝雖誅之不遺力而有疑必從輕一情之微不事吹索事或至湮沒而其情理有可原者必追錄之其文質其義簡其法平而怨孔子嘗曰吾之于人誰毀誰譽斯民也三代直道而行春秋之義即此可見世儒視仲尼大高遠謂無隱不足以貴春秋司馬遷亦云春秋隱諱之文不可以書見聖人垂訓將使愚不肖共曉何嘗有隱是非之心人皆有之人不求之心而執諸傳之凡例以為據如于桓無王定無日秦楚吳越無君無大夫外事不告不書譏世卿伯討書爵書名書氏之類皆謂春秋隱文夫仲尼不過隨事筆削適如其毀譽未嘗以其例著有明訓也今之學春秋者祇知有傳而不知有經苟無傳將并無經矣善學者胸中先不存一傳就經文反復之平心以觀理將聖人作經之意即在人心自中自有之是非而得而後求之

學文堂集

序一

五

傳以合之則諸傳之抵牾穿鑿自洞如觀火而莫敢道于年來有志春秋之學始而舍傳求經既以經合傳凡于傳之合經者錄之又于宋明以來諸儒之言合經傳者附錄之名爲春秋大義竊怪漢儒之于春秋批繆其義可謂已極齊人滅紀以爲復讐衛輒拒父以爲大誼許世子止弑父以爲孝子如此不可勝數至宋邵雍作皇極經世五霸配帝王而以易詩書春秋強合至謂夫子作春秋推尊晉文其言尤不可爲訓胡安國傳宗三傳而得

學文堂集 序一

五

其是者不過十之一二其他批繆甚于漢儒且多掇拾徽欽時事成文第可謂胡氏之春秋而與經何涉自明成祖立之學官用爲取士之準相沿到今無有起而正之者嗚呼若漢宋諸儒可爲毅然有明經之任乃皆惑于隱諱之一言各逞其私見臆說以爲有當于經上爲孔子罪人下爲後世有識之士所詆議豈不可嘆也哉孟子曰晉之乘楚之檮杌魯之春秋一也孔子曰其義丘竊取之墓亦思無忤乎孔子之爲義而已矣

宋定山春秋稿序

自胡傳行而春秋之義晦自八股設而胡傳之義并晦矣宋建炎初天子好學命胡安國進講春秋且命作傳安國孤行己意且雜集徽欽時事以成文在當日雖爲濟時之經術而于聖經本旨多所乖違是有宋之春秋而非孔子之春秋天下萬世所共讀之春秋也及明文皇詔纂五經傳註頒定學官于春秋則端主安國惜當時在廷諸臣習于故然未肯訂訛闢謬上書以求釐定而終明之世

學文堂集 序一

五

卒亦未有救安國之缺失者此予所以謂胡傳行而春秋之義晦也明用八股取士他經命題皆一如先聖賢之言獨春秋則分文析字配組割裂如單題之外復有傳題合題比題脫母末師俗學影響附會逞一己之臆見而并失胡氏所以明經之意幾幾爲聖經之罪人此予所謂八股設而胡傳之義并晦也嗚呼至胡傳晦而春秋之晦又加甚矣晦不終晦吾以爲端在今日夫去八股作論則合比脫母諸名可不設矣論體通于註疏而百

之異同可折衷參伍矣自宋迄明數百餘年經義始明于今日詎不快哉宋子定山以春秋舉進士因出示其稿若干篇手敏而法備識遠而意周予方喜自宋迄明數百餘年經義始明于今日而尤喜訛訛闢謬之功屬我定山也予又觀兩漢諸儒多有以治春秋致顯要如董仲舒老病致仕朝廷每有政議必遣廷尉問得失仲舒力疾作春秋決疑二百三十二事條上名爲斷獄嗚呼世之守一經爲進取功名之具而不能變通以善其用仲有

學文堂集 序一

其

禪于君國豈善讀春秋者耶定山必知所審矣

左傳經世序

學者讀書言經濟不言理學則無本言理學不言經濟則無用言經濟而可以經常不可以御變雖可用而不能大用古來善御變者莫如左傳一書予嘗伏而讀之見其時天下之變無不有弑奪蒸報傾危侵伐諸事其大焉者若處變之道則皆有法以御之後人觀其成敗若古人不如此不足以救而古人已如此及觀後世之天下有際其變者能用其遺意往往可以轉亂爲治否則莫不至於

學文堂集 序一

其

敗亡吾友魏冰叔著左傳經世若干卷意在適用取古人之言暢發之凡於事機之緩急功效之成敗如以身處其時地而爲之言而又斟酌通變期古人之行事可用於後世嗚呼冰叔之用心可謂至矣或曰左丘明爲魯太史孔子因其史作春秋何以又爲春秋作傳丘明親見孔子其說自應與孔子合今傳中斷例敘事是非抵牾反有借義於公穀者疑未必丘明作不知儒者考訂之學自不可廢然讀書必審其有用無用無用卽聖賢之言

祇足成其爲迂儒學究若有用則雖裨官野史亦
可見之施行然用之不得其當每每援經以自釋
而流弊不可勝窮漢人以春秋決獄一時小儒階
吏因得妄意釋經遂流爲刑名之術武健嚴酷之
學如公孫弘張湯諸人皆假春秋之義行其巧詆
深文毒流數世而不救嗚呼苟當日得見經世一
書豈至此哉五六年前亡友鄒程邨江右歸攜冰
叔左傳經世自序一篇跋一篇予愛其言急登之
文統中思見其書不可得今年冰叔來毘陵始得
發其笥讀之冰叔屬予爲序予無能序祇申其自
序之說使天下後世讀是書者知冰叔立言之不
妄也

學文集 序一

五

禮記祭義序

禮家言雜漢儒戴聖所記非孔子原定之書如中
庸子思作緇衣公孫尼子作月令呂不韋作三年
問荀卿作王制漢文帝時博士作真贗相襲非善
讀者不能折衷其間竊怪鄭康成篤信爲仲尼所
定凡遇文義難通則曰竹簡爛脫顛倒其序根據
失實則曰殷夏異世節目有不合則游移於大夫
士庶之間或托爲殊方語音變換其文辭牽強穿
鑿世儒以康成爲知禮不敢議其失千餘年來貿
貿然趨之嗚呼瑕瑜不能相掩必欲以四十九篇
皆目爲先聖舊物果可謂之知禮乎哉况三千三
百原約畧其多之詞先王非以爲限康成必求合
此數以周官三百六十爲經禮三百儀禮十七篇
爲曲禮三千共不足三千者謂之逸禮是與高叟
言詩何異然先儒欲推周禮儀禮爲經割記爲傳
又有所不可周禮儀禮亦非古之完書周禮雜以
亂世陰謀富強之術儀禮繁瑣未切日用惟記多
名理微言聖賢仁義中正之道以具故三禮以記

學文集 序一

五

爲正特學者有志明經論古不可無識徒耳食誦
語之學步趨前人以之治制舉業則宜語於明經
不在是也顏子曰夫子博我以文約我以禮禮非
約也惟知約而後知禮蓋見爲非約者三千三百
煩瑣凌雜如曲禮雜記諸篇雖日誦而求有所不
能見爲約者哉帝樂就如由由之舍之能孔
子曰禮云禮云玉帛云乎哉林放問禮之本則曰
大哉問凡學禮而不知其本徒規摹古人之陳跡
皆不知約者也予志聖門之學邇年來每當日用
居處間常自檢押而放佚驕惰之氣時作因就前
人之訓解釋其於禮有所發明者纂爲一編朝夕
展讀以自勉且有慨漢宋巨儒論禮各有未當故
序其言如此

學文堂集 序一

三

周禮纂訓序

帝王治天下之道道與法而已矣聖人貴道而不
貴法故成爲王者之治後世尚法功利富強之習
勝其治流於雜霸是道法者王霸所由分也然去
古漸遠人心風俗日消治勢不得不用法周禮一
書可爲善於言法矣大者各物度數細者簿書泉
穀米鹽瑣碎之物無不載雖有仁義道德之名其
實歸於功利富強故昔人有言讀周禮而知道德
功利周孔管商之分在疑似之間信然也或曰周
禮固周公作也不知官不可爲禮且雜以刑名功
利昔人已論其非况鄭康成謂周公既營洛邑作
以授成王夫成王未嘗都洛都洛自平王始其時
周道已衰諸侯不朝六百里畿封安所得鄉遂都
鄙井邑丘甸之法朝覲會同九服時見之禮尤怪
世儒以五官錯亂紛紛議改訂夫五官本無錯亂
仰改訂豈遂可行如司徒鄉老一職公卿大夫至
下士凡一萬八千五百餘人一市中司市官至一
百四五十人一商之肆肆長史至二百餘人行此

學文堂集 序一

三

法也騷擾煩苛民何以堪學者喜其文字不思其義理猥以管商縱橫嚴密之政爲周公致太平之書及有舛迕反疑爲後人錯亂何哉然作是書者去古未遠先王規制造文猶有存者學者欲考往古鑿得失此書不爲無助其間馴雅正大可通行者先王之舊也瑣細拘泥煩複不近情者後人之補綴也有議之士別其是非變通損益未嘗不可爲治乃劉歆王安石諸人以篤信之過而識不足用之竟以召禍亂豈非泥於其法而并失其所爲

學文堂集 序一

五

法乎先儒以冬官分寄斷周禮非闕又以考工記詞氣近先秦戰國斷其非增補卽增補亦作周禮者有意爲之非後人所能予嘗是其言因并錄之俟就正明經者參定焉

儀禮纂訓序

宋儒欲以儀禮爲經割諸禮附之予以爲非然虞夏殷周之禮因革損益各不相襲以孔子大聖學夏商之禮無徵不信而曰吾從周世儒去古愈遠乃欲以累代不同之跡通之百世愚且悖矣况儀禮固不可爲經經者常也父子君臣夫婦長幼朋友之常道三代相因而不變禮儀三百威儀三千則儀也皆以節文斯五者故隨時損益代各不同夫儀禮非盡先聖之舊後儒纂述成書未及親見古人行事故其辭多引記聞參伍本無定見如禮行於廟竟不言告廟之儀冠冕衣裳皆不定其制度物色廟寢堂階房室戶牖皆不明言其向背使後人測度而不可得然讀書好古之士正欲於不可測度中卓立其議令古人制作之精意歷歷有會於心卽一拜一揖莫不得其所以然之故而不徒執古人之陳跡較同異辨是非爲有得於禮也予嘗操是說以讀三禮自恨識薄不能貫穿古人之言然實不敢有所比附同者同之異者異之不

學文堂集 序一

五

獨以觀古人損益之禮且見古來時代升降不必盡同孟子曰誦其詩讀其書不知其人可乎是以論其世嗚呼讀書而不知論世狂於訓詁執芻狗以爲禮豈足語於明經之數哉鄭康成泥周禮明堂位之說補苴之語多附會至如喪服傳解經本明允康成又牽強引證反疑傳文爲誤近代儒者纂三禮併傳割棄之益不可與言禮矣

學文堂集 序一

孟

學文堂文集

序

夫椒山人陳玉璠賡明者

四書彙解序

善爲學者求之于其源而已祭川後海而先河不窮其源無爲貴學矣荀子曰不登岱山不知天之高不臨深溪不知地之厚不聞先生之遺言不知學問之大此窮源之說也自周至于今二千餘年間先王之教化不復見賴孔氏之書存學者世守爲家法故自漢以來儒者先後解說作爲傳註有功于孔氏甚大然而時代不同意見各出遂有信傳而不推經之本義者其有不合寧屈經以從傳而不肯背傳以從經至不肯背傳以從經幾幾人第知有傳而不知有經此不特不可爲有功于孔氏而且爲孔氏罪人豈非昧于窮源之故乎我國家以四子書試士而功令一遵朱註明經之道信不可易然試思朱子之言何昉乎予嘗于註疏諸書反覆之知朱子于中固多所取裁今人但

學文堂集 序二

知朱子而不知漢人所謂不明先河後海之義此也然試並漢宋人之言而觀或後人之論多不及前人或前人之論反不及後人既經朱子取裁自宜揆之至當乃或有應錄而缺焉者或有與前人大戾而究竟前人亦未必盡非者則何也非惟漢人卽宋人之說經者亦不一今日第以朱子爲宗故多置弗問卽間有採擇亦必有合于朱子者稍異則斥之嗟乎聖賢之旨果一人之見可盡乎倘今日明經者大合漢宋人之言而折衷以求其至當則幾矣蓉江王氏生平著四書彙解一書九千漢宋諸儒擇其有合于聖賢之旨者悉錄而斷以己意所謂屈經從傳者斷斷無有可不謂苦心于聖賢者乎王子固貧士謀鉸是書行世而無其力予與同志者廣爲伙助乃始卒業予語之日子不聞宋時有望氣者矚千里之外寶光遙射以爲必有神物所憑跡其地則著書家也子之書知必有望而跡之者矣

學文堂集

序二

二

讀書叅序

文所以明道也文不足以明道則文可毋作矣古今之文自六經四子書而外其間有合乎道者有未合乎道者要皆並存於天地之間孔子曰文莫吾猶人躬行君子未之有得知古人未嘗以文爲亟亟又恐道之在我者至我而絕故不得已發之於言筆之於書而公之於天下後世六經四子之書以是也自有六經四子之書舉天地間之道悉包括而無遺非惟君臣父子夫婦昆弟朋友之常道昭昭然如日星之麗天凡天地鬼神鳥獸草木醫藥卜筮一切細碎凌雜之事莫不若燭炤而數計然其於文也簡於理也該實以道之所在如是而已足也若後世之文人自名家共言浩乎無涯似今人反勝於古人不知今人百千萬言而難盡者古人已盡於一二言之間是今人之百千萬言非有加於古人之一二言若其未合乎道則雖百千萬言而無當於古人之一二言楊子曰視日月而知衆星之蔑仰聖人而知衆說之小然則有六

學文堂集

序二

三

經四子之書凡後人之書皆可以不作而無如作者之既已多也則就其間之合乎道與未合乎道者考衷而別擇焉固有志者所宜盡心者矣鄭子丙星以明道爲己任著讀書叅一書於六經四子或就其篇爲篇解或就其節爲節解或就其句爲句解要皆櫛撫前人之言考衷別擇期於有合乎道而止噫若此書者雖百千萬言奚病哉漢代有大政大禮必使諸儒以師之所傳廷對天子稱制以決可否今丙星方以明經貢於 朝試以素所條貫者陳之其必有以用丙星者丙星固不僅記諸空言也矣

學文堂集

序二

四

四書條說序

士君子讀書懷古思有所者遂以垂于天下後世皇皇焉窮年皓首冀一當而不可得于是畢然而望慨然而悲以爲凡著書立說苟能成一家之言莫不可傳于異日終不若窮經之學可以發明古聖賢微言奧義而芟除啓闢之功有非可與塵羹土飯爭比數于汗牛充棟之間又思自漢除挾書之禁六經間出學者各守其師說卓然有以自名其家然自毛韓京焦大小戴馬鄭數家而外存者寥寥無幾豈皆無徒以傳之耶亦其書之實有不足傳者也由此觀之卽窮經猶未必能盡傳立言之道固如是其難哉今吾于包軒殷子所著四書條說一書則必其可傳者矣方今講義行世家殊而戶別年異而月新往往拾人餘唾齷齪頭換而街衢或競一時而盜襲實爲可耻故其間訛者仍訛謬者仍謬未嘗有真知卓識一洗幽憂沉痾之習如暗室而與之一燈者至于紛糾錯雜譬之一屋散錢無由引繩而綽申此固今日講義之大病而

學文堂集

序二

五

殷子所痛心疾首欲盡掃而除之者也殷子嘗言
 之矣朱子本先儒而成集註明儒更彙諸說而為
 大全收羅既多支蔓亦甚故纂輯不虞其不備正
 慮其不嚴此則以最要者為歸或翦其繁蕪潤其
 俚俗無嫌語句之變化止取意旨之貫通凡以為
 嚴也况如彖引之繁複未除說約之摺摭過侈以
 至筆洞之道脉彥陵之說統邪正雜揉穿鑿紛起
 非取而刪之則其間之貽誤良非淺鮮予以殷子
 之論合之于殷子之書而知其善有三一曰立法
 各條立說分合相宜疏觀而肌理必清融會而筋
 骸必貫一曰具眼微言大旨雖不出聖賢語句之
 中實多得之聖賢語句之外一曰運筆單辭剩句
 片段自存累幅長言剪裁畢具多而非寡少而必
 精嗟乎能事至此聖賢尚復有遺義哉殷子少舉
 博士弟子員會邑人之災棄舉子業一意窮經之
 學閱十餘寒暑而竟此一編非粗觀淺涉者所能
 窺其底蘊豈惟並漢代毛韓京焦諸子以傳貴可
 頑頑程朱而並垂于天壤無疑也予向著十三經

學文堂集

序二

六

解大約取漢唐宋元明諸儒之說而折衷以求其
 至當其間有合于朱子者亦多不合于朱子者然
 惟四子書則多宗朱子之說究之于聖賢之旨猶
 未免扣盤捫鋤也視殷子奚啻莛楹哉是為序時
 康熙歲次庚午仲夏

學文堂集

序二

七

中庸章句序

魯論曰夫子之言性與天道不可得而聞又曰罕
言命非夫子故秘之也道在日用而無事乎高遠
難知故曰中人以下不可語上又曰民可使由之
不可使知之中庸則多言性命然仲尼實未嘗顯
著為言而子思之言性命則必稱仲尼以實之
誠慮學者虛言性命或岐而之他也其時佛氏教
尚未入中國聖賢已計其流弊必至於他岐故首
揭曰中庸言中庸即以索隱行怪為戒又曰小人

學文堂集

序二

八

反中庸以為雖性命之微不越乎中庸之理皆曰
用平常愚夫婦可與知能使隱怪者流欲虛言性
命而有所不許迨後世佛教既興遂以其言竄入
於儒而儒之受惑者貿貿然爭趨之且欲以其言
與儒爭勝嗟乎自伏羲作易堯舜授中斯文既啓
列聖相承至夫子刪定六籍集前聖之大成天地
古今之理豈復有未盡畱以待佛不過乘吾聖遠
經殘假托依附故為微幻廣渺不可稽索之言以
欺天下凡其言之近理者皆竊吾儒所有其所竊

又不能無毫釐千里之辨先儒有云儒於喜怒哀

樂之發順而達之佛於喜怒哀樂之發逆而銷之
其銷也至於天地萬物泊然無一喜怒哀樂而後
已嗚呼此非虛言性命索隱行怪者乎中之為名
自堯舜以來相傳而庸則仲尼始著子思復益之
曰中和和與庸交相發而程子不易謂庸其說未
當易變也一闕一闢之謂變不易不變不可謂中
不中安可謂庸仲尼立教之旨欲人從庸以求中
蓋離庸求中必至隱怪是故學者苟有得乎中庸

學文堂集

序二

九

之義而數十篇之書可一以貫之大學中庸向列
禮記中程朱取別為一書故篇中往往言禮求中
庸者能求之於禮如孔子之言約禮顏子之克己
復禮則中庸之始於戒慎恐懼終於篤恭天下平
有在是矣

論語直解序

漢初傳論語三家自魯為魯論語自齊為齊論語
 二家最先出武帝時魯共王壞孔子壁又得古論
 語今所傳則魯論語也三家同而齊多問王知道
 二篇古分堯曰篇子張問以下為二有兩子張篇
 惟此為異古聖賢之道見於經者既詳且備而論
 語一書孔子尤能會通古聖賢之言擇其最親切
 簡易者著之以為教是故語上不遺下語近不遺
 遠隨人智愚賢不肖取之而各足然古聖賢多言
 性而論語不言子貢曰性與天道不可得而聞二
 十篇首言學習蓋慮人不學習則疑性為不善故
 曰性相近習相遠是雖不言性而教人治性之功
 莫如此書若禱祀卜筮之類詩書所載不一文武
 周公已信其說而孔子一主民義惟子臣弟友言
 行居處盡其尋常日用之事即可與天地合德鬼
 神合吉凶怪力亂神不語命與仁罕言禱禱則曰
 丘之禱久臧文仲居蔡則曰何如其智門弟子問
 死則曰未知生問鬼神則曰事人無非以親切易

學文堂集 序二

十

簡之理教人而未嘗語人以高遠難行及幽渺不
 可知之數也昔人有言論語乃孔子精神所寄論
 語未通六經不可領悟所為通非如今日經生家
 習章句明大義已也必深思乎聖人立言之旨見
 之躬行孔子曰文莫吾猶人躬行君子則吾未之
 有得聖人教人原不徒以文為尚學者苟見為高
 遠難行或有幽渺不可知之數猶可諉曰難行乃
 皆尋常日用人人可以自勉而可以難行諉哉漢
 魏諸家訓詁膚淺不足觀宋元晦集註可謂有功
 聖人議者猶以為未盡聖人之旨然學者能見之
 躬行則箋註之得失皆可置不問予訂直解喜其
 大旨明暢足為元晦功臣若躬行之故則存乎讀
 是書者自勉焉而已

學文堂集 序二

十

孟子章句序

時至戰國處士橫議楊朱墨翟邪術鬼谷公孫龍
 輩簧鼓其言不可勝聽孟子生當其時獨能守仁
 義性善之說發明孔子教人之旨謂生民以來未
 有孔子願學私淑其識量固已度越庸眾故昔人
 以為孟子之功不在禹下信然也或曰當時富強
 相競成風使齊梁之君不為富強亦非達世故者
 孟子思効用齊梁而言惟仁義宜乎不能信用不
 知聖賢於治亂得失之故論理不論事論久遠不
 論旦夕論其大經大法人人可行不以私智小慧
 貽誤天下後世竊怪當日謀臣策士非富強不尚
 皆薄仁義為迂談宜七國享國長久乃不旋踵以
 滅所為謀臣策士莫不以為國之罪人獨孟子仁
 義之說常伸於天地之間後世人主能用之以為
 治莫不厥興否則敗亾且速於七國然觀其時章
 布之勢重機智相傾以佞禮王公為盛節孟子獨
 以道自處既不與庸眾人為伍又非挾仁義之說
 高以自命其進說於人主恆和而有則因勢利導

學文堂集 序二

十三

委曲以冀其道之行如於園囿臺池鳥獸以及好

色好貨皆無不可緣以立說其究也必期於格君
 之非後已非若小丈夫道有不合則婢婢然怒而
 莫之告也若夫性善之論原於孔子孔子贊易曰
 繼之者性成之者善子思作中庸曰天命之謂性
 喜怒哀樂未發謂中發而中節謂和孟子因其言
 以故言性又言乃若其情可以為善與繼善成性
 大本達道之旨合荀卿自謂知道而性惡之論謬
 於聖人豈非孟子所深惡而痛絕者哉秦漢以來
 知尊孟子者莫如韓愈以為上接堯舜禹湯文武
 孔子之傳若司馬遷以孟子與慎到淳于髡荀卿
 墨翟諸人同傳已為失倫敘孟子事復寥寥數語
 而以騶衍贊之又云梁惠王欲攻趙孟軻稱大王
 去邪今七篇中無梁伐趙事去邪本告滕文公語
 遷史抵牾大畧如此因附述之為讀史者告焉

學文堂集 序二

十三

孟子講義彙纂序

宋有弗父何正考父孔父嘉之賢而開尼山魯有
獻子莊子傳子敬叔之賢而肇子與豈偶然哉昔
孟僖子死使其子學禮于孔子其後懿子敬叔並
師事仲尼而敬叔遂為聖門高弟至孟公宜娶仇
氏而生子輿然其學歷秦漢魏晉唐先後五季無
宗者至宋仁宗景祐四年孔道輔守兗求其墓于
鄒之四基山建廟立碑泰山孫明復為之記自是
以後金元代相崇尚至于明孟之于孔不啻長庚

學文堂集

序二

十四

于二曜矣且當時諸儒互有指摘如王充刺孟馮
休剛孟司馬公疑孟李泰伯非孟晁以道詆孟黃
次儼評孟說人人殊惟揚雄趙岐韓愈相繼表章
而其道尚未大行于天下千餘年後至宋明而始
昌豈非聖賢之道歷久而彌光乎吾觀戰國之士
所為傾危構禍者不一解紛息爭者亦不一至若
白起淪兵形吳起規恃險真良將之言也豫讓吞
炭入官王孫賈袒肩呼市固烈士之行也墨翟重
爾不辭南文子憂形于色亦貞臣謀國之忠也又

若亡羊之論桑雍之論夢龜之詞黑衣之請寧非

所稱法言異語乎而總無有如孟子之言仁義者

孟子遊事齊梁之主相與正言仁義者不具論即

問至好貨好色亦必委曲而以仁義歸之當時非

不笑其迂闊門弟子疑其不稍枉以求直而其說

卒不可奪後世韓愈作大醇小疵之論若有取乎

荀揚以荀揚之尊孔孟也不知揚之尊孔孟似矣

荀子尊孔而以仲尼子弓並稱于子思孟子則又

罪之烏在其尊孔孟也或曰荀子去孔子僅百餘

學文堂集

序二

十五

歲于孟子為同時荀子氣象與孟子將孟子談仁

義荀子亦談仁義孟子辨王霸荀子亦辨王霸言

未嘗不同而性惡禮偽遂不可為訓是荀實孟氏

罪人昌黎之言有未當也善乎宋孫奭曰孟子問

聖人之道以斷羣疑其言精而賅其旨淵而通致

仲尼之教獨尊于千古故吾謂自古以來推尊孟

子者首趙岐次孫奭二子未及祀之先儒識者以

為有遺憾今張子榮纂一書出人知尊孟者並岐

奭而三其功顧小哉

大學衍義序

吾儒之學孰有大于窮經哉丘索之書可黜諸子
百家之說可刪而經不可一日廢乃誕妄者流好
為著書僭經而經不因僭而亡擬經而經不以擬
而亂為異同以惑經而經不因異同而晦若是者
皆經之罪人也有志明經之士恒就經義推詳之
明體以達用窮源而溯流求其有益于天下國家
身心性命之故則其為功也大矣如大學一書自
漢以來尚雜禮記之中至宋程氏始為之表彰朱

學文堂集

序二

六

氏始為之章句至今列之學宮如日月之經天江
河之行地迨其後西山真氏衍之瓊山丘氏又補
之按西山衍義始言三綱帝王為學之要也治之
序也次列四目則以明道術辨人才審治體為格
致之要崇敬畏逸欲為誠正之要謹言動正威
儀為修身之要重配匹祭內治定國本教戚屬為
齊家之要凡此皆廣章句之義而發明之可謂約
而該矣而瓊山之續格致則曰察理欲柄治亂續
治平則曰正朝廷正百官固邦本制國用秩祭祀

備規制明禮樂崇教化慎刑憲修武備禦彘狄成

功化凡此皆補西山之缺而大學之義其全矣乎
雖然真氏之止于修齊非有所遺丘氏之極于治
平非有所溢蓋聖賢之道包括無遺合內外徹始
終仁者見之之謂仁智者見之之謂智善學者融
會而貫通未嘗不可即一以概全由本以該末傳
註且可不設何況又從而行之又從而續之而無
如士君子訓世覺民之意惓惓靡盡不得已而有
言不得已而言之喋喋又況名臣賢相入告我后

學文堂集

序二

七

其致君堯舜之誠引古人以為龜鑑較經生又非
可同日語者哉而議者猶以西山之書凡官府內
外莫不具舉而獨缺宦官瓊山亦踵之未免並議
于後日使兩先生歷指奄寺危亡之覆轍明者于
篇俾人主悚然知懼則梁師成童貫劉瑾魏忠賢
之流何至釀禍于宋明之世哉雖然兩先生于君
子小人之際辨之甚嚴奄寺者小人也雖不明著
奄寺之名而奄寺之情形未嘗不雜見于小人之
內嗚呼此亦兩先生之不得已也

握奇經序

風后握奇圖云初受之天神佐黃帝破蚩尤于涿鹿其文本三百六十字其後太公增填之漢武帝令丞相公孫弘教演其義授霍光常習八陣輔少主以令天下史稱諸葛亮推演八陣圖得其新意今夔州之南北崖沙中累石是也桓溫伐蜀路山之條佐莫能識溫曰此常山蛇勢也晉馬隆征西羌依八陣法且戰且行誅斬萬計遂復涼州由此觀之八陣之用彰彰矣唐李筌所載八陣圖配四

學文堂集 序二 六

正四奇之位於八卦及觀握奇經義則發說殊乖本文經曰天地前衝為虎翼風為蛇蟠天地後軸為龍飛雲為鳥翔天地風雲之日變之則為龍虎蛇鳥之名所謂奇亦為正正亦為奇實陣法之始也高氏曰奇讀如奇偶之奇尤可與易準武侯八陣李衛公六花皆出乎此唐裴緒之論又以六十四卦之變其出也無窮若此則所謂八陣者八卦之統爾然觀太公武韜言牧野之師有天陣有地陣此固出于握奇而又有入陣出于天地之外者

非八陣六花所能盡也獨孤及作八陣圖記有曰

黃帝順煞氣以作兵法文昌以命將風后握機制勝作為陣圖秘術神機亘古莫及此之謂也大抵黃帝所受于天之神機能旋轉乾坤驅役百靈救大災除大患神禹得之以治水太公得之以興周留侯武侯得之以扶漢禹與姜得其全者也張與諸葛得其半者也子房未嘗特將孔明兼將相之權而未竟其用此後如唐李靖宋趙普明劉基不過得其一二已成開國之勳至于公孫弘之所講

學文堂集 序二 九

求馬隆輩之所師法皆皮毛是取而精髓不存然猶足威天下震絕域何況精微之用乎總之陣法雖多其要在天時地利人和三者而人和為先善用兵者合千萬人之心為一心故使三軍之眾如一人陣者所以合之之法也金鼓旌麾一其耳目進退分變一其手足信賞必罰一其心志尤在結之以恩投醪挾纜人人樂為之死故孫子曰雖赴水火可矣可以赴水火非和而能之乎嗚呼豈詐力詭謀者所能致哉

離騷經序

生千百世後而慨想乎千百世以上之人如屈子靈均者雖田夫巷婦無不知其沉汨羅之為忠也然而能讀其書者寡矣讀其書而能論其世者益寡矣予嘗閱戰國文其間縱橫短長左右傾側若儀秦衍軫輩偷為一切遊談之習朝而秦暮而楚禮義廉耻漸沒殆盡嗟乎是豈必待五季之衰而後為人心風俗壞亂之極哉靈均生于其時事闇主遭讒逐効龍比之節羞與策士伍殆所謂出污泥而不滓者耶靈均實聖人之徒而離騷乃古賢人之書也予幼讀是書未能窺其堂與近復取而涵詠之而後知其旨正而不詭也其義嚴而不譁也其文委折而不迫驟也其體春容而不狹露也得其旨究其義詳其文辨其體則所為離騷者豈非六經之亞乎哉且戰國之文劉向所定凡三十篇累累數十萬餘言其間無片語及靈均者則信乎靈均之于遊談辯論家猶冰炭水火之不相入而亦非遊談辯論者可與較短長議得失也方

學文堂集

序二

三

戰國時天下非一主以靈均之才使其翱翔上國情不以賓師尊之而顧終身鬱伊以宗臣自誓蔡江魚之腹而不悔此其所守為何如昔人謂三仁去而殷墟予亦謂靈均放而楚亡斷斷然耳夫靈均固仁者也其在當日非徒獨為君子亦將以挽頽趨而式末俗觀其漁父辭曰眾人皆濁我獨清眾人皆醉我獨醒其不能忘情于天下也審矣寧僅為是憤時嫉俗之詞已耶人之讀是書者第視為憤時嫉俗之詞非真知靈均者予故序以告之如此

學文堂集

序二

三

莊子序

莊子用世才也其書用世書也老子曰國之利器不可以示人君子負經濟大業如藏器于身苟韜之不密胸臆內差有未降之氣則吾意所至而人備焉吾意所不至而人逆焉淺矣深心大力者不然遽瑗之教顏闔也先與之為嬰兒為無畦町為無崖而後達于無疵則在我操不厚之必而徐以待其間之自開入不入之權由吾掌握莊子生于周末四顧躊躇無間可入不得已卷而懷焉所

學文堂集

序二

王

云善刀而藏之蓋自況也豈真為庖丁解牛發哉同時惠子者以堅白鳴自負其才足以用世視莊生為迂闊若曰我雖小實有用汝雖大實無用莊子設為大瓠大樽二喻以見我之大非大而無常乃大而有用者然人皆知有用之用而不知無用之用蓋有用之用其用小無用之用其用大有用之用其用拘無用之用其用化莊子用世之心勃勃然不肯磨滅但不輕于一試所為無用之用大且化也乃古今人遂以遺世目之豈知莊子者與

不然者業已吐棄事物弁髦人倫猶必舉說衛使

齊傳太子諄諄以告世謂遺世者然哉至觀其應帝王篇而益可知矣其意以治天下者當行所無事而已不尸故無擾若以我治天下則我為感而天下為應以天下治天下則天下為感而我為應蓄缺四問王倪而王倪四不知非不知也人心中空洞無物愚明皆所不受無形無體何思何慮即欲擾之亦無所庸其擾蓋民之難治者以其智多而上復以智相角也故首以四不知警用智者觀

學文堂集

序二

王

于後世人主喜刻數事紛更而民日以病世日益以多故惟蓋公善黃老之學與民休息而齊以大治此非有得于莊生之說者耶要而論之學問之妙在乎集虛凡兩實不能相入惟虛則靜靜則與世無爭實則動動則翫然紛紜而我與世各不安其分此又非用智者之洞鑒乎使莊生有用世之權此其道必若探諸囊而出之何難返斯世于黃農虞夏之盛奈何鬱鬱以無用老也予讀其書有得乎其故為舉其大凡而序之如此

武經序

易詩書禮春秋五者皆聖人之言也卽不盡爲聖人之言亦皆聖人所刪定故名經若武經者胡爲乎經哉然五經之大也如天之覆如地之載於天地間之事物無不包舉後人卽其一事一物而釋之而推廣之能不悖乎經者雖不敢列乎經而亦未嘗不可以名經武經兵書也五經所載言兵事者不一武經或本其意爲言或卽其意而變通之故自漢以來序次兵法百八十有二家削而存者

學文集 序二

五

三十五家總無出孫子正合奇勝諸法武經所以尊於後世而不知其皆有所本而善變也傳曰運用之妙存乎一心故兵不在書非不在書也不可執乎書也古今事勢不同形險亦異徒習古兵法而不知變以致敗者往往而有此孫子所以必變於古法者勢也昔員半千及第上問天陣地陣人陣之名半千對曰臣觀載籍多謂天陣謂星宿孤虛也地陣謂山川背向也人陣謂偏伍彌縫也以臣愚見師出以義有若時雨得天之時此天陣也

兵在足食且耕且戰得地之利此地陣也士卒輕利將帥和睦此人陣也若半千者所爲知變者也法孫子之意者也廉頗藺相如謂趙括徒能讀父傳而不知變其父曰兵死地也括易言之以是知其必敗若括者所爲不知變者也不能法孫子之意者也今之讀武經者執武經而欲用之以爲兵之道在是嗚呼豈盡然哉今日武科試士類以武經命題武經既見重於世余恐讀武經者祇視爲博取功名之具不思實有以致其用故因坊人之請而以善變之說進焉

學文集 序二

五

前後北史序

北史作于李百藥自拓拔氏至宇文三百年事耳苟有人自三代以降及元代而上輯北方之勝負強弱別為一書其國祚興亡是非臧否必有可觀者予因取張天如紀事本末及北盟會編諸書合而觀之覺千古如在目前後簡元文得許衡立國規模論其言似已先我為之然不過為元一代發也其畧曰北魏拓拔氏改姓元都雲中遷洛十六帝一百七十一年遼耶律氏改劉氏都臨潢徙無

學文堂集 序二

三

帝處九帝二百一十八年金完顏氏都上京遷燕九帝一百一十八年前趙劉元海據平陽三主二十五年後趙石勒都襄國六主三十二年前燕慕容皝初都薊遷鄴三主三十四年前秦苻堅都長安五主四十四年後秦姚萇都長安三主三十四年前燕慕容德據廣固二主十二年南凉秃髮烏姑據廣固三主十八年西秦乞伏仁國據金城四主四十七年後燕慕容垂據中山鄴四主二十五年夏赫連勃勃據朔方三主二十五年國家仍處

遠漠無事論此必如今日形勢非用漢法不宜也

以北方之俗改用中國之法非三十年不可成功就此而言可知魯齊之治法與史法兼擅其長予廣其意撮自漢及元二十一史之論斷而先之以氏族所由始使人知從考次自黃帝裔至晉為前北史自唐以下為後北史俾讀史者于前後數百年之興廢一目了然了是魯齊用其畧而予用其詳也嗟乎南北亦何嘗之有視乎其主之賢不賢耳主之不賢者無論其間或能以智力爭城畧地

學文堂集 序二

三

而不知定天下之有規模或能屈志協力以收將士之用而不能深仁厚澤得民心而固邦本此亦南北俱無足取者有志論古之士反覆予編知必有掩卷長太息或可與魯齊之用心同不泯没于千古乎

續唐書序

子妹婿岳子惟洛嘗讀五代史嘆歐公知五代之為五代不知五代始終一唐蓋唐滅而李存勗後唐可繼唐後唐滅而李昇南唐可繼後唐因作續唐書若干卷乞予為序予按之以唐莊宗天祐五年續唐莊宗天祐四年至廢帝清泰三年終以南唐李昇昇元二年續後唐廢帝清泰三年至後主顯德八年終凡諸國吳越楚閩未建號以前俱用天祐年號紀元以後唐南唐七帝為之統岳子之言曰昔司馬溫公帝魏寇蜀後人譏其不識王霸之辨朱子綱目大書昭烈章武元年即皇帝位到于今稱之今以三國較蜀與南唐孰大魏與四代孰大蜀不如南唐綱目尚尊之四代不如魏何不可卑四代而尊唐也或者疑之以為朱溫僭位存勗猶稱晉王從珂既剪李昇疑未建國岳子又曰唐亡於天祐四年而存勗仍奉天祐之五年是晉雖王而元未改以天祐承天祐存勗依然唐正朔也後唐於僞晉天福元年十二月亡南唐即於天

學文堂集 序二

天

福二年正月建國十月即皇帝位則以南唐昇元

元年而承從珂清泰三年歲無虛位巧合天成是以唐承唐李昇不亦依然唐統系乎予嘆曰古今文人竭其才力以成一書莫不各有卓然之識古人已然之論而我亦以為然則古人有言無待于我惟古人已然之論而我斷其未必然則雖未必然之事後世未嘗不因我而信其當然歐公之論五代曰欲著其罪于後世在乎不沒其實傳其實而使後世信之則四君之罪不可得而掩桀紂不待貶其王而萬世共惡者此歐公所為書意至乎傳實而無事乎尊唐也岳子變歐公之論以為五代始終一唐其言雖創而別其名號按其紀年固不必泥于綱目之書昭烈其說不可不存于天地之間所為古人未必然而我斷其當然者夫南唐後唐之可以繼唐不可以繼唐姑不必辨而前有歐公之史以傳其實後有岳子之史以正其名名與實之間非有不可偏廢者乎按史例帝紀后妃外凡三後唐諸臣多武烈南唐諸臣多文舉作諸

學文堂集 序二

天

臣列傳十卷諸臣於五代顯名而曾放唐進士仕
唐則有馮道趙鳳諸人作諸臣雜傳二卷等朱溫
石敬瑭劉知遠郭榮四代於列國如吳越楚蜀例
共十三國其臣如王彥章桑維翰徐溫輩功不可
泯爰附傳本國後作列國世家十三卷

學文堂集

序二

三

學文堂文集

夫椒山人陳玉璣廣明著

序

韓昌黎集選序

世之論唐宋大家者曰廬陵沉湎昌黎然其爲文
僅能竊法耳不能竊其無法之法昌黎憑空結想
不必盡合于法而無非法之所在廬陵豈有是哉
眉山觸事風生如層樓海市變幻莫測可稱神似
然擇取之正淳蓄之深鍛鍊之精雄厚高鬱抑又
非匹大約韓之文天人兼者也歐饒于學蘇裕于
才各有其至者柳州錚錚欲與之敵而規模少隘
矣嗚呼此昌黎之所以獨絕也而不盡然從來能
爲文章者未有不本于氣節而傳唐之佛教溺惑
甚矣昌黎力辨其非而獨持仁義之說迨天子迎
佛骨于宮禁公卿士庶趨走如狂乃痛切上書官
可貶身可謫刀鋸可不避而其說終不可破由此
觀之其氣節爲何如況當日從昌黎游者不過張
籍皇甫湜數人其爲仁義猶韓氏之私言耳卒能

以其言達之天子播之海內使天下後世咸信其學術如是甚正所爲迴狂瀾于既倒者非乎昔戰國之世言富強功利者徧天下孟子獨言仁義非不知富強功利之必合仁義之必不合也不如是則無以明吾學之不惑于世觀于游事齊梁間其主問利問好色好貨正言之曲言之無不歸于仁義乃止寧使時王笑爲迂濶門弟子疑其不稍枉以求直而其說終不可奪故不特一時宗之天下後世皆宗之然則昌黎非善學于輿者乎嗟乎昌黎之文所謂起八代之衰者也乃當日仰之者半非笑之者半後百五十年得歐陽永叔而始著嗟乎文章顯晦固有其時昌黎且然況其他哉予幼好讀昌黎文近又手抄其尤精者朝夕諷誦殷仲堪謂三日不讀道德經便覺舌本問強予于昌黎亦云

學文集 序三

李杜合編序

李杜二家詩自唐宋至今論者不一尊李者謂杜尊杜者謂李謂李則曰未知律謂杜則曰村夫子惟司空圖各相推許曰杜詩聖李詩仙而嚴羽亦云李杜正不當優劣李有一二妙處杜不能道杜有一二妙處李不能作子美遜太白之飄逸太白遜子美之沉鬱其言似矣王弼州祖其說謂太白以氣爲主以自然爲宗以俊逸爲貴咏之使人飄飄欲仙者李也使人慷慨激烈欬欬欲絕者杜也此仙聖之分乎予觀近世謂李者少謂杜者多遂流爲雲間習氣雲間之謂杜者一曰太盡一曰取材無擇一曰比興少而直叙多不知天下之事有利用擇者無忌選兵八萬馬隆募士三千是也亦有不用擇者太山不讓土壤河海不擇細流是也若古人之好盡莫如司馬遷等而上之莫如孟子執五經論語之法以繩之則二子者誠無所辭其罪矣而豈其然至云比興少者以古詩言之乎以近體言之乎若以古詩言則少陵固不必以五古

學文集 序三

見長以近體言則虛實相生情景相發其爲比興也多矣三百篇詩之源也不知六義不必與言詩知六義而泥而不通則韋孟之諷諫不如曹氏之朔風束皙之補亡不如嵇康之入軍也然乎否乎又見雲間之論曰王摩詰盛唐楷模可以壓倒少陵少陵之放不如摩詰之歛歛難于放故勝予謂少陵自大摩詰自精譬之馬一安車行百餘里一踟地而千里千里者勝乎安車者勝乎固不待再計而決者自宋以來師法少陵如高子勉晁叔用

學文堂集 序三

秋元現唐彥謙黃亞夫謝師厚陳簡齋楊誠齋會茶山李南金周德卿趙廷來之徒其見于山谷后山後邨南村之評議者甚多近錢虞山謂形神俱肖少陵復生者宋惟蘇子瞻元惟元裕之寃之諸君之詩亦未必盡似少陵而其尊少陵之意則固不可泯沒而予亦願附諸君之末度幾知所門法

六爾

杜詩論文序

少陵詩既重於天下由是人之註杜者競起有編年有敘體有分類有疏有箋有說有條紀訓解宋蔡夢弼作草堂詩箋述引用姓氏自歐陽永叔宋子京王介甫蘇子瞻陳無已黃魯直而外又得呂祖謙等二十餘家若元明至今益不可勝數少陵之詩幾無遺義予獨謂諸家以穿鑿附會爲少陵之罪人往往而有人之稱少陵者莫不曰一飯不忘君也乃以不忘君之故凡於登臨贈答鳥獸蟲

學文堂集 序三

五

魚艸木之屬支離牽合如衲鑿之不相入其義稍踳者又必指曰若譏官庭刺藩鎮幾幾乎少陵之詩非此無作夫詩以發其性情之不容已時乎君父時乎不必君父苟悉以忠君愛國爲足尙則三百篇可不錄烏獸草木男女贈答諸詩豈不可怪也哉且夫作者既遠非盡意之所能逆孔子曰多聞闕疑是疑者聖人所不諱何獨註杜之家必求無疑義後止考據失實輒以誕詭相加紛紜雜沓莫可窮詰識者固已非笑之嗟乎少陵之詩其精

氣光怪常薄於天地而漸漬於人心不因有疏箋
註解加尊特以穿鑿附會之故幾使作者之旨至
於磨滅少陵雖亡察其心必甚恨今吳子齊賢之
爲論文不事鈎棘據詩意條貫之嫻嫻成文得解
而不解不解而解之妙學者了然心口知少陵之
請本如是從此掃諸家支離牽合之病如迷者之
得路然則齊賢於少陵其遇合之故豈偶然者哉
酈道元作水經註能自成一家言其他則推三國
志世說新語二註世所稱三註是也數百年後始
得杜詩註與之頡頏才人之難得固如是乎齊賢
生貴冑能刻苦讀書又嘗作史記論文若干卷將
繼杜詩問世謬以予爲文屬數言弁首因不辭而
爲序

學文堂集

序三

六

李衛公望江南序

唐李衛公自序云靖自黃帝爲始至漢晉選纂
類聚作詞七百餘首目之曰望江南使學者習而
歌之一旦應兆信口而知釋其衆疑以成大功所
謂以戰止戰道不出此予讀之歎曰陣法始于軒
轅三代以至春秋咸用之孫子以教吳宮美人進
退皆中規矩非陣法乎韓淮陰背水立陣亦捭奇
遺制至武侯神明其法變爲入陣冠絕古今衛公
六花十二辰總不越風后孔明之旨今觀其望江
南諸詞神機秘畧畢露于茲語云陣法妙用緩則
從門急則從神神哉神哉非衛公曷足語此獨怪
南宋岳少保好野戰以寡擊衆所向無敵于是世
之庸將視陣圖若贅瘤而中樞大臣亦不復以陣
法殿最將士遂使天下無節制之師兵法大壞良
可歎也夫有忠武之背鬼軍而後可以野戰岳氏
蓋深得鍊銳之術者也昔武王伐商有虎賁三千
人牧野之師甚盛三千者特周之精銳耳故管子
云得鍊銳三千可横行天下若背鬼所以鍊銳史

學文堂集

序三

七

冊無聞大約以八百人而破十萬衆尚可以陣法拘牽之乎若夫忠武之正兵原弗廢紀律也兀木嘗云越山嶽易撼岳家軍難可見背鬼乃所出之奇兵也予嘗攷古今陣圖而詳說之使後之壯猷元老兼行並用以大軍習武侯之八陣壁壘精嚴先爲不可勝以待敵之可勝以選鋒成忠武之背鬼疾馳突擊如雷電鬼神莫可測度而總不越望江南詞得之衛公又云善用兵者以謀爲主以情爲用謀者事之原而情者機之動也由此觀之明

學文集 序三

八

于謀與情之要可以爲八陣可以爲背鬼不明于謀與情之要爲八陣而亦敗爲背鬼而亦敗是以古文握機論正陣之體行文握機論變陣之用謀與情其體也事與機其用也體用之間成敗存亡變易俄頃印潛九地動九天背孤擊虛演禽制伏總緒餘耳予故願世之讀望江南者知風后武侯精意所存則折衝千里豈小補哉

蘇子瞻集序

嘗論文章之病爲駑緩爲拘學爲臃腫爲纖靡爲僻澁要皆出于氣不足氣之充者自無此數者之病戰國揚其風西京振其緒諸子百家供其指使唐與惟韓退之一人而已至宋則有蘇明允明允未能爲韓氣則似之大約如注海赴壑極其喧阗然未始汎濫無收故莫不動中程度長公才勝于父誌稱其焚所作文輟筆精思者七八年待其可而後出之積既深厚如龍之整而待奮故宜有破

學文集 序三

九

山裂石之勢與子瞻常與陳季常論文曰某獨不曾讀華嚴經耳季常指魚鱖冠曰請擬華嚴經頌之子瞻索筆疾書不易一字子由言少年習制舉與先兄相後先自黃州以後乃步步趕不上其爲子瞻行狀曰公讀莊子喟然歎息曰吾昔有見于中口未能言今見莊子得吾心矣後讀釋氏書深悟實相參之孔老博辨無礙然則子瞻之文黃州已前得之于莊黃州已後得之于釋錢虞山篤信此言且以爲不特鱖冠頌之爲華嚴而他文之皆

舉嚴子以為未必然大凡才大之人何不可為使
 必有意舉擬則吾之才反為所拘窒而不得行乎
 所不得不行故偶而莊則莊矣偶而華嚴則華嚴
 矣偶而史漢百家則史漢百家矣然其下筆時未
 嘗預辨一史漢百家及莊與華嚴在意中也譬之
 善奕者按譜布算盡得其遠近先後攻守進退之
 法無往不勝一日更有善奕者當之于閒中漫下
 數子若非譜之所有傍觀者不知其意指云何已
 而轉變百出隨處環應始覺前此漫下之子各極
 其妙而向之稱善奕者累敗因歛手問曰子別見
 譜乎不學譜乎勝者曰奕何能不學譜吾之所學
 亦不過爾之所學也特爾求譜于譜之中我求譜
 于譜之外故未嘗有意合譜而無非譜之制勝者
 子瞻之為文亦猶是也而謂必學莊子必學華嚴
 豈非易測子瞻哉吾故知子瞻必不爾也因為之
 書其簡端子瞻有知當以子為知言矣

學文集 序三

十

裝衣真人遺草序

真人姓何名中立淮安海州人生宋孝宗時避亂
 寓蘇州一日歸條頓狂久而益甚家人恐累及潛
 匿他郡真人不追問丐食以蓑蔽身偶遊妙嚴寺
 臨池見影忽大悟適逢二道士引至黃山得所指
 受返蘇居圓妙觀中日夕披蓑與至信口吟詩或
 團泥或弄水晝夜不寐久之月不食不饑有時啖
 肉數十斤但不飲酒遇大寒出則敲冰以洗其蓑
 歸而挂于樹坐雪中雪不積氣蓬蓬然或求醫摘
 藥至與之輒愈有以其蓑並緘于器者啓視忽成
 兩紅花鮮艷甚由是羣號蓑衣真人殿祀衆白求
 募笑曰明午有施主來屆期果孝宗遣使至賜緡
 萬曾見蓑孝宗裝而弔月餘皇后太子崩一日孝
 宗然禱遣瑞問真人對曰有中國即有四裔瑞歸
 奏孝宗喜嘆曰先生通朕神矣賜號通神先生嘗
 以衣一襲寄郭氏曰我化以此殮臨終果索衣而
 逝遺詩一卷有云滿眼紅光花又新年年香散玉
 樓春時人笑我顛狂漢我更顛狂笑殺人又云活

學文集 序三

十

得三千歲仍饒八百年若教雙合眼別是一山川
又云寥寥香散綠沉風野地清光有幾逢買得西
廬今夜月這回認取主人翁其見道大略如此姑
蘇王子安萬紀其事并錄其詩刻板流布予見而
異之因嘆真人姓氏埋沒數百年其詩亦未嘗流
傳人世今得王子而人與詩俱大著嗟乎顯晦固
有其時卽神仙亦不能強而致然後知人苟有可
傳之實雖時久代湮其菁華必不肯銷歇又何必
神仙爲然哉

學文堂集 序三

北盟會編序

曹孟德曰子非具四目兩口也但更事多耳草野
寒酸何足更事此卽孟夫子知人論世之說也但
所云更事必從史傳中閱歷而後得之二十一史
不能盡讀然苟朝夕讀之無間則一二年而可畢
既畢之後徐涉笈史其間有合于正史有不合于
正史有遜于正史有反愈于正史一以吾之識爲
斷如是而史學無餘憾矣雖然宋元之事近事也
學者尚不能知其一二而好談三代秦漢何哉元
自正史外止有庚申外紀草木子輟耕錄諸書尚
可悉讀宋正史外紀載不一而足而北盟會編一
書卷帙尤浩如烟海學者多不能見見亦不能卒
業當時輯于徐君夢莘引用諸書不下二百餘種
起政和七年終紹興三十二年事俱非正史所有
卽有之亦多參差不同蓋有正史不可無此編核
而論之似正史尚畧而此編猶詳正史尚多可疑
而此編反多可信也昔汴梁王損仲以宋史繁漏
譌雜別爲編纂編纂甫竟稿忽沉于河決若溪潘

學文堂集 序三

昭度曾為抄錄亦未審尚存與否予嘗欲取宋史
大加刪潤而以此編及東都事畧參考之訂正之
以成一代信史自揣才識寡陋有志而未逮為可
深憾夫經書者譬之脈經也史傳者譬之方藥也
元醫羅謙甫曰饒你讀書王叔和不如我見得病
症多此語雖俚可以喻大蓋千百代之病症皆在
史傳中苟見之不多何以隨症發藥况宋時之病
症更極奇而極變者乎善乎錢氏之言曰熙寧之
法泥成方以生病者也元祐之症執古方以治病

學文堂集

序三

十四

三

者也紹述之小人不診視病狀如何而強投以烏
頭狼毒之劑則見其立斃而已矣吾是以反覆此
編而不置以求如孟德所云更事者然而愧未能
也姑為之序云爾

道學編序

蠅螟不可以笑龜龍鬼燐不可以管日月涓滴不
可以擬江河何則其量有甚殊也若執蠅螟而笑
龜龍挾鬼燐而管日月挾涓滴而擬江河則其不
知量也甚矣而世之議者猶然蹈之彼其蹈之則
非蠅螟鬼燐涓滴之過也蠅螟亦未始非物鬼燐
亦未始非明涓滴亦未始非水但執蠅螟者不自
知其為蠅螟挾鬼燐者不自知其為鬼燐挾涓滴
者不自知其為涓滴將復恃其至小而妄思抗大

學文堂集

序三

十五

是故非蠅螟鬼燐涓滴之過而執之挾之挾之者
之過也夫蠅螟鬼燐涓滴是亦世之所有而其類
固未嘗絕也今之曲學小藝世未嘗絕使彼安于
曲學小藝猶之可也子夏曰雖小道必有可觀者
焉致遠恐泥是以君子不為也彼但安于曲學小
藝則縱不能致遠而猶有可觀君子亦不深責之
而無如狗乎小道不自知已之量妄思以己之學
與聖人之學抗抗之不得于是詭為附會而曰
之學如是聖人之學亦如是此授儒入墨推墨

儒所由來也由是言之學之邪由于見之小其見
 小故其立念私立念私故其議論偏議論偏則又
 自疑其偏恐其偏之易于為世所屈也于是盡舉
 夫誕妄不經之說以文之至誕妄之說行而其為
 邪也滋甚矣予故謂小道即邪道且夫所謂邪道
 者非異于吾教之為邪也即吾教之中而旁門別
 戶皆謂之邪夫學宗孔孟亦何必有紛歧錯出之
 旨即如定靜安慮聖經言之極其周密後世陳白
 沙遂言靜中養出端倪則無所為知止無所為定
 無所為安慮而懸空一靜乃墮于虛孟子良知良
 能之說極其切實而王陽明則言致良知遺能求
 知不察孝弟之原仁義之本是冥悟也亦流于禪
 是二說者雖皆依傍聖道不可謂之邪而世之學
 者乃欲持二子之說求入聖人之門則不至流于
 旁門別戶不止矣故凡言道者必如日月之經天
 江河之緯地龜龍之變化不然其母乃為蠛蠓鬼
 媿涓滴之所笑乎此道學一編所以有功于學者
 不淺也

學統序

人不學不知道學不知統猶弗學也不知統不知
 學知統而不知統之有正有不正猶弗知統也嗟
 乎知學之統在是則知道之統在是矣道之統出
 於天而歸於聖書曰天降下民作之君作之師是
 道也所以師天下即所以君天下故堯舜禹湯文
 武皆君師道合而不可分自此以後則不屬之君
 而屬之相周公相也能繼堯舜禹湯文武之道者
 也自此以後則并不屬之相而屬之匹夫孔子匹
 夫也能繼堯舜禹湯文武周公之道者也然自道
 之統在匹夫而世之儒者皆思竊素王之權以學
 術爭能於天下於是其有偏全純雜之殊是非邪正
 之異其統遂紛然莫可究詰如是者數百年至戰
 國有孟子而其統又正孟子歿又幾幾無傳至宋
 有朱子而其統又正嗟乎人人可以為聖賢何以
 千古以來與乎斯道者如此其少譬之崑崙白西
 而東非無高山峻嶺引其脉而傳其派然不能軼
 倫絕羣則混雜於崑嶽蔽翳於林莽者何可勝數

泰華尚衡聳中天而俯八極然後可以稱尊五嶽而爲衆山之長故自孔子而後必稱孟子孟子而後必稱周程子而集大成於朱子朱子而後受受乎難之間嘗俯仰天地上下古今恍然于大道之絕續是道也堯舜以來自君而相白相而匹夫天運循環斯文未墜至於今仍屬之相無疑矣則我

孝感 熊夫子是 夫子自爲諸生以迄居相位

無日不以聖賢自待而一以孔孟爲師著書几千

學文堂集 序三

六

賢而論定之窮百家而進退之廣搜史冊傳記信而可徵者彙成一書名曰學統授予小子讀之玉璫少遊 夫子之門深愧觀海難言由今讀是書恍如日月之經天江河之行地至矣哉開邪衛道之心千百世猶將見之予小子豈能贊一辭乎要而論之道之明以德而尊道之行以位而重二帝三王之世國不異政家不殊俗德與位并故也孔子孟子有德無位故其于道類皆艱難委曲以冀行于天下後世而稍有毀議之者苟孔孟位與德

并其尊信更不知何若今 夫子既有其德復有其位數十年來道已大行於世豈非以孔孟之不能兼者而兼之然 夫子之心則欲然如不能兼皇皇焉汲汲焉日以世道人心爲慮若欲起孔子于二千餘年而與顏曾思孟周程朱諸子于一堂而共相告誡孟子曰予豈好辨哉予不得已也是則夫子之意也夫康熙乙丑冬日毘陵門人陳玉璫謹序

孝感夫子札

學文堂集 序三

九

大序頒到具見衛道之力鴻章典冊卽拙著亦藉以不朽矣但獎許逾量非鄙人所敢當讀之彌增愧汗爾足下文章氣誼表著海內近復潛心正學辦香洛閩名教干城實惟高賢是賴昔昌黎因文見道力挽狂瀾遂蔚爲一代儒宗幸足下益勉爲之無多讓也小刻四種奉覽大序卽當補入以光棗梨權此率覆

表忠紀序

表忠紀凡十卷紀明建文殉難諸臣以迄死義死戰從亡遯跡諸人又載不忠者三人各為之傳南禮部侍郎錢士升讓予讀之嘆曰昔武王革命順天應人殷祚移而姬曆昌三尺豎子皆能辨之夷齊獨扣馬而諫甘心采薇巖以死彼未嘗不知大命之有屬夫亦激于義之所不容已耳然而當時夷齊之名亦不甚著歷十二王至春秋孔子始舉而言之曰民到于今稱之以子貢之間尚不知為

學文堂集 序三

三

何許人夫子亦僅曰古之賢人而有所不盡言不顯言此與作春秋于哀定之際多微辭何異司馬遷從百世下翫為列傳而曰伯夷叔齊雖賢得夫子而名益彰由是以後夷齊之義共著于後世而弗衰矣明靖難之時諸臣氣愈激而節愈奇較之扣馬之諫抑又甚焉乃實錄所載文多闕畧事多乖謬千百世下能禁其展轉傳訛甚而益甚乎予嘗考之當建文初續大統顧命諸臣皆高祖簡付之人敦固懿親之成憲具在也乃齊黃諸公輕謀

啓黷湘齊周代岷五國逆節未萌瑕垢屢擗或徙

或廢或焚死尋又下詔讓燕而靖難之師以起務

得齊黃如鼂錯故事建文英斷不及漢景而諸臣

又設焉決事金川既入始以誤國莫贖為言誅戮

既加蔓延無已及乎前軍所指每鸞克捷雖鐵鉉

鞅竭螳臂之力以當車轍而勢莫能阻諸賢就執

之日視死如歸寧負順天應人之舉而不敢忘扣

馬之心非惟與夷齊並烈而斷頸絕脰較餓死不

尤慘酷乎要之諸臣不死何以成諸臣文皇不殺

學文堂集 序三

三

諸臣又何以成諸臣之死縱十族之誅不無過惜

而諸臣視之勿恤也所可恨者李景隆喪師而後

南下茹瑞納款而後渡江陳瑛脩怨逞毒而後諸

臣誅戮無噍類是以當日之稱戎首者瑛也然而

始而召瑛者猶光武之封子審卒而誅瑛者猶高

帝之斬丁公遐想當時天下重足結舌無敢道諸

臣姓氏不十年而黨禁漸解不二十年而詔從寬

典稱諸死事為忠臣迨後建祠郵裔迭有增加至

崇禎帝御極復詔禮臣集議子謚海內臣庶無不

額手頌聖祖神孫之德意先後同揆諸賢亦可以無憾矣乎至于建文出亡近牧齋錢氏映碧李氏皆以為疑今觀紀載程濟等之從亡以及吳江史仲彬事確有可據豈二公未嘗見此書抑故為此說以欺世也錢公其良史之才既以表忠亦以誅佞誅佞者即誅瑛及景隆瑞所謂不忠三人也華袞既著鉄鉞並隆諸賢在泉下寧不大快哉然而終有不能釋然者建文之年號既還世未有有年號而無廟號者更無有有廟號而不血食者度死

學文堂集

序三

難諸賢尚不能瞑目于九原而錢公以宗伯之職不難抗疏以請乃未免稍為顧慮而國浸尋以至干亡遂成有明一代缺典故迄今讀是書者猶不能無遺憾于此異日望于作史之人發微闡幽所以昭大法立大經以正昔日所未正褒往激來之道所關詎淺鮮也哉

陳白雲先生詩選序

人生乎今之世而思尚友乎古人讀其書誦其詩反復展玩至於漫滅而不能自己至欲起斯人於九京相與或歌或泣其不介而乎不謀而合之故有不知其所以然者予向閱鍾伯敬文集有陳白雲先生詩序一章其後獲視先生詩伏讀三晝夜喟然曰是可以見先生之志矣先生窮愁牢落慷慨激昂欲出不可欲隱未能悲來填膺悉於詩發之去閩粵涉江淮浮沅湘越彭蠡且也罹兵燹孀

學文堂集

序三

三

妻孥蒙荆棘犯霜露艱難聚散一寓於詩故當時或誦其詩者先生輒從旁痛哭語云長歌之悲甚於痛哭夫既以痛哭之不得而寄之於詩復又因詩而益增其痛哭是先生之痛哭無已時也先生去今不及百年而遺集散逸僅存五言律數百首嗟乎先生之志在是矣予困頓類于先生予之詩抑鬱無聊亦多類于先生恨不能起先生而共痛哭之也

鄒南臯先生集略代序

古人有所謂三不朽者而歐陽公推明其說以爲
脩於身不施于事可也施於事不見於言可也若
夫德之與功旣已顯赫昭著矣於是乎後世之人
相與想像其風采節槩如泰山喬嶽景星鳳凰終
以不可得見爲恨則務得其嘉言懿訓遺留于殘
編斷簡者爲之反復歌誦而不能自巳由此觀之
立言之所係顧不重與吉水鄒南臯先生自以進
士幼權相拜杖瀆死投荒六年以至爲諫官爲吏

學文堂集

序三

二五

部三仕三已百折不回晚乃摠憲內臺益以得行
其道爲已任終見扼於宵小而罷凡先生所謂偉
識鴻度大節特立之概雖歷千百世下聞其事者
猶恍然如見其爲人故當時奏議之所傳雖窮山
幽谷咸樂得其言語而稱誦之然人知先生之嚴
氣正性爲朱雲汲黯之流而不知先生之學問其
所得于程朱者爲尤純也惟先生以講學明道爲
修德建功之本故其發于言語文章者率皆渾厚
質直光明俊偉其於道德仁義綱常名教之指時

一如布帛之被于身菽粟之宜于口衝臆肆口本
乎已意所欲然而未常思有立言之名然而遺文
之見于著述者凡一時之正人君子旣已贊叙而
共識之又恐其遲久散佚而後世之人徒爲徬徨
追慕於其間於是其門人曾君爲之纂錄其大且
要者名曰集略以廣其傳卽公之所以爲不朽者
固不恃乎此而因是以得其學問精微之所在誠
舍此無由矣昔伊川先生在日門人尹焞得朱光
庭所抄先生語奉而請質伊川曰某在何必讀此
書若不得某之心所記者徒彼意耳今曾君爲先
生之高弟旣得向日之心傳而又以其耳聞目見
者編摩採擇將以垂世而行遠焉嗟乎先生往矣
後世何可不讀此書則曾君羽翼師道之功不亦
偉哉

學文堂集

序三

二五

劉文烈公全集序

劉文烈公集十二卷蓋當公殉難時僕人王輅于
愆咎之際護取而出之者也嗟乎天不忍斯文之
磨滅而假手僕人雖其中不無一二殘缺然公之
生平大畧可覩矣按公諱理順字復禮湛六其號
也杞人明崇禎甲戌進士第一先是擬元者李焯
崇禎帝閱公卷稱旨擢冠多士而置李二甲第一
廷臣未知也傳臚日皆愕然嘆異謂帝知人是夕
帝入宮喜甚謂左右曰朕今得一德行者碩蓋公
已十上春官爲士林屬望者垂三十餘年矣授翰
林院修撰歷左春坊左中允性簡穆不交外務每
朝退鍵戶誦讀于性理宋儒語錄諸書皆研究得
其蘊當武陵相奪情大拜時公常斥言于朝絕不
與通武陵聞之怒奪其講席庚午以後寇日熾及
汴圍垂陷公大感慟建議于河北設屯撫練敢死
士如李抱真澤潞故事疏上格不行甲申三月寇
犯都城公詣朝房謂執政曰守卒缺餉又陰雨饑
凍急請上出內帑金錢鼓戰士背城借一或堅守

學文堂集

序三

三

待勤王之師不然國事去矣執政唯唯公憤然歸

捐俸餒及盤厄簪緝輸犒城卒諸僚友咸詣公所

問進止公正色曰存亡視國尙須商耶是日命家

人掘坎室中爲藏柩計迨城破配萬安人妾李氏

請先死公笑許之俟其目瞑呼具袍笏北向再拜

旋入祠拜別祖先遂大書曰成仁取義孔孟所傳

文信踐之吾何不然既占科名豈肯苟全三忠祠

裡無愧前賢書畢投繯死年六十有三羣寇過其

廬者皆下馬拜泣而去順治九年謚文烈設壇祭

學文堂集

序三

三

于都市賜田七十畝春秋致祭嗟乎觀公之絕筆

以文信公自期文信公常仕在外故能號召豪傑

與師圖恢復公始終珥筆爲儒臣凡所建白皆不

用徒以一死報國豈其志耶公所著文集皆經國

之鴻謨救時之碩畫下至一吟一咏皆托物寄興

有關於人心風俗非若文人才士第以雕琢爲工

天下後世知重公之文者當益重公之人詩云惟

其有之是以似之世之文至而實不至者觀于公

能不愧哉

文統序

客謂予曰文何以統名予曰我朝撫有區宇至今皇帝繼承前烈而光大之所云大一統非其時乎予欲以國家所統之人文犁然畢備以爲本朝之文教在是也昔堯舜禹湯文武周公孔孟以道相傳稱曰道統所傳者道而道之賴以傳者文故曰文者載道之器文與道固未可岐而二之然自堯舜至于今數千百年統之不過此數人今所載文人不可縷指豈皆得謂之統夫統有以人統文者有以文統人者以人統文上之如堯舜孔孟所謂斯文未喪次如左史韓歐之屬皆足以承先起衰者是也以文統人則凡偏而未全大醇而小疵者皆可以與夫文之內古今文章雖多實有關於家國天下身心性命之故無過理學經濟言經濟而不言理學則無本言理學而不言經濟則迂而無用昔聖賢之書論之已詳今人卽彈智竭力不能有所增益然或古人之言甚深而吾以淺出之古人之言甚渾而吾以一事一物分著之古

學文堂集 序三

天

人之時地不一吾以今日之形與勢合之要勿時

乎古人之道無不可並古人以傳特今人不能多讀古人書使古今之事理醞釀蓄積厚其勢而後發往往少所得多所作譬如中人之家欲饗大將兵士推牛振廩既有所不能而欲以百本難五十本葱之屬以冀厭飫幾何不爲人所訕笑乎且夫讀古人書而不溯其原探其本則文章必不能卓然成一家之言六經四子書而外有周秦兩漢遊至于唐宋諸大家今人學古文者率由唐宋而止語有之曰取法乎上僅得乎中又云智過其師乃能如師吾人立意止於唐宋大家勢必不得爲唐宋大家惟以六經爲寢廟以左史爲堂奧以唐宋大家爲門戶而後上者可至于左史下不失爲唐宋大家予尤怪世之以摹擬爲能事者楊雄之易王通之論語及元經之于春秋既無當于經卽如褚少孫學司馬遷陳宗尹敏孟異學班固皆不得其要領蓋善學者必內有以足乎已而言隨之治其性情端其行誼使吾身有合乎古聖賢之道而

學文堂集 序三

天

後融會通貫乎其言不必有意摹擬自可至於古人孔子曰有德者必有言孟子曰有本者如是蓋以此也子嘗持此以論文不敢妄有許可或又曰持論常嚴而揀選則不妨稍恕若必如子言則唐宋以後之文十百篇而已畢安所得薈萃以成一書予曰唯唯予自丁未為是選迄今踰六七年四方投贈之文不啻萬計又恐深山窮谷之中其人身名不見于世者多致湮滅廣為搜取又得千百篇有奇精而擇之共得若干篇一文經數十繙閱又質之程邨文友琅俊諸子求弗畔乎昔聖賢之道而後登之其間或得其全或得其偏則在乎閱者之自審焉而已嗚呼人生百年之物惟傳于文字者可以無窮然非人之能傳其文苟其文不足傳雖交口以頌不旋踵已與草木同腐今諸君子之文傳豈予選可得而尸功也我朝自開國來至今三十餘年文教之興如是道統與治統皆不外此而得之則予之續是選以成書又烏可量也哉客曰然遂書之為序

學文堂文集

夫椒山人陳玉璣廣明著

序

申隨叔文集序

予為童子時嘗慨然曰人生讀書舉進士成名於時足矣至於一命之榮皆足自效而何擇焉既長游京師見官禁院為天子貴近臣者裘馬翩翩意氣自得又慨然曰官必至翰林而始榮也及讀古人書見錢思公言朝廷之官皆可雜以他才處之

學文堂集 序四

惟翰林學士非文章不可又慨然曰翰林之所重者在此而不揣以向之所云也自古翰林而能文章者莫如歐陽修蘇軾故其文既取重於時復流傳至今日雖妄愚人不知文義者無不能道其名字予思二公即非翰林其文亦必可貴苟第以翰林為榮則自古及今可榮者何獨二公也申子隨叔連第春官官翰林檢討日刻苦為文自記傳書序以及碑銘雜著體無不備無不工豈非不以向之所云者為榮而有慕乎二公之所為者耶然吾

又聞二公當日其經濟實與文章相表裏即以文論如歐公通進一書嫻嫻千餘言反覆利害洞悉事機而蘇公上神宗一書亦千餘言痛陳時政骨鯁之氣凜然筆端他日二公之建豎卒能如其書之所言今隨叔將第於其文求之乎抑不第於其文求之乎余連困公車近始得一如童子時之願而顧瞻玉堂如在天上雖亦慕二公之文時亦擬其所為書欲上之于朝而林泉偃蹇其路無由今隨叔既有其才又居其地深願隨叔審處之也予

學文堂集

序四

二

與隨叔同舉孝廉十年以來朋友之愛過於弟昆故於其文不以頌而以規竊欲附古人之誼相與有成知隨叔之不我棄也

王北山集序

昔人稱三不朽以立言爲下蓋爲徒有其言者言耳苟其言能見信於人主而措施於天下使天下之利由是興害由是去社稷生民之大計由是定卽德與功何以過故知言者能兼德與功而以爲上也亦宜若夫單孤陋巷之子其言無由達於天子窮年矻矻盡心文字之間冀可傳後世故曰徒有其言也非惟單孤陋巷之子爲然仕於朝者非居可言之職其言亦無由上達非其職而言者必譁然議之欲冀其言之行而有功於天下亦難矣信乎能言之人必待居可言之職而後其言爲有用也歐陽公曰學古懷道者仕於時不得爲宰相必爲諫官宰相行其道諫官行其言言行道亦行給事王公北山以能言之人居可言之職故自立朝以來抗陳諸大疏凡天下利害社稷生民大計無不侃侃入告皆已見信 人主次第見諸施行所稱有功德於時而不朽者北山亦可無憾已北山又以其取旁及古文詩歌一一與古人相上下

學文堂集

序四

三

歐陽公又云諫官非材且賢者不能任非北山誰足語此耶戊申春北山遊江南出其集屬吾友賀子天士較梓而命余爲序子媿言之不文而不敢辭意北山今以服闋還朝矣江南財賦之區邇者以名病其實民俗之彫敝北山固已目覩心傷之得無朝宁之間尚悉之未盡悉耶江南幸辱北山之遊將北山之所以不朽其言者又烏可量也與

魏貞菴相國文集序

今上御極以來海內晏安兵革不用四方萬民富完休養號稱極治于是朝廷之上紀綱法度犁然振舉斟酌損益丕興文教天下蒸蒸向風相國魏公方居政府經邦論道優然有暇日得肆力爲文章上承國家敦崇古學之意下以作式天下士嗚呼豈不重哉予小子奉詔候吏部試居京師謁公公賜酒食得請觀公之文竊念予小子烏足知公然自讀書至今日凡史漢唐宋大家之文亦嘗習之矣古今能文者不下數十百家苟其爲文之工則醇與雜皆可傳于後世然後世或因以爲詬厲劉向曰盜黷凶貪名並日月而君子不願故文之稱貴其醇而不徒貴其工也文之醇者必有其本聖人之六經本天地後之文本乎聖人聖人之文遞流爲史漢大家而文漸以雜後之人不由史漢大家以邈于六經而安所得醇今天下文稱極盛然愈盛愈雜譬之黃河渠弁旣多勢以益大放乎兗豫之區潰出而爲患禹之治之則必道積石

龍門溯其本以疏鑿非徒經大陸播九河所得
成其功也世之學史漢大家者不可勝數而能之
者少率由于是我公之文奏議書序傳記論策碑
表誌銘若干體無不深得乎六經之意故爲史漢
而史漢得爲唐宋大家而大家得而卒不可執史
漢大家以名嗚呼文章不歷變不工不工亦不能
變合千百代之文而成其爲一人之文何其盛與
何其盛與今日古學非興其勢不無潰出之患使
非有端本極流如大禹疏鑿之功者何以爲天下
士所矜式公文集出若日月之經天江河之行地
以佐 國家文教化成天下其在是矣

學文堂集

序四

六

魏伯子文集序

予有文統之選四方名下士一義足錄者皆登之
凡親故客游必屬廣搜探郵寄之文幾致充棟獨
亡友鄒程村歸自西江携寧都魏氏三兄弟鈔本
百餘篇尤爲心折嘗語程村文人古今所難得或
曠世而相接或越在千里百里始得一二人今乃
聚於一室異哉越五六年善伯冰叔先後主予家
復得縱觀全稿先是冰叔和公二集刻之維揚獨
善伯來自浙于毘陵始付梓人予于冰叔和公各
有論次善伯文大約以法勝者也文不可以無法
然徒規摹于古人尺寸不失第可爲古人之法而
我無與惟不見所以用法之故若絕不類古人而
古人之法具在特不可執一古人以名嘗見善奕
之家按譜布算攻守進退盡得其法未嘗不足取
勝而更有人焉于閒散漫不經意之處落落布子
前無所依後無所據茫然不知其意指所在已而
迴環轉應其所以制敵之妙實在于此然後知善
用法者能用法于無法之先非按譜者可幾其萬

學文堂集

序四

七

一也善伯才最大雖詩賦詞曲六朝駢麗之作無不臻妙而其文尤能用法于無法之先于既別為評識顧猶有所未盡者嗚呼以善伯之才得時見用當與買長沙王景畧之徒後先揖讓徒以韋茅韋布士為當世名公卿相引重豈善伯所樂道者乎語之冰叔和公亦必以予言為然矣

魏冰叔文集序

自古文章之難莫難于潔潔則氣不浮排偶之習必去循首尾觀之所為呼越雷同之病必無有柳子厚日本之太史以著其潔是古之最潔者莫若史遷而蘇明允譏其雜取六經傳記及屈原長卿騷賦之文錯于其間似於潔猶有未盡然試悉去其剽割而以所自為者反復之潔固在也雖然總不若左丘明文為可貴予自童而習長而加愛玩知所為潔者殆莫過此當銳意為文思彷彿其萬一而不可得嘗時時自憾又以此陰求天下士之文如是者十數年始得寧都魏子冰叔初亡友鄒程村自西江歸携冰叔文稿二十餘篇史論二卷越數歲冰叔來吾毘陵得盡發其笥讀之嗚呼信如冰叔始可以潔稱也已而出所著左傳經世一書識見議論皆前古所未有然後知冰叔之學固自有本因自歎予于此未嘗有數十年之功而遽希所得宜乎妄已冰叔居金精山足不履城市恥見貴客不事家人生產故得竭力為文昔揚龜山

見胡淡菴舉兩肘示之曰此肘不離案三十年然
後于道有進冰叔將毋同嗚呼伯禹后稷之徒胼
手胝足以爲天下而許由巢父散髮高臥于深山
大澤之間當時各行其志而後世並稱焉然則冰
叔潔豈獨在文哉

龔琅霞文集序

關尹子曰一灼之火能燒萬物物亡而火何存一
息之道能冥萬物物亡而道何在予竊以爲天下
固有不亡之物惟文章古聖賢之道莫不藉文章
以傳後之人能傳其文而不能傳其所以爲文而
道因以亡龔琅霞聞予言歎曰信哉吾黨之文不
傳可不作思所以傳必求端于經蓋經者道之聚
也文章之變于今已極雖甚上哲豈能于古人有
加第日習古人而神明之漸生變化久之必能自

成古人之文不然舍經而求卽窮老盡氣思自立
一意創一格以勝古人必爲古人所不取嘗見琅
霞讀書見孫鍾二氏評書詩左傳譏大禹謨之漸
排又譏車攻篇選徒藉藉謂于有聞無聲悖于克
段傳之融融洩洩以爲俗筆輒怒裂其文琅霞之
尊經如此五六年前嘗與鄉董二子共事經學每
一義未晰必往復辨難後已無何鄉董相繼死而
余以哀毀之餘百事墮廢獨琅霞閉戶矻矻所爲
文日多根據經傳于古人不少戾琅霞之欲傳其

文意豈小哉嗚呼天之于人見其人有足傳者必
善曲成之使之名於後世假令琅霞不以邑人之
災遽登仕籍寧復暇爲此而世之人見近而不察
遠遂以謂人之坎壈蹇蹇爲天所不與乃其人則
自知之是以汪洋自適無怨尤于天之意而著書
守道以暢其中所欲言古之窮愁著書者率是道
也不然夫窮愁方鬱陶昏亂之不暇而能著書乎
哉琅霞以失意而得不亡之物其傳也蓋無疑矣

董文友遺集序

嗚呼此吾亡友董文友先生遺集也先生刻於生
時者若干卷名曰正誼堂集歿後一年陳子衷其
遺藁若干篇續梓之而入于文統之中嗚呼先生
之文竟止於是也爲可深悲也已予自總角與先
生定交見先生初喜爲詩詞爲排偶之作越數年
擯去排偶一意於詩越數年則并詩擯去之端爲
史漢唐宋大家之文尤留意天文曆象樂律方輿
之學故爲文多所發明越數年則一槩擯去而端
事於窮經嗚呼此先生將歿之一二年也先生讀
易聚宋元明諸儒之書而考訂之疑程子所言於
易尚覲少進者當在于象而朱子亦謂象失其傳
不可理會及讀來瞿塘之易註則已一一得之瞿
塘深山學易忘寢食者二十九年始知象之取義
或以卦情或以卦形或以卦體或以中爻或以爻
變或以占中或以錯卦綜卦其大要則總在乎錯
綜先生之有得於易者如此又嘗見先生讀春秋
謂三傳參差諸儒襍出至安定始有以天自處之

說義非不正特其義爲安定所取之義而非孔子所取之義其宗三傳而得其是者十之二宗三傳而得其非者十之三不宗三傳而自得其是與非者十之二宜及今更定一書盡去從來之穿鑿附會者不苟同不苟異至正而後歸於至中先生之有得於春秋者如此今讀先生遺集所論著於二經獨多然亦不過十之一二使先生不死俾易春秋之旨得大暢於天下後世先生之功豈小哉雖然于先生所爲十之一二者充類而思有以得乎其故由一事一物悟乎全經之旨因是以辨諸儒之得失則先生之有功聖賢已足不朽於天下後世雖死奚憾乎予故于先生遺文急表而出之以見先生之志且以告天下後世之有志明經者當以先生爲的云

學文堂集

序四

十四

澹木齋文集序

吾人有志古學六經四子書其大原也其外則貴有博覽之學變通之才竊嘆今世善學古人之文者多奉唐宋大家爲準的不知大家之所以爲大家者非無本而然或本周秦或本兩漢其源流莫不可溯昔人由周秦兩漢得成其爲大家今人第學唐宋大家而不識周秦兩漢爲何書大家豈遂能至然周秦兩漢如逸周書穆天子傳騶冠大玄則奇而與乾坤鑿度鬼谷則與而僞論衡春秋繁露則奇而與而雜若莊周屈原列禦寇荀卿韓非管仲李斯呂不韋晁賈淮南之徒固傑然可稱猶不能無醇疵同異以待學者之取衷簡勁如左氏變化如司馬遷典雅醇正如班固善學者得其一節皆可成一家言雖左史論事尚有是非抵牾之病而文章之道則莫外乎是矣義興周立五先生好爲古文周秦兩漢書無不讀尤愛丘明遷固之文而其法則主唐宋大家不知者以先生之文近大家知者則以爲本周秦兩漢嘗笑今之爲古文

學文堂集

序四

十五

者第可爲擬古而不可爲學古擬古之病如優伶之顰笑雖甚工而不可爲真學古則取其神而畧其迹于絕不類古人中實有所以類者先輩有言曰嘉隆以來帖括剽竊之陋習忽入于古文二三知名之士好以秦漢相欺字裁句撥蕩然不知所謂真古文若唐宋諸大家則未嘗求秦漢于字句之間此先生所以意主乎秦漢而必假大家以爲法乎先生虛懷若谷每過予學文堂出近稿相質屬序不敢辭穎川劉公祗先生門下士也以詩文見推于時他日試以予文示之當必以爲知言矣

學文堂集

序四

十六

徐竹逸願息齋文集序

論者曰學者與作者分兩塗以學者不必能作作者不必盡藉于學其說似是不知學者之不能作固有之若謂作者不必學則非也古聖賢之于學載在書冊者不具論唐宋以來好學者有分年法自八歲入小學至二十四五莫不貫穿經史有失序者更展一二年今世士子少壯之年多耗于帖括有志爲古文者往往在舉制科之後其不能舉制科者廢然知返亦多在遲暮之時嗚呼時至遲暮欲做古人分年程課之功蓋已難矣吾友徐子竹逸少好古學于經史無不窺及舉進士司李滇南永昌滇遠處天末刑政簡約益得肆力于學著爲古文哀其集若干卷問序于予予反復之嘆其皆合古法考據援引妙有斷制泐然如燭照數計所爲經史貫穿信足當之雖然能文家善法古人

學文堂集

序四

十七

子瞻居海外後文益奇竹逸官滇南萬里外凡洞
庭瀾滄油柞之險金齒哀牢緬瓦蠻猺徃佛之異
以及風霜瘴厲風土之殊無不足聳其聽觀而挺
發其志氣故其爲文亦能如司馬柳蘇之奇凡天
欲成其人之材使其文章傳于後世莫不試之險
艱之地如孟子所云苦心志勞筋骨以竹逸之學
而天所以曲成之者又如此嗚呼豈偶然哉竹逸
以邑人之災去官歸臥荆溪閉戶著述不少休會
予有文統之選時時鈔錄近稿相示選格稍嚴不
能盡載然自今以後無不知願息齋集者予選固
不足以重竹逸也

學文堂集 序四

六

陸子制義序

策論古文也今之爲策論者果可謂之古文乎哉
然今之爲策論者不能爲古文以策論爲非古文
則不可漢唐宋時如賈誼董仲舒韓愈歐陽修蘇
洵蘇軾蘇轍策論之傳於世者皆所以爲古文也
今 國家加意古學罷八股用策論取士正古學
大振之日矣然士君子立言總期有益於天下後
世苟其有益不必定如古文論所以明聖賢之理
道也惟其取聖賢之理道而明之如宋儒之註疏
雖不可語於古文而未始不傳之後日後人賴焉
策之爲用大而禮樂征伐工虞水火刑賞錢穀綱
而一鄉一邑之利害凡其宜因宜革宜損宜益者
無不當言言而當則所裨於天下國家之事故必
非淺鮮雖言之不文且無病又何病乎不逮古文
乎苟第求其文之似古文而於聖賢之理道有無
所發明天下國家之事故皆迂疎而無常卽古文
矣將焉用之况乎未必果爲古文也今有人焉果
能發明聖賢之理道矣果能洞悉時弊談言中實

學文堂集 序四

七

世之事矣而操文術者或目之爲狂爲憚爲迂腐則擯之可惜也有憐才者不以忌諱爲嫌毅然取而錄之可謂知言矣然亦第錄其言已耳未聞有以其言上之當宁勅之部院諸曹實見之施行者嗟乎雖其言之有益而究何益哉今陸子所著策論凡若干首皆能發明古聖賢之理道於當世之事故皆談言悉中而又能合乎古文余未知異日之所遇第錄其言爲進身之資耶抑將大破成例以其言上之當宁實見諸施行也然余觀賈

學文堂集

序四

三

訖董仲舒韓愈歐陽修蘇洵蘇軾蘇轍諸君子之在當日有卽行其言者有不卽行其言久而後行之者有終不得行者要之其文則無不傳今陸子亦計其文之傳而已至言之行與不行姑俟之而不必計也

青門集序

予爲文統之選蒐羅天下之文幾遍猶恐有墨漏不敢遽竣選事如是者五六年凡人文有一義足錄者必錄哀然有集而文無甚足取者亦必委曲以存其名蓋不欲使苦志之士或至泯滅無聞也嘗慨文人相輕自古爲然而近世尤其文之不工者無論工者亦必吹索無已好爲訾警夫使已文足傳無事攻擊不足傳雖力攻擊無救于已而彼之傳如故聞者皆是予言同邑邵子湘尤嘆爲篤論子湘能古文予未識子湘時見子湘詩歌奔放有奇氣最愛之及見其文亦以氣勝尤愛之踰年飲氣歸法而文一變又踰年翔翔于古人之法變動莫可端倪而文又一變吾邑自荆川先生而後鮮有以古文名者十餘年來予與程邨文友琅霞三子以振興古學爲任朝夕切劘嘗合刻四子文質之當世無何鄉董相繼死琅霞稍涉二氏吾道不無孤立之嘆今得子湘而大振詎不快哉詎不快哉子湘虛懷若谷近又手青門一編示予質疑

學文堂集

序四

三

問難非惟不相輕而相愛敬爲近世所難得嘗言
明詩之敝敗之者止鍾譚二人故明尚有詩若文
則人人敗之終明之世幾無文幸潛溪震川荆川
遵巖數先生挽之波靡窳惰之際此其功不小因
鈔錄諸家文裝潢而自爲序子湘之篤信古人文
如此荆川少工制舉業及成名歸屏居二十餘年
事理學不復留意文字其間力于古文者爲時
無幾故其卷帙無多觀者未免有見少之憾今子
湘年少卽棄諸生絕意仕宦旣非科舉之學所能
岐其功又居于鄉不隨時翫散擯遠人事以得寬
閒之日業以耑而精自青門一集以爲之始集中
予選載文統者具在雖然豈足盡子湘哉

學文堂集

序四

主

沙定峰文集序

龍不蟄不奮不能與雲雨破山而出淵大鵬不六
月息不能搏九萬里之翼凡物必厚其蓄其發也
始弘而遠迅而不可遏世之學爲古文者未嘗讀
書十年二十年稍事掇拾卽肆志爲文儼然哀其
集欲與古作者並有識固已非笑之老氏曰聖人
將動必有愚色夫豈故爲是以愚民哉其精神思
慮沈深周密蘊蓄于內而未嘗有所輕動故動則
有成是以雞不若木雞則不能使其羣之反走匠
慶不用志不分則鐘簾不能若鬼神人之于文也
何獨不然惟讀書十年二十年之久始而于經史
百家之書井井然具見條理旣貫穿之而生變化
不必有意爲文章而乘閒而發則勃乎其莫之能
禦遽瑗之教顏闔也先與之爲嬰兒爲無哇町爲
無崖而後達入于無疵蓋在我揀不厚之刃而徐
以待其間之自開然則我之文章皆古人與我以
間者乎沙子定峰喜讀書于古人文無不窺然未
嘗敢輕作余五六年前客長安一遇定峰得閱其

學文堂集

序四

主

詩朝夕相問難然未嘗及古文也今歸而携其文
問序已成若干篇初評定峰之多且速反復之知
其蓄也既厚亦猶龍之既蟄大鵬六月息之候與
太史公歷覽名山大川訪古聖賢遺跡與其豪俊
交游然後歸而作史記故其文疏宕有奇氣定峰
讀書以厚其蓄而又之燕之堯由豫以入陝渡黃
河淮泗將極天下之大觀然則定峰之文可易量
乎哉

重訂制義自序

余自庚子舉孝廉坊人請余制舉義行世會制科
變度之高閣今制科復故坊人又請余訂其缺失
者更梓之昔者之變八股爲論策國家急得人之
效也乃其先亦未嘗不得人八股與策論總皆取
之空言他日之望于其人者固無用於此然欲舍
此而別求所以取之之法又有所不能是以斟酌
損益興而廢廢而復興有大不得已於斯者苟爲
士者知國家於取之之法如其不得已而深明
昔聖賢之經意以措施於天下然後可以兩相得
而毋負與自宋王荆公以經義易詞賦一時有秀
才變爲學究之歎元祐諸君子深詆其非竭力以
反其制然亦止兼詞賦而復之而經義卒不能罷
然宋儒知經之重其傑然以明經爲任者亦止在
箋註諸書若於制舉義在當時已厭棄而非笑之
朱晦菴嘗有經賊文妖之歎非誣也若今日之爲
制舉義者去古益遠類皆以剽剝骹奕之詞取媚
悅于世無怪乎學術愈卑而人材愈下求如宋儒

之所云學究者而亦不可得也余自爲諸生日佩
師訓于經義多所措換亦欲盡黜夫剝剝旣奕
者規之手道而思淺力弱不能自振雖亦由此舉
孝廉成進士所云深明聖賢之經意以措施於天
下者茫乎莫知所據忸怩踟躕而不能自解矣歸
熙甫曰士苟習於應試之文而徒以博一日之富
貴士之所以自爲亦輕今天下士視于文者慎無
曰士之搢以應試者在是已足譁世取寵而有餘
使昔聖賢之經意日遠也

學文集

序四

共

張古迂古文稿序

辛亥冬寧都二魏子主子家越一月宜與任王谷
亦至古迂方爲予八九歲兒師居學文堂東偏四
人者朝夕相友善也而好論文冰叔曰文之爲道
不一其妙在轉轉易流便無力故宜用駐法駿馬
下坂雖疾驅若飛而四蹄著石處步步有力又當
明於斷續之法如複闕斷嶺望之各成一山察之
皆有脊脉相連故文有上下意絕不相屬合之自
成片段者而王谷方出所爲盧中書閣典史二傳
序侯朝宗遺稿諸文善伯嘆曰至矣哉信如吾冰
叔所云古迂聞之躍然喜因乘鈔三子平日所爲
文爲一編反復之古迂體孱弱善病然好爲文章
其篤信近今人如此何況乎古人之文予嘗讀老
子書治人事天莫如嗇以爲其言有當於冰叔之
言惟嗇則不流便不流便則有餘而無易盡之情
與勢當欲轉未轉之際其情與勢嗇不欲出而後
使之出故若屬若不屬離合變化莫知其端如是
則動與古會冰叔以予言爲交相得也古迂居於

學文集

序四

五

鄉距城三四十里故得攢絕世事一意於文以平
日立志之堅果今又得與諸子朝夕討論南山之
箭不揉自直鏃而厲之罔常益善宜其文之日進
未有已與王谷序侯朝宗遺稿惜侯子有經濟才
而不用於世徒以立言自見不知天下如侯子遇
者不可勝道亦慮立言之無常耳果能以其言傳
於後又何論世之川不用哉古迂必知所勉已

學文堂集

序四

天

學文堂文集

夫椒山人陳玉葵庶明著

序

盛珍示南芝堂稿序

立言之道貴本于誠故孔子曰修辭立其誠于嘗
謂文至今日其變已盡雖上哲不能更有所創爭
異于古人獨本其中之誠然者以立說覺吾人性
情志意古人不得而同之我我不能移之古人庶
可自我爲古人非誠而矯飾以欺世雖忠孝仁義
之言益溢鈞貫識者已窺其微而笑之予同年友
盛珍示生平以古君子自待立身處世皆以誠爲
勉故其發爲言大之有關世故細至飲食日用無
不篤實而可信韓昌黎云仁義之人其言藹如惟
誠故無峻刻之病楊子雲閉閣懷鉛裂吻聱牙以
疑後世而不足之累自見惟誠故無矯勉之病古
人未嘗不相師而實無相師之跡優孟襲古人之
衣冠言動自以爲古人而鮑郭更相笑之惟誠故
無剽竊摹擬之病予爲文統之選擇是說以求天

學文堂集

序五

下之文及得南芝堂稿快之嘗慨制舉業困人已
久聰明才辨之士皆束縛無所騁八股既罷士得
奮迅古文之途珍示于是時一舉而成進士刻所
爲古文流傳于世不數年八股旋復天下士又不
談古文歐陽修闕漢藝文志唐四庫書目見散亡
磨滅慨然立言不足恃予謂漢唐以前書足傳者
至今具在其磨滅者特不足傳者耳明制舉業之
工無如王唐罹薛諸家卽傳之千百世其孰尊而
信則與磨滅何以異因嘆人之有志于傳者不可
不知取舍也珍示嘗留意堪輿之學以先大夫喪
未舉兩至毘陵徧觀山川岡畝形勢擇吉壤二處
命予策而葬之其待友之誠大類此并記之以志
感云

學文堂集

序五

二

遠志齋遺集序

文章之盛衰豈不以其時哉六經而後推司馬遷
史記至東漢人敗之至六朝人而大敗唐韓柳振
之宋歐曾蘇王又振之明初有振有不振至嘉隆
間又大敗震川荆川遵巖諸先生力振之自此復
不振至今日而大振凡人之爲文欲振之於不振
之時其振易若當大振之日出吾文使彼所爲大
振者皆交讓而不敢爭其振難昔嘗與程邨文友
琅霞三子持是論交相勉勉十餘年來限時考課

學文堂集

序五

三

凡有著述互爲評駁兢兢求合先聖賢之理道文
友刻正誼堂集琅霞刻論世堂集予亦有學文堂
一刻而程邨遠志齋集則先以問世程邨好會南
豐文故其文和易條達大類之若說經諸作尤能
貫串古今成一家言程邨存日嘗屬予爲序予應
之曰待子集盈尺序無難不謂兩年之內與文友
相繼以死其集亦不及寸而止嗚呼死生固有命
而文之傳不傳亦不在多寡之間也賈誼年不過
三十其所傳文亦無幾司馬相如善著書而位止

爲郎楊雄止執戟杜甫止拾遺柳宗元蘇軾流離
竄逐窮愁無憊而文益不朽程邈舉進士推挫不
得志于時其不平之感甚于古人而詩文之工于
古人亦未嘗少遜程邈可以無憾今世能文者一
二十家尤工者數家其間名位之崇與卷帙之富
程邈多不敢與抗衡而遠志齋一集今日論文者
必推尊之予所爲振之于大振之時者意在斯乎
意在斯乎特予不能序之生時迨既歿三四年始
有以爲慰而悲哀涕淚詞不能工其重負吾亡友
也多矣程邈易簣之際予過視之據案呻吟曰醫
誤我以手招兩孤至顧予口欲言而期期不能出
今兩孤漸長大善讀書歲初來拜予床下予摩其
頂而喜已而淚簌簌下因命鈔予文語附其先人
集藏之

學文堂集 序五

四

毛稚黃與書序

癸丑冬予遊武林僑寓西湖昭慶寺越日走訪毛
稚黃先生稚黃病卧方起語格格不吐相與拜於
床下稚黃急出所著與書屬予序先是稚黃曾屬
友見寄浮沉莫可問而亡友鄒程邈客武林時嘗
手鈔稚黃文數篇歸予見之急刻入文統中因嘆
才如稚黃而所見僅是今得盡讀之乃大快嘗讀
易至巽二陽居四陰下知柔必順乎剛象乃亨故
九二史巫紛若九五先庚後庚莫非戒其過卑而
濟之以中正嘗于此悟作文之道古來能文之士
數十百家其足傳者必以純而不以雜其純者雖
極變化所至各以才力自成其家若取理釋說莫
非粹然一出於中正夫文章之變古人已極今人
不能更創一格與古人爭異古今名理古人言之
已盡卽有才智之士亦無能更有增益與古人爭
能惟能無悖于古人之理而以識取裁以議論充
廣去百家卮詞偏見一以中正者爲歸覺古人不
可無我則我必並古人以傳象曰隨風巽君子以

學文堂集 序五

五

申命行事君子在上以其言作訓敷誥與虞夏商周作者並不得志而伏處巖穴考古今理道得失治亂興衰之故著書以自見于天下雖所遇有殊其足以風世則一昔嘗語程邛吾人立言苟無關於人心世道雖有奇才可以無文雖有奇文亦不如無作程邛以予言爲然今贊之雅黃當亦必以爲然雅黃之文言論篤實皆根據聖賢經傳所爲中正信足當之會不遇于時隱以風世之責自任故其文皆有裨名教使世近可法遠可見之施行

學文堂集 序五

六

此雅黃所以名其集之隱衷與吳書凡十二卷文九卷其三卷則詩若詞細自來能文家多不能詩能詩多不能文故歐陽修曰藝之至者不兩能雅黃詩又復馳騁漢魏唐人之間莫不臻妙而詞細所論述古今來詩文之法單詞隻字莫不雋永可思予選文統見其人有一二義足錄者必錄然非縱觀其全集終不敢遽許其傳今反復吳書其傳奚疑哉雅黃尚有匡林一集將繼吳書以梓予雖不文更當爲序之

王丹麓尺牘偶存序

蘇子瞻記箕箒蓄竹因與可有掃取寒梢萬尺長之句謂與可竹長萬尺常用絹二百五十疋旣而曰此竹數尺而有萬尺之勢此子瞻之記竹實子瞻自况其文也子瞻才如江河千百言滾滾不竭而莫窮所止若其尺牘則數十言數言莫不雋永可思此文人之才所以變化天矯如神龍屈伸而不可測也王子丹麓能文章才氣奔軼足並子瞻間爲尺牘亦與子瞻相頡頏予嘗謂尺牘之體取達意而止能爲古文之人恒不僅以尺牘視而直爲古文蓋尺牘者古詞命之流其意必簡氣體必高立言必古而雋而折而宕上法左氏傳變化于水經注世說之中覺他人千百言期期不能達者此則數十言數言盡之所爲數尺竹而有萬尺之勢者近是昔周櫟園先生爲結鄰之選以名人尺牘見索十餘年來凡朋友所贈傾篋與之櫟園多所哀錄片語之善亦所勿遺譬如許男曹伯與召陵之師首止之會得以一卒一旅耀武上國名著

學文堂集 序五

七

春秋惜其時丹麓此書未成倘入結鄰當非一卒
一旅之可比雖然至寶潛乎山澤其光氣自不能
掩司馬子長報任安一書卽不列昭明選中其可
貴自在也丹麓安品粹然使人樂與之交昔人嘗
以竹况君子故曰瞻彼淇澳菴竹青青予又將取
以况丹麓矣

西山集代序

張西山少叅刻文集既竣介使問序于予予惟文
者載道之器苟不足以載道則文可無作今天下
能文家裒然有集而中無與乎理學經濟之故者
予竊非之何也以其道不存也譬之大厦之木構
榱梁棟非不鏤丹堊白而質已銷亡則亦不終日
而就傾矣雖然言之非難行之爲難聖如孔子猶
曰文莫猶人躬行則未之有得故夫理學經濟分
之若或殊塗合之皆歸一本無如侈談經濟者每
繆于言理而崇尚理學之士又迂闊不切事時二
者本交相濟而反相背馳所爲見道安在哉大凡
士君子未仕則立言旣仕則立功功者赴乎言者
也漢代大政大禮必使諸儒以所學廷對天子稱
制決可否故兩漢之世治行斐然可觀若宋人之
學與漢特殊吾意其特驅進士爲學究所云小試
之井田而小不效大試之周禮而大不效者亦槩
論其流弊耳周程張朱五大儒非理學之宗乎其
致君澤民之道載在史冊者炳然可考下至元許

文正明王文成道德事功皆赫赫相表裏近見容城孫徵君作理學宗傳一書以姚江直接周子之統令後人之欲警者皆斂舌不敢吐由此知求理學而徒語正心誠意高自標置于致君澤民之道有未盡者非真理學也少叅博學思深歷仕皆有殊政以其暇著西山一集其間談理學者若而文談經濟者若而文井井秩秩若燭照而龜卜嗚呼今之皇皇利祿者勿論有竭蹶官守思稱厥職可謂賢矣烏得有其暇博涉經史著為文章冀可

學文堂集 序五

十

傳于永久況其言又皆有關聖賢學問之大者哉若集中孔孟門人諸議則尤心折之蓋從祀之議斟酌于明嘉靖間者是非予奪亦既不爽然予嘗思宋元明儒應祀而未祀者尚繁有徒大率因求全者好為索瘢以致前賢有餘憾楊月湖薛方山王鳳洲鄭端簡諸先生之議具在少叅損益而論定之知必更有以示我也

謝石雁醉白堂集序

吾有目而目不為吾効其明吾有耳而耳不為吾効其聰吾有心思而心思不為吾効其靈之人也有耳目而實未嘗有耳目有心思而實未嘗有心思則亦為偶人而已矣偶人者具體者也無氣而有機機之運也以木偶人之運木機日若為之視炯炯然而究非有明也耳若為之聽側側然而究非有聰也心思若為之用恍恍然忽忽然而究非有靈也若天之機則不然天機者自動者也日

學文堂集 序五

十

自然而効其明耳自然而効其聰心思自然而効其靈非有所強而為之第心思之用非同于耳目苟無以養之而靈者漸失其靈始於蔽固終于闇汝而心思不可復問矣養之如何在讀書好學而已蒙莊之言曰水之積也不厚則負大舟也無力覆杯水于坳堂之上則芥為之舟置杯焉則膠水淺而舟大也竊嘆今人之為文不可不進求乎斯義蓋吾人之學期于深厚文也者學之所發也學不厚無以起大文學不深則吾行文之心已膠無

之而非扞格所爲心思之効靈者安在乎謝石臞
先生以名孝廉來判吾郡自公之暇輒手一編不
輟未幾自刻其文名醉白堂集問序於予予觀其
文大約以機勝者也以機勝者其心思之能効其
靈也然石臞固好學大而天地帝王小而山川名
物外而家國天下內而身心意知無不求其理于
古聖賢之書而洞晰其本原發揮其指趣學之所
積既深且厚則其心思之効靈者詎不汨汨然而
來綿綿焉而不絕乎孟子云充實之謂美充實而
有光輝之謂大由大而聖而神莫不由於充實以
爲之基充實者卽莊生積厚之說若所爲聖神則
天機之自動至于此極吾不能名之矣閱石臞文
者當不鄙予言爲河漢歟

學文堂集 序五

十三

毛公阮文集序

文章之道無他理與識二者而已無其識不可以
觀理無其理不可以養識夫所爲識者非有高奇
怪異之謂循循焉無悖于聖賢之理而可矣吾有
是識而所見者惟聖賢之理則凡天地間之事物
其悖乎聖賢之理者皆吾識之所不取也由是而
發而爲言審其事物之當然無分于大小無別于
遠近無問于深淺精粗一以理繩之易云擬而後
言議而後動擬議以成其變化擬議者卽吾人之
文章也變化者卽吾人之事爲也未嘗擬議不可
以期其變化未嘗文章不可以期其事爲此學爲
君子之道也世固有能爲忠孝之文而其行反是
能爲廉節之文而其行又反是此小人也以小人
而爲文其文曷足稱乎由是觀之文章者以之制
行以之立身而其所以爲文則存乎觀理所以觀
理又存乎養識斷斷然矣今世之爲文者鴛鴦亂東
西狂奔上下惘惘然莫知所適從則未能養識之
病耳捫籥得形扣盤得聲識其所識而非吾之所

學文堂集 序五

十三

謂識則亦與無識等求其弗悖乎聖賢之理豈不難哉公阮毛先生之爲文則專以識過人者平居好讀書論史尤留心天文象律曆之學而一以聖賢之理爲歸且念文章自周秦而漢以及唐宋諸家其體裁格調議論辭章可謂各竭其能事後人必不能更有所創闢以出古人之外惟是識之所至可與古人爭勝覺古人已言者古人言而未盡者皆可以吾識擴充之我不可無古人古人則尤重藉有我此公阮之集所以並古人以傳也昔年程村文友公阮皆無恙余與三子談論無虛日不十年而三子相繼歿幸三子者皆有文章不泯于後日余猶得于披讀之際如見故人今公阮令嗣合抄其尊人著述謀付剞劂而命序于余余于公阮存日曾許序其文至既歿而始爲之又不能已于悲矣是爲序

學文堂集

序五

十四

黃夏生遺稿序

昔顏淵好學三十二而夭伯夷求仁餓死於首陽此同理之不可解者太史公求其解而不得至謂天之報施善人爲何如是懟天也天其可懟乎挾無用之牢騷以伸其感憤甚無謂也亦見其惑矣夫古今以來事之不可解者曷可勝道吾必欲求其解雖日作屈子之問天而何益莊生曰浸假而化子之臂以爲鷄子將以爲何夜浸假而化子之尻以爲彈子將以求鴉炙夫化子爲鷄化子爲彈皆天也天不二命命之既成在天亦無如之何是故伺夜可爲則爲之鴉炙可求則求之不必知其所以然也梁溪黃子夏生年少能文章爲人恂恂醇謹且好行善事一旦患瘋疾以死世惑焉予作不可解之說以曉之因念程子有云人生百二十之物夫百二十年之與旦暮等耳故曰善死者不死黃子有文章可傳於後世是善死矣不死矣雖然黃子而既死矣予又何必多此一解哉

學文堂集

序五

十五

何雍南文集序

蘇明允以數十年之學窮極古今乃謂文章止有三家於是盛推歐陽永叔爲自成一家因別之曰是非孟子之文韓子之文而歐陽子之文也嗟乎文章而欲自成一以傳于後世至難也倘有合前人之法度而能神明變化于其中斯亦可矣然能神明變化于前人之法度則自成一家也無難莊子曰吾之所以樂于有言汪洋自恣以適其意者感惠子之知我也今人苟能爲歐陽子之文而

學文堂集 序五

六

無明允以知之雖自成一家何庸哉然余又謂前既有歐陽子而今又爲之是不過東鄰女之効顰耳古詩有云紅顏不可妬况乃効其顰學者安事此爲惟文云于古人爲六經爲子史爲秦漢爲唐宋人家初焉摹擬之繼焉神明之終焉變化之然後知歐陽子之前無歐陽子亦猶韓子之前無韓子孟子之前無孟子也何子雍南聞余言而大悅余反復讀南之文初亦喜學歐陽子者今則神明變化而莫可端倪至其說理之精論事之確雖極

天下聰明才辨之士欲更立一說而無以爲口實大約雍南學爲有用之學不特發古人所不言而補其未備即使之執大事決大疑定大變皆若可探諸囊山之借乎雍南既老不見用于世徒孜孜矻矻于語言文字之中使後世有如明允者出安知不嘆以爲此非孟子韓子之文亦非歐陽子之文而何子之文也由是何子之文在天壤間不又成一家乎魏叔子曰京口二家之文何雍南意思深厚程千一才氣英多然其工古人格調出入諸

學文堂集 序五

七

大家則皆同故能蔚然爲東南之望由此觀之叔子固雍南之明允也若予者何足以知雍南哉

儲廣期文集序

長鯨之吸百川也一吸而百川幾為之盡夫長鯨非真能盡百川也而其吸之之勢若有能盡之者故長鯨之吸百川望之者未有不為之震駭蓋其勢則然也惟行文亦然方吾未行文之先凡夫古今之理聖賢之道大而詩書禮樂細而草木禽魚方不一名象非一數猶之百川也吾于是取古今之理而思之取聖賢之道而證之取詩書禮樂草木禽魚方名象數博綜而曲通之猶夫長鯨之吸百川也已乃縱筆而書斯時也心不可使之懦氣不可使之怠是故必為一吸而百川皆盡之勢夫而後吾之文汨汨然而來矣韓子所云取於心而注之於手浩乎其沛然者此之謂也且夫行文貴乎有能盡之勢而又貴乎有不盡之意夫所為有不盡之意者何也蓋即以能盡之勢而留不盡之意也今夫山之出雲也起於甚微若輕烟一縷耳既而蓬蓬焉勃勃焉鬱鬱而蒸蒸焉久之則散而之東西之上下渺焉無迹迨其後則又忽而怒興

學文集

序五

六

較前之蓬蓬勃勃鬱鬱蒸蒸者而加盛是何雲之無盡也夫雲之所以無盡者以其多變態也是故文能多為變態則其意自無盡若不能為變態此其意即留之而亦盡故夫留不盡之意者變而後知其不盡也方夫雲之蓬蓬勃勃鬱鬱蒸蒸是能盡之勢也久之則散而之東西之上下渺焉無迹是留不盡之意也迨後則又忽然怒生較前之蓬蓬勃勃鬱鬱蒸蒸而加盛則是無盡藏者展轉而不窮也斯亦變態之極致矣夫為文者而使文境如是則自無而之有自有而之無自無而仍之有展轉不窮可以參造化侔神明而吾之文遂乃如雲也嗟乎當吾世而足語此者惟儲子廣期乎廣期之文純乎取勢者所為長鯨之吸百川所為雲之變態莫不曲盡其妙韓昌黎有言吾願身為雲東野化為龍廣期將為長鯨耶為雲耶為龍耶世固莫得而知之即如予者亦莫得而盡知之吁廣期其可測哉

學文集

序五

七

程子一文集序

游五都之市見夫美好之物不知凡幾也巾筒則有玳瑁火齊之屬筐篋則有綺繡織文之屬几俎則有包金切玉海錯山珍之屬未嘗不目炫心駭噴噴然嘆羨之然而與之貿易者百不得一二焉則之闕聞間有捺布帛陳菽粟而前者于是乎老幼咸集駢肩累足于其門賈人持籌而計窮日之力不遑息嗟乎彼所爲布帛菽粟耳非寶于玳瑁火齊也非麗于綺繡織文也非甘脆于包金切

學文堂集 序五

子

玉海錯山珍也然而人所皇皇焉于此不于彼何也口爲其適于日用也是以君子貴同而賤獨文章之道亦然自有書契以來怪奇瑰異之言指不勝屈然學者每畏而莫敢爲咋舌而莫敢道至于唐之韓柳宋之歐蘇曾王則如康莊大道人人思共由之亦曰吾之布帛菽粟焉耳雖然古人如是以作而我卽如是以求不能盡古人也惟古人之意在此而我于彼乎求之古人之意在彼而我于此乎求之一彼一此之間若與古人相反然覺古

人之意本如其不易窮而我之心思識力因是

而相深於無盡程子一能爲韓柳歐蘇曾王之

文者也爲韓柳歐蘇曾王之文而不存其跡譬之

道家聖胞已就飛伸出神無所不可苟守古人之

陳言而不知所變化亦猶凡胎俗骨一成不可易

望其輕身霞舉能乎否乎是故昔人謂韓昌黎出

于左傳柳柳州出於國語歐陽廬陵出於西漢蘇

眉山父子出于戰國策曾南豐出于東漢王荆公

出于註疏今求之諸家實無鑿然似前人者豈非

學文堂集 序五

子

有得於道家聖胞之說耶今千一之文流傳於後

世不得指之爲韓爲柳爲歐爲蘇爲曾爲王亦猶

是而已矣千一爲予作學文堂集序繆以古人相

推許予何足當惟千一能自道故述而序之如此

毛閔仙樂志堂集序

凡人之文皆發乎性情喜樂者性情也然則喜與樂有別乎曰微有別喜動于顏色樂涵于神明動于顏色人易見也涵于神明則吾自知而已蘇子山上韓樞密書自言轍生喜為文蓋知文未有不喜為而能工者然孔子曰知之者不如好之者好之者不如樂之者喜者好之謂也子由方得志于時年少游京師成進士其喜可知所著文又多見傳于當世故常勃勃欲發而有急于露才之心蓋

學文堂集 序五

其動于外者然也人共見之矣若韓昌黎之為文其自言曰汨汨然而來夫至汨汨然而來此其境非他人所能知而已獨知之即已亦不知其何以至是遑喻諸人孟子曰樂則生矣生則惡可已惡可已則不知手之舞之足之蹈之蓋必至此而後可言樂也由此觀之于山之喜人之所共見昌黎之樂祇吾之所自知此二家之文所以不能無優劣與吾已毛閔仙喜為文者也喜為文而兼得昌黎之樂者也名其集曰樂志意可知矣大約文之

為境無窮不可以不肆也肆然後達不可以不微也微然後入不可以不迅也迅然後快不可以不安也安然後和不可以不甯不可以不潔也甯然後深潔然後約故為文必始于肆終于約其中之山肆得達由達得入由入得快由快得和由和得深由深得約初若有次第繼而左右逢原則樂在是矣此即昌黎之汨汨然來孟子之惡可已也吁豈易言哉毛子負其才而不能大用于世嘗嘆子由有云于山見秦岱之高于水見黃河之大且深于人見歐陽公而後知文章之大聚于此夫必有歐陽而後天下之能文者俱樂赴焉今老矣世無歐陽而奈何未之見也子曰吾行文之樂既獨知而不可喻諸人即有歐陽亦未必能知毛子也况所謂歐陽者誰哉

學文堂集 序五

錢礎日十峯集序

子每樂於爲文至遇人與子論文常然不敢出一語何也彼勝我者必將鄙子言爲不足道其未必勝我者固不能知子論之是非故以一默付之若子素知其人之能文而其人又樂與子論文所爲相得益彰予烏何能已于言哉梁溪錢礎日先生今之能文者也出十峯集問序于予知予之亦能文也遂不敢辭予嘗思孔子作春秋曰我欲托之空言不如見之行事之深切著明夫春秋亦猶是

學文堂集序五

五

空言已耳而其義之深切使天下後世亂臣懼而不敢爲亂臣賊子懼而不敢爲賊子仰不得爲空言而爲實事學者于春秋固不敢妄擬然苟立言之無益之于聖賢無關於風教非惟不得爲實事并不得爲空言若礎日之文論史則上下古今不使有幾微之失實談說時務皆切當可見施行嘗謂唐崔日用工左氏學頗用自矜及與武平一論三桓七穆不能對自以爲慙不知三桓七穆口誦如流原非可貴吾儕讀古人書在持循而變通之

坐可言起可行而有効既又自維文者言之枝葉也不根本之是務而枝葉是求吾未見其可于是漸而棄去一意于理學諸書凡關閩濂洛所已發者闢之所未發者補述之近與 孝感熊夫子酬荅諸文兢兢以振興絕學爲已任昔程明道與張橫渠論道而定性之說著伊川與楊龜山論道而西銘之義明朱紫陽與陸象山張南軒呂東萊論道而太極無極王霸義利之辨悉令孝感爲當代理學宗工礎日周旋往復筆之于書豈不竝古人而有功于聖學乎子也文詞旃鄣意識澁陋礎日繆以爲能文十餘年來于古人之書共相考質者不可勝計昔陳商以文質昌黎昌黎謂其語高旨深三四讀尙不能通曉說者以爲是昌黎不足于商之詞不知凡爲文語不高旨不深一讀而卽易通曉者其文實無足取若十峯集者昌黎必取之矣子何足以辱礎日之請哉

學文堂集序五

五

方渭仁健松齋集序

韓昌黎言文章不爲當世所共怪則必無後世之傳予嘗咎其說之非文章寧必在怪昌黎之傳豈以怪哉怪莫如楊子雲其書雖傳何足貴以艱深而文淺易昔人固已譏之昌歎羊棗嗜之不過一二人若米穀則人人嗜以爲嘗飽夫文亦爲其共嗜者而已左國史漢以及唐宋諸大家皆古今之至文人之所共嗜者昔人謂韓出左柳出國歐陽出西漢明允父子出戰國介甫出注疏子固

學文堂集 序五

出東漢書疏似乎嗜有所專而後能成其爲一家之言及反復諸家求所以以前人者無有故知文章之難始之欲其似繼之欲其不必似終之則不必似而無不似究不能名其何以似夫而後可卓然自成一古人予嘗持此以自爲文未得其萬一及見健松齋集始歎當吾世而有其文予之說可不孤于天下予與渭仁同舉進士越十年而同官京師朝夕切劘所學渭仁虛懷若谷每成一義必質于予間有商確未嘗不斷斷喜予戲謂渭仁曰

西子者君里之美人也今猶有識其貌者乎試繫今人之眉目以合之必有所不可畫者曰我能是肥瘠修短不失尺寸可以爲美矣而求其顰笑不可得雖美何足悅人有人焉美不必如西子孺孺落落自適其性情不傷今人不倣古人坦然由之而無所飾卽亂頭羸服亦未始不成佳致渭仁曰然西子以美而傳無鹽以不美而傳人亦貴其傳而已何必西子予曰以爲美不必盡如西子則可若止論其傳于雲非傳者哉吾人之文不傳欲其可傳可傳又慮其傳慮之不得不慎之今渭仁傳矣慎矣予鯁鯁爲言者欲天下後世觀健松齋集者并存予與渭仁之論以考之而渭仁之所以傳者可知也

學文堂集 序五

五

黃處安和敬堂文集序

文可不作有五不明經則無本不論史則無用不能表揚忠孝節義則不足以垂教不達世故則類迂儒學究而無補于事時不審進退出處則文與行違不過盜名而欺世若是者雖泉然有集自命作者有識之士早已竊議而非笑之夫文章經國之大業不朽之盛事乃不旋踵即為人吐棄豈非不作為愈乎唐宋以來文人不知凡幾而傳者不過十數家非十數家而外禁其不傳也其所以傳之之實不存也吾今讀閩中黃處安先生之文乃作而歎曰若先生者信文不可以不作作而不能禁其不傳者乎談經則一本濂洛諸儒論史則貫穿百代而力斥李溫陵之尊武墨丘瓊山之稱秦檜鍾竟陵之奇曹瞞而快呂雉此類不可勝數表揚忠孝節義則如紀李仲達吳霞舟兩先生師弟狗節本末及傳何孝子蔡元真賣菜人兩奇人事使人驚心動魄有闡風化又慨今世民不聊生涉靖江則與邑宰鄭山公孜孜講論以厚風俗正人

學文集序五

天

心為切尚客長洲則與攝篆林天友別駕封書往復日三十年積欠頗多窮困不得已之夫且新徵並行益深益熱勢必同歸烏有夫先生以一遊遊逆旅之人所至輒殷殷民瘼如此又嘗責禰正平作鸚鵡賦以為文人負才傲物不能遠舉以自重其進至借身亂流獨卒不可脫尚何哀鳴之有嗚呼此可以想先生之自處矣先生在明末一仕部曹後即高節不復出布衣芒屨賦詩飲酒以自蒙其進退出處之間一循乎正乃爾由此觀之先生

學文集序五

天

之文可作乎可不作乎作而傳乎否乎且先生以書法妙天下人求其寸紙不易得試擇集中文之尤工者自書而鏤之石使後人一展卷而兩有取焉豈不快哉寅卯間先生客吾地久得交先生今遊三山屬其集于予為序爰就其文之大係于人世者表而出之以明先生之志云時辛酉孟冬二十五日

夫椒山人陳玉基磨明著

序

杜于皇變雅堂集序

于皇嘗與予論文以為文章妙境存乎變態予曰變不易言亦存乎態而已矣于皇曰態亦不易言能變而後有態予曰然昔蘇洵上歐陽之書云李州之文得執事之態陸贄之文得執事之實不知者以為實難于態吾則謂態難于實夫所為實者

學文堂集 序六

以其論事典切也述古詳據也是有作而致之者也夫所為態者則于論事述古之中別有態焉是莫之致而至焉者也然而實亦要矣苟無其實態不虛行譬之風行水上自然成文是水藉風以成其態也而苟水非泓然浩渺如江如河以溝壑微流而冀風之被之以成文也亦不足觀矣是故論文者必態與實兼行而後可能與實兼行而變即存乎其中翺之不能為實費之不能為態皆未明乎變之道耳若知變則翺何不可為費費何不可

為翺翺費何不為歐陽永叔而洵亦何必如是兢

兢焉區之別之哉然予又謂變之為道態難于實

何也今有美人于此其笑也其嘖也亦人之常也

乃自美人出之則嘖矣而情不盡于嘖笑矣而情

不盡于笑此其中各有態焉彼厲人者學其態而

不得為之効嘖而竊笑則益增其醜矣其益增其

醜者第學其嘖笑而未學其所以嘖笑其所以嘖

笑則態也態之能變也今觀于皇之文信可謂知

變矣惟知變故其態與實皆能兼行豈惟為翺為

學文堂集 序六

費為歐陽即上而左而莊而司馬無不可兼之蓋

古來文章之變至丘明漆園龍門三者而已極人

苟能熟習三者之中則其為文自不求變而無不

變尚何態與實之足云尚何歐陽翺費之足法乎

于皇過子齋相與論文之道不一惟此變態之說

交有會于心于皇繆以予文亦有得乎此子不敢

當惟于皇能自道故即以序其變雅堂集差不失

命名之意云爾

曹我眉文集序

學者未有不通經而可爲文者又未有不博涉于史而可爲文者經者文之本也有本必有支子史者文之支也以本爲經以支爲緯一經一緯於其間而文章之能事盡矣古人十年窮一經且或白首不能窺其藩經學誠非易言然苟尋源溯流以得其大義使見地卓然則立言自不至背馳於古聖賢之道由是馴而習之治一經以及他經第一經以貫穿乎他經然後周浹於子史以輔之史以

學文堂集

序六

三

左爲宗子以莊爲祖宗左則選固皆不出吾範圍祖莊則管韓諸家皆爲吾指使如是而吾之爲文乃浩乎其可通淵乎莫可涯量夫文章之有風氣自昔然也行文者之隨乎風氣亦自昔然也西秦之變而爲兩漢兩漢之變而爲魏魏之變而爲六朝六朝之變而爲唐殆風氣之不得不然者蓋自秦以迄六朝文漸趨於弱弱則靡靡則濫觴而不可底止唐韓昌黎起而力挽之其言皆昌明聖學原本六經故能起衰八代若其變化於尋常規矩

之外而令人莫知其所以然亦惟是出入於左於莊而已矣至宋蘇眉山爲文則又化其經營之迹而卷舒乎一氣大都本於國策者居多國策者左之餘沫也莊之始波也吹其餘沫通其始波渺然而爲長江大河此眉山之文所以曠絕一世而其所以不逮昌黎者亦存乎此然則爲文者誠能沉酣於左寢食於莊則其文自不囿於風氣昌黎眉山復起不易吾言矣吾嘗操是論以求之當世惟我眉始足當之我眉與予少同學凡讀一書論一事無不共相考質必求其是而後已大約我眉於書無所不窺而專精則主於六經以六經爲經以子史爲緯於子史之中則又宗左而祖莊而又以昌黎眉山爲左莊之支系初則兢兢焉摹擬之漸而渾渾焉不知所以今則變化於其中沛然莫之能禦而獨成其爲我眉之文猶之昌黎之前未嘗有昌黎眉山之前未嘗有眉山也世之讀我眉集者因予言而求之則幾矣

學文堂集

序六

四

確庵集序

人之生于世也若蜉蝣然古人有云其人與骨俱朽矣獨其言在耳夫以人之身不百年而化惟此言之重于天壤間者歷千萬年煌燿焉若揭日月而昭之嗟乎言顧不重哉是故太上立德其次立功其次立言言也者功德之所存也古人之言自文象疇範典謨訓誥以至詩禮春秋尙矣其所以開示後人使之有裨于家國有益于身心善有以興惡有以戒後人循循日從事乎其間而無敢有

學文堂集

序六

五

越夫而後始信古人立言之功德歷千萬年而不朽也夫所謂文象疇範典謨訓誥詩禮春秋皆言之祖也所爲經也乃後之人有著書以借經者有竊其說以擬經者有爲識緯以誣經者是皆爲經之罪人若韓退之論語解歐陽永叔易傳詩詁二蘇易書詩傳說俱能求經之理而不專自以爲文至于程朱諸子益專精講解甚與漢儒多所刺繆是知經之義無窮歷代儒者反覆論辨宜無剩義然至今日而尙若留未盡之蘊以俟人之推求者

何也吾宗言夏先生著確庵一集其中說經諸作實能推求古聖賢微言與義覺漢唐宋元諸儒有異同之惑者至先生而始定然先生非徒求經于經而求經于心變通以明吾心之易謨謀以審吾心之書諷詠以叶吾心之詩節文以協吾心之禮誠僞邪正以辨吾心之春秋于是以吾心之所得合之古聖賢之書而知古聖賢之書卽古聖賢之心古聖賢之心卽吾之心以心證心而明經之爲道不在是乎要而論之天之生聖人天之事終聖人之事始矣聖人之有易書詩禮春秋聖人之事終天下後世之事始矣始終之際天下後世賴之聖人聖人亦賴之天下後世苟不得如先生者則聖人何賴乎信乎先儒之言曰學者以六經爲寢廟古史爲堂與唐宋大家爲門戶今世但知門戶而不知堂與至于寢廟則幾幾日不能辨終其身未嘗由之嗚呼是于立言之道何居哉予願有志之士急取確庵一集而觀之也

學文堂集

序六

六

李杲堂文集序

寧波董巽子過子齋出示李杲堂文集若干卷命序于予予曰杲堂何如人也巽子曰當代守禮之士也予曰吁是可以序杲堂之文矣孔子曰殷因于夏禮所損益可知也周因于殷禮所損益可知也其或繼周者雖百世可知也蓋言禮運也禮運有盛衰夏殷周之禮其初皆盛而其後寢衰三代以來未之或然然而三綱五常禮之所為因也文章制度禮之所為損益也三綱五常出于天文章

學文堂集 序六

七

制度主于人是故所損益者有盛衰而所因者無盛衰董子所云天不變道亦不變正謂此耳夫道之備者謂之禮道之顯者謂之文文之與禮相為表裡禮運之與文運相為經緯相為始終是故欲維禮運莫若先維文運蓋文運自周以降迭為盛衰無不可歷沛者周盛而秦衰也秦衰而漢盛也漢盛而晉衰也晉衰而唐盛也唐盛而五季衰也五季衰而宋盛也宋盛而元衰也元衰而明盛也然而明之所以為盛者盛于明而竟亡于明故夫

文運至今日乃存亡相際之會其盛衰之權操之

自人操之之道無他明于先王之道而已矣明于

先王之道者明于先王之禮而已矣禮之大要在

因文之大要亦在因因先王之道以因先王之禮

而一代之文章不外乎是今杲堂既能守禮而為

文又一本先王之道吾所謂操之自人者其在斯

乎其在斯乎韓昌黎起八代之衰而宋嘉祐間相

習于奇僻歐陽公特從而正之今舍杲堂誰屬哉

杲堂寓書于子妮妮數百言以斯文相勉勉予文

學文堂集 序六

八

不逮杲堂竊幸同志有人吾道自此不孤其砥礪

以持文運太史云執鞭欣慕殆予之謂與遂書之

以付巽子知杲堂不鄙予言當更有以教我

魏季子文集序

虞夏之書渾渾爾商書灑灑爾周書噩噩爾渾渾者混然而胚胎也灑灑者浩然而流行也噩噩者諤然而鋒鏘自露也此四代之文也予讀周書以爲此諤然自露者豈特呂刑文侯之命及秦誓諸篇而始見哉蓋卽召誥洛誥多士多方等誥而渾灑之氣已失然則文運之升降卽聖人爲之著作亦不能使自然之風會沒沒焉而不爲升降故夫周之文不必爲殷之文殷之文不必爲夏之文夏之文不必爲虞之文推而至于後代則明不必擬元宋宋不必擬唐唐不必擬漢惟就一代風會之中能卓然自立有以成一家之言此一家者遂爲一代之風會存焉矣韓昌黎未嘗爲秦漢之文也而唐一代之風會自昌黎開歐陽永叔蘇眉山父子未嘗爲唐之文也而宋一代之風會自歐蘇開夫昌黎非不能秦漢歐蘇非不能爲唐而有所不爲者蓋恐蹈襲前人我不過爲前人之子孫而不能使天下後世推我爲宗爲祖既不能爲宗爲祖

學文集

序六

九

而欲雄視一代以爲風會所自開其誰信之若魏季子之文則能開風會者也嘗慨文章自宋而後三百年間嘈嘈啾啾大雅之音不振明文士輩出有八家有七子然時文古文分爲二道明知時文腐而無用而非此不足應制科故殫精悉力而不追他鶩其間有志爲古文者亦不過以時文之意爲之故往往古文與時文相去不甚遠求其足以開一代之風會者蓋亦寡矣今日之爲古文者指不勝屈予向爲文統一選四方投贈之作幾于充棟而心折者首寧都三魏氏其時未與魏氏兄弟交迨後伯子叔子相繼過子齋而季子亦最後至與之談論往昔極友朋之樂不數年而伯子叔子溘焉長逝季子再過子齋則冉冉老矣因出其前後稿命予序予向于伯子叔子皆序其文今又序季子深喜今代風會所開當屬魏氏又嘆伯子季子文具在而人已云亡季子雖老而精力百倍其于此道猛進尙未有艾子故歷論文章之風會以告季子望益勉之以成吾言也

學文集

序六

十

吳野翁文集序

唐馮贇作雲仙雜記云見于常常之書者此必畧之嗟乎自厭常之心生而謂邪誕之詞遂不可
以底止夫天有常德地有常形人有常道君子亦
道其常而已矣苟君子而不循乎常道則必將驚
世而駭俗異其服異其言異其嗜好于是遂習爲
異端爲斯道之大害夫所爲異端者原其初心亦
非欲害道然其好異之見動于幾微而其後如火
之燎原不可撲滅流而爲風俗人心之害是故君

學文堂集 序六

十一

子之學在乎謹幾時凜凜焉保其常道而不敢萌
好異之心蓋誠恐燎原之勢發于不及覺耳今夫
飲食者日用之常也起居者動靜之常也晏樂者
交際之常也咏歌者誦讀之常也之四者居恒之
不可廢者君子處此飲食則以時焉起居則以節
焉晏樂則盡乎人之情焉咏歌則從乎已之所寄
興焉初未嘗矯而異之曰吾之飲食起居晏樂咏
歌其中必有所不同也此其所以爲君子也夫彼
食起居晏樂咏歌道之小者而猶不可不守其

況其爲大者哉記曰宓義甚淳厚又曰孔子常春
秋時循循焉不敢爲放言高論又曰孟子通五經
長于詩書以宓義孔子之大聖孟子之大賢而昔
人所以論之者止稱其淳厚止稱其不爲放言高
論止稱其通五經長于詩書然則二聖一賢非有
越于常道之外而其人皆非常人事皆非常事則
信乎至常者乃其所以非常也野翁之在鄉黨自
少而壯而老醇醇悶悶不爲巖異其發爲文也一
如其爲人本乎聖賢之理道以出之視之平澹無
奇求如峯巒之突兀者無有也求如水波之曲折
者無有也然而平岡安瀾之中每極自然而然之
致夫以野翁之才之學非不可標奇立異著爲一
書以駭人之聞見而野翁不爲者亦如飲食起居
晏樂咏歌之不能求異于人而祇安于人道之常
而已孔子曰中庸不可能知此可以觀野翁之文
矣

學文堂集 序六

十一

王仲昭文集序

蘇氏之文得力于孟子孟子之文在善于治氣而已故曰吾善吾浩然之氣又曰其爲氣也配義與道是未有氣不充而可爲文者仲昭之言曰予之樂于爲文也非樂于爲文也蓋伸吾之氣者文也吾一日不爲文則吾之氣一日而不伸再日不爲文則吾之氣再日而不伸積之久久則氣愈鬱而不宣胷中塊然成傀儡不有以導之必發狂疾故悉舉而寓之于文也者吾之導氣物也予曰然

學文堂集 序六

三

然非有所以養之而遠思所以導之不能也既有以養之而所養非足配道義之氣雖導之不足尙也夫文者何理而已理者何義與道而已吾惟治吾理理積而氣充然後導之亦猶行所無事者耳昔禹之治水也惟是利用導而已矣導水不先于導山者水之發源必于山山爲水之上游故導岍岐而後導黑水使其上流有所容則下流有所洩岍岐者雍州之山也九州之水自雍梁而荆而揚皆自上而之下水之性如是禹不過順其性而導

之然則吾亦有性也苟不順吾之性氣安可得而導夫性卽理也理居氣之上游不養之于文則理不著而性已塞吾之氣將何日而能伸乎今仲昭之言文以爲導氣予之言導氣以爲猶之導水其意未嘗不交相發又不觀蘇氏之言乎其曰取論語孟子韓子兀然端坐讀之七八年其始也入其中而惺然博觀其外而駭然以驚及其久也讀之益精而胸中豁然以明猶未敢自出其言也時既久胸中之言日益多不能自制試出而書之已而再三讀之洋洋乎其來之易矣觀于此言而知不能自制洋洋乎其來之易則導氣之候也若兀然端坐讀之七八年則養氣之時也故氣未有不養而可輕言導者導不易養更不易千古而上惟孟子知之蘇子知之今則王子知之吾不知王子而外又誰知之矣吁豈易言哉

學文堂集 序六

四

宋既庭文集序

語云兔起鶻落少縱則逝是故爲文之道當胸有成竹之時縱筆而書行乎不得不行止乎不得不止正如兔起鶻落也然又譬之江河之流滔滔浩浩迅掃不留終不若迴波曲淵動而有致夫其滔滔浩浩迅掃不留者勢也其迴波曲淵動而有致者則有神以行乎其間昔蘇明允稱李翱之文其味黯然而長其光油然而幽俯仰揖讓得歐陽之態予則謂黯然而長者非味油然而幽者非光光

學文堂集 序六 五

與味之先有神焉神至而發爲光光發而生其味此其所以油然而幽黯然而長乎顧愷之傳神在阿堵僧繇畫龍點睛能令破壁飛去神之謂也梓慶之錄佞僂之承蜩養由基之射亦神之謂也嗟乎文至于此非所云窮神達化聖而不可知之者乎古來文之稱神者三家曰左曰莊曰司馬今試盡畧其語言文字而求之于無語言無文字之中其蓬蓬然勃勃然如雲之蒸如霧之隱如龍之出沒若可見若不可見欲有以名之而無以名之非

原缺第十六葉

李中孚講義序

士搵獨立不懼之行而能不牽于衆論不惑于流俗則可謂有守矣夫俗習移人賢者不免何況于衆人太史公言田文之里多輕薄子弟與鄒魯殊蓋言俗習之移人也今有十人于此其先十人皆冠也忽有一人焉棄其弁而不冠彼九人者莫不相與非笑之迨久之而從之者三四人矣又久之而從之者五六人矣又久之而從之者七八人矣比其後也則不冠者九人冠者止一人而已若是

學文堂集 序六 七

乎此一人者亦必將從而冠也然而此一人者則毅然持之曰我必冠也我必不冠也彼九人者自爲九人而我則自爲我于是岌岌焉而冠望之者亦且以爲是人也終能以禮自克者也此之謂獨立而不懼吾嘗上下古今于晉得一人焉陶淵明是也其次則楚之靈均然靈均獨清獨醒而至于自沉其于不懼猶未善焉視淵明之安于貧賤而樂天知命爲少間矣今吾觀中孚之爲人真所爲獨立不懼者也方舉世尙詞章之學而中孚

棄而不顧舉世重制科之選而中孚若將晚已窮
居樂道義命自由方之淵明庶乎不忝然淵明之
寄意止在聲詩若中孚則于濂洛關閩諸書伐毛
滌髓多所發明來吾毘陵也會講延陵書院微言
與旨闡無遺蘊一時環聽者十百人又之梁溪之
江上之姑蘇莫不如是嗟乎吾吳之習俗正所謂
田文之里多輕薄子弟與鄉魯殊者今一聞中孚
之緒論莫不駁駁乎以聖賢之理道爲歸中孚之
爲功顧不大哉一日中孚肅衣冠振拜于庭出尊
公及母夫人行述乞予爲傳淚盈盈不止予謝不
敏則又大哭失聲由是知中孚之摯性有過于人
而又嘆今之高語道學者日講正心誠意孝弟廉
節而求其躬行實踐百不一二得且有與其言大
相刺謬者其視中孚不當發愧哉中孚每登講席
滔滔滾滾如江河之莫能禦其門弟子述而彙梓
之名曰二曲先生講義二曲中孚別號也

學文堂集

序六

六

林西仲鷓音集序

唐舒元輿之悲刺藤也蓋謂士人以無用之文虛
費藤紙紙工競利爭採肆其斬代而刺藤爲之不
生夫以春入土脈萬物俱滋長而藤獨無萌蘖則
是以士人無用之文傷天地生物之氣噫是言也
不甚可感也哉今之爲文更濫觴于元輿之時習
舉業爲時文獵名者之所爲有用者也而識者或
笑其無用矣淹通子史爲古文辭識者之所爲有
用者也而制科則又以爲無用矣然則古文信有
用乎時文果無用乎愚謂不然時文逐風氣而遷
不可垂遠信乎無用然闡發義理有功聖賢安在
其爲無用也古文歷久而不改可以傳世信乎有
用然浮辭勦說無裨正學安在其爲有用也林西
仲先生以制舉業中春官第則能昌明四子書義
勿拾偃何勿襲糟粕其于道德仁義綱常名教之
指歸一如布帛之被于身菽粟之宜于口及爲勗
音二集則求理于經求事于史求萬物之情狀于
騷于賦于詩故能推陳出新動與古人相合由此

學文堂集

序六

九

觀之西仲之時文古文皆爲有用又何有乎元奧
之悲乎昔蘇長公以古文名而其于觀過知仁一
論當時所爲制舉業之甚工者也明唐應德歸熙
甫以時文名而荆川震川諸集爲有明一代古文
之冠始信文人之才無所不可曷必以古文爲有
用時文爲無用而有所軒輊于其間哉特自嘉隆
以來帖括剽竊之陋習忽流入于古文一二負名
之士好以泰漢相欺字裁句掇蕩然不復知所謂
真古文近虞山錢氏抑且援墨入儒凡楚經釋典
雜然並陳益濫蔓不可收拾有心者竊竊然慮之
今錫音一出人知康莊大道共相率由所云迴狂
瀾于既倒者豈異人任乎西仲寄籍武林日與毛
馳黃王丹麓諸子論文試以予言質之或不以爲
繆與

學文集

序六

三

越辰六文集序

尚書總堯舜以來二千餘年之事俱載于書則經
而兼史周平王以來二百四十餘年之事俱載于
左傳則史而兼經但三代以上之文簡而古所論
在道三代以後之文詳而贍所紀在事故十三經
以後無經而左傳以後則有史然史又時代之不
同如史記漢書敘事與文章合者也晉以後諸史
文章與敘事分者也自後世專尚文章于是百家
諸子繁然以興而古人史以紀事之體日益廢昭
明文選去紀傳而取詩賦刪書表而錄論贊于經
于史皆無所取裁又有庾徐顏謝諸人各以艷辭
相尚因循而至陳隋雅道中絕爲可浩嘆延至于
唐猶仍駢偶之習求其足以揚扼風雅鼓吹六經
益難矣韓昌黎起一掃前代而振之而柳子厚李
習之從而附和文風于是一變迨宋歐陽永叔得
舊本韓文讀之因好爲古文蓋其時文風又已衰
微雖其間如蘇如王如曾各自成家惟歐陽公碑
銘五代史得史遷之餘意若王荆公惟碑志近之

學文集

序六

三

三子四人皆長于議論而短于敘次者也八大
家乃明代嘉隆間所名要亦未可爲定論要之唐
宋兩朝之風氣于是乎在矣予嘗謂凡人欲學古
文必先讀經次讀史後旁參諸子百家譬之經爲
祖宗史爲孫子其一家之文皆支庶耳若但曰我
學秦漢也我學六朝也我學八大家也學秦漢者
以經句爲古學六朝者以排比爲工學八大家者
以見摹體裁爲尚豈上下千百世而識所爲古文
之淵源者哉越子辰六讀經而有明經之功讀史

學文堂集 序六 五

而有論史之識其經而兼史史而兼經莫不朗朗
如燭照數計于是參之以百家諸子取其菁華而
去其糟粕故其爲文寔能貫穿乎古文而不存其
跡吁此辰六之文所以爲古文也辰六謬以予爲
能文相與論說古今累晝夜不倦序予學文堂集
過相稱許予文實不能望辰六之肩背詩云他人
有心予忖度之予之序辰六文則以實不以文也

張無擇文集序

文者載道之言也孔子曰天之將喪斯文也後死
者不得與于斯文也又曰文王既沒文不在茲乎
孔子之言文也蓋言道也聖人之道在天下虛而
無所寄故而無所統不得不于文焉傳之故雖以
孔子之聖不幸道不容于當日猶幸其文足以自
傳其道而昭示于來茲然而孔子之文簡至孟子
繁矣孟子之文繁至韓愈歐陽修益繁矣夫孟子
孔子之徒也韓愈歐陽修亦孟子之徒也其文在

學文堂集 序六 五

是其道亦在是而繁簡固有殊焉者何也時爲之
也自歐陽子歿道之不得托于文以傳者六七百
年然其道卒不至散亂而無歸者以聖賢之文具
在而天下後世引伸之而無盡者當不自歐陽止
也予近過吳門得交張君無擇因盡閱其所著文
作而嘆曰予向慮歐陽子後無其人今者其在斯
乎觀其集中諸文繁者繁之簡者簡之或千百言
不窮或一二言已足大約期于明道而止嗟乎文
以傳道道以傳文文與道本交相維而不可解苟

文不足傳道道不足傳文彼孟子而後屈原揚雄
之文未嘗不可勝于韓愈而道不在是彼韓愈而
後程子朱子之道未嘗不可勝于歐陽修而文不
在是然則無擇之文其所關于道顧不大哉無擇
爲人質樸有古風棄諸生三十年無日不好讀古
人書雖居城市未嘗與人交遊顧獨樂與子談易
曰一人同心其利斷金子與無擇頌托同心之義
以其相切剴度幾無負于斯文之責也哉

文間雜著序

又間雜著錢塘宗兄際叔先生所撰文也嘗見先
生與友論文書曰所謂文章者將以明道乎抑以
爲藝乎如徒以爲藝今之後生皆能鑿悅其詞上
者希爲魏晉之言其次亦競做齊梁之體譬諸錦
綺絲竹娛耳目而已安望所爲貫道之器乎予聞
之嘆曰先生之論如此先生之文可知矣大抵文
不能明道文可以不作而所以明道之故必探其
原本考其要歸非先王之法言不敢言非生民之
同患不敢論然後發爲文章上可以闡明聖學下
可以昭示來茲考古之號爲著作者未有不根于
六經者也屈原作離騷而宋玉景差輩多宗之離
騷本于國風小雅左丘明作國語司馬子長作史
記本于書與春秋揚雄司馬相如之賦亦詩六義
之一也降及唐宋諸家而韓昌黎柳柳州稱盛韓
之言曰根之茂者其實遂膏之沃者其光曄仁義
之人其言藹如柳之言曰本之書以求其恒本之
禮以求其宜本之春秋以求其斷本之易以求其

動山諸子之所尚與韓柳之言觀之可以見文章之道未有不以明經爲要者雖屈原宋玉揚雄司馬相如之徒于明經尚有未當而其用意之所在亦有不可泯滅者矣今觀爻間一集其意全主乎明經又思明經而不能論世不可爲有用之學嘗上下數十年開謂天下之病小人中于偽君子中于虛君子以虛相高無實學以撥天下之亂故小人益務于偽而不可救止是故先生之文兢兢以正人心返頹俗明禮義道德爲急務雖當江河日下欲以一束薪一杯土謀其開塞事未必濟而士君子之立志固卓犖不羣于人世未必無小補也先生向序子文亦以明道相屬于不敢當惟先生能自言之故卽述而爲之序

學文堂集 序六

三

學文堂文集

夫椒山人陳玉璠廣明著

序

梁相國夫子蕉林集序

嘗讀三百篇而得兩大詩人焉此其人非常人非常事是故三百篇詩多不列姓氏此獨表而異之所以別于凡流而垂訓乎天下後世夫所爲兩大詩人者一曰周公旦一曰召公奭是也考大雅文王大明綿三章爲周公誠成王之詩篤公劉洞酌卷阿三章爲召公誠成王之詩若棫樸至嘉樂十二章朱子亦云皆周公所作蓋雅之爲言正也小雅言王政之小者大雅言王政之大者二公之言獨見其大其忠君愛國之誠雖千百世猶將觀之况乎當日君民所以沐其德而被其澤者不知何若故其詩不登諸小雅而登諸大雅凡以此也且也二南之首而繫之以周召雖非二公所作而皆爲二公化民成俗之詩其分陝以西者名爲周南分陝以東者名爲召南卽曰二南原本文王之

學文堂集 序七

德化而詩人乃據實稱之亦以見非二公不能有
此故曰南國之思召公有餘思焉東人之美周公
有餘美焉風詩十有五國而終之以歛幽思周公
之德也變雅板蕩民勞而終之以召旻思召公之
德也是知二公之詩卽成周一代之文章與周官
周禮一代之王業相終始所爲一言而天下法者
卽三百篇之詩亦不可相提而並論况其他哉

梁相國夫子今之周召也歷官宗伯司農司馬以
登相位數十年勲名功績裔皇乎君國漸漬乎人

學文集 序七

二

心凡周召之所爲者爲之周召之所未及爲者亦
爲之其謳歌景仰如二南之思周召者已盈宇宙
矣而 夫子故好爲詩每于退朝之暇卽吟咏不
輟今訂蕉林集若干卷行世命予小子較讎之子
小子何能贊一詞第見吾 夫子忠君愛國之誠
與周召無二其詩之體格聲情亦與周召無二播
之管絃不將並風雅並傳不朽哉而抑有進焉三
百篇周召之詩而外莫如衛武公綠竹載于風國
人所以思公德也至小雅之載賓筵大雅之說抑

戒皆公進德修業之詩自古文章與德行相表裏
者莫如武公故聖人于風雅並存其詩而享年九
十有五猶作懿戒以自警稱曰睿聖奚爽焉予小
子躬被 夫子教澤者二十餘年不但知 夫子
之文章事業侔于周召其立身行己一以聖賢爲
歸揆之武公當日先後同符而集中所載有類懿
戒諸詩者更復不少從此皤皤黃髮德行與年俱
進使後世讀蕉林集者又並睿聖同稱不亦休乎
予小子自己未出都違 師門已十易寒暑家居
無事亦涉獵聲歌之學惟日奉蕉林一編以爲楷
模殆如漢儒之守師說以終其身而已已巳春王
正月毘陵受業弟子陳玉琪謹序

學文集 序七

三

曹秋岳先生詩集序

秋岳先生過予學文堂出詩集十數卷命序于予予讀之歎曰先生之詩可以風世矣今夫日麗而天下之物明雨施而天下之物潤霜雪零而天下之物肅且殺若其明之所不加潤之所不及肅殺之所不至大塊噫氣衆竅爲噓刁刁而調調此何爲者耶曰天籟也天之籟所以動天下之物也是名爲風風無迹也無象也其起也吾不知其所自起其止也吾不知其所自止一鼓動焉而天下之

學文堂集

序七

四

植者起披者拂閉者開鬱者宣蓋日與雨露與雪皆以形用而風獨以聲用用莫神于聲故夫天之用神于風人之用神于詩詩其心聲乎古先王之治天下也有德禮刑政德也者天之所爲雨也禮也者天之所爲日也政刑也者天之所爲霜雪也德禮刑政之外有樂樂有歌歌者詩也詩也者天之所爲風也德以淑之禮以明之政以肅之刑以殺之是爲聖王治天下之道然日雨霜雪之所不逮而風爲之動亦猶德禮刑政之所不逮而詩爲

乏入詩之用凡以感人于幽渺之中至微而不及

覺旁皇周浹優柔異顧可謂至矣頌以咏歌先王

之德無所爲正變風雅則有正有變正風止二南

正小雅止菁莪正大雅止卷阿計其篇什風以二

十四小雅以十六大雅以十八是爲正餘則皆變

是何變之多而正之少也蓋正出于文武成康之

時變出于幽厲宣平之際天下治之數常少而亂

之數常多陽一而陰二理有然耳陰者陽之藏亂

者治之伏陰根陽陽根陰治生亂亂生治天道之

學文堂集

序七

五

所以循環人事之所以不窮先王之爲詩教也或用之于郊廟或用之于朝廷或用之于房中所以扶陽而翼治斷斷莫可已孔子刪詩于正之後繫以變風始邶鄘而終之以曹檜小雅始六月而終之以若華何草大雅始民勞而終之以泉流既竭所以明夫陽之藏而治之伏耳今之學者謬以爲聖人于詩祇應錄正而黜變不觀四時之風有異氣而所以動天下之物則一乎風雅有正有變而所以入人之心則一乎先生生際承平之日擢科

第居清華鼓吹休明潤色太平此時之詩宜爲正
迨乎國家傾覆盜賊充斥幽憂坎壈肥遯高騫此
時之詩宜爲變然先生處盛則有憂盛之心處亂
則有撥亂之志其形于感嘆寄于謳吟者又且正
而兼變變而兼正學者反復求之固歷歷其不爽
此固先生不欲明喻諸人而予則有以窺其隱微
如此矣子幼治毛公詩竊得乎風雅正變之故故
以序先生之詩然未知有當否也

學文堂集

序七

六

頌言彙編序

皇上明目達聰知人善任稔大江南北文教不興士
子爭自濯磨羽儀王國深慰 本朝數十年作人
盛意翳惟督學日講官翰林院侍讀李某功于是
特旨優擢內閣學士兼禮部侍郎以示褒嘉又以
科試未竣 諭俟竣試時赴新任三吳士子莫不
禮祈致舞粵子黎維通言曰

天子擢李公固以榮公而不僅榮公實欲天下之爲
學使者皆效公也又曰

學文堂集

序七

七

天子既擢公絲綸重地不可一日無公乃又不欲公
之遽去俾士子得卒就甄陶 當宁愛惜人才之
念何始終無已也公下車之日卽以公廉自矢相
士先器識而後文藝訓俗返淳樸而黜澆漓衡文
祛浮華而歸大雅不及一載文風與士氣俱大變
單寒宿儒抽拔殆盡今丁卯貢于鄉者率公前茅
士洋洋休聲達于遠邇異哉公之化成何如是速
與先是江南諸郡縣紳士皆有頌言之刻江寧則
曰德造頌蘇州則曰持衡頌松江則曰泖峰頌常

州則曰水衡頌鎮江則曰京口頌鳳陽則曰濠梁
 頌揚州則曰廣陵頌泰州則曰海陵頌安慶則曰
 菁莪頌徽州則曰新安頌池州則曰秋浦頌太平
 則曰姑孰頌而毘陵劉廣文易臺則合而梓之名
 曰頌言彙編屬予為序予歎曰頌之為義大矣哉
 詩三百篇分之曰風雅頌蓋風多雜以閭巷之言
 雅有大小正變之不一至頌者皆清廟明堂之作
 其音節堂皇正大非他詩所可比擬故孔子云自
 衛反魯然後樂正雅頌各得其所雖聖人于此猶
 受戛乎難之然則今日而欲求合乎古人之意豈
 易易哉間嘗閱公家傳而知公之生不偶也自羅
 文恭倡明姚江學公高大父南軒公解組從遊辨
 難往復潛心理奧學者稱為林山先生王父如賓
 公與文源敬吾兩先生家庭師友互相切劘時鄉
 忠介先生講學回江遂任道日勇當時莫不推吉
 州谷村三李公太翁梅公先生克守家誠曰生平
 奉教長者得力惟不怕窮三字以是歷官銓曹躋
 九列日以負荷道統為事著文集若干卷行世今

學文堂集

序七

八

公承諸先生之後淵源積厚累數世于茲而又能
 讀書力學登巍科侍講幄紹前徽而光大之一旦
 主持文教聲稱爛然詩云吉甫作頌穆如清風公
 固莫之致而致之于以見血道之在人心古今人
 不其相遠也總而論之頌公之言雖千百篇有奇
 而大要有三而已 聖主得賢臣可頌一也賢祖
 父有賢子孫可頌二也士君子得名師儒可頌三
 也三者傳之後世播之管絃不將有合乎三百篇
 之遺意哉予也文辭婣鄙亦嘗以下里之言廁草
 公之末譬之三千詩中瑕瑜自不能掩以俟後人
 之刪定焉爾是為序時康熙丁卯孟冬日

學文堂集

序七

九

過日集序

詩者何經是也古人詩即為經後人詩非惟不可為經漸且不可為詩譬之江河之流愈趨愈下亦勢所必至愚嘗謂後人之詩即深當乎古人必不可列之于經此詩之不幸也然後人之詩非但漢魏而後不敢語于三百篇即十九首敢為近古而亦不可謂之經古人視經重故視詩彌重夫詩之所以為經者何哉古人立言皆思有益于天下後世大而君父之大倫細至昆蟲草木莫不旁引曲

學文堂集 序七

十

譬使人觀感有悟足以為戒足以師故曰溫彘敦厚詩教也今人不知所以立教之本徒雕繪于語言文字固已失之而又以三百篇為不可學上者遠宗漢魏次法初盛唐嗚呼昔人由三百篇出而為漢魏山漢魏出而為唐今人乃欲由漢魏唐以出其流將不得為漢魏為唐嗟乎非三百篇之果不可學也古人十三學詩誦勺十五成童舞象春誦夏絃秋學禮冬學書其于詩也始終身焉今人甫解聲律即以為出語驚其長老高自標置為人

訕笑而莫之耻苟亦終身焉藏修息遊服習久而

變化生縱不能果至于三百篇亦何至為漢魏唐

人所拘繫而不克獨行以成一家言也予向為文

統之選旋事詩統持是論以求天下之詩而曾子

青藜過口集先成近客昌亭翻閱累日夜歎其獲

我心大約取體必高以渾取詞必正以則寧簡毋

濫寧樸毋華而其意一主三百篇柳子厚傳梓人

曰羣材畢聚羣工畢會執斧斤刀鋸者環立梓人

左持引右持仗量宇度木羣工悉視其色以為指

學文堂集 序七

十一

嚮是羣工之能梓人之能也今天下詩家之能可

不謂青藜之能乎哉青藜固貧士也彈鋏走四方

雖達官鉅公爭相折節而贈餽益亦無幾青藜恒

節其旅食餘美銖累以付剗刷凡閱數歲而訖工

豈藉是以弋取聲稱鳴得意誠見夫詩道波靡非

此不可云救故青藜嘗語予曰予見近世詩人哀

然有集中無有關於倫理教化者則笑之何也以

其無本也是可以觀青藜之用心矣予十年以來

家居落落拮据為文統一書亦有鑒于前代古文

之失思欲以一髮引千鈞用心雖與青藜畧同而才識疎短取舍無當其不及青藜也遠甚當世士君子倘因過日一集以爲昭代詩文不可偏廢亦羅致予選考其得失辨其指歸有詩教之入人深而于此又稍補于世之學者予與青藜交快之三復斯編其能已于深望也哉

艾庵詩存序

唐司空圖著二十四詩品首日雄渾而冲淡次之典雅又次之終之以流動可謂精於論詩矣間嘗評騭唐人詩其足以當雄渾者舍少陵外無其人至蘇子瞻之論陶謝而後獨深許韋柳以爲冲淡典雅流動三者惟韋柳兼之唐餘子不及顧於少陵有貶辭嗚呼是何舍雄渾而第于三者求之乎然所爲雄渾者亦不外三者也苟冲淡而雄渾則不失之淺典雅而雄渾則不失之拘流動而雄渾則不失之纖弱非然而三者之流弊將不可勝詰今觀少陵之詩所爲冲淡者典雅者流動者莫不具備而一以雄渾出之故不能名其何以冲淡何以典雅何以流動也豈非于瞻之於少陵爲失當與艾庵先生今之少陵也初喜爲王季棄之旋爲錢劉爲元白又棄之又爲韋爲柳又棄之今則一於少陵故其詩之雄渾與少陵等予嘗謂少陵之所以至於雄渾者以有真氣行乎其間也苟言忠不能動凡爲臣者之忠言孝不能動凡爲子者之

孝言敬愛與信不能動凡爲兄弟凡爲朋友者敬
愛與信皆非真也惟有真氣而後有真性情有真
性情而後有真士君子有真士君子而後有真詩
先生爲人以古道自處自爲諸生以迄舉進士官
部曹事君奉親待友接物無一非誠而且讀書談
道夜以繼日所爲真士君子非先生誰與歸孔子
曰有德者必有言又曰誠于中形于外先生又豈
徒以詩之比於少陵爲足傳天下後世哉昔元大
山痛風雅淪亡謂世之作者祇可施閨房不可以

學文堂集 序七

十四

見士君子故作篋中集以返正之而文中于論詩
必先定其人之品而後論其詩予不敢擬於文中
之列若品如先生而又以少陵之詩做次山之集
固吾黨所急推而羣奉爲模楷者也予於先生爲
總角交知先生深故序之如此時戊辰霜降前一
日

龔仲震成山詩選序

清遠開放如鶴衛懿公好之卒亡其國濁性督德
如酒而山人逸士好之或托于此而逃焉猶足以
名後世蘇子言此何其刻以繩有位而寬以論山
人逸士也雖然蘇子之論是矣而猶有未盡亦知
山人逸士之所以托于此而逃者固有所大不得
已焉者乎劉伶阮籍之徒無論陶淵明以恬淡之
姿悠然自得彼其于酒豈溺而不返者耶吾觀其
詩有云若還不快飲空負頭上巾又云大運苟如

學文堂集 序七

十五

此且進杯中物是詩也殆亦有不得已之志焉予
每三復于茲流連太息以爲淵明且然何況不必
如淵明者吾邑龔子仲震詩人也亦酒人也當尊
公初生先生狗節粵中時仲震方隨侍左右初生
先生將被害仲震以身捍父遽斷五指猶抱父不
解又斫其顱骨且斷死矣已而復甦尋收父骸間
關數千里歸葬由是棄諸生浮沉江海一意于詩
酒以自豪辛丑壬寅間有毘陵十子詩刻首推仲
震一時如光庭仔鉉雲孫卓人訒士衣月文友介

眉及子已犁然成集無何不戒于火流傳絕少四方同好咸相惋嘆于是仲震又自訂其集曰成山詩選嗟乎仲震以貴公子意氣邁往才幹雄偉非不可大有爲于世乃俯首逖跡求爲山人爲逸士雕蟲小技壯夫爲之詎不爲仲震惜雖然仲震生平酌酒之日多于賦詩自少而壯而老前後詩祇三百餘篇而已若其于酒則無日不飲無夜不飲無飲不醉醉則高談古今來廢典成敗之故及忠臣孝子義夫節婦與夫僉夫小人傾家敗國寡廉鮮耻勃勃然若甚傷于心欲痛哭而後已有時長望愴怳忽忽如有所失鄉里小兒恒怪之而仲震又酌酒如故終不知其何以然也嗚呼豈徒托于此而逃非中有所大不得已而顧爲此乎若其詩初則學彭澤繼則學少陵吾昆陵詩學大約多宗七子自聞仲震之論莫不以少陵爲尚故至今口多棄七子而不之學者皆以爲仲震功也

學文堂集 序七

六

曹二隱詩序

詩之爲道無他求其傳而已雖然傳不易言有必傳之詩有可傳可不傳之詩有傳若不傳之詩人之爲詩者亦惟當可傳可不傳之際甚慮其傳若不傳而傳也必焉矣唐人之詩傳者不啻千百家其間必傳者數十家如李如杜則數家而止其他可傳可不傳者不知凡幾至或有不能識其字句舉其姓氏者此所謂傳若不傳雖唐人何慕焉譬之史史漢其必傳者也若三國若晉若南北若五代亦其傳者他則類多可傳可不傳然不能禁其不傳者藉以備故實耳而何與班馬並曰史也今天下之爲詩者何止如唐其詩之傳者亦何止如唐誠不知所爲數十家數家者誰屬予以爲人之一身渺然處乎天地欲前之人得我而承後之人得我而做不過賴此五言七字之間其爲術也甚迂其冀幸也甚渺茫而不可執雖然孔子有云譬如爲山未成一簣止吾止也入苟能彈不自止之心朝夕寢處少而習壯而鍊老而益切剝兢兢焉

學文堂集 序七

七

若非此不可存活如是而傳也可八九得矣今吾
于向里得一人爲二隱曹氏二隱自少爲諸生旋
棄舉子業一意于詩歷少壯而一于是今顛毛且
種種而無日不孜孜于是然向者爲詩十年二十
年恒秘不以示人又十年而稍稍出又十年纔自
訂其集問世昔之人十年成一賦非一賦必待十
年也其意以爲非十年不克廣聞見恣涉歷定意
識益念主乎必傳若十年猶恐似不足者二隱
亦如是而已矣二隱嘗語予曰作詩莫不以空疎
爲病然矯空疎而事填實其流弊益不可勝言予
曰然大約詩之爲道當使古人爲我用不可使我
爲古人用古人爲我用則有我而後有古人我之
性情不過借古人以達故不見有古人之跡我爲
古人用則有古人而後有我我之性情先爲古人
所役一詩未就輒有數古人以亂之此填實之弊
也二隱曰然哉然哉予之詩其能免哉予曰吁此
二隱詩之所以傳也所以必傳也是爲序

學文堂集

序七

九

長嘯軒詩序

嘗閱唐人作嘯旨一卷言嘯有十二法曰外激曰
內激曰含曰藏曰散曰越曰大沈曰小沈曰疋曰
叱曰五太曰五少都穆云序謂王母授南極真人
真人授廣成子其說誕妄不經惟十二法及載孫
登阮籍則誠可謂得嘯之旨者又謂登無所授而
籍之後湮滅無聞夫人之聲卽天地之聲人有古
今而聲無古今是書旣行安知無孫阮者出豈終
于湮滅也予曰然嘯之傳不傳未可定其理未嘗
不通于詩夫詩與嘯雖有別而其旨莫不皆主于
清音莫不皆主于暢不清不暢不可云嘯卽不可
云詩昔阮嗣宗善嘯聞孫登以爲已若往詣焉登
方被髮握坐籍再拜請之竟無所對籍因長嘯數
十聲而去登料籍固未遠四五發聲但覺林巒草
木皆有異響已而鸞鳳續紛而至籍既懼又喜歸
因傳寫之雖不過十得其一二而大要總歸于清
與暢而已一日呂子穗九訂自著詩八卷名曰長
嘯軒稿屬予爲序予反復之畢然曰此殆所爲清

學文堂集

序七

九

與暢者乎何與嘯之旨有合也穗九之以長嘯名詩者有以哉曹子建云丁敬禮謂僕文之佳惡吾自得之今穗九固自得其詩而名之者大凡詩不清則濁不暢則枯濁與枯乃詩之大病穗九不知幾竭伐毛滌髓之功而後至此也予又怪嘯旨中不載成公綏嘯賦公綏晉人賦錄晉史豈唐人未之見耶史云公綏嘗承風而嘯冷然成曲如是宜與孫阮並稱而缺焉何也吾願後之人續嘯旨者益公綏一賦且連類及于穗九之詩則嘯之旨當

學文堂集

序七

子

大備矣穗九爲相國公子工詩之外兼精書法善鼓琴與人交善氣迎人海內士皆爭相結納予嘗過其齋輒援琴而鼓因憶嘯旨又嘗舜以嘯之旨演之爲琴然後知琴又通乎嘯也穗九詩既有合而又于琴演之此其自得之故彙有不能喻諸人者詩曰他人有心予忖度之是則予之所以爲序也夫

賦文堂詩鈔序

孔子自衛反魯然後樂正雅頌各得其所又云興於詩成於樂蓋知詩之爲道與樂通也書曰詩言志歌永言聲依永律和聲孔子之言非有得於書者乎然古今來作詩者必求其明乎詩樂合一之故而後與言詩則言詩者少矣惟儼山陸氏則篤信此說若鄭世子創爲詩譜一書以爲國風皆羽調小雅皆徵調大雅皆宮調周魯頌皆羽調而石齊黃氏亦曰關雎一篇首章多爲清宮次章以商羽轉角三章以徵還宮葛覃清角帶宮聲以歸羽卷耳清角間羽調以歸宮二氏之言則又並儼山而著論者也第怪司馬氏謂三百篇大抵聖賢發憤所作以比於屈原之離騷丘明之國語信然則三百篇中無所謂黃鍾大呂之音矣子長內有鬱結故爲言如此非定論也今陸子來亭著賦文堂詩鈔一集其間皆得聖人論詩大旨卽以鄭黃二氏之說律之大約聲調音節合乎宮商者居多嗚呼鄭黃氏劃肝分兩尋黍按寸或間有幽疑不可

學文堂集

序七

子

解而依節求之大畧不失儼山之意是儼山者固孔子之功臣而鄭黃之師表也來亭與儼山爲同姓所自出其家學淵源之故有非剽竊附和者所可同年而語宜乎其詩之工至於如是與來亭年少工制舉業暇則於諸書無所不窺且昔與同邑董蔡諸子究心律呂無何董蔡云亡而年來共瓊霞龔子尤多所考質孟子云原泉混混不舍晝夜有本者如是故知凡人未有無本而可言學者卽未有無本而可言詩者韓宜子來聘見易象與魯

學文堂集

序七

三

春秋歎曰周禮盡在魯夫易象何與於春秋春秋又何與於周禮而宜子則一稱之况乎詩與樂同條共貫而可不知其所本乎來亭今以明經高第對揚大廷他日舉科目爲禁苑近臣將一代制禮作樂之任常必歸之而子則預於其詩卜之也已

楊紫翰詩序

其區三萬六千餘頃馬蹟一山兀峙夫椒之間其穹然而高者山之勢也幽然而邃曠然而遠者山之曲也杳然而深聳然而險淵然峭然哈呀而窈窕者山之巖窟洞壑也嗟乎此皆山所固有者也若夫朝暎曉霞午烟夕靄春雨秋颺夏雲冬霰或縹或青忽紺忽紫遠而望之空空濛濛若斷若續若有若無若來若去變化出沒莫可端倪意象求之而不得丹青繪之而不能乃天地之菁英四時

學文堂集

序七

三

之神氣非山所固有而山藉之以增輝者也使山祇恃此固有之物俾人攀而躋之登而涉之雖甚高深險怪亦未有不窮者惟天地四時相與盪摩變動覺山猶是山也而景象境會日異而月有不朝視而夕已非舊此山之所以不可測哉紫翰楊子居馬蹟間日與山接其故有者非故有者悉感喻于不言之中凡可歌可咏可喜可愕之故一寓之于詩其爲詩也能一肖其山川之奇然後知天旣產名山巨浸則必生嶽嶽磊落之人使之搜

剔巖岷以發其光怪昔二謝之于永宣杜甫之于巴蜀柳宗元之于柳州舉數千百年山經水注沉埋抑鬱之氣皆于杖屐齒間得之故知山川之與人物未有不交相濟而有功況紫翰生馬蹟爲故鄉非如謝杜諸君遠涉客游始曠世而一遇然則馬蹟之與紫翰殆天作之合而豈尋常遊覽尋常嘯咏者可同日語乎雖然紫翰今遊燕趙又將涉沅湘溯彭蠡窮匡廬天目之勝試于吟眺之際一回思故鄉其山川之情景或同而或異或似而或非常盡于詩發之又豈得以夫椒卷石爲足限紫翰哉

學文堂集 序七

五

徐眉仙詩序

太史公謂詩三百篇皆聖賢發憤之作論小雅以爲怨誹而不亂是知怨之爲道詩之所不廢也第所爲怨者發乎情止乎理義而不至于亂斯可耳韓昌黎亦謂物不得其平則鳴又曰臯陶鳴虞伊尹鳴商周公鳴周此數臣者處邳隆之世事聖明之君何所不平而昌黎顧爲是言不知怨之爲道乃人生憂樂之正自聖賢以至愚夫賤婦皆所不免當衰亂之世其抑鬱無聊之故固發乎不得不然然變風變雅諸詩豈盡東遷以後所作况伊尹當悔過之前周公居流言之日其中詎無大得已者乎特伊周處人家國之際雖怨而不涉于私卽如伯夷傷黃農虞夏之不作采薇而歌豈非怨之大者而孔子獨言其非怨蓋怨之得其道不可以怨稱也徐子眉仙自幼喜讀書然屢困于有司之試會家貧跋涉四方以計糊口而悵然無一遇遂于登臨游覽友朋杯斝盡發爲詩以寄其不平之鳴子嘗謂自古詩人之窮者唐莫如孟東野宋莫

學文堂集 序七

五

如梅聖俞東野之詩曰食齋腸亦苦強歌聲無謹
又曰棄置復棄置情如刀劔傷聖俞之詩如老人
泉莫打鴨諸篇皆極其譏呵笑罵秋歔涕洟之致
由是觀之二公之詩殆所爲怨者非乎而二公後
日所遇卒奮身皇路功名富貴赫赫于時始于窮
而不終於窮人莫不爲二公誇榮然苟二公非竭
生平之阨塞豈能發憤著書成名于天下然後知
孟子所云天降大任必先苦心志勞筋骨餓體膚
于二公而益信今眉仙之遇可謂窮矣遇愈窮而

學文堂集 序七

其

詩愈工安知他日無二公之遇母蹠無競益讀書
養氣以俟之大鵬六月息乃能爲冲天之飛孔子
曰詩可以怨眉仙有焉易困而亨眉仙勉之而已

趙去邪詩序

詩以道性情也而性情各有所近使矯焉爲之則
不可爲性情卽不可爲詩昔子貢問師乙聲歌所
宜師乙曰寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏
達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正
直而靜廉而謙者宜歌風夫風雅誦詩之義備矣
而歌者必各因夫性情之所近况作者乎後世文
中子之論以陳思王爲君子爲其詩之深以典也
以顏延之王儉任昉有君子之心爲其詩之約以
則也于謝靈運沈休文則謂之小人以其詩傲而
冶也于鮑昭江淹謂之狷于吳筠孔珪謂之狂以
其詩怨且怪也謝莊王融詩多碎謂之纖人徐陵
庾信詩多誕謂之夸人劉孝綽兄弟詩多滯謂之
鄙人湘東王兄弟詩多繁謂之貪人謝朓之詩捷
則淺矣江總之詩虛則詭矣夫漢魏六朝之詩因
後世之所難能者而文中子多否少可豈非以其
性情所至皆有所矯焉爲之者乎夫人之性情必
如師乙所言寬靜柔正廣大疏達恭儉好禮正直

學文堂集 序七

其

廉謙始爲不失三百篇之旨然分而言之有數者
之目合而言之不外溫柔敦厚而已孔子云入其
國其教可知也其爲人也溫柔敦厚詩教也詩之
失愚其爲人溫柔敦厚而不愚則深于詩者也由
此言之不溫柔不敦厚不可以爲詩溫柔敦厚而
或失之愚亦不可以爲詩今觀去邪趙子之詩其
溫柔敦厚者乎其溫柔敦厚而不愚者乎去邪幼
失怙能發憤讀書交天下正人君子寧都魏叔子
來毘陵去邪師事之相與揚榘風雅無何叔子云

學文堂集

序七

元

亡去邪悲悼若將終身因思漢施讐之于易學可
謂深矣然不有張禹魯伯之徒爲之推明必不得
立于學宮今叔子之學推明必在去邪嗟乎自師
友道喪而忠孝廉耻之存亡遂不可深詰去邪卽
不工于詩已足維風俗而正人心况乎詩之溫柔
敦厚又若此也詩以人傳人以詩傳去邪兩無忝
哉

史西廬詩序

嘗論次粵東之詩孫仲衍以宋金華高第弟子爲
明初四先生之冠嗣後世神兩宗間有黃才伯梁
公實歐楨伯黎惟敬諸君子狎主齊盟而粵中之
詩以盛至于今人才輩出如程周量梁藥亭屈翁
山以暨吾宗元孝其尤卓犖者近揭陽史西廬來
毘陵出其詩屬序于予則又得粵東一詩人予嘗
觀宋儒之論詩蘇子以爲宜求于聲朱子則以爲
宜求于志其說各有所據而朱子之論尤有本古

學文堂集

序七

元

人有言作詩所以言志也賦詩所以觀志也故三
代之時雖匹夫匹婦之歌謠皆可以動天地泣鬼
神至于朝聘饗饗類取古人篇什賦之以見其意
旨之所存若三百篇而後善言志者騷莫如屈原
詩莫如杜市然善做騷者如廣騷反騷九愁九詠
以及思遊幽通之屬雖低昂綿渺頗有楚人之態
而終不可命之曰騷辭似矣而志或非也若學少
陵者自昔以來不可勝計其能工而肖宋則首黃
魯直明則首李獻吉然靳靳取合不啻影之守形

故有以外道阿之象物誦之亦以其志不存焉也
 由是知一人有一人之志一時有一時之志此人
 之志不可移于彼人此時之志不可移于彼時苟
 徒以摹倣爲能無論失前人所爲志而吾之志又
 安可復問哉西廬之詩能自言其志者也自言其
 志故無所依傍直達性情覺他人經營慘淡而猶
 未必工者西廬衝口而出無不可歌而可咏因思
 古者陳詩以觀民風審樂以知時政詩與樂語言
 聲音耳而可用以察休戚明得失者其志之本真
 在焉非可矯飾而求也如使採詩典樂之官稍爲
 加損于其間則本真已失雖季札師曠難以施其
 聰與智矣今西廬率其本真以爲詩他日轡軒之
 使過嶺嶠涉潮陽知周量藥亭翁山元孝諸君外
 又有如西廬者握手言笑盡出其生平之詩以供
 其攬取豈不大快也哉

學文集 序七

學文集

夫椒山人陳玉璫廣明著

序

王大宗伯青箱堂詩集序

詩者六經之一也詩多道君臣夫婦草木鳥獸而
 易皆言之詩之道與易通詩列二南十五國之風
 以知二南十五國之政言政者書也又通春秋以
 筆削詩以褒譏又通歐陽脩曰詩者樂之苗裔故
 投壺饗射必使工歌以達其意又通至禮者因義
 而起也詩發乎情止乎義又無不通由此而觀詩
 以一經兼數經之理其義所以弘且遠與然余觀
 諸經於詩第曰通之若禮實輔詩而行不知禮不
 可爲詩故禮於詩爲獨重蓋詩者性情之所作也
 性情所感有邪正之不同其言卽有是非之不一
 故朱子以爲周南召南親被文王之化以成德人
 皆得其性情之正自邶而下先王之風一變雅頌
 之篇皆朝廷郊廟樂歌之詞其語和而莊至賢人
 君子閔時病俗而雅又一變嗚呼詩一也而遂分

學文集 序八

正變者人未盡知禮耳知禮則性情之際必閑邪以存正樂而不至於淫哀而不至於傷怨誹而不至於亂發爲詩也然後可以有正而無變朱子又云其感之之雜所發不能無可擇者上之人必思有以勸懲之夫上之人豈能日以詩之爲道勸懲之哉亦設爲禮以閑之而已讀禮經所載無非教人防淫節性以正人之不正卽其文有曰君子無禮不動無節不作不能詩於禮終又曰詩之所至禮亦至焉非詩與禮實相輔而行耶大宗伯敬哉

學文堂集 序八

王公治禮者也自公立 朝凡朝廷之大禮皆已修明天下之人皆秉禮教其間有能詩者亦且感於性情之際發爲和平易直之言是以數年之內詩學漸興於天下余小子居京師公賜卮酒示青箱堂集命爲序自恨學識寡昧未能有會於心然自數年來漸摩禮教之中覺疊疊亦有以自得噫公之禮教皆公之詩教也况復自爲詩以教天下哉公之詩有得於一南雅頌之正天下能詩者皆知之予何敢以一辭贊與

大孚先生遺詩序

余按譜牒自陳太祖景皇帝而後二十傳至同甫公同甫公三傳而有可山公僑寓嘗熟可山公子益初公山嘗熟之武進家焉益初公五傳而石松公徙邑之夫椒山石松公至予小子又六傳矣自予小子逆計同甫公凡十七世義烏伯鸚先生來佐治吾毘陵郡予得與修同姓之好伯鸚亦自同甫公再傳某公娶義烏王氏因而占籍其去同甫公亦十七世然後知義烏之與毘陵同本婺州雖

學文堂集 序八

支分派遠其源流皆未可泯如此大孚公爲伯鸚令先子以芮城舊令出牧遼陽殫經營草昧之力闢荒莽而創作去土穴而棟垣將荼蓄租未幾盡瘁以死朝議惜公諒以公子仍襲父官於遼陽卽伯鸚先生也伯鸚克繼前業而恢大之八年乃底績昔鄭桓公武公相繼爲周司徒詩人歌緇衣以誌美公與伯鸚正畧相當余尤思同甫公在當日意氣自豪所上書疏累千萬言悉有裨事機迨受命書判建康未竟其用以卒天子哀之命官其一

子嗚呼千古而下其遇主之隆何若合符契而功名之不終則又皆可悲也又思同甫公以任俠忤待郎何潛潛以他事中公幸孝宗廉其誣得免伯鸚方以練達之才佐理吾郡亦中蜚語謫官倘今日亦廉其誣且大用之其足並稱於同甫又何如然伯鸚今得謝官守之責以優游之暇日取先人之集而較離既用展其孝思又得垂示子孫與同甫公集並傳不朽已不可為非幸也公所著茜園清溪汾草三集相國曲沃衛公栢鄉魏公暨司馬邵孫衛公各為之序稱道不容於口予祇按譜牒為言書之簡端以塞請云

學文堂集

序八

四

楚州吟序

苟可以訓世而勵俗者先王恆不憚委曲以垂之後人故有莊語之不足又咏歌由釋以言之正告之不足又罕譬曲喻以言之凡以使人聳然聽惕然懼者不若藹然善入之可憭然悟也六經皆治世之書詩之為教獨婉而多風可以被管絃可以供矇瞍所為咏歌由釋也可假鳥獸草木以為文可即怨夫寡婦以立說所為罕譬曲喻也逮後世作者日多眇逐四聲而漸忘六義直視為篇翰之娛不復知先王立教之本求其有裨世道大者闢政理謠俗之故細者足以半籠百物山川草木鳥獸蟲魚變化之情狀使人歛歛慄慄欲歌欲泣勃勃然有動乎中豈易得哉金谿 蔡先生以詩名家近著楚州吟一集樂府歌行古風律裁之屬無不備時先生方權淮關陋規積弊悉爬梳剔除商困以甦值河流衝決關之左右治堤治帶日無寧替先生嘗為治河諸公媿媿以策萬全其或格於時勢之難行者往往形諸詠歎先生之詩有裨

學文堂集

序八

五

於世道大率如此杜少陵以老拾遺偃蹇無所與
於世以其忠義所感觸爲詩能道時事故以詩史
稱之今先生所紀載多屬宦遊其地耳目之所經
歷視少陵不更親切者嗚哉丁未南宮試士玉璫
謬荷先生識拔自是時得奉教於先生因思漢除
挾書之禁六經稍出學者各守師說爲兢兢然自
毛韓京焦大小戴馬鄭數家而外存者無幾蓋以
其時授受源流井井然不啻如宗支之莫可亂淆
而異同者猶得乘間起而攻之攻之而勝與其守
不墜背而去之者其學大抵皆無傳嗚呼詎非其
徒之過耶余小子既得奉教於先生凡先生所授
受者日守之不致悖今又得楚州吟一集奉爲楷
模自此傳之後世使余小子亦得如毛韓諸子之
可稱焉豈非厚幸也與歲庚戌之春先生郵寄是
編命序而梓之小子何能贊一詞又不敢不述數
言以識知已爰鈹之末簡云

學文集

片八

六

寄齋吟序

寄齋吟者吾宗兄某所著詩也宗兄者故相國子
也自出關後不欲以名聞於人故但曰寄齋也寄
齋曰寄者寄慨也人生可慨之事一寄之於詩也
其寄之於詩者何也如金臺金陵秋柳諸曲是也
金臺金陵寄之大者也秋柳寄之小者也寄之大
者何也逆懷宗之亡及福藩之禍也寄之小者何
也言一身飄蕩如柳之在秋彫落可憐也寄齋之
詩甚多獨舉此數篇者何也大畧也大抵然也高
少宰曰怨而不怒得風人之遺嗟乎可謂知寄齋
之詩者矣雖然寄齋之意豈專在詩乎哉昔人有
云生寄也死歸也寄齋去故鄉萬餘里全家窟處
前年兄孝廉死去年相國死今年季弟又死獨寄
齋者奉其母夫人笑哭一身屢濱於死而未死嗚
呼人生朝露所爲百年者皆妄况堪此流離困阨
之地耶然當此流離困阨之地尚成所爲寄齋吟
者問序於余非所云怨而不怒者耶嗟乎寄齋之
意豈專在詩乎哉

學文集

片八

七

方輿三其旋堂詩序

世之所稱達人者必其於貧富窮達死生盛衰之故舉無足以動其心卽不幸而罹憂患觸網羅至於流離放逐居之恆泰然無幾微介乎色詞而後達可稱也然觀於三百篇所載多流離放逐者所爲其幽憂憑憤之所寄凡山林水石蟲魚鳥獸草木之屬莫不爲不平之觀嗚呼是尚得爲達耶而孔子卒不之廢者豈非以人情之所不能自已所爲可以怨者非乎及觀韓退之歐陽永叔之言一

學文堂集 序八

八

以爲謹愉之詞雖工窮苦之言易好一以爲愈窮而愈不似乎詩之爲道反有藉於流離放逐者雖其言未合乎中而於孔子說詩之意未嘗大相遠也余遊金陵方子輿三手其旋堂一編示予曰此余在寧古臺作也乞子言爲序余因釋其命名之意蓋取易履上九之卦詞與三自塞外歸故有感乎旋之義當其居於塞也非所謂履虎噬人耶與三處之若素履又能坦坦然中不自亂其行事之祥卒往而能反嗟乎此固與三所不欲明言符假

以名其詩者乎余反復之覺其幽憂憑憤之所寄

莫不窮四時之變而引萬類之情舉山林水石蟲

魚鳥獸草木之所見悉寫之乎詩視退之永叔之

言信乎有合可以知其怨之所存者深而達與不

達固勿必論也與三方出塞時其怨家讐人意與

三之去當有大不堪於此孰知日優游篇什之間

今且得流傳故鄉使見者非徒可歌而可咏皆以

爲足補職方記載所不及也則與三雖流離放逐

而何憾乎昔退之之在陽山永叔之在夷陵並以

學文堂集 序八

九

流離放逐之人多所著述所以慨然有窮苦易工

之說兩地之名藉二公以不朽夫陽山夷陵猶在

方域之中其足稱道且然况乎與三之所處哉

朱恪舒詩序

詩至今日而幾亾矣何者三百篇皆昔人性情之作也後人不得其性情之所至徒求之於體貌聲律之間此詩之所以亾也雖然詩其遂亾乎余讀三百篇而知江沱漢汜之詩不列於諸國之內明江沱漢汜之尊於諸國也自是而屈原宋玉之徒雖變詩而騷而賦猶不失與觀群怨之旨然後知詩之不亾賴有楚也唐之詩楚猶最著如杜審言孟浩然杜甫皮日休前後挺生至明而李東陽吳

學文堂集

序八

十

國倫諸公復輩出則詩之不亾於楚於此益信雖然詩其遂不亾乎自公安竟陵曼聲並作雅音漸遠江河日下天下五六十年無詩由此觀之詩之不亾賴有楚詩之亾亦係於楚也恪舒亦楚人也以詩名楚力排中晚而規於初盛取舍六朝而原於漢魏以公安竟陵之覆楚而恪舒復之以屈原宋玉杜審言孟浩然杜甫皮日休李東陽吳國倫之產楚而恪舒繼之則詩之幾亾而今卒賴以不亾者非恪舒誰與歸

王井公詩序

昔十五國皆有詩而吳獨無詩豈其時吳之人未知詩耶豈有詩而不足錄耶豈以吳不列版圖之內故不錄耶春秋楚子使椒吳子使札並錄則吳之不見絕於孔子明矣吳既不見絕於孔子而謂吳之詩見絕於孔子耶嗚呼豈其時吳之人果未知詩耶果有詩而不足錄耶予嘗思之每以此憾於前人雖然古今之不可同者勢也使執古有詩之國而采之今人今人豈必復能詩其他不在十五國之列能詩之人反不可悉數而吳尤多嗚呼豈吳之人果未知詩耶果有詩而不足錄耶予嘗思合吳人詩為一編以補十五國所未載其與吾生同時者尤不禁心焉嚮往必求讀其詩而後快即在千里數百里之遠亦不憚脂車秣馬一往見其人王子井公吳之能詩者也予交井公久見井公詩甚多今戊申之夏復以輕舟造其廬得盡發其詩讀之凡林間北征黃海枕中若干集四方能詩之人皆已論定予不復云予第喜昔之十五國

學文堂集

序八

十一

詩之人皆已論定予不復云予第喜昔之十五國

無吳詩而今得有詩以補其缺也又以昔之吳或未必能詩而以為憾者今之吳可無憾也又以今之吳詩雖稱極盛而傳不多未可知者必如非公詩始無憾也惜乎先王採風之令不行於今苟一旦復舉而行之尚得謂吳無詩耶尚得謂有詩而不足錄耶予亦吳人之好為詩者將因之而有激望矣

董子康遊張公洞詩序

余生八九歲隨先大夫之荆溪遍遊諸山水之勝記其時值初秋同二三友朋駕輕舟經東溪四十里達湖沒出湖沒陸行五六里忽而雨作假宿天申官道院院舊有宋韓熙載撰碑聞同遊之人皆稱之且有嘆息者余雖不知其故然亦摩安久之越日至張公洞將入先大夫指余曰此漢張道陵修仙處也小子識之余亦不能窮其本末第見飛巖峭壁嵌空玲瓏若可畏而已既出復尋所為玉女潭者云距此半里許負老僕背蹇蹇行蔓草中不數武已駢然睡竟未得觀所為玉女潭今距其時已二十餘年每恨當日未能讀書工文詞一寫其山川之美又恨遇佳山水未能窮歷其勝輒以斲睡過之又念其時雖未能工文詞未能窮歷山水之勝覺數日所遇異於鄉里之見聞勃勃然如有所動意中皆若有詩而卒不能作忽忽二十餘年羈旅風塵未得一續舊遊邇年以來頗刻苦為詩倘續舊遊必將為之以自釋於向之所歎董子

子康忽從荆溪歸出遊張公洞詩見示余驚顧狂
喜向之所及記者於子康詩如遇之向之所不及
記者於子康詩想像彷彿如或過之然則余亦不
必果續舊遊第閱子康詩而舊遊如續矣子康曰
子以向未作詩爲歎今何不一和僕詩聊以自慰
乎余曰景者人所同也情者人所獨也子康搜奇
挾怪率皆以誰愉暢遂之情爲之故情景各得其
妙使余今日而續是遊必將指之曰此倚先大夫
假宿處也此先大夫呼小子所識處也觸物經心
悲從中來雖欲爲之又何忍爲之今閱子之詩亦
若是而已矣

學文集

序八

十四

楊子詩序

余與楊子連舟歸江南凡舟之所歷楊子無不繫
之以詩白津門至淮陰已成詩若干首問序於予
予何言哉試仰舉舟之說爲楊子贈今夫舟之爲
具有篙櫓帆檣舵之屬篙之用一人努力而使
之進也櫓則合衆力以爲助矣乘風破浪瞬息千
里則固帆檣之功然常波濤洶欵之際四顧無著
惟賦可以止之若持其後而使之首尾相應砥中
流之柱者惟舵之力居多夫人之爲詩其用力不
勇猛精進則鮮能刻入鮮刻入則必失也浮惟努
力若篙而又恐一人之力不勝必若合衆力以爲
助若櫓用力至又恐傷於氣卽有拘擊之病斧鑿
之痕必奔放宕逸千百言滾滾不竭而無所於阻
若帆之在檣然奔放宕逸又恐越於法當乘風破
浪時必忽而斗轉參迴寂然以止若賦章法之妙
更在靈通使人觀之無跡可尋而實無呼而不應
之弊尤慮墮於輕靡氣罕沉鬱惟持之者重而又
擊首尾使應若舵今予之詩旣已可傳於世然試

學文集

序八

十五

退而體予之說其合乎舟者其未盡合乎舟者必
澆然有會太史公曰苟非好學深思心知其意鮮
克語此非子固無足以發予之狂言

任王谷詩序

詩者何經是也孔子以三千之詩刪之而存三百
存其合乎經者也知經之重不可知詩之所以重
與然予反復經文所載非古人故荆蒯其義聲悅
其詞示後世以高深莫測往往愚夫婦號泣歌舞
之誠偶然而形印工於文章之士每極其能而無
以過故知詩之爲道發乎人之性情而已足古人
本無標異絕俗之爲也第三百篇而後能詩之家
不啻汗牛充棟詎皆有異乎古人之性情而求其
合乎三百篇者曠世而不可得豈性情之際亦有
難言者耶予思三百篇以前未嘗有詩自商周諸
人爲之而有詩想其時之人胸懷必浩浩落落渾
然雖然前無所依後無所倣得之於心矢之於口
而底爲句讀爲篇什爲咏歌由釋之音故不求工
而自工後人之爲詩類皆摹擬於古人曰某體必
宗某代也某法必宗某家也規而規之矩而矩之
能尺扞之不失而可以無憾嗚呼彼未嘗爲詩之
前已有一古人在其意中性情已爲古人所役必

并己之性情而失之雖欲求工焉得工乎雖然今日之爲詩者勢不能舍古人之體爲體古人之法爲法第使於古人之詩力賦志沉於其間以博其義類及自爲詩也不留一古人於意中其胸懷亦如古人之浩浩落落渾然靈然前無所依後無所倣然後摹擬之迹可絕而其詩亦未嘗不可至於古人知此者惟王谷任子乎王谷嘗與余論詩自漢魏蘇李曹王以及六朝左鮑陶謝唐李杜高岑王孟至於明李何諸家莫不各悉其源流若涉於摹擬所在未嘗不各非之所以王谷之爲詩實能絕去摹擬之迹而不爲古人所役世所稱韓退之文原於史遷歐陽永叔文原於班固試求其所以似遷固者無有今王谷之於詩將毋類是哉嗟嗟詩之爲學經學也本非可易以與人徵王谷吾說將誰與陳而詩之爲道幾何不至於亡耶

吳漁山詩序

莊子曰黃帝遊乎赤水之北登崑崙之丘南望還歸遺其玄珠使智索之不得使離朱索之不得使喫誦索之不得乃使象罔象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎惟詩亦然今之人規摹古人之詩悉力以求工卒未必工偶觀天地間之景物可喜可愕觸之成吟其工反足勝於人何也所爲無心之得也然其說獨不可語於畫畫家口雖無所睛意雖無所觸凡天地間之景物無不若爲其胸中所故有而施之於詩也則直取其中而出之故凡天地間之景物寒暑不能使之盡同遠邇不能使之不異聚散久暫不能使之不殊而叩之畫者之胸中無不粹然而並至吳子漁山以畫名家者也又工詩其詩一去雕鏤組織之習率其自然鍾嶸謂陶淵明詩出應璩余謂漁山詩實出淵明然漁山直自寫其胸中之景物已耳余不善畫而好爲詩每遇天地間之可喜可愕者輒欣然有觸然亦不過如象罔之得而已何足語於漁山哉

鄒子詩序

古者天子命太史採列國詩以觀風俗凡登臨贈答思婦遊女之辭莫不錄使善者與不善者戒此詩之即為史也漢魏而後詩家不可勝數求其得附於史者則絕無有而史與詩各不相屬唐以詩取士後世獨稱杜少陵為詩史然雖稱詩史第可為詩不可為史司馬遷班固之徒以史傳而詩不著是故荀子曰藝之至不兩能鄒子具作史才哀微積兩朝遺史剗刷行世而又喜為詩以史與詩不易兼者鄒子欲兼之可不謂難與尚書為紀載之祖而春秋又開後世作史家法詩獨承書而啟春秋故孟子曰詩亡然後春秋作詩之源流可邇如此子故於鄒子詩不徒論其詩以詩史合一之道為鄒子誦也

學文堂集

序八

序

王郎詩序

予昔假寓天壇道院時得聞其所奏樂喟然嘆興曰古樂已不復作矣此庶幾猶遺音與其列於堂上者鐘鼓琴瑟笙管塤箎祝囀之屬其列於堂下而為舞者則左曰文執籥與籥右曰武執干與戚其舞之節恆視乎堂上之音而堂上之音又視歌者之口為高下清濁歌者歌所獻之詩也八人各東西向我冠大帶執笏拱立聲琅琅然始也聲在眾樂之前漸而與樂為一而自作樂者聽之則其聲仍在於前故知詩之道必以可被之聲者為貴也季札請觀周樂為陳列國之詩孔子以三千之詩刪之而得三百曰自衛反魯然後樂正雅頌各得其所又曰關雎之亂洋洋乎盈耳又曰鄭聲淫夫孔子之皇皇於是也非皆以聲之故哉白漢而下聲詩之道不講雖以專經名家者止盡心於文字之間而與聲何與噫可嘆也王郎本名家子以善歌稱於時尤喜為詩予嘗於酒酣之際命歌其所為詩覺其聲亦琅琅然可聽苟雜之以管絃合

學文堂集

序八

世

石之音未必不同於向之所聞也雖然王郎既溺於歌則所歌者非詩也獨王郎既喜爲詩何不盡棄其所歌者而取古人之詩歌之凡古人之詩其有合於聲者有不合於聲者王郎必能以自辨王郎能辨古人之詩而王郎之自爲詩可知矣噫今日之爲詩者指不勝屈有如王郎之能審聲者乎語云禮失而求之野若王郎者烏可少哉

學文堂集 序八

世

丁未詩古文彙自序

康熙丁未例試天下士於京師余忝舉進士在例三甲前列者授中書行人評事博士等官會議停不得授舉進士卽得官者一甲外止翰林院庶吉士一官然不論甲第又不試以文章故余亦不得授四月歸江南既歸一月聞允御史疏內三院中書去今例用進士出身者考授六月余復入都因懸缺已久不及待外省至者遂據近京州縣投供諸進士考授予未得與九月復歸江南予思自庚

學文堂集 序八

世

子舉孝廉以來八年之間窮愁潦倒今幸成進士又不得卽霑升斗之祿以奉老親豈不難哉然余兩歸江南也買小舸偃休自適深喜人事攢遠心神恬服肆力爲詩古文四月後得若干篇今九月後又得若干篇合之而成二卷顧而喟曰夫古今人之賴以成名於時可傳於後世者非以此也與然詩文之爲道非常人事攢遠心神恬服之際每不能爲予舉進士倘卽授以官此事廢矣四月以後之詩古文可成乎及應 詔入都倘尚得與

得授官此事亦廢矣今九月以後之詩古文可成
乎一官之難易反係於其人之詩與文而或傳或
不傳未必不卽由此而定然則余雖不得卽霑升
斗之祿以奉老親或亦親心之所甚慰也雖然世
有聯翩上第卽致顯榮其可傳者當別有所恃而
余獨區區於是以為幸焉知必有起而笑余者余
終未能以彼而易此也

學文堂集

序八

廿四

無題詩自序

詩有題非古也古人之詩止以發其性情所不容
已未嘗擇題而作迨詩成之後取詩中字句名篇
題與詩不必求其相屬三百篇皆然止小雅兩無
正巷伯大雅常武周頌酌賚般六詩有題耳然以
詩合之皆若無與乎命題之意故知詩之輕重本
不係乎題也去三百篇最近者莫如十九首而十
九首無題由是而降詩愈多有詩必有題而世之
論詩者必求無戾乎題之意然後可為詩且夫執
一題以為一詩其性情迢迢拘牽于一題之內而
不能縱橫徜徉以發其意之所極嗚呼古人因性
情而有詩今人因詩而始用其性情且以題之故
至作詩之性情使不得達何哉乙巳秋予為詩凡
六十首皆無題豈敢自謂有合古人然亦求之性
情以發乎其所不容已而已工拙奚計焉

學文堂集

序八

廿五

劉岸先詩序

昔孔子刪定列國之詩紀國以十五而中州之詩居其七如邶如鄘如衛如王如鄭如陳如檜是也豈非列國之詩惟中州為盛也與成王營洛邑為東都其時朝會燕飲勞遣諸詩散見於二雅周室既衰其禮久廢至宣王復會諸侯於東都其詩益若如車攻瞻洛等篇是也而大雅抑之一篇又為衛武公之詩商頌五篇又為宋大夫得之於周太師歸以祀其先生者夫中州之詩既分列於諸國其見於雅頌者又如此嗚呼何其盛也又考春秋時沈蔡二國亦中州地獨無詩所為沈蔡者即今汝寧也而汝寧有信陽州者即古謝地黍苗之詩召穆公往營謝也崧高之詩尹吉甫送申伯也謝雖無詩自有此二詩未嘗不可為謝詩之祖然有此二詩為之祖而謝人卒無以詩名者三百篇而後中州以詩名者不一最者如阮籍潘岳謝靈運淹庾信向秀岑參賈至韋應物張說韓愈之屬而皆非謝人至明弘治間始有何仲默景明嗟乎

學文堂集 序八

其

千百年後能祖黍苗崧高二詩以為詩即能自以其詩為謝詩之祖者其在仲默與仲默後幾二百年謝又無詩而劉子岸先崩出嘗見評仲默詩者以為於漢魏初盛不過因體屬詞存其形似其意必求有合三百篇之旨而後已今觀岸先詩豈多讓與因思謝自有召穆公尹吉甫二詩其時之人苟奇然為詩必將見錄於孔子安知不並邶鄘七國而列之乃至數千百年後始有仲默已不能使孔子見而錄之詎不可惜雖然孔子之後即不必復生孔子亦豈遂無任刪定之責者耶如復有任刪定之責者吾固知中州之詩不徒邶鄘七國為可稱矣岸先居仲默之里而好為仲默之詩予故樂與仲默並稱之以俟任刪定者取衷焉

學文堂集 序八

其

河洛集序

昔人云西北之音慷慨東南之音柔婉各出於風
土之固然先王律之以中聲惟慷慨而不入於猛
柔婉而不鄰於悲斯謂之中聲予思風土既各出
於固然使西北而強為柔婉東南而強為慷慨則
違其性情之所近非惟不能交相為濟并所為慷
慨柔婉者必失之求中聲者豈不難哉夫中聲以
中州為尚中州者天下之中也故其聲亦為天下
之中孔子刪定列國之詩邶鄘衛王鄭陳檜居十

學文堂集

序八

其

五國之半詎非以中聲之足尚耶伯兄其年游中
州凡登臨憑吊燕飲贈答莫不有詩彙為一編各
曰河洛集既歸因屬予為序予讀之覺涵演開肆
琢刻怪巧無所不具所云慷慨而不入於猛柔婉
而不鄰於悲者耶然其年非強吾東南者而西北
之其平日所為詩率皆以中聲為律茲遊也第以
平日之所為者合而審焉聞而知之又若見而
知之之可無憾哉予又思周天子會諸侯於東都
二雅中所載朝會燕飲贈勞諸篇宜皆為中州之

詩然當日不列於風必多為公卿大夫遊其地者
所作今其年以其集流傳河洛間使後人採而擇
之即不必列邶鄘諸國之中而於二雅所載當必
有合也與雖然使採風之令今日復行所為邶鄘
諸國之詩尚有如當時足尚者否余知河洛集出
而求中聲者又將舍中州而問之東南矣

學文堂集

序八

其

學文堂文集

夫椒山人陳玉基庶明著

序

中冕盟聽山堂詩集序

余嘗讀古人詩自漢魏而後至於唐無不各求其
意旨之所在咏歌嘆賞而每憾其不能兼如枚蔡
之詩不能為曹劉潘陸之詩不能為陶謝李杜之
詩不能為元白夫以古人之才何不可兼而為之
乃千古而下溯其源流皆各不相襲如此若近世

學文堂集

序九

一

之為詩者莫不人自為集集之所載往往欲薈萃
古人之體而無乎不兼噫今人之才非果足以勝
古人乎既而思今人之才豈果能勝古人蓋古人
詩之所以傳正以能不兼耳江文通雜體三十首
意欲兼古人矣然亦即古人之詩而各擬之未嘗
欲合古人而為文通之詩也况觀其所擬止田居
為似陶從軍為似李其他皆不相似究之於陶李
甚似之中而仍有不相似者可知欲兼古人如文
通究不過成其文通之詩何嘗襲乎今之人取古

人之詩規規而步趨之既求其聲又求其貌為枚

蔡矣復欲為曹劉為潘陸陶謝矣復欲為李杜元

白縱極似仍然為古人之詩况萬不能似耶然余

所謂不必兼者又非端求於一家之謂也使必端

求一家則枚蔡曹劉諸君子其先何所求乎大凡

詩之為道必機杼獨出無所依傍卓然自成一家

而後可傳亦非必盡棄古人惟日習於古人之中

而不為古人所役今日之知此者惟冕盟先生乎

庚子秋識冕盟於韓比部聖秋齋中得讀其詩數

學文堂集

序九

二

篇丙午公車經冕盟之里復得盡讀聽山堂集之
詩反復吟咏典而則靜而多風欲求一古人以合
之而無有因嘆冕盟之詩真能自成其家者一旦
不似何有於兼哉然冕盟語予邇來究心性命之
學不復作詩則冕盟已并其不兼者而去之矣予
何足以知冕盟哉

永愁人詩序

詩三百篇周南召南親被文王之化人皆得其性情之正故二南獨為之正自邶而下其國之治亂不同人之賢否亦異其詩遂有邪正是非之不齊故為之變然周南之詩十一篇止桃夭兔爰漢廣三篇非婦人之作召南之詩十四篇止甘棠羔羊何彼穠矣騶虞四篇非婦人之作其餘率皆后妃嬪御思婦游女之詩豈得其性情之正者獨婦人居多也孔子言詩曰詩可以怨則知怨者詩所由

學文堂集 序九

三

作非謂詩之道必主於怨蓋怨亦性情所不容已也及觀二南之詩無所為怨至列國則有之豈凡為怨者皆不可列之二南與夫列國之詩所為怨不一要亦出之婦人者居多他不具論即如邶之首篇曰栢舟婦人之詩也深於怨者也今觀其詞栢舟無與於人也而曰耿耿不寐日月人所常見也而曰心之憂兮如匪澣衣又曰我心匪鑿不可茹也我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也夫栢舟日月與鑿與石與席皆非可怨之物其意不

欲明言所以怨之故故皆若可怨也二南之詩惟無所為怨故為性情之正若栢舟者怨矣非其正矣然揆之孔子刪詩之意卒不廢此且以教小子之學詩詎非以怨亦性情所不容已惟怨之得其道亦未始非性情之正與若永愁人者非怨之得其道者乎予反復其詩其興也無端觸也無緒若舉天地間之事物無不足供其怨者及欲求其所以怨之故皆不可得嗚呼何其有合於栢舟耶夫栢舟之詩朱子以為婦人不得其夫求之古序則以為仁而不遇毛公又以為衛頃公之時仁人不過小人在側玩其詞意多近於婦人朱子斷之或非無見今永愁人之詩既不明言其所以怨之故豈亦欲傳之後日俟釋詩者斷之而後得耶以永愁人之詩而置之列國當如栢舟之可傳然觀其性情於二南又何多讓焉

學文堂集 序九

四

宣城沈方鄴詩序

昔歐陽文忠未嘗輕許人以詩獨於梅聖俞則誇尚不容口其言曰聖俞初喜為清麗閑肆平淡久則涵演深遠間亦琢刻以出怪巧然氣完力餘益甚以勁是數語者雖以稱聖俞而為詩之道亦盡矣詩本人性所近五聲八音之氣薄於人心或得其偷佚或得其靡眇或得其沈煦淡莫或得其堙鬱嶮寒其出之也或為清麗平淡涵演深遠或為琢刻怪巧無不可自名其家然必氣完力餘始可

學文堂集 序九

五

至於老勁是非然者其為清麗也必流於涼閑肆也必流於曼平淡也必流於疎且促涵演深遠也必流於譎且晦琢刻怪巧也必流於結轉流於頽唐莫可窮詰以是而求所為老以勁也豈不難哉子友沈子方鄴幼習詩十餘年來其彙得數百篇辭非一體莫不悉如文忠所云其足傳世無幾獨笑世之論詩者語唐則誇尚之語宋則嘗嘗子嘗欲盡陳二代之詩以觀安見唐無可嘗嘗無可誇尚即宋果無解於嘗嘗使今為詩

俞者亦足矣文忠又云自王公貴戚童兒野叟皆

能道聖俞名字雖妄愚人不知詩義直曰此世所

貴也吾能得之用以自矜况文人相輕自古為然

以文忠之才與位顧於流離困厄之人津津稱道

作為文辭使傳於後世則聖俞之詩可知其為宋

與非宋皆不足論方鄴與聖俞居同里聞知聖俞

必淡而方鄴詩尤能溫柔敦厚得風人之旨昔翰

林學士趙概等列言於朝曰梅堯臣經行修明顧

得雷與國子諸生講論道德作為雅頌以歌詠聖

學文堂集 序九

六

化今方鄴抱其所學將入長安予知今日之為趙

概等定不乏人而如文忠者則尤予所企望而私

視之也

汪蛟門詩序

王阮亭嘗爲予言揚州之能詩者有汪子蛟門余每至揚州必思識汪子或當其客游時或奉其親居鄉不入城市皆不得見前年予客宣城聞汪子亦至踴躍趨汪子寓又適抱病不能排客廢然而歸余嘆不獨詩人之難得卽有之相見亦不易也然余思朋友之道有立談傾蓋而莫逆者有聞聲相思定終身之交者亦視其人意氣相感何如固不必問謀面與否也嘗聞汪子之言曰今日之能

學文堂集 序九

七

詩者旣已人人知攻竟陵攻竟陵而學雲間固已卓然稱詩人矣吾獨以爲學雲間猶未盡知詩者王阮亭曰汪子之言是嗟乎此汪子所以能詩而予所以嚮往於汪子也丁未春予公車入都阮亭大召客南北知名之士咸在酒半見有雄談驚其座客阮亭又歌其平日所爲詩數章座客目瞬睇然射之予驚問曰此非所稱蛟門汪子者耶阮亭曰良然予於是把臂而識汪子嗟乎予嚮往於汪子者數年終不得與汪子一道其生平乃昔由阮

亭知汪子今復由阮亭識汪子旣歎阮亭之能知人而又幸使予得始終與汪子交合無間也由是長安逆旅無不與汪子朝夕論詩見汪子之言與向之所聞合出其詩又與其言合豪宕沉雄已入少陵之室何論雲間哉其詩之體不一阮亭論之予祇述與汪子定交之始末而爲之序

學文堂集 序九

八

殷鳴夏詩序

孔子曰不學詩無以言又曰詞達而已知立言之道取達意而止則凡作詩者不審其意之所發徒引繩刻墨以求工皆非達之謂昔人謂陶彭澤詩直據胸臆信手寫出無有不工其用心最苦而立說最嚴者莫如沈休文讀其詩祇見綳縛齷齪滿卷累牘未曾道出好句豈非不達之過哉然詞取達意而任其意之所發鄙率輕肆決裂以為體則流弊不可勝窮故惟彭澤而後能工非彭澤者鮮

學文堂集

序九

九

不病也况彭澤以前之詩諸體未備至於唐其體既多則其法各立故夫開閣轉摺經緯錯綜之妙有不能盡同者大約彭澤之詩以無法為法其為法也審唐人之詩以有法為法其為法也嚴惟密故不易窺惟嚴故不可越也殷子鳴夏舉博士弟子員坐公事摧挫不得志於時因悉力為詩其詩莫不各繩於法如賦畝之有畛域味之有酸鹹樂之有宮商角羽而其意之所發則能悉達其胸中所欲言嗟乎士得志則以其言奏之明堂清廟之

間者為咏歌垂諸金石不得志而山林泉石流連光景以寫其無聊抑鬱不平之氣有時忠義所感觸或及於時事得失人物臧否以迄廢興成敗之故未嘗不動有心者之嘆慕而傳之後日使論世者有所考焉兩者其為不朽將毋同與昔有席帽山人者于同里人也其詩流傳至今日錢虞山深許之後之視今猶今之視昔吾不知他時之許鳴夏者更屬之誰氏矣

學文堂集

序九

十

毛子霞百一詩序

昔應璩作百一詩傳誦於世意蓋以諷在廷之臣
嘗謂曹爽曰公聞周公巍巍之稱安知百慮有一
失乎此百一所自名也詩成編示同列咸相怪愕
或以為應焚棄之而璩之詩卒不焚棄其後得列
昭明選中然後知詩之為道徒侈乎風雲月露蟲
魚鳥獸之末而寄託之意不存焉者舉無常於可
傳之數也吾邑毛子霞先生少工詩所梓葉凡十
二卷亦以百一名先生曰吾自癸未迄今經嶺南

學文堂集 序九

十一

湖楚諸地幾千萬餘里莫不有詩今彙而刪之直
百之一耳予曰先生之意寧直此哉先生仕樂昌
歷儀部最後依楚大將軍之幕迫勢無可如何然
後放浪江湖一寄情於游泳以視休連之完祭有
不同者彼休連弟因一事之感以百一名篇今先
生總諸集各之所包愈廣所觸愈多昔呂汲公論
仕詩以謂次第其出處之歲月畧見其為文之時
得以考其詞力後之讀先生詩者亦必有然矣子
嘗聞先生游湖嶺舉竹閣大社一時聞風至者至

二百餘人遠繼白香山蘇子瞻勝事至今湖人猶
能言之又聞入楚廣採榆柳楸栢諸木植之漢陽
一時楚人有晴川補樹之謠又為亭於襄之戚園
顏曰霞寄往往攜酒榼與客遊觀竟日忘返又建
高陽池館於習家池又構聽雪樓以追宋玉白雪
樓之遺意又募勒禹碑暨大別上山奉科倒薤意
象不失毫黍先生之風流逸興大畧如此嚮使先
生卽不以詩名已足傳天下後世况乎詩之可傳
又若是哉庚戌之夏先生還毘陵出藜屬予為序
而并述其生平梗概如此

學文堂集 序九

十二

殷子南歸詩序

詩三百篇多言天地山川鳥獸蟲魚草木之屬豈非夫人之俯仰觀感其情有不容已者乎後世能詩者不可勝紀而其情非有異於古人故俯仰觀感亦於是數者之物寄之夫同為是物古人既已有作後人才智不及古人苟徒以雷同蹈襲為可追美豈非不作猶愈然後人同賦是物而彼此不相謀若可與古人並傳無病何哉蓋物猶是物而

學文堂集

序九

七

言其事典則先言他物以起所賦之事若比則所咏在此所指在彼有不可明言之故較二者旨為獨深心在君國者舉所遇無非可寄其君國之思心在父兄者舉所遇無非可寄其父兄之思心乎友朋者舉相遇無非可寄其友朋之思雖所咏不越是物其抑揚反復罕譬曲喻之意無不可得之語言之表者所為比也殷子赴真定別駕黃君之招比至黃君已患疾不起牀頭呼二子出拜言范而絕殷子提其孤扶櫬南歸凡所涉之地所觀之

山川鳥獸蟲魚草木莫不有詩借以寄其友朋死生之感夫殷子所涉之地所觀山川鳥獸蟲魚草木前人賦之者亦已多矣而殷子所寄在此故無雷同蹈襲之病可並傳於古人憶予數年前嘗遊那洛之交時先子宦京邸予以孝廉計偕得展覲省凡所涉歷皆可寄其飛揚之致未幾而先子見背矣倘今日更為是遊則余之所寄當已不同向日所為嗚呼天地間物雖有定即一人所遇而倏忽有殊又何論古與今之相越哉

學文堂集

序九

西

倪開公詩序

累代之詩各為體而不相襲獨六朝詩其綺靡大都相似陸機曰詩緣情而綺靡夫詩發乎情止乎義乃機以綺靡為情此詩之所以亡也詩以觀風俗故十五國詩稱十五國風六朝皆都建康其風俗奢蕩淫佚漸漬于人心者久故發為聲歌靡然如水之愈趨而下予嘗遊金陵觀其土俗所尚制器稱名以及兒童嬉戲之物尚有仍昔日之舊者嗚呼沿流之遠至於如斯其發為聲歌雖至今日

學文堂集

序九

五

而猶不能盡變亦其勢然也吾友倪子開公家金陵獨不誘於俗所為詩能一反六朝之習而本乎少陵歐陽公嘗慨歎於學者無聖人以為質而不自知其取舍真偽若開公者固歐公之所取也或者謂開公幸生六朝之後得見少陵之詩故有所取法苟生於六朝當亦不免然開公智既足知取舍仰生六朝安知不創為一家如少陵之可稱嘗觀陶靖節者六朝人也其詩率自然之性自為一體至今談靖節詩者未嘗可以六朝目之少陵云

焉得思如陶謝手靈運不可與靖節並稱余恨少陵不見開公詩因反咎開公不生六朝致少陵以靈運並靖節也予別開公久戊申冬再晤出近詩一卷屬予序集中多和陶杜作知開公喜為二君詩故緣二君為之說以塞請

學文堂集

序九

六

顧伊人集唐詩序

作詩莫不善于竊竊之善者每能竊古人意以為我之詞然竊古人之意雖窺易其詞仍為古人之詩若直用古人詞而運以我之意則無不可為我之詩唐太宗作聖教序命僧懷仁集王羲之書搜羅遍天下若狐腋之裘寸寸而累其成也如出一狐之腋求襞績之跡而無有柳子厚梓人傳曰琴材畢聚羣工畢會執斧斤刀鋸者環立梓人左持引右持杖量宇度木曰斧曰鋸曰斲曰削羣工悉視其色以為意指令顧子于集唐猶是哉或曰顧子自作詩其工也曰其顧子之能則凡唐人詩皆可為顧子詩其工也奚疑懷仁善集羲之書卒自以其書傳後世故今日談書法者二王而外又有懷素云

學文堂集

序九

七

補冬詠序

壬癸間予與諸同人銳志為詩古文歲以四季給如千題詩文缺額者並罰以金用沽酒笑樂窮日夜乃止然苟非大故亦未嘗缺雖遠游千里外恒如期郵歸或溢於數同人之勤如此癸卯冬龔子琅霞分賦得冬日雜詠題大抵皆烏獸草木昆蟲器皿衣服一切細碎之物限以五言長律予適計偕人都期來春北歸補作及旋又卒卒未果先是董子文友分賦以春龔子程村以夏余以秋至是予獨闕冬詠病之龔子笑曰子不見周禮乎周禮亡于秦火至漢惠帝除挾書律乃有上周官五篇者遂失冬官河間獻王購以千金不得其後劉歆以考工記補之然則聖如周公尚有所缺而無病何況後人耶予笑曰世儒有遺行其授經以自釋者多矣余何敢行將續之困退而預為之序

學文堂集

序九

六

息廬詩序

楚族珥巷先生戊申秋來毘陵出息廬詩十餘卷
應鄒子之請因問序于余余與先生同姓雖支分
派遠譜系則同出太丘而得姓之始為周虞關父
之封陳陳雖小國其風與二南齊秦並列今詩所
載宛丘而下十篇是也然吾嘗讀而疑之東萊呂
氏曰變風終于陳靈以其多男女夫婦之詩朱子
意以為舉其不正者以戒也及予觀古序與毛公
所言與朱子多不合如宛丘則以為刺幽公東門

學文堂集 序九

七

之枋則以為疾亂衡門則以為誘掖倍公東門之
池東門之楊則皆以為刺時棊門則以為刺陳佗
鵲巢則以為宣公信讒而君子為憂月出則以為
刺在位者不好德而悅美色止株林一篇與朱子
解同澤陂則又以為刺時與朱子直以為男女之
詞益非夫朱子改釋或非無本然古序去古最近
而毛公亦去宋久遠豈其見聞反不足徵信由古
序毛公之說則陳之詩皆忠君愛國之言何可以
男女夫婦目之今觀先生詩自立朝以至出為刺

史為監司迄今優游林泉之下莫不有詩大約出
于忠君愛國者居多嗚呼先生豈憫陳國之詩論
者以辭害意故特為正大爾雅之音以振之於後
耶然先生系出陳而居于楚楚當日無風則先生
之詩可以補楚之闕而不獨振陳之衰也鄒子選
刻天下名家詩以地為次守故言陳言楚以冀鄒
子審定而褒錄之也

學文堂集

序九

十

顏修來詩序

春秋之國最多孔子採其詩之可錄者止有十五小國無論國大而無風者如魯與宋與楚是也然宋無風而河廣可以觀宋楚無風而江漢汝墳可以觀楚獨魯無風雖齊國南山諸詩偶一言魯而不可謂魯風或者曰孔子刪詩削魯風不欲以諸侯視魯也或又曰春秋傳吳札觀魯樂無魯風非聖人刪也余思魯為文獻之邦豈無詩可採反不如邶鄘齊鄭之有詩聖人刪風而存頌以重魯也

學文堂集

序九

世

孔子為魯人而魯又為周之後周衰而有魯猶夏商亡而有杞宋聖人尊魯以尊周未必非微意也然猶有議之者以為王者治定功成作樂告廟則有頌魯雖文武之後而已為諸侯作樂頌功德非禮矣當成公之時魯立武宮做九廟為世室頌作於此時將推廣倍廟為文世室故詩存魯頌猶春秋書立武宮皆以誌僭不然東遷而後已無雅矣又焉得有頌乎由此言之孔子以魯為頌非尊之實貶之矣孔子為魯人而魯又為周之後揆諸孔

子尊周之意當必不然昔之論詩者又曰周頌奏諸廟魯頌奏諸朝周祀先魯禱君周以祭魯以燕故謂魯頌為變頌蓋以魯為變頌者以其體類乎雅而意本乎風也嗚呼即以魯之頌兼魯之風之雅焉未嘗不可也顏子修來魯人為復聖裔與予同舉進士同出金谿蔡先生之門長安逆旅朝夕得與論詩因出示所為詩皆有得古人之旨其平日登臨贈答諸作則有類乎風及舉孝廉歌鹿鳴而來所為詩又一變而為宏肆整齊有類乎雅及

學文堂集

序九

世

今官中書出入禁闈凡郊壇宗廟以及山川嶽瀆帝王聖賢祭享諸樂章多出其手其體宜乎頌而顏子詩又皆類乎頌嗚呼昔以魯頌為變頌以其體類乎雅而意本乎風者顏子能各做古而為之使風不侵雅雅不侵頌今天下一家四海一國安見魯之不可有風又安見魯之不宜頌耶顏子詩出而紛紛之說可以免矣

嘗熟吳蒼符詩序

以無聞之鄉忽有人焉以能詩稱其詩即不必其
工已足誇于閭里其鄉有詩人而吾欲與之後先
揖讓並立名于天下則甚難嘗熟之有錢宗伯舉
世莫不震其名蒼符曰古今詩人之難得其人雖
越在千百世猶思追而及焉冀並稱于後况生同
時地得親見其人者于是奮然師事宗伯而宗伯
于蒼符每一詩出必可否甲乙之于是蒼符非宗
伯不法宗伯既歿顧麟士子伊人哀集遺稿累千

學文堂集

序九

廿三

百篇不失一字蒼符嘗發伊人笥盡讀之漢儒重
師說其時授受源流較若譜牒之不可越蒼符可
謂能守師說者矣太倉吳祭酒篤信宗伯見今世
有詆譏其詩文者輒怒形于色或作為文詞盛氣
以爭嗚呼宗伯之詩文傳于後世姑勿問其于羣
議何如其在今日有祭酒以衛之又得高第弟子
如蒼符者宗伯之學庶乎其不孤也然蒼符詩究
不屑屑規模宗伯而實不少畔乎宗伯之法故可
並宗伯以傳李百藥與文中子論詩上陳應劉下

述沈謝剛柔清濁靡不畢究文中子不答薛收曰
嘗聞夫子之論詩矣上明三綱下達五常于是微
存亡辨得失子之言詩是夫子之所病也今試以
宗伯之詩叩蒼符必能娓娓以對安知宗伯之詩
不反藉蒼符之能詩以傳哉韓愈曰弟子不必不
如師師不必賢于弟子人亦顧自奮立何如在蒼
符馴致而自審焉已

學文堂集

序九

廿四

山陰何玉林遺詩序

生死人之常也惟恃有所以不死者而後可以死
莊子曰莫壽于殤子而彭祖為天然第以天壽論
彭殤皆無足稱關尹喜曰未死者雖動作昭著止
名為生不名為死是故昔人謂方生方死者生非
真生方死者死非真死人亦求其動作昭著
可以真死而彭殤皆不計也山陰何玉林生二十
四年死尊人昭侯與余同舉進士常向予嗚邑不
自持出玉林詩一卷屬序余反復之憮然曰有是
哉所為動作昭著可以真死者非乎夫古人之詩
當時泯滅無稱者不可勝數至其後得一二人稱
之名始大震即杜少陵且不免何況其他玉林詩
曰有鳥有鳥載鳴載飛匪不苦儼良木是依可想
玉林之為人又曰勿復矜上壽百歲乃須臾玉林
于死生之際若無繫戀者嗚呼今人于詩既無人
督之必為又非若前代用以取士不敢不為乃至
窮老盡氣屹屹然思傳其詩不能得至白首而莫
知悔而玉林之詩乃以盛年傳莊周稱樗櫟以不

學文堂集

序九

其五

材終其天年玉林有知必笑且歎而窃用自慰也
天乎云哉

學文堂集

序九

其六

吳道賢雲臥堂詩序

吳子道賢將入閩刻其詩以行而乞子序嘗聞客
從閩中歸者言入閩時經浦城學舟舟制方上銳
下桴枕不可坐臥板脆薄如紙舟以外皆若可捫
摸斷斷鏘鏘石如戈戟向背舟行相距累黍觸之
鮮不敗而舟子操舟出入自如若行巨津無所恐
水聲漸漸鳴人語不聞舟子立首尾用手指相招
欲左則左欲右則右瞬息百十里雖鷲鳥不是過
子以為其說通於詩揚子曰巧者不過習之門今
人甫解聲律即倏然自命誠不知所習何如古之
人十三學詩誦勺十五成童舞象春誦夏絃秋學
禮冬學書其於詩也將終身焉道賢束髮即喜為
詩十餘年來詩累千百篇先以雲臥堂一集問世
莫不駭駭古人非道賢馴習之功豈易至此由是
與年俱進並古人終身學詩之義道賢可易量乎
道賢入閩顧所乘之舟思客向之所云其必有以
自得矣

學文堂集 序九

五

顧天石詩序

詩貴情而不貴多古人一篇數篇皆足不朽至薛
道衡空梁落燕泥崔信明楓落吳江冷則一語亦
足傳矣而何以多為不知今人才不逮古人即多
所作尚莫必其傳不傳而欲求之一篇一語之間
徒見其不知量也然人之詩能多實甚難古人詩
以發其性情之不容已性情非無自而發或得于
游覽或閱歷于人情世故或有所抑鬱不平之感
特假以達之非是則終日而不得一詩終歲而亦
不得一詩若強而為之必不工不工則不傳不傳
則可以不作故昔人謂擬體和韻在所宜戒以擬
體和韻皆以他人之性情為性情而非發乎其不
容已也操是論以為詩故人有數年數十年而成
一集且有至老死而集未成待後人之表揚而始
出者而顧子天石之于詩則自十一二歲即立就
千百言已衰然有集然後知天才卓絕之人非常
格可得而拘昔崔澄瀾緩轡諷詩燕公見之嘆曰
文與位固可致其年不可及今天石年固不可及

學文堂集 序九

五

子尤惛服其詩之多至於如此也天石詩歌行奔
放超逸可追太白近體出入岑參李頎間十餘年
來每晤輒嘆羨詩每見益工鄭世翼慕信明之名
一日遇江中謂曰聞君楓落吳江之句願見其餘
信明欣然多出世翼覽未終篇曰所見不逮所聞
投諸水竟引舟去然後知詩文之道偶有一語二
語之可稱本不足恃必縱觀至千百篇而後其人
之傳不傳以定亾友董文友序天石詩擬之以太
白復詩詩以少陵相勗予嘗服其得古人贈言之
意今天石駁駁到其境惜乎文友之不及見矣天
石爲脩遠先生令子脩遠與予爲忘年交屬予爲
序故不辭而序之

學文堂集

序九

元

學文堂文集

夫椒山人陳玉璫廣明著

序

吳梅村先生詩集序

巴酉春予訪先生於梅村畱舊學庵數日先生出
示近詩予因與先生縱論白明以乘詩學得失而
先生之意則主於和予憮然曰信哉先生之持論
爲有本也書曰詩言志歌永言聲依永律和聲八
音克諧無相奪倫詩曰神之聽之終和且平是書
詩之論皆以和爲貴明矣最和者莫如樂而樂之
本也樂其所自始蓋以樂者人情之本然而哀則
其變然樂不能廢商角徵羽及變宮變徵諸音惟
其以宮爲之本故數者環生而不失其和詩之爲
道和固其本若幽憂憤懣之所寄雖上世亦不能
無殆猶樂之不能廢商角諸音也然苟悉本和以
出則必樂而不至於淫怨誹而不至於怒司馬遷
云詩三百篇大抵皆聖賢發憤所爲作夫鹿鳴天
保清廟明堂諸詩豈皆發憤所作乎史遷非罪見

學文堂集

序十

一

倖作史記以道其憤故其言如此予嘗咎其過當
今先生之詩皆和平正大琅琅然可歌如樂之本
於官而衆樂由之以起以之鼓吹休明當古者清
廟明堂諸什何多讓哉何多讓哉先生詩一刻吾
邑毛卓人再刻虞山顧伊人吳江顧茂倫趙山子
復有江左三大家選今姜子翥刻七才子詩以先
生爲冠因子與先生有故屬序予何能序先生詩
祇迷數年前與先生論詩之語謬爲先生許可愛
著之簡端又憶先生之言曰萬曆末年詩其人皆

學文堂集 序十

二

以淒清幽渺爲能事幾不知和平爲何物詩學遂
大壞迄今尚踵其弊鯁鯁然爲慮子謂其弊之不
能遽反者無有示之的耳今先生詩出學者皆知
所趨向譬之人日游深巖峭谷間若將忘歸忽至
平岡坦道耳目聞見皆曠然有以自得始悔向之
所歷踟躕不能成大觀鄭世子作詩譜以風雅頌
分屬五音惜其詞多不可解卒無補歌法今以先
生詩當今日之詩譜豈猶有不可解之患與先生
謝不敏嗚呼越今三四年而先生死矣可哀也哉

王阮亭詩集序

有巨室於此其構榭梁棟之屬莫不鏤丹堊白燦
然可觀而其中則爲蟲鼠所噬蝕剝敗漸不可支
一旦及乎傾圮見者皆以爲其構榭梁棟故完好
無恙豈遂至此而不知其質之亾蓋已久矣孔子
曰君子義以爲質禮以行之孫以由之信以成之
蓋天下之理實者其體虛者其用今以虛爲體而
欲以實爲用豈有不敗者乎予嘗持是說以論詩
凡見雕琢於字句之間第求聲貌之似而性情之

學文堂集 序十

三

故不屬者舉笑其無質雖工亦病之然上古之人
民氣樸畧發乎性情而已工若後世日就澆薄性
情之際遂有難言故予嘗謂上古之質當言性情
後世之質兼言學問人生乎耳目所見聞身所經
歷莫不可爲吾學問之助大者關於天下國家之
故小而飲食日用飛潛動植一切細碎之物悉有
至理存其間吾胸中如記米鹽凌雜如理亂絲如
竹頭木屑之委積一旦隨所感觸指使輻輳自沛
然莫之能禦孟子曰原泉混混不舍晝夜有本者

如是此卽予質之之說也予自恨才短力弱不能多讀書閱歷於世故甚淺故雖好爲詩不能至乎其境今讀阮亭先生集實獲我心阮亭性情所發既有合乎三百篇而又不敢自恃必假之學問使體裁流溢以厚其本故所作累千百篇皆淵乎不窮窺測而聲貌之間復和而秀麗而有則孔子又云文質彬彬然後君子非阮亭誰足語此哉阮亭詩向既有刻本今盛珍示更較梓之以予與阮亭故屬序因不辭而弁其端

學文集 序十

四

施愚山詩集序

宛陵施憲副以文學名天下世之談詩文者莫不以宛陵爲歸又自號愚山天下稱曰愚山先生古有愚公谷柳子厚序愚溪低徊反復又作八愚詩紀石上古來賢豪長者率多托志於愚何哉然吾謂卽愚之說可以論詩夫溫柔敦厚詩之行也而愚實近之詩以發性情所不容已正才智之士可以自逞而十五國風錄愚夫婦詩十居六七蓋以愚夫婦號泣歌舞之誠雖才智之士竭其能無以過後世恃才智妄作者往往至於決裂潰敗而詩以亾老子曰聖人將動必有愚色又曰盛德容貌若愚凡人無志傳其詩則已苟志於傳其精神思慮恆蘊蓄而不敢輕動故動而發乎情止乎禮義或曰孔子言詩於國風之好色小雅之怨誹皆許之而獨不許其愚故其言曰深於詩者溫柔敦厚而不愚今子之論無乃戾甚不知孔子之言當主立教蓋以溫柔敦厚人性情所自具而無事他求他襲則愚溫柔敦厚其質近乎愚以不思求至六

學文集 序十

五

境而後可全其愚竊嘗觀孔子之論愚矣稱甯武子則曰其愚不可及論及門諸弟子則曰柴也愚回也終日不違如愚出處之大學問淺深之故皆若於愚概之然則人苟有得於愚其可稱道又寧獨在詩乎哉先生詩凡若干卷體裁聲調莫不和麗有則深得溫柔敦厚之旨昔在家伯瓊國雅逸中讀之不忍釋今於七子選復快所未見予昔游山左凡歷名山川及聖賢發跡之所先生莫不有詩文鑿石以記見輒摩娑久之有傳先生督學其地時四方名流重趼以至每當試士非在泰山酌突諸地名客飲酒縱談詩古文唱酬累日夜不倦或又言先生於官署中嘗作愚樓客往往得登眺

學文堂集

序十

六

顧脩遠松鶴詩序

顧脩遠作松鶴詩三十首乞予序其詩以七言律為體每句用松鶴二字一詩中松鶴凡八見既無雷同之病而錯綜變化可謂極其能事予嘆曰古人詩之所以傳者以其能創也唐虞之世有賡歌至商周始創為三百篇之詩漢明創樂府又創五言詩所傳蘇李枚乘諸詩是也自是以至六朝率相因而不敢變至唐復創為近體排律七言古歌行絕句之屬而詩之體大備今雖有智者不能更創一格爭勝於古人而有志之士往往窮研極思必欲與之爭勝後已即不能變乎古人之體於古人體中恆求所以小變之以成一家之言此脩遠松鶴詩所自作也嘗觀松鶴之為物一以勁勝一以潔勝而鶴之聲尤以清遠勝魯論曰歲寒然後知松柏之後彫詩曰鶴鳴於九皋聲聞於天聖賢於此莫不流連反復今世之為詩者苟有以得乎其故亦如松鶴之能動能潔能清遠焉有不工其創與非創固不必論也詩三百篇莫妙於此與否

學文堂集

序十

七

賦次之故勞人思婦孝子忠臣不敢直敘其事往
往寄意於草蟲楊柳鳴鳩弁鬻之細而鶴鳴之詩
其所寄尤大焉者安知脩遠之詩不亦有所寄耶
脩遠嘗與子游惠山之麓麓故有松一株夭矯盤
曲高十數丈名聽松歷千百年載在邑志脩遠命
酌酒其下適見一鶴翩然來越日再至已巢其顛
如車輪子作聽松篇紀其事然求所爲聽之義卒
不可得今以脩遠詩哦其下或者松能聽之將聲
氣應求之感其在斯乎其在斯乎

學文集

序十

八

劉公祇梁溪詩序

潁川劉公祇游江南會與梁溪劉震脩風稱昆弟
好畱其地匝月徧涉諸名勝莫不有詩然公祇於
詩往往不自愛惜葉成輒棄去震脩哀而刻之名
曰梁溪詩乞予爲序予曰梁溪固多山水山之得
名者慧山爲最然自唐以前亦不甚著至陸鴻漸
品泉後始顯天旣生名山川必生文人才士使之
遨游羈旅以發其光怪太史公游江淮上會稽及
沅湘鄱薛彭城梁楚諸地歸作史記文傳而其地
與之俱傳六朝以降若三謝之於永嘉宣城杜甫
之於蜀柳宗元之於柳州其詩文皆卓然垂之今
日而鴻漸慧山一記文詞實不逮數君若其披荆
刺莽俾千百年沉埋抑鬱之氣一旦有以自釋則
功與數君等使數君當日亦嘗一至慧山著爲詩
文慧山之名必更甚然而數君已不可復作後世
豈遂無如數君其人者吾以爲惟公祇足以當之
觀其慧山登眺諸什皆綿麗婉秀又復蒼蒼莽莽
雄厚而有力方之康樂玄暉少陵實相伯仲向之

學文集

序十

九

微憾於鴻漸者今得公賦詩快之公賦素耽朋友之樂子昔在成庵先生署中已稔其爲人甲辰春相晤於揚州時王阮亭官司理日招四方名流賦詩飲酒爲樂今梁溪吳伯成大令尤好客客較阮亭益多故公賦與諸子贈答詩亦較揚州益富揚州雖繁麗其山無足與慧山比者故公賦慧山詩益工猶憶成庵先生被慘禍時公賦走都門經紀其喪哭極哀竭貲力援贖緩例歸其家日十餘人長安莫不交誦其事昔王通之論必先定人之品

學文堂集

序十

十

而後及其詩其品或疵詩印工亦棄不錄予不敢以通自擬與公賦交相厚故偶一述之公賦詩且不欲自存其藁其爲善當不求人知然則予之爲是言也不亦多乎哉

尺木堂公讌詩序

歲辛亥秋梁溪吳大令伯成集四方名士之至其地者十有六人讌署中尺木堂子泰坐末坐酒半各分韻賦詩成若干首彙書卷中而命子爲序子嘗慨今世之真能好客者百不得一二也真能好客者不視其人好客之道恆視其客爲何如人彼庸庸不足數者固不可言客卽以詩文名往往名不稱實亦不可言客易大有初九日害生無交六五有交上祐于天故友也者祐也祐其所有以益其所少有也惟名實無忝之人其意氣所感激入人恆深而益人爲甚大嘗讀太史公記歎四公子皆食客數千而莫能致一文士毛遂自贊僅能爲人奉盤血侯嬴畫策賴嬾人居中馮驩彈劍乃爲孟嘗君收債論者皆咎其客不知四君實未嘗知好客也漢時公卿之好客者稱汲黯鄭莊而二君皆不以詩名則其客之無聞固不足責迨建安以來好客者獨推曹子建讀公讌諸詩其流風尚可想見以子建爲主而應劉輩爲之客故嘗

學文堂集

序十

十

後世人稱道之今伯成之客率多文士賦詩飲酒
不減鄴下而伯成每作一詩必從苦吟而得恆徧
示諸客人人許可而後脫藁否則雖數易弗憚也
古來稱好客者其心每不能虛不能虛則多忌劉
季緒才不如諸賢好爲詆呵子建論其非大業間
天子自命爲才視天下莫予及以庭草忘王胃以
燕泥忘薛道衡天下才人皆服匿畏憚不敢出伯
成虛懷若谷不啻飢渴之于飲食宜乎客日益至
而于易大有有交之說爲常也哉予故喜而書其

學文集

序十

七

端十六人姓氏別載

紀伯子詩集序

太史公曰伏羲至純厚作易八卦堯舜之盛尚書
載之禮樂作焉湯武之隆詩人歌之春秋采善貶
惡推三代之德褒周室非獨刺譏蓋謂諸經之旨
皆以純厚爲本而予則以爲詩尤甚溫柔敦厚詩
教也其說先于司馬遷夫詩發于情止于禮義使
發于情而卽純厚當不復言止禮義惟情不能無
淫蕩詭薄之病故必以禮義止之是禮義者所由
至于純厚之路也國風好色而不淫小雅怨誹而

學文集

序十

七

不怒所爲止于禮義非乎說者猶以雅南山以下
諸詩如蘇公巷伯皆失蘊藉似于敦厚之義未合
不知孔子刪詩兼主教戒而識者于此卽以爲正
變所由分蓋可知矣予觀紀子詩淵乎不易測浩
浩乎莫知所涯涘所謂純厚信足當之嘗見先輩
論詩以爲體裁之正頌勝雅雅勝風情致之美風
勝雅雅勝頌若其寄感曲折文字之妙則變風雅
又勝正風雅予嘗宥其言紀子實有得三百篇正
變之故故其造境如此予不識紀子昔在京師兩

造紀子寓不值今讀紀子詩恍然如見其爲人姜子翁爲紀子姻姪向子嘗道紀子狀貌類長者渾渾不露圭角益心儀久之昔文中子論休文康樂及江鮑蕭劉徐庾輩數十人皆先舉其人而後及其文謂人文相因共說詳中論子既喜紀子詩又樂聞子翁之論紀子故卽以其言敘之以塞諸他日晤紀子與之處數日當益自信其言非妄也

許九日詩集序

予至婁東訪梅村先生先生與予坐舊學庵命童子拔笋摘瓜豈爲食因作札招王端士許九日吳正求三君與予共飲三君者皆以詩名者也予謙九日自此始越旦九日以詩屬予序予讀之喟然曰今日詩之所以亾者以未明于體也若九日可謂知體者乎詩之有體自風雅頌而已分厥後漢魏晉宋齊梁陳隋唐莫不各自爲體而不相襲今人之爲詩不審其體或學漢魏雜以唐或學唐雜

以漢魏是猶大布之衣綴以綺縠不則同爲綺縠而朱紫雜施亦不成其爲衣矣古人治詩恆曰敦其代其體故江淹擬詩皆識前人姓氏迨其後或擬陶擬謝擬長慶紛紛以出至明萬曆間則有云濟南太倉體崇禎間則有云竟陵雲間體而體遂不足道雖然吾人作詩之道必拘拘于體之弗失將遂工乎哉古人既往以土木衣冠之不可卽謂古人而優孟過焉復謂不迫我之能顰笑歌哭嗚呼優孟亦豈遂得爲古人惟能辨乎體而不同于

體出入變化翱翔于運會如郢之斲庖丁之解牛
何體然後可自成吾體今觀九日諸詩于前人體
無不備實無相襲之病又變化之不囿于諸體其
傳奚疑哉九日師事梅村先生梅村詩名動天下
以九日之才又能守師說吾知今日之談太倉體
者較昔而一變矣

學文堂集 序十

去

歸元恭詩文集序

戊申初夏予與元恭同游廣陵舟中出示詩文若
于卷屬予為序越今五年為壬子秋尚未有以應
去年復晤元恭于梁溪索愈急于因告元恭曰凡
序人之集必先審其詩文傳不傳而後應之其詩
文無當于傳序亦可不作即勉強而作必不工然
不工實無病蓋其詩文不傳吾文亦無從見于後
世若足以傳而吾文不工無論重辱其人反因其
傳而滋後世之訾謗為可深懼嘗見先儒之言曰

學文堂集 序十

志

古人文辭皆有為而作非中有甚不得已之故其
志意必無白而挺發故凡讀古人之詩文遇譏飲
贈答風雲月露之作多平常無奇雖甚工亦不過
加嘆賞若當忠孝激烈死生患難諸大故觀者莫
不 勃勃然色動甚者歔歔涕洟而繼之以血嗟
乎此元恭詩文之所以傳而予所以樂序元恭而
又不敢輕作也予未識元恭時嘗言元恭狂士其
酒難近及與之交習其為人聽其議論全無抑元
恭胸中有甚不得已特假詩文以發之昔年予既

放而作離騷司馬遷曰離騷之作蓋自怨生今讀
天問九歌哀郢諸篇美人山鬼纏綿悽怳使人莫
測怨之所自來蓋怨者忠孝之至非懟怒憤激者
比故曰小雅怨誹而不怒離騷畧得其遺嗟乎士
生今日莫不以忌諱爲嫌卽知怨爲忠孝所發而
卒不敢怨乃元恭坦然言之此元恭之所以爲狂
也與哉

學文堂集

序十

六

無名氏詩序

三代而下人未有不好名孔子曰君子疾沒世而
名不稱又曰四十五十而無聞則不足畏聖人教
人未嘗不以名爲急急叔孫穆子以立德立功立
言爲三不朽是三者皆取名之物若布衣之士其
功德皆不能與人爭勝獨立言之道有時雖功德
甚著之人能以其言抗衡而使之屈服功德卽甚
著傳之千百世者不數見若立言能工則將與天
地無終窮是故吾嘗論人之詩必論其傳不傳而
不敢妄許可誠以甚重乎其名也然名者所以傳
人之姓氏後世因其言而想乎其故人與言皆
不朽史家紀傳凡于爵里世系莫不具載使人流
連歎歎間有缺失非其人不足傳卽作史者之疎
讀者往往甚恨吾邑某先生自刻其稿不欲以名
見於世曰無名氏詩予嘗謂曰詩不足傳名亦隨
喪故不如亾名詩足傳矣而何靳焉旣而思詩三
百篇自周召吉甫衛武蘇公莊姜孟子數人而外
皆不畱姓氏蓋古人重名不如其重詩詩傳而其

學文堂集

序十

九

志已畢而亦非有意傳其詩也當時采之以觀風
後世垂之以爲教古人亦求其詩可以垂教而已
足而何以名爲漢十九首及樂府諸曲姓氏亦不
載論者猶以爲得古之遺先生曰噫是何言嘗見
班固食貨志載冬時民入居室男女有不得其所
者相與詠歌自言其傷未聞其時之民皆以名傳
况乎伯夷叔齊傷黃農虞夏之不作將餓死采薇
自食作爲詩歌義不與盜跖同富貴孔子則稱之
莊周則謂讓之曰伯夷死名于西山嗟乎世無孔
子若莊周其人者殆有甚焉予行不逮夷齊何徒
以其名供誦讓也予聞其言悚然遂述之以爲序

學文堂集

序十

子

借竹軒詩序

宋儒論詩蘇子曰宜求之聲朱子曰宜求之志其
說各有據予獨謂聲與志皆不可廢所爭在真偽
之間凡人一身所歷少壯老不一其時治亂窮達
哀樂不一其遇山川道路不一其地友朋不一其
人變不可勝窮詩各隨其變以達吾性情而無所
矯飾則詩必工古來詩家不可屈指計或以朴著
或以婉麗著或以典厚沉著著莫不各達其性情
之所近要得其真則無不可傳否則雖唐人且猶
憾之何況其他若謂唐人詩盡無憾何以言詩史
者獨推一少陵夫史之可貴者以其信也惟真則
可信此昔人所爲善論少陵詩也子兄介夫曰古
者陳詩以觀民風夫詩不過語言文字耳而可用
以察休戚審得失實以其人之情事有至真者在
其間苟採風者稍損益之則本義既失雖季札師
曠難以施其聰與智是故孔子刪詩不廢鄭衛以
其真之不可失也予曰然李獻吉論詩上下反復
既詳且備其要蔽詩求其真一語兄詩至其境故

學文堂集

序十

子

能爲是言然則予言與兄交相發哉兄世居夫椒山邇年移寓桐溪會其地有竹遂以借竹名軒昔人論竹以爲絕無聲色臭味可好予子然有似乎孤特之士余知兄之寓意深且遠兄譊然笑曰人生何者非借豈獨竹哉予并書其言以序兄之詩時壬子秋日

學文堂集

序十

五

趙視公將軍詩序

十五國風惟秦多言兵事昔人有言誦秦風可以觀威猛壯厲之氣竊謂溫柔敦厚者詩之旨威猛壯厲似爲失之豈善言兵者之于詩固不可拘以恆格乎不知溫柔敦厚者其旨而威猛壯厲者其聲書曰詩言志歌永言聲依永子貢問于師乙曰賜聞聲歌各有宜敢問賜宜何歌師乙舉雅頌言詩舉商齊五帝三王之遺言聲可知聲與詩之聲矣聲之道往往通于軍旅古之君子聽鐘聲則思武臣聽磬聲則思封疆之臣聽鼙鼓聲之聲則思將帥之臣况乎詩之爲聲發乎人心之微而非鐘磬之屬之可擬哉自文以儒見啜而武以椎取笑兼資者自古難之趙衰之論卻殺以爲說禮樂而悖詩書中山王奉高帝觀書有益之論所至親禮儒士囊書自隨二君者可謂卓立者矣而未聞以能詩稱趙將軍視公爲名家子中武科視篆來毘陵子習其爲人退然儒生言若不能出口溫慈款愨望之知爲仁義之容而喜爲詩其詩步伐進退森

學文堂集

序十

五

然如兵家之有紀律才氣奔放則又如鉅鹿昆陽之戰虎豹懼慄而非啗啞叱咤者比詎非以溫柔敦厚之旨而爲威猛壯厲之聲者乎予嘗恨筋力柔脆不能挽強執銳爲 國家出死力使有功勞足紀然今天下晏安無事如視公者且卷甲臥鼓日優游于賦詩飲酒之間夫古來名將舉科目者少惟郭子儀狄青令狐延諸君則由武科成大功載在史冊視公雖幸際承平得賦詩飲酒以自娛有時意氣勃發抵掌而談兵事如矢石交乎前金

學文堂集

序十

萬

鼓奮作使人掉魂搖鬼舌橋不能下然後知視公退然儒生乃蘊蓄以厚其勢而他日爲郭狄諸君所爲不難也視公詩甚多今就視篆後詩梓爲一卷屬予爲序故不辭而序之如此

掃眉集序

世之論詩者莫不怨于婦人故一脫口往往輒可傳然有謂才非婦人所急故易言無攸遂在中饋詩亦言無非無儀唯酒食是議蓋謂婦人之道如是已足也然觀十五國風孔子之刪而存者婦人之詩十居六七豈孔子昧二經之所云古者白工商婦人無不讀書識文字故詩亦婦人常事與中饋等耳或曰孔子縱不廢婦人詩意必婦人有奇節者借詩以傳其事乃所錄皆采桑采芣首飾佩

學文堂集

序十

五

蓄百諸細事此平常無奇凡爲婦人者可能似無關於教化豈孔子尚取婦人之能言乎不知婦人之能言孔子所取也于能言之中勿悖乎二經之旨則孔子用教之微權蓋平常無奇婦人之常道以奇節自見卽爲婦道之變故當世如共姜者當不之人而孔子僅存一其姜亦不欲多載其事使後世爭效之也于向聞姑蘇趙氏女能詩辛亥秋歸予得盡閱其藁近與予唱酬又得若干首合之題曰掃眉集氏能佐內政凡絲麻酒食米鹽凌雜

莫不井井有調理其于詩也亦止如雜佩蓄旨細
事居多性不喜香奩詩愛岑參孟浩然李白諸家
詞則宗陸放翁辛稼軒嘗薄李易安爲人因不習
其詞先是有豪家投金百鎰計令背子約氏不可
旋威嚇其父禍幾不測氏截髮以誓乃免氏爲人
大畧如此氏詩好深匿嘗曰婦人詩卽傳後世多
置繻流羽士之末欲如孔子列于經固不可得奈
何處非其地若此子願今之選詩者于婦人寧不
用恕弗使並繻流羽士貽巾幗羞也因并載其言

學文堂集

序十

三

爲序時壬子閏七月三日

仙舟集序

孔子教弟子學詩曰詩可以羣羣之爲義莫切于
朋友三百篇如雞鳴風雨杖杜飲食諸詩莫非爲
朋友而作千百世後玩其詞旨可以知其志之所
存春秋時列國聘問往來使皆歌詩以見意然
皆取古人詩歌之未嘗自歌其所爲詩夫詩以道
性情之物乃必借古人之性情以爲性情予嘗咎
其性情之未至也三百篇而後情深于朋友者莫
如蘇李故說者謂河梁執手可繼雞鳴杖杜之遺

學文堂集

序十

三

自是以迄建安則朋友之詩日盛至唐益不可勝
計矣然求其有合于三百篇固不易得卽如蘇李
之可稱亦戛戛乎難之嗚呼豈詩之難工耶抑朋
友之交未能如古人故性情之際亦有難言也在
平王給諫北山素好客于客亦不輕許可獨與賀
子天士定終身交雖弟昆不是過天士因哀其與
北山酬贈宴餞游覽諸作爲一編名仙舟集屬予
序予觀其詞旨纏綿委婉可謂極友朋之樂予自
以後世交不逮古故作詩之性情不屬而詩卒不

工今觀北山天士所爲可以羣者非乎或曰詩如
谷風亦不可云全交也不知交道之難自古爲然
古人不過偶形篇什以誌慨若今人則刺不勝刺
矣以頽流壞俗之時北山天士交昂以古誼形之
咏歌使流傳後世見者皆以爲有鷄鳴杖杜之盛
而無谷風之衰豈非交道之大幸而卽詩道之大
幸哉北山昔游江南命予序其集予每于其與天
士唱和諸詩留連久之今閱仙舟集益知兩人相
得有在尋常知己之外者其名集取李郭同舟義
詳自序中毋俟予述其事爲頌也

學文堂集

序十

天

寧波董異子缶堂詩集序

予少治三百五篇詩守傳註以爲科舉之學然按
之載籍所引于傳註多不合卽四子書已然心竊
疑之及讀孟子以意逆志之說恍然曰傳註之詩
未必卽孔子所刪之意卽四子書所引亦各自爲
志意不必盡合三百五篇之詩後世詩日就淺薄
止求工于體貌聲律以爲詩之道在是故其志不
待逆而自無不知由斯以觀詩之義類淵廣易逆
者志淺不易逆者志深予不咎後人逆之不常三

學文堂集

序十

天

百五篇正以不易逆益其妙也董異子聞而嘆曰
昔元次山痛風雅淪亡謂世之作者更相沿襲喜
尙形似祇可施閨房不可見士君子今日舍沿襲
形似則無詩如黃儷白讀者不知其情之何往欲
動人歌哭胡可得此其人志且不屬又何論易逆
與難逆哉因出所著缶堂詩乞序吾聞四明諸君
子近尙經學設講席朝夕切劘剛發先聖賢微言
奧義六經各有著述求足以傳世久遠予嘗欲操
舟一造其地吐其胸中相與質疑問難今異子至

得稍叩其所學洞然有原本然後知吳子于詩特
其餘事世第以詩人目吳子非知吳子者雖然詩
之為學即經學由吳子詩以觀吳子經學所至其
易逆難逆之故當必知之即謂之詩人何歎乎三
百五篇惟周文武殷湯之詩其辭雅容廣大此外
則憂傷感傷之意居多然使人情勃然發動率在
此吳子貧不能葬親持故人札來游江南以冀一
遇讀其思親咏懷諸什未嘗不潸焉出涕也

學文堂集 序十

學文堂文集

夫椒山人陳玉璞庚明

序

岳適亭詩選序

子嘗經湯陰為岳忠武故里入其廟徬徨擗拜惟
謹已而發憤懣淚簌簌欲下若非慟哭莫可已而
其子孫甚昌而散處於四方者尤多吾友適亭其
裔孫也嘗語適亭凡為人子孫有幸有不幸祖宗
而賢則交誇之不賢則交嫉之其不賢者即有賢

學文堂集 序十一

子孫人且以為惜其賢者雖子孫非聞人見者猶
將歛歆愛敬况乎能自豎立者而適亭則舉進士
能詩又嗜好游足跡幾遍天下所至輒有詩詩累
千百首今刪而存共若干首名適亭詩選屬于敘
子惟詩之為道發乎性情而性情非無自而發昔
晉公子在外十九年如齊姜二十乘季氏十二年
以迄懷麻五人皆為奇遇而楚子獨稱其備嘗觀
阻蓋公子之意別有在惟楚子為能知之適亭車
轍所至凡達官貴人莫不折節恐後飲食餽遺累

累不絕爲近世所難得而詩不以爲誇恒有磊落
不平之感知過亭倚慨亦如晉公子在佗條之外
予其爲過亭之楚子乎雖然過亭中科目雖少推
惟有聲於時又爲忠武子孫龍龔乃奮大鵬六月
息乃能爲冲天飛過亭其始待之忠武以武功著
然觀其所作謝講和赦表移偽齊檄諸文正論危
言立身事君之道以盡可爲千古龜鑑過亭賦詩
之暇一取反覆之其必知所勉矣

奚蘇嶺郡丞知津堂詩集序

春秋魯僖公九年弦子奔黃十二年黃人不共楚
職二國尋折而入楚楚由是兼并江黃東向爭盟
長其後蘇子瞻官其地流連興感作赤壁二賦而
子山快哉亭記亦極稱黃勝子足未至黃每讀春
秋二蘇氏集嚮往久之十年以來得交黃人杜于
皇詢其山川風土按之昔人之言有合有不合于
皇向于道黃之能詩者有奚蘇嶺先生于因嘆黃
不徒以向者之可稱復有詩人足增重也于

蘇嶺來丞吾郡以詩問序于予予既喜識蘇嶺讀
其詩又信于皇之言蘇嶺嘗與予論詩喟然曰三
百篇十五國皆有風楚獨無風豈楚爲孔子所損
故若此予謂孔子豈惟不損楚生平所欲有爲者
惟楚魯定公十二年孔子罷司寇去魯至哀公十
二年返魯在外十四年半居陳蔡陳蔡小國耳晉
楚吳交爭之君臣流離孔子奚取蓋二國楚屬也
檀弓記有子之言曰夫子失魯司寇將之楚先之
以子夏申之以冉有其意可知十五國雖不列楚

風而漢廣江有汜諸詩特錄之。二南之內未必非孔子微意也。蘇嶺問子言則大喜曰吾楚人數千百年所遺恨者今得子言以釋矣。予因告蘇嶺三百篇而後屈原宋玉之徒雖變詩而騷皆足繼風人之遺。至于唐楚詩極盛而稱首則杜少陵使得遇孔子剛定其為風為二南皆不可知。以屈宋少陵之不能無憾于此者又為蘇嶺憾之。雖然凡人詩文之傳實其人能自傳而無藉乎他人之傳之。世無孔子則吾為其可傳之實以待歐陽永叔云。

學文堂集 序十一 四

至寶潛乎山澤之幽其精氣光怪或發于當時或發于後日糞土不能銷蝕必有知而寶之者他日語于皇當必以子言為然矣。

介石上人詩序

撥滄浪以禪論詩大畧謂漢魏晉盛唐為第一義大曆以還為小乘禪晚唐則聲聞碎支果子謂禪固不可以論詩或以論釋氏詩則可然又不如以詩論禪竊見世號為禪者類為侏儻不可解說之語以欺世而世之受惑者以為此從悟得不解固所以為解夫古今無異理佛教雖殊未有不可解而可云理者而介石之論禪則無不可解其論詩一如論禪故其詩意境超越若遠若近不屑屑規

學文堂集 序十一 五

模古人以與子居同里嘗持以相質且屬敘之或曰子不喜佛而獨與介石游何居子應之曰韓昌黎開佛而樂交大顛歐陽永叔作本論可謂極其排斥而未嘗不稱道祕演之文惟儼之詩孔子曰樂道人之善又曰不以人廢言蓋以此也。陸平祕演惟儼之詩文已不傳矣得永叔文而如以傳於介石之詩足自傳無藉于言子願讀介石詩者知介石之所以為禪也。

周雪客秋水軒詩序

錢虞山論中州詩特推高子業與何仲默王子衡
並稱子業與何李生同時而名不著使何李能振
之則成名奚難穀梁子曰心亦既通而名譽不聞
友之過于未嘗不嘉虞山而笑何李之隘也十年
前得交周櫟園先生見其殷然下士不啻飲食之
于饑渴人有片言足採無不許可虞山之表前賢
櫟園之好引後進交嘆之雪客櫟園令子也能詩
其詩格迥拔追唐人而上吾友汪舍人序之詳矣

學文堂集 序十一 六

蓋中州詩自仲默子衡子業外迄無定論明三百
年所得不過三人如其難今櫟園雪客並名于
詩且在父子一室中州之詩其難易不一變乎櫟
園先生存日謬以詩古文見推屬于序其文稿又
命作讀櫟樓詩又命作賴古堂藏書記飲食燕笑
更唱迭和意謂長有此樂無何而先生竟以死
客又持秋水軒一集乞序于予知交兩世悲從中
來不自知其詞之云何矣

華鄂堂詩序

吾郡通守林天友手華鄂堂一編屬子敘予嘆曰
青哉天友之所以名詩乎天友與伯氏郎山友于
素篤事親孝嘗聞其家居時罹難郎山天友皆被
盜執潛匿毒溪峻嶺間天友念尊人樞部公喪未
舉不可並娶不測且郎山未舉子尤不可留毅然
身當之郎山得問道亡歸而天友益被榜掠瀕死
郎山既歸號呼于故人蔡方山得千百金計脫天
友今集中所載愛痛篇述其事也棠棣詩曰鴉鵲

學文堂集 序十一 七

在原兄弟急難每有良朋况也永嘆信惟郎山天
友無忝是言亦惟方山始不為詩人所慨乎三百
篇非惟棠棣為善言兄弟十五國風托始于二南
賢周召之能兄弟也周公治陝以東召公治陝以
西當日治化所被載之嘽歌者具在迨世風日靡
角弓典刺而詩欲亡今郎山治堯天友治吳其治
蹟畧相同又各工詩有得乎風人之旨今日詩之
所以不亡者非郎山天友是賴乎或曰天友詩多
矣子何獨于是許之子曰語有之根之沃者其莠

茂三百篇有忠臣孝子昆弟夫婦朋友諸詩以爲之本其他登臨贈答燕饌之屬皆附以傳故子嘗于近世詩家見其哀然有集而中無有關于倫理教化者舉笑其無本雖工如古人亦不足取子修郡志見職官自太守而下有功德吾土者不可勝計獨以詩文名則寥寥無有于別駕得一王道思道思政蹟不具論當時獨與邑先達唐荆川先生友善刻遵嚴集荆川序以行百餘年來始得天友以繼子媿文詞觀爾不能步趨荆川徒效荆川序道思以典厠名爲幸徒足爲後世所哂而已

學文堂集

序十一

八

明四家詩鈔序

邵子湘選李獻吉何仲默王元美李于鱗四先生詩十八卷刻板行世屬予爲序予嘗讀鄭氏詩譜見其論風雅正變極詳蘇氏復推論之以爲周之興也積之者數百年其詩發而爲正其後也敗之者亦數百年其詩乃不能復其舊而謂之變此其說因時爲正變雖未盡當論詩而以是律有明一代詩則往往有合明承元詩極敝之後有劉伯溫高季迪楊孟載張來儀徐幼文袁景文諸君振興其學嗣是弘治正德間則有李獻吉何仲默邊廷實徐昌穀薛君采諸君嘉靖萬曆間則有王元美李于鱗徐子與吳明卿梁公實宗子相謝茂泰諸君此明詩所由正也迨鍾譚者出而一變雲間諸子意在挽救未免以沿習之陋至于濫觴而又一變明詩諸選惟雲間一刻實爲稱首然其意在尊七子故病其拘錢虞山列朝詩出兼綜博採成大觀矣而又病其雜雲間尊何李虞山則力排之夫何李胡可盡排也雲間之尊何李是矣尊之過而

學文堂集

序十一

九

至于濫觴沿習則不如不尊猶愈大抵雲間未出
不必獨尊何李何也尊何李恐流爲雲間雲間既
出可獨尊何李何也人知雲間之獎必不復流雲
間此子湘所以毅然以四家爲定論與或曰七子
不過一時之論七子外豈盡不佳七子中豈盡佳
予曰子湘言之矣首燕者北其轅適粵者南其轍
四家者至漢魏唐之轍轍也旨哉斯言雖然詩惠
不能至漢魏唐而予反慮其太似摹擬酷肖不遇
爲古人奴隸供古人驅使已耳譬如畫西子之容

學文堂集

雖甚美而性情不屬優伶起而笑之曰不如我之
能輩笑將能爲擊笑者遂得西子乎惟日游泳古
人中取其神明以生變化蘇李之前無蘇李蘇李
之後不必復有蘇李特立獨行卓然成一家言使
人不得執名之曰似漢魏似唐如是則無非漢魏
無非唐今四家詩行世言第願以之爲閉戶以久
由此而至堂與復不以堂與自止游焉息焉出入
無不自得孟子曰取之左右逢其原又何唐何漢
魏何風雅正變天下後世當必以予爲知言也矣

蕭子北閣詩序

蕭子分校北閣與同考諸君唱和爲詩至撤閣成
若干首示予乞序予嘗閱歸田錄載歐陽永叔與
韓子華等同知禮部貢舉辟梅聖俞爲小試官鎖
院五十日相與唱和爲古律歌詩一百七十餘篇
自言羣居終日衆製交作筆吏疲于寫錄間以滑
稽嘲諷形于風刺往往哄堂絕倒予未嘗不嘆爲
盛事而議者以爲鎖院非平居譚集唱酬地人臣
奉命試士當以得人爲重滑稽嘲諷夫豈所宜

學文堂集

則曰有歐陽永叔爲試官則皆無病也人患無知
人之明明足知人卽詩歌滑稽何害不足以知人
雖日孜孜汲汲盡心于文字之間而冬烘頭腦每
每貽笑于人世今蕭子具永叔之才所拔皆一時
名下士亦偶以其暇爲詩固不得以議永叔者議
之且蕭子之詩非徒以自鳴得意也或以紀文章
遇合之奇或見士子議論勃發有關于人心世故
概有所感觸或因主者嚴忌諱棄賢士則形爲嘆
惜予讀至此不禁掩卷泣下背劉蕡對策譏切時

政考官馮宿等嗟伏以爲過古晁董然卒畏罪不
敢錄李邵以河南府參軍入試上疏請旌雖未見
納而贊與邵之直聲且遍天下今天下士不幸如
贊者雖有邵亦不敢抗疏涉嫌蕭子特以其詩寓
低徊太息之意亦迫于其中不可得而已也子故
嘉其意而又行同慨焉

學文集

內監馬公詩序

予戊戌入都得交馬公至其家見圖史列架上凡
數百卷竊訝公固讀書者踰三年再至都公出詩
一卷示予乞序予又訝之及披閱見其詩坦率無
鉤棘聲韻諧叶又訝之乃作而嘆曰知公亦不易
哉公故明司禮監太監也公固宜讀書能讀書何
不可爲况于詩嘗考明宣德時吏部于聽選教官
中擇其人入內教內侍命大學士陳山專授小內
使書正統初內府開設書堂選翰林檢討等官教

學文集 序十一

十三

習後復增脩撰編脩四員景泰中命倪謙呂原教
小內官黃賜等七人書于文華殿東廡自此內官
皆以讀書識字爲尚不待內府教習爭自奮于私
家以冀進川公生萬曆末年喜讀書卒因此見用
于朝今雖時殊世異猶得以白髮餘生優游丹雘
宜其詩之老而益工也雖然公固不忘祖訓者竊
皇鑒漢唐之失不令公等讀書識字不干預國政
至宣宗始變制故後日卒有劉瑾魏忠賢之禍公
與忠賢同時以公之才詎不能邀歡忠賢以爲羽

翼乃退然自守一無冀幸第以其讀書所得寄興
于詩詩卽不工亦當取其意傳之後世况其工實
有可傳者哉張元忬爲修撰教習內書堂時取中
鑒錄自爲條解又作訓忠諸吟令歌之以爲補救
以公爲人觀之卽生其時亦何藉有此羅圭峯爲
內官白江傳容御馬監李羅撰誌銘人竊非之以
爲卽銘亦宜微文風刺昭示令典不宜從諛使後
世無戒今國家不川內官無事過慮雖然江河日
下天下事有未可料後世安得盡如公者則或者
學文堂集 序十一 十四

之非圭峯未爲無見而予之援引明祖訓及元忬
所云亦不宜偏廢也哉

學文堂文集

夫椒山人陳玉璠奏明著

序

贈濟寧州守某君序

禹貢導沅水東流爲濟入於河溢爲滎東出於陶
丘北又東至於沂又東北會於汶又東北入於海
此濟水大凡也按濟源多伏流至王屋山下始見
禹自其見處導之自沅而下則伏矣及東流爲濟
濟乃流之既伏而見者也一見之後遂西南入於

學文堂集 序十三

河又伏於地矣既入於河復潛行絕河南溢爲滎
是又一見也既溢之後又伏於地乃復東出於陶
丘北東而又東則至於沂既至於沂則常見而不
復伏由是東北會於汶又自北東而入於海而濟
水於是乎終君之始仕也殆如王屋之始見乎及
罷也則沅之伏矣再仕也則東流而爲濟乎再罷
則再伏矣再伏而再仕則溢爲滎乎三罷則三伏
而今三仕以守是州也則至於沂矣自此而會於
汶入於海君其可易量哉夫天下之水伏行者少

惟濟勁且疾故能出入地中由入河辨之濟清而
河濁由爲榮辨之濟流而榮藉以君之節而才敏
其所爲之政隱德之及於人而不可見者又如水
之有伏也至於條分縷布則若者如入河若者如
爲榮州之人固皆能辨之濟雖細爲四瀆之一瀆
之言獨也不因餘水獨能赴海以獨而尊也君升
沉仕路之間介然不阿亦可爲獨行人矣故雖屢
擯斥卒得刺名州布善政詎非若瀆之可尊耶易
大畜不家食吉利涉大川蓋云所畜既大宜食祿
於朝以濟天下之艱險若涉大川然君守濟余繼
濟爲言亦猶是也夫

學文堂集 序十三 二

贈江南布政佟公序

嘗攷禹貢田賦各以地爲差夫其時天下蓋分九
州如揚州則田居第九賦居第七雜出居第六等
所云厥田惟下下厥賦下上上錯是也揚州之域
最廣大若今江南浙閩江右東粵皆是以今較昔
是數地者天下財賦幾盡矣豈反在冀豫荆青與
徐雍之下哉雖然古今不可同者勢也自漢唐宋
迄於明賦法代各不同我朝一仍明制天下稱
便以今天下之賦而論江南甲天下江寧蘇松常
鎮淮揚七郡又甲江南以甲天下而蘇松常三郡
又甲江鎮淮揚四郡之間苟今日欲如禹貢分疆
計賦非惟揚州不可置七等之列卽揚州域中之
數郡已足居九州之上矣豈非古今之不可同者
哉又攷周禮以九賦斂財賄爲太宰所掌其大府
內府外府司會司書悉理財之官皆天官屬也今
則內統之司農外分寄之布政今司農非猶古太
宰乎大府所掌則貳太宰卽與今少司農等大府
掌九貢九賦九功以受貨賄之入頌其貨於受藏

學文堂集 序十三 一三

之府頌其賄於受用之府若布政一官歲以所入
貢於司農而撥餉之費雜項支銷之費亦得主頒
貶焉其職與大府又將毋同司會逆郡吏之治而
聽其會計以參互攷日成司書掌邦中之版土地
之圖以入要詠今版圖掌之布政凡守令錢穀之
考成咸主之布政一官今日與司農相表裏在昔
卽太宰天官之屬矣傾不重歟布政之責既如是
其重而七郡之賦又甲天下得其人則理不得其
人則不理勢有必然自公來蒞我吳賦無虧額國
帑日以充盈司農無仰屋之嘆夫公固七郡之藩
司也七郡之賦既甲天下公若合天下之賦司之
宜 朝廷仰賴於公出尋常萬萬也邇年以來海
內晏安兵革不試一切內外諸費務從節省其欲
以三十年之通制國用在今日始公之爲藩也適
際其時余知 國家自此有九年六年之蓄漸可
至二十年之通禮日以三十年之通雖有凶旱水
溢民無菜色非公孰能致此哉

學文堂集

序十三

四

贈浮屠師慧蒼彈琴序

人苟能志專而力固漠然無所營於世嘗得其寬
閒之日求工於一技其技必足成名於人而傳後
日吾儒學孔子之道者多矣孔子之道本易知可
行而人卒有未至者當其學之始卽汲汲有求榮
之心又紛糾於世故日不暇給豈非其志有未專
而力有未固耶浮屠師慧蒼少敏而喜學凡其師
說之所傳無不熟曉又以其餘工學琴客游宴處
未嘗一日廢今其年六十矣去其初學之時已四
十年以無營之心而得寬閒之日又其志之端歷
四十年之久非力有甚固未易能宜乎其技之工
也嗟乎慧蒼苟易其專且固之心而學孔子之道
吾豈能測之哉惜拘其法不能變通而第以其琴
名於人也

學文堂集

序十三

五

贈周子序

京師與周子相朝夕嘗向子求所以為文之法予
往見曹義崱序周子文曰富貴爵祿天所不甚愛
惜往往不擇人而與其為賢者固多而不肖者復
不少其所兢兢者惜不肖輕昇者獨惟文章予且
讀且歎何其言之有當於余心也既而思之天豈
能以文章昇人乎曹子之言過矣今天日月雲雷
風雨山川蟲鳥花實天之所以昇人者皆文章也
工於文者得其意皆可為文章非工於文者則見
為日月雲雷風雨山川蟲鳥花實而已苟曰舍是
而天實能以世之所為文章者昇人豈理哉然周
子日惘惘焉執是數者而求又有所不可俟朝宗
論畫曰山水者天下之神氣也其始必目見山水
雜而致之几席之間以蓄其氣其終當遂無山無
水以吾心之浩浩落落者與之為一為文之道何
獨不然周子試多聞見以廣其識博古今以純其
學養其氣以充乎其中隨遇而觸浩乎有得沛然
不知其所以然然後發之於言必磊落宏肆而一

學文堂集 序十三 六

規於道亦安見天之吝於周子也周子多技能凡
隸書篆刻無不名聞於時苟易其技能之心而為
文亦可畏也矣哉

學文堂集 序十三 七

贈王太守序

昔盛王善其治於天下莫不由重郡守之任重其任則益審其權自州郡權輕動有牽制不得逞其所為至不遑職業者有矣漢宣帝懲其弊還州縣之權遣吏按事郡國不過風雨災變長安吏闕殺橫道亦過而不問蓋不欲使事外之職侵郡國權也是以趙廣漢張敞黃霸龔遂尹翁歸之屬皆得一切便宜從事而為上者賜金增秩褒崇之使鼓舞勉為善治我朝鑒於古法重郡守之任通年

學文堂集 序十三 八

來巡方罷遣近又恐監司得掣其肘司李得侵其權槩行裁斥且詔書屢下委任切至而賜金增秩之事亦往往而有今郡守之權幾與古並重然則為郡守者將惟重之是榮抑勉為漢代諸君子以不負重之之意也予又觀當日扶風渤海潁川諸郡皆俗蔽而吏黠故治最難而功名亦最著我國家財賦仰給東南昆陵滬江帶湖往來屯戍之師絡繹不絕廚傳輒停榮芻槽櫪之需日懼不給而百姓賦煩役重窮困無所告訴寬之則缺上供

急之則傷民命數年間米穀委如泥沙田夫終歲

辛勤所獲不足供長吏之庭蕪楚桎梏繫累道途昔之日以有田為樂者今莫不以為憂所為俗蔽孰甚於是而為胥吏者方且乘人之危巧蔽官府耳目多科橫歛無所顧忌媮衣而美食僕妾盈室酣歌恒舞之聲達戶外人以為常不足為怪道路聞之不敢竊議有竊議者以他事中之不死亦糜爛乃止結黨援樹聲氣千百為群呼號相響答所為吏黠孰甚於是嗚呼彼昔之所為蔽且黠者未

學文堂集 序十三 九

知其至如是否也我公蒞郡所以體恤休養之方備至所以整飭胥吏者無敢暴橫如昔日第思積習久則勢難遽返苟為主者以為苟安任之必足敗其前功易曰君子以自強不息詩曰以永終譽非吾郡之人所望於公者乎漢賈侍從左右之士如中郎大中大夫博士以上必補外任試以俗蔽吏黠之地使治效昭著然後入為九卿今國家既重郡守之任安知不更倣而行之此又吾郡人所望於公而豈徒以賜金增秩為足慶也哉

贈堪輿萬太和序

不必然之事而以必然信之則愚或然之事而以
必不然信之則矯所爲必然而或然者莫如堪輿
之說矣以既朽之骨而望其與人事相呼答此必
不然者也然近世葬其親者或憑鬼神以自神其
吉凶禍福之事亦往往有驗此或然者也人子於
親其心無所不至必思無憾於其親而後已雖或
然之事未嘗不以爲必然而信之特其信者非必
惑於吉凶禍福之說也孔子曰視死如視生視亾

學文堂集 序十三

十

如視存今夫親之存有不欲安其室居者乎有不
欲使臥寢之地毋震恐者乎其臥寢之地必視其
土燥而弗溼氣煖而勿寒構櫺戶牖牕檣檻除之
際或爲雨雪之所入風日之所至水火之所侵必
茸而治之以寧其親此凡爲人子者宜然也及不
幸而有事故則所以寧其親者亦猶親存之有臥
寢也孔子所云雖不啻以此而此其大者於是堪
輿之家正以善察燥溼寒煖雨雪風日水火之故
以佐其孝思則凡爲人子之有賴於堪輿家者如

是而已足矣卽堪輿家之所效於人子者亦如是
而已足矣而予每憾於世之爲人子者惑於禍福
吉凶之說或淹其親而不葬葬矣或偶有死亾盜
賊訟獄之患輒咎其先人於是徙之再徙之俾十
百年既妥之靈靡有寧處嗚呼縱可得福是子孫
而以祖父之骨爲覲覲奠俸之具也豈心之所忍
哉予孽不道丁未冬先君子見背凡堪輿之家多
所周旋獨江右萬君太和能不惑人以吉凶禍福
之說所言燥溼寒煖之故皆理有足據予長聽以
請將以寧先人嘗記先人存日其臥寢之地常以
卑溼爲憂室居又苦崇曠每當風雨牕牖莫能蔽
則命小子以襪被掩之嗚呼予旣不能寧親於生
之日乃兢兢視窺窻以爲臥寢豈非計之晚而不
孝之大哉然苟於此不慎則罪將益重惟君能鑒
予而審其萬全俾孝子之思庶幾無憾君之賜豈
其微哉故擇其書之以爲贈

學文堂集 序十三

十二

贈浮屠真蓮百十二歲序

老氏好生釋氏好死非好死也其教主於空死生
故若好也老氏之教則主長生故凡起居服食稍
可以衛其生者無不為然而老氏好生非惟長生
者不易見或反以衛生之故致速死者比比焉釋
氏空死生故有割截燔燒無所顧惜視其身若與
已無與而多有以壽聞於人兩者何相悖也至如
真蓮者不特以壽聞於人且越於古今人之所為
壽者噫何尤悖也孔子曰朝聞道夕死可矣豈吾

學文堂集 序十三

十一

儒之教亦空死生乎孔子蓋意主乎聞道以為惟
聞道則可以夕死無憾苟不聞道其生也徒然耳
若真蓮者吾豈能知之哉苟第以齒為尚也則尚
齒之典先王已行之矣自六十以上禮遇有加至
百歲者則天子就見焉若踰於百歲者則禮之所
不及載以為絕少其人也使真蓮不為釋吾不知
天子之加禮更當何如也借乎釋也吾聞真蓮五
六十歲時居嵩山掘土得黃精一斗服之又善服
氣每晝夜不臥故今髮白而黑齒落而更生顏狀

如童子豈反有得於衛生之術耶即云釋之為教
死生第曰空之生固未嘗禁然亦任天可耳乃似
衛生者之所為宜耶否耶雖然衛生之術老氏行
之而不能自得者而真蓮得之未嘗不異也倘真
蓮第得其衛生之術而於道無聞雖由百十二年
而更進無窮亦必為孔子所不取雖然真蓮釋也
豈可以不責然觀昌黎送文暢之言責吾儒不以
聖賢之道告之吾於真蓮又豈能無望耶

學文堂集 序十三

十一

贈釋頂門募修文成壩石橋序

今世易動而樂施者莫若浮屠氏多或千金百金少數十金數金求者無已時施者無吝色且其意以爲禍田利益之至視乎人心之至誠稍遲廻強勉焉則不至且重以得禍也於是斷然決然與之無後悔設有入焉昌言於衆曰某地道路圯宜治橋梁壞宜治乞如施浮屠者施之應者寡矣轉而語曰此卽釋氏所云福田利益也於是作而思轉輒而計曰庸有是姑爲之於是應者十之一二矣

學文堂集 序十三

五

又語之曰子試以施浮屠者千而百之百而十之十而一之亦未嘗不得福於是應者十之五六矣又語之曰子試以施浮屠者千而十之百而一之亦未嘗不得福於是應者十之八九矣又有人焉昌言於衆曰是誠善矣然而猶難吾能以分毫爲之而分毫之得福亦千百等不惟富者無不應雖甚貧者亦必鼓舞喜躍而應之然而有笑之者以爲千百所未必就者子欲以分毫爲之不待智者知其妄也雖然今試欲一人而出千金千萬人不

得一也以十人而出千金則人各百金耳然而猶難若百人而出千金則人各十金矣千人而出千金則人各一金矣萬人而出千金則一金十人均矣十萬人而出千金則分毫未嘗不積而至吾郡之大豈止十萬人居水陸衝要四方往來之人又何止十萬人况富家大族之子以及性木好施者所乞止分毫彼必恣然不敢自安安見分毫者之果爲分毫又何藉十萬人始成也釋頂門募修文成壩石橋又將治道路請文於余嗚呼汝浮屠也

學文堂集 序十三

五

又挾得福之說以動人固知人皆信汝言而功立就也亦何藉予之有文哉

賀張邑侯新任序

循吏傳載龔少卿語曰治民猶治亂繩不可急也
唯緩之然後可治少卿卒得便宜從事渤海大治
太史公美國僑以爲爲相一年鑿子不戲狎班白
不提孳僮子不犁畔二年市不豫賈三年門不夜
關道不拾遺四年田器不歸五年士無尺籍喪期
不令而治正所謂以緩爲治者然其稱係叔敖則
曰三月爲楚相施教導民上下和合世俗盛美吏
無姦邪盜賊不起民皆樂得共生似國僑諸人所

學文堂集 序十三 七

治以數年數十年後幾之者叔敖悉得之三月間
無難史遷表之爲循吏之冠豈非在此不在彼耶
畏庵張公以汾陽名孝廉筮仕吾邑下車之一日
仰怒然以斯民疾苦爲念大書所以恤民剔蠹之
法懸於邑門一時百里內外鼓舞踴躍願有所自
於公以迄畏憚駭愕屏氣斂趾莫敢造公之堂者
更僕不能數是一俄頃間小民食德無已又何論
叔敖所爲三月哉吾鄉蓋所稱財賦之區也邇年
以來水滂相仍小民終歲勤動竭所入不足供長

吏之庭然知奸義畏官府法第視上人徵斂有法
實無用鈎撻以爲能至若奸胥舞文巧蔽官府之
耳目平時媮衣美食以翕赫夸於里閭此固數十
百年幽憂沉錮之疾不能旦夕起者我公蒞官之
始卽洞然如燭照而蠅卜焉豈不難哉或曰人情
莫不銳始而怠終易需有孚光亨利涉大川象須
也險在前也剛健而不陷其義不困窮蓋以剛健
之人能需必涉大川而有功公自此度其時與勢
之所宜人與地所習布政優優馴以至邗隆之理

學文堂集 序十三 七

子雖姘鄙不文更當爲公述之

贈緯雲兄序

吾宗其年半雪緯雲三兄弟皆以詩名若其為人
性情各有所近其年主和半雪主堅毅緯雲則能
刻苦志不可一世嘗自嘆曰孔子十五志學子年
倍之而志未定有媿于聖人已多用是棄妻子去
其鄉為人教八九歲童子以糊口得肆力于古人
書數年而學大進又嘆曰蘇樂城有言于山見終
南嵩華之高于水見黃河之深于人見韓范歐陽
之俊偉而後其觀為大凡人足跡不越鄉里離羅

學文集 序十三 六

井蛙何足見稱于世奮然之京師匹何公卿爭致
為上客然緯雲固困童子試會近例納金為上舍
而長安諸公與緯雲交者多所餽贈緯雲銖積黍
累得當以歸司農今且哀然應京兆試矣予嘗見
人之客游者多流離失所甚至抑鬱以死其或因
緣于父兄之故吏門生或介紹于當路操必得之
勢以往究一無所得者不可勝數緯雲以布衣徒
步一旦赫赫于京師取數百金如寄卒以成其功
名可不謂有志之士乎哉緯雲嘗以近詩見寄屬

予評點述交游紀涉歷益知其志之所存夫詩非
一日之故平日與兩兄切劘有素故其工力到此
三百篇最重兄弟托始于二南所以賢周名雅之
盛也詠棠棣其衰也刺角弓平王東遷詩可亾而
不亾以管魏焉依稀存乎兄弟也今緯雲能盡弟
道與兩兄唱和詩莫不和平溫厚有風雅之盛而
無其衰其年年近五十尚困諸生半雪鬱鬱不得
意去年嘔血死每讀緯雲哭兄諸作又未嘗不悲
其志潸然涕下也

學文集 序十三 九

贈陶生遷居序

詩曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木孟子引其言而斷之曰未聞下喬木而入于幽谷不知天下之變何常其事亦往往而有吾于陶生之遷居益信陶生居頗壯麗貧不能守售于人而所遷之室則甚隘或曰陶生祖父皆仕宦何遽至此子曰不然不聞其先世彭澤先生乎彭澤詩云餓來驅我去叩門拙言詞生平不肖爲五斗米折腰及一餓之不忍遂乞憐于人何其悲也史稱陶公

學文堂集

序十三

三

珍奇富于天府茂爲五昌守去潛僅一再傳卽至瓶無儲粟敗絮自擁豈非盛衰有不可知之數卽一人而初終有殊何況易世予故不以爲陶生病也且夫天下之物何者非遷日月之經天江河之行地皆遷也然日月江河不以遷而異其質今子必守吾不可遷者勿以窮變節勿以愁苦棄詩書且益發憤思有以見用于世昔柳宗元賀人失火以爲祝融回祿之相吾子今子之遷居安知不亦有以相之哉易剝而復子其勉焉可矣

贈吳先生序

鳳凰翔于千仞之上羞與燕雀爲伍能高而不能下神龍則有時而爲蛟螭豪傑之士亦然昔孔仲山家貧奉親變姓名備新野縣街卒荊州刺史范巨卿行部縣官以仲山導騎巨卿見之驚提臂曰子非孔仲山耶吾昔與子曳長裾遊太學吾蒙國恩而子懷道隱此仲山曰侯嬴甘心賤業晨門肆志抱關豈爲鄙哉巨卿勸縣代之仲山不肯去仲山豪傑士不差爲僕役之賤孔子曰老子其猶龍

學文堂集

序十三

三

乎知其說者可以觀仲山矣而予于今日復得吳先生先生向爲諸生有聲于時國變後棄去諱姓名爲人傭書以養母有當路者具幣帛招致之不可得會塋故人其間關數百里假卜筮取資以達與徐孺子齋磨鏡其何異子嘗仰其高風時時與之遊每當飲酒間觀其議論勃發大者有關家國天下細至米鹽凌雜無不娓娓有條貫若與之談神仙鬼怪之物尤浩乎無涯若可畏予獨怪世之稱高士者胸中無一古人書又不達世故每勸襲

浮詞顛趾悖畔而不覺自謂聲銷影歇無闕于世
而方袍高自位置以自別于流俗及跡其生平
多委瑣齷齪不足道識者固已非笑之夫深山窮
谷之中其爲離奇之木亦何限而松柏獨挺然霜
雪間者以其有真性存也苟性不真雖松柏必與
樗櫟同朽腐嗟乎如先生者以松柏之性而得猶
龍之學者耶先生名氏不欲聞于世會居九龍山
嘗自呼曰九龍叟予故以龍之說爲贈

學文堂集

贈楊子序

楊子貌陋而兀里中罕與交者予獨揖之坐聽其
談論其胸中能貫穿史漢之言尤敬愛之昔孔子
曰以貌取人失之子羽鄭然明貌不屬立叔向堂
下叔向執其手曰子若無言吾幾失子蓋凡賢豪
相遇之故不徒在語言容貌其精神所感彼此恆
勃勃然有動于心故或聞聲而相思或立談傾蓋
而如故况乎兀亦何病于人哉莊子言王駘中屠
嘉叔山無趾皆兀者也一則曰從游甚多與孔子

學文堂集

序十三

注

中分魯一則曰與子產同師伯昏無人一則曰踵
見仲尼務學以補前行之惡有桎梏天刑之論而
司馬遷則言丘明失明而有國語孫子贖而論兵
法是故形體之完缺不足以限域人而人之著書
立說反有藉此以成名者特所缺有大于形體則
昔聖賢鯁鯁然慮之孟子曰指不若人則知惡之
心不若人則不知惡此之謂不知類莊子亦言德
有所長形有所忘人不忘其所忘而忘其所不忘
今天下不死者何限有能如子之胸中者乎使子

不以憂饑寒亂心得大肆力于古人之文則左丘
明孫子所爲書皆子可到而何元之足病昔伍子
胥魏武皆英雄也乃重帷而見公子光牀頭捉刀
以代崔季珪雖其意或別有所寄而子未嘗不竊
笑之今子坦然任其兀而無所諱即更曷鼻雖顏
暉目瞤腹子之可貴者自在又何必日皇皇焉謀
所以濟醫藥哉楊子曰然吾今而後謝醫却藥以
保吾兀乞子書其言置座右遂書之爲贈

學文堂集 序十三

贈楚中朱葦樓進士序

自詩人作崧高詩後世俗之子見人致富貴輒
歸美山川之靈子謂山川非一人所私有未聞居
山川之地者皆能致富貴且何以處未嘗有山川
而卒富貴者今天下言山川之雄美者莫如楚宜
楚人無不可安坐而得富貴乃國家三歲一試士
舉解額者止數十人第于春官者或止十數人或
止數人蓋如是其難葦樓固貧士能刻苦讀書用
博士弟子員幾二十年顛毛種種白始得一第然
後知葦樓之取富貴者以學欲以山川之說屬之
宜不任受也夫制舉業之足困人也久矣人所稟
者才智至此皆束縛而不敢逞既非若漢儒之以
經義治事又不莖朱儒註疏可以發明先聖賢之
理及談經濟悉空言無補實用卽能發明先聖賢
之理經濟實可見之施行而世所傳王唐瞿薛者
已皮高閣未聞其言有益于天下後世也當其應
制科之時則必孜孜矻矻若將終身而後得與乎
科目之數稍易視之鮮不類踏以至老死爲可深

學文堂集 序十三

嘆然而士君子幸由此得與科目謁選有長民之責向吾所談經濟正于此焉見益學術治術取士者或視爲兩途吾則無二道孔子曰仕而優則學學而優則仕仕與學之不可分明矣苟徒以此爲譁世取寵之具則豈足語于士君子之林哉或者聞之笑曰世有不必如子言學而未嘗不得科目居官不必有經濟而未嘗不可至大官然則將何以名之予曰噫無已仍以山川之說歸之特恐山川亦不任受奈之何哉因書其言以贈

學文集

序十三

五

贈丹陽孫岸登序

岸登精數學裁銅如掌者五擲地審其向背開闔之故言禍福輒驗叩其傳曰吾先世貽鈔本書一冊偶習之而莫知何數也予曰噫五之爲義大矣哉五陽數也陽之數奇奇主天而其義則爲土土爲中氣故居中中冲也人受天地之中以生聖人則之畫卦得中則吉不得中則凶是故圖書皆以五居中然五居中而一居下萬物發用在中根莖在下故天地雷復在中鍾律元聲萌于黃鍾之管聖人係乾以見天地之心此數之起于一而一之用所以由五而神也岸登旣得其微而不言其所以然之故吾無以測岸登嘗見岸登爲顧孝廉衍數曰家有一物而鬼憑之象居中爲土而火位乎南是土質而火成者隨得一瓦缶擊之如故愈擊愈牢固向橋柱奮擊之投之河是夜居人間鬼哭岸登之數率類此因書之爲贈

學文集

序十三

五

贈張古迂序

皇甫謐作高士傳自巢許而下盛稱披裘翁翁為吾邑人相傳南郭茶山路即不拾遺金地予每過輒低徊久之謝龜巢先生元至正間隱居芳茂山為有明三百年所推重是兩君者吾邑高士之最著者也披裘翁借姓氏不傳其行事亦不多見龜巢則有振興絕學之功他如變俗喪非禮表鄒忠公墓釐定毘陵志書皆卓然可稱夫仕隱無二道易漸上九既漸于遠矣而孔子曰其羽可用為儀

學文堂集

卷十三

序

觀上九可以肆志矣子又曰志未平也由此言之君子所以期盡乎已而被乎物豈獨仕為然于肥遯之士亦有責焉古迂張子今之龜巢也為人好刻苦渾渾不露圭角喜習宋人理學諸書亦隱居芳茂山凡遇時事之得失可喜可愕輒發為詩歌以寓其抑鬱不平之感士君子得志則行其事不得志則托之言其救世之念本一非必聲銷影歇漠然無所與于世後為真隱也方茂山距城三十餘里以古將軍曹橫塋此又名橫山予聞名將塋

處嘗有劔氣夜巨星斗遇陰霾輒閃閃有戈甲聲子居其地亦會有聞見否乎登高而賦一詩誠不知子之寄慨何如矣

夫椒山人陳玉璣賡明著

序

贈宗姪象采序

距吾邑五十五里曰芙蓉湖越絕書曰上湖寰宇
記曰五瀉水陸羽曰一名射貴湖廣一萬五千三
百頃蒼蒼渺渺迫于軒戶皮日休陸龜蒙與魏不
琢日載酒賦詩其中嘗由此往來震澤名其舟曰
五瀉舟凡山水通于通都大邑則遊觀者衆雖培

學文堂集

序十四

樓勺泉得名甚易若在人跡罕經之地非有文人
才士流連其間或著為詩歌傳于世即名山川亦
多致湮沒為可嘆也象采家湖上工詩自各其詩
曰落湖草兼以畫自娛凡湖之所有皆可羅而致
之畫以皮陸振于前而象采繼之乎後語云相得
益彰共在是乎雖然皮陸以詩名而畫不著惟王
右丞則詩畫並傳而議者猶以不自引決于開元
天寶間為右丞憾今象采布衣苾屨日與田夫野
老耕田種桑柘採菰蒲菱芡之屬以休其餘閒較

之右丞為何如乎志載晉內史張閻之令百姓負
土築堰欲令湖水注具區以其地為田功未竟至
宋元祐間居民因其舊增脩之遂為沃壤記云有
功德于民則祀之內史祠有無已莫可考象采課
耕之暇慎勿忘所自也

學文堂集

序十四

贈華繆二子序

無錫華恭玉江陰繆朝陽從游于予有年質疑問
難不少休予無以益二子而二子嘗有益于予予
以學文名堂終身求為弟子惟恐未盡豈敢遽為
人師乃二子獨皇皇焉若非予無學者二子為諸
生負才名每試輒冠軍自視顧欣然能下嘗見今
世浮薄之士稍習章句能為制舉業之文即高以
自命視世莫予及不肯復稱師于人而所為師者
亦不過教人以章句為制舉業昌黎云師以傳道

學文堂集 序十四 三

徒以章句為師故師道至今日而不尊漢儒重明
經守師說為耑門之學國家有大事各以師說對
如張禹魯伯之于施讎鍾興之于丁恭一受爵不
忌所自必舉師所授為言可謂盛矣然以耑門之
故至黨同伐異各相牴牾則有所不可孟子曰道
若大路然師固不能有私于弟子乃弟子必各私
其私以為道果可謂之道乎哉二子既師事予若
徒以章句制舉業亦于予何賴予與二子必以道
共勉經者載道之器經明則道在是且必去耑門

立異求其道于大公至正如孟子所云願二子交
相勉也華子之先有孝子寶繆子之先有忠臣西
溪公昌期其行事赫赫天壤吾人求道莫大于君
親二者二子歸而求之有餘師矣

學文堂集 序十四 四

贈崑山殷性源序

吾儒讀書窮理于理之可信者信之不可信者斥之獨形家之說則使人疑與信叅史稱陰陽術拘而多畏惟拘則畏畏則疑昧者貪莫可知之福惠者懼不必然之禍致死者之骨數十年不就窀穸嗚呼仁人孝子所為飲泣傷心是疑與信皆無一而可也雖然吾儒可信者莫如六籍易天地定位山澤氣通書大相東土詩相其陰陽觀其流泉禮辨正方位周禮春官冢人掌公墓之地辨其兆

學文堂集 序十四 五

而為之圖墓大夫掌凡邦墓之地域為之圖而孔子亦曰卜其宅兆而安厝之是地理之說蓋已久矣司馬溫公朱元晦程明道真西山蔡元定陸象山吳草廬諸子皆信其理著有成說悉能原本六籍或亦偶言禍福然大要歸于子敬慎誠信速葬其親而止非若後世庸師俗巫詆毀聚訟凡為一說以葬人之親者皆使人之親不得葬者也噫殆不忍言矣溫公云先王制禮葬期遠不過七月自王公以下皆三月今人在在久而不葬或曰歲

未利或曰未有吉地或曰游宦未歸抑貧不能葬

葬具至有棄親柩不知其處者此言葬不可不速也程子云孔子言古者不修墓非不修墓也蓋必誠必信葬時豫為一成不動之計耳蔡文節云人子德不修徒責效祖宗遺骨朝移夕改悖逆不孝之罪適足取譴造物此言葬不可易改也嗚呼今之人子鮮不蹈此弊非皆以拘畏之故使庸師俗巫得乘間以伸其說哉夫古之人通于術者如庖羲之于卜神農黃帝岐伯之于醫容成大槩之于

學文堂集 序十四 六

陰陽皆神聖開天固逸焉莫及即如史家所載若君平季主長桑越人之流亦未易數觀况今世之為形家者揣因之為利舍禍福則無以感傷人其人類皆中人以下不能多讀書明理其不足信無論于以先大夫見背留意堪輿之學近交崑山殷君性源見其坦懷樸貌形家言靡不貫穿而無有牽拘舛鑿之病故為予所深信而無疑若其成效則如雲間之王氏玉峰之徐葉氏皆舉高第至大官十數年間悉與其言相響答雖然予之與君相

周旋非敢覬幸于此子思曰三月而葬凡附于棺者必誠必信勿之有悔于誠慮附棺歸土之際或有不誠且信以致悔故于君有厚望若夫欣之以福休之以禍非君所恒言亦豈予之所樂聞也

贈相士諸遠子序

士君子仕則其道行不仕則其道隱而有志之士雖不仕恒欲委曲以行其道故在在托之方術之間嚴君平隱于卜恒假卜以救世故與臣言忠與子言孝太史公引其言著之列傳使君平得時而用何讓耕莘釣渭之徒藉以卜盡君平則失之矣相術亦然昔趙孟語偷而穆叔知其將亡單子視下言疾而叔向決其不守屈瑕舉趾高而鬬伯比信其必敗彼穆叔叔向鬬伯比諸人特未嘗以術名耳苟趙孟之徒聞其言知所畏惕勉為善士後必不至于敗亡然則相術之可以救世于此畧可見矣自來相術有驗者如公孫敖之于叔服二子以為豐下有後日者之于英布以為刑而王他若姑布子卿之屬著矣而于所以救世之道卒未之聞故無甚足取于近識武林諸遠子則異其為人遠子以相術名者也恒不遠與人談相先述古今善惡禍福興壞之理嫻嫻動聽使人張顧瞋目可歌可涕然後以其人之相實之又徐引荀卿子之

言曰相形不如論心論心不如擇術故人之交遊
子者皆喜而不倦若其所以潛感默化由此去不
善以遷于善者不可勝計也予見今世以術稱者
率以之爲利而遠子不計利稍有所得遇貧士輒
飲助之嘗傾其囊哀詩古文爲一卷悉名公卿才
士所贈者然多引姑布子卿以况意不足以盡遠
乎故予以君字爲言使天下後世知君平遠子術
與而志同爲足並傳也

贈釋性空葬親序

冬日出東郭見僧有葬其親者哭泣雖不甚哀而
禮不與人異詢之性空其字也予嘆曰背墨者厚
葬其親孟子亟稱之予安可無言以贈予惟儒言
空空佛亦言空性空將從儒乎從釋乎從釋則不
可無辨佛未入中國之前吾儒書具在是空之言
吾儒先而佛後佛竊吾儒之言其流弊遂不可勝
道舉天下所不能空者盡空之不欲有其子孫并
不欲有其父母然其徒欲使人盡棄其父母而歸
之而終有不能者以父母之愛人固莫能空也今
性空以空爲教本不必有父母乃猶未能盡空觀
于葬如是則其于親在時可知宋慧果禪師有言
予雖學佛者然愛君憂國之心與忠義士大夫等
彼知吾儒忠義之足貴故思效之是于君臣之際
又有不能空者君臣父子人之大倫前有慧果後
有性空豈非吾儒之教未絕于釋是在引而進之
者乎性空聞予言當何如也

夫椒山人陳玉璣磨明著

序

送孫無言歸黃山序

戊申夏余客游廣陵孫子無言方自淮陰歸疾趨
余寓執手曰僕將歸黃山四方文人才士無不為
文以相贈十年之內得文百篇有奇子何獨無一
言余笑曰十年之內余屢過廣陵索子無不得子
固未嘗一日歸黃山也侯子果歸余文無難者

學文堂集 序十六

言曰僕意在乎黃山意不必在乎黃山以黃山請
諸君子之文實欲以諸君子文重黃山而僕得願
名以不朽也固不必問其果歸與不歸雖然僕亦
將歸矣余曰子未親韓昌黎送李愿歸盤谷乎當
昌黎之時能文之士亦多矣以愿之皇皇于文未
必不如吾子乃同時之能文者如李翱張籍輩何
以皆無文而獨昌黎之文傳豈有昌黎之文諸子
皆不致作耶抑或愿亦嘗求之諸子亦嘗應之皆
不足傳耶然則文章之傳苟得其能文者一之已

足而無事乎多也今子惟多之是求何與况子固
未可與愿比也昌黎之文不過述其言類隱者即
愿或他有可傳昌黎皆不一述可知昌黎之取愿
特以此耳今吾子好詩文又善交遊貧而好客其
可稱者不第如愿子亦何藉人之文以傳并一可
廢而又何多為今子必皇皇於四方文人才士之
文十年之內得文已若干首而猶以為未足豈不
敢自恃其可傳耶試盡展所得之文而讀焉苟有
如昌黎送愿者乎子之愿亦可以已矣若余者何
足道哉何足道哉

學文堂集 序十六

二

送錢子遊泰山序

泰山爲東嶽屹然齊魯間諸山環抱如堵足至頂四十餘里皆巉巖峭壁僂僂攀援然後至自南入者沂州而北山行三四百里自北入者德州而南山行亦三四百里故泰山在諸山之巔而又有四十餘里之高且遠遂爲天下最高處昔太史公周歷四海名山大川然後文章奇縱可喜蘇子由亦曰古人之陳迹不足以激發其志氣求天下奇聞壯觀以知天下之廣大由此而觀未有日中委項

學文堂集 序十六 三

局促而能發其言浩然有奇氣者錢子能文章毅然捨去其鄉里遊於京師又將山京師入魯登泰山倘亦有見於古之立言者耶吾聞泰山有越觀者望之見越子越人也登高而眺故鄉不過一撮土耳信乎平日所見不越數百里之間委瑣局促未嘗成大觀也吾子之文將一變矣

送楊陶雲丞新建序

嘗讀漢書至賈生傳未嘗不慕其人而惜之賈生年十八以能文稱河南守吳公愛重之數言於帝帝召爲博士時年止二十餘耳每朝廷詔令議下有諸老先生所未能者賈生悉爲之對由是絳灌東陽侯馮敬之徒忌之卒不能自安其位已拜梁王太傅王爲帝少子賢而好學以賈生傳之不可謂非知己矣一歲中遷爲大中大夫使其時能稍自貶損優游於君相之間有才而不盡露其得志

學文堂集 序十六 四

正未可知卽出傳長沙帝亦不過迫於絳灌諸人之說雖暫疏之猶召見宣室爲之前席乃一渡湘水遂幽憂不樂至比於放逐之大夫及爲王傳苟善輔相移易風俗又安在非行道之一時奈何皆不出此卒負其才不竟其用令千古下想見其爲人而惜之豈不悲與楊子陶雲當賈生之年亦以能文稱其舉進士爲 朝廷侍從臣年亦與賈生同 朝廷之愛陶雲也又同使陶雲早鑒於賈生余知必有以自全而不爲忌者之所中無何而出

爲縣矣又以他故謫爲丞矣噫陶雲之遇視賈生
爲何如宜陶雲幽憂不樂有甚於賈生者乃余觀
陶雲意氣自豪無幾微介於色可不謂之達者與
當陶雲官翰林時予適游京師見二三如陶雲官
者逢機藉勢志滿意得鮮衣怒馬狼籍衢巷恆舞
酣歌晝夜以爲常奔走伏謁之人喘汗無虛日意
以爲天下驕汰馳騁之事無不可爲者不數年而
聲銷影歇杳無見聞今陶雲雖暫屈抑志氣方新
去力名正未可量老其才以大用豈爲非幸陶雲

學文堂集 序十

五

見事之暇時出予文覽焉知予所以惜賈生而常
恐後人之惜陶雲於是發憤自雄期有所建立則
予之言未必不於陶雲少補矣戊申秋杪陶雲將
行同人皆歌詩送之而屬予序故爲之書其端

送常州林別駕督解白糧序

國家以京師數百萬之衆待給東南數大郡之粟
故設總漕大臣以理之又設督糧道分理之凡爲
漕白二糧計至周也而尤甚念白糧故又設別駕
一官當理之按東南大郡如蘇松常鎮杭嘉湖財
賦甲天下而七郡中蘇松常嘉湖五郡既設漕糧
之額又有所爲白糧白糧之名前代無有始自於
明往者責民自運 本朝初下江南卽改爲官解
迄今稱便然官解不得其人未解有正耗春辦之

學文堂集 序十六

六

足擾民及當交兌又有羈留畏難缺折之苦故糧
之在下也總漕糧道督理之責維均至起解以暨
交兌則別駕一人獨受間關跋涉之勞又非以風
采素畏信於司農者往往不能告無罪且白糧向
有經費以供夫船運者部議裁汰便於民矣不便
於官俸資既不足給又無他經費可權以濟事可
謂難矣宋藝祖時初設別駕以儒臣臨制之號稱
監州其人多出朝廷特命以公之才際 聖朝之
知遇正畧相當宜乎處此無難與丁未南宮試上

時以白糧全運本色命士子進表稱謝余請附解
漕船之內既省夫船之費以便民又免官役奔馳
之苦謬爲主司稱賞使果以余言入告公今日之
行不亦可已乎雖然公行矣小明之四章曰嗟爾
君子無恒安處靖共爾位正直是與神之聽之式
穀以女此古人因行役而相戒勉之詞也公行雖
勞而勿懷安處盡其職所爲惟正直之人是與以
送之余何言哉聊歌古人之詩以冀公三復焉而

學文堂集 序十六 七

已

送翰林某君出關序

翰林某君抗疏得罪徙遼陽將行多酌酒送之者
或曰子居翰林抗疏非其職其得罪固宜或曰否
古者諫無常官故下不諱之詔除誹謗令徇木鐸
于路故詩云詢于芻蕘又云如彼蜚蟲時亦弋獲
以蜚蟲芻蕘之賤且微且猶不棄何況卿士大夫
子之抗疏矣病予聞其言喟然曰自諫官之名立
于是非其官而言者有厲禁舉天下事而屬之諫
官進言之途漸狹夫天下事至多非一二諫官所
能盡使諫官能盡言天下事則出位之愆其亦可
以無作史載蕭望之張猛京房之諫石顯王章之
諫王鳳王嘉鄭崇之諫董賢李膺陳蕃范滂之徒
之諫陶宦此數人者皆不必居諫官之職危詞讜
論雖身罹不測之禍而有不顧千百世下往往慨
慕其爲人君抗疏幾等望之諸人而猶未至殺身
國典之寬君之遭遇豈不賢于古昔然古之人臣
苟忠愛自矢當萬不可回之際則亦知難而止幸
而不死又必委曲圖維冀伸其言于他日以全其

學文堂集 序十六 八

君相之令名然則君雖暫斥逐何憾哉魏文侯伐
中山問羣臣曰我何如主翟璜對曰仁君也君仁
則臣直嚮者任座之言直文侯悅召座爲上客今
之廷必有如璜其人者行哉行哉君俟之而已

學文堂集 序十六 九

送朱驛丞之任序

國家設官大小貴賤莫不使各盡厥職雖至卑末
亦未嘗忽之曹之侯人何戈與殺詩人形諸咏歌
若國無寄寓縣無施舍則單襄公占其國之將亾
今之丞卽古之侯驛卽寄寓施舍也考置驛之初
莫不量其道里衝僻繁簡足供其費乃或爲有司
所乾沒而奸胥復侵漁其間兩者資驛爲利而驛
困及乎軍興俗侈危廝之賤亦得挾其勢呼號州
州邑之庭費什伯於平日不得不借支以給而駟
車固嗚呼此昔采之無可如何者然官無卑材足
寒職當鑿錯而愈見所以古之王者類能甄別進
退以變化一世之人材而賢者恆自下僚崛起卓
然爲天下之望特至今日權一總於吏部小官沉
淪資序莫敢有非分之思躋幸古道在人其賢者
往往著爲詩文以道其行事庶幾不失咏歌侯人
之遺意嗟乎世雖爲人官者不乏持祿養交之子
其者結黨援固寵用以行其恣睢於國事不啻秦
越人之視至於敗壞而莫之恤此其於丞所係國

學文堂集 序十六 十

事爲何如也朱君本名家子以家貧隱忍而就此君其勉稱厥職求爲詩人之歌之而可哉

送弟赴順天鄉試序

庚子春予赴京兆試先子官刑部郎中得展親省及舉孝廉竊謂此固讀書常事獨願先子色怡怡異於他時未嘗不私用自慰予讀書郎第先子嘗呼而諭之曰汝以明經入太學近例有應得之官然吾所望不在此予大書所誦座右每至夜分兩眸欲闔如綫輒用艾灼臂久之結痂自顧泣不出聲益奮勵莫敢輟先子時時潛步從壁間窺之嘆息不忍去今距其時已十二年嗟乎弟今所涉之山川道里至京所居客舍寒暑晦明應不異予十二年前第欲如予親省之歡不可得也然聞之古人以繼志述事爲孝使先子而在亦必以勉余者勉弟自此發憤爲雉勿負先子所期讀書攻苦如子當日而又過之則雖不得親省當必有以慰先子也春秋紀世卿而典午以來王謝崔盧皆厚集父兄之勢以貴襲貴今科目祇憑文爲去取雖祖父不能私其子若孫故有祖父爲卿相子孫不克自振拔常至墜其家聲且往往至於速罪者是故

單寒之子一舉而列科目固足稱於閭里卽偃蹇不得志亦安常無所軒輊若勢家大族之後前之貴望甚殷而罪譴之來無有方所然則孰謂生於勢家大族爲足幸哉弟試以讀書之暇一登司寇之堂思先子昔日勤勞之地而愀然如見先子焉必無後聞予言而知勉也矣

送吳星子令安東序

國家制令士之筮仕者或南使之北或北使之南要皆去其鄉而止故凡蠻陬海徼毒利暑濕瘴癘之域皆莫必所之而士君子因此策勲立名著盤錯之效顧亦有惻乎其中爲情之所難安者是以昔之人往往以親辭不得形諸痛哭者有之嘗考古者比閭族黨之長皆不去乎其鄉卽積而至公卿大夫亦鮮有去其邦者爲人子者未嘗一日違其親祿養之私由此得遂今也親辭之情又不敢

以上遠故雖得一命以自效而惻乎所難安者蓋不乏矣吾邑吳星子筮仕得淮之安東淮固吾鄉也去吾邑數百里而近星子以他省籍舉進士今例不得以原籍請改遂不可辭予獨以星子有老親年垂九十矣向使欲涉于蠻陬海徼毒利暑濕瘴癘之域星子之情豈能釋然今奉其親以往計程而至一葦之可航所爲未嘗一日違其親者星子之樂何如凡人之不能兼盡者忠與孝耳以星子之遭際旣得盡孝于親由是揣一其志慮大展

所欲爲俾政平訟理不負 朝廷之知遇功名自
此正未可量語云求忠臣于孝子之門舍星子誰
屬哉

送高生爾騫之燕序

高生字爾騫名鶴以書名于時尤善爲人寫生嘗
寓揚州某寺有僧一足以跛名高生爲作行坐二
像坐者似欲以跛足加之膝伸屈未能行者拄杖
作蹶勢僧驚歎又嘗之姑蘇一富家子貌陋眇目
延高生作一圖富家子初傾而悅既而怒且泣奮
拳毆高生高生名益著一日游京師屬余言爲贈
以高生之技所至傾動名自此當益重亦何藉予
言通者 朝廷加恩左右圖大臣容貌錫賚以示
褒寵漢麒麟閣雲臺唐宋凌烟昭勳崇德故事行
且復見高生一日以畫工應詔其榮遇何如卽不
然今日公卿大夫以事業文章著者不一高生周
旋其間各爲之圖而以副自存異日流傳人間使
天下後世願見其人而不可得者見高生圖快之
昔王彥章畫像歐文忠爲之流連慨慕著爲文辭
且曰讀其書尚想乎其人况得拜其像識其面目
可知史家紀傳雖揚厲其事猶未能動人耳目反
不若畫像之感人尤速也雖然凌烟閣所圖如張

亮侯君集昭勳崇德如呂頤浩輩皆未盡愜人望
其時朝議或有顧忌不能盡出至公高生以布衣
無所顧忌不難進退之私彙一圖將賢者見之益
奮不肯者見之以不得與爲耻而大反所爲則圖
之爲功不小也高生勉之矣

送繆生之登萊序

登萊固有海市嘗見談海市者曰初起如山之岡
漸而岡缺突如堞漸而堞左右樓見漸而成城漸
而城四隅立竿竿之上有旗風飄飄然動漸而城
滅相傳以爲蜃氣所結蜃以其氣結海市學者以
其氣而成文章一也司馬遷歷天下名山大川訪
古聖賢遺跡與其豪俊交游然後爲文疏宥有奇
氣蘇眉山父子論文端主氣亦得于游覽者居多
今之人足跡不越井里既無以挺動其志意又好
飾以欺世雜取古人之言排比竊割以入己文或
呬越而不自知或顛趾倒置而不覺吁亦可怪矣
明天啓時海運議起有一運舟泊海岸見海市俄
有三舟至城下舟中人皆若可覩弁譁曰誤矣彼
以爲果城也已而舟與城俱不見凡文人于愴悅
莫必之處宵宵冥冥若無若有若絕若續以其思
之所結而挾其氣以出之亦猶是而已子如見之
當恍然自得歸必有以語我也

送魏冰叔歸寧都序

古聖賢豪傑之士抱道以處未有不欲行其道于天下身苟不見用于時猶必栖栖道途以冀萬一之遇迨不得已則托之著書立言以爲教蓋言行則道行也若所稱高士則莫不以爲自重其道不肯訕節與世若無與世由是景慕其風不可及嗟乎何聖賢視道之公而彼視道之私也易漸之上九漸于遠矣而孔子曰其羽可用爲儀是知仕隱跡異而道同于隱者亦有深責苟徒聲銷影歇以

學文堂集

序十六

十九

號于人口高士卽高士亦焉足重况未必果爲高士乎吾友魏冰叔自國變後棄諸生自謂與世無用隱居金精山而實未嘗一日忘情于世故每每托之文章以寫其胸中所欲言著左傳經世一書兵謀若干則皆有關國家成敗得失之故而冰叔固好游嘗之淮徐迄吳越過忠臣孝子之墟墓輒歛歔涕洟不忍去遇各人才士必與之交留連忘返忠孝節烈可稱之事作爲文千百言不竭使讀者莫不勃然色動家同甫先生序高士傳謂顏閔

以來若四皓嚴光徐穉之徒皆信道之至雖不遇猶玉之在山其光輝已不可掩令遇時行道以正風俗豈不猶反手乎于冰叔亦云冰叔兄善伯應聘浙撫范中丞數年矣忽以書招冰叔述病且篤冰叔戒舟疾趨至兄固未嘗病也善伯曰中丞重弟名知弟素不肯見貴客故屬予作書如是冰叔曰吾當急還金精山姑蘇某當事具金幣乞冰叔序其詩冰叔投之河引舟去其歸也同人酌酒送之而于贈言以爲別

學文堂集

序十六

二十

送同年楊簡人主試山東序

丁未禮闈簡人與予同識拔于金谿蔡先生予三
上公車始第簡人連第春官讀中秘書踰今主試
數年耳去爲秀才時不遠則衡秀才文必甚當予
與簡人試禮闈猶去八股用策論今仍復八股矣
簡人視八股與論策孰重以八股明經以論策見
經濟三者未嘗不並重無如士子以八股爲難專
力于此而易視論策試官亦以八股既中式每每
恕論策卽有佳論策八股不中式亦置之嗟乎經
濟之學實在論策向者專用論策時或未卽收經
濟之效而不可謂經濟不在其中特視爲考試且
文不能如奏疏入告得勅部施行故士子經濟卒
無由見今簡人試士宜八股論策並重論策卽不
以施行吾不可不取其可以施行之實八股意主
明經而無取謬巧明初初用八股大約如韓退之
顏子不貳過論迨其後屢變益做今日所學明日
卽爲棄物士子窮老盡氣繫手足而錮聰明何異
駕驛驪以入鼠穴今縱不能大復古亦當排斥今

學文堂集 序十六 主

世所尚以質勝文簡人鄉會試皆不由八股中式
苟依阿俗習必至所取文義與相駁無當經義
卽或取悅一時不旋踵必有竊笑之者以爲八股
本非簡人所長豈不重誣吾簡人哉往年主考官
不論甲乙榜今則定用甲榜小省不用翰林今則
無別簡人以翰林進士爲足榮哉明洪武間泰和
蕭正固未嘗舉科目兩主楚闈省試洪武四年會
試錄載考官四人其一則貢士鮑恂恂元貢士正
固爲有司聘取不由朝命蓋知其時以知人得士
爲重必擇才望素著者當之倘所貴在翰林進士
豈日無人而必及此二公平簡人行矣幸不以予
言爲河漢也

學文堂集 序十六 主

序

夫椒山人陳玉璠廡明著

提學簡謙居壽序

古者用人之途出於一取之卽以官之後世以制科爲取士之途銓選爲舉官之途二者遂不相爲謀而當其制科爲士者曰吾文成而吾事畢矣校士者亦曰吾得其文亦不必問其人矣故其人之賢否不能必之於銓選之後者亦勢然也於是

學文堂集 序十九

銓選之不得人咎者皆以爲制科所致不知不徒在制科也今夫制科之人皆學較之人也制科未盡得其人皆學較之未盡得其人也蓋制科所憑者文而已其言忠孝者果忠孝之人乎其言治安者果能致治安之人乎以空言而求實用難矣惟學較之間實能愛養人材砥礪其行誼日以詩書禮樂之術君臣父子昆弟朋友之倫教誡而課督俾日漸漬焉遠非僻而入乎聖賢然後其人之材行旣端發爲言也必皆篤實而可信孔子曰有德

者必有言是也如是而制科安有不得人者制科

得人而銓選之得人可知然則制科與銓選雖分而欲使之合匪學較無由矣嗚呼主銓選者旣不能操制科之權而制科之得人與否又不全係乎制科此朝廷所爲周詳慎審設爲提學一官以主於制科之先使愛養人才於學較而爲銓選計者至深且悉也歲已酉當大比天下士江南提學需人 朝議命我簡公在蓋公本銓臣也秉銓政歷有年所久爲 國家所嘉賴今日之命是始終以

學文堂集 序十九

用人之責屬公也余思公在銓曹凡遇選授之得其人者未嘗不驟然喜及聞其人或踰閑蕩檢於銓選之後者又未嘗不蹙然懼曰吾獨不能操制科之權耳今公幸膺是命縱不敢謂操制科權而主於制科之先卒能使制科無遺憾者其輕重更何如公歷官爲大令爲樞曹美不勝書余獨以銓選制科與學政相合之故以爲有得於古者取士之道爲 國家得人慶而適當公覽揆之辰基以余與公有故走書屬序因次其言云

從伯母王孺人七十壽序

詩曰采采芣苢薄言采之采采芣苢薄言有之又曰采采卷耳不盈頃筐又曰女執懿筐遵彼微行此亦事物之至微而凡爲婦人者可能也自先王列之爲風千百載下遐溯其音徽若嘆爲莫可及豈婦人之可傳者如是而已足乎及觀易家人卦詞無攸遂在中饋貞吉以爲婦人無所專成惟在主中饋斯爲固守順道而書引古人之言曰牝雞司晨惟家之索以陰陽反常爲家道之妖孽斯可

學文堂集 序十九

三

之詩亦言無非無儀唯酒食是議無父母詒惟六經之旨叮嚀告誡大略相同然後知婦人之道原無事於可傳卽芣苢卷耳諸詩亦不過借以形王政之休美及於閨門實未嘗有取乎婦人俾傳之後世也迨世風日下婦人多見稱於史傳如芣苢卷耳平常無奇之事反畧而無聞故或以烈彰或以節著至於毀形易貌扼吭絕脈趣死若鶩而不辭讀書至此雖未嘗不壯其爲人然皆出於時勢之窮不得已之所爲察其中實亦甚恨先王教後

世之有天下者必曰母孤人子母寡人妻可想先王之時醇醇閔閔萬物得所其婦人亦不知有感憤激發節烈可稱之事所以栢舟之詩畧一見於上古而具論世之識者卽以爲風之所由變焉可概見已予從伯母王孺人自笄歸伯羽滄公滂澆甘脆之供事姑克殫孝道辛勤拮据以相夫子數十載如一日生伯兄四仲弟一撫少者以長長者以壯以娶長兄早死提其孤二十年今亦頽然成人年六十幾不幸失其所天涕洟哀毀爲諸孤持其門戶操作一如少年時嗚呼如母所爲亦不過殫婦道之常人人可勉而至者以後日史傳觀之固無足稱道然苟以予文流傳於異時使見之者倘亦如予慨思芣苢卷耳之休風而嘆以爲莫可及也歲庚戌之春爲母七十誕辰予與伯叔昆弟拜於其堂因書之爲賀

學文堂集 序十九

四

馮母六十序

為人婦不幸而寡則稱未亾人言宜亾而未亾也
以宜亾而未亾之人豈樂以壽稱哉雖然婦之欲
亾婦之志也婦之不忍遽亾亦婦之志也其不忍
遽亾者何也蓋以子故也嗟乎子不幸為父所棄
古來九熊畫荻藉母以成名者不少則昔之身為
夫有今之身為子有雖宜亾而宜不亾吾邑夫椒
馮氏母三十而寡今且六十矣三十年之內教子
讀書為諸生有名於時又課其次子耕田聊以自
給足未嘗履戶外三十年如一日嗚呼可謂難矣
其子某廣求當代名公巨卿文人才士詩歌古文
以為母壽而濫及於余子固樂為文以壽母且幸
予文得藉母以傳特恐母之志以為宜亾而未亾
之人不欲以壽稱於人則無樂乎予之有文也亦
聊以答孝子之思云爾

學文堂集 序十九 五

壽福建巡撫許公中軒七袞代序

古者於老人恆欲其佚莊子曰佚我以老故卿大
夫居官七十曰老而致政退於家則曰老而傳致
政天子所以佚之也老而傳則自求佚之道也竊
怪後世卿大夫貪位慕祿至老無廢及不得已而
退又皇皇然持籌握算操奇贏權子母下至米鹽
凌雜莫不以身先之孔子論仁智曰仁者靜又曰
仁者壽惟靜則壽惟佚則靜理有必然故古者之
壽常至百歲且或過之後世生六七十年即嘆為
稀有非今人異古人夫亦不能得乎佚之之故以
致此也然卿大夫之佚與士庶異士庶求佚莫之
禁若卿大夫身為君有未至其年不能遽求佚年
既至自顧材不足以塞職未嘗為朝廷著有功績
雖可佚而不敢佚即天子優而佚之其足自愧也
蓋已多矣以觀我兄中軒先生則可以無憾乎兄
弱冠補弟子員旋棄去中武科無何出關踰十餘
年復隨王師入關 豫王下江南平定諸郡縣兄
之功居多已而官江西視總兵已而召為兵部理

學文堂集 序十九 六

事官決疑獄凡若干條一時稱能 詔代巡江西
鋤強禁暴復以能著擢福建巡撫漳海餘孽未靖
海疆遷徙流民載塗兄以次蕩平海孽流民俾有
室家閩人德之蓋是時兄年已幾七十矣兄年既
有合古人致政之時功業赫赫又無忝乎 國家
之優禮及奉詔退於家杜門却掃日陶情友朋詩
酒管絃竹肉時或登眺名山川不倦求佚之道信
爲得之莊周稱彭祖吹吶納熊經鳥仲以爲壽
未免挾小數以逆天常其言不足信不若佚老之

學文堂集 序十九 七

說爲有合於聖賢靜壽之理宜兄之所取在此不
在彼也予自視茶後濩落一瓊旋罷官家居已酉
秋奉 特恩還職需次選人乞假歸顛毛種種欲
求佚而不可遽得每念與兄敦昆弟之好近二十
年解衣推食誼有加靡已時時向兒子輩稱說涕
零昔管仲鮑叔一時意氣感激過於同胞故管子
曰生我者父母知我者鮑叔况同爲一姓所分者
乎兄德業在天下無事擔撫爲言然迷其梗概將
使見子文者皆以爲無間昆弟之言如此也

趙大谷先生七十壽序

江陰趙大谷先生子同年燦今尊人也癸丑春王
先生七十初度燦今預以壬子秋乞言於予予不
敢辭予覽燦今乞言引有云先生無他嗜惟嗜詩
文然詩文惟足不朽者乃嗜三復其言躍然起曰
若先生者信可以壽矣古無爲壽之文詩言萬年
萬壽不過頌禱之詞不足爲據邵子曰人生百二
十年之物今世之壽有能至此者乎既而思叔孫
穆子以立德立功立言稱三不朽蓋所爲不朽殆

學文堂集 序十九 八

將與天地無終窮又何萬年萬壽之不可言壽人
生有盡者形不與形俱盡者謂之不朽能不朽則
壽莫大於是苟徒較量於形之存亡此世俗之所
言壽而非士君子見道之言也且夫盈虛消息者
天地之常數使有來而無往則天地之運亦幾乎
息昔人有言彭祖歷年之數容或諺聞之過使有
之其戚屬朋友亦有與之抗年俱存者否若蓬萊
瀛州方丈與夫黃金丹砂之術司馬遷已斥其非
歐陽脩亦曰自古有道無仙可以知仙之誕而求

仙者之謬矣人苟自欲其不朽於德功言毅然自勉三者不能兼各隨其請力所至得其一亦足以不朽孔子嘆短命莫如顏子而顏子已不朽卽彭祖之壽果真第以能經鳥伸之術自衛其生而何當於三者故雖壽亦不足貴古人有壽而又能自立於三者之間於左傳則見延州季子年九十餘將兵絳縣賢者七十能執土功於杞於詩則衛武公九十五猶使人誦書其側作抑戒自警而伏生勝授書於晁錯已九十三經賴以存數君者或因

學文堂集 序十九 九

其德或因其功與言而及其壽非徒以壽重數君也今大谷先生年七十猶好學不倦窮蒐百氏書發爲詩歌古文先生之欲不朽其言意不在小且篤孝友以義方教子成名孝廉常尊君家世中落豪強併兼先生謹操其門戶尋光復之非先生之功德而何予願爲先生壽者知先生可重不徒以壽而先生之壽當益重漢部使者行郡訪有耆艾篤行之士徵詣公車天子幸學官脩袒割饋餼之禮其在先生其人乎

王雙白六十壽序

王子雙白學於佛髡而緇游今世所爲名僧者之門嘗曰吾儒必師孔孟其名儒其形儒其言無勿儒究於儒之道未嘗盡吾老於儒而世無所用不若學佛猶可以度世予曰子因儒之不能見川而思學佛以度世意非不善然佛欲度世而先自絕於人倫使天下盡如其所爲則人類且絕何世之可度春秋之義責賢者備子既爲儒而溺之且并儒棄之其爲聖賢所不取必甚於他人之學佛者

學文堂集 序十九 十

李研齋謝石厓今之好闢佛人也嘗至于齋雙白適與之遇色勃然已而共飲酒雙白酒肉恣飲啖則大喜石厓曰微子飲啖吾幾失子雖然佛亦何病於人哉治平之世士農工賈九流百家下至輿臺厮隸娼優之賤皆得以其所業衣食其身長養其孫子聖人卒未嘗曰某也善某也不善以其不善者比於盜賊淫亂誅殺之故佛之得存於今日以聖人之道容之也設使聖人不能容草雜禽獮彼佛無父子之親夫婦之愛一再傳而已絕惟時

雙白若罔聞知飲啖如故子則爲雙白忸怩踟躕
心怦怦動以雙白本儒者稍不能自立致爲人誚
讓如此也昔蘧伯玉五十而知四十九年之非後
人稱之雙白已加伯玉十年毅然復歸於正卽不
能見用於世而讀書窮理求盡聖賢之道吾何能
測雙白所至乎研齋嘗作佛論有云佛生彼國未
嘗知我中國有孔子故自成其所爲道其後教入
中國中國之人衛之不過奴隸於吾儒烏足亂我
孔子之道今雙白反爲之奴隸是亂孔子道者不
在佛而在儒豈不悲哉且佛之爲教必去父子之
親夫婦之愛斷酒及肉雙白無一免者特形與言
佛耳是雙白所爲必佛所深惡乃今日所爲僧未
嘗絕雙白者猶以雙白之儒足以衛佛實非以佛
取雙白且今之僧亦未能盡佛之道故與雙白浮
沉其中而雙白則處於不儒不佛之間實無一而
可也子與雙白交厚壽不以頌而以規知雙白必
廢然知返也乎

學文堂集

序十九

上

黃封君七十壽代序

古者于養老禮最重自家而鄉而國皆秩然有文
而于國老庶老爲尤重是故養或上庠或東序或
右學凡使酒人共酒羅氏共鳩外饗共割烹以至
燕射食饗之節遣人司門之屬靡不致其職業何
典而則詳而有體也家與鄉之禮無貴賤皆然獨
養庠禮則天子主之又視國老庶老爲隆替國老
者以爵與德兼而稱也德可自立爵不可俸致乃
有材不必試于事食不必及其祿卒能享有其爵
國家之寵養惟于封君爲然翁爲隴西望族弱寇
補弟子員好積德一以忠厚長者之道自待教子
讀書成進士初令子某君官江西大令歷小司寇
皆有聲封君不徒教其子舉進士又能使恪共厥
職不負于君親 國家以褒典封如子官不知者
皆以封君之爵爲榮知者則以爲封君盛德足以
自致孔子贊舜之得壽必本于大德積德之道帝
王與匹夫同以翁之德不徒得爵而又得壽也竊
見世之號爲封君者錦衣肉食誇耀于鄉黨甚者

學文堂集

序十九

上

行其志雖鄉黨鄙之不爲恥謾罵之不懼而于子弟之在官者雖武健嚴酷服民之膏一無所匡正反以爲快意及乎身被禍謫向之怨毒于入者莫不勃勃然欲得當蓋無其德而遽有其爵爵適爲不祥之物而壽之得不得皆不足論若是者以供翁糞除之役而有不屑豈可與翁同日語哉某與令子同舉進士去年代巡翁鄉稔翁之德最大故緣國老之說以爲翁壽翁其聞予言輒然而舉一觴可矣

學文堂集 序十九

十三

畢推官壽序

山東畢淵淵以進士謁選得吾郡推官蒞任數月值初度之辰郡縉紳欲撫公生平爲壽而命予整齊其文予曰古無爲壽之文然竊觀孔子之言一日必得其壽一日仁者壽言必得則必本之大德言仁壽則必先言靜是孔子推論所以得壽之理而非徒以爲文也夫積德之道帝王與匹夫同而必以見之治術者爲大帝王無論內而卿相外而郡縣諸臣皆代天子以行其德者若靜之說無貴賤皆可爲功然安閒無事特庶民之所爲靜耳惟居官之人實能以靜之理見之于治而其要尤在明刑一官今制明刑之責司寇之外惟郡推官前司之順治十五年悉令二甲進士外授著爲例推官遂無由他途進者帝舜舉皋陶爲士師丁寧告臧曰欽哉欽哉惟刑之謚哉謚之義爲靜予嘗慨後之治刑者刻深局內法以意造于是鑄磨鍛鍊以快其意如商鞅刑秦灰嚴延年決獄水流皆赤搜擾焉惟刑之是問而何暇言靜昔蓋公善黃老

學文堂集 序十九

十四

之學嘗云治道貴清淨而民自定曹參爲齊相用
其言不擾獄市而齊以大治豈非靜之爲道凡爲
吏者可用之以立教而于明刑一官尤宜加意者
哉公蒞吾郡未幾折獄數百條案無留牘郡人莫
不快公之敏決而予獨鰓鰓然以是爲言蓋以文
壽公不告公所以得壽之理既無益公徒使予涉
說頌之具文尤兢兢不敢出也語曰芻蕘之言聖
人擇焉况乎其言本于孔子公由是日有得乎靜
之故息事寧人省刑薄罰思爲 朝廷洽好生則

學文堂集 序十九

五

公之德莫此爲大漢于公曰我治獄多陰德未嘗
有冤子孫必有典者其後定國爲丞相子永爲御
史大夫德之食報且有以及乎子孫而况于其身
之壽也哉郡縉紳皆以子言爲然遂書之爲序

郭教授飲霞壽序

古者養士于學使之磨揉砥礪勉其身心性命及
治天下國家之道由是拔其材試之于位大而公
孤卿相下至一州一邑之英取之無盡藏用之皆
有濟于家國而必擇士大夫材行醇美可爲人表
率者尊之爲師故其時好學之士彬彬咸有以自
立迨其後天下郡縣皆置學官或以優明經或以
孝廉選授其材行未嘗復如向之所擇而官于是
者亦往往坐待資俸爲進身之階求其實能鼓舞
士類百不得一二是故士之出于學者賢者罔有
人不肖者亦復不乏爲可嘆也廣陵郭君飲霞舉
進士筮仕得吾郡教授凡教戒之方井井有法能
不失古養士意吾郡士子咸體其意奉約束蔚然
變其所爲兩漢傳循吏如潁川零陵桐鄉密縣諸
君凡于課農桑治盜賊斷疑決獄諸異政莫不具
書而稱首則一文翁按文翁所爲非能軼諸君上
而置學宮立左右生徒遂爲諸君所莫及聲稱到
今有由然也學故有尊經閣久燬君毅然興復之

學文堂集 序十九

六

又捐金購六經諸書藏其上使諸生課業漢人尚
經學尚守師說弟子轉相教授故有田何施孟之
易伏勝歐陽生大小夏侯之書大小戴之禮申公
轅固之詩董子胡子之春秋朝廷有大事各以師
說對當山此至大官吾郡士子被君之教數年來
以經義自勉舉科第對子 大廷者不可悉數其
敢忘所自哉他日著之國史君豈第如文翁寇子
循吏必將並稱儒林理學諸人而凡居弟子列者
亦得藉君以同傳詎非厚幸乎歲辛丑春值君誕
辰同人請子言為壽予不敢撫期頤髦髦之虛文
故為是說以當贈言之意云爾

學文堂集 序十九 七

龔震西七十壽序

嘗讀萬石君傳嘆其居家不言而躬行子姓化之
天下信之雖齊魯諸儒皆自以為不足自世風日
下人用機智相傾不能以忠厚長者之道自待子
弟習于佻達日不識古人書若生世家大族則益
恣睢無忌父兄之教不先子弟之率不謹有由然
也震西龔先生自幼以恭謹聞于鄉里讀書攻苦
矻矻窮年舉進士司理湖州力行惠政決獄多所
平反叵何致政家若恭謹如諸生時葺宗祠脩家
乘纂先世遺編孝思備至課子讀書一室中質疑
問難藹然如良師友諸孫亦皆奉先生教無所為
佻達者方之萬石君躬行以化其子姓庶幾近之
萬石君以上大夫祿歸老于家先生之功成勇退
又近之實太后曰儒者文多質少不及萬石君詔
以長子建為郎中令少子慶為內史先生既以恭
謹聞而令子又好讀書他日舉科第為建慶奚難
建老白首萬石君尚無恙每五日洗沐歸謁親入
子舍竊問侍者取親中帶廁踰身自澣灑先生令

學文堂集 序十九 七

子克盡孝道又近之獨史未明言萬石君之壽而其子至老而白首則萬石君之壽可知况觀其文高祖東擊項籍奮年十五爲小吏侍高祖至慶爲內史醉歸入外門不下車萬石君聞之不食在元朔五年歷高帝以至武帝已八十餘年則萬石君此時已幾百歲今先生年七十猶強毅如少壯時過此正未可量而先生尤好爲文章能貫穿經史百家言思並古人傳于後世此固萬石君所不能兼者而先生兼之矣予與先生居同里知先生深故不敢同世俗之所爲壽特取古人行事有合于先生者使親串聞之相與進一觴而冀先生之盡醉也

學文堂集

序十九

尤

臧太夫人七十壽序

長興臧介子眉錫以書來乞璵一言爲母夫人壽璵與介子同受知金谿蔡先生有同門之好微介子請亦當脩不文之辭以祝母璵嘗觀古之賢母欲成其子之名無所不至陶母截髮劉薦而侃與晉韓康伯爲吏部其母聞吳隱之賢命康伯薦于朝康伯之名益振蘇子瞻十歲侍母讀范滂傳慨然太息子瞻曰軾爲滂夫人亦許之乎母曰汝能爲滂吾寧不能爲滂母其後子瞻卒成名臣由此

學文堂集

序十九

子

觀之凡子之得成名于時其母實有所以相成之故而非偶然也太夫人產某氏右族性淡泊克勤家事教子日讀書治絲麻以給飲食而介子則能鏃勵刻苦勿負太夫人之命生二十幾年成進士長興同僻邑而介子年又少鄉黨莫不誇榮太夫人視之恆淡然若無與且戒介子勿以一第自快意或行其恣睢故介子恂恂下人不異諸生時猶憶丁未夏璵歸自都門母宜人諄諄告誡不異太夫人自悔二十年來浮慕虛名

子不

棄往還酬酢殆無虛日致以飲食累宜人而宜人
必手調目視無倦色一時比之陶母宜人聞之愀
然顧璘曰侃固名臣然當督軍荆湘蘇峻逼天子
以不與顧命不欲討賊于義不無少損嗟乎如侃
者尚可議汝幸叨科第行當民社之寄將何以自
處也子與介子歡好過于弟昆太夫人所以教介
子吾母所以教璘兩人相遇時每各相陳說用以
自勉乃余不及介子遠甚而介子能淑其身以揚
太夫人則已爲海內士所稱道余故述太夫人之
教以別于世之所爲壽母徒有其壽而無可稱者
介子以吾言踴進之太夫人其慨然而舉一爵矣
乎

學文堂集 序十九

王

學文堂文集

夫椒山人陳玉璠賡明著

序

霜哺篇序

吳門袁節母年二十九而孀撫二孤成立垂五十
七年年八十有六矣其子駿日走四方乞當世賢
士大夫之詩若文以頌母歲葺一卷裝褙之到於
今凡三十有八軸昔陳徵君繼儒題其幀曰霜哺
篇世之人遂無不知有袁孝子者丙申夏四月袁
子來毘陵肅衣冠樞拜予庭乞節母詩予既書之
卷中越十五年爲歲庚戌又來毘陵謁余樞拜如
初乞文以序之且曰必得先生文以重母子顧何
足當此然觀袁子與子始交越今十五年爲母請
乞之誠存子一人已如是宜乎四方賢士大夫樂
有言也嗚呼是乃所以爲孝也與予惟夫夫婦婦
人道之常婦人不幸而以節稱則變矣易曰婦人
貞吉從一而終禮又曰信婦德也壹與之齊終身
不改故夫死不嫁可知先王以婦人處變之道一

學文堂集 序二十一

一

如其至常故婦人而節宜也婦人而樂以節稱非所宜矣何也樂以節稱是樂有是變也豈心之所安乎倘以婦人所不安者其子皇皇焉冀所以稱其母其又何以安母之心然人見其皇皇焉冀所以稱以稱其母也而稱之稱其母則必併及其子而稱之則似乎其子幸而有母之節以成其各又豈人子所宜安者乎故爲人子者必實能立身行道有以揚名而顯父母斯可稱述若徒藉父母以成其名何足道哉袁子狀貌癯然能讀書識字好以禮

學文堂集 序二十一 二

義自維不苟言笑與四方賢士大夫交言而有信鄉里交嘆爲善人君子所爲立身行道袁子信無忝焉乃觀於世之稱袁子者第以其勤勤走四方乞詩與文之故而名之曰孝子詎不失其輕重與不寧惟是律令未三十而守志踰五十則請旌倘母生二十九年時逆計其踰五十之旌而勉焉爲之則夏之日冬之夜必有大不堪於此者惟母直視爲固然不必務而割耳誓天比日安於分之所宜日撫呱呱之子歷艱辛荼苦之狀甘之如飴故

得優游以至今日度母之心卽與草木同腐而無病至於崇臺綽楔之褒豈其心之所設由此而觀母惟不樂以節名故卒得成其節也雖然不樂以節名者母之志而必以節名者士君子風勵之心且使袁子浮沉闕茸足跡不越井閭不能交當世之賢豪長者其姓名必無由見知於世雖有聖善之母亦湮泯無聞則卽袁子之勤勤走四方乞詩與文之故而稱之曰孝子亦未嘗不可爲袁子之孝也

學文堂集 序二十一 三

續毘陵人品記序

嗚呼余小子何幸而亦得生於是鄉也居恒讀古人書見其人有一行之善必咨嗟慨慕詳其里居或車轍所至過其人故里必低徊留之不忍去又必詢之故老曰其子若孫猶有存者否倘得見其子若孫必晤對欷歔如見其高曾祖父蓋聞風慕義人有同心而況生長於其人之里時得與其子若孫遊者耶然自周以來數千餘年而所記止此數十百人其間泯滅無聞者不可勝數嗚呼苟不

學文堂集 序二十一 四

為是編之所錄即泯滅無聞之人矣可不懼哉其人生乎大節合之前代史冊所載既皆不爽至賢人君子義夫貞士或一節之美可稱於鄉里而為史之所逸者亦必錄之自泰伯而下凡若干人然則人之顧而自勉者亦將求其可傳於史者乎抑止求一二稱誼於鄉里而已足也記成於古菴毛公而增定於嚴所吳公所錄之人至明萬曆而止嗚呼啟禎之際國家亦紛紛多故矣吾毘陵之以忠節著者尤指不勝屈惜二公之不及見也余小

子固陋論定補次誠非其人然竊據聞見所及錄若干人各為小傳妄續是編寧簡而不雜寧直而不諛寧失一時之議論不敢失千萬世之是非求為吾毘陵之信史因即為 國家信史之助或亦二公之所許也於是敬為序

學文堂集 序二十一 三

擬重修常州府志序

郡之有志卽國之有圖籍也然人皆知圖籍足重而不知志之重今觀圖籍所載不過山川險要阨塞城隍郵驛之名戶口賦役甲兵戰守防禦之數若忠臣義士理學孝友文學武備隱逸方技烈婦貞女之異其人科甲明經徵辟庠序吏椽之異其目奏疏詩賦書傳志銘論贊頌說攷辨之異其體皆不及載將俟諸史冊而後定而志則已預載之然則志又不特與圖籍並重且通乎史也吾郡志

學文堂集

序二十一

六

自明洪武初郡先達謝公應芳始續之成化間郡文學朱公昱又續之萬曆間郡太常唐公鶴徵又續之今所傳則太常志也嗚呼自太常至今日又五十餘年矣我朝定鼎代且更易其爲山川險要阨塞不有昔以爲可恃而今以爲不可恃者乎其爲城隍郵驛不有廢興之殊乎其爲戶口賦役不有存沒繁簡因革之不一乎其爲甲兵戰守防禦不有因時而異用者乎其爲忠臣義士理學孝友文學武備隱逸方技烈婦貞女不且代各有人

乎其爲科甲明經徵辟庠序吏椽不有昔之所重在此而今之所重或在彼者乎其爲奏疏詩賦書傳志銘論贊頌說攷辨不有今人可勝古人者乎然則志又不可執向之所傳者爲定而更有賴於後人之續之也予以讀書之暇考諸野乘訪諸故老傳聞爲續志若干卷附舊志之末倘朝廷知志之足重詔集而考之其間形勢之重輕賦役之繁耗人才之多寡美惡皆瞭然指掌由此相其地而善其用損益去取其有裨君國較圖籍爲更大況天子方命在廷諸臣纂修明史令採啓禎兩朝遺事今觀前志止於萬曆末年則所遺者正啓禎之朝苟非有續之其何以佐在廷之採擇哉雖然天下大矣余所續者第一郡志何足爲史助然今日果詔集而考之天下之大當必有與余同志者又豈敢以郡志忽之也哉

學文堂集

序二十一

七

開益錄自序

開益錄余所手錄書取開卷有益之言也經子史
百家之書及稗官野乘全文宜錄者別有編次其
一事一語之有益於吾無不錄於此錄無前後無
次第無卷分類別如記米鹽凌雜如理亂絲而紛
之嗟乎余之為此非得已也孔子曰學而知之者
次也困而學之又其次也余蓋所謂困者與然益
之六二曰或益之以十朋之龜弗克違永貞吉六
二處中正而體柔順有虛中之象人虛其中以求

學文堂集 序二十一 八

益故有可益之事則眾朋助而益之余其以是錄
為朋助也或謂劉歆總括群篇分為七畧荀勗
中經更著新簿謝靈運造四部目錄王儉撰七志
阮孝緒為七錄皆各以類從子既勤勤於是何不
卷分類別使後之學者便於考索詎不甚善乎曰
然人之讀書貴有得於心而已有得於心雖紛紜
雜沓叩之於心無不井井秩秩及有所用指使輻
輳各隨其類昔蘇子瞻教人讀書當作數週過每
一過以類求之蓋類之乎心非類乎書也人各有

心所說如五味鹹酸食者遇口焉絲竹金石之音
聽者遇耳焉使第藉夫卷分類別以便觀覽則歆
勗諸人書猶有存者取而用之足矣而余必勤勤
於是為何為哉

學文堂集 序二十一 九

施培菊醫書序

周禮疾醫掌萬民之疾凡民有疾分而治之歲終各書所治入於醫師辨其愈否以垂訓誡法至善也後世醫師既廢方術日多各立端門互相柄鑿嗟乎此皆未嘗各書所治入於醫師故求其足以垂訓誡者百不得一二焉周禮又言醫師歲暮稽覈醫事恆以億廩什失四者品居下失五者則黜以觀今日每一歲所計失五者可勝算乎又奚翅失五也施子少為諸生棄去學醫大精其術因萃凡手所治而驗者著為書復集前人所傳摛撫損益以為証據嗚呼倘今日行古之道吾知不外施子而求所為訓誡者矣因思世有良醫者出群天下之人聞其名而震之然使病者在千里之外既危且急招之則不及待否則試於庸人之手且立斃矣苟非賴有是書之行遠而足以為訓誡豈當世之幸哉予故樂施子之有是書為之序

學文堂集

卷二十一 十

王氏家譜序

嘗讀周禮至宗伯之職掌三族之別以辨親疎其正室皆謂之門子掌其政令未嘗不作而嘆曰此譜之所由本也蓋三族者父子孫人屬之正名也親疎自上高祖下至玄孫傍至總麻重服為親輕服為疎也掌其政令者所以考其行事也夫禮雖未嘗言譜然掌之為職苟書之則為譜矣迨大宗小宗之法立凡卿士大夫之家有世譜之可傳者掌之太史而其副在有司於是譜遂重於天下漢魏以迄六朝姓有苑官有譜氏族有志雖有不失古之遺意其間世次年數傳疑襲偽已不可勝言而譜遂不足重大宗伯王公有慨於此作為王氏譜著其地曰來自任丘示不可混也明其世斷自三世以上以傳信也此即周禮三族意也記其名子女生卒必書配媵必書葬必書此即周禮辨親疎意也傳其事曰內傳會祖而下各著其生平以及閭儀婦節亦必詳其本末質而直莊而有體親有善焉不敢沒也親無善焉不敢贊也懼贊而傷

學文堂集

卷二十一 十

吾親也此卽周禮掌其政令意也曰外傳書女子
所適之姓氏也此又廣周禮辨親疎之意也嗚呼
非獨漢魏以後所爲譜者不能及且未知昔之掌
太史者亦如此秩然無憾否也然思周禮之傳久
矣使爲譜者皆法之豈不盡善乃卒未之聞者豈
必俟居宗伯之官盡其職者而後能耶舜典曰咨
伯汝作秩宗夙夜惟寅寅敬也惟能敬而後爲不
負天子之命公之居官朝野旣已知之家譜一書
非其敬之尤大者耶孔子曰敬其所尊其此之謂

與

學文堂集

序二十一

十一

臨安胡氏族譜序

胡氏出陳胡公後其爲神明之胄蓋數千年矣臨
安之胡當元末有某公者仕蘇州總管爲張士誠
所害故以上世次不得詳而胡氏之譜遂斷自貽
安公爲始祖云家之有譜所以傳信重一本之親
敦屬族之義也然世之爲譜者或本支荒闕世系
紊治生卒葬無所據或遠希華胄妄祖其祖而昧
所自出故不失之畧則失之誣失誣者無祖而有
祖失畧者有祖而無祖其於傳信之義何若是皆
祖之罪人譜所宜禁絕者也而胡氏譜覈而有本
兩者之弊俱絕豈不善哉胡氏於臨安爲望族代
多冠蓋中葉間貽蘭公有子山繼其舅程氏後子
孫繁衍程氏亦爲著姓是譜也合程氏之系世世
稱伯叔兄弟焉嗚呼異姓相繼典禮所不許自秦
秋紀鄆之義不明世之以舅姑子相冒姓者自漢
唐以後往往有之不可得而變革今胡程氏合爲
一譜則雖不奪程氏之姓而世世子孫猶知吾祖
宗固胡氏所自出瓜瓞之生厥有根本豈非亡於

學文堂集

序二十一

十一

禮者之禮惟能善述人之事者乎吾於是益有感也輓世教化不興風俗日澆薄一父之子視若路人至從再從以下幾於秦越且或仇讐焉者族誼之衰於茲爲甚而胡氏猶能聯其遠世異姓之親與爲一體則其敦睦於本宗可知世之薄其同姓與夫棄宗譜而不修者其亦可以懼然而有省也夫吾邵伯駱公於胡氏甥也謬謂予爲文屬其譜序之予不敢辭而爲序如此

寧夏氏宗譜序

先儒有言曰古之氏族煩而知之反易今之氏族簡而知之反難非煩者之易知而簡者之難知也自氏族既分宗支卽列人未有不知其祖者乃有恥其源流之不古各行無聞而好稽荒遠援前代賢品以爲榮附會牽綴而莫媿其非崇禎拜墓知遠稱漢自昔已然而况于今乎此遠而難知之弊也周禮錄小史之官所以繼世次而辨昭穆至唐猶考天下之譜牒退新門進舊望合二百九十三

姓千六百五十一家自唐而後紛更悖亂至于廢絕而不講于是賤而貴者恥言其先貧而富者不錄其祖甚至賤者貧者亦攀援同姓之富貴驚駭然以號於人曰余伯叔兄弟也嗚呼尚忍言哉此近而難知之弊也以予觀於夏氏宗譜則皆可以無此患矣按夏氏以大禹開祚傳少康會諸侯封子無餘於會稽奉禹祀此得姓之始歷傳八十五世有圖又按夏氏來休寧自唐歙州刺史范康公爲初遷一世祖嗣後歷宋元明代有聞人所紀詳

而信非而不亂其編年定次辨名著諱生卒配耦以迄祖功宗德或隱或仕莫不具書豈非遠近皆可知者乎夏翁達柯爲元康公二十六代孫年七十有八矣目昏指瘦而編纂譜牒日夜不輟歷十數寒暑而成又喜爲人稱道祖先事予歎慕不能自已宋王炎之敘譜曰善治資產者謹身節用不犯非法不爲非禮以廣其衣食之源學而入仕者習詩書尚禮節近賢士遠小人以保其衣冠之緒可知譜所重不徒以敘世次紀名稱可診於後世

學文集 序二十一 十六

惟勉爲忠孝節義有光於前而垂訓於後斯足重耳今夏氏之功德昭然者按之具在達柯又能敦本力學以名節自砥砥勿墜先人之休則豈獨無難知之歟爲善宗譜也哉

何氏族譜序

國有史家有譜然譜之體皆原本于史氏司馬遷作史記有年表有世家有列傳爲譜者必先區以圖而後詳列其爵里謚號此卽年表體也列其爵里謚號尤必及其德行功蹟俾始祖而下凡一祖所自出者子若孫瞭然可考此卽世家體也德行功蹟不能一二言盡尤必爲傳志以述之碑銘以記之此卽列傳體也然則族譜雖一家之言非具史才者不易作於潛何公霜崖治江之五載績川

學文集 序二十一 七

告成 朝議旣擢其官公以爲忠國者必孝于家因取家譜編輯之上自漢晉下迄本朝分支別派秩然可觀有史氏之長焉余于是重有感也儒者有志史學凡于年表世家列傳必詳究其統系爵里生歿及遇功德可稱之事必歎羨之或著之文章意汲汲如不及顧乃于祖宗之統系爵里生歿若罔聞知碑銘志傳或目以爲無益之文棄置之未嘗寓目嗚呼何其貴疎而略親不于何氏有重媿哉古今族譜自眉山蘇氏而外不傳于後世者

多然往往見之古人文序中其序傳而譜因以傳
余拙于文知不足以傳公譜特爲言其合于史法
者著之簡端云

學文堂集

序二十一

傅氏家乘序

有姓非古也古者賜而有姓姓賜則立爲宗立爲
宗則一宗之事莫不聽治夏商而後不待賜而莫
不有姓夫古姓止百故別其姓爲宗其族簡而易
核後世姓日繁不可復別不得不以一姓爲宗宗
法廢而人多漠然於宗鄙至一父之子視若塗人
君子憂之創爲譜牒以維其窮譜學又廢傳訛藥
偽莫可勝詰苟非有賢子孫起而整頓之推其遠
始而嚴其派別則仁人孝子之心何以自安乎按

學文堂集

序二十一

五

傅氏家乘得姓最古今通守公加意考核萃唐僕
射公以來之譜彙爲一刻先是尊大人都督公創
建祖祠成卽議脩譜而未遑至通守公始成其志
譜成走使屬余爲序予因是感譜祠之並重也生
事於庭死祭於寢或及父母或及大父母而止惟
聚族之人拜於祠高曾祖考音容陟降儼然如有
見焉則惟祠之功然祠之祭止於高曾祖考若譜
則大宗小宗雖支分派析猶若同堂聚處譜之功
較祠爲更大今觀傅氏父作子述建祠脩譜交勉

不遑仁人孝子之心何其至哉僕射二十世孫懿容作譜述云吾姓最著者無如說當年弼商之功炳然書冊其發跡之所乃在版築間使子孫能為說則何地非版築予嘗傳其言故凡譜之得傳於後者莫不恃有一二偉人開其先然其後每凌替衰微至於廢墜為可深悼今都督通守相繼振起功名正未可量懿容之言以驗嗚呼無姓則姓重有姓則望姓重人亦貴白樹立寧獨傳氏子若孫哉

學文堂集 序二十一 主

韓莊蔣氏族譜序

郡志載山亭鄉侯碑唐齊光義為延州都督蔣挺撰宋紹聖間裔孫之奇重刻山亭地屬陽羨子姓蕃衍某公自陽羨徙居郡城其自郡城復徙青山之韓莊則天驥公始故天驥公為韓莊始祖云鳴岐距天驥公二十九世毅然以脩譜為任既成問序于予予聞族者屬也有情義以相屬也周禮司徒掌地官之職有比閭族黨之制五家為比五比為閭四閭為族莫不有情義以相屬是古或以聚處為族而非必以一姓為族也迨得姓而後有同異姓之分遂各以姓為族而情義或反不如比閭族黨之相屬君子有憂焉于是立宗法以維之卿大夫之適子賢者世爵非有大罪者猶世食其采地實任收族之責而族人亦嚴事之死為之制服至族屬之內冠娶必告練祥必赴有餘則納不足則給其禮為甚隆而情義為甚洽後世宗子或為氓隸既無以收卹其族人支庶間有賢勞官爵安能盡庸于宗子且或詐語起于家庭又何以聯其

學文堂集 序二十一 主

族人若手足臂指古法之不能無弊有由然也宋歐陽氏蘇氏族人各自爲譜讀者油然而生孝弟之心所以救宗法之窮豈不甚善說者猶以有小宗而無大宗爲憾蓋大宗廢則小宗無所恃以獨行也今觀蔣氏譜以山亭爲大宗韓莊爲小宗支分派別靡不井井不獨可觀其孝思且足爲法于天下後世鳴岐之功大矣予讀山亭侯碑見敘述蔣氏功德自漢以至于唐聲稱爛然或不事王莽以氣節著或居杜陵以孝著或爲大將軍以戰功著或兄弟以禮讓著或官御史以忠著或以良二千石著子孫能表揚其祖功宗德其孝猶小惟能法祖宗所爲使後人亦可稱道斯爲至孝耳詩曰厥初生民時惟姜源貴所生也又曰無念爾祖聿脩厥德貴自振也今蔣氏有賢子孫其亦可以興矣

學文堂集

序二十一

五

吳卷石印譜序

篆與刻之不能並傳也久矣秦攻和氏璧篆者李斯而刻則孫壽魏梁鵠書受禪碑鍾繇刻之迄今三家書具在而刻已無有古人視篆刻非小技必以尚精而後工故工篆者不必刻工刻者不必篆以繇之書實勝鵠而不敢兼今世率以刻爲利篆與刻皆若一人所優爲至古法盡亾而不計爲可嘆也歛州吳卷石能作古篆先王六書賴以不墜而令于摹勒又能步趨古人父子授受各以尚而精夫篆亦難言矣自倉頡見鳥獸蹏遠之跡引伸觸類製爲文字謂之古文其別出者謂之古文奇字及太史籀著大篆畧變古法而孔子書六經左丘明述春秋傳則皆從古文其後諸侯去其籍言異聲字異形古意漸失秦并天下取而同之李斯趙高胡毋敬因籀大篆變爲小篆而識者猶議之今之人目不能窮古人之源委以意爲損益不特獲罪孔子左丘明亦且爲斯高毋敬之罪八宜爲卷石厭惡而不取也卷石萃生平所篆而令子刻

學文堂集

序二十一

五

者譜印記若干快予愛而敘之嗟乎士不幸不見
用于世其聰明才智無從發露不得已托于技藝
之末以寫其無聊不平之感世人不知遂徒以技
藝之人目之如卷石者可勝道哉

學文堂集

序二十一

五

重脩迎春鄉馬蹟山志序

班孟堅易八書爲十志而後世志因以名然以三
國南北二史且不敢作志信乎志之難也國有史
以紀一代之終始然事亦往往多畧若志視史加
詳矣志有省有郡有邑郡邑志視省爲詳若鄉有
志則視郡邑尤詳然鄉志不嘗有鄉非不可志非
其鄉不足志必無博雅之士生其間慨然以網羅
散失爲任故鄉率無志也周官比閭族黨州鄉縣
遂之制凡事物名數井然有序先王採之以觀風
故曰觀鄉而知王道之易鄉之所係甚重而無如
人之貴遠忽近從事者寡爲可嘆也吾邑迎春鄉
爲東南之一鄉兀立具區中山名馬蹟相傳秦始
皇東遊神馬踐石成跡故名事無考馬蹟之東曰
夫西曰椒史載夫差敗越卽其地山之得名已久
而有志則自明嘉靖間山人錢西青先生始志卷
帙無幾凡山川貢賦人物風俗災變之屬皆備距
今已一百六十餘年而一百六十餘年之事漸致
湮沒予慮無以徵信於後世十年來加意搜採于

學文堂集

序二十一

五

古蹟前賢忠孝節烈力表暴之近又得徐君午義續志藁一編爲之整齊其文正其聞見之未確剛詩文不足觀者成志若干卷昔孔子考夏商之禮慨嘆文獻之不足苟非錢徐兩君子予亦何所藉而蒼莘之哉江淹云脩史之難無出於志柳子厚自序其文曰本之太史以著其潔太史之最潔在天官八書予文媿鄙何足當其任而揆之比問鄉遂之制生是鄉者實不敢辭然亦不過述舊聞事紀載非敢自附作者倘今日任採風之責者錄之以爲史助謂僅鄉里之志云乎哉

學文堂集

序二十一

五

三吳總志序

司馬遷作吳世家謂吳自闔閭始通中國子管仲其失言吳越當楚東南去中原稍遠然衣冠文字未嘗與中國異唐虞以來東南久爲文明之區禹朝諸侯于會稽舜南巡狩至于蒼梧之野自古已通朝聘周秦伯仲雅亾適吳吳人樂其德而歸之足知好德莫如吳言游爲聖門高第弟子季札來聘熟讀先代典故閱覽辯博賢于子產叔向諸人是文獻莫如吳禹貢五服東西南北各五千里嘗莽蒼梧禹葬會稽皆在五服內殷周盛時不滅虞夏惟幽厲中衰或數十年不朝而友邦聘問往來如故也倘自洪荒未通中國若所謂斷髮文身鳥語歌舌則舜禹何以往泰伯季札言游何以稱世儒耳食遷史之言重誣吾吳蓋千百年于茲矣三吳向無總志予家居無事偶檢數郡志蒼莘成若干卷凡山川人物風土文章之屬舊志已載者斟酌去留五六十年來所未及載者以故老見聞益之卷帙繁多不能刻板行世命善書者鈔錄裝潢

學文堂集

序二十一

五

以備觀覽嗚呼無論通都大邑卽遠壤濊莽之間
一二人與一二事足傳者必賴鄉里後生表章之
而後見至時移事改一旦震撼誼播爲奇聞終
得不没于後世豈非志之所繫爲甚大乎三吳山
川之秀麗物產之多縉紳先生冠帶衣履之盛甲
于天下因憾上古之世何以渺然無聞以致作史
者之缺畧不知上古之事六經所載亦已寡矣何
况其他司馬遷信稱良史而班固已譏之曰是非
謬于聖人于故斷闕間始通中國之謬而吾吳之
爲吳亦可由今迺遙揣而得之也矣

學文堂集

序二十一

天

感應篇序

感應篇道家言多鬼神之說吾儒不樂道顧嘗伏
而思之其教雖不同其理亦多與吾儒有合吾儒
道其常感應窮其變吾儒言義理而吉凶在其中
感應言吉凶而義理亦在人日與言義理或以爲
迂而厭棄之若神以鬼神之說莫不勃勃然動及
得其吉凶之故必更瞿然有會曰鬼神非荒忽誕
怪之所爲皆有義理存其間卽爭趨于鬼神而無
病然則謂吉凶善惡之言始于老氏非也易曰積
善有餘慶書曰作善降祥又曰惠迪吉聖人見善
者之必吉惡者之必凶汲汲然如已焚已溺思有
以救其惡而引之于善故曰吉凶與民同患世之
人不能體聖人救世之意相率而趨于善聖人怒
然慮之不得已亦偶一言鬼神孔子曰鬼神之爲
德其盛矣乎夫微之顯誠之不可揜孔子之言鬼
神其理微欲人存誠于不見聞感應之言鬼神其
理淺雜以功利禍福之見駁而不醇然其所以救
世之意則與聖人一也先中丞宦楚時刻其書流

學文堂集

序二十一

天

傳于世板雷沅署吾郡見者絕少玉璫較訂重梓以廣先人之志先中丞自敘曰予自爲諸生迄今通籍數十年仕途升沉順逆閱歷凡幾總惟至誠一念期無愧屋漏而趨吉避凶有莫知其所以然之故基嘗三復斯言嘆先中丞不一述鬼神荒怪必本孔子之言誠以爲教誠予小子敢不思所以自勉篇中故有靈驗記述古來吉凶善惡之報不爽予刪其善者什之七惡則莫不具載且或以近日之見聞益之蓋以善者可以感人而惡則使知所畏憚知畏憚必不敢爲惡能事事不爲惡卽不必求善而自無不善昔孔子作春秋記災異不記事應以爲事應或有不合將君子以爲偶然而忘于爲善予亦稍得其遺意而已矣

學文堂集

序二十一

主

識字錄序

識字錄序 昔以課童子取韓昌黎讀書先識字語也予見今之俗學末師教子弟率以取科第爲急經書讀未竟輒課作文文稍成篇輒命應試父兄之望遂由此而奢至于字學則絕口不談或溺方言或徂偏旁一字或止識一二聲或止得一二講解再叩之茫然無以對毋論于先王六書寢失以此應試亦往往多悞于是嘆昌黎之言爲有當也字學自程迺增減大篆謂之隸書庾肩吾曰卽今時正書然猶帶分隸遺法自漢梁錫毛弘師弟相承專工楷法去古漸遠晉楊肇李式諸王兼隸楷行草任意損益而法亾矣古人于字學最重周禮八歲入小學保氏教國子先以六書漢制太史試學童能作書九千字以上得補爲郎又以六體課最得爲尚書令史吏民上書或不正則劾之唐取士有明字科學館生往學書日紙一幅古人于字學如此今乃委之俗學末師承譌襲謬而父兄之教又忽焉視之然則予以去古憾晉人而晉人

學文堂集

序二十一

主

猶得爲法書所宗若今日者何可勝嘆哉予才識寡昧何能訂正古人之書竊觀許氏說文沈約禮部韻二書以爲字之形聲庶乎可據而沈約妄以吳音欲一天下之音議者極言其非在當時束于功令至後世學者猶拘忌而莫之變豈不可怪明宋濂一洗沈韻之陋復採三衛毛氏昭武黃氏等說訂爲正韻天下于是乎同文予按說文正韻所載剛其繁復去其奇異撮百切于用者得若干字以便後生之習學或曰古韻字凡八萬八百有奇

學文堂集

序二十一

三

沈約止收九千五百餘字世傳僅八千八百字洪武正韻增至一萬二千六百八十一字今予雖稍廣于沈而于正韻多畧柰何予曰噫苟能習此自小子以至成人終身用之不盡若惟多是驚則世傳字彙篇海諸書具在是錄也存而不論而可哉

學文堂文集

序

夫椒山人陳玉璠齋明著

募建皮場廟大殿序

吳山之有皮場廟自宋建炎南渡始按神張姓諱森湯陰人漢時爲洛東皮場鎮吏鎮集北地皮鞞爲市鬱蒸成毒蝎螫殺人以萬計地故有神農氏廟神事惟謹朝夕禱神農氏與免其禍又募壯士二十四人採藥遂除蝎毒神沒土人祀之黃巾寇

學文堂集

序二十二

一

相州土人禱神夢授方畧破賊獻帝賜號皮場云宋南渡神像入杭州祀吳山至理宗命剏廟咸淳中壽和聖福太后出帑金脩葺自是迄元明遞圯遞葺康熙癸卯袁方伯復葺之至辛亥火到于今未有過瓦礫而問之者道士朱重遠慨然思復舊觀會予婦翁許侍御青嶼先生假寓其間予亦適游武林時得過從因請文于予予惟神之宜祀有五記云有功德于民則祀之神爲鎮吏卽惻然爲民請命採藥殺毒壯在而有功其功德孰大于是

一宜祀古人以醫卜農圃爲技之小不列六藝中不知醫寄人生死神農味草木作方書以療民疾黃帝命岐伯作內經雷公究脉息皆大聖人神聖開天利濟萬世豈得目爲小技神知醫能辨藥物二宜祀士君子生忠人國歿爲明神其靈爽所憑不與形俱盡古來史冊所載陰兵兆夢雖近荒怪亦在往藉以成大功神授夢破賊三宜祀宋南渡諸臣鮮有以君國爲念有一岳忠武卒死奸人之手神既歿猶不忘人國苟生宋何難與忠武並舉

學文堂集

序二十二

二

大功屹然廟祀俾有宋諸臣過者因敬生愧而作後人忠孝之思四宜祀至人精靈洋溢宇宙不以廟食有無爲生滅然非崇峻其棟宇壯其衣冠使禋祀不絕于時則無以彰神功而答神貺五宜祀嗚呼神之功德如此乃數歲以來榱桷不治使風雨侵而雀鼠竄見者何以自安予愧囊無長物不能率先以勸斷斷然徒托空言必有起而笑余者雖然司馬遷不爲扁鵲諸人立傳後世孰知其人神之本末史既失考且廟祀未遍于天下倘予文

得廣爲流傳使天下後世見者皆聞風慕義崇祀立祠則不徒于一方之盼蠶一時之修復爲有助也矣

陸蓋思梅花圖序

予僑寓西湖月餘日借老僧訪昔人遺跡過斷橋而西見桑柘園數畝僧曰此梅花嶼也爲林處士故居徘徊久之因慨嘆以梅名而今無一梅矣至孤山拜處士墓墓旁有梅五六株皆後人所植非故物也處士所好惟梅賦詩尤好咏梅至今咏梅詩最著故梅藉處士詩以傳今雖烟荒草蔓無復舊觀而過之者猶必追思往昔稱道不衰桑枝柘影之圖尚若有梅存焉者雖不幸而猶幸也吾友

學文堂集 序二十二 四

陸蓋思與處士有同好擇舍旁隙地種梅百十株客至相與飲酒其下陸氏之梅行與處士並不朽而蓋思猶恐梅之無傳命友作爲圖梅旁繪以已像自爲詩紀之蓋思之汲汲於此豈徒爲梅也與哉夫天下產梅之地何可勝計不遇則冷落于山巖水涯遇則爲名流騷士所愛玩遇不遇有殊而梅自若嗟乎人之一身自少而壯而老富貴貧賤之得失數會禍福倚伏無端恒不能自必而聽之于天此何異梅之遇不遇不能自必皆聽之于人

乎士君子往往意有所鬱結不能達則必比物連類稱小以喻大昔之梅遇處士今之梅遇蓋思其二君流連景物溢爲咏歌雖寄託有殊而與感則一一若二君反藉梅以傳其詩然則梅于二君亦無負矣圖成同人皆題詩其上予言弁其首蓋梅者惲若正叔紀容者謝君文成

學文堂集 序二十二 五

節畧初編序

甚哉女德之難也庶于嫡尤難小星之詩可謂賢矣猶援命自制不能無憾于詞二南盛世且然况乎後世兩漢而下如夫人最著者莫如雷姬姬生子六人而恬洽大有名洽復生珣珣王氏以雷昌周安東過汝南李氏其女絡秀聞外有貴客與婢殺下家作數十人食不聞人聲安東審視之求為忒室遂生伯仁兄弟然王導獨國世有雷尚書之日既非婦道所宜而絡秀亦無他行事表見于近

學文堂集 卷二十一 六

交長樂伯駒兄悉其母夫人之賢異之夫人歸尊公先生為副室生伯駒兄弟年二十四不幸先生死當承訣時即嚙指出血欲殉身以托孤故毀容苟活負土葬兩喪卻強鄰復祭典脫金繒贖先人藏書數十萬卷以教二子成立苦節三十餘載而終伯駒幼有詩名既長車轍半天下所至輒有詩去歲來吾毘陵與予多所唱酬其詩能一發乎性情為海內所推重嗟乎人之樹立難矣有賢祖父未必卽有賢子孫張良而有辟疆劉向而有歆蘇

過為賦子嘗父事梁師成朱浚為熹孫附賈似道而不知耻此其人顛覆家聲殆盡諸君豈不能教子孫而不能必子孫于其後豈非人不自樹立雖有賢祖父無益而又何有于母教哉伯駒幼失怙未嘗親承祖父之訓獨秉者母教耳卒能自立以成其名可不謂難焉數年前家昌基孝廉自閩來携所著詩古文屬予評選酒酣耳熱嘗述伯駒之名并悉其先世簡齋學士與林子羽高廷禮輩鼓吹休明開一代風雅之始伯駒為學士孫子嘆聞詩之始盛而今繼以盛者不于吾陳氏重有賴哉伯駒謬以予為文出節畧編乞序因畧述伯駒為人使天下知母夫人生令子如王有恬洽周有伯仁若其節烈可稱行事卓越則又于雷李遠過之也

學文堂集 卷二十一 七

葉子容痘學真傳序

嘗慨今世醫者第以人病試藥未嘗以藥治病予
身驗之每發三嘆成人血氣定能以病所由告醫
藥卽小誤猶或可救若嬰兒血氣未定不能言小
誤立斃矣凡病必始饑飽色慾思慮醫不外此數
端求之而嬰兒則無一焉故治愈難老子曰赤子
體弱骨柔而握固不知牝之合而峻作精之至也
終日號而嗷不啜和之至也物負氣之初固足以
生弱柔亦足以病往往而然若痘則發乎自然并

學文堂集

序二十二 八

非論于此黃庭經曰上有關元下有命門痘自關
元命門而出是爲氣稟而不可爲病病可治而氣
稟不可治在有以順之而已症險雖藥無功非險
不藥亦愈然父母之愛其子險固求之醫不險亦
求之醫醫苟不能辨則藥必雜施反因以致死者
比比故昔人謂痘死非死痘死醫嗟乎可哀矣越
人對魏文侯曰長兄視色故名不出家仲兄視毫
毛故名不出門巨鍼入血脈故名聞諸侯顧修遠
嘗語予云吾有幼子未痘葉子偶診其脉曰某日

痘當發及期果然然則葉子且能辨于未痘之先
又何論險與非險殆所爲鍼入血脈者耶葉子恐
已之學無傳以平日所試方藥蒼萃成書凡于臟
腑經絡傳變寒熱盈虛之故如燭之照而數之計
焉或曰上古醫書未甚著人率壽考今諸家書不
可勝計何以夭殤橫死者恒多予曰噫何能明其
所以然要觀于葉子書則不能禁其不傳也

學文堂集

序二十二 九

蘭陵政牘序

古者諸侯之國不過百里準以後世大縣則令固大諸侯也上而為郡守秩雖亞于方伯然統率數百里諸侯以事其上為一方之尊任綦重矣漢唐以來言親民之吏天下治亂所由關者必先守令而守又所以帥先乎令者也是故督撫藩臬之官于民尊而不親縣令于民親而不尊達上下之情而兼等親之勢者舍郡守誰屬哉毘陵為三吳大郡人文蔚興天下稱望固然地衝而民貧比年以

學文堂集 卷二十二 十一

來水旱相仍農多失業雖舟車絡繹而非百貨之所萃賈術之利不足以揅贏以故獨敏于他郡前之賢者加意撫恤而凋瘵尚未能起也 朝廷軫念東南特命我紀公為之守公下車之日延見士大夫與鄉老善人詢四境之利弊于前之利之興而未盡興者與之前之弊之除而未盡除者除之境內頌神明焉且吾聞公之在滇南也以清正仁敏率其僚屬為大吏所敬信凡兩司職官公無不攝而歷功名大著于荒微既以奉裁休開諸同事

者莫不引領跂足以待監司之補而公獨俯而就郡夫樂高而喜上者固凡人之情也而賢者則否賢者之志上在于忠君而下在利民苟能承流宣化使百姓實被其澤則爵秩之崇卑祿奉之厚薄固有不足計者公之俯而就此豈非志在親民灼然有見于古郡守之重而欲以一身任尊親之責者乎公為政之二年謂予曰吾俯而就郡之意朝野知之矣吾所以親民之實朝野未盡知也取平日與民注措者刊為書可乎閱一月既成名曰蘭陵政牘屬予序予見近代以來為治者務以聲譽相高眾用目則飾色眾用耳則飾聲及考其次第猷為往往無可表見為君子所不與茲按公所為書大較本之以慈惠先之以教化而繼之以勸懲故施之一邑則一邑治施之一郡則一郡治天下士大夫咸知誦法公則天下無不治漢郡守多入為三公而必以治蹟為殿最此書其左參乎予忝列仕版其敬佩公之說以為章程矣

學文堂集 卷二十二 十一

華螿侯印譜序

古無印譜有之自宋宣和始然宣和譜不傳其後
王厚之王球趙孟頫吾行楊遵業景修諸人各有
譜然皆屬摹本古意漸失迨沈潤卿始以前人所
摹及所未摹者作刻譜傳世雖較摹本差備而朱
白雜然難辨古意益失矣予嘗思天地間物之最
古者莫如六經此外惟鼎彝款識秦漢碑版印章
爲近古後之人尚得于此見古人典刑以悟其心
法之所在然昔人于印章已稱繆篆謂其不根六
書以增減字畫巧布置爲工是物之近古者猶有
不古之歎况乎承譌襲僞如江河之流愈趨而愈
下哉昔與周櫟園先生論印章一道以爲唐宋元
皆無足取至明有文三橋可直接漢人猶議其未
盡脫宋元習氣若何主臣亦未免太涉擬議故漳
海黃子環沈鶴生作爲款識錄矯之而今之論者
又嘗啓漳海紛紜聚訟繆而益繆莫可如何矣予
十四五歲時曾一識丘令和十餘年來得交程穆
翁令和爲予刻數石大類漢人穆倩離奇錯落不

學文堂集 序二十二 十一

可名狀及識梁溪華螿侯知能遠法三橋而于令
和則如漢人之守師說而不變雖然語不云乎智
過乎師乃能如師螿侯試思令和之何以不繆乎
古人并思古人何以猶未免乎繆毅然釐定自成
一家豈惟駕三橋令而上且補秦漢人所未及
豈不快哉豈不快哉嘗按楊遵譜稱極盛上海顧
氏益廣之然其間金銀玉石瑪瑙塗金錯銀之屬
人各以能者螿侯則萃而出于一手又非摹本木
刻之可比故其譜足重于前人予樂爲之序如此

學文堂集 序二十二 十三

募修府學橋序

吾郡學左右皆有橋其右半圯予以修築語學博
某君不應因爲募文以告同志而遼聞近事有可
爲勸者書焉予同年儲檢討玉依嘗言分較庚戌
闈時首得一卷呈總裁已中式二三場遲久不得
惋惜置之榜將發玉依偶檢敗籠則前卷二三場
其在異之而總裁忽招玉依曰君取卷中某卷已
斥去宜易玉依急出前卷且告之故總裁亦歎異
則然昌魏君康生也先是繁昌郭有橋僧康生者

學文堂集 卷二十二 古

募修三載工不訖燒一指自誓魏君大父捐金以
成僧曰再世當生汝家爲子及產魏君時君大父
見僧排闥入因以僧名各魏君君嘗出手掌示人
曰某亦缺一指金陵桃葉渡義民某更爲橋以利
涉者壬子秋有云橋通學宮不利形家故金陵人
多不第蔡氏三兄弟倡議急毀之義民痛哭赴水
死及蔡入闈試血斑斑卷中不知所至兄弟皆然
嗚呼毀橋與得科第而卒不可得捐金者無孫得
孫且得科第橋之爲靈如此哉夫果報之說近于

浮屠氏以其多僞托士君子勿道若此則予親得
見聞非僞托者比嗟乎先王立學本欲人明道以
幾于聖賢今人第以爲科第所自出逐末忘本躁
競之心生故予亦卽以科第之說動之東郭天寧
寺殿近不戒火圍之人徬徨若有所失議修復費
約千萬金人不以其多沮一橋之費不過數十金
而猶以爲難尚得爲知輕重大小者哉

學文堂集 卷二十一 五

夫椒山人陳玉璠廣明著

記

七十二峰記

震澤一名具區又名五湖吳越人稱之則惟曰太湖廣三萬六千頃其中山之可紀者七十有二而皆以峰名馬跡者相傳秦始皇帝登此厭勝神馬踐石成跡因得名事雖無考然其跡猶有存者馬跡之東曰夫西曰椒史稱吳王敗越者是又西曰

學文堂集 記一

魚息磯又東曰錢堆曰米貯曰小磯獨山與錫山似連而斷舟行適在其間望之有如二鳧宿者東鴨西鴨自獨山而稍南者大墮小墮與夫椒相對差小者小椒杜圻此十三峰者高不數仞以浮於湖水之面皆得名峰張勃吳錄云五湖周五百里卽所云范蠡乘舟出五湖也五湖一曰菱二曰莫三曰游四曰貢五曰胥五湖之中惟貢有山二而山卽以名曰大貢小貢與馬跡遙峙而可見者東西兩洞庭爲七十二峰之冠西洞庭村居葦布人

善種植花果熟易米自給當三春花發上下如

錯繡角里先生者曾居此至今有山呼角頭遊人

過之皆低徊不忍去東洞庭與西洞庭並立距湖

十里許明文恪王公鑿家焉其餘無足稱者西洞

庭之東有龜有禹廟龜與洞庭接趾獨禹期索不

可得俗有呼埤者立禹廟意其是乎北若橫若陰

若葉余若長沙若衝若漫數峰高亦不數仞而亦

以峰名更北則有若五星聚者曰五石浮曰茄浮

曰思夫有若兩鳥鼓翼飛而且止者曰南鳥曰北

學文堂集 記一

烏有兩山南北對而不可見見卽有大風迅雷疾

作者曰大雷曰小雷有出沒橫山之東者曰千曰

紹曰啗浮有傳夫差置男女二獄於其地者曰東

獄曰西獄有若橫琴彈者曰琴又有傳夫差設粥

餉囚處者曰粥有產竹者曰大竹曰小竹有若物

浮水面拾之可得者曰長浮曰癩頭浮曰殿前浮

有若龜者曰龜有若杵者曰杵有若二女媚好相

對立者曰謝姑有若柱者曰玉柱稍却爲金庭爲

峽爲歷耳爲筆格皆首銳而末岐者稍却又爲石

蛇石公石蛇一若熊羆驥首視一若老人拄杖行
一若駝馬倒飲於湖者稍却又為鼯為小鼯若與
鼯龜對面以類聚者稍却又為青若螺者稍却又
為驚藍若隱現於二壘之間者凡四十有二峰馬
跡兩洞庭而外其餘諸峰皆少人居獨西洞庭之
橫陰葉余長沙衝漫六峰與東洞庭之西南山武
餘厥澤三山五峰有居人數十家或百家少或數
家雞犬之聲隱隱達於洞庭此外諸峰又為荒煙
蔓草人跡不經之地者為箭為三舍浮為苧浮為

學文堂集

記一

三

白浮為箬帽為貓鼠為石碑凡十有二峰丙午春
余從馬跡放艇湖間七十二峰之過吾目者歷歷
皆可數從故老悉其名因援筆為記

王文恪公記畧卓絕千古後人不必更作第文
恪所述山名地勢多有訛者予往還湖中月餘
以所目覩詢之故老人人無異詞因復為此記
不復顧黃鶴樓笑人也 自記

登岱記

丁未夏予自京歸至泰安州憇旅舍越日為岱遊
州守林君使人導行遂北行入登封門謁岳廟帝
冕旒南面旁設戎服握刀袴鞞者數人予怪岱神
之尊已同于天乃猶藉浮屠道士之法園丘之祭
古制皆用木主宜倣而行尊神庶乎有體廣墀皆
古松栢檜而槎枒者相傳為漢松栢右殿一槐其
根僅存相傳為唐槐宋元間有石自海外來離列
輝中數九九歷代崇碑林立不能盡讀摩挲久之

學文堂集

記一

四

里許至一天門進為孔子登臨坊為紅門為萬仙
樓為高老橋稍前為水簾洞左崖聳數十仞泉自
天紳巖來漉漉如簾下垂又前為歇馬棚又前為
迴馬嶺旁有馬蹄石人指為秦皇六飛故蹟謬也
徑噴吼馬至此恒蹠蹠却步又前為黃岬嶺磴益
高俯視益曠由嶺而前曰倒盤上下紆折凡三又
前為御障坪坪石可坐數十人下有泉飲之甘冽
甚壁立萬仞間突出古松根盤石壘狀如虬龍者
不一過此盡行斗崖絕巖中而五大夫松在枯木

一株有碑以識乃不知者必求五以實之緣未審
五大夫爲秦爵名耳按爵在左庶長下公乘上秦
本紀云五大夫趙嬰又云五大夫楊樛是也越數
十步又有松爲宋真宗曬袍松又有松名獨立大
夫又有松名處士松皆無考再上爲朝陽洞又上
爲九龍峪峪盡則爲十八盤盤二一爲新盤一爲
舊盤從新盤上兩崖危石插天吁駭心目遊人蛇
行斗折如吳牛之喘而又如螺之附壁也盤窮則
爲雲梯有人居百餘家酒肆畧具人至此率少休

學文堂集

記一

五

稍上爲昭真祠祠碧霞元君愚夫婦歲歲蟻聚爭
投金帛墀前列銅碑左右一其文則明故相方從
哲撰稍折而北立嶽帝祠後磨崖碑鑿山而出
縱橫百餘丈爲唐玄宗御製泰山銘字剝蝕不可
句讀右爲蘇頌東封頌又右爲顏真卿書完損半
巖下有泉名海眼澄然常盈不涸再上爲玉泉頂
卽歷代登封臺臺今建祠故從今名也祠前兀立
者爲無字碑或云此爲石函李斯所書文在函中
又云祠有宋真宗石匣藏玉檢十六爲祀泰山后

土文明成化間勅進御覽命歸故處碑東百餘武
爲日觀峰登之可望日出峰背蒼石方丈許相傳
漢武所藏金泥玉檢也語云登吳觀可望吳登越
觀可望越登周觀秦觀可望洛陽關中究侈語耳
西南爲孔子崖一曰孔登巖碑曰孔子小天下處
下巖則爲西天門自此悉山之陰兩岸石壁五色
交鮮花木多不可名狀又下至亂石溝石詭怪百
出如獸之蹲而鳥之翔者莫可計又下爲獨足盤
石險滑難受趾折道旁樹作杖撐之惴惴焉惟恐

學文堂集

記一

六

墮行數武卽跌坐仰視見山頂雲氣盈摩變幻殊
態因作泰山出雲詩又下渡澗者二渡橋者三山
雨欲來而止澗底雲飄飄欲上則石屋在焉大書
曰天空山黃華洞自此道出南天門乃舊盤也登
旁絡鐵繩行者恃以攀上下人在輿中前輕後軒
厥狀如立回顧諸峰險巖悉可畏怖蓋初歷時未
之覺耳漸下漸又回顧則愈險巖因知人生歷患
難幸而獲免返而思之未有不重可畏怖者類如
此是遊也得詩十首詞三首又作登岱記

登泰山日觀峰記

日觀峰望海日出處也為泰山絕頂山泰安州北郭四十五里至蓮花峰皆有徑可行自蓮花峰至日觀則無徑攢巒絕巘有石無土人必攀援扶攜斗折蛇行然後可至故人之登泰山至蓮花峰而止者十且八九也蓋泰山之勝其峰則有蓮花丈人秦觀越觀明月獅子而皆在其下其嶺則有黃峴雁飛而皆在其下其洞則有黃花水簾朝陽白雲而皆在其下其祠則有青帝碧霞而皆在其下

學文堂集 記一

七

其木則有榛檜柿栗白楊櫻桃槐柳之屬得名者為秦五大夫松漢栢而皆在其下其門則有天門其峪則有石經桃花其池則有玉女王母白龍其橋則有仙人其臺則有封禪其石則有曝經迎駕其樓則有望仙而皆在其下予既振衣其上又思結茅道觀旁以永朝夕盡探奇之興然其攢巒絕巘皆下臨千丈之谿石齒犬牙差互投之以石踰時而響始定又有動搖泉兀若雲浮菴置擇且不

可駐足人之攀援而過者躓則必無幸免吾見絕

頂之難躋而可畏也予登而下因為文以戒後之至是峰者噫世之可畏者寧獨泰山之絕頂也哉

學文堂集 記一

八

遊越王山記

昔夏少康封庶子無餘于會稽南至海福州郡其封內也無餘傳至無疆楚滅之秦滅楚置閩中郡漢初封無疆七世孫無諸為閩粵王都冶即今越山也志云越王山在郡城北東聯冶山是已越山一名屏山又曰平山唐刺史裴次元于此滌山剔石置構亭宇標山之名勝凡二十有九各繫以詩予考之止越王井歐冶池琴石為閩越王遺跡其他山川臺榭則不藉越王傳也郡城內有九山而

學文堂集

記一

九

三山特著諺云三山藏三山現三山不可見故今稱福州者曰三山越王山為三山之一其二山則九仙烏石也九仙在東南隅烏石在西南隅兩山相對峙望之若列眉越王山居北而正兩山之中兩山若為其左右手是故登越王山而望則兩山之勝皆羅而致之几席他若城郭闌闌烟雲草樹之屬莫不錯錯然易履間也嘗聞元人薩都刺集載遊越王山詩有粵山故國四圍山雲氣常屯虎豹關之句今求其石刻無有猶會子固作道山

亭記流傳至今一至其處其詩刻亦渺不可得也

吁豈二公之詩文自有山川之靈相之雖歷久而不散初不係石之勒與未勒耶予考當日無諸率粵歸番君從諸侯滅秦因項羽主命不王又率粵人佐漢擊籍漢乃立無諸為閩粵王播為東甌王迨其後閩粵與東甌數治兵元封初詔徙其民于江淮間閩遂滅嗚呼遙想越王隆盛之日秉圭建國宮殿峩峩提封連亘三千餘里形勝豪華不可以意擬不數傳而城闕變遷人民離散荒烟蔓草無復舊觀良可悲已雖然自王之世至于今代經幾十傳國經數十易其間大一統之主奄有九有者俱已蕩為冷灰又何論于偏安葺土今日猶得于斯垣裂石之下臨風歎息道王姓氏不衰則王不為非幸况乎王之功德入人者深閩人設祠肖像歲歲血食靡已平山片石庶幾王之靈眷眷不忘亦知千百年後有客過而流連形為歌詠王其許之俾與山川俱永否耶又按閩越王史漢皆稱閩粵王則山亦應名粵王山而志則稱越云

學文堂集

記一

十

龍虎山記

世傳龍虎山葬張真人道陵非也蓋其三十世孫號靜虛天師者結茆亭修真于此亭今尚存或曰亭之下卽靜虛墓云其前有靜虛祠祠右巖則所謂上清宮也麓西可數里曰真人府爲張氏世居其地去貴溪邑治八十里四面崇山峻嶺中有原田廣渠渠紆折西流數十里過上清又數十里而出仙巖之口渠中有洲曰桂洲明故夏相國言居也其南可十里曰望火山相傳明初歲饑夏氏好施人皆待以舉火夏氏常登此山望之故名今相國後已微而土人尚稱相國祖有陰德故生相國也其東最高者曰象山山下爲鵝湖書院卽陸子靜讀書處其東南有鬼谷峯相傳古鬼谷子居其西有龍虎觀觀後有壁魯洞乃張道陵修真地龍虎觀去龍虎山十餘里輿地記係壁魯于龍虎山益非也仙巖有二陸巖則磴道蟠屈而上朱欄石臺下臨數百丈若雲端然水巖則磴道穿入有小軒甃水而立又有危樓支倚下俯深溪澄凝不測

學文堂集

記一

士

水巖東有二十四巖掛于峭壁人跡不可到在舟中望之宛然數望之又或變換昔有好事者嘗聚木駕空欲觀之將近輒壞終不可到以爲神云吾聞張氏之前有倪王者據有此地謂之清河洞阻其四塞惟通仙巖一路外兵莫敢誰何噫豈亦險之可恃者與于此又不能無感矣是爲記

學文堂集

記一

士

遊敬亭山記

李太白詩相看兩不厭只有敬亭山予幼讀之即知有敬亭山今年客宣城始得偕友往游出北郭十里許至雙塔寺僧云唐禪師黃蘗開山處塔頂碑上橫碑文太白書可望不可即有廢井坎澗然莫測僧又云黃蘗入定往西竺國募巨木構殿木從井起至今誇爲神二里許有亭曰古昭亭梁昭明太子建屢修復自此松蔭夾道澗左右水聲深潔然再上爲五賢祠祀謝玄暉李太白韓昌黎晏同叔范希文再上爲翠雲庵山勢迴抱如列屏門外傑閣名雲齊閣曠如也復下五賢祠迤邐至最高亭再上爲額珠樓僧云名樓義取黃蘗額骨若珠故意不足信予觀山踞東南勝勢一峯突出如額樓適當其間昔人命名或以是再上愈險峻石崿呀錯立石罅出樹皆合圍籬奇怪幻難狀倏雨勢隱隱東壁下予志躋其巔不及者二仞無道路可跡止巨石瞰諸峯若幕布雙塔隱樹間已不辨其處已而雨至疾走下五賢祠而衣履盡濕命

童子折枯樹枝敲石火火之解衣環立半胸客謂予曰祀五賢于太白不能無識太白嘗依永王璘蘇子瞻以爲當由迫脅予曰亦不盡然當時安史亂天下嗣君播越璘據要地舉義師誰得議其非幸而唐室無恙故璘卒及于禍不然江淮亦足偏安以存唐祚晉之安東可鑒也白依璘豈盡無見客曰噫璘罪信可原白非佐逆者歸途并記其語爲敬亭游記

遊響山記

宣城有名山二一敬亭一響山響山下有潭名響潭相傳嚴子陵嘗釣此上有釣臺予客宣借友往游出郭數里憩柏山寺僧憇憇導行拂草走山坡半里許歷篠叢又二里許始至披荆棘上一荒丘耳潭止數尺水左右無澗無古樹周遮亦無所爲釣臺志載唐路刺史跨潭建兩亭于東西崖梅聖俞詩每過響山下常思路中丞今廢亦無復見悵然而歸天下山川不足觀者何限彼既無名我亦未嘗以名求故無憾惟有赫赫名而不足以厭人望則有名不稱實之嘆噫山川本非求名者苟不稱實猶未免于譏况皇皇焉惟名之是求者哉因慨然爲記

學文集

記一

五

富春山記

舟過富春愛其山川之秀美恍置身蓬島中留連不忍舍客曰富春昔以名縣而今改爲富陽何也予曰富春之名自晉避鄭太后諱改爲富陽似已然後梁時仍改富陽爲富春諸史不載世少有知之者按吳越備史開平四年夏五月奏改西府富陽縣爲富春縣蓋是時武肅王與楊氏不相能凡管內邑名陽者悉更之故歐陽忞輿地廣記亦云朱梁時楊氏據江淮吳越錢氏上言淮寇未平耻聞逆姓請改松楊爲長松由是以推則富陽于五代復爲富春斷矣今歐史吳越世家既不言其事而司馬資治通鑑載劉仁杞事直云仁杞富陽人二公博洽尚鮮精析若此則地名之淆亂于古今者又可勝道哉遂爲記

學文集

記一

六

熨斗厓記

林巒泉石之奇僻居於人跡罕經之地歷年久遠無由一顯其名於人世必鬱勃而不能自釋苟遇探奇之士披荆剗莽以至其人又工文詞能一吐其千秋之奇則林巒泉石必交相鼓舞奔走效順於其人吾夫椒距城百二十餘里屹立具區之間有驚濤駭浪之可虞故遊觀者鮮至山有堡塢名桃花者為一山之盡三而距湖境遂途狹而桃花之盡又有名熨斗厓孤峰峭特下與湖通石齒澗

學文堂集

記一

七

衍斷陂松檜茅筏攢蹙而輻輳波濤激越之聲淒然磔毛髮土居之人終歲亦未嘗一二至可謂僻甚矣已西春杪予還故鄉與昆季捫蘿扶杖得涉其巔俯仰之間共奇畢露因歌詩以紀游而傾此失彼睨左迷右信乎奔走效順詩不能窮其奇然衝口而出無意於工悉古今善狀景物者所未到非詩慨能工以境新而闢未經人道其言遂異於平時所見聞也馬退黃溪鉅鉅諸勝前此無聞得柳州始著予才不逮古人文詞鄙野不足見稱後

日獨以熨斗之奇歷年既久鬱勃而不能自釋以時以數或者千百年未顯之跡將在斯乎將在斯乎易困而亨余於茲亦云

學文堂集

記一

六

石臺記

閩江之山高而宜眺者東夏墓為勝西天井山為勝昔人因峰之巔甃以石為平臺而圓置方石一可携酒榼嘯其上聲振林谷間山下喬松亭亭然自此取徑上近峰頂有地廣數十武陟者至此往往少息復斗折上忽大石人立臺在焉四顧曠朗東立夏墓龍山北兩塔出烟靄中一為澄江塔一為毘陵塔遠山隱隱起伏澄江塔東則為君山極北地盡于天不可窮究又西為陽湖自南迤北狹而長光微動閃爍湖之西雲氣蒼茫紛錯如縷者為川為瀆不可勝紀西北壁立為陽山南為鳳凰為龜為虎嘴遠山足悉森翠紆窠林木稠雜又南為夫椒兩峰夾立吳王敗越處也夫椒右頂方如列屏為銅官左為孤山山一卷耳雲霧中形勢變幻狀不一又東為軍幃遠者為洞庭為鄧尉小山如髻如螺隱現波濤間者名不能盡辨凡東西南山皆浸湖中湖水空濛瀚漭與天無際舉目豪曠浩浩然忘憂非吾遊其誰有之

學文集

記一

九

章山洞記

章山洞左右皆石壁延袤數百丈高數仞石嶽嶽轉側偃仰什立非人工伎巧所設古樹藤蘿倒垂其下颺颺跳走如飛翥小徑可躋山頂人行其間如幅壁上湖水噴薄前後中可容四五人石縫泉滴瀝芳潔可飲夫椒洞庭軍幃林屋諸山環列如屏山外復為湖又小山出沒烟霧中奄忽變幻條連條斷雲霞片片飛水而或流遠山或橫木杪或遊行洞口飄飄非人間境相傳昔有仙人居洞中故又名章仙洞也

學文集

記一

十

胥山記

昔吳越構難吳兵備禦江上築城江許為閩閩城
今故壘址猶在閩江名始此伍子胥帥兵駐江上
天井西之小山平其頂為營周圍下陷中少豐起
是為胥山居民以麓故坦衍縱牧其上夕烟如縷
牛羊下來不知此為昔日兵爭處也彼子胥方挾
兵與越人角勝負豈料今日為牧子遊寂寂如此
嗟乎予自少登胥山者再今所登雖同時世已非
曩日閱予身幾何時而已有今昔之感况前幾千

學文集 記一

五

百年又何怪也

雷嘴記

梁溪自九龍峰至闔閩江上綿折數十里山勢峻
拔太湖繞其足水暴悍湍急轟轟然如雷遂有名
大雷嘴危崖瞰水水浸其三面石壁高入雲他石
林立詭怪各自為勝石上多窪處當水泛漲激巨
石騰湧如雨雹飛空中其去也忽低陷數十尺自
上臨之惴惴不敢迫視左右帆檣歷亂掩映落霞
殘照間其遠而靜若不行如緞天末無所著每一
瞻眺以為嵩中非真有也

學文集 記一

五

楓隱記

陽美名山水以南岳爲最南岳以蘭墅爲最蘭墅者吳孝廉別業也今名楓隱云孝廉諱洪裕明崇禎間知天下將大亂遂不上公車日遨遊山水以自老楓隱三面皆山而缺其北中有竹旗峯升之可望西瀉湖其下有石湍有瀑布亭館竹樹花草雅相稱池十餘畝泓然間然孝廉嘗種葦其中因名曰葦池孝廉將歿屬其嗣子曰必葬我竹旗峯上吾魂魄何能去此遂捨其地爲僧院先是孝廉

學文堂集記一

三

多蓄古書畫有黃公望富春山圖懷素墨蹟二卷生平寶愛日携楓隱間展玩將終焚二卷以自殉而爲詩以奠之或言孝廉焚卷時有子弟從烈焰中急攘得富春圖而已焚其半其半至今尚流傳人間或又言孝廉存日輕財好施喜濟人阨及身後遺產不豐或利其嗣子闇弱稍魚肉之以至于盡嗟乎使楓隱而不捨爲寺至于今不知幾易主矣今雖以僧主之而人之至是者無不道孝廉姓氏則仍若爲孝廉有也且鍾聲梵唄時達竹旗峯

上孝廉有知不且大快乎昔董宗伯其昌王山人稱登皆作楓隱記久劉諸石求之不得雖然自今而後無不知楓隱爲吳孝廉別業者記之有無可不問也時庚申春日

學文堂集記一

三

鳳凰山記

鳳凰山在無錫開化鄉相傳宋時有鳳凰集其上故名而實非也其時有王越祖者鄉之沙頭里人先是本州揚明觀道士盧某有道術羽化之日囑其徒曰我死後停棺一室扁之母輕出入踰三年方窆葬徒從其言然三年內多癘疫衆苦之謀曰今三年將屆葬期可卜盍即舉之入戶見棺半啓有白鶴從棺中展翅驗視一足尚人形歛然南舉飛集沙頭山間百鳥來朝人俱以為鳳凰也因名

學文堂集 記一

五

鳳凰山鶴既去投夢里中王細七家孕而生子宋季宗乾道元年乙酉子生方七歲細七以罪羈獄州守某遠往江北郡舟至江心風濤大作欲覆者再忽見一童子空中往來保護之風濤頓息拜詢何神恍惚聞童子言我因囹圄中王細七子也州守歸以問細七細七茫然不知召其子至果雲端所見也遂釋其父自此每著神通拯瘟疫驅飛蝗息火患種種有益生民事難以悉舉歿率陰兵助宋與金人戰狂風怪雨走石飛沙金人犬潰理宗紹

定三年封利濟惠民侯勅建祠惠山春秋祭祀元

伯顏既居常州將及無錫夢神告曰將軍至吾邑不殺一人則上下皆安否則禍汝伯顏卒不敢加刃因以夢中所見狀詢之里老里老以沙頭王某對伯顏歸奏元主命賜其孫通四品官通念宋恩不拜乃勅為故宋朝奉郎曾孫仲武仕元為護運總管亦著神通于海運中明永樂間兵科給事中倪峻撰文記其事今碑在惠山靈護廟子舟過鳳凰山下詢之士人述而未詳又考碑文得悉其本末因為文記之嗟乎事雖涉于荒怪然能救父于獄則孝潰金人則忠戒伯顏之不殺則澤及萬姓然則靈護之名廟與鳳凰之名山千秋並不沒可也時庚午春日

學文堂集 記一

五

小石灣山記

小石灣山距江陰縣東門外五六里許故明典史
聞應元葬處聞于乙酉間以身殉江陰城者也應
元字鑑宇通州人明崇禎末授江陰縣典史乙酉
五月我兵入金陵六月下諸郡縣有某弁者奉令
至江陰江陰人素不相愜遂大譁聚擁某官至官
衙門謂曰公今從我等即我主也否則死某稍有
難色諸少年交梓其首刺之立斃諸少年既殺某
官而邑中官吏皆遁惟典史王某在應元則以前

學文堂集

記一

五

任典史阻亂居邑之青陽鄉諸少年因奉王典史
為謀主且曰非聞公不可乃相率至青陽鄉拜而
出之應元曰善爰與王約戰守之事吾主之芻糧
君主之城中人既奮不可止及應元至益舒所為
無不踴躍閏六月郡兵數千來攻應元遣兵遂戰
燒香橋郡兵失利既而四路兵集應元輒出奇兵
取勝愈勝則外愈益兵城下頓兵遂多至十餘萬
衆初將軍某者率所部降至是隸攻江陰部兵且
盡而將軍亦為砲擊傷肩臂幾死由是城外四處

昇大砲攻城聲益急應元陰使壯士數人出伺炮
實藥以水灌其火門或移而反向之遽發以火多
致糜爛城上則括敗絮水濡之傳城城得不壞其
或梯木而登或隱木下鑿穴輒以研石重數百斤
者索貫兩耳使人以機運之而人與木俱應手碎
城破有鄒家巷者短兵接戰殺傷過當而應元被
執或欲生之應元曰與我共事死者數萬人矣難
欲獨生如此數萬人何遂死王典史亦死王屍已
不可得邑人取應元屍葬小石灣山至今無不指
為聞典史墓者也當是時貴池吳應箕宣城麻三
衡椒州金聲嘉興徐石麒吳江吳易宜與盧象觀
皆起兵前後破散不能久而江陰城獨守八十餘
日不下嗟乎天命既已有在若江陰者徒召屠戮
之慘而莫知有悔亦可悲矣予游是山有一二老
人于閭墓之傍談論往事因述其言記之

學文堂集

記一

天

夫椒山人陳玉璣廣明著

記

放生池記

吾郡北城內有廢圃二池廣各四五畝順治間僧募建佛寺就其池為放生池每月某日邑人各携生物至爭投之予作而嘆曰佛氏教雖小物必使遂其生如此哉易大傳曰庖犧氏能通神明之德以類萬物之情作結繩而為網罟以佃以漁歐陽

學文堂集 記二

修引其言以為教民取物養生為萬世利此所以為聖人浮屠氏謂殺物者有罪放生者得福則庖犧氏遂為地下之罪人此與本論相發明予則以為天地之大德曰生齊宣王不忍一牛般棘孟子曰是心足以王乎于佛氏無所好獨以戒殺放生二者足與吾儒仁民愛物之道相通去年冬予客武林見西湖上宋放生池碑尚存畧云天禧中郡守故相王欽若奏請為放生池邦人歲以四月八日用釋氏法隨願買禽魚放之謂為誦聖而唐乾

元間亦奉詔置放生池八十一所顏真卿撰碑文有介社榮福等語二者所為詎不善然以祝壽祈福則非吾儒所樂稱欽若不足道魯公之言豈非儒者之過與嗟乎不見夫逐利者乎先期一二日漁人取魚獵人取鳥其勇百倍往昔其為物大約生死半生者亦漸就死而放生者意本不在物故不暇計生者縱死者棄垂死者猶縱狼籍臭穢孰知其死皆以人求生之故而速之是好生而轉因以殺生豈非誤邀福之一念果可為有合吾儒仁愛之道乎哉作放生池記

學文堂集 記二

易水記

予過易水慨然有感乎荆軻之為人且為太子丹惜也惜朱子作綱目罪丹書斬罪軻書盜也其罪丹也以爲不能制秦反以速禍是矣蓋亦觀當日之大勢乎秦以虎狼之威行吞併之計視燕猶几上肉耳燕之亡不亡不繫軻之刺不刺若云不刺可不亡則六國之亡豈皆行刺乎諸國皆束手待斃有一燕者奮然一刺以懾強秦卽事不成其志固可信鬼神震天地乃迂儒狃於成敗不以為惜

學文堂集 記二

而反罪之何以服丹軻地下且何以鼓天下後世忠臣義士之氣哉况軻非聶政比也政以私讐書盜軻則忠人國者秦于燕為讐于周天子為賊軻殺讐而討賊何為乎書盜燕王喜斬丹謝秦其愚懦固不足論後世作史者縱不能壯其為人亦當憫而諱之乃若以書斬為快以不書殺書誅為有愆辭者何哉雖然予之為丹咎者在反諸侯侵地若曹沫之與齊桓盟一語為軻咎在守信不知變卒至殺身無益于人國耳秦皇何人丹願以齊桓

望之李斯趙高之徒何人願以管仲望之齊桓且

欲倍約縱得反地秦皇之信豈勝齊桓為之軻者

苟能斷其說之非畧此小信當圖窮第七首見時急

堪秦皇之胸出縞縷血則秦皇豈反負劔而走然

後合六國餘燼以攻之所及豈獨在諸侯之侵地

奈何撻既不中然後罵曰事之所以不成者欲生

刳之必得約并以報太子豈不晚哉是故軻刺之

不遂丹一言悞之以自悞而已矣嗟乎以丹為智

不足則可遽以之為罪乎予經易水遐想其時田

學文堂集 記二

四

光先生譚笑而仗劔樊將軍搃腕自頸高漸離擊

筑而歌士皆白衣冠垂涕今雖荒烟蔓草而義風

凜凜諸君子千載猶生不禁慷慨當以慨作為詩歌

以弔之又以詩歌不能盡意授筆記之如此時康

熙乙卯孟春朔日

梁溪記

無錫距城數里有溪名梁溪溪古蓉湖水稱浩淼會居人築堤攔截之為田而水遂隘然較之他河則尚巨觀也按志梁大同間濬故名又云梁鴻曾隱居于此亦名梁鴻溪溪旁諸峰轟峙蜿蜒磅礴與睥睨相望山下出泉為惠泉勺水而奔走天下即陸羽所稱第二泉者是溪前為黃埠墩波心兀立雜樹周遮之其流澄然鑿毛髮去此里許即灑而為二一趨姑蘇一趨獨山以入震澤予嘗與友泛舟溪中以觴以詠有得乎山水之樂者多矣友喟然曰自古以來山川猶是而人物已非此固梁鴻隱居地也而今安在予曰否否鴻之依阜伯通本居姑蘇今阜橋其故址也鴻實未嘗隱此且鴻烏足重此溪而名之哉鴻讓子也讓為新莽較尉封修遠伯罪與沈充等其得免于誅者幸耳易幹父之蠱知危而終吉裕父蠱則吝矣鴻苟能幹蠱則必求仕于聖明之世以蓋父愆胡乃隱居高蹈作為五噫之歌其辭多涉誹謗豈謂漢之不足事

學文堂集

記二

五

而以父之故主為思哉即鴻而果高蹈也終隱翽

隱可矣何又出關而東作歌本欲要名不謂肅宗聞而非之易姓名竄齊適吳以終老此所謂避患而隱不得已而然也烏在其為高蹈與且夫成鴻名者其妻孟光也丈夫不能他有豎立藉婦人以成其名固已足耻况遂父之過非孝棄明主而不事非忠徒以夫婦一倫見稱人口不尤耻之甚哉友笑曰此溪不幸遇子而累其名雖然古今人冒美名而不之察者寧獨鴻哉予曰然遂書之為記

學文堂集

記二

六

時康熙丙辰春仲

趵突泉記

春秋魯桓公十八年公會齊侯于濼有趵突斯有
 濼水是泉在春秋時已顯著杜預釋濼水在歷城
 西北入濟水會鞏謂濼水所入者清河也達于清
 河入于海此其流也泉之源相傳發自王屋按圖
 泰山之北與齊東南諸谷水西北滙黑水滂又西
 北滙栢崖至于渴馬厓潛行地中至歷城西五十
 里而泉復出是為趵突或曰趵突非趵突言激水
 聲也或曰泡訛趵水之影也或又曰趵從勺言勺
 水也泉之藏一勺耳其流也洶洶若奔騰然故曰
 趵突于觀濟之南山水奇麗甲齊魯而歷導于前
 峭華抱于後其開環山而分注者泉七十有二而
 趵突稱首然等泉也他泉何以不能臧涌以作其
 勢獨此奮迅逆激如雷殷殷然飛濤數尺許晝夜
 無寧晷子因思凡泉之水雖皆由地中而出非若
 趵突之源由泰山委折以至其脈長而氣壯又潛
 伏既久其勢勃勃欲躍而又不克遽躍遲之又久
 不可更遏而後躍之正如易所謂行乎不可不行

學文堂集

記二

七

又如所云困而亨者嗟乎凡夫處困而未能至于
 亨倘亦養其氣以待之神其機以畜之母躁妄母
 自棄馴以幾于時之自至則其去斯泉也不遠矣
 若趵突之奇游觀者皆能道之予又何言哉是為
 記

學文堂集

記二

八

習家池記

習家池卽古白馬泉水寒潔如鏡去襄陽城南八里背峴首面漢江林谷盤鬱烟雲變幻自後漢習侍中郁疏流引泉中築釣臺厭以飛梁有植修竹美草習池名始著其後侍中之裔晉治中鑿齒讀書其中而名益盛至山簡都督荆襄暇日嘗游池上置酒輒醉名曰高陽池館其風流後世猶想見之唐杜審言嘗居此其孫甫有詩云戲假霜威促山簡須成一醉習池回是也朱曾筆詩未脫迂疎笑山簡更須同上習池遊王安石詩遙想習池寒月夜幾人談笑伴詩翁蓋山公一時遊讌而千載之下尚令人思慕如此明襄王歲發金錢修溝置屋其旁又築長堤護之使其流不直下漢江而旁穿縷堤以達灤洞紆折分灌峴山前田數萬畝又遷地建小山軒雲影亭翡翠巢諸勝襄王每一出游其儀賓長史與隨輦內人縉紛雜還往往官香聞于數里自忠王死國而賊馬蹂躪凡昔之所有者皆蕩爲冷灰可慨已吾邑毛君子霞客遊其地

學文集

記二

九

慨然言于太守某公屬僧西傳主募先立三楹以

祀山公凡館宇臺榭莫不次第興舉子霞作習池

歌紀其事當時傳播以爲盛事一日子霞與西傳

坐池上忽見池泉逆跳數尺許汨汨有聲如是者

三既復渟泓如故觀者歎異嗟乎習池湮沒已久

今得子霞倡始西傳殫力以佐之迄有成功而舊

觀頓復豈特山泉靈動以示神奇抑亦侍中都督

諸君地下有知爲千百年報知已也習池之傳自

此不又增一異與適子霞過予草堂屬記其事遂

學文集

記二

十

記之時辛酉仲夏日

洗心池記

洗心池者吾邑隋司徒陳公果仁廟中池也傳公受鳩後自刳腹滌腸于此俠烈尤可想見公之姓氏不載隋史劉昫載而不詳宋祁所載視昫尤畧然自義寧至今千餘年矣廟貌不衰尸祝如故即泓然一地至者亦必流連低徊不忍去嗚呼豈徒然哉昔韓愈不肯作史謂傳聞不同善惡是非何所承受可草草作傳記令傳萬世夫作史之道固在所慎獨疑魏鄭公與公生同時耳目非遠豈其在

學文堂集

記二

十

身為佐命畧于言故國之忠義抑其時海內蓬起死事者衆故多所遺也然觀古之殉國亡身歿為明神者無如關壯繆張睢陽而蜀志唐書所紀亦為疎漏信乎忠義微于天壤人自不磨不必盡賴史以傳也方江都初變元祐手握強兵不能反旂討賊故公從沈法興而執之樂伯通阻兵丹陽為宇文助運故公力戰以走之其時事權皆握于法興化及又已西還故公始于東陽迄于京口不得遽以義旗北指迄今循潤州以下覽其山川原野

皆公昔日躍馬揮戈率旗陷壘之所宜其靈爽式

憑邑之民事之敬謹于載一日也昫不載公之終但言法興自尅晉陵謂江南可定專立威刑誅戮將士公之受鳩或在是時故老則言公娶于沈後以謀逆不從遇害想法興惜公英勇故薦女于公以為已援不料公之不為其黨也昔朱虛亦弑呂氏卒斬產祿以安劉古之忠臣不以私恩廢大義類有然者惜乎公無平勃之援僻處江淮非身居輦轂之比代越兩王寄息人手亦非漢之齊代也可不悲乎按志池名白鼃池即朱鳳凰池也內一白鼃經三尺許明宣德中進之上方今以公故則名洗心池云

學文堂集

記二

三

九龍灘記

閩南之水惟九龍灘最奇兩峯巉削水陡絕十餘丈蕩擊鏗鉤如萬輪相馳驟于道其上叢篁細篠葛蘿夜交之簾蒙蔽擁雜窅然而不見天垂日下視石露刃林立劍子戈斤鱗齒上向根于水中浮舟之水僅數十濟者廩廩有呼吸死生之想莫不登陸以避之其登陸者斗折蛇行如在天際踏榛刺中下上苔滑不能置步代足以尻俯瞰欲墮者數四予不肖舍舟出入波濤惟石中沉且浮者數數矣且懼且悔然思人生壽妖自天嚼嚼澳恐與兒女子何異即患難當前慷當以慨況有各山水足供嘯咏乎于是徜徉舟中奮筆為詩又恐山水之奇吾詩不能與之爭勝即如石鐘鈞之不遇子厚嶺海之不得子瞻為可深慮昔公叔文子升于取丘日樂哉斯丘死則我欲葬焉王逸少為會稽內史初渡江便有終焉之志既而留連不捨遂家焉古人于山水之際何其戀戀而于去住死生之變又灑灑也予志竊比二公因為之記

學文堂集

記二

三

卓錫泉記

宜興南岳山有泉名卓錫據釋氏云昔有伏虎禪師者至此山結茅為庵視其旁址石罅而土穴以杖導之泉淙然出飲之而甘久之其徒為亭三楹於泉之上因以卓錫名泉而書於亭亭旁大樹一株懸崖生圍十數人抱根盤曲石壁怒突天矯不可以狀相傳禪師導泉後以杖刺土中生枝葉他枝葉無似者不名何樹因亦稱卓錫樹云亭勢因山高下似欹似缺若堦若堦若穴無構楹戶檻之設石之突然錯者四五環以短垣俾遊者可坐而休若人之置之然南山故產茶處與洞山連絡洞山有峽名界產尤佳今所名界茶是也二山茶又並稱陽羨歲歲貢於朝南山既得泉凡洞山人每產茶日帆攜就泉烹之與南山人種茶者相角勝泉深尺許圍四之泚洌如鏡俯見石齒斷斷然其上嘉木美箭婆娑偃仰早暮不知日出沒時與雲氣相澀摩常青綠白異態百出忽有聲從嶺起仰視松鼠十百群落樹下驚窺觸人衣履釋氏又云伏虎

學文堂集

記二

四

禪師導泉後卽有物在泉間時隱時見識者以爲龍種也名蜥蜴歲旱守土者幾冠朱衣肅拜於亭其道所以乞雨狀而所爲蜥蜴者洋洋灑灑昂頭掉尾出於泉間因命取而盛之器祀之於壇雨遂集至今爲伏虎徒者皆誇其師功戊申十月予與友游南山至斯亭尤徘徊他日產茶時予雖道遠必當更至酌泉而烹之

洗腸池記

去卓錫泉百步歷級而下交柯錯蔭百草蒼翳尋澗行又四五十步忽山如列屏起水淙淙下如簾左右峭薄如珠四撒又如斜風吹雨聲細而有韻淒神冷骨不可久留乃扳崖以躋崖峻而滑修竹雜映把之得登欲尋澗水所自發陡峭欹嵌人跡絕惟僧語嘈嘈木末與水聲雜而難辨蓋下此十餘丈卽所云伏虎禪師結茅處今稱南岳寺是也相傳禪師曾於此出腸滌之其水淙瀉百折凡六

七里出山入大澗

大澗記

大澗者距山四五里舟行至此盡處也平流無聲
山泉暗入村人臨流而居時方穫稻畢稻束懸樹
間纍纍如人荷簞空中立忽而風行木末木葉落
水際紅黃雜浮爛然可愛小魚數百頭掉尾石下
石呀然玲瓏魚隱此間出沒無時水鳴恒鏘然顧
之色喜傾壺而酌酌而歌歌已復酌歌聲益狂村
中人皆異之叩予姓名不答去

學文堂集

記二

十七

西小湖記

牢村上有山翼然而湖爭奇為西小湖山半為
松巷松隨山高下開合取勢聲颼颼與湖波動搖
從松巷東二百步至嶺曰西湖寺寺中方潭長廣
二丈許清漪可鏡曰西小湖一日海眼脉與湖通
五湖風浪作小湖亦鼎沸旁有柳一株名千年柳
根盤屈橫突水面如神龍呼吸雲霧小湖前為茵
昔池視小湖加廣而寺以小湖名早暮烟靄回合
直峙于寺之南者為面面峯極其巔可眺羣壑見
漁樵往來自適於懸崖怪浪間峯側有玉椒泉已
涸蒙雜穢草中不知玉椒名何自始也相傳唐時
有沉香大士像浮湖至諸寺爭迎之不可得獨至
西湖寺得之有草繞像棄湖中生千葉蓮山中人
至今稱大士蓮也

學文堂集

記二

六

惠泉記

以一物之微享天下美名至數十百年之久豈不
 賴有表彰者力哉陸羽品泉曰廬山泉一惠泉二
 今廬山不易得群天下人無不思飲所為惠泉者
 以其泉釀酒味甘色白可愛於是謀利之子恆不
 惜舟車之費遍市江湖間予思未有羽之前茲泉
 不過山間一壑耳人何從異之自有羽以來數十
 百年名聞天下信茲泉有賴於羽也雖然當日羽
 之跡果遍天下乎天下之泉果莫有勝是者乎恐

學文堂集

記二

五

深山大澤未經人跡所到者不知凡幾羽亦無從
 得名之也然羽既無從得名之其名亦至今不著
 噫泉一也或得其人顯或不得其人竟湮沒而無
 聞豈有幸不幸與士之以道自處者雖不急急
 於求天下之名而終其身泯滅至老死人莫之知
 者亦何異深山大澤之泉未得如羽者一表彰之
 也此予之所以慨也

雙泉記

修撰繆念齋因所居東偏之隙地鑿池種樹累土
 疊石建曲榭回廊復閣迂直高下若絕若屬會二
 泉湧出於石澗之下飲之甘作堂三楹俯之題曰
 雙泉巨公名下士各為詩文以誌瑞辛亥五月念
 齋鵬予其中而請一言余曰然嘗觀易之蒙矣易
 雨雲皆為坎水而蒙獨以泉名蒙者物之穉泉者
 水之穉水出山下其流尚細故稱泉泉之始出伏
 見未明故稱蒙物未離其初其天全焉物甫離其
 初人事可以進故曰始進善善緣善故曰利涉大
 川又曰若濟川用汝作舟楫念齋以文章取大名
 顧自視歎然以為吾始服官功業未著於天下特
 蒙蒙然若泉之始出念齋試憑檻以俯斯泉漸而
 觀其出於江於河審其利濟者安在於涇於渭辨
 其清濁者安在則必思毋負茲泉之示象者若徒
 引醴泉乳穴為念齋瑞諒非泉之所安也已

學文堂集

記二

五

游玉帶河記

吾常環縣治而河者曰惠民西達水門東而岐南
行達南河北行達北水門此自昔通流也環府治
而河者曰玉帶此開自明太守施公者也先是玉
帶河之開以形家言曰利於守故施公奮然爲之
不數年果遷秩去然河身狹民環而居者稠南又
仰麗灘砂礫日下雖開而時淤未嘗可通舟楫順
治己亥趙公至慕施公之所爲復奮然濬之河游
後四年趙公以進賦誦嗟乎形家之說豈有驗有
不驗耶抑官之遷與謫本不係乎此耶雖然攷古
者濬渠之故其上利溝洫其次通往來皆守土者
之責邇年以來多不暇問矣仰欲問之又以迂緩
而告罷庶幾形家之說猶足動之使吾民陰受其
利也哉

學文堂集 記二

五

河東鹽池記

河東鹽與淮浙長蘆異淮浙長蘆之鹽其利在地
不在天其興利之法則專在乎人若解池之鹽爲
鹽鹽梁人謂畦地而沃南風至則成鹽宋以三月
沃種至八月而止元惟池澆明則因之我朝卽
做種鹽之法用之然苦雨則結者融北風則升者
下此鹽之任乎天者也竭澤或至中枯積滂必將
外潰此鹽之任乎地者也澆曬之得其力撈採之
得其宜是以有鹽戶鹽丁之籍此鹽之聽乎天地
而不能不仍任乎人者也乃者淫霖歲災河伯爲
祟其間山澗所爨出村水所奔奔無一不爲池害
卽無一不爲鹽害不得已而設水車之議費者無
筭雨旋至而水不少減不得已而設支引之策鹽
引原不相離而空引更不可爲例將繼此弊益滋
甚而國課且日益不資今欲爲鹽計莫若爲鹽池
計莫若爲近於鹽池者計則其渠之洩水與堰之
障水者當修也蓋水勢悉瀝於王宮峪口昔人特
築五堰以禦之而摠名爲李綽堰其勢自東北泛

學文堂集 記二

五

溢於黑龍入黑龍則壁水小堰月堰不能支而東
禁受害涑水源出絳縣山谷其勢自西北橫溢破
姚暹而奔騰於硝池入硝池則七郎卓刀不能支
而西禁受害禁堰害而鹽池害故當修然非因勢
利導之將激水而怒怒必潰是欲爲鹽池之利而
其不利更有甚焉惟以姚暹渠之所以入湖與五
姓湖之所以入河而卽抵海者度之知向時因鹽
治水仍不如以水歸水之爲便向時以堰修堰仍
不如以河通河之爲便是開新河東經鴨子池

學文堂集

記二

三

而五姓湖之路始通築石堰西由石樓峪而東禁
西禁之隄始固人力所至可以勝天時均地利而
國課永賴之矣茲因離使某君修築迄工屬予爲
記遂記之如此

桃花灣記

馬跡山有灣二十三處而最著者名桃花灣客曰
昔人詩有兩岸夾桃花之句因名或曰其詩頗不
見稱前代何足名或曰今日盡吾灣之桃計之不
三四株其詩固不足信余乃喟然嘆曰昔人之以
名吾灣者其意豈係乎桃耶楚有桃源者因桃而
得名者也然其意亦豈係乎桃耶昔人之以名吾
灣者或以爲似桃源焉故名之亦不必泥其有桃
否也况湖光萬頃連勝廢廛與波上下所爲漁郎
者亦時時問津於此則竟以爲桃源未可知也且
灣當一山之盡三面距湖止一境可通人跡懸崖
側徑車馬皆不得入桑麻雞犬舉目具存可知
舍桃源亦無以名吾灣而外此之可名者反若灣
之固有不足以名矣作桃花灣記

學文堂集

記二

四

毘陵水記

毘陵郡北皆潁江郡南皆潁湖昔人謂江主入然
雨潦亦泄謂湖主洩然旱乾亦入皆以平故也按
大江在北五十里太湖在東南八十里漕渠東南
巨縣境九十五里大江一曰楊子江西連瓜州東
入暨陽界水經注云北江在毘陵北界東入于江
蓋指此太湖一曰具區亦曰震澤亦曰笠澤亦曰
五湖湖周三萬六千頃吳錄曰五湖即太湖以周
廣五百里故名漕渠隋煬帝鑿大業間詔自京口

學文堂集記二 五

至餘杭穿渠八百里欲通龍舟巡會稽今其故道
也治東西袤九十餘里故渠之袤如之大約湖有
六而太湖最大在西南者西瀉沙子二湖次之郭
璞江賦具區洮瀉是也湖東西三十五里南北百
里丹陽金壇洮湖諸水注之中與荆溪分界在東
者曰東西陽湖曰朱建曰芙蓉陽湖以近陽山名
朱建相傳宋高宗南渡過此然皆不如沙子湖之
寬廣芙蓉湖記稱縱廣八十里彌望菰蒲荷芰烟
波浩渺昔皮日休陸龜蒙嘗游覽于其中唱和有

詩至明廢湖而治為田然一遇水滂室廬多不可

保也縣治之水有于城河有惠明河有玉帶河有
前河後河皆東迤新城壕以合漕渠漕渠支流北
出者以十數孟濱最大相傳唐元和中刺史孟簡
鑿北運孟河城入于江稍東有得勝新河又東有
北洞子河益東北通暨陽有網頭河有溧港有桃
花港及西北諸鄉支流畢入于江南出者亦以十
數西則西蠡河最大宜興溧陽之漕取道于是故
又名南運河也東則采菱港最大並采菱港而南

學文堂集記二 五

有與隆河有頰龍河有華渡河有太平河有薛堰
河其他支河以百數悉迤迤入湖凡此水勢之大
畧也予總以一邑校之西北高而東南下高田遠
水屏取不及利在陂塘低田通水水高田下利在
圍塍平田雖有水之利無水之害然未必皆傍幹
河和在溝港溝港陂塘所利不同總之貴于深濬
濬深則多藏潦不易溢旱不易竭矣至于市河則
城中之民所仰以謀生亦四鄉之民所由以糞田
者淤塞日甚則病民不可勝言近年以來幾于無

河矣予曾力言于當事開濬將有成議而一二不肖者阻之迄今如故為可深嘆按三吳水利書云漕渠初在城內水納南水關而出東水開循城而東掠龍舌尖者為新城東南濠即古之邦溝今築文成壩徙運道出城外水遠龍舌尖而南迤東轉北曰舊城東南濠又西水關入水一派自西經東者為子城南濠再北一道圍環府治者為玉帶河子城南濠之及白雲尖西分一支出北水關一支順東行至八字尖屈曲而南會邦溝者為後河各河天成濬結江左郡邑城中流水迎秀聚氣無出其右者旨哉斯言居是邦者可不加意修濬而皆視為緩圖何與康熙己巳秋日記

學文集 記二

五

黃海記

凌龍翰言黃山高廣險截約之三十六峯析之三百六十峯再析之三千六百三萬六千峯總之峯之奇莫奇于石笋竄遊者憚于涉險卒至鍊丹臺而止故不見石笋之奇猶之黃山之水止艷稱白龍潭而以九龍潭視之不過涔蹄耳若易山而海其言創白景升潘氏蓋山中僅二龍潭何從得海名乃予至軒轅宮一宿隨躡屐登硃砂庵向上恍失天都蓮花諸聳壁至所仰為靈阜為雙闕者皆在空中濛杳冥中雖欲不名為海不可得矣海中之奇未易悉數大約其石則怪偉詭特凡鳥獸蟲魚人佛仙鬼殊形無不具其樹則聳天拔地其勢屈曲其聲颼颼而且丹黃紅紫繡錯其間若長松盤生石上扶疎偃仰如虬如龍實根無寸土其水則巖竇涓滴流為溫泉氣蒸蒸如出釜上泉眼沸泡輾轉從砂底噴薄飛珠四撒浮水面香而且冽其雲則倏聚倏散危離危合一縷冉冉起忽大如車輪又如帷如蓋如衣不可名狀忽而漫山瀾谷中

學文集 記二

五

遙見黝色一帶是名黑洋黑洋下瀉颯颯如白虹下飲十百丈至洋外金碧則日光照映若琉璃然其海又分前後由光明頂而東爲前海山光明頂而西爲後海前後海皆有海門隱隱可得而望若其瀨氣與但萬化冥合究無所爲前後也昔漢武聞方士談鑄鼎升龍事而嘆使朕得從黃帝遊棄妻子如脫屣黃山實軒轅氏遺蹟凡前代圖經所載歷歷可考者予不煩悉指祇述一時游覽所見又恨筆力庸淺不能措詭激之語以無負山靈之奇語云井蛙不可語于海其有愧凌濬二氏者不既多乎作黃海記

學文堂集

記二

五

海市記

蜀李太史嘗言海市之初起也黑霧如重雲與島相壓漸混爲一漸則有黃有赤有碧三者之氣相摩蕩漸則橫而方如山之岡漸則山之岡皆缺缺而突上如堞漸則有高出于堞之上者爲城之樓至是竟一城矣城約二三十里或二十里或十餘里形皆方上或兩樓或三樓漸而飛簷出漸而鐵馬獸頭出漸而飛鳥出樓之中有如几如幃如屏風之屬漸有竿竿之上有旗飄飄而動如風之吹不已下則有門門外橋或五六洞或七八九洞水滾滾洞中流不息門閉漸而啓望之爲長街紛紛有往來人如肩摩轂擊者然又或有乘馬者策蹇者其聳出則爲樓觀爲樹木壯麗殿宮殆非小邦也如是而變定定一二時則恍惚又漸易其狀漸又如重雲漸又霧漸又雲霧皆散曠然大海無復有一物又聞袁可立爲山東撫軍飲登州城樓忽樓艘數十揚帆來各立介士甲光耀日朱旂蔽天相顧錯愕急罷酒策戰守及抵岸船忽不見乃知

學文堂集

記二

五

是海市也嗟乎海市之說或以爲蜃氣夫蜃一水
蟲豈吐氣若斯之異朱子云雲谷山中多有光怪
中現人形夫天地萬物皆氣所爲氣尚可成形何
有于光怪然則海市者誠山川之大氣乎予因嘆
漢高爲太公作新豐樹木廬井靡不肖所放雞
犬認歸其家以爲非天子不能爲此然亦需之歲
月而成乃有頃刻變幻作奇觀如是者耶雖然秦
之阿房楚之章華魏之銅雀陳之臨春結綺隋之
迷樓莫不誇爲世所希有不轉瞬而蕩爲焦土飄
爲浮塵豈不皆可作海市觀乎又傳有數十島卽
有數十市其向有市而今忽無者云曾有舟過其
處雞鳴其下也然則海市固絕于雞之鳴吾不知
阿房章華諸勝之所以絕果何爲也因援筆爲記

學文堂集記二

三

學文堂文集

夫椒山人陳玉璠廣明著

記

泰山孔子廟廢址記

泰山有孔子崖相傳孔子曾登處旁立廟祀孔子
今廢破瓦頽垣皆無復存止有碑可識其址其文
又磨滅不可讀不知創始何人詢之士人云昔有
守吾州者建年歲久遠失其姓名後此未聞有修
葺之者宜其墮廢無復存也予聞之曰噫昔歐陽
修曰凡有司簿書之所不責者謂之不急非師古
好學者莫肯盡心若某守者可謂師古好學者矣
崖之旁有某祠者不知何神未聞得封號亦未聞
有功德於民而數千里內外之人百十爲群奔走
如鶩輕財好施金錢委積而守是州者亦往往過
而祀之稽顙折腰屈曲惟謹又立碑稱功多侏離
誕妄之論又或捐金治其棟宇其爲屋皆銅甃鐵
甃千年不壞而當事者惟恐不捐金爲福田利益
之不至故歲歲增修恐後嗟乎彼愚夫俗人固不

學文堂集

記三

足論豈爲守者皆未嘗稱弟子於孔子苟非然者其奈何不知輕重至此也然孔子祀遍天下何係於茲廟廢興且以孔子之德與天地日月昭垂不朽卽天下遍祀非有加尊於孔子廟之有無且不計又何論區區登覽之一隅而後之學者必汲汲於斯者亦發乎其中不能自己云爾抑聞之孔子曰里仁爲美擇不處仁焉得智以淫祠瀆祀之劣處孔子則茲廟之興反不若廢之爲愈也已

學文堂集 記三

重修常州府儒學碑記

嘗攷古設教之地有虞氏有庠夏后氏有序殷有瞽宗周有頌宮凡于鄉國州黨間皆有定制春秋釋奠祭菜卽設先聖先師之座于其中而人之隸學者自八歲迄十有五歲後士農乃有分業擇士之秀者升于太學春秋教以禮樂冬夏教以詩書若設教之官則惟有大司樂大胥至漢武始詔郡國立博士弟子唐始詔立孔廟于是有專廟有專官夫自有專廟士子益得愬其仰止有專官肄業者益得所依歸宜後世忠孝廉耻仁義之徒遠過上古而往往多習廢敗之風或競事功名黽勉章句以希苟合于昔聖賢明經講道之旨百不一二得何哉蓋古人之求聖賢者以實不以文語言踐履皆必驗之躬行無事堂陛几進之跡至州長黨正咸有覺民之責不類後世博士師長祇以課文考藝爲兢兢宜乎人才輩出非後世所易及也况有專官而後州長黨正非徒視覺民之責若秦越人之視肥瘠卽一廟廢興與官守無毫髮相關

學文堂集 記三

其墮壞而莫之問亦勢所必至者矣兩漢之傳循吏也有潁川零陵密縣諸賢凡其課農桑治盜賊諸異政無不書之史冊以爲美談而稱最者一文翁耳文翁非有赫赫之事超軼諸賢而以置學宮立左右生徒遂爲諸賢所不逮豈非漢時州長黨正已無與覺民之責故遷固特表而出以爲循吏之冠與吾毘陵之有郡學久矣自宋元明以來邇邇思所以新之相度會計工費浩乎難辦爰集紳

學文堂集

記三

四

士羣議樂輸公首率僚屬各捐俸金若干爲倡不足又議贖緩佐之諏日鳩工首先以聖位及先賢先儒木主不合古式盡行改造爰自殿而廡而戟門而泮池而明倫堂而鐘鼓亭而左右齋室以及橋梁牌坊道路莫不崇然翼然丹雘具美又漸而文昌祠名宦祠鄉賢祠亦莫不煥然鼎新又漸而啓聖祠盡撤其舊而一規聖宮之制祠前故有池更闢使深廣雜蒔菡萏其餘隙地悉種桃李松檜之屬森然成林方公之鳩工也每日必一至其

處甃瓦木石皆手自裁度毋冒毋簡務堅緻華縉以垂永久自始迄終用人力凡幾千幾百工有奇貲費凡幾千幾百緡有奇予昔纂修郡邑志凡于賢守令有功學校者必爲文以傳然考其碑銘紀載大率多因其舊而新之未有以修兼創如公今日者不特與漢文翁行事相符合之古者州長黨正之責不又同揆與

今天子加意右文御書匾額頒示天下學宮而適當吾郡學落成之際非公能體

學文堂集

記三

五

聖主崇儒重道之意而能若是乎君臣一德上下同心卽唐虞都兪喜起之盛何以加茲異日公入作三公坐而論道其所以黼黻皇猷垂勳竹帛者更不知何若矣惟時教授許君庠訓導劉君雷恒贊理之功俱不可泯緣並書之是爲記時康熙二十六年正月穀日

伍子胥廟記

乙卯秋予寓吳之胥門子胥廟在焉過而瞻謁因歎曰昔楚平王殺伍奢非其罪子胥去之吳卒借吳報楚鞭平王之屍說者謂父忠楚而子讐之違父志非孝况子胥嘗委質為楚臣公羊曰父不受誅子復讐可也此為敵以下言豈所論君臣之際且殺奢尚者平王也其讒之使殺者費無忌也子胥宜鞭無忌屍則報怨之道明兼以全君臣父子之義予以為其說俱非春秋戰國之世上有共主諸侯皆得自王故君臣之分甚輕非如一統之朝有定義豫讓于范中行氏曰彼以眾人遇我則以眾人報之即聖如孔子亦且轍跡徧天下未嘗拘于一主乃必欲責子胥盡忠于楚豈所以服其心無忌之譖固宜報不知春秋之義責備賢者子胥豈能舍君以及臣况囊瓦已殺無忌子胥怒亦稍洩矣此事固不足論或者又謂子胥既不能盡忠于楚亦豈盡忠于吳試思吳何以亡亡于夫差耳夫差何以亡亡于胥耳夫差愚而不仁恐不能奉

學文堂集

記三

六

統于吳闔閭早已決之而子胥固爭之立詬鷹視虎步貪擅之性不可親廷臣早已決之而子胥始則進之繼則曰同病相憐同憂相救而詬之寵益固夫子胥固其兄尚所稱仁且智者而智安在哉嗟乎子胥信無辭于不智天下事亦非人之所能盡料者語云諸侯有諫臣雖無道不至失國苟有諫臣而其主不聽國豈亦能無失乎當子胥之于夫差允行成諫矣縱石室諫矣進美人諫矣獻木請粟諫矣破齊而釋越諫矣而夫差不聽子胥乃退而告于人曰越十年生聚十年教訓吳其為沼是時子胥蓋隱痛前非悔之無及已甘心一死以謝吳之先君觀其屬子于齊之意亦可洞見又何待屬饒之賜也哉嗚呼到于今廟貌巋然血食千載者非以子胥之能諫而死乎即謂之忠于吳也亦宜是為記

學文堂集

記三

七

閩粵王廟記

距福州城九里曰釣龍臺故為閩粵王無諸受冊封地唐大中間土人于此建廟祀王先是郡南郭二里許有王廟名祖廟廟傍塚崇然云即王葬處今圯按王諱無諸姓騶氏禹苗裔也少康封庶子無餘于會稽奉禹祀後二十餘世至勾踐為越王又六世無疆為楚敗國不振諸國族爭立君海上王蓋其後上距無疆七世秦并天下以其地為閩中郡及諸侯伐秦王率兵從秦亡復佐漢滅項籍

學文堂集

記三

八

漢五年後立為閩粵王王故治王歿後至宋宣和初浙寇竊發陷州郡提刑余向自建康帥師入閩有黃蜂數萬隨軍神現其端禱之知王也境內帖然奏封鎮閩王明洪武間布政葉茂祈雨獲靈應疏聞詔從王故封明末殿燬存寢室三楹肖王像暨夫人像王右而夫人左予瞻謁之餘求碑碣無有瓦礫中見一二石上間有字跡而破碎零落不可復讀矣慨然思閩在古為百越地教化不通逮王以神明之胄居之獨委心中因從諸侯兵陪秦

斃楚佐炎漢成帝業策勳盟府顯受封爵使椎魯

之俗馴致文明而又禦災捍患身雖殺猶眷眷茲

土不忘宜閩人德之至今也又考王子孫累世皆

有功于閩王郢開州西路畚土成丘民到于今便

之郢子號白馬三郎者以勇著南山峽二潭鱗為

崇射中之鱗繞其身與鱗俱死二王各有廟祀皆

去王廟遠異日王之廟棟宇頓復舊觀增祀二王

一堂之內俾祖孫父子同牢合食邦之人崇德報

功者一瞻拜而無遺由是窮流溯源王之功德不

愈知其遠且大哉因為記邦人尚識予言不忘時

學文堂集

記三

九

康熙辛酉九月朔三日

濟寧關侯廟記

舟泊濟寧登岸謁關壯繆侯祠瞿然曰此固重建
 于吾宗偉如先生者乎偉如名益修濟人楊蕪霖
 嘗著奇報錄行世奇報錄者載創廟之奇報也侯
 廟通回回教祠其教主楊生花等久欲毀廟為門
 徑會州人劇賞更新遂以創建非制中當事毀之
 益修怒曰吾輩不言侮神之罪過生花白當事復
 就其地建廟不日而成生花聚其黨千人撲殺益
 修于肆中復剝雙目實以礮灰昇屍投其家而預
 殺一瞥者抵罪觀者咸舌撻不能下益修夜得忽
 甦見一神持酒至曰勿怖飲此可活次夜又見一
 神曰腦中死血去方可生已而目中血流如注次
 夜又見一神曰爾無睥吾有羊眼在吞可復生益
 修吞之至曉呼其婦曰天已曙耶婦駭起視之兩
 目炯然矣嗟乎死而復甦者有矣無目而遽有目
 不可謂非神使之或謂事近荒怪士君子宜勿道
 不知至人精爽不與形俱滅安得以荒怪目之古
 來忠臣義士沒為明神歷久而人彌尊信者不徒

學文堂集

記三

十一

以慰忠義之魂實為萬世為臣子者勸今以侯之
 靈如此將為臣益勸忠為子益勸孝有裨風教非
 小卽果荒怪亦何必深斥其非閱數月流氓賊李自
 成至濟寧生花佐其擄掠旋戮于市亦剝其雙目
 踰年而益修成進士試觀今日廟貌崇然翼然于
 濟水之濱者非皆益修之功其地雖三尺童子亦
 能道其事濟之人自此益奔走侯庭惟恐懈雖然
 侯忠義之氣充溢宇宙不藉茲廟有無至土木衣
 冠又豈侯所恃以憑侯者廟卽終毀亦無傷于侯
 特以因侯之故致無罪殺士故為侯所震怒不得
 不委曲以生全之若生花後死非命及益修成進
 士人皆謂侯之所以彰報孰知死生窮達皆天所
 命而侯豈居之哉

學文堂集

記三

十一

忠佑廟碑記

郡城忠佑廟殿圯道士某募金脩葺既訖工命王
璠記其事廟祀隋司徒陳公杲仁公字世威晉陵
人生梁太清朝舉進士仕隋官監察御史當陳氏
隱居隋高祖累徵不起大業間被詔討賊不可辭
五年平洞寇於長白山九年勦樂伯通叛衆十萬
累授銀青光祿大夫義寧間東陽婁世幹叛奉詔
斬之拜大司徒隋史不載公姓氏劉昫載而不詳
宋祁視昫尤畧竊怪魏鄭公與公生同時耳目聞

學文堂集

記三

十一

見不遠及身為佐命臣乃畧言故國之忠義若此
然忠臣義士生忠人國殺為明神血食死所其忠
義之氣薄于天壤亘古今不敝史之傳不傳固不
必計也郡志言煬帝弑沈法興起義兵陰與李子
通謀據晉陵公娶于沈偵知異謀懼發置鳩酒殺
之而昫不載第言法興自剋晉陵謂江南可定專
立威刑誅將士公受害或在是時又言南唐保大
十三年吳越兵至柴克宏進禦夢公語兵助及戰
風雨晦有黑牛突陣開克宏俘馘千人事聞于朝

封烈帝又言宋宣和二年方臘寇睦州孔寧國

界百里郡人禱之卒不犯又言建炎間陝右兵討
亂武林軍變所過丘莽獨吾邑免于害當賊至吾
邑時殺羊豕犒師一卒忽作神語賊相顧變色縱
火雨輒作望城上皆紅衣巨人持兵賊駭走夫陰
兵兆夢近于荒怪士君子勿道然吾邑為公所生
地墳墓井舍尚有存者故老相傳當亦可信况乎
烈丈夫不與形俱盡其靈爽所憑非生死得而問
之者哉公死後白晝現立雲端彎弓注矢鏃射法
興立殪後人壯其事于公死口作雲車平之雲車
者冶鐵線繞如雲上承小兒操戈戟若戰鬪狀有
力者負之趨流傳至今日云

學文堂集

記三

十一

重建瑯琊忠懿王廟記

忠懿王廟在福州郡治東閩王審知故宅唐侍郎
于兢宋制史錢昱各有碑記尚存按王諱審知字
詳卿姓王氏本瑯琊人秦將翦三十四代孫高祖
曄唐貞元中幸光州定城有善政因家焉遂為固
始人父恁業農兄潮為縣史唐末羣盜起壽州人
王緒陷固始召潮兄弟置軍中是時蔡州秦宗權
方募士命緒為光州刺史召其兵會擊黃巢緒遲
留不行宗權發兵攻緒緒率眾南奔所至剽掠性

學文集 記二

十四

忌部將材能者多被殺潮懼說前鋒將曰吾屬棄
墳墓妻子而為盜者為之者爾今緒雄而猜吾屬
且不自保前鋒悟選壯士數十人伏叢篁伺緒擒
之前鋒曰生我者潮也主事潮廖彥若者泉州刺
史也貪暴甚潮引兵克泉觀察使陳巖表潮刺泉
州巖卒壻范暉自稱留後潮遣王攻暉暉見殺唐
以潮為福建觀察使王為副使潮卒王代之封瑯
琊王唐亡梁封閩王當是時楊行密據江淮王歲
遣使泛海自登萊朝貢于梁王為人儉約好禮下

士一時名士如王淡楊沂徐寅輩皆依王嘗建學

四門教閩士招來海中蠻彝商賈海上黃崎阻波

濤民病涉一夕雷震水中巨石碎之成港閩人以

為王德政所致號甘棠港或勸王建國者曰吾寧

為開門節度使不作閉門天子遂以臣節終嗚呼

記云有功德于民則祀之以觀王饗有廟食世世

弗衰豈誣哉予思王生亂世握重兵非不可帝制

自為奄有南服乃兢兢恪守臣節以安全閩土使

閩人老死不見兵革豈非尤足多者乎我國家

學文集 記三

十五

寅卯間變亂四起而閩隨之親藩大帥世食主恩
一旦反戈竊據塗炭生靈不旋踵身為侈辱貽笑
千古何不鑒王之已事耶察王之心當甚恨廟自
明萬曆二十八年重建至今棟宇漸就傾圮王之
裔孫某謀所以新之訖工遺予在閩屬記其事遂
書昔辛酉小春朔日

仙霞關唐將軍廟碑記

予辛酉秋自浙入閩九道路所經忠臣孝子之祠廟或其故里墟墓輒留連久之得遺碑斷碣讀數過乃已無有則叩之邨夫野老必窮本末始快仙霞關故有唐將軍廟將軍名良嗣字昌之蘭溪人宋德祐失國二王南遷將軍與叔父元章起義興復得温州兵三千為之助時元兵歷蘭溪元章迎戰黃盆灘破之斬其將奚達魯遂退桐廬將軍疾趨嚴州拒守朝廷即以元章知嚴州加將軍閣門

學文堂集記三

去

宜贊武翼將軍江淮閩浙都統兵馬使當是時宋元之兵旌旗壁壘相望持二年我兵糧糗莫繼外絕援師戰不利將趨閩圖再舉元兵大至元章戰死龍遊白雲寺先是元帥唆都以雙虎符招將軍不從斬其使力戰仙霞關以死元人皆稱義士將軍父韶嘉熙間辟沿江制置司制使史巖之遺棄陽勞師時元兵在境江甸釋騷韶駕舟直上命其子率死士前驅所向皆披靡徑達襄陽子即將軍也楚帥呂文煥喜曰不勞師者三年矣今君來且

宜置酒既而悔曰誤矣久留敵必堅備何以歸報天子乃出軍數萬攻其兩端韶與將軍大戰中流破重圍而返於乎將軍之生以勇稱將軍之死以忠者且有制置為之父刺史為之叔忠臣義士求之古今不數覩者忽萃一門苟當時居人國者多將軍若亦安見敵人果得志而國遽以亡也將軍名位雖不盛著史傳當此交衝名勝之區作廟翼翼過之者孰不瞻拜歎歎不忍去回視昔日偷生忍耻之徒聲銷影歇笑罵千古賢不肖相去何如哉廟祀將軍而不祀刺史以非刺史死事處也予聞共事于土人未悉覓蘭溪志考之因并將軍之父與叔父連類而書俾勒石垂久云

學文堂集記三

去

栢姬廟記

福州故有栢姬廟俗傳明永樂間麻刺國哈卜滿率妻子來朝至閩卒詔有司營葬厚恤其家其子感國恩築臺望京師命女畜白雞司晨朝拜雞饗女懼奉命不謹從井死家人時見女與雞出入今神卽此女又傳女前身名阿罕得兒師事慈嶺獨眉和尚因心慕貴盛生爲麻刺王女獨眉亦托王宮爲白雞女愛之永樂間王妻子至閩死女與白雞居雞忽語人曰阿罕得兒頗憶慈嶺周旋乎女悟叩頭懺悔雞說偈畢女持雞而化閩人號女爲白雞神二者事近荒唐祀之適以惑世誣民非士君子所宜信按白雞乃栢姬同音誤也元行省郎中栢帖穆爾有女方十歲名栢姬至正間明太

兵下福州帖穆爾引妻妾七人諭以大義死之女亦死後人憐而祀之先是洪武中侍郎夏元吉爲採訪使劄祀郎中著在令典至是又特祀姬蓋郡署右舊有栢衙卽帖穆爾故宅因宅以祠女後附岳祠後寢天啓初商尚祚撫閩復改特祠或曰姬

學文堂集

記三

六

固不宜附岳祠附郎中祠可也何以特祀不知郎

中死國忠也姬死父孝也忠孝人生大節不以長

幼男女而重輕也郎之戰童子汪跼死焉魯人欲

勿殤跼孔子曰能執干戈以衛社稷雖欲勿殤不

亦可乎曹娥年十四父溺娥投江死抱父屍出至

今立祠祀之姬以十歲女子從父就義甘死如節

卽爲專祀又何過焉乃閩俗好巫忘栢氏忠孝大

節而好爲怪誕之說以被之既無以慰幽魂又烏

足生後人之感激不幾與淫祠黷禮同觀乎是烏

學文堂集

記三

九

可不辨康熙辛酉冬日記

巫山神女廟記

玄秘籙載神諱瑤姬西王母之女稱雲華夫人大禹理水駐山下夫人勅侍女投禹策召鬼神之書因命其神狂章虞余黃魔庚辰童律等助禹斷石疏波決塞導阨以循其流禹拜而謝焉功在岷峽今封妙用真人廟卽所謂巫山神女也祝史云每八月十五夜月明風細有絲竹之聲往來峰頂猿猱羣嘯達旦方止世傳楚襄王遊于雲夢望見高唐觀之雲氣變化無窮以問宋玉玉曰所謂朝雲者也昔先王遊高唐晝寢夢一婦人自稱巫山之女王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽旦爲行雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下視之果然因爲立廟夫楚俗信巫覡如屈子湘君山鬼諸篇多托鬼神以寓意玉爲屈子門人其言或亦借諷後世不察輒以淫汚事褻神若所謂嫦娥奔月太白竊織女侍兒牛女七夕渡河諸說相沿以爲美談實慢甚矣祀神女者固常急正其誣也是爲記

學文堂集記三

三

重修真武廟記

郡北城內向有真武廟羽士某顧其將圯募金葺之既畢工因丐予言爲記按武當圖記神爲元始化身玉帝封爲玄帝在紫微北居天乙宮其言不可測識吾儒立說惟以理爲斷考玄武之名載在曲禮朱子以爲指四方之星形似卽北方之七宿實爲玄武下有虛危二星其形如龜而騰蛇復在下詩注所謂龜蛇日旒行師設之以示武也明成祖入定大統謂燕服在北實神之次乃大建宮殿于武當山景泰間禮官倪岳正祀典疏言真武北方之神玄武北方之宿世塑神像披髮跣足下踏龜蛇抑何悖耶先是祭酒宋訥學士宋濂亦嘗言之予謂神與宿俱隸北方禮以義起不必深辨獨是東南西龍虎朱雀各一獨北有龜蛇二宿何與不知重爲春神曰勾芒黎爲夏神曰祝融勾龍爲中央神曰后土該爲秋神曰蓐收修與熙爲冬神曰玄冥春夏秋中央之神皆一而冬獨有修與熙又何疑北方之兼有龜蛇也不寧惟是冬于方爲

學文堂集記三

三

朔于卦爲習坎于腎有左右于器有權衡于色有
玄黑則官有修熙宿有龜蛇宜矣在易四德元亨
利貞元大也亨通也利宜也貞正而固也貞亦正
固二德太玄準易罔蒙直首冥以配元亨利貞則
亦兼丙冥五德仁屬木主愛禮屬火主制義屬金
主裁信屬土主誠智屬水主察是是非非亦二也
權衡二器既屬北方淮南子曰夏后氏執衡言執
衡而遺權衡能獨運乎然則龜與蛇正與罔權與
衡修與熙首與冥腎左腎右二而一一而二者也

學文集 記三

於戲自倪岳之論出而世遂疑之不知其形則可
疑而理則無可疑者茲廟既重新予特詳著其說
以告于世俾知理之所在神卽在焉豈等之武當
圖記荒怪不足信者哉戊辰春日

火神廟記

傳云民非水火不生活則火之德于人也大矣然
往往以人不之戒室廬多被其災其爲禍又未嘗
不烈也然則作爲廟以祀火神者以爲德而報之
以爲禍而惕之皆不可缺畧者矣按樂彥著封禪
書引老子道德經云月中仙人宋無忌又按白澤
圖火之精曰宋無忌安平太守王基家有婢生一
男男墮地卽走入竈中死管輅曰此宋無忌之妖
也唐韋建除武昌節度使將行夢一朱衣孺從其

學文集 記三

盛謂韋曰公鎮鄂渚僕所居頽毀非公不能葺及
至訪無忌廟其像卽夢中所見遂新之先是牛僧
孺爲武昌節度使詣此廟以禳火災至是又托夢
于韋由此觀之神之謂無忌也審矣而樂彥所著
月中仙非也予謂五行各有其質惟火爲無質必
有所附麗其形乃見夫火旣無所附麗是亦太虛
中空濛無有之物顧必範爲像而祀之然耶非耶
然考唐光啓宋大觀間凡于五行皆立廟以祀迺
功耶胡升以爲五行爲天地間正大之氣必有爲

之主宰者故曰玄冥曰祝融曰勾芒曰蓐收曰后
土皆指水火金木土言之以祐民福國觀升之言
則火神之祀其來已久特無忌之說荒怪不經乃
注封禪者既不足信而管輅韋建諸人又附會而
書之豈所以崇正論明祀典乎予謂報功之事非
庶民所能盡若因此而爲鑿戒則亦弭患之一端
立廟以範像似無不可也遂因里人之請而爲之
記

學文堂集 記三

孝通廟記

古今來事有涉于荒怪而其名則甚美足以訓世
而救俗士君子恒姑存之然士君子既弗之絕而
愚夫婦或以爲神而祀之亦勢所必至者江右分
宜昌山渡之西有廟土人呼曰聖母按盧肇氏閩
城君廟記云秦季有姥溫氏嫠且無子得巨卵于
水涯鵠以衣裊久之雷電交作龍出其中姥不怖
駭于是姥兒育而龍母事龍日出捕魚爲母饌一
日姥胎魚江上龍儻以尾觸刀斷數寸許遂驚去
姥嗟恨如喪厥子後姥卒里人葬之岸側龍乃人
形服衰經語人曰是當有水患不可以藏吾母夜
大風雷徙墓于山巔其封若夏屋衰經者遺失所
在土人異之爲立祠旣而龍降于祠堂稍禿其尾
蜿蜒變化視無常質禱祠輒應又稱龍有伯叔季
三人唐元和中盧寧官南越過祠中夢龍伯語曰
君將宰邑西江其禮我焉太和五年粵果來宜春
遂治祠于昌山津右盧氏之言如此且爲之銘曰
龍有孝思俾民敦睦予讀之作而嘆曰荒怪之事

學文堂集 記三

五

本無足傳若假以是爲教孝也則可傳矣龍之于
媿且然况人之于母乎龍之于母非其有者且然
况人之有于母者乎此盧氏所以不以語怪爲嫌
而樂爲之道也又按盧氏書開城君謂媿生開城
耳考方輿記古悅城在廣東德慶州有溫媿墓載
媿死瘞江陰龍子常至墓側縈浪轉沙以成墳與
盧記小異又按揭傒斯作峽江龍母祠記稱大觀
二年賜額曰孝通古祠在悅城盧氏以悅爲閩者
誤嗟乎自盧氏以孝稱龍而後又賜以孝通之額

學文堂集 記三

本觀昌山之峽石齒銛厲舟過多懼破溺舟人必
呼神以恃母恐然則神固孝于媿而又慈及于民
其祀之也不益宜乎施愚山官江右時爲新其廟
而重刻盧氏碑文予更記其事俾廣爲流播以愧
夫人之不如龍者

晏公廟記

郡城白雲渡河流最廣渡舟常有傾沒之患前人
立晏公廟于其上始得安瀾舊志以宋待制劉晏
嘗之里人楊修撰延鑑碑記以爲晏姓名成仔據
云仔元江西臨江人生平疾惡如探湯人少有不
善必曰晏公得無知乎其爲人敬憚如此虬髯黑
面元初以人材應選入官爲文錦局堂長因病歸
登舟奄然而逝棺未試家有人先見鳴騶導于野
衣冠如故月餘訃至咸驚愕啓棺視之一無所有

學文堂集 記三

其見之日卽其死之日也父老知其爲神因立廟
祀之而尤顯于江河凡遇風波洶湧商賈祈額卽
得無恙明洪武初詔封平浪侯是也然子終不能
無疑焉記云以勞定國則祀以死勤事則祀當寇
犯吾常時太守請援于晏率精銳七千人出奇破
之而追潰黨于宣城以死是能保有吾常厥功莫
大其祀之不可缺明矣成仔未嘗有尺寸功于吾
地卽云祀以弭忠夫祀典所載水神亦莫可勝紀
何獨取乎晏公也舊志修在百年之前傳聞可信

于今日其稱是公者或名姓之訛耳而實待制也
今年代雖已久遠而徵之于事斷之于理予以爲
宜正名待制以彰報功以作人忠義之氣所關風
教非細卽云成存之祀已久不可遽廢或並祀于
旁以不泯昔人之意如是則祀典正而公道昭卽
垂之千百世可也是爲記

于山廟記

福州于山廟在于山之巔不知何神凡城內外祭
禱者率在此男女雜沓羅拜道士口誦誦不解誦
何經而巫覡又趨而左右之禍福出口乘人怖疑
以求所欲男女佞佞然若聽神之命之皇顧失色
甚而泣數行下早暮態不一嘗考唐乾元間王審
知與兄潮卜帥植劔在地約拜而躍者爲帥審知
拜劔果躍衆異之由是始惑神怪後世尤事詣竇
莫不竭民力以奉所謂寶皇者或曰今日之神其
卽寶皇乎夫寶皇不能庇王氏子孫至于禍亂滅
亡相踵而謂能庇後世之人民亦惑矣雖然昔晏
子不能勝造臺之倭冉子不能救泰山之僭蚩蚩
者氓安知大義尤而効之亦勢所必至也語有云
愚夫信之達人疑焉士君子讀書明道務民義而
遠鬼神苟能正祀典毀淫祠然後民志定而左道
以息奈何扭于習俗忽焉而莫之問哉辛酉十月
初四日記

學文堂文集

夫椒山人陳玉基廣明著

記

新建鎮江都土神祠記

登萬歲樓既下見有一祠新建羣指為都土神祠也土人云先是羣兒嬉山下繫瓦為屋高三尺許設土神居其中神日中忽降而言曰我故進士邸斯也奉命為郡都土神此隘不可以居郡之人震動奔走庀材而將構祠神又降而言曰我既為都

學文堂集 記四

土神必建祠傍城隍神祠蓋城隍神一祠土神祠林立茲都土神祠則首出諸土神祠若城隍為守而都土神為令者于是節稅樽楹莫不崇偉肖像繪采不替月告成或曰進士死法者而神乎或曰冤故神也或又曰有道之世其鬼不靈今方有道而進士果能靈否乎或又曰神道設教自古有之不必問其果進士非果進士也予聞之曰神道設教信矣然聞當日死于法者不止一進士而一進士獨羣而指之必進士生平有可稱于人非然其

寃實甚特假之神以白之雖際有道之世不得已而然其心誠苦而其志誠足悲矣予恐茲邦之人第視為神道設教而不察其心致與淫祠黷祀同類並稱則豈可傳之後日哉康熙甲辰某月日記于京口舟次

學文堂集 記四

惠山華孝子祠記

惠山蓋有華孝子祠按齊史孝子名實晉義熙末
 生始八歲父戍長安且行謂曰我還為汝冠後長
 安陷父歿遂終身不冠亦不婚或問之不忍答輒
 號慟竟日年七十餘以弟寬子為後嗚呼可謂孝
 矣惠山無錫之名山也自唐宋以來凡四方游觀
 之人車轍馬跡終日絡繹不絕至惠山者無不至
 孝子祠瞻拜嘆息嗚呼孝子之名不藉茲山顯而
 茲山實藉孝子為榮也孝子生於晉長於宋沒於
 齊數十年之內三姓代更當時所謂達官貴人委
 蛇於數主之間者何可勝計孝子獨奉其父之一
 言七十餘年守之而不變語曰求忠臣於孝子之
 門使孝子而仕於朝也吾知必足以媿當日之為
 人臣者矣獨念父所以詔孝子者不過曰還為汝
 冠耳未嘗及婚也乃因不冠而遂不婚非孝而過
 者耶舜不告而娶君子以為大孝孝子豈未之聞
 耶然今觀華氏繁衍甲於他族貴顯者代必數人
 人之稱者必曰此孝子後也宜昌則孝子固未嘗

學文堂集

記四

三

無後又何論婚與不婚耶戊申夏余謁孝子祠作
 而思曰余與孝子不同為人子乎不幸先君子見
 背余且不與孝子同悲乎先君子遺言之在耳者
 不亦識之弗忘乎欲為文以誦孝子而涕泗交流
 每不能自畢其詞昔王偉元痛其父每讀詩至哀
 哀父母生我劬勞號哭竟日門人為之廢蓼莪之
 詩彼讀古人詩者尚然况觀其形容而相感名者
 哉嗚呼余重有媿於孝子矣

學文堂集

記四

四

重修道原祠記

道原祠祀邑朱儒林少穎先生之奇黃直卿先生
幹兩先生皆有特祠此則建自明正德間合祀者
也閩地夙稱鄒魯而倡道三山實文昭林先生稱
首先生蚤師呂居仁先生親受濂洛之傳與其徒
日傳習發明之會世不能大用辭祿家居益事著
述四方重趼及門者匪啻千百計呂東萊劉景虞
諸先生其高第弟子也勉齋先生從朱文公學文
公嘗語人曰直卿志堅思苦與處大有益及張南

學文堂集

記四

五

軒歿文公與勉齋書吾道益孤所望于賢不輕後
遂以子妻之文公編禮書獨以喪祭二編屬焉病
革又以深衣及所著書授之曰吾道之托在此吾
無憾矣兩先生之大畧如此予嘗讀先生經解講
義諸書又閱史見先生宦蹟如文昭排王氏新說
遏金人和議奏疏侃侃不減春秋詞旨勉齋令臨
川新淦及知漢陽安慶皆多善政皖人以黃父稱
之于此歎兩先生理學經濟卓絕一時嘗恨不得
過先生故里入其堂識其形容而拜今年閩遊始

謁先生祠流連久之甚慰嚮往因作而思曰當時

王介甫以新經簧鼓天下凡有紹明正學者輒斥
其偽而攻之凌遲至于亡國蘇子瞻以為李斯亂
天下皆出于其師荀卿高談異論而不顧此非有
概于介甫而言乎嗟乎師傳之失正其禍若斯之
烈兩先生際江河日下之時毅然獨得其宗使羣
弟子知所依歸而不流于匪僻豈非其識有大過
人者吾嘗慨士君子識不足而好談學問譬如伐
木者之呼邪許一唱百和其中實佞倮然莫之省

學文堂集

記四

六

也詎不悲哉距祠二里許有道南祠祀楊龜山先
生而以羅豫章李延平朱考亭併祀又增程明道
伊川同祀一堂此閩中鄒魯之稱所由來也流傳
既久祠宇寢荒上不足以安先靈下非所以觀來
學于是兩氏裔孫合圖所以興復之繕修丹雘檁
題煥然會予在閩屬記其事予既為文復薦蘋蘩
以明志云時康熙辛酉孟冬朔日

重修馬跡山劉龍圖祠碑記

昔聖王制禮能禦大災捍大患以勞定國以死勤事則祀以報功非是為瀆倫好度君子無取焉而予鄉之人尤素重禮義不惑於鬼神故環山之地無淫祠卽佛老子之宮一二存者皆唐宋時故物日就圯壞亦未嘗肯竭財力增修之獨於忠臣義士之祠夙昔有功德吾土者則歲歲血食靡懈其棟楹梁桷甍瓦之屬稍致撓折破缺又必葺治以爲常噫馬跡固婁鄉也豈好爲是以瀆民財哉亦迫於其中不能自己也里故有劉龍圖祠祀宋龍圖待制劉公晏按史公字平甫嚴州人入遼舉進士宣和四年帥兵歸宋建炎間寇犯常州太守請援於公公率精銳七千人出奇破之保馬跡山以捍寇寇至公又出奇迎戰大破之降其衆千五百人而追潰黨戚方等於宣城方圍宣城急公又出奇方大驚却走公欲生致方單騎追之遂遇害事聞詔贈龍圖閣待制官其子四人立祠死所歲時祀之嗟乎具區東南巨浸自古用兵之地也傳載

學文堂集 記四

七

夫差敗越於夫椒數千百年後龍圖又奮武其今日之波陀水涯皆昔之連艦糜艦斬將奪旗處也雖已灰飛煙燼而驚濤駭浪之聲若與劍染相摩者其靈爽不至今猶在耶又考公嘗從劉正彥擊丁進於淮西進不戰而降及正彥反公謂部曹曰吾豈從逆者以衆歸韓世忠世忠追正彥及苗傅於浦城公設疑兵浦山之陽正彥就擒蓋宋至是時而做極矣文臣以理學相矜既無禪國事武臣偷生惜死與懷無能平時意氣自豪謂富貴可坐致一旦臨敵鳥驚獸竄其毅然以身許國者指不數屈又或中於奸人不克竟其用于讀史至此未嘗不廢書三嘆使盡得如公者以國事委之或天不喪公公自愛重其身不死追逐則宋之天下豈遂至亂與亡哉然則龍圖之祀固可以媿當日之人臣而勸後世春秋俎豆卽遍天下可也又况於吾鄉井所謂禦災捍患者耶是爲記

學文堂集 記四

八

兩賢祠記

福州蓋有兩賢祠祀明羅文毅舒文節兩先生兩先生皆由翰林謫閩中閩人重其人特創祠並祀者也文毅諱倫字彝正文節諱芬字國棠皆江右人皆中進士第一皆授翰林院修撰成化間大學士李賢莽父還京乞終制不許遂視事時文毅官僅兩閱月上疏歷陳古今奪情之非辭旨切直反覆千餘言忽旨從中出謫文毅福建市舶司副提舉有請于賢以文彥博待唐介故事者賢曰路公

學文堂集 記四

九

市恩歸怨朝廷吾不可襲也是冬賢死召文毅還復其官武宗欲南巡時寧藩蓄異志待舉而發中外鯁鯁慮言官諫不聽羣臣咸起而諍文節首抗疏兵部郎中黃鞏等隨之上大怒下鞏詔獄而命杖文節等百有七人謫文節與文毅同官世宗嗣位召復之嗟乎若兩先生者文章氣節凜凜宇宙豈惟閩之人欽之天下之人莫不欽之乃因謫于閩而閩人若得而私有迄今久其祠者有不肅然敬者乎閩人先創一峰書院以祀文毅後乃並文

節祀之譬之延津之劍久而必合予于此喜兩先生德之不孤而嘉閩人慕義無窮也又攷宋李忠定朱文公皆謫此地忠定以辨和議而為權姦所擯文公明聖教輒以偽學相皆斥逐禁錮坎壈終身在當時攻擊紛拏直空人國後已至易世而下景仰高風若三山尺土因而增重後數百年更得羅舒兩先生並傳不朽詎非山川之幸又豈特山川之幸乎哉是為記時康熙辛酉九月望日也

學文堂集 記四

十

福清縣重修忠烈祠記

予覽天地間之物靡有久而不做者做則漸至于淪亡惟忠義節烈之行雖至千百年之久勃勃然其氣常伸其姓氏常新于宇宙福清故有忠烈祠祀邑人宋招撫使劉全與妻林氏及林氏兄處士同明萬曆二年建嘗攷宋當景炎之季流離播遷已處萬不可爲之勢時招撫以國子丞家居奮然謂處士曰吾汝之家世爲宋臣今國事雖不可爲身一日存不敢忘報也處士曰諾乃卽處士家募

學文堂集

記四

十一

士卒繕器械日夕摩勵爲興復計未幾元兵至與戰不利處士盛冠服坐堂上嚙指血題詩壁間敵入執之大罵不屈死招撫旣敗轉輾山谷間以圖再舉元人求之急歎曰已矣乎終不可爲乎遂自經有司執林氏責反狀怒曰吾夫吾兄皆以死報國何言反血詩斑斑汝不知耶亦遇害元主中國林劉二氏子孫不絕如綫無敢言者至明其事已更百年稍致湮沒又更二百餘年至隆萬間劉之裔係宗獻始鳴于官時開府殷公學使者宋公博

稽故實乃檄邑爲特祠以祀劉良弼者南昌人也

方代巡閩中獨格其議且以倉皇舉事方試輒敗責之時宋學使已徙官攝學使事吳興徐公持前議甚力良弼無以難仍議立祠于是宗獻請邑令擇地城東偏鳩工庀材不數月而告成功額曰忠烈春秋致祭當是時祠初成父老人士稍知故實者咸咨嗟瞻拜祠下其不知者亦因父老傳說而歎忠義之在天地間歷久而不可泯滅如此也邑人葉相國臺山爲文記其事以處士兄妹慷慨捐

學文堂集

記四

十一

軀皎然大義比之文信國招撫之敗而自匿等黃冠之思誠知招撫未嘗一日忘讐決不幾幸以愛一死吁相國之論何其正且當後之議者獲以易已嘗慨天下事以衆君子成之難以一小人敗之易當良弼斷斷一言幾致俎豆闕而姓氏亡無論忠義之夫不能瞑目地下有風世之責者亦何以鼓士氣勸將來卒之黃鼓不攻而破數百年之沉埋幽鬱一旦若揭日月而昭之其間棟宇之新而故與故而復新不知凡幾易可識天之報忠不爽

而人心之同三代之直然也語云祀典正則民志定民志定則風俗美風俗美則忠孝生其在斯乎其在斯乎今劉氏裔孫某又謀所以新之因子在會城走書屬記遂記之康熙辛酉小春朔也

擬建鄭陸橋張義士祠記

壬子夏于從江陰歸織舟鄭陸橋因驟雨舟不可禦登岸假坐一叟家叟曰吾鎮昔有張義士明嘉靖間倭犯江陰逼吾常勢張甚義士張邦定突出率鄉勇百人扼之力戰橋左右斬倭首千百級水流盡赤卒不支死而倭亦不攻常州考志不爲義士立傳其事僅一見向洪邁赴義卷序中憾之序言已崇祀典而祠又失考尤憾之島寇在當日蹂躪內地吳閩潮江及大江南北漸不可撲滅然其

志在效利利則爭先敗則相委棄散漫無有紀律驅除亦易爲功苟所至之地多得如義士者隨在以挫其勢則必不敢長驅以入武臣能作其踈墮之氣堅甲利兵如義士不惜以身殉將盡殲其類矣難奈何將卒泰安成習平時既不能訓練策防守遇變則張皇失措致老弱疲羸之輩往往貽誤土地以張敵氣而明之天下浸尋以亾豈不重愧義士哉義士祠旣失其所當日果建與否及建而毀皆無據百餘年來遂無以慰義士而國家報功

之典亦不彰我 朝鼎興凡前代死事諸賢皆論
祭情無以義士祠請續建者卽不然亦宜令附祭
他祠嗚呼嚮非向君幾致湮沒無聞卽一載于田
夫野老之口亦何以風天下後世吾是以嘉向君
而議脩史者之疎也是爲記

翊忠祠擬增祀諸賢記

癸丑冬予至西湖卽走謁岳忠武廟旣出見廡旁
有祠漸就傾圮門扇不得入讀碑文知爲翊忠祠
也祀宋劉允升施全隗順允升建州布衣聞忠武
被逮詣闕訟寃素檜置之死全爲殿前司後軍使
臣憤檜挾刃刺不中被擒磔于市順獄卒也負王
屍潛瘞九曲叢祠殉以玉環種雙橋爲識至孝宗
詔求王屍勅葬此山三人之祀宜矣嘗考其時牛
鼻爲忠武將累立戰功檜使使毒殺之今其墓猶
存張憲亦忠武將張俊迎檜意手具獄詞憲以寃
死鼻未立祠憲雖別祀而未嘗合食紹興中太學
生程宏首訟王寃孝宗始復王爵謚武穆命改築
棲霞嶺雲祔其旁由此觀之宏之功大矣旣不爲
立祠又不得與劉施諸人並祀何以作忠義之氣
而妥其靈明弘治間爲劉施立祠而不及隗至萬
曆間義士高應科始請增入而不及程余于茲不
能無憾嗟乎宋至南渡後君臣皆置國事度外有
一忠武卒陷以死忠武死而國亦浸亡詎不可嘆

宋亦未嘗乏人乃訟忠武冤者一布衣瘞忠武屍者一獄卒請復忠武爵卒得賜謚改葬者一太學生使數百年後開風慨慕徘徊于荒烟蔓草之間亦重可悲也已祠宇頽圯必有起而修復者義士如高應科輩豈無其人倘白之有司使牛張程三君皆得合祀一堂之上俾依忠武之靈而左右之于秋血食不衰則所以發潛德之幽光而垂訓戒于後世其功非小企予望之知必有屬矣故預爲之記

彰義祠增祀戚少保記

彰義祠在福州南郭吉祥墩祀明嘉靖間禦倭陣亡將卒童子明而下若干人予過之歎曰祀典云以死勤事諸君信無忝哉嘗思倭之爲中國患非一朝矣自明太祖告諭其王良懷遂奉貢中國後納兵貢艘助逆臣胡惟庸事發示後世毋與倭通命湯信國周江夏分行海上防戍屹然不敢復犯踰百年遂有姦民勾誘入郊關戕郡縣然不過剽竊而已逮後鑛稅一行搜求百出海禁弛而市舶縱橫且爭趨爲樂土其間桀黠之徒陰爲指畫雖伏梟張漸窺堂奧由是犯吳犯浙而閩則猶其戶庭也未幾分道入寇破福清掠寧德蹂躪永福諸邑人民塗炭城郭燒燔雖日執守土諸臣而問之無益也時則有戚少保繼光來援先是賊據寧德阻水爲營路險隘官軍莫能進少保至令軍中人各持草束塞河力戰大破之乘勝勦福清牛田倭又破之當少保初至福清也邑令及父老請師期少保曰吾兵疲且休矣賊偵者歸告不爲備其夜

督兵行三十里黎明破其巢邑人尚未知兵出也少保去闕倭復肆不旋踵而興化陷元戎大帥去賊一舍不敢戰于是少保復來援賊聞欲遁少保命將俞大猷扼之遂督軍疾戰因風縱火賊皆糜巢中無脫者支黨寇仙遊連江諸地盡討平之閩之倭患遂息噫當其時無少保幾無閩記又云有功德于民則祀之少保雖世世血食于闕可也乃昔一建祠于九仙山而旋毀今荒烟蔓草中求其故址不可得彰義祠則巋然獨存雖老屋數椽僅蔽風雨而聲稱到今過者輒爲興歎邑中好義士某某慨少保祠不能復作卽彰義祠中奉少保而合祭焉信哉閩人崇德報功之意終始無二豈惟慰少保目今閩當大用兵之際使將卒觀感人以爲師將出奇制勝使海波自此不揚孰謂祀一世遺年湮之少保無補于今日哉時康熙辛酉十月某日記

學文堂集

記四

十九

擬建六忠祠記

予嘗白當事欲就忠義祠旁特建一祠祀故明金忠潔王節愍劉忠毅三先生而議寢退而思三先生死國天下莫不仰之如日星河嶽後日必有成吾志者若其人姓氏素不著于鄉里其官甚卑其死事實不可泯于今已漸就湮沒後世誰復有知之者爲可深悲予聞諸故老考之家乘急表而出之凡六人王孟超天啓間武進士爲洞庭都司僉書崇禎十五年三月平江寇甘明陽等侵岳州諸將畏縮不敢進先中丞檄孟超往孟超奮身轉戰斬賊首數十級被執大罵賊殺之懸其頭于樹猶怒目張口作罵賊狀而同時有王希韓者管江陰營守備生而好酒調安慶道史可法標下先鋒命入英山勦賊殺賊不可勝數賊誘深入希韓力不能支仰天歎曰安得斗酒助吾乎復大戰斬數賊死薛應玠崇禎間以太學生除陝西隴州同知流寇萬騎突犯應玠率兵民嬰守百餘日食盡城陷有降賊王吏目說應玠應玠大罵賊怒亂刃殺之

學文堂集

記四

十一

應玠之族人薛自昌世襲鎮江衛百戶巡撫張國維委署永生洲守備流寇猝至陰山自昌與總兵程龍戰不克軍覆賊憾自昌驍勇多殺傷殺之而焚其屍崇禎末廣東沿海多寇警徐玉相者由武科選廣東衛守備年少慷慨單騎赴粵既至與寇相持三晝夜素善射發必命中矢盡援絕身被數十創乃死薛聞禮以吏員授黃陂縣尉歲歉漕逋民無以應聞禮往漢口貸千金謂逋者曰歲稔當償賊至聞其名欲官之挾之去日暮亡歸率眾誅偽令賊復至執之罵不絕口遂見殺嗚呼吾邑以忠節稱者金玉劉三先生外復有此六君子舍生取義察凜然並三先生以成名予修邑乘既各爲立傳復思合祠以祀俾血食于同堂乃子孫旣不能振而吾黨又乏好義者爲之遂使忠臣義士之魂無所依歸于井里豈非鄉人之過哉予預爲文以記用自愧而深有望焉時康熙乙卯三月朔日

學文堂集

記四

王

忠孝祠記

明故貴州左叅議累贈兵部尚書尚勤王公以平蠻採木死王事詔建特祠于其鄉春秋致祭越我朝康熙十六年其玄孫戶部尚書郎阮亭先生士禎就公祠側復爲祠合祀伯父侍御公兄吏部公而名之曰忠孝祠屬毘陵陳玉璠爲之記玉璠謹按王氏家傳侍御公諱與穎崇禎戊辰進士由庶常改授御史視河東嵯政陝西茶馬已而督學南畿會川帥鄧玘倚奧援肆股削疏劾之遂忤時相

學文堂集

記四

王

謫歸不復出侍布政公家居盡孝道甲申三月聞國難涕泣不食將東蹈海不果局戶自撰壙志公子士和亦賦絕命辭撰畢偕命婦于孺人與其子同縊以死吏部公公從子也諱士祿以詩文名世順治壬辰舉禮部乙未廷對授萊州學教授累遷吏部稽勲員外郎被命主河南省試稱得人而中之者幾陷不測事白補考功太夫人計至公擗踊絕而復甦勺漿不入口者累日奔喪歸履食不離苦次中夜哀號泣已則讀書手定經史諸集無何

病不自料曰吾喜得侍太夫人于泉下也至死哭猶不輟玉璣觀兩先生行事悚然生敬乃作而歎曰古來史冊所載有賢祖父不皆有賢子孫有賢子孫不皆有賢祖父而王氏則以忠孝世其傳若薪火之勿絕忠臣孝子烈婦曠世而一遇產不必同時不必同地而王氏則萃一門探之囊而如寄嗟乎阮亭之爲是祠也厥功偉哉明臣殉國者顯者如范吳橋而下二十三人其他死于家死于客宜傳未傳者不乏人是祠設而使諸公子若孫做而行之可以展孝思而徐以俟朝廷之曠典孝經云無以死傷生由是議者言死孝之非豈知人孰無死惟善死者不亡世之爲孝子後者亦做是祠行之變通乎古人之論而隱以佐國家令甲之窮士大夫廟祀小宗有祠甚而推至大宗而止若特祠則亡有是祠設而使人知禮因義起崇名節以風天下豈惟一姓之幸嗚呼數善備而不可以不書是爲記

重修家節愍公忠節祠碑記

清典以來詔天下凡明朝死難諸臣之祀於鄉者仍與致祭於是常州陳少保節愍公祠春秋二祭得至今不廢公仕永樂朝值交趾黎利構逆朝廷興師問罪命公將兵三萬以佐總戎未幾就俘交趾以平踰年餘寇復亂仍命公佐英國公張輔討之擒渠魁簡定以歸踰年復命公往撫不一載蠻俗大變公遂還京上嘉其功擢兵部尚書踰年復命公以兵部尚書兼交趾布按二使司事鎮其地會宦者馬騏暴斂其民黎利復叛公復佐成山侯王通率師進勦屢陳方略謂宜駐兵石室以觀賊勢通不可舍卒迎敵與戰不利通走公獨躍馬突入賊陣身被數創無怖色力戰陸馬賊執之公與目叱曰吾受朝廷厚恩報國正在今日豈肯偷生忍恥復持戈殺數賊自絕吭以死宣宗聞之製文諭祭蓋公節愍先是公無尚祀祀公邑之鄉賢祠嘉靖六年南畿巡撫陳公鳳梧疏請允之賜額忠節郡守奉詔得社學廢址立祠吳季子文信國二

祠之旁以祀公嗚呼當日賜謚立祠之意暨我朝崇祀之心豈非欲褒有功之臣使人觀感奮興以忠孝相砥礪故今日 初廷聲教所及滇黔次第削平而交阯畏威懷德稱臣奉貢不懈孰非諸臣以忠孝相砥礪卒能建威清萌至是哉公兄弟三人伯浚累徵不仕賜號真趣居士仲濟仕春坊贊善贊善公附公祠左室以祭年代久遠棟楹撓折玉璫謀族人之稍有方者共出貲修葺之非欲侈觀不敢使國家盛典或至傾圮而湮沒工既訖功族人命玉璫記之以永其傳嗟乎凡我族人至今日猶得樞拜於茲隨有司之後春秋致祭弗謾非以我公之遺烈赫赫天壤豈遂能沐 聖代優崇之盛典而可或忘乎詩曰無念爾祖聿修厥德凡我族人思所以毋負我公以忠孝相砥礪世世寧敢毀哉信不可以不記時康熙五年八月某日

學文堂集 記四

五五

魏璫生祠廢址記

甲子春舟泊虎丘經魏璫生祠廢址乃故明蘇松巡撫建仁至祠處也作而歎曰明主之昏闇有過熹宗者乎璫諫時凡旨俱傳朕與厥臣云云自是奏疏皆皇上殿臣並稱而不名六年十月命南京守備特建魏忠賢生祠于孝陵之前名曰仁溥嗟乎建祠出自上意已不可况建孝陵前乎自傳諭後南京太監某某請建生祠于皇城東賜名崇勳蘇茂相請建鳳陽皇陵次賜名懷德閩鳴泰建通州昌平曰崇仁曰彰德又建畿南曰旌功又建遼左曰元功曰茂德又建武當山曰昭德忠事何宗聖建長溝曰顯德劉韶建密雲曰崇功會國禎建蘆溝橋曰隆恩張化愚建崇文門曰廣化通政司經歷孫如列建宣武門曰茂勳良牧署張守祚三建京城曰存仁曰洽恩曰永愛庶吉士李君琳建上林苑曰感恩監生陸萬齡請建國學傷曰媿聖山西巡撫曹國禎建五臺山曰報功江西巡撫楊邦憲建南昌曰元勳河南巡撫郭增光鮑奇謨建

學文堂集 記四

五五

汴城曰戴德曰報恩延綏巡撫朱恩建延綏曰祝恩大同巡撫王點建大同曰嘉猷山東巡撫李精白建濟南曰隆禧濟寧巡撫張元士建濟寧曰表勳承天巡撫李愚建承天曰鴻惠四川巡撫尹同臯亦欲建祠先大父方代巡其地毅然持不可上疏有留一乾淨土還川中留幾莖勁骨還臣等語他若李茂春請給帑銀建茂勳祠崔文升宋禎漢建瞻德祠莊讓建祝恩祠李燦然建褒勳祠許其孝建瞻恩祠上梁曰正值熹宗哀詔至其孝率僚屬吉服拜祠而後迎詔惟副使來復不與卓邁李嵩黃憲卿各建二祠其祠前各立大碑多張瑞圖書顧秉謙黃立極等撰文嗚呼觀于當日之人竭民脂傾庫帑以媚奄寺雖上有以導之亦何至如狂如醉若是始丙寅冬迄丁卯八月熹宗晏駕而同歸于盡焉嗟乎祠在四方者姑不具論國學校寢何地乃亦肆然爲之覆聖後祖宜乎天怒神恫死不旋踵也予因過祠址而連類及之不禁髮豎而皆裂矣是爲記

學文堂集 記四 主

上方山毀淫祠記

上方山故有淫祠祀所爲五通者巫覡之說云能淫人妻耗人物敬之者福慢之者禍以故姑蘇之人奔走祭饗無虛日按宋政和初詔毀諸淫祠五通與焉既毀之後不知何以復祀于今康熙二十三年睢州湯公潛庵巡撫吾吳命撤而去之碎其像投于河而改祀漢壽亭侯仍恐吳俗好鬼後復有祀之者疏聞于朝立石永禁遠近聞者莫不稱快椰子厚曰苟有不善雖異代之鬼吾得而斥之公之謂矣予嘗考昔之毀淫祠者漢匡胤毀秦二世于南山王朗毀始皇于越晉溫嶠毀王敦于武昌北魏蘭根毀董卓于常山唐薛伯高毀有鼻于道州高遠毀董卓于狄狄仁傑毀項羽于會稽宋劉隨毀王欽若于茅山王質孫瑜毀吳元濟于蔡朱子毀秦檜于溫申屠子迪毀曹操于武陵明林俊毀公孫述于夔邵寶毀曹丕于許觀諸君子嚴氣正性凜凜然揭日月而昭之然皆以前代之帝王將相不合祀典者故斥之耳况邪魅游魂大

學文堂集 記四 六

惡不道而可一日留于人間以惑世誣民哉吾邑
愚民亦好爲此祀吾圃之旁向有二祠鄰人以爲
百餘年之物能著靈異予曰若能禍人宜加予身
立撤而焚之此先湯公所舉二載事嗣後湯公既
撤上方祠檄諸屬盡行斥去里人服予之先見與
湯公同也嗟乎予非敢擬于湯公祇覺滯祠黷祀
有傷于風教故不避禍福之說而爲之湯公得志
行道服教而畏神者千百餘里予不過于撮土之
內聊發其端其有愧不既多乎哉嘗見牧齋初學

學文堂集 記四

卷

集載天台泐法師靈異記中云上方山之神其生
前必有利益于人貪媮著業受此福報又云上方
神殆所謂有威德者嗟乎以貪媮爲威德豈儒者
立言之道乎凡古今所載如此類者應悉取而燒
之是爲記

學文堂文集

夫椒山人陳玉璠廣明著

記

放生池記

吾郡北城內有廢圃二池廣各四五畝順治間僧
募建佛寺就其池爲放生池每月某日邑人各携
生物至爭投之予作而嘆曰佛氏教雖小物必使
遂其生如此哉易大傳曰庖犧氏能通神明之德
以類萬物之情作結繩而爲網罟以佃以漁歐陽

學文堂集 記五

修引其言以爲教民取物資生爲萬世利此所以
爲聖人浮屠氏謂殺物者有罪放生者得福則庖
犧氏遂爲地下之罪人此與本論相發明予則以
爲天地之大德曰生齊宣王不忍一牛般鯨孟子
曰是心足以王予于佛氏無所好獨以戒殺放生
二者足與吾儒仁民愛物之道相通去年冬予客
武林見西湖上宋放生池碑尚存畧云天禧中郡
守故相王欽若奏請爲放生池邦人歲以四月八
日用釋氏法隨願買禽魚放之謂爲誦聖而唐乾

元間亦奉詔置放生池八十一所顏真卿撰碑文
有介社蒙福等語二者所爲詎不善然以祝壽祈
福則非吾儒所樂稱欽若不足道魯公之言豈非
儒者之過與嗟乎不見夫逐利者乎先期一二日
漁人取魚獵人取鳥其勇百倍往昔其爲物大約
生死半生者亦漸就死而放生者意本不在物故
不暇計生者縱死者棄垂死者猶縱狼籍臭穢孰
知其死皆以人求生之故而速之是好生而轉因
以殺生豈非誤邀福之一念果可爲有合吾儒仁

愛之道乎哉作放生池記

學文集 記五

二

東竹院樓記

癸丑冬、假寓昭慶寺東竹院樓樓向不戒于火重
建未久、楹樞未完具垣洿葺不治門檻亦間缺折
予解橐金稍葺之樓前後皆有楹二戶久鏽令洞
開前望隱隱見湖棋磐山在後山下一池泓然名
哇哇宕左城右寶石赤霞諸山保俶塔兀立山上
湖光山色陰晴早暮時變換予每啓視輒浮白大
醉歌詩數章一日念樓前不可無竹况院舊以竹
名命奴子向山中移十數竿至植之又舉土積如

學文集 記五

三

小山移荒圃中牡丹一本種其上雜以美草客笑
曰吾觀仕宦者視官署且如傳舍聽其敗壞不之
顧子寓此暫耳何不憚煩若此予曰叔孫昭子館
于諸侯一夕之宿必修將行必葺墻屋補缺壞而
後去春秋多之郭林宗每過旅舍必躬行灑掃後
至者卽知爲有道宿處蓋知賢者用心不以暫而
忽小之爲一時之去就大之卽可以觀其終身苟
以爲暫卽終身亦暫以爲非暫雖一日居處猶終
身且吾觀忠孝節烈所爲皆山暫而成稍遲回顧

處卽不能自必故有士君子讀書談道平居以忠
孝自矢及臨大故澳泌噤嚙無所不至而愚夫婦
一念所發勃不容已舍生取義遂由此以成其名
易言需又言夬夬之義爲決天下事未有不咸于
決而壞于需者然則可易言誓哉昔王子猷于寓
處便令種竹曰何可一日無此君古今人有同心
予種竹適與相符而非必效之也是爲記

學文堂集

記五

四

瑞木屏記

西湖昭慶僧舍佛座前設一木屏予諦視良久隱
隱見山水人物花木苑有文若篆書僧曰此瑞木
也君知其所以然乎予曰予烏能知之史載南唐
末溧水天興寺桑生木人狀如僧右袒拄杖蒲團
畢具色如漆可鑑明萬曆間柘城柳樹內出人物
各類車馬冠裳姚思仁巡按河南進開採圖事見
閩中近七八年前如阜馬蕩木中得大士像眉眼
毛髮靡遺事亦上聞與屏木正相類天地間氣機
之變化莫之爲而爲有其事不必有其理故曰天
地之大也聖人有所不知若佛氏教則不必有其
事亦必強爲之理如神天鬼怪輪迴因果諸說妄
誕不經佛氏皆以爲理所固有然則是木也亦可
以理信矣哉且不觀史乎宋太平興國六年瑞安
民張度鑿木五片中皆有天下太平字慶曆間禮
州獻木有文曰太平之道汀州復進柚木文曰帝
王萬年宣和紹聖間各一再見文同太平興國德
祐二年寶應縣民祈薪中有天天下趙四字獻制

學文堂集

記五

五

置使李庭芝玩其文義不可謂非瑞而未幾宋亡是理之可信者亦不可據况理本不可信者乎天下瑞莫大于黃河清鳳凰見明啓禎間次第見告不旋踵國祚以斬兩漢盛世天變地震災祲屢見天下卒無事豈非遇災而修省災可爲祥遇祥而忽人事則祥亦爲災吾儒所信者惟此若其所以然之故奚暇辨哉僧曰然請書之以解吾惑遂記之

敝衣記

子將謁選銓曹治行李檢敝衣之垢者浣之破者補綴之長短者改截之家有一奴子善縫委其事弟曰近日絲布價俱賤卽更爲何難何矯若是子曰雖貧豈吝此嗚呼汝不問之乎吾祖中丞公撫楚時曾出一葛袴命補綴奴視之敝甚告公改作公怒曰未敝盡何改爲完之又數年又嘗製和衣有請易以絲者公曰無然大布暖今吾衣雖敝未至如公之袴可不知惜耶近見十年間朝野以規耀相誇一冠嘗至數十金下體衣服皆用繡錦暴殄已極數年內朝中二三大臣思以儉爲救凡于燕會衣飾日用之屬皆反純樸庶幾國奢示儉之意雖然儉之爲道激而爲之則必詭譎則僞僞則爲小人魏毛玠崔瑗選人先用儉節一時朝議吏有著新衣乘好輿者謂之不清形容不飾衣裘敝壞者謂之潔于是士大夫故污辱其衣藏其輿服大吏或自挈壺餐入官寺故和疑議云立教觀俗費處中庸爲可繼吾徒誦法孔子當守與奢寧儉

之說不必有所激以立名亦不至模倣簡陋以廢禮先王之教在通人情吾亦求其情之所安而已矯云乎哉弟其識之必審所自處也

學文堂集 記五

洗象記

客都過順城門見城濠中洗象象凡二十有四夫象本龐然物入水則出沒轉旋莫不便利時立時卧時行如舟噴薄如風雨象奴使與已狎言語如相警答招之輒至麾輒去怒罵輒俯首不敢仰視人言象之威不可測發狂則壞邑屋若捲箠人民蹂躪至于死傷物之悍戾者莫過是一象奴乃能制之唐庚嘗作射象記述監稅家順國持矢射象中頂背若蝟毛象不動最後中耳象奴馳之以鼻鈞其膝碎首折脅以死庚惜其不量事力冒不測困于無助至殺身予曰縱得助亦豈必取勝哉吾聞象性嗜稼畏豚聲音引類入田人取孤豚束縛懸深樹間豚啼象怖乃遁又聞象奴初制象時誘陷坎穽使饑餓叫號不可忍然後出之後乃聽命而晉帝嘗以象車爲前導唐明皇賜酺引象至前拜舞皆中音律然後知馭得其道物雖悍戾必受制且其材足爲我用不得其道徒以力相角吾見碎首折脇者不徒一順國也

學文堂集 記五

九

蟹斷記

挈小舟出北郭見河內置蟹斷十餘處舟過若然
 有聲若狂風雨驟至岸各設蟹舍人伺其中蟹斷
 義見陸龜蒙蟹志曰漁者緯蕭承其流而障之斷
 其江之道曰蟹斷近則不緯蕭而編竹竹勁故有
 聲夫蟹本水族之微者古人每若簡編渺象為介
 類禮經左氏傳國語爾雅太玄晉春秋勸學等篇
 皆載之而龜蒙且以喻人之為學因嘆昔人雖于
 小物不忘明道如此楊升菴丹鉛錄紀蟹甚詳較
 呂亢蟹圖又儻然不過考據援引未嘗觸物窮理
 如龜蒙吾觀蟹斷或百步置一或五十步置一使
 蟹可盡截而取則一斷已足惟其能越軼而遁故
 必多為之防然雖多為防而越逸者如故蓋知立
 法愈密則逃于法者愈巧秦隴之際以至三國五
 代龍戰虎鬪上無所為法奇才異能之士相與角
 立爭雄長蹕厲于功名及天下既定創為法度引
 繩切墨使人帖首抑志莫敢隕越甚而猜嫌日起
 誅戮相繼于是有提而走險卒非法之所可制關

學文堂集 記五

十

尹子曰蛟蛟而已不能為龍亦不能為蛇為龜為
 魚為蛤使蟹能為龜為龜為蟬為蟻放蕩江海中孰
 得而制之龜蒙曰稻之登也執一穗以朝其魁然
 後從其所之惟其性不能無欲不安于窟穴故遂
 受制于人然後競競以越軼為幸豈不哀哉同舟
 有門人數人書吾言為記時甲寅重九後二日

學文堂集 記五

十

夫椒山人陳玉基聲明著

論

書論

世儒言孔子刪書斷自唐虞吾稱以為非也夫所謂斷自唐虞者豈非以前此之書荒忽無稽為不足錄也哉夫使唐虞以前而無書則不當曰刪唐虞以前有書則彼為天子者皆聖人也伏羲神農黃帝之書固不足錄與是故伏羲神農黃帝而有

學文堂集

論一

書必與二典三謨合必不如後世路史荒史恍惚怪誕而無稽而孔子安刪焉然則何以書始唐虞也曰唐虞以前無書也何以言無書曰上古文字至唐虞始備其先雖有之風氣簡朴所紀載不過一二行事非有首尾自成篇章如典謨者也故其所可知如易傳稱庖犧燧人之事而已有事無文者孔子既繫之於易而事與文俱備者孔子則存之於書故以為刪書斷自唐虞者非也即觀於易可見矣使唐虞以前有書則伏羲於卦不當有畫

而無辭故曰唐虞以前無書然則傳稱左史倚相

能讀三墳五典三墳三皇之書也是蓋前乎孔子

矣說何居曰周衰處士橫議假古人以著書立說

者多矣楚僻在南服其人服奇而好怪又其先祖

為重黎顓頊之孫故好言上古之事潛出偽書以

炫世人聽聞者事固有之不足為據吾請一言以

斷之曰唐虞以前有書則孔子必不刪書始唐虞

則唐虞以前無書斷然也或曰是則然矣刪書

終費誓秦誓說者紛紛其何以斷焉曰費誓尊魯

學文堂集

論一

無論也秦誓或以為孔子錄其言或以為知秦之

代周秦之代周其說近怪故人或非之吾則以為

不然而存費誓亦非徒尊魯而已魯與周為一體

周衰惟魯可以與周而伯禽以後無賢君也伯禽

報政尊賢尚親周公以為必弱其奮發踴厲者獨

見於費誓一篇至今讀其書先罰後賞有商人之

風焉孔子以為救周之弊者必法商道故魯當與

周然君必如伯禽又必如伯禽之誓費然後可孔

子相魯却萊兵墮三都皆惘然有股武捷伐之意

蓋不如是則不足振魯而何論於周此孔子所以
致意於費誓也春秋強國稱晉楚孔子時晉業已
衰吳入楚幾於亡矣然申包胥以秦師出而吳人
之敗如決潰堤則此時強國莫有踰秦者况秦得
豐鎬故地於形勢為最便將興之機聖人豈不知
之而秦自穆公以外無賢君穆公自悔過外亦無
有足錄者孔子於是存秦誓以示意若曰此其可
以興也云爾而其言亦足訓於後世嗚呼魯當興
周而魯卒不能秦不當代周而秦卒代周孔子於
此蓋與西狩獲麟同一絕筆也哉

學文堂集 論一

三

左公穀異同論

春秋古經惟漢藝文有之然夫子所修之春秋其
本文世未經見自漢以來所編古經俱自三傳中
取出經文名之曰正經而三傳所載之異同得失
則不可不審也如公及邾儀父盟于蔑左以為蔑
公穀以為昧築郟左以為郟公穀以為微左會于
厥憇公穀以為厥銀若是者不可勝數然或以音
字之訛于寧尚未相刺謬至于君氏卒左氏以為
聲子公羊以為師尹是一人而男女有異何也仲
子一也公羊以為惠公之妾穀梁以為惠公之母
何也子氏一也公羊以為隱公之母穀梁以為隱
公之妾何也公羊于襄公二十一年書孔子生左
氏于哀公十六年四月書仲尼卒夫子萬世之師
然其始生乃鄒邑大夫之子按春秋惟國君世子
生則書其餘則不書而孔子特書何也公穀例君
祇載未討不書葬然不討且葬者如鄭伯髡頑之
類以及蔡世孺般祇其君固而葬景公許世子止
祇其君買而葬悼公何也公穀又曰弑君賊不復

學文堂集 論一

四

見然趙盾復見者以明盾非親弑猶許悼公葬者亦以明止非真弑非弑之既弑而不弑之何也左氏弑君稱君君無道也稱臣臣之罪也然莒弑庶其太子僕晉弑州蒲欒書鞏密州之弑實展與蔡申之賊公孫翩而槩不稱臣何也僖三年正月不雨左謂不為災公羊謂記異穀梁謂勤雨皆不知春秋凡經時不雨告廟則書之義也公羊謂求車求金為非禮不知責諸侯之不貢謂大閔大蒐為罕書不知譏列國之僭王也穀梁秋蒐于紅為正不知蒐本春田不可用于秋不納子料為內亂不知警敵不可得而容也左氏以狼之狩為禮不知其廢國務而遠田獵也以王正月為主魯公羊之害政也以麟是成書所致穀梁之附會也經書日食不書朔者八左氏曰官失之公羊曰二日穀梁曰晦左氏得也公如齊觀社左氏曰非禮公羊曰蓋以觀齊女穀梁曰非常曰觀按墨子燕之社齊之社稷宋之桑林男女所聚而觀之則公羊是也盟于葵丘左氏曰齊侯不務德而勤遠畧公

學文堂集 論一

五

羊曰震而矜之叛者九國穀梁曰陳牲而不殺蓋明天子之禁止與孟子東往載書而不掉血有合穀梁是也經于魯隱公之事書曰公及邾儀父盟于蔑其卒也書曰公三子曰非公也攝也是叛經也于晉靈公之事書趙盾弑其君夷臯三子曰非盾也穿也于許悼公之事春秋書許世子止弑其君買三子曰非弑也買病死而止不管樂也夫盾為正卿返不討賊止居冢嗣樂不親嘗罪安所逃左氏恕之而假于孔子之言公穀因之非也公羊論桓隱之貴賤而曰子以母貴母以子貴夫謂子以母貴可也謂母以子貴是啓後世妾母陵僭之端也可乎穀梁論世子蒯聵之事則曰信父而辭王父則是不尊王父也其弗受以尊王父也夫尊王父可也不受王父命是啓後世父子爭奪之禍也可乎晉趙鞅入于晉陽以叛鞅歸于晉公穀皆云其言歸以地正國也後之臣子有據邑以叛而以逐君側之小人為辭者有之矣可乎公子結媵歸遂盟公羊曰大夫受命不受辭出境有可以安

學文堂集 論一

六

社稷利國家則專之可也後之人臣有生事異域
而以安社稷利國家爲辭者有之矣可乎祭仲執
而鄭忽出其罪在仲也而公羊以爲合于反經之
權後世蓋有廢置其君如博奕者有之矣可乎至
如桓公將攘彝必先有事于蔡晉文將攘楚必先
有事于曹衛夫齊晉之欲攘豈能驟舉以攘之必
先剪其手足破其黨與而後可施功左氏不達于
侵蔡則曰爲蔡姬故于侵曹伐衛則曰爲觀浴與
塊故毛舉細故致二公安攘之烈不彰則又左氏

學文堂集 論一

七

之失也總之三傳各有所長各有所短故爲公穀
之說者曰孔子作春秋使子夏等求百二十國寶
書故其微言與義惟子夏得聞之而公穀二子親
受業于西河宜其窺見聖人之旨有非左氏所及
聞者是公穀之義長而左氏之義短也或又曰孟
子序堯舜禹湯相傳之統則曰見而知之聞而知
之丘明之于孔子則所云見而知之者也公穀雖
子夏弟子然與見而知之者不同是左氏之義長
而公穀之義短也然公穀之說從而信之者自何

休范甯而外如胡母生董仲舒羸公睦孟嚴彭祖

顏安樂劉向孫卿申公江翁榮廣蔡千秋輩實繁

有徒其立于學宮者最早而左氏則自賈誼劉歆

鄭衆賈景伯父子而外至杜氏注出而其學始大

行立于學宮亦最後而何休之言若以公羊可廢

左氏可與有甚不平于心者若葉少蘊朱晦菴俱

謂左氏非丘明而王介甫亦疑左氏爲六國時人

者十一事卽論語所記止曰巧言令色左丘明耻

之亦未知丘明之從學聖人與否而左氏之傳果

學文堂集 論一

八

爲出于丘明否也予曰不然凡吾之所疑于傳者

亦還以傳斷之而已矣范氏之言曰左氏醜而富

其失也巫殺梁清而婉其失也短公羊辨而裁其

失也俗然吾觀二家之說其失且有不止于短與

俗者若丘氏好言鬼神卜筮之說兼及閭巷瑣屑

之言所爲巫者誠有之然昔人不云乎傳案也經

斷也譬之折獄者不深知其兩造之詳悉委曲而

執途人而問之雖舉陶聽之有不能者左氏之傳

或先經以始事或後經以終義或依經以辨理或

錯經以合義卽毋論其出于丘明或不出于丘明
大約去孔子未遠列國之書如乘與檣杙之類必
其時尚有存者可以援據而詳言之必非徒鑿空
立說以欺天下後世之人者若公穀二家則擇焉
不精語焉不詳卽有一二舍左氏而自爲原委者
其揣摩髣髴類多憑臆而出之猶之聽訟者執途
人而問之也今有述一事于百里之外者稍近而
五十里則其說異矣又近而十里五里則其說又
異矣及從其鄰比而問之又從其父兄子弟而訊

學文堂集 論一

九

之則其事之真與僞者出焉始信向者之說未可
以爲據也今左氏之于經卽未必如其鄰比如其
父兄子弟也大約不出于十里五里之外者今舍
十里五里之近而于百里五十里之外傳聞之或
異或同以臆斷而是非之則甚矣其惑也曰然則
三傳之異同宜衷于左氏而左氏之說其遂無訾
乎曰有之向所云巫者無論已如穎考叔之于鄭
莊公也不告以母子之大倫而教以掘地及泉顧
稱之曰穎考叔純孝也愛其母施及莊公周鄭之

交質也不聲以君臣之大義而曰信不由中質無
益也如此之類未可悉數噫世衰道微邪說暴行
充塞天地之間卽其時爲世所指名儼然以爲君
子者而其說如此宜乎亂臣賊子接踵于世而春
秋之不可不作也悲夫

學文堂集 論一

十

史漢異同論

作史者必有學本以錯綜于古今之變又有卓識以權衡于予奪之間而後可以稱良材倫是錄也上下數千年執簡者莫不稱馬班譽之則曰辨不華也質不俚也贍不穢而詳不冗也皆據拾向弊之唾餘訾之則曰先黃老也進姦雄也排死節而退正直也皆指索遷固之疵類以至甲班乙馬者依王充右馬左班者做張輔而馬班並非者則宗王仲濟馬班並是者則做蘇明允此皆雷同風影

學文堂集 論一

十一

其乎異同得失之故俱未遂以折服一氏也試言其樂遷之年表十固則省而入遷之八書固則增而為十遷之諸侯年表以地為主故年經而國緯韓信王楚子肥王齊張耳王趙所以觀天下之形勢也固分而為同異姓殊乖親疎相錯之體遷之功臣年表以時為主故國經而年緯高祖功臣侯惠景之間侯建元以來侯所以著時政之得失也固乃綜而為一殊昧因時考政之義固之譏遷曰先黃老而後六經進奸雄而退處士踈略低悟是

非顧謬乎聖人又傷遷不能以智免于刑冷觀周

自為書列傳林于諸家其後六經孰甚後郭解以諫愛其進奸雄孰甚古今人表專言古而不及今其踈畧低悟孰甚坐寶固而陷大侈其不能以智全身又孰甚于長有知學不反唇乎又嘗論之黜項籍于列傳以懼僭竊尊孝惠于本紀以崇正統此固之得而遷所見不及此也張湯當列于酷吏而併恕杜周侯王當列于世家而雜于列傳大宛當附于四裔而沒于張騫此遷之得固所宜同而

學文堂集 論一

十一

不肖者也守其仲尼之德乃謂其情最貴之賤范蠡曰生本春秋戰國之士乃亦緣木漢書兵說嘗見于刑法而使漢家經武之制無考選舉一代鉅典而志皆不載遂使漢世實典之典無聞此遷真固之所共失而不相掩者也蓋遷當抗焚煨燼之後前無師承獨創起例其成書也難固當文獻甚微之持多因揚惟劉歆等之書而潤色之其成書也易遷之書并論在古且欲藏之名山故其文氣其而事與固之書專紀當代且奏詔而作故其

文委婉而加詳遷所遭厄抑放筆而涉孤憤隱義
微辭多寓言表固所撰周密舖揚不免費詞而微
情渺旨發露無餘此則兩氏異同得失之大凡也
要之遷有史才固得史體遷之記事好言細碎固
必舉其大者其于文章遷多錄哀怨之言固則多
列君國大故如賈誼鄒陽一則取其吊屈原文獄
中書一則取其治安策諫吳詞及見王長君事亦
一証也至若序貨殖游狄皆孟堅之論爲正子長
文詞雖高歷取前人以寄其憤懣不平之氣名曰
學文堂集 論一 十三

學文堂集 論一

十三

百三十篇猶之自作傳一篇耳然孟堅雖有補苴
罅漏之功至取子長之叙事顛倒錯綜不能無憾
不及武昭以後自爲經營無所蹈襲也

朱陸異同論

夫人資稟不齊故其所得亦各因其所近中庸有
學知困知之別洪範有沉潛高明之殊當其心理
昭瑩潛通默貫皆足以入聖域而明道統未可以
軒輊觀也朱仲晦陸子靜鵝湖之集呂伯恭亦因
兩家異同將使會歸一致以定所適從乃朱之意
欲令人詳參綜覽而後歸于約陸之意欲令人內
照返觀而後放于博朱以陸之教爲太簡陸以朱
之教爲近支見解既分議論滋起鵝湖一席地金
谿兩律詩往來辨駁窮日繼夜後儒天分英邁者
每訾朱子之訓誥學力沉實者輒病陸子之似禪
殊不知朱以格物爲功陸以致知爲要其于入道
之門均無戾于大學也子靜之說曰堯舜以前何
書可讀學苟知道六經皆我註脚仲晦之說曰學
於古訓乃有獲說命言之詳矣乃以蠹簡揮斥其
不墮禪學者幾希子靜之說曰典學原不教人盡
廢須是打疊心地潔淨不潔淨而讀書是謂假寇
兵齋盂糧仲晦之說曰吾從聖賢經傳口講心維

學文堂集 論一

十四

躬行力究習之久久衆理洞然心地之不潔淨者
寡矣子靜之說曰心理本是昭然瑩徹非由外鑠
顏子所以一日克復天下歸仁仲晦之說曰顏子
喟然之嘆不于高堅前後着力而于博文約禮進
步惟其腳踏實地乃能一旦豁然大抵子靜之學
從孟子悟入故其光明卓犖大類孟子當時議之
者云除了先立乎其大者一句全無伎倆子靜聞
之曰誠然蓋孟子于殼骸乍見嘖蹴平旦良知良
能時時指其發見之大端故子靜謂孔子之道至

學文堂集 論一

十五

孟子而一光其深信如此仲晦之學謂聖經之旨
不明道統之傳乃晦于是極力精研于學庸則補
其闕遺分其次序于論孟則深原當時答問之意
使讀者如親見聖賢而面命之迄乎晚年學愈邃
識愈精乃自悔曰近覺從前爲學寔有向外浮泛
之弊不惟自悞兼亦悞人因此減去文字功夫覺
得閒中氣象自適而子靜之轉語亦曰某皆是逐
事逐物考究鍊磨積日累月以至如此今人却言
某不曾去理會墳典可笑也故仲晦與門人稱南

渡以來八字立脚理會着功夫者惟某與陸子靜
二人而已子靜亦嘗言建安無朱仲晦青田無陸
子靜二子之深相欽服如此故雖其初議識參差
自有心乎契合之處非若後學之分門樹黨大相
刺謬也惜乎二子得力于格致而曾氏釋傳獨失
其篇他日薛敬軒之力踐謂其邈考亭之源王陽
明之良知謂其臻象山之奧嗚呼返之矣世之學
者性地不必如子靜下學上達循循以幾于聖賢
亦惟爲功于朱子而紛紛同異之說皆可置勿論
不然者馳騫于陸子之學必至流于佛氏其弊可
勝言哉

學文堂集 論一

十五

天人論

張子夫人說曰事之不可已者人也理之不可知者天也于不可已者而必欲已之則愚于不可知者而必欲知之則誣予謂不然蓋不可已者天理也不可不知者人事也以人事之不可知而誤謂天理之不可知以人事之不可已而不求天理之不可已皆非君子見道之言也張子曰士不可已于誦讀農不可已于耕耨工不可已于審曲面執賈不可已于懲遷有無以是為不可已之事也不知

學文堂集

論一

七

此特先王制民之常業而非根于性由于命自然而不可已之事是但就人事而言人事也但就人事而言人事則不可已者莫如衣食然且有鵝衣百結而行歌自樂者矣有不舉火而聲出金石者矣安在其不可已也苟第以人事言人事雖至急如衣食欲已之亦竟已之也若吾之所為不可已者則如子之不可已于孝也臣之不可已于忠也父之不可已于慈也弟之不可已于悌也一行也而不可已于誠一言也而不可已于信一酬酢也

而不可已于辭讓一裁制也而不可已于是非一

動念也而不可已于惻隱羞惡凡此者皆天理也則皆吾所為不可已者也不可已于須臾而即不可已于終身不可已于造次顛沛生亦不可已死亦不可已所為根于性由于命自然而不可已者此之謂也予故曰不可已者天理也夫天者一定之天理者一定之理無不可知也便以為不可知則非天也非理也今張子曰止而不免于饑寒矣農而轉死于溝壑矣工賈而流離于道路矣以是

學文堂集

論一

六

為天理之不可知也噫此又徇乎世俗之見而為言也夫以天地之犬古今之久人事出乎其間至參錯而不齊若歲差然而不得謂天之果有差果不可得而知也人事亦猶是矣若以人事之乖反而遂謂天理之不可知是誣天也天其可誣乎是故使一人而耕而十人皆得食吾必曰耕可以得食也使十人而耕而得食半不得食者半吾猶曰耕可以得食也即使十人而耕而得食者一人不得食者九人吾亦必曰耕可以得食也是何也耕

而得食天之理也其或得食或不得食則固人事之乖反有所不可知即至乖反之極亦但可曰人事之不可知而不得謂天理之不可知蓋天者一定之天理者一定之理以爲不可知則非天則非理信乎不可已者天理而不可知者人事張氏之說豈可以訓世與

理學論

自伏羲畫八卦而易著夏有連山其卦首艮商有歸藏其卦首坤周易首乾文王爲彖辭周公爲爻辭孔子爲十翼而易之道始備要之伏羲之八卦先天也乾坤縱而六子橫對待之體也文王之八卦後天也震兌橫而六卦縱流行之用也先天離東坎西象日月之次于卯酉後天離南坎北象日月之正于子午乾爲君以統臨于南震爲帝以主宰于東夫孰非一理哉揚子雲之著書難以準易而況衛氏元包先坤後乾卑高不陳大小孟仲老少無別而可以言易乎司馬光之潛虛難以準揚而況焦氏易林其失也支蘇氏易解其失也妄而可以言易乎善論易之理者惟太極圖書善論易之數者惟皇極經世圖說尚矣而易通亦所以明理經世尚矣而啓蒙亦所以明數程子易學全出周子故作傳專言義理朱子易學多祖孟子故本義專言卜筮究之周子言理而邵子言象數象數固理之寓也程子言理而朱子言卜筮卜筮固理

之推也非有二道也若夫圖書之理則更有難言者易言河出圖而不明其圖之故言洛出書而不明其書之故列言圖書而不言其象之奇偶數之多寡也曰聖人則之而不言其因圖以畫卦因書以立範也其分圖書爲易範而以洪範九疇屬洛書者則漢儒孔安國劉向父子始之班固五行志引欽向之言以爲伏羲則河圖以爲八卦大禹法洛書以開洪範自是而後諸家之言易範者必徵圖書而類以九疇配八卦愚則以爲圖書並出皆

學文堂集論

所以作易而大禹洪範非洛書也蓋自一以至十者圖之數也而陰陽奇偶之理存焉故一六居北以水位乎北也二八居前以火位乎南也三八爲木木以陽故居左四九爲金金以陰故居右五十三爲土土爲中氣故居中陽之數奇奇主天故一三五七九屬之天圖之所以自其文也陰之數偶偶主地故二四六八十屬之地圖之所爲黑其文也是其于陰陽奇偶之理準之于易無不合者至九疇中之位次前後名數之陰陽奇偶合之洛書俱

不相當若曰舍陰陽奇偶而惟取其數之九也則淺之乎窺洛書矣且也河圖圓而洛書方邵子曰圓者天也紀曆之數其起于此乎方者地也畫野分州之法其起于此乎圓爲天而陽下陰上者在天則地道上行故陽不亢陰也方爲地而陰偶陽正者在地則不居成功故陰不礙陽也總之圖書皆以五居中然以五居中而一居下者何也萬物發用在中而根莖在下以天地言則雷復地中以鍾律言則元聲潛萌于黃鍾之管故聖人繫乾以

學文堂集論

見天之心乾者一數也此圖之所以一居乎下而數之所以起乎一也至于圖說所載言仁義中正而不言禮智蓋中卽禮也禮得其中則非所謂奢儉之禮正卽智也智得其正則非所謂穿鑿之智言中正則包太極之全何也仁不流于兼愛則仁之中正義不流于爲我則義之中正中正蓋包四德而兼該也言仁義則分太極之半何也仁屬乎陽之動而不屬乎陰義屬乎陰之靜而不屬乎陽仁義蓋分兩端而對立也圖說所以不言禮智者

以此經世言易詩書春秋而不言禮樂蓋皇帝王
霸爲易詩書春秋之體易詩書春秋爲皇帝王霸
之用易始于皇而終于王春秋始于霸而終于霸
是皇帝王霸皆有禮而不可以偏屬也皆有樂而
不可以偏指也經世之所以不言禮樂者以此通
書之作所以明圖說之蘊蓋圖說不過言一理萬
化之本而通書言性則析爲剛柔又析爲剛柔善
惡中之五者言幾則析爲善惡又析爲仁義禮智
信之五者誠無僞卽太極也正蒙之作所以發西

學文堂集 論一

王

銘之旨蓋西銘不過言理一分殊之妙而正蒙之
說如惟一故神惟兩故化出太虛而有天之名由
氣化而有道之名合虛與氣而有性之名合性與
先覺而有心之名卽所謂天地之塞吾體帥吾性
也夫太極之理如此而陸氏疑爲老子虛無之說
不知無極卽是無形太極卽是天理奚可岐而二
之西銘之旨如彼而陸氏疑以爲墨氏兼愛之說
不知西銘理一而分殊墨子二本而無分安可合
而一之龜山嘗疑西銘得程說而渙然冰釋被陸

氏者何惑耶至夫二程朱陸之學之辨則更有說
焉二程共學濂溪而明道天資最高伊川莫及然
言心有主爲虛者無欲也心有主爲實者主敬也
異而同也言多聞言行爲貴者博而約也語記誦
博識爲病者拘而喪也異而同也朱子得二程之
學于李延平而大光之陸子靜生當其時聰明議
議過于朱子躬行心得不及朱子然而義利之辨
朱子亦心服之是故讀書窮理躬行實踐以至聖
人者朱之道同學也涵養本心六經皆我註脚者

學文堂集 論一

王

陸之尊德性也異而同也然而有終不可同者則
朱子之學有本有末下學上達其究合內外有無
隱顯爲一致此所以接統孔孟而示天下後世入
道之門也陸子之學則極高明而未盡夫道中庸
是故王文成做之而有良知之說陳白沙祖之而
有主靜之說白沙道未大行文成事功名理冠絕
一代卽良知兩字亦本孟子然而爲其徒者以良
知附會養氣而入空矣又以良知卽合虛渺而入
禪矣由今言之天下萬理出于心心必虛明廣大

而後盡其量願所謂虛明廣大者即天理也其始也窮究于義理而致知格物以基之其究也涵養于敬一而定靜安慮以持之朱陸雖異其歸不一致乎要之學者之致功必以朱子為歸所為腳踏實地人人可至于聖賢也而大學一書尤朱子生平得力其教人致功全在乎此大旨所存則格物之訓必為窮理窮理之本必由居敬遵之則為入德之正門悖之則為叛道之邪說乃居敬窮理二者大學本文竟未之及即朱子註大學亦但以格物為窮理而語錄云古人先有小學工夫故不必言敬今人無小學須先補入一敬字是敬之一字為致功之大要也後儒如元之許衡明之薛瑄實能得朱子之精而接統于考亭其他諸儒得失相參偏全不一若顧涇陽高景逸洵傑然可稱者愚別有論定焉

學文堂集 論一

孟

佛論

陸氏云儒佛不同其介甚嚴儒與佛一字不得相為混用予以為其說似是而非也何則儒自儒佛自佛宜也必以儒之說一字不得混于佛佛之說一字不得混于儒則似乎儒與佛並尊矣佛未入中國之前原未嘗分孰為儒孰為佛迨有儒佛之分則佛每竊吾儒之言以混于佛若吾儒則何嘗有取于佛而混之哉儒言心言性佛亦竊言心言性儒言盡心知性佛亦竊言明心見性儒言空空屢空佛亦竊言空儒言知覺先覺佛亦竊言覺是皆吾儒之論在先而佛竊之也然彼即竊之而其指歸自別苟不辨其毫釐千里之別徒曰一字不可相混亦何以尊吾儒折釋氏乎蓋吾儒言心性其精義無窮佛言心性大旨不外空覺佛之空非吾儒所謂空佛之覺非吾儒所謂覺非惟不可相混且不可相借彼欲空物欲非空物理以無為空彼欲覺天性遂遺人道以空為覺吾儒之空物欲既去無非物理即空是實吾儒之覺欲明天性先

學文堂集 論一

孟

明人道卽人是天物理不可空而空之人道不可
遺而遺之是無古今無宇宙而何有于倫物何有
于禮義乎彼亦嘗言忠而其身先立于忠之外不
得以忠欺世亦嘗言孝而其身先立于孝之外又
豈得以孝欺世哉善惡亦然吾儒爲善一稟于義
釋氏爲善捐金媚禱冀幸不可知一出于利嗟乎
以邀福之心而爲善豈得謂之善哉考亭氏外佛
之學者也謂其精者我已之其粗者則我之所
不屑道夫我之所不屑道以言其粗者是也若其
精者亦彼之所謂精安得等之於我而謂我已之
之乎昔韓昌黎之論佛骨表與孟子之闢楊墨相
同闢楊墨是矣蓋以其道與吾孔子之道亂也若
佛何爲哉佛生于彼國未嘗知我中國有孔子彼
自成其所謂道未嘗知有我孔子之道其後教雖
入我中國疆界之別本盡然而清烏足以亂我孔
子之道況乎昌黎之闢佛本不足以服之若所云
上古之帝王多百歲自佛人多不百歲夫佛何術
而能使我中國人主皆不百歲乎昌黎視其靈遊

天其理過怪欲以闢之反高以爲之地宜乎使佛
益妄自尊大矣夫佛不過西方之人也非有他奇
以加于我中國而人之尊之賢賢然趨之向謂以
罔愚夫婦而不可以罔士君子孰知近世以來士
君子與愚夫婦並陷究其故由于聖學不明童而
習之老而一無所得勢必至爲異端曲學所引有
心者于此爲可深悲吾故嘗語人曰吾儒不必侈
言闢佛但求盡吾儒之道而佛之爲說自不得而
中之吾儒不爲所中卽任其罔愚夫婦而亦無大
病矣

佛論 其二

佛氏之學惟陸子狀之最精曰自私自利曰義外或曰私莫私於身家佛氏不有其家且不有其身矣彼自捨其身家而說法度世彼且無人我相而何以反謂之私利也予曰此其所以爲私利也古聖人立人道之極使天下後世取法聖人故謂之教雖學聖人者未必皆至於聖人而要之以聖人爲的必不至畔于聖人也佛氏說法度世先自絕於人倫將使天下盡如其所爲乎則人類且絕何

學文堂集 論一

五

世之可度夫君臣之義父子之親夫婦之別此天命之當然而人心之不容已者故曰達道曰良知良能未有仁而遺其親未有義而後其君未有亡親戚君臣上下而可以爲仁義者使彼實見天命人心之實理必當悔恨其非以求全于大倫若謂人倫日用之外別有妙道則其見爲妄見其說爲妄說先儒有云吾儒萬理皆實釋氏萬理皆空此定論也况彼既無人我相而又云來世當得作佛人稟天地之氣以生其死也魂歸於天魄歸于地

聖人亦如是而已彼乃欲自以其一己之靈托生

轉世是於太虛之中自爲一物而不化其爲我相已甚所謂自私自利不更曉然乎或曰佛氏之昌韓愈攻之而不能破魏周滅之而不能滅子又何多事焉曰吾不與佛氏辨爲惑于佛者辨也佛氏雖昌其法不可以治一邑理一官何足與深論其徒雖耗蠹于天下而天下之大何所不有又何必與之計錙銖繁長短凡所以必辨者爲有志學道而惑于佛氏者之可惜也設使告子當日不遇孟

學文堂集 論一

三

子人又孰辨其非者安知不益恣其傳述後世如佛氏之書也佛氏之書言非不精于告子而其究無異于告子其理非不類於聖人而其指大異于聖人何以言之形而上者謂之道形而下者謂之器器不離道道不離器聖人下學而上達卽器而道存故聖人喻道則曰舉一反三佛之喻道則曰登岸捨筏猶莊生所謂忘筌也捨筏忘筌豈非離器爲道乎離器爲道其爲道也異矣昔有問新民於王子者曰在明明德問明明德曰在新民人不

能離人以爲人卽不能離人以爲德彼乃棄絕人倫懸空獨見其所謂心性者不亦異乎而不特此也吾儒之言合有無兼虛實虛無者未始不實有而實有者未始不虛無鮮有墮于一偏者詩曰無聲無臭虛無也又曰有物有則則實有也中庸曰視之不見聽之不聞虛無也又曰體物不遺誠不可揜則實有也程子曰有主則虛虛無也又曰有主則實則實有也虛無以言其至微至神無方所之可指無名象之可求耳至此理之塞天地在

學文堂集論一

三

皆是固至實而非虛也釋氏欲還其本虛本無而并其實有者亦虛無之宜乎倫理蕩然而流爲異端邪說也然則有志于聖賢之士求盡其所爲孔子之道而佛之爲佛亦存而不論而可哉

學文堂文集

夫椒山人陳玉璫賡明著

論

導之以禮樂而民和睦論

庚子鄉墨

善治天下者必有所以倡導斯民之具斯可通衆志而輯羣心蓋天下之民至紛而無紀也天下民之心至渙而難一也顧此含生知識之衆未嘗無親遜之意存乎其中特無以導之遂至相凌相競日相勝而未有已聖人出而敷教明倫使之各符其性情民乃秩然以序雍然以親盡復其所固有此非于天下之民有所強也不過取樸拙而文物之舉幽滯而節宣之將周旋進退有其度慢易繁簡有其音于是雍容康樂之化不鼓舞焉而不自知則上之導之不殊乎下之自爲導也所稱導之以禮樂而民和睦者是已夫三王不相襲禮五帝不相沿樂一代之興自有一代之制與之相終始而民之遊其宇者熙熙焉皞皞焉語之以尊君親上而民自若也語之以愛親教長而民自若也語

學文堂集論二

一

之以卹鄰睦族而民自若也爲之上者果何以得此於民哉蓋其時上自公卿大夫以下逮於士庶莫不有禮以安其體有樂以平其心而後悖逆之風由茲以息奇邪之志由是以消甚矣禮樂之於民若是其亟也故夫簠簋俎豆禮之器也而禮不盡是鐘鼓管籥樂之器也而樂不盡是禮樂也者皆行乎其性之所不容已出乎其情之所不可遏而自然之理得焉自然之理得則雖萬有不齊者無不齊已况乎民之相觀而化尤爲至神者乎雖

學文堂集 論二

然先王因性作則緣情制樂有純任乎天者無體之禮無聲之樂是也有待理乎人者志敬而節懼志和而音雅是也有本乎天而成乎人者五禮本于一敬八音起于中聲是也先王知禮樂之於民果若是其亟卽所爲簠簋俎豆鐘鼓管籥之屬亦不敢忽所以作其恭肅之意發其懽忻之思而起視夫民如物之勾萌甲拆生意具足于中一自雨露長養而滋息之而物已莫不茂育矣由是問民之於家庭猶有疏問親而小加大者乎問民之于

里閭猶有好剛使氣而詬誶相加者乎問民之于長上猶有乖舛自爲而侵凌犯敎者乎則皆無有也故曰禮至則不爭樂至則無怨正一人之性而千萬人之性無不正適一人之情而千萬人之情無不適由是而琴賢和于朝萬物和于野將相和而士豫附總不外禮樂而得之也

學文堂集 論二

君志定而天下之治成論 丁酉副墨

天下以一人而治非治于一人之身也治于一人之心亦非治于一人之心也亦一人自治其心而天下乃無不治何則天下之大國異政家異教民生其間者異俗不得其本以御之則爲術日煩而治効終以不著惟爲之君者知夫衆不可以治衆治衆者至寡者也動不可以應動應動者至靜者也于是宅其心于無爲守其中于至正澹然若無意于天下而舉方州之廣族類之繁已胥托業于

學文堂集 論二

四

一人之度而有餘程子曰君志定而天下之治成請申其義夫君者天下之所待治者也以貴治賤則名位足以長人以賢治愚則聰明足以服物而又爲之課農桑以厚其生爲之興學校以正其術爲之勅刑法以防其滯如是則可以治乎未也又爲之禮以宣飾之爲之樂以和尊之爲之采風陳詩以孚達之如是則可以治乎未也夫天下之所以難治者以天下之人各有其志也由性情而有好尚由好尚而有風俗由風俗而有正變與盛衰則天

下不難于治而或化未臻于隆古績未底于純熙

一物未寧一事未理君子卽不得謂治之成信乎成功若斯之難也然而無難也君身者萬邦之極也主術者萬化之源也天下之志無不以君志爲依使君無燕溺之志則天下之怙侈習非者寡矣使君無侈大之志則天下之矜功伐技者息矣使君無佚欲之志則天下之游惰失職者遠矣而且志于仁則天下無不慈愛而惻隱志于義天下無不惇大而直方志于禮天下莫不恭讓而好施志于信天下莫不立誠而敦懇未嘗曰我如是以操之天下必如是以應之也起視天下衆者已盡理矣動者已盡安矣豈必文誥之爲煩整齊之異術哉要之君志所由定非無自也必自學問以正其原端人誼士以養其德然後堅定而不惑于他塗此古帝王所由立政動民者其治或傳或不傳惟此心統之執中歷聖相師而不易也然則天下其可以無本之治治之乎吾願凡爲人君者三復程子之言也

學文堂集 論二

五

唯天下至誠爲能化 丁朱會壘

天下自然之理非勉然者所易及此理之所以獨絕也天下勉然之理爲自然者所不殊此理之所以大公也然而天下自然者不易觀惟此勉然之人懋其功以馴至焉則直可以自然之名歸之特不立一自然之名以爲則於天下不知天下之理固有如其極而人之求至乎其理者必至於如是而後可爲理之盡也此中庸言人道而深有望於致曲者試申之夫盡性者至誠也性爲人人共

學文堂集

論二

六

有之性惟至誠不期盡而自無不盡則與期盡而未必盡者有異矣即與期盡而至於盡者有異矣盡性以至贊化者至誠也化爲天地獨私之化惟至誠不期化而亦無不化則與期化而未必化者有異矣即與期化而至於化者有異矣雖然無異也至誠之尊於天下者以其能化致曲之可至於至誠者亦以其能化至於能化亦安有至次之可分哉若然則可言致曲而不必言至誠何也與其言至誠而震於其名不若言致曲而循乎其質也

亦可言至誠而不必言致曲何也始之因誠求致而次非即至究之所致皆誠而次即爲至也又可言致曲而並言至誠何也言致曲而不言至誠則致曲之功不盡言至誠而必本致曲則至誠之理同歸也吾還於其致曲思之偏全異也而誠無異致之偏者有其誠致之全者有其誠迨至見全不見偏而誠至矣此致曲之能也而謂僅致曲之能乎內外殊也而誠無殊致之內者有其誠致之外者有其誠迨至由內以及外而誠至矣此致曲之能也而謂僅致曲之能乎由是思之中庸後此之言大德教化皆以能致而後能教也繼此之言知天地之化育亦以能致而後能知也惟天下至誠爲能化一如惟致曲者之爲能化耳此天道也即人道也

學文堂集

論二

七

萬邦作孚 丁未會墨

帝王之治天下必思天下之受治於我者何事我之所恃以治天下者何本而後上理可臻然思天下之受治於我者必博綜古帝王之道以為治乎恐因革異宜遠徵之不若近取之也思我之所恃以治天下者必仰法上天之道以為治乎恐冥漠難求虛擬之不若實致之也是知治世之道莫大乎敬天敬天之道即存乎法祖苟繼體人主兢兢焉以法祖為治世之大端而一代之治在是一代

學文堂集

論二

八

之天在是矣旨哉大雅首篇言萬邦作孚而必本於儀刑文王為進說深有味乎其言之也蓋守成之治與開創者有殊開創之主其時雖無因仍之業而受命勃興其得天也似易守成之主其時雖有可承之基而持盈保泰其得天也較難况乎萬邦大矣萬邦之人衆矣萬邦之人之心至不一矣欲有以孚之且盡有以孚之顧可以無本之治治哉嘗思範天下者法也乃何以群奉一主之法而揆其心有協有不協焉則法不可以盡恃蓋天下

者權也乃何以羣憚一人之權而究其心有安有未安焉則權不可以盡若信乎作孚之難也惟自儀刑以來文王以在上而於昭者我亦以帝命而無過之文王以亶亶而令聞者我亦以義聞而宜昭之文王以緝熙而敬止者我亦以聲臭而虞度之將見萬邦之大皆曰今日之範我者果不以法而以心也此其心能格天者即能格祖而有不能格民乎且曰今日之蒞我者果不以權而以心也此其心與天為一者即與祖為一而有不與民為一乎作孚之效有由然者由是而知汝墳江漢之風在昔也而孔邇之歌不獨在昔矣虞芮質成之化在昔也而來王之盛更邁於昔矣噫今日之萬邦非即昔日之舊邦乎萬邦作孚益知天命之維新矣其可不以文王為法哉

學文堂集

論二

九

正統辯論

世無孔子之說是正於是諸儒之論起焉諸儒之論安所正曰前乎孔子有類是事者以孔子之論折之可也孔子以前無有者以天下人心之公折之亦孔子之旨也三代既往後之有天下不能盡如三代歐陽子有正統之論歐陽子知黜東晉後魏五代之非正統矣其實欲入偽梁為正統也吾請以天下入心之公折之于孔子之旨凡不偽梁者其說蓋出于司馬氏秦莊襄滅周列本紀項羽

學文堂集

十一

宰制天下列本紀是也偽梁者其說蓋出于班氏項羽入列傳王莽入列傳是也以義論則班氏之說為優班氏之例本諸孔子昔者寒浞弑夏后相自立越四十餘年少康乃滅浞中興後世言夏后氏歷年四百中間不以浞亂夏統班氏黜新莽于列傳用浞例也然則梁之不得列于帝紀又何疑乎莽之假皇帝也天下僅有劉崇翟義起兵討莽篡位十五年天下拱手歸服十六年而莽誅賊温篡唐至友貞自殺凡十七年正與莽等耳况淮南

西川移檄討賊者不絕或者曰莽之後漢復興故

莽從黜曹丕之時有蜀漢故綱目黜魏今唐已亡不復有唐晉王豈可比于昭烈乎且其時僭號者劉守光稱燕帝王建稱蜀帝天下無主不得已而紀梁也是不然和陵温陵雖相繼被弑唐未亡也温于丁卯篡位至甲戌鎮趙王鎔定王處直推晉王為尚書令晉王非唐之大臣乎河上之師義聲赫赫與諸葛之出祁山有光焉癸未晉岐猶稱天祐二十年者未改何有于梁之龍德乎晉王即位

學文堂集

十一

于魏州君子猶非之以其不聽張承業之言非聖人讓天下之心也夫晉王不能為聖人之讓天下較之唐高祖宋太祖即位本末猶為明白然而君子非之况于賊温乎唐中宗武氏子也五王武氏所親任也五王不能告九廟而廢武氏君子賊焉况于賊温乎歐陽之子不偽梁也猶夫唐經亂周紀也唐經亂周紀蓋本于司馬氏班氏以吕后列本紀也司馬氏班氏之失歐陽子則效之班氏黜王莽其義甚正則不知法何其識之陋也且班氏

黜王莽當時後世無議之者以天下人心之至公也向使班氏用史記秦與項羽例列莽于本紀當時後世必群起而非之何者恃人心之公不可以質諸聖人也吾之必偽梁也以天下人心之公言之也若歐陽子謂五代史則不偽梁於正統則黜而絕之引孔子之刪詩王風下同于列國爲抑周其論益舛謬不足辯

持世論上

治亂者陰陽消長之機也陰陽之消長是爲氣數氣數者開闢未分以前已有此一定之理天得而攝之不得而主之蓋氣數生天天不能生氣數也若夫主持氣數之人則天之所生也天既生是人而是人之受生于天也在我已有其權矣在我有其權則凡我所得爲之事與我所當爲之事皆自我王之而天有所不得與天非不與也天之爲窮爲通爲得爲喪爲富貴爲貧賤天實主之至于所以處窮所以處通所以處得所以處喪所以處富貴與貧賤則皆在人之事天即欲與之而有不能故曰自我主之也夫果能自我主之而天不得侵我之權是則所爲主持氣數之人乎周之孔孟是已自古迄今世道之壞莫甚于春秋戰國此氣數之極亂也而春秋有孔子戰國有孟子一聖一賢先後二百餘年之間竭力挽之而終莫之救何者春秋戰國其氣數已定于開闢未分之先即天亦不容有二命故春秋不可以爲唐虞戰國不可以

爲三代明矣乃一聖一賢者天之所不得已而生焉者也春秋旣不可爲唐虞戰國旣不可爲三代在天已無如之何使不生此二人以持之則春秋戰國猶未可知也夫春秋戰國雖不能反于唐虞三代而尙得成其爲春秋戰國者非孔孟之力乎天之生孔孟凡以此耳予讀左傳國策輒以爲此時之風俗人心其壞尤甚于今日使無孔孟則江河日下之勢寧可言哉夫氣數所以開人心風俗而人心風俗亦足以主持氣數至江河日下則乾坤將毀矣此天心之所甚懼也故不得已而生孔孟由是言之治亂者陰陽消長之機也天且不得而主之者也主持氣數之人天之所生也天旣生之而卽以權授之者也然則天假之權人當如之何亦曰盡我所當爲之事與我所得爲之事于凡窮通得喪富貴貧賤無失其所以處之之道而已矣然則我果能自主乎曰自主固不易也讀孔孟之書學孔孟之學心孔孟之心予不能自主之中而日求至于能自主將盡人以合天庶無憾矣

學文堂集

論二

西

持世論下

自堯舜至于今四千有餘歲世次遞沿帝王相嬗迭以廢興至今日而衰晚極矣然而人心風俗吾謂其猶勝于春秋戰國者何也春秋二百四十二年之中弑君三十六亡國五十二諸侯奔走不得守其社稷者不可勝計至戰國則處士橫議楊墨恣行仁義充塞率獸食人而人相食其禍亂尤甚今之世詎若此之甚也且夫今之世所以未若此之甚者何也有孔孟之書故也春秋戰國雖已生孔孟而無孔孟之書當此之時孔孟之道旣不行雖東西南北傳食諸侯卒不能戶說以眇論況其時之人聰明材智皆十倍于今日于是乎家異學人異教游說縱橫各持私心臆見以墮壞先王之典章此風俗人心所以愈不可救而禍亂益甚也今雖孔孟已沒而孔孟之道昭然在目四海之內無異學無殊教童而習之至老死而不廢則惟此孔孟之書其以是致爵位者旣不敢忘所自來而曰此皆孔孟之澤卽終身窮困亦終守此孔孟之

學文堂集

論二

五

書而無敢怨尤其或父受書而子不及受書或子受書而父未嘗受書則皆惕然愧悔曰我何爲而不讀孔孟之書則是天下之人心皆知愛孔孟之書也夫孔孟之書人之愛讀之者乃至於是此非無故而然也蓋其爲書誠有所不得不愛者彼其言皆日用常行之言道皆日用常行之道君臣父子夫婦昆弟朋友率由之而不能踰飲食起居動靜出入遵循之而不能越蕩蕩焉平平焉引人以視履同歸焉如是則安得不愛安得不愛且讀讀而至于不廢今世之不愛孔孟之書者非人也若夫愛而讀讀而不廢苟盡人而皆然則人心風俗不待董率而自醇然則孔孟之書其爲持世也乃人人得而持之者也蓋持世之書而苟非衆人皆所能持則其持世也不遠昔堯舜之治其盛爲萬古莫並然至春秋戰國不過千六百年間而其澤已溼教化不可復舉彼其時堯舜之書非不存也特其書之爲持世非衆人皆所能行而必有待于帝王帝王不與故曠世而不再振若孔孟之書則

皆衆人之所能行者矣夫孔孟以其書持世而又
不以持世之權私之一已而與天下後世公之嗟
乎孔孟之功豈不高于堯舜哉

性習論上

性者道之所出也中庸言率性之謂道蓋明後天之道而非先天之道自人而言之也先天之道是為太極太極生兩儀兩儀生四象而道已立乎其先此時猶未有人焉有性則是道未嘗從性出也迨既有人矣人受天之命以為性而人之身各具一太極焉自是而道始行故夫率性之謂道者道將自此而行也此後天之道也然則所謂天命之謂性者何昉乎曰書言惟皇降衷於民是也皇降

學文堂集

論二

六

之衷有善而無惡天之命人命以善不命以惡此孟子所以有性善之論也子思述所傳于夫子孟子得所傳于子思性善之論即所謂天命之性先後一揆也夫性既善則盡人而同者也盡人而同則固無彼此矣無遠近矣然而夫子則言性相近似乎微分彼此程子因謂此言氣質之性夫氣質之性亦為天所命但氣類萬有不齊方其稟于天也不能無清濁厚薄之分然雖有清濁厚薄之分而究無善惡之別而皆不害其為性善今夫天地

亦有氣質高明者天之氣質也博厚者地之氣質也雖天傾乎西北而初不害其為高明地缺乎東南而初不害其為博厚人之氣質有厚薄清濁厚者為賢薄者為不肖清者為智濁者為愚彼愚不肖者亦猶天地之缺陷也天地有缺陷而正無損其為高明博厚人有缺陷而亦無損其為性善其理同也故夫氣質之中實具義理觀乎夫子性相近之說則知孟子性善之說信而不誣也且夫智愚賢不肖同稟天地之氣以生皆可以入道然而

學文堂集

論二

七

卒不能者何也習誤之也習非能誤人也人誤用其習而習遂能誤人人之所以誤用其習者何也蓋人自受形以後氣日強而理以弱氣強則多所動于外理弱則無以主乎中於是不聽命于性而常聽命于習至所習者非性則盡流于惡而靡所止矣是故人當卽性而為習習乎性之仁則事事皆仁矣習乎性之義則事事皆義矣習乎性之禮與智則事事皆禮智矣如是則可謂之君子矣其或反是而日習乎不仁日習乎不智日習乎非禮

非義是離性以爲習者也不謂之小人不可得矣則甚矣習之不可不慎也子曰學而時習之言習之存乎學也曾子曰傳不習乎言習之存乎教也然則求道者亦惟正所習于教學之間歸于一是以復其性而已而漢揚子雲乃謂習非可以勝是嗚呼吾道幾何而不亡也哉

性習論下

獨不見夫嬰兒乎嬰兒之甫生也呱呱然而啼此其聲天下皆同也少長而父母導之使言而其聲始各異是文齊之人則爲齊語矣楚之人則爲楚語矣吳之人而爲吳語越之人則爲越語矣甚至鴉舌之人則爲鴉舌之語侏僂之人則爲侏僂之語群方之音遂有累數譯而不能相通者是何也蓋其所習者殊也然則所習之殊豈獨存于嬰兒哉豈獨存于嬰兒之語哉凡人之幼而壯壯而老一出入一言動以至與人接物記誦詞章之際莫不有習終身慎之而後吾之性常守而不失不然則俗習移人賢者不免况其爲中材之士乎孔子曰弟子入則孝出則弟謹而性汎愛衆而親仁行有餘力則以學文所以正所習也此不獨爲弟子訓也然而必自弟子始夫人則孝出則弟是于一出一入正所習也習于孝弟也謹而信是于一言一動正所習也習于謹信也汎愛衆而親仁是于與人接物正所習也習于愛衆親仁也行有餘力

則以學文是乎記誦詞章之際正所習也習于學
文也如是而守之一日則一日之習以正守之終
身則終身之習以正而吾之性可以永保而不失
此成人之教也而孔子特為弟子言之者成人之
教自弟子而始蓋以弟子太樸未漓而有赤子之
心其時之性故在即為多方以休之則復性之功
可以優游而自得賈生有云少成若天性習慣如
自然此之謂也後世之人不識己性之善於是乎
相率而為惡一聽于習之所使而曾莫之返是故
習為不孝則終身而不孝矣習為不弟則終身而
不弟矣習為不謹不信則終身而不謹信矣習為
不學文則終身而不學文矣若是者皆惡也然皆
其習之惡而非其性之惡人奈何而不慎所習也
夫聖賢之學其究在乎知性而盡性故孟子曰盡
其性者知其性也知其性則知天矣至于知天則
盡性之極功未可語于弟子若夫復性則其幾祇
存乎一念轉移之間要在慎習而已矣苟于所習
而莫為之慎則如嬰兒之語導之齊音則齊語也

導之楚音則楚語也導之吳越之音則吳越語也
導之鳩舌侏僂之音則鳩舌侏僂語也此固至無
定也吾將若何而正之

偽學論

天胡不獨生君子乎天胡不獨生小人乎既生君子而又生小人既生小人而復生君子天曷故乎予以爲天生君子所以爲法也天生小人所以爲戒也今于羣然君子之中而有一小人焉則人必見之爲小人矣于羣然小人之中而有一君子焉則人亦必見之爲君子矣見爲君子而好善之念以生或有不好者百不得一也見爲小人而惡惡之念以生或有不惡者亦百不得一也夫善善惡

學文堂集

論二

五

惡者天下之公理而君子小人有以興起之以故邪正紛然錯出于天壤間而聖人之道常明有偽君子者出其言君子之言也其行君子之行也而其心則小人之也心小人之也而言君子之言行君子之行則人必以之爲君子而莫識其爲偽天下無從而辨君子卽無從而辨小人好善惡惡之念旣消則法戒不明而聖人之道于是乎熄矣由是言之聖人之道小人反之而道猶存偽學混之而道以亡孔子惡鄉愿恐其亂德誠惡其偽也

春秋有鄉愿猶今之有偽學然所謂鄉愿者同乎

汙世合乎流俗者也所謂偽學者不同乎汙世不合乎流俗者也同乎汙世合乎流俗偽也不同乎汙世不合乎流俗亦偽也其偽同則其爲亂德亦同故子嘗究極而言之今之偽學卽古之鄉愿是夫子所深惡而痛絕者嗟乎彼小人者吾旣不足與之矣而君子之中又有非君子者然則將安所適從乎哉雖然不聞之乎好風之國多鷲鷄好玉之國多砮砮好禮義之國必多偽學何則名之所崇偽之所趨也然獻瑞者不以多鷲鷄而棄風採珍者不以多砮砮而棄玉求道者不以多偽學而并失君子務審其真而已矣

學文堂集

論二

五

命論

休章氏以九州上應星土封域各有分星因其星
可以辨其州之地因其分可以觀其國之妖祥故
昔人云漢魏分度之說與後日者之術無異雖然
呂才曰長平非盡犯一刑南陽豈俱當六合趙耐
翁曰從高帝入關三百人皆封侯豈無一人行戮
絕運限者此皆以命為妄也然而漢高與盧縮生
同日祿山與思明生同年月日此數人之休咎亦
無大異孫紹知星語辛雉以得吉卒免河陰之難

學文堂集 論二

五

韓愈蘇軾並磨蝎居官謗譽畧同由此觀之烏得
云無命也但後世日者之術紛紛取其書閱之支
離穿鑿無當于理為不足深信耳夫星命之術昉
於曆其起太運大小限及安命分官諸法正如四
十大家之積年日月各有不同曆以測驗故隨時
改易星命則恣其曲見而無天象失占之罰遂反
羣習而安之今即有善是者質之以立法之故彼
不知也徒以其所不知而難之彼亦不服若夫其
習而共知者莫如七政矣經星本無度由日躔而

分度因而月之白道度五星之黃道度皆如日之
數歲漸差而寅官之宿已移而子在曆家猶不能
革其不可語之星士固矣即就今之七政曆言之
十二官星度之多少過官之或遲或速參背之先
與後節氣中氣之盈縮不齊授時法推為如此則
亦如此焉西法推為如彼則又如彼焉昧昧然不
少察徒執所躔之度號於人曰其樂旺好忌在是
其廟其垣其殿在是寧有當歟然此違合猶始於
曆家若曆家所不與分過而星士相延以為墨守

學文堂集 論二

五

者其悖更甚蓋星命首重日月如今年冬至七日
丁未九千七十五分臺曆日躔箕二度遂羣焉一
度之矣不知二度乃夜半日度若其日黃道加時
度實箕三度也此猶一宿之度耳苟當兩宿交換
之度則差一宿矣當兩宿交換之度則并差一官
矣至於月則疾行及十五度遲行不下十一度如
今冬至後丁卯日正交白道十二月朔日牛二度
二日女十度此昏度也顧不辨為昏度雖晨亦牛
二女十矣十七日星一度十八日張八度此晨度

也復不辨爲晨度雖昏亦星一張八矣月二日強
卽過宮其昏度晨度祇八刻間徒執此八刻之度
而概遺別宿之度及別宮之宿是月離之宿之官
殆無不差之日矣五星之度亦皆夜半度木火土
三星行遲於日方其行度間之分或亦不齊一交
於度其差遂如日矣金水二星行疾於日其所差
之官與宿不止如日而且猶之月矣若天下之人
皆生於夜半始與日之度五星之度合朔後皆生
於昏望後皆生於晨始與月之度合否則臺曆所
誌之度與人生所值之度其相去寧待燭照數計
而見哉嗟嗟仲尼至聖子與大賢悉不諱言命其
所謂命乃盡性至命樂天知命之命所云莫之致
而致者也氣質且不得參之詎術數之學獲窺其
涯埃是故太上立命其次聽命最下者不受命立
命在己修身以俟聽命在天順受其正故不涉汲
于富貴不戚戚于貧賤不皇皇于死生日者之術
存而不論可也

學文堂集論二

五

時論

曼備有言爲可爲于可爲之時則從爲不可爲于
不可爲之時則凶子嘗上下古今而知斯言之確
而可據也夫人誠重乎時也子思曰上焉者雖善
無微無微不至不信民弗從下焉者雖善不尊不
尊不信不信民弗從蓋言德位與時相需而並行
也有天子之位有聖人之德而非其時猶爲民所
不信況其下焉者乎故夫時也者帝王之所乘聖
賢之所補救而庸衆之人亦相與循焉守于其
中而無敢違焉者也唐虞夏商周以前吾無論若
堯舜禹湯武則皆帝王之乘時者也其臣若皋夔
稷契伊尹周公皆乘時之佐也以乘時之佐遇乘
時之主而功業顯于當時聲施著于後世此爲可
爲于可爲之時者也假使無堯舜禹湯文武之君
而有皋夔稷契伊尹周公之臣而此皋夔稷契伊
尹周公其人者必欲行其帝師王佐之事負其壯
往之情輒思強有所爲則是爲不可爲于不可爲
之時也吾知小則斥逐大則戮誅而其爲凶也必

學文堂集論二

五

矣由茲以觀降及三代而下吉凶之數不亦彰明較著乎范蠡之事越也爲可爲于可爲之時者也子胥之事吳也爲不可爲于不可爲之時者也之二人者一則歸湖一則浮江其禍福之分何如也范增必欲與項而卒死彭城子房必欲王劉而卒封留地無他可爲不可爲之勢異也抑非獨此也孔明之于先主王猛之于符堅君臣之間至相得也然卒不能成大功則固時有所不可爲耳若宋之趙普明之劉基皆非賢聖之資而其才又不逮于孔明王猛至一旦依耀日月得輔王者則亦不媿名世之列是豈不在于乘時哉夫苟不能乘時而欲于時之中力爲補救則非大聖大賢不可春秋之時有孔子戰國之時有孟子此時之孔孟未嘗得君而事之無君可事而又何時之可乘乃孔孟則毅然而獨有所爲所謂爲可爲于不可爲之時者也是欲于時之中力爲補救者也然而吾未見其凶則是爲可爲于不可爲之時而不見其凶者惟大聖賢能之且夫補救之心人所不可無也

學文堂集

論二

五

人有其心未必有其事故無從而補救若孔孟者則實有其心而卽實著其事孔子之事何在曰刪詩書也定禮樂也贊周易也修春秋也孟子之事何在曰闢楊墨也熄邪說也明王道也正人心也蓋孔孟之爲可爲自爲者也非有待于人而後爲之也後之人以孔孟之心爲心而行孔孟之事當勿計其時之可爲與不可爲矣夫何凶之足患不然吾既不能乘時而無孔孟之心無孔孟之事何曰吾欲爲所可爲也不知此不可爲之時正非吾之所可爲也易曰卽鹿无虞惟入于林中君子居則無所懼而動則戒也夫欲有爲者可以鑒已

學文堂集

論二

五

學文堂文集

夫椒山人陳玉珠賡明著

論

導之以禮樂而民和睦論 庚子鄉舉

善治天下者必有所以倡導斯民之具斯可通衆志而輯萃心蓋天下之民至紛而無紀也天下民之心至渙而難一也顧此含生知識之衆未嘗無親遊之意存乎其中特無以導之遂至相凌相競日相勝而未有已聖人出而敷教明倫使之各得

學文堂集

論三

一

其性情民乃秩然以序雍然以親盡復其所固有此非于天下之民有所強也不過取樸拙而文物之舉幽滯而節宣之將周旋進退有其度慢易繁簡有其音于是雍容康樂之化羣鼓舞焉而不自知則上之導之不殊乎下之自爲導也所稱導之以禮樂而民和睦者是已夫三王不相襲禮五帝不相沿樂一代之興自有一代之制與之相終始而民之遊其宇者熙熙焉皞皞焉語之以尊君親上而民自若也語之以愛親敬長而民自若也語

之以卹鄰睦族而民自若也爲之上者果何以得此於民哉蓋其時上自公卿大夫以下逮於士庶莫不有禮以安其體有樂以平其心而後悖逆之風由茲以息竒邪之志由是以消甚矣禮樂之於民若是其亟也故夫簠簋俎豆禮之器也而禮不盡是鐘鼓管籥樂之器也而樂不盡是禮樂也者皆行乎其性之所不容已出乎其情之所不可遏而自然之理得焉自然之理得則雖萬有不齊者無不齊已况乎民之相觀而化尤爲至神者乎雖

學文堂集

論三

二

然先王因性作則緣情制樂有純任乎天者無體之禮無聲之樂是也有待理乎人者志敬而節懼志和而音雅是也有本乎天而成乎人者五禮本于一敬八音起于中聲是也先王知禮樂之於民果若是其亟卽所爲簠簋俎豆鐘鼓管籥之屬亦不敢忽所以作其恭肅之意發其懽忻之思而起視夫民如物之勾萌甲拆生意具足于中一自雨露長養而滋息之而物已莫不茂育卽由是問民之於家庭猶有疏間親而小加大者乎問民之手

里閭猶有好剛使氣而詬誶相加者乎問民之于長上猶有乖僻自爲而侵凌犯教者乎則皆無有也故曰禮至則不爭樂至則無怨正一人之性而千萬人之性無不正適一人之情而千萬人之情無不適由是而羣賢和于朝萬物和于野將相和而士豫附總不外禮樂而得之也

君志定而天下之治成論

天下以一人而治非治于一人之身也治于一人之心亦非治于一人之心也亦一人自治其心而天下乃無不治何則天下之大國異政家異教民生其間者異俗不得其本以御之則爲術日煩而治効終以不著惟爲之君者知夫衆不可以治衆治衆者至寡者也動不可以應動應動者至靜者也于是宅其心于無爲守其中于至正澹然若無意于天下而舉方州之廣族類之繁已胥托業于一人之度而有餘程子曰君志定而天下之治成請申其義夫君者天下之所待治者也以貴治賤則名位足以長人以賢治愚則聰明足以服物而又爲之課農桑以厚其生爲之興學校以正其術爲之勅刑法以防其滯如是則可以治乎未也又爲之禮以宣節之爲之樂以和導之爲之采風陳諒以孚達之如是則可以治乎未也夫天下之所以難治者以天下之人各有其志也由性情而有好尚由好尚而有風俗由風俗而有正變興盛衰則天

下不難于治而或化未臻于隆古績未底于純恩
一物未寧一事未理君子即不得謂治之成信乎
成功若斯之難也然而無難也君身者萬邦之極
也主術者萬化之源也天下之志無不以君志爲
依使君無燕溺之志則天下之怙侈習非者寡矣
使君無侈大之志則天下之矜功伐技者息矣使
君無佚欲之志則天下之游惰失職者遠矣而且
志于仁則天下無不慈愛而惻隱志于義天下無
不惇大而直方志于禮天下莫不恭讓而好施志
于信天下莫不立誠而敦慤未嘗曰我如是以操
之天下必如是以應之也起視天下衆者已盡理
矣動者已盡安矣豈必文誥之爲煩整齊之異術
哉要之君志所由定非無自也必自學問以正其
原端人誼士以養其德然後堅定而不惑于他塗
此古帝王所由立政動民者其治或傳或不傳惟
此心統之執中歷聖相師而不易也然則天下其
可以無本之治治之乎吾願凡爲人君者三復程
子之言也

學文堂集 論三

五

唯天下至誠爲能化

丁未會墨

天下自然之理非勉然者所易及此理之所以獨
絕也天下勉然之理爲自然者所不殊此理之所
以大公也然而天下自然者不易觀惟此勉然志
人懋其功以馴至焉則直可以自然之名歸之特
不立一自然之名以爲則於天下不知天下之理
固有如其極而人之求至乎其理者必至於如
是而後可爲理之盡也此中庸言人道而深有望
於致曲者試申之夫盡性者至誠也性爲人人共
有之性惟至誠不期盡而自無不盡則與期盡而
未必盡者有異矣即與期盡而至於盡者有異矣
盡性以至贊化者至誠也化爲天地獨私之化惟
至誠不期化而亦無不化則與期化而未必化者
有異矣即與期化而至於化者有異矣雖然無異
也至誠之尊於天下者以其能化致曲之可至於
至誠者亦以其能化至於能化亦安有至次之可
分哉若然則可言致曲而不必言至誠何也與其
言至誠而震於其名不若言致曲而循乎其實也

學文堂集 論三

六

亦可言至誠而不必言致曲何也始之因誠求致而次非卽至究之所致皆誠而次卽爲至也又可言致曲而並言至誠何也言致曲而不言至誠則致曲之功不盡言至誠而必本致曲則至誠之理同歸也吾還於其致曲思之偏全異也而誠無異致之偏者有其誠致之全者有其誠迨至見全不見偏而誠至矣此致曲之能也而謂僅致曲之能乎內外殊也而誠無殊致之內者有其誠致之外者有其誠迨至由內以及外而誠至矣此致曲之能也而謂僅致曲之能乎由是思之中庸後此之言大德教化皆以能致而後能敦也繼此之言知天地之化育亦以能致而後能知也惟天下至誠爲能化一如惟致曲者之爲能化耳此天道也卽人道也

學文堂集

論三

七

萬邦作孚 丁未會畢
帝王之治天下必思天下之受治於我者何事我之所恃以治天下者何本而後上理可臻然思天下之受治於我者必博綜古帝王之道以爲治乎恐因革異宜遠徵之不若近取之也思我之所恃以治天下者必仰法上天之道以爲治乎恐冥漠難求虛擬之不若實致之也是知治世之道莫大乎敬天敬天之道卽存乎法祖苟繼體人主兢兢焉以法祖爲治世之大端而一代之治在是一代之天在是矣旨哉大雅首篇言萬邦作孚而必本於儀刑文王爲進說深有味乎其言之也蓋守成之治與開創者有殊開創之主其時雖無因仍之業而受命勃興其得天也似易守成之主其時雖有可承之基而持盈保泰其得天也較難况乎萬邦大矣萬邦之人衆矣萬君之人之心至不一矣欲有以孚之且盡有以孚之顧可以無本之治治哉嘗思範天下者法也乃何以群奉一王之法而揆其心有協有不協焉則法不可以盡恃溢天下

學文堂集

論三

八

者權也乃何以羣憚一人之權而究其心有安有未安焉則權不可以盡若信乎作孚之難也惟自儀刑以來文王以在上而於昭者我亦以帝命而無過之文王以亶亶而令聞者我亦以義問而宣昭之文王以緝熙而敬止者我亦以聲臭而虞度之將見萬邦之大皆曰今日之範我者果不以法而以心也此其心能格天者即能格祖而有不能格民乎且曰今日之蒞我者果不以權而以心也此其心與天為一者自與祖為一而有不與民為一乎作孚之效有由然者由是而知汝墳江漢之風在昔也而孔邇之歌不獨在昔矣虞芮質成之化在昔也而來王之盛更邁於昔矣噫今日之萬邦非仰昔日之舊邦乎萬邦作孚益知天命之維新矣其可不以文王為法哉

學文集 論三

九

學文集

辨

張騫使西域辨

夫椒山人陳玉璠廣明著

漢書本傳云張騫建元中應募使月氏出隴西為他國所得留十餘歲至元朔二年亡歸漢元鼎二年上數問騫大夏之屬騫言厚賄烏孫招東居故地以斷外國右臂乃拜騫為中郎將使烏孫然則騫之使月氏也在建元使烏孫也在元鼎此騫使

學文集 辨一

西域之事也又云騫使月氏還為上言所至地形風俗在大夏時見印竹蜀布云市之身毒國身毒國去蜀不遠今使大夏宜從蜀徑上欣然以騫言為然乃令因蜀犍為發使數道竝出元鼎二年騫使烏孫分遣副使使大宛諸國烏孫發譯道送騫還漢歲餘卒共副使往諸國者頗與其人俱來西域始通然則犍為發使在騫自月氏歸漢之後而諸國俱來在騫自烏孫歸漢之後此漢通西域之事也綱目則云元狩元年夏五月遣博望侯張騫

使西域始通滇國何哉夫建元使月氏元鼎使烏孫凡兩使西域此騫自爲使也健爲發使此因騫言而別遣非騫自爲使也以騫自爲使而繫之於元狩元年五月之下而特書之綱目之誤也且騫自月氏還歸歷十三年而不得要領因言蜀徑之便以武帝急功喜大當必謀所以朝發而夕至者如綱目所書元朔三年騫初還歸而已言之元狩元年帝始欣然而始遣之以絕域不世之功且舉圖効之事而徐行於五年之後亦大非武帝之舉

學文堂集 辨一

二

動矣據漢書所載欣然以騫言爲然乃令因蜀健爲發使常卽在元朔三年歸自月氏歲月前後之間耳雖未有明文直可意解而理決卽健爲發使騫果自行亦未必在元狩元年五月况元狩元年五月騫固有必不能更使者當騫將萬騎與李廣俱從驃騎出塞固在元狩二年三月若元年五月已奉命而西豈能期月未過而往返絕國哉總之令因蜀健爲發使此漢書所載之文也令騫因蜀健爲發使則通鑑增減之筆也綱目原本通鑑因

一字之增遂著特書之例此亦因其誤而誤之矣通鑑變列傳爲編年諸史甲子多不可考者涑水或以意爲之以成史已病其鑿綱目做春秋而嚴特筆意存乎繼經豈可尚仍其誤哉然若此者亦不勝辨也至於西域與漢通在騫死之後乃副使者因騫之名以爲功而實非騫之事乃以爲張騫窮河源且言乘槎底崑崙者益謬矣故辨之

學文堂集 辨一

三

趙莊姬屠岸賈滅趙辨

史記謂屠岸賈者始有寵於靈公至景公賈為司寇乃治靈公之賊以致趙盾程嬰公孫杵臼一死一立孤趙武得全左傳謂趙嬰通於趙莊姬原屏放諸齊莊姬謂之晉侯晉討趙同趙括殺之韓厥言成季之勲宜孟之忠乃立武而反其田後人或從經或從史訖無定據要而論之屠岸賈殺朔自是一事莊姬謂殺同括自是一事詳考左傳史記本確然足據史記下宮作難為景公三年左傳樂

學文堂集

辨一

四

卻微為亂為景公十七年原不相蒙史記程嬰匿趙孤山中十五年而得立左傳立武即在殺同括後自三年至十七年實十五年又未始不合二說所以淆惑者不過因史記有殺趙朔趙同趙括趙嬰齊皆滅其族之言耳若因劉向說苑邵氏經世曆概謂史記為得則左傳或涉浮夸春秋史中之經也寧有三年趙朔將下軍趙括趙嬰齊為中軍大夫與楚莊戰河上而歸之事誌之十七年者哉初趙衰從文公奔狄納叔隗生趙盾其妻趙姬生

學文堂集

辨一

五

原同屏括樓嬰及衰歸姬固請迎盾與其母以盾才請於公為嫡子而使其三子下之及成公立盾請以括為公族曰君姬氏之愛子也微君姬氏則臣狄人也公許之使屏季以其故族為公族大夫盾為旄車之族盾初雖為嫡自是終括為大宗而盾小宗矣桃園之攻盾雖未出關而復乃並孤書其弑春秋亦書其弑屠岸賈徧告諸將曰以臣弑君子孫在朝何以懲罪當時諸將自以為當其辜故從之雖聖人修經亦未必斥賈妄誅是以或不赴或赴而削之耳至同括則不止非盾之子孫而已與盾別族賈即為亂亦安得誅之哉大抵程嬰匿孤應在三年殺朔之後武從姬氏入宮當在十七年殺同括之時韓厥受朔不絕趙祀之托十七年間曾無一言及者正以同括尚在則朔雖死而公族未剪孟姬猶在趙但能保孤兒無恙孤兒之立公族大夫一言仰決耳迄公族絕而衰與盾俱不祀趙氏始真無後而為善之懼遂不能不刺心焉抑趙氏世卿也賈討朔寧不懼同括議其後

邲之役同括惟求敵欲必從彘子桑隨之役同括
獨欲戰請諸武子趙朔之善欒伯必有甚不足於
同括者故知季旣謂原并咎之徒劉康公亦曰不
出十年原叔必有大咎而韓厥因以辟王喻之其
爲人必卽屠岸賈流輩故賈敢於殺朔無忌也莊
姬之譖其亂諒非祇爲趙嬰孰知嬰亡二昆之憂
果及庇焉而尋斧柯兼戕其根本哉至樓嬰嬰齊
趙嬰原止一人景公十四年旣放諸齊豈復與十
七年之難自來子書多雜宜質之史史書多濫宜
正之經春秋記殺同括而不及朔嬰齊明乎朔嬰
齊非死於十七年也乃史記記殺朔而并及嬰齊
同括舉十七年之彘屬之三年是非子長之疎乎
哉况其時晉之威令尚未下移匠麗氏之變韓厥
且曰昔孟姬之讒吾能違兵史記顧謂景公因韓
厥之衆以脇諸將而見趙孤詎有當於事實若景
公之疾自在十九年史記且并誌之十七年而說
大鴈爲大業蓋不經矣故不可以不辨

學文堂集

辨一

六

太公三入商朝三就文王辨

伊尹耕莘野而應聘太公隱東海而就養此出處
之至正理之無可疑者乃伊尹有五就湯五就桀
之說太公有三入商朝三就文王之說夫尹之出
年猶少壯若太公則已老矣際七十餘主而不遇
見紂虐益熾遠引而避之寧更有干紂之事非惟
不干紂雖來釣渭濱亦祇爲文能養老初非挾午
令之術以干文也迨紂惡不悛與敦商之旅共開
周業則固非太公歸文王文王師太公之初心矣
據史傳所誌謂西伯囚羑里閔天輦學訟於太公
求得美女雞斯諸物以貨紂而贖文王文王歸與
太公陰謀以傾商政伐崇密犬戎作豐邑皆太公
之計居多後武王將伐紂龜兆不吉群公咸懼太
公疆勸之陣於牧野把旄仗鉞與伯夫致師虎據
而鷹趾至惰其骨餘執百人而命禦方來若稽尚
書則文王之修和有夏時則有若虢叔闕天奉顛
散宜生南宮括後豎武王咸劉厥敵亦惟茲四人
以迄周公滅國五十三監叛亂淮彝徐戎並興皆

學文堂集

辨一

七

未誌太公一籌惟詩云惟師尚父時惟鷹揚劉向
云師之尚之父之合三元以爲名非必太公天下
足據者經最淆雜者史經文如此史記如彼豈太
公果未展長策以佐周乎抑發揚蹈厲之氣悍鷲
陰詭六韜六篇果其手定乎太公在商季必以賢
行聞天下而慎於擇主爲紂所忌故不徒隱於釣
若屠牛若賣醬若見棄老婦無非善用其隱及歸
周卒隱於養老太公既自居爲老周亦遂以老老
之禮事之是以不特散宜生闕天南宮括師之文

學文堂集 辨一

八

王亦師之武王亦師之未嘗加以奔走疏附之任
惟未嘗加以奔走疏附之任故不與四友分功惟
君臣皆師之故當日之謨猷無不可推爲太公之
謨猷而發縱指示之功本非人所能測者後世押
闔之徒遂妄測之加以不經之論何與然則所傳
辨釣與周非耶夫以弋說以劍說特戰國常談聖
賢相遇豈無微言足契合者釣說之妄原不待辨
也知釣說之妄不可知驪龍之卜亦妄乎以天下
之大老輕千里而就養雖在庸主亦必有所以養

之文王顧漠然不知必待卜而始知且曰吾太公
望子久矣無是人猶望之是人在左右反幾幾乎
失之文王之好賢固不如是其疎也要之太公辭
棘津而遊滋泉卽與文王遇合之實原無所謂三
就文王者文且未嘗三就何疑乎其不三入商朝
知太公非三入商朝三就文王則伊尹三聘翻然
而後卽說湯以伐夏救民亦寧有五就湯五就桀
之事哉

學文堂集 辨一

九

微子歸周辨

人臣立危亂之朝上則致其死大則辱之囚之而勿悔此大賢之節也若夫潔已而去則鄉黨自好者所能為奚足多哉殷之三仁莫親於微子捐生殉國其分所當然乃微子之篇初未以死與囚勉箕子比干而箕子惟以去勉微子觀弗出顛躋之語若惟慮其不能去者蓋實見死易而生難也古人圖事必期盡乎心之所安以死自任者一死已耳惟以生自任則有雖死而不能竟之事事至雖

學文堂集 辨一

十

死不能竟此其生誠較死也尤難微子之去欲存宗祀也其欲存宗祀豈預抱牽羊把茅之策以邀禮命乎抑豈有見於武庚之不終而已將膺崇德象賢之典乎皆非也不過遜於荒野以明德而薦馨香其遜之之所即宗祀不絕之所奈何蘇古史有抱祭器歸周之說使聖賢愛國之心幾等奸雄之賣國哉微子之抱祭器正猶武王之載木主此固其去之因而當時所為甚重其去者也時惟恐殷為周滅故去若去而仍適周則是紂之殷猶未

滅而微子之殷先滅其為債不亦甚歟尚書微子所云父師少師父師即太師謂箕子少師謂比干史遷殷紀則云微子數諫不聽乃與太師少師謀遂去迨比干剖心箕子佯狂殷之太師少師乃持其祭器奔周至周紀則又著太師各疵少師各疆是箕子比干及疵與疆皆居師位四師或死或囚或奔各行其志而後人不知箕子比干而外復有疵疆因箕子比干已死已囚而微子曾有與父師少師反覆咨謀之語遂以奔周屬之微子耳至

學文堂集 辨一

十

殷紀謂微子去而後比干死箕子囚宋世家則謂箕子囚比干死而後微子去者此正足徵親臣不志君之志始之去原非竟去特不立於朝以觀其後也迄見箕子囚比干死始知囚與死之無益雖欲不去不得矣然紂之暴戾不難加於尊親之箕子比干况微子本其所嫌使顯然抱祭器而去去將安之惟有疵疆假托奔周之名故微子得陰行存商之實疵疆蓋曲成微子之去者此宋世家於箕子囚比干死後復有太師少師勸微子之說也

自是微子已絕跡於商不復反顧故後武王滅商
命名公釋箕子囚閔天封比干墓而絕無一言及
微子正以其時方遠遜耳然當多方未盡猶得自
混於頑民之內及東征破斧則凡心乎商者詎復
能一日安所傳持其祭器造於軍門之言或在殷
遺既滅之後勢當有之但其而縛輿觀豈若叔世
亡國暗夫假此爲乞哀之具殆生悉生之萬不足
以答先王不得已而終歸一死也乃周公大聖方
欲訪賢以續殷祀因禮而封諸東夏是亦豈微子

學文堂集 辨一

十一

之初心哉嗟嗟後人惟視生重於義故死難於生
古人惟視義重於生故生難於死侯嬴自刎嬴已
無憾至朱亥則非椎殺晉鄙終不足酬信陵田光
自刎光已無憾至荊軻則未刺殺秦皇究無以報
燕丹雖縱橫之士尚然况聖賢之任重者且不敢
徒死寧肯徒生歟周追崇先聖焦視猶封時卽無
微子殷豈遂絕祀况人之所望於微子詎祇以其
能受上公之命乎人所望於微子非祇以其受上
公之命而微子卒受上公之命雖去而去之志竟

未就也去之志未就遂加以抱祭器歸周之謂則
人臣立危亂之朝固當以死與囚爲正也哉

學文堂集 辨一

十一

井田溝洫辨

井田之不可復以溝洫廢也然井田可不復而溝洫必不可廢有溝洫雖不井亦田或謂因井田為溝洫非因溝洫為井田井地不明則溝洫何由定嗟嗟此良法所以終絕而西北沃野遂至灌莽千里也古地域之準正四溝洫為井田何嘗因井田為溝洫哉周禮遂人治溝洫夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路以達於畿考工

學文堂集

辨一

古

記匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里為同同間廣二尋深二仞謂之澮專達於川是溝洫之說也遂人所治乃鄉遂之法百夫之遂凡十而皆有溝溝有九而皆橫百夫之田萬畝外其洫直千夫之田十萬畝外其澮橫益鄉遂屬近郊肥腴曠衍計家出兵故以夫算畛隴塗絡截然整齊而畫為萬

夫之井匠人所為乃都鄙之法每丘之地縱橫各

三溝四丘之田為一甸十甸中為四洫蓋都鄙屬野外包山林原隰計甸出車故以里算隨野之可疏溝洫者以分井而為畛為涂有不必列焉平壤易於滄混是以遂人重在經界而特詳徑道高卑之壞早潦是虞是以匠人重在溝洫而特詳尺寸然詳徑道不能畧溝洫詳溝洫可以畧徑道以溝洫明而溝洫即足當經界矣則溝洫豈不較經界更切哉井田不依溝洫無以為井田溝洫即非井

學文堂集

辨一

五

田而田之可治者固井井也秦人毀經界立阡陌而出粟益饒非其時經界雖廢溝洫尚存故地力盡而天時不能為患穡人因得倍奏其功乎都鄙之溝洫深廣必有度者慮其湮也鄉遂之溝洫不言深廣以致民有劑不慮其湮但憑高下為蓄洩也孰意自秦而後上自邇徒下及稻人雍氏皆隳厥司始廢經界為田者漸并廢溝洫為田廢經界為田則一軌之路皆田也至廢溝洫為田雖不易再易之地亦安能自成田乎凡井田之制甚執而

溝洫之制則通由一耜積之至於百里有土皆可
田也溝洫之所至卽爲田之所至此遂人匠人爲
法雖異而鄉遂或有縣都縣都或有丘甸各不相
妨耳大抵井田全恃人力而溝洫則半由於天嘗
考西北之野山之湧泉溢地而出河之支流等地
而平今之宜厲宜揚者卽古澮與川也頃畔甲窪
之處卽古嚠與遂也溝洫所由廢不過以有嚠遂
以通水有澮川以容水耳孰知嚠遂易沒於荆蕪
澮川之遠勢不相及無溝洫以經緯其間可乎嚠
遂澮川止堪導流而溝洫則兼堪儲洩故不復溝
洫而謂西北之田可耕未之有也第嚠遂農夫自
能治之澮川地脉所經不待數治之溝洫則非上
人盡力其間爲之以時疏濬不克治也周禮云凡
溝洫必因水勢善溝者以水湫之卽地官之法而
通其窮正復不難後儒動言復井田難者曰卽專
力數百年而復復而民骨已朽矣若溝洫則寸有
寸之利尺有尺之利不必立井之名自收井之實
故曰井田可不復而溝洫必不可廢

馬蹟辨

古傳秦始皇登此山神馬踐石成跡因得名使馬
而神耶則馬凡所至宜皆有跡何獨此山然使馬
而神重崖峭壁之下又瀕於湖人至者必偃僕扳
援猶恐或墜始皇亦必不以萬乘之軀乘此輕試
吾聞水所擊久而成穴此山下適有數穴似跡而
始皇又曾登此遂以名焉理或可信也雖然始皇
曰自二世三世至於千萬世傳之無窮故問天下
名山大川有天子氣者必出游以厭之奈何至二
世亡矣後之至此山者觀於此知古帝王成敗興
亡之故在彼不在此則馬跡之說以戒焉可也

律呂釐毫絲忽辨

今算律者以考亭氏鍾律解及西山氏新書為據
黃林得全寸南姑得全分應得全釐大夷得全
毫夾無得全絲仲呂得全忽甚至變律而又剖忽
為杪其算法皆準於三分損益上下相生而奉為
程度者惟史記律書之數不知史記律書止算至
分而止至釐之數則已約畧計之而並無毫與絲
忽之算即精研如朱蔡亦未悉其本文而誤將算
法用心於無用也夫古尺本短於今尺剖尺為寸

學文堂集 辨一

六

剖寸為分剖分為釐至於毫而目力已極矣以之
候氣其早晚之異不爭此一毫况又晰之為絲為忽為
高下之殊亦不爭此一毫况又晰之為絲為忽為
杪哉按律書以下生者倍其實三其法下生者四
其實三其法此三分損益之算也又約十為九以
便於三分之算故黃鍾九寸而曰長八寸十分一
謂八寸而又有十分中之一為八寸一分也九其
九也再以九寸者三分之而損一下生林鍾得六
寸九其九得當為五十四分故曰長五寸十分四

學文堂集 辨一

九

再以六寸三分之而益一上生太簇得八寸九其
八當為七十二分故曰長七寸十分二此三律本
無分而計之以分者約十為九之故也自此而如
法下生南呂則有分之數矣然其算止於分故寸
約而分不約南呂實數五寸三分而約其五寸為
四寸五分三分為四寸八故曰長四寸十分八自
南呂上生姑洗亦然姑洗實數七寸一分而約其
七寸為六十三并所餘之一分為六十四故曰長
六寸十分四以六寸四而三分之而尚餘一算不
得不以九九之法剖分為釐故姑洗下生之應鍾
應鍾上生之蕤賓皆以釐計然釐之相去至微至
微則在所不爭故但以釐之數而三分之計三分
之中或得其一或得其二已耳約畧其辭而不為
細晰其數應鍾約數四寸二分之外止曰三分二
蕤賓約數五寸六分之外止曰三分一釐猶如此
而毫與絲忽豈其所暇辨哉蕤賓又上生大呂以
九約之當七寸五分三釐九毫而史記於寸分之
外但言三分一而已大呂下生夷則以九約之當

四寸九分九釐六毫一絲而史記於寸分之外但言三分二而已而其稍增於三分之一與稍減於三分之二皆不計也不計則毫之數亦不設也毫且不設而安用夫絲故上生夾鍾以九約之爲六寸一分又三分一下生無射以九約之爲四寸四分又三分二而皆不計以絲絲且不設而安用夫忽故無射下生之仲呂亦以九約之長五寸九分又三分二而不計以忽忽且不設而安用夫杪哉不離三分損益而又不滯於三分損益大數不踰而微茫可以出入在史記原如是今之學律者不較古今尺度之短長以定黃鍾之所謂九寸者而徒從九寸以下不憚煩而纖悉剖之以矜於人曰吾精於算也夫精於算而卽精於律呂乎哉

學文堂集

卷一

十二重天辨

十二重天古無是說自明有西洋陽瑪諾等入中朝而始言之見於天間一書本朝時憲曆用之推算其圖自下數上至第十二重爲永靜天天主諸神所棲不左旋亦不右旋十一重帶動下十重爲宗動天左旋而西下次十爲南北歲差天次九爲東西歲差天次八爲三垣二十八宿天又下土星天次七木次六火次五而日輪天次四又下金次三水次二而月輪天次一皆右旋而東世不盡聞聞者又疑而不敢議愚則非之夫天者氣爲之氣無停息之時何至最上一層卽爲永靜雖三垣列宿之上尚有無窮之天要不可限爲層次既無層次又安有東向西向之殊豈得謂一重之象卽有一重之天以帶動之哉且天主神君爲西域惑民之教太虛中豈有形有質而謂棲居於此縱御空而居其誰見之縱推步甚精其又何從測之况天有主宰亦止以三垣中天皇大帝及帝星帝座當之以爲天皇會通可矣而日上此更有主焉是

學文堂集

辨一

世一

天子不足尊更有尊於天子者也至南北東西歲差之說彼以為微妙而不見於書但以理言之天在外轉過日一度而畧少積久之而見其差故有歲差而周圍全體總是此天差則以東西而差定無東西一層南北復一層之理妄誕欺世在曆家亦當辨之下此之八重天更有似是而非者凡星光自下觸上曰犯自下蔽上曰掩諸家所載月五星犯垣宿者累數百次而無垣宿犯五星之時則月五星下於垣宿可知月掩日而日為之食則月在日之下可知矣月犯五星者亦累數百計而無五星犯月之時言入月者間有一辰而舊云占誤則月之下於五星可知金水有掩日之時則為日中之黑子而土木火無掩日之時則日在土木火星之下金水之上可知熒惑有犯填星之時而填星從不犯熒惑太白有犯熒惑之時而熒惑從不犯太白辰星有犯歲星之時而歲星從不犯辰星則五星中填最高辰最下而歲與熒惑太白以次居

學文堂集 辨一

世

中又可知矣然此止可云列象高下之叙而謂一

重之象即有一重之天以帶動之重重包裹豈理也哉吳澄順次運行之遲速亦日天一土二木三火四日五金六水七月八若合垣宿以上之天為九則屈原天問亦云圓則九重蓋言高下之以次相懸而非天之實有層次也可援是以相證乎蓋下之八重猶推測之可及者也而上之五重益誕矣下之七重自西而右旋於東猶曆家之舊據者也而第八重垣宿之天亦謂自西而東至乎再上如左旋而西向至於再上則又不旋益誕矣愚故為切辨之又觀西域吳天渾元諸圖有九重而無十二與瑪諾異至七政之層次左右與瑪諾同并誌之以俟論定

學文堂集 辨一

世

董字辨

客有持董文敏墨蹟示余者曰此文敏行書天馬賦也余曰嘻夫書不一法大要存乎審勢有其勢而後可論神有其神然後可論骨有其骨然後可論韻骨立矣而韻不具則怒張韻具矣而神不湛則繭弱神湛矣韻具矣骨立矣而勢不存其所為神韻骨者非真也若此者所為勢不存者也其為廢物無疑客又出楷書心經示予曰其體似整而欲似肥而瘦似娟媚而僅強正予所為勢不存者

學文集 辨一

廿四

歟予曰異哉此正予之所為勢者也米海嶽曰小字如大字勢之謂也又謂東坡為壽字失勢之謂也文敏亦云書家以險絕為奇今人眼目為趙吳興遮障亦失勢之謂也今予以為似整而欲不知其欲也正所以為整似肥而瘦其瘦也正所以為肥似娟媚而僅強其僅強也正所以為娟媚何也勢為之也且子以為字之楷者無勢乎能審楷書之勢而後可為行草書能審楷書最小之勢而後可為擘窠大字故昔人謂學王大令者必從歐陽

詢入然不善學歐者僅得其板重方幅善學歐者凡一點一畫抑揚頓挫上下開闔辨之止在毫釐之間放之遂有尋丈之勢夫而后神與韻與骨求之擘窠而在求之行草而在求之蠅頭而無不在若心經者蠅頭之全乎勢者也非天馬賦比也客撫然曰有是哉勢之所在無往不佳勢之所失無往不悖嗟乎天下之不宜失勢者豈獨字也哉余退而作董字辨

學文集 辨一

廿五

律呂合圖書總辯

自圖書出而數生焉聖人觀圖書之數而理出焉天下事無有出于理之外卽無有出于數之中者而謂律呂不合于圖書哉雖然天下事既無出于理之外者則事事配之而皆于圖書之理有合也既無出于數之外者則亦事事配之而皆于圖書之數有合也原不特律呂爲然矣而矜智炫巧者乃欲假是以神其說于是李文利以黃鍾三寸九分之說創爲一圖王邦直別以三寸九分之說創爲一圖而馮應京瞿九思又復以九寸之說創爲一圖而人皆不敢辯之豈三圖雖異而其義則同歟夫王邦直三寸九分之說非卽李文利三寸九分之說也李之說黃鍾之後大呂加六分而餘以九分遞增蕤賓之後林鍾加六分而餘以九分遞減李之說則減應鍾之六分爲黃鍾而大呂以下遞增九分增仲呂之六分爲蕤賓而林鍾以下遞減九分不相符也而以配圖書則數各相符抑瞿九思九寸之說非李文利王邦直三寸九分之說而

學文堂集

辯一

五

并非諸家九寸之說也諸家之說下生者皆倍其實三其法三分損一而得下生之分寸上生者皆四其實三其法三分益一而得上生之分寸瞿之說則于黃蕤分寸以三分損益爲法大林分寸以五分損益爲法而謂之參伍太夾姑仲分寸以各損二分爲法夷南無仲分寸以各益二分爲法而謂之參兩不相符也而以配圖書則數又各相符合夫呂律之長短自有一定此說是則彼說必非而何以各持一說各據一理而于數則無不相符若此哉蓋萬事皆起于數圖書者天地之全數雖錯綜變化左右縱橫而無往不得其合李文利之圖合矣易而置之以王邦直之圖而又無不合也王邦直之圖合矣易而置之以瞿九思之圖而又無不合也李文利王邦直瞿九思之圖皆合矣再易而置之以新創之別圖當亦無不合也然惟其可以易而置也則固非不易之理矣愚謂今之論律者但當論六律六呂與圖書陰陽之理合十二管十二辰與圖書五行之理合卽十取九之算與河

學文堂集

辯一

五

圖之十數合約十爲九之算與洛書之九數合律
主左旋調主右旋與圖書順逆之理數合亦可卽
數求理因理測數矣又何必爲多爲附會哉况就
圖而論之瞿爲稍稍近理李又次之王則于圖置
無仲不用于書置夾南不用尤爲強合子當以不
易之說折其可易者取二說而更爲之辯

文昌梓潼稱號辨

今世誤文昌爲梓潼尊梓潼爲帝君子嘗斥其非
說者以爲梓潼能黜陟人文故尊之夫梓潼本蜀
之神未嘗司人文之柄而文昌則星也與梓潼又
何涉何得混而稱前之人已有辨之者明弘治間
詔禮部會議應祀神祇尚書倪岳等逐一擬議開
坐內一款云按圖志英顯王廟在劍州卽梓潼神
姓張諱亞子其先越檇人因報母讐徙居劍州七
曲山仕晉戰沒人爲立廟唐玄宗西狩追封左丞
僖宗入蜀封濟順王宋咸平中改封英顯又按文
昌六星在北斗魁前爲天之六府道家謂上帝命
梓潼神掌文昌府事及人間祿籍改元加號爲輔
元開化文昌司祿宏仁帝君天下學較亦多立祠
祀之京師之廟在北安門外今議得道家謂梓潼
神顯靈于蜀廟食其地于禮爲宜祀之京師不合
祀典至于文昌之星與梓潼無涉今乃合而爲一
誠出傳會所有前項祭祀伏乞罷免仍行天下學
較如舊有文昌宮者亦令折毀俾哉倪公之議後

儒不加詳考至稱臣奉祭妄冀獲福爲有識者所
羞稱就使人文黜涉神能默揆之士君子亦惟盡
其在我以聽其不可知充此妄念何不可爲必將
費緣奔競以希非分甚至喪名殺身而不知畏豈
非所爲行險徼幸者乎予向持是論適見芑山張
子亦著其說于古文短篇中遂書之

夫椒山人陳玉璣賡明著

說

俗廟請易木主說

浮屠道士其教本不足恃久長於世故必假斲木
搏土像其形容莊嚴偉怪若可畏使小夫俗人奔
走惕息其下其教乃陰恃以不廢予經泰安入岱
廟見其神冕旒黼黻執笏南面旁設戎服握刀袴
鞬者數人予揖拜惟謹然竊怪俗神之尊已同於

天乃猶藉浮屠道士之法耶考神封號始唐初前
代未有夫神本岱之靈耳不可以形屬况加天子
之稱更非古矣當時不察慢然爲之好異者又造
姓名以繫之噴禮茂經嗚呼可勝道哉今觀圓丘
之制累朝皆用木主神既尊同於天苟以圓丘之
制倣之尊神庶乎有體而又遠於浮屠道士之法
伏望今日修祀典者察焉

天爲上帝岱亦可爲諸侯之長耳蓋與三岳同
以並天帝後世之媚也

自記

姤復小父母說

周易始乾終未濟序卦傳但言其理至於反對先後之次初未詳也若邵子所演伏羲八卦則據其橫圖宜始乾終坤圓圖宜始復終坤二圖所為異者特因說卦傳有數往者順知來者逆易逆數之文耳釋者因謂橫乃卦畫之立圓乃卦氣之行而總之乾坤為大父母姤復為小父母二語盡之坤三索而得震坎艮乾三索而得巽離兌其為大父母不待言也至姤復之為小父母則由邵子加一

學文堂集

說一

二

倍法見之兩儀之上分陰陽老少為四象四象之上復各以陰陽老少間加之為八卦由是乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八之位定焉又加之為十六又加之為三十二又加之復得乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八之象者凡八以上卦之八重下卦而六十四卦以成陽卦得三十二自乾終於復陰卦得三十二自姤終於坤姤復適居六十四卦之中故雖陰陽分於乾坤而其由一陰一陽以至三十二陰三十二陽皆若因姤復

之交而得之但其所云交者既謂正對則交不對

不交邵子又以乾兌離震為陽儀交而生天四象巽坎艮坤為陰儀交而生地四象朱子又以乾兌艮坤為太陽太陰交而生天四象離震巽坎為少陽少陰交而生地四象說愈繁而愈晦究交之實惟以陰陽之主爻交耳震與艮交陽交陽也巽與兌交陰交陰也雖交而不失陰陽之本若乾坤坎離而交則陰陽全反易矣此文王序卦乾坤坎離不交而惟艮震巽兌交耳乃艮震與兌離交而頤

學文堂集

說一

三

中孚大小過復相對而示雜中之正寧非以不交者不得強之交乎復本交剝姤本交夬邵子顧以復交姤至六交而後及夬剝疑先後天卦位未必相懸若此然復原震體姤原巽體先天陰陽肇於長男長女後天長男用事而長女即繼之皆此義也雖其序與周易之序不協然質之所謂分陰分陽迭用柔剛者固無舛焉乾居午而云生於子中以震一陽始生也復進推至復則為子之半故稱天根坤居子而云生於午中以巽一陰始生也復

進推至姤則爲午之半故稱月窟橫圖姤復本陰陽相倚所以遞交而生諸卦自圓圖位姤於南位復於北而與乾坤並始陰陽消息之幾并不待交而自運矣邵子所分順逆不知與說卦傳之順逆果有當否但古人畫卦一畫則俱畫矣安有陽爲已生卦而云往陰爲未生卦而云來之理哉不過右行順而左行逆乾從右往數至復故爲順姤從左數來至坤故爲逆而成橫圖若圓圖則由復及坤皆逆數耳如順天逆天在天者一順一逆在地者有逆無順諸說祇邵子制圖之順逆而非畫卦之順逆也抑既云姤復爲小父母又云坎離爲小父母者何歟蓋天地間惟中無對坎離之中猶乾坤之一也坎離卽本卦而見其爲中以無對者立體姤復由六十四卦而見其爲中以有對者致用用非體無以達出姤復而言坎離坎離共太極而姤復共兩儀也第坎離不交祇居不用之位而姤復之用則無方讀易者可不察哉

學文堂集

說一

四

先後天卦位說

天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射先天卦位也帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮後天卦位也先儒謂其畫一出於河圖河圖一六北二七南三八東四九西五十中推其畫卦之義先天以六爲坤居北一爲艮居西北七爲乾居南二爲兌居東南八爲離居東三爲震居東北九爲坎居西四爲巽居西北五虛中不用後天以坎居北爲一六離居南爲二七兌居西爲四乾居西北爲九震居東爲三巽居東南爲八坤居西南爲十艮居東北爲五其分陰分陽之說則以一六爲太陰二七爲少陽三八爲少陰四九爲太陽與太陽居一連九少陰居二連八少陽居三連七太陰居四連六之文不協不過欲以圖之陰陽與卦之陰陽強相配耳抑知數之奇爲陽偶爲陰圖與卦初未嘗殊哉易曰仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦可見聖

學文堂集

說一

五

人原非因圖而畫卦特先天卦以圖而定其位惟
至乎兩儀後天卦以圖而易其位兼參以五行耳
其義則父母男女盡之矣父陽母陰男陽女陰總
不過奇陽偶陰也陰陽肇於天地水火則得其氣
者金木土則得其質者天上下地不易之經故先
天當陰陽之始成卽首以乾坤位之然坤居北本
水成之位後天故易以坎乾居南本火成之位後
天故易以離先天艮居西北當天一之次以艮一
陽在上也陽始於乾故後天移乾於艮位先天巽
居西南當地四之次以巽一陰在下也陰全於地
故後天移坤於巽位先天震居東北當天三之次
以震一陽在下也陽盛於三後天故易以一陽在
上之艮先天兌居東南當地二之次以兌一陰在
上也陰始於二後天故易以一陰在下之巽先天
離在東當地八之次以離再索之陰也後天則以
東本木位爲生物之方陰極而陽來易以一陽之
震先天坎在西當天九之次以坎再索之陽也後
天則以西本金位爲成物之方陽極而陰生易以

一陰之兌此先後卦位之正對反對並行而俱與
圖不停者本自較然生於陰者成於陽生於陽者
成於陰正見陰陽互藏之妙五行所爲既分陰陽
又各自有陰陽耳乃置淺顯之理而不悉論先天
者謂老陽居三分之一爲乾兌少陰居二分之一爲離
震少陽居三分之一爲巽坎老陰居四分之爲艮坤
至於說所不達又謂陰主靜而守其常故水木各
一其象離震不得爲艮坤陽主動而通其變故金
火互通其象巽坎亦得爲乾兌論後天者謂震東
兌西以陽主進故長爲先而位乎左陰主退故少
爲貴而位乎右坎北者進之中離南者退之中乾
西北坤西南爲父母既老而退艮東北巽東南爲
少男進之後而長女退之先諸說紛紛卦圖之旨
反拆之愈微而愈晦矣

潮汐說

海之朝而潮汐而汐謂之海鱗出入神龍嘘吸以及冰池焦釜三水相蕩者固屬誕矣其差近者則氣升而地沉溢而為潮氣降而地浮縮而為汐與抱樸子天運高卑之言相協然南北極之出地入地有常度四游且已不經安有浮沉哉外此則或以為係於日或以為係於星長短星本非通論而潮之迭差於晝而入夜迭復於夜而入晝亦寧盡日之衝擊致然歟惟海喬志謂隨月之盈虧後儒咸宗之終不若乘氣進退之說為不誣也如果月盈則長月虧則消朔後三日始盛罔矣自是而弦而望宜益盛何以復消望後三日月已就虧乃反極盛乎夫謂月有盈虧而臨於卯酉潮漲於東西臨於子午潮平於南北者特就地而言耳若自太虛視之則月借日光雖晦亦未嘗虧其運行不息每日繞地一週初非有子午卯酉之定次也水浮天而載地豈若人目之窮於所見哉要之天地本肇於二氣凡麗於其間者自無不搏旋於二氣之

學文堂集 說一

八

中陽精結為日其光散而成火陰精結為月其液津而成水謂日火俱陽月水俱陰氣實相通可矣如謂水必應月則火豈亦應日哉陰陽之氣五日為一微積三微而成著故十五日為一氣一月氣再升再降一歲凡二十四升降潮汐即乘此氣所以升降之數亦符之至其消長則以每候天氣始至為節氣地氣繼至為中氣天氣合地氣而氣始周故潮汐亦盛於初三而盈於十八但天行健而地道有常天之節氣中氣十五日差二時必積三歲始一復地之晝潮夜潮二日差一時祇積十六日即一復所由氣之盈有潤而潮之信無移也春分陽之中水為母以滋木故春潮大秋分陰之中金為母以育水故秋潮尤大潮初無閏而究未嘗因月有閏而春秋易候豈非以氣之有盈者則閏之以月氣之無盈者即閏之以氣而月與水雖皆陰其所乘之陰氣原各自為盈虛哉大抵天下之水皆源發於山而流注於海源之不竭以氣能生之也其氣自高而臨下水一出即不復入流之不

學文堂集 說一

九

溢以氣能消之也其氣自下而湧上一嘘復一吸而水旋歸於虛焉此水勢皆自西北而東南潮勢獨自東南而西北猶七政之緯於天而終不得不隨天而左沒耳至潮之有一有再則以外海遠曠無垠氣自散漫而緩內海境漸狹而氣亦由之縮也四瀆本無潮而浙江廣陵之潮特著原卽海潮耳潮入江愈爲山阜所束而怒故飛濤湍勁其勢益迅他若碧玉泉之三潮瓊海之半月東流半月西流樹溪之十盈十竭黔泉之五十盈五十竭漏洑之百盈百竭則又以其下潛通海脉噓氣之竅各殊氣之遲疾卽因之并不待橐籥牛魚之喻而可悉其故矣

學文堂集

說一

十

王石聲字說

處士王子以其名來請字予旣字之曰石聲因告之曰子亦聞唐應德先生之言乎先生嘗引蘇氏石鐘之說以爲天下之石多矣豈無挾其空洞之具然生於巉巖林岫之間雖有聲而無自顯又嘗見羅景鳴先生作顏氏搗石記相傳魯公刺吉時得異石於永新用以搗衣比名爲御史石隨搗聲微禁中玄宗取而試之無聲也復歸之公聲如初先生蓋以是石搗於禁中使亦有聲如顏氏則石之榮遇未知何如而石則否今子將挾其空洞之具與水相遭耶抑安於巉巖林岫之間耶抑如搗石者雖際其遇而不樂效其能耶天下之遇至得石而止搗石旣得君乃善藏其技雖以萬乘之尊而不屈豈古巢許之亞與及觀其始終效忠於顏又何靈且異也語云士爲知己死女爲悅已容子其知所以自處矣

學文堂集

說一

十

律呂各義說

律也者述也率也率之為言統也十二管統率衆音故總名為十二律十二律之中陰陽各半而陽又統率乎陰故陽律獨得名為六律其或有謂之六始者陽唱而陰隨之義也惟其陽唱陰隨則陰之於陽有旅助之功而名之謂呂是六呂有地道焉有妻道焉以其同乎六陽故周禮謂之六同以其同乎六陽故周語謂之六間同則無睽違之病間則無齟齬之嫌而陰陽之成化工者達之聲音而中和以備矣然聲非能自為聲也聲氣相通有氣而後有聲律呂所以有陰陽之聲者由天地有陰陽之氣也六律何以有黃鍾太簇等名六呂何以有大呂夾鍾等名曰黃鍾大呂等名乃氣之名而非律之名也國語伶州鳩及陳陽樂書所解字義或近附會而以陰陽升降得名則固無可疑者但未言氣以是名而律因之耳如十一月子也萬物孳生於子一陽之氣始鍾於黃泉則曰黃鍾而因候之以九寸之律氣以達焉遂以律為黃鍾之

學文堂集

說一

十一

律十二月丑也萬物紐芽於丑二陽之氣大助

陽以宣化則曰大呂而因候之以八寸三分七釐六毫之管律氣以適焉遂以其律為大呂之律推之而正月三陽既泰萬物族生為太簇二月三陰尚在夾助太簇而鍾物為夾鍾三月五陽萬物得其氣而新潔為姑洗至於四月而純陽在外微陰已萌於中仲即為中故曰仲呂五月而一陰生矣初陰方辟曰蕤五陽在外曰賓故統曰蕤賓六月而二陰已生矣陽寡而陰衆眾為林陽散而陰聚聚為鍾故統曰林鍾七月三陰用事而厥民夷萬物告成而有法則為夷則八月四陰用事日遯乎南則為南呂至九月五陰方盛而未全盛一陽將窮而不終窮則為無射十月統陰已應乎陽而一陽已鍾於陰則為應鍾此皆言乎氣也而候之以律律之名各因之使無此律而所謂黃鍾大呂之氣自在也使無此氣而黃鍾大呂諸律又安所得名聲氣相通候氣與求聲一理作樂者可漫執已成之律而不求端於天地自然之氣哉若夫陽盡

學文堂集

說一

十一

變以造始故每律異名陰體常以效法故止於三
鍾三呂夾鍾亦謂圍鍾以春王規言之林鍾亦謂
函鍾以夏主庇言之南呂亦謂之南事以陰之所
成者止事仲呂不特謂之中呂而亦謂之小呂以
陰之始萌者尚小且對大呂而言之此皆陳暘樂
書叅衆說以成更無待愚解要之律者率也統也
十二律統率衆音六律又統率六呂黃鍾又統率
陰陽之律呂今詩家近體長短整然者借名爲律
可以知律之長短有定矣刑法之定例輕重釐然
者亦借名爲律可以知律之輕重有定矣名義未
詳未可進而深論故先爲是說曉之

元祐回河說

黃河自漢後至宋復決豈宣房之築足媿禹功特
千乘德棣之流播爲八道偶合導河之經耳天地
之氣融者爲水融而塞之則必決有自塞而決者
有人力塞之而決者若宋之河患則人力塞之而
致其次也李仲昌請開六塔河韓贊請開二股河
時雖未有回河之名其實則回河也王安石力主
程昉范子淵究無成功而范子奇回河之役卒因
以起歐陽脩蘇軾章陳其非富弼司馬光文彥博
諸賢是之大率以水性趨東故欲閉北流禹貢治
河始於積石河從九渡至崑崙已三千里由積石
遡星宿海不啻六千七百餘里彼以商胡諸境爲
北橫隴諸境爲東者第猶民廛相隔東家指西爲
西西家指西爲東若以大地論則自積石而下無
非東向安得於數百里內之商胡橫隴分東北哉
觀今之言河者謂於梁衛之郊北流爲順邳淮以
下北行爲逆概可見矣從來治河不越賈讓三策
元賈魯三法總止一濟天下之瀆皆水獨河則林

泥而行蓋河性湍急蓄土而土不能制也其蓄土不能制豈因涓洛諸流悉注於河助成其勢良以西北土厚泉深至中原漸淺薄地氣大洩故其流混混若沸湯然自下而冒乎上此非駛波之流也

有氣以震盪之也在江海有所鍾注則溢而為瀾汝河為崖埃所束縛不獲暢達則湧而為泥沙是故河之清猶之江海之不潮不居臣希當氣之所發水能浮土及至下流而其氣漸竭則土終壅水壅於此卽潰於彼但通其壅潰者自復乃或塞之

又或一疏之一塞之人功雖殫其無當於地理明甚禹之時河之入海北海也其勢雖勁而徑實捷故東南可坐視由漢迄宋河漸自西而北而東卽不閉北流亦將東徙而入東海奈何復為軟堰以迫之元豐後因大決於北議欲復禹故跡未幾又執回河議卽令回河之議成北方瀉鹵俱成天堯猶應恤東人為魚鱉况其法無當疏濬故道日於新隄易圯原處決不可回之勢乎大匠大行間放河入海患不滋蔓若更障之東是不距盍於堂而

距盍於室庸有幸哉塞之費倍徒於濬塞不可不兼濬濬則可以不塞向使宋不塞而專其功於濬河雖不同而自回然欲以六塔二股而受全河既不足濬其暴欲多開減水渠又恐流緩不足刷沙縱不能如禹之因其故利導灑而為二分而為九合而為一漢太史馬頰遺趾尚可考也惟不拘其跡而師其意總疏數河於冀青兗豫之郊川之通海者假排之餘則置之河之為東流為北流不妨姑任其遊波來去久之自歸尾閭而鮮橫出之害

昔繇有息壤可竊水且不為之湮况取百姓之膏血湮之宋人變法每事托經傳以自文獨防河則絕口不及禹貢河伯之怒固其所也

唐荆川勾股測望論說

晉書天文志云髀者股也股者表也何謂表即八尺之臬以測日影者也何謂股即勾股之股也何謂勾股即所以為方之器而名為矩者是也一縱一橫橫而矩者即勾縱而長者即股也勾股相乘併之得實平方而斜分之則為弦夫勾股本無弦而命以弦者虛觀而意其為弦也有勾股可以無弦而為虛意其為弦者斜視積算而難乎為勾股也惟以積較實補之得併減開平之法則可由勾股知弦亦可由股知勾勾弦知股遠近高下酌而通之皆堪推測以得但勾則橫量雖最遠者可較參以股弦而益可較股則豎立將最高者難憑即有勾弦而亦無所憑况日影之高尤難測望不得不高其股而為八尺之表焉表以股推而表實非股勾非違表而表復藉勾以勾較股而知股積之短長即以勾較表而知表積之短長以弦參勾股而知表影之遠近即以弦參勾表而知日影之遠近勾至小也算則假而大之股本無也算則假

學文堂集 卷一

九

而有之而要不可使股式如表而制為大勾以用之者勾之分寸有定止可以表從勾不可以勾從表也若勾之分寸一變則由表頂勾向之弦其為影鮮有不差者矣通其法者積勾當股亦可由橫得縱然測仰丈之高不能測日之高不能測日之高遂不能測日之遠此表之所以必設也至若日窮于地窮于兩則勾股皆窮而表亦窮奈何日法在兩地各為一表相衡于兩表之法計日影之差而仍以小勾股之法求大勾股以小弦之法求大弦無不得矣此周髀測天之術也

學文堂集 卷一

九

學文堂文集

夫椒山人陳玉基撰明著

史論

少康論

寒泥弑夏后相滅夏自立越四十年少康光復舊物祀夏配天說者曰禹之明德遠矣天命人心久有所繫宜少康之中興也蔣子曰少康中興非禹烈也明德百世祀會稽之墳帝王之廟禹至今祀焉如以國祚之延促為祖德之淺淺夏歷年四百

學文堂集

史論一

商歷年六百周歷年八百則湯之德不如文武禹之德不如湯而堯舜且不能庇其子矣以吾論之子孫賢罔不興子孫不賢罔不亾有少康夏自然復矣有光武漢自然復矣有桀紂幽厲夏商不得不絕周不得不轉而東矣不然伊尹何以訓太甲周公何以戒成王則是祖德未可恃也越得歲吳伐之識者知越必興燕得歲苻秦伐之識者知燕必興然使越無句踐燕無慕容垂則越燕無自而復則是天命未可恃也桓溫伐秦至灞上民爭持

牛酒迎勞耆老垂泣曰不圖今日復見官軍溫竟

敗還劉裕得關中欲東歸父老流涕訖曰長安十

陵是公家墳墓咸陽宮殿是公家室宅捨此欲何

之裕亦不留三秦為勃勃所取金盃中原河東所

失者恒代太原澤潞汾晉餘郡為宋守河北所失

者真定懷衛潞餘二十餘郡為宋守李綱言宜置

招撫經制二司以慰士民之心張慤言宜立巡社

使抗敵後卒棄之則是人心未可恃也由是觀之

國之中興惟在子孫之賢哉要而論之中興之主

學文堂集

史論一

二

歷代不乏夏自少康以後商高宗周宣王漢光武晉元帝唐肅宗宋高宗皆稱中興主然衰隆同異之故不可一視也殷高周宣光武乃中興而隆不槐於少康也晉元唐肅宋高乃中興而衰不逮於少康也中興有未失而修明者殷高唐肅是也與少康為異周宣光武晉元宋高幾失而復正與少康為同高宗中興於商不遠而有受辛之暴宣王中興於周相繼而有幽王之禍高宣之威靈氣燁且猶若是况晉唐宋乎嗚呼自夏歷宋雖或隆或

衰或同或異皆不無中興之主嗟乎人固貴自奮
哉然若少康者豈可及哉

徐偃王論

古來效舜禹而失之者燕子之魏曹丕也古來效
湯武而失之者有之乎曰多矣然皆僞也皆不可
以擬其倫也惟徐偃王則近之偃王近之而無成
亦無可罪則以偃王非有心于得天下也韓昌黎
爲徐偃王廟碑云徐處中地文德爲治及偃王誕
當國益除去刑爭末事凡所以君國子民一出乎
仁義時周穆王意不在天下好道士說西遊忘歸
四方諸侯之爭辨者無所質成賓祭於徐費玉帛
死生之物於徐者三十六國且有朱弓赤矢之瑞
穆王聞之恐命造父御而歸與楚連謀伐徐徐不
忍鬪其民北走彭城武原山下百姓從而隨之萬
有餘家偃王死民號其山爲徐山鑿石爲室以祠
偃王偃王雖走死失國民戴其嗣爲君如初其見
於古文者如是以予聞之偃王直至吳吳資之以
舟輿至浙東而止蓋其身來吳越而子孫猶嗣位
於彭城也三代以上之形勢天子失天下其子孫
爲諸侯諸侯失國其子孫爲大夫諸侯而天下歸

之卽稱王故周之後徐稱王楚稱王吳稱王而周天子不甚與之較蓋淮海而外中國不甚與爭也且皆爲黃炎之後祖宗有功德於民子孫自不能忘耳周自八百諸侯會於孟津而八百之外皆聽其來享來王夫徐固伯益之子孫周初稱爲徐戎而其後卽以不治治之要之有天命者爲湯武固百世不可及不有天命者爲徐偃王亦一時不可及後世足以繼之者其秦末之豪傑隋季之羣雄乎惟漢高無愧於湯武而項羽亦不可謂非丈夫

也

學文堂集

史論一

五

老子論

史遷曰老子者楚苦縣厲鄉曲仁里人也爲周守藏史而不言其生於何時又曰見周之衰迺遂去至關關令尹喜彊使之著書五千餘言而莫知其所終云但孔子適周問禮在魯昭公二十年則其時老子在周而老子知王子晉亡周不興而去後有子朝之亂夫子有猶龍之嘆蓋必至人也老子未去周時何人指以爲異端其云道教宗者蓋出關以後事故史不書而史遷疑老萊子老僂卽老子何也子嘗疑孔子問禮于老子老子之對反不在禮何與旣思老子周守藏室之史也周家一代之典籍在藏室則在老子老子之官其所職在此而其年又高其習于禮也蓋久其有得於先王之

學文堂集

史論一

六

人私之人爲人臣毋有已爲人子毋有已信斯言也孔子之適周固南宮敬叔請與俱問禮于周者也非問禮於老子也因問禮於周而見老子老子因見之而辭去有言爾老子既不告之以禮傳則以孔子適周問禮於老子何也司馬遷知之曰隱君子也當其爲周守藏室之史時已將去矣孔子乃問以禮若曰禮樂其不可興矣問之何爲于是以他辭對孔子亦知其將隱也故曰猶龍也介子推之言于母也曰身將隱矣安用文爲老子之不

學文堂集

史論一

七

言殆其意乎善乎崔浩之言曰老子習禮仲尼所師豈肯爲敗法之言以亂先王之治乎可謂知老子矣

周平王論

子瞻論東遷失計比于富家子孫一敗而鬻田宅終不復振此以垂訓後王無輕棄祖業則可而周之政教號令不行于諸侯乃平王孱懦所致其猶擁虛名于上以足卜年八百之數者東遷之功也非過也何也犬戎可以弑幽王獨不可鹵平王乎平王鹵而諸侯各君其國子其民如五代割據不爲象也雖有桓文無所用之忠臣義士莫不動黍離之感興屋社之嗟矣此不必鬻田宅而田宅自蕪者也西漢末元成哀平未嘗鬻田宅而亦若贅旒何哉故遷都之得失何常顧何如主耳子瞻云避寇而遷都未有不亡卽不亡未有能振者然則遷幽遷岐遷豐遷鎬姬氏家法其來舊矣獨以咎平王哉或又謂東遷後秦無所憚因以蠶食致霸夫秦虎狼之國也范雎進遠交近攻之計以輿地而論莫近于周先兼併周而稱帝以臨諸侯革命不更速乎雖然宋高南渡頗類周平東遷或子瞻先見于數世之前而立論以箴之歟嘗見夏氏之

學文堂集

史論一

八

論曰周之失計不在東遷失在以岐豐之地與秦周建都西陲與中原甚遠自昭王南征不復巡狩不行于方岳伊洛以東江漢以南久不知有天子重以幽王之亂人心愈離當此之時而欲一旦赫然禮樂征伐行于天下雖以文武之聖必有居洛况又勢不得不遷古者王畿之外有侯服侯服之外有綏服綏服之內三百里揆文教二百里奮武衛凡以翊天子安王室如此其至也今烽燧列於王畿且夕惴惴常代命于諸侯之被則是門庭以內皆戎馬之地也尚可為王者都乎驪山之難秦晉鄭衛合諸侯之師以救鄭伯至死于戰終不能大創之僅一驅之出境而已度其時戎之強當過于狄人侵邠之時遠甚在太王不能得之于狄而謂平王能得之于戎必不然也內之國都新破死傷未瘳外之諸侯之師不能以久戍然則平王之不遷殆亦幽王之續耳何暇修文武成康之政以形勢臨東諸侯哉獨是以岐豐之地與秦則大不可三代封建之制夫者不過百里而天子之畿為

學文堂集 史論一 九

方千里蓋舉百諸侯之國僅足以當天子之畿故自夏商以迄西周千三百年封建雖眾不聞有諸侯之變今周一舉而棄千百之畿秦一舉而得百諸侯之國不待其後之蠶食列國而周與諸侯固無有以制之矣天下即欲不秦而周也豈可得哉嗚呼舉岐豐之地鎮以重臣止戍申之兵以戍故都然後東遷洛邑朝諸侯而告以犬戎之罪晉命方伯縞素西征以雪先王之耻天下方且翕然宗周安知平王之不復為宜王也計不出此而隱忍忘仇岐豐既已與秦河內又復與晉區區守灑澗東西數百里之地以自號共主非先王忠厚立國入人之深則一再傳而不亡幸矣

學文堂集 史論一 十

許世子論

春秋書許世子止弑其君買胡氏曰不嘗藥也以
不嘗藥而即加以弑是子春而外比戶皆可誅矣
聖人善善長惡惡短之意豈如是哉君有疾飲藥
臣先嘗之又有疾飲藥子先嘗之固慎之至義之
盡也若夫疾之愈不愈則非由藥之嘗不嘗也藥
之治疾所爭祇毫末之間雖同一疾同一藥施之
猶有效與不效况以無疾之人而嘗救疾之藥嘗
之而善嘗之而不善與其疾總無常也不嘗藥而

學文堂集 史論一

十二

君父卒固曰弑矣藥既嘗而君父因所嘗之藥而
卒寧非弑乎嘗不嘗皆不免於弑左氏所由有舍
藥物之說而臣子忠孝之誠遂將於是而窮今考
丘明云飲太子止之藥卒則藥由於止非特不嘗
也公羊云進藥而藥殺則進由於止非特不嘗也
惟殺梁葬悼公傳歷叙父母有司之罪謂許世子
不知嘗藥累及許君是固泛舉嘗藥之文以爲例
責悼公教諭不蚤以致止不學無術非直責其不
嘗藥明矣蓋許世子之弑其君固有弑之實非徒

不嘗藥也於何知之於我與夫弑一言之弑爲
大逆詎臣子忍出諸口何言乎與也其曰與者殆
謂人造弑之謀我亦不能辭其責使藥祇誤用也
用藥者原非弑奚有於與惟藥非祇誤用斯用藥
者之奸猶隱而進藥者之罪遂昭然不可掩矣瘡
非痼疾必有弑君之人欲乘其瘡而弑之以藥復
恐君之疑也因假世子手以進世子顧情然不加
辨信乎爲弑無疑泣歌飢粥隘不容粒其怨艾之
誠誰不共見何以國之人不白其非弑傳位與弟
虺虺不白其非弑且子臧季札未嘗去國也何事
而奔晉其奔晉當必有大不愜於群情者雖未踰
年卒君子不加以未減以止實有愧於生耳然則
止終不可免乎令能討賊則免矣趙盾不討賊而
爲法受惡教天下以臣道也許止不討賊而爲情
受惡教天下以子道也

學文堂集 史論一

十三

管仲論

蘇氏以管仲不能舉天下之賢以自代謂仲何可
死若如此言則仲誠可死矣仲寢疾桓公問以政
將安移歷數鮑叔及賓胥無甯戚孫在仲皆以爲
不可而專舉隰朋不幸仲死後十月朋亦死仲固
能料生不能料死也安得謂仲未嘗進士哉仲之
罪在屬孝公於宋襄公耳桓公之多內寵夫人而
知之五公子之才醜德齊夫人而知之以孝公爲
宜立何必托之宋以孝公爲不宜立何得托之宋
國事莫大於建世子桓公大功十二幾於改物使
孝公而賢席其餘烈以長諸侯誰敢搖之者若其
不賢則有公子無虧在如旣不以賢復不以序而
徒以愛結外援而傾內黨是豎刁易牙猶有立長
之名而致豎刁易牙之亂者仲之罪將焉辭卽曰
桓公欲貴其所嬖仲力不能回仲不嘗定王世子
乎試之政以重之列諸齊盟以固之豎刁易牙且
將以事無虧者事孝公矣而顧眷眷於宋襄則屬
之而當與屬之而不當有無一而可者屬之

學文堂集 史論十

三

當是宋不能有加於齊而徒令諸子胥伐於厥室

惜昭適以賤之也屬之而常則亂端亦已見於當

日矣齊桓爲五伯首顧不克自植其子委諸貪懦

無能之宋襄是倒持太阿授人以柄卽無武孟之

立卽無五公子之爭卽無癡之戰而孝公恃宋之

重奄居君位勢已不能不制於宋尚獲如晉之世

主夏盟乎况有武孟之立有五公子之爭有癡之

戰由是內傷同氣外挫國威孝公雖得尸位十年

六世之禍固因一屬成之宋襄因伯國之君廢立

學文堂集 史論一

四

由已忽自忘其弱而妄冀逼脇諸侯執於孟傷於

泓中國遂悉南向而服於楚安攘之績齊謀之數

十年而宋竟潰之一旦孰非仲所啟耶令仲不屬

孝公而任無虧自立患應不至此初桓公曰寡人

有汙行不幸而好色姑姊有不嫁者仲曰惡則惡

矣然非所急也及八觀篇則有悖人倫而禽獸行

十年而滅之文可見仲非不知齊治之道特迫於

建功名故不得不因所欲而導之如史所云論卑

而易行者耳後緣內嬖名亂仲已難辭其責矧

者歟所屬者皆非其人竟俾嗟嗟者得蓄我報乎
仲謂宗廟滅祭祀絕夷吾死之豈死一糾迨桓公
卒後七日不歛九日不葬此時宗廟祭祀何如耶
則仲誠可死矣

伍員申包胥論

興吳者伍胥也亡吳者亦伍胥不得專咎伯嚭也
不必移咎西施也何以言之胥之奔吳也爲父報
仇也非爲吳也因公子光而見王僚及光弑僚闔
廬立乃構怨于楚合唐蔡而五戰至郢申包胥求
救于秦引秦兵而敗吳于時伍胥曰西破楚北滅
齊晉南服越人其後五年伐越闔廬病創死遺命
子夫差必報父仇吳越交兵自此始以予論之越
爲夏少康之後吳爲后稷之後各分土而王其思

敗越非義也吳既得志于越因欲聘雄心於齊于
時伍胥諫吳王宜先越而後齊而夫差之侈心已
不可遏矣卒之伐齊有功子胥謝病不行伯嚭之
讒乃得入夫人臣謀人之國不思國存與存國亡
與亡而托愛子于其所仇之國微伯嚭常有共讖
之者矣乃齒屬鏤之劍曰樹墓以梓觀越人之入
爲人臣者可若是乎越絕書曰子之復仇至誠感
天矯枉過直乳狗哺豚不計禍福以爲爲人子之
義則無愧耳若人臣之義爲國計則不計其身觀

范蠡與文種將入吳也曰胥在無所用其說乃去之越逢同亦云子胥爲人在自與因與伯嚭比而殺胥夫人臣而自與是詭詭之顏色拒人于千里之外也強鄰在左右而拒人以資仇敵則吳之亡豈非亡于伍胥哉再觀越絕書楚申包胥使于越越王問禦吳之道包胥詰越之所以戰者俱不之可而卒教之以智爲始仁次之勇又次之乃能度天下之衆寡共三軍之饑勞斷大疑發大計乃大敗吳師前此伐楚而爲楚所敗後此越敗而復興皆包胥一人爲之昔包胥云子能覆楚我必復之不特復其一戰之耻且殘滅其國以報楚則天下之能爲人臣無有過于包胥而不能謀人之國者其亦宜首伍胥矣抑夫子作春秋始于隱公而終于哀公夫隱公之日周將墜厥命矣猶晉鄭是依而周以不墜爲五霸之首于時晉之大夫執國命楚則憑陵上國吳越爭而卒爲楚所兼天下之勢將霸統絕而爲秦之漸也吾以爲子一伍胥可耻天下之爲人子而不能報其父仇者子一包胥可

耻天下之爲人臣而不能報其君仇者兩人皆天下才人也人知伍胥之詳以史記有傳耳不知包胥之詳事在春秋以後耳合觀兩人之志行而吳楚之興亡是七國之所由始矣

范蠡論

語有之成功不退蕭曹且猶纍繫布越終見菹醢
諒哉斯言夫前張良而長往者范蠡是也前韓信
而被誅者文種是也種之不及蠡亦已彰彰然良
與信特遭逢雄主忌其才高若蠡種之不終于越
非獨其主過也不見博者之用臬乎出其臬以博
一擲不振則殺臬矣句踐之入臣是蠡種用臬耳
幸而生脫繫囚卒能復國不然蠡種者倘知有社
稷不知有君用公孫申宋子魚計棄句踐如贅旒

學文堂集 史論一 九

豈不殆哉夫子犯從亡未有得過于重耳也渡河
投壁尚畏罪多况蠡種耶兩人蠶蠶以功自命不
知句踐視之直猶虺螫耳况當去國之時句踐勅
臣守禦諸人無不推大夫種者三年留守民親其
知士樂為用視鄴侯守關中何等也震主之威隱
同吳國屬盧見殺勢所必然倘蠡不高蹈以去度
亦未能免也特蘇軾之論蠡病其聚財積貨謂才
有餘而道不足不知蠡功成名遂知句踐之不可
共安樂乃浮海去越以全君臣始終之義不得不

借賈以自污使天下王公大人知蠡之不足以有
為然後遠害也周藏身也益固不然彼齊秦燕趙
之君苟皆懸上公之貴以迎之則蠡將何以處此
乎昔魯仲連辭千金所辭者小蠡辭萬乘之相所
辭者大均一辭也况辭有大小而軾乃取連而棄
蠡何哉雖然予第為夫差惜也齊襄復九世之仇
春秋大之闔廬之死甚于齊怨舉刃以刺仇腹直
需時耳夫差苟設九賓于廷親碎越王之首以前
先君耻豈非春秋所深許即無已而許成拘句踐
于石室盡收其府庫甲兵而變易其股肱舊隸當
此之時蠡種諸臣雖勇如賁育忠如龍干智如闔
天散宜生亦無用矣是故吳不滅越特有天幸蠡
種實計之疎也彼蠡者實知其計之疎微倖以成
功名故奉身而退以杜天下之口實若種則懵然
無知即至殺身而不覺豈不去少伯相倍蓰哉

學文堂集 史論一 十

魏文侯論

魏文侯禮賢下士而又師于夏子方段干木方君
驕臣賤之時文侯能屈降弟子列所師又道德之
儒孔門高弟非如戰國諸君負矢長跪于縱橫之
徒者可謂賢矣宋儒胡致堂乃以其不師于思為
貶後人附和之遂謂文侯分晉篡賊之人子思亦
不肯為之師夫子夏未有不深知子思者文侯師
已而不能薦子思于文侯則子夏蔽賢之罪當十
倍于文侯矣子夏不言而文侯不知或子夏言之

學文堂集

史論一

三

文侯聘子思不肯至則文侯為無過矣若謂子思
以分晉之故不肯為篡賊師則子夏固肯與于篡
賊之黨耶嘗攻孔子二十生伯魚伯魚先孔子五
年卒于周敬王四十一年子思實為喪主四方來
觀禮其年亦既長矣後魯穆公數與子思言論計
敬王四十一年至繆公元年已七十年繆公七年
而魏斯始為侯此時子思即未死已將百歲文侯
乃能迎之于魯子思能命駕以適于魏耶按子夏
為文侯師亦百有七歲蓋子夏老而設教西河之

上西河魏地故文侯得以執經問義子思在魯不
可以西河比也致堂未深故而吹求之以貶人之
賢不亦過乎余嘗謂宋儒晰理精而論人刻三代
而下幾于口無完人如此甚足以阻世主慕善之
心至厭薄儒術而才智瑰琦之士翕然去之故往
往迂疎而不足以成功也子思言苟變于魏侯不
以二卵棄千城之將及對公子交語以為處戰伐
之世務收英雄保強土不以明賊否立規檢修匹
夫之行迹其所言乃伊尹太公之流亞豈世儒不

學文堂集

史論一

三

知時變者哉或曰史載文侯師子夏在威烈王戊
寅子思仕衛在周顯王乙卯相去五十八年則當
文侯時子思尚幼賢名未著未可知也曰此或書
以二事誤附二年內而未深考耳文侯師子夏子
思仕衛皆當時小事年月誤錯或有之最可據者
莫如周天子之曆孔子卒于敬王壬戌距威烈王
戊寅凡七十六年若子思尚幼則此時伯魚死八
十一年矣當于何時生子思耶此固可不辯而明
者矣

吳起論

吳起儒服以兵機見魏武侯于觀是言未嘗不竊笑也戰國之士皆巧于中其君起其尤者哉起雖嘗學于曾子然天性殘忍蔑棄人倫其于曾子之道大不謀也且既見絕于曾子遂去而學兵法度已顯然背畔于儒者背其實而猶欲貌其名故以儒服見武侯真巧于中其君者也當戰國時魏武侯號為賢君嘗受經卜子夏田子方段干木又為之師友然實欲致富疆內修戰陣之具外挾形勝

學文堂集

史論一

五

而闢諸侯起知武侯鏡于用兵而有尊禮賢士之名故為儒服驟而接之幾其冠博其衣儼然儒者也則其禮貌必有異數及徐與之言則固明于用兵于兵機為特深也然後知起之為儒有異于儒之稱仁說義而迂濶于當世之務者武侯以為如起者果足富吾國彊吾兵而又不失專用儒術之名其相得恨晚而舉國授之何疑哉吾觀戰國之君所稱尊賢敬士者非真能好士也特浮慕其名或勢有所激欲藉以集事耳齊宣王好文學士招

致騶衍等七十餘人皆為列大夫孟子大儒也亦嘗客于齊似乎宣王好士在當時為優矣然稷下談士皆空言議論不治國事若孟子言堯舜仁義之道則更厭為迂濶其他諸侯王欲以取士聲傾天下往往虛禮羈縻不甚信任至其尊官重祿分土治民者皆趨走給使令于前幸不得罪足矣尚敢以禮貌之節責之人主乎故曰所禮非所用所用非所禮也起乃欲兼而致之故不儒服不足以釣奇而呈其身不言兵機不足以得其政柄而惟

學文堂集

史論一

五

所欲為取其不甚愛惜之虛文其自處為不苟因而中之以不得不用之術而君之任我可以不搖此其為智不亦巧乎商鞅之見孝公先說以帝王道而後教以富疆此即起儒服之意彼鞅者知孝公志在富疆故先為迂遠難行之言厭苦其心然後投之以所欲則入不勞而結知于主也深天下事固有相反而適相中者商鞅吳起之說其君是也世之言兵法並稱孫吳然其書頗不類孫子十三篇曲盡兵家之變而不及其他起之書主于為

君言而兼及阜財治民之類及緣飾仁義此與儒服之意無異既以是欺其君並欺後世讀其書者謂起蓋有儒者風不當與兵家言同類而並置也抑又巧矣然以起之智而不能全其身何哉兵有深機用之愈精殺人愈衆起爲楚魏將身數千百戰所殺蓋不可勝計授後世以殺人之術而又身自試之其誅滅不亦宜乎

學文堂集

史論一

五

三家分晉論

司馬君實曰事未有不生于微而成于著聖人之慮遠故能謹其微而治之衆人之識近故必待其著而後救之治其微則用力寡而功多救其著則竭力而不能及也三晉之列于諸侯非晉之壞禮乃天子自壞之也張氏曰左傳終智伯通鑑始智伯通鑑所以接左氏一以示興亾之戒一以著周秦之端世家無請命之文列國無會求之牧三家爲侯直天子自命爾胡氏有言三晉欲分宗國舊矣委盟會于大夫而悼公親政之志息受貨賂于崔杼而平公黨惡之訓彰荀躒出會而魯昭弗歸三臣內叛而趙鞅復入陰疑百年周雖不命其誰與抗溫公特書之意明大夫滅君之始哀天子不恤同姓而賞亂臣之已過也予曰此古今世變之第一義諸賢猶未盡其說也自開闢以來有德始爲皇爲帝三代之禪讓征誅雖不同其實不天異也皇帝垂衣裳理萬國其子孫教民稼穡平成大地天下之人羣然奉之爲后王君公殷之改夏周

學文堂集

史論一

五

之改殷不過去其獨夫而神明之胄安爵土如故也周樹同姓而東遷之後晉鄭是依其爲天子諸侯猶如故也五霸興而以強弱爲長幼矣然盟令之詞必稱五帝三王之德以祚其後人自三晉之侯不復問其先代之功德矣韓魏趙合而晉強韓魏趙分而秦楚強天下之雄而爲七并而爲一俱兆于茲威烈王二十三年蓋天地大氣運亦帝王之澤從此而斬矣愾世變者不俟始皇安男子之橫行而始於周威烈之庸懦紀通鑑首此作綱目

學文堂集

史論一

五

首此後此猶遲之二百年而帝王之子孫大漸滅嗟乎此孔子作春秋而人不敢忘周也孟子之功不在禹下亦孔子後一人中間尚應集季周之事爲一書而張氏紀事本末卽以秦并六國繼亦未之詳也

莊周論

史稱莊周嘗爲漆園吏去魯哀公百二十年與齊宣王梁惠王同時當是時惠施爲梁相莊周一游于梁是周與孟子生同時游同地乃孟子之書但及公孫衍張儀淳于髡慎到諸人而不一及周其莊子之書亦但及惠施公孫龍彭蒙田駢桓團列禦寇諸人而不一及孟子由此觀之周蓋詆仲尼之徒以信老子之說固爲孟子所深疾而周則以孟子稱堯舜崇仁義爲有所強勉乎天下而不能反乎自然故著書一以自然爲宗蓋謂生民之初無所爲仁義法制也其處也悶然其游也群然任情之動而爲飲食爲牝牡此其所以自然也有聖人者山爲之名其父子別其夫婦導之尊上事長而櫻民之心者過半矣制爲官室限爲井疆衣裳以爲容揖讓以爲恭而民之拘愁其形又過半矣煦之以仁肅之以義束之以禮動之以樂繩之以法休之以刑則民之桎梏而失其自然已久矣聖人非不知失其自然爲民心之所不樂然不如是

學文堂集

史論一

五

不可以教天下而成風俗而周不願也且古之聖人將有言也必先謹其心周非惟不謹且放焉夫心之爲物空虛而善變約之不出一身縱之馳于八極凡天地之大物之無形事之不必有者心之所至皆若或見之而若或形之其于言也亦若是而已矣夫周于天下之物富貴利達之具既不足用其心勢不得恣肆誕傲以發洩其所欲言高者窮天地微者入窈冥至于狎侮聖賢詆毀君相惟其心之逍遙自放以至此宜乎其遽于道而不之

學文堂集

史論一

三

覺也雖然周亦有所不得已也當周之時人矜游說揣形勢料強弱以示有爲而周于世一無所論至所稱引皆若猖狂自恣蕩而失真實則救世之意居多何也彼戰國之所以亂者大小之見明耳負廣地積強兵以爭勝于天下其間設權謀隱知術取榮當世大約以游說之士至于其國爲重彼六王者嗜欲無窮而游說之士高談濶論奔觸旋繞如羶之附如臭之逐是故兵交于楚地入于秦割盟要結莫定其心周觀于此實重悲之乃發爲

言論多道上古至德之事而遊于無何有之鄉不以治天下惑其心使當世諸侯得其言而思之方將小天地混陰陽齊得喪一死生又何暇以區區之國而戰爭不止且卒之破滅乎嗚呼秦取天下意乃在萬世而忽斃于匹夫之手非所爲壑舟澤山夜半有力者負之而趨耶其時有鄒衍者以談天之術游于諸侯甚見尊禮觀其言曰中國外赤縣神州者九此亦何與當世之事而述之其意蓋謂諸侯之地小小耳至觸鋒刃馳辨論以求之故此卽周之意也夫

學文堂集

史論一

三

學文堂文集

夫椒山人陳玉琪廣明著

史論

四公子論

彭氏曰孟嘗君齊宗也潛王嘗用以爲相任政矣
潛王伐宋而驕諫之可也去之可也乃身爲魏相
合秦趙燕以滅齊仁者固如是乎書曰絕嗣無後
絕之也春中君固有功於楚者也當秦伐楚上書
秦王以韓魏關內侯動之遂緩秦兵與太子完入

學文堂集 史論二

質於楚而以死當之何其烈也迨聽李園之言而
其志荒矣其身誅家滅與秦之媿毒彘三族不韋
見廢同出一轍天下淫毒之事未有不得惡報者
平原君爲趙相趙所恃者平原君耳馮亭以秦師
歷境而以上黨歸趙明嫁禍於趙也使平原君於
受地之時破秦人之反問以廉頗爲將王未必不
聽也且旣往受地封華陽君諸人秦陰使武安君
爲上將軍豈不諜知之而長平之敗坑四十萬人
邯鄲之圍若非信陵君已無家矣故平原君不敢

自比於人信陵固人之所畏者奪晉鄙兵符救趙

大破秦師於邯鄲趙救趙帥五國之師敗蒙驁

於河外不幸而以毀廢遂以酒色自娛而死噫使

信陵君不死秦人不得下咽矣何能兼并山東哉

戰國獨有信陵君耳非三君所及也予觀彭氏之

言當矣史遷之傳平原君也是時齊有孟嘗魏有

信陵楚有春申故爭相傾以待士予稽平原君之

客以毛遂公孫龍顯而餘十人九則因人碌碌耳

孟嘗君之客列鷄鳴狗吠於三千餘人中昔人謂

學文堂集 史論二

士之所以不至也獨一馮驩能爲營三窟耳餘固
倏聚倏散趨市者流其不知教以道義也固宜春
申君乃以李園爲腹心其鄙陋何足道信陵君之
客有侯生朱亥毛公薛公其人皆不凡而又說公
子以有德於人不可不忘者其人姓名不見觀其
言必有道者流公子立自責若無所容虛受聽言
亦不可及矣吾故曰四公子雖亾起而亾秦者必
四公子之客也范增年七十餘而見於世豈信陵
君之虛已以聽者卽其人與語云觀身卽知其主

四公子彭氏獨優信陵而吾優信陵之客吾生平獨憾春申嘗聞郁離子云楚太子以梧桐之實養梟而冀其鳳鳴焉春申君曰是梟也生而殊質不可易也食何與焉朱英聞之謂春申曰君知梟之不可易其性而爲鳳矣而君之門下無非狗偷鼠竊無賴之人君寵榮之食之以玉食薦之以珠履將望以國士之報以臣觀之亦何異乎以梧桐之食而冀其鳳鳴也春申君不寤卒爲李園所殺門下之士無一人能報者觀春申門下之無能爲報也而春申君之劣益明矣

學文堂集

史論二

三

蘇秦論

蘇秦張儀同師鬼谷子授以捭闔秦得當路儀甘委身爲秦用令秦能善用儀從約之敗當不至此速惜乎一激誤之也人雖甚詛詐未有不可以誠動者方儀困頓而就秦所志不過富貴利達耳若秦卽進諸朝分爵爵之分祿祿之與之同成洹水之盟寧非儀所深願而愉快者乎夫合六國以擯秦原難恃秦之兵不出而但在我之盟不解六國之心力非一人所能齊也時無儀猶當廣求如儀者任之卽儀已走秦猶當招之而顧逞其私智驅賢才以奔敵國果何見乎戰國爲縱橫之說者多效秦儀是秦儀固遊士所宗也今有秦挽之復有儀推之六主之愚當不爲惘疑恐悞之言所惑若徒一秦而已趙疑復至燕燕疑復至齊雖賢於儀者且且且夕安况秦自謂不及儀者乎以不及儀者主縱而儀主橫是洹水之盟固不待秦兵出而已知其必解矣然其時秦方謀趙令儀不入秦將盟未成而秦兵先出奈何不知盟未成而秦兵出

學文堂集

史論二

四

原無害其爲盟也惟盟既成而秦卽驅齊魏以伐趙斯雖盟而猶不盟耳以故人相遇而始佯耻辱之後僞資給之玩之不啻嬰兒若安有不怒者若以誠感則耻辱而資給之且復戴德寧有不耻辱而資給又不止資給而分爵爵之分祿祿之反不與之共圖國事者歟史記儀初爲客卿卽主伐韓而司馬錯主伐蜀儀之欲伐韓正怨秦而思敗其謀耳賴惠王卒聽錯不聽儀故逾時未遑東略而寧儀之爲平顯王三十六年燕趙韓魏齊楚合從

學文堂集 史論二

五

以擯秦三十七年因公孫衍之約蘇秦去趙適燕從約皆解由是伐燕伐魏諸侯卒未有如約救者然則從約之成不過一年剝白馬而爲要辭祇虛文而已所謂十五年秦兵不出函谷關者特諸侯未盡連橫而趙爲從長猶差能自植耳時卽無儀連橫之策從原必解寧有有連橫之儀而從反藉之以成者哉大抵儀秦之說本非爲六國本非爲秦但自爲高位多金計也秦之激儀入秦明知已不及儀恐儀越在他國或揚其短欲與共事又慮

攘其功名若從之與橫則因諸侯之欲從也卽爲成其從不特秦成之儀亦聽其成之因諸侯之欲橫也卽爲成其橫不特儀成之秦亦聽其成之要之從卽盟而卽解橫未報而卽背二策原俱未有成而秦儀之志則固已得矣戰國之勢諸侯實利在從故秦雖沒從猶旋散旋結令秦能竭其才智以固從時事猶尚可爲已亦不至於大辱顧并相而後所行垂繆反覆竟無復一語及從卽令有儀推之秦亦難自立况儀已耽耽於秦庭耶嗟嗟古者司盟掌於王府降而伯主主之又降而諸侯迭王之又降而大夫王之至洹水而天下諸侯推一匹夫爲長固世道一大變也達理愈甚則失之愈速逾年而解不可謂非幸矣

學文堂集 史論二

六

張儀論

蘇張之學同出于鬼谷子之門其所授押閔之書
卽蘇得之而爲從張得之而爲橫者而此二者者
不分道而趨不能並至其勢亦不能兩持由今而
言止以儀秦爲苟富貴之人不足尚也吾觀兩人
情事秦止知有儀儀止知有秦秦不貴于趙儀未
用于世儀既用于秦六國必貴秦且及其弟而秦
死于前儀死于後則羸秦之宜帝也天也若蘇秦
之說不特其身用之其子弟用之至東周將燼猶

學文堂集 史論二

七

遵行之則是兩人者彼志在富貴而天亦籍之以
行氣數矣總而論之當蘇秦爲從約長資張儀車
馬金錢得入秦爲客卿至相秦相魏蓋得志于秦
近十年自魏再相秦得志于魏又五年迨秦使張
儀說楚懷王而懷王授以相印又得志于楚又復
出相魏一歲而卒蓋爲三國將相二十三年較之
蘇季子多六七年此兩人者以爲傾危之士則不
可信于朋友矣乃蘇秦之言曰吾弗如也張儀曰
吾不及蘇君而蘇秦之使舍人告儀曰蘇君憂秦

學文堂集

史論二

八

伐趙敗從約則蘇秦存未嘗一攻趙是儀不欺秦
也儀始爲秦客卿其初立功也圍魏滑陽降之又
言于惠王而歸之上上郡少梁以謝秦是儀之取
富貴者魏也非趙也蘇秦使于燕而燕于是與秦
爲婚姻則蘇秦之富貴于燕儀實佐之也殆蘇秦
既死而儀之言曰蘇秦不可聽其心則何嘗背秦
哉自此而後賣友以求恩同升而下石真穿倫之
類也皆儀秦所不爲也雖然秦惠文無疾辨士之
意則蘇秦亦秦之客卿也張儀無舍人之車金馬
錢則張儀亦未能至秦惠文之前也是兩人者用
七雄以富貴其身非爲七雄用者不謂之智士不
可也雖然秦常自謂才不如儀是時秦方說趙王
相約從親以擅有關東之政而使儀得用於六國
則其寵移矣故召辱儀庭下又陰資之使西入秦
然後秦肘腋之患始去當此之時儀方感恩之不
暇又何暇顧墮其術中則不得不反而爲吾之用
故亦曰吾不及蘇君明矣以此知兩君者其平時
皆以才相慕又相軋也戰國之士多奇變而其術

非從卽橫故皆不可並立于諸侯之國麗涓之於
孫子心害其能必欲計除之故反爲其所殺如秦
者可謂工于用妬者也然自儀入秦而六國之患
日滋終於破從解約暴秦過惡爲天下笑非儀負
秦直說士之常態也則孰與久要以成其業哉

孟嘗君論

王介甫曰世皆稱孟嘗君能得士士故歸之而卒
賴其力以脫於虎豹之秦嗟乎夫孟嘗君特鷄鳴
狗盜之雄耳豈足以言得士不然擅齊之強得一
士焉宜可以南面而制秦尙何取鷄鳴狗盜之力
哉夫鷄鳴狗盜之出其門此士之所以不至也蘇
子瞻亦曰孟嘗所賓禮者至于狗盜皆以客禮食
之其取士亦陋矣由是後世之人羣然論孟嘗君
者輒以鷄鳴狗盜陋之謂孟嘗君得士者也而士
之著者則鷄鳴狗盜是固未知孟嘗君之士也嗚
呼人亦何不樂人之有其長而樂伺其短如是哉
鷄鳴狗盜之徒雖在客之數孟嘗君原以下士畜
之非以士之異者畜之也其人卒以鷄鳴狗盜相
與報是正下士之所爲乃概謂孟嘗君之士如此
亦何不深察乎孟嘗君嘗欲諸侯爲從以難秦矣
其時士有公孫宏者曰不若使人西觀秦王意者
秦王帝王之主君恐不得爲臣何可從以難之意
者秦王不肖主也君從以難之未晚也孟嘗君子

是卽以公孫宏往見昭王昭王與言問孟嘗君之
得士宏曰義不臣天子不友諸侯得意則慙爲人
君不得意則不屑爲人臣如此者三人能治可爲
管商之師說義聽行其能致主霸王如此者五人
萬乘之嚴主辱其使者退而自刎也必以血汚其
衣有如臣者七人嗚呼孟嘗君之士與當時與趙
勝魏無忌黃歇俱爲列國之諸侯重而威望樹于
秦有以哉以今度其士或不果如公孫宏之所云
卽如公孫宏者已足異矣亦可以見孟嘗君之士
矣則孟嘗君之士固有鷄鳴狗盜而鷄鳴狗盜謂
以概孟嘗之士也過也

學文堂集

史論二

士

信陵君論

平原信陵四公子之賢者也而信陵爲最然趙王
與平原始終同心公子見嫉於魏王非獨魏王不
識信陵亦公子之用才者疎也古之成大功者善
藏其才而不自用故其用之也不竭不獨保身爲
然韓信始在漢碌碌無所長一出爲大將木盟滅
魏亦幟破趙才已見矣猶北面而拜左車夫使左
車之策果行韓信之頭豈遂致陳餘麾下哉信破
趙豈遂無服燕下齊之策哉然問計于左車者信
之善藏其才也故其始也漢王亦未之奇其下齊
也龍且尚以爲怯其示怯者信之所以成大功也
且有才而使人見之內而人主疑畏外則敵國乘
而間我是一舉足而立敗也岌岌乎憂生之不暇
而何以謀天下哉信陵初以賓客能探得趙王陰
事泄言於王以致疑忌及其在趙自詡能知毛薛
傾平原君客非平原君之賢忌公子畏公子以謀
去公子者當在平原君彼安釐王者一愚王耳安
知魏且夕亡公子之必不可廢哉向使公子機深

學文堂集

史論二

士

不露博收賢士以鎮魏國而厚自結于王如平原
在趙妻妾縫補于行伍之間王未必不如趙王之
信平原即秦間何由而入惟其趨然有自見之意
故動爲人忌即所得士知大體者惟毛公薛公及
諫救趙受封者三人耳侯生朱亥力士死士耳當
秦間既行君臣之隙已開無一人爲公子周旋其
間者然則公子之功皆公子自爲而其末乃窮于
無客與嗚呼飲酒近婦人哀傷娛憂以卒與屈子
作離騷懷沙自沉者何異誠不忍見宗國之亡而
自速以死也嗚呼可不悲與

學文集

史論二

十三

樂毅論

昔燕于周季最爲微弱其次之七雄者以其能破
齊耳後人並七雄而稱之者以思召公也且于姬
姓最後亡故未嘗不爲當日之燕幸蘇子由曰燕
召公之後然國于蠻貊之間禮樂微矣春秋之際
未嘗出與諸侯會盟至于戰國亦以耕戰自守文
公二十八年蘇秦入燕始以縱橫之事說之自是
兵交中國無寧歲六世而亡觀穎濱之言以好戰
爲召亡之本然揣當日之情勢即無六國連橫之
事燕亦不并于齊并于趙矣求爲附庸未可必況
稱王而爲雄哉燕于從約之前事多簡約自從約
定而燕有聞于天下使噲不與燕于子之燕不中
衰昭王下士愛賢而燕可爲政于天下矣苟繼昭
王者非惠王燕何不能長雄冀北望諸君且可希
功畢散矣後王不永年亦無善可稱而燕遂無如
之何由是觀之燕之興也在致士先郭隗燕之衰
也在以騎劫代樂毅國之盛衰關乎用賢不用賢
此其故豈小哉抑又觀之周家陸親親之典武王

學文集

史論二

十四

封兄弟之國十五姬姓之國四十至觀赧之世皆已蕩滅殆盡獨燕歷周之世強大如故當是時秦強而周弱王特寄于二周嗟乎周而二周已不可恃矣可恃者惟燕迨遷東周而周遂不祀并二周而亦亡獨周之燕不亡也爲秦強而欲并天下故七國攢而爲六國恐秦有滅周之心也倘不帝燕而帝齊帝楚帝韓魏趙與帝秦等耳何者以皆非周後則皆并周者也此其故惟樂毅知之昔諸葛亮以樂毅自比揣亮之意以爲毅以昭王爲昭公之後故燕不可以不強亮以先主爲漢室之胄故蜀不可以不王不然者亮之才謀智畧數倍于毅何必欣慕如是與蘇子由又曰毅戰國之雄未知大道論者以爲燕惠王不肖用反間以騎劫代將卒走樂生此其所以無成者出于不幸而非用兵之罪然使昭王尚在反間不得行樂毅終亦必散以百萬之師攻兩埽之殘寇而數歲不決師老于外必有乘其虛者矣嗟乎子由之說是不諒毅始終爲燕之心而未免以成敗論英雄也使燕不以

學文堂集

史論二

十五

騎劫代毅毅得畢其力以戰以守大事安見其無成乃昭王死而田單得縱反間惠王遽遣騎劫以代毅不得不畏誅而走毅走而燕事不可爲雖曰天意實人事有以致之故曰國之盛衰關乎用賢不用賢此之謂也朱子云田單與樂毅智勇相角相持三年及騎劫用則是大段無能後田單乘勢殺人可見國不可以無人如齊有一田單便無如之何吁齊有田單燕有樂毅固相當也用之終其用不終其用而勝敗以分存亡以判孰謂用賢之道可忽乎哉

學文堂集

史論二

十六

白起論

武安君名將也觀其論楚趙韓魏事其用兵戰勝之畧見矣夫不明於國勢人情而遽欲加兵於敵應侯之智不逮武安明甚然應侯之必欲甘心於武安者非為伐趙也由穰侯之怨未盡釋恐其一且得主而傾之也武安為穰侯所引用穰侯既逐武安勢不能獨存但武安有能將之才而無可致之罪若即以其黨於穰侯殺之則適足以召國人之議而疑昭王之心故藉手於伐趙以成其殺也

學文堂集 史論二 七

夫邯鄲旋下而旋釋之說者以為懼其功成而出其下此何其窺應侯之淺也趙破則武安之功亦應侯功也何忌乃應侯之心以為不顯致其功則僥倖之意不生不中阻其成則怨望之言不出不重拂其志而強起其行則激怒之機不發故先使王齧將其兵而徐使武安致其力既以陵間起而分其功復以起代陵而救其敗是以武安為其顛倒而不自知也應侯既決計於武安即使收上黨屬邯鄲驅信陵而東走戰春申而南遁不嘗

以因敗為功亦詆為挾功自恣杜郵之劍其能免乎差夫武安死而秦幾危應侯憂懼不知所出乃信妨功害能既非國家之福亦甚非大臣之利而人至慎操柄勿為大臣行私之地哉予又曰當武安君引劍將白起曰我何罪于天而至此哉良久曰我固當死長平之戰趙卒降者數十萬人我詐而盡坑之是足以死或曰起於趙有罪而于秦實有功不知起於趙有功而于秦實有罪昔田單令燕軍剽所得齊卒置之前行而即墨為之堅守又

學文堂集 史論二 十六

縱反間令掘城外塚墓望見者皆涕泣欲戰殺燕將而復齊七十餘城由此觀之起之坑趙卒此趙之幸非秦之利也吾嘗謂上黨之歸趙不由于馮亭而由於起秦圍邯鄲不能拔非王陵王齧之罪而起實為之蓋至四十萬人見殺之後起即強起應命吾知其無能為矣故為秦王者當以杜郵之劍賜死于長平下令國中曰白起無狀擅殺趙人四十萬眾趙人何罪趙卒降即吾卒矣寡人不愛一起以謝趙如是則殺起為當其罪而秦以王惜

乎秦不知此也秦不知此而徒使應侯決計殺之
以快其私二世而即亾有以哉

學文堂集

史論二

十七

商相如論

敵國相爭有爲物甚微而危亾之機繫焉者必內
有可恃智者始出而與之爭蓋一物之得失有至
微者而弱強既分則爭亦勢不能得然不爭則以
爲辱國爭之又有亾國之憂辱國之與亾國禍之
輕重較然也故寧不爭以受辱國之名無爭以啟
亾國之禍若夫內有可恃而強敵有畏我之心雖
與之爭可出于萬全智者于此則寧一爭以成其
功趙之蔣相如能完璧歸趙澠池之會又能折強
秦于口舌之間不辱國體智謀之士往往慕之不
知相如蓋有所恃也相如倚廉頗而成其功者也
夫璧之爲物至微矣秦以十五城求之相如度璧
獻而城終不予則辱國莫甚完璧而歸相如以子
然一身延折暴君之威至澠池之會又欲以血濺
秦王卒成禮而還何秦王之強而俯首聽命于相
如耶雖然此至危之道也有如秦王絕趙之歡奪
璧于相如之手而終不予城相如固無如之何也
有如惡相如之欺已而誅相如也將若何有如秦

學文堂集

史論二

十七

必欲求璧而使者百輩往來于趙寧能終不與璧耶且秦楚匹國也武關一會懷王客死于咸陽有如劫趙王于澠池相如其能挽而留之乎此皆強秦之威素加于諸侯者然也相如何能必其不然也故使相如而折秦王之時秦因怒相如而遷怒于趙王舉兵壓邯鄲趙滅亾之不暇而何有于璧更何有于擊缶鼓瑟耶是所爭者至小而敵亾國之禍相如何辭于罪哉蓋相如亦籌之熟矣相如固知秦之不加兵于趙也亦知秦畏趙有良將雖加兵而未可滅趙也夫國有良將則兵強兵強則不可以驟破國不可以驟破則不遠與之絕驩秦王雖貪趙璧而惡相如然趙有廉頗則趙未可欺也趙未可欺不如因而厚遇之此相如之得以成功而不辱國命者也方趙王赴秦之約廉頗與決境上曰三十日不還則請立太子以絕秦望當時秦有虎視之心趙所持以卻秦者廉頗一人耳長平之役秦縱反間以趙括代頗而後秦得志是秦之所畏者惟廉頗惟有頗以爲將故相如之使可

以不辱國乃成功之後一旦位居頗上頗安能無忌心哉卒也相如能讓亦明于已所以成功之故也然則相如者寧獨智士哉亦可謂賢矣

魯仲連論

匹夫而奪萬乘之權一言而存六國之運者魯仲連義不帝秦是也國家有危亾之勢俯首聽命於人屈已事仇而不恥至於智者無所施其謀勇者無所用其力當是時強暴之氣足以震世而并吞之輕一國卽可以輕天下并吞一國卽可以并吞天下天下靡然惟知畏之耳畏之適足以成其權今有人焉仗大義以折天下大義明而天下之畏者轉而奮毅然出匹夫一言而六國因之以存吾

學文堂集 史論二

五

竊有取於仲連也方趙邯鄲之被圍也外亾四十萬之衆於長平竭力不足自守魏救不至而帝秦之使相望是秦一擊趙而奪魏之魄也擊一國而足以吞二國秦之并天下勢且熒熒不可止矣方其時海內諸侯見秦之威武如此其甚也所擊皆下所攻皆破惟思禍之及已咸奉命惟恐後故趙被秦圍乃帝秦之使不發于趙而發于魏然不知帝之無益也帝之則趙十日必亾魏亦隨之齊楚燕韓皆不能自保六國之滅亾固不待始皇而定

也何以明其然也趙魏發使帝秦而秦之視趙魏

固封內之國矣以爲封內之國而收之易易也趙魏帝秦而韓安敢不帝秦天下六國秦已收其三而齊楚燕又安敢不帝秦哉雖不帝秦秦卽移兵迫腸三國以收之易耳嗚呼趙一帝秦而趙亾趙亾而五國隨之俱亾不亦大可悲乎乃世徒知信陵君奪兵救趙之功而不知魯連卻秦存六國之功吾是以深取魯連也方新垣衍之在趙晉鄙固止而不進信陵亦不敢遽奪也魏之意以爲帝秦

學文堂集 史論二

五

之計成則罷晉鄙兵耳假令帝秦計成而秦亦因其勢滅趙邯鄲已爲秦有信陵雖奪兵赴救亦何及哉其事固在一聞耳故魯連之說不發則趙帝秦魯連之說不發則邯鄲降抑無魯連之說則魏救雖至而無補於趙信陵之功不成且使無魯連則趙亾而六國與之俱亾秦并吞天下之勢不可遏也乃連以一匹夫首倡不帝秦之說於閭閻中於是帝秦之計不行而秦與趙終爲敵國矣惟如是也故信陵亦得乘間以救之而存趙於是六國

之君各自爲王而秦不能遽收之封內嗚呼孰謂非魯連之功也哉吾觀戰國之說士或以合從說天下或爲連橫之說以惑之大抵擇富強之國則說之以并吞之計而身安享其富貴如是者往往也乃魯連則曰所貴爲天下士者爲人排難解紛而無所取也吾恥商賈之事不爲也逃之海上終身不慕官爵雖有存六國之功不顧也可不謂賢於當世之士乎

學文堂集

史論二

五

侯嬴論

爲人謀者能使之建奇功立赫赫之名以震天下不如使之相安於國家而可以長保其功名蓋君臣同心無不可爲者一旦蹈嫌疑之跡蒙不白之名雖足以立大功而不能一日安其身吾獨悲侯嬴智謀之士能卻秦存趙而無善全信陵之策也強秦者天下所惡也苟可以破之雖計甚譎而不正亦足以紓憤恨而取快于天下况毒加婚姻之國而誼關不得已者乎故爲魏計不可以不救趙卽魏王不許爲公子計亦不可以不救趙雖然今有一人焉其義勇智謀足以破秦之堅銳將一用之而遂止乎將不止於一用之且賴以藩翰國家而爲強秦之所畏乎如將不止于一用之而使其藩翰國家爲強秦所畏必使君不疑于其臣臣不得罪于其君而後可如君已疑于其臣臣已得罪于其君是雖一旦破無敵之秦成非常之功將一舉而不可復振矣夫是人也義勇智謀天下無與之比者乃一舉之後遂使君臣相疑甚且廢而不

學文堂集

史論二

五

用坐視國家之日削恐非爲人謀而忠者也侯廉是也夫魏王之疑公子非一日矣方其與公子博而北境舉烽公子以爲趙王臘耳自後魏王不任公子及乎秦圍趙公子令賓客說王萬端終不聽者雖其意實畏強秦而不信公子亦顯然可見侯生者固深知公子者也夫魏王之疑公子既甚于前爲侯生者宜因救趙之事曲以全之于王古之辯亡有一言相入而時君爲之改容反悟者安釐王匡易與耳以侯生之智或乘間說王使明公子之忠信極言趙亡之利害未必不如秦之武信齊之長安復見信于王也賓客萬端之時獨無侯生在耳假使魏王而悟以兵予公子重制閭外長驅救趙戰捷而歸還于王一旦諸侯有變國家有難公子爲上將諸侯附之勢可無強秦矣丘符盜于如姬鐵椎加于晉鄙而公子始不能歸趙使無毛薛二公則公子終竟爲趙人而魏之宗廟委地公子一亡國大夫矣侯生雖北嚮自頸何以辭其罪哉及夫河外之役公子威震天下而秦得借晉

學文堂集

史論二

五

鄙客以行其間稍稍奪之兵權厥後日飲醇酒多近婦人鬱鬱不得志淫樂以死是于公子之身一舉而兩敗也魏王之疑公子至死而不已也讀史者多咎魏王爲公子惜不知甚魏王之疑者侯生也傷公子之忠者侯生也使以公子之才智一用而遂止者侯生也使秦得行其間而公子不得志以終者侯生也魏旋以囚十八年而屠大梁者侯生也吾甚爲侯生惜之也

學文堂集

史論二

天

茅焦論

吾嘗論戰國之士勇而無智許而無謀挾口舌之辯無故而犯不測之誅又不為其君父死顧乃為其君父之仇死以是而欲邀名可謂愚甚矣是無他故彼計成則為君之上客計不從亦甘心一死死固其時之所輕也况可徵幸于不死哉秦王之廢太后而誅嫪毐也下令敢諫者死死積闕下者二十七人齊士茅焦解衣危諫至言天下裒足莫肯向秦之害而秦王立悟遂母子如初禮焦上客

學文堂集

史論二

无

盡殺之焦亦適逢其會耳然則古今之諫而死者雖死猶生茅焦之諫而不死者雖生亦甚無益也雖然焦亦何足責吾特恨天下士或生于齊楚或生于韓魏燕趙若應侯甘茂張儀韓非之徒盡走而向秦彼數子者皆舍其君父之邦弗仕而事其君父之仇必至反屠滅其君父而後已矣是虎狼不食者也焦何足怪彼魯仲連齊人也義不帝秦毛遂趙人也脇楚伐秦樂毅燕人也事趙而終不忘燕必如此數子者實稱國士外此而六國空無人矣乃秦之君猶于六國之人上客禮之卿相待之豈非六國無人而秦更無人也哉抑應侯亦茅焦類也初欲奪穰苴之權則先以太后為發端繼欲言太后之事又先以死挾持其君夫人臣慙不畏死直言侃侃時君必且心許而色下以是而位上寶取卿相此意所料也究之應侯于秦不過逐一穰侯廢一太后耳何功于秦之有哉故愚謂應侯茅焦一欲廢太后而要之以死一欲反太后而要之以死諫雖不同術則一也其不足繫秦之安危

學文堂集

史論二

无

存亡亦一也其微幸于不死亦一也信乎秦無人
也哉

學文堂集

史論二

學文堂文集

大椒山人陳玉璠廣明著

史論

七國論

六國之必亡於秦者勢也六國自亡而後秦亡六
國秦之必亡者勢也秦亡六國而後秦自亡何以
言之國勢之興亡不在乎富貧強弱蓋有因貧弱
而興者矣秦孝公燕昭王是也有恃富強而亡者
矣齊湣王秦始皇是也孝公發債修政六國之王

學文堂集

史論三

無有也不惟孝公自惠武至莊襄皆疆明力政六
國之王無有也如是六國安得不亡秦安得不興
秦不亡六國禍不及天下禍不及天下秦安得亡
今之論六國者曰六國貧弱秦富強以貧弱禦富
強莫如合從尉繚之對始皇猶畏之信乎莫如合
從也夫不自治其國內而待救於國外必亡之道
也蘇秦合六國以損秦卒不能出一策以破秦其
爲揣摩已疎至范雎遠交近攻之說進而六國之
心遂離且六國之王何如乎六國與秦爭力者莫

如趙武靈而卒斃于內亂平原君懲長平之禍力疾佐公而竟棄其賢將廉頗其他君臣終歲養談士擁鄭女棄國恤而不問甚者醉溺其國士使走敵國其致亡之道如此向使秦有不肖之主國內大亂竟為六國所滅吾恐六國之毒天下未必不甚于始皇則是六國不俟始皇而後亡也吾故曰六國自亡而後秦亡六國秦任商鞅以來其君臣上下安于毒殺數世矣自古未有數世殺人天道不亡者而論秦者曰逆取順守始皇不知夫因時

更化貴而不驕富而不淫賢明之主所為吾觀秦惠王而下諸君皆守成良主惟獨始皇為庸主秦之富強孝公諸君之所積非始皇也秦滅六國孝公諸君之餘威殆其良將亦非始皇也譬如富以其子籍祖父之遺業兼并鄰弱自雄一鄉貪毒驕縱而不知止舉國盡起而攻之猶以為業大於祖父幸而槁頸脯下遺孤卒被其毒始皇之用秦國何以異是其既滅六國也北擾邊南擾越中作阿房驪山遊幸四出無一不以致亡况承積虐之

後流毒加甚乎嗚呼天之欲亡秦久矣六國之主不能亡秦而皆足自亡故假秦以滅之秦亡六國而秦乃自亡嗚呼此天道也

燕丹論

天下有不幸而處危亾之勢將俯首降心坐以待斃而同於槁木死灰乎將激然奮然明目張膽以鳴不平於天下身死而存其志乎如必曰俯首降心坐以待斃同於槁木死灰而後可則凡古今以來忠臣義士仗節不屈戰髯罵賊裂唇去齒而不悔與夫坐孤城將弱卒徒手而搏巷戰就擒者是皆知其無用而爲之者也彼固所謂激然奮然明目張膽以鳴其不平身死而志存於天下可以爭

學文堂集

史論三

四

光於日月可以昭告於鬼神而顧得罪於庸儒此仁人志士所歎惜痛恨而必欲暴白之者也宋儒謂燕太子丹遣荆軻刺秦知其無用而又因以啟釁且事涉於盜恩謂不然夫燕久已亾矣燕之亾非亾於鹵王喜殺太子丹斬荆軻之日而亾於內史勝舉兵滅韓之時何則六國合從可以拒秦者以其有六國之全也六國滅一而存其五是猶人之肢體去其一也今日去一手明日去一足所去愈多所傷愈甚而不至於心腹者未之有也然則

燕之勢刺亦亾不刺亦亾刺而中亦亾刺而不中

亦亾與其不刺而亾不如刺而亾之爲愈也燕趙之地古稱多慷慨悲歌之士雖出乎其性蓋時勢使然也六國諸賢豪公子不惜千金以養天下豪傑相與謀議以斃秦蓋以秦爲無道日恃其強動見侵伐夫以衆欺寡以強凌弱此固奸雄所得志而義烈之士所慟哭而不平者也方荆卿歌燕市中高漸離擊筑和而歌相樂也已而相泣蓋有志之士感於時勢不能自止原其心固謂得知遇於

學文堂集

史論三

五

一人死且不朽此固軻之矢志然也世徒知四公子得士之力而不知燕丹得士之心方其遣荆卿也田光先生談笑而仗劍樊將軍搥腕而自頸高漸離擊筑送行易水歌而士皆垂泣白衣冠者咸皆裂而髮指丹亦可少紓報仇之志矣雖秦兵渡易水而旦暮國亾有所不顧較之韓魏楚趙宋衛中山坐以待斃而同於槁木死灰者不已明目張膽鳴其不平於天下乎此固丹所決計其中與不中丹不得而預期也夫以秦虎狼之心毒威侵侮

結怨於天下六國無罪恣其并吞爲燕之計與兵
抵函谷關以與秦爭鋒則不勝而傷民必爲趙之
長平楚之丹浙隱忍而不思報則仁人義士無所
激發計不得不出於一刺故曹沫之刺脇迫之舉
耳專諸之刺適以成其篡豫讓之刺止以報國士
聶政之刺圖其私而害公惟荆軻之刺事雖不成
然燕得之而氣壯卽六國得之而氣亦壯者也夫
秦非能服天下也所恃者兵強耳其後陳勝之徒
斬竿篝火一呼四應而皆以立六國爲藉口非荆
軻一刺則六國未滅之前誰爲激發之而豪傑士
之氣無以用之矣故荆軻之一刺賢於張良之椎
擊此固身死而存其志者也若夫史之書斬斬之
者固王喜也喜以丹爲啟爨父討子罪何爲而不
書斬就令無爨燕其不亾乎

學文堂集

史論三

六

荆軻論

燕王喜二十八年太子丹使荆軻刺秦王卓哉古
今之俠有如荆卿者哉夫俠者明大義也使不明
于大義雖以軀借交視一死如鴻毛終無益于事
荆卿酒人也好讀書惟讀書所以明大義聶政受
恩于嚴仲子刺韓相俠累事克濟政抉目屠腸自
殺其死更烈然吾謂不得與荆卿同稱則是荆卿
之俠其爲古今之一人明矣荆卿之刺秦王非僅
以身借交視一死如鴻毛蓋刺秦王大義也刺秦
王曷以云大義曰秦王者天下之所惡也天下之
公惡則非一人之私仇若嚴仲子之於吳王僚也
荆卿爲燕太子丹行事實爲天下行事以天下之
仇而一人獨奮身不顧公仇而私報之豈非義之
大者哉由是言之荆卿之俠固非聶政所可同年
而語矣方其在燕市也或歌或泣人莫知其所以
異已而提三寸匕首入不測之強秦賓客皆白衣
冠送之而彼則言笑自若非讀書養氣胡能若是
夫英雄豈可以成敗論况荆卿之刺王不中非敗

學文堂集

史論三

七

也成也何以明其然也秦王折箠楚以鞭笞天下
視天下如犬羊天下之人各懷忿悁之心而莫敢
誰何以爲秦固難動也荆卿一旦以三寸七首環
柱而逐之夫而後天下之人共知秦王之可以兵
劫而秦廷之上劫秦王者猶有荆軻其人也此勝
廣之徒所以接踵而出而山東豪傑且並起而亡
秦族乎然則荆卿之功較之子房一擊之力不已
加一等哉夫子房之擊猶以機智行其不測若荆
卿之刺乃明目張膽而出之天下莫不共見而共

學文堂集

史論三

八

聞者苟非明大義者安能任之則亦無問其事之
濟與不濟而其志已成矣荆卿當未入秦之先與
魯句踐爭道句踐叱之荆卿默而逃其默而逃者
亦知句踐之志行與已異固未可與之言也而句
踐聞其刺王不中乃嘆曰惜也其不講于劍術也
嗟乎彼荆卿者亦安取於劍術爲哉句踐之不知
荆卿固無足深論獨是朱子綱目一書繼春秋而
作于荆卿以盜書之謂可以服萬世之人心乎誠
然則陽武之力士曷爲不書盜也恕以待陽武而

嚴以待荆軻豈爲公論况子房之擊秦在始皇君
天下之後荆卿之爲燕報仇爲周殺賊在始皇未
君天下之先在始皇君天下之後者不書盜在始
皇君天下之先者反書之可曰此綱目之變例乎
迂儒狃于成敗不加惜而反罪之何以服荆卿于
地下何以服太子丹于地下且何以鼓天下忠臣
義士之氣哉

學文堂集

史論三

九

秦始皇論

張溥曰趙高說李斯立胡亥稱其慈仁篤厚胡亥未成君時尙無暴名自高佐之始爲深刻夫智而忍者其忍由已出愚而忍者其忍爲人用由已出者其忍也可治可亂爲人用者其忍也有治無亂始皇狠心虎視日夜謀吞六國積二十六年方遂其志趙高一隱賤官人望胡亥用之其亾秦也直三年耳干戈之取天下勞婦氏之亾天下逸勞者累世不決逸者一朝立潰是故趙高之可畏甚于

學文堂集

史論三

十

始皇也予曰張氏言人事也吾言天道夫秦之殺亾千古莫如其多秦之威力千古莫如其盛而秦之漸滅亦千古莫如其極予于奕而慨然悟天之福善人而禍凶人也夫奕小數也國大數也奕之勝敗國之興亾其事之大小相去不啻霄壤矣而今古之言巧拙言正變者每取以相况蓋其用人事以挽回氣機用智巧以斡旋成敗誠相似也計一局之勝負黑白各分世百八十子有半若有兩持之十子則爲平否則多半子者勝少半子者負

而其未嘗計子之先或始焉勝終焉敗或勢敗矣又復勝或中焉敗又復勝而終于敗或中焉勝又復敗而終于勝至于其較子時先此之勝負不復計矣三季之興亾大約似之而以語六國之盛衰尤爲脗合予計秦之爲帝也歲在庚辰子嬰之被弑也歲在乙未父子祖孫宗廟社稷其榮華衰歇盡于此十六年此十五年前以秦與六國較必曰秦勝矣六國負矣乃秦滅而後六國之子孫將相各王其國者以數十計而秦之族亦後無遺種矣

學文堂集

史論三

上

合而計之秦之先自穆公而有天下之規模乃天下諸侯擯秦者數百年至孝公而經營立國又四傳而遂其滔天之志乃三年快意而嗣子據位三日嗣孫紹統四齡宗祧已奪于濮陽賈販蓋竭智盡能百年而後竊之者享之數年而失之矣且假手于隱官諸人而十七子乃鋸死一家宗族盡覆之又何其興之難亾之易也吾竊有窺于天心焉自秦而上天地一有恒之世界也祖宗有德子孫保之一人有慶兆民賴之天不生秦卽王侯之

後漸次式微亦舊日之臣民憐而奉之嬴秦而後
天地一無恒之世界矣劉可滅呂而呂亦滅劉維
劉者司馬而滅司馬者胡劉南北鴻溝中土龍荒
天亦不愛惜此禮樂聲名之域蓋盛則必衰盈則
必昃故三戶必能亡秦始也以西陲而并中原繼
也又以南蠻而并西陲王道平平僅于貞觀乾德
兩開天之主見之寥寥千古善奕者固不可多得
哉

學文堂集

史論三

十一

秦始皇論 其二

始皇之所滅六國也六國亦周之六國也滅六國
猶之滅周也是不然周自昭襄王之世東西周俱
已盡始皇于此止有六國之諸侯相敵與秦雄長
者齊也齊自田完之來奔社稷之憂伏其後弑主
滅公族卒至竊齊而有之則始皇時之齊非復太
公之舊矣韓趙魏與秦相為王者也周威烈王之
代魏斯趙籍韓虔分晉地而為諸侯晉亦已亡矣
則韓趙魏之國立虞叔之怨恫已久是始皇時之
韓趙魏固齊晉之賊也不必秦庭之指然後知之
矣若夫楚也周公方且磨之惟燕則召公之業猶
存彼壯士一去何為哉總之周家之諸侯惟楚為
顛頊之苗裔不得與秦並論若伯翳后稷契同拜
手于堯舜之庭者伯翳之天下歷襄文穆獻孝諸
公以至惠文莊襄所肇造至始皇乃得之于六國
是為并吞并吞者恃其威足以厲之所為暴也是
秦儼然繼二帝三王而有天下矣然明于二帝三
王之道者皆以秦無得天下之理而終不能使秦

學文堂集

史論三

十一

之不有天下及秦既有天下天下之人皆聽秦之不仁而奉之無不以天下爲可以不仁而得之者始皇知其然故肆然戮天下之人盡天下之財徹天下之力終其身晏然無患亦自以天下爲可以不仁而得之可以不仁而守之是以二帝三王之道至秦而一無可信夫二帝三王之道行之則爲道言之則爲書其道既無足信其言又安足信烏得不盡取其書而焚之唐劉蛻曰天以秦之強暴非大敗無以叛其四海之心故先絕其事君敬長

學文堂集

史論三

十四

之術天與秦則書存不與秦則書焚旨哉斯言嗟乎自焚書之焰未熄而天下已崩於陳涉之手涉亦非明二帝三王之道知秦有必亾之理也祇以二帝三王之道至秦不足信又安必于涉而信之嗚呼秦不得天下安得焚之秦不焚書二帝三王之道猶在陳涉安得發難陳涉不發難秦安得速亾孔子刪書序秦于二帝三王之後蓋知秦必有天下又知秦不用二帝三王之道所以亾也故以秦誓終焉

陳涉論

匹夫而倡大義無論其事之成敗必先有以激發有志之士而能首興除虐之功則天下莫不應之何則暴虐之主荼毒天下天下欲起而爲難非一日矣然有所徘徊觀望不敢遽發者以無勇敢之士明于大勢之所在而首爲之倡也蓋虐政日甚民不聊生爲之計者惟有顛顛然望真主之出耳而無一人焉以開其端則變日以遲民日以困于斯時也有勇敢之士奮其身欲爲天下除害天下自無不羣然響應者雖未知天命所歸勢將安屬然自是而虐政可除太平可致事雖不成不已大有功于天下哉世之讀史者于秦漢之際以劉項爲二傑至陳涉則忽之蓋以爲陽城一布衣耳其事又不成不足取也然太史公不列爲傳而紀之以世家其旨自有在矣夫以取天下之資論之則項羽不如沛公陳涉又不如項羽如以滅秦之勢論之則陳涉首其名項羽繼其事沛公收其功沛公因乎項羽者也項羽者又因乎陳涉者也方秦

學文堂集

史論三

五

未并天下六國有時而合從矣又不足而九國嘗
連兵攻秦矣方其時猛將如雲謀臣如雨兵刃則
有韓魏之利介冑則有燕趙之堅戰士則有齊楚
之衆然秦關之不戰而諸侯之師辟易而還是雖
九國之兵不勝一國也及秦既并天下陳涉氓隸
之子甕牖繩樞之徒所能將者閭左數千人耳非
有器械之精甲冑之堅也又非王侯之族卿相之
世家素足以爲人望也乃一起而攻下數郡又出
兵則收陳蔡而據楚趙秦兵往往爲所破滅是一

學文堂集

史論三

六

夫之力足以勝天下也九國之兵不足以勝一國
而二夫之力乃足以勝天下者何哉蓋大義所在
天下羣起而應之故也自陳勝一起而六國之後
皆起而自立卒至項梁起項梁下相人耳起兵在
吳沛公起沛一時豪傑如水湧而出山出危動強秦
剪除二世勢之不可遏有如是也原其初則豪傑
之欲發久矣皆潛鋒以待而陰結士民伏匿山谷
特以天下無彙恐驟發無用則持兩端以觀望未
有決于大勢而毅然先爲之者及陳涉一呼而後

天下豪傑皆知秦之將亾而潛鋒者動陰結者聚
伏匿者出持兩端者決計而行于是天下之民被
秦毒者皆有所擇而歸雖戰死無恨且望太平之
有日也斯功也雖與湯武爭光可也豈可以成與
不成論哉且項氏之成功皆陳涉先爲之地也項
氏稱楚而陳涉業以興楚爲名項氏世世楚將而
陳涉已詐稱項燕爲盟主其後范增責涉以不立
楚後不知亾秦必楚涉先知之久矣涉之功又烏
可少哉

學文堂集

史論三

七

項羽論

項羽分王諸將凡立十八王明年弑義帝殺韓王成漢王東伐滅荼逐韓廣燕田榮擊田都殺田市田安彭越反梁地三齊畔陳餘逐張耳趙歇反趙陳餘王代常山趙代畔當是時漢王定三秦諸侯盡反天下已非項氏有矣使義帝在羽固不能挾帝以號令天下何也天下怨秦之毒已泄而莫懷楚楚之建國已七八百歲先王威德不足繫人心崛起瓏竈者能誅暴定亂則帝耳故羽兵冠諸

學文堂集 史論三 六

侯諸侯皆屬沛公入關秦民惟恐沛公不得為王然則懷王之帝殺之則有罪存之亦無功者也且漢東伐不在帝弑方其入蜀與蕭韓諸公定策而東志在天下卽非失職遷徙慮非王秦而止也及渡平津入雒陽發使告諸侯距長沙之殺已幾閱月君父之讐不反兵何至待董公遮說乃袒而大哭始發喪耶然則漢王問罪猶齊桓救邢待其亡而存之以自功使義帝不弑漢固不能北面而臣事也吾觀彭城之戰楚勝漢敗諸侯復背漢與楚

然而項王卒失天下者何哉張良遺齊反書羽不西入秦而北擊齊也夫羽百戰百勝渡河則邯鄲叩關則漢劔楚威之烈不待劔刺挺撞而知也令羽馳一介使封田榮為齊王使北伐燕以自解不然而加誅并拜彭越為上將軍則三齊不敢不頓首受命兵有先聲服人者此是也項王又嘗有功於趙矣陳餘雖畔以張耳故心不為漢則可却以西河北無復顧慮而臨江王衡山王向所使以弑義帝者今以一軍軍巫黔綴蜀自以身入秦當是

學文堂集 史論三 五

時漢王初定三秦人心未固章邯未擒邯故秦猛將也羽擊于外部應于內巴蜀斗絕饋餉不繼則漢為楚擒必矣計不出此今日誅田榮明日逐田橫坐使漢得劫五諸侯兵東伐遂挫榮陽是故擊失之速擊漢失之遲羽之亡蓋自此也雖然羽非定亂之主卽滅一漢必復有一漢起而滅之非自絕于天而天亡之者哉

項伯論

天下有顧小義而忘大計者項伯是也楚漢之以兵爭也兩雄相阨爲之臣者各自爲其主其心所欲者其主之強敵之弱也其所尤欲者其主能殲敵而獨存也其心所不欲者敵之強而其主之弱也其所尤不欲者敵能殲其主而獨存也爲人臣者雖或中懷兩端徘徊觀望必不至以敵能殲其主而獨存爲幸故使料其敵之終有成必將竭忠盡瘁思輔翼其主以去之而後快何則吾助敵以

學文堂集

史論三

三

成功不如助主以成功之正也方項王鴻門之會范增請劍舞以擊漢王而項伯夜馳告張良既洩其謀又拔劍翼蔽漢王使項莊不能擊後楚亡漢興賜項伯姓劉氏享侯封後之論者皆稱項伯知楚不足謀而能預識漢王也愚以爲不然夫項王雖啗啞叱咤其氣固足蓋天下也所與力爭者惟漢在耳使遂其謀一旦而除漢王則項王固已席卷天下矣項王席卷天下而代秦使爲之臣者輔之以正終之以強吾見亡殤之雲氣將稍掩矣然

後項氏之族可以縱橫于天下而共享富貴人臣

之義固然况爲其族者乎夫人之所以持兩端者以富貴惑其心利害亂其志也項伯之救漢王以求富且貴也趨利而避害也假令楚而殲漢則項伯又將轉翼其族乎抑去族而徇漢乎故助漢成功而富貴不如助楚成功共享富貴之爲正也或曰項伯非求富貴也其意重然諾耳項伯殺人張良活之始則私見張良欲與俱去繼而與漢王約爲兄弟令謝項王後乃卒捍蔽漢王于座上項王

學文堂集

史論三

三

初不知也夫如是項伯爲不知重輕矣伯之與張良私交耳漢王又私交之主也若夫項王者已所事之主也誼則臣也族也鴻門之役楚漢存亡係焉因已之私交而念所私交之主且厚所私交之主而棄所事之主以滅臣與族之誼于國家存亡之際而行其小惠小信輕重之不達亦已甚矣且項伯烏能識漢王哉又烏能識楚之由此而亡漢之由此而興哉不知其興亡而爲之伯爲不智知其興亡而爲之伯爲不忠伯總無以自處也乃一

舞劍之間而楚果以之亾漢果以之興項伯雖賜
姓爲劉分封于戶亦何面目立于天下究也輔漢
功臣之列項伯又不與焉是項伯者徒覆其主而
漢實未之德也張良忠于漢王生死患難決于俄
頃幾爲范增所殺而不顧乃項伯始欲挈與俱去
豈識漢王君臣之際者哉或曰漢之興蓋有天命
項伯之劍舞天所使以全漢王也天之所助雖無
項伯亦興項伯奚足取哉

學文堂集

史論三

三

范增論

秦并天下以客爲無用客遂散於草野向之食于
四公子呂不韋之徒皆安歸哉凡並起而亾秦者
皆是也而范增其最著矣考史記增之從項籍也
年已七十餘矣秦并六國而賤士也不過一二十
年耳則增在昔日者必四公子之客也秦之君臣
旣曰吾無所畏于客而范增之心不肯爲之下則
曰彼不畏客而我亦不畏夫君相吾年雖已老矣
得一勇悍精力之人共圖之可以快吾意且可以

學文堂集

史論三

三

快天下謀夫說客之意則吾得而甘心焉故項氏
叔姪起而翻然從之計始皇銷兵器巡秦岱東觀
滄海北築長城之日豈意中慮有吳楚草澤間六
七十餘年之老人能摧殘其宮闕繫累其子孫哉
而他日之摧殘其宮闕繫累其子孫者竟出于吳
楚草澤中六七十餘年之老人豈惟始皇意中不
及此爲秦之丞相爲秦之御史大夫與膺高爵厚
祿者意中亦不及此故沛公旣已入關孺子旣已
啣壁與觀而謀夫說客之心未肯已也則爲咸陽

一炬以報昔日燒燬詩書之恨爲殘暴戾嬰以報
昔日坑儒殺士之冤嗚呼古之有天下者大率諸
侯而得天下之心則爲天子天子而失天下之心
仍爲諸侯而已爲天子而不能保其身之遺骸子
孫之首領以極覆宗絕祀者自秦始自秦之知養
官吏而不知養士始也且當項王畧地至戲西也
兵四十萬威震天下其視霸上軍直徂肉耳當時
強弱之勢昭然易見卽淮陰曲逆諸君尚未卽就
沛公也乃亞夫獨稱沛公入關行仁義其志不在
小吾望其軍皆爲天子氣是惟亞父能豫知沛公
既知沛公乃說項王急擊弗失此其心惟知項王
不以成敗與其中可謂忠矣議者以爲亞父昧于
天命豈非以忠掩其智哉

學文堂集

史論三

五

漢高帝論

以高帝之雄畧自謂不如子房蕭何韓信又謂三
人皆人傑吾能用之高帝無他長史稱其豁達大
度耳顧操何術以用三子人主無什伯衆人之才
手殪大敵坐令天下豪傑爲我弋取吾恐豪傑不
我用也楚懷王命項羽救趙九戰破秦軍羽召見
諸侯將滕行而前莫敢仰視當是時諸侯畏項羽
莫畏懷王又命沛公入秦定三軍之約秦民大喜
惟恐沛公不爲秦王當是時秦民德沛公莫德懷
王鷹鴟一縱搏擊自取天下豪傑各自爲功然高
帝卒以三子成帝業其故何也詩曰魚網之設鴻
則離之趨趨兔免遇犬獲之網以取魚也而并得
鴻獲免者犬也食免者人也鄭生謀撓楚權立六
國後張良諫曰誰爲公畫此計者大事去矣固陵
之戰諸侯不至張良勸高帝自陳以東傳海與韓
信睢陽以北至穀城與彭越捐數千里之地如置
敝裨然此與立六國後何異且高帝由蜀漢定三
秦濯汗泥結毛髮父烹不顧妻陷不恤與項王角

學文堂集

史論三

五

馳中原以角孰勝者欲一天下也羽死而二子分
王是立二項矣然在高祖不爲失計蓋大度者難
機密用衆者在節制高帝奔走豪傑皆樂爲用其
機密節制得也項羽之宰天下也分王諸將大者
千里小者十餘城曷常不割地與人然而燕齊繼
叛馳騫逐北卒莫能定者其節制機密失也高帝
以關中諉蕭何慰勞之使寇蓋相望成臯之敗北
渡河自稱使者入張耳韓信壁奪其軍兵符爲漢
得信耳猶晏卧不覺則是信耳疎高帝密也人君
未有以不密得人者光武命將手授方畧千里之
外不失尺寸趙普一書生宋祖時抑置之自古創
之君其操心慮危百倍于臣如此其後信越之
倫相繼烹誅亦勢使然耳高帝卽位之初韓信王
齊彭越王梁黥布王淮南皆以絕人之姿擁兵數
十萬名城大邑參衝京師至強盛也昔周公太公
股肱文武勤勞至矣受地不過百里高帝定天下
豈容有功臣名將三四分裂千里南面而天子晏
然不爲之所者哉高帝不與項王共天下故畀三

學文堂集

史論三

三

子三子王又與三子共天下也芟誅戮滅固不足
怪而韓信曰漢王不奪我齊也亦不明于御世立
國之權矣由是言之奪齊梁者張良諫立六國後
之說啓之也而高帝固非徒豁達大度者矣

學文堂集

史論三

三

漢高帝論 其二

宋儒云廣武之會太公既已為項羽所執高帝若
去求告定殺矣惟以兵攻之却不敢殺時高帝亦
自知漢兵已強羽亦知殺之無益不若留之庶可
結漢之懼心又云使高帝屈意事楚則有與俱斃
而已其急于攻楚欲以致太公之歸若分羹之語
自是高帝說得不是丁南湖云羽置太公于俎而
太公不死會于鴻門敗于睢水而帝無恙是豈僥
倖而然漢氏四百年景運屬于太公父子大抵天

學文堂集 史論三 天

之所與非人所能害予曰父子之間死生之際豈
可以僥倖言哉苟倖不可僥而果烹之且柰何天
之所與非人所能害其說猶為僥倖惟人之所與
非天之所能害則果非僥倖矣宋高卑辭屈體以
求太上皇而太上皇卒死沙漠此以僥倖敗也漢
高帝得老氏欲取故與之說其胸中實有確見取
下實有定謀雖權詞以對敵而實陰事以取中張
良陳平之徒與項伯早相結契料羽決不至烹太
公決不敢烹太公譬如善奕者非至極奇極險之

處不見其轉敗為功之妙分羹一語忍則忍矣其
轉敗為功正在于此如宋襄公獲于楚明英宗陷
于土木為臣子者豈不欲一朝返其故主而時違
勢格故作而謝曰吾國失一君復得一君矣急之
則彼將居為奇貨而君卒不可返故曰守經則無
成行權而有濟也寃之事雖得濟如此心何徐庶
母為曹操所得庶謝先主曰方寸亂矣瞽瞍殺人
舜且猶負而逃終身忻然樂而忘天下忻然樂者
如此則心樂不如此則心不樂也易牙烹其子以

學文堂集 史論三 天

進齊桓公公食之美以為愛君管仲曰親莫如父
子而忍焉于君何有樂羊子為魏將伐中山中山
君烹其子而遺之羹樂羊啜之盡一杯文侯曰以
我之故食其子斯贊對曰子之內尚食之其誰不
食樂羊歸公賞其功而疑其心夫子曰是可忍也
孰不可忍也分羹之說寧復有人心然則為高帝
者緩之既無解于心急之又莫濟其事將如何而
後可必也心徐庶之心又如舜之敝屣天下呼天
籲地幾不欲生披髮禿頂以救其父而良平輩寃

轉勸阻就中取事矯為帝言以謝羽陰屬項伯以
解紛而帝不知也帝不知而太公已脫鼎俎帝亦
無傷天倫斯為得之文王囚美里閔散諸臣以美
女奇物獻紂得免其主于難而文王不知也文王
知之盡其君以貨色斷斷不為而閔散為之者權
也權雖非其道而有濟于事無傷于心三代以上
猶行焉況于後哉

學文堂集

史論三

三十

學文堂文集

夫椒山人陳玉璣磨明著

史論

樊噲論

高帝寢疾人或言噲黨于呂氏上怒詔陳平馳傳
載勃代噲而斬之二人恐帝後悔不果檻車載歸
嗟乎高帝何少恩哉既而思此固史之微辭也史
之言曰人或言噲黨于呂氏即一日上宴駕欲以
兵誅趙王如意之屬夫不曰某使而曰或言不日
噲與燕王綰連謀而曰寡駕後欲誅趙王此必非
外廷諸臣之言而戚姬泣訴之言也戚姬慮噲以
椒房之親思剪其羽翼故帝有是命耳吁噲果何
如人也沛公見秦宮室重寶意欲留居之噲諫曰
沛公欲有天下耶將為富家翁耶凡此奢麗之物
皆秦所以亾也沛公何用為願急還灞上噲一屠
狗之夫耳其言雖名將相何以加茲觀後世將相
爭欲作富家翁以致社稷不保身亦隨之者不可
勝數其有愧于噲當何如鴻門之會范增勸殺沛

學文堂集

史論四

一

公以龍成五彩爲天子氣耳噲曰勞苦而功高未
有封爵之賞則已位沛然于諸侯之列其數羽曰
聽細人之言欲誅有功之人此亾秦之續則已尊
羽爲繼秦之人宜羽之釋然于心噲亦可謂智矣
或曰噲未必有此智蓋子房教之也使此言出于
子房之口羽或有疑出于噲則無疑故子房不言
而使噲言之噲與子房其同心翼漢如此予謂子
房之教與不教尚屬不可知然安見噲不有其智
即使爲子房所教而噲亦不可及矣他日帝有疾
臥禁中噲排闥直入曰始陛下與臣等起豐沛定
天下何其壯也今天下已定何其憊也且陛下獨
不見趙高之事乎帝爲之笑而起觀于此噲真無
愧于大臣豈徒智足稱哉蘇明允謂噲椎埋屠狗
之人異日見其親戚爲帝王未有不欣然從之者
以故帝欲斬之恐遺後患嗟嗟明允何輕視噲耶
後日呂氏專政卒未聞噲有邪謀其不爲婦人女
子所用固已昭然明允不審戚姬之故而滂爲此
言豈足以服噲亦何以服後世之人心哉

學文堂集

史論四

三

王陵論

事有出於不及料而遇有成於無可憐者君子不
以罪人古之論者以王陵爲不孝是也王陵從漢
王項王執其母陵使至項王使坐其母西向對使
者欲以招陵母私送使者曰爲妾告陵漢王長者
勿以妾故持二心竟自剄以送陵使而宋儒之論
遂謂陵之母陵弑之愚竊以爲不然使陵知母之
必死而不來則陵不孝使陵知母之未死而不來
則陵不孝使母以其命招陵而陵不來則陵不孝
乃當時之事則陵在漢軍而母在楚軍陵知母在
楚軍固宜奔而赴矣然敵國行軍多設詐以反間
漢楚方仇安知楚不忌漢之有陵而詐言其母在
乎陵之勢不得遽赴則不得不先遣使以探之遣
使以探之而母果在則使者還報而陵往未可知
也人子之心安忍逆料其母之遂死乎且項王而
欲招陵必不先殺母以絕其念又陵之所知也夫
孰謂母之賢惟恐陵來而遭死乎及夫陵使至而
母以死送之且甚言漢王長者不宜有一心寧已

學文堂集

史論四

三

死耳當其時使者無奈母何項王無奈母何蓋母之志則已決矣使者還報陵則母已死矣雖陵之愛母不謂其死之如是決也彼匹夫小孝則聞計而趨耳伏棺而一慟耳在陵之事勢已與楚爲仇奔喪而往勢必事仇卽不屈必致身死此伍員所以不赴伍奢之召也古之仁人孝子死孝爲小節報仇爲大義陵之聞母死而不赴其猶有伍員之智耶滅楚之後陵預功臣三十人中則母死之仇其亦可以少紓矣而奈何其罪之且陵之母決志存漢遇流離折挫而不同處死生大節而不變誠漢之烈婦人也使陵而來母亦必不許其事楚使陵事楚母死亦不瞑目負母之志而背漢事楚于陵豈爲孝故陵之終不來者正所以善全母志也母亦可含笑于地下矣雖然陵亦有罪焉陵之罪在歸漢而不挈母以往也夫陵起匹夫有衆數萬引軍從漢豈家有老母而不置軍中致令楚得而執之哉是則陵之計疎也陵生平事不少槩見獨高祖屬呂后謂陵可爲相而終以忤呂后左遷謝

學文堂集

史論四

四

病歸里杜門不出者七年而終陵雖無安劉之才
洵古之遺直也噫孰謂陵也而非孝子哉

學文堂集

史論四

五

張良論

子房未盡得為漢之謀臣也蘇子瞻曰子房以蓋世之才不為伊尹太公之謀而特出于荆軻聶政之計以僥倖于不死此圯上老人所為深惜也夫以匹夫之力奮其身以試于不可知之地稍自愛者不為而子房為之顧高帝亦試之乎鴻門之會何以異是是時項羽兵四十萬在新豐高帝兵十萬在灞上以數計之不敵也然子房授兵法于圯上老人此時常有陰謀秘計使羽不得攻函

學文堂集 史論四

六

谷關而破之即破關之後尤必出奇制勝轉敗為功有十萬為之主兵而不能稍支客兵之至乃欲幾幸于萬一之中苟非有項伯之馳見授計必至于全覆矣子房尚得為謀臣乎哉且子房此時與帝皆未知楚之計也羽不特畏憚高帝且畏憚子房何者高帝用兵畫策皆子房主之則羽之畏憚子房當倍于高帝故有可以計問子房者當無所不至而項伯適為子房之故交謂可以行其間也遂命伯馳見子房子房不察遂以為伯果不忘友

也而孰知非伯意乎今觀史之文曰項伯夜馳沛

公軍私見張良具告以事欲呼良與俱去曰母從俱死是不過恐之激之欲挾子房走楚耳否則令之去可也何言俱去乎伯舍楚何去乎不謂子房有亡去不義之語詞義嚴正伯不可強不得已又為旦日早自來謝之策是伯始終為羽非為子房也不然者鴻門何地羽何人以十萬之眾尚恐不能敵而欲以一身冒不測之威豈待智者而後知其不可哉乃子房不揆之事理度之時勢請高帝

學文堂集 史論四

七

竟諾之以信友之過而幾危其君亦大可駭矣試觀鴻門之會危如累卵倘羽悟范增玉玦之示則高帝之命已懸羽手稍受項莊以意則項伯豈能以身翼蔽况身則何可翼蔽也伯不過以此伴謝子房而實非其本意况乎伯與莊皆羽宗族莊意在沛公伯顯為翼蔽伯何以自安何以解于左右且何以釋羽之疑總之羽之意不忍遽殺沛公當舉兵之始或范增進說之時未嘗不憤然欲殺轉而思之又不忍矣所為婦人之仁也嗟乎天意既

屬泣 又得不以婦人之仁屬羽故鴻門之幸免
皆天也 房不早爲之計而聽于不可知之天何
哉吾故曰未盡得爲漢之謀臣也

張良論 其二

子房曰以三寸舌爲帝者師此布衣之極願棄人
間從赤松子游考此言在高帝五年至高帝崩已
踰七年更踰七年惠帝崩而呂后稱制乃強子房
食子房固未嘗棄人間也功成身退昔之人有爲
之者范蠡也子房卽欲效蠡所爲亦宜如蠡去國
而後可顧令呂后得而食之然如蠡者能全其身
而不能盡分於君君子猶不能無譏蓋盡分於君
者雖猜疑放逐之主猶將以身徇之况子房爲高
帝帷幄之臣知遇之隆何遽以赤松之言愆遺其
君也高帝愛惠帝之不類已子房知之最深又招
四人以爲之輔則子房固不獨宜終其身事高帝
亦當終其身事惠帝以慰高帝嘗觀惠帝崩太后
哭泣不下子房之子辟疆爲侍中白丞相劄南北
軍使呂祿呂產將之入宮中用事太后乃悅由是
幾危漢祚攷子房之卒在惠帝崩後一年此時子
房固不能止之乎抑縱之乎抑姑從赤松子遊不
得而知乎誠不能爲子房解也蘇軾曰高祖能忍

以待羽之弊此子房教之子房能教高帝得天下
獨不能教其子以保高帝之天下而使爲漢室罪
人不善爲子謀卽不善爲國謀嗟乎漢有子房卓
然斯人傑矣猶未足於此焉豈不惜哉

韓信論

嘗讀淮陰事而悲之司馬遷咎其不學道謙讓伐
功矜能斯誠然矣吾更惜其志雖大而欲易盈識
雖高而慮實闕往往疎而無備孤而寡援當其登
壇時籌項王之失一何確也然能料項王不能料
漢王徒病項王印利不予不知漢王終不能分功
臣以茅土也觀其語武涉謝項王者不過在楚則
卽中執戟歸漢則授之上將軍而固却蒯通者祇
謂功高漢終不奪我齊則猶然登壇時數語意也
信雖能用兵必資人之權勢又素苦賤貧所願不
過多據城邑非有統天下一六合之志此臣于人
非臣人者也當下趙而奪其軍猶云楚圍方急楚
已滅矣方至定陶卽奪其軍此爲何心奪軍卽徙
封之漸也徙封卽奪王之漸也刃在頸而不悟尚
沾沾于微時恩怨此與項王之嘆衣繡夜行何異
信于此意已足矣必不反者也陳兵出入不過夸
耀鄉邑非有異志也漢疑之不亦過乎吾謂信非
特不反且不能反者試觀破楚之後帝馳入其壁

奪軍以去信固不能出帝圖中矣雖當時侯王將相皆非信敵信則非高帝敵也其破趙後語諸將曰信非得素拊循士大夫也所謂驅市人而戰之使人人自爲戰此信所以成功亦信所以滅亡蓋戰勝之後未嘗拊循也故將士但服其能不懷其德去來無介意者趙亡則有貫高全赦之生梁亡猶有樂布鳴越之枉信人無爲信自寃者而禍發于合人之告變信亦可謂孤矣故其材但能進取不能立業其量亦可俟不可王然信功實高信死實杜漢真負信矣

學文堂集

史論四

十一

周勃論

欲除天下之亂定社稷之危者當其危而圖之不若致之於安以圖之蓋天下方有傾危之勢爲之大臣者以身任其咎則必一旦去其傾危之勢而後可然傾危之勢方且力強人衆而吾決然欲去之則勢不能與之爭而力不能與之敵將坐視而不救乎舍我其誰屬也將一旦與之爭乎是有敗而無勝也蓋勢至於如是則爭鋒鬪強者始可退於不用而老成持重者所以獨任而不可及也昔漢高帝崩以周勃屬呂后謂安劉者必勃也其後安劉者果勃天下不多周勃之功而多高帝能知人也今夫北向爭鋒以取天下戰勝卻敵此其人必激然奮然乘銳氣以取決於一時而畧無顧忌然後足以收其功及夫天下已定變患生於肘腋禍亂起於宮闈雖事關乎社稷之重而投鼠有傷器之忌於時忠臣志士豈不憂危忿恨一朝思有以除之或至裂首碎身而不惜然使激然奮然乘銳氣以取決則其勢必不能爭其力必不能敵蓋

學文堂集

史論四

十一

身為大臣所欲安者社稷也一朝之忿裂首碎身而社稷隨以亾一死固不足以塞責也何則吾激然奮然而與取於一旦則彼之力強而人衆者知吾之謀方且并力而圖吾且勢有所禁形有所格而吾之所為幾不得展其尺寸是直為所魚肉而已此固大勢之所必然他人不知也惟勃能知之故方呂后之時使他人而欲為安劉計宜諫后之無聽朝也然諫后使無聽朝則劉氏不得安又宜諫后之無王呂氏也然諫后使無王呂氏則劉氏愈不安及其既聽朝矣既王呂氏矣又宜與在朝諸將相日夜謀議羣起而攻呂氏之黨也然使日夜謀議而攻呂氏之黨則呂氏愈安劉氏愈危何則吾顯示以將攻之則吾之言不信於呂后吾之言不信於呂后則吾之身亦將不安於朝吾身一去則天下皆呂氏矣使不忍小忿而與之爭則其謀愈合而兵強吾之身且不可保矣吾身不保而天下無望於劉氏矣况當呂后在時固無容顯然攻之也使稱動北軍則呂氏方且有辭曰奈何謀

學文堂集

史論四

十四

逆高帝之后是不罪以危呂而罪以危劉也然則呂后而在雖有安劉之策而無所施故勃於高后之聽朝唯唯無所建白至王呂氏又勃力贊之竟高后世勃未嘗出一策也然勃之用心亦已苦矣蓋力贊其封王而後諸呂悅終高后聽朝無所建白而後高后信諸呂悅高后信而後勃之身安高后之春秋固可待也諸呂既得王而見將相安堵無讒已者則坐享富貴而驕淫日生驕淫日生則同類必有相忌者而謀愈解一旦高后宴駕劉氏將相協力而圖之諸呂非几上肉乎此勃之所以卒安劉也夫勃木疆之質厚重少文乃顧足托以社稷智者不及也天下不多周勃之功而多高帝能知人也

學文堂集

史論四

十五

平勃論

陳平絳侯曰於今面折廷爭臣不如君全社稷定劉氏後君亦不如臣或曰平勃實有長策足以制變呂后雖封爵橫加原不能出其智計中也或曰平勃亦何有長策向令灌嬰不頓兵平陽侯不聞賈壽之語酈商之劫不行紀通之節不獲矯納天下之為呂為劉亦必論之卒奪呂后哭不悲丞相如張辟疆計呂后乃悅則呂后之畏惡諸大臣正猶高帝之蒞醢韓彭恐其亂我新造邦耳其委諸呂權意本欲安劉也其分王諸呂意亦本欲安劉也寧若唐之武氏期革李為周哉群臣習見呂后剛忍少不承其意必交誅之無遺種且呂后溺愛其所出自不奪少帝位而予諸呂雖違白馬之盟於國家大計初亦無缺况呂后年已七十勢不獲久若一旦釋位復取漢家制度而釐定之固可反掌致也此平勃所為甘受阿意背約之誦以全身耳孰知天下變故有非見之所能及終不若王陵之慙為得其正哉前少帝雖非張后

學文堂集 史論四

七

所生然其言曰后殺吾母而名我我壯即為變必猶為惠帝之美人子而非他人子也若後少帝及梁淮陽常山諸王則竟非劉矣若前少帝不死所憂特諸呂耳諸呂去少帝即吾君也至前少帝既死而後少帝立則大臣之燕居漢念應不徒在諸呂而兼在少帝矣今後少帝少有幹畧恐大臣疑已為非類也與諸呂比而誅大臣大臣於其始立既未以他人子爭之至此安所逃其死否則愧已為呂氏所立恐大臣疑已為非類也先誅諸呂然後討大臣頓首請幽前少帝之罪大臣且悉負譴不容誅矣東牟侯安得除宮哉蓋第患諸呂本不妨明目張膽以治之惟併患少帝始北軍左袒實出天幸大臣有不得貪其功者時劉揭說呂祿曰帝使太尉守北軍太尉謂朱虛侯曰急入官衛帝是少帝之威令原未始不行於下下亦未始不奉為君也其廢而殺之大臣之陰謀不過曰今呂氏皆已誅滅而置所立即長用事吾屬無類耳少帝若防患於蚤而左右謁者各不肯培兵而去大臣

學文堂集 史論四

七

將置代王於何地乎非劉氏而王者雖除之非劉氏而帝者卒偃然尸其位安在其能安社稷定劉氏後哉大抵平勃之罪不在王諸呂在立少帝平勃之功不在誅諸呂在去少帝乃當日欲王諸呂猶或尼之至立少帝悉將順之惟恐後謀誅諸呂將相舍粹管圖不遺餘力去少帝則止為身家慮而初非恐負高帝而鋤非類也縱燕居漢念亦何以自白於天下呂后之名他人子為惠帝子特為人福見不忿以艱難創造之業付之支庶耳大臣

學文集 史論四 七

祇知無呂后卽不難制諸呂抑慮及有不易制之少帝乎其終得全社稷定劉氏後者幸少帝亦如祿產之庸劣耳否則平勃雖有長策恐無以謝王陵也

陸賈論

昔人論陸賈蓋子房之流英雄有道術而姑以辨自晦者也嗟乎漢功臣多不得其死而賈獨以壽終此其所以爲子房與然不知者以爲賈當女主臨朝欲王諸呂畏諸大臣賈度不能爭乃病免家居買田分金飲食歌舞幾幾爲樂生娛老之人無與國事豈知用平勃以誅諸呂爲漢復舊物卒能置身于諸功臣之外而以一辨士收之薄于食其報而厚以托其身此其識力詎不過于諸功臣倍

學文集 史論四 五

蓀乎昔唐武宣之際天下之亂亟矣內則宦豎擅廢立之權外之藩鎮將入而移其祥時獨有一李德裕其才可以定天下惟不能和其同列而務與之爭是以牛李之黨徧天下更進迭擊而唐迄以亾當懷有呂氏之禍天下方崩裂潰決舉朝之人拱手願望莫能致力苟是時將相不和以深交而密謀則劉氏殆哉其時惟有以兵誅諸呂乃可安劉氏周勃旣爲太尉顧不得握兵又與丞相平有隙其勢無由得兵勃不入北軍則不能誅諸呂非

丞相平交驩太尉亦不能入北軍此天下之大機也當時無見及此者獨一陸賈而已人知安劉氏者平勃之功不知和平勃者賈之力也愚嘗論陸生能審天下之勢深知安危所繫而有以處人將相之間其人固宰相才哉使賈爲相必能消患未萌不致封王諸呂卽諸呂已王賈必能調和太尉不待人之維持聯屬其間惜乎高帝知平勃而不知賈也方平獨居深念計忽忽無所出其于天下之勢劉氏之所以安蓋未能辦也而太尉勃

學文堂集

史論四

五

又木疆之人豈遠能降心釋憾詒所以誅諸呂者乎平哉當時諸呂中設有機辯有識之人知兩人有隙而可間也而爲之縱反間則兩人之爭必起而怨必深怨爭不已而貪權固位之念愈熾則各樹黨以求勝而險詖邪媚之徒附之此卽唐牛李之禍也幸賈之言入而平悟平悟而勃亦歡然然後將相之交固而諸呂之間無所入雖有譖邪之士欲因之爲利而無以開其端計安劉之功賈實優于平勃及功成不言脩然事外微子房而能之

乎乃議者以陳平微時不忘魏無知高帝以爲不背本及此智窮計困得賈一言而免深禍成大勲未聞以賈言于上嗟乎平卽言于上而賈樂以功名終者耶予故于漢之張良陸賈並有取也

學文堂集

史論四

五

呂后論

漢高料事幾無遺策呂氏之不廢平勃之可相蘇子瞻之論頗為得之跡呂氏之所為由于妬戚姬忌趙王如意耳而惠帝之死少帝之立皆天也天未欲棄劉氏者有辟陽侯之得寵于呂氏有曲周侯之子與呂祿善故絳侯丞相之計得行使無此二人者絳侯丞相或亦漸滅矣計呂后為高帝微時妃高帝崩時年六十二又十四年而呂后方崩則呂氏年不少矣老而淫淫而忍僭位十五年天

學文堂集

史論四

五

下晏然衣食滋殖蓋由高祖之付托得人也乃議者謂陳平周勃身為大臣不能守王陵之正阿意取寵過矣責大臣轉旋治亂其心跡不可見也觀其後勃何如耳張氏云平勃諸臣但以解于淮南彭越之死各為身謀奉令惟謹蓋古今事變之大孰有大于天子崩季嗣不壽女主臨朝者非平勃之同心陸賈之善謀朱虛侯之權智灌嬰之觀變呂氏之毒其易過哉惠帝在位之日淺其行事微有所見太史公哀呂氏之亂而欲甚其罪故為呂

氏專紀而以帝附之所以傷天下之無君也然念帝之仁慈孝友足以致治而其年不享復形之贊辭以海內之晏安歸之于帝本指見矣然以惠帝之賢而高帝始欲廢之者何耶以呂后故耳立其子則其母之惡必行不立其子則其母之惡不行高帝固知之迫于大臣之論卒立太子而心畏呂氏之大亂謂戚夫人曰呂氏真而主矣不以主目惠而以主目呂蓋料其後必至于斯而太子之仁不足以禦之也是以人祿之變帝觀之而哭高帝既無刑妻之化而惠帝終無貶母之文不得已而淫樂廢政以冀親之一悟而太后終不改也帝惟有死而已矣則殺惠帝者太后也魏氏曰呂氏之稱制王諸呂議者曰王呂將帝呂也呂王則劉亡呂氏之必為武氏勢也雖然呂氏之心則固不肯為武氏也武氏不難殺其子若女后不敢逆惠帝以殺如意則欲其子孫之為帝王不待辨高帝疾大漸后曰帝萬歲後誰可托國者帝舉何參為言夫何參諸人帝之元勳舊臣后素所畏也帝死后

學文堂集

史論四

五

欲危劉氏將不用之矣帝又曰安劉氏者必勃丘
危劉氏而用安劉氏之勃乎劉章飲酒歌及斬呂
氏亡者可畏也后危劉氏必殺章不殺章則不危
劉氏矣后不肯爲武氏勢必至爲王氏王氏私諸
王尊寵莽莽因勢持柄而篡有其位后私諸呂竊
念我爲帝我之兄弟僅爲通侯無以尊我于是上
諸呂以尊已姝不知諸呂必憑已而危劉氏故知
后不死則必至于爲王者勢也魏氏之論可謂深
中呂后之隱矣雖然惠帝由呂后而殺而諸呂幾
危劉氏雖謂呂后不危劉氏不得也是故呂后稱
制之七年有日晝晦之變謂左右曰此爲我也然
則危劉之私意后亦不自諱如此哉

學文堂集

史論四

五

田橫論

豪傑以兵爭天下戰勝則并吞微弱而稱尊戰不
勝則舉兵歸降以受制于人其始南面稱孤等耳
一旦屈于智力委質爲臣而不恥當是時而能激
然自奮於衆人之中寧力屈智竭而不肯身以事
人又能使其臣民故客相守無二心一旦就義而
死數百人無一避者守節之士竊聞而慕之蓋人
苟有以自立卒然加之富貴不足奪其心威武不
足移其志利害不足惑其趨雖與日月爭光可也
又况數百人一日而同志者乎昔齊有田橫固六
國之英也亦齊之賢子孫能卓然自立功雖不成
而志存乎齊者也當其時兵之強地之廣者莫若
西楚項氏此名楚也而非楚後也漢既已誅滅之
矣其趙魏之迭興迭亾與燕韓之廢立由人雖以
六國之後并力亾秦然或非其子孫或爲之子孫
而不以祖宗社稷爲念一旦失勢而敗趙王斬于
泚水魏豹擄于帳中韓成竄于海外燕廣爲臧荼
所擊而六國之餘倏起倏滅易若反掌雖云天之

學文堂集

史論四

五

所廢不可復興然所謂義士之節不屈于人與夫
孝子賢孫痛其宗祀委地而不忍遽流爲臣隸者
曾無一人焉何其衰也乃田橫之志則異于是夫
田橫固齊之後也田榮初恃其強以項王之威而
不服遭楚之擊流離折挫然凡楚之所立榮皆廢
而殺之天下之與楚爭者西則有沛公東則有田
榮而已然則田榮固有志之士也及田榮既亾而
橫收其餘衆亾匿海島漢已定天下衡山長沙燕
楚趙魏漢皆封而有之北面而稱臣田橫雖有志
復齊齊豈復爲橫有哉雖然吾有以見其志矣齊
自王建之亾人皆憐之橫之自立猶托于齊王以
存也彼其心蓋謂吾齊之子孫也使一旦與斬竿
爲寇矯然竊據一方者比得勢橫行天下失勢則
解甲而降耳北面而事人耳受其侯封以安處他
人富貴耳獨不思吾則齊之子孫也祖宗固嘗裂
地而王垂三百年威行東海而已又南面稱孤者
也若漢王者芒屨一布衣耳彼幸而得志天下奈
何棄威宣之宗祀而北面于芒屨布衣乎若得寡

學文堂集

史論四

五

然處於海島以五百人奉威宣宗祀存齊國之名
則齊終非漢有也迫而脇之必欲使歸漢豈其志
哉橫之志不可屈其二客與五百人之志俱不可
屈惟有同日自殺而已嗚呼豈不誠與日月爭光
也哉或曰田橫不死招集好義之士僻處齊之東
境猶可效勾踐故事無已則南越尉佗不足爲也
豈非漢之患哉雖然橫之志則已決矣

學文堂集

史論四

五

四皓論

高帝之有呂后非若光武之有郭后也郭后可廢呂后不可廢大子強可易惠帝不可易何則帝即易太子如百歲後呂后爲變于內將相大臣及諸侯王環視而起于外此其禍有更烈于人孰其亂不止于產祿者天下方苦秦幸高帝定天下與民更始使各得安息一旦以易太子亂天下將天下當何時而定然則太子之去留非獨爲漢之存亡實天下治亂所從出也此其事惟子房知之然不敢放言高論及事勢孔急乃趣令四人從太子侍酒引見高帝怪問姓名曰公何自從吾兒游固已刺刺心動四人曰陛下輕士善罵臣等義不辱故恐而亡匿又曰今問太子仁孝恭敬愛士天下莫不延頸爲太子死者故臣等來當是時高帝以遲暮之年又際呂后盤根固本之會四人落落數語中其隱微遂語戚夫人曰呂氏真而主矣嗟乎豈非高帝不易太子之心事不欲明言而詭辭于四人之羽翼乎乃宋儒朱子以爲漢之四皓元稹嘗

學文堂集

史論四

天

有詩議之意謂楚漢分爭却不出只爲呂氏以幣

招之始出來只定得一箇惠帝結裹甚小又引杜

牧之詩南軍不袒左邊袖四老安劉是滅劉信如

此言豈朱子未明于當日之勢乎當秦漢之際天

下戰爭不已高帝得天下十餘年使太子一易而

嫡庶分爭生民又得塗炭四皓固高士也亦有心

人也子房諫阻廢立之謀不能自遂而借力于四

人未嘗不欲爲久安長治之計詎料惠帝之立止

七年而崩又豈料呂后之年猶強健不死以後日

諸呂之王而謂昔日之非安劉詩人之舞文耳朱

子亦引之何也且也古來成大事之人未有不留

心人物其平昔延攬而結納之者術亦多端子房

之于四皓其延攬而結納非一日矣適遇國家之

大事而一用之子房非四皓不能成其功四皓非

子房亦終不出苟四皓而爲貪位慕祿之人彼太

子卽位未聞四皓立于其朝也高帝輕士慢罵固

不可得見豈恭敬愛士之惠帝亦不可得見乎子

故曰高士也然後知子房者四皓之流亞也彼時

學文堂集

史論四

五

功名之士能善始善終者指不一二屈惟子房知
幾高蹈從赤松子遊跡其行事與四皓何異四皓
不得已爲易太子出子房不得已爲報韓出非四
皓不能知子房非子房不能學四皓所云人之相
知貴相知心者其四皓子房與或曰四皓本僞爲
之夫四皓即可僞高帝固可罔乎子房平日之延
攬而結納者何在而敢以僞爲者輕一試乎此皆
小生末儒之論不足深辨者矣

學文集

史論四

三

學文集

夫椒山人陳玉璣賡明著

書

上章祭酒議孔廟從祀書

日月崑頓首再拜謹奉書大司成閣下璣爲國子
生時辱閣下以孔廟從祀諸賢及漢唐宋明儒者
古今進退因革俯訊於璣倉卒應對慮有未詳耿
耿於心感今二載敢復奉書以對舉嘗考史記孔
子及門之士顯以年名見於書傳者自顏淵至公

學文集

書一

孫龍三十五人有名無年不見書傳者自冉季至
公西蒧四十二人總之七十五人再考小司馬索
隱謂家語所載與此數同獨無所謂秦冉鄒單與
寮而別有琴牢陳亢懸豐三人再考世傳家語僅
七十五人且無所謂鄭國申黨顏何與寮與冉而
別有懸豐作懸豐一人再考杜佑通典載七十七
人外又有蓬媛林放陳亢中振琴半琴張六人再
考漢唐宋明從祀儒者在唐貞觀而祀者左丘明
公羊高穀梁赤高堂生以至范甯賈逵二十一人

在宋元豐而益者苟况楊雄韓愈三人淳佑而益者周敦頤張載程顥程頤朱熹五人景定而益者邵雍司馬_{溫公}_{文正}二人若祥符議革者琴牢一人至元而益者許衡一人明太祖進董仲舒而罷楊雄天下稱之正統進胡安國蔡沆真德秀吳澄四人孝宗進楊時一人嘉靖進后蒼王通胡瑗歐陽修陸九淵五人而于公伯寮秦冉顏何之謬則去之於苟况戴聖劉向賈逵馬融何休王肅王弼杜預吳澄之疵則罷之於二中之重祀則存儀以去堂於

學文堂集

林放蓬瑗鄭玄鄭衆盧植服虔范甯之未妥則改祀於鄉隆慶進薛瑄一人萬曆進胡居仁陳憲章王守仁三人益羅從彥李侗二人迄今因之此固古今進退因革之大略也然愚嘗思之四配定矣以顏曾之祀於堂而俾顏路曾皆侑享別祀有所未安夫顏路以魯之公族而能折節受業誓欲修明禮教夫子善之皆以子之故不得與兩廡諸賢同寓目於金聲玉振之樂即曰別祀所以尊二子孰知禮之隆殺已顯然有別乎昔人有升二子於

四配之上俾父子祖孫衍享一堂之說似屬未便不若做禘祭之禮於十哲之前另設一座奉二子以祭祭畢或別為一室以藏之不則仍奉其主於啟聖之祠誼或兩全此一議也鄭曉曰十哲直取陳蔡一時與難之賢非孔門定論王世貞曰宰我冉求朽木之謂見鄙聖門短喪之私得罪名教豈可使慨然一堂之上與顏閔比肩曉與世貞之言是也愚以為十哲之數或不可缺則有有若之類聖人公西赤之志於禮樂南宮适之見稱於夫子皆可升况有若之議升宋咸淳已言之因某祭酒獨持異議遂躋子張夫孔子歿子夏子游子張欲事有若茲令張也升堂而俯視欲北而事者乃居廡下豈為安乎則退宰冉而升有若復斟酌於赤适二賢之間以足十人之數又一議也李之藻曰左傳昭公七年孟僖子屬說與何忌於夫子而學禮焉故孟懿子與南宮敬叔師事仲尼則何忌固弟子也論語註孺悲嘗學士喪禮於孔子是悲亦弟子也而家語懸廩張氏謂卽史記之鄒單從家

學文堂集

語祀直而去單理成宜然秦冉頽何以不見於
家語故裁然頽奇之推真卿俱稱孔門頽氏有八
若去頽何則僅得七人又史記載頽何字冉索隱
註引家語字稱則家語原有頽何不當黜祀至於
公孫尼子作樂記緇衣篇業已吐詞爲經而廡祀
未及信爲闕典藻之言是也則進何忌孺悲公孫
尼子且崇豆去單而復祀頽何又一議也若夫先
儒之祀唐得二人矣而孔穎達撰定諸經之疏號
曰正義當時著爲定論凡不本正義者謂之異端
功豈在二人下耶宋之名賢收錄殆盡而范仲淹
之以聖人之道爲己任且教張載以讀中庸魏了
翁力崇朱學而游酢謝良佐呂大臨胡宏楊簡何
基王柏諸人亦表表足稱元之劉因金履祥吳萊
皆有功聖賢豈概宜略之耶明祀四人而羅倫之
剛介鄒智之忠讜亦庶幾於文成章懋之行誼亦
足齒於文清之後蔡清之經術張元禎之操養亦
無愧於新會陳真晟之高蹈亦足配於余于其他
如吳與弼曹端羅洪先鄒守益湛若水王艮高攀

龍皆傑然一代聞人悉宜錄之以俟論定又一議
也伏惟閣下細加觀覽其間倘有今日宜行者則
下卽白之 朝廷定爲千百世鉅典尊賢重道其
功不小基不勝惶悚待命基再拜

與曹我君書

我君足下僕昨至京師攜所為文數十首謬為諸大人先生所推許甚而索予文者戶且滿屢私竊自喜以為昔楊子雲著太玄世無知者子雲曰後世復有楊子雲當必好之僕文雖不敢擬子雲乃不待後世而已有知者此其所以喜也既又退而自疑昔韓退之欲謁宰相其初上書曰小子不敢自幸其嘗所著文概采其可者若干首錄在異卷冀辱賜觀使其時宰相一見而即知其文當不待

學文堂集

六

其書之再而三矣今世之為文有敢比於退之者乎乃僕自到京師以來諸大人先生之能文者一見僕文交相稱可飲食贈遺之禮且以備至僕之所遭似過退之不知其何以遽至於此也中夜自思怍怍於中嘗雖然以起爽然如有所失究乃不能已於憂也僕觀天下之人多矣其人而安為眾眾無聞之人則已既已願為文章其文章既已謬為當世相推許苟不殫精竭慮其可傳於後世譬如三春之華暫榮旋萎則何益哉則何益哉杜少

陵詩有云文章千古事得夫寸心知知為千古事

則必不敢輕為至於寸心知而後求知於人也始無所愧僕求諸心究何足恃求諸心既無足恃乃謬為諸大人先生所推許無亦愛僕過甚而舉未足為定論耶然僕深自幸者僕雖舉進士去授官之時尚六七載自此以往葦東郊之敝廬命奴子耕舍旁田數十畝以自給痛絕無益之人事尚肆力於文章倘得一二可傳者即不質之當世大人先生而有以自信然後僕之憂可已僕之疑可釋徐以冀向之自喜者則庶乎其可也雖然豈易言哉足下好為文章平日又極稱道僕文故奉書告僕意伏惟敬迓不宣

學文堂集

七

再與曹教書

嗟再拜僕見尼下近日所為文多合古法欣喜不勝然更有請質左右者文章一道實所難言今之學者競稱唐宋八家亦思八家之前有八家乎學者止於八家求八家必將不得為八家譬如三百篇而後有漢魏漢魏而後有六朝有初盛中晚唐愈趨愈下其勢必然也孟子曰原泉混混不舍晝夜有本者如是學者未有不窮其本而可為文章者夫所謂本不外乎六經而已 國家以經義取

學文堂集

書一

八

士士之窮年斫首於經者不過明白其大義求為制舉之文且各守一經以進取求其旁通而兼貫者百不得一二其病皆以制舉視經未嘗以經學視經故通經之士少又皆以經視經未嘗以古文視經故人之有得於經而為古文者更少古人有得於經而為古文者莫如司馬遷之史記今觀其書多引用六經甚有裁割其語而為文規摹其法而為體者而韓昌黎平淮西一碑顯然本之尚書其銘辭又從大雅常武之詩摹出總之八家為文

非必盡有意摹擬熟習於經久故不必求合而自合於四子書亦然蘇老泉平生熟讀孟子而成其為一家之言此最著者他如兩論中若伐蠹吏言志問津諸章其文筆之古峭格法之繁嚴自非常人所及惟大學一書宋儒顛倒前後處似多隔礙不若於古本求之倘今之學者能取六經四子之書亦如八家之文通篇繕錄朝夕涵泳庶然必有所得昌黎曰學之二十餘年始者非三代兩漢之書不敢觀非聖人之志不敢存其所為三代聖人者非六經四子之書而何書乎尼下近選古文廣覽博收極古今文章之巨觀以僕視之皆所謂以八家求八家也足下銳志為文熟知體要抑深維孟子昌黎所云必求其本而以三代聖人為法也一得之愚不敢以默惟裁示之嗟再拜

學文堂集

書一

九

與王教諭書

僕嘗觀孔廟之祭思其所用之時日與陳設之物知古人各有深意既用以尊孔子且教人顧名而思義也如時用仲取四時之正也日用丁取文明之盛也雲山之象寓於罇鼎以吾道與陰陽同用也奠也奇偶之數形於籩豆以吾道與陰陽同用也奠幣而後獻爵先誠而後物也再獻而後旅爵先尊而後卑也釋奠以致其厚故合樂以典爵也釋菜以致其薄故無樂而無幣也酒必以玄致其虔也

學文堂集

書一

十

幣必以帛尚其質也嗟乎今日之祭皆已沿習爲故事其顧名而思義者誰乎然有名在而未之思者未有并其名而去者之反能思也昨丁祭之日僕三鼓肅衣冠趨而至見儀禮多疎濶而足下升降拜跪之禮又簡畧不恭心竊憾之及觀陳列諸器物又缺焉未備如罇鼎也而易之瓦缶籩豆也而易之盤盂意是果誰咎哉僕聞先正言恥近今之職於學者以講章句課文字爲事而不能以德行道藝之備於身者爲化導之具今聞足下并講

章句課文字而不可問遑及其他則僕今以祭器之未備者責足下足下必以爲迂怪可笑矣僕向在都門寓天壇道院得聞其所奏樂又考其自昔傳習之書知其流傳庶幾近古因語於某公曰今天下辟雍之樂猶存遺意而音器已非其舊何不以此廣勅天下學官使天下猶知古樂之未盡墜耶某公笑而不答然則僕之迂怪固不待足下知其可笑也哉

學文堂集

書一

十

與岳吏部書

仕途至今日壅滯極矣聞足下擢銓曹欣慶彌月
意必有法處此乃一歲以來壅滯如故足下必曰
今日人才多不能盡用故若此僕獨以為人才固
未嘗多而用之者亦不以盡用為有濟也當於不
盡用之中又立用之之法今日用之不能盡者莫
如吏員一途陞擢銓補十居六七此周朝廷破格
作人之意僕特慮所用并未必果吏員即果吏員
亦未累千百皆可用今之投充者俯頂首為進身

學文堂集

書一

然部院諸吏擁厚賞結與後終身居此不樂他徙
乃有無籍之子買三考為榮否則或為富民之假
託又或身為州邑使者體罪營窟於其中目不識
法律之文心不諳簿書之事有吏之名無吏之實
其入官也遑可問乎此僕所以謂所用未必果吏
員吏員未必累千百皆可用也且足下亦知古之
所為吏乎古以仁義為儒以教化為吏故儒與吏
出於一後世以章句為儒以法律為吏故儒與吏
出於二夫儒不以仁義而以章句吏遂得挾其所

長爭勝於儒矣儒以章句弋科名錢穀兵刑之書
夷然不屑吏則童而習之以空疎與練習爭勝乎
不勝乎居官三年而遷視公府如傳舍吏則長子
孫於其中以遷徙與積久爭勝乎不勝乎一人之
耳目雖至聰明不能盡察吏則數十百人并力一
心黨援聲氣呼吸相通以孤子與眾多爭勝乎不
勝乎嗟乎挾三不勝以與勝者角宜今日之以吏
員為可用也惟今之計僕謂縱不能使吏通於儒
而不妨使儒習為吏誠於春秋二關外另設一科

學文堂集

書一

令士之通吏術者應其選由是而中式者服官必
習於吏事服官習於吏事則不為吏所欺如是則
法律之中猶可寓詩書之意而不至徒以刀筆市
井之人加之民社之上且目今兩關中式額裁其
半士之困厄不得伸者不可勝數倘更設此科使
士子多一進身之階將見習於吏事者必歡忻踴
躍不恥其名之卑 國家從此亦收吏之實效語
日芻蕘之言聖人擇焉足下誠以此法請於朝未
必不為銓法之一助也或慮今日吏勢甚昌此言

一出群吏必諱於廷而足下之詞必塞然僕知吏員一途行必不久使足下今日不言後日爲他人言之豈不爲足下惜雖然此皆以朝廷方加意此途故爲調停之法足下倘能毅然直斥其非去此一途不特壅滯可通而國家之文治必盛若謂此途必不可廢試觀之順治十八年間號稱平治未聞收一吏員之效者某某也詩曰不愆不忘率由舊章孟子又曰遵先王之法而過者未之有以此推之又不得吏員一事矣并望足下察之

答華生恭玉問合祭書

門下慨然有志古先王之禮以合祭爲門偉哉斯言夫分祀合祀古無定論嘗博觀往籍書曰類上帝禮六宗望於山川徧於群神而獨不及地祇蓋類者萃合之名祀上帝則地祇在不稱地祇所以尊上帝此合祀所由昉也周禮冬至則有地上闕丘之制曰禮天神夏日至則有澤中方丘之制曰禮地祇此分祀所由昉也漢唐主合而宋主分其間合而復分者如建武采元始中故事合祀洛

陽復命營北郊是也分而復合者如秦始中先郊祀北郊後復親祀南郊方澤不別立是也明太祖命陶安考正祀典制爲分祀禮以冬至祀天夏至祀地後因雨暘未若感父母之義定爲合祀禮一祀於奉天殿再祀於大祀殿舉以歲首卜以上辛此郊祀分合大凡也由此觀之分合雖或不同而分陰分陽者禮文事母事者情父之於母有尊卑之異返諸仁孝之思則一誠無如合祭爲攸當矣世祖皇帝時定大享殿合祀禮酌古準今垂一代

之大典今日言祀典者孰可舍此而別有所議雖
然持分祭之論者亦以周禮爲可據不知郊天之
月而日至魯禮也魯無冬至祭天於圜丘事以建
子之月郊天示先有事也若後世之禮是地先天
食矣至於夏至祭地者月令於四立日各迎其王
氣之神于郊而中央爲后土是祭地本與四郊列
爲五帝未可與郊天並論郊者交也考之三王郊
祀一用夏正天地交萬物通始終之正也易曰殷
薦於上帝詩曰皇皇后帝皆不言地而言帝蓋地
已統乎天然則天之于地本無不合之理王者之
於天地又豈可有不合之祭乎惟門下祭之

答友論元祐黨碑書

僕向見倪鴻寶先生元祐黨碑題詞謂先生未加
詳審樂以爲黨人而賢之妄書數言于後又謂諸
賢不協恭和衷共圖國事有三黨之紛紜致蔡京
得藉爲口實伏承足下以僕言過當未嘗設身處
地又言章惇何以列各疑僕考據未確僕故敢以
書對漢唐以來黨人之禍殺其身無益于國昔之
論者既詳且盡然若君子與小人各爲一黨至宋
之洛朔蜀則一廷之內君子與小人既分爲二而
君子與君子復分爲三古之以衆君子敵衆小人
者既多敗而少勝今小人合爲一而君子分爲三
是以君子之寡敵小人之衆也勢力之不足亦已
明矣且其時小人縱令不可化誨吾方與彼共號
爲君子者而獨不能降心以相從乎蘇軾曰天下
之患起于小人而成于君子之速之其論最爲公
平然子瞻能見及此而卒身蹈其轍詎非未明于
協恭和衷之說耶至以章惇列名爲疑夫此何事
而僕敢妄言乎章惇之不應列理也足下之疑持

理之正也而無如惇果列矣當日黨人之數共三百有九人欲與足下殫述恐累紙難書時黨人名皆以爵爲次其首列曾任宰臣執政者則司馬光文彥博呂公著呂大防劉摯范純仁韓忠彥曾布梁燾王巖叟蘇轍王存鄭雍傅堯俞趙瞻韓維孫固范百祿胡宗愈李清臣劉奉世范純禮安燾陸佃黃履張商英蔣之奇章惇二十八人惇固儼然在也足下試求之史籍必有所載且足下亦知惇所以列之故乎大凡小人之用心無所不至由韓

學文堂集

書一

大

富歐范諸君子蔡京之公評也入章惇蔡京之私怨也出韓富歐范諸君子而假公入章惇以釋憾所以爲小人之尤者也至足下云石工安民當鐫碑時泣免鐫安民二字恐得罪後世至今讀黨碑者皆若有一安民在偉哉是言自古小夫細民奮其好義不平之氣與君子並傳不朽者代不乏人足下吳人也吳閶門外有墳崇然而稱五人墓者足下亦知之乎當周公順昌被逮吳民萬餘人遮道環泣而顏佩韋向其中丞訟冤願以身代繫楊

念如沈揚倡言乞疏免逮馬傑大聲晉忠賢緹騎怒以械擊沈揚周文元突出奪械與衆殺緹騎二人及棄市五人者皆談笑無所怖畏仰天歎曰吾等固負義死非戮民也嗟乎彼鄉里小民生長編數人者義風一奮聲稱到今豈不與安民等知足下必樂道故連類及之不宜

學文堂集

書一

充

奉答魏相國書

月日璩謹獻書相公閣下璩孽不道遭先君子大故苦塊間忽接台札蒙賜厚贖感激不勝隨泣告几筵具宣閣下哀憫至意先人之榮莫大於是璩去夏在都閣下謬以璩文爲可幾古人諄諄訓勉望其有成柳子厚曰士之修身立節竟不遇知己前古以來不可勝數或日接膝而不知或異世而相慕遭逢之難至於如此璩幸見知閣下使不思發憤自堅立仰副曲成盛意何以自安自恨賦

學文堂集

書一

質魯鈍又遭遇坎坷神荒志耗邇來痛定之餘粗有措撰率多悖戾古人來劄以爲追班馬而陋機雲媿矣媿矣昔韓退之嘗自通於宰執三上書而不獲見璩去年在都不敢妄事干謁雖聞閣下禮賢愛士自顧不肖未必爲閣下所禮愛之人故終不敢效退之之上書居月餘有河南彭士報者至寓云奉閣下命大索璩數日矣遂引璩見閣下閣下接以溫顏與之卮酒握手談笑日影移晷夫璩之才萬不及退之而所遇相過豈非閣下愛士倍

於古人抑以璩之不肖而閣下愛之如此天下之

賢於璩者不知所愛更何如也伏承教云漢唐宋元明詩文迄今無定論子歸可與吳梅村先生協力圖之因致書梅村云近見椒峰陳子知其所學已成立古文詞卓犖不羣追美古人無難老先生若與之左提右挈尚論千古著爲定評誠千載一時也昔貴先生張西銘所批漢魏百名家至今傳誦乃自唐宋以來諸家著作漸以零落散失又元明以來亦有數十百家詩文尚無定論參伍進退

學文堂集

書一

似亦在此時璩出都時閣下又贈詩一章末曰此去好觀滄海日雲山深處續遺編閣下不特謬許璩文且以千秋不朽之業相委屬璩何足以當之哉抵里卽走婁東奉書梅村先生先生讀書而喜則以爲所選文體當求合於唐宋大家西銘時文尚六朝故所選多近六朝今所尚非六朝當不必取六朝元宋明之文大都多近大家者若唐人之集不能多見止文苑英華所載差備而所爲六朝之文十居八九如顏真卿陸贄李翱皇甫湜李漢

張籍李德裕杜牧元結劉禹錫李觀白居易李商
隱劉悅孫樵諸人文皆有大家之體其餘近六朝
者槩置勿錄則所宜甄拔者似不外此十五人中
矣至於宋人之集最多拔其尤者如王禹偁穆修
柳開韓琦范仲淹司馬光范純仁劉敞黃庭堅秦
觀程顥程頤張耒陳師道晁補之鄉浩楊時張栻
李觀劉夬鄭樵周必大羅願陸游呂祖謙陸九淵
朱熹葉適楊萬里李燾王十朋程大昌王炎陳者
卿陳亮劉克莊陳傅良劉辰翁魏了翁真德秀文

學文堂集 書一

三

天祥謝翱四十二人皆梅村先生與礎定也礎近
又得閱未見諸文又擬增孫詠李廌李綱鄭俠羅
泌黃震陳造七人梅村先生奉答書曰文爲載道
之器自二程朱陸西山鶴山以及元明諸子講道
論德之言惟先生洞悉其源流手加分條於文士
之外都爲一集若然則二程朱陸西山鶴山之集
不必列於四十餘人之內矣抑數君之文非關講
道論德者仍錄之爲一集耶又觀宋人集如周必
大陸游諸君卷帙浩繁豈能盡載卽明如弁洲四

部稿亦然非大加刪定不可由此推之卽集之少
者亦宜一爲遴選非必如西銘之盡載也至於韓
柳歐蘇曾王八家皆有鼎集盛行似可弗入李杜
詩亦可勿入大約詩止可附錄於文必以文爲主
而詩輔之不然唐人之詩錄之不能盡錄惟閣下
裁之元人如劉因許衡吳澄虞集揭傒斯黃潛柳
貫吳萊楊載范梈楊維禎危素王逢趙汸十四人
梅村先生與礎所定而礎又擬增黃澤歐陽玄姚
燧元好問史伯雍金履祥熊朋來七人梅村先生

學文堂集 書一

三

云元人之文實能步趨歐曾諸君子惜世不經見
故莫由知之今宜急爲表揚應先宋明人集刊布
礎反復詳閱知梅村先生非妄許可者明人之集
向聞曹秋岳先生所藏有二千餘家可稱極盛苦
不能盡見今據所見者與梅村先生酌定得三十
一人劉基宋濂陶安高啓楊基張羽徐賁蘇伯衡
方孝孺曾棨楊士奇劉定之李東陽程敏政薛瑄
丘濬陳憲章莊昶桑悅李夢陽何景明吳寬羅玘
王守仁邊韶李攀龍王世貞霍韜王慎中唐順之

歸有光璠歸自婁東遍搜友人家藏集又擬增王
禕王英王直解縉于謙崔銑王鏊楊慎王維楨趙
貞吉趙時泰張居正黃佐茅坤孫鑛馮琦徐渭湯
顯祖陶望齡李維楨湛若水楊循吉薛應旂孫慎
行艾南英章世純蘇桓二十七人其間應刪者尚
多而未見之應增者當亦不乏大抵明人集雖多
其卓然成家者不過幾人其餘可以雜次彙選亦
不必如西銘之各自爲集也此書果能告成有功
前賢非小然剗刷之費浩繁難辦梅村先生深以

學文堂集

卷一

黃

爲慮台札云需好事者共成之未卜應屬誰人閣
下主持文教以來四方名公巨卿蒸蒸好古誠審
擇而命之當亦無難然其事亦不必端屬一二人
視有同心者量其力所至或刻一家二家合少成
多較爲易舉某人刻者集前卽識其姓名踴躍從
事當不乏人璠嘗讀韓退之柳子厚集其所許侯
喜吳武陵一曰其文甚古一曰可追西漢今其集
已無復存歐陽公藝文志載吳武陵書一卷若侯
喜亦已不覩其姓名獨載英華文粹者僅不絕如

綫以韓柳二公所許之人其集皆不免于散亡今
前明人集幸而具在者苟不急爲刊布將來散亡
之憂視昔爲甚此固後死者之責璠敢不竭蹶以
仰成閣下意大集授梓時璠正經紀喪事屬做同
學董生以寧較讐擬製後序一篇謹錄稿呈覽倘
荷改削成文令厠名於後寵光孰甚外近作十餘
首詩集一冊冀辱賜觀璠再拜

學文堂集

卷一

黃

答友論廟制書

伏承下問廟制僕敢援古以對聖王隆報本之義
追祀其先人于是有三昭三穆合太祖之廟而七
猶以為未也又有世室以為不祧之位子孫世世
享之猶以為未也乃于萬物始生之時祀天于南
郊而以祖配食萬寶告成之後祀帝于明堂而以
配食蓋聖王制禮有經有權經有所不可易權
有所不可拘則有祧無祧之異其處合享特享之
異其時位祝稱配之異其儀誠出乎經而參之以

學文堂集 書一

七

權卽九廟非古王制而君子曰不為侈也唐之廟
有文祖虞之廟有神宗夏人四廟至子孫而五商
人五廟至子孫而七周公制禮廟制大備官師一
適士二大夫三諸侯五天子七七廟之外又有文
世室以祀文王凡穆之當祧者皆祔之有武室以
祀武王凡昭之當祧者皆祔之此廟制之不同也
然鄭玄馬融以為周人七廟劉歆以為周人九廟
蓋昭穆有常數者理也祖功宗德而無定法者義
也當周公制禮時文武尚在四親廟中而未祧故

為七廟懿王親盡以後文武已在三昭三穆之外
故為九廟此先儒不易之說也是故九廟同為都
宮昭常在左穆常在右而不失其序一世自為一
廟昭不見穆穆不見昭而各全其尊奉廟之列東
為昭西為穆祫祭之位北為昭南為穆其廟制之
嚴也如此足下博觀古昔之書必能詳審而復以
今日七世之廟為問禮不云乎七世之廟可以觀
德謂七廟親盡而其廟不毀有德之王列為祖宗
者言也夫在廟祀而不祧者必亦在壇屋而不廢
如僕前所云周之文武可見矣今七世之廟雖未
備然卽以周考之成王之時亦第有后稷太王王
季文武五廟豈非定其名乃可昭度數之常而傳
百代之守哉惟足下審之

學文堂集 書一

七

學文堂文集

夫椒山人陳玉璠廣明著

書

與駱太守論講學書

執事近邇延陵書院講學昨荷折柬相招僕以先人忌辰故未敢赴計今又將開講僕有欲達于執事者乞裁可否僕謂講學不必另立書院應在學宮之明倫堂其次無如楊龜山先生祠敝郡理學之典實始龜山方其學于程門還自伊洛至吾常

學文堂集 書二

留寓以為泰伯延陵之墟也而鄒忠公及周伯忱伯溫兄弟又與公故遂與諸生講學十有八年始歸竊聞之程子得周子之道而北洛學于是有源龜山得程子之道而南閩學于是有委蓋宋四子肇自濂溪至朱子始集其成要其間學術盛衰之故殆難言之當熙寧中異學盛行毒流海內卒召靖康之禍龜山力排斥之于前文士如蘇黃諸公皆溺佛氏教龜山惟兢兢守師說一傳為羅豫章吾傳為李延平三傳為朱子其時宋祚既南自閩

至吳極一時聲教之盛而窮源竟委龜山所以聯

屬于南北之學實于吾常首被之然則吾常之有

志于學者不可不知所本也嘗見毛古菴先生作

毘陵正學編首列龜山次鄒道鄉又次周伯忱伯

溫唐彥思又次鄒德久喻子才尤延之李元德蔣

良貴而以謝子蘭終蓋以道鄉周唐四公與龜山

同游程門而有得若鄒喻為龜山高第弟子喻授

尤尤授李蔣淵源皆可溯至謝則聞風興起有衛

正剛邪之功故為吾常有明理學之冠子蘭而後

學文堂集 書二

迄無定論先賢祠之祀既多濫觴而郡志所載亦

未盡愜人望今日講學時必急為釐正以竟有明

一代之學此有功于先儒非小也至于講學之任

不可濫屬蓋今日講學之人必為異日可繼先儒

之人當事必折節以請隆其禮重其事而吾人自

反亦必內無愧于心外帖然于眾論然後當之可

不忝昔張橫渠已為關中夫子一聞二程講易皋

比永撤况萬不及橫渠者乃燕然尸其位可乎此

僕願執事慎重審擇勿以縉紳韋布而有別勿因

其先世而遽及其後人勿以附和者之私譽遽以爲實然以至公揆于至正是所望執事毅然行之也昨聞某公講朱陸之學尊朱而毀陸此固前人之成說僕謂尊朱固宜而陸亦未可輕毀大抵道學之傳自程宋而後分而爲兩朱子以格致爲主祖周子而宗程張象山以頓悟爲宗詆周子而兼排朱子自是以後爲朱子之學者有勉齋西山其人至明則薛文清胡敬齋之屬爲象山之學者有慈湖草廬其人至明則陳白沙王陽明之屬朱子

學文堂集 書二

三

得二程之學于李延平而大光之陸子靜生當其時聰明議識過于朱子躬行心得不及朱子然而義利之辨朱子亦心服之是故讀書窮理躬行實踐以至聖人者朱之道問學也涵養本心六經皆我註那者陸之尊德性也朱之學有本有末下學上達合內外有無隱顯爲一致陸則極高明而未盡夫道中庸是故王文成做之有良知之說陳白沙祖之有主靜之說白沙道未大行文成理學事功冠絕一代卽良知二字亦本孟子然而爲其徒

者如敬仲龍谿諸子以良知附會養氣而入于空又以良知印合玄虛而人于禪論者往往以其流弊而致恨于其源未免責備太過夫聖人之道猶天地然莫不在覆載之中仁者見之謂之仁智者見之謂之智之數子者雖所造或偏要皆孔子之徒豈可遂擯門墻之外僕每嘆有宋以來諸儒立說過隘尤笑今儒沿習其說分門別戶如柵鑿之不相入似有功聖賢及叩其所學求所爲磊落俊偉可與入道者而不可得昔孔子之教七十子之學宜無不人人爲顏曾乃由求點亦諸賢或成其狂或成其狷卽求中行者已不可多得况生千百世之後無聖人以爲之師奈何不使分途競進各因其天資所近以爲入道之門哉敢質之左右惟執事垂教焉某白

學文堂集 書二

四

與駱太守論先賢祠書

執事將建延陵書院或有告于執事者曰先賢祠故講學地何不踵而行之而執事不可僕有以窺執事之微而未敢信也故敢復奉書嘗攷先賢祠故維造局址萬曆初太守施公觀民改創龍城書院旋奉旨毀鬻其地民間至太守歐陽公東風捐金令民還其地建祠祀延陵季子而下六十九人皆吾郡忠臣孝子理學鉅儒附的進退合乎祀典而當乎人人之心至今日莫有敢竊議者夫以一

學文堂集 書二

五

郡守之力上下千百載不使人撓以私卓越之風豈不可敬迨其後或爲子孫之貴顯或官其地者爲薦紳之故吏門生紛紛議入甚有喪名失節之夫竟儼然並列諸賢毋論爲歐陽公罪人而人子欲揚顯其親反使其親忸怩不安其位豈得爲孝乎郡先達孫洪澳先生有言先賢祠之作爲學宮鄉賢祠濫也鄉賢始非不嚴後遂凌替不復防烏知今之祠不浸假爲昔之學宮嗚呼前之人早慮及此詎不可嘆也哉夫祀既如此其濫則先賢之

名以僞亂真必爲諸賢所震怒揆諸賢之心祠且可廢乃更欲于此講學論道固爲有識者所羞稱今執事舍此翊彼得毋以是與然執事地望並歐陽公才識並歐陽公不難于六十九人外毅然進退之不以一時情面爲嫌而以千百世是非爲準昔程明道有聖人本天佛氏本心之說以爲儒與佛毫釐千里之辨况同爲吾儒其毫釐千里有不待辨而自明者乎紀僧真得幸于齊世祖請曰臣本武吏階榮至此無所復須惟就陛下乞作士大

學文堂集 書二

六

夫世祖曰此由江敬謝藩可自詣之僧真承旨詣敬登榻坐定敬顧左右曰移吾牀遠客僧真喪氣退世祖曰士大夫故非天子所命彼僧真第乞作士大夫以天子之命尚勿與况未有天子之命而所關又在忠孝理學之大執事亦何所憚而不爲哉祠旁爲歐陽公祠我郡人立以報公者近見其主簿假爲公署敲樸之聲盈耳糞土委積甚非所以妥賢太守之靈乞諭歸本署或他移幸甚某再拜

與駱太守請脩復忠義祠書

執事近于敝城忠義祠旁隙地創建延陵書院據
典理學厥功匪小僕思忠義祠諸賢大節凜凜
談理學者所宜惕然第其祠日就傾壞恐無以作
人觀感按志祠述地通葺皆一一賢太守主之其
名並諸賢不朽今日舍執事誰屬當宋室既衰天
下播遷德祐間元兵再攻常州朝廷起姚公普知
州事命副統制王公安節將兵守之又以陳公焯
為通判胡公應炎為節度判官以佐四人者皆以

學文堂集 書二

七

身徇城調粟繕器械募兵日夜訓厲食且盡元將
諭降堅不聽截紙置孟中若湯餅狀以示食焯遣
子應龍乞援平江督軍文丞相天祥丞相遣將赴
之麻士龍戰虞橋死尹玉戰五牧鎮亦死城中益
不可支管轄徐道明天慶觀道士也亦決策姚公
公曰守之不得死而已道明出謂其徒曰姚公欲
與城俱亡吾屬得為義士矣城陷嘗縱火自焚死
焯安節應炎猶歛兵巷戰被執罵不屈死武進尹
包圭及道明俱死而莫謙之者以宜興僧起兵亦

戰死城既破元將又諭降舉城無一人從遂屠文
丞相作詩哀常州以常州比宋睢陽危素作元史
自言分脩忠義傳常州事得備書猶恨死者多逸
其名又曰天地有大經曰忠義夫惟有道之朝不
責其抗而錄其節至于倒戈輸歛者雖爵賞之未
嘗不薄其行僕嘗讀是言而偉之執事素以忠孝
自矢表揚先哲之心無不至一祠脩葺費亦無幾
况當書院翔興之時上用尤易為力僕嘗見忠臣
孝子之祠幸而有賢子孫守之至不墮廢否則假
浮屠老子之徒得僮存一二兩者皆不可得則望
生其地好義者為之而好義者往往以貲費難辦
付之慨嘆于事卒歸無補必得賢大夫起而倡率
將見聞風樂善自不乏人昔孔北海表鄭公鄉遇
者莫不起敬則所望于執事豈小哉某再拜

學文堂集 書二

八

輿駱太守請脩復鄒忠公祠書

敝同學鄒程邨謝世執事哀憫不勝嘗向人曰才如程邨而不永年程邨有知必銜感地下僕嘗與程邨閒論知程邨夙具大志而最要則有二事一葺道鄉公祠一刻令祖黍回先生所著經解每以經解卷帙繁多資費不給為慮若道鄉祠雖日就圯壞而聚族之人尚可共圖脩復不謂家有賢子孫遽蚤死不克成其志為可深惜按忠公元符中職諫官時章惇柄國椒房之事言人所不敢言惇

學文堂集

書二

九

危殺公幸即敗而公謫萬里外建中靖國間名還蔡京在朝公又以直道不容再謫嶺表風節愈堅名愈重當時有五諫之目而公列焉嘗受學二程門所學皆有本故能卓立如此自公歿數百年于茲子姓雖繁衍未聞有克自振拔者至程邨能以各行自砥事親孝于古人書無不窺著古文詩賦詞若干卷鏤板行世朝野交重爭購舉進士旋坐公事推挫不得于時至鬱鬱以死古人稱三不朽程邨已居其二以程邨之才苟得志立功固無難

而天限之然程邨亦可以無憾程邨家貧經解之

刻縱不死亦成虛願道鄉祠非有倡率者不能作族人好義之心今程邨既物故其與族人向必有成說執事試召其族明經如某諸生如某某一詢之大示鼓舞仍令斂貲召工以還舊觀不特程邨之志可成執事好賢尚德之風雖千百世猶將景慕無窮顧不偉哉郡志載楊鐵崖之言述邵先儒謝子蘭先生應芳生公二百年後完公之墓伐榛莽立華表復構祭亭樹松柏百十株立石以記謝

學文堂集

書二

十

君非公氏族而公之子孫乃有鬻墓田樵墓林者賢不肖相去何如然則某今日信有愧于子蘭而鄒氏族人聞是言有不奮激而為之者豈人情哉祠成之日乞公為文暨碑記其事將以友之名亦得藉公以傳某易勝翹首待命某再拜

與駱東目太守請復建多稼亭書

某白郡治之陰城為障稍西數十武舊為多稼亭
按志莫詳所崩遞圯遞葺明太守劉公廣生記云
從廢址得豐碑六薛蝕泥封命工搨之尚可砥其
宇跡同時何司李又言亭無他奇獨古栢數株老
幹蒼翠為千百年物所謂亭僅敗屋三楹某嘗至
其處求所為敗屋者已無復存豐碑古栢亦蕩為
冷灰矣甚可慨也執事以是亭為游觀燕息之所
典廢何重輕於人苟顧名而思義非凡為守者宜

學文堂集

書二

十一

惕然者耶雅大田之詩農夫所以答甫田也首曰
大田多稼極而至於若曾孫介景福夫豈好為諛
祝之詞惟甫田公卿力農事以奉方社田祖民始
得盡力於農歌大田以志愛然則多稼之稱豈易
得此於民哉周禮司稼掌巡邦野之稼辨種稂之
種周知其名與其所宜地以為法而縣於邑閭今
周禮既不行而是亭之名猶不失儻羊遺意登斯
亭者知多稼之稱不可易得必將思所以效甫田
之公卿致民歌咏勿負命名之意則亭於太守亦

猶乎委土之師保也執事才高氣足以古人自期
待蒞政以來志復古者非一事而於此獨缺然夫
一亭聿興費亦無幾倘獲鳩工庀材俾還舊觀異
時舉觴落成宛若進襪之子於庭而慰勞之某
也以布衣芒屨從游執事之側從容而盡一觴亦
得與豐樂喜雨二太守之賓客傳於後世顧不幸
與某再拜

學文堂集

書二

十一

再與岳吏部書

僕前以吏員一事獻書足下荷足下俯採芻蕘令吏員已停授正印足下可謂有功銓政而僕言亦竊幸于足下有小補也然有所未盡者從來國家收得人之效在課名實以責官方三代以來惟漢法爲近古其取之也採之選舉之公評及用必試之職業以驗其才能誠以未仕者居鄉有履行之善惡所謂品也既仕者居官有績效之成勞所爲狀也既有以定其品而復有以課其狀此名實相

學文堂集

書二

十一

維之驗也我朝仕進之階惟其人不惟其位誠爲鼓舞至意乃昔以人才少而不足用今以多而不能盡用則以名實之間未盡覈而器量大小無由得其當耳今之選授者皆以進身之等第與考職之後先爲銓除之準未嘗別其人與職之相宜故或長才而得小邑或中才而典煩劇往往用違其實遂至簿書未習叅罰有加不歲月而罷斥者踵相接夫內而審官之部權其地之輕重外而督撫大臣察其人之賢不肖有不當者急令調補稱

職者爲之久任而加秩如是則在位無叢脞之憂而循良莫不蒸蒸然奮起益勉爲善吏至於今日升遷之法皆其人適與缺遇度其資格相符不必問其果優其任否也彼居其任者亦不必盡習其事迨事之既習則已遷秩而去古人禮樂兵農終身止效一事今六部之司一人或歷數官不惟無以觀練達之才且受其權於吏在吏曰吾有例在不知簿籍稽攷固不可廢第不論其才之可否使人皆坐待資俸欣欣焉有必得之心豈法之善乎

學文堂集

書二

十四

昔劉祥道知選事曰今任官率四考輒罷夫官知秩滿則懷去就之心民知遷徙則興苟且之志以去就之官臨苟且之民欲移風振俗烏可得今試于內外諸臣用資格以馭繩趨之士破資格以待非常之人庶因才器使而官方之效可以大著若夫以考課之法而加意于親民之官則其說有二財賦爲國用攸關上不得不峻考成下不得不竭其徵斂勢也然有志氣方新忽遭不及察之降革爲可深憫蓋分數有必覈而徵催之新舊宜酌積

通勢難盡竭而土俗饒之與年歲之旱澇亦宜別
奈何桀置勿問一例考成使長材有短馭之嘆乎
士自田間來初膺民社未有不思自好者自姦胥
狡役乘間以投其喜怒始以小忠信示其勤既以
濟其大奸大貪究且挾官之短長而官亦受制于
吏誠立一法以征糧毋盜緝逃墾荒諸大事功罪
使官與吏共為考成將曹掾亦有身家之惜而蘇
惡或可少止足下才高氣清凡僕所言皆徐知之
而僕尤必媿媿言之者語云知之非艱行之惟難
惟冀虛公詳酌毅然而行昔毛玠山濤之于魏晉
裴行儉李朝隱盧從愿之于唐陳堯咨魯宗道王
質杜衍之于宋非皆以典銓之故卓然垂之史冊
乎足下自顧何如數君幸勿苟且一時致令名不
著于後世徒居得為之位為可惜也某再拜

答繆生朝陽問謚書

昨門下以謚為問倉卒應對慮有未詳兩窗構燈
復撫古以告門下世傳周公且太公望開嗣王業
將葬而制謚不知人主有謚自黃帝而已昉矣若
後世之有二謚成湯昉也人主有廟號中宗昉也
人主靡不廟號東漢昉也身不有天下而冒有天
下謚魏昉也封爵不以地而以德戰國昉也齊晉
衛謚自卿止矣大夫而下無謚班于天子之士也
魯謚及大夫矣為其為周公後用王禮也無爵而
謚晉昉也婦人無爵亦謚周穆王昉也太子元士
也士無謚太公而有謚晉申生昉也人臣有三謚
車謚而預謚衛侯於公叔貞惠文子公宮貞子析
朱成子也皆衛敵也私謚春秋黔婁昉也宦者謚
北魏昉也方技有謚亦北魏昉也公卿大者祖父
有謚元昉也明興創制自皇帝皇后太子而下凡
親王一謚郡王公侯伯文武二謚親郡王非謚無
勿謚郡王支子而將軍而中尉雖賢勿謚公侯伯
非謚無勿謚嗣公侯伯非賢弗謚此大較也然則

以為名乎為實乎為名則從其美者而已然觀者
 舒庭堅窮奇禱祝美固不可掩而惡亦不可諱秦
 始皇曰臣議君子議父若皆美也秦皇尚何畏哉
 總之謚者勸懲之大典周公制謚悉本勸懲之意
 至秦則以為議父與君也而廢之廢之則失所以
 勸懲者漢唐以來仍行謚典然古意漸失美惡
 不能無與美惡爽則失所以勸懲者又一美惡爽
 則改謚之說典必至名實重違而紛更愈不可定
 紛更不定則失所以勸懲者又一然美惡或爽猶
 有美惡者存自明以來則有美無惡矣有美無惡
 則失所以勸懲者又一然有美無惡猶屬朝廷之
 寬大主褒有功不主彰臣過乃或為子孫乞恩或
 為故舊陳請必至美非其美矣美非其美則失所
 以勸懲者又一嗚呼謚法之壞至于如此所謂大
 行受大名細行受細名者安可得哉安可得哉至
 門下又以私謚為非禮固然按謚法必生有爵者
 死乃有謚而士不獲與故凡高賢碩德守貞巖穴
 之中至老死無聞者不可勝紀在朝廷格于令典

學文堂集 書二 七

莫可變通而公道之在人心者又勃勃然不能自
 已于是私謚之說與古之人如靖節文中貞曜文
 通淵穎之屬要皆合乎人人之心而當于古今之
 理雖屬草野之私而覈實定名不異朝廷慎重之
 意亦禮因義起君子不得而廢也竊觀近日私謚
 率多濫觴門下之言當有憤於此然古來如秦秀
 之駁賈充卞壺郝鑿之議周札鄭義許敬宗之繆
 于名實楊綰蕭禹之蒙惡名夏竦之見斥涑水有
 爵者是非尚不易定况謚之出於私者乎門下書
 之而已

學文堂集 書二 六

答繆生朝陽問二十一史書

二十一史古今已有成論門下復惓惓以優劣為問不得不撫前聞以告門下文天子曰聖人述史三焉書詩春秋是也書以紀事詩以採風春秋一書則有所筆削以寓王法故曰知我罪我惟春秋春秋成而左丘明作傳以翼之開後世編年之祖司馬遷祖述其義更為體裁迺軒轅迄漢武勒成一家言夫左之始末在事司馬之始末在人左則專主編年司馬則廣推之紀傳漢獻帝命荀悅約

學文堂集

書二

九

畧其文用左法曰前漢紀袁宏復為東漢紀其才各有所至皆不可與遷史同日語然遷稱良史而班固譏之曰疎畧抵牾是非頗謬於聖人固自為書如列儒術于諸家褒郭解以謙愛志五行引書失宜者四敘事乖理者五其疎畧抵牾又孰甚雖以曹大家補志顏師古註釋亦不能盡正其訛范曄作東漢書自謂方孟堅整密稍變班馬例贊外有論其文拘礙踏駁晁陳氏多議之董宣節義士而抑之酷吏蔡瑛失節女而稱曰烈班失之同范

失之誕豈虛語哉陳壽志三國敘事有良史才而帝魏寇蜀大綱已拂矣因父髡故短武侯將畧益非矣晉書初成虞預繼之者八家太宗勅房玄齡褚遂良等重撰以臧榮緒晉書為主一時史官多稱文學乃好采詭譎碎事不務篤實惟李淳風深明星曆諸志可觀南北八代二書百八十篇皆成李延壽雖于禪祥談嘲無不載而無南北正史元微習故溫公以佳史稱之然以不作志致數代制度湮沒而不彰南朝則沈約撰宋書裴子野更為

學文堂集

書二

十

宋畧江淹有齊志蕭子顯更為齊書梁陳二史成姚思廉父子北朝則魏收有魏書李百藥有齊書蘇綽朱弘皆脩周史而令狐德棻特著隋書則魏徵總其事皆文氣衰靡猥以小說傳會故多失當韋述撰唐書劉煦復增減之繁畧不均並不足取歐陽脩宋祁撰新唐書事增而文省議者猶病其氣窒味短梁唐晉漢周各有史宋薛居正輩嘗脩之歐陽脩以其失實脩新五代史褒貶謹嚴最得古法然以天文不載變異憾之宋史作非一家而

立傳惟計官階詳遷擢濫漫不堪陳桎續編差得其正遼金二史揭後斯獨為脫脫總之明初胡粹中宋濂等奉脩元史得失亦相參昔人有請勅宋遼金元四史宣付史館訂補刪正者要之金史簡質雅則不與三史同也宋治平中涑水司馬氏患簡冊汗漫規春秋編年法薈萃為書人主假以秘藏優以清秩聽以書局自隨得肆力編纂而且擇人受簡以戰國迄兩漢屬劉攽三國迄隋末屬劉恕唐迄五代屬范禹於範嬖倖閹監權貴竊命

學文堂集 書二 一 五

移祚之故每三致意朱子謂其書漢以來未有而帝魏寇蜀黜唐紀周猶得指而訾曰溫公不識王霸之辨朱子訂正之著綱目一書削曹魏帝昭烈去武壘錄中宗卓然可稱他如書張良為韓人陶潛為晉處士楊雄為莽大夫改幸太學為視尚公主為適書房州懷乾侯之志削光宅滅如齊之醜此類未易縷指明二百九十年未有成書自洪武寶訓外如吾學微吾諸編憲章傳信諸錄獻徵法傳世法諸書瑯琊史料烏程史槩皆足備觀覽先

中丞輔世編一刻尤加意搜羅嚴加考信然而諸書所載皆未及啓禎二代近見明季遺聞一刻未免多訛舛墨漏夫忠臣義士至明末最多墨漏則無以慰幽魂訛舛則益使含冤喪氣今 國家設局纂脩表揚別白正在此時可拭目以觀其成故連類及之

學文堂集 書二 一 五

與黃刑部書

足下擢刑部尚書郎欣慶累日從此操三尺法爲朝廷洽好生者在足下矣僕嘗思唐虞之世始制五刑命皋陶爲士師反復告戒一則曰刑期無刑再則曰欽哉惟刑之恤聖人立法之心至今可以想見皋陶士師也而曰明于五刑以弼五教伯夷秩宗也而後世稱之曰伯夷降典析民惟刑則知工虞教養皆先王所以化民之具士師一官不過弼成教事而非以爲致治清濁之源也秦法最苛

學文堂集

書二

五

無論李悝爲六篇之律蕭何爲九章之律而張湯趙禹復廣至數千房鄭公爲十二章之律而長孫無忌章復廣至五百蘇軾曰過乎仁不失爲君子過乎義則流入于忍人足下將何去何從哉後世之患莫大乎不用律而用例律有定例無定鍛鍊周內欲出可比生例欲入可比死例有至死而不知所罹何條者昔郭解門客殺儒生公孫弘謂解雖不知然以睚眦殺人甚于知之竟族解霍光治桑弘遷罪匿故吏史吳家少府欲罪遷赦吳光謂

廷尉少府弄法皆棄市凡此皆刻行其意不用律之過也禮經曰刑者例也例者成也一成而不易故君子盡心焉刑不易于律每易用律之人故汲長孺云刀筆吏不可爲公卿誠慮之也今日部訊口供每滿文爰書既定而後譯漢語其間保無酷吏深文與吏胥之作奸者僕謂宜滿漢同時並立以示公使人皆曉然而無所疑若流徙之法不必拘遼陽寧古前代極邊遺意可做况遼陽寧古爲禮典地乃以罪人處之無乃不可至事稍可矜者

學文堂集

書二

五

則有先王不孥之典在伏惟大破成例斟酌變通足下請之司寇司寇請之 朝必求無負生民之命而後止則國家元氣可培而足下食報正未可量幸察不宣

與張邑令議復濟農倉書

敝邑數年來水旱頻仍饑民流離遍野昨執事大名籍紳議設粥廠數處各蠲米穀付司事者給散僕雖貧敢不悉索仰遵執事命第僕思古人有言救荒無奇策非無奇策也以爲救之既荒不若備之未荒之日周禮大司徒以荒政十二聚萬民未嘗不早而以不瘠告未嘗不饑而以不害聞語云三代而上有荒歲無荒民此之謂也敝邑向有濟農倉明洪武間奉詔設豫備儲糧倉四所在東西

學文堂集 書二 五

南北四鄉其後則合并郡城濟農一倉今太平倉廢故址猶在僕十年來所交當道莫不激切言之冀其脩復或以工用畏難而止或以迂緩竊笑今觀執事仁心爲質不以僕言爲河漢欣然以爲可行故敢復奉書并以古人已行成法向執事詳述之僕觀唐宋以來雖有社倉義倉之不一大率皆常平遺意蓋莫善于常平莫不善于義倉義倉之法凶年則散豐年則歛其初未嘗不善然官與民償貸其弊易生况償貸寄之里胥詐冒之事必

多甚至與貧民通計爲詭詞而歛散之粟無幾矣且有借止一石或償至數十石不足借止一年或徵至十數年不休故細民有寧賣子女甘流徙而不肯窺倉廩之門者常平則不然豐年穀賤則增價而糴以爲備凶年穀貴則減價而糴以濟饑願糴者予之無所強受糴者去之無所迫其利常周而本不仆故公私兩便今濟農倉不能仰復太平倉尚有數椽可因陋就簡爲之以濟農之名而行常平之實平時多方那融設法遇豐而糴委之富民以計共數雖官有大役亦不許借支及時凶而糴立法使糴不出一人人不過一石而又嚴爲之防俾所糴皆貧民而富者無敢侵焉且執事亦知濟農倉之創而旋壞者何哉奉法者營私自便而法不行也今民之以貨賜爵及補吏胥者有不以金錢乎諸公用租稅有升斗入乎城且者必以贖贖乎則今日固未嘗貴粟矣而郡縣官又不以贖緩餘羨貯之以備不虞徒法外橫加其歛投一訟靡計行力無力耳非大較曲直也爰書已定復

學文堂集 書二 五

加之罰及所罰非穀所入又非倉民常豐歲而吏能凶之况暇言備哉僕尤有慮者吾鄉賦役煩重昔之民以有田爲樂今以有用爲憂是以庶民之家有中人之產者經營爲吏役間里莫不誇榮務本而力農則鄉黨笑以爲拙將爲農者日寡而田畝之荒蕪必多今日勸農之令似宜急行毋日錢糧考成日嚴徒以鈞擿敲朴爲能而昧所自出也惟純事垂察焉某白

學文堂集

書二

七

與弟書

吾家龍游河祖塋前有小姓一塚近堪輿家言于吾祖塋有妨而其人適欲改塋因以數金助之踰數月又囑里老來言其改塋有阻之者而前所與金已盡又不敢負恩願平其塚以報予聞之勃然曰是何言縱與吾祖塋有妨亦聽之况堪輿家言豈可盡信前適聞彼欲改塋故與金耳否則是以何誇也損人利己之事雖小勿爲况關陰陽之大者今吾遠行恐復有以此向弟言者須嚴止之

學文堂集

書二

五

金亦不必責償大抵塋者藏也古人藏親第求其地于風水無害者而他計是古人之卜地爲親今人之卜地爲子若孫每卜一地必求其若何富且貴若何子孫衆盛是以祖父之骨爲子孫市富貴之具豈爲人子者所宜聞嘗見形家書宣州沈少叅卜地啓士得一古穴視窆石乃先代名公墓沈急掩之懼後人復有發者立碑以識少叅夜夢一峩冠者告曰掩吾塚蒙德已厚况兼製碑當以公嗣爲報李八公塋其子某地願孫曰塋後期年

恐不利于汝孫曰親安願足矣雖有損何惜其後
孫亦無害且益昌何使少叅得吉壤而不肯棄不
掩古穴人公孫聞言生畏更事改卜無論二者之
禍福何如一于盛德有虧一使父骨不得早安窆
豈豈仁人孝子之用心由此而觀堪輿家之說未
可盡據而冥漠中反若有陰相之者古人云積德
為求地之本良然距吾祖塋三里許有稱某氏南
岡者其先人翊建時環園鑿河得棺百十口盡焚
之棄其骨不數年某公死子罹慘刑迄于今亭榭
弟皆習聞者可不畏哉可不畏哉

學文堂集 書二 三

與張黃岳論文書

遠承台翰兼賜大集歎為天下至文僕嘗論古文
一道今日能文之士鮮不奉法唐宋大家上者秦
漢而止不知昔人之所以得成其為秦漢大家者
莫不本于經今人置經學不講第求之秦漢第求
之唐宋大家宜乎不能為秦漢為大家語云取法
乎上僅得乎中未有取法乎中而可得上者足下
之文無不根據六經譬如黃河渠并既分而禹之
導之必由積石龍門以溯其本此僕之所以歎也
今人作文莫病於摹擬秦漢大家之前未嘗有秦
漢大家乃必規規然曰我學秦漢我學大家縱極
肖不過為古人奴隸况不能肖乎譬如古人既往
為土木以像之不可即為古人也而優孟復過焉
曰不如我之能笑能顰將優孟遂得為古人耶僕
嘗語於人曰人知無法之為病不知有法之為病
惟能不困於法始可得古人之法始可自成為我
之法且夫文以博稱固矣然博則易雜雜則不能
潔柳子厚曰本之太史以著其潔知古人未有不

學文堂集 書二 三

以潔爲尙者而蘇明允之論史遷以爲其詞淳健
簡直蓋與柳子之言合獨病其裂取六經傳記雜
於其間六經傳記之言非不善雜之則不善試盡
去其裂取者而觀之太史之潔固在也然古人之
裂取止於六經傳記今人則泛濫而莫可窮詰甚
至釋氏之言亦得竄入文體之敗一至於此求潔
之道旣以此爲大戒而又從篇省句從句省字至
排偶對仗之句尤所痛絕寧少毋多寧以質勝而
不以文勝譬如五品之金惟金爲最貴金之質清

學文堂集

書二

三

質清則體重文能質清而體重而潔庶幾矣僕又
謂用法之妙大畧有三日起曰轉曰止起不知其
所自起而後可爲起轉而不轉不轉而轉而後可
爲轉欲止不卽止不應止竟止而後可爲止昌黎
書記至矣猶憾其未幅稍溢此應止不止也柳州
梓人蝨蠖傳捕蛇者說皆露正意亦微憾之吾人
論古之識宜爾諒古人不以爲罪高明必有以垂
教焉向未見足下全集時於友人處得數十首選
刻七首然僕選不足爲足下重也某白

學文堂文集

夫椒山人陳玉璣廣明著

書

與某先生論來瞿唐理學書

昨讀先生大集中有引及來瞿唐特祠謂當時之
議以其直接仲尼之傳不宜在孟子下故詎爲特
祠以尊之僕稍稍置辯而不敢終其說者以瞿唐
夙稱理學非後生可以輕訾及歸而思之竊以爲
此事所關甚大不容不與先生辯先生謂從祀重

學文堂集

書三

一

乎特祠重乎從祀雖不得獨專其尊然通行于天
下者也天子臨雍釋奠則命大臣分獻若特祠則
祀于一方止有司春秋致祭耳從祀旣不足以尊
瞿唐豈特祠反足以尊之哉當時廷議想未悉瞿
唐之學未閱瞿唐之書而草草爲此舉耳瞿唐之
學以格物爲始以過欲爲功于聖人之學不謬而
僕之所議者正以其格物之未精與過欲之未純
其太學新圖圖與濂溪異而義與濂溪同美圖一
篇頗爲切括然以朱子未有天地先有此理之說

爲非則試問從未有天地之前何以無端而忽有天地陰陽未判又何者可名爲太極而生此陰陽乎至帝王大混沌一圖以皇帝王霸歸于世運適然康節亦曾及此此不必論特其言曰時勢不同則聖人之性反不同故在唐虞曰器訟可乎在文武則曰貽厥孫謀以燕翼子是以堯舜爲有意遠其子文武爲有意私其子矣以文武之子孫均之器訟而文武獨傳之者矣且果以世運而言則堯舜當極盛之時原不宜有朱均之子文武當漸降

學文堂集 書三

二

之會豈宜有子孫之賢反過于堯舜之子乎又小混沌圖說云人生世上一浮生也一日止有九時生餘三時亦如死亥子丑時夢寐之中雖生猶死身在何處亦所不知雖帝王聖人亦自如此僕謂浮生一語既非性命誠實之旨卽淺言之而聖人夢寐必自與凡人不同凡人之夢昏憤顛倒安知不夢爲滯蒸夢爲盜賊夢爲絀逆聖人夢寐中則諒不及此翟唐謂聖人之夢無以異于凡人不將謂聖人之死無以異于常人之死乎浮生之說誤

矣若其註大學古本則更有離奇背謬者以德爲五倫以明爲人倫明于上之明因謂克明俊德以親九族卽敬敷五教非明其德而後親之更云德就虛靈說將一部大學通說空疎更無下手處就五倫上說便徹頭徹尾夫明德本也實有其德而實明之何言空疎格致誠正皆所以明德何言無可下手况不明其德則無仁義禮智信之心又何以處父子君臣夫婦昆弟朋友之交而謂之五倫乎其註親民也既不合程子當作新之解又不宗

學文堂集 書三

三

新建親其民之解而割裂其辭義曰親者九族也民者萬民也親親二字卽親親而仁民也卽以親九族昭明百姓也親字管齊家民字管治平若不

能親親以齊家而先去新其民親其民是以厚者薄所薄者厚也嗚呼謬至此哉夫民者該家國天下而言也書曰維天敷錫下民詩曰天生蒸民有物有則彼所謂民豈家人九族不在是數哉據此解則其離奇背謬已甚而餘解之荒唐亦不必述矣至于理學辨疑一卷則以天道爲無常天運爲

不可知其辨月之不受日光也則曰月光從地四
旁既可上受于月宜乎月光常滿何有盈有缺此
并不知日月之行相去有東西遠近宜乎混沌圖
說中定月缺至三十夜半止月盈至十五止也盈
則爲望望何嘗必在十五日而一月又豈必皆三
十日哉其辨日食之不關于月掩也則曰正德年
日食盡滿天星斗皆見而月在何處安能掩日至
此等說問兒童曰日何所掩亦必以爲掩日者即
月而乃云月在何處乎即問稍有知識者日月小

學文集 書三

四

于日而日何以至既必日日遠于月而高于月人
自下視之不過與月等大而月食之遂既豈云不
能掩日至此乎凡此數說亦見其格物之未精矣
大抵瞿唐天分本自尋常而于理性象數皆欲駕
周程張朱而更爲透闢之語愈闢則愈不透故用
功彌苦遂至勞而日拙焉其格物固然其過欲也
亦如是彼之以三欲爲戒也曰色曰勇曰得即君
子之三戒而同時戒之者也然過之也止可曰不
好色而不可絕色止可曰不好勇而不可無勇止

可曰無苟得而不可期于必不得富貴者人之所
欲得也聖人無必不欲富必不欲貴之心用行舍
藏藏之時未嘗不有行之之願佛僧召子欲往
矣公山弗擾召子欲往矣而瞿唐自舉孝廉以後
毅然歸老梁山置天下之治亂若秦越人之肥瘦
雖欲明心見理而決意不期于有用則是一深山
枯坐之人焉耳于聖人有體有用即體即用之學
全未會通心如是小理如是拘乎而謂之明心見
理也然乎哉在當日推尊之者亦不過曰士林之

學文集 書三

五

清修明世之高蹈而已曰二十餘禩有司不一見
其面而已曰寄興于寥廓而歸宿于仁義以游道
遙之墟莊周之所謂至人而已而正之者止以李
卓吾相較謂卓吾以怪破天下之常卒以怪殺其
身先生以平常救天下怪異之習不免執常而岐
其同中庸其至難言之矣觀是說也則瞿唐之位
置可知由其論太極者斷之其言理言性與聖人
殊由其論古本大學者斷之其言德與聖人殊由
其辨疑者斷之則言理氣象數亦必與聖人殊與

聖人殊是叛聖人也由其出處言之以必不可富
必不可貴禁其欲得之心推之將必絕色而後必
不好色也必無勇而後為不好勇也彼既悞視心
之虛靈以為玄寂雖開釋老而不覺已流于釋老
釋老者聖人所不收而亦必不與較梵宮仙院輝
煌金碧于文廟之外視之亦如有如無卽任其特
祠焉亦無不可也然則先生之說毋乃過乎哉至
易註一書尚未細閱閱竟當更為先生論之

與伯詢于書

吾家自石松公而下不幸無嗣者多矣其立嗣者
恒取族子應嗣者嗣之未嘗及異姓子也有之自
吾伯始瑛修譜牒于伯嗣子玉瓚下大書係劉某
子今嗣某伯之色愀然若不欲基書者無然也苟
不書而後世子孫信以為非劉氏子是欺吾子若
孫也苟後世子孫信以為劉氏子而吾今諱之是
欺吾祖若父也欺子孫不可也欺祖父尤不可特
見世俗所為自襁褓而取之既長不令其知父母
姓名以為自我生也嗟乎人孰無口豈能諱之適
成其為世俗之愚而已吾豈為之哉况乎在襁褓
者猶或可諱當嗣瑛時瓚生已十七八年伯雖欲
諱瓚詎能自諱卽伯意以為不諱則瓚必不盡孝
于我使瓚果肯自諱則凡人之生未有不愛其父
母者瓚忍不愛其所生之父母瓚之不孝孰大乎
是卽盡孝于嗣父亦不足取昔歐陽修因晉出帝
絕其生父敬儒大斥其非以為為人後者所承重
故加其服以斬而不絕其所生之親者天性之不

可絕也然恩有屈于義故隆其服以期服外物也
可以降而父母之名不可改今伯欲諱之是使瓚
不得有降服服者先王之禮而萬世之通制也可
絕滅乎哉或告伯以立愛之說以為可不拘同異
姓禮不又云乎異姓不相為後蓋神不欲非族以
他氏子承祧與斬祀等故春秋書莒人滅鄆夫必
族中一無可嗣者不得已而求之異姓人猶諒之
今吾族可嗣尚不乏人也特伯本支人丁落落俱
無次子故應嗣者絕少耳本支無人不妨求之別
支別支雖疎猶愈于別姓今伯毅然令玉瓚歸宗
集吾族之人而告于廟公議為伯立嗣安見吾族
果無其人璣平時見伯喜讀律律有云凡無子而
乞異姓人子為後及以已子與人為後者罪惟均
其子歸宗又云在三歲以下收養者許從其姓但
不得便立為後豈未聞及此乎抑知而犯之乎今
譜幸尚未梓伯速改圖之璣當執筆易書也

學文堂集

卷三

八

學文堂文集

夫椒山人陳玉璣廩明著

傳

王節愍公傳

王章字漢臣號芳洲別號雲岷武進之魏聖人也
以狗節謚忠烈順治十年 詔褒明朝死事諸臣
謚節愍人稱王節愍亦稱王忠烈云公八歲喪父
母夫人姓教育之弱冠能文嘗讀書魏聖觀觀祀
陳司徒某仁某仁以忠死國者也後封烈帝一日
公夢神揖升殿坐左蹠不寧神曰忠孝至性吾與
君等他日功名君當過之公領其言舉天啟辛酉
孝廉崇禎戊辰成進士初令諸暨有賢聲巡按某
上其績適報東海寇竊發鄞當其衝缺長吏以公
才調治鄞先是公授諸暨親朋置酒為餞稍畱連
而公又好酒每醉母夫人呼責曰朝廷以百里赤
子授酒徒乎且王命有程豈容荒宴公伏地不敢
命杖家人力勸乃免公自是不飲酒公將由暨赴
鄞暨民立幟拒鄞民之來迎者於境曰公我公也

學文堂集

傳一

一

爾何爲者郵民亦曰公我公也爾何爲者爭開不
已公笑旣而泣數行下曰余何忍棄汝等去幾敢
謝臺檄敢違上命乎暨民持壺酒豆肩遮道六十
里哀號不絕及治郵賢聲如暨有中使資懿旨至
海上府屬皆匍匐郊迎恐後公獨不爲禮且戒舟
車不得經城內中使憚之日本盜劉香者掠昌國
石浦大嵩諸衛猖獗甚公計斬間謀九人復請撫
按移文閩粵舉兵會剿劉香卒就擒天子加賴擺
公工部主事改陝西道御史公首疏諫止宮操上

學文堂集

傳一

二

悚然曰非王御史言誰爲朕言者急止之時內璫
冒功紛紛邀上賞公又上疏請核璫皆曰此非以
宮操諫者耶何況我等皆咋舌屏氣避公會甘肅
巡方需人詔公往而巡撫某方以貪墨竄邊政公
至卽抗疏劾去莊浪告警巡撫倉皇失措徵兵急
公曰無庸若屬貪而易糜乃單騎入其軍諭降悉
許隸近衛與餉解甲者數千人洪化番者僧也明
成祖立寺居之世久而饒生產又好圖將卒利其
財請職之公曰不可奈何以一城命爲吾功後公

經洪化諸番頂酪酥跪泣載塗公自此以兵略者
開於朝會丁太夫人憂歸服闋遂命巡視京營時
已甲申之二月矣賊李自成兵自豫擾秦及晉暗
京師右腋天子焦勞涕泗橫流命按京營軍額例
十一萬有奇及簡籍病死者已十之二羸老者又
十之一虛冒者又十之一餘雖存皆敝曹破盾氣
力疲罷無鬪志公疏聞天子益焦勞流涕劾餉已
半歲缺疏三上請給而度支無以應公頓足曰吾
屬已矣如國事何亟疏請向所撫莊浪降卒及洪

學文堂集

傳一

三

化番僧令人都捍衛不報適有族子南歸公援筆
寄鄉人曰寇逼關門殘全晉臣子不復問身家矣
亡何而賊攻真定乘勝達京師襄城伯調兵五萬
塞郭外而命公與光給事時亨守阜成門城每三
梁僅一軍而朝廷日給餉僅二三十錢公知事不
可爲雖堅守實旦夕待盡亡何自成已薄皇城下
公手發二礮賊少却忽各門砲聲寂然頃之賊矢
如雨集給事收服前日事急矣盡去諸公大聲曰
事至此欲臣子辦一死猶不肯耶急往入宮問上

耗遂躍馬前賊騎掩至急呼下馬下馬公不顧賊叱公公曰視兵御史誰敢叱賊槩中公股遂墮復起立據鞍大罵曰逆賊勤王兵且至我死汝不旋踵賊怒拔刀碎公膝又坐地大罵賊益怒攢槩刺殺公公死罵猶不絕僕某者隨公公命速去無懼害僕不忍賊斫以刀復不忍去又斫亟走脫及暮潛行覓公屍公猶坐地不仆張口怒目髮衝冠起勃勃然如叱賊狀僕號哭乞民戶半扉解纏足布昇公而僕方以刃劊力不勝忽一義士瞋目視曰

學文堂集 傳一

四

此非京營王御史罵賊不屈死者耶負公走至寓酬以金不受詢其姓名不答去賊下令凡忠臣第不許一兵擾而賊尤多秦人過公者必曰此京營王御史寓也會按吾甘肅多惠政弗擾且有叩頭嘆息泣下者先是光時亨在垣中稱敢言賊急時天子密與大臣計令東宮監國南京時亨聞之疏諫國君死社稷萬不可尺寸動上意決即傳旨言南者斬及與公同守阜成門猶言賊至必死逮賊入呼下馬時亨將下馬公回顧厲聲曰不可不可

而時亨已下馬公之喪歸常州士民悲號塞途會奉詔建祠不旬日祠成士民又相率詣公祠抱木王哭祭悲號盡哀而時亨卒棄市

夫椒山人曰吾常殉節死者復有金公鉉公謚忠潔以兵部車駕司主事亦分守皇城聞忠烈死噓唏泣下曰吾獨不可為王御史耶衣朝衣投御河死有歐敬竹者以修破扇糊口聞二公死亦曰吾獨不能效二公亦投忠義祠池死嗚呼豈不偉哉豈不偉哉

學文堂集 傳一

五

沈光祿傳

沈應奎字伯和號湛源常州武進人也少孤力學
爲人矜氣節然諾不苟喜急人難嘗同鄉里俠少
年遊有絕人力置鐵簡自隨意有不平輒執簡起
舞光上下閃閃殿拉有聲舉萬曆乙酉孝廉教諭
崑山公車四上不第遷知裕州應奎妻父邵芳丹
陽人亦以氣節自矜布衣徒步入長安名傾中貴
人立起新鄭高相國拱於田間一時長安噴噴稱
仰樛休云樛休芳字也新鄭相既用而江陵張相

學文堂集

六

國居正素不相能銜樛休乃假他事殺之復計絕
其後陰命族人圍其廬將以是日殺樛休兩孤應
奎集少年十餘人假丐者縋墻入奪兩孤以歸既
守裕州三載早民乏食嘯聚山曠間幾十餘萬衆
督撫分兵勦之不克應奎單騎布袍素冠入其壘
衆駭然見身不介冑旁無甲士稍延坐與語悅應
奎且勸且誘衆曰征科日迫恐死須臾非得已也
應奎曰能從裕州守歸乎衆曰慮罪應奎曰爾以
身委我我當善全爾相與痛飲數日夜衆益感悟

學文堂集

七

哭聲震陵谷悉縱火燒山解甲去大家宰孫公丕
揚過裕不遣一使迎亦不遽謁孫公怒突入應奎
署應奎方焙餅炙韭將食遂邀孫公共食孫公奇
之入朝言應奎廉應擢部議例不可丕揚曰老臣
特薦一人不用是不用老臣也請闕叩首跨馬出
都上聞曰此老躁急猶昔命騎追之而擢應奎官
刑部王事先是應奎公車經費縣山中與人昇入
古廟少年數輩扛巨木楹其門應奎脫而笑曰是
須數輩乎拉袖平舉之一少年指神前石鼎曰能
舉是乎應奎挈之行數十步復置故處少年舌吐
不能合應奎曰吾所至嘗欲陰求天下士爾等不
足爲也拂衣去河間邸舍有驟食人觀者環列不
敢救應奎怒曰奈何縱獸食人持鐵簡奔入三揆
三避之又撲簡入目尺許乃仆其人已失半面伏
地狂號望應奎猶作叩頭狀應奎少時經鄉之陳
渡里土人家方產牛數月力猛如虎人稍近輒被
嘴土人家釜甑器缶之屬皆無完器屋且折其兩
角朕苦無如何應奎瞋目久之躡身跨牛背牛奔

千里許應奎攀道旁古樹并力以兩足夾牛起懸
牛於空有頃復楛之樹從容而下曳其牛仍乘之
歸其家蓋其好奇矜氣力類如此虛孔禮者交河
義士也路遇不平殿其人立斃繫獄論死父老聚
語道旁太息應奎聞之立詣縣語令曰方今倭躡
朝鮮交河輪蹄四接盜賊白晝劫行旅公何不以
誤殺賞之俾部署少年守閭里卒有事可效死力
於君毋徒殺壯士令因釋孔禮而語之曰非我釋
若也吳中沈某質教之時應奎已行孔禮哀號書

學文堂集 傳一

八

應奎姓名朝夕率妻子羅拜及應奎下第復經交
河孔禮同子弟輩伏道左迎歸妻女治養餅上食
兒子持土甃出沽酒而里中群少年聞沈公來皆
至其家又手代孔禮稱謝又三四少年持樽酒炙
鷄至願與沈公共飲啖應奎狂飲大醉持簡起舞
談說古今壯勇義烈事激昂流涕群少年皆仰天
叩頭誓爲沈公死孔禮再拜把酒曰孔禮與諸兄
弟既以身許公公如有事當率五百人裹糧服矢
以待命惟公之所使之應奎既官刑部主事甫視

事司農以裕餉兩年缺任俸州民聞如額匍匐解
京天子異之御午門召應奎與州民見州民道應
奎守裕狀淚交頤依依瞻戀應奎不忍捨上大悅
賜應奎宴表裏萬曆庚戌上不豫召閣臣至宮門
却之時福藩猶在邸中外克懼福清相葉公向高
謂應奎曰事不可知且奈何應奎曰竭股肱之力
以衛太子萬一有變公必死之請以不肖軀徇公
福清相要應奎宿朝房計令大司馬列兵圍諸王
府第大金吾領緹騎巡徼皇城戎政分部京營兵

學文堂集 傳一

九

屯九門藩府人不得闕出邸第中外寂然應奎衷
甲與福清相同臥起上豫乃出當是時代藩庶子
鼎莎不得立議將立之應奎疏核大學士李廷機
不報因語錢宗伯謙益曰代藩之議倘不悔禍當
持吾簡擊殺老魅於朝堂旋自刑以明國法何暇
與喋喋爭筆牘間乎由是忌之而出知汀州巡按
御史某方至汀應奎每夕入院指天象示之曰客
星犯前星甚急巡按目笑之已而有挺擊事應奎
把御史袖曰此大事公安得不言吾向語天象云

何顧左右趣紙筆即堂上起草御史驚且慚噤
退稅監高案播虐將出汀入粵應奎大書榜示直
達會城日稅監將入海從倭抵汀境太守當領吏
民擊殺之案聞屏氣不敢經汀尋以繼母病棄官
歸踰年復起南光祿寺少卿逆奄柄國以東林削
籍年七十餘卒

夫嶽山人曰神宗時天下雖稱治乎無事而實多
不測之憂惜乎光祿負絕人之力又得壯士五百
人悉以身許卒不得用以死也及光祿死而天下
且大亂思得如光祿者而不可得豈非天哉豈非
天哉

學文堂集

傳一

十一

張清惠公傳

張瑋字席之號二無武進人也本姓徐先世以進
士起家始祖某德外家張氏因以為姓公少孤而
貧事母孝為人重氣節一介不取與人視之落落
難合然與之交皆和易易近喜讀書有文名領萬
曆壬子南畿解額已未成進士嘗講學於先賢祠
生徒環聽百餘人先賢祠者故龍城書院祀李札
而下六十有九人皆郡之賢者也天啟某年天下
爭請建魏忠賢祠甚有以聖賢祠廟改祀者而先

學文堂集

傳一

十一

賢祠亦幾不免卒奪於衆議不果清惠公素斥忠
賢時方督學東粵課士暇輒聚諸生講學蔡朱程
語要示諸生士風大變會御史張訥疏請廢天下
講壇詔削鄒元標孫慎行馮從吾余懋衡籍而忠
賢勢方熾粵撫臣亦議建祠文移於公公怒裂其
文仰天長嘆棄官歸孫文介公慎行同里人也既
罷官家居以易經教授弟子公布袍角巾徒步詣
文介問難無虛日先是公授戶部主事值熹宗初
立行大婚禮取給太倉餘羨狼籍時望為金穴司

農欲公典筦鑰公謝不可冢宰重公請以公官兵部員外郎協理邊事諸邊需餉急告乏方甚八月久焦勞髮種種左支右吾相其緩急飛芻輓粟卓犖具大計公既棄官歸踰年而懷宗立手除忠賢復起公備兵嶺北嶺北諸山寇賊方盤據蹂躪數郡公至身冒矢石跋履叢篁毒箭間斬首千餘級仍傳檄勸諭賊衆歡呼羅拜乞降然公固喜讀書雖在軍旅未嘗手釋卷生徒負笈至者未嘗以兵事却取則講學如平時某郡守者與賊通陳篋稿

學文堂集

傳一

十一

士陰以搖軍心公偵知集諸將且勸且責諸將怒已而泣麾守筐因密奏郡守狀天子下吏議治如律寇卒以平而公亦以病上疏乞休還里踰年復起公山東驛傳道尋擢南京尚寶司正卿留都設官雖等燕京而政事頗暇豫壘卿尤屬閒令公益得讀書與諸生徒講學烏程相方柄國公上疏請罷斥以謝天下雷中不報又上疏曰旗尉挾私告訐首宜嚴禁而名賣僉派之繁苛勲戚莊田之吞併皆宜痛加杜絕又上疏曰考選已成穢途此後

宜質之公論果係真廉特賜廉旌俾出入前導秩滿加以卿寺則勸懲之義明而賄競之途絕至於督撫宜令久任專司兵事不得因地方錢糧帑罰致令輕去又上疏曰各鎮兵號數萬半係本地豪貴占役與衙役人等借名食糧苟實實清汰則兵食俱足近大帥鄧玘等縱兵焚掠皆因貪淫所致宜加虛象昇部堂銜並賜劔印節制皆不報又上疏乞休旨諭張瑋以清操擢用不必引請舉朝快之擢公官都察院左副都御史上居齋官名公問

學文堂集

傳一

十一

天下治亂之故公奏曰宇內不靖盜賊蠱起皆由郡縣不恤其民巡方漫無激揚所致上悅因疏舉臺臣成其糾巡方貪濁一人其上又大悅時總憲劉公宗周僉都金公光辰與公同視事長安人頌曰三清公官秩益高讀書講學念僉篤嘗作書寄故鄉諸生徒曰先賢祠無恙否吾仕宦二十年未嘗一日志倘得乞骸骨歸當復與諸子游也未幾病卒卒之日朝之士大夫走吊哭泣騶輿屬路不絕檢視遺囊蕭然無長物得遺表墨淋漓未乾

曰中原寇患宜用文臣如王守仁用伍文定故事
又必稍寬文法俾得展布又遺命以布衾殮不受
賜毋易吾生時節李公邦華上其狀上惻然公族
視歸邑之士大夫以先賢祠爲公故講學地合詞
請於撫按疏請奉公木主以祭詔曰可與謚謚清
惠至今並季札而下六十九人春秋血食而文介
公亦並祀

夫椒山人目嗚呼懷宗之時朝政亦極難矣使清
惠之言行不猶可補救耶奈何忌者嫉之不報也
及身死上觀其遺表哀而欲用其言亦已晚矣嗟
乎人臣之言有關於國之興廢者顧可忽哉

學文堂集 傳一

古

尹先民傳

尹先民者東昌人也基祖中丞公備兵大梁先民
爲軍校一日其部將坐法當斬先民請代中丞公
奇之署先民爲中軍會湖南峒寇屢破殘州邑朝
議復設巡撫於偏沅簡命中丞公行先民曰沅撫
新設必無精兵願募百人以從吳人裴世芳短小
有智謀能左右射先民遇於途與語大悅世芳又
善越人周師忠金陵人王有成引見先民先民又
大悅言於中丞公署二人爲中軍而以先民世芳

學文堂集 傳一

五

署守備中丞公至受事果如先民言無一兵而臨
藍峒賊已犯湘潭長沙先民顧謂世芳曰事急矣
待四方徵調兵至事且敗吾與若分募精兵先民
往靖州得千五百人以歸世芳在鎮軍亦得千人
清浪總兵羅安邦者以奉調走德安先民察其有
健卒二百人馬五十疋白中丞公疏留之隨遣救
長沙長沙賊稍引去當時賊在藍山者李荆楚廖
二慶廖二慶在臨武者劉新宇劉廷相在天王寺
者江長子洪老壳李大用曉和尚和尚稱飛天王

善飛刀喫火之術勢甚臨藍先是中丞公檄屬郡
堡寨殺弩手中選膽力驍健者州縣各五十人府
倍之共得三千人至是命周師忠王有成分爲二
師訓練時天王寺賊突犯安化縣而臨藍賊亦破
常寧水陸交下衡陽中丞公計曰寺賊害近而大
今已發兵速撤賊且出而踞我遂單騎走湘潭密
令安邦將周師忠王有成二師後至而以天王寺
留委先民賴國祥者安邦將也中丞公命爲先民
偏裨先民與賊戰桃花江斬洪老壳國祥亦奮馬

學文堂集 傳一

六

右脇中數矢負創斬飛天王臨藍賊偵知中丞公
單騎抵湘潭料大兵盡在天王寺勢不暇及聯綜
蔽江蕘一鼓攻襲而安邦已一日夜至湘潭賊聞
遁去先民亦斬其僞子歲江長子僞軍師李大用
頭獻俘於湘潭中丞公喜曰吾初慮天王寺賊合
臨藍彼牽吾左此掣吾右將顧彼失此藉將軍今
可專力南向矣時安邦復奉調德安不可復留遂
命先民制安邦軍而令周師忠王有成代賴國祥
爲先民左右將軍賊既從湘潭潛去潛約渠帥李

荆楚劉新宇四出攻劫使我兵備多力分東西奔
救不及廖二慶等攻桂陽李荆楚已逼永州且直
走全州諸地先民日賊既入粵正可截其歸路急
擊勿失時有議六月不興師願需至秋涼者先民
叱曰兵不可散而復聚餉不可撤而再請援不可
却而再撤劉新宇卒就擒劉廷相儼解文字饒勇
略號劉先生新宇敗復擁其弟劉紅鼻稱千歲先
民以裴世芳有智謀令計誘之亦就擒獨李荆楚
據藍山高紫二源崇崖峻嶺兵不得入先民命匠

學文堂集 傳一

七

石人鑿徑掃荆潛從源外攀藤緣木而進四戰四
捷賊驚爲天兵荆楚度不可支自縛其妻妾子女
數十人聚所掠金帛與廖二慶廖三慶酣飲大醉
舉火自焚以死先民起軍校至守備首尾不一年
身經四十餘戰天王寺臨藍諸賊盡除年四十三
而中丞公則年已七十摧挫老矣上疏乞歸因奏
敘諸將功先民居一安邦居二周師忠王有成裴
世芳賴國祥各以差次而天子詔以先民爲總兵
官後數年貴陽相金陵計中中丞公先民聞之棄

其官率三千人至金陵願以死白公寃公勸諭之使歸未幾先民竟以死裴世芳曰先民死之日以首南向叩呼中丞公者三且曰先民身經四十餘戰未嘗困人今已矣然亦無負中丞公周師忠王有成仕我朝師忠官至左布政有成官甲喇章京視總兵

夫椒山人曰明之承平貴文賤武其勢已極及其亂也非叛則驕不可使勢固然也人每嘆明季無長將觀中丞公所拔識及蔡忠襄於周遇吉應時

盛豈曰無人顧用之何如耳悲哉

學文堂集

傳一

六

牧子先生傳

牧子先生不詳其姓名其友魯劍曰初先生父禱於三茅山夢神謂曰吾遣牧牛兒嗣若遂生因號牧子及長以數十金構一頭顱盃一七首一玉印篆三不要癡男子字謂不要官不要錢不要命也又自號牧癡少時縱酒無賴嘗與劍讀書余澤寺醉出墮泥壘罵曰爾寺何神不爲我治道路捉神像擲壘中一夕夢神逐之將獲急聞空中人言若不可逐神止又嘗與劍率群少年列隊伍執器械已將之命劍爲偏裨具有紀律旣而投戈嘆曰丈夫當持三尺劍橫掃不平安能日作小兒戲耶會父母早死依於舅舅常惡其縱酒無賴每健之一室命讀書及啟已踰短垣出方坐鄰肆中指揮叱咤持頭顱盃舉滿一飲擲盃呼坐客曰若來看我盃不似爾輩頭顱耶坐客駭散旣醉過某少年樽蒲菰衣作孤注不勝裂之去舅由是益惡之然覆所讀書未嘗遺一字郡太守何公應瑞者頗愛士先生上書盈萬言自薦爲邊材欲請經略蕭公廷

學文堂集

傳一

九

弼佐之且曰廷弼非我且敗廷弼可惜太守目以爲狂然私偉其言爲文縱恣自喜年三十幾舉孝廉數年成進士歷官至楚中提學使闖賊自燕敗入楚剽掠荆襄尚三十餘萬衆先生單騎往諭其將曰公等才皆可大用胡爲限於不義已而泣數行下賊衆感動環公羅拜號其衆曰忠貞未幾兵入蒼梧嘔血死死之日猶強衣冠草遺表望闕再拜楚之劍猶能識其一語云不能畢命疆場而死於枕蓆臣實爲恨後五六年劍走蒼梧覓先生

學文堂集

傳一

三

骸骨不得得遺像以歸先生自題曰吁嗟牧子遭家不造誠身事親遭時多難誠身事君四十九年孤兒逋臣

夫椒山人曰劍武進人自號桐聲居士桐聲猶言同聲云陳亮敘中興遺傳道龍伯康趙次張爲人物必有偶信哉惜乎牧子少見用於世不竟其才也悲夫

宦者王永壽傳

王永壽者宦者也燕人事熹宗朝當魏忠賢柄國永壽不爲黨不得蒙寵眷姓氏不聞於人懿安張皇后賢謹而明嘗以國事詢於永壽時楊漣左光斗方被殺永壽密陳其誣后聞之色不豫者累月熹宗崩懷宗手除瑞禍永壽亦引退不見用先是懷宗未立舉朝議未決張皇后主迎立甚堅詞義嚴正命永壽宣言於朝朝臣怖服崇禎五六年間宦官又稍稍見用永壽得復事懷宗李賊犯京懷

學文堂集

傳一

廿

宗將殉社稷傳旨後宮貴嬪令其自裁時周皇后兩宮及宮嬪之承寵者皆遵旨畢命各使宮監復命謝恩一一如禮獨長公主年最幼未奉詔帝怒拔刀斫折其臂公主仆地帝哀之而永壽者方從張皇后宮至跪白帝前曰懿安皇后亦縊死宮中帝喜竟走煤山當魏忠賢柄國時忠賢有養女任氏者美而艶然性狡有智謀進於熹宗熹宗寵之立爲貴妃至李賊犯宮僞曰我天啟張皇后也賊亦不敢犯未幾賊敗走任扶宮中珠寶逸出遇一

少年亦如對賊言少年利其所挾匿出都年餘少年盡費其所挾任銜之偶語於人曰我先朝皇后也胡爲至此聞者駭遂聞於官而遞送於京然舉朝無一知者遂人人果以爲張皇后時永壽從人間竊窺之曰此固任貴妃也以手指之訥訥罵不止任貴妃亦竊窺永壽泣下面發頰色閉口如不聞見而永壽終亦不敢致辨永壽今爲僧往來西山求之不易得

夫椒山人口世不乏灰太子柔福公主事無有能

學文堂集 傳一

三

辨之者則信矣永壽不死以明張皇后之烈天也然則世之貴人貞婦其爲人所污曠傳于輿言載于史者可勝道哉

張學正傳

張國勳字伯明黃陂人以才畧聞於時尚氣節九試不第崇禎六年以明經授應城儒學訓導流賊李白成白豫入楚焚掠鄖襄等地國勳聞之誓不與俱生未幾突犯應城知縣張紹登者亦自矢以死報國而國勳策守禦萬方賊遁去九年八月賊再攻應城國勳復與紹登計曰我閉關而守是以關外百姓與敵也孤城何恃不如開關出戰合鄉勇共擊之紹登曰願從先生戰國勳親率義兵大

學文堂集 傳一

三

戰北關外斬賊百餘人賊又遁去冬十月賊復攻應城兵多鋒甚銳向城大呼曰與我金帛珠玉不攻城或議許之國勳正色曰應城陵寢重地賊有求而我與之是賄賊也與之而去亦喪威若不去而復求何以給不如堅守以待救於是與紹登約令把總鄧祖禹守西南城紹登守中城國勳自守東北城賊方攻東北城急國勳躬冒石矢設奇堵截賊環攻六晝夜不克怒匝城圍三月餘城中糧盡日食糠覈糠覈又盡老弱枕籍死者無算東南

城民忽潰賊乘間登陴鄧祖禹躍馬殺數賊負創
死國勳猶堅守東北城左右突驚竄時有語縋城
下者國勳怒拔劍斫之左右不顧去國勳回署衣
朝衣冠朝冠北面再拜隨謁孔廟賊群至擁之將
舉火焚殿國勳厲聲罵賊抱先師木主大哭忽
風返火滅空中有聲如雷賊懼殿得無恙賊執國
勳問曰爾何官好降我國勳罵曰我忠臣豈肯降
死賊露刃向者三罵愈不絕賊長盤子者拍手笑
曰好漢不怕死國勳又罵賊刺國勳右手燃五指

學文堂集

傳一

五

炮矢國勳罵益厲遂支解散投烈焰中一時從者
張德等一十二人皆爭死無乞降者國勳子世祐
以諸生守黃陂城聞應城變急走覓父骸仰天呼
號立截指出血書爲父鳴忠疏請闕請卹而兵部
尚書楊嗣昌通政使司張紹先左叅議蕭譽亦合
疏請湖廣巡撫方孔炤巡按御史林銘球皆上其
事上憐之詔贈將仕郎國子監學正世廕一子衣
中奉祀名宦祠而張紹登亦以罵賊不屈死與鄧
祖禹並祀世祐有才名所著思雲痛言讀者流涕

二云

夫椒山人曰予聞之潯陽老人者年九十矣能道
房縣教官馬應奎王純卿狗節遺事髮豎背裂壯
其爲人嗟乎國家養士之報職無崇卑善死不亡
豈虛哉

學文堂集

傳一

五

蔡氏傳

蔡氏閩漳浦之舊鎮女也爲里人張延祚妻少愷
憐有大志膂力過男子而延祚亦以勇聞稱義士
云王師旣下閩濱海數百里猶多負固方祚者亦
奇男子也大舉兵兵經延祚里延祚與語不合被
殺氏哀號日夜不絕謀於夫之昆弟欲盡散家財
購敢死士爲夫報讎諸昆弟曰是豈兄女子所能
耶出聲吾族亦矣氏不敢復言撫十數歲孤兒晝
則相抱哭泣夜磨刀霍霍仰天踊起誓必殺祚一

學文堂集

傳一

五

日間祚兵宿某地距其鄉甚近日夕帕首袴鞬衣
短後衣藏利刃突至祚壘未及數十步反顧見其
子踉蹌來愕甚執之耳語曰若安得至此曰思母
耳氏頓足自念曰兒幼不可舉事且吾以死決兒
脫有不測張氏斬矣遂挈之歸一軍無知者踰月
祚悔旣投誠自束縛請郡縣郡縣官憐而釋之俾
復比編戶已而娶於蔡爲氏王母女弟氏因得常
常見祚每見益恚髮豎背反裂然不令祚覺也祚
且爲甘語市之氏亦曰死者不可復生方君舉兵

時肝腦塗地寧獨夫也君縱勿相慰余忘之久矣

祚意大安氏則益憤勵嚙指出血每當更闌漏下
人聲寂然轉輾牀第或起立開門左右顧旋入仰
臥泣聲嗚嗚握利刃刺壁壁旣穿刃刺猶不已如
是以爲常踰年爲戊子春氏偵祚往從父家大喜
陰挈其孤止某地之松林度祚必經此氏椎髻偏
裹挾刃以俟日午祚果至雄服怒馬顧盼自如氏
突出林中大聲叱祚祚驚遽召其從者從者駭走
氏急持刀砍祚墜馬祚負劍狂奔氏疾追之行人

學文堂集

傳一

七

麋至環而譁氏厲聲曰吾夫爲此賊所害妾安可
活有助賊者吾與俱死爾讎雪妾當就死於官且
言且馳祚攀松枝與鬪中氏額流血被面鬪益銳
淚血相迸淋漓往來衝突鷲若飛鳥俄而祚被擒
氏以左手把其髮右手奮刃搯其胸旋斫其首擲
道旁觀者瞋目擡舌不能下氏又揚言於衆曰吾
夫爲賊所害歲餘日猶未瞑必思飲其血復提其
頭竟奔延祚墓置頭墓石上泣告所以殺祚狀把
酒澆墓凡三行拜拜畢攜幼子直赴巡按御史臺

門請死御史霍達關中人也爲人慷慨任俠聞其
言頗異之欲縱之去然疑有主者氏慟哭曰所不
即死者爲三尺孤耳今孤且勿顧容受他人指使
耶幸勿以妾故亂國法霍默然良久卒縱之
夫椒山人曰有江夏生者與予善爲予具論其事
擅拳搯捩目光睒睒然射人生亦以任俠殺人匹
命江湖其津津爲人稱道有以也怨報恥雪名垂
後世豈妄也哉

學文堂集

傳

天

陳亶周陳虞掌令傳

陳亶周名士爽玉璫叔也能讀書好酒醜醜自喜
不諧於俗初應童子試不得志盡焚所讀書而學
星官卜筮之術嘗曰吾四十二歲當死不死則富
貴矣仲叔虞掌公嘗笑之虞掌公少亶周公一歲
尤喜讀書宗人士本以習篆書得官河南兵備持
百金爲亶周公壽延入幕一時往來文移翰劄上
下稱善然公好酒每醉卽怒罵坐客罵已復哭曰
我文士也當世不用我使我爲若幕下賓且罵且
哭哭一日夜不止宗人不能公亦掉臂走京師
虞掌公自補弟子員閉戶讀書十餘年四應舉不
第康熙癸卯又當應舉會朱中丞奏銷江南稅銀
降黜縉紳子矜一萬三千餘人公亦被黜抱憤徒
步入長安叩關而亶周公已前十日發狂疾死時
年果四十二先是周布政亮工吳推官琪滋王推
官仕雲因事逮獄已奉旨戍尚陽旦暮就道亶
周公疾趨獄門與語曰子精星官學公等富貴未
可量豈戍者次日果奉赦出獄由是名重京師虞

學文堂集

傳

天

掌公痛竄周公死卒不叩關而玉基亦應春官試入都同邑薛山人者生時與竄周公善歿爲治喪盡哀募木爲棺擇火神廟隙地厝之京師稱義士虞掌公謂基曰吾與汝不負柩歸何以對山人然河凍未解汝又下第不得留奈何奈何哭大痛不絕聲旣而檢視遺囊得星官卜筮之書更撫膺而呼曰兄安往乎兄旣精星官卜筮之理知四十二歲當死何不早歸故鄉乎果窮途潦倒不得歸乎哭益痛失聲而所爲薛山人者亦哭一時觀者環

學文堂集 傳一

三

左右皆悲哀當虞掌公補弟子員竄周公語曰汝從此富貴不外十五六年過此已矣虞掌公每恨負竄周公越一年竟鬱鬱以死時周布政復官青州嘗向人稱竄周公吳推官王推官亦還職皆郵文祭之虞掌公體孱弱恂恂如不勝衣不苟言笑篤孝友古今書無不記識會卒於鄉墓不得視殮死之日傾叔母曰吾無他語只此東蟠耳長生雖成立亦可念他日爲我語之玉基東蟠弟乳名長生竄周公生弟也虞掌公名士益因居馬跡之桃

花灣又自號桃塢居士

夫椒山人曰薛山人者吾邑之鄙人也姓氏不著于間里去其鄉困阨屢瀕于死卒能慷慨立義聲詩云惟桑與梓必恭敬止山人有焉

學文堂集 傳一

三

夫椒山人陳玉瑛撰明著

傳

丘義龍傳

丘義龍濟南長清人也六歲而孤家貧母子不能自活及又值大歉義龍祖母計無復之遣其母歸母家糊口而以義龍屬甥張繼問撫之未幾盜賊四起掠過山東鄒縣人民奔竄義龍遂失繼問饑餓瀕死施秀宇者沙河酒家也本吳人義龍向

學文堂集 傳二

行乞秀宇憐而衣食之因蒙其姓而秀宇亦以亂歸江南望義龍俱行自此義龍與母遂隔絕二千餘里然時時念母涕下濡衣襟踰數年天啟四年甲子義龍年十八矣念母益甚日夜哭泣失聲告秀宇秀宇憐之資其行李毅然徒步之山東道經常州會大水岸崩不可涉號舟中人濟之舟有大賈挾重貲為盜所斂盜殺賈盡擄其貲以行義龍亦幾罹害奔歸洞庭山洞庭山秀宇之鄉也秀宇益憐義龍不得見母而義龍益日夜哭泣誓必之

山東見母而後歸嘗泣語人曰予聞宋時有朱壽昌者少時父出其母母子不相見者五十年及壽龍雖非若比然母子豈有異哉語罷又大哭聞者莫不流涕秀宇既歸洞庭山家日落仍釀酒為業義龍佐其經營有年遂以貲雄於鄉而義龍亦稍稍自立毅然仍之山東舟經洪澤湖覆人溺死靡子遺義龍浮沉水間若有神挾之者山是義龍得至長清至則故老無一識者義龍詳語之故眾人

學文堂集 傳二

驚相傳說然皆以為年歲久又從遠方來難信一老嫗曰曹莊丘寡婦常說一親生兒兵亂時失散得母是耶義龍曰寡婦年幾何嫗曰八十六七矣義龍默然良久曰是矣是矣向嫗號呼乞示其處嫗以手指曰若林而屋者非曹莊耶義龍奮步之曹莊求見母母前視懷疑義龍叩頭牽衣跪泣不止母曰子記失散時幾歲耶失散在何處耶義龍曰都不及記但記小時母蒸饅頭兒以兩手撈沸湯手俱爛醫藥療治半年始結痂今痂猶在母顧

癖抱持大哭蓋相失者五十年矣義龍遂奉母南歸以某月日至洞庭山母年八十有六尚嬰健健飯義龍始復丘姓

夫椒山人曰朱壽昌仕熙寧朝以孝聞蘇軾王安石皆有贈詩聲稱到今如義龍者猶知之獨義龍姓氏不出鄉井又業賈無知之者悲夫

學文堂集

傳二

海珠傳

海珠馬跡山李氏女也生而孝父智力農老乏嗣女年十四里有委禽者智將許之女聞跽告曰親不幸之嗣有女尚可承歡女嫁孰侍左右乎已媒氏又至女拒愈堅截髮毀容以誓踰年智疾篤女晝夜焚香籲天乞以身代智死呼號擗踊不欲生母又病痿癩刳股啖之不效相繼歿女哀慟逾甚家貧匍匐營喪葬如禮自此靜坐一室足不出戶外會不戒於火燎及寢室女念喪葬事畢委身殉親正在此時遂堅臥不起鄰人突入焰中挾之出張達藏者義士也出貲結茅屋三楹居之女剪髮衣緇衣槌戶持佛子戒女固愿未嘗就師傅至是於梵典乃無不曉也天啟中釋普門至其處示以禪語悉會一日偶坐簷前忽有神雀刷翎下翔翔集於肩女撫之甚馴豁然若有得云

夫椒山人曰丹陽有孀女荆觀者父燻死女伏屍哭極哀已而哭聲下隊弁抑喉吭問群呼之不應就視之死矣時年十五錢公謙益紀其事海珠生

學文堂集

傳二

四

季鍵戶匿影五六年雖鄰里人無從識其面而無有表之者惜哉雖然詩不云乎鼓鐘於宮聲聞於外作海珠傳

僧懷璧傳

懷璧者丹陽東林寺僧也爲人有智勇慕蘭相如持壁事因名懷璧號蘭公又慕東林諸君子爲人改名其所居寺爲東林寺太僕寺卿賀某者東林之寇也璧與之善又與同里睦生稱忘形交睦生性孝會父孝廉公教諭華亭死忠數百里徒步京賈負骸骨歸遂棄其諸生隱東林寺距東林寺里許爲張尚書某居尚書頗見斥于東林壁亦病之雖一日數過未嘗通一語先是尚書子某者察壁

意屢不善于尚書且以璧所交皆當世聞人欲內交于璧璧堅拒書某月已而見其蹤踏悲惋意不懈且觀其意聞他人之道尚書者面頸發赤俯首不欲視人欲有所言而訥不敢出璧躍然大呼曰是真吾友矣踰年尚書子以任子赴選京師璧曰某交公子有年願有所効公子請偕行抵京凡尚書所交者概令公子謝之而獨引見賀太僕時太僕方論烏程相疏凡七上謫湖廣照磨次輔文震孟詹事姚弼孟庶子黃道周倪元璐吏科許譽卿

皆把酒祖道于蘆溝橋而命璧唱韻爲詩崇禎帝
寵小璫肆橫無忌每盜內府雕龍磁漆器出市狼
籍道途張公子時已官通政司經歷偶購取一二
物事洩于厥奉緝勢不得生璧曰公子無恐向緝
騎大呼曰此老僧無知買歸供佛耳與經歷何涉
歷刑部錦衣諸法司受慘刑無異詞刑部某公者
亦東林也知經歷爲某子必欲置之死璧密遣使
索賀照磨書白經歷寬以故經歷得論戍東歸而
璧亦以義免未幾金陵擁立擢張某爲吏部尚書
璧喜謂公子又榮交公子有年願更有所效于乃
公遂入金陵時金陵紛紛已奔走如鶩璧扶尚書
竟走雞鳴寺且勸且責尚書竟以死璧視殮訖仍
問道還丹陽白公子公子亦死而所爲胙生者方
負孝廉骸骨歸璧又募貲助以葬葬畢遂去東林
寺後數年璧復還客有談南中死節張楊吳龔四
公者璧正色曰若某某者烏可同日譙哉始依附
逆瑄魏忠賢旣與阮大鍼夤緣同起要職及其死
也僞置一棺于庭令奴子告人曰吾寧死矣寔易

學文堂集 傳二

七

衣走者數日嗚呼可僞爲哉時璧年未四十精悍
短小有過人力鬚卷繞其面舌無正音然與人言
終日不倦人有過必直之好酒不事乞食爲詩能
得太意不規模古人有懷人詩數章盛稱于人蓋
懷張賀二胙公也今不知所終
夫椒山人曰懷璧責人取義以死又斥僞死者慨
慷立義聲雖儒者何以尚之浮屠氏棄人倫無所
用情于世國變以來懷貞抱義往往出于其徒豈
有托而逃焉耶語云禮失而求之野哀哉

學文堂集 傳二

八

張三愛傳

張三愛歙人黃氏僕也主爲里正里中租多納不以時縣令罪里正三愛屢代主受杖至臀無完肉不怨主宅苦不得肉食三愛賣蔬果得錢輒市肉食以進主死歲時必具酒肉詣塚叩頭哭泣初主貧不能爲授室或欲妻以女主許之三愛曰是背主受他人恩也不可主無子有兒子做主語三愛曰我死姪必虐汝我不忍聽汝所之三愛稱謝及主死三愛事兒子如主嘗規以正卒化於善又嘗

學文堂集 傳二

九

與其徒立脩墓約境內遠近塚墓無主者有崩塌暴露輒相率荷鉏載畚封固之三愛故傭工於人藉其值養母稍餘兼給兒嫂然終以離母心不安乃辭歸而母適患疾臥蓐不起三愛徧禱於神乞以身代一日爲母求牛蔬於道行且泣忽遇一人問其故具告之其人曰子知醫若母病在肝法宜卽以肝補三愛聞言心動領之越日復禱於神神前取刀洞左脇肝不見以簪扶復不出三愛惶懼自咎云豈某有未誠耶坐甫定手中簪忽墜地俯

身拾之而肝出矣遂割如指許仍納腹中急歸和羹以進母母啜覺神爽三日病愈能扶杖行室間初三愛入廟時給祝云某爲母疾密祈神爾無至或久不出可入視也然當剖脇時三愛言殊不覺痛仍從容取紙錢拭神前血使淨然後出視不知也次日其兄挾就醫事稍稍聞人詰之三愛諱無有及詢醫果然醫言創鉅恐不可活而三愛卒不死里中父老列其狀於郡縣官署榜旌之黃氏於是令三愛爲所禱神祠道士不復名但曰孝子云

學文堂集

十

夫椒山人曰三愛一賤氓耳非讀書識文字者乃忠於主事親以孝稱好義及枯死骨大節凜凜皆人所難能非所謂民之秉彝好是懿德者耶人亦顧自陞立語云醴泉無源此之謂也

陳太守傳

陳振豪字子出號世涇常州無錫人也生時大母
夢僧授一兒左輔青公生果然好學性剛介中萬
曆戊午舉人已未進士授蕭山知縣縣義橋鎮故
無稅關吏請增設將因為利公以非舊制白權
關彼者罷之邑故事有病民者悉罷之擢刑部主
事劉鐸者揚州守也魏忠賢竊朝柄知鐸名招鐸
不至忠賢怒而用兩構鐸贈某僧詩謂語侵忠
賢告忠賢逮獄論死公力爭之忠賢矯旨命杖公

學文堂集 傳二 十一

天日殺人以悅人吾愧焉無愧而拜杖以死何畏
乎削籍歸崇禎帝即位詔復公官以戶部員外郎
出知南陽府時流賊李自成自秦晉入豫而土寇
白石香和尚等復嘯聚萬餘人掠舞陽葉縣諸地
公甫蒞任用計擒魯和尚捕斬其黨五百人餘悉
解散南陽故唐王封地永壽王器圻與王隙許王
陰事于朝下巡按御史會倜廉實聞倜將疏請除
國公曰永壽王奏多官聞隱事難據倜領之王謂
公助已喜甚賜公金不受益喜已而王府典仗呂

調陽殺人公請于王杖之調陽衛公屢中傷王前

他日又請禁王府暴橫諸人語侵王王怒流賊陷
脩武將渡河南陽城守兵僅一百二十人老弱又
半公慮之出俸金募兵三百人令守備白玉驛丞
朱重科將之又慮不足乞王中護衛軍不許而賊
已渡河逼南陽王急命閉城公曰遽閉恐示以弱
况禦寇當用偵探杜出入非便也王怒無何土堙
西北門其東南門則以兵固扃之而巡按御史劉
令譽方以兵來援至城下公請王開門不許固請

學文堂集 傳二 十二

乃得而日已移魯御史大聲曰南陽禁吾入城已
從賊矣勒馬去公追及之及返而城復閉中護軍
露亦向公公拔劍呼白玉引兵來中護軍遞去公
與御史始入城御史怒王益怒賊知南陽有備不
攻城走內鄉匝城圍三晝夜公命白玉趣援賊去
旋攻鎮平白玉反兵守之而朱重科亦奉公命至
賊又去又攻鄧州州守吳甲銓率千戶余成蔭拒
敵死公急督兵救得不陷又攻南召泌陽桐柏等
縣公預令縣令暨千戶百戶等官練鄉兵製毒弩

數千及賊至射殺不可勝計又攻葉葉令乘夜引水灌城濠賊駭走又攻舞陽巡撫檄公兵合戰于途斬賊首千餘級賊相謂曰自起兵以來所向無敵今南陽喪威速若此嘆息泣下先是公以濬城濠脩城備器械費用不給王捐千金與公立散盡賊退後王奏公匪金天子怒不賞功王復奏公擅杖職官呂調陽詔逮大理獄會王杖殺叔父衛輝王福山王又違制引兵欲離封國詔削為庶民公由是疏辨出獄未幾卒

學文堂集 傳二

十三

夫椒山人曰當賊勢橫決所過莫不屠戮南陽以數百卒當三十萬衆屬邑無一陷者公之功大矣白玉朱重科引兵四出救危城呼吸間官無卑顧有以自奮嗚呼公真善將將哉

陸貞女傳

陸氏武進陸卿鵠女大司馬完學女孫生而慧長授家訓嘗手錄女誡劉中壘列女傳諸書許字同邑趙燭遠燭遠生十七患病歿死氏聞廢寢絕食數日父母慰之氏曰小斂而服古制也已遲矣卿鵠曰汝字趙女也非婦氏慟哭曰字趙與婦趙一也往趙生不則死卿鵠莫可強伴謂曰姑待司馬公命當遣僕走京師氏怏怏呼保姆語曰予何難一死恐傷二親恐故寧以節生勿遽以節死今請

學文堂集 傳二

十四

命大父遲遲以懈余心耳月餘司馬公札歸氏蒼漉漉千言矢不移而里中締姻者踵至氏向父母長跪曰車來之呼女之醜也中河之善父母類也虛筐有占身不再字勿頸割鼻母謂兒孱不能辨此卿鵠曰吾當全爾志俟詎吉行氏曰何待吉遂於臘某日往拜舅姑隨拜夫柩易縗經如禮伏柩哭極哀一日病甚有女尼諷披緇當可延生氏許之忽曰悞矣悞矣昔年成服已擲此生今爲戀生披緇何以入趙穴越數日死時明崇禎癸未正月

二十三日也卿暢簡惠遠曾得氏詩稿自序云年來道根彌植一切蕩爲冷灰惟伉儷宿緣填膺結夢時時寄之小咏耳觀者莫不流涕

夫椒山人曰予聞貞女曾祖聚岡先生爲抗烈女請旌未竟司馬端惠公扼腕四十餘年至萬曆戊午始賜旌而貞女適于是年生亦奇矣遠邇皆歌詩紀其事抗烈女別傳

學文堂集 傳二

五

金安人章氏傳

章氏汀州太守金顯名配忠潔公鉉母也封安人幼以賢稱具烈丈夫舉教鉉成進士當崇禎末寇薄都城鉉膺命巡視皇城鉉告母曰寇勢危迫戰守無備萬一不測兒死有諸弟奉母願母割一子殉王事安人正色曰汝死如國事何朝廷待士厚何令事變至此汝宜盡力報國倘事急解所佩牙牌疾示我鉉因與諸弟策母隱處安人怒曰食祿殉難汝之分也吾從汝父及汝兩食君祿亦義不逃死寒泉在井卽吾隱處又何求相持慟哭鉉妾王氏牽衣啼不舍鉉絕衣去亡何彰義門潰懷宗殉國鉉解牙牌付從者曰歸報太夫人投御河死安人得牙牌曰事遠爾耶孝哉鉉也肅冠帔告宗祠畢赴井死鉉弟鎡追欲隨母入見兄妾王氏已入曰兄妾旣先入不可男女無別急自經家人救止仰天而號曰母兄待我急矣亦投井死

學文堂集 傳二

六

夫椒山人曰予近聞忠潔族孫爾嘉有女嫁同里姚某姚狂士嘗醉遊酒家酒家中以他事違獄論

成氏脫簪珥圖救不克檄妻俱行氏泰然有相顧
泣下者氏曰行則行耳何泣爲曰道遠如費何曰
籌之矣一日盥沐衣縮衣向父母長跪曰夫族某
許費路費期今日往而氏則已懷匕首過讎家入
見其母從容談笑如常時已山七首斷喉血淋漓
母驚呼視之死矣嗚呼殆亦有慕乎安人之所爲
者耶

學文堂集 傳三

主

王貞女傳

王氏王煜女幼能讀書識大義年十三許字孫鳳
儀踰五年鳳儀死氏聞脫簪珥鍵戶絕飲食以死
誓父母勸諭曰歸孫可無死母又曰幸爲終身計
氏不答書終身事小失節事大兩言置案頭煜見
知志不可奪命歸孫拜舅姑如禮伏哭鳳儀棺日
衣麻衣事舅姑稱賢婦旣免喪或有諷之者氏雍
髮號慟不欲生衆莫敢言已而曰人謂我年少未
笄耳乃復蓄髮展鳳儀墓行笄禮白姑擇族孫某
爲鳳儀嗣亡何嗣子殤氏哭之成疾不自療煜延
醫視謝曰兒所以不卽死者思教子成立爲孫氏
後耳今安望哉不食三日死死之時猶張目向姑
曰無傷會姑痰疾示左右取梨進視姑勉啖目通
膜時年二十有九

學文堂集 傳二

太

夫椒山人曰氏母賀家丹陽八歲時孳氏歸寧嘗
與中表弟共飯食舍肉問之曰男女不同器也工
丹青聞夫貌肖姑繪小像懸閣中每食必以進未
死前三日取其像焚之曰君先行婦隨至矣哀哉

原缺

夫椒山人陳玉璠明

解

石經大學解

大學經文一章所謂修身以下傳文四章此大學古本也克明德以下傳文六章既概以為錯簡取而更定之又以聽訟章為釋本末又以此謂知本章為釋格致結語而取程子之意補之夫本末既宜釋則終始先後及定靜安慮何不釋也若以格

學文堂集 解一

致不釋為缺文則終始先後定靜安慮之不釋亦安見其非缺耶况此謂知本二句古本與經文相接統結知所先後及修身為本文氣原未嘗少缺傾截經為傳反謂其有缺何哉至石經大學與古本已不作較之今書序次矛盾更甚然細玩其文義則前後本自一氣渾然明明德節後即古之欲明明德節知止節在黃鳥節後則知止節正釋格物物格而后知至節在此謂知之至節後則物格節正釋致知無所謂格物所謂致知云者以經文

致知在格物工夫原無次第故由格物遞釋至致知文多相互也下章釋誠意又下章釋正心又下

章釋修身又下章釋齊家又下章釋治國又下章釋平天下於所藏乎身不恕節下博引詩書以釋明明德新民止至善而咏嘆之淫溢之結以沒世不能忘此固大學端本博施致治之極功意有甚為完密寧必重加訂正哉蓋大學本無經傳之別即欲分為經傳亦止明明德古之欲明明德二節為經其餘皆傳也物有本末節知止節原釋格物

學文堂集 解一

自天子節其本亂節物格節原釋致知故其傳文由格物致知邈而至治國平天下又邈而至明明德新民止至善於經之應釋者遞累而上之理悉該通也自古本以知止諸節為經而宋儒更以聽訟節之釋致知者為釋本末於是格物致知詮釋實最詳反謂其義已亡而後學并疑終始先後定靜安慮亦當有釋大學幾為不全之書矣嗟嗟聖賢遺典所以明道錯綜繁簡非可以儒生章句之學斷也其文固多缺者亦有不缺者缺者以訓詁

屬之不缺者以已意裂之所由有秦焚書而書存
漢校書而書亡之說也然子與氏不傳之統曠千
載而宋儒承之其編正經傳自當別有神悟古人
之傳本且不足取信又安容後學致疑哉

周公居東解一

周公居東孔鄭二說各異皆因我之弗辟一言孔
曰辟法也鄭曰辟避也晦菴註詩則從孔說元定
註書則從鄭說至晦菴晚年論定亦謂鄭說為優
於是遂以居東二年東征三年戡然分作兩節後
儒不復置辨矣愚以為不然蔡傳曰周公相成王
三叔流言公避位居東始知流言出於三叔後成
王感悟迎歸三叔懼遂與武庚畔若是則激殷遺
之亂者周公也未雨綢繆之道豈其然且夫流言

學文堂集 解一

四

之興不過欲動搖周公耳公若一聞流言即奉身
而退是三叔之策已行以新造之周冲主孤立於
上而二公復噤不出一語以釋君相之疑事機之
危莫甚於此三叔不以此時畔復何需哉况周公
至聖成王大賢也武庚反形初未露偶因一無根
之言上不能察下無以自明而猝舉措張皇釋負
辰之萬幾遠遜以窮疑謫安在其為成王周公也
今反復遺文始知金縢註之曲為阿護反不若鴟
梟註之為得其事理蓋東山之變武庚為商遺胤

既足招來四國三監爲周懿威厲揚多士不無社鼠之虞所畏者惟周公而已故小腆始蠢遽布流言實則欲反鄙周邦而外則托周公不利孺子爲名謂周公或懷疑不出他不難發蒙振落耳孰知周公心事光明正大但見國之安危係此一問不容自恤初不計及謗之有無而遽破斧匡王哉或謂誠如此則金縢所云未敢誚公者何謂大誥一篇繼金縢而作又何謂不知此正居東卽東征之實也方成王踐祚周公以叔父爲相三叔以叔父

學文堂集

解一

五

爲監內外相維洵磐石之宗也成王豈止無疑周公之念亦必無疑三叔之念故大誥止及武庚不及三叔意三叔特爲武庚所挾及周公東征實見罪由三叔於是或辟或囚或放在周公大義滅親固不妨以權濟正然亦大傷成王意矣武庚非得三叔不足搖周之本根三叔非得武庚則聲勢不震是周室幾至顛覆而卒致成王受殺叔父名者皆由周公之使管叔監殷此固周公之過周公所不得辭而成王之誚雖二公亦不能爲周公解者

也及武庚既滅淮奄諸國尚多未靖公方雷東以弭餘患詎意動威彰德成王已惕然不能旦夕安哉蓋監殷之舉是聖人之過也致辟之舉是聖人之善補過也惟聖人處大變不失其常成王賢者能無警畏故周公之恐懼謂恐懼西土之大艱則可若恐懼流言會霍光之不若矣成王之疑誚謂疑誚殷監之畔亂則可若疑誚流言會漢昭之不若矣如以居東爲避位則天或無風雷之變將成王終不迎周公終不歸武庚之謀日益肆三叔之

學文堂集

解一

六

流言日益恣則國事尚何忍言公復何恃以告我先王哉周家世系自公劉而上不具論後此則太王欲剪商太伯且不屑有其國文王服事殷武王遂弑君而代之是父子異局也仲雍隨伯而逃季歷奄居其位伯邑考就烹而死武周秉鉞以典師是兄弟異局也則管蔡爲殷之頑民周召爲周之勳戚原無可疑者獨因流言一語而上誣成王下誣周公故不容不辨

周公居東解二

周公居東孔鄭二氏說各異原無從攷証千百年後強為測度或以為宜從孔或以為宜從鄭耳乃史記既以周公恐天下聞武王崩而畔乃踐阼攝行政當罔問管叔及群弟流言乃告二公曰我之所以弗避恐無以告我先王因卒相成王誅管叔殺武庚放蔡叔寧淮彝東土二年而畢定經直云我之弗避而復繼以我無以告故以避為盡道史則於弗避上既加所以字而復云恐無以告故以

學文堂集解一

七

弗避為盡道若古文果恐而非我則周公無避位之事無疑矣但又七年後還政更以為人或謂周公周公奔楚成王發府見周公禱書乃泣反周公至其書則又成王少時病周公自揃其爪沉之河以祝於神之書也迄周公卒後成王感暴風雷雨之變與大夫開金縢書乃得周公所自以為功代武王之說於是命魯得郊祭文王用天子禮樂以褒周公之德其說益屬不經然若竟謂之罔則漢初去周未遠子長又世為史官遍歷天下以成一

書必非若後儒徒據臆見而無當於事實者因是

而知古人所行本有不可以理斷者矣若以理斷

則武王雖八十一生成王然至武王崩成王年亦

已十三非真在強葆也安有十三歲天子尚需人

懷抱以朝諸侯者且冊祝所云多材多藝能事鬼

神諸語特猶巫覡之誕慢盛德如周公其陳戒之

文垂之詩書者奚翅數十篇顧不能格上而反藉

誕慢無稽之言而得釋恐懼寧有當乎若不以理

斷則當負宸之初孺子之恃有叔父何啻一體若

學文堂集解一

八

且一聞流言而遽疑則既長而讒譖易入容或有

之方王少國疑之日周公去畱新造邦之安危係

焉且不暇恤而居東二年則既歸政而輕於出奔

亦容或有之武王有疾既請以身代則成王病而

謂奸神命者山且亦容或有之發府書而泣嘉其

保朕躬也迎之則發金縢而泣獎其功在先王也

而報以隆禮亦容或有之否而謂揃爪即為壇屏

壁之訛奔楚即避位東郊之訛賜魯重祭即新迎

書家之訛則居東正亦東征之訛也安得反云居

東非卽東征哉至若吳氏云周公原未嘗攝位則
流言益屬無根並無位之宜避矣學者必於此深
察之毋徒以昔人之成說憚於紛更而不折衷以
歸於至當也

學文堂集

九

彈琴指法解

彈琴指法分左右手其左則有吟吟者用指搖動
有音如吟咏可聽大食中各四指皆有吟而其法
不等細吟如微風被柳不使越轍也畧吟在有意
無意之間大吟吟之寬然有餘也長吟俟一音息
方更吟一音不遽搖動前音也退吟注下吟也急
吟得音急急吟也緩吟往來自得似吟而非吟也
遊吟少綽復還本位舒徐不迫若輕風飄舟滄漾
然也實吟指按絃不動以手腕微運令有音也飛

學文堂集

解一

十

吟一上畧吟隨二下走吟二上而二下皆取和處
爲則也綽吟注吟皆專於在綽在注可以吟可以
無吟也猱乘聲往來寸許如猿猱之於竹木躋攀
而上下有急猱緩猱長猱大猱綽猱注猱不同也
綽自下而上注自上而下也引得音而上有一引
二引三引長短大小急慢各有數也喚隨聲帶上
有音也許喚同也往來一上一下其上下則如引
之有一二三也分開一音兩彈中一引間其音也
退復自上而下復上本徽也撞得音而上逆急下

擊之得音如蜻蜓之點水也按凡以指捺絃也而於大指則須在爪指相半之間蓋遇指起則便也雙按各指屈按一絃中指隨按一絃任右指取聲也此左法之大畧也右則有擘大指從肉向徽彈也托大指從爪向身彈也抹食指從肉向身彈也踢挑食指從爪向徽彈也勾中指從肉向身彈也踢中指從爪向徽彈也打各指從肉向身彈也摘各指從爪向徽彈也散左不按絃右空彈也歷連挑兩三絃也度連挑四五絃也較歷稍輕也連連彈

學文堂集 解二

幾聲也雷名指摘四五聲或自七至四或自七至二取勁且脆其聲若雷也臨食指挑七至二次序而作貴清輕而勻圓也滾與雷彷彿較雷更急作勢如奔也拂食指抹一至四或至五至六至七如一聲其間仍有急有緩磊落不平也索鈴左泛右鳴自七至二或至一輪而適及之嫋嫋不絕如縷也滾圓各指摘七至一食指抹一至七滾滾若波濤也圓摟如食指抹六即勾五隨勾五抹七如一音稽康賦所謂摟挽標將縹緲撒捌也打圓食挑

中勾或小間或大間二作少息又急三作又少息再二作凡七聲亦或四聲六聲也倒打圓法同打圓只先勾後挑也消食中次第抹勾一絃兩聲有倚覆雙連疊反諸名而音則同也全扶食中並入兩絃抹勾齊發也背鎖踢抹挑三聲小鎖挑抹挑三聲也短鎖抹挑少息又踢抹挑凡五聲也長鎖抹挑又抹挑抹勾少息又踢抹勾凡九聲也大鎖抹挑抹勾踢抹挑凡七聲也輪摘踢挑三聲也半輪踢挑兩聲也倒半輪抹挑打三聲也對倒輪左

學文堂集 解一

右兩手用食中名三指相對俱抹勾打泛音三聲也潑刺食中名並入一絃曰潑並出一絃曰刺以勁為尚也無聲暗刺也直刺下如拍竹扎板之聲也撮食中一挑一勾或小間或大間一實一散夾而齊發同合一音也反撮先一撮就以食抹中踢齊發一聲也雙彈川左指按曲中食二指先踢後挑次第發出也單彈用大指勾曲中指向外踢也如一凡於和處一實一散合如一聲也再作再作一遍也捻起大食夾起一絃放之有聲也微外十

就本位如觸物之狀奔電之勢也雙撞連二觸也
 關吟纔得音卽急觸急復下本位而吟在其中也
 拍起大指按上徽各指隨按下徽不動用大指拍
 有聲也對起與拍同或謂一勾一踢拍起曰對起
 一勾便拍謂拍起帶起帶起有聲也同起左帶起
 一絃右鼓別一絃兩指齊發合一聲也對按如大
 指注按九徽得音卽以各指急綽上九徽拍起兩
 聲急按鋒鏘入妙也瓜合大左按絃有聲卽以右
 中勾起別一絃亦如同起之齊發也放合左指按
 前一絃勾之得音卽放而有聲急按後絃之和處
 前後兩絃一帶一勾二音如一無參差異同也
 各指按下徽不動大指卷上徽令有聲也虛卷不
 須鳴絃左指竟卷其絃亦令有聲也推出推之使
 出也惟中指按第一絃有之他絃則無也從頭從
 前再作也從勾從勾處再彈一遍也跪各指屈曲
 按絃也不動左手按絃不動任右手鳴絃取聲也
 少息俟音定稍停再鼓也就或卽於本絃再彈或
 卽彈別絃不間斷也泛右手鳴絃左指浮著絃上

三徽外也入慢過文換奏起止之際或曲將終時
 宜慢作也應緩緩相應也輕輕作也重重作也此
 右法之大畧也

二小兒辨日解

渾天之說天包地外而地之上下四旁皆有天自來曆家以地面當天之正半日行天內距地上之天幾何則距地下之天與地旁之天亦幾何距上下四傍之天幾何則距地亦各幾何其為遠近當無有不均者吾則以為否也地上去天遠而地旁去天近也二小兒辨日謂日始出去人近而中時遠者是也列子或寓言而托之孔子豈真孔子不能辨哉孔子非不能辨則後人固當辨之然辨之

學文堂集 解一

五

以為無遠近者漢中靈臺郎張衡晉著作郎東晉也衡之意以為日之大小繫乎光薄地時甚闇由開視明明無所屈故望之若大日中則天地同明明還自奪故望之若小晉之意以為日之大小存乎目日無大小而有伸厭厭而形小伸而形大初出時色赤者甚大色白者雖大不甚故日夜之有殊然止辨其大小之所由異而不辨其涼熱之所分則言近熱遠涼者得以其說攻之惟平陵關子陽則以為上遠于旁喻之以星謂星出東方疎夜

平至上方甚數以解日大小之說又喻之以火謂日為天陽下降火為地陽上升置火于地從傍與上診其熱不同日中在上覆人人當天陽之衝故熱于始出以破日涼燠之說其說近之桓譚姜爰初無定見于宵中而姑以彼為是以此為非是亦小兒之見也矣愚以為日與月相望對分半周天之度而東西如衝者俱在地上上天多下天少無可疑者日之初出去人近而中天去人遠益可無疑者若涼燠之故淺而易知水性本寒日初出水甲猶帶寒濕之氣故蒼蒼涼涼及至中天而去水既遠水氣盡除以本體之純陽而微陰不雜其為熱如探湯也不待孔子而能辨矣何足以攻遠小近大之說哉

學文堂集 解一

六

夫椒山人陳玉璣廣明著

議

屯田議

自古屯無常勢皆以人力之有餘濟穀數之不足亦相天下之緩急以爲之計而已蓋天下不可一日無兵有兵則需餉有餉則必煩民而兵之數日用則日增餉之數日增則日詘兩者恆不能相贖於不窮則屯之議於是與屯者固所以爲兵長久

學文堂集 議

之計而卽以與民休息之道也然僅言屯而不相乎天下之勢則屯之地有便有不便而欲禦督之屯則不可以建功屯之人有能有不能而欲盡隸以其爲險要阨塞之地非其所必爭卽其所必守者也夫豈無昔之日爲邊地今之日爲內地者乎古有募民以耕者矣以其繼亂之餘流離失業者之多也有遣卒徙吏以耕者矣以其戍譴之衆也有聽富民之願耕而授以官者矣以其時仕進之

難也夫豈無在昔日有其人在今又無其人者乎

然則今日而言屯所當取屯之地與屯之人而先辨之矣我國家以八旗分屯每丁給五口地無事則爲壯丁而幕府無養兵之費有事卽爲披甲而師行有足食之謀亦既行之而效矣乃墾荒之令屢飭而推之天下未覩其利者何也則誠地與人之未辨也滇黔之域旣以瘠薄告且地曠難制矣江之南尺寸皆登貢賦矣其餘內省諸郡高者多石田卑者皆水蕩多言施功之未便矣夫膏腴

學文堂集 議

之土沃野之區民方趨之以爲利雖無有勸其孰宥舍爲閒田彼其棄而不耕者必水旱不足以爲恃非然必稅歛不足以爲資此以言乎地之難也且民之力田者必皆有舊服之賦畝旣不可以舍熟而耕生人之游手者平時美食而媮衣又誰能一旦去末務而本務此以言乎人之難也是以有司考成爲急避且有以捏報被糾者一時之間墾易爲名三年之後起科難爲實保無有未見屯之利而已滋屯之弊者乎然則今欲擇其地莫若

卽瀕海之疆爲始蓋其民之徒業者溝洫之遺規猶在水利之灌溉可因使督臣衛所之官一經理之與其闢久廢之棄壤何如治近荒之原田其用力難易相去當何如也况今者商屯難於卒復民之營田亦未能旦夕舉行上以慎防守之固下以省轉輸之勞者亦惟兵屯爲急誠簡其精銳以備戎行而悉使綠旗之閒冗者自耕而自食與老弱之係籍者半伍而半農又何患乎額供之缺又何需乎協濟之煩也哉所爲屯之得其人者此也由

學文堂

三

是以所獲扣軍之糧則屯者利矣以所備給官之俸主屯者又利矣至於催科之當緩也屯官之當減也督課之有方而牛種之無擾也皆所爲經理以善乎屯而非其本也故日常取屯之地與屯之人而辨之而後其法可行也

治河議

國家歲運東南之粟於清河一水間清河之爲重也審矣顧知漕河之重而不知濟漕者安在病漕者安在病而仍濟者安在皆未知治漕之善也所爲濟漕者汶泗沂沭諸水是所爲病漕者邵伯寶應高郵諸湖是所爲病而仍濟者黃河是以其濟言臨清迤北藉衛水之洪流濟寧迤南藉河水之餘漕其間衛水不南河水不北止藉汶泗沂沭以相助苟不濬河之身而使深導諸水之流而使達則濟未易言矣以其病言淮揚爲咽喉之地諸湖皆逼運道非惟逼也且與爲通苟水患爲梗運艘不得而前卽清濟濁河疏淪底定豈能提挈而越之苟不築重堤以爲之固而責任以爲之防則病未易言矣以其病而仍濟言黃河之決多在河南不南侵全淮卽北衝齊魯侵全淮者潰散於潁亳徐宿而害在民業田廬衝齊魯者橫激於單鄆濮曹而患兼在隄防運道是故淮近而身本決入淮者害小而治速漕遠而身小決入漕者害大而治

學文堂

四

難然而運艘所行勢不能舍此而渡故淮以北溯以南數百里皆資河以為用則去其病而用其利難資其濟而防其害更難由此而觀為今日運漕計者漕河之患治之而無不治黃河之患治之而未易治也議棄地以予河者所居之民即可徙所運之舟其可避乎議復故道於禹跡者隨刊之舊印可尋古今之勢其可一乎議分支河以殺其流者支河一開而正河必奪所謂河不兩行古不記之乎議穿漕渠以資灌溉者但可行於清河下可

學文堂集

五

行於濁河所謂水少沙多夫豈所宜乎議導河北流使漕與河合者不知淮河浩瀚千里猶不能一瀉以洩怒漕水千步百折豈能按轡而徐行所謂廢漕制以伸河體又豈有幸乎以愚思之誠無有如賈讓之疏濬塞三策者第今之所為疏導之而已非可如讓之所為放今之所為濬挑之而已非可如讓之預為培築通賈讓之三策未嘗不俱為今日之善策也且夫古稱治河之神者惟禹然觀其

所治不過以無事者為事是以疏淮濟疏江漢相其下流為之治而上流不至於淤不淤則不積不積則不潰凡以水之性當如是耳今議者非不言下流然皆自淮而止以一淮受全河之委宜有不容者愚謂自淮而外視其勢之所決可別為支流者因而淪之使其流分而勢殺而又察河之去路東使入海南使入江夫淮南涇河開入海之路也

學文堂集

六

有司以護田為急閉閘不敢啟而河入海之路以塞秦州鹽運河入江之道也鹽司以鹽課為虞閘以蓄水而河入江之道以阻今宜斟酌通變使入江者入江入海者入海下流通上流不制而自平支流廣正流不過而自殺此即神禹先冀竟而後雍梁之意與

近見邸抄臺臣言治漕一疏指入江入海之道甚悉鄙見竊與相侔特恐工用浩繁朝議畏阻不知歲費少府之金錢數萬何若脩治淮南秦州諸河開使之注海歸江為一勞永逸之計乎

自記

鄒忠公像服議

木主古也塑像非古也然塑雖佛教先儒有為之者矣設遺像具存欲其子孫一旦毀之而易木主君子或且以為過特其像服之合乎禮與不合乎禮尤當參攷以酌其宜吾邑道鄉鄒忠公為宋名臣大儒列代特祠崇祀至于今不廢舊有幅巾深衣像在尤村菴舍其後迎置于特祠改塑紗幘今其裔孫登嶺念淵源所自仍易以幅巾深衣其說謂考亭書院之像先儒也皆幅巾深衣而公為

學文堂集

議一

七

門弟子則當幅巾深衣且公像之深衣幅巾在尤村數百年矣安有公在不幅巾深衣而始設像時漫為幅巾深衣者乎不幅巾深衣非是而其任祇謨則曰公言未識伊川而已識伊川心則公未及為程門弟子也吾知以理學尊吾祖不必以程朱之服尊吾祖况深衣雖古而非宋世通用服溫公始倣服之堯夫不從朱子始服之而時譏詭異亦未常終服則公即為程門弟子固不必幅巾深衣幅巾深衣非是而易色以碧易組以朱易履以丹

裳不參連帶不襲外今所塑之深衣并乖古製尤

非是因上書爭之數相辨論不決于是二鄒子之友與陳子之徒皆曰二鄒子之于禮也不苟同亦非苟異皆欲求于理之至當可不謂能敬其祖哉然道鄉吾邑先賢也道鄉祠吾邑公祠而非鄒氏家廟也豈惟其子孫當議吾黨亦當議之遂請二鄒子謁于祠共議陳子曰公言未識伊川安知其後來終不識乎程門于東坡介甫皆不合而皆稱其字張暉于公則稱名師前弟名于理可測故自

學文堂集

議一

八

來記程門姓字者必列公名未可遽謂後人之攀附至朱子臨終以深衣授黃幹雖非若禪家衣鉢亦可見朱子常服深衣矣當時始設公像即幅巾深衣則公曾幅巾深衣未可知閱數百年而祇謨遽欲易之不可但今之特祠郡邑有司春秋致祭者為朝廷大典公雖異代之臣其可以燕私之服臨朝廷命吏受朝廷之隆禮乎昔之像在村菴幅巾深衣可也今之像既迎置特祠春秋致祭則以幅巾深衣受朝廷之隆禮而臨其命吏焉又不可

愚謹議增設一像前呈紗幪如宋三品之儀後堂
幅巾深衣如古製

學文堂集

學文堂文集

夫椒山人陳玉璠廣明著

策

會試第一策

帝王之治天下必先取一世之風俗人心思有以
躋於隆古之初則其爲治固不恃乎法制禁令之
頗恒有整齊畫一之大道納天下於軌物之中而
且以忠厚長者之意漸漬乎民心使不敢輕肆于
法而後天下之人皆潛感默化欣欣焉遷善而
不自知其治乃日進于隆古唐虞之治所以負
絕于前而曠世相感者必推本之以奠後世之人
主爲風俗人心計也我

學文堂集

策一

皇上繼承大統以來數年之間治化畢著乃海內
猶未盡蒸蒸丕變者豈古與今有異民乎誠以奉
令承化之無其人而宣猷布治之未殫其道也然
則其道安在曰有本焉總之不離乎教者近是誠
擇其人而以禮爲教則必明等威定名分使天下
華薄而從忠將章服有制尊卑有等也誠擇其人

而以刑爲教則必布章程講律令使天下回心而嚮道將犯法知悔告訐知止也抑聞之禮禁於未然之先刑禁於已然之後二者固交相濟以有功然使天下之人皆循習於禮之中而刑可不用故今日之治禮宜在所先而治刑宜在所後古之帝王制治之道多端而必勤勤議禮使天下範圍而不過者夫亦知禮之爲用甚大而卽僭侈一端非是亦無由而禁止也何也僭侈生則章服之制不可問矣僭侈生則尊卑之等不可問矣且僭侈生

學文堂集

卷一

則犯法者日多告訐者日衆矣然欲今天下之民教之以禮卽悉趨於禮而僭侈不生能乎否乎曰惟刑可以佐之教之以禮而不率則懲之以刑其始也若甚煩苦乎民其究也相率而爲醇龐雍穆之化而國家士師之官將由此可以不設 執事所云刑措措以此耳雖然尤有本焉大君者風俗人心之本也惟一人言坊行表以立於禮教之先使知仁義親遜之可風慈祥惻但以立於刑教之始使知犴狴囹圄之足畏將深浹乎人之性情而

不同於文具之約束由是出乎禮者多人乎刑者少以是而號曰唐虞於變之治復視也其誰曰不然非然者日畏民之犯法而聽斷攸嚴日畏民之告訐而條告屢設恐恐風俗未必由此而盡善人心未必由此而盡正所以淳漓相雜而成其爲漢唐之治也何足爲 當守獻

學文堂集

卷一

會試第二策

用人而各盡其才任人而各盡其職惟銓法之道得其平焉耳蓋至不一者人也至不一者亦用人之法也惟於參差之內而整以一一之規則知朝廷有大典然至一者法也至不一者又用法之人也惟於畫一之中而別以參差之等則知朝廷有大權非然者游移於法之外與執滯於法之中將道法者必多道法者既多於是必立一例以通其法及乎行之既久例不能盡善於是又立一例以

學文堂集 策一

四

破其例例與例交相轉展而立法之意遂不可問立法之意不可問則賢者無以見其賢不肖者有所容其不肖而欲使人心定而吏道清豈不難哉我 國家銓政附周禮冢宰之意而得其平宜吏治由此日盛矣然思登進之途既廣則人才之呈效者固多而流品或虞其難辨考功之法既密則賢否之持衡者難掩而開報又或慮其不公此在今日有畫一之規而吏治之效卒未盡臻者則何也抑思辨論之端既開則人無不可得之官而競

進之念生去留之法未一則官無不可援之例而資格之施紊此在今日無畫一之規而吏治之効亦未盡臻者又何也若是者以為條例之足恃乎抑以為條例之不足恃乎竊謂一代之人才總期有濟國家之實用而簿籍可以勿拘惟在秉衡者慎審其人以進退焉而已是故未仕也有以取之試之如九品中正必使瑕瑜無或蔽之形既仕也有以考之課之如六計弊吏必使功過有持平之實如是以之抑器競而器競之端以抑也

學文堂集 策一

五

微倖而微倖之思以息也且雖遷而復留昔人加秩久任之法可倣也甫任而旋撤昔人省官省事之意可師也又何條例之繁簡足煩 執事之俯詢乎總之人才不可以輕進亦不可以輕退惟進之得天下之平則四方之士無異倖於功名之門使知朝廷之爵服所以砥礪豪傑而不敢妄有所得退之得天下之平則不因毀譽為黜陟不因同異為愛憎雖在甄別之中寓愛惜之至意俾天下懷才負能者循循焉皆勉為善吏又何法之不足

盡乎才而輒思用例例之不足盡乎才而更思變法也哉

會試第三策

論兵於承平與論兵於開創不同論餉於承平與論餉於開創又不同開創之時重在兵而餉可以不節承平之時重在餉而兵不可以不裁然因餉而裁兵也可乎使小醜有竊發之虞伊誰之咎則裁不可言也法在汰有兵而減餉也可乎使戎行有與於之呼伊誰之憂則減不可言也法在節然而言汰矣汰其實者兵伍既無所歸汰其虛者諸將又非所利若是則議汰難言節矣欲軍輸不取乎正供則餉無所給欲撥協不煩於他郡則餉無所繼若是則議節難於是籌國者曰欲盡人而養之不若使人自為養之為得也欲人自為養而兵藉乎民民給乎兵不若使兵民各自為養之為得也此其道莫善于屯田夫屯田為足兵之大計自古以來行之而效者比比矣愚獨以為籌國而不權乎勢之重輕時之緩急徒斤斤然守前人之成說而欲行之終未見其有濟於國也今日之重兵皆在東南餉莫急於東南則屯亦宜急於東南

而東南尺寸皆登貢賦未聞有開田可煩墾闢卽沿海濱江之廢壤或有舊服之畝畝而方事遷移卽與屯種亦多未便是東南之屯可不計也西北固多曠土而自入旗分屯而外皆無駐留之兵如東南之繁且盛者欲以郡邑分汛之人力作而勤耘耔屯之利亦不能盡收是西北之屯雖可行而亦不必計也愚固知 國家今日之餉不必急藉於屯止宜就餉而求所以清之之道耳蓋國家既有事於兵餉本不宜愛惜獨此綠旗老弱閒冗之

學文堂集

卷一

八

輩行伍不精而冒濫實甚爲可深慮愚以爲此非兵之咎而將之咎也將得其人則兵必核而行伍必精行伍精則簡一人可當十人之用而九人之食可省行伍精則冒濫可清冒濫清則減一兵卽減數民之供而數民之餉可餘於是合天下而計之孰爲藩鎮所駐而用多不若用少之精孰爲江海所防而陸騎不若水師之要斟酌減省務令將皆有用之將兵皆有用之兵則餉必皆有用之餉雖日事轉輸奚裨哉如是則兵不必議裁而卽善

其裁於汰之中餉不必議減而卽善其減於節之內此則愚之借箸者也

學文堂集

卷一

九

會試第四策

天下之治忽係乎民生民生之休戚關乎吏治故知察吏之法即安民之法也吏者民之父母吏廉則民安吏不廉則民不安相加之勢甚親大吏者羣吏之表率大吏廉則羣吏不敢不廉大吏不廉則羣吏不得獨廉相効之機又甚捷故知察大吏之法即察羣吏以安民之法也然則今日而言吏治亦在乎立貪廉之辨而已我

皇上加意民生懲貪之法恭嚴然愚竊謂嚴法於

學文堂集

策一

十

既仕之後不若嚴法於未仕之初所謂嚴法於未仕者如云及鋒而用及慎擇賢能是也惟及鋒而用則人皆有愛功名之心必不若氣衰於遲暮者圖苟安於利祿惟慎擇賢能則人皆有顧名節之思必不若弋獲於他途者逞浮榮於旦暮且及鋒而用則詩書之教未遠而資之於古者皆可用之於治而循良之効必奏且慎擇賢能則用人之途自一吏治于此而端者吏道即于此而不雜而壅滯之慮無煩是 執事所詢以作令爲本計之所

存而愚生所進即以官人爲本計之所重也若嚴法於既仕之後誠莫善於舉劾賞罰其大端矣顧此舉劾賞罰君人之太權而君人者不能取守令而一一咨詢之也所恃督撫之在地方者聞見真而入告當耳苟聞見有未真入告有未當民以爲安而督撫以爲不可則朝夕報罷矣民以爲不安而督撫以爲可則勝任愉快矣爲守令者將民之是惡乎不曲逢上意則功名可惜也欲展轉周旋則操守必變也嗟乎守令亦極難矣

學文堂集

策一

十一

皇上誠以愛惜百姓之心慎簡守令即以慎簡守令之心慎簡督撫將懲貪獎廉之効有不且夕視乎合而觀之未仕之初責在銓衡既仕之後責在督撫而銓衡尤要焉蓋與其不職而糾之何如始進而慎之苟爲之清流品之目一仕進之門使天下之視守令可重而不可輕不敢以爲人人可得之官而守令之自視亦不與庸衆人爲伍必生其踴躍鼓舞之心又何待督撫之懲貪獎廉而効始可視哉由是廉則必循寓撫字於催科而吏治以

興由是廉則必能反凋察於阜康而民生以遂異
日者隆其考最厚其登升將大吏亦不外是而得
之也已

學文堂集

策

十一

會試第五策

國家之利自本富而外以末富參乎本富者惟關
之利居多自正賦而外以餘賦佐乎正賦者惟鹽
之利爲大然人第知二者之利在利國不知二者
之利在利商人第知二者之利先利國而後可利
商不知二者之利先利商而後能利國自古有天
下者未有不兢兢於恤商之困而能大收其利者
也我朝立法撤關差而專歸司道至巡鹽一官
歲有專遣孰非恤商之至意乎然而法之所在弊

學文堂集

策一

十一

卽由是而生利之所存害卽因端而伏試以關言
之監司事務殷繁稽察或多未至胥役雖云裁革
潛入每以爲奸是變者其官而不變者其吏也試
以鹽言之引銷而課未足商之累官者固多額定
而課有增官之病商者不少是欠者在公而不欠
者在私也然則商之困終不可恤乎愚以爲關稅
固有成規而商賈之輸納無稽不若做易知由單
之法令商得自執以爲憑而又立循環二簿使地
方大吏稽其多寡完欠則商之所輸皆實而官吏

之隱匿無由恤商之道一鹽課有定額矣而今日
 商人之積逋已有不能併征之勢不若附引帶征
 以完其見在之本又或併前附銷以核其未完之
 課在商人以從容而易辨在監司以見課爲考成
 恤商之道又一而未也巡鹽職司風憲歲遣而歲
 易之善矣若關使以道臣兼攝既有督撫之可掣
 其肘亦有同僚屬吏之可徇其情且在任久則取
 盈之術愈工不如仍遣專員第嚴其剔弊釐奸之
 法以爲考成恤商之道又一而未也奸商之漏稅
 者可問而強宗大姓之葦航飛渡者可悉問乎奸
 民之私販者可禁而將帥營卒之因緣貿易者可
 盡禁乎今惟損止一切法立而使從恤商之道又
 一而未也先王設關市之征以寬什一之征用山
 海之賦以輕田畝之賦非愛民不愛商也後世厚
 斂於農復橫征於商關之正課不已更有羨餘鹽
 之多觔不已更有割沒不重困乎苟朝廷不以羨
 餘爲意則分肥不賤而自戢大吏不以割沒爲常
 則舊逋不清而自清恤商之道又一若夫

學文堂集 卷一

十四

聖天子在上躬節儉以端其本重農桑以養其原
 將國用日足而不藉乎區區末富餘賦之間此尤
 理財之大原而恤商之大本也

學文堂集 卷一

十五

鄉試第一策 庚子順天

帝王之治本乎學帝王之學本乎心心者人材之用舍于此辨政事之得失于此別而天下之治忽于此成也上古以心開學故精一之外無書中古以學傳心故念典之勤有訓迨三代以下典章日備人君或學經而採微理或學史而大鑒觀雖學之所致不同未有不求之心而能有効者我

皇上英資天縱以聖性加之聖修祀孔子于內庭而孝經之註思齋之說誠意之解日進諸臣提命

學文堂集 策一

之其為學固皆資之於古而得之於心得之於心而通之於治矣愚嘗思之聖王之學不當學古人所垂之空言而當學古人所行之實事不當學古人行事之蹟而當學古人所以行事之心則理欲宜謹也胡安國有言聖主以務學為急聖學以正心為要故懷鶴織過也魏徵懼其鮮終折柳細事也程頤心為進誠則起居頓笑之間可不防於未然過於將然乎則經筵宜御也天下事宰相不得言則臺諫言之臺諫不敢言則經筵言之考經筵

之制嘗以月之二日進講惟大寒暑暫輟焉春禱開於二月暫輟於五月秋講開於八月暫輟於十月然猶有日講午講誠傲而行之二帝三王之典不燎然心目乎則儒臣宜親也朱熹曰學在心導其學者在人人主惟求師傅得人而克治之功過半矣漢文帝召賈誼入見前席曰吾久不見賈生自以為過之今不如也由此觀之人主必日親賢士大夫而後能遠近習便嬖古者綴衣虎賁皆選吉士誠傲而行之則起居出入之間孰有陷于非

學文堂集 策一

幾乎則漢書宜讀也古今書不能盡讀而治平有要畧若真德秀大學衍義丘濬大學衍義補一主乎理而以立天下之綱一主乎事而以舉天下之日元武帝嘗讀之曰治天下此書足矣命刊賜臣下仁宗亦曰脩身治國無踰此書

皇上誠于萬幾之暇留心講覽則得失興亡之故不燦如日星乎而愚尤有進者必永此心于無斁如易言自強不息如董子言勉強行道日起有功程子曰心欲其虛虛如鑑物靜中無所不照敬之

說也又欲其實實如禦寇有主而無物可擾誠之說也如是則心合極于古帝王學接統于古帝王而治亦無不媲美于古帝王七十載之放勳五十載之重華以一心造之有餘矣

鄉試第二策 庚子歲天

自古天子不言有無非不言也蓋有以審乎足用之大道而不爲一時纖悉之計也是故財生于天出于地制其生息之權者在人得賢臣理之則出入斂散有其常九賦九式有其法其道可以百世得能臣理之國之用者以裕國之勞者以強其道可以數十年得心計之臣理之上者可以備偏救弊言則盡于一時其下遂立法紛更其道不可終日今言理財者莫不曰開財之源也又莫不曰節財之流也愚誠見夫節者非其節而生者非其生蓋國家生財之道多端大者莫如重農國家耗財之道亦多端大者莫如用兵以用兵則必措餉措餉則必重征重征則田夫失業其弊恒相因而至今者各提鎮之兵及往來之戍額供以千萬計坐支不已則撥協應之撥協不足則借支充之試問今財賦所入其供朝廷之用者多乎佐軍旅之用者多乎夫以一歲之財供一歲之用則足矣以數歲之財止供一歲之用則必不足况乎漕輓之

粟悉出東南東南之民所仰食者惟田然田雖豐
不過歲一稔適有水旱之災有司又不能先時以
爲之防所謂經疆理導溝洫課農桑者漠無聞焉
而西北之地又未盡墾屯田之政又未力行此所
謂言生者未知其所以生猶之不生也言節者未
知其所以節猶之不節也今欲節財亦節之于兵
可也兵當論其地審形勢之阨塞以設防則不糜
其財于無用之地兵當論其人選練習之精銳以
充伍則不費其財于無功之人如是而節者無不

學文堂集 卷一 三

節今欲生財則務生之于農可也下開墾之令緩
催科之徵則天下無不耕之土廣休息之恩布蠲
除之詔則天下知貴粟之文如是而生者無不生
以節爲生而生之本益裕卽以生爲節而節之用
不窮此百世可久之道也古者田賦之入掌之司
農非軍國之需不以他給其山澤關市之利則掌
之水衡少府以待邦用焉不以木畜供未用不以
民力供浮費懲行濫而別公私至嚴也然則理財
附在得其人掌財又在專其官漢之計相唐之度

支宋之三司使凡皆使財統于一而出之數得與
入之數相準于以酌盈虛而濟緩急斯無情事不
相通之患焉

學文堂集 卷一

鄉試第三策 庚子周天

刑者聖王不得已而用之者也是以立法要于至
嚴而用意未嘗不原于忠厚惟行法之人亦能體
聖王不得已之故而出之則意常餘于法之中而
仁即寓于法之內此古今刑辟之典輕重不同莫
難乎用法之得其人也 執事以生民之命關執
法之人誠為至古之人列官分職于理官獨謂
之上必以明義理備道德通經學者居之誠以重
民命而體天心也我 國家律令一書首言淳簡

學文堂集

且頻年肆赦恤刑之官布遣中外庶幾廷尉無不
平之法而狂獄無淹滯之民矣乃作奸犯科者猶
未見衰止誠如執事所詢詳與斷之間未得其道
也蓋詳與斷各有弊三覆五聽求其所以生詳之
善也若一案之中拘提至數十人羈候至二三載
自外吏以違司寇累訊而不當迄爰書已定而無
辜之牽累其為留獄所滋害者已深則詳之弊也
片辭折獄天下無冤民斷之善也若事關 欽案
承問之官失出是患則恒輕視民命而重視功名

况已成之獄憚于紛更則不敢異同而未聞有所
平反則斷之弊也二者之患皆在不得其人然欲
得其人必如何而後可曰必明必慎必廉明莫先
于律例律者有定者也例者無定者也苟其不明
則鍛鍊周內三尺可以意造欲出者比生例欲入
者比死例故比悉停比例之法而爰書之畫一彰
矣慎莫嚴于審譯疑案之控鞫音語多淆滿漢之
異文日供互別苟其不慎則飛文首實一字可以
重輕或以無心而誤入或以滑潤而誤書故必各

學文堂集

五

秉虛公之見而讞決之情文一矣廉莫大于情而
扶同之計得而法枉于私賄賂之風行而智昏于
利苟其不廉則奇冤異獄任意可以誅求欲排者
有小不如意而可指以為瑕欲釋者雖大不合律
而可援以為解故必一破夤緣之習而折獄之公
道昭矣第明也慎與廉也必體
聖天子愛民教民之心而出之而後用明不至于
刻用慎不失于細用廉不傷于苛乃可上佐好生
之德而于淳簡之治有當焉雖然與其治于已犯

之後不若慎于未犯之先惟奉法之吏能偕與其
民刑仁講讓以成孝友嫺睦之風勸農課桑以立
禮義廉恥之節是教者固愛民之實政而淳簡者
又教民之成效歟

學文堂集

卷一

書

鄉試第四策

庚子順天

必有明於聖賢之道者而後可以任制作之事必
有超於今古之識者而後可以成一代之書古之
作史者幾數十家而其間或傳焉或不傳焉或傳
之而尊且信焉或傳之而不能無議焉非其史之
異而作史之人有異也非作史之人有異而作史
之人不能集數十史之義類以折衷於一史故有
異也雖然作史之要在尊經不知經之卽爲史不
可作史不知史之可繼經不可作史然則所尊維

學文堂集

卷一

五

何曰尊孔子而已尊孔子維何曰尊孔子之春秋
而已春秋史之祖也自孔子絕筆於獲麟無不曰
春秋之後無春秋愚則以爲繼春秋者賴有綱目
一書何則他史或得其編年之法而昧於誅賞之
權或竊其誅賞之權而徇以偏私之見或去其偏
私之見而泥於成案之已然洵哉不閱諸史不知
綱目之斷據也精不讀春秋不知綱目之宗主也
確或者曰綱目一書不過概括涑水之篇非皆朱
子已斷獨裁而以爲繼經者何今觀其於秦楚韓

魏之僭王則別之於朱齊梁陳之分治則卑之豈
涑水所及乎所謂得編年之法者此類也於曹魏
武璽則削之于昭烈中宗則錄之豈涑水所及乎
所謂明誅賞之權者此類也於太學則改幸而為
視於公主則改尚而為適豈涑水所及乎所謂不
泥於成案之已然者此類也我 國家開局纂修
慎選詞臣以盡其才購求遺書以廣其益生以為
宜一以春秋為斷以綱目為宗而且廣擇名儒漢
有蒲輪之召唐有崇文館之求可不傲乎而且慎
求品詣陳壽因索而立傳歐陽修因怨而毀人可
不戒乎而且優其秩蒞其責或賜尚方筆墨或命
書局自隨可不慎重以行之乎至於明之通紀則
陳建錄也吾學編則鄭曉著也史料獻徵錄則王
世貞焦竑集也名山藏史待則何喬遠陳繼儒輯
也今奉 天諭煌煌之後俱可取而採擇之固知
明史之成計日可待生獨更有進者 國家鼎興
數十年於茲其間開創之弘模守成之遠畧草野
或未盡悉起居注日錄左右史之職似宜急復今

學文堂集

卷一

三

史館儲才甚富而於三長之中尤擇心術純正者
任之法帝王久大之謨垂百世不刊之典勒成一
書以襄文治豈細故哉

學文堂集

卷一

三

天下事有似緩而實急平時行之若見為迂濶無當而猝然用之民生賴以全活邦本恃以奠安所謂有備無患積貯關天下之大命者誠莫如備荒之說矣備荒者救荒之實政也我

皇上念四方水旱視民如傷邇年以來屢行肆赦雖漢文景之世何以加茲但謀國者當為百世經久之恒規而不必補苴於旦夕當思天下綢繆之全計而不可拮据於一方則常平之設使天下無

學東堂集 策一 无

常豐之年而有常豐之政誠如有 執事所言者蓋常平之法春秋糶以濟農秋冬糶以還官惟其增價而糶則穀不至太賤而傷農惟其減價而糶則穀不至太貴而傷本所以操乎貴賤而使之常平者法至善也然在今日而言則預備有名而倉無實數平日之借支于他項及中飽于胥吏者所存蓋已無餘欲望其緩急之足恃難矣夫必歲終奏報原在倉穀若干春糶得利幾何秋糶得穀幾何不得那移以應軍國之需而後欺罔之弊革又

必慎簡殷寔耆民使之專司其任斂散不至於失

均出入無傷於作偽而後漏卮之弊清至常平之

本又不可不為之計也明時詔民入粟補散官及

有罪情輕法重聽入贖今則補吏胥者以金錢所

斂非穀也城旦者以折納所入者非倉也存留者

以備不虞所糜非貧民也且 執事亦知所以荒

之故乎古者以三十年之通制國用今則舊逋未

完已復預課兩年之蓄一年盡之正供未充又復

加派一孔之出百孔竭之以是而致荒人感之也

學東堂集 策一 无

非氣數也迨水潦既降有司雖仍祈禱之文而救

濟無其實意即國家或頒蠲免之詔乃以凶歲議

蠲免樂歲逋負之虛數危在肩睫議往年可緩之

征輸則何益矣故有小民盡力輸將已完在官及

奉蠲而官吏皆據為己有是蠲官吏非蠲民也愚

故謂宜蠲者不在積逋而在新逋何也積逋之蠲

頑欠者獲惠而善良供賦之人則無可沾恩可不

察哉昔劉晏令諸道各置知院官始見不稔之端

先申某月須若干蠲免某月須若干救助及期不

俟州縣申請應民之急故無文移反覆動經旬月
之病 國家誠操擇吏之心用吏如劉晏者未嘗
乏人盛則有以相持變則有以相弭此千萬世之
計也

學文堂集

學文堂文集

夫椒山人陳玉璠庶明者

表

擬

上以白糧改折累民仍令全運本色群臣

謝長 康熙五年

丁未會墨

伏以

聖治宏敷清問辟邪其之好

王仁廣被時咨求蒞屋之艱

學文堂集

國賦雖有成規變通益善民巖實為可畏疾苦

如聞

黃綸布而陽回有脚之春

紫紵宣而澤憇因心之化普天稱慶率土騰歡臣

等誠惶誠恐稽首頓首上言竊惟國用自古

皆崇民賦累朝咸尚故九賦之式特載於周

官而三壤之規更詳夫禹貢虞帝之歌解盪

仁藹薰風公劉之咏徹糧德周原隰自井田

廢而阡陌阡陌廢而限田已難考為上為中

之則至限田改為租庸租庸改為兩稅猶有
當因人因地之宜紛更實甚於唐書一允推
乎宋惟此夏秋兩賦沿襲遂至元時若夫漕
白二糧分別特詳明季至白糧而為白折遂
便國難於便民既非飛輓於萬方何獨偏枯
於五郡不官運而民運糧長既有羈留跋涉
之憂始用米而繼銀里甲復多均貼册幫之
苦要必不寬仁為念始無課外增課之虞苟
其推豎弟而施印有賦中薄賦之道歷稽往

學文堂集 表一

代備書

典制卷益代題

皇帝陛下

克長克告

允文允武

正已率物尊卑並也神君

養賢及民食誦平陽天子頌

念國家大用悉仰給於供輸因思問左遺黎實

難堪於命

省躬有詔十行早警常平計相爰誠各餉總歸戶
部丈田均役已若星羅碁布之分加派預征
不啻面命耳提之告凡屬

君恩之誕被風知民困之立甦乃當已安已治之
時彌切如溺如焚之志

德音再錫

英命重申謂向者晉齊飢饉之餘物命已艱於西

北而今茲吳越彫殘之後民力更竭於東南

惟此白糧尤煩赤子雖在條鞭之數宜通會

學文堂集 表一

計之方彼漕賦而外復有分名久矣

盛朝非得已乃本色以來忽行改折嗟哉黎首

其何辜諸邦原納秸之區數地豈產銀之穴

况穀價低昂宜隨時以酌定柰何因貴穀之

歲而永著成規且課銀輸納自假手於吏胥

勢必借正課之名而復生科歛故除正耗加

增而歲徵三十餘萬之米猶可全解如期若

令夫船經費而歲徵九十餘萬之銀必至催

料不給甚而經輸者已多故絕而簿籍難稽

遂有急公者不挂毫釐而派增復及與其使
小民空受剝膚之比而朝廷原無倍入之供
何如使朝廷勿爲折色之名而小民自有樂
輸之實劑

皇清甫下江南卽改從官運已蘇明代數百載之

沉痾今

聖主丕承寶位復命予輸糧尤屬

本朝億萬年之仁政用是

舒恩諸郡仍令本色全輸黍苗欣欣而向榮婦子

學文堂集 表一

四

依依而思媚種成岐穗倉箱悉霜凝雪糴之
姿揚歛糠粃籽粒皆玉潤珠圓之質爰乘時
而轉運各因地以進供漕艘向有存餘不必
另行置造致人工物料之煩軍弁素多閑空
豈須別事徵求生里長耆收之議或可附載
於漕船之內奚煩動有更張卽令槩派於漕
米之中安用分爲比解將見舳舻銜尾
天庾自此彌盈且聽款乃連堤
國稅從茲更廣臣等才慚會計職愧度支思致

國於富強難伴管子擬佐時於殷阜莫比張
蒼竊鄙素飧反復伐檀之什每當退食重豚
羔羊之詩伏願

念切傳餐

憂深肝食

貴五穀而賤珠玉常思內帑之虛

味七月而酌兕觥勿棄野人之獻

一飯思吐哺無忘翼爲明聽之才

九廟薦馨香莫踰禴祀烝嘗之節由一事推之萬

學文堂集 表一

五

事卽惠農而知明刑弼教之威宜由一方達
之四方觀復古而思典利除害之各得則不
必下蠲租之詔而民俗永無尾頰之憂無須
切理財之謀而
國藏自有粟紅之慶矣臣等無任瞻
天仰
聖激切屏營之至謹奉
表稱
謝以聞

擬

上以滇黔蕩平綏理需人

特命已亥再行會試群臣

謝表 順治十六年

庚子鄉墨

伏以

帝曆千秋聲教徧南梧北柳

皇真一統恩威訖東鯨西鷁關

國有人未見長城不壞彈冠在野蓋知保障無

虞頌

學文堂集

聖主之得賢臣慶多士之逢

盛世金闕再啟玉燭常調臣等誠惶誠恐稽首頓

首上言竊惟四海為家遐方亦在臥榻之側

入荒奉朔宸慮尤憐鞭撻之餘日月無偏風

雲自壯稽古有滇黔之圖在天分參井之辰

去中原萬里而遙出南荒五里以右七星巖

壑虛傳太史之書六詔風烟少隸職方之版

雖列禹貢荆梁之界實匪周家茅厓之分楚

莊躋略地至滇池而貴陽諸蠻始通中國漢

相如建節踰冉隴而益州五郡方屬內臣南

中初見彩雲賜名於武皇之代津畔長維鐵

鎖建橋於明帝之時馬援銅柱既標爰定交

趾之鄰邦在昔會封新息諸葛旗臺既啟更

立姚河之寨壘至今猶祀武鄉五十八部底

平刺史實推李毅十有六城撫定經略特重

章皋段文昌節度劍南遷定黔中之變王全

斌受降蜀國并收滇右之圖豪帥望風仁壽

築城而立屏功曹答檄季平拒賊以封侯若

學文堂集

七

乃寇西川寇越雋世隆為外患者歷二百年

更思棄南詔棄寧州宋後所不通者幾三百

載如陳如雍如孟自古跳梁為蒙為段為高

山來分據所以元時置郡鎮以梁王迄於明

祖開疆封維涿國倘無才以綏緝將何道以

羈縻可知拓地非難要在得人而理河南諸

鎮之人賀不過為四書生慶曆一榜之榮稱

亦止由三偉士然未有四門式闢而格外搶

才九有成歸而域中率化如

今日者也茲蓋伏遇

皇帝陛下

聰明睿智

文武聖神

玉弩驚天商綱之弘開已久

金匱卜世周京之建鼎方長創

帝業於萬年已撫河山而臣岳瀆稟

仁人之一怒敢思風雨而懟雷霆格以兩階登

英之庭親驗貢維重譯葡萄之館長開率上

學文堂集表一

八

皆臣

吳天其子豈容彼彈丸梗化猶見此潢池弄兵獨

茲雲貴之偏隅敢阻

天朝之正朔十年度外已屬

皇恩萬里行間總成廟拜命元臣以薄伐出禁旅

以遐征王將宜城半多龍種義軍畢會盡隸

虎頭以堂堂正正之師奮桓桓赴赴之勢山

名鸚鵡不難驟馬而登江號琵琶可以投鞭

而斷仙人坡上立赤幟以飄搖媳婦國中聘

紅筋而騷巖石城既拔重看元禮之碑滕越

已歸再拭右軍之字山川失險溪洞悉平露

布遙傳雲臺擬畫笑唐主披帷之策謂此憂

與朕共之陋宋皇畫斧之言云此外非吾有

也自茲盛覽張叔應負笈而受經不徒昌胤

李恢以投誠而討賊堪世作思州之守宜有

祐恭可特脂羅甸之封寧無濟火然不係

天家遣吏則人心之帖服為難而必須鎮將宣威

恐內地之輓輸非易親民有任良由郡邑之

學文堂集表一

九

有司定遠為功豈在蠻方之畱守用是

金臺更闢廣遼駿馬之群

瓊苑還開遂啟玉衣之局

定制於丙戌之歲四載兩行

廣恩於丁亥之春二年雙舉爰

咨宗伯仍第甲科大典頻行又見戌先而繼亥

名賢慎進不妨春試而復秋非如梁汴江南

五代止行四舉奚必太下專國一歲而開兩

科英雄盡入彀中勲業非歸馬上柵花表瑞

柳汁爲榮入韻詩成倘驚破侍郎之膽三條
燭盡匪燒殘士子之心林中之桂一枝移根
上苑殿外之雲五色煥彩

熙廷儲宰相於他年則秘殿花墩賜座領方州
於今日則遐販藥劍分礪廊廟常珍山河永
藉臣等羨蔡白愧桃李無私用比毛錐何知
鎗劍長如襪線莫補袞衣望綢繆之旌旗從
軍有志給長楊之筆札獻賦無才幸列承明
不作龍標之遠尉生逢

學文堂集

卷一

聖世無憂李白之長流維思瞻王會以繪圖敢漫
說戰場而迷眼伏願

治纘勳華

德高訪洛

事後猶煩

聖慮毋言已治已安民間尚苦兵威益厲猶飢猶
渴賢書彙進而芙蓉鏡下自誇及第之鴻才
文運方隆而肯宿峯頭亦有能詩之戊卒銅
鼓石屏之下不難勒片石以爲銘碧雞金馬

之間安用遣重臣而致祭見國祚克鞏於磐
石則賢關實重於金城矣臣等無任瞻

天仰

聖激切屏營之至謹奉

表稱

賀表

學文堂集

擬

上以

太祖高皇帝

太宗文皇帝功德隆盛加上

尊號禮成群臣

賀表 康熙元年

甲辰陳元

伏以

聖孝無疆首重敬先之典

皇章攸赫聿昭追遠之同思

學文堂集 表一

祖德之與

宗功繼承匪易念

文謨之與

武烈哀對維艱前猷燦形管之華世業麗牙籤之

彩歡騰朔服喜溢臣鄰 臣等誠懼忤稽首頓

上言竊惟聖人受錄始貴承祧宗子繩家特

隆報本少典攸有熊之系魚圖表瑞於翠鳩

唐堯大辛嘗之傳龍馬颺休於赤甲姚墟誕

異必迺德於高陽石紐鍾靈實紹圖於黃帝

武承文而繼統必隆追王之文成繼武以疑

休爰定穆昭之序秦皇不立廟謚既一世二

世之堪唾卒未見追尊伯益平帝始分配髡

雖九廟一祠之並設亦不同崇上沛公漢宣

因廟樂而下詔遂尊孝武為世宗光武請洛

陽而建祠乃並世宗於高祖青樓非巧太孫

之駭雅堪傷願帝頌呼子業之顛狂可畏更

足陋者脩儀注於延恩之殿但侈風雲是可

忍乎上寶冊於玉清之宮祇誇月露唐宗以

學文堂集 表一

景帝而擬思文已為不類况崇老子於太清

武后饗周親而立偽號更是不經矧配文王

於上帝制自順憲而定群知冊禮惟文之是

尊議從安石而紛幾致太祖配天之廢號秦

定無謚豈元帝之深仁二祖並尊信洪熙之

鉅典未有孝盡尊親之至聖兼述作之隆如

今日者也茲蓋伏遇

皇帝陛下

德協中和

學成雍肅

龍行虎步久卜於冲穆之年

夙翁鸞騫端拱乎太平之運

紫壇肇祀饗

帝卽以饗

親玉册揚輝事

毋還同事

父顧念丕基初紹

聖人之上皆

學文堂集 長一

聖人猶思先烈難忘

天子之前有

天子恭惟

太祖高皇帝蛇神持藥夙知金卯之將興黃袍加

身早識陳橋之必變恭惟

太宗文皇帝體隱重於王季稔觀兵必待文孫定

大業於世民迺立國原山高祖誕生白水會

遼海之風雲繼武丹陵定

盛京之鐘簾始武功而終文德三尺劍手自驅

除內天保而外采薇一卷書親為潤色俗敦

渾噩不啻黃農虞夏之遺族尚睦姻奚遜魯

衛毛邾之舊若熊虎若龍形盡豐沛蒸雲之

彥為鹽梅為舟楫皆邾邾定鼎之英

建元於丙辰之年識真人之有道

入關於甲申之歲卜後嗣之必昌凡茲世德之垂

已顯榮稱於

世祖迺值

乘乾之始更恢

學文堂集 長一

尊號於我

皇本主維新向固奉安於

太廟禮臣奏請今尤妥侑乎先靈卓爾宏猷遐哉

茂績宗祝齋心而告書不勝書太史獨吉以

陳議無可議丹苑鈞天奏樂齊稱維邑神君

仙階劍珮呼嵩僉號平陽帝子

頒來天憲書成龍鳳之形

捧出王綸字比河山之壽絕似太宗之文德兩字

如生更伴英廟之宣仁四言不朽繪作普天

盛事欣逢曠代洪儀臣等志切移忠才慚學

禮撰文章於天聖猶後王會陪進對於延和

愧非蘇轍幸親光前裕後庶颺弘

王者之休素期報國忘家致身成大夫之孝聊從

陸贄草捧新綸欲擬龍門恭為本紀伏願

聖思益廣

睿德彌隆

尊尊親親永篤天潢之誼

夔夔翼翼時承

學文集 表一

長樂之歡知人以事親愈重明聽翼為之寄敬

天以法

祖允慎雷霆風雨之施則十七世弓裘大衍一人

之帖八百年曆服不宣萬國之仁矣臣等無

任瞻

天仰

聖激切屏營之至謹奉

表冊

謝以 聞

擬

上因久旱躬詣

天壇虔禱是日甘霖協應遠近霑足群臣

賀表 順治十四年

丁酉副墨

伏以

聖駕遙臨紫氣護麒麟之仗

皇心上格碧穹開虎豹之關龍見而雩登有木人

舉掌鶴鳴可卜遂看玉女披衣但隨警蹕飛

來即為仙液不必御溝流出總是恩波萬國

學文集 表一

七

均霑九天分布臣等誠懼誠忭稽首頓首上

言竊惟禱切桑林自廟其瓜憂深雲漢靡愛

斯牲自七章既咏于周乃六過復陳于魯曾

聽臧孫之諫僖不焚巫因聞縣子之言繆母

暴庭祠山無益固稱避殿于齊頓首非文亦

美下堂于宋至以乾封為天意應知漢武荒

心若以理寬詔郡中咸誦建初明詔舞及童

男老女甘霖豈為焚殺歌成新婦幼君嘉樹

寧因見鵲熹平遺兩使禱孤竹于首易元和

集百僚傳豐稭于太尉白龍未降空勞太子
詣臨漳丹鳳雖飛徒使真人填碣石索綬議
咏詩之誤事在前涼沙公有呪鉢之靈法宗
西域魏世祖命官遍禱潞縣呈玉印之祥梁
武帝入廟親祈陽羨奉水曹之祀立雩壇于
郊左七事同行配太祖于帝南五官下列祈
水勿宜于火從儀曹之議以停柴求陰不得
于陽移壇墀之方而啟異築地于舊園之內
制在大同增祀于星海之餘禮由天監南陳
學文堂集 表一 六八

書亦考南唐祈雨徒勞御筆免田租于下邑
不如省值閣之圖出官女于上方何似罷廢
川之相可怪熙寧泥古京師遍插柳枝還喚
乙卯上書諫議遂名鷲鴨蒙古惟淘盆石明
朝屢設醮壇總未有感而遂通祈之卽應如
今日者也茲蓋伏遇
皇帝陛下
思覃雙鳳
澤沛八鴻調二十四候之風天時不舛降三十
學文堂集 表一 六九

六番之雨水澤有常真如周武興師越一日
而兵已洗更有元公討叛至三年而雨猶濛
旣勝于衛之伐邢更過于吳之待楚雨暘時
若旱潦無虞况御製編成應下書臺之粟且
河工告竣宜飄洛邑之金應在優賢豈徒親
幸立齡第感因撤稅不止寬征采石關御史
分行諒有真卿之號恤刑載道久無孝婦之
冤允當天心常施雨澤非有妖虹旱魃致煩
清夜之焦思原無女謁讒夫足動深宮之省

貴定觀雲腰之兆何虞月額之徵乃因念切
民依遂爾先求天澤信人既駕荒席是虔翻
訝古王何事七年方禱不期今日竟無一過
可陳有額皆誠何呼不應由是豐隆効命于
焉屏翳應靈隔晚瞻星尚未見黑猪渡漢茲
辰觀水已漸看朱鼈浮河野舞商羊鳩逐御
花之婦淵飛神蜃鳳呼踏竹之奴不勞環艾
積薪自見津莖潤葉土龍未設石燕祥飛喜
見隨車非關喚酒橫如張蓋飄飄欲捧金根

學文堂集

表一

一

三

石未着鞭駭躑遙拖山帶念

聖主之高唐之夢知非巫峽飄來豈賢臣有渭水
之才因避灌壇吹到置桐魚而無用比石虎
而偏靈京輦萬家霏微樹裏帝城雙闕彷彿
雲中榆塞荆關遍沐珠絲之澤灤河津水蒸
通銀漢之波榆莢爭飛偏沾帝輦桃花亂落
寧染妃裙只因民事無憂遂致天顏有喜奚
必覩浮漚於舟際河號珍珠何須驗津汗于
席間架鏤錦石臣等才媿傳霖功非郇雨浪

說護雞流麥原是愚生漫因度蟻浮橋叨登
高第學傳亮潘尼兩賦晉宋文靡擬陰鏗謝
朧諸詩梁陳體薄柳毅不逢龍女寧識雨工
藥師未入龍宮難傾雨點但慶銅姑尚瀉懸
知石堽方勤惟當所介子之詞敢輕壞西門
之像幸卜史書大有成欽帝德上孚伏願
如川之方

迨天之未澤遍南梧北柳毋壅毋枯恩沾東鱗
西鵝既優既渥笑秦皇之封禪倉皇松下之
行陋唐帝之歌詩點綴花霑之句既歷七人
八穀而日可方中抑經十雨五風而天其再
旦自無雨血雨兒之異永有雨珠雨玉之祥

矣臣等無任

云

學文堂集

表一

三

擬

上祀天南郊奉

太祖武皇帝

太宗文皇帝配饗羣臣賀表

順治十四年

伏以

翠幕脩虔玉露潤沈香之火

彤裳對越金霞捧華蓋之星迎天帝于青都延開

九尺配祖宗于紫座寶貴六瑚畏威即是儀

刑能享總稱仁孝獻命庫門之外禮重祈年

學文堂集

表一

三

思成浴室之中福宜介壽已見昊天其子自

知率土皆臣臣等誠懼誠忤稽首頓首上言

竊惟有虞類帝之時已開郊畧后稷配天之

後又見宗文祈穀則在孟春時惟啓蟄報本

則于長至禮載特牲周公得用南郊災來屢

鼠秦襄始為西時祀用騶駒分四帝而沿及

始皇要不開追尊伯益闕一祠而增于高帝

終未常崇祀太公命巫而祀九天奚觀于漢

幸雍而見五時實始乎文事天帝于渭陽聽

新垣而立廟以天神為太乙從繆忌而親郊

元成各議變更哀平互相罷復須辨者靡秦

分祀而後郊祭皆非昊天可怪者王莽建議

以來配享始尊高祖釐正由于建武乃天開

東洛壇丘代行起自建寧因雨阻西橋鹵簿

黃初遠郊虞帝遂陳夫柴玉新聲建始近襲

魏儀但易以傳玄諸什宋元嘉二十二歲登

歌稱帝祖嚴恭齊建元三十三章昭夏頌元

神成報梁尊文帝不宜以始祖而配五方陳

學文堂集

表一

三

奉德皇矣須因高祖而去一位後周特更其

制而遠追炎帝近祖獻侯并合食于地祇之

祭大隋因監其禮而先祀武元繼增文帝更

後瑞于仁壽之儀唐家以景帝擬思文已為

不類况崇老子于太清武后享周親而立偽

廟更自不經况配文王于上帝停因毋變勿

勿積善之宮舉以弟來草草嗣源之券郊禘

而宗藝祖行于興國之初立宮而祖天尊則

在祥符之晚劉安世主分不主合力排蘇軾

統地之言王安石議祔亦議祧幾廢太祖配
天之祝殆乎元帝禮設上都迫及明初壇分
鍾阜淳皇獨配創行于洪武之年二祖並尊
定制于洪熙之歲禮惟求舊命則維新必道
兼作述之隆斯義盡尊親之至茲蓋伏遇
皇帝陛下

乾行不息

世德作求

承天運而鍾地靈誕生白水

學文堂集

卷一

積祖功而兼宗德繼武丹陵睿知聰明而寅威
復凜于日鑒聖神文武而孝慈尤本于性生
親禱雪壇而輦下甘霖卽降命脩時曆而天
邊正朔遙頒奉

聖母而嗣徽音已看鸞鳳重啣歲歲獻椒花之頌
冊賢妃而稱淑德行見麒麟雙降人人祝榴
子之多既協天心遂傳家慶乃上帝殿之初
建玄佑方隆抑奉先殿之兼營孝思特展而
聖心無已尤重其事于國丘斯大禮舉行遂

合其儀于夏至適當祈麥爰命陳茅依周禮
宗伯之文重月令元辰之典酌東漢鄭玄馬
融賈逵王肅之議獨得其宜取西京谷永張
譚匡衡劉向之言更權其是翠神從祀噴五
代之紛紜三歲始行鑒前朝之疎濶事天以
質埽地而迎爰命太常兼咨儀部三月之驛
既滌卜自禰宮一鹵之電惟管覆之疏布棗
梨橋栗而外雜果不供薑蒲茨菲之餘諸蔬
勿剪竹筴之樽壘必盪稿輒之筮簞是陳八
陛欽柴遙連紫氣四圭有邸採自藍田此皆
用報前休要必更祈後祉而本天亦本祖則
享帝兼享親恭惟

學文堂集

卷一

太祖武皇帝隆業肇基竟同王季于帝猶之德非
如仲達之開典午未當天心

太宗文皇帝大助將集如分周武以帝錫之齡豈
云孟德之啓常塗自稱天命往歲旣已獨崇
今茲更宜合配青瑒雲鎖陰八羽之華終
伏霞飛燦燦兩瑜之采一人素車而至千官

蒼服以趨三獻非文用改蕭皇儀注六函咸
泰將符王儉歌辭竹管雷發舞雲門而並奏
匏樽禪杓廬日館而並陳協律有尚官笑彼
七十童男學唱于紫宮都尉奉祠爲鉅典何
至二千甲戶賜封于白海將軍瑤屺珠簾不
必似謝莊所賦玉鑰金輅則誠如殷淡所稱
曄曄壇芝天上之榆並種馮馮野桂月中之
樹齊栽雜珥之卿景齊輝百神震疊別殿之
高曾並安九廟式歆臣等對慚董傳之詳誌

學文堂集 卷一 五

魏班生之博祀甘泉而待詔謾言才擬楊雄
歌東雨以迎神敢謂詩驚謝朓諸如鄧翽郭
璞之賦搦管空成卽在沈約庾信之詞吮毫
無用倘屋上天書果僞自封還餅底之金若
樹間聖字既真敢不進巢中之玉幸陪三禮
敬祝一言伏願

千祥駢致

萬福攸同西望瑤池而寶冊常陳喜見萱宮之
舞鶴東瞻璧海而玉釵有卜欣聞椒寢之夢

熊須知賜酒空中本因天醉還念獻杯闕下
盡出人爲無煩遣諫議重臣祀竈而行于蜀
道不必購文園遺稿登山而封以泥丸矣臣
等無任云

學文堂集 卷一 六

夫椒山人陳玉璠廣明著

表

擬

上加溢先師孔子諭建洪德殿崇祀廷臣謝表

治十四年

伏以

道惟正統為尊後聖適符乎先聖

禮至素王已極與朝更過于前朝溢法欽崇廟

學文堂集 表二

儀特建千秋位號如帝之無能名焉萬仞宮

牆猶天之不可及也在今日肇脩殿體知吾

皇克紹真傳臣等誠惶誠恐稽首頓首上言竊惟

自有生民莫如孔子道侔乎天地為百世師

德冠乎帝王開千古業不謂兩楹之夢非復

周公頓使一璧之亡豫占張伯護吾書脩吾

車而扶吾劬履為兩儒生登我堂踞我牀而

挹我壺漿有一男子藏書在壁幾毀于秦抱

器投陳幸逢有漢高皇祀之于魯實因絃誦

之聲平帝贈以為公爰上褒成之號延光三

載猶于闕里崇祠正始七年乃令太常釋奠

國學之祀伊始太牢之禮相仍用三牲而太

子親承始由晉武舞六佾而軒懸復奏肇自

宋文作讚于荊州南梁帝之親製定期于仲

月北齊朝之具文每歲四行沿及開皇不改

上丁二舉凡于州縣皆然武德以來且先聖

而孔先師尚爾西隅設坐貞觀以後顏先師

而孔先聖方為南面居尊兩莫同于太公三

學文堂集 表二

獻終于司業贈位為大司寇乾封之典可稽

進爵為文宣王開元之禮特盛從祀者七十

二子未躋曾點于前配享者二十二入總以

丘明居次此蓋塑像之始即為改服之初嗣

後或廢或行獨崇于藝祖于茲稱立稱至兩

易于真宗至景祐而用登歌迄崇寧而加章

服廟門十六戟增其八而逾尊冕制十二旒

缺其三而恐襲既見鎮圭始執亦問曲阜親

臨元時始號大成明初復因舊制二丁遣祀

之外內臣于朔望降香祭酒行禮以來進士
在季春釋褐太祖通祀于儒學而樂器斯頌
文皇臨幸于辟宮而衣冠更定分奠于南北
之監永樂之歲已增列位于釋老之宮正統
之年初禁廟堂有議爭是宋濂木主維新悉
從乎敬既正名于神位亦更號于羣賢自古
相崇于今更烈茲蓋伏遇

皇帝陛下

乃聖乃神

學文堂集表二

三

惟精惟一功已同于漢馬陋乃公之不事詩書
學不笑于齊輪知古義之僅存精柏經筵進
講勿徒雙日之虛文釋奠常臨非去暑月之
故事聖公一品孔氏更推沂國之恩博士四
家仲由新有翰林之襲親政而祭告禮同乎
社稷山川譯字以進呈道重乎易書詩禮儼
心查政有錄煌然舜拜堯咨大訓要言既成
儼矣商書馬誥往者頒行演義而大學復明
今茲分購遺書則詞臣載遺直備內壘外王

之業丕振經天緯地之文乃師無常師亦惟
能自得之耳且聖不自聖猶曰于我何有哉
特以帝制之隆加尊于尼父因之殿宇之設
特異于成均大德不官未可執陪臣之說至
尊無偶難以仍王者之稱魏乎煥乎行觀空
中樓閣高矣美矣欲通天上津梁彼三教而
講一經真爲批典卽一獻而行再拜未是殊
儀儒生聞聽于橋門聖學先登于道岸臣等

學山不至觀海難言欲由是道以登堂止陳

學文堂集表二

四

車服禮器不得其門而入室莫窺宗廟百官
非顏公趙孟頫之書漫思勒石無楊炯皮日
休之作安欲題碑半部致太平不如趙普之
讀論語一生無榮辱羞同胡廣之號中庸空
揮塵尾以談敢坐虎皮而講幸逢盛世得遊
隆儀伏願

湯盤日儆

武几時箴已治已安雖本無六可太息將恐將
懼亦須防十漸不終理學自有名臣要戒洛

蜀園濂之黨人材出于大學不務顧厨俊及
之名固恭已以無爲亦髦期而罔倦觀書視
事等漢光樂此不疲好古敏求如孔子爲之
不厭將千古之心傳可繼萬年之治統俱隆
矣臣等無任云

學文堂集

表二

五

擬

上御製做心錄資政要覽願治大訓孝經行文範

行恒言勸善要言等書頒行天下廷臣謝表

順治十四年

伏以

天章灑玉供匣中虎僕三千

宸翰摘珠叱硯上龍賓十二絳日麗牙籤之彩蟬

蛭裝成紅雲捧金簡之華鳳風啣出儔典漢

于一代不同月露爭妍垂訓誥于千秋自共

學文堂集

表二

六

河山不朽芝函束錦芸閣分香遙通東鵲西

蜚遍達南梧北柳臣等誠惶誠恐稽首頓首

上言竊惟義皇肇一畫之文明虞史載兩朝

之咨命禹鼎湯盤有誠誓誥亦興文爰武銘

俱垂詩書更盛前此璇宮文梓有帝子之答

皇娥後此黃竹白雲則穆滿之酬王母咸陽

猛火降制于青臣進頌之年沛郡大風興歌

于赤帝還鄉之日迺及漢文有詔古意猶存

泊乎孝武搆辭荒心何極蒲梢賦就復懷人

于歸雁飛雲瓚于歌成更望美于哀蟬落葉
新莽祝文之偽妄托金滕魏文典論之精奚
關石室展兩晉帝王書帖漫擅臨池誦六朝
天子詩文空言觀海滑臺歎憤止傷覆瀋離
機督護言愁浪說雕文錯采編于卷于梁家
父子翻經半綴金花後五言于陳氏君臣劈
紙親題玉樹樂府存十六首惟傳煬帝之鴉
潘帝範成十二篇僅見太宗之燕翼製晉書
而作讚既見于唐序通鑑以成書頗稱于宋

學文堂集表二

七

至于政要錄表忠碑已見全文爾爾即在念
邊詩誠廉銘亦爲數語寥寥文不在茲言將
焉用况小令工于李煜漫傳金縷提鞋雖雄
詞咏自完顏但賦銀蟾出海書盡桃花新紙
亦終何益于廟謨編成桂樹鴻篇總是無裨
于國典誠未有經帙細囊之富字字琳瑯瑤
函金版之珍言言龜鑑如今日者也茲蓋伏
遇

皇帝陛下

軼帝超王

經天緯地

欽崇先聖先賢道以述而兼作克繩乃

祖乃

父緒以繼而逾光寓物刻銘因備刀劍盤盂之誠
懸書垂憲自炳日星河岳之文紹十六字之
傳則做心有錄攬十七史之要則資政成編
復將大訓名篇堪借寶玉銅符咨太史而藏
西序更以孝經演義重見赤虹黃玉服絳衣

學文堂集表二

八

而拜北辰範行嚴座右之箴銅籤投地勸善
有道人之論木鐸自天萬言悉中宮商片字
無非綸綍于乾清聽政之暇每勤一通亦坤
寧問膳之餘更成數卷共有若干弓軸已包
如許經綸龍尾麟脯俱增五色鳳唇犀舌爭
吐于章秘閣開函日炫丹虬之麗尚書給札
手披玄麝之芬錄自清書勢欲飛而還給譯
之漢字體以整而彌工既錦承玳瑁之箱亦
花放琉璃之管頒從桂殿已光分天祿之藜

副在蘭臺自香辟羽陵之蠹心則盈廷交敕
凜于孟水壺冰詔為奕世咸遵奉若金科玉
律臣等五車未富雙燭徒難漫雕劉勰之龍
空繡陳思之虎窟擬宋風謝月媿號賦才豈
真陸海潘江謬叨文望誌起居而作注惟知
記事記言纂實錄而備員不過編年編月敢
受書于殿上差染翰于池頭當年讀聖人書
不求甚解今日聞

天子詔願進一言伏願

學文堂集 表二

九

觀庭燎而問未央

繪屏風而書無逸心似重門洞開無藉凝丞法
如三綱俱開不煩董戒再見玄龜獻字復看
丹雀御文同千八百國之車書共贊璧羔皮
幣陋七十二家之封禪不函玉檢金泥鼎卜
億年山呼萬歲日方升也寧懷則天之虞天
何言哉更進無為之化矣臣等無任云云

擬

上得玉璽羣臣賀表 順治八年

伏以

承天執珎會男蒲子毅以來朝

合聖同符偕河馬洛龜而並瑞仰觀風象如搖

銀海之光敬御龍章自壽瑣臺之曆四寸之

圭永執一函之劄恭呈臣等誠懼誠忭稽首

頓首上言竊惟唐帝遊河際仲春而刻玉康

王踐位進太保而受同代有介圭傳為世寶

學文堂集 表二

十

乃荆山蘊玉卞氏泣于秦庭故趙壁連城蘭

使爭于秦殿迨六王之既畢遂八字之新鑄

篆寶李斯璽歸嬴政受子嬰之獻漢高祖得

于咸陽却新莽之求王太后投于寢殿代藩

入繼拜在廟中昌邑歸封解之帶下孫將軍

擁井而開建業之基袁刺史構兵空信當塗

舟遞還于盆子網自漁人得在襄陽獻來許

下堂前六璽堪傷歸命之侯臥內半珪復笑

興平之賊司明西望涓人空到藍田典午東

來天子方譏白板紀而憐之歲一十四器
獻自楚州考宋義熙之年三十二枚獲于嵩
岳惟值真人御曆欣逢國寶符茲益伏
皇帝陛下

握璣治世

輯玉同心適合堯年五老板題來告克符武烈
三年延鎮開圖在璣衡以正日中發玉弩而
驚天下茲當親政更煥新猷幸學而璧水生
輝親賢則圭田頻賜凡十惡之外有罪必罰

學文堂集表二

亦曰王其玉女自四年以前未完悉赦遑云
內有瓊林增進士四百名珊瑚並進復按臣
十五道珠玉無求兵臨黔粵之卿應貢白環
而伏闕禮重帝王之祀先將蒼璧以郊天
親王分六部之司功垂玉牒

聖母履千年之壽喜慶瑤池因而玄兔來郊且致
祥麟入圃遂呈玉璽用奠璣圖節銅虎之分
符知爲天賜映玉魚而煥彩便是國珍竟如
姬室之祥樵採鵲巢而得瑞豈僅張華之志

鳥脚侯印以飛來破木楨于潞州茲且天無
缺矣發石函于吳郡今看帝已成焉五瑞丕
同實華琯之光勅四圭有邸唯傳玉之告聲
竺翦攸鐫則巫史敢三其字桐花若剪將君
侯各半其圭既壽永昌宜欽無教臣等席珍
自媿積玉空藏職豈中郎篆學未請柳葉才
非礪石綬紋空帶桃花腐儒恐致敗公借箸
無言刻印聖世不煩倒用尚符或可增官腰
下金懸肘間斗大笑劉歆之司銅匱妄擬識

學文堂集表二

文遂辱及黎頭之火陋王且之捧天書後言
符瑞願封還餅底之金幸遇興時初寶曆
卜鼎方期萬萬呼嵩竊効三三伏願

璣鏡增輝

圭璋益潤思欽承之不易執玉爲心因兢業以
日新銘盤寓目私東平之印諒爲聖主不然
美御史之章是則興王宜戒由此圖書示重
不誇漢鼎秦碑將來璽節攸傳且遍舜梧堯
椰矣臣等無任云

擬

上以遠東為遠陽府羣臣謝表 順治十一年

伏以

王會圖開萬國長調玉燭

皇輿誌遠千秋永固金城西旅獻葵政教北通

于堯柳東方貢矢車書南榮于舜梧方欣率

土之皆臣况屬開天之首郡朝宗在海拜祝

于嵩等誠惶誠恐稽首頓首上言竊惟夏

國踰于冀幽始紀周王有二虞芮先歸大丈

學文集 表二

十三

夫睥睨秦宮受降軹道佳公子嘯興隴水首

得晉陽在漢蕭王以定國為上縣及明太祖

即應天為南京皆與兵之日先拔其城因定

鼎以來爰重其地况茲遠水尤屬各區域號

青營記虞廷之置牧星分箕尾至戰國而歸

燕地通箕子之封城即蒙恬所築秦初置郡

連瑯琊渤海以稱雄漢始拓疆兼玄菟樂浪

而更大祭形之為太守烏桓泣彼丘墳李膺

之作將軍羗族歸其男女公孫傳二世作牧

久據襄平曹魏割五郡為州因增校尉自承

嘉之亂慕容以刺史稱皇道拓跋之時高麗

由平壤徙邑宮儲存顏色詩成三度遼河英

公已極功各詔下還趨泃水其王亦封都督

實儀鳳之二年此地不號安東在神龍之元

歲南樓平而兩州既建東京稱而五代相沿

自軍回木葉之山宋盟澶水及舟過鴛鴦之

泊金入遼城領衛二十三明代之遺可攷得

州四十二唐家之盛難幾惟茲曆數在躬始

學文集 表二

十四

快河山有主茲益伏遇

皇帝陛下

玉弩驚天

瑤星度斗聖人文武發祥白永之間祀貢寶王

奉表青河之外萬年曆朔比洛京鼎卜偏長

一統河山知穆滿駁行不到會同璧幣受于

八百國之共球封盡金泥同七十二朝之禮

祝共頌皇圖無外因推王業始基未開北極

朝廷先啓東遠土宇混同江上浴鐵馬之手

羣長白山頭立銀鳧之萬幟唐宗駐蹕之處
 再問河源王珣行水之州重鳴劔珮海絲資
 布聊佐上方青鼠梢魚威充國用耀兵江水
 雲屯鴨綠之波泊運海濱風暖桃花之島城
 名五國漫憐朱帝荒丘開啓連山不絕朝鮮
 貢道且佐龍興之大業多生虎嘯之雄才克
 定天山不徒仁貴未歸華柱尚有令威此真
 日月之鄉已成風雨之會控茲風土曩朝曾
 定爲都舊置都司今日更升爲府嘉名旣錫

學文堂集 表二

五

奕禩相傳白豕河邊豈有將軍之淚黃龍塞
 外永消帝子之愁貢輸貂獺文皮險據風風
 高嶺誰云三萬之衛不同百二之關玉殿披
 圖金甌卜世臣等陸機入洛庾信辭梁受李
 胤之藥錢自堅素志着管寧之皂帽未著高
 風行讀漢書遠媿蒲山李密上襄元祖近慙
 耶律楚材遐思化鶴之城欣看紫氣遙望紅
 螺之阜如見丹霞欲陳封禪一書敬祝昌齡
 萬歲伏願

堯封增廓

禹甸時巡能觀我不觀民每惕神州之慮知在
 德不在險勿矜天府之雄則大將宜威何必
 春臨細柳羣方底定不妨夜獵長楊盡百粵
 來朝過秦皇之置象郡大九州入版陲漢主
 之罷珠崖矣臣等無任云

學文堂集 表二

十六

擬

上允銓臣請因臺班缺員

欽取內外各官考選羣臣謝表

順治八年

伏以

雉尾宣麻特厯薇宸之眷

螭頭曳綬廣遴蘭畧之司威不風霜豈致濫登

東庫材堪耳目誰云誤到西堂告天而清夜

焚香不愧持書柱後思過而公餘閉閣斯能

執法臺中帝日寐思臣惟戰慄臣等誠惶誠

學文堂集

表二

十七

恐稽首頓首上言竊惟班序松廳首重形勝

之部職思葵省為標黑豸之冠霜簡風清神

羊瑞應欲千官屏氣而聽先九載黜陟之明

受法令而秉贊書周官崇御史之職舉典儀

而司計事漢廷有糾察之名內掌蘭臺督諸

州之刺史外名柏府號執憲之中丞數舉奏

乎薛宣不如剛不吐柔威行千石詔專席于

宣秉亦除殘亦去暴望重三司王賀譙玄始

執斧以巡天下馬周王舉由布衣而任臺臣

魏置八人晉置九人乘司隸之馳強豪咸取

唐從三品宋從九品舉刺史之慢糾治惟嚴

按州縣者十有五員蘇頲宋璟實專六察之

班繩州縣者四十八事韋賢李嶠亦申四推

之典大曆重按察之任具官吏能否以聞咸

平發採訪之臣命禁林耆德以出然必朝陽

有鳳始堪當道稱熊欲綴鷄聯當收封體或

蕭禹之明見萬或姚榮之德無雙內臣可鼓

鐘獨步或中牟之異有三或東海之治第一

學文堂集

表二

大

外臣方鵝鴻雙飛置之散曹不過金舟玉馬

拔之清要應稱鐵面銅肝豈以庸流之聖書

漫累盛朝之大典茲益伏遇

皇帝陛下

文武聖神

聰明睿哲天其再旦過博陸侯歸政之年日正

方升非赤帝子歌風之髦朝釐新典史不勝

書謂曲突而徙薪固知原無闕事若停驂而

攬轡則亦必重臺員故豺狼之膽久寒而獬

身之冠尤慎乃允銓臣之請三考維嚴用定
滿漢之規百寮有選筆判五花佩向鳳皇池
上口御尺璧馬來楊柳塗中大理與西曹願
效高門於定國太常之博士還嚙綿蕞於叔
孫凡茲輦下之才可入屏中之註况乎外任
更屬親民如椽吏可誅京兆終須五日若車
輪前擁使君願借一年司李得人真羨福堂
之樂栽花有令尚餘單父之風宮燭不燃大
錢可選人依鳳闕定有伏蒲補牘之忠出問

學文堂集

表二

十九

狐奸豈無借劔埋輪之志臣雖愚不敢由他
途進也制曰可尚其強爲朕行之臣等願補
舜衣生逢堯日遶問中中而下下寧爲艾艾
與期期邀同景倩之舟登仙自喜倘得張蒼
之印問命難羈既無意于沽名當避人而焚
諫草自不容于誤國應對柱而讀彈文但襪
線靡長且蠅丸罔用黃紙雖宜于水暑丹心
益戰于琴堂悚切宵魂慚疑朝夢伏願

日月千年無過

兩賜萬國均沾予爵惟公而金魚不賜宇文草
下已無姦賊任賢惟一而花巾不老司馬道
中安有豺狼將簪筆以書無用封還制敕且
呼嵩而祝行看瑞應隨芝矣臣等無任云

學文堂集

表二

二十

擬

上以金門厦門克捷

午門宜捷羣臣

賀表 康熙二年

伏以

金甌無外滄汶靜晏于東瀛

玉燭常調溟渤朝宗于太液

蕩海濠而喧鏡吹永奠黃輿挽天河以洗甲兵

祈聞

紫綵六宇由斯祗席萬國奚啻雲霓喜動

學文堂集 表一

廿

龍顏惟騰鶴序臣等誠惟誠忝稽首頓首上言竊

惟文明廣被耀干羽以為容聖武布昭集共

球而誌盛蒼江效順越裳來獻雉之文黃壤

成功洛水慶神龜之錫鬼方克醜爰歌捷彼

之詩古相與師迺動蒐于之鼓木牛流馬鉦

人奮而威服南邦柳虎燒狼劍氣衝而令行

西域尤乃跳梁島嶼尤須赫濯聲靈沛公逐

秦鹿而烹楚猴而田橫五百人不受通侯之

餌劉裕開燕疆以復秦土而孫恩十數歲誰

能計日而擒撫則魚信難孚勦又免營莫揚

所以聚散鯨宮之內邵青之尙梗宋朝且夫

往來蛟谷之間方國珍未平元季南溟缺明

珠之貢由士誠之名借三吳西池復翡翠之

供賴繼光之威行萬里未有臨軒伊邇仰開

一統之車書御將有方忽掃數年之蛇豕如

今日者也茲蓋伏遇

皇帝陛下

道隆乾位

學文堂集 表二

廿

功開坤輿

元日受書共識少年天子

應門當堊羣推有道聖人格以兩階莢莢之庭

親入貢惟重譯葡萄之館嘗開率土皆臣

吳天其子寧許彈丸阻化誰復潢池弄兵渺爾微

波敢逆

正朔雖驚濤之內不妨鬼蜮相驚而臥榻之旁

豈容他人鼾睡十年度外已屬

皇恩萬里行開總成廟筭命元臣以游伐出禁旅

以遐征上將宣威半多龍種義軍罪會盡肆
虎頭昔也躍馬長驅已服滇南千里今者

飛龍在御更恢金厦二門依山作營鼓聲與潮聲

共發臨淵布陣旌影合帆影俱飛箭傍黃雲

鵬鵠形潛千九漢劍橫黑水蛟龍泣避乎三

川草木迎風咸有王師之氣江山潤雨盡消

寇騎之塵奏凱歌于謝女峽邊解甲胄于逆

花峯下言瞻影嶼明霞覆水面之降旗極眺

蓋舍夜月靜波頭之戰舸爰獻俘于

學文堂集

表一

九

閣下庶少燕夫

王心乃

御午門丕宣大捷者定永千秋之帶纓海波自

此不與趨承肅百辟之冠裳尚祝從茲更遠

狂瀾既倒舜傳侯何要荒妖殺一空化洽東

西南朔繪作晉天盛事廣開奕世弘基臣等

前箸無謀先鞭未著從軍細柳寧能著蹟戈

矛獻策長楊敢謂陳籌幃幄四郊多壘深慚

臣罪當誅七縱既擒竊幸

主愛稍解天下遂大定笑欲騎驢

帝王自有真情殷附鳳伏願

外威內治

擢德餽兵

本勅業而兼守成一卷書視為潤色

始武功而終文德三尺劍手自驅除置腹推心

車內無疑意致勳成飲至閣中須畫麒麟毋

言已治已安事後猶煩

聖慮更切如饑如渴民間尚苦兵威則四海為家

學文堂集

表一

三

迫一怒安民之畧八荒我聞稱萬年有道之

長矣

夫椒山人陳玉璫辰明著

書後

恭跋先大夫慎刑箴後

慎刑箴先大夫撰也撰自官刑部尚書郎卹刑箴
輔時凡十六則先大夫日銘座右以自勉也嗚呼
渠嘗讀史見漢于公治其門閭欲高大令容駟馬
車蓋云我治獄多陰德未嘗有冤子孫必有典者
其後定國爲丞相子承爲御史大夫爲吏陰德之

學文堂集 書後

報不爽如是先大夫官刑部歷山西河南二曹及
恤刑直隸諸郡縣全活死囚無數其與于公當日
用心豈有殊與以璫無似謬舉進士將一行作吏
矣異日固不敢冀定國子承之列而職無崇卑思
所以無負我先人勿忝冥冥之報者固不敢不勉
也璫又思終漢之世決疑平法數張釋之于定國
兩人釋之不具論宣帝以定國爲廷尉陟御史大
夫至丞相凡十八年之久十八年中大獄屢興趙
廣漢楊惲蓋寬饒韓延壽之徒皆公忠臣也悉以

大誅死定國身爲典獄之官知其罪耶知其非罪
耶如其非罪乃不能抗言以出之豈非逢君固
寵之念勝而不難刑之稍失其平耶嗟嗟祖宗以
治獄之報及其子孫子孫幸而復有治獄之責獨
不能仰答祖宗之報而更以其報及乎子孫漢世
如定國者卓然可稱矣猶不免於失焉則凡爲人
後者可不知所慎哉可不知所慎哉

學文堂集 書後

書管孝子輓詩卷後

莫門管元歸別駕有子賢而孝年十八殤元歸哭
之慟自為文以祭纒絲悽愴觀者勿忍卒讀且屬
其友袁重其適請四方賢士大夫詩文以輓之因
及子子謂袁子曰相哀非古也子之為此無乃不
可乎昔子夏哭子喪明曾子責之元歸之哭子雖
未至於是其情之悲且迫若將不止於是者子不
責而又相之豈所賴於吾子歟袁子曰禮為長子
三年反服殤則遞降今制不殤亦降而期推先王

學文堂集 書後一

之意可知於人父子之間情不嫌過厚今元歸雖
若過乎情而未嘗不於古有合也王修以社日哀
母鄰里為之罷社蓋以人之有母若已之有母亦
猶人之有子若已之有子余之以詩文請也非即
罷社之意乎則相哀亦猶行古之道也予曰然遂
以其言書之卷中

書倪鴻寶先生題元祐黨碑後

先生曰諸賢自涑水眉山外凡二百餘人史無傳
者不賴此碑何由知其姓名故知擇福之道莫太
乎與君子同禍小人之謀無往不福君子也偉哉
先生之言然先生樂以為黨人也而賢之則不能
無辨嘗攷黨人如呂公著韓維初為安石延舉者
也會布章惇阿權應仕李清臣首倡紹述之說以
開國蒙黃履討垂簾之事擊呂大防劉摯而去之
安燾依違蔡確章惇無所匡正葉祖洽對策言祖

學文堂集 書後一

宗多因循苟且之政陛下革而新之遂擢第一君
此者皆與乎黨人之數嗚呼是果得為黨人乎哉
以其黨賢而傑賢之與以其黨不賢而傑不賢之
皆不可以服人心定國是此近世之君子所以不
能免於遺議也雖然程頤蘇軾劉摯梁燾諸君子
賢矣假令當日協恭和衷共圖國事則朝廷上下
間必有赫然大有為者奈何互相犄角為洛為蜀
為朔各以類分致令蔡京得籍為日實究乃與章
惇輩並列為黨不尤大可惜哉

書成忠毅公傳後

賊忠毅公死國難傳記甚詳予過梁溪更聞其一
二軼事華琪芳者公座主也方買鄒氏園時時設
供帳名客圍故侈麗名甲梁溪公至嘆曰美哉誰
為此者華曰鄒氏某也勢落予勉而售此公起席
進曰鄒某者固不足責師居官事名檢安用此為
拂衣去至馬公世奇家坐甫定曰僕久欲有言聞
君命主江西試時尊公疾大漸君不疏辭然耶馬
曰無是公曰然吾知君不為也吾曹勵名節事君
父務以忠孝自矢不可使疑於朋友今而後意乃
大釋於是劇飲甚歡

學文堂集 書後一 五

書魏村邵氏家乘後

按邵氏系出名公真自晉嘉猷公傳至康節公已
十八世公孫尚書允隨宋南渡至文炳舉隆興進
士知於潛有循政賜葬晉陵魏村鎮因以居元季
亂離族人流散有尚者死守先塋邵氏得不墮譜
亦賴以存予觀譜中多前人墨蹟如呂東萊蔡西
山王山谷蘇明允王梅溪皆有傳贊而康節公記
先代之功德尤詳祭統之釋鼎銘曰銘者論謨其
先祖之有德善功烈勲勞慶賞聲名列於天下又
曰論謨其先祖之美以明著之後世可見古君子
慈孝之心其所以顯揚先祖者惟恐磨滅無傳於
將來故必銘之鼎而後無憾然後世鑄鼎事不常
有而器物易敗壞寇竊稍經兵火不數傳失者往
往而有然則師銘鼎之意於事能詳而於傳布能
廣且久者此家乘之作所為不可已也家乘所以
紀世次而祖宗德善功烈勲勞慶賞亦得附書夫
物莫壽於金石莫脆於版與楮苟其子孫不善守
則以版楮與鼎相較其易於磨滅也滋甚而卒能

學文堂集 書後一 六

傳之無弊者非以賢子孫故哉節氏請自晉嘉祐
公以來得康節公而大著康節公而後又得其基
者屢修葺而裝潢之至於今完好無恙一展卷有
不肅然生敬者乎釋銘曰爲先祠者莫不有美焉
莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫
之心也今家乘之作亦不得顯有是非又恐教窮
於勸戒故或名而不字或字而隱其生或徑絕之
凡使後之子孫有所觀感怵惕勉爲善人君子則
家乘之爲教既有以維鼎之窮而其益滋大嗟乎

學文堂集 書後 七

風俗日衰先王家自爲教之法不行於天下此講
釋者庶幾存什一於千百又豈徒顯揚云爾哉

書蘇子瞻詩集後

昔人稱作史三長曰才識學子謂作詩亦然故杜
少陵詩稱爲詩史然自唐而後未嘗有求爲少陵
之詩者非其才識之不足亦學有未至也古來才
識盛推子瞻之文子初以爲子瞻詩亦皆其才識
所優爲無事於學數年取其詩反復展翫乃歎子
瞻蓋深於學者也宋祁曰唐興詩人承陳隋之風
流入得一槩皆自名所長至甫渾涵汪茫千變萬
狀兼古今而有之今觀子瞻豈多識乎嗚呼古今
文人所爲無不拊心嘔血冀傳於久遠其精神光
氣不可磨滅雖世愈久而愈彰其理然也然人且
或以爲宋人而少之今語人曰子之詩類唐人鮮
不曠然喜曰類宋人拂然怒矣夫唐之詩不必盡
佳宋之詩不必盡不佳亦視其人之慎所擇耳子
學詩有年自嘆才識遠不及前人而好學之心私
以爲不過故於少陵詩朝夕研味苦未能彷彿其
萬一及讀子瞻詩而知善學少陵者固自有道于
又將以學子瞻者學少陵矣

學文堂集 書後 八

書汲冢周書後

六經而外上古之書傳者無幾然有後人竊前人之說以擬之者有為異同以亂之者無以辨之則惑滋甚蓋亦視乎純與駁之間而已汲冢周書自晉太康中盜發汲郡魏安釐王家而得之所言多文王與紂之事故以周書名昔人辨之者引劉向之言以為是周時警告號令孔子刪錄之餘也又引班固藝文志云載其篇目又引司馬遷記武王伐紂之事正與此合若然則兩漢時已在中秘非

學文堂集

書後

九

始于汲冢明矣戰國時人撫採有惠逸書纂輯以備私藏其說固為可信余反復觀之其間如言畏天敬民尊賢尚德謚法職方月令之屬亦有合古聖王立言之旨所為竊前人之說者也晉張暉曰周志有之勇則害上不登于明堂其語今見之篇中此夫子未定之書也蕭何云周書曰天子不取返受其咎此則夫子既定之後而書無此語所為異同以亂之者也嗚呼六經而外有文字近古者豈非難得然苟駁而不純即傳之最久如汲冢書

者尚不免于議况其他哉人之有志著述以附古人而傳後世者其亦慎所處矣

學文堂集

書後

恭跋按蜀疏稿後

先中丞按蜀時逆璫魏忠賢好政天下爭建祠建
撫尹同舉亦以建祠諷公公曰四川土司悍叛著
寅雖授首奢崇明安邦豈為禍且烈百姓瘡痍征
調日加繁豈可又事土木且川僻土祠有無何足
為輕重久之曰吾當留此一坏潔淨土還朝廷禍
禍吾安之矣卒不可旋上疏曰惡璫熾焰中外建
祠紛然惟蜀無有則能遵禮法以靖皇上封疆者
無如蜀然皇上何以處天下之不如蜀者疏入而

學文堂集 書後一

十一

逆璫已先數日伏誅并研胡相國管語璫曰吾猶
彫瘵近益甚然所為潔淨土也我川入至今不忌
中丞公賜夔州李翰林長祥為予家作誥勅序記
亦述公語稱快當公按蜀事竣復命天子格給勅
命一道示褒嘉勅曰逆璫肆毒砥柱獨高又曰西
蜀用兵之後爾矯矯持節救死扶傷長祥拜手祝
曰臣竊見海內卿大夫家誥命勅命加于陳氏者
有矣然多得自考滿單思諸劄若臣陳某于國某
實有巨績稱骨鯁臣大哉王言當之信無欺又曰

臣陳某按臣鄉日策接黔勅通寇與督撫臣係事
機區畫糧糗熹宗皇帝有稱朕雪恥除克之諭歷
後桃紅壩大捷皆某成議也

學文堂集

書後一

十一

恭跋南征日記後

嗚呼此予中丞公征南日記也崇禎戊寅楚湖南
北尚蠻狐彝竊發朝議請復故偏沅鎮更置巡撫
天子以事下大司馬大司馬重其事請廷臣公推
才望者咸以公為宜天子稔知公備兵大梁勦平
上寇楊門功詔公往時寇掠英黃夾道而陣公感
上顧遇沿江逆流疾趨任事惟是沅鎮久罷更設
行使游微分自楚黔撫部下何言兵燹祿支耗尚
頗設前何言餉然則沅撫猶為虛器而臨監報押

學文堂集

書後一

十三

至矣公條兵食二事請上大畧言偏沅之勢重且
急水西叛目披猖荆岳流氛窺伺無虛日江粵柳
宜山賊之窟穴黔沅洞苗生熟所馳突而承順保
靖土司以訟地稱兵洞庭浩渺大查積瘡勢流連
躡湘潭茶陵祁陽諸州縣凡臣所治四面受攻若
張空拳何以待敵上然共言勉以策理而兵食固
無以應也臨監寇時已再攻湘聞長沙燒外郭數
十里公從豫來麾下僅得尹將先民隨遣募兵鎮
草枝指備衣糗糧因下管與諸將議事率秘不傳

清浪副將羅安邦者奉檄往德安安邦故公按蜀

時部將知其能以便宜調援長沙殺賊王包藏禍

心置奸黨為賊內應事敗賊走萍鄉公隨移駐長

沙急檄黔兵千人堵攸截賊歸路其時賊在藍

山者李荆楚陳朝龍郭子奴廖二處三處等巢高

獠源紫獠源而桂陽臨武界則有劉新宇蔣明宇

劉廷相等巢牛寨猴寨芹寨泗洲寨在天王寺者

劉高峰李大用江長子洪老壳曉和尚等和尚解

飛天王善飛刀噴火勢與臨監並峙公命先民訓

學文堂集

書後一

高

練軍黔峇兵而以主兵及郡縣手力僉乘發騎屬
安邦乃傾家貲以佐軍興甚者銷酒鎗革帶之屬
得市戰馬百計造首鎧錄鑲千計竹槍鐵蒺藜蒙
盾虎幟萬計火藥千百劬計鋤鐵鑼鍋斧斤千百
計亾何天王寺賊突犯安化縣公命先民安邦分
路進擊持未下而臨監賊復破常寧水陸下衡陽
桂王待援急公單騎先驅密諭安邦寺賊稍挫急
援衡賊聞公單騎至衡料大兵盡在天王寺勢不
暇及自焦源河聯舟蔽江路黃巢嶺真一鼓攻襲

公督衛士登陴力守禦而安邦已破天王寺賊疾
馳介馬來公在城頭燒肉舉卮酒手飲啖安邦大
呼勉殺賊安邦踴起立麾部將賴國祥朱化龍分
左右翼直入黃巢嶺安邦躍馬先登殺賊數群碎
易焚舟走公命乘勝追逐及之白蠟橋復大捷時
先民方敗寺賊于大馮山斬其偽王子江長子偽
丞相謝嘉瑞偽軍師李大用餘黨哀乞不死公並
赦受降而天王寺賊以盡臨監賊自白蠟橋敗日
夜謀得常廣誘良為盜公患之命參謀推官孫明

學文堂集

書後一

五

孝入山勸諭平民并察形勢既塞繪圖冊時安邦
已往鎮德安猴芹泗洲賊遂合出圍桂陽州公用
計復敗之大湊山賊役甚潛約高紫二寨四掠使
官兵備多力分東西奔救不及一攻桂陽一出坪
田攻永州一由東安走西粵攻全州公喜曰入粵
天亾之也乃奉會勦新官陳師境上移咨贛南塞
邊隘口諭八排瑤毋以逼高紫黨賊東則臨武上
馬墩西北則常寧西南則永道為賊門戶皆嚴兵
守惟東安水路密沉舟斷行旅以防其逸麻灘一

帶險絕令裨將伏擊其情而粵贛諸路監司將領
既奉調至兵一萬五千有奇公飛文草檄手目為
廬策西粵狼兵屯藍山當賊西南路策東粵兵入
宜章當賊南路贛兵楚兵山桂陽當賊中路時方
六月諸將皆以炎蒸瘴癘不宜輕動公曰吾受國
厚恩身非所惜奮然親抵桂陽蠻煙毒霧憚憚射
人鼻公意氣自如十三路帥皆感公意競奮賊勢
大紿先是用烟戶生員黃金榜計以壯士周衛大
伴與賊通而賊首劉新宇果潛往來衛大家衛大

學文堂集

書後一

去

與之飲酒擒之共黨駭散芹寨泗洲寨悉平惟高
紫二源崇山峻崖狹不容騎公乃命石工鑿徑掃
荆從源外扳藤緣木而進四戰四捷乘風縱火焚
其儲萬石輜重稱是斬賊首郭子奴等復令衛太
導尹將兵衝其左周義氏導西兵擣其右孫參謀
率鄉兵從大橋扼其後弓弩砲礮爭發烟火漲天
擒斬賊七百有奇而高紫二源亦悉平嗚呼以數
十年伏莽數月而告成功非公用兵之神豈易至
此公每慮諸將妄殺立法審須良別渠從先期因

境空幟招被脇者散之奪賊掠子女還其家者無
算懸賞格化賊爲民尤不可勝計其詳俱載公記
中

書霍光傳後

自古大臣妻行弑逆者惟霍光夫人顯毒殺許皇后事夫母后被弑未有不發發則族滅矣霍光輔昭帝廢昌邑立宣帝功光伊呂陰妻邪謀使淳于衍毒殺許后立其女爲后方吏薄問衍緩急顯以實語光光欲自發舉卒猶與不忍奏上因畀衍勿論趙盾弑君之罪光安辭昔郭解客爲解殺人而解不知公孫弘曰解布衣爲任俠行權以睚眦殺人解不知罪甚於解殺光之謂矣光欲免族滅之禍必自發舉自發舉則所誅止顯一人身與乎焉皆可免然光竟不發舉者懼所誅不止顯一人耳而吾謂身與子禹皆可免則何也甘露三年圖畫名臣於麒麟閣惟光不名距霍氏族滅已閱十有五年帝猶著其功如此豈有光生時自發逆妻之罪罪及身者且其女成君爲后數換毒危太子顯誅而后廢後十二年自昭臺宮徙雲林館乃自殺然則子禹及昆弟諸胥皆可免必矣雖然光不自發及後事泄乃族滅者此天也方許后暴崩知其

事者顯及折與光三入耳樂為皆不知光死民間
始誰言后事顯始告山雲禹山雲禹為日如是何
不早告禹等此大事誅伐不小奈何於是始有反
謀發遲五年禍及滅族豈非天哉曹操弑伏后聖
為司馬昭殺于車下李輔國殺張后輔國為盜所
殺匹夫之冤猶能為羈滅人族况母后乎然則霍
氏之功名終不可保全乎又不然霍氏既弑母后
宣帝即欲保全不可得矣然則宜在何時曰在本
始元年大將軍光稽首歸政時也以帝英察早自

學文堂集

卷五

五

親政或優光以師傅之位解其重任或益封使就
國光固無反心而妻之邪謀亦阻無如帝之謙讓
委任也帝不聞景帝之于周勃乎文帝於群臣請
即位西鄉讓南向讓既即位即夕拜宋昌為衛將
軍領南北軍張武為郎中令行殿中政自己出未
肯讓周勃也三年丞相勃免就國矣勃之功不下
光乃文帝謙讓于未即位之前宣帝謙讓于既即
位之後入主之權何可一日不自已出令諸事皆
先關白光然後奏聞假令光地節二年未薨帝猶

不親政乎此何異東晉王與馬共天下時何怪婦
人一言遂成大逆是非宣帝之過與荀宣帝以文
帝待周勃者爾霍光則霍氏功名必保全矣

書何仲修先生傳後

自漢設孝廉科到于今不改然當之而無愧者鮮矣今得吾邑何仲修先生諱懋基舉萬曆丙午鄉試性孝友自少及壯凡可以悅親者無不為父母病日夕侍衣帶不解額天以身代病已後止衣食必先諸弟而後及子喪偶富人韓某重其人欲以女妻之稔其貧贈百金使為聘先生正色曰某不再娶卒以經終房師關驥官司寇恤刑江南部民有殺人者獄具求末減關曰侍何孝廉來

學文堂集

其人持百金為先生壽不可以師命強之入舟旁皇意不樂寃其事曲直其人曰非殺也然有因先生懼然曰不畏鬼責乎急謝之登岸反授徐州學生聞母夫人喪慟絕孳兩子披髮跣足晝夜奔回踊哭苦由盡哀人不忍聞見嗚呼若先生者可謂真孝廉矣豈易得哉先生仲子世仁有父風父死以遺賫嫁妹不一兩祖歿產悉歸諸根父兄嫂喪力疾經紀而友白某者又適病故為陳金坐墜冒風雨往返鄉城數日病益不支未幾死初父服未

終時外父以其年長欲婚之逃去年二十四始婚數年妻喪亦不再娶

學文堂集

書劉陶救朱穆書後

冀州河溢民饑詔以朱穆為刺史及到奏劾諸郡貪汚者令長或自殺或死獄中宦者趙忠喪父歸妻僭為玉匣穆下郡案驗吏發墓剖棺出之桓帝大怒徵穆請廷尉輪作左枝大學生劉陶等數千人詣闕上書訟穆赦之予讀陶書而不禁喟然歎曰漢室詎無敢言之臣顧皆箝口結舌視賢刺史之死而不救獨一大學生者危言極諫至願黥首繫趾以代穆罪豈不壯哉逮靈帝時陶為諫議大夫

學文堂集 書後一 五

夫上疏陳八事大較言天下大亂皆由宦官宦官共讒陶收下黃門北寺獄閉氣而死嗟乎陶能救穆更無有救陶者遂使靈帝有殺直臣名則豈盡靈帝之過與

書孔璋為李邕請減死書後

李邕仇人告邕贓貨枉法下獄論死許昌男子孔璋上書願膏斧鉞以代邕邕得減死貶遵化尉流璋嶺南予讀史至此慕璋之為人然猶意璋與邕有平生交故若此及閱其書云臣與邕生平不效曲臣知有邕邕不知有臣不禁撫掌歎息而繼以泣也韓昌黎曰平居握手出肺腑相示指天日涕泣誓生死一旦臨小利害反眼若不相識落陷牢不一引手救嗟乎自昌黎到于今此類何可勝慨

學文堂集 書後一 五

况乎欲責之以素不識面之人冀其患難相救至舍生而不之顧胡可得哉胡可得哉後世處君臣朋友之際者觀于此可以感矣

書蘇轍爲兄軾下獄上書後

軾自徐貶湖以事不便民者不敢言以詩托諷中
丞李定御史舒亶摘其語以爲侮慢逮軾赴臺獄
定等鍛鍊久之且多引名士欲置之死轍上書乞
納在身官以贖兄曹太后聞之謂帝曰嘗憶仁宗
以制科得軾兄弟曰吾爲子孫得兩宰相今軾以
作詩繫獄得非仇人中傷之乎招至于詩其過微
矣吳充王安禮從容白帝曰自古大度之君不以
語言罪人今一旦致軾于獄恐後世謂陛下不容

學文堂集 書後一 卷

才帝曰朕固不深譴也行爲卿賞之貶軾團練副
使本州安置轍亦坐謫貶于謂詩之托于諷刺者
三百篇所不廢孔子錄之欲使世知所鑒戒杜少
陵亦工諷刺故以詩史稱少陵後惟子瞻猶存此
意君人者亦患不得見此詩耳使于此觀感有損
則凡于因幸廢典之間當必有助卽不然亦當以
度容如云不以言語爲罪神宗既不能容之于前
及聞太后及充安禮之言亦可竟責矣乃猶坐貶
謫漢緹紫女請沒爲官婢以贖其父漢文因之釋

凶刑不聞罪及緹紫轍願納身贖兄雖軾得不死
而亦不免及身之謫豈非小人之謫既入雖迫于
公道姑示優容而于中究有不能釋然者乎嗟乎
士君子立言固宜慎而托物寄興之意又烏可少
哉

學文堂集 書後一

書萬人死義傳後

萬人死義傳菟菴作逸其名載宋末吾郡死事諸君事與宋史及郡志多不合然宋史出元人筆往往抹忠義自侈戰功豈真實錄史稱麻尹二將死在郡城未破前郡中將士以望斷陷今所紀則城已破姚太守嘗已死始倡義乞師疾馳轉戰迥異史言一推不復振嗟乎史未必是傳非必非即間有絲飾亦當存其說以鼓天下忠臣義士年來史史叠出如建文從亡姓名得自轉輪藏從亡日

學文堂集書後一 七

得自吳江史氏鄭所南心史得姑蘇井中安必果谷于史者為足信也吾常城破時王安節巷戰臂斷猶馘敵若刈草劉師勇八騎衝萬眾走平江獲國寺僧解禪服作將雄烈之氣彌布天地此皆史所載若周總周綺振義旆于五木五嚴兄弟協虞橋直往臨安請援幕府得尹麻二將軍以歸及尹麻周嚴俱戰死王武連捷潰圍出請旌于朝終徇以死此皆史與志所不載嗚呼諸君雖死四百餘年其氣不與形俱盡豈肯民滅無聞于後世苟

非有菟園者為之紀何以妥其靈乎舊傳五木菴番村數處鬼常魔人薛方山先生讀書僧舍亦被鬼魔恍惚見冠帶神叱之去烏知此書未出諸君之憾猶未釋故其冤鬼時出没于風雨陰晦之間哉吁可哀已

學文堂集書後一

七

書魏叔子書貓記後

叔子云貓類虎禮迎貓迎田鼠並虎視近世貓失其職與鼠朋為好食主人之食不除其害又益害焉及觀胡儼鼠說畧云鼠嘴不已命童子取貓置臥內由是向之磔磔者寂不聞人非不靈于鼠制鼠不能于人而能于貓貓非靈于人鼠畏貓而不畏人然則各有職也若胡子所云貓能盡職者哉予嘗蓄一貓狀貌偉然若可畏而鼠恒狎之聲磔磔然終夜不絕日且累鼎走屋梁然竊觀貓亦非

學文堂集 書後一

五

與鼠朋奸者當遇鼠時亦嘗側目聳身欲往攫鼠視之蔑如而聲益厲貓自是喪氣反走嗟乎豈非庸懦出于性成莫如之何者耶司搏擊而無其才遇姦邪輒引手避雖盛聲容何為哉

再書書貓記後

予以貓不能搏鼠病其庸懦及讀唐書載有貓鼠同乳不為害而以為瑞者怪之當隴右節度使朱泚上獻代宗遣內常侍出示百僚羣臣稱賀中書舍人崔祐甫獨不賀曰貓者猛勢之類本合食鼠今不相傷是反天性違物理也不宜稱瑞而宰臣常袞則上表云和同有象國家之瑞予謂和同固國家之瑞要不可無辨孔子云君子和而不同小人同而不和貓于鼠猶君子之于小大今貓雖與鼠和而鼠之性未有不憚貓者縱與貓同乳第可謂同于外而不可謂和于中同于外者偽也使貓誤以鼠之同為和則鼠必呼朋引類漸至小加大卑抗尊特雖欲奮其威以肆搏擊而黨與既成不受其反噬之毒不止故吾謂貓鼠同乳非惟不可稱瑞君子當視為不祥而有戒心袞之稱賀適足以逢君長君而已其有愧于祐甫不既多哉

學文堂集 書後一

五

夫椒山人陳玉基序明著

碑

重修水平王廟碑

祀典之重惟有功德於民則祀之而功德之大者莫如治水治水之神者莫如大禹故大禹之祀而天下其時又有佐禹治水者為水平王王后復庶子佐禹至會稽海人浚導功施赫赫然失考正帶一載其績必有所據故震澤之人既立廟於

學文堂集

山祀禹復立廟於馬跡祀王自王佐禹治震澤數千餘年未嘗泛溢仰宋時宜欽九陽之水建甌而下幾致大患未幾卒安瀾無恐至今稱禹者必繼解水平王廟之創不知何年宋胡文恭公請登祀典元毀於兵洪武間復創雜以他神至正德十六年邑人葉變言於令斥他神復榜今額閱今又幾二百年棟桷之腐黑者漸以墜甃瓦之破碎者漸以盡道士高存省復募貲鼎新續建二殿廊房客舍若干間至今得遙時崑山禹廟莽然無恙嗚呼

吾山四面皆水人之居者又濱於湖水之為係也大矣乃數千餘年未聞有泛溢之患又得疏引湖流於溝洫塘浦田畝資之永利非賴王誨人浚導之遺澤豈能至是乎宜山之人咸願刻廟石以誌功德也基復為詩以頌之詞曰

神禹之德赫然萬古惟有部裔勲績相伍川渠浚導班班足考用時是資室居用保建廟立宮在彼高峰增其式廓丹壁崇墉像圖孔肖冕旒煌煌肅瞻竦仰不或忘歲時祭獻黜奢崇儉惟儉乃久

學文堂集

碑一

神欲勿厭刻詩勒碑允愜眾私並彼神禹天地同垂

新建武進縣城隍廟碑

國家令甲惟社稷得徧祀天下其位不屋而壇外此則郡縣城隍之神亦得徧祀然城隍既廟祀矣春秋復奉其主合食於壇非以城郭溝池之故冀福佑斯民故禮意如此其隆重哉又國家制典自二千石以下蒞茲土者先期齋祓宿廟下五鼓盛冠服燔燎必虔必肅北面跪祭祭畢誓於神曰職則希默相否則罪譴禮成然後詣郡縣視事自此以往毋朔望必躬謁行禮不敢忽然後知城隍之

學文堂集

卷一

三

祀且使凡有位者知所敬畏而勉為良吏也吾俗小人好巫又事告訐或橫被口語率詣神懇屈如愬大吏訟由是得解益知城隍之祀且陰佐官守之聽訟而得平其情也吾郡故有城隍廟會康隆某年道士某夢神告語復於郡廟之旁建立縣廟廣簷崇阿丹塗白墍修巨麗密不節不豐肖像壯儀裝冠方袍於是邑之人既祀於郡之神復奔走縣神如郡禮嗟乎夢兆之說近於荒唐怪異固可信耶抑如國家建官有守必有令也苟使蒞吾土

者顧之益勉為良吏蚩蚩小民益懼神之靈爽不敢赴愬交相激勸漸而至醇麗敦厚之風則神之有功於吾邑信豈獨在城郭溝池之間哉乃獻頌曰
於赫神靈保障是倚郡神煌煌幽贊以治水旱札
癘惟神之庇殿宇初闢祭筵乍肆焄蒿悽愴洋洋
來止於萬斯年敬終如始

學文堂集

卷一

四

許侯浚渠碑

三吳古稱澤國吾常尤濱江傍湖故水之為利也
大然自宋慶曆以前獨申港咸墅龍子三港不得
引江湖流以資灌溉高陽許侯恢以大理丞蒞邑
測然念之作圖言狀列於外計計司移官覆視得
實從所請侯復昌言於衆開陳以利民皆喜悅自
慶曆二年冬十月至明年正月用工二十六萬役
不加擾衆靡告勞首濬中港三十六里引湖水抵
城西北隅再自江口濬龍子港凡四十里料地

學文堂集 碑一

五

之東北再自湖口濬咸墅港凡九十里以合東南
去縣二十里之流而太湖之舟楫以至三港所溉
惟申尤博山大港之側聽民股引支水分注運瀆
東函等十九小港以灑其利溉田萬頃有奇自浚
港後一年郡四境大旱獨三港所通諸鄉不為天
時奪華穗凝疑清畝泱泱牛羊來思雞豚萃止稅
稻畢登絲采繁侈川澤之利次第薦馨自此以往
歲屢大和萬民樂業歌詠勿替始侯之至嘆曰昔
西門豹治鄴漳水在鄴而豹不能用故史譏之謂

不足以言智今是邑南趨湖北倚江據是美利弗
謀大懼後人之嗤我及浚既成又嘆曰夫今日之
洋洋灑灑者非昔日之榛莽丘墟乎今日之鼓歌
於舟者非昔日之肩趨步擔者乎卓哉許侯千餘
年來猶令人歎歎感嘆不衰璿家太湖之夫枚時
乘小舟徑達咸墅以至於城鄉之民皆欲立祠祀
侯而基因列侯浚渠之始末碑於道傍俾知所觀
覽而復作頌焉頌曰

學文堂集 碑一

六

浚渠稱節育是為平王績垂載記自此而後勲蹟
罕繼曰惟許侯官自大理功德赫然亘千百祀大
者浚渠烈遺疆理瘠田成肥溝洫咸倚農飽而啼
女媺而喜况此三鄉賦稅繁侈耕大野老奔走勞
勩步擔艱若野有亭止自渠之開舳舻叩尾款乃
不絕往來便易既不殫勞又不苦吏千有餘年食
侯之賜廟祀久闕民情難已豎碑立石允乎群議
後有良牧領瞻勿棄

季子廟碑

此有吳延陵君子廟也初壽夢欲立札兄弟皆以國遜札辭曰札雖不才願附於子臧以無失節遂棄其室而耕餘祭立封之延陵至夫差國絕按春秋之義賢者不名季子因來聘書名疑讓國之過為賢者累不知泰伯以讓與周而與周非泰伯意季子以讓亾吳而亡吳非季子所知與亾之迹殊讓之心則一孔子曰求仁而得仁賢者亦惟其心之無忝而已豈能逆計其後哉然則茲祀也固廉

學文堂集

貪立懦之大端於世教不為無助會殿宇頽圯道士某歛金葺治既訖工請書其事於石而并繫以詩詩曰

賢哉季子血食無疆千乘勿顧鼎鐘亦忘德承秦伯義纘子臧吳祚久絕惟此丞嘗慕義懷德人良俗麗色形卑食性悅公旁修祠刻石奕葉彌光

贈通議大夫太僕寺正卿謚忠毅李公神道

碑

明天啓間主昏國亂女戎闖寺內外盤踞剛暴狠戾殘殺忠良天地震怒山川驚崩日月薄蝕由是四海之內盜賊蜂起饑饉瘟疫交作人民流離國漸以亡而江陰李忠毅公亦于是時瘼堯詔獄公諱應昇字仲達生時王母夢日升天因名昇中萬曆乙卯舉人丙辰進士授江西南康府推官公明敏積案六百餘條裁決無留贖罪稍於疑者

學文堂集

危坐達旦期得情後已雪江九五何子與劉生等十九人死罪而以程鵬周能向氏等伏辜一時歎為神明時值寇警各關加稅額商病而湖口關尤甚巡按御史張某命公攝篆公力辭不許視事兩月弊盡剔嘗議設巡欄卒僱用其半曰寧使商稍有脫漏也萬曆初年禁講學白鹿洞書院敗壞久公奮然興復集多士親董率之割俸金為僚廩院故有田租土人隱沒者半急核之給四方來學者請提學官增白鹿洞科試額如郡縣學例著為令

擢監察御史疏論添官爲營窟名實乖張請一切
 報罷又疏糾憲臣王永光以身經叅摘混登庸之
 列奉旨切責不顧又疏糾王永光引疾去又疏
 諫逸游又疏陳郵民十大害又疏諫宮操又疏代
 學院孫公永宗請除立枷刑又疏論魏忠賢罪初
 公疏忠賢逆狀最著者十六事脫稿屬友陸某代
 書陸密召公兄鴻臚君至逮焚其稿而都御史楊
 公疏已上當楊公草疏時註籍謝客獨公至執手
 商確公曰一擊不中將挺而走險公頷命大臣設
 學文堂集 卷一 九
 不測朝廷傷國體不如以小臣當之趨歸以十六
 罪命書未果而楊公疏先入急易疏助楊公畧曰
 臣堂官楊漣疏叅太監魏忠賢二十四大罪此非
 漣一人私言通國之公言也通國畏忠賢甚畏皇
 上漣獨冒死危論感悟聖心宜立加斥逐正竊弄
 威福之辜忠賢應束手待罪謝天下忠臣義士之
 口凡數百言奉旨切責又上疏曰萬燦以陵工補
 贖觸震威然讀明旨仰見皇上以燦罪不至死而
 燦竟死令皇上負殺諫臣名旨又切責又疏代學

院高公攀龍核淮揚總督劉綎等奏秀食尸狀
 秀免官而翁公承嗣方疏屬主公紀那公完都
 公朝薦徐公大相鴻公傳者李公燦等曾一
 賢者奉旨下部院叅贊公昌言平高公又代章
 疏然承嗣言又疏奏屬臣魏廣徵志難無忌旨又
 切責方疏入廣徵計其旨降級又擢杖首榜韓公
 煥具揭救始免廣徵益趨而益秀密謀逐韓公公
 殺身之禍遂不可解未幾借會推督撫事逐部院
 蓋省備贊而工部主事曹大猷等將公爲東林
 法排擠正人詔削籍爲民公去國之一年蘇州織
 造太監李實貪橫甚巡撫周公起元疏劾不勝公
 以讜論助周公實怒實適以他事失歡忠賢遣使
 入京與其黨李永貞謀李曰必叅某某方解因索
 空頭印本代實撰疏指東林爲邪黨奉旨逮問諸
 賢未幾同邑繆公昌期逮公扁舟祖道嘆曰昔皇
 甫威明以不預黨人爲恥吾屢櫻兇鋒豈以苟免
 爲幸未幾亦逮或以屈原事諷者公曰某有老親
 如草草畢命陷吾親親親死不瞑目古人繫獄上

書死猶以尸諫死詔獄吾分也就檻車至京許顯
純者迎瑞意加公慘刑誣賊公入獄繆公對泣割
金與公未幾繆公卒周公宗建周公順昌黃公尊
素尚存公每與三公笑談竟日已而兩周公相繼
遇害已而黃公與公亦遇害公時年三十四先是
公爲諸生時師事毘陵吳霞舟先生朝夕所稱說
皆古今忠孝事公逮至毘陵暫止霞舟先生家益
勉忠孝會緹騎索金闔郡士民數千人攘臂號呼
欲甘心緹騎幾如蘇民于周忠介事公長跽向衆

學文堂集 碑一 十一

拔劍欲自裁衆稍解乘夜潛行霞舟先生送之作
端友集載公本末霞舟諱鍾巒崇禎甲戌進士後
亦仗節死東海銘曰

於赫大命斬自熹宗任奸殺忠天祿永終天變于
上地變于下羣陰孽牙君子在野恭惟忠毅剛腸
正性嶽嶽我我古道自命筮仕司李奏最南昌愛
民有道俗返敦龐燭奸抉幽平反自矢死死生
悼我赤子興起絕學鹿洞鼎新教誠多士濂洛關
閩視篆權關商困以郵爬梳剔除日首胥役栢臺

爰擢侃侃進言佞臣指斥永光孰先帝好逸游宮
操用戲面折庭諍帝滋不喜逆璫煽虐誓不俱生
疏竝楊公感泣鬼神爲燦訟冤群璫目側呈秀入
幕禍斯益烈巍巍相臣逢君長君謂他人父謂他
人兄楊左去國四海歎息欽程獻媚公也削籍無
何李實失歡忠賢永貞借箸忠不瓦全嗟公詔獄
慘刑被體繆公周公相繼瘐死黃公浩嘆旋及其
身曰先公往痛此冤沉公將畢命賦詩累紙曰負
君親他不及語懷宗卽位手除逆璫赫聲濯靈復
炳綱常詔贈公爵九泉氣吐羣公有知竝沐異數
神武維后謂宜享國上帝板板哀此疆場元豐紹
聖大祥已亡論世之士不咎靖康卓哉公子述公
年譜濺血灑淚讀者色沮寧都魏禧爲公序之毘
陵陳某涕泣撰碑

學文堂集 碑一 十二

墓誌銘

夫椒山人陳玉璠廡明著

周秀才墓誌銘

君諱魯字南林姓周氏世為無錫人明景泰時有
孝廉周完者仕寧波府判值歲饑海寇橫掠人民
流亡積屍枕藉道路公請上官借鬪餉一萬有奇
賑濟全活無算又募壯士五百人殺寇寇遁寧波
人德之鄉里亦以此重公至今稱周氏者無不曰

學文堂集

墓誌銘一

一

是寧波別駕某公後者也君為其七世孫學問淵
博自少卓犖不羈工詩為當世大人先生器重
世祖皇帝御極初遼東人關大禮方八齡得侍左
右後數年授御前某官出入禁闈君遊長安議大
禮大禮以君詩達 上羨嘉之命召見已而問曰
何官大禮曰秀才耳 上曰焉有秀才而可入大
內已之既又曰內館秘書殘缺失次得此生釐整
之亦可命官翰林院典籍入直諭草詔會近臣有
阻之者 上頷而不行復語大禮曰侯朕巡幸坊

山回時庚子十二月某日也未幾而 駕崩大禮

痛哭誓以身殉君作烈士行以壯之兼誌知己也

嗚呼士固有懷材負能終其身老死滅沒不得以

其名姓聞於天子者視君之所際何如哉卒以亂

辭不見用則又可悲也雖然人之生無所遇於今

又無所傳於後斯為可惜君雖未遇得君已不可

謂非優且所為詩日琢磨精進可垂於他日夫豈

可易量也耶而今死矣君年幾十有幾以康熙某

年某月某日無錫之某鄉娶某氏生子一人紹濂銘

學文堂集

墓誌銘一

二

濂與余故號泣乞銘乃為銘曰

拔之而欲起擠之而復止嗚呼豈非天耶而竟鬱

鬱以居此

白讓木墓誌銘

子友白先生讓木常州武進人其曾祖諱某祖諱某父諱某皆不仕然白氏爲吾常望族多顯官先生恥與之遊一混於酒以自豪耕舍旁田數畝歲收其秫釀酒又嘗教其村中童子十數人給妻子食以故無求於人早暮得縱酒爲樂子爲童子時侍父兄側見先生時過吾家至則必飲以酒飲必醉把盃談笑論古今成敗及稗官野乘可喜可愕之事無不靡靡動聽子時雖不能盡悉然竊嘆先生

學文堂集

墓誌銘一 三

生之爲人後數年子爲諸生讀書東郊丙舍去先生家只里許先生日必一至或再至至亦必飲酒如昔日觀其學益富談論益壯益信子爲童子時奇先生不謬又數年子生子六歲延先生訓之半年載吾子痘天子方以明經入對走京師先生郵所爲文哭吾子纏絲哀悼不忍卒讀又一年子將應試復走京師請先生別時先生方抱病倚牀而執子手曰術者謂我今歲當死恐不及俟子歸矣吾死望爲我作佳傳言訖嗚咽淚下命兒子於牀

頭取酒相對大噉至日暮始別先生善爲詩至晚歲益工每喜誦孟東野李長吉諸詩故所作亦畧相似又善作楷書所著書不一種多記載細碎怪異之事又一年子歸自京師而先生果以是病於某年某月日卒享年五十有二先生諱柎讓木其字娶憚氏生二男長曰詠唐次曰詠秦女一適文學高某將以某年某月日葬於采菱溝之先塋其子號泣而請余銘子思自童子時卽識先生十餘年間朋友之恩可爲備至又念牀頭執手秋歎流涕宛似前日而數年來奔走風塵未暇爲先生作傳子負先生久矣矧重以今日之請乃爲銘曰嗟夫先生樸貌坦衷抱長才而鬱塞今竟壁立而途窮望菱溝之崇墳兮悵歸藏於其中顧萊妻與驥子兮吾當善視以慰先生於冥冥之幽宮

學文堂集

墓誌銘一 四

董母吳孺人墓誌

母姓吳氏工部都水司主事承德郎吳峰董公元
 配封孺人其先為讓王泰伯之後累世仕宦來歸
 卽黜統綺習荆布操作一如貧家女水部公少有
 大志伏首治一經孺人篝燈刺繡佐之生子以
 寧五六歲卽延師教讀書夜益治女紅給羞饈或
 謂母外家先後宦遊何不為夫子計母正色曰吾
 夫子卽仕宦亦願長貧况因人熱耶母饒智略識
 世故方水部公成進士令襄陽適報西山賊至母
 曰吾從君江南來襄陽三千餘里不見有可守處
 賊若出西山破襄陽更奪武漢之商船順流下江
 南且奈何今當以守襄陽者守江南水部公如母
 言白撫軍疏請捐稅糧招逃亡以為城守襄民大
 集母又曰襄民因君以捐糧請撫軍上聞得徵三
 免七然室家初定卽征三甚難寧緩勿急也水部
 公在襄八載拮据危城病作及遷工曹又奉勅監
 督通惠河遂病以死公死而孺人亦自此病矣
 天子念勞臣給車馬鼓吹馳驛歸葬母謂以寧曰

學文堂集 墓誌第一 五

中途惠弔致賻者屢謝之無辱先人清節及歸以
 寧責負以紀喪事自水部公謝世母時時不復生
 病日甚越幾年卒享年五十有九生子三以寧身
 壽錫餘以寧有文名交友遍天下時賢人君子至
 者母必具酒食嘗謂以寧曰汝猶記五六歲于篝
 燈刺繡紋教爾讀書時耶今雖幸為四方賢人君
 子所錄然吾望汝豈止此以寧每向玉璫言泣數
 行下于菲也請誌其墓玉璫不敢辭謹書其大者
 他詳狀中

學文堂集 墓誌第一 六

駱母胡太恭人墓誌銘

太恭人姓胡氏臨安望族也父季說公母鄭皆篤愛之季說公以明經薦於鄉閭里中驛氏錦衣衛百戶錦南公有子才而太恭人幼孝淑年十八母疾甚割股愈之錦南公亦聞其賢也遂為第幾子聘焉今累封中憲大夫感元先生是也太恭人既歸封君家貧封君嘗以諸生受徒遠方并挈其子鍾麟就學太恭人獨身理家政竭力以養舅姑舅得奇疾醫弗效太恭人夜禱於天又割其股肉以

學文堂集 墓誌銘一

進舅立瘳其後享年八十有五里中人以為誠孝所感然終身不令舅姑知也舅沒歲數稔太恭人脫簪珥易甘毳膳姑嘗自食糲糠亦終不使姑得見姑恆見姑有愠色輒閉戶垂涕泣自責百方以說姑得解然後已至諸子婦婢僕有過但不言笑而已終身未嘗聞笞聲故下亦率化愛而畏焉子鍾麟既貴益勉以義初知盩厔縣以民課不及額私備補賣田宅殆盡太恭人更薄衣裝佐之寄語鍾麟曰好為之母失義聲也及鍾麟山京兆丞守

常州奉太恭人就養遂善病一日謂鍾麟曰我欲

歸矣脫不幸吾魂魄猶依故鄉也歸未幾果卒太恭人年二十七卽持齋誦經脩善事歷四十餘年不倦其卒也若有前知云玉基於太守公為部下公之治吾常也利無弗興害無弗除好賢而愛民皆一稟太恭人之教謬以玉基為文授狀號泣而命之銘玉基雖不文其何敢辭按狀太恭人生於萬曆癸卯年沒於康熙辛亥年享年六十有九以子貴累封太恭人子二長卽太守公也名鍾麟

學文堂集 墓誌銘一

戊科舉人累官至常州府知府次中麟縣學生卜以某年月日奉柩塋於某鄉是宜為銘銘曰於惟胡氏重華淵源孝德開基越六千年施太恭人壺德惟賢女也孝母封股而全婦也孝舅亦封股焉坎井之中不產醴醴崇山積丘杞梓柞櫟篤生令子克光其前克仁克孝稟德坤元惟此幽宮既固且安子子孫孫百億十千

亾兄亮初先生墓誌銘

吾兄亮初先生既亾之六月介夫兄乞予銘以葬予固不能銘又不忍不為之銘予與兄同出石松公後上世同居夫椒山西戌間余延兄課弟姪飲酒談笑為時幾何今遽為兄銘其藏也吾家白石松公而下之子孫雖支分派別計今存者不過三四十人八年前叔氏亾周公死後三年叔氏虞堂公死予皆為文哭之後一年而虞堂公所生弟東蟠復天死又哭之今年春叔氏子任公又死

學文堂集

墓誌銘一

九

公生平為狀以哭而兄訃適至所為三四十人者十年之內已喪其五嗚呼可哀也已兄諱世曙號元崧曾祖諱時良祖諱雲父諱士仁字翼南翼南公遭家難避禍兄以身當之幾殆奉母吳夫人挈弟妹僥居湖北鄙為塾師教八九歲童子以養母及弟妹館舍飲食有可懷者輒懷以奉母翼南公既歸病甚兄刲股肉和藥以進病立愈家人無知者生三十四年始娶嫂氏淮安郡丞李公稔兄賢其金幣為聘兄立以其金歸母為仲弟娶婦已兩

喪相繼哭盡哀拮据喪葬如禮會屢試不售嘆曰

聖賢何學而可以帖括盡乎于是發憤有志古聖

賢之學于先儒書無不窺與當世名流往復辨論

必求其是後已嘗復某先生書曰先生嘗教某非

全放下不可某因放下二字幾喪本來又曰某非

好鬧佛但恐斷倫滅性人道幾歇絕又曰欲從外

誘理自根心以證明道先生心有所欲語兄之所

得大畧如此以康熙十一年二月初二日卒享年

六十有六無子子弟介夫子以泗女一適同里

學文堂集

墓誌銘一

十

某先是有先達語誦內典可得嗣兄曰使鬼神可

求鬼神亦有私毅然辭之卒前一二日猶與友講

乾知終始義易簣時作梅花詩三首自况介夫錄

載兄集中銘曰

生寄死歸人道之恆以孝以友不伐不矜窮而不

戚用而不鳴讀書談道以發厥聲有崇者墳其藏

冥冥令聞無窮視予之銘

吳孝子墓誌銘

吳孝子琦字又韓小字性壽武進人生而慧四五歲時凡詩文教讀一過即成誦不忘十歲能屬文父繼曾為諸生嘗命讀通鑑琦答去曰讀史當盡讀二十一史安用此為繼曾以浮誕責之一日琦見梨園部演宋明獻太后故事酒半不平曰李宸妃子雖見搜劉后然事同螺贏非若皇孫之遭燕啄壞木之值龍棘奈何以此誣之坐客疑得諸父師因歷叩古來皇后妃嬪及闕氏偏方椒寢皆一指姓名別賢否以荅繼曾家啓毘曇道場疏例書押琦押已繼曾問押何字曰押忠孝字兒見經史中教人惟此二字耳母劉病痢急琦晝夜待宛轉藥鎔涸穢問更亟則刺血為書告天求代又不得則割股肉和藥以進然終不得愈劉死日仰天蹠踵呼母椎膺曰吾聞大孝動天地感鬼神吾母之終不愈必吾孝未至也自怨自責慟哭不絕聲居喪二十一日死得年十六琦叔祖審度為狀乞銘乃為銘曰

淵林樞斃以此少亡死忠死孝豈淵樞之足云而何傷

學文堂集

卷一

學文堂集

黃節母墓誌銘

刑部員外郎黃君永手鈔節母張太夫人行畧號泣乞銘于予予謝不敏越日復以書來請曰今天下大人先生其言足輕重于時者永汲欲得之矣然仰不得永亦不甚憾舍先生則無以憐予懷先生將謁選宦游或千里數千里外又慮不能即得永所以皇皇然求也予發函愧悚不敢復辭按母姓張氏為武進巨族父俱以子師釋貴封某府太守年十九歸辟先公顧公素羸疾太夫人伺起居

學文堂集

墓誌銘一

十一

惟謹及病漸劇厨旋藥鑪穢間卧不解帶者數年終不起號慟擗踊不欲生日夜坐卧柩側陳盥具侍飲食篝燈火如生時如是者三年春秋薦食必求生時嗜好及四時佩服細碎物如藥囊葛枕之屬必陳左右蓋終身如一日也刑部君本生父為微之公與辟先公暨辟先同胞兄劄發公生各母辟先公無子次夫人告先祠聚族黨立刑部君為嗣無何劄發公孺爭嗣之說起太夫人毅然持之議乃寢微之公中蜚語邑令某欲殺之出亡

族匪人欲為破巢毀卵計太夫人以一身措其間田疇室廬卒依然無恙先是黃門有三節婦曰夏曰馮曰吳吳即吏部襄繼母初吏部欲請旌于朝已拜疏吳固止之及直指盧公南巡諸生里者欲以太夫人節請旌太夫人聞之曰三節婦吾師也亦固止終不獲盧公遂具題而刑部君嘗泣語人曰某幼永母訓得中科第官小司寇未幾以治木生母薛太夫人喪假歸旋因清賦之累廢不復起在官日少未得邀朝廷恩典以冠帔榮母賴盧

學文堂集

墓誌銘一

十四

公之請得以吾母姓氏達于當宁之前差可自慰然某之滋愧益甚矣語罷又泣下太夫人嗣男一即刑部君永順治乙未進士刑部陝西司員外郎娶浦氏孫男七某某孫女四適某某太夫人生明萬曆丙戌年卒康熙丙午年享年八十有一方二十九歲而辟先公歿守節五十三年以某年月于岑村祖塋之次啓辟先公之兆而合葬焉銘曰母也壽天旌之母也節史旌之彼崇者臺生也榮斯彼貞者石死也銘斯於萬年文在茲

夫椒山人陳玉璣庶明著

墓表

明禮部尚書兼翰林院學士贈光祿大夫太

子太保謚文介孫公墓表

崇禎皇帝御極之八年奮然念前此置相不得人大破資格進羣臣于廷親試之復詔採在籍諸臣德望堪任相者廷議咸以原任禮部尚書孫某對天子亟命召公時公已病聞命扶挾行病益甚抵

學文堂集

墓表一

三

都天子亟趣公陛見而公竟不起天子驚悼下所司議卹於是詔以原官贈光祿大夫太子太保諭祭葬陰一子官謚文介公諱慎行字聞斯別號淇澳先世鳳陽人大都督廣寧侯繼達與燕山侯興祖為明太祖戚里以戰功贈侯而繼達同信國公湯和克常州賜府第留守遂世為常之武進人公其裔孫也萬曆乙未進士及第授編修公初授官值妖書事起先是神宗王貴妃生子四歲目青居別宮所寵鄭貴妃復生子意在立愛不建儲廷臣

爭之貴妃兄國泰刑呂坤閩絕圖誌增入宮開始

漢明德終鄭貴妃給事中戴士衡糾紳逢迎掖庭

而全椒知縣樊玉衡請建儲有皇貴妃不智語貴

妃聞之泣訴帝會有為書刺坤者名愛危誌議國

泰兄弟心疑士衡所為上書訟語涉玉衡皆戍後

冊立皇太子鄭貴妃子已封福王復有書言東宮

不得已立之終必改易語侵大學士朱庚沈一貫

一夕宮門至問巷皆徧是為續憂危誌議帝怒命

版衛搜緝幾成大獄公抗言于大學士朱庚曰

學文堂集

墓表一

三

何可深究亦憖存國體乎賡改容謝復激李侍郎

廷機言于庶一貫獄由是得解以詹事知貢舉中

官持本至叫囂塵出棘闈外令供事官傳本入內

外肅然升禮部侍郎攝尚書事會福王在邸未有

行意而立貴之議突發福王挽母愛有寵于上諸

窺伺者乘之滋為容致皇太子日朱定廷臣爭

冊立爭竝封坐是落籍永錮者半天下皇太子猶

未出閣也既而廷臣屢以之國請至癸丑始奉旨

卜吉明春貴妃猶巧營上前以莊田取盈四萬頃

爲尼行計公甫視事奮然曰此禮臣貴也時神廟
靜攝久諸典禮廢弛公首疏關治亂者數事以示
責難遂及之國期集僚屬誓曰事無大于之國十
日一請不俞不治他事倡九卿伏闕因危詞動政
府政府曰吾以一去謝耳公曰公何得去請與公
以頸血濺殿陛等死耳不爲龍比顧爲褚遂良碑
緩乎政府大屈服堅持莊田如潞府例奉旨切責
不顧又連請東宮出閣亦不報疏中有何代不封
王何王不之國等語神廟感動始命所司擇吉無

學文堂集

墓表一

三

何內降忽更期後年葉相國向高惶恐持未下公
擬伏闕爭而亟以九卿公疏候命闕下如是者二
旬出入殿廷每與諸大臣旅會輒曰今日是某死
所向葉相國曰今日是相國死所聲朗徹大內
于是福王自請減莊田以行而大典告成如期楚
宗數十人實不反久在繫公曰昔賢欲以一官易
一人命余以一官易數十宗命不亦可乎或曰若
曹今日出明日且譁公疏鈴東事宜悉放遣諸宗
感泣卒不譁代藩廢長立少公念其事正類東朝

亟正之踰年請告去越八年壬戌再召爲禮部尚
書入朝首論紅丸先是光宗大漸有鴻臚丞李可
灼進紅丸光宗連服之崩廷臣交章劾可灼引疾
去首輔方從哲亦引疾公上疏畧曰春秋許世子
進藥于父父卒世子自傷與弑不食死春秋書爲
弑父從哲宜何以自處速劔自裁以謝皇上上也
合門席葉以待司寇大也乃至滿朝攻可灼僅票
回籍調理縱無弑君之心已有弑君之事并及貴
妃以遺詔封后神廟擬謚恭例同前代亡國李

學文堂集

墓表一

四

侍不早移乾清宮有垂簾之漸皆從哲不能先事
匡正爲弑逆顯據詔奪從哲官戍可灼天啓某年
秦藩一日請封四王邀有中旨公援典故爭非例
忤旨又請告去明年逆閹魏忠賢日用事小人附
之遂修門戶怨大起詔獄楊忠烈而下死且戍者
不可勝數公以紅丸一案坐戍得寧夏極邊而聞
黨合刑部侍郎王公之案爭挺擊楊公漣論移宮
爲三大案修三朝要典坐公等罔上不道行且殺
公公坦然就遣崇禎帝立毅然誅逆閹公得解戍

復官方公爭之國事時已收卜公葉文忠私謂公曰少委蛇相矣公曰吾寧不作相不忍以國家大事爲餌公好易學傳易從良之四入還于全乾自癸丑至癸酉凡四傳皆宋儒所未發以授張清惠公璋朔望踞讀中庸一章因悟不視聞之所仰大易不獲身不見人之所作慎獨義凡百篇傳于世公卒年七十四無子子其兄之子士元生卒世系皆詳狀中嗚呼公之功烈赫赫天壤不待表而見玉璽因公孫復初之請爰接狀而書其大者焉

學文堂集

五

墓之原

蕭孝子墓表

蕭孝子諱日曠字大生揚州江都人能讀書母朱氏病劇投藥不效日曠曰天乎寧以我活母也盍手夜焚香告天請以身代匿小室持利刃剖脇以指抉肝不得復刃他處剖肝三片淪薦母母疾立瘳初不令家人知私以布束胸托疾臥不起越幾日死年二十五康熙七年六月事也江都士大夫爭設酒肴以祭爲建祠梅花嶺上過者皆爲詩弔之子因表於其墓曰

學文堂集

墓表一

六

嗚呼自先王有身體髮膚不敢毀傷之言韓愈氏復推廣其說以爲毀傷滅性黷政妨義不可以訓世後世遂據爲令典凡如蕭孝子所爲舉不入於旌格君子賊之然原孝子之心身且勿恤詎嘗於身後名特世之人忠孝不根於心一旦臨危險偷生惜死莫之知恥又引文飾義以文其過過孝子之墓能無掩面反走也哉

丁烈婦墓表

乙酉五月王師下江南所向望風迎附獨江陰以
彈丸之城堅守八十餘日不下頓兵十萬殺氣盪
糜城遠近骸骨相撐委隨阡谷高下填沒而丁烈
婦亦於是時死烈婦姓周氏爲丁志皋妻志皋武
進之馬跡山人明季僦居江陰長壽鄉兵至志皋
率氏匿田間兵執志皋斫以刀仆氏號哭身伏志
皋兵挾之不動愈牢固兵怒刺殺之至死抱猶不
解兵去志皋卒得生嗚呼人生不幸遇變其命

學文堂集 墓表一 七

戀死雖偉男子不免焉丁氏一婦人甘死如節得
活其夫於萬死一生之際豈不難哉予故樂爲之
文以表於其墓之原

劉福姐墓表

劉福姐陳州劉瑞禎女許字王志會志會未婚天
死福姐聞悲號不輟晝夜會有祖母喪父母以爲
祖母故踰月父母令變服福姐不從福姐素愛於
祖母父母又以爲哀未盡也踰月福姐自度服應
除不除父母必以爲不祥計遣請姑來承訣姑劇
氏者卽瑞禎姊也適歸寧福姐喜旣而持姑痛哭
失聲遂欲與姑俱歸守喪姑不可姑歸次日福姐
爲父母治早饌色怡怡又給其弟妹相慰

學文堂集 墓表一 八

淚交頤頤弟妹不忍割弟妹幼不知也又向父母
空中作拜拜畢徐步室中鍵戶自經死時康熙丙
午四月六日也福姐素喜環珮珥瑤之屬至是悉
脫去獨簪一釵釵故向時姑所遺物父母亟覓衣
殮福姐已悉製靴置荷裹且密啟之則麻髻一麻
麻衫大小二麻裙一獨二履朱蓋亦姑所遺者志
會父官鵠請於瑞禎昇其棺與志會合葬於某鄉
道路過者莫不流涕毘陵陳某表於其墓曰
婦人從夫不幸遇變死固其常然昧焉者何多也

况未婚者乎福姐從容盡大義可謂難矣世之婦人媿福姐者何可勝計噫獨婦人乎哉

吏部員外郎王逸庵墓表

明故吏部員外郎逸庵先生王姓諱就學字所敬武進夫椒山桃花里人也夫椒兀立太湖中桃花里當夫椒盡處三面距湖懸崖及嶺間止一徑通人跡昔人嘗擬之桃源人好讀書多舉科第至大官者而實自先生始中萬曆丙戌進士授戶部主事時中官有枵驗糧事者橫其解役被迫脇多以身殉先生毅然疏其事達之朝罷之無何以東事轉餉又疏可慮者四可乘者三語侵執政改禮部

學文堂集

墓表

十

主事尋陞吏部員外郎會仁聖太后梓宮將發先期有遣官恭代命先生愕然上疏畧曰皇上之身太后之身也凡可報恩者何得復顧其身今舉期在此一刻則憑棺痛踊亦惟此一刻而獨靳攀送致聖孝不終聖心何安上額之詔削籍歸先生無言責而風節凜凜如此豈不可敬歐陽公與高司諫書聖朝有事諫官不言而他人言之書在史冊他日爲朝廷羞者在足下然則當日之爲高司諫者何可數顧使出位之愆先生受之豈不可恨也

哉先生生卒世系皆載銘中子按其大者表于墓
上使過者知所景仰且以寫子之恩康熙壬子閏
七月二日同里陳基述

學文堂集

夫椒山節烈女吳氏墓表

嗚呼此夫椒吳氏女嫁而未婚而能死其夫之墓
吳氏吳滿女幼字顧恕怨貪滿索聘厚故嫁不以
時及怨患惡疾將斃氏計強歸恕滿不得已歸之
然氏舅姑皆沒矣既歸侍恕湯藥惟謹數日而恕
卒氏麻衣冠慟哭斂畢闔戶自經死昔先王於夫
婦禮最重故設媒氏掌之凡男女相奔父母不禁
與無凶荒喪禍而不用婚姻之令者媒氏皆罰而
於舅姑皆沒者必三月廟見始稱來婦若未廟見
則不得稱婦未廟見而卒者歸葬於父之黨明乎
未成夫婦之道也未成夫婦決死徇夫與守貞而
歿世者皆為禮之過至遷葬者與嫁殤者禮且禁
之今氏之歸於恕業知怨患惡疾將斃矣是與嫁
殤奚異即不然而未廟見亦未成婦道况乎未婚
尤為禮之所畧可知雖然先王所制者禮而變通
則存乎人從一而終先王言也女惟知從一而禮
與非禮不暇計則雖過乎禮與越乎禮皆不可謂
非禮予因論者之以表於墓上必稱女不稱婦者

學文堂集

墓表一

十一

亦以未成婦道不敢拂先王遺意也

學文堂集 卷表一

蓋屋李母彭氏墓表

彭氏蓋屋人生而慧及笄歸同邑李可從可從少具大志好談兵以勇聞關中無遠近皆呼壯士彭既歸壯士習聞談論知世故以忠義相激摩每顧謂壯士曰以君之材非長貧賤者今困若是無由爲人出死力立名當代奈何每夫婦相語輒哽咽涕下交頤明崇禎十五年正月闖賊李自成犯河南督師汪喬年奉命討賊而以西安郡丞孫兆祿監紀軍前兆祿素善壯士欲挾之行壯士語彭

學文堂集 墓表一

曰吾向慮君無由爲人出死力立名當代今急行矣毋以妻子戀壯士躍起曰我此行誓不殲賊不歸立挾一齒授彭且拜曰倘相憶顧此如見汝夫縱馬去汪喬年督諸帥兵三萬餘騎次襄城會闖賊拒左帥假城距襄只三舍喬年分賀人龍鄭某牛某三路進兵三帥不戰遯喬年急與監紀策守襄從監紀後得見壯士奇之未幾天大雨雪城崩賊執喬年喬年大罵不屈死尋執兆祿壯士戀從賊伍中躍馬奮戈趨救旋投戈急以身自夜遂同

兆祿死至死猶抱兆祿不解壯士死彭聞之泣曰
天乎吾夫死乎然齒固在也既而曰吾夫死王事
日瞑矣吾何悲呼幼子頓泣曰汝父能爲國死忠
吾獨不能爲夫死節乎闔戶欲自經頤號慟家人
守視乃免然家貧無以自活鄰媪有勸再醮者彭
叱之日夜艱苦紡織佐以縫紉易升斗粟如是者
數年頤年十六就塾師塾師以貧嫌不納母日無
師遂不可學耶古人皆汝師也由是發憤讀書
然有慕古聖賢之學凡濂洛關閩之書無不

學文堂集 墓表二

編次觀感錄取王心齋良周小泉蕙朱光信恕韓
樂吾貞夏雲峯廷美林公敏訥朱子節蘊諸子之
言各載其本末蓋以數子或起商賈或起戍卒鹽
丁胥吏之屬卒成理學巨儒爲人勸勉又時時向
母陳說母大喜曰吾向語汝師古人者非耶自是
關中學耆莫不尊師交稱爲中孚先生凡四方求
見中孚先生者咸登堂羅拜彭母嘆嗟而後去越
幾歲母死葬某鄉人皆指爲彭節母塚會頤奉父
齒合塋又稱齒塚云康熙十年春頤不遠數千里

至毘陵肅拜號泣請文於予予不敢辭爲表於其
墓

學文堂文集

夫椒山人陳玉璠序明著

祭文

祭周櫟園先生文

嗚呼先生雖死何憾哉然予自為諸生讀先生制
科文仰思識先生嗣後于友人選中讀先生詩古
文嚮往益甚庚子秋赴京兆試至都先生方在詩
室以嫌不敢入謁第屬友一道姓名凶何子還江
南而先生亦奉赦復官吾鄉糧備參議戊申冬

學文堂集 祭文一

至金陵始謁先生時先生方坐公署視事聞予至
倒屣鹿吏胥十百人出關門痛飲一日夜次早至
予寓子宿醉猶未醒臥不能起先生坐予榻執手
談詩文不倦窗外雪高數尺予命沽酒寓僧出茶
瓜芋栗以佐盃酌先生屬予作賴古堂藏書記讀
畫樓詩筆凍不能作書但口吟三截句越兩月先
生至予家予招李研齋龔琅霞諸子共飲學文堂
先生出所鈔古文二十餘篇命予評點兼示賴古
堂文選若干卷且曰此選頗嚴古文家不能盡收

惟椒峯文最心折序吾選非椒峯不可予謝不敏
而先生于次日還金陵庚戌予再至金陵先生已
罷官僑居作恕老堂名客飲予其中又一日夜辛
亥重九子歸自姑蘇遇先生梁溪舟次先生出尺
牘結鄰集見贈索予近所作文十數篇向舟中急
讀一過時榜人促放舟不可留殊怏怏不謂遂于
此成永訣也能不悲哉昔鮑叔脫管子于囚進之
桓公以身下之恩莫大矣及管子既貴未嘗舉以
為言所言者貧時與鮑叔商賈逐什一卒伍廝養

學文堂集 祭文一

諸細事豈非入之相感有在死生貴賤之外况文
章知已又非商賈逐什一者比故士有千萬人知
之不足喜不得一二人知則戚戚然懼此一二人
者所為知已也予于先生殆若是乎猶憶先生過
予寓時予正攜寧都三魏子文百篇有奇評選入
文統先生一見大稱賞急命善書十數人鈔錄不
遺一字時予已戒舟檝先生以鈔未竟遲予行二
日瀕行示書曰僕思見三子如思椒峯先生好賢
之心大畧可想見今年三魏子先後主予家意待

還江右時過金陵作札爲介以慰先生而先生死矣嗚呼哀哉

張孝廉哀辭

張孝廉諱壇字步青杭州仁和人曾祖諱濂嘉靖戊辰進士官至都察院右僉都御史祖諱杞隆慶庚午舉人父諱蔚然天啟辛酉舉人福安知縣步青曰吾王父以進士起家而吾祖以孝廉終吾父又以孝廉不得已仕生平每以爲歉于小子勉乎哉今 朝廷加意擴清科目自丁酉之後士之懷才負能者皆發憤爲雄由是步青循例入太學越歲庚子果舉孝廉步青幼孤事母盡孝道交朋友

學文堂集 祭文一

四

以信能爲詩歌古文名聞於長安時予亦以太學生舉孝廉者竊喜是科之有聞人而予得廁名於其後也辛丑予與步青皆下第還江南所歷名山勝跡步青必停車感慨畱之不忍去往往形諸咏歌以舒其磊落不平之氣吾兩人家隔五六百里然離率不半歲至書劄往還一兩月未嘗絕朋友之情未有如吾兩人者丁未步青復下第流涕語予曰吾母老矣思微祿之養而不可得近例復得授廣文吾其仕乎旣而拂然曰奈何就此嗚呼而

不幸死矣步青母夫人年七十方請長安公卿介
辭爲壽得詩文數百篇喜曰吾鵬幾精是歸爲母
榮也嗚呼不幸死矣然吾聞步青死之日長安公
卿走弔哭泣不絕數日且相與經紀其後事各歛
賻若干金拏舟令其奴子扶觀歸步青其可以無
憾矣回思子與步青初舉孝廉時名聞高會飲酒
歡呼如保定黃愛九甲鼎鏢陽史夫章唐無爲朱
卿山前詔皆意氣相得歡好無間乃數年以來愛
九以訟死天章以嘔血死卿山以憂死士未得官死

學文堂集

祭文一

五

子方嘆故交零落悲從中來不謂今日又哭吾步
青也步青已官教授吾猶稱孝廉者從步青志也

祭陸副使文

嘗聞尼父之言人生自古皆有死何必愴鬼而悽
神然雖自古有死獨于先生氣鬱結而難伸先生
于先子居同里總角締交先生早騰驥皇路先子
亦得步先生之後塵憶甲辰春予游茗雪拜先生
像于城南之祠斯時先生方優游林下年尚壯盛
胡已廟食乎此邦之人此邦之人無不識與不識
至者必捫衣匍匐瞻顧欷歔可知先生之德澤歷
久而彌新越一載余客中州驚聞先生訃始而予
繼而疑聞旬日而家人以書告也其信然矣不覺
灑涕于大河之濱重趺入都以告先子先子方退
食司寇之署聞予言投七轍食嗚咽久之淚霑乎
衣中命小子彘雞絮酒歸哭先生又恐先生遽卜
葬不得撫棺慟號因戒夫道路之逡巡吁嗟乎往
事如昨忽先子亦棄予小子痛我生之不振念先
生在九泉必思與先子齟齬故交生同事乎詩書
今也應共赴脩文之名還望先生致語先子余小
子歲時伏臘持饗殮酒漿泣奠東郊之廬亦曾來

學文堂集

祭文一

六

豨否乎秋夏之與冬春嗚呼余小子將以年木之
吉亦營先子宅兆恐不能如令子殯哀盡禮以無
憾於吾親君不見橫塘之鄉崇然其墳翼然其碑
者非先生窀穸與將千秋百世而不可磨泯嗚呼
先生亦可含笑九京之下鑒余微誠來格而來歆

學文堂集 祭文 一

學文堂文集

夫椒山人陳玉璠廣明著

雜著

記刺船髯者事

梁溪宗人某將之武林既買舟見髯者獨身刺船
偉狀貌目光爍爍射人著犢鼻褌揚揚自得若非
刺船者心愕然操舟甚便利後一女子未笄有
殊色不柳沐坐而辟纈意若鬱鬱不樂某數睨之
莫敢問至某地將繫舟有三牛浮沉岸下不得繫

學文堂集 雜著 一

髯者怒持牛項痛毆之提牧牛兒擲岸上數步人
譁然望見髯者皆辟易去某自此憚髯者已而髯
者向市沽酒某竊問女於髯者爲誰平日何爲女
悽然不應泣下數行某亟問女曰妾良家女從父
母行泖湖夜遇盜殺妾父母掠舟中貲及妾又泣
下嗚咽不能言某戰栗莫知所爲色變撫膺曰吾
已矣女乃曰方是時妾將自殺髯者忽從蘆葦中
踰入舟盡殺群盜攜妾來曰母恐汝父母被殺尚
有親屬乎吾當歸之吾不辱汝某曰舟狹何以處

女曰自妾入舟，髡者常臥篷櫓間，雖風雨無所苦，不以驚妾。其嘗所往來甚衆，語刺刺時而仰天或俯畫地，亦不知其所。云飲酒輒醉，呼號久乃散去。夜常登高阜望星斗出沒，還舟浩嘆俯首不悅。久之於是髡者至，女勿復言。髡者微知女言，曰：「攝之某意，稍安呼髡者共飲，大醉問其姓氏，弗言已而嘆曰：『嗚呼！天哉！生我等莫能川使，僕匿誰姓名，隱忍而就此嗚呼！天哉！後莫知所之。』」

學文堂集 雜著一

記兩烈婦事

國初大將軍張某勦寇齊魯，魯間降其帥某，隸之伍南下，拏舟載其妻孥以行，而令某帥步從行數百里。某帥騰踴越水入舟，盡殺諸婦人，復踴出登岸，麾衆降者去，張命大索不得於舟尾，得二婦未殺，稱女兄弟有殊色，問其姓不言。張曰：「汝夫已去，將安歸？吾爲擇舍舍汝，待夫來。」二婦曰：「夫旣去，負罪當不復至，妾亦不願居此。」張曰：「然則奈何？」曰：「死耳。」命投江，不宥。張曰：「願死不入江耶？」二婦曰：「如是死固弗願，於是出所藏四箚，以二投張，啟之悉金珠也。曰：『爲我急召荷鋤者，旣至，昇之二箚，令掘土作壙，下設璫，蜀顧視良久，仍入舟，盛容飾，更新衣，徐步入壙。其少者低徊不遽入，謂姊曰：『如是盜必發，我姊起共脫簪珥，解所佩服，易敝衣，衣之且命去。璫蜀藉以蘆葦，畢攜手笑嚔下，臥命覆土，張憐而止之，不可須臾墳崇，然觀者皆流涕立石以表其墓。予聞齊魯人言某帥本奇男子，多能道其行事者。』」

學文堂集 雜著一

篋

丹陽賀子為余言族祖指揮公向奉命籍某公家得一怪物狀似竹篋而不可名握之在掌放之則尺而丈而數丈而數十丈繚繞不絕夏月懸室中風颼颼作聲坐人不知有暑嗟乎寒暖者四時之序茲以小物奪其權此其所以為怪也與風雨寒暑天之所主他不得而竊也生殺予奪君之所主他不得而竊也自某公柄國凡生殺予奪皆不必出自天子何異乎風雨寒暑不必皆出於天然則

怪豈獨在物也哉

學文堂集

雜著一

四

河東君傳

河東君者三河婦人也甲族歷代多顯名者漢天子嘗幸其家築苑以為居隋煬帝時尤被恩澤錦帆下揚州夾堤彌望綠簾直道理所賜第宅甚多河東君亦其族先世居河東故號河東君河東君名絲字青青生而姣好眉眼如畫性閒婉動止得人意稍長益婀娜生態好腰肢纖細無比人或欲效之不能得河東君揶揄之曰昔楚王好細腰宮中多餓死無以妾為學也所居臨大道高樓危欄飾

學文堂集

雜著一

五

以珍珠之簾玉鈎銀蒜掩映蕩漾之旁帶陂塘臺榭又多花亭酒店王孫貴客過河東君之門每繫馬其下而河東君為人風流放誕綺窗朱戶間往往以青眼窺人去其居十餘里有樊姓者生一子以狂自喜其父母與河東君之祖有舊遂以君字焉河東君頗聞樊氏子狂常邑邑既嫁益淒然不樂一日樊氏子治裝將之塞外博取封侯與君為別君製陽關三疊以祖行送之渭城自是獨居無聊時有亂鳥棲止庭樹君作烏夜啼曲以寄恨常

凭高徒倚每於晚烟曉霧細雨斜風未嘗不淚霑
羅袂也會偶遊陌上遇一豪家乘玉驄家僮數十
人隨行見君容貌竟劫之去河東君初婉拒之又
甚柔弱不耐狂暴日就摧折河東君愈憔悴不得
意臨秋風望長亭顧影自憐而已其鄰人李生者
能道河東君當年爲言盈盈十五時著淡黃衫子
盈盈者若小字也又言河東君有中表妹桃姬同
居桃姬艷衣麗粧河東君則盛服亂頭不施粉澤
嘗同行望之者曰桃姬麗則麗矣然不若河東君

學文堂集

雜著一

六

搖曳動人又言河東君多態作太垂手小垂手嘗
臨水拖綠裙倩碧一色又時作愁蛾遠山狼籍可
掬又少學舞曳袖若雲當舞時或結其裙帶恐其
仙去也又好人吹笛杏林梅嶺中或有爲新聲以
媚之君輒解又言河東君愛春月中立時有玉生
姿形濯濯君見而悅之曰人言王生似我我亦自
謂似王生故當時大有微辭焉予聞君故天上星
躔偶謫人間故裊裊絕世如此又聞君有兵衛嘗
周亞夫陳兵時用君計每戰必克令營中皆呼君

爲細君天子入其陣甚寵之又聞京兆尹張敞遇
君於章臺後敞傲君螺黛法爲婦書眉噴噴人口
云

野史氏曰宋武帝時有爲靈和殿官人者見寵侍
嘗三眠三起亦豈其族耶聞河東君之姊若妹居
永豐坊皆倩媚弄姿其族布滿天下滿上漢南尤
繁衍大抵輕盈飄宕其天資然也寧獨婦人其男
子亦然又其別族爲楊氏有女爲唐明皇妃

學文堂集

雜著一

七

記篙工語

陸子自江右歸舟泊湖口有篙工泣且歎者詰之曰我徽州汪姓也年十五六好鬪父母逐之聞有航海者輒竊家貨往從歷安南日本琉球已大困歸時流賊燒鳳陽陵園南下遂渡江走賊所隸羅汝才部已更隸李自成自成與諸部約先破會城者帝聞獻賊破襄陽乃急攻開封謀偕號開封城堅磐石大如屋不可攻藩府暨諸大商日夜具壺發勞守陴者故守愈嚴賊鑿城下入四五丈皆石

學文堂集 雜著一

八

不可穿置砲穴中數十處火發焰反激殺賊萬餘三大王者自成叔也告自成不可拔狀且野無所掠以人為糧不如令自成怒斬之且日督兵三十萬期日中登城過期部首皆斬城上伏弩中自成左日久之始姓斬將軍以下數百人今相傳李賊為左夏玉射中日謬也將掠歸德東走聞河上有百歲翁李老善計問之李曰秦得上策賊悟遂掘朱家寨口一夕沒八縣賊溺死萬餘盡走山麓水薄城三日始陷時崇禎壬午九月十五日世傳推

官黃澗決黃河尤謬水稍殺自成率兵數十萬塞決口三日堤成宋企郊曰甲子五星聚張分野南陽府汴不可都當在南陽建號應天象至南陽城無一人走襄陽久之決計入秦時孫督師傳庭將兵四萬守潼關甚銳弩射皆百五十步礮長五六寸所遇貫甲賊先驅兵五萬至潼關督師出數千人逆戰某與義兄弟四十人衝鋒存者止四人賊大奔督師不追賊亦不敢攻聞有中官促戰督師不得已出關賊分十八部大者三萬小萬餘迭進迭退督師不得收兵兩晝夜兵潰賊入關某久有去志因與三人間走數日不得食殺馬食入少林寺為頭陀乙酉聞史閣部開府淮揚往投之忽南都陷乞食江上因為篙工某雖為賊未嘗妄殺故得不死言已復泣已而莫知所往

學文堂集 雜著一

九

大雅堂紀事

大雅堂者梁溪故雷州太守顧某居也予過之見堂三楹破漏不蔽風雨樑木將頽以數木支之糞土委積犬豕日遊處人不敢止足側有數椽其孫某居之然觀其制度之崇翼丹堊彩繪之跡隱隱可觀庭下朱欄石砌雖已傾毀而其位置之妙花木森挺其間里之老人尚能言之昔之居是堂者何其盛也或曰太守際明極盛時禁網疎濶適官濱海貨物珍貝之所聚宦橐頗豐故得縱其資而為居或曰太守死不二十年子孫終窶至不能葺先人之室聽其墮廢嗟乎何遽至于是或其子孫有以致之也或又曰否予且為太守慰吾梁溪俗以門第相誇尚朝貴而夕華其屋者比比也使此堂一如盛時不知已幾易姓顧氏子孫尚得而守之耶則雖日就墮廢而太守之心未必不反以自慰余聞其言悚然以為足以警世因與友徘徊堂下顧瞻三太息述其言紀之

學文堂集

雜著一

十一

記劉叟邊力士事

劉叟少居涿州習射一矢發後有老翁嘆息叟曰翁見其射有不足耶翁曰我里正李鸞也少為盜瀕死者數中表兄郝孝廉精數學一日遂急郝曰若東往伏一橋下橋半圯有穴可仰視追者過西還如其言得脫他日又事發郝曰南去某村有老嫗戶將闔土坑上燃一燈左置一盞瀝麻可乞若盞下如言又得脫踰年郝患疾不起語余曰汝誰說若者盍改圖予翻然折弓矢學為善人數年里人以予為里正又嗷歎曰予在馬上縱橫十餘年得惡名然未嘗殺人今年老無事為吾甥守視禾稼戲作蘆弓蒿矢以禦烏雀意驚之而已柰不能不中何因與論射竟日叟自此矢不虛發邊固者以拳勇聞人呼邊力士周行塞下鮮與抗者一日夜行某地或擊之無語復擊叱曰誰戲乃公者奮力由鬪比歸拳筋畢露命子弟追之周索無有獨草間一石人血斑斑被體猶溼歸語邊邊曰天其亾我乎果卒先是邊少無賴途遇一美婦隨行

學文堂集

雜著一

十一

婦回眸而笑如是者再邊心動漸行人深山中婦
折道旁樹枝成兩杖以一授邊曰能勝我與若成
夫婦往來衝突邊漸不支婦曰識之識之忽不見
邊由是勇無敵

記某牧人覲事

一牧人覲挾兩壯士俱一善彈丸一善劍群盜尾
行數日習知二人技將至涿州縱馬行遇一市兒
挾之跨以馬授弓矢曰塵起處當有人來來則汝
大聲命發矢然汝慎勿發未幾牧至市兒如言壯
士張皇連彈十數丸盜引弓射殺彈者佩劍者不
知所爲牧下與曰止止弗傷人盜曰與我千金既
與復曰再與一大鏹盜呼市兒與大鏹策馬去市
兒竊念終年謀利未嘗得一鏹今所獲遽兩顧弓
馬尚在復追及牧牧曰適已與若何又至曰愛君
貂裘牧心疑曰試射我與中卽與市兒竟不能執
弓從者競擊墜馬大鏹猶在因語曰汝去則已矣
貪故至此行人聞而竊笑曰嘻牧固廉者哉

記何推官事

何公棟如無錫人中萬曆間進士授襄陽推官時
內監陳奉奉旨開鑛流毒襄陽諸郡縣公病之提
學某歲試襄陽儒學諸生奉遣小瑞突入試院挾
諸生二人出提學側目無如何公途遇叱曰今日
歲試乃朝廷大事汝等何得妄為即詣奉切責髮
衝冠歛五指欲得當奉曰煩君勸之耳命瑞二十
人擁二生去公返署叱縛諸瑞杖之立斃奉怒疏
糾公神宗時朝政叢脞疏入經年旨不下故公得
無恙巡撫計以盃酒釋其事公密諭平日受害者
飽食各攜一布囊隨往皆不解遂多至千人而奉
亦以三百人白衛席間公語稍侵奉巡撫目攝公
已而奉不能忍公推案起呼左右人撲之聲震天
地立死二百餘人餘皆糜爛殘肢體三百人無一
脫者命出布囊囊其屍把酒向江頭狂飲大呼擲
布囊立盡奉以巡撫力救得不死然已身無完肉
臂折兩目腫不能仰視公隨自以檻車就道距京
五百里而緹騎至詔下獄踰五年奉放出願立邊

學文堂集

雜著一

十四

功以報不殺詔赴某總督軍前監紀公建用兵策
不納遂相抵牾某復糾公下獄又踰五年出

學文堂集

雜著一

十五

記金陵教坊范希民事

金陵范希民者世隸教坊管流涕而語于人曰予
本遜國忠臣台州黃公希范後范其變姓也我公
以明經起家建文時官徽州太守靖難兵入金川
門方黃諸公皆抗節不屈被慘禍時公歛兵守徽
州已而靖難兵薄城下度不可支大罵不絕聲賊
死二子能藝殉焉幼子寅方七歲同幼女發隸教
坊子孫諱之遂以公名為姓迄今教坊有台州巷
其遺跡也言罷又泣曰先朝時屢謀脫籍有司莫

學文堂集 雜著 一 六

肯白其事至 本朝始獲免膠川陸子聞之嘆曰
昔明太祖方定金陵即褒忠節如元臣余闕死安
慶詔贈官立祠致祭他日復謫危素守其祠以媿
之其時人臣以忠義相激勸故一傳至遜國遂有
殺身誅族而不悔者而黃公復抗節孤城以死至
子孫僇辱不遑恤文皇摧挫忠義之氣已極士大
夫惴惴畏禍以全軀保妻子為得計其後土木之
變遂無一人徇國至闖賊犯京師死事者亦寥寥
僅見不逮遜國遠甚若郡縣率多望風迎附如黃

公者指不一二屈嗚呼豈無自而然與然則教坊
一事實明一代之恥非特君一姓僇辱為足悲也
余聞其言悚然遂記之

學文堂集 雜著 一 七

記募收骸骨事

京師寂照寺旁隙地百畝浙江柴道人建義塚收埋無主屍骨及暴露棺槨遺骸日令僧奔走道路見則擔拾奉赴下至狗馬之屬亦勿遺每歲擇期焚瘞監碑以記日月碑累累然山陰胡忘庵先生復念僧足恐有未遍廣其法有致人骨至者給錢若干致嬰兒骸至者給錢若干是人皆踴躍為之每月骸骨積不可勝計又念費用浩繁力有不繼募好義者計日分董其事一時相率為善者自公卿大夫而下至庶民若干人皆書于籍嗚呼古人塋則銘其骸示莫可混今以四方雜流異業之人錯然以處其生也莫不有欲為之志竟溘焉以死死且不能掩其幣庶幾得兩公者差足慰于荒烟蔓草間然亦重可悲矣予謂是舉也有三善掩骼埋骨合古先王之教一也貧而無業者賴擔拾以自給二也怵惕惻隱人人所同有以倡之則感而思奮三也遂喜而記其事

學文堂集 雜著一 六八

記虎

搏虎者以巨絙為綱虎觸絙怒一躍過衆不敢逼執弓矢遙伺之虎跳擲越數絙來日復逐跳躑如故已而力漸疲競以兵刺之虎斃夫絙之設距地高或至丈向虎俯首行終莫可制乃竟不能屈抑以脫禍也一虎踞山鄉人環而攻一人以為可惜語也排衆前立向虎再拜曰盍速去將不利於若語未畢虎奮攫傷其半體死一虎臥湖灘斷行旅數日村民駕船過漸近虎虎越吼渡湖將及舟舟子持篙力擊之折其尾沉水死嗚呼用其短而失其所恃雖虎之威猶敗哉

學文堂集 雜著一 七五

紀孫知縣事

孫振先字光裕泗州人國初署武進縣時署府事宗灝貪殘暴虐縉紳富民中以事立置死地籍其家不可勝數人心洶洶怨毒之弊盈耳灝恐時

豫王率兵攻江陰暫駐武邑灝喜曰可以行吾志矣請曰常民亂形已萌不速屠立叛王從其言

將發兵振先急入辨誣叩頭流涕願以身保民灝怒揮左右殿之振先伏地無異詞舊守郭嘉胤都督馮可宗適至皆言振先之言是協請得免常民

學文堂集 雜著一 五

數千萬人遮道泣謝振先解衣帶示人血淋漓放體無完膚灝斷之無何斥之去

紀六烈婦事

徐安遠武進諸生明末挈家避亂洞庭湖男女二舟分處父叔美妻楊妾蕙香俱叔美遭賊兵被創安遠痛哭抱父同赴水死蕙香踴前舟呼曰事急矣主母速自裁躍入湖死而賊遽登舟執楊欲辱不從拷掠無完膚賊露刃向楊引頸自斷其喉賊嘆曰真烈婦也命懸其頭柳樹相率羅拜去

學文堂集 雜著上 五

已出成孫因弟禍及氏恐被辱即整衣奔欲赴河而捕役墮至氏紿曰吾有私蓄可簡畀爾役縱之急躍入井死時酷暑家人遠避旬日後出其屍面色如生時筭髮不亂

新塘鄉曹昌女嫁無錫朱承宇為妻承宇病篤氏割臂肉以療人無知者及承宇死其弟甫利泰備聘金屢逼嫁不從甫奪其懷中兒擲地幾斃氏伴許之曰但須一見吾姊耳甫喜氏一日夜取兒女衣裳補綴浣濯畢攜請姊家曰叔迫改嫁不得已聽之特不能樂然抱兒女去作新婦故以累吾

姊俟三日後取歸慎母與吾叔姊意頗不悅而後
許之氏欲別顧兒女若痛割不可忍姊曰三日耳
何悲也氏歸拜夫墓號哭暮始入門而娶者已至
遂自經死妙聞攜其子女往視目猶注視姊姊撫
尸長慟許養其子女目乃瞑而左臂有刀瘡未愈
凝血尚殷紅

橫林鎮農家女朱氏嫁李某生一女不數年李瘞
死伯欲嫁氏剪髮毀容自誓伯復強氏積薪自燒
抱女坐其上火發鄰人驚救議乃寢踰數年氏女

學文堂集 雜著一 卷

干齡里人薛某計獲之勢迫氏跟隨率女出投之
河越日撈其屍母子猶抱不解

馬跡山孟元卿年未三十死妻李氏捐軀狗者三
皆救免一日白姑曰姑在婦不宜死然婦少一旦
冒凌犯死且不自姑愛婦俾早從郎君地下姑知
志不可奪不得已聽之氏柳沐整衣笄向姑再拜
姑挽之氏絕袖急闔戶自經死氏自經時日將暈
姑倚戶外以耳附墜聞啞啞有聲嚙指出血夾汗
不敢張目視時年二十七

紀吳孝女兆麟事

吳孝女名兆麟武進吳治復女明末治復率女避
居魏村開治復嘆曰欲行不能彼死不得蓋慮女
之無依也女聞曰世變方殷女貞難保久決計自
盡恐傷親心敢以弱息累父治復作臨流自弔詩
女曰大人將赴波濤晨昏寂寞兒願裝巾櫛從治
復壯之賦別世詩有父子同歸萬里流之句吟罷
投江女一躍隨之治復救甦而兆麟死治復弔之
曰吁嗟兆麟汝伴父死父棄汝生重泉相見實愧
我心聞者哀之而治復卒死

學文堂集 雜著一 卷

記武進三孝子事

夏序功父某與同里某不相能嘗追逐羣盜同里某乘間殺之序功尚幼躡踊哭泣不從生既長出入恒囊一錐日夜磨刮示不忘而伴與僱善母歿嘆曰天乎可以行吾志矣繼而飲酒肆誘大醉扶掖行途間以錐刺殺之投其屍于河序功即投獄不食死李貞字維開襁褓喪父母繼祗教育之母病年餘貞醫禱罄衣資及卒醫妻以備棺衾里中義士稍資之得贖妻而醫妻者以孝感卒不犯

學文堂集 雜著一

陳陞字省涵父望軒明隆萬間論成者例用富民押解有巨惡戍黔奸胥與望軒隙誑令繫之其時解役中途往往被戍者殺故人多賄脫望軒計無所出將自盡陞長跽云父年邁安能役遠昔纒縈女子猶上書贖父刑况陞男子毅然請代父行令不許哀請乃得代或語遠行無貲奉某某當可飲助陞曰吾為父死則死耳何忍累人遂行

記王台輔事

王台輔邳州人太學生嘗冠高冠博帶步履整齊不亂里中人笑之甲中國變以死誓復過告里中人曰吾生也與哉吾死矣里中人益笑之閱數月台輔固未死也里中人又大笑台輔聞之曰吾家有餘粟故國粟也不忍遺人吾食盡乃死一日向里中人曰粟盡矣可以死遂駕小車上載生平所讀書數百卷酒數升刀如環者一一奴子御之去邳五十里至象山謂御者曰止勿行遂登山之巔

學文堂集 雜著一

里中人多從之猶竊笑不止而其友某則設酒醴生祭台輔台輔端坐受祭三奠爵三飲起謂里中人曰從此別矣登身以刀斷喉死里中人向竊笑者皆戰慄舌橋不能下旋大哭聲震陵谷中死後二日有一僧至山撫其屍大笑曰死矣乎在此山耶數日後唯寧石屋寺忽有僧自外至仰天長嘆死佛殿中人爭視之則象山大笑王台輔死者也卒不識其為何人

記仲立事

仲立字符公山東曲阜人爲仲夫子後裔爲人任俠好擊劍弄丸蓄駿馬日馳二百里與同里汪弘仁善弘仁家貧教授里中兒糊口不給立佐之以爲常弘仁有子雲生八歲出亡爲人奴立廉得之歸弘仁未幾復背父出旣長變姓名得官擁車騎適里門親故皆目攝之而不歸省其父立勃然怒曰是焉得爲人子乎又二年而弘仁死雲聞亦不顧立益怒誓殺之然以母在不敢輒出門後母死

學文堂集

雜著一

五

曰今可以行吾志矣遂往雲官所冠黃冠請見隱諷之不悟已爲雲通姓名且言其父死故雲曰某世居陽城非曲阜籍老父已迎養至暑何言也有頃一老者出曰吾兄孝養備至老夫健飯未死也立審其音類吳語不盡解旁有一奴子叉手匿笑不止立益怒眼瞬瞬光射雲亟取袖中丸擊之中左目雲抱頭環柱走立扼其項至地數卒羣起逐立拔所佩劍殺一卒羣卒駭散立罵曰爾不父而父他人父吾取爾頭歸祭爾父以泯爾父恨于九

泉也遂殺之囊其頭躍馬去追者莫能及之

學文堂集

雜著一

五

記垢仙事

蘇州甫橋夜卧一乞者不知何許人或曰吳人胡
姓然莫可考日則乞食聞聞夜則卧橋上裸形
霜雪不收人以其類狗也戲呼狗仙所至不妄乞
或向市肆索一爵是日肆輒獲奇美他肆故招之
不顧也手嘗弄園府錢十餘枚肉好爛然若摩漫
人以他錢易輒易之而故所弄錢自若人奇之狀
豐腴縮項閉息語格格不吐時蓬頭懸髻時以壯
髮覆其背及尻時繫敝袴塵土積面上終日不沐
人莫敢近故又呼垢仙嘗語人曰若以我為垢乎
世之人內汗而外示潔者于我何如又曰我誠乞
者爾輩皇皇然雞鳴而過吾前者非乞乎夜忽有
人截其髮持袴去越日死矣先是橋側有警其膏
夜分穴隙瞰之垢仙地卧一瓢掛壁間瓢中酒漉
漉丈許奔注口中醫大驚警又言垢仙乞得漿靡
曾與子共喉間嘗吞吐一物碧色如彈丸或又言
垢仙死之日有見其躡躑出城莫知所往

學文堂集

雜著一

卷一

學文堂文集

夫椒山人陳玉基廣明著

雜著

擬天體策問

問古帝欽若昊天授時正曆以熙庶績以釐百工
悉由于此故璇璣象天而載七政之躔度玉衡
璣而齊七政之運行求端于天者為甚詳也然非
先測乎天體而欲定七政之度數次舍進退順逆
雖容成撓首不能無差古言天者三家曰蓋天曰
宣夜曰渾天迨後安天之論全祖宣夜而尊天則
祖蓋天而小變之昕天則反蓋天而實同之皆與
渾天刺謬但辨之璣衡渾天儀也而蓋天之儀製
自黃帝周髀之術用于周公似難與鄭爾所傳宣
夜之言槩為斥黜豈聖人之觀天亦有不同歟渾
天家言天形圓如彈丸地處其中天包其外周旋
無端視天體旁轉日月旁旋之說大相徑庭術家
理家俱以為確而北史所載信都芳四術周髀宗
序又云渾天覆觀蓋天仰觀仰覆雖殊大歸是一

學文堂集

雜著二

一

其故何歟且言渾天者必先定極星出地三十六
度爲北極所在入地三十六度爲南極所在北極
稍偏于北南極稍偏于南知蓋天以北極之下爲
天地之中非矣乃考亭謂嵩山是地中非天中蔡
氏書傳又謂嵩高當天地之中其異同不可得而
參歟至于評蓋天者以如磨左行之說周圍平轉
則非而日月右行則是不知蓋天所謂左旋右行
仍作周圍平轉無可從者特渾天家之言七政或
謂逆天右旋或謂隨天左旋者爲同爲異將何去
而何從歟我

學文堂集 雜著二

二

皇上法天行健則天垂象凡所以垂戒人君者知
無不謹察災祥所用西洋曆法日月東西及本動
帶動之說與渾天舊說相符若十二重天則書傳
未載揆之于古亦有互相發明者歟爾冬士謹讀
律令自不敢私習天文其據理家言以對

擬星野策問

問帝王欽若昊天察災祥于象緯必以分野驗之
在天成象爲十二辰十二次在地成形爲十二國
十二州山來相配也第周禮大司徒言分土而不
言所應何次保章氏言星土辨九州之土而不言
所辨何星二鄭釋經始謂各有繫屬後又詳分度
數以應郡國而相配之理卒未有明言之者周傳
歲而王越得歲而不可伐焚蕪守心而宋景禧實
沉爲祟而晉侯殃歲淫立柙禪龜知楚子之將死

學文堂集 雜著二

三

星見大辰梓慎知宋之將失左國之說鑿然無疑
而考其方位則南北東西各不相合周宅中而何
以應在南之鶉火齊衛東而何以應在北之玄枵
蝦嘗魯東而何以應西之降婁吳越南而何以應
北之星紀壽星東而鄭不東大梁西而趙不西豈
無西而東北爲魏井鬼西南而西北爲秦此皆不
可以理曉者後人求其說而不得羣議紛紜有謂
受封之日歲星所在而國屬焉者若問以分封之
有先後則其說窮有謂高辛之子主參關伯之墟

主辰以列國主祀之尚而屬焉者若問以吳越同
次燕陳共分則其說又窮此昔人之已辨者也至
有指天市垣列星所屬之分而言者昔人未之辨
焉今苟以其說爲然則右樞之鄭不宜隔周秦而
與韓同分左樞之徐不宜先吳越齊衛而次宋並
列有謂山河兩限視天漢之升降而不係列國并
謂北極天首而體與背反負山海而致差者昔人
亦未之辨焉果若所云又不宜復以四方之宿并
中宮軒轅分主五行之位分直五帝之墟而截然

學文堂集 雜著二 四

齊整是則分星分野驗其占則無可疑求其理則
終無可信歟天之精氣結于中而爲地地之精氣
發于天而爲星辰斷無絕不相關之理邇者上天
警戒彗星所歷自翼軫至奎凡十三宿
皇上特諭臣工共爲修省若欲因象緯以察災祥
舍分野無自二三子折衷羣說以脩天官之采焉

記錢塘于生三世事

錢塘于生某忠肅公裔孫也篤行不妄言雖盛暑
不解衣帶每沐浴必深自蔽匿人怪之一日浴耶
慶寺僧寮同學蔡生者排戶逼視見其兩腋間肌
寸許左豕右蛇豕鬣而黝蛇鱗鱗然生泣下已乃
曰此子三生業也于今猶不忘于初爲豕甚憎其
生既就死極槌刀湯火神識終不去已爲蟒蛇在
巖穴下自顧猙獰時掩藏而日苦饑百蟲啣腥附
于甲立啖盡已念業益重間日食一大禽又念殺
生無已特誓日飲水又念毒涎入水殺魚蚌悞飲
人殺人慨然曰生而害生曷不死遂引首于山曝
烈日中以死見冥官曰汝有人性重生命舍生當
拔汝爲人言罷生又泣曰于未嘗以告妻子今亦
無用自匿矣蔡聞言悚然因語于李九來筆之書
陳子曰輪迴果報爲浮屠家說于不樂道閱太平
廣記諸書載此類甚多亦不之信今九來親得之
其友可無疑嗟乎物類以不嗜殺而得爲人人嗜
殺將不得復爲人亦理有必然者金壇某巨公死

學文堂集 雜著二 五

距百里許農家適產牛見腹下殊毛若書某公姓名衆駭語聞其子鬻歸閉之別室以終其年予聞之巨公姻黨亦無足疑夫天下之爲亂臣賊子者多矣豈能盡執其人而刀鋸鼎烹之故往往有逃于法者苟非有冥報使計窮力竭賄賂無所施干請無所用人亦何憚而不爲亂臣賊子故冥報者所以濟國法之窮也吾友魏冰叔作地獄論其說實有裨于世道人心當書此文質之

紀唐縣孝子謝萬程事

謝孝子萬程南陽唐縣人妻李產于楚父儀爲邑庠生家故貧萬程夫婦耕織供滫隨稱孝儀死不能殮夫婦號泣擗踊帶衣皿買棺殮之力不能殮萬程時時目其妻泣若有言格格不吐已而語未半又大哭李曰妾知之矣請鬻妾身以營葬于是相抱持又哭而子俊娃生五閱月方牽母衣啼索乳哺夫婦相顧則又大哭失聲隣材董官店王全者有子生七歲被寇掠棄擲道路某翁憫撫養爲子由是全遂無子萬程遂以李鬻爲妾得二十四金以葬李既歸全泣告曰妾生秀才家知禮義夫以葬翁故鬻妾願全妾節全憐之而全子向被掠者適歸 朝廷重逃人律全兄疑之恐其累已懇于南陽郡丞張三異張廉其實令李仍歸萬程給全金如數全不受且欣助之去吾友葉埋菴悉其事于南陽估客欲爲謝孝子立傳語予予喜而紀之

記揚行甫高仁頴施粥事

甲辰秋江浙罷兵還旗舟過吾邑用民夫三萬有奇當兵未過前數日郭外上下百里村落皆墟戶絕烟火民夫挽糶餓渴瀕死無告積卒復以杖扶其後置肉淋濟道途凄風雨驟至哀號聲相聞死病常什二三橫山民楊行甫憫之倡設粥于中道而高仁頴以荷擔之徒敝衣不掩脛登瓶粟三斗五升盡佐釜鬻又脫鈕破柄以給薪謂妻孥曰來日食始再計也予聞之歎曰異哉仁頴之斗粟固相倚為命者也乃視妻孥不之恒皇皇焉惟他人是謀豈所謂從井救人者乎雖然怵惕惻隱之心每發于俄頃之際仁頴以為吾雖無來日食猶得以荷擔之身優游而計之彼枵腹者更驅之百十里其氣必竭而殍卒又從而迫之必至糜爛以死稍遲回顧慮則不能有濟于人嗟乎孰謂愚民一念遂與仁人君子用心無異哉吾見富家大族千倉萬箱者未聞出升斗粟以急人急遂使好義之名鄉里兩細民居之是亦細民之幸也夫

學文堂集

雜著二

八

記犬

吾郡南郭溥惠菴僧復明嘗言順治辛卯冬有吳興客舟過偶遺一犬大晝夜守故處時時引頸望餓則水飲未嘗搖尾乞憐于人僧怪之投之食而里中人亦爭投之初有腹瀨有一人鄉氏則再宿一往視尋棄不復顧守故處如初歷一年又五閱月而客舟再過遂踴躍登舟去予聞之曰異哉事一主而無二心歷十有七月而守不變棄所生而不之顧可謂忠矣孟子語告子以人性犬性為別今大能如是與人性將毋同吁人毋反遜弗若也

學文堂集

雜著二

九

學文堂詩集序

全州謝良琦石雁



論詩者必首三百篇其次唐杜少陵既已人人知之人人規摹擬似之矣余獨以為才難既有其才矣風雅頌之異其體真北賦之殊其義感懷甲古登臨行役紀述燕勞贈答之各有其情思皆能得其自然之音響節族秩整不紛亂尤難陳椒峯先生聞吾言而樂之相與往復論說椒峰之言曰信哉詩之難也不博稽古今之圖史載籍不能詩不

學文堂集 謝序

周知天地山川陰陽律度日月星辰人物事為之蕃變不能詩不經行關塞江河舟車裘葛曠覽烟雲草木魚鳥不能詩不閱歷浮沉顯晦榮華知遇流離憔悴不能詩是說也余尤樂稱之椒峯之說以學吾之說以識非學無識非識無學椒峯與吾議論交相發也椒峯少年天才感發家世貴顯多藏書亂離之後舊時卷帙散失獨其家完好如故椒峰因得盡發其所藏反覆究讀凡事之見於紀載者維奇辭與旨靡不通達故其為詩一出而為

蒼莽浩蕩之音其後流連吳越齊魯泰山黃河燕磯金焦驚濤駭浪北遊長安官闕車馬臺觀氣象蕭穆胸懷開朗鬚眉軒豁呈露則其為詩又出而為沉雄春雅之音最後兩射策南宮不第道途羈旅飢渴宵行見月風霜冰雪少時所讀國風大小雅懷人寄遠憂時憫俗之篇以及少陵瞻懷宗國每飯不忘君父之意感動觸發於詩則其為詩又直寫胸臆往往累數百言其音一歸於沉鬱頓挫疎密曲折盡致庶幾古人溫柔敦厚之旨余嘗與

學文堂集 謝序

王貽上董文友論椒峯之詩以為椒峯年未三十其才氣雄放固宜不應意思安雅沉練逮至此及觀椒峰論詩然後知椒峰之致此皆以漸而其學其識亦由此而深也椒峰又為余言子所謂自然音響節族此語似不易到余謂椒峯先生殆已能之特不自知耳古人教人以繩墨法度豈有踪跡可尋求乎先生歸而讀三百篇之詩與少陵之詩又自讀所為詩可八九得也余無以敘椒峰即以余之論詩與椒峰之論詩者敘之如此

學文堂詩集序

黃州杜 濬于皇撰

嘗以畫喻詩矣今夫畫之所以絢爛者惟其丘壑
層疊氣運生動烟雲靈活耳誠能如是第以水墨
爲之斯爲絢爛之極矣苟其反是雖煌煌金碧徒
見其枯槁不韻使觀者欲嘔豈得謂之絢爛哉乃
今之爲詩者多以金碧爲絢爛而置水墨於不講
甚至按之全無畫理而徒恃其金碧意亦已過矣
今冬偶過毘陵幾可謂失足而獨喜與椒峯陳先

學文堂集 杜序

生言詩余持論如此椒峯以爲有當於心因得讀
椒峯近詩則又有當於余心何則蓋如椒峯之絢
爛方之畫家固講求水墨而不徒以金碧一派當
之者也雖然金碧何足患吾見古之大家高手嘗
偶爲金碧即金碧亦足以傳今之爲水墨者非虛
人亦復庸庸不足數然則所以絢爛之故將并筆
在於水墨况金碧乎椒峯淡知之故其所爲詩原
本古學而又未嘗不獨暢其才情其尤可貴者篇
中往往見骨鯁之談與俶儻之畫譬之畫中平遠

忽見奇峰突兀畫中葱蒨忽見蒼松古檜拔地擢
天如是以爲絢爛所謂魏立成之嫵媚世之爲金
碧者可不廢然而返哉余故倚絃而題其端益以
歎今之爲詩者也

學文堂集 杜序

學文堂詩集序

同里黃 永文庵撰

客歲浪走長安今夏還里鞭弭甫脫卽就話椒峯齋椒峯方刻其學文堂集凡數十卷曰爲余序之余以詩道之於今日正盛衰倚伏之際也明神熹之間士子蚤歲受書風雨呬晤論事帖誦期以取科第爲鄉里交游光寵足矣間有學爲詩歌古文詞者父兄誼友或誦讓之今則少年搖筆斐然自喜類不甘僅爲制舉之文人人爭欲爲詩大約割

學文堂集 黃序

竊模擬者多而濫發性靈者少故今日之所以盛今日之所以衰也猶憶庚寅辛卯間余與文友許士公阮卓人介眉椒峯諸子肇舉社事以古學相勉旁及詩歌椒峯年未弱冠英氣咄咄逼人每一篇出同人皆斂手避之今文友許士中年殂謝諸子或出或處類皆意氣頹敗而余尤白髮種種老病支離而椒峯所就遂如此噫何可畏也昔南宋劉穆之內總朝政外治軍旅內外諮稟求勝百端日覽手書耳聽口答悉皆臚舉裁有開眼手自寫

書校定墳籍椒峯少有大志其於天文地誌兵刑禮樂河渠賦役諸大事莫不講求爛熟言之娓娓而賓客輻輳應酬旁午以至彈琴投壺嬉戲之樂靡所不爲而發揮性情跌宕風雅曾不踰時哀然成集竊比于穆之庶幾近是椒峯大父中丞公當寇賊擾攘之時保障全楚楚人始得保其父母妻子至今尸祝不衰尊人邵公先生余嘗共事西曹見其忠厚惻怛每於人之死地而求其生諺云根之深者其實遂膏之沃者其光奕椒峯以不世出之才而濟以世德之厚年少登朝出其生平所講求者起而措諸事業成大名顯當世固不在乎區區文章之間然而文章之于天下實非細故當今聖天子治定功成必須一代大手筆作爲詩歌補轍廊廟將以鏗鏘金石之音挽世之靡靡者而振起之則椒峯其人乎時康熙壬子八月初三日書于溪邊小閣

學文堂集 黃序

學文堂詩集序

同里巢震林兼山撰

劉總有言在心為志發言為詩披文載實非獨才
思使然也即功業之廣狹福命之豐吝皆應之是
以郊島坎珂而許燕榮遇揆其心聲枯苑別焉吾
毘陵諸君子騷壇互建久噪鷄林椒峯復以龍跳
虎臥之才雄視同輩其大父大中丞鹿萃先生暨
尊人比部邵公公皆以古學名椒峯淵源家教窮
探典籍每當論文對酒與諸君子闡題拈韻更唱

學文堂集 集序

迭和共較其毫釐分寸刻燭扣鉢累紙連篇莫不
躡錢劉壓元白而直躋少陵以上蓋所為宏筆之
儒國之風雨矣余與椒峯居隔一垣稔椒峯之為
人不獨詩文足以不朽且克敦孝道為不可及此
邵公罹難時椒峯纔八九歲即號呼于當事之庭
卒得脫母夫人嘗患疾椒峯每夜焚香告天願以
身代時時泣不出聲余從隔垣窺之嘆服不置已
亥春江南有海寇之變時令弟敦仲病危急椒峯
同當事登城陣策戰守夜即至令弟榻左右共

寢手調湯藥達旦不寐母夫人方避居郊外椒峯
每日必走報曰今日弟病差愈矣蓋不欲使母懷
懸懸也椒峯孝友根于天性大率如此詩三百篇
皆忠臣孝子所為作椒峯當之信無忝哉椒峯向
刻有映山堂詩集宛陵遊草公車草今合訂若干
卷名學文堂集序記書傳碑銘論議說解之屬莫
不畢然單備序之者已多余托親串尤不能已于
一言且以為讀椒峯詩者宜知椒峯之為人當益
以余為知言是為序

學文堂集 集序

學文堂詩集序

兄維崧其年撰

每覽南史鄉郡王氏自過江以來人人有集至七十餘家徘徊咀賞絕歎為江表門風之盛無踰此者嘉隆以來姿制歇絕世族湯榮華之途小儒敲章句之學家有俊民粗具音辭歌謠詞賦略能上口或雅有措作哀錄一集親慈見之輒兒啼疾走以為此敗類之夫而不祥之器未嘗不擬為胡粉刺而搔頭弄姿輕華猥薄之流也私計來者此事

學文堂集 陳序

便已邇來士子陶冶性靈闡味風旨吳越一區材智輩出有不讀華林七畧諸書者則宗黨羞之有不能為東晉清談暨南朝艷曲者清狂不惠之子則父母聞而訕之蓋文采風流官家未有匹婦之致亞於誼夫以今視昔庶幾黃初天監之初年乎今年余以棘人沈頓讀書家弟椒峰東園文友董子亦以讀禮暇時時過從與吾兩人言詩無何椒峰學文堂初集先成樂府選體歌行以至五七言近體絕句共若干卷余覽其全集大約崔陵沈悝

以上人規模曹謝掩映江鮑綜蒼哲匠自命作者

余宗獲此固向者過江諸王所不及也椒峰家世華要意氣高壯蓋崇禎時叔祖大中丞公開府荆楚上流異軍蒼頭斬馘白馬黑山以萬萬計既已給鼓吹歸本州而叔邵公又以通明英博之略為典朝豹尾近臣椒峰即籍貴游珥貂蟬亦宜作景宗競病之詞擅徐陵襟曲之體况又夙工楊梅之對天性雕明貫洽百代者乎余與文友神思危惑魂魂哀激詠吟趨艷秋冬氣多放廢之人又不自

學文堂集 陳序

知日暮矣以觀學文堂一集獨步東南相去奚啻莛楹哉是為序

學文堂詩集

夫椒山人陳玉璠廣明

古樂府

戰城南

戰城南逐郭北沙黃月白馬不得食作書附故鄉
故鄉之人胡可得北風妃呼稀野鶴烏畢逆男兒
但當結交樓煩日逐長安能老作平陽奴野死不
葬亦足以豪仰頭語烏為回頭唱董逃

有所思

學文堂集

古樂府一

一

有所思乃在大江南何用問遺之鏤金鴛鴦簪用
翠羽天紹之鴛鴦七十二一半飛上天一半飛上
儂釵頭惜我兄嫂妬此釵為君三年藏在懷東一
有所思西一有所思黃口小兒不相知隔隔腹臍
推燒之投灰大江中美人之子唐悲翁

上之回

上之回幸秦中歷蕭關狩河東郡國上計以數十
萬車莎校尉口授論語甘泉宮白麟奇木產五柞
外舍期門孤兒焉敢鼓龍大佳哉浩無外皇帝陛

下三千歲歸宴柏梁臺批把橘柚桃李梅將作大
匠汝治之收中吾

將進酒

將進酒詩審博彈翁攤縱悉索趙代俱問復作元
封二年登泰山貳師將軍海上還謁者大夫相繼
分治徹侯公主邸第上林玉樹種以萬萬計柁侯
之子夫人弟生年十五差不細出入椒房奉車騎
陛下萬年

芳樹

學文堂集

古樂府一

二

芳樹之生不知一何歲年乃在虎園熊館之西偏
竹宮太乙甘泉五利綵衣求仙妬人乃在深宮中
惜我芳樹徒爾為不如拉雜摧其枝宮內難與久
居

石流

石流清以澗下有江草被以藕上有高臺為君壽
遠道之人胡不歸湯湯東流西日微寶雉之來陳
倉或在漣與瀾得雄者王得雌者霸與君相知歌
豫取雉子飛集茄下

東門行

出東門歌吾既出門難走趨更遇梁家奴令我

刺促不得驅一解還入門中心悲顧視頭上多瘡茄

桁上無單衣令我涕泗不敢自命輕薄兒二解輕薄

兒亦何為游戲未央殿後之果恩期門伏飛紛相

馳一一遊以嬉三解我獨貧窶無與伍上有青天

有黃土雞鳴狗吠多北風何如短老公驂駕往來

遊雲中四解

西門行

學文堂集 古樂府一 三

西門行行告誰男兒但作人吹簫賦鞠慎勿為一解

男兒但作人吹簫賦鞠胡不為朝謁大長公主殺

人闕下薄暮不可治二解君拍張我筮篋女弟為修

成君故兄為富平侯三解仙人好樓居健兒好橫行

今年大作樂明年學長生四解不見昔日淮南王金

牀玉几作事誤不見昔日淮南王金牀玉几作事

誤五解鷄子五鷄子六夜飛橫門城上宿白布纓旒

出桓東少年作計何反覆六解

妾薄命

東都美女齊姜十五窈窕名倡何以居之象房飾

用秦珠明珠酒如宜城沙糖榆袂為君徬徨見者

橫陳奈何醉著情頭自歌當軒絳絲阿那紅羅紫

羅白羅玉顏不語微醺起看城頭絳河誰何輕薄

兒郎彈箏傳粉薰香雜坐但言樂方置酒張燈未

央更衣滅燭夜長賤妾獨自沈吟靡蕪燒罷深深

三年遠戍榮枯極日終無信音釵頭九子同心為

爾空牀至今

艷歌何常行

學文堂集 古樂府一 四

常來日大難置酒出上蘭大兄善輕俠小弟作官

一解請言王子晉亦復可憐紅顏學吹簫倏忽昇青

天二解天上何所有歷歷種白榆南斗工吹笙北斗

工吹竿三解酒半左右視天上羣仙皆小兒人世大

歡樂安能鬱鬱居此為四解汝南王馮子都肥牛大

肉出中厨後房者繡榻一一紅氍毹今年作官人

賓客府中趨四座歌薤露漿酒進百壺汝南以下為趨

婕妤怨

長信特前月流姿滿漢宮暈輕疑麝粉弦瓦似銀

弓苔錢鋪翠葦花鱗冷香筒聞說昭陽殿君王藉
綠熊

輕薄篇

洛陽三月節春人盡可憐夾車金蹀躞馳道錦連
錢九劇離宮外三條小市邊粉侯原燃炮香椽復
嬾娟君王能射雉公主愛游仙別有芳菲處妖鬟
一倍妍倡家裁百合狹斜種早蓮粧宜石黛飾腰
用紫羅纏危人欲綠幘舞女住藍田長姑樊博士
小弟李延年朝朝復暮暮安坐但調絃

學文堂集

古樂府一

五

行路難

握手復悲歌生年二十當奈何人生如樹花之開
謝又如白日之經過庾徐潘陸不稱意金張趙馬
何其多鉅鹿公主青牛車稔陽小侯紅兒韉我今
不樂見此物脫身直上城南坡歌夜黃舞來羅生
年二十當奈何

誰何明鏡名盤龍乃是洛陽良工之所造帶繡七
十二雙之鴛鴦鑷以金筒薰鵲腦置向瓊牕前蛾
眉對君掃絕代紅顏亦可憐他人不羨自云好君

不見女兒作人良復難象牀繡被終朝單東鄰小
姑身早貴西家健婿已得官寄語女兒勿太息我
作男兒亦何益筮篋須鼓筆須拍絲蟻爲君浮一
石區區復區區細事慎莫填胸臆

君不見周家太子名子晉紅顏十五還昇天又不
見陳家太子名叔寶珠襦玉匣不得眠古今咄咄
多怪事官家哀樂何其異同是風流綺麗人總居
花月妍華地腐儒齟齬齒頤復張但能離說論興亡
緜嶺吹簫亦兒戲粧樓玉樹本尋常

學文堂集

古樂府一

六

食梅剉黃藥其中酸苦心自知男兒一失路安能
長傍他人爲生平五綵筆只解歌行路歌辭掩抑
妙入神歌向君前君反怒拉雜此筆燒此歌我今
不歌君奈何君言一生爾被悲歌悞歌且住明年
便作官人去

布衣落拓善詞賦家在金陵縣前住金陵縣前多
貴游香車寶馬工細步我昨出東門道上與之遇
平頭奴子白玉箱掉却金鞭不回顧傍問車中人
知是舊時貧賤交故人憔悴君所鄙安能望君珊

瑚九子之珠旃憶昔寒閨結納時故人爲漆君爲
膠我但吹簫自得食不樂何君噉嚼澳忍之顏色
君不見范雲與江革歡好通心腸一朝貴賤異分
手莫徬徨還君懷中金剪刀我今塗泥君鳳凰
作書寄鄉里我今客游非得已人生遭遇不自知
豈料別離今至此七月八月天風寒城頭北斗何
闌干可憐戍兒不得睡夜寒吹角何時殘拭君塔
上玫瑰七寶却月砧運君腕下芙蓉蓮子細腰杵
擣君箱中流蘇八擗征人衣縫君手中迴紋錦傑

學文堂集

古樂府一 七

東吳紵蕭關道一望茫茫惟白草三尺鮮卑刀令
我紅顏爲君老

且口大作樂榜蒲中尉宅坐下西曲之名倡坐上
南朝之狎客絳蠟如山徹夜燃二十四枝金穗麥
誰歎擊鼓半綠衣傍有鈿箏夜深擘五更窈窕梨
花掖行遍綠錢曉無迹銅丸輕落繡瓦中三尺屏
風遮不得酒酣自作輕薄篇金鷄細管吹向天忽
逢老翁提袂至貴我作事何輕儉拍手語老翁我
今倒行逆施殊可憐衛玠一生原善疾謝莊家世

本無年

昔我華盛時大官爲治第一門丹穀十七人道上
寒流但熟視小婦新成倭墮教長兄工作拍張戲
半醉低吟昔昔鹽同車休沐是江淹相逢私過君
平肆攜手還披季主簾君平季主皆能卜言我一
生擅執穀十五出入白玉廬二十承恩黃金軸誰
知倏忽逢滄桑眼前宮闕多感傷乃信世間卜筮
祇未技誰能識我薰香繡虎之行轅

學文堂集

古樂府一 八

仙人王子喬遺我一丸藥白玉爲刀圭丹霞爲案
籥令我服之大笑樂下騎赤鯉上黃鶴矯首語神
仙天上亦可憐姬人空倚寄生草纖手何須妬女
錢秦皇漢家復誰在少君樂大死道邊若云天上
理愁處奚事吹簫女下天

奪君手中白團扇寫作長歌短歌徧歌題名曰行
路難昔日王筠鮑照之所撰書君執扇君不知但
用金積轅中行障而道逢秦韓娥見此歌憐我音
節斷續何其多歌之曼聲一日夜美人羅袖淚雙
下美人但問作歌人此人淪落殊苦辛勅令此歌

諧入石城樂石城童謠差不惡

闌鷄篇

良辰騁袷服名都換樂方魯國團彩距臨淄出廣
場輕揭青絲籠嬌提白玉箱芥粉染繡臆金瓜矯
錦裳一博百萬錢帽頭為低昂少年盛意氣凌厲
浩無方誰何耽此技城東瑯琊王俯坐羅銀筍出
入鶴金牀歸來宴狹斜十五明珠瑞丈人且安坐
華燈正未央

白馬篇

學文堂集 古樂府一 九

白馬錦絡頭翩翩出長楸嬌嘶落朱汗翠鞵籠紫
騮云何馬上郎盈盈博陵侯寶刀若霜雪躑躅橫
邊州出身袍罕城入直井幹樓縣官賜裘蹄中婦
彈箜篌列宅銅街左揚鞭過道周生年十五六長
嘯凌千秋道逢秦羅敷借問識此不易知復易識
盈盈博陵侯

名都篇

京洛多妖女名都多少少年負甲第直上青雲
天結交羽林郎橫行大道邊十五度疏勒二十銘

燕然腰間揚葉彈鞍上錦連錢功成棄官爵長揖
求神仙左把羨門秩右拍安期肩回顧同時人一
一皆可憐東園出祕器便房啓重泉珠玉為衣履
笙歌向墓田榮名誠可貴高蹈良足傳

美女篇

美女家邨鄆被服羅與紈耳後大秦珠髻上翠珉
玕室中何所有珊瑚間木難縹以紅壁璫約以黃
金環灼灼芙蓉花盛年誰不歡佳人乘禮儀隱約
自盤桓東家白馬郎姣好作達官媒氏結殷勤胎
我青綾端合情返空房雲和一再彈人生重倚匹
華貴寧所安

學文堂集 古樂府一 十

紫駟馬歌辭

男兒欲作人千金買轡頭女兒欲作人百金買箜
篌

梁朝第三妹新嫁瑯琊王從奴百餘騎盡作江陵

裝

五雜組

五雜組工文章往復還歸故鄉不得已心徬徨

讀曲歌

八月九月時儂心大作惡儂自有所思人言殊戲
謔

昨夜厭明月玲瓏今夜開與歡展慙慙小罵春風
來

八寶裝腰帶珊瑚絡臂鞦為歡新約束好去鞠場
頭

欲言未及言窗下弄兔筆歡心不解人那識六與
七

學文堂集 古樂府一 十一

種蓮橫塘中種菱橫塘側采蓮復采菱側側復力

力

頻喚不暇應去撫床上琴枯桐絙鴟絲何當托兩

心

誰道儂善如實情不敢辭何能斷慙慙出入使心

危

日落意復明歡心不可測從歡子夜去儂已辨顏

色

子夜四時歌

春歌

百花含春思臨風故欹斜儂無如花貌休將儂比
花

夏歌

儂咏白頭吟歡歌純扇詩夏蟲語寒氷相憐能幾
時

時

秋歌

秋日閉空閨因歡遙相望驚心看屋瓦無日得成
霜

霜

學文堂集 古樂府一 十二

冬歌

銅爐熾獸炭氈幙垂房櫳儂有禦寒衣辛苦為歡
縫

縫

子夜歌

書困枕床琴歡來促儂起歡促儂底為明月入窓
裏

裏

儂心歡自知故意向歡同腸中轉車輪問歡歡不
應

應

儂自有所思儂實無所思儂幸無所思思歡歡不

知

歡聞歌

明月照江浦清風搖池蓮感此風月情徹夜不得

眠

歡聞變歌

人傳歡負心歡心未嘗負負心亦任歡儂心自如

故

懊儂歌

相思不見歡負儂非一事囑歡休寄書儂今不識

學文堂集

古樂府一

七

字

孟珠

衫輕如有見釵溜似聞聲羞郎還章扇顛倒為郎

情

江皋曲

連山塞道路漲海斷橋梁舟破車軸折歡儂時時

雙

企喻歌

出門不反顧志在立軍功要領棄沙場馬革何須

封

瑯琊王歌辭

中宵把官燭拔劍東西揮男兒不得意白首欲何

為

曉騎偷馬出暮騎偷馬歸手提五尺刀試問騎馬

誰

折楊柳歌

君子且安坐聽儂歌柳枝春風著處處柳枝終自

持

學文堂集

古樂府一

一

陽春二三月楊柳正作花故故漫天飛何由到儂

家

幽州馬客吟歌辭

飛雪沒馬箭邊地常苦寒健兒貧無錢賣馬先賣

鞍

猛虎辭

猛虎氣怒張伺內在舍卒牙爪恣憑陵其氣亦易

竭

阿子歌

鳧鷖宿溪西鷺飛過溪東婦人不出戶鳥鷺笑殺

儂

自君之出矣

自君之出矣獨自守空幃寒月仍相照行人去不

歸

自君之出矣思君情實深風塵改容色不改去時

心

自君之出矣與君不相違隨君若形影夜夜夢魂

飛

學文堂集 古樂府一 五

陌上桑

采采陌上桑懿筐不能盈蠶饒待桑食怕聽倉庚

鳴

關山月

月照不隱物不照遊子心關山在何許流光不及

尋

黃竹子歌

持斧斫黃竹莫傷黃竹根竹斫還可續根傷難自

存

黃鵠曲

黃鵠參天飛矯翼隨流颺羣侶不可恃摩霄宜及

時

來羅曲

花好有時謝白日有時過少壯奈老何聽我歌來

羅

那呵灘曲

下水舟行疾上水舟行遲上水與下水那是到頭

時

學文堂集 古樂府一 六

雙行纏曲

吳綾白于雪足跌嬌可憐儂亦自言好努力春風

前

白附鳩

送歡下揚州含悲顛江離不知路近遠借問弄潮

兒

襄陽樂

人傳襄陽樂襄陽在天上儂願住人間邀歡兀相

向

陽翟新聲

明鏡燭魑魅寶劍辨雄雌男兒無志氣白首不相知

踴銅蹄歌

誰家白背郎手控紫絲韉馬後掛偏提日日走踉場

隴頭歌辭

有虎不采有龍不漁隴頭流水不可以居

前溪歌

學文堂集

古樂府一 十七

問儂住何許儂家住前溪溪邊楊白花飄東還復

西西去行不歸

高陽樂人歌

鱗鱗雲間月奪我雙燭光芒茫蕩子心摧我九曲

腸

捉搦歌

溪邊女子住何許舌卷人喉不敢語去年阿婆許

嫁女而今女子漸成嫗

大子夜歌

昨宵歌舞罷儂心猶未歇歡復喚儂何儂正理瑤

瑟

子夜警歌

螳螂怒當車壯士亦凭軾歡意有所為儂心無不

力

子夜變歌

人言歡負心歡心儂自明不是旁人語那得見儂

情

莫愁樂

學文堂集

古樂府一 十八

不識君子心但看飛花似苔草不離咫飛花去何

已

估客樂

泊舸大江側桅底相邀呼丈夫志四方安得守區

區

三洲歌

錦幃懸玉鈞玦明珠光角枕繡鴛鴦試看時時

雙

學文堂詩集

夫椒山人陳玉璣賡明著

五言古

贈別

結交在千秋羞言徒意氣以茲係幽貞念我空勞
勩昔我居故鄉遺我雙錦鯉錦鯉藏尺書有懷誰
能已一見令人悲再見令人喜三見更無言寸心
何所似我去不復見前期渺難計雲中江樹微歸
帆翳天際

學文堂集

五言古一

送友渡江之揚州三首

長江日夜流攜手逝安適離別在須臾徘徊岐路
側四顧起悲風陰雲互交結君其慎風波所願崇
明德歸軒會有時矯首冀良覿
良覿安可期遊子去何之江樹渺難見江流無已
時揮手復延佇恨恨令心悲男兒戀故鄉母為遠
別離酌爾盈樽酒願爾長相思
相思詎能已請為遊子曲賴以喻中懷清商何飜
覆思情無定端別路自成速涕泣不能言願作雙

鴻鵠俱因晨風飛翱翔越南服

夜飲開封錢刺史署中

主人敬愛客歡樂方未央未日恣行遊繼此良夜
長圓景澹清暉列宿垂金塘好鳥匝樹鳴珍木迴
蒼蒼側徑既幽鬱百卉莠芬芳新池種菡萏別館
夾修揚嘉賓共欣賞遷坐復翱翔圓方克嘉肴旨
酒行羽觴管絃動哀響度曲悲且涼故園動離思
豈不傷中腸但以眷眷情願此陳樂方伸紙弄柔
翰良會不可忘

學文堂集

五言古一

咏懷

灌夫負氣士目中無武安蟻視程不識直欲溺其
冠傷哉魏其侯千載為銜冤推案起脚躡空堂生
暮寒
南山有松柏葛蘿附其巔松柏何亭亭葛蘿自翩
翩上凌千仞峯下俯百尺淵托體雖不同相依亦
已堅願言弗遺棄一一全其天
推牛享壯士脫粟欵上賓禮樂有隆殺所貴情性
真乾餼本細事或以戕其身

網罟滿陂澤江海多遊鱗羅罟遍叢薄林谷多翔
禽法密有失出中具天地心請君破網羅勿令魚
鳥驚

誰將萬斛舟虛置大海頭桅檣上千雲差我排空
流長年若有待束手慎所投泛泛天地間飄搖經
千秋工用誠不易置此豈良謀

飛騎金僕姑銀靶白玉弓此物誤家國萬里生悲
風白楊走黃兔昔日椒華宮脫身游淮陰回首悲
烟烽瑣瑣安足論憤激羅心胸勿學魯仲連飛書

學文堂集 五言古一 三

自稱雄且把珊瑚釣長揖浮丘公

酬巢正君秋日見懷

朱華忽以謝秋思轉遼廓我友凌霄姿相顧忽不
樂長嘯自飛揚短歌寧落拓豈無輕薄兒新聲動
京洛走馬上銅街明珠彈黃雀千金買響頭半醉
金丸落何如我古歡家居重然諾惻愴嵇呂言慙
懃芳杜約令言未不忘我道惟龍雙

遠歸

晝短心目繁頽然獨隱几憂思結中腸暫坐還復

起歸來意倉皇煩紆亦足鄙何如農家流努力事
穡理溫飽同朝昏靡臆牧羊豕行當負耒鋤鹿門
有遺侶

京口道中

昨夜宿丹陽今旦入潤州眇然道路長靡靡我心
愁曾輝薄翅豁飛雲脊方舟鵲鶴遠相叫鷗鷺爭
分投人家繞原隰黍稷盈田疇雲端來山見林表
孤烟浮男兒志四方無爲悲遠遊况有盈罇酌可
以銷人憂

學文堂集 五言古一 四

閏三月三日登北固山望大江作

年芳麗玄已茲日善遊遨駕言尋遠山親串荷嘉
招出自西北隅威紆道路遙幽林茂纖葛大田敷
時苗阡眠蔭榭樂平楚正翹翹寒潭起陰雲秀嶺
迴涼颺桃李匝樹枝松柏挺孤標桃李自隕落松
柏歲不彫啓戶面大江浩蕩喧寒澗圓波動游鱗
畢景崩江湖迢迢萬里帆茫茫隨風飄延佇望故
鄉歸與掩蓬蒿願採三山芝長嘯從松喬

遊夾山竹林寺

平生挺逸趣未懷在丘壑茲遊賞心愜俯仰增遠
索萋萋春草繁蕊蕊春華落結架山之巔登頓仄
有託修雷挹飛泉浮雲冒林薄瑤草盈堦除金庭
喧鳥雀側徑既窈窕諸峯自交錯耳目靜無擾文
翰時閒作似此足忘機一悟存玄漠

題江陰睢陽廟

突兀睢陽廟乃在江陰城幽光碎金碧肅肅來羣
英唐家再造力江淮公所平公看古道間白骨紛
縱橫安得古董狐一一存其名

學文堂集 五言古一 五

題延陵季子祠

入廟竦瞻仰屏容復徬徨幸生君子里來此酌椒
漿青苔閉鼎迹白日淪空梁高風動遐溯豈云同
子臧所以爭戰餘廟貌猶輝煌

不寐

輒輒機杼聲月落天未曙饑隼思摩天迴旋復匝
樹况有寒飈侵當我羈愁處

癸卯公車舟中拜別 家大人

十月鴻雁飛長晚辭我父云行路難出入謹隨

步又云慎交游新知莫如故故猶不可知兒惟守
吾素有叔同遠行早晚藉相顧叮嚀再致辭饑寒
倘無誤言罷重欲飲藥之淚如雨離別須臾時悲
風鳴日暮顧瞻戀膝下氣結不能訴敬佩金石箴
勗此馳驅路

別湯谷賓

良夜賞清樽故人懽未教斜漢耿朱方圓暉凝綺
席平湖淨無波遠岫紛如積離聲玉瑟傷別渚華
燈惜倘爾長相思何愁越阡陌

學文堂集 五言古一 六

與趙秋水

昔我遊大梁遇子矜交結今我入丹陽與子敘疇
昔大梁秋鴈鳴丹陽春草歇客路非所悲所悲久
離別

登萬歲樓同鄒程邨賦

結構何岩峩茲樓美無度山勢迥剋荆江流遠奔
赴曠望澹秋暉深情移日暮芳樹瞬參差好鳥鳴
無數已歌行適詩復作登高賦非子雲霄委孰愜
滄州趣酌酒思王恭千秋等朝露所以達觀人勿

使浮名誤

渡黃河

既渡淮陰隅清秋未云緬復尋河水源客思欣彌
展長波亘千迴折溜驚萬轉近矚呂梁流遐溯崑
崙演遠岫蟲龜蒙夾渚森柵榭猿啼深樹林鷗戲
平沙衍遊飭美無度秋菊芳堪寒仰趣成已佳觸
賞尤稱善用藉京華遊媿非濟川選倘遇澄清時
豈止流英睭

登固真山 嘉祥郭外

學文集 五言古一 七

驅車城東隅散步城南嶼茲山挺逸趣稅駕諧所
好凌崖既竦瞻尋壑更驚眺崩壁藤蔓交深樹猿
颺叫白雁時飛鷺頰霞晚餘照松盤洞口雲鳥闢
花間道村烟散荒林雲薨聳層嶠卽事信嘉美旁
矚彌始妙九點列參差諸峯環窈窕日暮移深情
良遊暢夙抱撫琴動清音揚管起淵調圓輝漸以
臨清樽爛熳倒無爲望故鄉徒瘁征人貌

曹城悵望

高臺臨城闕頰霞散原隰上有懷歸人長歌以當

泣烟生秋夕陰月轉波光入豈不望故鄉鄉遠望
靡及

杜家嶺用少陵積草嶺韻

諸峯迴迴合春光遞隱現雨餘石磴新雲浮顏色
變但覺移深情何知異鄉縣日暮憇荒林馬瘠人
亦倦嗟予行適人敢比金臺彥上書未見收黛黑
非顏面側席今方殷江湖望遐眷譬彼雲中龍天
矯有時見

和王吏部壁間韻二首

學文集 五言古一 八

登頓疲心神支離筍輿內幸逢山水鄉日極遙天
際濛雲迎樹橫回景當峯背瑟瑟水迴互塗塗露
陰翳離離動情思渺渺舒胸臆鴟鵂信能飛豈能
辭羽翼所以雲霄傍金風結遐契
瞻彼南山岡合沓相盈虧地脈有同異車馬遙追
隨松楸互交結颺颺紛趨馳既眺岱嶽雲復覩碧
海曠曠朗澹秋思胡爲攢雙眉世路自險巖我心
恒猶夷緬懷乘時人告我以執綬

擬後稷體詩

謝吏部眺郊遊

春郊延賞心芳林娛遠目策杖恣逶迤振衣寫幽
獨青莎暖墟烟紫岫麗朝旭石蔓藤梢枯堤交柳
枝蘊液滾泉溜急稜稜土崗複遊鱗上崩灘去鳥
赴飛瀑物類多所欣人羣亦相逐誰能繫塵纓聊
此假休沐

王寧朔融古意

蘭閨春晝暖風來吹素裳芳草生愁思斂眉織流
黃彩絲漸以短匹錦樓鴛鴦下機背隱坐低首弄

學文堂集

五言古一

九

明璫豈無翡翠翹奩鏡塵飄揚春風有時息奈此
春日長

江記室淹望秋

白帝肅曠御桐景橫激波平楚極蒼莽躡級登巖
阿浙瀝露華哀啁嘶禽聲多雲英轉影忽山骨增
差巖澤蘭采未初徑草衰已接歲暮綴離憂幽思
竟如何

梁簡文帝綱網涼

織幃卷廊廡月華滄生芒露墜銅盤淨風吹桂殿

涼蟬唱歡林茂魚跳引藻長堦凡乍鳴鳩梧桐待
俄風米壺濯素影玉漏傳清商試問琉璃匣共倚
鏡奩床對茲忘永夕百卉承天潢

梁元帝繹從軍

鏡吹越闕都虹霓曳隼旗刁斗依營壘烽烟迫羽
書嘶斷星馳馬飛殘月下烏前行窺虎豹間道避
猿馬舉燧驚奔象鳴箭笑落鳧開山平灌莽宿水
亂菰蒲將軍能用武策士得紆漢雅歌迎露布秦
凱頌來燕

學文堂集

五言古一

十

沈特進約望春

旭景麗鳩鵲出直命前驅和風徧郊甸高憶過城
隅燕姬垂廣袖趙女飄輕綸玉織籠錦瑟寶鞞懸
明珠鸞篋遊小徑采蕨欣載途衆意乃伊鬱下情
獨踟躕春草方芊綿無爲歎靡蕪

陶隱居弘景山居

五丁斧峻壁一徑開鴻濛懸燈構精室拓地基真
官風生震哀壑霧骨藏孤峯霍靡草色悅瀟澗松
聲雄紆迴勢多阻駁落形千重伏虎跡已遊叱羊

事無踪丹書闕紫府瀛臺層微躬

范僕射雲貽友

山川渺何極雲樹隔千里音徽久不親相思正無
已春風自東來吹彼桃與李枝上鳴鶴庚花間散
錦綺昔人感榮落末季殉臧否視此念同心浮名
等糠粃尺書通素懷願言執鞭弭

丘中郎遲征怨

流鶯度金井戲蝶過銀床葳蕤鎖簾幙詎復知春
光羅裙清清淚繡衣叠空箱深閨夜不寐高樓時
一望雲飛風未息花落枝留香豈無白頭吟道遠
安可將

柳吳興憚倚衣

天高澹秋夕翠幙流微光顛顛守殘更蟋蟀鳴空
房萬籟婁以悲孤情邈難降不惜形影單所悲道
里長思君戍邊塞寒風襲衣裳狐腋多蒙戎棘幹
馳沙場最苦邊月明哀鐸聲現現此時默無語鬱
紆盤中腸妾抱千里心黑槍嫁時箱茱萸蜀錦錦
繡虎鸞龍章裁縫赴短檠刀尺倚匡床桐葉畏疎

學文堂集 五言古一 十二

欄楓色凋輕霜遶逸步閉庭窈窕循前廊砧杵登
遠音斷續淒以涼想見傲雙蛾寄衣愁難將

任中丞昉涉江

挂席志千里洄洑浪如織地維斷鰲足震蕩失疆
域建瓴忽欲傾爭途森難即峯高障四圍樹遠張
半翼日射潛虬動風搖奔鯨逼客思轉孤危胡爲
受羈勒

庾度支肩吾望月

秋宵望不竭虛白漸東來碾輪舒玉轡奩鏡駕瑤
臺露重弦疑濕雲移影乍迴微暈芒生角明蟾蚌
有胎未升先出沒欲落故徘徊寂伴閨人榻光涵
客子盃最憐霜雪裏夜夜照龍堆

學文堂集 五言古一 十三

劉庶子孝威望雨

雲容曉蕩瀟霧氣晝迷覆彌盆奔疾雷落沼驟起
瀾聲震千林沸炎驅萬井寒低飛鳥翅重亂拂柳
條殘苻藻芰類岸魚龍上急灘牧豎斜蒙笠漁人
垂荷竿避氣聊徒倚無事獨踟躕桃笙且高臥習
懶詎簪冠

劉秘書孝緯詠蝶

春意滿遼廓穿花生事微尋香動不倦
啜蕊暫相依帶露衣逾潤隨風翅善飛
避蟲驚忽下逐扇屢爭揮繡裙多有伴
時傍借恩輝

劉豫章潛園思

長門誰作賦末巷自含悲空懷疇昔意
細數別離時思深釀著恨情重却成疑
肩輦山失翠腰瘦柳垂絲瓊珮投無處
金釵挂未期獸爐香不蒸鳳管寂難吹
鳥跡當窗過苔痕入檻滋東風知底意
側

學文堂集

五言古一

十一

側使心危

王詹事筠詠桐

嶧陽有遺植布影何離離
濯露曉逾碧隨風時欲披響徹通金井
形孤侍玉堦鷓鴣雜望可即鸞鴛爾
如知報秋先墜葉取用貴孫枝得遇中
郎賞爨下詎為遲

何水曹遜留別

宴笑能幾日敢計別離時
一朝重分手鬢髮俄有絲
傾卮置不舉折柳行自持
鼓吹遠林木輪蹄薄

河渭春草紛碧色春風蕩寒漸咫尺懸兩地千里
只在茲感君烏能已報君長相思

吳朝請均述懷

嗟僕本恨人酬思向何所隻身負蒯緱匹馬逐徒
旅朝發崑崙巔暮宿黃河渚春風鳴鷓鴣秋月亂
砧杵一奮忘險艱衆愛易寒暑寧無百金裝焉用
千日醕但願傾蓋交片言贈編紵

陳後主叔寶禊飲

入春歛季月上巳叶茲辰近水逾滯澌造山更嶮
岫放鷓鴣載樂部張筵集高人杜若沙邊合息鷲堤
畔馴衆音傳細響連幔隔微塵鷓飛鳥羽疾賦就
露華新禊飲乃吾事采蘭詎彼倫

徐僕射陵詠舞

寶炬耀華屋神清當夜闌傳呼疑有待宛轉欲前
難珮遠聲先入衣寬影怯看雙棲羅襪風斜挂玉
釵發香風散綺席蝶影撲雕欄故作低回態應憐
氣力單主人真愛惜邀客題冰紈

沈侍中炯自傷

學文堂集

五言古一

十四

榮瘁乃立異年運因不齊石田詎有獲枯楊或生
秘力弱昧所往志壯寧獨棲依人逐鞍馬到處聞
鼓輦廢井餘奔兔空村無鳴鷄憂時對風雨歷事
關雲霓鬱紆中情傷拭眼觀山蹊

張敬騎正見游獵

將軍耀威武獵騎出平原旌旄齊捲霧弓矢不發
健匪地驅秦鹿斐林失楚猿車輪憑大疾馬足逐
鷹隼毛羽羅前隊輿徒靜不喧獻新臣子意勞績
莫須論

學文堂集

江僕射總羈思

夙昔具山志誤爲塵鞅羈新知行且遠故衣業已
淄緇向本違復車馬紛驅馳飛蓬不著地芳菲常
棲渭懷鄉病莊易念舊紫鍾儀墨翟絲匪素楊朱
路終岐感事畏秋早投時識年遲幽憂何由遣太
息還自持

庾開府信遊山

採藥天台頂紫炁貫赤城願結空巖侶誓遠入世
情冠宵芙蓉聳衣飄薜荔輕短杖懸藤笠長鏡荷

鐵鑄炎石旋成羊烹芝訝似嬰鶴飛真不化龜息
本無聲三山未易卽徐福先已行

邢特進邵傷志

尼父乘桴歎子路無所裁汲汲乃徒爾栖栖亦傷
哉聖人行且往後進誠可哀援琴操倚蘭曳杖披
蒿萊傾竑苦寒月霜雪白皚皚凍鳥艱鼓翼潛魚
難暴顯荒廬寂以閉良友招不來撫已興百慮聊
酌鸚鵡盃

魏特進收秋宴

學文堂集

鄴下英賢集西園翰墨雄乘秋心淡澹向晚月玲
龍熠燿明莎露鳴蜩引樹風飲籌交座右歌韻轉
空中停拍非關誤傾卮不厭空飛揚爭倚馬跋扈
陋雕蟲莫笑才人薄齊竿木自工

王司空褒詠雁

塞外頻來去銜蘆智或非沙空常警宿雲斷欲爭
飛留群聲更急家難影防稀雪霜遭路窘窘繳蹈
虞機稍梁思澤重萬里望秋歸

隋楊帝廣詠鷹

矯健西風裏，猙獰立臂鞬。華紵垂朱纈，金銀繫玉鈞。雄姿真逸代，猛氣恰凌秋。側目視天末，搜身入雲頭。大鵬推廣野，狡兔截平阪。應時先祭烏，止殺誓爲鳩。自蒙君子取，羅罟豈輕投。

盧武陽思道贈別

祖道集郊牧，輶軒萬里行。玉節承天命，金符降帝京。使星臨異域，皇路始孤征。景汎蒼烟澗，光銜返照橫。白雲遮馬首，翠柳拂霓旌。陟磴羣峯合，緣谿亂澗鳴。寶籙虔禱祠，蒟杖著威名。司馬曾題柱，終

學文堂集

五言古一

七

軍漫請纓，獨賢肩國事。靡盬督王程，辭勳知簡在。臣哉歌載賡。

薛司隸道衡山亭

亭暮烏雀喧，亭曉麋鹿遊。爛熳賞爾春，搖落悲我秋。秋氣散谿壑，春風乘案翰。天地鼓元和，古今鑄精魄。精魄壯而強，元和樂以康。持危戒覆餗，慎德在括囊。括囊乃无咎，覆餗要可醜。嘉禾雜莠稗，頑石洞瓊玖。瓊玖貴故酌，莠稗賤且芟。君子踐忠恕，

任彼物類儻。

壽鄒母六表兼示程邨

恭惟乙巳秋，鄒母六表時。登堂執玉盃，小子前致詞。基母母之妹，母也。基母姨，基母之甥母也。少愛之，以此骨肉親，得荷長提，携令子天下士。自幼慚肩隨，母命相砥礪。少壯努力爲謨也，成大名。基亦螭角微，母顧時色喜。吾母亦神怡，謨年三十餘。昨歲方舉兒，摩頂知石麟。積德報匪遲，基年亦三十生兒週一，若吾母時聚首，往往共解頤。拜手再進酒，歡笑樂無涯。既醉復何獻，日獻南山詩。惟願與吾母千歲常相依。

學文堂集

五言古一

八

別松江徐安士表弟

爾姑我之母，與爾甥舅親。交誼况不薄，意氣同一身。祇以鄉縣殊，會面嘗艱辛。昔我來雲間，相於情性真。嘉肴充鱸膾，酌酒悲參辰。賓朋齊入坐，結交良有因。賦詩相娛樂，懷抱各自中。今爾來毘陵，余臥江水濱。賦書遭棄置，此意難具陳。去促會又遙，涕下沾衣巾。

述懷

甲辰春出都作

咄嗟夫椒子矢念何太拙致君祈堯舜許身比臯
契攢眉小時輩舉眼若蟻蝨曩者十二三稔期便
超豁名姓冀千秋恥與庸衆沒賦詩尊李杜結客
擬膠漆縱觀山水間之燕復走越二十貢 帝鄉
長安名頗熱南宮曾上書所言差過激以此不見
收三年淹歲月此身逢 聖君何忍卽未決况今
重方略 當宁正側席 詔罷帖括辭三試一已
缺聞此戒征途一往氣無奪鵬鳥翔垓埏鯨鯢鱗
溟渤十月抵都門不敢事下謁時事類肝衝朝政
學文堂集 五言古一 九

金令贖妾不爾筆楚加備奴成好匹顧此傷我心
矜全豈無術人才國之寶爵位胡可竊眼前車馬
流半難換所出昨又廣銓途吏胥考上職日渠精
律算書生罕與敵初命佐縣州超擢除嘗格 詔
書再三下加意真靡極復有田橫徒來歸便加秩
大則王與侯小則藩與臬印授何纍纍真偽那從
必文卽俾牧民武仍令執戟執戟猶可爲誰知民
苦疾立賢信無方名器古勿衰士子誠足憐窮年
苦乾乾幸成螭角各十年無品級白首微祿需考
學文堂集 五言古一 十

亦洞悉獻諛誰不知豈肯易吾節指陳一二事忌
諱勿遑恤 陛下方冲齡書史自應涉滿漢異文
辭政令難畫一科臣請經筵反於 旨未合予首
激切陳冀允黃門說刑罰貴平允輕重詎宜失今
日諸法曹欲出無寧入一肯罹大獄睚眦不可活
輕亦徒上陽萬里去鄉邑近日開贖工一人須萬
鑑富者得生還貧者仍如昔卓哉龍蟠地何使罪
人泣更苦籍沒條林連累千百妻子散諸旗舍羞
喪名飾勢家與大族其禍更慘烈千金令贖妻百

成法又審最重是催科教養何暇及一錢輒註誤
磨去不煖席何如若輩人朝發夕已得何如若輩
人固比金與石昨歲課秋糧江南遭大厄籽粒土
穰稅釐毫官罷斥一萬四千人中豈無冤抑玉石
竟不分叩關亦無益近有雲間人抗言 天子側
祇欲雪此冤立論忘奇特 帝曰憫女狂薄令鞭
四十禁網非不寬成案奈如鐵况今帑藏空加派
方未歇獨租難復行民力姑誰竭執事官司農應
思久長策民窮國不富源枯流易絕藏富於民間

千古道不易適聞荆楚間西山寒凍裂羣隗本么
麼禁旅紛紛發萬騎追風馳千里陰雲結郡縣運
兵糧斛米一金糴萬錢僱一夫奔走崖谷滑去者
不復歸死者相摩受勞民復傷財寧息靡有日天
下已蕩平何爭此殺肆不如暫罷兵乘機行間謀
歸命會有期疥癬何足急又聞大海浪戰鬪民股
慄朝議允大臣遷徙萬家室田棄無由耕屋毀
何從覓兩湖皆悲號三吳盡嗚咽海魚禁勿畧生
計遂蕩折果林荒勿鋤踰淮亦無橋青斷海上烟
白積海上骨安插有明綸奉行誰竭履又聞八旗
人冬夏賜衣葛今年澤更隆勅加粟與帛受者
各言思誰思貢獻物帛是紅女成粟是農夫力當
其未貢時鞭撻日流血天下凍餓人豈止在京闕
數者動于愁五策淋漓述浩蕩盼天恩哀鳴望改
轍主者初得之肯首共節擊目爲痛哭書擬令庭
檻折云作第一人餘者勿可越旣而展轉思其言
得無直不免未遑樣過當求言渴請公曰亞之主
者曰可惜奈何冠一軍黥落竟倉卒自顧失業徒

學文堂集

五言古一 三

何如戍邊卒早歲執戈矛猶得立功伐胡爲頭上
巾令人日躡屨往復長路間六載如一夕昨出春
明門今到張華宅風景固不殊裘馬更蕭瑟榻管
爲此歌淚下那可拭時行至蘆溝橋相傳地故有張華宅
冬至夜客居偶用謝宣城韻二首
今序悲玄冬今夕已何夕酌此清樽酒傷哉遠游
客葭灰虛候管霜月窺簷隙馳驅倦徂兩早暮艱
煎席似此苦疲寒鴛鴦鴉川籍何時稅歸鞅言餐
故山柏
昔我出門時空圍搗衣急倏驚霰雪飛延佇空階
立燈明一室虛夢覺千憂入心如懸旆搖淚湧寒
衾濕倘不乘輿歸歲暮嗟何及
途遇鄉人入都有贈
浮萍生水際日夕東西飄轉蓬離本根倏忽隨驚
鷗人生一世間聚散思鬱陶結髮事交遊與子矜
久要不數金與石何況漆與膠自此聚眷戀勉
非一朝豈期遭損斤長謝歸蓬蒿魚目亦已貴秦
珠自見嘲珉石旣勿疑荆璞甘自操棄置何足陳

學文堂集

五言古一 三

相顧中心初願子崇令名前路方迢迢下車立斯
須別促會苦遙申紙復何言涕淚如江潮

春暮用王寧朔寒晚韻

禽鳥暮知歸梧桐秋應律如何行路人言旋靡有
日雞鳴稅征執景天棲蓬華客思鬱金髀離情動
玉瑟水汨山照紅花送春華疾言念北山薇願作
東阜逸徘徊岐路傍登車攬歸轡

登麓沙寺西閣贈介上人同瓊霞文友

清旦出城闔散步諸夙好潯汨水洞松森鬱樹篔

學文堂集

五言古一

五

峭曲徑杳深沉鳴禽紛叫嘯非徒恣周覽所期得
要妙振衣入靈鷲高閣俯雲嶠心跡兼曠朗遐邇
殊照曜左瞻翠華路右踈披裘道晚日西馳榮
瘁俱堪悼累累北邙山哀猿嗚嗷嗷眷彼撫墳人
異日嗟同詞愜理息營覓念古澹淵抱脆促非所
悲達生亮宜勅延心向祇洹庶幾橋玄照

雜興

南國有珍鳥其名曰鳳凰羽毛振異彩飛鳴叶清
商睇瞻閭閻間延佇復翱翔棲彼梧桐枝修竹交

輝光本謂應時出禍患非所防孰謂饑鷹呼相伺
南山岡摩空奮擊逐憂思結中腸下俯百尺淵流
水清且長垂翅臨澗瀆四顧獨徬徨吁嗟雲霄姿
辛苦泥路旁

偶成

白鶴摩霄飛恥與羣鳥伍梧桐生高岡凡卉何足
數所以達觀者曠懷在千古悠悠行路人踟躕胡
太苦行將謝塵鞅長嘯山之游

寓報國寺

學文堂集

五言古一

五

屢遊報國寺未嘗一止宿今我長安來始得快所
欲花明方丈燈雪覆招提屋盤松天下聞斷碣前
朝躅每歲月逢五珍玩無不足貴者金與珠細亦
花與竹冠蓋絡繹遊車騎紛相屬 先皇禁漸弛
遺詔誰還讀 世祖曾禁諸臣勿入有客到中宵往往自歌哭
囊中剩數金買米亦不足非無素心人懷刺媿離
甕昨者逢二三寒暄不我告好者言相思其中亦
局促吁嗟天地間奔奔徒碌碌不如向酒壚長醉
此醲醑

癸丑元旦述懷

男兒生不偶弱齡具遠志教育賴雙親所期非一事賦質雖魯鈍讀書知礪砥七歲入小學灑掃漸成禮八歲九歲時經書能熟理十三應童試郡縣各優取忝舉博士員時年纔十四是年正科舉努力秋闈試雖未中程式三試頗快意辛卯迄甲午兩科又落第丁酉中副車明經數特異 廷對赴京華太學 詔勤肄葦年卽授官別駕有明例次亦爲縣令州佐皆不與一時衆親相顧顏色喜

學文堂集

五言古一

五

舉手悉加額車馬盈燕邸再拜告親申某尚富年齒人讀聖賢書豈可輕棄置身不列科目何以爲人子我父官樞曹聞之呼立侍 國恩不易邀汝勿外明賜然汝有本懷拭眼吾望汝半載客都門幸獲奉甘旨父兮齒漸高積勞司馬暑受病在鼻躬早晚醫藥倚山陰吳震公獨擅岐黃技予爲提藥囊在往向長跪一日接家書母也時不寐有子遠行役倚問歷寒暑長孫忽痘夭悲來落雙淚以此情愈傷叮嚀望歸善父白大司成暫假還鄉里

急欲慰母心側促戒行李一騎到津門扁舟渡易水十月抵家園母曰嗟予季轉瞬閱星躔年又當大比庚子春王月遂復執鞭弭子家本貧囊長安憂乞米責負向中州謂足脂車矣不道相棄捐人情薄如紙風昔號宗盟心術同蛇虺阮籍途已窮徬徨對河汜天意憐孤客道逢賢刺史車騎滯開封推解誼靡已瀕行割廉俸唱和詩累累刺史曰陳生與君交自此何必故舊人憐才宜若爾從茲得長往欣看春事美大河南與北故蹟盈前是梁

學文堂集

五言古一

五

園鄴苑間猶剩殘碑記經過必摩娑詩篇千百計豪興素無敵楮筆繫馬尾買醉不論錢時常卧酒肆入都春已闌覲省樂難擬親擢小司寇部務益繁熾有兒欲分勞中夜頻卧起寄跡黃金臺誦讀限時畧帖帖不永傳豈足明經義窮年日孜孜翻以困才士竟得舉孝廉徵名滿燕市二月試南宮掩蹇嘆垂翅制科忽變更策論重時藝二年揣摩成對策越群議誰知過激烈王者嚴忌諱已得旋復失行路每長喟自此倍攻苦小心彌揣摩北闕

三上書初志方獲魁登第立授職翰林名最貴在
例試文章或者循榜次今也殊不然立談在投契
跌坐兩巨公信極人臣位指麾妍與隄兩行分士
類好者被殊恩拍肩且曳袂予時與斯選俯首不
敢視得之固有命嗟余豈人瑞拂袖出國門此中
亦無患但恨罪孽深遠遭先人背先人客梁溪旅
况悵憔悴患痔非痼疾調治亦容易庸醫太執方
屢進寒涼劑飲食漸不甘究乃傷脾胃哀哉朔雪
時支持將卒歲扶病戒歸舟中宵忽辭世痛絕百

學文堂集

五言古一 一

里途躡躡向江介泣血三載餘廬墓終守制吁嗟
我嚴文宦跡艱辛備矢公矢勤慎清白誠求伎十
年不得調長安一枝寄質廡日輸金緩急時所忌
以此嘆屢空逋負如山積瀾滄 勅備兵嚴譴忽
然至時方遇奏銷縉紳厄于吏半粟士鞭笞一錢
官委棄荆溪與澄江兩縣任親懿邑人信有灾居
然代罪戾叩關既不可默受亦非智鬱鬱床第間
呻吟豈無謂風木實堪悲年華去若駛在事一追
思潛焉恒出涕昨夜獻椒盤萱親目頻睟堂中少

一人恰似靈光歸親懷且自寬孝養兒真愧捧檄
尚無期仕路生慷慨有弟喜能文立志審進退屢
試雖不售詎老諸生輩大孫善讀書迥越常見態
餘亦露頭角切者纔一睟親顏色應偷所傷別有
在薄田二頃餘不足供賦稅焉望晨昏炊交謫過
中饋彈欵知無益出門生懊悔且有平生交不得
一晤對食指日以繁生計日以昧陶情兼適性聊
寄詩書內古人與居稽韋茲還用佩好作詩古文
直欲追前代詎止漢唐間六經吾所愛子既苦其

學文堂集

五言古一 二

荒史復恨其穢詩學杜少陵史法龍門派新築學
文堂朝夕自擁篲梅花植數株老幹甚奇怪累石
以爲山鑿水亦澎湃中設古典墳相投若針芥賓
朋來四方樽酒時相酌人呼窮孟嘗此語越闕閱
錫山吳大令好客如不逮于我尤忘形餽遺良不
細鄙哉鄉党親古道已全壞升斗怒形色在叩門
嘗閉是以吳公情感激鮮涯際通籍復家居已經
過七載今例試中書袞袞饒氣槩第恐費用難米
殊薪復桂况子下走才敢望金門愁若作折腰令

民物正凋瘵錢糧與盜案考成法可畏轉輾方寸
間何以別涇渭不知大丈夫世道實關係盤根而
錯節于世方有濟致君兼澤民盍好必救弊直道
本斯民美錦豈學製心事如青天一往絕機械任
世呼馬牛隨人指管蒯我自用法我意亦灑灑
試問今何日令節忽又屆爆竹正盈耳萬象春與
會擗管爲此詩朝雲飄飄

吳伯成大令招飲聽梧軒同余淡心父山夫
秦留仙稽留山卽席限韻十首

學文堂集

五言古一

五九

秋光去何所昔昔復堂堂飛馬遠嘹歷列宿垂芳
塘林木雖漸稀籬菊叢且黃對此放志意珍膳溢
圃方明月長在斯嘉會不可忘

官廨高樓望山容若可圖圖書良不易翠嶽背明
湖湖邊起漁唱小舟銜荻蘆借問此何人母乃巢
許徒君其賦招隱同此醉屠蘇

山泉出河澚遠水動波瀾浮圖聳天際反作澗底
看潛魚躍其中真覺天地寬罟網禁勿施遂彼終
古歎木葉正微脫金風入夜寒

名山若有待坡陀結亭榭經營見苦心氣勢得憑
藉老樹鬱參差白石俯上下軒櫺發流焱盈晴激
飛徑邀賓持叵羅往往徹良夜

惠山新構
積翠閣

梧桐翠莫如軒輿蔭未歇屋宇本無多位置自超

越人生若朝露難比金與石苟不自怡偷惜哉生

太息遠人吾所歛優游忘歲月

聽梧軒在署內
亦大令新建

萬木霜未飽丹黃乍著楓時序有代謝結交貴永

終人生天地間踪跡苦不同把酒持巨螯嘯歌林

麓中昔者淳于髡滅此蠟炬紅

學文堂集

五言古一

三

雄談過午夜形忘每接膝榮華難久持君子重曠

昔嗟子遠遨遊大江行欲涉良會天所靳豈不悲

離別陳思嘆浮萍况乃似飄葉

明公有深嗜相於久不厭近世薄交遊志士足恒

歛好者言相知轉眼異欣美譬彼槿木華不過浮

朝艷寄松有女蘿千載長依戀

升沉有殊軌蹉跌亦何心達人垂大觀悠悠成古

今鳴泉鳴路隅蒼蠅復招尋物類各成偶好鳥翔

喬林嗟彼蠹何知莫測海水深

時前成
被議

弘農賦遊仙八荒恣周流子建亦曠士猶爲百歲
憂松喬豈吾欺適意卽彼儔鄙哉張平子胡爲工
四愁宋玉一何愚側促時悲秋

乘風曉過嘉興思登烟雨樓不得悵然有作
毘陵越橋李道里五百餘緬懷烟雨樓時欲拏舟
趨今我之東旣過此意可舒拂袖倍踴躍詩句先
躊躇夜宿長虹橋曉發雞鳴初輕帆進何疾西風
偏我驅披衣急起視已渡城南隅舟子亦何知我
意難責渠回首一長望但見由拳墟城中有故人
學文堂集 五言古一 三
亦未致區區世事難預計何論智與愚交臂反相
失今古同歎歎

學文堂詩集

夫椒山人陳玉基屏明著

七言古

湖州天聖寺壁管夫人畫竹歌

中間五竿勢拂雲龍姿天矯顏色新枝節瘦硬密
葉勻雲林與可眞其倫右邊數竿臨水濱奇石位
置高嶙峋小者數寸長過人左邊零亂勢不分不
可細數皆有神其餘點綴妙入情青苔細草各向
榮夫人夫人垂大名至今壁上猶如生

學文堂集

七言古一

趙子昂畫壁歌

古人丹青愛入髓興來不擇紙與絹壁間往往一
揮毫千秋百祀蒙天眷子昂眞跡世已稀吳興寺
中偶一見左壁勢蕭疎右壁光零亂悄然坐我萬
壑間倏然颯颯風雨變耳中恍惚猿颺啼長松慘
裂虬龍幹松邊細碎不知數縱橫瀑布飄文練漁
兒繫船踏波立矯首山間古臺殿兩壁氣勢將毋
同其中變化渾相判四顧低昂見苦心咫尺應同
萬里看

泰山出雲歌

中宵策馬去若箭山縣經過不相見歷歷啼鳥促
曙光蒼茫一徑開如綫須臾山影橫空出雲氣千
層萬層疊乍看出沒傍晴巒忽疑飛動崩危石南
崖北嶺耽凝望詭怪渾如蒼狗狀將舒復捲態恣
悠蒼天恍落青山上青帝祠前玉女盆秦臺越觀
臨天門彷彿雪晴開霽色紛紜霧散迷朝昏此時
山靈應叫呼金文翠旗光棖糊龍蛇趨走地塵落
舉眼乾坤尚有無咫尺真愁變雷雨溪泉漲溢瓌
瑀水水鷄怒飛蒼兕吼倒映黃沙蔽天徒倏忽朝
曦上海涓諸峯漸復鬚與脅動影冲融更窈窕散
被空林碧樹枝空林碧樹霑難足初霞閃映飄飄
連黃帽青鞋看不窮東西去住何匆促吁嗟人生
正類之那寒暑兩頻驅馳逆知富貴皆如此微名
苦被成羈縻君不見漢皇東狩相如賦當年作事
原非誤又不見秦皇巡幸起雄圖松下曾封五大
夫至今功業荒碑記只有浮雲嘗徒倚

徂徠山歌

朝望徂徠嶺暮過徂徠足徂徠曉氣雲瀾漫徂徠
晚色青如沐徂徠山下湯湯水萬頃琉璃清且止
殘霞雜樹倒波光彷彿青山圖畫裏往來自笑惜
匆匆未能蠟屐臨高峯相看不厭猶如此遙想登
臨更不同登臨俯仰知何日豈獨徂徠對相失一
年三過岱宗傍天門日觀空稱說惆悵時成數首
詩矯首山靈知未知終當高咏秦松下乘輿徂徠
慰所思

憶吳江趙生絃索

憶昔承平三月中三吳絃管羅春風華堂綺席闌
嬌麗更衣促坐商玲瓏嬌歌麗舞艷春日六尺氍
毹行不得美人拂袖香塵飛雙敲玉盃珊瑚缺繁
華欲歇春光闌春光黯黯湘簾寒斯時趙生嚙不
語垂肩按拍一再彈一彈再彈音韻入曼歌緩調
稱雙絕李王一曲念家山南朝弟子心腸絕乍停
復激十指愁銅蟬柱雁相呶嗟疑是遊城蘆葉下
雛姬歲歲彈箏篋欲終未終聲轉急月光滿院烏
啼歇曲繁絃促聲韻悲四座凝神更嗚咽燈下相

學文堂集

七言古一

二

學文堂集

七言古一

三

逢已十年吳江城郭迷烽烟不知此技為誰盡莫

是空林啼杜鵑

滕王閣 贈清樵蔡公

滕王高閣千餘載畫棟雕甍埋箭壘北渚離宮帶
子荒東京絲筆詞人在我公建節豫章城博採萬
象迴鴻鈞霜冷青鸞宜帳令月明白象靖邊聲大
崩賜晏歌豐鎬重祀危樓飛繡繡帳下偏容謝朓
狂軍中誰說元規老只今淮海仗樓船鵲印平臨
江水懸懷才未作靈光賦慕德還陳劔閣篇

學文堂集 七言古一 四

贈郭學博

邢溝三月鶯聲轉萬戶千門動歌扇壁月斜窺鏡
統樓柳花亂落江都縣此時遊冶最難忘此日詞
人吐鳳凰種罷廣陵紅菡萏燒殘大業紫鴛鴦
生彩筆搖星斗才名豈在徐庾後春官已對香
花秋風便飲蘭陵酒蘭陵博士紅錦袍說說
如波濤夜擁阜比金穗捲晚寒絳帳曙鐘高下
讀書慚疏記講堂幸托青雲契別舍生徒聽伎
玄亭賦酒耽奇字石渠虎觀玉連錢聖人方誅

雲篇下走豈能歌赤雁先生還擬賦甘泉

小虎詞效樂天體 有引

小虎者里中顧秀才女也秀才落拓不顧
家流寓他所小虎年十二被賣於季刑部
家作婢刑部未知所由來以從嫁董文初
後刑部果君悉其事於董遂擇嫁於王秀
才董母吳夫人親為笄行禮送之恐人
以婢子故輕之也無何王秀才死轉為村
里人妻其事無可取者然自悼命薄前時

學文堂集 七言古一 五

時念主人思日不如長作董家婢文友曾
為予言之因傷其遇憐其情作小虎詞

昨夜月明今夜雨暗前總聽寒蛩語每愁飄泊念
生平小虎如今已如許董生當日射屏風百兩來
時小虎從絲髮剪齊初覆額人言初日照芙蓉澡
豆盥來常掬月衣香薰就不當風澀澀羞隨諸女
伴避人常倚朱欄畔阮成那得求人種玉珉未敢
投團扇每見厨娘竊竊言小虎含愁復含怨含怨
含愁問不言只言弱病常多倦嬌小偏令主母憐

不教辛苦五流連一日董生曾召客祠部巢君起
膝席爲言小虎本名家老生亦有葭苒戚董生聽
罷忽傷神爲惜飛花最感人辭却故枝成片片任
飄溷厠任風塵方知小虎年來意含怨含愁自有
因吁嗟因向高堂說小虎聞知背人立喚來燈下
頻問取目光瑩瑩衣袖濕自言小虎本名家與巢
果有葭苒戚阿父支離不顧家阿母艱難愁度日
晨昏針線每相依乞火隣家數米粒相依誰道更
相捐白髮未生中道失有兄落拓費無烟往來棹

學文堂集

七言古一

六

蒲惡少年一朝負博十萬錢將儂插賣誠可憐訴
罷舉家紛欲泣尤教董母填胸臆便呼令子問良
媒老廉劉生爲作合云有王生二十餘生長名家
頗讀書若教舉案應相得卽望泥金定不虛從此
銅與花下送鄭重相看初跨鳳董母呼來爲上頭
承恩覺得簪笄重此去相期守白頭此行但願長
無愁誰道王生亦薄命新得佳人身便隕春采廉
燕秋采蒲小虎淒涼哭故夫縫成羅襪無由寄撫
罷鬱膠膠恨已孤金石心堅一旦誤去惟新寡空思

故自傷飄泊每聲吞夢中偏憶舊朱門燕謝雕梁
巢野樹呢喃猶說主人恩誰何昨日負薪至小虎
傳言規無地薄命休憐賤妾身深期却負夫人意
不如作婢侍華堂敵履猶存倘無棄小虎小虎爾
何知爾今失計悔已遲莫恨才人歸厮養莫羨文
姬歸董祀晉后猶稱劉曜夫魏妃乃作孫騰妓爾
今嫁作傭係妻猶然末路糟糠計紅顏枉自傷青
春人生有命莫含顰古來英雄當日暮飄零失路
難具陳李陵去漢嗟奄忽王粲依劉殊苦辛潦倒

學文堂集

七言古一

七

才人如未死此身知道屬何人

賣解歌

有引

賣解者長安小兒走馬角技以相樂也往
來衝突如神龍天馬莫可名狀余親而奇
之因爲歌

長安小兒氣如虎走馬街頭渾脫舞一騎奔突東
復西追風逐電何足數須臾復有一騎出青絲絡
頭態嗜崢腕促蹄高汗血流似與小兒心膽一忽
然兩馬並轡馳前後進退俱相率小兒頂上置翠

盤齒嚙曲箸敲成節紅繡刺胸錦纏頭疾於雲鳥
雙飛翼復有一騎坐兩人兩人位置各有神有時
背作袒臂舞有時對歌燕市行最後小兒拍手笑
大呼此技豈云妙拈鞞一躍五花驄兩足向天身
手倒左手執羯鼓右手披色組翻身落馬持馬足
馬足騰空身置腹觀者如雲都叫號諸兒罕敵汝
尤高爲語小兒慎愛惜從來駿足原難得君不見
黃金臺昔日昭王安在哉又不見冀北野只是誰
是空羣者小兒小兒須努力下馬與汝傾一石

學文堂集 七言古 一

白溝行

白溝春色何芳菲
桃柳牽人衣
沙際水雞街
魚舞天上白雲倒
峽飛昔聞宋遠此
分界南北旌
旗夜合圍又聞有
明靖難師數十萬人
還者稀
白溝從古作戰場
白溝經過人斷腸

登君山 山有春申君墓

性癖耽山水不畏寒與暑
今我登君山揮汗一延
佇孤城西北起高雲
日落山頭戍鼓聞
今人不識
古人面不知果有春申君
君不見一坏之上年歲

久青嶽島扁狐兔走

綺山 距江陰南第二十里

他山見山稀見樹此山見樹不見山
舟中無日無
山看此山倍喜相追攀
松楸梧檟亦無數
青陰合
杏蔽村塢未許日光一到地
時與雲氣相盤互
誰家墳墓俯深谷
哀猿晝啼鬼夜哭
男兒生逢山水
鄉沒而葬此
事亦足君不見
古人痛飲判形骸
荷鋤一死即便埋

過秦望山 相傳始皇登此山因名

學文堂集 七言古 九

我昨江中望此山
此山恰與大江對
我今舟中過
此山此山恰與大江背
恨不登山看大江
回指孤帆在渺茫
雷雨鑿岸波濤立
恍惚魚龍怒
張此山自昔稱秦望
始皇東巡勢何壯
母爲嘆息歲華
流歎使英雄氣凋喪

梁氏園觀女劇歌即席同沈康臣顏修來江

蛟門諸同年賦

曲江飛絮東風老
綺筵初訂齊年好
碧沼溶溶數
落花書橋隱隱
嬌啼鳥憶昔同遊
更幾人
辛丑
春
車
十九

人公 詭耗會醉鳳城春此時詩句紛相屬激昂意

氣如有神無何落拓歸鄉故人冠蓋青雲畔只

今重上賈生書又到梁園看飛雁梁園飛雁自依

然袞袞賓朋盡少年高會儼如曹子建當歌不讓

李青蓮朱闌碧檻垂芳樹十年細認傷心處一斛

珍珠瀉玉樽雙行綺翠圍銀炬桃葉低徊舞柘枝

曲中休數鄭都知可憐荔浦紅粧女能唱蘇臺白

苧詞舞衫錦剪葡萄碧瑤箏板按紅牙拍雪面雲

鬢共卜歡金戈鐵馬誰爭惜休認青衣是主謳肯

學文堂集 北言古一

將調笑賺風流大家舉止依然在腸斷榕城十二

樓繁絃脆管娛清醜慈恩寺裏題名徧勝事教輸

復分錢舊遊還作春闈宴歌舞聲中玉漏傳曉鳥

啼破綠楊烟來朝策馬金門外回首芳園意惘然

贈同年申檢討隨叔

黃巾火照甘泉微昭丘松檟春蕭瑟養士誰堅食

祿心報恩獨重捐軀節我我太僕人中龍舍生取

義何從容聖朝痛惜孤忠杳典禮褒崇詔秩宗杜

家中弟平原後荆山有瑛那那剖獻賦長楊紫兔

毫讀書中秘銀青綬嗟予牢落老江城他日賢書

竝策名愛傍水壺論贈縞慚依玉樹共班荆計借

昨歲扶風道曳裾曾執朱門掃杜陵意氣二難多

北地詩才三輔少接離倒着習家池絳蠟瑤箏泛

玉卮萬頃波光寒碧裏一行樹色夕陽時勿勿別

向金臺去登龍乍見迴蓮炬碧盃分嘗內賜羹錦

箋寫寄相思句短褐初憐謁紫宸微才那得傍清

塵玉堂春晝閒勞處憶否梁園會裏人

南武山歌

學文堂集 北言古一

南武山上浮雲白南武山下長松碧長松天矯如

遊龍時與雲氣相呼吸我來策馬山之中山花山

鳥佳氣濃下馬僭足登高峯十步五步山不同便

思結屋山之左一日一遊千日臥朝採黃精夕採

苓人生豈復愛窮餓我今長嘯南山頭萬壑奔走

松吹吹鄉里醒醒增煩憂不如長謝來遊遊驂駕

白鹿騎青牛

高唐行

高唐城下驅車走歲云暮矣心如疾傳聞當日有

綿駒歌聲掩抑齊右欵聞此歌已歇老髮
語淚橫臆自從道路各勞况齊千里俱成赤
年菽麥收籽粒縣官索租日又急筋疲力盡骨
枯耶孃妻子相向泣君來且勿問綿駒試聽哀鴻
無數鳴中澤

河間道中偶成七歌

有客有客陳叔子十五學詩長讀史二十過頭名
未成兩入長安心不死一語不合不避嫌尙書怒
斥丞相喜嗚呼一歌兮歌始悲窮途四顧聽者誰

學文堂集 七言古 十三

其二

有叔有叔名士益忠難以來家壁立縣官索租不
論田一萬四千通名入入門妻子相顧哀出門
子相顧泣嗚呼二歌兮歌漸長兩人失志何蒼涼

其三

大兄天折小弟幼父母望予心獨厚去年十月離
故鄉三千里外任趨走早知此行遭賄證胡爲重
使親心疚嗚呼三歌兮歌欲半仰天大叫淚瀟瀟

其四

有妹有妹行二五小妹不樂大妹苦小妹猶得嫁
比隣大妹經年住江滸雨妹良人善讀書困窮皆
與而兄伍嗚呼四歌兮歌未歇父母聞之淚橫臆

其五

河間城外飛沙急河間城上旌旗列河間豺虎方
縱橫百里無人烟斷絕我行竟日俄欲死肥肉大
酒買不得嗚呼五歌兮歌正放童僕顧我顏色喪

其六

囊有琴兮匣有劍東西南北追隨遍有琴不鼓胡
爲哉煩憂恐令官商變匣中飲渴時龍吟十年磨
刮光如電嗚呼六歌兮歌長嘯明月無光夜復叫

其七

丈夫既不富貴又不死胡爲蹉跌長如此蛟龍蟄
伏狐兔奔秦珠見疑魚目市不如手挽十斛弓不
兩種瓜青門裏嗚呼七歌兮歌已亂此身何日歸
鄉縣

太白樓對雪歌 有引

癸卯仲冬公車至濟寧遇大雪竟日王工

部蘭陔先生招飲任城太白酒樓因命作

歌以記之

千里北風吹愈急濟寧城邊雪盈尺陳生昨日江
南來夜擁寒衾冷如鐵蘭陔先生余父行招我任
城酒千石謂言男兒作客酒須醉不爾細事便填
臆余聞此言呼酒勿暫休詞源倒入金波流停盃
忽覺心欲訴三年飛霰皆行路昔者燕都通歲除
素鱗白葉紛紛墮易水波凝玉樹飄昭臺風捲銀
清怒此時忽遇 先皇變大官小官趨內殿素者
為冠白者褐仰視鳳樓俱一色前年曾作陽羨遊
鶴舞氈毳骨凍折大河百里冰如虬千人鑿之開
不得時與其年正賦詩其年家兄字也至今詩句猶堪憶
去年復入秦淮中江頭氈毳更不窮嗟峨浩蕩一
望空千山萬山顏色同只今屈指三年過又到任
城城上坐先生先生坐上頭恍然欲接千載遊君
不見李侯賀監昔日登此樓
君不見與楊生
君不見道傍綠水池百畝灌溉皆藉之又不見原

學文堂集 七言古一 古

上枯死樹斲者勿遺根與技何況江湖不竭流何
况世間梁棟資丈夫事業有如此委瑣醜醜非男
兒

孫處士歌送無言歸黃山在畢載積刺史席

間同諸子賦

處士家住黃山東著書自號黃山翁處士老作揚
州客移家喜近揚州北表兄其年爾之友每語君
名不置口賦詩欲罄千百言飲酒每傾十數斗揚
州司李王阮亭詩餘汗漫成千首眼底誰人敢並

學文堂集 七言古一 五

肩彭鄒二子稱能手彭孫通鄒祇謨處士本是困窮人性

孰佳句如瓊玖百金之產立破盡離校三家垂不

朽無言變產刻三子詞我今彈鋏廣陵城適遇畢公夜置酒

畢公置酒古邪溝斯時處士坐上頭坦衷樸貌足

千古青衫布襪橫九秋畢公好客客滿座一時袞

袞皆名流茂之先生八十餘林古度攢眉曳杖歌四

愁杜陵老叟大名熟杜泰淮畫師筆勢道賢程生

呂生才竝絕程達呂師濂酒酣往往彈箜篌復有崇川

劉孝廉劉之勃下第落拓來燕幽我亦獻書遭擯斥

相逢促膝涕不收畢公之客信素傑况有處士慰
疇昔處士處士慎勿憂才人從古多蕭瑟我聞黃
山嶺上有神仙宅君今從此去浩蕩離塵穢左拍
洪崖肩右與浮丘揖俯視世間輕薄兒紛紛何足
勞相憶君不見隋皇堤上數行柳耗耗欲折堪憐
否相逢有酒醉莫辭男兒別淚彈何有

定陶行

定陶城上月如水云是唐堯舊宮址碧瓦朱堦埋
草間古碣豐碑迷戰壘城石曹山左成村曹長會
封威姬死山頭古木日蕭蕭村墟冷落石馬高世
間過眼皆陳跡何必上古追遙遙誰者千秋長在
此君不見定陶城上月如水

高淳湖買魚歌

客中風景無日無昨日泛汎今泛汎湖已看沈水飄
文練復見湖光亂野鳧兩地相踰三百里風利不
覺兼程途湖外山巒望非一湖中漁艇紛紜出大
船撥網聲如雷小船撐突欄湖截更有村人家近
湖織竹爲梁傍湖側無數漁郎各挺又皮肉凍徹

學文堂集

七言古一

七

波頭立此間無人不捕魚捕魚之法隨人習每逢

客過便招搖得幾寧計魚相直我急呼童去買魚

漁人出魚難具識饗子擊來入河洗磨刀刮魚魚

不死細剝無聲似雪飛須臾筋落雙杵裏昨夜家

中攜舊醅不須沽向村中市持魚把酒大佳哉人

生樂事無踰此向晚中流月光動野寺鐘聲遁相

送馮夷擊鼓鼓有神魚龍負船船覺重日今醉飽

好山邊客囊那借青銅錢

宜興有東西
九卽荆溪也

家藏董字歌

學文堂集

七言古一

七

學書不懸腕與肘古人書法今何有學書不兼諸

帖縱成一家難傑出有明一代能者誰雲間董

公稱第一董公得名幾百年生前沒後俱同轍圓

如萬斛珠動如千鈞鐵秀如春山香靄木向榮健

如寒馬奔騰汗流血何人不道董公好何人能辨

董公蹟董公往往言臨摹不求其似方超脫衣冠

優孟總書奴醜使精靈從此失所以董公書法無

倫家細求皆與前人合我家收藏數十種喪亂以

後遭散軼邇來檢點篋笥間計其卷冊猶存七一

者尚書迦釋文灑灑洋洋紙十尺格法全宗王右
軍久經鈎勒明因石明因寺名復有素綾光熒熒前做
平原後凝式中間黃李各奔命庭堅北海穢難及
其餘五卷皆草書伯仲之間帝與賦要之變化各
有神未嘗可以揣家測余生也晚不見公得公隻
字同球壁學書不成心內傷肯與世人同汨沒與
來日費紙百張臂懸那頤骨欲折安得起公耳提
面命之北面再拜吾稱師

琴魚歌

學文堂集

七言古一

宣州近湖多蛟澤無處無魚賣城邑獨有琴溪一
水間每年產魚只一日此日何日三月三忽爾溪
中萬魚集天然不及徑寸長禿尾無鱗更無骨傳
聞昔日琴高仙攜琴一鼓羣魚出因此琴魚遂得
名漁郎歲一來其側我到宣州冬漸殘山人酌我
琴溪灘指點仙人動探處袖中還出琴魚看不須
授向饕人手網嚼真堪佐孟酒回思游泳在溪時
何有仙人鼓琴否

短歌和王西樵吏部題壁

茅屋破漏雨不止土鏗冷落垣半圯敝裘百結冷
如鐵唇焦口燥饑欲死忽然狂叫發興奇題詩空
壁心含悲先生有歌子和之眼底和乎知復誰

沈石田畫江南春色圖歌天津舟中爲曹我

岩作

明朝畫師指難屈嘉隆之間誰第一布衣沈翁家
姑蘇人工巧逆天才軼布衣自是江南人年年號
玩江南春江南春色佳無限興酣每欲羅烟雲
溪好絹長十尺布衣得之性情適五日一水十日

學文堂集

七言古一

山穠纖遠近成阡陌江南雲樹渺無際咫尺偏能
工遠勢震湖烟柳湖村海波亦入毫端細峯巒
歷落青如許風雨陰晴變寒暑古寺初開汗漫花
疎籬斜壓蒼注水獨有金陵舊國都布衣着意丹
青闌畫樓隱隱秦淮渡芳草霏霏玄武湖畫樓芳
草堪行樂淒風冷月成蕭索晉代銅駝已就荒陳
家玉樹誰還作長江萬里金城下蒼波百丈明珠
瀉隔岸揚州草樹微嗟乎天限南北也我觀此圖
信希世鶴灘學士留文記圖藏於吳鶴灘後有題跋繡虎陳思

更好奇萬方搆得收藏秘只今攜取來長安珍重
開筍旅思寬江南春色何由見猶喜頻從畫上看
君不見夫傲峯外洞庭口有人布襪芒鞋走陳生
他日賦歸來補落編籬容我否

廢苑行 有引

廢苑韓氏苑也金陵某氏女寓焉某故弘
光宮人爲人嘗話當年事如斷猿哀雁鳴
咽不勝因作歌以寫其意

聞門北角斜陽路微雨廉纖秋欲暮涼草樹殘

學文堂集 七言古 一

孤汀冷落烟雲飄古渡古渡茫茫戰馬嘶孤汀漠
漠夜烏啼疎籬一帶眠衰柳廢苑誰家背畫溪偶
學良朋閒步履美酒如灑沽亦得狂飲賦步兵
詩興酣重蠟東山展紅窓忽聽短長吁似訴如愁
思鬱紆依稀杜宇宵啼血恍惚鮫宮夜泣珠有人
爲話當年事美女如花夙承旨南朝天子擅風流
北渡官僚養兒戲同步艱難鼻欲酸及時行樂且
加餐玉樹後庭歌欲再金縷提鞋事不難黃扉夜
半中涓出詔選佳人向宮入相女尚論吳狗功匿

人欲問蕭何律此時有女住金陵生長深閨十五

春桃葉渡頭桃葉妾莫愁湖畔莫愁人昭陽一旦

承新寵霞觴親爲君王捧少婦前身本閨仙至尊

今日爲情種萬歲千秋樂未央誰知飄覆只尋常

黃河戰壘妻回眼玄武戈船欲斷腸流年如駛真

堪惜向日歡娛彈指失玉殿無須痛黍離銅駝早

已生荆棘西施誰欲罪亡吳一棹扁舟去五湖飛

飛紫燕迷前壘嗷嗷征鴻泣故都只今僞寄姑蘇

住矮屋疎籬丘壑趣草閣頻開繞砌花茅簷喜著

漫天絮朝朝頂禮向空王天寶開元話可傷池塘

不忍驚鷗宿廢粟偏能算鶴糧春花秋月年年換

翠眉每倚朱闌畔烏夢難尋蜀帝魂星盟尙憶長

生殿空房獨宿涕交頤懊惱何心粉澤施未辨一

死酬天眷信泰餘生過歲時我聞此語頻長喟如

卿且勿悲憔悴阿環香惜馬嵬鉤虞姬玉帳烏江

碎憐卿猶幸一身存贏得時時拭淚痕鬚眉當日

知無數可似紅顏長閉門城頭戍鼓催歸去江淹

賦別何匆迷回首烟村紅板橋亂螢明滅銷魂處

學文堂集 七言古 一

為高少宰念東先生題文衡山溪山積雪圖

同家為謙賦

誰能畫雪工畫樹疎枝密葉雲深處誰能畫雪工
畫山烟嵐洞壑有無間山邊樹底瀾漫極點染微
茫花與石有客應乘訪戴船不爾騎驢景亦得祇
園迢遞板橋東日落蕭蕭度遠鐘溪邊已覺兼天
白谷口磯鷺半壁紅絕筆尤能作遠勢縱橫灑落
空濛際島如皎月凝江湖紛若浮雲散陰翳待詔
當年擅大名流傳今日重公卿蒙陰先生好奇古

學文堂集

七言古

五

開筵展卷適性情滿堂觀者動顏色置身恍惚寒
威迫先生命我作雪歌興酣欲擬梁園客君不見
蒙陰山勢畫圖入高樓隱隱傍城邑可容添寫掃
門人被裘負笈衝寒立

渡靖江放歌

浮山門乍開容城背船去浮山門忽開驥沙迎船
來中流擊楫放志意不數南朝祖士稚鄉里小儒
安足為踟天踏地成何事人生樂事君知否半在
作歌半飲酒倘然不遇好山川酒亦不醉歌何有

我今把酒向蒼江酒酣擊劍氣未降馮夷擊鼓驪

龍翔大魚小魚驚怒張咫尺雷雨來蒼涼倏忽白

日無晶光滿船簸蕩失顏色我立船頭歌不歇浮山

門開浮山門
閉舟入涉也

可嘆

連年晞髮臥滄江為農為圃正徜徉誰道今年歲
事苦較雨量晴亦可傷南山豆苗不得寔連旬雨
水且沒秧百計厚救農力疲江頭昨又來飛蝗出
夫相向日啼泣官通逼迫心徬徨我家百口生計
少賣文為活事渺茫近聞淮揚千百里 詔截漕
糧萬肩米賑饑特遣大臣來還奉蠲租有 明旨
吁嗟江南亦赤子呼號豈為臣桑梓

晉江行

有引

歲惟辛亥時屆孟冬重為茂苑之游再繼

晉江之楫追維往事率爾成篇

憶昔扁舟橫畫谿晉江景物正凄迷橫天雪舞如
雲捲巨壑水堅縱馬蹄一帶寒烟籠臥柳山川變
態頻回首何曾道路越三千可奈風光逢四九一

陣西風透體寒
况禁六出夜彌漫
堤畔恰迷青雀
舫街頭都作白衣冠
此時客夢愁難破
金魚換酒
續頭過肅拜
因經伍員祠
長吁且向要離墓
自笑平生放誕名
詩篇狼籍滿吳城
由來不減狂奴態
誰料能闢淑女情
淑女翩然真足美
百花洲渚蘼蕪院
歌咏會傳陌上桑
姓名却比昭陽燕
衛嬭書法本名家
道韞才華實可誇
蠻箋不媿題黃絹
都講原應坐絳紗
荀郎昔日傷心賦
徵幸星眸珍重頓
和曲翻工白雪詞
巴人只憑紅牙句
自此殷勤

學文堂集

七言古一

五

屬蹇修黃花開處
月輪秋蕭吹果市
經過慣春貧
蘇臺汗漫留羣玉
山頭驚一見
葉珠宮裏遊
初徧庭前彷彿覩
停雲堂後依稀聞
響鏗瓊窓幽折最玲瓏
一一琴書位置工
無數綠楊無數雨
幾層簾子幾層風
小婢扶持欄怯倚
養娘喚處聲偏細
細唾柔嘶隔畫屏
可憐人在銷魂處
香奩幅幅展烏絲
玉笋纖纖染翰時
送人畧露相思影
逐句偏宜連理枝
攜來焦尾溪邊弄
冰絲縷縷芳音送
莊子身如舞蝶狂
相如心為求凰動
逢卿真作一生拚

笑啼情境越梅酸
遲徊繡閣三秋夢
咫尺紅鸞萬里看
多情謬辱三生訂
開函愧乏明珠贈
製得雙雙九子釵
鑄成小小綉繆印
多卿遙寄鯉魚類
似泣如愁訴却真
莫使空閨成怨女
恐教薄幸屬文人
誰知南北天涯路
春雨秋風冬復暮
深閨有恨不分明
佳期欲赴渾擔誤
從來好事恨多磨
覆雨翻雲奈若何
一枝幾被狂風折
百幻誠如大海波
幸有佳人心鐵石
萬苦千辛朝與夕
借箸會煩張子房
出奇還想陳曲逆
倘來富貴孰翩翩
作意騎人不論錢
信有黃金能買笑
慚無紅粉一生憐
山塘何事鴛鴦奇
策士如雲山鬼技
江寒在發木蘭船
日落空回驄馬轡
誰掩柴扉樹葉村
凄然烟月淡黃昏
吳妲莫便誇瑩女
曹植母煩賦洛神
佳人從此夜深泣
日斷江雲愁欲絕
多時繡線總慵拈
向日新歌都拉雜
茫茫春恨渺無踪
春鳥春花春自濃
閒對翠思垂而面
悶看眉成閉重重
嗟予下忝離奇質相逢
不道同膠漆
歡笑恩情著意嘗
癡頑福分甘心折
今秋復此渡胥江
有情佳節是重

學文堂集

七言古一

五

陽盃承合香歡無限人效于飛樂未央紅闌水驛
燒銀燭金獸香濃篆烟續繡邊的的貫珊瑚髻上
盈盈燦珠玉背燭偷將鄉里呼香風吹起撼流蘇
綠塔柳影搖衣帶碧水烟光入畫圖生成骨相神
仙種嬌憨欲傾釵頭鳳肩彈無端薄怒生斜顰不
覺闌愁重人前斂掩只垂眸懶似鸞眠和柳柔一
朶半蕩花欲卸雙條殘照淚還流最是定情詩欲
作親承檀口相酬醉咏得蓮花淡竝頭賦來鸚鵡
成雙啄回思阿母忽心悲三年屈指痛蘭摧慕向

學文堂集 七言古一 五

總緯彈淚去爲言佳壻射屏來阿翁駟儉誠足鄙
孔方爲兄若爲弟條忽能裁貝錦成須臾欲變長
生誓百計圖維僅瓦全好憑俠士一周旋方知斷
竹原能續始信寒灰尚可然朱提散盡驢堪喜兒
女情深丈夫事佳話流傳到處人詩篇博贈知名
士十月蘭橈虎阜開玉人攜袖共徘徊恍覺船如
天上坐還疑入自夢中回連宵就玩如勾月月照
晴窗烟爇元矮屋疎籬石罅藏紫紅小翠田畦得
不厭相看此泊舟芳塘步屨思悠悠山間片石平

如掌共與題詩在上頭若耶回傾溪何所懊惱珠

樓夜空鎖梅花應發舊時香蟾影還如今夕吐思
家脉脉向誰論憶起枇杷故里門可知客夢如闌
夢偏指波痕作淚痕歸去媿無金屋貯詩詞贏得
朝昏費寒幃何福得良朋劈箋每喜書奇字一卷
縹緗暑掃眉蠅頭妙楷擅風姿那輪昔日簪花格
漫數前人幼婦碑無何匝月輕離別撥棹姑蘇寒
又逼關河不改舊城闌草樹依然向風日遲留暮
暮復朝朝休說元龍氣尙豪離情忍覺多如雨別
夢應須信若潮門前垂柳原如昨近日東風差不
恐杜鵑春去月蒼涼荳蔻風微香寂寞此時相對
意難忘此際迴思欲斷腸妻其客枕蒲帆雨冷落
閨帖繡瓦霜倚檻無聊發長嘯更關向把金尊倒
擲管徵吟有所思水輪恰遇孤蓬照

同友賦得寒衣處處催刀尺

九月九日猶未寒西風颯颯吹琅玕隔鄰何處砧
聲急雙題汗濕裁齊純買絲欲寄偷關客拍板彈
箏王謝宅誰知掃盡塞垣衣忘却城南更城北

學文堂集 七言古一 五

青州行 有引

林四娘者明故衛王妃也擅姿致能詩生
 時有寵于王無何以病死而王亦遽遭變
 故晉昌陳綠崖視泉青州夜闌時忽聽鼓
 樂聲從空中來俄見騶從擁一女郎至美
 而艷高髻宮衣腰懸金錯刀二婢左右供
 指使須臾盛設盃酒歌舞于毬毬之上者
 皆十六七歲童子不異人間世綠崖令麾
 之不去挾弓矢射之不及撞鐘伐鼓如罔
 聞邀綠崖共飲不能卻駝峯麟脯錯落綺
 筵盡歡達旦而去明夜復至書齋再拜陳
 詞自言妾本金陵林四娘向為衛王妃語
 半淚殺教下命取蠻箋濡毫賦詩句皆冷
 艷自是恒往來燕笑然卒不可犯二婢一
 名青兒一名東兒皆殊色一日復治酒與
 綠崖言別云將挈東兒訪道山中遂聯袂
 聳入雲端後青兒亦偶一來尋亦不至矣
 昔年王祠部向子曾道其事今王庶常復

學文堂集 七言古一 无

于酒酣時詳述之因作歌

庭前小雨三更始有客酣歌眼垂淚青州遺事最
 關情欲言不言心驚悸青州夙昔駐籥王後官行
 樂信無方館娃妙選亦難數第一金陵林四娘才
 容獨重君王顧莫說紅顏本朝露歌翻團扇欲生
 愁曲繞空梁渾不誤誰知中道成棄捐故宮回首
 淚如泉吁嗟世事真翻覆妾死君王亦可憐晉江
 陳君為法吏忽聞天籟來空際須臾騶從集堂間
 六尺毬毬歌舞媚呼兒叱咤如不聞撞鐘伐鼓聲
 殷殷空勞武士彎弧矢恰似巫山散雨雲使君恂
 悅空齋立美人寒帷蓮步入遣婢殷勤先致詞飲
 衽勝常中禮節含悲再拜說衛王昔也承恩今斷
 腸鶴歸已失當年夢魂返難尋舊日香為言此際
 成良會逢君醉倒夫何害金盤錯落紫駝峯犀筋
 紛紜素鱗鱗與來往往在愛揮毫談經說史如波濤
 標奇好續齊諧記選句應追楚客騷咲語逢人渾
 不苟明河莫望君知否寶帶雙懸金錯刀官腰一
 束章臺柳似此相於閱數旬一朝離別涕沾巾陽

學文堂集 七言古一 无

關不忍歌三疊別酒還教酌數巡來挈雙鬟去留
一啼痕獨向青兒濕東見聽秋入雲中駕言訪道
求丹訣我聞此語魂黯然榻管應爲野史編銅駝
離黍無須問獨使佳人姓氏傳人生一死誠何用
留得芳名青史重花藥空辜故主恩明妃徒有還
宮夢誰將白骨殉王家魂夢歸來泣暮鴉月冷湖
頭飛海鴈夜寒江上聽琵琶古今怪事恒相類或
者神仙或鬼魅少君曾召李夫人方平亦遣麻姑
至不知此文爲誰來對客陳詞亦可哀君不見杜

學文堂集 七言古一 三

鵲枝上三更血傍汝飛鳴到夜臺

登半塘寺高閣

七里山塘行已半半塘古寺斜臨岸何年傑閣勢
凌雲舉眸直瞰吳江縣吳王宮殿已荒丘間闔門
前水背流今人但惜古人去古人那料今人愁君
不見胥江怒濤高百尺錫鏤劍氣亘虛碧專諸已
死塔猶存要離冢上青燐出月光滿樹雲滿溪溪
雲欲上風凄凄倚檻高歌發長嘯蛟龍潛伏烏夜
啼

過吳江憶前人楓落吳江冷之句率爾成歌

吾曹賦詩累篇頗得傳一語亦便足當年楓落句
絕倫直到于今大名屬我來鼓楫吳江城楓落依
然對江曲始悔生平浪作歌可傳佳句誠如何今
入亦或謬稱賞難料他年論不苛千詩百詩爭一
語一語不傳復何取究竟詩須盡可傳徒傳一語
難輕許李杜詩歌指難屈長篇短篇皆傑出欲求
一語特稱奇如井觀天海蠡測我今不敢多賦詩
前有李杜難過之不如求工仍一語吳江楓落真

學文堂集 七言古一 三

吾師

吳山觀飛來石歌

西湖上有飛來峯吳山上有飛來石我愛飛來峯
勢奇及觀此石稱雙絕莫是峯飛過此時故將此
石遺在斯奇窳巖嶽亦難狀寒泉滴瀝聲凄其側
巖橫崖似嵌空十畝五畝廣不同插天百丈仰難
到四圍合杳皆玲瓏中有天光垂一線白露夜滴
生悲風雲從石根起沾我衣袂中拂之不可去旋
薄青芙蓉此時相對愛盃酌呼兒沽酒白日落狂

歌長嘯泣鬼神往往蛟龍聽潛壑君不見錢塘江
潮行復來射潮甲士安在哉又不見宋皇大內在
山隈銅駝金闕成蒿萊獨餘此石飛難去令人俯
仰生悲哀

學文堂集

學文堂詩集

夫椒山人陳玉璠廣明啓

五言律

初霽渡江

小艇中流渡乘潮似建瓴雨殘山乍霽龍怒水猶
腥遠岸鳴孤鷺荒洲落大星嘯歌真自在風浪幾
曾聽

過金山

水勢山邊險舟行避復迎槳聲搖洞壑風色辨陰

學文堂集

五言律

晴閣記當年臥泉思向日烹那知一卷石竟爾作

金城

山新
建城

同友登京口避風館高閣望江題壁三首

袞袞登樓興披襟坐上頭果知天地大不盡古今

愁孤塔衝煙立諸峯拍浪浮憑闌一長嘯明月夜

橫秋

雨勢渾難定蒼茫沒遠天潮迴沙少岸風急渡無

船小閣含秋氣浮雲亂曉煙上人能好客相對欲

逃禪

極望長天外臨風更曳裾山川三楚接煙火六朝
餘夾岸居仍麗危旌插未疎酒徒吾輩是爛醉莫
躊躇

久雨喜霽舟中同歸元恭限韻

不道天能霽欣然豁我胸榜人歌踴躍田父意從
容白返前宵月青歸舊日峯銜杯供嘯咏佳客正
相從

蔣墅舟中遣興同琅霞用工部秋野韻五首

秋風吹不斷秋影散空虛樹密偏懸蔓蒲荒豈故

學文堂集 五言律 一

墟黃花幽岸摘青菜野田鋤更喜停橈處呼兒一

釣魚

歷歷渾如畫相看意不違捕魚呼婦起刈稻孝兒
歸秋色迎船好煙光過眼非野人容我並應採故

山薇

光是添幽興秋江帶水長洩雲沾樹影落日背谿
光鳥羨凌風翼船疑小洞房村邊頻去住隨處野

花香

月向烏樓白燈偏蟹舍紅長林蘊宿霧坊岸隱疎

風爲客應多感離家便不同夜涼憑棹聽仍恐泣
鮫宮

頗得江湖趣宜隨鶴鶴群世途難得暇人事喜無
間砧落誰家杵山飛何處雲便令嘗散誕渾欲忘
從軍

秋杪同琅霞偶過蔣墅賀氏廢圃有感用工

部江村韻五首

江村堪縱步一徑繞幽深宿鳥窺人意浮雲見客
心臺荒還是眺樹老恣相尋往事休惆悵登臨尚

學文堂集 五言律 一 三

至今

全盛知誰口傳聞近百年花邊紆舞榭石罅引流
泉烟色隨時換風光信眼穿奈何搖落盡一擬問

蒼天

虛谷搖空翠疎籬蔓小紅忽飛孤閣雨不斷四山
風去住憐遊子談論對野翁何從求地主醉倒鶴

溪中

鶴溪
溪名

拱極峯何在巋然立紫苔玲瓏生變態突兀陋凡
材日射秋容淡雲沾曉勢開宦遊真免俗萬里粵

中來拱極巨石名賀氏
某公宦粵昇之歸

旁舍梧陰直鄰畦菜甲生似茲存晚計應不羨浮
榮野鶴原遺世沙鷗豈用名年來諳此意徒倚若
為情

秋日楊青巖招飲近園用杜韻二首

坐廁群公未人狂一醉時行行皆勝賞歷歷是吾
詩節况黃花候羨兼碧藕絲平生文酒興不厭數
相期

不斷燒銀燭那知夜漏長破愁憑酒蓋消渴愛茶

學文堂集五言律一 四

愴小谷浮鷺鴨香風散稻梁何須問軒冕真足傲

羲皇

霧金陵寓中

稍露青溪宅還濛白鷺洲入江天欲暮穿峽樹驚
秋容易村煙沒蒼茫水氣浮迷津何處問身世一
孤舟

丹陽夜飲劉先生署中

練水日冷冷華筵醉復醒天低江岸碧雲擁縣樓
青做吏揮金椀高齋落翠屏自慚門下士絳帳許

談經

訪蔣冷生

蔣子經年別傳聞住簡橋月明人澹澹才老鬢蕭
蕭白草連三徑青山似六朝興來歸去晚漁火隔
江招

寒食江口別弟二首

二子依親舍萊衣傍藥欄那知余作客只藉爾承
歡練水乘風度黃河帶月看倘逢征雁至早晚報
平安

學文堂集五言律一 五

客路逢寒食難令別棹停酒嘶涼月白江插暮山
青豈直悲鴻鴈其如念鶴鴒臨歧無涕淚歸去好
趨庭

京口寄內

昨夜催行李孤燈對別離浮名原不羨長路恐多
危船到三江口花飛二月時總添遊子恨落日寸
心知

將抵寶應遇大風瀕險有歎

萬里長安道鄉心耿不忘乾坤消濁酒身世獨危

橋海月生孤嶂春星落大荒黃河猶未渡愁緒正
蒼茫

黃河

不識黃河水今看九派潭大星垂谷
門風靜波仍壯帆歛沙欲吞乘槎多

崑崙

濁浪連天起荒城片席過萬方同貢賦九曲異風
波遷徙淮流合蒼茫海氣多倚閭愁梗塞今已渡

黃河

學文堂集

五言律一 六

徙倚黃河岸源從天上來大風生峽谷微雨過荒
臺樹暝禪燈出城孤畫角哀澄清應可俟真乏濟

川才

柳林岡

北望天垂遠空林起暮陰飛揚歸客思搖落故人
心白鴈時相見黃雲愁至今不知停棹處何事獨

沉吟

分水廟

兩水折流洿雙峯夾一門南邊開濟深北徙滙崑

崑崙火漫漫出旌旗獵獵翻古祠禋禮敬禹跡悵
空存

過楊東起故宅有感

楊子談經宅重來只自悲不堪思舊侶况復見孤
兒日暮藤蘿合春深楊柳垂當年書樓上玉笛想

同吹

憶昔相攜手文袿共陸離屢邀公子獵不顧尚書
期白恰人誰健黃泉爾自知依然吟眺處回首倍

凄其

學文堂集

五言律一 七

答龔仲震

暫爾荆溪別何當有贈詩神工皆頓挫與會獨淋
漓月照孤舟泊秋鶩雙鬢絲好將飛動意嘗遣故

人知

攜手入城市論心到草堂小池雲淅淅三徑樹蒼
蒼釀熟休辭醉詩成自欲狂看君衰謝意絲竹總

悲傷

送梵輝上人赴友人約

何必東林下方成惠遠居馬橋餘笠去不厭故人

廬山翠浮杯濕溪深落梵疎三車如可演容我叩
清虛

重登太白酒樓題壁

東魯經過慣相逢復此遊再停還客棹重上戍城
樓濟深流元合烟嵐翠恰浮斷碑磨滅處想像謫
仙留

每到高賢地詩懷倍覺新狂餘愁不斷題罷興如
神憑弔應吾輩遊賴此身欲將千斛酒澆遍濟
河濱

學文堂集 五言律 一

過南池憶昔與汪處嘿同遊悵然有作

憶昔同遊客汪生自不羣只今池館在已覺死生
分道路知音失泉臺痛哭聞偏教名勝地雙淚落
紛紛

題旅店壁

興被詩篇役愁隨客路羈縱令工少益祇覺遣相
宜棗熟村醪嫩沙崩草舍歆顏垣題欲遍萬一採
風知

陶丘假宿何氏荒園

地僻經過少人來夾道看到門僮僕訝高枕性
安雜樹浮雲薄疎籬落照殘生平愛幽興深覺
愁寬

白楊

此樹江南少蕭蕭十丈餘日穿枝欲倒雨洗葉偏
疎松柏陰相蔽梧桐翠不如那能移得汝一一蔭
吾廬

雁

學文堂集 五言律 一 九

不忍尋常見那堪客裏逢何時遶塞北帶雪過山
東天際雙雙列沙邊箇箇同倘傳遊子信應到故
鄉中

輓賀繼登刺史殉難蜀中

張獻忠寇蜀死之

羣盜縱橫日孤城戰圍中馬聲嘶赤甲鵬血灑青
楓李特山河險公孫帳旆雄十年巫峽路腸斷舊
耶筒

將至狼山屯晚宿村舍

小寺危橋側孤村萬頃間攀籬頻繫馬見酒便開
顏土釜炊仍冷牛羊夕未還今宵須睡熟明日好

香山

山行

客裏身難惜山邊曉耐寒石根穿水去籬落赴峯
橫旅夢過三月囊錢剩一餐長途隨處險况復對
噴岬

嘉祥郭外同虞掌叔晚眺高閣

關迥霞初散窗虛翠復添參差開睥睨高下出間
閣倦鳥翾飛竝窮途慰藉兼與君聊縱目戌鼓夜
來嚴

學文堂集

五言律一

十一

客夜

客夜偏難曉寒衾不肯溫月痕虛半壁沙勢動孤
村高枕三秋盡防身一劔存空塔還起立底事向
誰論

晚眺

野港銀河倒荒城戍鼓初槩鳴漁火亂鷗宿晚沙
虛天地容為客風塵憶故廬親朋知好在難報一

行書

盧別駕索詩為別兼承分俸賦謝此詩

詩是君家好如余敢易論感深情自竭與發語無
倫此別牽吾緒前途見汝恩驪歌休更唱相對已

消魂

曉起

客眠難得著偶著便呼行容易風寒入蒼茫早暮
更月痕依水碓鳥夢失山城試問同車者應傷此
夜情

再過濟寧馬上口占

總是他鄉路重來若故鄉翠殘池館樹白益寺橋
霜薄祿霑難得微軀瘁可傷時聞道傍語駑馬尚
飛揚

學文堂集

五言律一

十一

殘雪

聞道余行後紛紛雪更多只今消未盡昨夜對如
何野燒侵荒陵層冰滾大河若為來往熟渾欲忘
蹉跎

時濟水已冰舟人競鑿而渡

寄家書因示鄉人

無數家門事背中那便詳看來愁欲動封罷語猶
忘生產何曾問饑寒總不妨慢傳悲苦意恐益倚

問傷

沙

作客真愁雨驅車更苦沙似令風有色忽覺樹無
華深淺霞光沒微茫水勢斜連拳鷗鷺好安穩臥

兼葭

燈

客裏無佳况寒燈送少花每當然承夜獨使對長
嗟杯動溶溶濕風微脉脉斜故鄉誰共汝應與護
輕紗

月

向說無私照今看似有私故鄉人不見孤客淚偏
滋影側鴻斜度光沉樹倒垂嚴更過夜半愁絕未
成詩

束裝

客裝隨處束一夜一番新書籠從顛倒衣裘任苦
辛饑憐奴僕問窮到旅途真判有詩文在蕭蕭伴
此身

汶上訪路子復留宿齋中

學文堂集 五言律 一 三

問訊汶河畔來遊故舊居德地然經換水動猶疑

虛亂石參差立寒花造次舒主人驚會面相對各
躊躇

太白孤城道明湖落照偏烟花時隱現波影夜澄
鮮岸曠高人共移樽老樹邊多君能領客攜手遊

忘年 太白山名
明湖湖名

旁舍中都址猶餘舊講堂荒碑難細讀衰柳自成
行徑天霞如綺溪平月似霜登臺還極眺百里見
微茫

學文堂集 五言律 一 三

曉起忽不樂凄然賦別歌攜囊還展轉倚杖更婆
娑自覺風塵悞空餘野趣多何時理歸棹重許故
人過

客夜聞邸報得韓刑部聖秋凶問

正欲擁衾臥人傳邸報來蒼茫聊寓目驚訝忽停
盃似聽山陽笛真憐郭苑才鶴飛何處著客夢倘
徘徊

爾若今無恙公車到定留新詩還索看高閣慰重
遊不謂珠難返空餘劍未投紛紛遊子淚應動夜

臺愁

登東平城晚眺

乘倚嚴城眺諸峯擁縣青斷雲浮淪淪細水去冷
泠客慣愁翻減風吹酒易醒舉頭鴻鴈過嘹唳不
堪聽

荏平

昨夜經阿邑今朝至荏平沙痕喧細水日氣射孤
城旅食還須勉村醪也自清漫愁為客苦爛醉足
浮生

學文堂集 五言律一 十四

過德州二十里舖示同行會稽吳文

北與界

地是燕齊坼人從吳越來孤村當落日小驛置荒
臺月動青萍影霜添白髮哀莫愁前路遠相對且
銜盃

望景州塔

何必登臨好看來便不同地分齊嶠右山遠薊門
東法雨垂天界慈雲灑碧空非無學蹟與規我正
飄蓬

白溝河晚眺

距京二百里

總是幽燕地相傳遼宋分屬行高不落沙岸走無

聞制據悲前代遭逢幸 聖君請看雲近處佳氣

正氣

倘得兼程進昭臺便已登却看天欲暮且醉酒如
灑逆旅愁無賴思鄉病屢增十年心底事照我是
寒燈

小米

五穀元俱貴養來米自強種因南北異土是上中
良入杵愁逾細除芒便有香遙知故鄉陌收穫也

學文堂集 五言律一 十五

應忙

卽事

萍踪隨處泛茲土暫流連糶聊充筋槓梨不論
錢人稀休市早樹少看山便野老挑燈坐兵戈說
去年

雪

恰閉重局臥兒童報雪飛披衣看有興卷慢坐忘
機白髮層巒態青消萬樹輝床頭餘暖在斟酌莫
相違

又雪

昨夜看如此今朝望又迷山沾容愈好樹壓幹全
低爛熳催新賦紛霏想舊谿何人更乘興孤客此
驕樓

晚晴野步

雨餘聊步屨景色媚林阜斷峽霑初洗浮雲薄漸
高日斜光澹澹水細響滔滔更到村南去狂吟氣
倍豪

馬上

學文堂集

五言律

十一

夙有飛騰志如今祇自悲肉消髀漸痛坐久骨難
支共冀空羣顧難逢買駿期馳驅渾未慣應任北
人嗤

寄弟十首

每覺思吾弟情深語便真鶴鴒詩擬續春草夢時
新道路空回首家書寄乏人一尊椒栢酒憑汝獻

高親

時已
運處

莫愁書未讀庭訓總堪師疑爾聞頻異憐子膝嘗
離身名休寂寞門戶仗支持親望真難慰五曹勞

力爲

老母偏茹苦養養在我儕何曾頓進饌况乃是長
齋久抱含飴痛兼傷望遠懷膝前惟汝在應與說
天涯

汝小應難憶余前尚有兄姓名三楚識詞賦兩京

榮不謂矜遊俠長令間死生十年回首處流涕向

縱橫兄曾游楚後亡于
客上故有三五句

却憶東郊外蕭條丙舍荒貽謀真式教普基每同

傷讓果情偏重然黎夜自長只今誰共汝離思倍

學文堂集

五言律

十七

難忘東郊丙舍于與
舍弟讀書其中

汝姪如還在寧馨定若何昔曾呼小阮今已痛西

河一子愁艱抱雙親髮漸皤憑君深自慰掌上看

婆娑余前年有喪子之痛
今以舍弟舉子爲慰

記得河干別相看淚迸流忽驚飛馬斷其訝去船

浮百里還依戀中宵更唱酬臨岐頓寄語堂上莫

生愛弟送至
丹陽別

都道遊遊好余行只自嗟一秋遲魯甸四月到京

華彈鈇知無益飄蓬未有涯歸來三徑在生計足

桑麻

余豈耽幽興風塵汝未嘗饑驅形反瘦狂走鬢俱
蒼聊藉詩篇遣翻添別緒長故園新釀熟愁殺是

他鄉

多少悲傷事歌詩那易窮緒紛詞續斷愁到淚腺
靡世路知予倦天涯望爾雄登臺頻矯首颯颯羨
歸鴻

夢家

只愁難得睡有夢定還家真訝風烟異何曾道路

學文堂集 五言律一 大

除堂前萱草長原上鵲鴒斜更覺歡娛極江村處

處花

乍醒猶堪喜回思便可嗟祇餘雙鬢在依舊一燈

斜靜聽繁檠雪輕飄透幌花故園今夜望何處是

天涯 時值大季

蘆溝橋

只覺波難盡何曾得可通燕山環左右易水注西

東露氣侵沙白宵行愛燭紅十年驅馬地蕭瑟大

都同

十二月十五夜望月

只此今年月他鄉向獨看漸知春氣近彌益客途
寒列宿疎雲際清輝衰露盤故園如極望直北是
長安

動輒長安見如今又兩回曾懸萊子袖還照阮生

孟冀北光俱滿江南望易哀天邊行自遍遙擬故

鄉來 前年侍家大人任都故有三句

家叔竇周哀辭

猶能延一月我到定歡呼頓覺存亡判真令涕淚

學文堂集 五言律一 九

枯菴歌哀白玉斗室是黃壚試問魂今去曾歸故

里無 余于臘月到都而叔已先于十一月謝世

最痛余行日叮嚀是六郎為言逢我父定促早還

鄉細作家書寄真添別淚長此情那忍負賴向總

幃將

此際兒猶望那堪凶問傳乍聞人似夢回憶淚如

泉客久身俱殉家貧若倒懸半生辛苦意踴踊問

蒼天

忍見遺囊內猶存數卷書學醫翻自誤知命總成

虛手澤驚無恙，羈縻恨有餘。夜臺如欲訴，失計悔

生初叔學醫兼知星理故棄遺告此種音

生前徒碌碌，可歎一無成。入楚名難立，遊梁說未

行。信知儒術誤，空使壯心驚。異日歸華表，悲鳴定

失聲叔八載各遊俱在楚疎間

莫愁棺不返，水釋便呼舟。魂暫安蕭寺，春應到故

丘。田園知好在，弟妹自相周。生死渾難負，黃泉汝

慰否叔棺權厝蕭寺

縗母嗟先歿，棺猶北郭停。八年如有待，一夢共難

學文堂集 五言律一 三

醒合葬靈應妥，齊眉養自歆。孤兒能負土，雞骨最

伶仃

送死憑誰在，侯芭誼獨存。未沾兒女淚，難忘友生

恩。踪跡三年共，交情兩姓敦。可憐承付託，欲語便

聲吞有薛山人三載同叔各遊及時致寄致軸誼並古人

蓋棺今已定，誌爾莫深悲。處士名原重，高人傳可

師。生前才未展，歿後路猶岐。翻覺傷懷抱，難成有

道碑

涕淚何由破，長歌豈當哀。傷心詩總謬，為客念都

灰落落家千里，淒淒土一坏。孤魂如有識，招爾定歸來

守歲

年去人還守，春來歲便除。不眠添客思，何處問吾

廬。堂上椒誰獻，池邊夢總虛。忽傳千里信，喜極重

欷歔時得家書

令節明朝是，回頭萬事非。風塵雙足誤，菽水一冬

違。棒檄親難慰，思家漏漸稀。年華催我別，來歲幾

時歸

學文堂集 五言律一 三

盆梅

臘去原無跡，梅花巧逗春。依依能伴客，落落最宜

人。撮土根株並，連筒灌溉頻。似茲生意足，何必戀

江濱

數蕊渾難得，攜來道路艱。頓令春色在，應許客愁

開。石好如山綴，枝繁若意刪。平生丘壑趣，對汝正

相關

病中謝友人在顧

畢竟愁難遣，微軀病遂侵。可憐春雨後，伏枕到如

今豎子驅何法頭風痛不禁君來艱倒屣強起便
追尋

燕邸見探春花

花是今年發人還去歲來一春舒客眼連日對浮
盃蜂惱爭鬚墮鶯翻弄舌翅上林聞更好難見數
枝開

方侍御作楊柳圖索題

伊昔乘驄客如今老畫師興來時潑墨人到索題
詩柳睡黃鵬穩花飄綠水遲喜無遊子在恐縮別

學文堂集 五言律一 三

離思

許傅舟置酒為別席上同方邵村顧華峯

每夜華堂燕那知有別離忽聞今夕會都道送行

時沙急津門暗風高易水悲故鄉歸未得揮手欲

何之 特余窮
遊山左

查給諫王望枉送都亭

宜武門前路多君挽去驂別顏當冀野離緒入江
潭投筆心猶壯還家興豈酣倘公書藁草加意望

東南

出都

從此出都城驅車曉夜行路綠頻過熟囊竝一身
輕岸柳隨春換村煙繞樹生可堪回首處脉脉重

含情

歸思吾誠急那能便忽然數言忘忌諱時論遂拘
牽敢效劉蕢泣難追祖遜鞭煌煌 天語在努力
慰求賢

邵村華峯見和前詩賦此酬贈

名姓誰猶記相憐有邵村贈子詩數首念此別銷

學文堂集 五言律一 三

魂放逐安時議生還荷 主恩更闊寬大 詔早

晚下津門

邵村初還遠左向以
樓工未旋僑居天津

顧子忘形誼春明送我行尋常都有別對爾不勝

情喪亂知吾道艱危見此生長安須善處勉矣慎

浮名

春半

客裏寒難受殷勤望早春無端歸又半著意看猶
新夾道花誰主疎籬筍過人相逢須醉倒前路恐

沾巾

春雪

北地春寒久清明向雪飛微微沾古渡悄悄濕征衣正馬揮鞭去孤鴻掩淚歸故園花正好愁絕是荆扉

又宿

今日車停後高眠又一家大都茅覆屋總覺岸顏沙取醉非無酒充盤只有瓜野人相對語春水漲桃花

病中曉行與同行吳丈

學文堂集 五言律一 丙

病骨支離甚登車怕早涼無窮遊子意難對丈人行吟已同莊鳥歌真類楚狂昨宵渾未寐因汝話家鄉

旅食

旅食家家換天涯處處親那曾饑索米終覺熱因人藜藿餐何厭鱸尊夢屢新鄉關為傳語春事且遡巡

春耕

頃聞天意好農事遍春垌雨過雲仍黑犁鋤草不

青異鄉離黍淚故里稻梁心歸去安耕鑿衙齋幾

處聽道過故縣址故有第五句

春望

每乘春一望春眼一番除麥細煙生浪波迴月湧沙鷗鷓千箇少籬落數行斜聞說清和近風光漸有涯

途中見桃杏盛放獨無梅花因成四韻

只是梅花少其餘總放春馬蹄經樹歇勞語入枝新岸岸成霞綺村村覆錦茵相看俱驛路還覓隴

學文堂集 五言律一 壬

頭人

山行

一山當面斷行到路還通身入層霄裏車迴細水中白雲歸澗碧黃鳥啄枝紅極望波濤外飄飄盡轉蓬

到村

樹密村難辨溪斜屋半侵兒童騎客馬花柳入春吟過雨蜂蟻濕階泥燕嘴深此時須一醉長嘯復披襟

羊留村登高閣 羊祐故里

峯到雞鳴盡
村因羊祐留
猶聞稱折臂
無復見輕裘
高閣收新雨
圓沙逗晚鷗
欲窮千里目
何處峴

山頭 雞鳴峯名

自徂徠歷新甫眺望二首

自笑平生僻
逢山與便高
酒懷都浩浩
詩句更滔滔
每惜峯巒過
寧辭鞍馬勞
還思登絕巘
一擬淨塵囂

積翠何時斷
連峯次第生
樵歌經雨歇
谷鳥逐晴

學文堂集 五言律一

鳴過眼野花落
回頭岱嶽橫
闕宮還在否
松栢尚

崢嶸

蒙陰

數峯看漸遠
復有一峯迎
上下孤城見
嶽嶽疋馬行
繭絲家共絡
梨棗片俱盈
晚向村頭坐
蒙茶爲

客烹

過郟城 距宿遷百里

漸喜江南近
揮鞭努力行
已過郟子國
便到項王城
野渡全浮纜
春畦編耦耕
黃河今在眼
早晚一

舟橫

宿遷覓舟

此身長道路
誰分有歸期
竟入臨淮境
真逢鼓柁時
囊猶存顧直
春正好吟詩
坐臥中流穩
呼僮急

舉厄

牡丹 春詠十二首

信有傾城號
看來便絕倫
低昂渾盡態
合吐定經旬
艷艷霞光骨
盈盈露氣新
翻憐春欲暮
欣賞及

芳晨

學文堂集 五言律一

梨花

樹樹花爭艷
梨花澹自殊
空枝疑雪色
細葉雜蜂鬚
蝶引迷高下
雲沾看有無
洗粧喧此際
把酒競

相呼

筍

何限千霄勢
森然徑寸間
抽條寧久待
解籜便難攀
籬落穿無數
盤餐與頗關
熟知滋味好
着意兀

邊刪

草

細草含春態欣欣自向榮但令嘗可愛何必盡知
名嶽碧兼波湧微香帶雨生母爲南浦重欲使別
情驚

羔

拭目春畦上羔兒寢復與細眠俱不競狂走漸相
矜執贊因知貴思乘自莫勝喜看時傍母日夕應
麾肱

蝴蝶

隨意觀羣動紛紛蝶正忙夢餘猶彷彿看去恰飛

學文堂集

五言律

五

揚傳就天然粉偷殘花底香可憐明月下宿影
微茫

鴨

方池浮藻荇花鴨戲相依振頸搖光亂翻身宿影
稀隨兒難舉翅與鷺學忘機梁稻謀還得籠邊
踏歸

燕

舊日梁間燕重來又一年呢喃仍欲訴巢幙幸依
然豈惜長途苦深叨故主憐街泥兼啄草往復
驚

舊前

黃鸝

深樹黃鸝覺啼殘一院春乍間如解語屢轉欲傷
神花密藏身穩枝高掠羽新相看逸興攜酒漫
逡巡

鞦韆

自有千秋節鞦韆遂得名流傳寒食戲飄忽麗人
行彩架凌雲轉鉢衣拂地輕音容俱彷彿凝睇不
勝情

學文堂集

五言律

五

雲

忽漫推峯出微沾古岸頭非因風力助嘗爲雨容
留雜樹紅相映方塘翠不收回看思何限吾意等
沉浮

池

小水溶溶淨方池岸岸平野花墜子細飛鳥入分
明雨驟魚爭落風狂浪只輕憐江海外飄泊壯
心驚

中秋對月

時客秣陵

月到中秋好他鄉泥此身六朝芳草歇一夜旅愁
新水色搖無定山光動有神故園猶在眼辛苦望
歸人

登報恩寺塔

勝絕驚吾在天涯見此心大江餘一綫鐘阜失千
尋夜夜斗牛宿時時風雨吟欲將灰劫事稽首問
祇林

過仲震荆溪草堂二首

為愛山川好欣然此卜居薄田雖未買荒徑已新
鋤樓外嵐光淨溪邊鴈影疎我來多逸興痛飲莫
躊躇

學文堂集

五言律一

一

濁酒渾無賴高談亦自雄何妨生理昧大抵世途
窮天地悲歌裏行藏得喪中加餐還努力漫擬作
衰翁

送曹倬雲計偕北上

昨歲同為客秋風滿後湖方舟邁翠羽聯袂摘香
菰慷慨愁離別兵戈慎道途蘭陵多美酒立馬為
君沽

學文堂詩集

夫椒山人陳玉璣廣明著

五言律

懷戴孝廉雲簡

憶作郎川客扁舟訪戴過到門新雨後把酒暮烟
多客路還工賦高樓任放歌別離人自慣於爾奈
愁何

與周渭公

識君纔一載知君已十年交從古道得名悔少時
傳長欽隨人問高樓共爾眠盤龍今健在書記正
翩翩

學文堂集

五言律二

一

晚宿

徑仄偏多樹山迴便有村草沾新露影馬踏舊蹄
痕夜雨為誰急秋宵此獨存野人談往事把酒共
荆門

再過徐山人居

頽壁會題徧荒臺此過頻忽驚鬢髮改彌覺酒盃
親計拙艱生理交澆見苦辛看君牽幼子垂老欲

傷神

江陰夜泊有感二首

極目荒江上蒼茫野興多秋風高鐵笛塞月冷銅
駝樹杪孤帆出天邊一鴈過旅愁驚赤羽獨立夜
如何

九月大江頭邀賓上酒樓碧繩偏照客黃菊好悲
秋海氣連申浦軍聲擁潤州凭闌一長望何處小
山幽

憶東園

學文堂集 五言律二 二

故鄉容易望倚檻奈愁何樹暝歸鴉少天空落馬
多風塵消濁酒年歲托狂歌知有池塘在春深長
薜蘿

月夜同友口占

最是他鄉路江邊帶客舟相逢脫寶劍一嘯上高
樓水驛紅闌滿人家白苧秋可堪腸斷處常此月
當頭

姑蘇道中

茂苑風流在重遊好問津半塘寒落日雙槳送離

入市上簫聲舊橋邊柳色新最憐長此客依約是

三春

陪薛 詔使赴鄭太醫宴集

永夜華堂讌征車此暫停月同千里白人對一峯
青橋井留仙藥樓船擁使星追陪還痛飲何必怨
飄零

山塘

只此山塘岸來頻去每遲雜花飛苑細水漲新
池酒熟常爐煥與舟移宿鳥知有時成獨立吟遍舊

學文堂集 五言律二 三

題詩

望江

行子乘春望凄然發浩歌海雲浮客棹江樹接官
河鴈去吳天盡潮來楚國多妙高臺上月日夜送
寒波

登北固山樓

匹馬凭孤嶂危城控上游魚龍一夜靜吳楚萬家
浮獨客來江閣層雲結海樓茫茫沙島外千里暮
煙愁

笳吹西風道浮生此放歌城樓喧浩蕩郡郭壓燧
峨拂袖乾坤隘凭闌今古多南朝祖士雅擊楫意
如何

月夜登玉山

是處稱天壘凭高望不窮赤欄隨岸折碧浪入盃
空沙草沉殘鏃牙門掛角弓漁舟安穩在磯畔水
融融

阻風夜泊

漠漠孤洲湧驚濤阻客程愁餘空日斷夢罷識身

學文堂集

五言律二

四

麗野曠天連燒沙清馬報更百年拚盡醉隨處太

江橫

瓜洲

遙望海門低春風滿大堤亂流衝棹過斜日帶江
迷綠蔣浮瓜步黃花散馬蹄蕪城纔咫尺煙樹晚
凄凄

登寶應君霞寺層樓

層樓何代寺突兀射潮邊樹接青山落城對白日
懸法雲開浩勃香雨散諸天千里勞勞客凭臨思

黯然

桃源縣

桃源名亦好憑眺竟全非市小行人集煙疎晚爨
稀河聲連戍鼓草色上春衣無限江南思蒼茫共
落暉

夜泊魚頭壩荒岸不寐有作

漸覺三春盡迢迢路向除樹陰疑到峽月黑隱聞
笳百里人煙斷孤舟鴈陣斜前途半如此飄泊信
天涯

學文堂集

五言律二

五

陽穀道中

忽起故鄉思橫空落鴈遲淚多楊柳見愁老杜鵑
知刺促歸三歎蕭條縱五噫京華何處是矯首萬
年枝

再至德州

昔自江南至今從薊北來往還皆此路客思轉難
裁野水芙蓉落空山鶴鶴迴嚴城猶鼓角秋氣日
悲哉

觀賀蘭國貢使

海甸皆王土奇琛入、帝家衣冠殊域迴文物九
天華弓月開邊調蘆簾暗使槎長空迷去屬應有
指南車

送惠上人遊洞庭

一徑安禪處三年聽法堂地偏人跡少樹老佛燈
藏作客吾猶健高吟爾不妨輕帆洞庭去秋水正
蒼蒼

別弟

欲去情難忍相看淚不窮親朋城郭外吾弟客舟

學文堂集 五言律二 六

中風雪艱長路饑寒倚小僮故鄉書早寄愁眼莫
教空

竟作遠遊子高堂賴爾存須令顏有喜應念齒俱
尊藥餌宜時製餅罍望早溫倘煩行旅問客路莫
深論

贈許方來

許生真意氣家住雨花臺曾作金城將能無玉樹
哀燕關愁鴈寄吳市和簫來醉慰如相問休誇後
臂才

下邳

經過下邳城邊碧草生春合孤角細舟對一峯
橫鴈影雲端沒人家雨後明千年圯橋上來往不
勝情

卽事

十萬新軍集吹笳過郭門村煙終日斷雞犬數家
存漫下窮途淚還傾濁酒樽羣公康濟在兵事且
休論

微雨

學文堂集 五言律二 七

伏枕聽難覺開扉望復明濃花沾有色細草若無
聲脉脉山容重霏霏霧意輕閒愁吟欲遍獨自繞
堦行

秋日過婁東訪曹倬雲

舊有登堂約扁舟此夕過到門波浩蕩乘興月婆
娑不道孤兒痛還添別淚多支床雞骨瘦慰藉欲
如何

時倬雲有
失怙之痛

欲別誰能忍相留更不安爲予仍下榻憐爾未加
餐積慳真難盡新詩敢索看曉來分手處總悵火

猶寒

得友人山左消息

竟作十年別何無一紙書傳聞在東魯早晚下南
徐客久才逾老思深夢轉疎靈光遺殿在問爾賦
何如

夏日

陶陶當此日客路尚淹留竹暗諸天雨花迎一樹
秋長風催畫角落日掛城頭散髮容高臥茅堂迥
自幽

學文堂集 五言律二 人

雪夜自江上歸過友人宿

一路蒹葭響孤舟雪上移別來忘夙約相見慰秋
期燭照江梅發泉聽石澗遲藤蘿應已暝半偈坐
堪持

訪友

舊識知何處家仍秋水涓不疑人在夢驪道見俱
遲千酒弗言薄明河還自垂因君動幽意倚杖欲
追隨

山居

一自看山去兼旬住石房鶴聽空澗雨鳥啄翠巖
霜高臥身容懶孤吟興倍長偶然乘月望湖水夜
蒼茫

客中懷毛留鄴亦客遊未歸

自我離鄉後因君繫此心覺來邊角動坐到寺鐘
沉薄俗憎孤客全家待好音歸期余未卜知爾更
難禁

哭劉厚贍姑丈

地下劉文學聲名尚至今可憐貧到骨况復病傷
心墓草自成色悲鳥非好音葭草半零落凄斷白
頭吟

學文堂集 五言律二 九

送吳子班歸池州

送送故人去悠悠同調稀鐘寒聲欲斷木落影偏
微釣黨家風舊從軍壯志違君看匹馬處黃鶴各
翻飛

贈梅杓司

似子矜遊俠陽春曲轉高詩名三婦詭人是五陵
豪金縷翻歌扇銀鞭拂寶刀飄零休自歎才調本

西陶

病中雜詩 有引

客歸嬰疾自秋徂冬憔悴以來何心風雅
然相如伏枕向成封禪之文宗元抱病亦
報史書之札知翰墨之道古人雖病間猶
不廢也第孔章草檄焉能自愈頭風而元
龍踞牀止覺頓除豪氣聊附七哀而表志
憑八詠以舒愁云爾

曉泊石堰

學文堂集 五言律二 十一

九十行將半輕帆曉暫留小村山乍掩一水樹初
浮沙濕知潮落魚跳見網收飄飄無倚著心跡等

虛舟 江陰距吾邑九十里

到家

悔不將身惜深貽父母憂入門猶強慰伏枕忽生
愁暗數他鄉苦回思召疾由欲言仍未敢擁被淚
潛流

病

且任皇天意母須救死頻百年原是客千載定何

人縱苦河魚疾休悲土木身但憐諸弟妹一一慰

酸辛

自慰

蒼天頻仰問畢竟我如何庾袞元無畏陳思敢廢
歌形容孤枕習涕淚一秋多稍喜風塵事無由到
薜蘿

蕉漿

都道能消渴相宜獨拓漿節調綠竿潘味冷足冰
霜漢祀歌原重陳王咏莫忘總然佳境入苦思奈

學文堂集 五言律二 十二

堪傷 漢郊祀歌泰尊拓漿祈朝罷曹植詩都蕉漿美秋之必折

白西瓜

不料青門內猶存是種瓜攜來疑抱月剖去擬餐
霞浮水難同李沿離記作花若因吾病嗜有意昔
東家

棗

東性云能補于今補未宜祇因良藥苦不覺寸情
移繁繁潘安賦來來方朔知還思遊海上服食問
安期

鄒汾亭在顧治藥

耳熱汾亭久今知果善醫悵君來稍暮致我病踰
時理熟才兼老情深藥自宜從茲紛感激雞骨料
能支

語汾亭

僕病雖今日先生貴溯源公車悲屢困長缺恨空
存道路饑寒積交情涕淚吞數年心耿耿難與達
人論

對鏡

學文堂集

五言律二

三

忽相君之面低徊欲斷魂蛾眉疑被妬青眼悵徒
存舌敝那關病啼深竟有痕傷心更何限非汝向
誰論

燈影

榻畔如憐我依依見汝來愁容疑獨掩苦志豈同
灰自笑呼應出誰知對可哀忽驚回首處何事穗
花開

語弟

汝試來看我今朝似稍佳好將相對意急慰老親

懷負米勞難共趨庭訓莫乖更須勤自愛兄罪已
無涯

可嘆

向苦貧非病今傷病復貧一燈兒女淚三徑草茅
身詩賦隨時議形骸減衆人十年飛動意不覺暗
傷神

劉明府餽黃蓮陳米

父執劉袞縣關情贈餽類養生期自遠嘗膽意何
親南國香枕貴西川上草真藥囊須正切懼喜倒

學文堂集

五言律二

三

沾巾

黃蓮一
名上草

戒上人攜藥酒過

東郭天寧寺從來藥酒傳大都溫補勝真與治生
便琥珀光應敵葡萄味况全上人時惠我未疾喜
加痊

左傳風
淫末疾

觀煮粥

只道紅爐內尚為藥何溫那知餽粥味復許故人
吞入口應深訝聞香預細論祗愁難飽食斟酌進
晨昏

移菊數十本置榻前

難向籬邊步移來斗室幽與吾同避俗為爾重悲

秋種色朦朧辨香風子細收白衣空送酒辜負好

花留時余戒酒

岳維洛索書箋致揚州同年劉玉少

夙有揮毫典其如手戰頻生疎難具法錯落總非

神布勢渾鋒及臨箋竟腕親孝標應見晒為說病

餘人

聞鐘

學文堂集 五言律二 十四

每因鐘一動底事一回思夢寢燕山路男兒馬革

屍愁聲隨斷續哀怨入妻其忽笑支離叟誰為努

力期

落葉

木葉驚微脫相看惜故枝一秋今古夢萬樹別離

思入水飄難定隨風下每遲始知天地意搖落總

無私

思食蛤蜊不得

嘗盡人間味方知澹自優性情宜雅合七箸愛相

投月想孤輪及絲疑獨繭抽枕邊方議食為爾預
綢繆

夢先叔虞掌

叔死猶憐我殷勤入夢來如生相顧惜欲醒又徘徊

質樸形容舊飛騰志氣灰思君無限恨何計慰

泉臺

曹頌嘉書來慰問兼至因言趙生工相術又

言離菊甚佳恨不與予共賞詩以報之

似我應無相音容異昔時吳牛聲愈喘燕駿骨空

學文堂集 五言律二 十五

悲豈是煙霞網真叨風雨思名園頻矯首深負菊

花期

飲酒

今日方沾汝啣厄忍暫停自能容鹵莽誰復計飄

零眼底人間世天邊醉裏醒那堪杯影動愁鬢欲

星星

聞宜興徐表弟病信

未經身歷後誰覺汝難任體况加余弱愁同令母

侵年碧生理昧夢遠淚痕深裹飯知何日凄然兩

地心

喜婦翁許侍御北歸

主德原寬大扁舟 詔許歸臣究何用白朝議豈
終違親故欣攜手鄉關好息機應思多病者先肯

過荆扉

憶許傅舟舅寄居天津

吾舅飄零甚全家寄海濱縱知能作達何計不憂

貧患難生忠孝悲涼動鬼神倚床時爲汝翹首數

沾巾

學文堂集

五言律二

十六

展前人畫山水卷

不識何時畫相傳唐宋人收藏經百載閱歷定千

春如視山谷變兼疑雨勢真倦眸驚復醒丘壑意

相親

移床

屋宇元無幾移床只此間近窗因就日捲幔便看

山書架重攜向茶鑪舊未開高眠大自在佳夢豈

吾怪

立冬

一秋高枕盡今日又初冬時序隨愁換霜天苦病

逢酒應和藥煮衣重著綿縫更把新收穀呼兒細

細春

得張尚書劄

念我餘生在尚書翰札來所言都見道相戒只多

才用拙知名妄忘貧覺網恢百朋真已錫勿藥齋

顏開

母宜人生日

今日高堂燕霞觴若未持承懼惟弟妹獻瑞得花

學文堂集

五言律二

十七

枝老父顏應喜宜人色倍怡不須頻顧問安穩在

床兒

宜人誕在十月
庭中桃花盛開

典裘示友

薄田雖已熟祇足貢官逋不藉霜裘典幾令藥餌

枯藥禱吾信媿拂袖爾誰俱爲語休嫌敝持錢竟

有無

見架上書帙

牙籤猶宛識拭眼重躊躇歷歷丹鉛遍紛紛記憶

疎欲觀仍未敢強起定何如究竟都無益全生祇

藥音

憶東村草堂

約畧疎籬外依稀老樹邊
村孤人跡少徑仄草堂偏
架上憐殘帙囊中借斷弦
來朝須力疾休負好林泉

聞鴈

朔鴈聲何苦平時尚怕聽
况當垂斃後每恨五更醒
嘹唳因思啄單雙不並形
哀深真似我轉輾意難寧

學文堂集 五言律二 六

聞鷄

微曉渾無寐時時望汝鳴
乍聞猶夜半屢報始天明
喜效茅容饌思同祖逸情
獨憐子骨似疲蒲刺殘生

王刺史招飲不赴

泛愛慚佳客邀歡媿病夫
力稀愁禮缺身弱仗人扶
俊味沾難得香醪醉孰俱
異時來報謝重肯戒厨無

藏蘭

一年勤護惜加意更嚴寒
就日藏宜穩多風避欲安
葉殘知蟻聚花少驗泥乾
因悟人生理平時休攝難

小雪

小雪原宜雪初寒倍覺寒
陡然青嶂色都作白雲看
雀亂饑翻瓦魚吹影動瀾
披衣幾愁思凉夜恐難安

月

雪後光逾白更餘影倍清
自從前日隊已見兩回明
高樹驚鳥夢長天冷鴈程
不堪臨我榻時照淚雙盈

學文堂集 五言律二 十九

雙盈

幼子

縱有離愁處都忘汝笑啼
未言能解語無力強提攜
玉樹生元秀金環覓詎迷
老親期不淺時喜爲扶藜

語內時余將入山養病

關心多少事向汝不須論
鴻案姑同舉牛衣且共存
悲來時擊劒愁到欲招魂
採藥將焉往傳聞有

鹿門

烹魚

正喜能強飯何須不食魚
細烹銀鮓調和碧
疏泛泛香無匹絲絲脆有餘
自知茹素久饕餮此宵初

聞兵過

見說王師下南征道路除關河
嘶萬馬旌帳拂千家
渡口水初合軍中月正斜
何年投筆去還逐李輕車

髮落

但使身嘗在何妨髮漸疎
數莖應可擢兩月未曾梳
尙覺衝冠起兼愁突鬢除
忍看陶氏母種種更無餘

襪

病餘雙足冷角襪最關情
大布由來暖純綿倍貴
盈見君應恕解有尉定成名
履易還宜進天涯努力行

晚巢郎中兼山

三代謂襪為角襪古者見君必解襪足有疾則不解衛侯飲邢師聲子事有尉張釋之事

學文堂集 五言律 一 王

泉室幾同汝誰知尙苟延
把君詩重咏令我淚頻

懸死喜身名定官憐罪網牽
孤魂如識路應到帝

城邊

池水初合

位置方塘內欹欹盡石根
薄冰初凍影細水竟依
痕猶見魚游樂難容柳色存
垂綸吾意在扶疾待朝暎

泛舟

竟作乘槎客溪光散暮天
紅垂雙岸橘青巖一村

學文堂集 五言律 二 王

煙飛鳥窺林下漁舟撥網偏
相看如隔世喜極倍

潛然

病愈

方信乾坤事無窮屬我身
以前都是夢從此復爲人
拘束因狂減艱危見道真
吾生稟受益電勉更風塵

孫風山示館閣諸集兼索贈詩

帝曰先生病無妨病遂真
懶容千日酒閒縱五湖
身薄謫露思大危言望
主頻那堪龍去遠翹首

泣孤臣

素馨 三首和吳梅村先生

肯逐羣花飽亭亭素影清種微殊未麗名喜共前

生纖手合珠摘芳姿帶月明每憐零落後珍重畏

寒情 未麗一名茉莉素馨劉王女素馨塚上生此花因名

王瓜

種類多無考偏于月令詳裏黃衣自綠蒂弱項難

強子母紛鈞帶根株喜蔓荒有時冬尚熟生計爾

何長

學文堂集 五言律二 三

莧

久辨吳興種類看莧陸詞微委天地倚小物帝王

知茜汁疑霞綺青莖失楚葵應思性多忌莫漫采

吾頤 南史蔡樽守吳興齋前種白莧帝哀其清故有五句

登樓

滿目風烟在今朝悔此登江湖雙白鴉天地一青

蠅北望纓虛請南歸病屢增仲宜思作賦憔悴已

難勝

罷琴

曾與劉員外兼同憲上人調傳隋苑側聲動曲江

濱忽斷飛鴻影驚思掛初辰擗囊難便解欲鼓又

逡巡 公諫別久懸蒼物化感懷傷之

文友過別之無錫詩士過別之宣城

董子梁溪去鄒生宛水行相攜都過別兩地各合

情目斷玄暉關心牽泰伯城倘逢諸故舊為語病

夫名

榻前命張料絲燈數盞

皓月休矜白明珠漫惜紅蓮君光變幻備爾態玲

學文堂集 五言律二 三

龍蟬翼霞輕骨珠絲水細澗相看痼病眼佳節此

宵同

回憶

回憶長安道征車最愴神沙鷺天少日林黑鳥啼

人客夢傷憔悴空囊耐苦辛只今嘗臥疾穠喜避

風塵

喜裴丈楚蹄

死地吾纔脫生還汝倍傷兩人齊一哭半响說三

湘路歷羊腸險愁隨鴈羽長從來行役苦或與病

相當

十一月十二夜雨

三冬將過半寒雨入初更雪間應添色風吹漸減
聲鴈行露欲落山影潤微明獨有來朝事難禁曬
藥情

對客

不拜宜長揖誰知揖向難膝原捫未屈腰恐折加
酸造大成跌坐蕭騷頰整冠殘軀疎禮法應作野
人看

學文堂集 五言律二 五

聞山東荒信

傳說山東信流民滿路途三時無大害二麥已全
枯遙落賈生涕誰陳鄭監圖救荒朝議在曾否及
獨租

米價

不道秋成日民生倍慘悽軍輸頻有徵米價只如
泥穢益鞭笞苦空誇刈獲齊嗟予殘喘在忍聽路
旁啼

示姪

吾家承世澤長物總無餘只有書千卷充然滿敞
廬好馴童子性時與古人居癡叔支床處疑難便
過余

湘妃竹爐

方爐誰製就雅式迥殊倫本欲名君子兼宜號美
人楚雲香篆裊湘水淚痕勻斗室耽清玩相看意
每親

與緯雲兄論詩有歎

學文堂集 五言律二 五

三十年都是相看非少時姓名知孰數歲月總吾
欺無計愁懷遣應思好句垂人生不朽事舍此更
何為

夜起讀史

一庭鴻度後半夜雨來初忽自挑燈起渾忘久病
餘相如文展讀扁鵲傳頻書莫訝吾生苦前人計
已疎

步東隣楊氏園

穴疑神禹鑿石擬始皇鞭突兀侵孤閣虛空旋細
煙灘聲依檻東魚影狎波圓行藥頻過此還思問

草玄

一室

鬱鬱久居此蕭然獨掩扉
長時詩思縛謝客酒盃
稀世態雙鴻鵠生涯一釣磯
病餘成癩計深覺壯心非

東溪

強步東溪畔溪光上客衣
漁歌喧泛泛木葉淨輝輝
輝村午新煙直沙晴宿鴈飛
道旁生菜美細摘滿筐歸

學文堂集

五言律二

五

城眺

久臥妨登眺扶童忽此辰
雨餘孤日淡雪後一帆
新遠塔衝波起羣陽汎水
馴蒼然松柏路婁斷碓

歌人

又眺

更向城西步凝眸望未窮
小舟衝飲岸雜樹引疎
風茅屋溪斜抱桃源路可
通寒威衣漸怯能不愛

微躬

城東郭有地名桃源

丹陽僧舍憶去年與其年兄同客逢曹倬云

流連旬日悵然有作

練水方舟泛經山並馬看相逢
更漏永臨別朔風寒
春草思康樂浮雲憶子桓
那堪蓮社地獨客此
凭闌

酬別秣陵張丈

看君動幽意彩筆况縱橫
秋到青溪宅人來白下
城四愁工樂府十載學長
生揮手不能別江天朔
鴈鳴

懷張古廷

學文堂集

五言律二

五

因君遙在客矯首一登臺
苦思憑詩遣愁頹藉酒
開鴈從前日到月是故鄉
來倘問江南信飄零亦
可哀

劉生

年少良家子翩翩着錦袍
聲名三輔動遊俠五陵
豪輕薄憑紅袖思雋看寶
刀射雕身手健獵獵朔
風高

銅雀臺

銅雀臨漳岸君王罷舞衣
可憐金馬冷獨有繡樓

飛繡瓦迷春草空臺掩夕暉千年河水上陵樹夜
霏微

塞上曲

青海正衝戈標姚一騎過旌旆壁月畫角冷銀
河沙起黃雲合天橫白馬多飛書歸報捷諸將盡
鳴珂

入塞曲

生人玉門關揮鞭唱凱還大風鳴羽箭積雪照陰
山七協貔貅靜諸軍帳旆閒歸來麟閣上蕭瑟嶺

學文堂集

五言律二

二六

毛斑

關山月

邊月海西流征人汗漫遊清光聯鳳闕寒影拂吳
鉤角度千山雪風生萬馬秋誰憐閨閣裏目斷大

刀頭

婕妤怨

長信宮中月清輝照婕妤深恩不可恃薄命蜀愁
千韋過金床冷秋高紈扇疎昭陽歌舞罷妾夢竟
何如

雨雪曲

客子長征日河流凍不開雙鵬銀積度匹馬玉關
回野曠送烽火雲昏蔽草萊可憐霜雪夜菓菓數
聲哀

隴頭水

白水掛諸峯滔滔自不窮勢連飛峽外聲斷落雲
中雪沒遮行騎風高逐轉蓬年年隴頭去嗚咽各
西東

蕩槩曲

學文堂集

五言律二

二九

吳水日冷冷吳兒倚棹聽江連秋草白山湧暮潮
青靄浪搖珠斗香風動綠萍前溪含笑望錦纜舊
曾停

青樓曲

碧柳映雷塘青樓夾道傍重重金屈戍無地不迴
腸曉月臨粧鏡春雲散舞裳往來裘馬客多半少
年行

長安道

馳驟長安道春風滿渭橋朱門齊挾瑟紫陌共鳴

鐘山壓西秦壯星臨北關透不明錦瑟列仙樂下

雲霄

梅花落

無數梅花樹紛紛正落英隴頭逢驛使笛裏咽邊
聲片影春雲亂空枝夜月生壽陽粧更好飄蕩不
勝情

折楊柳

下馬折楊柳垂垂堪作鞭輕烟籠繡陌飛雪滿青
天鶯弄情何極烏啼淚已懸枝頭明月好淒斷書

學文堂集 五言律二 三

樓前

紫驪馬

塞上紫驪鳴號騰最不平氣驕驚汗血嘶出斷邊
聲月落金鞭冷旗纛緒尾輕長隨驃騎去獵火衆

山明

維陽道

昨夜游平樂今朝過滎龍畫樓新月迥紫陌繡樓
重市上調珠勒天邊出禁鐘陳王方好客車騎莫

辭從

學文堂詩集

夫椒山人陳玉璫廣明著

五言律

登西洞庭山

高峯七十二第一是西山幽澗黃雲合懸崖碧草
斑人行古寺外天入太湖間角里傳遺勝良遊未
擬還 角灣角里
先生故居

北望渾忘倦行行又到西乍登舟漸小更上樹全
低水畔大魚立林間好鳥啼偶然得佳句片石欲

學文堂集 五言律三

留題

角庵

無數山中寺茲庵最有名地猶傳角里人已到達
瀛古檜穿松直繁花隔渚明舉頭湖萬頃不盡暮

雲橫

波動荒洲圻花明宿鳥深何年飛杖錫此日到祇
林碧草含春色高樓淨客心無窮憑眺意梁父欲
成吟

送同年岳聲國入都

征車君且住執手進微辭世路原宜畏天心况未

知江帆波遠近春雨鴈參差向爾叮嚀語非徒惜

別離聲國因被累欲叩關故示勸焉

舉眼孤蓬在行期奈決何空餘三徑好穠梅一官

多舊檄應重捧新詩莫浪歌回思倚門者歸計忍

蹉跎

雨

久雨天難問經旬不肯晴雲容低復暗草色細偏

明村遠煙添景溪平壑減聲為農愛正迫連歲少

學文堂集 五言律三 二

秋成

雷

春雷先雨發雨過復爭鳴忽見蟠山影旋聞單水

聲乾坤莫欲戰風浪自難平獨愛空林內新篁處

處生

望高淳縣 縣無城

城郭知何在湖邊望易窮人家鳧鴈外魚艇荻蘆

中塔勢隨波湧由光倒水空乘槎過日暮蕭颯起

秋風

奇石 津陽雙樹

片石雙橋上欹欹迥絕倫雪消形乍瘦雨洗色逾

新側勢如雲起孤峯任鳥親瀨江環左右嘗覺水

粼粼

飲施恩山寄雲樓望疊嶂樓作

百尺寄雲樓銜杯坐上頭主人能愛客遊子便忘

愁山勢寒烟曉溪光暮雨秋臨風懷謝朓千里一

歸舟

茗溪寄弟

學文堂集 五言律三 三

膝下傳兄語親懷且自寬况當多病後須得老人

安強步無如臥應愁倒作歡此身嘗愛惜早晚慎

風寒 意

溼縣來查子吾常有石生聲名俱伯仲心術最端

平藥物由來妙通家况有情倘能備倚任應使客

愁輕 查大庚石病章岐黃名家

藥餌雖應服無如未殺宜計時須漸益每日莫踰

期地僻花頻賞窓晴枕書支更聞願養道有興好

街廛

母病今雖愈時時貴節勞會須安夢寢且勿念兒
曹茹素心偏苦多愁齒况高經旬違定省且晚一
舟操

祖壠重營葬親覓自倍安可憐新涕淚遙灑故衣
冠松柏殿勤種河流仔細看此時應祭掃破淚幸

為歎

時值清明

有叔同朝夕依依慰老親生平多道氣骨肉見天
真握手猶前日回頭遂故人孤兒如在側嘗恐淚

沾巾

謂先叔虞享也

學文堂集 五言律三 四

更苦經遊處傷心是小梅我兄名不朽吾弟夢應
來嗚咽看魚浪留連認水隈欲為楚些曲握管幾

腸迴

小梅港名距蓉城二十里見昔過此沉舟身徇

父執吳興守連朝寄語詳別離悲老大宦蹟恨參
商薄俸行相贈空囊漫自傷此言聊為述未審是

衷腸

有感

夙信交遊好於今始自疑本非金石固難與漆膠
期薄俗吾何哂窮途汝未知毋為生恨望棄置定

相宜

投贈張孝子割股

東隣張孝子割股事全真折肉仍還母呼天若有
神紛紜朝野譏感激世途人何限投詩意高堂共

有親

孝子割股死而復甦

卽韻送別半雪緯雲兩兄歸宜興

兄弟分飛惜離舟掩淚看才華真伯仲奔走累饑
寒酒滯歸帆急詩排旅思寬異時春草夢頻許到

銅官

學文堂集 五言律三 五

飲張衡我別業卽席同谷賓諸子賦

高堂良讌會詞客重張衡捲幔青蘿合開軒翠篠
清玄言消歲月埋照足平生不盡當筵意徘徊空

復情

曉行句曲與同行黃丈

曲水臨無岸盤旋曉色侵嶺合孤月淡路轉小橋
深犬吠知村舍烏啼過樹林翻為行役地握手折

秋心

登樓遺興

莽莽雲深隱登臨此艤舟金魚須換酒白恰正逢
秋長劒氣無敵新詩句漸道乾坤雙眼在窺兀倚
高樓

過漫園與曹我崙

曲徑江城裏居然老樹村芙蓉繁沼沚魚鳥散晴
昏閣許元龍臥詩同子建論主人餘興趣終日倒

芳尊

過清江浦

一過黃河岸看來便不凡春光殊北地風色飽南

學文堂集

五言律三

六

帆江橋那會變堤梅漸已銜家鄉更何似歸去臥

山巖

夜飲許力臣師六宿影亭

勝絕邦溝畔新成宿影亭雲浮雙樹碧波動一峯
青刺眼花無賴狂吟酒不停主人留客意深覺慰

飄零

夜赴畢刺史載積懃時刺史將歸山左出依

園圖索題次杜于皇韻

此日誰知已於君交有神名園會載酒高閣更邀

賓自覺詩無敵爭誇髯絕倫相期拚醉倒別淚漫

古巾

依園之會余未
得赴故有三句

三歸臺

東平州郭外

日落上高臺夷吾安在哉碑殘藤自蔓樹密鳥還
來偶聽城邊語猶稱天下才無窮今古意臨眺重
徘徊

孤鴻

日送孤鴻去飛鳴信可憐翠分丹嶂後行斷白雲
前漏盡唳聲急沙虛宿影偏客衾方不寐愁緒奈

學文堂集

五言律三

七

相牽

嶧山

愛山成癖性曠望好停驂峯斷烟仍合天低雨乍
含石橋迎翡翠野屋背精藍獨客無窮意行吟興

頗酣

廣平道中遇雪

行行洛水畔雲勢敵朝昏橋立方知岸烟高始驗
村宿鴉添樹景過馬失蹄痕獨有岐途歎蒼茫斷

客魂

飲申臯盟齋卽席賦贈兼寄隨叔

憶昔梁園讌先生坐上頭相逢都在客高會恰宜
秋把酒名花發論詩暮雨愁天涯兄弟在衺衺慰

淹留庚子在都為梁
岡十九人公燕

十九人誰少君家數季方與兄皆耳熱于我覺形
志灑落空時論飛騰羨帝鄉只今垂眼處曾否及

滄浪時令弟隨
叔年最少

良會嗟難再回思近十年那知今日酒復對故人
前世態增吾感交情覺汝偏狂歌向洛水飛雪夜

學文堂集 五言律三

八

綿綿

順德至日史庸菴太守署中同黃雲孫夜飲

今夕是何夕凄然客異鄉可憐家愈遠愁聽日初

長旅舍聊安枕官廚暫喜嘗故人驚會面苦恨復

參商時雲孫次
日歸江南

咏帆

一白相看汝悠然壯客思捲來嘗曲折照處每參
差數丈如屏列兼程似馬馳漫言頻遇順憶否石

尤時

咏柁

是物能持重天然砥柱功因人分左右于水判西
東首尾擊相應安危置視工最看帆正處穩趁大

江風

蘋果

北地多佳果君尤重品題甘能勝海棗脆可敵哀
梨似玉冰盤映如拳碧葉低今朝貪飽食還欲遠

相櫛

蒙陰郭外題店壁二首

學文堂集 五言律三 九

每到蒙陰縣登臨興最耐老農勤夏耨小婦理春

蠶危石披襟坐名山志意探此間容卜築還否憶

江南

更愛蒙茶好天然石上珍採時飄似雪烹就色如

銀仙藥元殊種香風自絕塵旅人消渴甚七椀興

如神蒙茶可治病
疾故有五句

泰山道中山行

鑿石開山徑懸崖一騎穿倚天雙劍削夾谷老藤
繩小鳥搖空翠浮雲接曉烟只愁行欲盡回首復

停鞭

策蹇

御馬渾無術馳驅覺汝便路迴津樹裏鐸振野風
前詩許揮鞭得才因令僕傳行行意何限嘗見好

山川

溪上

驟雨山泉落潺湲直到溪小村欹嶺北斜日澹峯

西過眼花初發無名鳥自啼老農睇髮坐真欲羨

幽棲

學文堂集

五言律三

十

平原和店壁韻

地入平原舊在吟傍路隅舉頭看落馬失足畏疲

驢十日飲難得千秋事竟殊荒碑磨滅甚讀罷幾

脚躡

德州入舟示曹我崙

乍喜辭車馬中流穩嘯眠漸趨燕道路不厭魯山

川鷺鳴衝船過魚蝦入市便風烟無限好辛苦記

揮鞭

似爾金閨客銜盃共細論順流風不藉落日水初

昏曠達應吾道馳驅見 主恩濟時須努力知勿

戀江村

七夕滄州夜發

月淨空林影乘流好放船候蟲驚欲語飛鴈去堪
憐白露團金井明河耿碧天故鄉何處望牛女自

依然

天津再泊

烟艸如相待孤舟次水門負鹽仍入市撥網舊依
村坐惜顏頰吹空知舌尚存微官猶未縛浩蕩此

學文堂集

五言律三

十二

乾坤

野泊

掛帆秋思好小住亦為佳白鴈迎愁眼青山入曠
懷雨餘沙更軟岸斷日初埋步履還趺坐開樽酒

似淮

和緯雲病愈之作用原韻

君乍頭風愈吾纔肺氣通相依秋日爽稍喜客途
中衣食還須慎詩篇且漫工十年京國路愁絕欲

成翁

東阿山行失路遇樵者始得過隔馬嶺

失路休流涕樵夫意自親山邊頻指點谷口暫違
巡一徑引如髮孤峯入有神日斜人跡斷閃閃動
青燐

晚宿

投宿知何地荒村有數家犬聲連細水月影動奔
沙容易盤餐慰無聊酒興加如何行役路風物總
堪嗟

登岱

學文堂集 五言律三 十一

百折猶難盡誰云十八盤乾坤都在眼齊魯只如
九峭澗松陰合悲風日暮寒請看雲起處窈窕護
樽巒

巖崖留傘道七十二君過唐滅碑文古蒼茫世代
多只今成感慨當日定如何獨有山間月年年照
禱蘿

歷歷諸山拱徂徠勢獨高其餘皆秀削最遠得織
毫小郡依峯互哀猿遊客號從來名勝地詩興屬
吾曹

石態渾難狀天工鑿混茫松侵痕慘裂雲挾勢飛
揚跌坐吟能壯銜盃與倍長薛苔餘字跡一一記
前王

萬仞雙峯盡高天一綫垂總然身在險休訝境偏
危遠水看逾澗疎星落漸早九閩應可叩俯仰欲
生悲

高臺封禪址古廟獨長存殿鎖孤峯勢門蟠老樹
根陰晴殊白日燈火靜黃昏夙昔相如賦曾將此
地論

學文堂集 五言律三 十三

危石天然立當年待御書輝煌留翰墨想像簇巖
輿勝槩千秋得流傳十代餘回看無字者獨立倍
躊躇 唐崖碑唐開元帝書無字碑秦李斯書今無字

越嶠猶能見吳關自可知鄉心差慰藉客路尚驅
馳眼澗江流內愁深鴈渡時片帆歸臥穩回首曾
雲垂 越觀峯望之見越

射陽湖口夜泊喜遇楊丈留飲限韻

明湖千頃岸木葉莽蕭蕭怒浪搖青雀悲風撼黑
貂酒拚今夜醉羹喜故人調紅燭休教短狂吟慰

寂寥

渡江

小艇乘潮渡風烟縱目間山猶稱北顧人却喜南
還曉日團初上秋江淡自閒幾年遊眺地那有勝

鄉關 北顧亦名北顧

白鷺

白鷺多干鴈沙邊次第飛驚人行不整帶月影初
微碧水全生計青山好息機此間誰共汝吾意豈
相違

學文堂集 五言律三 十四

戊申冬日周櫟園先生過晤金陵寓中

倚寓偏多感蒼茫集百端依然青嶂色已作白衣
看彈缺原非計歌詩總不安憑君能下士破涕一
為歡

庚戌元旦述哀三十首

為屈春王朔傷心倍不窮尋歡違節物強喜逐兒
童子道真全歡親喪竟欲終年華成奄忽歷歷夢

思中

地下憑誰說今朝令節逢燈前終古恨夢裏暫時

容柏酒銜愁進辛盤灑涕供總幃妻絕地苦塊越

三冬

守歲靈筵側空庭霜露降老烏啼白樹饑鼠窺銀
缸冷落聽儺鼓飄搖倚佛幢荆棺頻自撫寒淚迸

雙雙

一從親沒後如慕復如疑信忝餘生日誰憐失怙
兒世途逾險巖門戶強支持多少艱難事黃泉那
得知

學文堂集 五言律三 十五

非痛絕蒸嘗饗凄然笑語希子情聊用展寬步好
來歸

倘然仍置閨今日尚冬餘遂有新符換偏令舊臘
虛歲時彌迅駛風木倍秋歇手澤驚無恙誰能讀

父書 已酉閏十二月
改閏庚戌二月

我父為郎日 君恩十載殊才猷蠻俗仗筋力

聖朝須臣罪原堪憫 王章竟不淪九關行欲叩

應肯慰黃墟

先君十載官京師屢兵刑二曹擢
雲南備兵以親故通體被累請官

祖德洵難誦當年清議齊建標燕冀北開府漢江

西作述千秋重聲名兩世躋夜臺今夕宴含笑一
長啼

墓也真無似庭趨訓敢乖皇天名最惜小子照應
埋十字嘗銘座三秋歛愴懷風塵機已息身世一

芒屨

痛憶彌留際嗟予季未回支床頻輾轉易簣幾徘徊

側子夢三江斷親魂萬里哀此情那忍迷脉脉寸

腸摧

先君易簣時弟
客遊長安未歸

依依陶母側綠酒進芳晨繞膝看雙子齊眉少一

學文堂集 五言律三 十六

人椒花還獻頌綵燕自相親不道歡娛日偏教暗

怡神

幽明雖已判泣告定還聞貧自安兒素憂難代母

分感時嘗失涕畏客罷論文欲語那能盡茫茫對

白雲

帝曰欽哉汝從來積德門平刑三輔首銜詔一官

尊黍果能回谷寃真起覆盆只今回望處流涕滿

乾坤

庚子冬月先君奉
命郵刑直隸郡縣

三十三年事回頭信可嘆晨昏都及記啼笑竟誰

看霧卷旌錦濕風吹總火寒依然趨走地凄殺白
衣冠

長踞陳先像狂呼向此間形容猶不隔言笑香難

攀日落搖孤艇花明認故山親覓今在否血淚費

毛斑

先人存日延廖君作小像乘
扁舟傍夫椒山看桃花爛熳

父曰嗟予子伶仃實可憐何方能縮地有恨抱終

天壯惜毛生微貧思祖述獲年來詩總廢只補白

華篇

佛寺重過日青谿耿寂寥摩安看舊榻輾轉記前

學文堂集 五言律三 十七

宵無恙樓頭月仍喧谷口潮老僧論往事風雨倏

瀟瀟

癸卯秋先君挈玉璫之金陵寓青
谿僧舍戊申冬基復過嗚咽不勝

為園良不易拮据事誅茅屋宇雖無幾藤蘿已漸

交池魚欣夕照林鳥愛朝嘲幽意今誰賞吞聲向

北郊

先人手創
園亭郊外

孝德吾親大臨喪敢憚勞新阡凄伏臘舊窆避城

塚樹密松懸落烟橫石馬高異時飄嬰鐸殺是

兒曹

先君改葬先祖大中丞宅兆積
勞成疾今基亦將為先君卜葬

痛定還思痛親亡可奈何衣冠遺質樸仕路想蹉

跼耶水談經舊宣城教澤多只今諸弟子翹首日

悲歌 先君司鐸建平又署宜城學
象今及門諸弟子頌寄挽歌

愍孫前歲誕親喜色逾加吉夢為兒道佳名向客

誇無時離抱膝他日望承家不料成捐棄相看倍

可嗟 堪舉子時親正夢老僧十八騎從中州
來至吾家命母宜人飯之而堪見於生

通累如山積京華望可傷信知權子母未許判存

亡讒柄紛難拆周防耿莫忘幽冤如念子應向夜

臺望 先君官京邸通累千百近
追呼踵至堪瀾幾罹不測

十載先親歿傷心是伯兄形骸拚痛飲意氣侮孤

學文堂集 五言律三 九

行難傍于戈竟嘗教涕泗傾九原應聚首繞膝不

勝情

捧詔當時事樓船出使星鳳銜新命赤雲擁故山

青器宇涵江介官方著 闕廷姑蘇流勳處哀鴈

不堪聽 丙申秋先君捧
姑蘇墓日隨侍左右

紫誥欣雙綰恩波魏莫勝臣勞蒙獎借祖德並鑿

騰教以成均貴官知列宿應蓋棺今論定青簡自

堪矜 先君兩改恩綸一在國學一在
刑部即先祖中丞公並蒙誥贈

痛憶先人誕今年甲子周有勝難狀壽無地可理

憂薤露瀾中夜靈筵冷上頭一盃還欲進蕪蕪素

韓秋

生產何曾問徵田屬意深百年宗族計七葉歲時

心長者人爭識高風世絕欽當時規約在恪守到

如今 故鄉田百餘畝先君盡入家廟中為
宗人冠婚喪祭之資規約皆經手定

卷幔才無敵臨池興愈就詩從蕭選邈書向晉人

探掩淚看遺跡橫眉啓剝函有兒慚步武嗚咽對

江潭 先君所著有梅花草堂詩行世
先君素工書喜珍藏晉唐人帖

父去知何往兒今在寢苦背教逢夢寐嘗與奠齋

學文堂集 五言律三 九

鹽玉洞山深憶蘭棹雪苦淹江湖迷哭處愴絕淚

痕添 先君謝世之七日夢語墓曰予在玉洞頂上
痕添有二軍事我先君易贊在栗溪舟中時值大

雪遂不及歸
里思之痛絕

強吟真不慙啼血灑堪噉盤谷千峯抱明湖萬頃

銜逢人占歲月異日老松杉拭眼靈輻動狂號倚

去帆 已為先君卜地于夫
椒山俟諷吉舉喪事

過董舜民齋

疊石遂成山山邊畫掩關颯驚秋曠朗幽入樹迴

環世事真容懶人生竟得閒憑君嘗醉臥往往不

知還

秋夜襲瓊霞移尊招飲楊氏園同諸公用工
部遊何將軍山林十首韻

為有幽尋興行行過板橋入門紆細路倚樹豁層
霄來往應無定親朋况此招一杯休易盡良夜正
迢遙

燭影偏餘照冷然一水清夜涼頻嘆鶴秋至嬾啼
勞菊藥浮為蟻尊絲炎作羹擎燈選縱步都在樹
中行

學文堂集

五言律三

三

病起身猶惜因君強自支丹楓偏照灼白鳥正差
池興仗名園發狂憑醉眼知年來多少恨一擬向
人披

不盡親亡痛三年此看花疎籬連蟋蟀巨壑想龍
蛇灑落愁渾破登臨眺豈賒深林明月在悄悄入
鄰家

閑迥疎風納蹊窮亂石開此間宜種竹無處不栽
梅人向孤亭立秋從一鴈來追隨更何所踪跡任
蒼苔

都忘人世事但飲酒如泉幽逼黃昏雨涼催白袷
綿有詩堪度日得醉省攜錢一帶東臯勝誰教槍
朝川

堦前頻步屣隨意得花香鞍馬來清晝衣裳衰晚
涼秋雲孤樹倚佛火一龕藏懶計如客遂應判鬢
髮蒼

凄然思往事倚徒向亭池寄傲憑枯樹忘機倒接
羅繁華就祕戲歌舞聚羣兒景物還如昨令人感
嘆隨

謝故為曹氏制
相傳歌舞甚盛

學文堂集

五言律三

三

諸公才莫敵意氣况如雲不厭頻呼酒無妨一論
文行藏俱有為主客竟難分戍鼓城頭急蕭蕭木
葉紛

出門休悵望逸趣更如何到覺殘虹抱歸看皓月
多陰晴饒變態身世且高歌招隱知誰賦攜尊許
重過

九日同婁東周子倣同邑董玉虬襲瓊霞飲
董舜民一草堂分賦二首

步屣東城昨登高九日天招邀逢我友意氣仗羣

賢節到詩懷健狂餘酒興偏黃花無恙在移席近
籬邊

怪石空庭立低雲雜樹纏憑關添興趣隨意得詩
篇燭向殘更跋秋從宿雨懸故交零落盡珍重一

尊前話及許士文友之變傷心久之

夜同吳伯成秦對巖吳耕方嚴蓀友遊青山

莊舟中限韻

雨歇船初放晴光一帶青半帆當落日雜樹閃疎
星詩興憑闌得漁歌隔浦聽到來宜蹤步幽戶未

學文堂集 五言律三 五

全局

徑入孤村裏居然似遠山烟雲雙澗合今古一亭

間白社原良譙丹砂想駐顏來遊頻日暮爛醉不

知還

送魏善伯歸寧都

忽覺銷魂甚春風欲送行萬山迎畫舫一水到金

精意氣從今古才名重弟兄飛飛江鴈影凝睇不

勝情 金精山名善伯所居地名弟冰叔和公皆以詩文名

九日

每遇重陽節嘗為行路歌婁江今夜渡易水去年

過衣帶浮雲薄盃合野趣多村醪新更熱一擬醉

顏酡

江城

風雨知何極淒其行路情山光侵野岸波浪入江

城為作三秋客難令百感平夜來還起舞獨立一

舟橫

一攜妓看月時余將發長安

他夕燕山月今從吳市看不因南北異誰覺別離

學文堂集 五言律三 五

難茲及燈前鬢光分扇上紈與君一攜手清影正

珊珊

夜泊

憶昨依親舍憐今作旅人峽舍前日雨江動故鄉

春生計多離別天涯自苦辛孰教纖月起偏照客

愁新

得友信

十載無消息俄傳尺素書閒時聊慰藉讀罷轉啼

嗷痛飲誰投轄還山好卜居計程江路近蚤晚賦

歸與

維揚登昭明文選樓

高閣巋然在來遊竟此登聲名推帝冑土著共蘭

陵人自圖書古秋從逆旅增江聲哀不盡憑眺意

難勝

呂城

一夜毘陵道輕舟溯呂城可憐今夜酒還說阿蒙

名月暗愁偏老秋高恨未平書樓當古驛何限故

鄉情

學文堂集

五言律三

五

曉發

待月月漸至行行去棹催夜烏深樹宿秋水大江

來曠野連漁火狂吟仗酒杯前溪天欲曙犬第斗

星回

客中輓程邨

不信同遊地思君遂故人百年身未半一別見何

因吾道誠難得當歌自苦辛此生原早露無奈欲

傷神

翫月

孤月照中流行吟古渡頭輪翻河漢影波冷塞門

秋對客催狂句隨人作遠遊天涯空目斷我醉已

忘愁

偶贈二首

十五抱銀箏靡蕪道上生尊開羅袖夜人在月華

明昨唱吳趨曲今歌燕市行愁心憑紫纜相送到

蕪城

綠酒送征鞍紅燈照別灘烟花方婀娜星月又關

干路是關河隔情因去住難多君贈明鏡珍重到

學文堂集

五言律三

五

長安

憶女

幼女偏羸瘦悠悠膝下趨為言從此去明日便歸

無別更牽衣舞饑還傍母呼只今回首處誰與說

征途

客懷

亦知歸未得無奈只思鄉已覺若寒近真愁道路

長詩懷孤客健酒興一秋強朔雁來何處飛鳴自

可傷

駕幸南海子

望裏旌旗合千官
擁至草垂裝傲主
德巡幸識君恩
南海春雲麗西山
夜月翻恩遊歌頌
滿補闕已忘言

遇現優論詩有贈

爛熳知何極
詎謂自不羣
論詩過日暮
把酒到宵分
人靜喧城角
風高度嶺雲
便應長往復
有興即探君

秋災

秋霖十二首和友人韻

學文堂集

五言律三

五

極目村扉外
長天曉自橫
關山終古色
河漢此宵情
清逼三秋影
涼驅萬嶺聲
舉頭吾欲問
多恐意難平

秋星

歷歷潭難數
窓邊照影寒
何人天上種
有客鏡中看
伴月添秋氣
合風動夜闌
最憐遊子路
常帶曙鐘殘

秋水

行行看秋水
水色並秋清
處處芙蓉老
時時江雁

橫月涵光愈淡風
過浪偏輕更羨空
山裏常隨落木聲

秋陰

秋雨無時節
初晴尚帶陰
雲低沾古渡
烟濕著疎林
小鳥各相顧
哀蟬懶獨吟
柴門連日閉
何處起清砧

秋風

看去渾無跡
秋來最不平
入林偏作勢
挾雨故添聲
莽莽乾坤裏
飄飄江海情
只今誰宋玉
難得賦縱橫

縱橫

秋山

草開顏舒眼
秋光動遠山
葉疎峯盡出
日落鳥知還
柿栗收應得
柴荆啓自閒
薄雲何處宿
拂袖欲追攀

秋林

梧葉初辭碧
楓林漸著丹
隨風偏鹵莽
入水自波瀾
過雁層層影
棲鴉箇箇看
脚盃自欣賞
獨立野漫漫

秋野

水勢兼沙白山容帶霧青高風催落葉絕岸急揚
於沙濕塞鴻冷村稠社見靈酒帘飄處昨夜醉
初醒

秋柳

衰意偏堪惜飄搖入望中愁深還著雨舞倦不禁
風難和春烟碧斜臨楓樹紅休辭彈別曲羞澀對
遊驥

秋燕

學文堂集 五言律三 天

主人那不戀無奈曉風高此去憐儂侶相將惜羽
毛銜泥思往夢啄草記前勞為欲來年至做巢置
倍牢

秋蟲

眾響亦難辨聽時首重回草根藏自密啾畔靜能
來月動微形冷霜侵夜夢哀秋聲吾欲賦蕭瑟一
銜盃

秋砧

似為秋聲助偏隨月影忙飄來楓萬葉催起雁下

行李故猶堪戀人離倍可傷有誰憐少婦辛苦夜
砧旁

初冬眺月有懷其年在越緯雲在燕

漸覺銅籌寂還看玉露輕此時遲暮意幾處弟兄
情禹穴探書去昭臺市駿行有懷愁不寐孤月想

同明

泛舟

蘭江堪信宿柔槳故遲遲白舫城邊渡青山樹杪
移鐘聲沉野岸月影動烏樓歸去休嫌晚銜杯好

學文堂集 五言律三 元

賦詩

至日

憶昨逢長至澄江夜色闌只今年歲換猶作道途
看律轉葭灰細弦侵桂影寒狂奴餘故態深覺酒

懷寬 是晚月食
故有六句

月夜送友之浙中

客路崎嶇甚秋風獵馬驕綠樽催去雁白髮好吹
簫明月自相照小山誰見招此行多作賦莫負浙

江湖

贈友鼓琴

世網渾無累耽幽只鼓琴指驅聲韻入老覺性情
深坐去青苔軟聽來白雪陰漫愁相和寡山水動
清音

虞山拂水山房公譚

遊俠江南道吹簫不肯還朝霞橫北郭春雪照西
山入座金盃緩開窓碧草斑南朝羣彥在綺袖正
堪攀

今月不尤家惠戊下五譚觀女樂席上同諸

學文堂集 五言律三

子賦贈

皓月正當筵華堂照翠鈿將軍張博望女弟李延
年任俠聞長信封侯近酒泉五更歌管歇萬騎壁

門前

東郊丙舍病臥初起喜諸子過訪留飲因示

此詩

自從相別後高臥不窺園忽見藤蘿滿偏聞鳥雀
喧扶筇溪落木把酒月侵門好檢齊民術為君一

細論

學文堂詩集

夫椒山人陳玉璣廣明著

五言律

半塘夜泊假岸邊幽舍小飲同吳伯成余淡
心秦畱仙鮑讓侯諸子用 梁大司農夫子

見寄扇頭原韻二首

幽室成良讌銜盃倚葛蘿雨餘秋色淡門外櫓聲
多古岸連暉睨諸山若網羅賢侯能好客此會擬

東阿

學文堂集 五言律四

友道今難問相於竟得朋詩懷當一鴈盃影動孤
燈青雀來吳會烏衣本秣陵謂淡心也中宵明月好作

賦我何能

寶帶橋

西風吹日夜一棹去迢遙乍失支硎嶺旋過寶帶
橋晴湖吞岸濶寒雁薄雲高極望曾游處山僧若

我招

上方山今春曾遊

鶯脰湖

鶯脰湖邊望波光晚色分有村皆落木無嶺不羣

雲風急漁舟避沙清鶴鶴群裁詩逢勝賞真覺思紛紛

皂林驛

皂林名古驛野泊意難勝獨客愁為伴孤舟酒作朋
峯過雲影亂波轉月光乘詩思何從發闌干一再凭

石門夜泊

自來崇德縣今以石門名船到中宵泊盃逢一鴈
擎川雲飛越嶠津樹暗吳城野寺知何所冷然落

學文堂集

五言律四

梵聲

北新關夜與姑蘇客舟同泊

浙水已三宿吳音尚米船本無多道路遂爾判山
川樓閣當關倚魚鹽走市便西湖來夜月相對自
留連

俞夢符招飲湖舫同山陰呂媚瞻嘉善陸廣

平湖心亭晚眺二首

又到孤亭畔舟移自白堤水涵天漢澗山壓郡樓
低面面遊船集時時好鳥啼倚闌看不厭月上六

橋西

莫道山誰主登臨便主人醉從丹樹落眠許白鷗
親前輩風流在良遊意氣新狂吟斜日暮懷古欲
傷神沈釋堂太史有四面雲山誰是主題句

招慶寺

為有看山興因來卧此樓却逢湖上月猶作鏡中
秋磬自諸天落烟從萬竈浮前人遺句在我亦定

鈎留

樂天有大半鈎
留是此湖之句

哇哇宕

學文堂集

五言律四

三

一壑哇哇宕能傳空谷音木殘棲鳥懼月冷卧龍
吟峭壁猶梯徑荒祠自古今山邊還縱步沽酒問

東林

望湖亭

和白樂天韻

倚徙湖亭上山山木葉稀長堤人不斷獨樹鳥爭
歸問渡來官舫臨風憶布衣月鈎猶在眼忽覺雨

霏霏

亭上為林處士墓

孤山寺

和張祜韻

問訊孤山寺來游愜賞心峯迴如作勢竹細亦成

陰斷碣憎苔蝕殘鐘帶水深振衣還獨上隨處坐
祇林

六橋 和梅聖俞韻

山間孤寺立石鑄小舟藏雨過千峰淡尊開一水
香携朋才浩蕩懷古意蒼涼慢惜前人往猶餘楚
客狂

到眼多奇景臨風更拂衣湖光低雜樹城堞抱斜
暉月向此間落峰從何處飛六橋行欲過一棹已
忘歸

學文集 五言律四 四

竹閣 和白樂天韻

到處求遺勝來遊竹閣間平湖銜返照古屋背孤
山詩向殘碑讀身隨獨鳥閒舍旁餘隙地卜築意
相關

放鶴亭 和林和靖韻

昔日孤亭在來遊入翠微檻前雙鶴返谷口亂雲
歸撥棹漁歌起鷺菜甲肥未能成小隱相對已

忘機

慶忌塔

巨石何年塔相傳到此時死猶呼慶忌生悔識要
離峰送湖邊雨龍吟山下池我來尋古碣登眺已
忘疲

寶所塔 用錢思復韻

古塔山頭立臨風振鐸鈴雨吞秋澗黑林抱夕陽
青斷碣侵蒼蘚巉巖卧落星晚鐘方欲動湖氣歛
沉冥 落星石
在山頂

瑪瑙寺

學文集 五言律四 五

山外停遊屐來因動晚鐘石猶名瑪瑙峯果削美
蓉白起沙邊鷺青殘雪後松老僧攜杖出日落香
難逢

初陽臺 故為葛仙翁修煉處

莫道留仙跡神仙長在斯高臺環樹迥古屋置巖
危笙鶴過殘照荆榛護斷碑為詢勾漏令拂袖欲
相隨

壽星院 和並立宰韻

獨向山邊立烟巒入暮青微颺迴北岸驟雨到南
屏放鴿猶棲樹呼猿好聽經前身誰復悟琪草滿

金庭

蘇東坡來遊悟前生已到此地院中匾額皆出手題記憶一字不謬

飛來峯

今日猶飛動何疑竺國來輕雲斜出谷獨鳥住登

臺石裂松蟠古山空木落哀留題多舊跡隱隱逗

蒼苔

冷泉亭

冷泉亭上坐四面有山看樹色晴如畫嵐光秀可

餐寺鐘乘晚動澗水帶雲殘欲去還依戀何愁白

露溥

學文堂集

五言律四

六

龍泓洞

詭怪如何狀良工畫得無石根離地起雲氣出山

孤古佛懸崖立潛龍待客呼流泉清見底竹引到

僧厨

昔有人入洞數里聞舟楫聲云有老龍棲焉洞中多石佛像

呼猿洞

偶過龍泓洞尋幽興倍增哈呀支石笋黠淡隱禪

燈小塔懸雙照寒雲起萬層呼猿行復至說法我

何能

晉僧慧理居此蓄白猿為侶

合澗橋

日暮橋邊立潺湲水到谿一山分作兩東澗本從

西古木形如偃奇峯勢不齊酒樓招過客狂飲醉

如泥

白樂天詩一山分作兩山門又東澗水流西澗水

靈隱寺

鷲嶺何年寺相傳歷晉唐講臺留鳥跡流水出僧

房石聳諸峯翠雲沾萬木蒼謝公遺勝在倚徙斷

碑旁

謝康樂昔曾遊此有客兒亭故蹟

北高峯

倘不臨高望何從得異觀峯巒環似髻城郭綴如

學文堂集

五言律四

七

九海日排雲上松濤帶雨寒眼看塵世客行路諒

應難

緇光菴

到此行踪斷猶然著草菴星芒橫海北烟樹暝江

南野鹿眠青嶂藤瓜蔓碧潭危梯懸萬仞枯坐有

瞿曇

翻經臺

三竺從茲始翻經見古臺清泉分竹引奇石亂雲

開葛粉瀝丹竈松花掃碧苔道心吾自得何處暮

鐘催 湖經臺為謝康樂舊蹟在下天竺寺

靈鷲峯

飛來峯頂上更有一峯奇怪石橫空立浮圖倒影垂鐘殘山鼠窟齋罷夜猿饑自笑江湖客幽棲未可期

三生石

青山何處是白石但稜稜合杳全無次飛鷲似欲崩一亭遮萬竹獨鶴伴孤僧漫說三生事無生證未曾 石為唐僧圓澤再生故事

學文堂集 五言律四 八

中天竺

稽留峯北寺中竺古松邊山徑亦成市溪橋不繫船有人吹鐵笛何處噴珠泉清絕吟詩地噉兒問酒錢

上天竺

絕頂來遊此蒼然望不窮山分湖浪碧林夾寺門紅笙鶴虛無際陰晴變態中上方清磬落迢遞石梁東

集慶寺

山岸初移步祇林隔道旁鳥因楔樹繞僧為種茶
忙不雨花猶落無風徑自涼宋宮灰劫盡遺跡尚
斜陽 寺為宋理宗間妃建

九里松

九里松陰道從遊三竺便江濤聲欲合湖月照初
圓翠蓋遮行騎清風拂酒船有時鱗甲舞疑醒
龍眠

豐樂橋

湧金門外路遺址宋家樓有客題狂句何人記舊
遊湖涵群樹曉雨歇萬峯秋欲問興衰事沙邊起
白鷗

學文堂集 五言律四 九

學士橋

湖南遊未徧小艇又相招照返雷峯塔波迴學士
橋曲堤殘菡萏一徑引漁樵歸路何嫌晚銜盃倚
斗杓

仙姥墩

美酒今難得相傳釀百花且尋仙姥宅何處蔡經
家鶴渚連春草鷗堤帶晚霞老僧頰指點山色自

堪誇

淨慈寺

南屏藏古寺棟宇不知年燈自傳陳濟僧猶說大

顛空皆馴鹿卧孤樹落屣懸紗帽隨風側行吟慧

嶺前宋濟顛僧居此多顯神通

慧日峯

南屏峯第一慧日晚蒼蒼古寺銜幽谷懸崖俯大

荒出雲過樹疾歸鳥覓巢忙莫厭僧居寂高眠我

不妨

學文堂集 五言律四 十

雷峯塔

山頭蹲古塔劫火自何時日落松烟暝秋虛薛露

滋孤標凌岸迥殘影到湖遲難得林和靖憑高共

賦詩和靖有雷峯塔二詩

石屋洞

石屋孤峯側尋幽日未昏入門依鳥道絕壁動雲

根松滴衣間露泉鳴嶺外村酒瓢攜得在跌坐側

芳尊

烟霞洞

晚崖含衆嶺古洞一門高鑿壁成獅象穿雲見復

孫素琴秋澗水清磬暮松濤讀罷前人咏留題並

汝曹

虎跑泉

猛虎跑泉出神龍扶雨來每因鐘欲動忽聽壑生

哀老衲貪支枕閒雲懶上臺兒童敲石火攜客闕

茶回

法相寺

古佛歸然坐猶傳不壞身錫飛玄鶴繞衲掛紫藤

學文堂集 五言律四 十一

新峭谷泉聲咽孤峯晚勢親西湖今夜月應照醉

歸人後唐時僧法真棲此至乾佑時跌逝其身不壞因川布漆塗飾成像即定光佛也

南高峯

北峯登已徧蠟屐更南遊烟曳高蘿暮江橫素練

秋逢人方採藥歸路欲披裘咫尺山陰道何時一

棹浮

浴鵲灣

黃篔樓何在猶存浴鵲灣水窮還得木山遠更逢

山雪霽漁簑動沙晴鳥夢閒買鄰應許我逸興恐

難攀 元人張伯雨居此楊廉夫懷伯雨詩黃裳樓頭仙已去

龍井亭

龍井盤旋入來過與有神映空嘗作雨花老不知

春杖掛游山屐藤釣澆酒巾談禪誰復在澗水夜

鄰鄰 宋僧辨才棲此與蘇東坡友善

十八澗

九溪游乍過十八澗知名幽徑雙峰削飛梁萬壑

迎石奇驚翡翠僧古伴廳庭前路雲樓寺還應勞

方行

學文集 五言律四 十二

放生池

舊是湖心寺于今號放生林疎鳥上下嶺疊翠縱

橫小鳥先春至殘村隔水明家莊難復作誰解羨

魚情

慈雲嶺

長望慈雲嶺蒼然照夕曛苔深埋葦跡江迥動鷗

群澗水輕紅落花濕翠分歸舟迷古道驚喜暮

鐘聞 山下龍山寺宋帝嘗游幸

八卦田

宋朝耕籍處八卦古田形老樹鴉猶噪遺壇鬼不

靈 高媒壇故址 蒲荒翻斷瓦沙走挾疎星恐欲生長慨

村醪醉莫醒

鳳凰山

鳳凰山麓下不見故宮留白塔諸陵淚蒼烟萬木

愁銅駝埋古寺石馬斷荒洲獨有湖間月還來照

上頭 元僧楊建真珈環宋諸陵建白塔以歷諸宗之骨

望海樓

為有觀濤興西風控上游何人還射弩獨客此登

學文集 五言律四 十三

樓菴在橫崖立屨雲返照浮天涯真浩蕩滾滾月

輪秋 八月十八日俗呼潮生日觀者畢集

錢塘江

第一峰頭望銜盃客思饒山湖欹郭岸吳越斷江

湖月冷滯蛟怒天清戰馬驕扁舟行訪戴漁火隔

堤招

羅刹石

羅刹形何怪江流截要衝雪峯奔萬馬銀漢舞雙

龍社鼓荒村急神歌古祀恭鷗夷餘怒在遺事訖

山農白樂天守郡於此
祭江神今沿其舊

十錦塘

客中宜得暇翻為看山似欲到三天竺先經十錦
塘夾湖天共白登嶺木俱蒼無數遊人集高歌覺
我狂

落星巖

有山須歷徧登頓喜忘疲塔背明湖影鴉盤老樹
枝忽逢孤鴈過斜出一峯奇徒倚星巖側僧來話
舊時

學文堂集 五言律四 十四

水明樓

岸幘湖邊望高樓客未歸斷雲連復斷飛鳥宿還
飛蕩槩乘秋霽看山帶夕暉醉眠今夜好清磬落
村扉

桃花港

游船朝暮集花港自冷冷雲亂浮鷗白烟添遠岫
青停歌商酒政汲水試茶經日日歸來晚僧扉夜
不扃

赤霞山

寺門開縱步獨立釣魚磯斜竹垂水斷崖山得雪
肥酒帘招客醉漁火伴僧歸欲覓前人蹟荒碑字
已稀

圖書閣

小閣支願坐看山亦快哉檻邊千嶂合湖上數鷗
來遠樹迎遊舫疎星照客盃天然圖書在風雨莫
相猜

六一泉

乳穴孤山側名因六一傳澗從天際落崖向樹巔

學文堂集 五言律四 十五

懸客舫移尊到僧厨引竹便留連危石畔孀孀上

寒烟

雲棲寺

到此空塵絕凭高易起悲澗因飛雨驟雲故入山
遲衆鳥聲難辨亂峰名不知殘僧來古寺白髮耳
邊垂

四賢祠

山容朝暮變一日數回看濕霧峯頭捲輕雲谷口
盤高樓殊世界遺像古衣冠任復湖堤上吟餘撿

釣竿

梅花嶼

處士墳邊路相傳卽故園
剩梅猶戀正遺鳥尚依
村晚汰凌湖舫秋林夾
寺門苔痕舖石齒隨意
倒芳尊

宣公祠

宣公祠宇舊遙傍白隄
潯立馬懷先哲登臺見
茂林月痕銜峽小雲片
逐湖深對面孤亭上連
朝倚醉吟

學文堂集

五言律四

十六

西泠橋

湖西湖北路總在一橋
分踰岸孤山坼穿林細
水聞古祠殿社鼓斜柳
拂溪雲撥棹蘇堤畔浮
鷗若我群

金牛嶺

不見金牛起猶從舊址
扯過寒巖秋氣盛仄徑
石稜多寺犬知迎客山
禽解和歌解衣磅礴甚
詩興更如何

贈相士諸遠之

術也通于道先生信絕倫
立言存救世舉眼若無

人舊是浮丘侶前應姑布
身還將非相語把酒向

君詢遠之對人輒曰相隨
心轉故有第三句

咏瓶中蠟梅二首吳伯成席上
限韻

膽瓶花氣好一室散寒香
縈變鮫珠綠枝含著酒
黃金丸吹不落官額染何
妨珍重銀屏側無須畏
雪霜

咏橄欖

傳聞多異種古幹自亭亭
似棗形還銳如螺色更
青轉旋千里外甘苦一生
經諫果名原重紅鹽落
未停

學文堂集

五言律四

十七

元旦甲寅

歲從今日改春已去年來
時序消蓬鬢生涯仗酒
盃飛飛翅乳燕冷冷逗官
梅喜對高堂上萱枝逐
曉開
父側兒猶在遺容覘倍真
可憐雙眼淚又灑一年
春粉餌含愁進椒觴盪手
陳饑寒終歲事欲語恐
傷神

吳門寓中苦雨搗謙過談限韻

又作吳閶客僑居俯碧溪溜鳴知水漲烟暝覺天
低夜逐鷓鴣舞風催戰馬嘶愁人何限思豈敢悵
羈樓

甲寅秋暮遊虎丘同搗謙用少陵何將軍山

林韻十首

百遍經過熟行吟跨澗橋秋雲沾落木寒雁俯層
霄雨向烟中暝人從畫裡招故交誰送酒應惜馬
蹄逢

學文堂集 五言律四 十九

竟日遊遊好尤耽夜氣清塔高時振鐸林小恰藏
鶯客枕侵紅葉僧厨飽碧蕖賞心吾自別頻向後
山行

霸業餘空址僧扉老樹支越人金鑄像吳苑劔鳴
池代謝浮雲薄興衰宿鳥知石頭如復點應與共
相披

短簿祠中坐疎林着晚花庭空羅鳥雀山遠抱龍
蛇瞻拜容如接風流興未賒令名誠不朽當日是
君家

不見真娘墓祠堂畫棟開可憐中夜月猶照故山

梅別夢波俱逝尋芳鳥自來一坏如未泯誰與護

蒼苔 某公闕墓為生
祠竟之不得

石坐千人少朱闌好試泉鬪茶香泛泛沽酒興綿

綿俠客爭投袂妖姬對數錢從來多勝負不獨在

山川

梅花樓左右籬菊正舒香曲徑烟初上清秋露漸

涼門前千艇集閣後數峯藏此地容高卧何愁鬢

欲蒼

學文堂集 五言律四 十九

可中亭外步曲澗繞深池有鳥皆征翼何人倒接

離狂懷同楚客清吹起吳兒轉瞬春遊日扁舟又

欲隨

斷壑方收雨孤峯又出雲帶子南阮客移到北山

文樹影當秋變泉聲逐澗分何知烽火急赤羽任

紛紛

吟眺無虛日離情可奈何病從前夜減愁到暮秋

多山谷遲歸棹乾坤托醉歌老僧休忘約得暇好

重過

舟過虎丘復用前韻十首

來自山塘畔經過虎阜橋水聲寒白舫雨勢沒青
霄忽覺深秋暮空辜蓂桂招登臨前日事誰憚客
舟逢

記得前遊日舟橫夜月清花欄方縱酒柳岸此聞
鷺賽鼓春郊社河魚畫舫羨只今吟眺處依舊寺
邊行

極望偏多感輕帆枕暫支草荒前代碣鷗起故宮
池山色原無定村各半未知西風吹乍冷急攬徹

學文堂集 五言律四 三

裴披

幽意疎聰好盆中巧疊花勺波藏洞壑小樹比龍
蛇臨做工偏苦栽培興未賒角巾誰徙倚真作野

人家 盆景佳者每臨
摹舊人山水

小港芳園路嵐光四望開沿籬都草舍有櫺半江
梅朔雁頻飛止沙鷗自去來停棹閒縱步不覺破

莓苔

久雨多鳴溜潺湲到處泉翠飛潭似帶白捲更如
棉倚樹成詩句從人索酒錢吳關游不厭都爲此

山川

黃花開乍歇一路有殘香籬遍秋容淡山浮水氣
涼板橋孤雁立石洞小舟藏昨夜西風急蕭蕭落
木蒼

茲鄉多水碓處處有清池却喜觀收穫何知倒接
籬捕魚驅衆鳥爭渡集羣兒樂事田家最爲農我
願隨

隨意成欣賞輕帆逐暮雲每逢殊景界自不廢詩
文沽酒來村畔鳴榔過夜分隣舟何處客急管正

學文堂集 五言律四 三

紛紛

數騎奔騰過飛書近若何烽塵諸路急兵象一天
多報國應投筆憂時敢醉歌倚闌思不淺渾忘看

山過

學文堂詩集

夫椒山人陳玉璠賡明著

七言律

元宵雪霽

依然節物近三吳
火樹銀花夾道途
公子自能開玉勒
佳人何用問金吾
笛殘綺席梅開落
雪敵珠樓月有無
莫是聖朝多盛事
千門可賜大官醺

却憶

却憶夫椒舊草堂
經秋風物倍蒼涼
無邊杭稻番番發
別院芙蓉冉冉香
三徑紆迴通小港
諸峯出沒照斜陽
當時自擬揚雄宅
回首兵戈路渺茫

學文堂集

七言律一

一

聞鴈

水驛賓鴻怨夜分
客心何事最先聞
關山越境思吾土
漁獵驚棲念故羣
秋氣漸增樓上笛
鷓鴣懷入渡頭雲
那堪回首蒹葭外
漠漠天涯更值君

梁氏園亭讌集

八月西風起上游
諸公落落共登樓
星臨錦樹千山曉
天入黃沙萬馬秋
寶瑟盡飄官女怨
金笳偏

動旅人愁更憐
嗷嗷南飛鴈回首江鄉迴白頭

梁園高會此徘徊
作賦爭傳子建才
萬里清秋同浪跡
五更明月對銜盃
青山雲樹城邊落
白海軍

書馬上來漫向燕臺誇市駿
昭王不見使人哀

曹叡詩先成故有二句

沛縣道中懷古

沛縣道中懷古

停桡極望一追攀
霽色晴霞抱漢關
芒碭功高飛將健
大風歌起戰場閒
天橫泗水餘孤榭
馬渡黃河盡遠山
自是六龍留王氣
至今猶見五雲還

學文堂集

七言律一

二

魯橋同張漢三遊沙洲寺見碧桃盛開

魯橋春色暮寒侵
碧殿珠幢祇樹林
地入曹溪通桂嶺
人慚子晉下緱岑
同看瑤草隨塵跡
遍落花散道心客到禪房僧不見
晚來清磬自沉沉

石佛閣高閣

縹緲行宮積翠浮
登臨突兀瞰神州
青山遠竝佳城落
白月橫飛濟水流
金闕飛鳥攀寶樹
瓊臺木葉動清秋
莫言王粲賦詞賦
無限悲涼在上頭

送劉東三郡丞署義興

雙旌拂綬指巖疆父老謳歌此日長家在鄜州明
月下帷褰畫碧溪傍三春驛路垂官柳十里村
烟出女桑自是宦遊多逸興郭門相送奈徬徨
聊城道中送蕭公木下第歸靖江

故人憔悴出京華崦路追隨倍可嗟彩筆依然工
作賦青山無恙好還家衣沾柳絮三春盡艇逐桃
花五兩斜若過蘭陵須貰酒爲言孤客尙天涯
南皮憶弟

一自江頭賦別離汝兄搖落不勝悲可憐岐路吹
簫日獨失高堂舞綵時極目黃雲橫北海關心白
鴈下南皮無窮庾信思鄉淚灑向連枝那得知
與濟寄懷家兄其年

同君擊楫大江干共把離尊未忍乾一自風濤愁
裏聽真憐兄弟別時難雲連滄海鴻邊渡月落漳
沱馬上看爾在家鄉定回首幾時書札到長安

望岱

崢嶸東嶽界諸盤翠巘丹梯百里看日觀雪晴光
崑崙天門霞散氣漫漫秦皇松竝蓮花迥青帝祠

臨玉女寒獨憶相如封禪賦何時東狩禮仙壇

天津

天津橋外雨蒼蒼有客扁舟指帝鄉北海徵兵
開制府東方轉餉列牙檣孤城河市魚鹽白隔岸
人家柘柳黃自是神京環衛地鳳樓縹緲五雲翔
夜泊聞鐘

風烟極目迥含悲客在他鄉路總岐古寺門容春
水到天涯愁許暮鐘知幾城角吹心逾壯一夜潮
聲淚竝番獨有祇林生事穩千峯高臥夕陽遲

學文堂集

七言律一

四

九日登南陵縣倚劔臺

去年登高敬亭上今日登高倚劔臺丹嶂倍宜秋
裏看黃花恰向客中開關心詩賦逢人寄回首家
鄉望使來後會不知何處是漫漫風雨更相催
盧溝橋晚晴奉寄巢員外得陽字

桑乾之水日湯湯聞道河源出太行雨過峽驚巖
絕壁雪飛沙冷射斜陽故人祿薄愁還減客子囊
空路正長別後經過如見憶應知惆悵舊河梁

曹四孝廉枉駕見過

憶汝東臯茅舍靜娟娟雲物哀晴沙百年花老三
秋暮千里江寒一棹斜最羨飛騰狂客態何妨留
滯故人家中宵相對須拚醉酒罄鄰翁更許賒

對酒獨酌得長安來信

江鄉地僻朝慵起野岸秋高雨尚微相對忽教詩
話動放懷應怕酒盃稀每當作客憐蓬鬢一自歸
來解息機不道長安諸故老肯將青札問荆扉

丙舍

一徑淒涼予丙舍孤村荒僻少朝烟歲時伏臘嘗

學文集

七言律一 五

過此風雨陰晴倍可憐背日松濤吟細細到門春
水靜涓涓追思祖德真難頌髣髴形容二十年

夜

城南城北正黃昏隱几蕭蕭獨掩門新月微茫銜
雉堞疎燈歷落射山村白沙翠篠沾秋氣嫩蕊柔
花帶雨痕不有清詩能遣興生平潦倒向誰論

村居遲客不至

銅官山北溪水西水抱村流山勢齊雨裏綠哇烟
冉冉風翻錦浪鳥嗚嗚幽居漸覺塵離眼美酒須

拚醉似泥安得故人同爛熳桃源多恐路長迷

喜其年兄歸自如臯快讀新詩

經年旅食自艱辛聞說歸來信果真乍聽尊前鳥
鵲喜忽驚人到贅華新敵裘風雪誠多感好句池
塘別有神細味長吟饒客思為君中夜一沾巾

偶檢舊作因示文友

每思遣興一題詩竟日沉吟苦自知格到精嚴那
過穩句當真切更無奇飛揚終覺籛籛限檢點還
愁工調卑羨爾才華誠擅絕十年慚愧共肩隨

學文集

七言律一 六

立春

辛丑春春遇 大行之變故篇中及之

出門一去三千里作客長過四五春紫塞雁迴頻
恰目鼎湖龍遠舊傷神曾憐旅食愁難減每到思
鄉病果真往事於今君莫問尊前恐有斷腸人

又作

山青雲白震湖濱十載來間託此身看慣兒童忘
笑語每逢耆舊一逡巡官梅落落傷心麗翠竹娟
娟過眼新不自風塵潦倒後那知珍借故園春

酬贈岳吏部華山

時值旱災故有四句

知君十載向風塵乘傳歸來意氣新驛路梅花供
嘯咏故鄉杭稻暗傷神曾爲做吏揮金稅別有才
華動紫宸此日 朝廷衡藻重昇平獨仗濟時人

又

郎署官僚崇主爵天家黜陟重司勳好將直道還
清議幸得賢臣頌 聖君壽省春風迴紫袖龍樓
曉色覆晴雲朝回倘欲詢幽側應念荷衣未忍焚

夜飲家爲謙齋賦贈

背郭臨流此卜居欲將生計托焦漁泥銜乳燕巢
學文堂集 七言律一 七

初濕月落孤蓬影漸疎白眼放歌真潦倒清宵把
酒漫躊躇知君獨有遼西夢日望啼鳥到草廬時尊

公相園
論遊左

席上讀爲謙詩又贈時爲謙將北行

花發那能管似錦酒深難惜更如泉風牽翠帶遊
魚躍水動華燈宿雨懸萬里莫愁行路遠百年真
得好詩傳他時翹首應相憶願寄池塘春草篇

天壇

立馬南郊騁望平帝宮高鎖月輪明松間想像千

官肅樂觀參差萬籟清夜夜鬼神朝御仗層層霞
綺擁雕甍吾 皇報祀從來重龍馭時聞出鳳城

再過滄洲寄黃雲孫

巖城樓堞鬱差我千里扁舟此重過一帶潮聲高
渤海萬家春色斷滹沱酒懷真覺天涯好詩興偏
從客裏多爾在江南如見憶故人今夜正高歌

南池

曾讀南池杜甫詩凄然風物尚堪思門迎濟水帆
飛駛閣倚任城雁渡遲薄暮月鉤斜自動深春花

學文堂集 七言律一 八

氣漲偏宜我來亦有高歌興今古凭闌一舉卮

舟中伏枕書懷與程郵介翁

作賦難辭十載勞每當爲客思滔滔雷聲忽壓波
濤壯水色半翻雁鶩高真爲離家愁藥裹豈因岐
路失風騷年來志意江天外敢說才名竝爾曹

雲間晚眺同徐安士賦

白苧城頭起暮烟與君同上木蘭船此行鱸膾清
秋後隔岸人家返照前萬樹倒隨波影動一尊斜
倚月輪偏可堪矯首孤蓬外壽角連營亦可憐

青浦同友人懷古

青溪水色夜霏微溪上秋風一鴈飛平野近從江
樹斷孤蓬遙帶海雲歸思吳張翰情應重入洛平
原事總非與爾躊躇多古意蒼茫明月下漁磯

荆溪夜泊與戴九韶

每因訪戴即停舟更愛溪山耐滯留兩水波瀾融
岸月諸峯蕭瑟帶江秋微吟漸覺新詩穩對酌渾
忘永夜愁那得買鄰來此地同君蠟屐恣遨遊

贈馬將軍

學文集 七言律一 九

少年投筆未蹉跎銅柱將軍馬伏波共羨交遊三
輔滿爭傳俠氣五陵多旄頭夜冷燕山月畫角秋
高易水歌 天子為開麟閣待莫教愁絕鬢雙皤

八月十五夜金陵望月

停盃時望月華新直到更殘未隱輪露濯芳林珠
玉碎天銜高閣斗牛親每因節物思前事為挹清
暉想故人一夜秦淮歌吹好偏教孤客易傷神

夜飲徐原一彥和齋中有懷公肅時余將北上

與君兄弟重相於羣玉山頭訪舊廬古木蕭蕭丹

鳥過秋星歷歷畫簾虛樽前漫數生平盡輩下應
憐棄置餘若作家書須寄語好留官釀待公車

夜宿鄒黎齋中偶贈

絳蠟銅檠唱莫愁當窗宛轉押秦謳金九慣逐青
絲鞋貝帶橫懸碧玉鈞雲母風微偏照夜芙蓉香
燠最宜秋可知今夕梁園雪為向鄒陽賦裏投

馬陵

無邊山色鬱蒼蒼聯絡諸峯散夕陽北枕沂州春
樹渺南臨相水暮雲長烟添青嶂迷殘墨馬起黃

學文集 七言律一 十

河冷戰場千古英雄誰豎子只今惆悵馬陵傍

范蠡湖

澄湖晴望斷平蕪却憶當年范大夫亂世君臣猶
在越異時踪跡不歸吳一春馬騶常飛動中夜魚
龍竟有無知爾封侯原不羨稽山回首月明孤

舟泊夏鎮望月

地有泗水亭

一輪明月盛輝光獨惜相看非故鄉東魯天橫江
雁外南徐峯壓縣樓傍亭邊磨滅留碑碣樹杪蒼
茫見呂梁孤客停橈無限意銜盃中夜正徜徉

東阿懷古

賢王池館在東阿子建風流向若何人對應劉增
意氣功慚吳蜀渺山河城邊夜月街市
星掛碧蘿矯首漳臺千里外知君惆悵欲成歌

再宿冉垞主人置酒為別因贈此詩

往復村頭已數回主家猶識故人來依然舊榻容
高臥更有新醪為獨開爛熳不知鄉思切分飛應
訝客程催床頭莫便相傾盡倘得逢君再舉杯

康莊驛次壁間韻

學文堂集 七言律 十一

康莊村舍暫停車細水孤烟逐徑斜樹湧津雲飛
秀嶠鷗隨鶻鴨戲圓沙餐來粗糲元無厭吟得詩
篇敢浪誇我亦江湖憔悴客應知同憶邵平瓜

汶上贈路子復

三年雁羽悵差池喜過汶陽訪舊知入郭尚疑顏
色遠登堂忽訝鬢毛衰開樽爛熳同河朔執手秋
歎問路岐獨羨鯉庭多樂事令人忽起故園思

將至都途中遣興

歲華欲盡向驅車咫尺長安見帝居漫許客愁消
時初改制科用策論取士

意氣敢將吾道問樵漁朝廷新下求賢詔天子

方收痛哭書莫便草茅忘忌諱時艱蒿日待何如

寶店和王阮亭題壁昨過揚州訪阮亭未值

一從分手帝城頭踪跡天涯未易求已覺與窮

揚子渡忽疑人對寶家樓波光浩蕩千山曉筆勢

蕭疎萬里秋莫道巴音工和曲因君白雪動離愁

寄懷文友

與爾交情總角殷下帷時與共論文一樽爛熳心

俱壯十載悲歌調豈分漫惜娉婷偏後嫁從來駿

學文堂集 七言律 十一

骨本難羣只今矯首昭臺畔跋扈飛揚倍憶君

下第日周子傲過余寓中嘆慰交至余與子

傲皆已入殼子傲因用掃犁二字余語誤犯

諱遂俱黜落感而有詩

落拓長安並馬蹄昭臺回首悵雲泥我因顧主志

投鼠爾為求言誤掃犁盛世豈真嚴忌諱微才難

便辱提攜由來臣面知君聖倘指東南有釣溪

桃源值雨書懷

麻葉陰雲覆水濱鷓鴣鷓鴣近迎人生平詩句因

春好經過山川著雨新賦罷江南添別恨眼穿直

北暗傷神此身歸定知何處擬向桃源一問津

對鏡

葛巾欹側對躊躇嘆息無庸慰藉虛幸不乞憐顏

未厚若為遊說舌無餘頭岑自草陳琳檄淚盡因

裁買傅書縱說鬢毛還好十年回首竟何如

村宿

村有元時碑記

千山歷盡萬山餘忽有孤村愁客車但使酒從良

夜醉不妨愁向野人舒秋風蕭瑟來鴻雁碑碣蒼

學文堂集

七言律一

茫辨豕魚依舊昔年經過處詩篇乘興復何如

送同年潘文山司李温州

永嘉東去聳羣山遙望孤城縹緲間幾度戰爭當

地險十年生聚想民艱銀鑄煮海鹽千竈木筏緣

灘水一灣好種安仁花滿郡政成騎省待君還

天河

秋村雜詠同程邨文友介眉分賦

寂寞江村臥薜蘿遙天極望出銀河橋成填鵲何

曾見石間支機漫許過月落微茫橫素練雲移彷彿

動清波他時隱現都難料愛殺秋光夜夜多

露

籬邊澤畔靜無聲忽覺中宵沉溼清滴瀝似凝孤

客淚沾濡深見一秋情每逢青女膏旋結若破丹

楓影倍明遙憶漢宮仙掌上正教雲表裛金莖

稻

負郭微田屬望頻喜逢刈穫慰艱辛除芒便覺香

風遠落杵欣看玉粒新炊得雕胡應共飽拾來遺

穗也堪珍江東米價今逾賤饑為官逋欲怡神

馬

學文堂集

七言律一

悲秋不禁暮雲開萬里蕭疎鴈恰來豈愛稻梁飛

近渚相隨蘆荻下荒隈海內風急行難整縱有書

傳到亦哀為語繳矧須好避莫教孤影重徘徊

馬

秋原白草望凄迷駟馬雙鬣翔雪蹄金埒調時偏

弄影玉關回首復長嘶難令畫手形容盡直與將

軍膽氣齊何日華林歸便得君王聞已厭征鼙

蟬

莫恨高梧半已殘依栖還藉一枝安蕭蕭飲露心

普潔切切吟風調最寒薄影巧分神女鬢微形直
上侍中冠獨憐少婦關愁甚淚落朱絲未忍彈

懈

八月輪芒采恰宜河邊曲籥置無遺青篋歷歷霜
華滿紺甲稜稜夜火移楊子傳經知郭索越王占
陣得天時東籬菊好新醅熟興到頻思左手持

月餅

搜麪和麻總得嘗中秋風味况難忘雙杵盛處誰
相饋十字分來定不妨說著吳均知妙好賦成東

學文堂集 七言律一 五

昏自精詳獨憐落魄歸三徑翹首紅綾每斷腸

客夜讀仲震詩有憶 時余在濟興客聊賦

嚴廳急雪魯東遊聊攝隣封古濟州別緒近牽孤
館外好懷遙共兩人留漫爲衰白頻看鏡倘惜年
華便倚樓客路苦寒難久耐思君曾否覓霜裘

村宿謝人送酒

落落孤村傍水斜征車停處便吾家春銜野港花
如錦風入茅簷飭有沙已忍客愁羈歲序漫勞山
叟問生涯多君送酒殷勤意一盞熏入自可誇

晏城同丁弋雲旅宿 三四卽用 晏平仲事

晏嬰城畔草萋萋立馬墟頭落日低豈有豚肩餐
欲飽恰如狐腋敝還攜無聊詩句因花發漸老春
光促烏啼逆旅謾言京國事且教沽酒醉如泥

小至夜夢家

千里吳關望苦辛夢中渾得往還頻不知何處聞
鄉語直到初醒是客身風入疎櫺寒倍烈月移孤
榻影偏親來朝况已葭灰動節物催人淚滿巾

雜興 乙巳秋日作

學文堂集 七言律一 六

蓬萊晴色五雲邊仙仗分明簇 御筵玉珮低搖
香未散金莖微裊漏初傳伊周致主齊投袂黃綺
逢時愛比肩回首 先皇遺命在殷勤補衮望羣

賢

新主龍飛播遠聲避羅効順獨先爭久趨周室包
茅貢復喜虞階干羽呈光祿筵開蠻舞動指南車
錫 聖恩榮君歸爲語諸荒服後至誅嚴 帝詔

明

伏讀春間 上諭詞征輸嚴切戒先期風知那本

元宜固悉料民情更恐遺國富縱關倉庫實時艱
寧任度支虧從來財賦江南最尤在羣公答 聖
思

白折名從明代沿却教納稅易輸錢產無金穴徵
偏切家剩萊田業轉遷况復低昂殊穀價更思豐
歉異時年九州賦法都平等五郡偏枯劇可憐
詔遣查荒下九重繡衣乘傳馬如龍應知尺寸皆
王土那許鎔銖缺上供魯甸耕耘生氣象汴堤畚
鍾漫從容穢憐夙昔膏腴地力竭東南泣老農

學文堂集

七言律一 十七

吾鄉則壤古元輕加餉明初爲阻兵孰謂相沿輪
國賦至今偏困蹙民生地形卑濕頻憂澇田舍蕭
條半不耕近日撫軍會抗疏那知朝議畏紛更
南郊側望樹參差玉輅金輿夾道馳報祀獨股承
統日陳茅不異昔王時主分主合揆廷議爲拊爲
禘定禮儀試聽景和諸樂律宗功祖德倍堪思
壽和元和諸樂
世祖皇帝御製
詔求方畧裕深情帖括無妨未罷行博學豈須三
試見通才仍使一經明草節宜盡乘時起騏驎

艱嶺主鳴 昭代立賢途自廣獨憐辛苦是儒生
時并三場爲二
用五經作論

龍蟠虎踞舊神京奉詔新標郡縣名地枕山河
繡甸天分箕尾列金城幽燕久定中原鼎豐沛
多故里情試按版圖回首望當時草昧殫經營
遙聞 警蹕出深宮羽獵紛馳武衛崇豈向燕山
誇躍馬多因渭水兆非熊旌旗日閃雙鵬落羅網
春生一面中袞袞扈遊齊獻賦不知何以當 宸
衷

學文堂集

七言律一 十八

三銓九品著新裁仕路偏生壅滯哀倘爲官方操
則鑿豈因資格限奇才工師本欲求梁棟駕馭何
妨後駕駘歎息賢良蒙選舉十年仍使臥蒿萊
母範坤儀四海望新加寶冊竝輝煌女中復覩稱
堯舜天下咸知繼姒姜恩重合飾真罔極躬承胎
攸耿難忘吾 君孝德山來大彌對長秋念 昔
王
大禮新成令節晨呼嶸百兩入 丹宸天心久已
鍾馮沛世好何須定晉秦彤管紀椒聲藉籍茲新

呈瑞頌振振 朝餘倘問椒房戚應念從龍本舊臣

聖主臨軒儼聖神聞將寇準問廷臣深知宋室生

良相讎笑真宗罪黨人孤注瞭然欽若謗中書卿

殺契丹詢薰藉自古元相似 朝宁行看 睿鑑

新

詔下收錢遍宇寰 本朝鑄式又新頒制從武德

追元狩議採夷吾問賈山那比告緡違古意絕宜

通粟佐時報魯褒獨有傷心論翹首頻思動 聖

學文堂集 七言律一 九

顏

身倚錦纜 帝王州 黼袞年年貢未休簫鼓似

聽仙樂奏機絲曾動女紅愁龍鱗日暖蒼波映鷁

首江寒絲仗浮急挽孝廉船且住為言無褐正悲

秋

異卵曾聞獻冀都拓塘玉璽又稱符豕魚未泥中

天跡龍馬重呈遼古圖瑞物那須煩頌禱 熙時

原不讓唐虞山來尺璧知非寶精一危微 帝德

孚 拓塘深水縣地玉璽
有人心惟危十六字

經筵章奏意殷殷啓沃 君心藉典墳千載興亡

思借鑒百王優劣望區分還憂事蹟訛番譯遂使

高卑異聽聞 今上天才真獨授可勞臣子過辛

勤

金甌千載奠 燕京熬足驚鷗百里摩自是災氛

宜可畏每于 神聖覺多情周文罪已成隆理漢

武愛時致太平地德尤居臣子位盈廷何以佐澄

清 周文公寢病五日地動曰我
必有罪武帝時地震歷殺人

民間疾苦悉周知 詔設常平通有司應造筭籌

學文堂集 七言律一 九

煩積累漫容出納任那移穀因贖罪仁兼至法重

好胥令罔欺時奉 王章動自勉豈煩荒政動時

吝

設關初意本難忘末俗紛紜遂病商不有 殿庭

舒雨露幾令舟楫斷河梁天倉額溢鷗嚴謹雲署

官歸詎飽颺為語備兵諸使者新猷應擬慰 君

王

元公經畧震庭垓 聖主開疆喜借才兩表出師

功竝捷十年補衮意無猜長安忽訝台星圻佳傳

應令國史裁知爾攀髯啼未歇泉臺欣侍 玉輿

迴

定朔當年 睿慮詳遠人曾此覲 先皇豈因中

國尚門少 喜來王布筭良累歲星躔宜昭合兩

朝圭景詎參商應知曆數千秋在朕胸盈虧總不

妨 班固漢書治曆當得三家一日尚門之裔

傳聞千騎赴湯泉侍從如雲盡執鞭却指臣心宜

似水可知 君德本如川赤城霞氣時飄舉翠黛

雲容曉接連最是 盛王憂泄邇湯盤常傲聖躬

學文堂集

七言律一 三

前赤城地名

道輿疏列萬人餘數郡承恩降革初信有元臣持

廟筭未容廷議變刑書東山久縱鴛行臥南國誰

傷泮水虛近日朝廷頻肆赦可憐無計及樵漁

九重明鑑察秋毫驛舍深悲挽粹勞原遣罪人知

悔過堂令轉使恣吹毛艱難道路嗟窮餓困頓官

軍痛繹騷更惜良農奔命苦紛紜邪許雜哀號

驚傳王屋赤鳥流遂爾延燒碧殿頭疑為 聖君

名欲避誰云蒼旻意難求災思禪竈占詞驗酒賜

樂巴法術優况是 盛朝興水德應知宵旰倍稠

時火災 王極殿

黃冠承 詔意徜徉優禮曾容入建章方士豈同

尊漢武神仙久欲笑淮王祗緣國俗煩推測誰謂

天心定渺茫 睿慮綢繆真莫極恩波休說濫飛

翔

海濱連年禁網吾窮黎生計悵全無 王言近欲

謀權變 朝議終然慮不虞寂寂春風生島嶼紛

紛夜月靜菰蒲魚龍恣意波濤舞只有魴魚望澤

學文堂集

七言律一 三

濡

紛紛遠竄去荒隈忽覩 天顏霽色開臣罪豈煩

樓雉贖 聖心令勗棟梁材馮驩彈鋏歌行路虞

舜揮絃望阜財穢為官囊無長物致煩 仁主動

悲哀 長音 丈

聖主居安慮未舒况看星象倍躊躇原無失德災

何禳若更修刑讖總虛梧掖肯容陳諫草楓宸早

已布寬書少微今日偏無恙寂寞誰憐處士廬

帝城西望迥殊倫碧瓦丹堯制度新作夜傳聞穢

地軸連朝彷彿見河清朝廷自有獨工例將作無
煩顧慮頻獨憶遼陽寧古外生還不識更何人

回憶今年元旦過驚看驥象一天多九鳥偏欲呈

堯世三舍應教避魯戈辨色蒼茫疑月暈占時黯

淡失春和 熙朝瑞景原長在 當宁寅賓倍若

何

餘艘敝命海潮寒聖代乘時振羽翰漫擬楚才誇

晉川應思漢法比秦寬黃頭定協神君夢 丹闕

還同義士看名器本朝元愛惜深知 天子重安

學文堂集

七言律一

湖

應詔陳言贊 帝謨尙書兩疏足歡呼請寬失出

期平允爲恤株連望不孥蕭相明刑情倍孽阜陶

勅法教兼敷懸知 主德臣能合日極啼鳥下國

都謂龔合肥也

耶陽自古糜羅國連歲朝廷大用兵輓粟已知諸

省敵飛芻還惜萬民生沮漳河畔雄軍壘房竹山

邊斷耦耕稍喜今年休戰伐回頭白骨正縱橫

本朝立法重逃人 帝語煌煌近更申總爲從

龍功可念肯令飛鳥跡俱泯下邳豈比張良匿廣
柳難將季布詢禁網莫教多誤入普天率土盡王
臣

詔書昨下採遺編加意崇禎天啓年豈謂乾坤滋
論議欲令君相慎流傳野人或有褒譏當 國法
能容忌諱捐筆削信知垂不朽 主恩真擬慰重

泉

傳因酷吏讀頻過父母民呼意若何縱爲司農嗟
仰屋忍教赤子斃催科霜嚴自覺哀鴻遍澤竭誰

學文堂集

七言律一

鱗類尾多最是認庭心力盡栽花馴雉兩蹉跎

異類驚聞曙射湖察形疑是鱷魚無奔騰浪捲千

村失吞吐風生萬井呼嶺外尙須弓矢逐域中那

許冥頑趨此方橫被天吳旨顛沛何由慰復蘇

朝廷兵畧動如神威震溪蠻梗化民指畫烽烟消

六詔區分形險控諸臣伏波爲將寧辭老莊踣雖

王豈顧身苟將只今供不絕應知功業畫麒麟

舳艫銜尾蔽中流水擁軍聲上戍樓奏凱不妨還

帶甲論功何惜畫封侯笳鳴夜月鯨倪動帳捲秋

風鴻雁愁郡國年年催戰艦只今猶坐估人舟

睿主求賢側席勞升庸擬欲盡蓬蒿晉時門第途

元隆隋代操觚法漸暮但使功名伴且與何妨出

處並蕭曹昇平賴有諸公在麻得詞人著反騷

中丞節鉞控山東惆悵黃河水勢窮漫議宜房堤

可塞頓令淮海脈難通挽輪此日煩籌策疏鑿平

時本盡忠豈是清流將欲變誓教濁浪卷晴空

救荒奇策在須臾坐惜文移歲月需疏入大庭嗟

半斃租獨比屋已全輸長孺矯詔猶權術錯錯充

學文堂集 七言律一 五

邊亦緩圖藏富于民元有道天心何必問艱虞

矯首燕臺夙昔過故交天上羨鳴珂徐生復作金

門客張子新成鏡吹歌報主憂勞知倍切懷人詞

賦想應多江湖已分長搖落不解思君意若何公肅

被請近侍還職
念罷新授樞曹

都城百雉勢干雲異鳥飛鳴正夜分非必定隨鴻

雁暖安知不與鳳勢羣人因少見心偏怪物豈無

名古未聞正值買生方賦鵬京華翹首思紛紜

崔符縞發棍難馴郡縣連年入告貲莽莽風塵暗

淮甸紛紛魚鱉擾河津饑寒迫脅真堪憫法紀蕭

森豈盡遵獨有感人深德意賣刀行說戴皇仁

羽客縞流媚世工粵臣佳疏慰宸衷驅除異教

迴瀾倒掛酌興屯佐帑空經著玄言徒誕妄表因

佛骨見孤忠縱觀史冊英賢主信在崇儒下士中

粵晉疏中欲令僧
道還俗開墾荒田

長禁方欣沒斗鏗俄聞太白又經天縱如焚惑宮

應徒况屬金精曜本賢州野分明看不遠挈壺占

驗語猶傳興王豈為徵休咎魚留三星意獨牽

學文堂集 七言律一 五

曉渡高郵

一夜揚州畫鷁輕秦郵城郭斷殘更采蓮人憶聞

中起放鳴兒從岸外行小艇魚蝦征客饌曲堤楊

柳過江情邪君緒被寒還擁散誕天涯足此生

宿遷題項王廟

野廟荒臺落日斜征人悲弔此停車相城縱未稱

湯沐腐史何曾列世家成敗一時皆往夢英雄千

古足長嗟請看白草黃沙畔嘗有青燐泣暮鴉

河決桃源覓渡

丁未夏 舟中作

滾滾河流水氣新蒼茫隴畝遍沉淪未成宿海乘
槎客已作桃源問渡人土銜烟銷丹樹迥荒祠日
落白鷗馴從來提帚原多策不道哀鴻暗愴神
山店見辛丑自題之句同年汪蛟門見和
十載狂名任世呼放懷詩酒滿江湖非關作客人
多感祇爲看山興未孤岱岳晴雲分遠岫蒙陰翠
靄入平蕪往來不少行吟子酬唱還容舊酒徒

一 蒙陰道中

莫畏長途逐塞鴻驅車偏喜入東蒙淺深曲洞雙

學文堂集 七言律一 五

輪渡斷續諸峯小徑通古寺鍾傳雲樹杪荒城烟
暝夕陽中鶯溪好絹憑誰畫應寫征人興絕工

泰安道中

探幽寧畏道途艱况值清秋白露間石磴盤紆稀
見樹馬蹄行慣不知山却看巒翠侵遊袂誰遣風
塵上旅顏倘得一枝容我借應忘鄉園是吳關

白河晚眺

蕭瑟金風吹暮笳蒼茫水色淨平沙淒淒荻響疑
殘雨片片帆飛似落鴉乍覺歸雲沾樹起忽看明

月倚村斜青帘颺處應佑酒醉裏還乘博望槎

席上贈鎮江錢太守

追陪公讌正佳辰太守才華妙有神鐵甕潮隨詩
思湧玉山花動酒杯新由來師帥推民牧况復艱
危仗汝身氛祲未消財力竭升平何以慰江濱

無題二首

曲巷春深睨曉鳴鈿車行處杜蘅生聽殘翠管愁
如訴敲斷金釵恨未平粧木內家渾大雅詩成宮
體最多情珠簾不捲薰香坐荳蔻梢頭月正明

學文堂集 七言律一 五

綺牕瓊館動歌聲刺促年華竟兩更芍藥風微香
窈窕杜鵑春暖夢分明天邊白鴈情偏繫門外青
絲緒暗繫人世別離原未慣况憐愁病欲心驚

丹陽舟中遇雨晚宿村舍同琅霞和歸元恭

韻

荒村極望亂烟迷雨色空濛烏夜啼遠水斜經深
岸細野航橫渡小橋低捕魚人去乘新漲拾綠翁
歸話舊溪桑落酒香沾一醉枳籬茅舍練湖西

送楊陶雲請建昌丞

陶雲以庶常請

千里王程拜命趨河干執手立斯須應教臣力從
茲竭敢說 君恩較昔殊花縣寒帷元氣象金門
回首漫踟躕匡廬彭蠡風烟在暇日憑臨好自娛
又

奉詔歸來效隱淪幾年寥落暗傷神喜將詩卷消
閒畫未許江湖作散人 聖世那曾嚴譴謫通才
原不憚風塵君家紫閣應無恙還待當時侍從臣

同元恭游廣陵訪天士蔣墅村中留宿齋閣
時天士亦有火估之痛

學文堂集 七言律一 无

斜日輕風訪戴船故人家在重流連酒傾佳客狂
吟健書滿高樓縱目便共作孤兒偏獨歎同爲遊
子倍生憐麻衣淹淚凄凉夜未忍從君共醉眠

銀蟹杯

飲梁溪吳伯成明府署中出前人咏
物詩索和席上同諸子分賦用原韻

郭索橫行氣本雄良工鑊鍛倍玲瓏豈真有骨從
胎換誰謂無腸對酒慵緝甲那如銀甲好青筐翻
遜玉筐工燈前彷彿乘湖上欲采何須曲籥中

銅鶴爐

華表歸來素質遷羽仙誰遣作銅仙欲尋舊夢長

回首每憶前身暗自憐引喚那從求故侶乘軒還
擬問當年由來不食人烟火只爲含香意渺然

輓轆

枳籬茅舍傍銀床纖纒沉鏡繫不妨轉去却如長
命鏤牽來還似九迴腸綺欄周折西風冷玉手殷
勤少婦忙最是月輪垂照處每教聲影共傍徨

線板

女紅日日意相牽賴汝周旋度歲年信有冰絲能
宛轉可無檀板爲纏綿相隨刀尺消閒慣收拾香

學文堂集 七言律一 无

香着意憐展得生綃成繡未幾回翻覆袖花邊

霜瓦

朝來寒氣逼人家繡瓦鱗鱗半欲遮青女由來能
傳粉絲揚何事又飛花玉樓月漾容難辨銅雀烟
籠景倍嘉憎殺朝陽渾妬慣不教留影向窓紗

符籙

嫩笋抽芽箬漸凋深林風卷似迴環合時不散湘
雲影解處偏留珠淚斑葉葉恍驚細卷在絲絲都
在粉痕問誰人欲遂幽棲與裁剪爲冠致自閒

學文堂詩集

夫椒山人陳玉璠賡明著

七言律

孤山見林處士放鶴亭遺跡

獨上孤山興不孤，况逢遺跡是林逋。當年景物依然在，于爾詩名得似無。合沓亂峯銜返照，飛翻群鳥狎明湖。他時倘遂幽棲志，應為先生餉鶴雛。

岳王墳

日落明湖一棹開，樞衣先上岳墳來。忽教涕淚沾

學文堂集

七言律二

華表未許笙歌徹，夜臺斷碣字含青。史恨諸峯烟

鎖白雲哀當年宮樹燒，燔盡獨有南枝首尚回。

岳廟旁見隗義士碑

隗名順，獄卒也。負王屍潛壅九曲，袁祠後孝宗

時太學生程弘認王寬，能堊此山

岳廟東偏古碣留，摩娑獨立荒丘忠魂那料諸

生。慰義士翻從獄卒求，草色尚凝當日淚湖光不

洗，舊時愁回看嶺上牛鼻。基風雨橫飛萬木秋。

牛鼻

墓在樓霞嶺上，岳王部將槍殺之

偕同門臧介子攜尊登湖心亭高閣

湖心亭上好携尊，高閣凭臨共友昆。昆管向波間隨

鴈鷺，不知山外有乾坤。霜凝萬樹丹初落，雲捲諸

峯翠可捫。莫為鐘聲催去棹，無妨滅燭更留兒。

遊小輞川館故為王叔明畫樓同臧介子用

倪雲林韻

村邊木落莽蕭蕭，小艇輕移傍次寥。尚有高樓遺往跡，况逢佳客共今朝。湖含夜月東西影，山隔秋江早暮潮。最是狂吟吟不盡，日斜回首又停桡。

斷橋晚眺用白香山韻

學文堂集

七言律二

二

十錦塘西散晚霞，斷橋合杏俯平沙。丹砂欲覓仙

人井

仙人井為葛仙翁煉丹處

白鶴猶尋處士家

林和靖故宅在孤山舟

纔好，遲前浦月酒深催。放隔籬花從來幽興原無

敵，醉眼長堤皂帽斜。

大石佛寺遊眺

佛像半身依山鑿石而成

閒隨野老共扶筇，古佛巋然第一峯。便欲藏身同

宿鷲，可知見首是神龍。明湖影散千楓葉，斜日聲

傳萬壑鐘。聞道隔林多桂樹，倘能招隱定相從。

館有古桂四株，相傳宋物

雪霽遊智果寺用宋僧參寥韻

殘碑猶卧佛樓前乘興來遊乍霽天
陽宿似因尋舊夢鶴歸何處認新阡
烟當入暮青浮岸雪為遮山
白映船回憶泰寥遺句在依然
湖水靜娟娟

四照閣晚眺

一徑招尋歷翠微登臨極目已忘機
山當斷處烟初合日欲斜時鳥未歸
幸有酒懷隨地遣不愁詩句此間稀
望湖亭畔梅花喚好覓林逋舊釣磯

過蘇小小墓用小小古詩韻

當年樓館已塵埃郎跨青驄空復來
眠柳似憐堤畔舞好花猶傍塚邊開
歌殘別浦留晴照夢逐平湖冷夜臺
為問西陵松柏樹蒼然明月可堪哀
舟自蘇堤六橋至白堤六橋

一湖中斷兩湖連前輩風流蹟並傳
三竺馳遊丹

嶂雨六橋春動碧堤烟歌當起處停遊
屐醉欲眠時好放船倚檻不禁詩思發
綸巾鶴氅意翛然

鳳林寺和車玉峯韻

唐長慶間僧圖修居此有鳥巢其旁遂呼鳥窠

禪師白樂天守杭時嘗與謀禪

臨眺空亭倚石欄舊時遺刹數峯間
但聞鳥語難

蓬鳥已到山頭向見山嶺屢遊人
雙足健談禪太守一官閒
前林無限烟光好斜日輕舟未擬還

錢王祠

錢王祠對鏡湖澄碧殿丹堯自昔矜
日落猿聲侵石馬夜寒燈火仗山僧
十行碑記元功在萬弩潮聲壯氣增
廟祀千秋應不改只今誰是宋諸陵

白馬廟

鉅鹿潛行南渡初崔君白馬事非虛
應標義士忠

學文集

七言律二 四

臣傳豈入齊諸志怪書斜谷霜蹄驕
汗血荒祠燈

火伴樵漁鳳凰山下江濤壯昔日曾
看帝子居

宗走鉅鹿路岐莫知所往忽有白馬尊之暮至崔祠見土馬汗如雨般寐夢君以杖擊地促行白馬復導至斜橋谷會耿南仲來迎馬忽不見高宗命處處立廟祀之崔名子玉唐貞觀時人為洛陽令

伍相公廟

秋色蕭森落木哀伍公祠廟枕山隈
懸崖雲氣含愁濕隔岸濤聲帶怒來
樹暗吳宮迷舊苑烟浮越嶂隱荒臺
行吟何限傷懷抱爛醉旗亭濁酒盃

和鄒九揖絕根詩并贈

斗室支離意不平朝來釜鏗已塵生難思辟穀逢
黃石倘許封侯定憂莫剩有青葱休便質橫餘白
眼倍傷情朔餓雅勝侏儒飽且莫愁吟到五更

莊淡菴太史蘭語軒蓄歌姬處也閩蘭忽發
並頭數本索題用原韻

名苑由來發異葩雙心同蒂自交加應教螺筆描
成譜疑被仙姝唾作花玉露含時香不散絳紗蒙
處影非遐寧芳紉佩知誰屬醉倚闌干太史家

寄答王北山給諫

學文堂集 七言律 二 五

毘陵城外曉停驂對酒春山興頗酣此日詩篇誰
伯仲當年諫草為東南交情于我真難得別緒因
君最不堪自笑荆扉成懶計驚看書札到江潭

曾為江南
糧事抗疏

贈周生花燭

錦幄銀屏夜未闌簫聲欲散風樓寒寶鏡綬蕤沉
香火珠勒初歸白玉鞍佳婿麗才堪射雉美人芳
氣合吹蘭鬱金堂上催妝客風調周郎醉裏看

學文堂詩集

五言排律

夫椒山人陳玉基庶明著

金陵僧舍客興贈宣城劉文學用少陵寄劉
使君四十韻

王氣當年亘雄都自鬱蒸衆山朝紫禁萬派入金
陵逆旅驚商候高歌仗友朋登樓天浩蕩落筆句
甚騰曉露披丹樹明河見碧繩密青烟曷沒湖白
鏡俱澄劉向才無敵陳琳價豈增藜燃紛擊賞微

學文堂集 五言排 一

草薨聲稱猶憶萍逢日相與絳座昇船迎千里雁
嶂插九霄鵬再玩雙橋月三餐兩水冰雙橋兩水
俱在宣城
村村喧野碓歷歷動漁燈是處伊人在當時作賦
能金杯齊爛熳白社好趨承緩珮看流帶鷓鴣驗
物微揮毫誇吐鳳攬臂欲呼鷹出處洵難料文章
信可憑淒淒風雨過悄悄夢思凝騏驎行何適雲
霞志足矜衣冠安質樸窮老耐侵凌十載開三徑
孤峯轉萬層追隨余敢後壇坫爾先登半榻兼愁
別中宵數寢興驪駒傷不盡梁月苦相仍尺素絨

還寄墳笏吹自應長際移甲子復觀御車較原韻

今疑盤曲聞迎貝杳冥長葺藤汝末因結客我到

漫探僧身入珠林貴頭蓬鳥角後胡爲依狗豎

合問魚魯太甲蕪華蓋涿瀾履戰兢名漸車騎射

才忝義烏丞顧盼思驥裏升沉類奕杆卞哀形慘

澹賈憤劇鸞崩北闕心時繫長干几再凭原韻重

改君王誠大聖疎放未全慙感激嘗投袂艱難重

撫膺且吟詩過口頻勸酒如灑海內饒兵革江頭

滿七嶺祇爾生計穩慎勿咏青繩

學文堂集 五言排

奉呈劉成庵先生十二韻

夫子金閨彥詞場起大名門風推北府開近東

京犀角凌雲健龍文歷塊明片言皆類挫數語必

嶒嶸最羨流灘煥平看製錦精經山野雉麗練水

玉琴清野先生爲賤子離奇質遭逢用且評桐焦

雖尚雙劍匣已長鳴淪落稽中散蹉跎陸士衡雙

鵬秋始下匹馬夜知行鐵甕湖聲合雲陽樹色橫

酬知虛照乘感分只霑纓

贈夫椒高鍊師養冲

羽客居林麓烟雲望裏平高情白玉散遊氣赤霞

城冠作芙蓉秀彩裁葺荔輕丹香憑甲乙方語辨

辛庚葛井神仙住吳宮花草生瀝泉處帶月搗木

尚留鑄紫府臨風落金庭傍夜明琪花如早發極

目太湖清

金陵述懷贈賀文學用少陵贈王二十四侍

御四十韻

忘氣推吾黨艱難共此身時時開白頭往往問清

塵若憶遊燕日羈棲御苑春昭臺達春袂易水暗

學文堂集 五言排

沾巾鵬鴉鴞彌健影龍跡詎淪猗與傷樵驥悵矣

結懸鴉交態蕭疎甚偏流蹉跌頻五噫聊自咏一

顧倘驚神我友歌行邁他鄉話苦辛三年滯東魯

五月離西秦關里瞻歸殿瓊瑣溪想釣綸囊空詩自

滿匣佩劍嘗親恥入桓溫幕羞稱庾信臣禍機紛

已伏讒柄宵難馴貝錦當春艷蟬刺眼新鷓鴣

棲未穩惹苒誘成真豈必夷吾貴何妨原憲貧無

辜慚縲綬矢志托松筠寬活承恩日微軀祝網辰

啼鳥雙闕下湛露九天勻會面嗟深墨盈頭漸比

銀世途皆鳥道家計足賜殞死別誰知已生還得
 故人短歌悽入夜長路去經旬夙掛陳蕃榻羣依
 孟母隣高堂誠有子鄉黨更留賓綠醕搖燈幌金
 龜媚席珍千秋同土著數武判城圍寧直如桑梓
 從來竝齒辱董園花寂寞蔣徑日蕪榛觀穫椒山
 陵投竿震水濱以茲舒倦翮添解息勞筋白飯抄
 雲子嘉蔬薦野尊屢邀樓上臥驚擲井中輪世事
 雖難問江湖敢忘勤秦淮迎彩鷁鍾岳對佳辰賴
 有心期古常教友道淳賈生方賦鵬尼父漫悲麟

學文堂集 五言排一 四

海澗心俱壯天高志可伸無窮今昔意攜手重相

無題

昨夜玉樓寒修蛾獨自看金篝羞暗抱冰柱為誰
 彈意比蠶絲亂啼情感雁聲綠葱生巷陌紅豆落
 關千鈿雀和愁鬧叙蟲帶恨安秦蕭方欲寂沈帶
 諒應竟

客夜鼓琴用工部贈裴南部韻

客意憑誰寄悠然自鼓琴音偏繁徵羽調勿犯匏

金明月中宵好青巒四野臨響憑風色定指入霽
 華深自覺衣襟豁何愁旅思侵求風遺韻在無復
 茂陵心

謁仲廟恭賦

古廟儀型肅先賢俎豆存萬年成土著百里滙洙
 源艤艇觀瞻竦登堂仰止尊衣冠垂碣石棧棟竝
 乾坤賜第明君澤仲夫子家距此三十國容宋主
 恩廟有宋高宗
 里明高祖建廟於此
 恩肅像勒于石松杉環戶牖烏雀聚朝昏山勢龜
 蒙繞河流濟深饒神靈憑一室前裔散千村四壁

學文堂集 五言排一 五

隆昭代簪纓迨後昆世祖新
 封博士慚為齊魯客欣入聖
 賢門樞拜聲容屏廢屢敢易論

同虞掌叔自鉅野趨定陶贈馬明府用少陵

贈韋左丞韻

歲暮趨巖已風塵壯大儒形容霜雪犯筋力道途
 須老馬征人坐他鄉阮叔俱麟臺思孔蹟陶俗見
 堯衢鉅野有堯跡臺
 定陶古堯封地袞袞迷遊地駉駉况瘁夫故
 人官此地遷客慰窮途藉甚懸公望荷與媿小巫
 作歌形慘澹賦意躊躇潔白三年守神明萬姓

呼乾坤公等在吾道豈榛蕪

贈兗州盧別駕濟如署曹篆十七韻盧由吏

部司務歷戶部員外郎左遷別駕

籍甚金閨彥聲名遠近崇郎官應列宿 天子給

屏風主爵銓銜當持籌會計充以茲臣力竭燭荷

聖恩洪詎曰遷由左羣知道已東青齊稱沃衍赤

子藉旃幃別駕才無敵司曹體自隆杜樓居召父

兗州有 杜府樓 孔里誦文翁屬邑風俱偃曹丘澤更豐人

人欣借寇處處望乘聰花夾莘城種琴作單父工

學文堂集 五言排一 六

丰稜推子幹家世重盧全策蹇慚佳客登樓識上

公鷹饑思奮擊裘敝苦飄蓬歲月一陽復乾坤雙

眼空公車停異縣偕計逐征鴻 帝里行相俟仍

看入紫楓

登德州城用少陵上白帝城韻

洛拓羈東郡登臨俯北郊村村勤播種處處急編

茅舟觸鷺鷥夢風高落燕巢烟籠新柳岸春入舊

花稍涉世如朝露班荆罕漆膠請看西逝水深覺

壯心拋 德州河 水西流

過平原有懷舊令王韋菴用少陵古城韻

乍辭燕道路復入魯山川天白荒村外春青古岸

邊平原城郭在遊子夢覓牽憶昔經潘縣曾停訪

戴船悲歌增意氣遷謫負材賢何限臨風思徘徊

菱舍前 昔于至平原 時王已被謫

再過泰安望岱用少陵西城晚眺十韻

客慣經過熟峯奇眺望頻石根懸不落雲氣動如

神梁父廻環秀徂徠蔭帶新烟霞添媚景城郭散

晴春玉洞雷霆關仙壇鳥雀馴觀高時見越松古

學文堂集 五言排一 七

尚稱秦斯碣留文字深谿想釣緝嶺邊垂斗宿山

下臥麒麟無復登封跡猶思作賦人憑臨何日事

翹首意相親

淮陰舟中詠懷奉寄張樞部董侍御兼呈揚

州司李王阮亭用少陵夔府百韻

今夜南歸客經過淮水邊往還天萬里惜別路三

年離緒牽春纜愁心繫客船飛騰真不遂牢落最

凄然萍泛踪無著鶯啼歲已遷臨流工灑淚行路

續成篇水過黃河淨陽當古渡國約臺恩國士鉢

嶺見江天落日牛羊散占星箕斗偏城高低列岫
海晏若平川斥埃村村置旌旗處處懸柳花飄似
雪荷葉小如錢風景從來麗烟花最可憐岸連隋
苑樹水接蜀岡泉憶昔車會過當時展幾穿獻書
欣奮臂偕計喜隨肩會應賢良詔依然弟子員詔
毫傷往事易水悵前緣叩闕心期壯談經腹笥便
搔頭悲慘噴翹首泣烽烟投筆謀非左籌邊著借
前龍翔瞻雨露鵠立艷神仙取士途元廣求言
旨更傳董詞期激切賈涕望潺湲以是孤忠奮因

學文堂集 五言排一 八

之百慮煎八閩猶毒螫三楚尙腥羶羽騎辭京國
將軍捧御筵分馳掃蝶蟻盡力逐鷹鷂會見羣凶
靖應令衆惡俊盱衡看蕤宇消息問戈鋌董子邦
家幹張君樞要權用兵能不測封事少拘擊並荷
君恩重俱難困憤獨漫須歌止武不事諫遊敗頽
畫安危繫崇班翼戴全烏臺今爨兀棠舍昔旬宣
桑梓推同氣 朝廷仗大賢長才時賦七佳客坐
盈千尊翰思休發江都相孰先長安名浩蕩禁聞
袂聯翩每聽絲綸詔頻聞解阜絃同寅洵共濟一

學文堂集 五言排一 九

德擬忘筌 聖世材應爾賢臣須得焉黑裘甘落
拓粉署沐周旋澆澆孟俱綠超超箸又立英聲矜
入洛藻翰展歸田謬爾推驚坐叨君許惠連樽添
桑落美膾益錦鱗鮮憤岸嘗看劍吟成欲倚舷唱
酬搖彩筆往復賴華牋似此交情擊其如別思牽
指懷原曠達阮路奈速邇莫惜隋珠棄真悲下玉
捐楚宮腰盡妒燕市淚成漣去矣喧車騎歸與望
洲溼簪纓雖累葉田宅未連阡風鄙馮驩鍊難先
祖述耕山隨鹿豕釣瀨祝嬋娟始草閣會題鳳天
雁任珥蟬葛巾堪漉酒布被好裝綿白著當年恰
青鋪舊日氍無聊吹鐵笛誰復利金鉤蔣詡餘三
徑楊雄只數椽桃花臨震澤馬蹟倚峯巔詩思令
人瘦頭風望檄痊高文羨黃絹狂態匹青蓮閱世
蜉蝣羽鷺心霜鶴拳霏霏恒賦雪潑潑但歌鱸頗
愛門爲蒨何妨坐與羈石泉鳴細細竹溜引涓涓
半頃隨時佃疎籬不用墻幽棲容養拙塵絕謝糾
纏吾道全憑醉人情那勝眠垂紳請江總逐角笑
符堅臧否于何別芳華世自妍忘機魚沫沫解意

鳥飛翔賤子還憐否諸公尙勉旃 皇朝寄心膺
 勲業赴星靈經自傳劉向刀須贈呂虔數言匡社
 稷百族望陶甄驄過豺狼避師行疾苦駢慎求麟
 閣書好著皂囊編地位清逾峻天心望各專官方
 明比鑑王道直於弦恰幸逢 新主無爲學剽禪
 堯天長共祝伊訓得真詮駿足猶思冀新春便去
 燕風塵催老大日月懼崩濤淮海帆初渡邦溝景
 復延揚垂迷繡岸清噴迥飛涎蜀嶺荒臺射隋堤
 叫杜鵑兩邊峯秀潔一帶水滌漉先達官司李相

學文堂集 五言排一

逢侶倥傯升沉途自異離別帶重塞興到頓浮蟻
 詩工類刻爲文章宜罕敵筆陣總無愆名姓瑯琊
 播謀猷金石鐫倦遊人落落芳草暮芊芊對子心
 彌厚憐予體更孱登龍漸下士刮眼冀銜銓

過石塔寺用孟襄陽總持寺韻

錦江餘晚照石塔俯春華鳥散空庭闐魚跳細水
 斜小山浮禹廟寺傍爲禹廟有浮山故蹟 弱柳剝隋家塵拂禪
 無乘湖迴地有沙金銀光黯淡竹柏翠交加已覺
 忘塵繼還看雨瑞花

王阮亭席上送劉刑部公履還順州用岑嘉
 州送王少府韻

每到人將別啻五典更酬華筵盈坐客粉署挽歸
 琴奏曲紛覺羽論交欵豈簪月痕依水澗草色上
 春嵐陳寶三無愠嵇康七不堪承明君果厭蕭瑟
 任江潭

除夜述懷 有引

甲辰抄冬侍 家大人居姚村丙舍改厝
 先王父大中丞宅兆墓以去年潦倒燕窩

學文堂集 五言排一

今日得承歡膝下悲喜兼集爛熳成詩值
 歲序已窮因日除夜述懷云爾

日月玄枵會陰陽暮景遷呼喚冬秋抄煦煥氣將
 還索蜡過迎虎訝風罷獻新文魚融沼泚芳萼逗
 樛栢守歲兼分歲迎年復送年辛盤三廟始椒酒
 二人先爆竹流風習舉雛古禮傳凝飲見解賣商
 陸火類燃伐鼓千村急裁鈞一笑鳴燈前人隱隱
 澤畔響簫聲漏斷聲何歇鳥飛手不卷已知頰正
 朔却喜佩玖瑞蠟炬春田欄街衢宿飯捐打仄索

如願祀龍說張單著戲溫庭別觀園假祚延唐宗
 垂咏富買島祭詩度展卷猶堪誦當歌孰比肩執
 戈三鬼避書虎百凶俊各有文堪據因之俗尙沿
 吳儂紛魄問楚舞愛輕懷休晒懷貞娶思襟洪知
 船銘金折得鳳照水婉生蓮曹景零真悞滅童病
 忽纏罕窮今古事總覺歲時過時昔逢茲公羈栖
 正客燕昭臺輪駸裏駿骨迥羸弱一顧邀青盼千
 金重白驥本期逢伯樂自擬說方歌犖路祈增價
 雲司望備員揣來錐激烈洗眼涕潸漫行路難雖

學文堂集 五言排一 十一

借乘時願早堅冀許宵肝願想濯楚江瀟

時直西
山用兵

萬姓征輸迫諸方獻納駢用兵謀詎左足圖計非

偏慘慘悲替雁紛紛笑點鷲以茲三策對未免寸

心情忠愛吾深勗吹噓若最便繫緣多切中竟爾

太拘學璞許蕺深積材艱涉大川劉賁淒落第祖

逃競先鞭彈缺長安道歸耕震水瀆只將詩度日

直令酒爲泉白用嗣宗眼青餘子敬遺文章管篤

嗜筆墨邇逾專已見蒲鞵破還俾木榻穿素知宗

孔父只恐請輪扁精拍誠何用才賦奮竭倦凌雲

饒意氣伏樞嘆迨邇世肯相憐否余其慎勉旃回
 思成往事重此悵前緣落拓應吾道蕭疎穩嘯眠
 昔悲遊子地今返故鄉天借問人生樂何如骨肉
 全雙親都雙躐一室並周旋有弟連枝並隨兄綵
 袖聯塤篪吹自合棠棣味毋譏每悼其燃荳堪噉
 鄭克鄂孝經曾細讀名教想無愆曾閱借人子荀
 何耿昔賢景行彌未矢周道本如茲罔極恩伴吳
 承歡力盡綿大倫扶屹屹小信薄鷓鴣近日親嬰
 疹經年體更孱掛冠非得已嘗藥望全痊北渡長

學文堂集 五言排一 十二

辭冀南游阻入滇

家君除淵
海道未赴

還山耽寂寞釣瀨說

清連臣子寃終白皇天理未玄夢迴趨走地目斷

聖明前禁掖聆天語徵班捧御筵功名圖報稱民

物佐陶甄兩入秋卿解三持樞要權提軍旋奏決

明允當司圖獄較蘇公敬心如列子瘠舉朝崇汲

黯奉使得張騫掩涕看囹圄陳師若蛇蟻春生回

黍谷矢控絕蛟涎 帝曰吟鳴鳳欽哉詔珥蟬馮

唐官調矣阮籍路窮焉賦稅身何負親用垢莫前

半生居薄宦一日棄中涓渺爾丹宸麗綺與粉署

妍悲歌堪續九愁緒莽盈千袖拂清風去帆依濁
水流陳平門是席季子坐仍羈自顧無家產焉從
乞俸錢生涯憑荷鍾踪跡寄鳴舫秋仲初辭潮春
殘繼赴岍山川紆往復雨雪耐顛連豎子相乘至
頭風匪易蠲參苓交屢服米穀近幾咽砂欲尋勾
漏游期侶倥傯有兒股請代吾母倍情牽善會辱
提說長持般若篇當機參柏子解意悅婢娟七祖
傳登淵雙空妙諦詮倘非超上乘空復坐羅禪若
遊塵緣累愁虛證果圓倚閣分早暮截髮治有僧

學文堂集 五言排一 十四

帳設環徒衆居遷離市廛宣文名籍甚孟母教精
研媿乏潘安志工修班固編他時辭遠鮮今日任
遺錮熊膽丸調劑諶花背鬱芊老親誠聖善小子
敢便塚德薄祥難致思深帶重舉拾樵區黑白懷
橘展福穰杜子投魚異墨恭進果鮮是皆能孝感
而我獨心懸祖墓重營兆高堂瘁胼十年移舊
窆數武卽新阡樹益菱溝陵碑移野廟孺松颺覽
石馬瓦雀避香烟再見棺迎緋雙瞻柏有挺旌銘
故開府車載古輪樞老僕還悲咽諸孫悉痛頤高

低山布勢左右竹成篔龍耳安題淡魚燈滅水濕
麻衣人慘澹華表鶴騙躑上下穢旌蓋續紛列豆
邊蒸豚陳几席醴醴莫栢捲惆悵聞蒿蕪傷心泣
杜鵑股人尊故鬼漢臘紀行躋祖德洵難頌孫謀
信足錫恭惟我王父往者立花塼少小才英挺平
生貌謹頤先猷嗣仲舉近世溯陳瑄拂塵霏珠玉
安貧衣葛絳讀書知大義條議及中邊辟易霜腸
健傳呼驄馬關四朝匡社稷一語贊坤乾國仗司
喉舌人曾指脇併麒麟愁桎梏狐鼠割摧捫辱罵

學文堂集 五言排一 十五

貂瑞貴糾彈帝寢婢權豪齊却步浮誕悉相挺世
好工齊瑟公寧逐鄭畋哀江羞庾信學彈鄴韓姆
簡濕長沙淚威加石勒拳陽春原有脚夏火詎無
輝別上賢臣誦叨頒闈扇箋先祖分剛 寅恭咸協 榮賜團扇
德吁唏慨忘筮久被周文化時聽虞舜絃入爲君
輔相出作世藩宣宦蹟留閩豫官方飭渭汧仕途
心落落王道履平平醜覆牽黃犬蒼茫異紫駢亂
離偏汝漢盜賊盛罕開朝議推元老宸衷宵幅頓
誰人優借寇難治矧懷甄欲濟思舟楫求村屬杞

梗詔從京國至帷向洎溱先亂自大突遣奇兵

出那虞精衛填燎原徒燭火蠢動只蠕蝦涉水搖

青雀登峯跨紫驄牙璋飛特將白刃旨空卷相彼

雀待弄猶之燕雀翩行增虞詭竈筑擊漸離鉛設

策同晁錯徵兵遣士雅上方明賜重諸將奏功悵

小愧成孤注雄風扇八埏堂堂除狻猊赫赫鏖鯨

鯨謀上如雲集戎衣帶血濺爭誇龍矯矯行賦竭

蚺蚺凱奏銜盃酒功收戢矢淵築壇酬燕虎饗士

擊牲於鳥獸狂奔散黔黎痛削股世哀方逐鹿歲

學文堂集 五言排一 十六

秋又書蜂洲外憐鸚鵡城頭叫鶴鶴脚躑鷲草木

梁慄問戈鉞烟斷家家火禾荒處處佃相逢比鳩

傷失計捕鯨編劔指三千客時違九十符籌謀窮

借箸饑饉忍看瘠兵况呼庚癸民何望廩靡劬勞

燕面目憔悴絕絃絕積俸爰分給斯民起仆蹟簡

編森烈烈存活詎堯堯誓墓文孫媿含飴曩志淵

承祧追百祀捧椒盼三銓困頓寧辭懶疎狂竟類

顛橋邊蔣詡宅渡口子雲株無過編蓬草奚妨勞

蕙穆溪平鱗沫沫簾觸燕迴翔愛殺村容潯貪觀

木溜潺元龍氣湖海屈子賦筵尊爛熳庭投轄芬

芳客贈荃鋤瓜煩辨色刈麥漸生稍小翠盈堪把

浮紅護恐蕩陶潛接離倒賈誼穀衣緞對俗凭鳥

几揮翠瞰黑健彈琴頻俯澗判竹近盛筵楊柳池

明娟藤蘿樹蔓莖綠幢隨白水兵革任先零聽世

呼子猶由人謂我猿紅紵笑臧否截截畏言論聊

以清同濁何妨玉溷枕鹿從名是馬夔喜說憐蚊

縮地方難得談天淚欲滋連旬覘慧字時值翹首

賦璣璿甚慮纏於軫穠憂隕作禎朝廷修省切草

學文堂集 五言排一 十七

野識圖謀止合醒東井胡為射女媧傳聞始吳會

分野亘陳郢敢代天書志姑驅馬涉巔春融光霽

若霞舉致軒然梅蕊稠光福松陰轟善卷香風吹

浩蕩秀色習綿裕挈伴由來喜踰時便可憐莫因

妻子累聊溷豕羊豕人如駒隙江山等埴埴元

宵逼燈火寒食近鞦韆節物喧都邑烟光散野曠

翱翔拚極樂榮辱漫眠眠啓戶鷗拳靜蓬頭蔓髮

鬢黑裘披季子黃蝶感張蚺張蚺詩年魚網溪頭

設茶錯禪子煎長聞天下事長種墓傍田孰出關

隨李誰令壽比發勞人徒草草遺履屢勝年命
逢除減寒威逐曉發挑燈無限意何處可求仙

上魏相國用少陵上韋左相韻

舜日迎和律堯天煥景春九重資翼贊萬象沐陶
鈞謝傅蒼生望長孺社稷臣兩朝翔彩鳳四海識
祥麟銓鑑名原重阿衡業更新廟謨方接武詩法
久除泰濟世才無敵高文體絕倫前賢傳得統小
子學知津虎座崇師表鵠班挺縉紳滔滔潤湖海
夫夫德星辰鸞翺峙相並龍門孰與降好賢越

學文堂集 五言排一 上

且驚座愧陳遵脫管堂前樂佳肴席上珍論詩沾
契合飲醴沃清淳豈獨承光寵行知免棄淪品題
榮片語尺牘眷長貧落落悲秋客淒淒行路人敢
誇燕市駿不異草茅身振拔能無意文章或有神
臨岐陳短咏感激涕盈巾

奉呈龔大司馬芝麓先生十二韻

當世推耆德方州仰鉅公盛猷存宇內華胄冠江
東位列三台宿文開一代風傳家教孝友經國本
和衷霖雨蒼生濟幘幘士類宗提衡郭泰並模楷

李膺同都憲聲名舊秋卿事業隆神刑仁主賴
教士師崇共賀高門慶俄專武庫雄形庭得司馬
甲帳想維熊節制嚴諸路籌謀裕閩中輝煌鐘鼎
在行視勳元功

贈朱箴樓司理用杜審言和李大夫存撫河

東四十韻

西楚英豪振中吳氣數遷昔悲歌猛虎今喜力回
天質信凌霜雪材真老歲年紫陽隆望重翁子大
名傳潔白看冰鑑神明誦瀾瀾異時敷政遠吾地

學文堂集 五言排一 上

沐恩先授向蘭陵拂帷從卷書懸一庭垂雨露四
瓊接人烟重以金闕秀兼之岳降偏潛沱千里滙
閣閱六朝賢位應郎官宿名成弟子員于門高舉
馬仙吏下樓船回憶垂梳主重開燒尾筵公舉已
亥進士
兩年聯造士雙闕鮑登仙鳳詔雲飄渺鶯聲樹接
連賢臣王子頌宣室賈生前矯首恩長在攀尋思
黯然忍膺新級免欣對舊山川器屬三公望才驚
十倍全每能耽嘯咏渾不事威權經擬傳劉向也
如坐鄭皮高文散霞綺佳句拂星躔鸚鵡筆華藻

麒麟產玉田丰姿矜入洛駿足暫辭燕賦羨庚開
府詩酬王仲宣飲醪人覺醉滅燭興逾堅紅袖頰
相把青雲倍賞延從親飛彩鷁佐理却囊錢先祖
竹官楚尊君定比肩兩家元孔李三徑有園屢季
子貂猶黑楊雄草自玄叨君騶從過愧我席門邊
汪度工理照清言歛轉旋似忘官是李但飲酒如
呆恰遇懸孤日恭爲酌兕篇歲星知隱此玉案望
投焉濟濟聽謳祝紛紛恐乘捐門生蹤絡繹赤子
態翩翩已驗輿情愜還思 主慮牽江南十萬戶

學文堂集 五言排一 二十

終始藉陶甄

倒押前韻贈吳三十齊賢

詩文千古事誰許共陶甄日恐風斯下心爲作者
牽浮名看齒莽舉世喜翩翩雅調宜何屬駸壇豈
遂捐定能推我否况復有人焉勝絕延陵裔佳哉
朝請篇詭如花覆錦清比石流泉好句疑楓落高
歌令斗旋賀邀西岡上家寄北園邊雙眼工爲白
交談讓獨玄襟懷自湖海踪跡但鄰屢風有臨池
興行隨古彥肩揮毫全用肘買帖不論錢草體神

飛越蠅頭法遂延與吾痴嗜癖輪爾力披堅憶昔
相於結名園淑景宜恍同舟泛剡潭忘客趨燕時
將欲庭榭喧樓鳥池流引大田叢篁穿石窟老樹
聞星躔孟愛銜袁紹刀思贈呂虔狂餘吟不倦愁
破酒持權最羨先人業于今奕祀全國制於尊
大人先生
猶憐故苑柳已抱前川五桂枝長望三槐跡宛然
若翁真裕後我祖並光前薦鷄名相亞博風翅接
先祖與尊
大人同榜雷陳交有道郭李望俱仙念舊瞻佳
客忘年醉綺筵回頭驚落月握手重乘船紅袖聊

學文堂集 五言排一 二十

凭檻黃麻想備員昂蕪燕市駿瀟灑竹林賢吾道
蜚騰入微才泛愛偏莫愁頭似雪一擬氣凌烟賤
子嗟多病良朋意久懸渴愛司馬甚微荷孔璋先
時齊賢有
手札相慰每每詢醫藥時時過澗壑深情紛感激
贈草藉流傳自笑沉疴日纏伴賦賦年七哀消歲
月八味道秋天共汝追風始休悲世數還

題丹山碧海圖四十二韻奉祝高念東先生
六表

聖主垂衣日賢臣俾又中山川出雲氣朝夕現星

虹景入熙朝麗光涵畫錦融壽域地望寫
和秉學檀金閨富文成玉匣雄搗英看吐鳳卽技
不雕蟲鳴鶴聲聞上搏鵬背負穹典型堪顧問遭
遇果優隆燦燦天心浩溶溶日色曠賦詩清暇好
經術講筵崇精一疇杏地稽詢則裕功沃心惟汝
礪錫宴擬彤弓勳敵從周禮昇平載國風明知
躬教喜起自熙工尙憶臺班冠無如陸立恭觸邪
馬首牙司直表羣聽畏簡動靡盬焚香達 至聰
棘槐皆妙選喉舌共推公洪濫承盤露分明照

學文堂集

五言排一

五

銅奕鳩偏賜氏放鴿爲開籠六宇銷封豕三吳軫
澤鴻普天均化育元老廓包蒙雨布由膚寸神遊
極太空桂枝攀窈窕椿樹仰青葱縹緲層霄裏汪
洋大壑東丹青名不朽蓬島思無窮浪拂扶桑翠
波升始旭紅鼎爐光閃爍樓閣影玲瓏列嶼烟霞
迴環瀛氣象同那爲誇壯麗直與入鴻濛跡繪良
工苦詞慚哲匠達頑金資鍛鍊砥石就磨礪照水
森森柏朝陽萃萃桐流輝積愈厚至德養爾冲烏
意欣來樾魚情樂聚藻併包天下士思效一人忠

堯殿瞻雲近虞廷翊運洪拜符陪雒渚問道接崆峒
合響來羣玉飛鴈會藥宮上庠尊秀髮當宁景
方曠盛世敦風切仁人食報豐期願溯黃綺丰采
映宸楓

贈吳無錫伯成用少陵寄供奉二十韻

聖代合香令如公得幾人才名推北渡宵雨決西
神惠山名玉潔官方貴廉清民隱仲古風渾不讓
雅量許誰倫廣夏開來悅宏猷誦作新銅鞮紛奏
曲水署迎蓮塵朝請詩原重延陵派本祀宗支都

學文堂集

五言排一

五

在眼著述等干身舊澤萍鄉遠遺榮屈產真魯邦
欣借冠沂水劃生春譽望超羣彥風流煽四鄰只
今材愈老較昔宦尤貧下走離奇甚神君顧盼頻
生申逢降獄歌杜想勞臣介酒觥稱兕張筵脯進
麟平鈞頻聽夏朗照若懸秦蕭雉馴芳沼王鳧舞
令辰賢良朝議屬政蹟 帝庭陳板擢輝綸綵綉
吟慰海濱食思慙罔報翹首向龍津來悅樓名作
新贈詩集名
贈鄭靖江山公用少陵贈蕭使君十八韻
風昔仙班吏于今帝簡臣名高殊地望才老合風

塵視草應前席，寒帷屬要津。豈徒花競發，直令雉
俱馴。湛露紛與頌，汪波潤里隣。雷陳交有道，孔李
誼逾親。似我知誰數，如公得幾人。遭逢心浩蕩，感
激意酸辛。詩賦瑚璉器，文章廊廟珍。小儒宜沮色，
大雅自扶輪。傲吏元強項，神仙是謫身。掄材嬰褒
集，較武虎熊新。人繼康成後，家居閩水濱。向來推
月旦，相對拭衣巾。良謠傳孟日，華堂度曲辰。尊前
欣卜夜，江外望餘春。作客子還健，爲官爾愈貧。柏
臺相俟久，早晚欲批鱗。

學文堂集 五言排一 五

詠月和元微之三十韻

今夕是何夕，開簾愛素輝。一勾姿淡宕，長夜魄希
微。春色偏舒艷，寒光任作威。隱櫺形悄悄，砧杵影
依依。照水魚知樂，穿枝鵲欲飛。長征悽故壘，小住
惜空幃。來去弦頻仄，團圓望可幾。星垂芒掩映，雲
捧勢崔巍。桂子難飄樹，蟾蜍不鎖闥。白偏迷塞草，
紅訝冷芳菲。露濯青銅鏡，波漾碧羅衣。稜稜橫古
渡，晶晶散春圻。舞榭遲瓊燼，閒庭弄玉徽。霧濛宜
澆灑，烟濕故霏。鷗夢搖池影，花容射竹扉。匡床

連蟋蟀，曲徑響蟬。蟻客與狂遊，舫詩懷入釣磯。謝
莊看欲賦，阮籍醉無歸。喜躍占重珥，須臾過九圍。
參差對睥睨，繪畫想旌旗。莫訝空輪碾，曾蒙竊藥
譏。四時環世界，千里靜郊畿。盈滿天原忌，光華意
漸違。金尊須重倒，玉露已將晞。寂寞征夫曲，遲留
織女機。欺人顏屢減，催我髮頻稀。繡纈迴秦女，空
江泣楚妃。鮫珠何處失，卞玉豈知希。人世徒虛幻，
皇天亦是非。誰能諳此意，試與問瑤瑤。

和李長吉惱公五十韻

學文堂集 五言排一 五

此生惆悵甚，辜負謝娘紅。春繭纏千縷，真珠灑一
叢。思同蟬鬢亂，恨比鴨鱸濃。感遇抽花屣，消魂撼
翠筒。霜欺城上草，浪打渡頭蕩。何日騎金犢，當年
贈綠蟲。卷苑心叩叩，梔子態茸茸。日照牙床煖，風
和蠟燭融。有人彈屈戌，不語下屏風。望去天邊月，
移來水畔蓉。幼能工蹴鞠，閒只倚薰籠。杏帶飄如
蝶，蘭房小似蜂。簪從春勝闌，衫許白羅蒙。往事時
應雉，新粧問買寶。才華嫺繡虎，機智解當熊。朱鳥
搖簾額，黃蛾污襪弓。隨兒吟舞雪，與婿問流虹。粧

學孫家壽詩源崔氏峒幽期入夢歷艷札肯燈封
 柱然筆中雁梳盤香上龍蓮鈞敲蒜玉繡瓦落丸
 銅買女寧輕笑潘妃妙有睨映裙央母喬駕被泥
 郎烘愛好調鸞管消愁種鹿意街坊降紫莢門戶
 對青楓揭玉裴家并塗金晉室痛於今柳已折憶
 昔李曾覆歌聽龜年李詞傳延已馮兩心堅鈿合
 一諾訂絲桐結帶情何極擊箱願已從終希依寶
 慢詎料隔離籠執扇悲長信揚花撲末豐病軀頻
 忌磨齋日但餐菘姑母難追婢王孫各與儻可憐

學文堂集 五言排一 五

傳錦鯉不見躍油聽無那碑生口長將淚洗容餘
 生帝杜宇再世學盧充夫已逢山下人誰置伍中
 香焦那可竊髮短不堪鬢纂纂徒歌棗切切漫賦
 印蛻膏寒易滅魚鑰杳難通太息三年別蹉跎百
 事慵傾城寧再得縮地倘重逢沈約腰偏瘦江影
 膽最怯秦樓傷命薄蜀肆看年凶苦慣嘗黃藥歎
 猶記紫宮宋王原有婦潘令漸成翁瓊枕勞子寄
 紅綿謝爾縫天從何歲老情是此時鍾十丈金堂
 路苔錢鋪碧空

再和惱公倒用前韻

團情今夜賦髮影似司空構藥迷靈杵偷香怕集
 鐘蝦鬚還自織蛤帳更誰縫醉漢仙爲狄和邊主
 是翁江偏愁衡弁花不活秦宮入破聲非吉將離
 識本凶未言腸已斷便夢磨猶怙憶締叙頭約會
 經廉底達地衣圍最愛蠟淚埽常備鈿扇恒潛值
 花廊每暗通分明神出雜何羨客游印銀葉煎龍
 腦金花拂馬鬣開旁袁大捨堂後顧宏中度曲梁
 堪繞能文棟易充女中曹子建梁世阮修容貴上

學文堂集 五言排一 五

乘青憤檀奴駕錦驄詩還教小婢約擬訓家僮翠
 剪時裁紵雕盤偶薦菘弟初官協律卿豈是安豐
 顯達珠名宅班家綺作橈寸心期不負兩小願相
 從密誓堅填海私盟戲剪桐姑云三妹蔣父是萬
 金馮記爾傾城艷倚歎絕代穠恰宜翡翠館絕稱
 鳳凰慵愁喘惟凝竹芳痕好染楓雙鬢生曉霧十
 指削春葱唾處唇堪嚼酥餘手試烘留仙裙有縫
 奔月步無蹤屈成鋪紅玉果恩綴白銅羞耶呼落
 雁愛爾善雕龍一自秦樓臥誰知函谷封人猶居

結綺箭已上嵯峒促坐餓餐黛狂歌氣吐虹
消歲月傳粉避刀弓自我遲開雀聞君別夢
情消翠的涕淚濕花寶但使心長戀何妨謗
采蓮應得藕食蜜莫嫌蜂玦向今朝斷紗看
籠願爲比翼鳥期作一枝蓉鑄骨星前語消
魂林下風窮途悲阮籍解印盼王融百合初
生子丁香漸長茸淒涼獨念草草辛苦叩頭蟲
月姊寒依桂江妃夜采蕙衿珠牽象盒樓鳳
下金筒溫嶠綠難再元顏恨自濃交因中表
慣愁爲別離最想像櫻桃

學文堂集 五言排一 天

帳含啼曼臉紅

贈丹陽張大令十二韻兼示趙湯二文學

碩望崇山斗雄材挺縉紳四郊濡大澤千里被餘
春天下稱良吏 朝廷仗老臣登龍誠素矢投筆
意難馴夙有長卿病兼同原憲貧裝囊秋草外裘
馬暮江濱仙醴邀賓醉覽寰度曲新座中紛感激
客裏忘艱辛趙子連城壁湯生部下尺酒懷俱絕
妙詩興竝如神交合慚流輩思露見古人獨愁今
夜別何處奉清塵