

Tallaferro, CC-BY-SA

#GLAMWIKI

Col·laboració entre Viquipèdia i Institucions Culturals



**GLAM..
què ?**



Galleries

Libraries

Archives

Museums

“Estem fent el **mateix**,
per la **mateixa** raó,
per les **mateixes** persones,
al **mateix** mitjà...

i si ho fem **junts?**”

@ Witylama



@innova2



Enllaçant 2 móns

British Museum



- Main page
- Contents
- Featured content
- Current events
- Random article
- Donate to Wikipedia
- Interaction
 - Help
 - About Wikipedia
 - Community portal
 - Recent changes

Project page Discussion

Read Edit View history

Search

Wikipedia:GLAM/BM/Featured Article prize

From Wikipedia, the free encyclopedia
< Wikipedia:GLAM | BM

British Museum Featured Article prizes



The **British Museum** was offering five prizes of £100 (≈\$140USD/€120) at their [shop/bookshop](#) for new **Featured Articles** on topics related to the British Museum in any Wikipedia language edition. Ideally, the topics will be articles about collection items.

This was the first time an organisation in the UK has put out a prize that recognises the value of fine articles on Wikipedia. This was a recognition that Wikipedia work is not only good quality but is consistent with the outreach aspect of the Museum's mission to engage the public. It had a positive effect for the Museum in terms of usage of the deeper resources and links back to their research material. It was a win-win situation for free cultural products, and more broadly for the cultural sector.

The museum has curators dedicated to answering phone and email questions about their specialist areas and they recognise that editing Wikipedia articles, especially about items in the BM's collections, counts for those purposes. If you require assistance in approaching the British Museum curators, please contact Liam Wyatt (User:Witty lama)

The Articles

Royal Gold Cup in English

The **Royal Gold Cup** or **Saint Agnes Cup** is a solid gold covered cup lavishly decorated with enamel and pearls. It was made for the French royal family at the end of the 14th century, and later belonged to several English monarchs, before spending nearly 300 years in Spain. Since 1892 it has been in the **British Museum**, and is generally agreed to be the outstanding survival of late medieval French plate. It has been described as "the one surviving royal magnificence of the International Gothic age", and to Thomas Hoving, former director of the Metropolitan Museum of Art in New York, "of all the princely jewels and gold that have come down to us, this is the most spectacular—and that includes the great royal treasures."



[more](#)

Epifania de Miquel Àngel in Catalan

Epifania és un dibuix en carbonet de l'artista del renaixement italià Michelangelo Buonarroti, datat circa 1550-1553. Està realitzat sobre vint-i-sis làmines de paper amb unes dimensions de 232 cm d'altura per 165 cm d'amplada. El dibuix consta de cinc personatges principals amb algunes altres figures menys definides al fons de l'obra. Després d'haver passat per diversos propietaris, el dibuix es conserva actualment a la sala 90 del Museu Britànic. Se l'identifica amb la referència PD 1895-9-15-518.



[more](#)

Tabula Rosettana in Latin

Tabula Rosettana est stela decreto de rebus sacris in Aegypto anno 196 a.C.n. lato inscripta. Tabula iuxta Rosettam Aegypti, urbem in delta Nili et ad oram maris Mediterranei iacentem, anno 1799 a milite Francico reperta est.

Inventio stelae, linguis duabus et scripturis tribus inscriptae, eruditis Instituti Aegypti statim nuntiata est; ibi enim iussu imperatoris Napoleonis eruditi omnium scientiarum (sub aegide Commissionis Scientiarum et Artium) properaverant cum expeditione Francica. Qua a Britannis mox debellata, tabula Rosettana Londinium missa hodie apud Museum Britannicum iacet.



[more](#)

Bronzes de Benín in Catalan

Els bronzes de Benín són una col·lecció formada per més de 1.000 peces commemoratives que provenen del palau reial del regne de Benín. Van ser creades pels pobles Edo des del segle XIII, i els britànics se'n van apoderar de la majoria el 1897. 200 d'aquestes es van dur al Museu Britànic, mentre que la resta es van repartir entre altres museus. Actualment una part encara es troba al Museu Britànic, a la sala 25 (secció d'Àfrica). D'altres parts es troben als Estats Units i Alemanya, entre altres.



[more](#)

La gran ola de Kanagawa in Spanish

La gran ola de Kanagawa (神奈川沖浪裏 *Kanagawa oki nami ura*[?], literalmente «Bajo una ola en altamar en Kanagawa»), también conocida simplemente como *La ola* o *La gran ola*, es una famosa estampa japonesa del pintor especialista en *ukiyo-e*, Katsushika Hokusai, publicada entre 1830 y 1833, durante el período Edo de la historia de Japón.



Esta estampa es la obra más conocida de Hokusai y la primera de su famosa serie *Fugaku sanjūrokkei* (富士三十六景[?], «Treinta y seis vistas del monte Fujia»), además de ser la estampa más famosa de su género así como una de las imágenes más conocidas en el mundo. Del molde utilizado se realizaron varios miles de copias, muchas de las cuales llegaron a manos de coleccionistas europeos. A partir de la década de 1870 la estampa se volvió muy popular entre artistas y coleccionistas franceses.

The Childrens Museum of Indianapolis



Museu Picasso



Museu Picasso



Museu Picasso

	Museu Picasso	[amaga]
Directors	Joan Ainaud de Lasarte (1963 – 1966) · Rosa Maria Subirana (1966 – 1983) · Maite Ocaña (1983 – 2006) · Pepe Serra (2006 – present)	
Obres destacades	<i>Home amb boina · Paisatge muntanyenc · Retrat de la tia Pepa · Retrat del pare de l'artista · Autoretrat · Retrat de la mare de l'artista · Ciència i caritat · El mas del Quiquet · El divan · Poeta decadente · Barraca de fira · El carrer de la Riera de Sant Joan, desde la finestra de l'estudi de l'artista · L'abraçada · Retrat de l'escriptor Ramon Reventós · La dona de la còfia · Natura morta · L'espera (Margot) · La fi del número · Terrats de Barcelona · Desemparats · El foll · L'apat frugal · Retrat de la senyora Canals · Cap de dona (Fernande) · L'ofrena · Cavall banyegat · Blanquita Suárez · El Passeig de Colom · Arlequí · Copa i paquet de tabac · La Minotauromàquia · Retrat de Jaume Sabartés amb gorgera i barret · Els colomins · Las Meninas · Las Meninas (infanta Margarita María) · Salt amb la garrotxa · Escena de cursa amb peix · Pintor treballant · Home assegut ·</i>	
Edificis	Palau Aguilar · Palau del Baró de Castellet · Palau Meca · Casa Mauri · Palau Finestres · Centre de coneixement i recerca	
	Pablo Picasso	[mostra]
	Llocs d'interès turístic de Barcelona	[mostra]

Categoria (+*): Museu Picasso (-) (±) (↓) (↑) | (+)

Museu Picasso

ca.wikipedia.org/wiki/El_carrer_de_la_Riera_de_Sant_Joan_desde_la_finestra_de_l'estudi_de_l'artista



Kippelboy [discussió](#) [preferències](#) [llista de seguiment](#) [contribucions](#) [Finalitza la sessió](#)

Pàgina [Discussió](#)

Mostra [Modifica](#) [Mostra l'historial](#)

Cerca

El carrer de la Riera de Sant Joan, desde la finestra de l'estudi de l'artista

El carrer de la Riera de Sant Joan, desde la finestra de l'estudi de l'artista és una [pintura a l'oli](#) sobre fusta realitzada per Pablo Picasso cap el 1900 i que actualment forma part de la col·lecció permanent del [Museu Picasso de Barcelona](#).^[1] Va ingressar al museu com a donatiu de l'artista el 1970 i actualment (2011) es mostra a la Sala 4 del museu. El quadre no està firmat ni data, i al seu revers hi ha un dibuix a llapis plom d'un nu femení de perfil.^[2]

Descripció

[[modifica](#)]

Al 1900 Picasso s'instal·la en un nou taller, que comparteix amb el seu amic Carles Casagemas, al carrer de la Riera de Sant Joan, 17 (carrer desaparegut en començar la construcció de la Via Laietana el 1907). En aquest oli, la finestra, oberta de bat a bat, de la qual només veiem l'angle inferior dret, aboca l'espectador a la visió del carrer i al moviment de la vida quotidiana d'un carrer estret de la part vella de Barcelona. A la dreta, al balcó, es mostra un personatge que observa l'artista mentre pinta. La finestra serà un element freqüent en l'obra picassiana, que serveix per a la creació de noves relacions espacials entre interior i exterior, com, per exemple, el retrat de la seva germana pintat al mateix estudi i el mateix any, Lola, germana de l'artista, a l'estudi de la Riera de Sant Joan, *El Passeig de Colom*, o *Els colomins*, per esmentar tres obres d'èpoques molt diferents. La perspectiva, ben elaborada, configura una composició excel·lent. L'obra indica una inclinació vers l'abstracció i el predomini de la taca de color, en aquest cas, amb tons ocres, marrons i grisos, en què les figures estan més suggerides que no perfilades, més insinuades que no evidenciades, a diferència de la manera de treballar el dibuix d'obres precedents. La pinzellada llarga, de traç decidit, copsa i accentua el moviment i l'animació del carrer. D'aquest carrer i amb la mateixa perspectiva, el museu en conserva un dibuix. Des d'aquest taller l'artista faria d'altres obres amb temàtica barcelonina, com *Terrats de Barcelona*.

Referències

[[modifica](#)]

- ↑ «[Fitxa de l'obra al web del museu](#)». Museu Picasso, 2007. [Consulta: 12 juliol 2011].
- ↑ MPB 110.213 R

Bibliografia

[[modifica](#)]

- RAFART I PLANAS, Claustrer. *Guia del Museu Picasso*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona, 1998, p.21. DL B.2.887-1998. ISBN 84-7609-869-3.

	Museu Picasso [amaga]
Directors	Joan Ainaud de Lasarte (1963 – 1966) · Rosa Maria Subirana (1966 – 1983) · Maite Ocaña (1983 – 2006) · Pepe Serra (2006 – present)
	<i>Home amb boina · Paisatge muntanyenc · Retrat de la tia Pepa · Retrat del pare de l'artista · Autoretrat · Retrat de la mare de l'artista · Ciència i caritat · El mas del Quiquet ·</i>



VIQUIPÈDIA
L'enciclopèdia lliure

[Portada](#)
[Portals temàtics](#)
[Article a l'atzar](#)
[Articles de qualitat](#)
[Actualitat](#)

[Comunitat](#)
[Portal viquipedista](#)
[Canvis recents](#)
[La taverna](#)
[Contacte](#)
[Xat](#)
[Donatius](#)
[Ajuda](#)

[Imprimeix/exporta](#)

[Eines](#)
[Què hi enllaça](#)
[Seguiment d'enllaços](#)
[Carrega a Commons](#)
[Pàgines especials](#)
[Enllaç permanent](#)
[Citau aquest article](#)
[Carrega](#)

Museu Picasso



Museu d'Art de Girona



Biblioteca Museu Víctor Balaguer



Biblioteca Museu Víctor Balaguer



Joaquim Espalter i Rul...
105.213 octets



Joaquim Espalter i Rul...
52.201 octets



Josep Berga i Boix- Pa...
84.756 octets



Josep Cusachs i Cusach...
112.596 octets



Josep Macias i Morell-...
57.877 octets



Josep Maria Tamburini ...
95.078 octets



Josep Nin i Tudó- Ret...
81.857 octets



José Garnelo i Alda- ...
90.436 octets



Juan Luna Novicio- Fig...
115.874 octets



Juan Luna Novicio- Her...
62.125 octets



Juan Luna Novicio- Nu...
64.810 octets



Lluís Rigalt i Farrion...
108.030 octets



Manuel Fuxà i Leal- B...
16.436 octets



Marià Fortuny i Marsa...
31.785 octets



Marià Fortuny i Marsa...
88.026 octets



Modest Urgell i Inglad...
86.075 octets



Modest Urgell i Inglad...
101.682 octets



Modest Urgell i Inglad...
83.181 octets

Biblioteca Museu Víctor Balaguer



Portada
Portals temàtics
Article a l'atzar
Articles de qualitat
Actualitat

Comunitat
Portal viquipedista
Canvis recents
La taverna
Contacte
Xat
Donatius
Ajuda

Imprimeix/exporta

Eines
Què hi enllaça
Seguiment d'enllaços
Carrega a Commons
Pàgines especials
Enllaç permanent
Cita aquest article
Carrega

Kippelboy discussió preferències llista de seguiment contribucions Finalitza la sessió

Pàgina Discussió

Mostra Modifica Mostra l'història ★

Cerca

Paisatge (Rigalt)

Paisatge és una pintura sobre cartó feta per Lluís Rigalt i Farriols el 1894 i conservada a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, amb el número de registre 1657 des de que va ingressar el 1956, formant part de l'anomenat "Llegat 1956"^[1]; un conjunt d'obres provinents de la col·lecció Lluís Plandiura- Victòria González.

A primer terme un turó amb matolls i al fons un camp amb un poble. Al quadre hi ha la inscripció Al darrera: Lluís Rigalt / 1814-1894 / 1 Pochades / MF / Paris.

Referències

[modifica]

- ↑ Article Esther Alsina (veure bibliografia)^[1]

Bibliografia

[modifica]

- TRULLÉN, Josep Maria (dir.). *Biblioteca Museu Víctor Balaguer. Guia de les col·leccions del museu*, 2001. Vilanova i la Geltrú: Organisme Autònom Biblioteca Museu V.Balaguer, 2001. B-10-437/2001. ISBN 84-931438-3-9.
- SOCIAS PALAU, Jaume. *Pintura catalana en el "Castell de la Geltrú"*, 1977. Barcelona: Selecta. ISBN 84-298-0429-3.
- ALSINA I GALOFRÉ, Esther. *Una gran època artística rau en una col·lecció: el "Llegat 1956". Article publicat al Butlletí de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer*. Vilanova i la Geltrú: Associació d'Amics de la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, 2010. ISBN 0212-6168.



Paisatge

Lluís Rigalt i Farriols, 1894

pintura sobre cartó

36 × 27 cm

Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú

Categories (+): Quadres a la Biblioteca Museu Víctor Balaguer (-) (±) (l) (t) | Obres pictòriques del segle XIX (-) (±) (l) (t) | (+)

Darrera modificació de la pàgina: 16 des 2011 a les 14:35.

El text està disponible sota la Llicència de Creative Commons Reconeixement i Compartir-Igual; es poden aplicar termes addicionals. Vegeu les Condicions d'ús per a més informació. Wikipedia® (Viquipèdia™) és una marca registrada de Wikimedia Foundation, Inc.

Política de privadesa Quant al projecte Viquipèdia Avis general Versió per a mòbils



Fundació Joan Miró



Fundació Joan Miró



Fundació Joan Miró



Institut Català de Paleontologia



patrimoni.gencat

1452



COPIA DE BRUEGHEL
EL PARAISO TERRENAL
LA CREACION DE EVA.

2246

patrimoni.gencat

Obtén indicacions

Els meus llocs

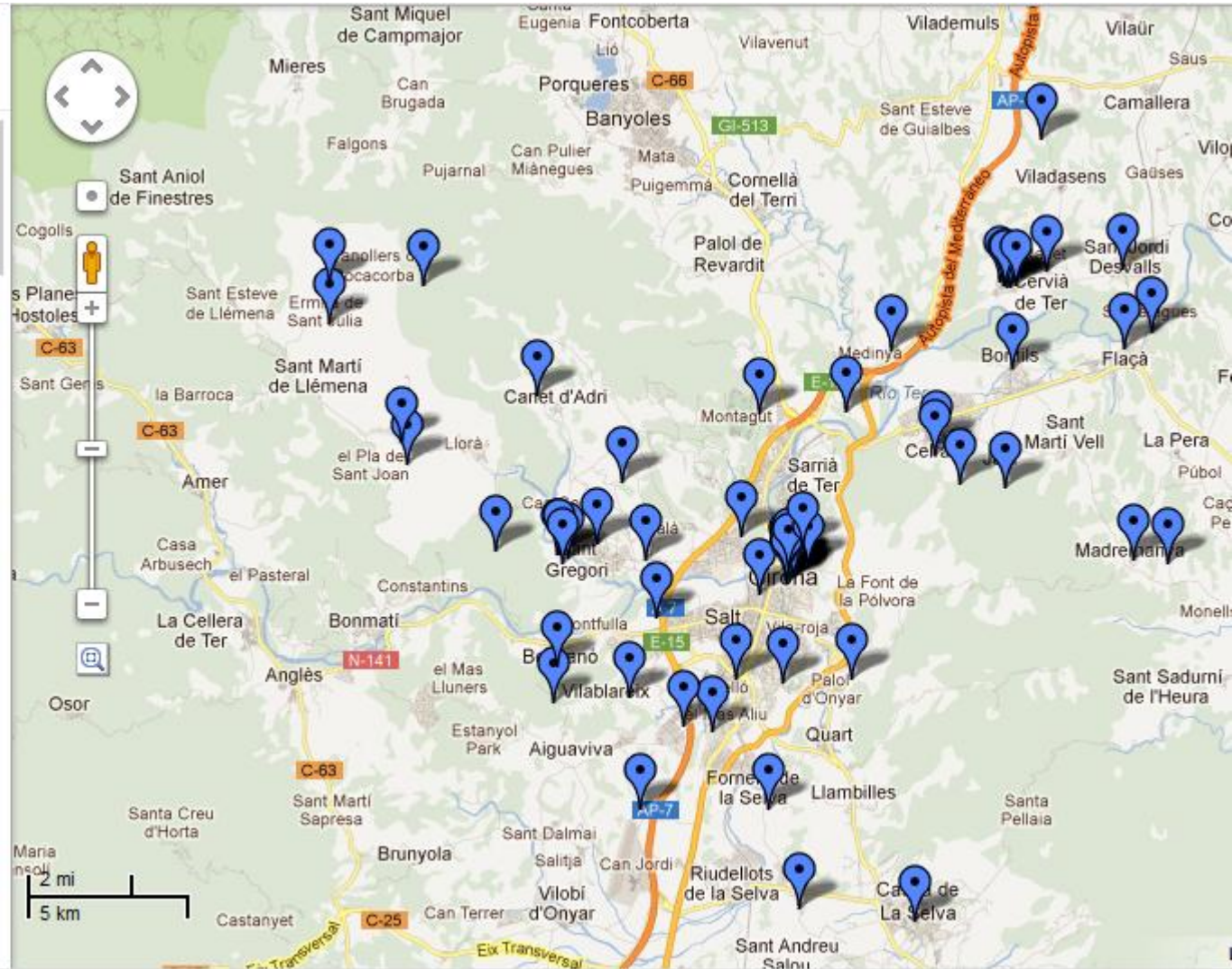


Es mostra el contingut de [toolserver.org](https://www.toolserver.org)

Un tercer ha proporcionat el contingut que es mostra a continuació i que se superposa en aquest mapa i Google no se'n fa responsable. La informació que introduïu a continuació pot posar-se a disposició del tercer.

Llista de monuments del Gironès

-  Casa dels Templers (Aiguaviva) - RI-51-0005780
-  Castell de Vilademany (Aiguaviva) - RI-51-0005781
-  La Torre (Bescanó) - RI-51-0005804
-  Torre del Telègraf (Bescanó) - RI-51-0005805
-  Església parroquial de Sant Esteve (Bordils) - RI-51-0005818
-  Torre Llupiana (Campllong) - RI-51-0005837
-  Castell de Rocacorba (Canet d'Adri) - RI-51-0005844
-  La Torre (Canet d'Adri) - RI-51-0005845
-  Casa Frigola (Cassà de la Selva) - RI-51-0005848
-  Castell de Celrà - RI-51-0005861



patrimoni.gencat



MACBA

Antoni Muntadas



Antoni Muntadas i Enric Franch durant el muntatge de *Between the Frames: The Forum* al MACBA, setembre de 2011

Àngels Ribé



Àngels Ribé

Naixement 1943
Barcelona

Nacionalitat  Catalunya

Art art conceptual

Obres destacades *Laberint*

Signatura



Anri Sala



Anri Sala i Maribel Verdú durant la presentació de Col·lecció MACBA

Naixement 1974
Tirana

Nacionalitat  Albània

Art Videoart

Obres destacades *Damni i Colori*

Premis Young Artist Prize al *Biennial de Venècia*

Ibon Aranberri



Ibon Aranberri al MACBA de Barcelona

Naixement 6 de maig de 1969
Itziar-Deba (Guipúscoa)

Nacionalitat  País Basc

Art art conceptual

Educació Belles Arts a la *Universitat del País Basc*

Obres destacades *It.T.N ° 513 zuloa.*

MACBA

Identifica't / Registra't Dimecres 20 d'abril de 2011 Contacta amb diaridegirona.cat | RSS

diaridegirona.cat

NOTÍCIES
Cultura

PORTADA ACTUALITAT ESPORTS ECONOMIA OPINIÓ

CS Nou Cultura i societat Fets i Gent Fotos Televisió Programació TV C

diaridegirona.cat » Cultura

El MACBA penja a Flickr 193 fotos de Miserachs sobre la Costa Brava

La plataforma digital ofereix fotografies inèdites que no van publicar-se al seu n

☆☆☆☆☆

M'agrada

BARCELONA | AGÈNCIES/DDG

El Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA) ha posat a disposició del públic a la seva pàgina de perfil de la xarxa social Flickr 193 fotos que va fer el fotògraf català Xavier Miserachs a la Costa Brava entre els anys 1958 i 1966. Segons que ha informat el museu en un comunicat, aquesta iniciativa respon al "compromís adquirit" amb la família del fotògraf de digitalitzar i divulgar progressivament les imatges de l'Arxiu Xavier Miserachs, que els seus familiars van



Martes, 1 de noviembre 2011

LA VANGUARDIA.com | Cultura

Local | Temas | Al mir

Portada Internacional Política Economía Sucesos Opinión Deportes Vida Tecnología Cultura Gen

Los Miserables Música Cine Libros Escena

La Costa Brava de Xavier Miserachs, en Flickr

El MACBA pone a disposición del público una selección de las imágenes que el fotógrafo catalán realizó entre 1958 y 1966

Cultura | 19/04/2011 - 11:54h

1

7104 visitas

Notificar error Tengo más información

Enviar Imprimir A A

Seguir

Tweet 4

M'agrada

Menéalo 0

+1 0

Share



Barcelona. (Redacción). - Con su moto "mosquito", un saco de dormir y la Leica F3 por todo equipaje, **Xavier Miserachs** recorrió la **Costa Brava** de camino a Cadaqués durante la Semana Santa de 1958, cuando todavía era un estudiante de medicina aficionado a la

Tendencias Náutica

EL MUNDO en ORBYT. Hemeroteca Clasificados

EL MUNDO.es | Barcelona

Líder mundial en español | Lunes 21/02/2011. Actualizado 13:54h.

Portada España Mundo Europa Op-Blogs Deportes Economía Vivienda Cultura Motor Ciencia Salud

Edición ESPAÑA Madrid Andalucía Baleares Barcelona Castilla y León C. Valenciana Galicia País Vasco

Compartir

M'agrada 6

Twitter 11

Tuenti



Herramientas

Enviar a un amigo

Valorar

Imprimir

Enviar a un amigo

CULTURA | Fotografía

Xavier Miserachs, en el Flickr del Macba



EL PORTAL INFORMATIU DE 3 CATALUNYA RÀDIO

Dimecres 2/11/2011

Actualitat

Esports

El temps

Eleccions generals 20-N

Catalunya

Societat

Política

Món

Economia

Tecnologia

Vídeo

El MACBA publica a Internet 193 fotografies de Xavier Miserachs sobre la Costa Brava

Actualitzat a les 13:30 h 19/04/2011

Barcelona (ACN).- El Museu d'Art Contemporani de Barcelona acaba de posar a disposició del públic 193 imatges de Xavier Miserachs. Són instantànies que el fotògraf va

Museu del Ferrocarril



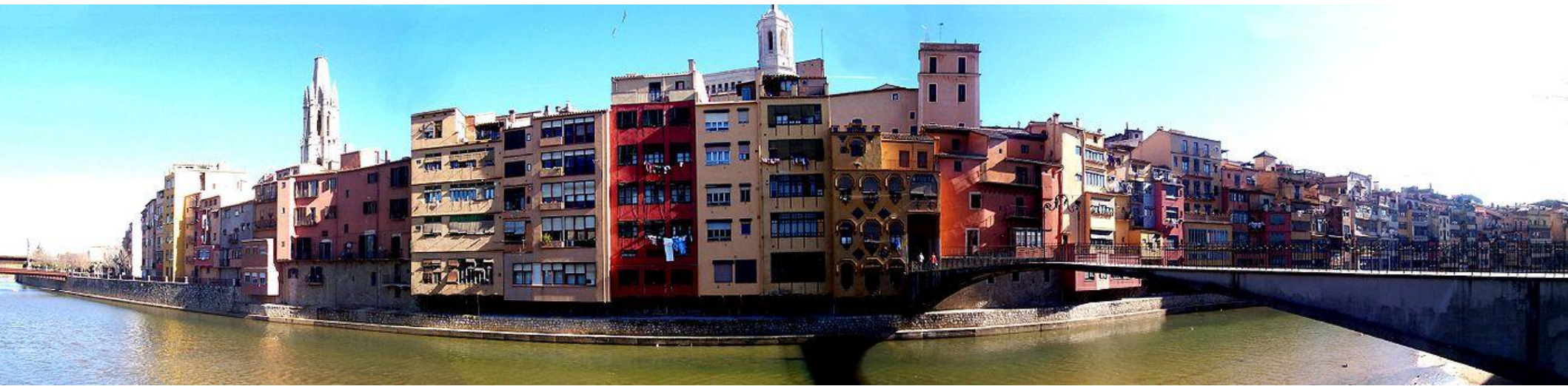
Associació d'Artistes Visuals



5 coses que podeu fer demà

- 1 - **Monitoritzar** continguts
- 2 - **Identificar** temes del vostre àmbit que no tenen article o cal ampliar
- 3 - **Contactar** Viquipedistes locals
- 4 - Comunicar **exposicions futures**
- 5 -

Editar!!!!



Tallaferro, CC-BY-SA

Gràcies!!

Go wiki. Go glamwiki !