



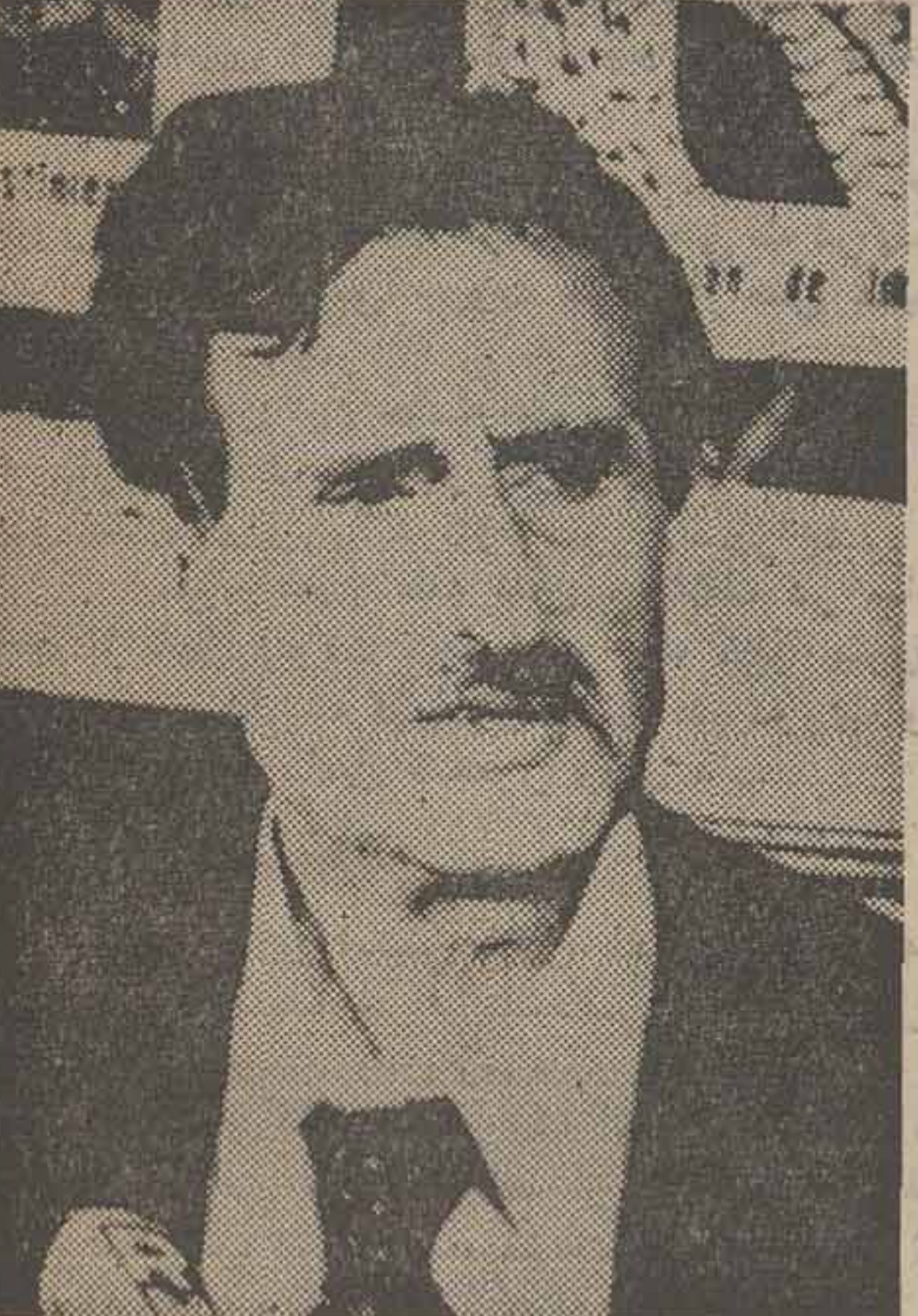
علاحضرت شهبانو در مراسم روز تاسیس دانشگاه ملی ایران کاپیروز در تالار ابوریحان بیرونی این دانشگاه برگزار شد. گواهینامه فارغ التحصیلان را بین روسای دانشکده های دانشگاه ملی توزیع فرمودند. در عکس پرفسور صفویان رئیس دانشگاه ملی ایران و دکتر اسماعیل بیگی رئیس دانشکده علوم این دانشگاه افتخار حضور دارند.

تجلیل از علیاحضرت ملکه پهلوی در صفحه ۳

۵۲ صفحه اطلاعات پنجشنبه ۱۶ اسفندماه ۲۰۳۰ - شماره ۱۰۲۶۴ - تک شماره ۱۰ ریال

شرایط پذیرش دانشجو در دانشگاه صنعتی آریامهر اصفهان اعلام شد در صفحه ۳۹

# بانتقام خون کمال جنبلاط دهها نفر قتل عام شدند



کمال جنبلاط بدنبال قتل جنبلاط، زودخورد های خونین در لبنان آغاز شد سازمان فلسطین، امریکا، و دست راستی های لبنان را مسئول قتل جنبلاط معرفی کرد در صفحه ۲



نیمه شب اول فروردین عقربه ها یکساعت جلو کشیده میشوند ساعت شرعی بر اساس تغییر ساعت استخراج دکتر عباس ریاضی کرمانی در صفحات ۷ و ۸

طنز هفته از: هادی خرسندی هادی خرسندی اینبار دست به حافظ شناسی زده و طنز نوشته است که در صفحه ۶ بنظر تان میرسد. چلو کباب لوکس با مخلفات ۵۰ تومان! در صفحه ۴۵

به فرمان شاهنشاه آریامهر ۶۵۳ زندانی دادگاههای نظامی عفو شدند که ۹۱ نفر آنها افرادی هستند که بانتهام اقدام علیه امنیت کشور محکوم شده بودند. همچنین فرمان ملوکانه مشمول گروهی از زندانیان دانشگاهی دادگستری نیز شده است. خبرشروح را در صفحه چهارم مطالعه فرمائید. ۸ صفحه

رانندگان تاکسی نارنجی ۳ نوع گرایه میگیرند در صفحه ۴ مدت تعطیلات نوروزی کارمندان درباره تعطیل روز یکشنبه هنوز تصمیمی گرفته نشده در صفحه ۴

قابل توجه سهامداران محترم بانک داریوش مطالبه قسمت تعهد شده سهام بانک (پنجاه درصد باقیمانده) در اجرای بند ماده ۲۰ اساسنامه و تصمیم مورخ ۲۰۳۰/۱۱/۲۵ هیئت مدیره بانک، خواهشمند است حداکثر تا پایان وقت اداری روز ۲۰ اردیبهشت ۲۰۳۱ پنجاه درصد باقیمانده مورد تعهد سهام خود را بشعبه مرکزی این بانک واقع در تهران میدان ۲۵ شهریور واریز فرمایند. بانک داریوش

سفر نخبیر سفر نوروزی مسابقه اتومبیل رانی نیست راننده قهرمان، قدرتش را در مبارزه با وسوسه سریع رانند نشان میدهد. وزارت راه و ترابری

بانک شهریار با کمال خرسندی به اطلاع هموطنان عزیز می رساند با حه نقاب جوین (سبزوار) این بانک واقع در دهستان نقاب محل کارخانه قند جوین سبزوار بموجب اجازه نامه شماره نب ۲۵۵۴ مورخ ۲۵/۱۲/۲۴ بانک مرکزی ایران در روز پنجشنبه ۲۵/۱۲/۲۴ افتتاح و برای انجام امور بانکی مربوط آماده خواهد بود بانک شهریار

مدیران، کارمندان و کارگران شرکت رادیو الکتریک ایران «فیلیپس» ۵۰ سال شاهنشاهی افتخار آفرین سلسله پهلوی را جشن گرفتند. در صفحه ۲۷ و ۳۱

آگهی شرکت سهامی شیلات جنوب ایران در صفحه ۳۷-۳۸-۳۹

آگهی جهت اجاره انبار شرکت ایز ایران در صفحه ۲۲

با کمال خوشوقتی با اطلاع میرساند که شعبه کالاهای گنبد این بانک واقع در ۲۵ کیلومتری شهرستان گنبد، میدان فلکه کاله گنبد از تاریخ ۲۵/۱۲/۲۴ بموجب اجازه نامه شماره نب ۲۳۲۷ مورخ ۲۵/۱۱/۱۹ بانک مرکزی ایران افتتاح و آماده انجام امور بانکی میباشد. بانک تهران

بانک اعتبارات ایران BANQUE ETEBARATE IRAN اطلاعیه بانک اعتبارات ایران بدینوسیله با اطلاع عموم مشتریان محترم میرساند که شعب شاهرضا ویلا و شاه عباس این بانک در روزهای سوم و چهارم فروردین ماه ۲۰۳۱ از ساعت ۸ الی ۱۲:۳۰ باز و آماده انجام کلیه عملیات بانکی مشتریان محترم خواهد بود.

کارمندان و اعضای هیئت مدیره بانک اعتبارات ایران پنجاه سال شاهنشاهی دودمان پهلوی را باشکوه فراوان جشن گرفتند در صفحه ۳۴

اطلاعیه بانک ملی ایران بدینوسیله با اطلاع مسافران محترم لندن می رساند که از تاریخ بیست و سوم اسفند ماه جاری شعبه کنزینکتون این بانک در لندن بمحل جدید به نشانی زیر: Bank Melli Iran Building 98A Kensington High Street, London, W.8. که روبروی ایستگاه قطار زیرزمینی «کنزینکتون» می باشد استریت قرار دارد منتقل گردید. ساختمان محل جدید اخیراً بوسیله بانک خریداری و برای آسایش مشتریان محترم با باجه های متعدد و بهترین تجهیزات فنی آماده گردیده است. بانک ملی ایران

جشن بزرگداشت پنجاه سال شاهنشاهی پهلوی از طرف بانک داریوش باشکوه تمام برگزار شد شرح در صفحه ۳۴ با کمال تأسف درگذشت شادروان حسینقلی وزیری پدر همکار و دوست عزیز آقای جمشید وزیر باطلاح همکاران، دوستان و بستگان میرساند. مجلس فاتحه فقید سعید روز شنبه ۲۸ اسفند ماه جاری از ساعت ۱۴ تا ۱۶ در خانقاه صنی عیشاه برگزار خواهد شد. دکتر محمد باهری

جناب آقای دکتر علیرضا صاحب و دکتر حسین صاحب با کمال تأسف مصیبت وارده پیشما و خاندان محترم تانرا تسلیت گفته سلامت و بقاء بازماندگان را آرزو مینمایم. علی هزاره

از کلیه دوستان، خویشان و همکاران عزیز که در سوگ فرزند ناکام عزیزمان مراسم تدفین یا وسیله تلکراف و نامه اظهار همدردی فرموده اند قلباً سپاسگزاریم چون بواسطه تاخیرات شدید روحی موجب بشرقیایی باجواب شدیم امید بخش داریم. دکتر غلامحسین مصدق و بانو

دوست عزیز جناب آقای جمشید وزیری با قلبی آکنده از اندوه درگذشت روانشاد پدر گرامیتان را تسلیت عرض مینمایم. عبدالله موم

بانهایت تاسف و تأثر درگذشت شادروان محرمعلی ایرانی برادرگرمی خودمان را با اطلاع دوستان گرامی و آشنایان و همسهریان میرساند. مجلس ترحیم مردانه و زنانه آن مرحوم روز جمعه ۲۷/۱۲/۳۰ از ساعت ۹ الی ۱۱ صبح در مسجد ولی عصر واقع در خیابان حشمت الدوله منعقد خواهد شد. علی ایرانی - صفر علی ایرانی

سپاسگزاری مرگ فرزند غمی است پس دردتانک و بزرگ که همدردی دوستان و بستگان و کارکنان کارتن ایران و خویشان عزیز مینواند تسلی بخش آن شود. ما نیز از کلیه سروران عزیز که با تلفن یا با تلگرام و روزنامه در مرگ های ما همدردی فرموده اند و موجب تسلی خاطر ما و همه بازماندگان شده اند سپاس فراوان داریم. چنانچه بعلت تاخیرات روحی موجب به اظهار تشکر نشده ایم بپوشش می طلبیم و متقابلاً سلامت همگان را آرزو داریم. ابراهیم راد و بانو

قابل توجه توزیع کنندگان چرخ خیاطی مارشال نظر به اینکه اخیراً تعدادی چرخ خیاطی مارشال تقلبی بوسیله توزیع کنندگان و خریداران این کالا عرضه و فروش گردیده است و موضوع از طریق قانونی تحت تعقیب میباشد و کالاهای عرضه شده فوق نزد هرکس باشد توقیف شده و میشود مراتب باستحضار کلیه توزیع کنندگان و خریداران میرسد تا از خرید چرخهای مارشال تقلبی خودداری کنند. چرخهای خیاطی مارشال اصل دارای پلاک مخصوصی است که نام شرکت سهامی خاص آریامهر بر آن حک گردیده است و توزیع آن توسط این شرکت و آقای احمدی حاجب الدوله انجام میگردد. شرکت سهامی خاص آریامهر



### جنگ‌های خونین داخلی از سر گرفته شد

# قیام‌چپ‌گرایان لبنان به انتقام قتل «جنبلات»

## بدن جنبلات بر اثر اصابت گلوله‌ها سوراخ سوراخ شد

بیروت - خبرگزاری فرانسه - قتل کمال جنبلات رهبر سوسیالیست‌های ترقیخواه لبنان و دونفر از همراهانش در جریان یک سوء قصد خونین بار دیگر دنیامباروت رادکوشوری که هنوز نتوانسته است زخم‌های وارده از یک جنگ داخلی نوزده ماهه را التیام بخشد منجر کرد و بحران شدید سراسر لبنان را فزونی گرفت. در پی قتل جنبلات، چپ‌گرایان با انتقام خون رهبر خود وارد نبرد شدند.

کمال جنبلات دبیر کل حزب سوسیالیست ترقیخواه روز چهارشنبه توسط مردان مسلحی که در پنجاه کیلو متری جنوب شرقی بیروت در سرراش کین کشته شدند.

بدن جنبلات در اثر اصابت گلوله سوراخ سوراخ شد و بعد از ظهر (بوقت محلی) در یک کیلو متری پاسگاه نیروهای بازدارنده عربی در بخش مدیرووی و نزدیکی دهکده زادگاه کامیل شمعون روی داد.

### افراد ناشناس

نیروهای امنیتی لبنان اعلام داشت که رهبر چپ‌گرایان توسط افراد ناشناسی که در سرراه وی کین کرده بودند قتل رسید.

آدمکشان که سوار یک اتومبیل بزرگ آمریکایی بودند هنگامی که جنبلات از «مختاره» به اقامتگاه خانوادگی‌اش در «شرفه» میرفت اتومبیل او را زیر آتش مسلسل گرفته و کلیه سرنشینان آنرا که سه نفر بودند قتل رسانیدند و بسوی دهکده مدیروویته در کوه‌های شرف فرار کردند، اما اتومبیل آدمکشان در حالی که موتور آن کار می‌کرد در کنار جاده پیدا شده‌است. از داخل اتومبیل یکسگسته فرستاده چند قبضه خنجر بدست آمده و در چند جا کله‌های خون دیده می‌شود.

در دو نفر لبنانی که سوار اتومبیل بودند میگویند چهار مرد مسلح به مسلسل‌های کلاشینکف و هفت تیر بوده‌اند در نزدیکی محل حادثه دیده‌اند که بسوی مقصد نامعلومی در حرکت بودند.

بعضی وصول اخبار مربوط به کشته شدن رهبر سوسیالیست‌های ترقیخواه لبنان به بیروت «ولید - جنبلات» پسر متصرف بفرگ کمال جنبلات رهسپار محل

فلسطینی‌ها «سپا» را عامل جنایت معرفی کردند

## عرفات بر مرگ جنبلات گریست

بیروت - روتتر - یاسر عرفات در حالیکه گریست خبر درگذشت کمال جنبلات را به آگاهی هم‌عصری ملی فلسطین رساند. عرفات گفت قتل جنبلات یک فاجعه ملی است. ابوالان مرد شماره ۲ الفتح قتل جنبلات را محکوم کرد.

هلاک رهبر جهان عرب نظیر سادات - حافظ اسد - ملک حسین و الیاس سکرسیس رئیس جمهور لبنان، کامیل شمعون و پیرجامیل رهبران مسیحیان لبنان نیز توجیهات را محکوم کردند. ابوداد رهبر معروف فلسطین گفت هدف قتل جنبلات «برهمن آرماتیل‌ها» بوده‌است. فلسطینی‌ها می‌سپاه آمریکا و دست راستی‌های لبنان را عامل قتل جنبلات معرفی کردند.

دربی کشته شدن کمال جنبلات گفته شد که در لبنان حالت فوق‌العاده اعلام می‌شود. در پی

قتل کمال جنبلات ناظران مینی اتومبیل که حامل سه قصدسوار بر یک اتومبیل اسپورت کهنک و نمره بغداد روی آن نصب بود از محل حادثه گریختند.

ناظران بازرسی در کمال جنبلات بودند پلاک اتومبیل اظهار نظر میکنند که با احتمال زیاد قاتلان کمال جنبلات از خارج وارد لبنان شده دست خود را به خون رهبر سوسیالیست‌ها آلوده‌اند.

خبرگزاری که از محل حادثه پس از کشته شدن کمال جنبلات دیدن کرده‌اند گزارش میدهند که اتومبیل حامل رهبر سوسیالیست‌ها در لبنان بازرسی روستای محل زادگاه کامیل شمعون مورد شیون قرار گرفت. قاتلان پس از انجام سوء قصد هنگامی که در صدفرار از محل حادثه برآمدند اتومبیل آنها بر اثر برخورد با یک صخره کنار جاده متوقف شد اما عاملان به لحظه افزوده می‌شود.

حادثه شد، کمال جنبلات حتی در وخیمترین لحظات جنگ لبنان برای استراحت به یک کافه میرفت و چندین بار از توطئه سوء قصد جان سالم بدر برد.

### آشفته‌گی اوضاع

خواهر جنبلات نیز در روزی ۱۹۶۷ در جریان یک سوء قصد بمقتل رسید. پس از انتشار خبر قتل جنبلات ناگهان اوضاع در سراسر لبنان دستخوش آشفتگی شدید شد و هزاران نفر از قبایل دیروز، در حالی که فریاد انتقام، انتقام برآورده بودند بسوی دهکده مختاره زادگاه رهبر سوسیالیست‌های لبنان سرازیر شدند.

در بیروت خبر قتل کمال جنبلات همچنان و نگرانی شدیدی بوجود آورد و سکوت سنگین در سراسر شهر حکمفرما شد. تنها صدای آبیانی از تلاوت کلامه مجید این سکوت را که نشانه آرامش قبل از طوفان بود میشکست، اما دیری نگذشت که صدای تیراندازی از گوشه و کنار پایتخت برخاست و سه رهکنز بدست افراد ناشناس کشته شدند و بار دیگر موج آدم‌رانی در بیروت بالا گرفت.

در تمام مدت دیدش صدای تیراندازی از بخش‌های شرق و غرب پایتخت بگوش میرسید. هنگامی که خبر قتل کمال جنبلات در ساعت چهار بعد از ظهر در شهر بیروت انتشار یافت کسبه مغازه‌های خود را تعطیل کرده و مردم شتابزده خانه‌ها را خود پناه بردند. رادیو صدای لبنان در ساعت چهار بعد از ظهر اعلام کرد که کمال جنبلات قربانی یک سوء قصد نفرت انگیز شده است.

یک مقام آگاه در باره جزئیات قتل رهبر سوسیالیست‌های ترقیخواه گفت هنگامی که جنبلات به اقامتگاهش میرفت مردان ناشناس که سوار دو اتومبیل بودند او را تعقیب میکردند ناگهان یکی از اتومبیل‌ها جلو میزد و راه را بر اتومبیل حامل جنبلات می‌بندیدند و سرنشینان اتومبیل دوم بلافاصله رهبر سوسیالیست‌ها را همراهانش را زیر آتش مسلسل میگرفتند و جنبلات دردم جان میداد.

هنوز هویت آدمکشان و شماره آنها شناخته نشده است.

نیروهای عربی که در منطقه حاضر شده‌اند بلافاصله اطراف محل حادثه را محاصره کرده راه‌های راکه بزادگاه کمال جنبلات و بیروت منتهی می‌شوند بشدت تحت کنترل درآوردند اما تاکنون نتوانسته‌اند کوچکترین نشانه‌ای از عاملین سوء قصد بدست بیاورند. دیدش احزاب چپ‌گرای لبنان بعنوان سوگوار اعلام اعتصاب عمومی کردند.

در بیروت مدت دیدش خبر قتل کمال جنبلات همچنان و نگرانی شدیدی بوجود آورد و سکوت سنگین در سراسر شهر حکمفرما شد. تنها صدای آبیانی از تلاوت کلامه مجید این سکوت را که نشانه آرامش قبل از طوفان بود میشکست، اما دیری نگذشت که صدای تیراندازی از گوشه و کنار پایتخت برخاست و سه رهکنز بدست افراد ناشناس کشته شدند و بار دیگر موج آدم‌رانی در بیروت بالا گرفت.

در تمام مدت دیدش صدای تیراندازی از بخش‌های شرق و غرب پایتخت بگوش میرسید. هنگامی که خبر قتل کمال جنبلات در ساعت چهار بعد از ظهر در شهر بیروت انتشار یافت کسبه مغازه‌های خود را تعطیل کرده و مردم شتابزده خانه‌ها را خود پناه بردند. رادیو صدای لبنان در ساعت چهار بعد از ظهر اعلام کرد که کمال جنبلات قربانی یک سوء قصد نفرت انگیز شده است.

یک مقام آگاه در باره جزئیات قتل رهبر سوسیالیست‌های ترقیخواه گفت هنگامی که جنبلات به اقامتگاهش میرفت مردان ناشناس که سوار دو اتومبیل بودند او را تعقیب میکردند ناگهان یکی از اتومبیل‌ها جلو میزد و راه را بر اتومبیل حامل جنبلات می‌بندیدند و سرنشینان اتومبیل دوم بلافاصله رهبر سوسیالیست‌ها را همراهانش را زیر آتش مسلسل میگرفتند و جنبلات دردم جان میداد.

هنوز هویت آدمکشان و شماره آنها شناخته نشده است.

نیروهای عربی که در منطقه حاضر شده‌اند بلافاصله اطراف محل حادثه را محاصره کرده راه‌های راکه بزادگاه کمال جنبلات و بیروت منتهی می‌شوند بشدت تحت کنترل درآوردند اما تاکنون نتوانسته‌اند کوچکترین نشانه‌ای از عاملین سوء قصد بدست بیاورند. دیدش احزاب چپ‌گرای لبنان بعنوان سوگوار اعلام اعتصاب عمومی کردند.

## سیل سلاح‌های نظامی غرب بسوی زئیر سرازیر شد

وانس اوضاع زئیر را خطرناک خواند

واشنگتن - روتتر - سایروس وانس وزیر خارجه آمریکا دیروز وضعی را که بنیال حنزلاندرام های کاتانگه به زئیر بوجود آمده است خطرناک توصیف کرد اظهار داشت که آمریکا تا اواخر هفته جاری یک هواپیمای دیگر حامل تدارکات نیز برای دولت زئیر ارسال خواهد کرد. آخرین گزارش حاکمیت که بدستور پرزیدنت کارتر یک هواپیمای غول پیکر حمل و نقل آمریکادیسر هنگتی سلاحها و ادوات نظامی را به زئیر فرستاده است.

دیواریس دیروز از قول منابع رسمی گفته شد که دولت فرانسه نیز مشغول بررسی درخواست کک نظامی از طرف دولت زئیر است. زئیر مدعی است که مایل است از کک نظامی فرانسه برای جنگیدن با نیروهای مهاجمی که از آنکولا فرستاده شده‌اند استفاده کند.

در بروکسل منابع دیپلماتیک گزارش دادند که طرف ۲۴ ساعت گذشته دو هواپیمای حامل اسلحه آمریکایی دیگر در شباهای غربی بانی مانده‌اند و از آن جمله ۱۰ نفر از ملین مذهبی هستند که در دستنظارتی از بلژیک صورت گرفته است.

طبق اظهار منابع دیپلماتیک بروکسل سلاح‌هایی که برای کک بزئیر ارسال شده بطور عمدان جنگ افزارهای سبک بوده و حمل آن‌ها بوسیله نفرود از هواپیمای سی - ۱۳۰ متعلق به نیروی هوایی بلژیک از نزدیکه آنتورپ، صورت گرفته است.

**تخلیه آمریکائیان**

وزارت خارجه آمریکا دیروز اعلام کرد که ۴۱ نفر از اتباع آمریکا از ناحیه شباهای غربی در ایالت کاتانگای زئیر که مورد حمله نیروهای اعزام شده از کشور همسایه آنکولا قرار گرفته است.

## چنانچه بالباس مبدل در فرودگاه مادرید ربایند و اسپانیایی دستگیر شد



این عکس‌ها از آلوم خانوادگی «لوئیس پورکاری» هواپیمای ایتالیایی و همسر «ایزابلا» دختر آن دو «کسوتلا» مخایره شده است. پورکاری یک هواپیمای اسپانیایی را از بارسلون ربود و پس از طی مسافت دراز ۷۲۰۰ مایلی هواپیمای را از آفریقا به اروپا برد و سرانجام پلیس مادرید او را خلع سلاح کرد و به هواپیمایری طولانی پیمان داد «عکس رادیویی یونایتد پرس»

## انتخابات هند در محیط آرام با شرکت میلیونی نهبان بر گزار شد

دلهی - آسوشیئد پرس - برای شرکت در انتخاباتی که در آبی سرنوشت و آینده سیاسی خانم ایندیرا گاندی نخست‌وزیر هند در میان است دیروز (چهارشنبه) صدها میلیون نفر از مردم هند در آغاز جنب و جوشی که مهمترین انتخابات هند در تاریخ استقلال ۳۰ ساله آن تلقی می‌شود در سراسر کشور بمسئولیت‌های اخذاری روی آوردند گزارش‌ها می‌دهد.

که از تمام اطراف کشور در دلهی نو دریافت شده نشان میدهد که میزان مشارکت مردم در دادند بی‌سابقه است و بطور متوسط بیش از ۶۰ درصد از هندوانی که واجد شرایط قانونی برای دادن رای هستند، به وظیفه اجتماعی خود عمل کرده‌اند. همان گزارش‌ها حاکی است که برگزاری انتخابات در نخستین مرحله آن مومما همراه با آرامش بوده و در سطح

## موج آشوب‌های خونین پاکستان رافرا گرفت

لاهور - یونایتد پرس - پلیس پاکستان دیروز در لاهور طرف جمعیت ظاهر کننده‌ای که برای برانگیختن تیراندازی کرده در این حوادث تعداد مجموع کسانی که طرف دیروز کشته در جریان تظاهرات و تیراندازیها زوخورده‌های سیاسی در لاهور زخمی شده‌اند حداقل به ۳۲ نفر رسید، یا تشدید اوضاع در حال حاضر موج آشوب‌های خونین سیاسی پاکستان را فراگرفته است.

نفر از کشته‌شدگان که دیروز در لاهور مورد اصابت گلوله قرار گرفته بودند در بیمارستان بستری شده‌اند.

## مجله دنیای ورزش شنبه‌ها منتشر میشود

مجله دنیای ورزش شنبه‌ها منتشر میشود

**منتشر شد:**

# یک قصه قدیمی

نوشته:

## هرمز شهدادی

مؤسسه انتشارات امیرکبیر

---

**جهان فروری**

بخشی از فرهنگ ایران کهن (نوروز، مهرگان، جشن‌ها، تولد، مراسم و...)

**بهرام فروشی**

شماره ۱۵۷۲

فروشگاه شماره ۱ خیابان غربی دانشگاه (۴۰۰ آذر) فروشگاه شماره ۲ خیابان شاهرازی دانشگاه لاهور فروشگاه شماره ۳ امیرآباد خیابان شاهرازی دانشگاه لاهور

ناشر: مؤسسه انتشارات و چاپ دانشگاه تهران

## قابل توجه مالکین ویلاهای خزرشهر

بمقتور تسهیل در مسافرت نوروزی شما سرویس هوایی تهران-خزرشهر-تهران طبق برنامه زیر توسط شرکت هواپیمایی پارس ایر با هواپیمای جت اف ۲۸ (فلوشیپ) با ظرفیت ۶۵ مسافر تنظیم گردیده است.

چهارشنبه	پنجشنبه	یکشنبه	جمعه	شنبه	یکشنبه	دوشنبه
۳۵۰۱۲۳۵	۳۵۰۱۲۳۶	۳۵۰۱۲۳۹	۳۵۰۱۲۳۹	۳۵۰۱۲۳۹	۳۵۰۱۲۳۹	۳۵۰۱۲۳۹
۳۵۰۱۲۳۵	۳۵۰۱۲۳۶	۳۵۰۱۲۳۹	۳۵۰۱۲۳۹	۳۵۰۱۲۳۹	۳۵۰۱۲۳۹	۳۵۰۱۲۳۹
۳۵۰۱۲۳۵	۳۵۰۱۲۳۶	۳۵۰۱۲۳۹	۳۵۰۱۲۳۹	۳۵۰۱۲۳۹	۳۵۰۱۲۳۹	۳۵۰۱۲۳۹
۳۵۰۱۲۳۵	۳۵۰۱۲۳۶	۳۵۰۱۲۳۹	۳۵۰۱۲۳۹	۳۵۰۱۲۳۹	۳۵۰۱۲۳۹	۳۵۰۱۲۳۹
۳۵۰۱۲۳۵	۳۵۰۱۲۳۶	۳۵۰۱۲۳۹	۳۵۰۱۲۳۹	۳۵۰۱۲۳۹	۳۵۰۱۲۳۹	۳۵۰۱۲۳۹
۳۵۰۱۲۳۵	۳۵۰۱۲۳۶	۳۵۰۱۲۳۹	۳۵۰۱۲۳۹	۳۵۰۱۲۳۹	۳۵۰۱۲۳۹	۳۵۰۱۲۳۹

برای تهیه بلیط و کسب اطلاعات بیشتر به دفتر شرکت هواپیمایی پارس ایر جنب ترهینال ۴ تلفن های: ۶۶۴۲۴۸ - ۶۶۲۷۵۵ - ۶۶۰۲۱۳

و با دفتر فروش خزرشهر - خردمند شمالی شماره ۱۳۵ تلفن های: ۸۳۰۶۰۵ - ۸۲۵۸۹۹ مراجعه فرمائید.

**شرکت سهامی آبادانی جزایر (خزرشهر) روابط عمومی**

**شرکت پ.ا.ر.س (درپاریس)**

آماده همکاری و انجام راهمسانی انواع خدمات:

**بازرگانی - همگرمی - اخذ نمایندگی - حقوقی - توریستی - پزشکی - تحصیلی - بیمه رزرو هتل - خرید و فروش املاک و اتومبیل می‌باشد**

PERSE

۷۶۶۰۱۲۷ آدرس تلگرافی P.E.R.S.E 13 Rue de L'Etoile - 75017 PARIS (FRANCE) تلفن

## پلیس راه میگوید:

سلامت جان شیرین و اتومبیل زیبای شما بسته به بوجراغ راهنمای اتومبیل جلوی است اگر این دو چراغ سالم باشند درست کار کنند تکلیف شما نیز باراننده جلوی روشن است سعی کنید تکلیف خود را باراننده عقبی نیز روشن نمایند.

**پلیس راه میگوید:**

سلامت جان شیرین و اتومبیل زیبای شما بسته به بوجراغ راهنمای اتومبیل جلوی است اگر این دو چراغ سالم باشند درست کار کنند تکلیف شما نیز باراننده جلوی روشن است سعی کنید تکلیف خود را باراننده عقبی نیز روشن نمایند.

## اخبار کوتاه جهان

**استقبال ویتنام از هیئت آمریکایی**

هانوی - یونایتد پرس - ویتنام، دیروز از نخستین هیئت بلندپایه آمریکایی سفید که پس از پیروزی دو سال پیش کمونیست‌ها وارد هانوی می‌شد، پیشواز کرد.

معاون وزیر امور خارجه ویتنام، همراه در حدود پنجاهتن از مقام‌های دولتی ویتنام از کمیسیون پنج نفری اعزامی پرزیدنت کارتر در فرودگاه هانوی پیشواز کردند با اعضای کمیسیون دست دادند.

این هیئت بویتنام آمده است تا در باره ۲۳۰۰ آمریکایی که هنوز در فهرست کم شدگان جنگ هندوچین قرار دارند، تحقیق کند.

## قتل جوان ترک

آنکارا - آسوشیئد پرس - پلیس ترکیه، دیروز اعلام کرد که چند مرد مسلح ضمن یک حمله شبانه در شهر غازیان‌تپه، واقع در جنوب شرقی ترکیه جوان را کشتند و جوان دیگری را بشدت زخمی کردند، پلیس ترکیه گفت که هر دو این دانشجویان اعضای شعبه جوانان حزب جمهوری خواه مردم بودند.

## اجساد دو زن

میلان، یونایتد پرس - آتش‌نشانی میلان، دیروز، جسد‌های دو زن جوان را که یکی از آنها چند ماهه استن بود، از زیر آوار ساختمان چاهانه فرو ریخته بیرون کشیدند.

در حادثه فرار ریختن ساختمان چاهانه طبقه این چاهانه، دو تن دیگر زخمی شدند.

## ملاقات برنرف - سفیر پرتغال

مسکو، یونایتد پرس - لئونید برنرف - دبیرکل حزب کمونیست شوروی دیروز با دیوویکو سونوس، سفیر پرتغال در شوروی را در کاخ کرملین بحضور پذیرفت.

## برای انتخاب هدیه کمی وقت صرف کنید چون ما برای ساختن شیشه وقت و وقت بسیار صرف کرده‌ایم

مادریه - یونایتد پرس - یک خلبان اسپانیایی که دیروز به دستگیری ولوجانو پورکاری ربایند یک هواپیمای اسپانیایی در فرودگاه زوریخ کک کرده است به خبرنگاران اظهار داشت که وی هنگامیکه ربایندگاه مادرید را ترک کرد بموتن یکی از بازیکان را کک یادگرفته بود که جلور می‌تواند هر کسی را بایک حرکت غافلگیرانه نقش‌زمین‌کرد.

خلبان اسپانیایی که ۴۱ سال دارد و دخوزه میگوئل سانتاماریا نامیده میشود دیروز بعد همراه سایر خدمه هواپیمای مویشیک ۷۲۰، هواپیمای اسپانیایی «ایریا» از زوریخ به مادرید بازگشت. هواپیمای مذکور همان بود که بوسیله پورکاری ایتالیایی ربوده شده و تقریباً ۶۸۰ ساعت کامل در تصرف وی باقی ماند.

## تفصیح جنازه

مدعی مسته که حزب بوتو در انتخابات مقتم مارس جاری قتل کرده است.

## تفصیح جنازه

تفصیح جنازه‌ای که دیروز در برای یک جوان متروزلر تظاهرات ضد دولتی روزهای اخیر در قس دولتانه برپا شده بود صورت تظاهراتی در آمد که به یک اعتصاب عمومی کامل در شهر منور مبدل گردید. بطوریکه منابع دیپلماتیک گزارش داده‌اند در سایر شهرهای پاکستان نیز تظاهرات ضد دولتی همچنان در جریان است.

در این مورد تخته سفید مشهور شیفر اهنمای شما است. شیفر از دقت و توجه شما در انتخاب عالی‌ترین هدایای سخن میگوید. هدیه‌ای که کمالاتین وسیله نوشتن در سراسر جهان است.

**قللهای سلطنتی شیفر**

SHEAFFER EATON TEXTRON  
Sheaffer Eaton division of Textron Inc.

مؤسسه انتشارات امیرکبیر

آدرس: چهارراه قوام - تهران - تلفن: ۶۳۳۵۰-۶۳۳۵۹



از مقام والای علیاحضرت ملکه پهلوی تجلیل شد



بمنظور تجلیل از مقام والای علیاحضرت ملکه پهلوی نخستین ریاست عالیجمعیت شیروخورشید...

علیاحضرت ملکه پهلوی درحالیکه والاحضرت شاهدخت شمس پهلوی و سرکارعلیه بانو فریده دیبا حضور دارند متن لوحه سپاس را که توسط عنرا ضیائی تقدیمترین عضو سازمان داوطلبان شیروخورشید سرخ قرائت میشود، استماع میفرمایند.

تاریخ ۲۴۸۳ شاهنشاهی امر به تاسیس جمعیت شیروخورشید سرخ ایران صادر فرمودند درود میفرستیم. هیئت مرکزی کل سپاس بی...

صفحه ۳ ۲۵۳۵ - شماره ۱۵۲۶۴ پنجمشنبه ۲۶ اسفندماه آموزشگاه کاشیکاری درمشهد تاسیس میشود...

Advertisement for CROSS pens, featuring images of pens and a decorative lamp. Text includes 'هدیه نوروز' and 'شرکت پیران'.

تلویزیون رنگی پارس سوپرکالر



سیستم سکام مخصوص ایران کانال یاب اتوماتیک قدرت دریافت ۶۸ کانال صفحه بزرگ ۲۶ اینچ مدل ۸۲۰۰

Advertisement for ARYA, featuring the brand name in large letters and the slogan 'دنیای رنگی آریا واقعی تراست'.

پیشگاه مبارک اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر مراتب سپاس و تحشاشی خود را به پیشگاه رهبر اندیشمندی که همواره پشتیبان جامعه ملطمین میباشد تقدیم مینمایم.

Advertisement for Noritake, featuring the brand logo and text in Persian: 'چینی نوری تاکه در فرودگاه آریا'.

کار خود را بدست کاردان بسپارید طرح اجرای کارهای تاسیساتی واحدهای ویلانی و آپارتمانی تعمیر و سرویس سالیانه با ضمانت دو ساله توسط متخصصین کار از فودزیر نظر مستقیم متخصص بلژیکی شرکت مهندسی گرمیران

Advertisement for SULIRAN, featuring the brand logo and text: 'سولیران بزرگترین و باتجربه ترین تولیدکننده اسکلت فولادی پیش ساخته در خاورمیانه'.

تلویزیون رنگی وارداتی ارزان شد

رقابت تلویزیون رنگی داخلی با تلویزیون رنگی وارداتیان یکسو ورقابت شدید فروشنندگان تلویزیون از سوی دیگر سبب شد که قیمت تلویزیون رنگی وارداتی در بازار سی درصد کاهش پیدا کند و قیمت هازار حدود ۱۴ هزار تومان به ۱۰ هزار تومان برسد.

Advertisement for a washing machine, featuring an image of the machine and text: 'فردان الکتریک'.

Advertisement for ARYA, featuring the brand name and the slogan 'ما میخواستیم شما بهترین را داشته باشید'.







# تهران در تلب مصرف میسوزد!

در تهران ، هر روز میلیونها تومان مواد غذایی ، میوه و سبزیجات آسانی ، لوازم مواد غذایی ، گل ، اسباببازی و غیره در سطحهای زیاده ریخته میشود اینها ، بغیر از موادی است که به علت عدم قابلیت مصرف، دور انداختن می شوند .

رفرنگران پایتخت ، هر صبح به هنگام جمع آوری کیسههای پلاستیکی زبالهخانهها ، قالبهای پتیر فرانسوی و سوسیس را می بینند که نیکورده در کیسههای زباله ریخته شده است . در همین کیسه ها ، هر روز انواع مواد خوراکی دیگر مثل مرغ ، گوشت ، کره ، شیرهای پاکتی سرریخته سوسیس ژانسون و دهها نوع ماده غذایی دیگر به چشم میخورد که صاحب خانه ، اضافه بر مصرف خود خریده و پس از مدتی ، فاسد و دور انداختن شده است .

در همین کیسهها هر روز انواع و اقسام گلهای نیمه پلاستیک و گاهی حتی لباسهای که هنوز بوی کهنگی نگرفته ، کفش های نسبتا نو و اسباب بازیهای گران قیمت هم به چشم میخورد .

ارزش مجموع این غذاهای نیم خورده و لباسهای نیم پوشیده که هر روز در سطحهای زباله ریخته میشود ، به میلیونها تومان میرسد . این کار ، در واقع اسراف و تبذیر است ، اسراف در معنی وسیع کلمه و در معنی حال ، نشانه روحیه تازه ای است که در میان مردم جامعه شهری ما پیدا شده است .

در شهرهای بزرگ ما به خصوص تهران ، تب خرید ، حتی خرید های غیر ضروری بصورت یک آیدمی درآمد است مردم نسبت به خرید اشیاء و اجناس و خدمات بسیار حرص شده اند و این حرص چنان شدید است که وقتی می خرید می روند ، چشم بسته و بدون هرگونه محاسبات اقتصادی ، اجناس را انتخاب می کنند .

این روحیه حرص آلود ناشی از بالا رفتن قدرت خرید مردم و مابین شدن زندگی است . این دو عامل دست به دست هم داده و در نهایت بسیاری از مردم را لوکریست و تلب بار آورده است .



این یک سوپر مارکت در خیابان بیلوی تهران است . ازدحام جمعیت در محوطه سوپر مارکت چنان است که زنبیل های خریدار خرید را به سختی میتوان حرکت داد . در سوپر مارکت ها ، ضرورتی نیست تا وسایل زندگی عرضه می شود اما در همین حال در بسیاری مواقع ، درون این زنبیلها وسایل و موادی به چشم میخورد که شاید خریدار ، هرگز آنها را بصرف نرساند . در واقع بعضی خریداران سوپر مارکتها ، بخاطر موادی پول میدهند که ممکن است بحدی چیز جز اتذاختن در سطل زباله نخورد !

### تب سوپر مارکت!

کند ، ولی چرا بیوده !!

### خرج های زائد

همه این مسائل را فی النفس شاید نتوان عیب شمرد اما مهم این است که خیلی از خانوادهها ، بدون در نظر گرفتن میزان درآمد خود ، خرج میکنند و خرج های زائد هم میکنند .

چندی قبل در مطبوعات آلمان اعلام خطر شد که گسترش سوپر مارکتها ، آمار طلاق را در این کشور افزایش داده و میان این دو یعنی سوپر مارکت و طلاق ، رابطه مستقیمی وجود دارد . مطبوعات آلمان چنین استدلال کردند که گسترش سوپر مارکت ها ، سبب شده است که خانها ، چشم بسته ، هرچه را در قسمتها می بینند انتخاب کنند و به خانه ببرند ، درحالیکه قسمت زیادی از این خریدها در خانه مورد استفاده

قرار میگیرد . و هزینه غیر لازمی بر اقتصاد و درآمد خانوادگی تحمیل می شود .

در تهران ، اگرچه هنوز تحقیقی درباریه رابطه سوپر مارکت و طلاق انجام نگرفته ، اما از ازدحام دائمی مردم و مخصوصا خانها در محوطه سوپر مارکت میتوان فهمید که درآمد بسیاری از مردم فدای تنوع طلبی ، تلبی و خریدهای نابجا و مصرف شدنی خانها شده است .

یک فروشنده سوپر مارکت شپ حتی فرصت سر خاراندن را ندارند ، زیرا محوطه اینها ، حتی یک لحظه از جمعیت خالی نمی شود . آنگاه بخاطر خرید کالا هائی که تا چند سال پیش خیلی از مردم حتی اسمش را نمیدانستند ، امروزه پتیر فرانسوی ، شکلات

### آیدمی خرید

در تهران ، طریقه خریدن سال پیش و کمبود محصول مرکبات ، برتقال ، کیلوئی کمتر از ۱۰۰ ریال بود کانی موجود است اما بسیاری از خانوادهها ترجیح می دهند که بجای رفتن به مغازه میوه فروشی آب برتقال آماده و آنگاه از نوع فرنگیش را خریداری کنند !

سبب زمینی کیلوئی ۲۰ تا ۳۰ ریال است . خرید لوبیا سبب تازه از سبزی فروشی سر گذر بسیار ارزان تمام میشود اما بسیاری از خانها ، اسراف مجیب دارند که حتما سبزی زمینی و لوبیا سبز را در قوطی های سرریخته و یا بسته های بیوزده که بسیار گران تمام میشود بخردند .

یک کتاب غوغا برانگیز و پر فروش روز که بصورت مقاله های مستقل در اطلاعات بانوان چاپ میشود .

**شما بعد از مرگ ، دوباره زندگی می کنید**

اعتقاد به وجود و بقای روح بعد از مرگ از کجا پیدا شده است .

این کتاب جالب همراه دهها عکس رنگی ، تقویم سال مطالب اختصاصی ، رپورتاژهای رنگی ، پاورقی تازه ، داستانهای کوتاه جوایز ارزنده و نفیس در شماره ممتاز نوروز اطلاعات بانوان به شما تقدیم میشود

بسیاری از تهرانی ها خوش خوراک ، ولخرج و تلب شده اند

بارواج صرف غذا در رستورانها آشپزخانهها کم کم بوی غذا را فراموش میکند!

بین گسترش سوپر مارکت ها و افزایش آمار طلاق چه رابطه ای هست؟

است که محبوب هر ماه حداقل ۲۰۰۰ تومان خرج لباس و ظاهر خود بکنم .

### آرایش ۴۰۰ تومان

پولهایی که در تهران بخاطر لوازم آرایش پرداخت می شود نیز رقمهای سرسام آوری را تشکیل میدهد . یک سری لوازم آرایش و استرلین ، در تهران ۱۲۰۰ تومان قیمت دارد .

آرایش خانها پرداخت می شود . هزینه آرایش سر و صورت در آرایشگاههای معروف ، تا چهارصد تومان میرسد .

آرایش برای خانها بصورت امری حتی و گریز ناپذیر درآمده است ، اما علاقه و اشتیاقی که خانهای تهران برای آرایش هرچه بیشتر و هرچه مستمتر نشان میدهند سبب شده است که رقم های سنگینی از درآمد خانها منحصرا به آرایش خانها اختصاص یابد .

خانمی که بخواهد حداقل هفته ای دو بار به یک آرایشگاه معروف برود در ماه بیشتر از سه هزار تومان باید پول بپردازد و این پولی است که در راه هیچ خرج نمیشود . آیا نمی توان اینهمه پول را به مخارج ضروری تری رساند و بخصوص به پس انداز اختصاص داد . کمترین خرجهای اقتصاد و منسبت ، به مجموع همین پس اندازهای کوچک بسته است ؟

**گزارش از : عباس شریفی**

صرف در رستوران نیز رواج زیادی یافته است حالا روزهای تعطیل ، برای نخستین برسر یک میز رستوران باید ساعتها در صف نوبت ایستاد .

این وضع ، به رستورانهای لوکس بالای شهر منحصرا محدود در رستورانهای معمولی نقاط جنوب شهر نیز این چنین است .

هر روز صد هزار نفر در جلوی کبابی های تهران غذا میخورند . تهران حالا احساس میکند که فقط با ۵۰۰ جلوی کبابی نمیتوان انتظار رو به افزایش مردم را برآورده ساخت .

### آیا غذای همه بشقابها تا به آخر به مصرف میرسد؟!

باین سوال ، پراحتی میتوان پاسخ منفی داد . اگر از هر بشقاب فقط ده گرم برینمیتوان پس مانده بدور ریخته شود ، میتوان این نتیجه را بدست آورد که در تهران ، روزانه هزار کیلو برنج ریخته فقط در جلوی کبابیها از بین میرود . هزار کیلو برنج در رابطه با زندگی روزانه و چهارو نیم میلیون انسان ، رقم ناچیزی است ، اما مساله اینجاست که تنها برنج نیست که این چنین بدور ریخته میشود . در رستورانهای لوکس شمال شهر ، بر سر بسیاری از میزها ، گرانقیمتترین غذاها بمنوان نیکخورده در سطل زباله ریخته میشود .

نیمه های شب و وقتی این رستوران ها خود را برای بستن درها آماده میکنند بر روی میزها میتوان انواع نوشابهها و غذا های گران قیمت را به چشم دید که چند تهرانی ، پول آنها را برداشته اند درحالیکه به مصرف نرسانده اند .

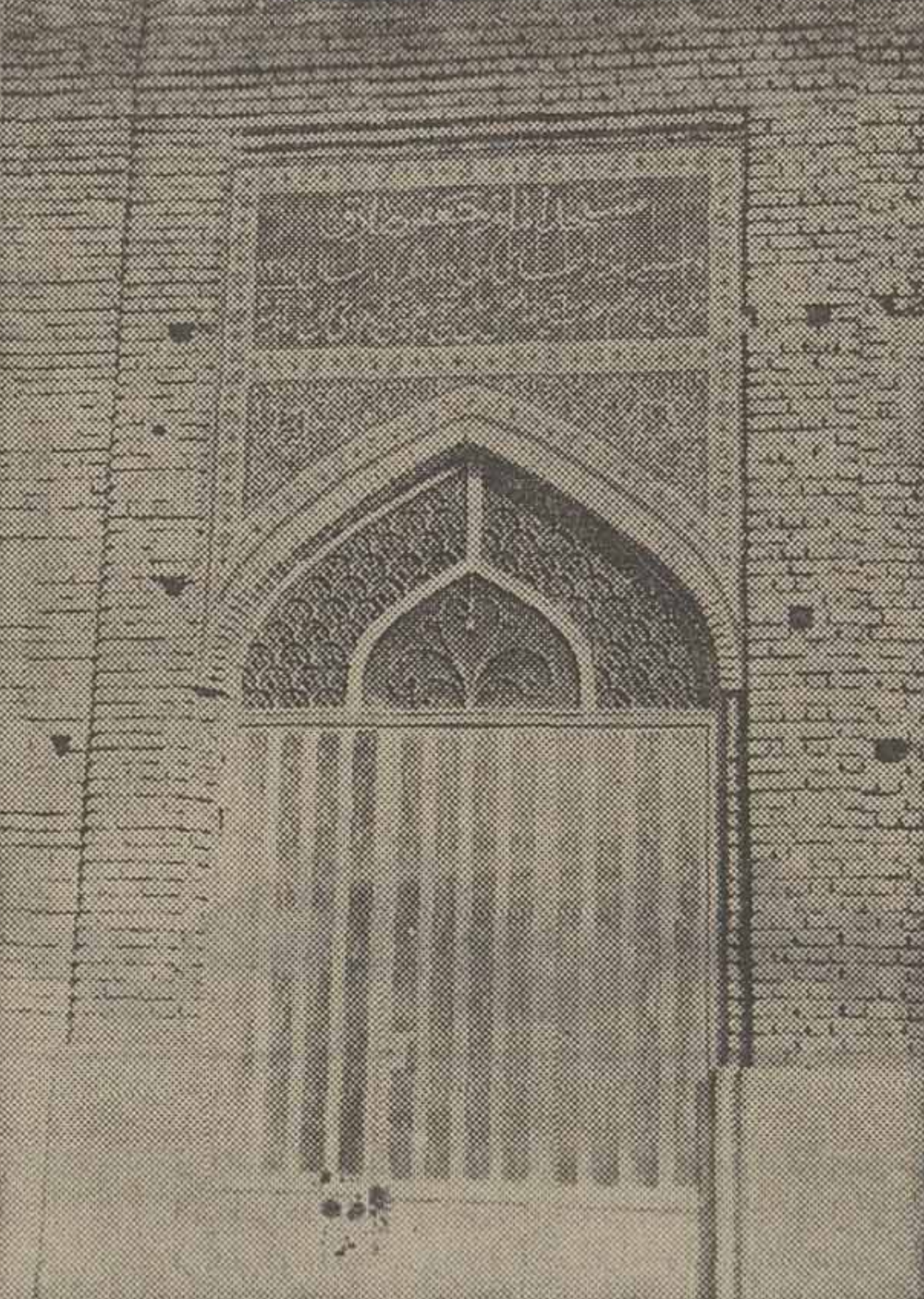
### هر شاخه گل ۸۰۰ تومان

تهران حدود ۵۰۰ گل فروشی وجود دارد که هرکدام بطور متوسط در روز حدود دوهزار تومان گل میفروشند . باین ترتیب تهرانیها هر روز فقط ۸۰۰ هزار تومان بخاطر خرید گل پول میدهند و البته این پولی است که برگشت ندارد . همه این گلها ، خواصاخواه چند روز بعد پلاستیک خواهند شد و از سطل های زباله سر در خواهد آورد .

قاسم حسینی صاحب گل فروشی لیلیوم در خیابان حافظ میگوید : بعضی از مشتریان ما مدت دارند هفته ای حداقل دوشب به مغازه ما بیایند و یک دسته گل «اورندترون» برای دکوراسیون منزل خود بخردند . البته هر شاخه از این گل ۳۰۰ تا ۸۰۰ تومان قیمت دارد . گل از ایلام که هر شاخه اش ۱۴۰ تومان است مشتریان زیادی دارد . یک شاخه ارکیده ۵۰ تومان و یک گلدان کوچک آتانا ۱۰۰ تومان است ، اما ما اغلب گل فروشیها مشتریانی دارند که پرداخت این رقمها برایشان

سوتیسی ، آدامس آمریکایی ، سوپ ژاپنی ، تن کره ای ، مرغ پخته فرانسوی بوفور در همه سوپر مارکتها و حتی مغازه های کوچک باقی وجود دارد علاوه بر خریدهای زائد از سوپر مارکت

### افتتاح مسجد و حسینیه در بروجرد



روز شنبه ۲۲ ربیع الاول ساعت ۶ بعد از ظهر گوینده مشهور آقای حاج شیخ احمد کافی داماد توفیقانه بنا بدعوت آقای حاج جواد اسکندریان در میان استقبال گرم و پر شور مردم بشهرستان بروجرد وارد و همان شب مسجد و حسینیه امام جعفر (ع) را با شرکت هزاران نفر ببارگزاری نماز جماعت توسط آیتاللزاده آقای حاج شیخ محمد ابراهیم بروجردی نجفی دامت برکاته افتتاح و سپس نماز عشاء بوسیله دانشمند معظم آقای حاج مولانا دامت توفیقانه انجام که نامبرده نیز امامجماعت همینگی این مسجد و حسینیه خواهند بود . محل مذکور از سال ۱۲۹۴ قمری حسب الامر مرحوم آیتاله العظمی بروجردی نجفی قدس سره و با فعالیت بی گبر آقای حاج سید نورالدین پرچمدار عمران و ساخته شده است . آقای کافی از همین شب بعد از نماز جماعت با حضور هزاران تن از مردم بروجرد و اطراف سخنرانی میفرمایند که علاوه بر طاقهای مسجد و حسینیه و صحن مسجد محوطه پارک ولیمه که مجاور ساختمان مذکور است محل پارک صدها اتومبیل سواری با سر نشینی است که در داخل اتومبیل خود از سخنان و نصایح این گوینده تونا استفاده میکنند .

**پلیس راه میگوید:**

توقف در سطح جاده اسفالت مثل آنست که کسی در مسیر سیل بایستد و بعد از سیل گلگی کند که چرا او را با خود برده شما با سیل نروید و ببنگام توقفهای ضروری فقط در شانها خاکی جاده توقف کنید

**کرج نمایشگاه میر گرمی**

اتومبیل سواری مزدا ۸۰۸ و ۹۲۹ چهار درب با رنگهای دلخواه آماده تحویل میر گرمی خیابان دانشکده تلفن ۲۷۷۷ - ۲۸۲۸ کد ۰۲۲۲۱

**کارخانجات رادیو تلویزیون**

**باطلاع علاقمندان و دارندگان محترم تلویزیون**

**سرویس اختصاصی و تجهیز و سراسری**

**در تمام ایام نوروز بدون تعطیل آماده انجام وظیفه است**

**تلویزیون پلر جام جهان نما**

**سفر بخیر**

آنکه از روبرو میآید ممکن است بی احتیاط باشد ، شما دقت کنید!

وزارت راه و ترابری







در سال نوباجلو کشیدن ساعت‌ها

# مردم ۵۰ میلیون تومان کمتر پول برق میدهند

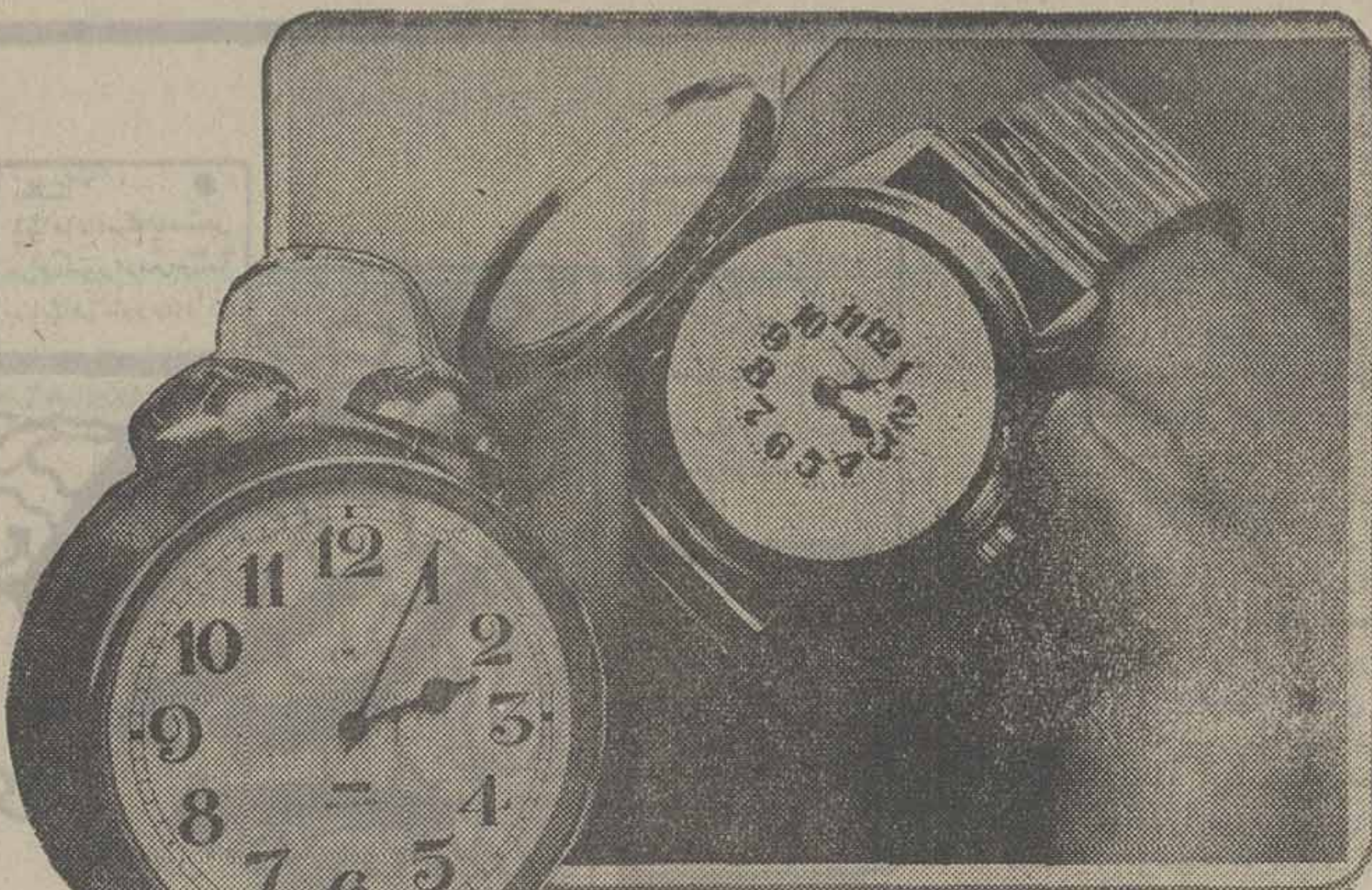
## تغییر ساعت رسمی در زمان انجام فرایض دینی کوچکترین تأثیری ندارد

کار که توسط دستگاه‌های مختلف تاکتون در قایمستان و زمستان صورت میگرفته است از این به بعد منتفی خواهد بود، زیرا بجلو کشیدن ساعت در اول بهار و عقب کشیدن آن در ابتدای پاییز این مسئله را نیز حل میکند و افراد و موسسات در طول سال همواره در ساعت مشخصی فعالیت خود را شروع و خاتمه خواهند داد و این مطلب که ساعت شروع کار در قایمستان ۷ و در زمستان ۸ باشد دیگر منتفی بوده و با تغییر ساعت رسمی همیشه شروع کار مثلا ساعت ۸ خواهد بود.

قدرت‌کشان کاهش دهند در ۱۶۰ میلیون کیلو واتساعت خواهد گردید که در مجموع رقمی بیش از ۵۰۰ میلیون کیلوواتساعت حاصل میشود. با توجه به مصرف‌جویی نوزادان که از نظر مصرف برق در کیلووات ساعت حاصل میشود میتوان اظهار نمود که براساس متوسط نرخ که مشترکین خانگی و تجاری بهرکت های برق پرداخت میکنند رقمی در حدود ۱۰ میلیارد ریال در مجموع کمتر پرداخت نمایند و از طرف دیگر با توجه به قیمت صادرات نفت، مصرف‌جویی در مصرف سوخت نیز بالغ بر یک میلیارد ریال گردد که البته ارقام مذکور متناسب با رشد صنعت برق در سالهای آینده الحاقی می‌باشد.

ملاحظه میگردد که حداکثر در سیستم برق در فرس‌ماه اول‌سال حدود ساعت ۲۰ اتفاق می‌افتد و این ترتیب اگر وقت کارواحد های صنعتی مختلف حترالامکان ساعت ۲۰ تعیین شود. در این صورت تعیین ساعت موجب خواهد شد که واحد های مذکور مثلا یکساعت قبل از وقوع حداکثر بار تعطیل شوند که وقت کار آنها همان ساعت ۲۰ خاتمه یافته است.

وزیر نیرو اضافه کرده: هر صورتیکه حدود ۲ میلیون مشترک خانگی ایران با توجه به یکساعت زودخانه پیدا کردن فعالیت و آماده شدن برای خواب بطورمتوسط هر یک حدود یک کیلووات از نیروی مصرفی خود نگاهند این میزان نیرو با توجه به ۱۸۰ روز ازسال موجب میگردد حدود ۳۶۰ میلیون کیلووات ساعت برق کمتر مصرف شود. این امر در مورد مشترکین تجاری که تعداد آنها حدود ۵۰۰ هزار واحد میباشد با توجه به این که دو کیلووات از



با توجه به تغییرات بار ۲۴ ساعته شبکه بهم پیوسته برق کشور در فرس‌ماه اول سال

تنظیم واجرا شده است. در صورتی که در آمریکا بهت بعد ساعت مرز شرقی غرب در این کشور ساعت رسمی نیویورک با ساعت رسمی کالیفرنیا حدود سه ساعت اختلاف دارد. باین ترتیب قراردادی بودن ساعتی که موقت راباآن مشخص میکنند کاملا روشن می گردد.

### ارتباط ساعت با زمان انجام فرایض دینی

زمان انجام فرایض دینی تابع طلوع و غروب خورشید در هر محل میباشد. برای توضیح بیشتر در این زمینه مشید و تیریز را در نظر بگیریم. این شد دارای ساعت رسمی یکسانی هستند ولی علیرغم این یکسانی در ساعت و زمان انجام فرایض دینی در آنها متفاوت است و برای مثال در مورد برگزاری نماز صبح اگر طلوع خورشید در مشهد ساعت ۵ باشد در تیریز حدود ساعت ۶ خواهد بود و همین ترتیب این موضوع در مورد ظهر و عصر و شب نیز صادق است و در مشهد ساعت ۵ باشد در تیریز حدود ساعت ۶ خواهد بود و همین ترتیب این موضوع در مورد ظهر و عصر و شب نیز صادق است و در مشهد ساعت ۵ باشد در تیریز حدود ساعت ۶ خواهد بود و همین ترتیب این موضوع در مورد ظهر و عصر و شب نیز صادق است.

با اجرای طرح پیشنهادی وزارت نیرو ۳۰۰ ساعت قایمستان، پیش‌بینی میشود که در سال آینده بیش از ۵۰۰ میلیون کیلووات ساعت در مصرف برق ۱۵۰ هزار کیلووات دربار سیستم صرفه‌جویی گردد. این طرح با تصویب هیات دولت که احتمالا روز شنبه صورت خواهد گرفت از نیمه شب ساعت ۱۴ شب اولین روز فروردین همزمان با اعلام ساعت ۱۴ شب ساعت فعلی یکساعت بجلو کشیده میشود و یکساعت اعلام خواهد شد. و با آغاز دومین روز فروردین ساعت در تمام کشور یکساعت جلو خواهد بود و از یادمان نرود که در تمام ساعات به حالت عادی بازخواهد گشت. همچنین جهت برای روشن شدن آنهان عمومی عصر دیروز، در روزی حکمت و وزیر نیرو در یک جلسه مطبوعاتی شرکت کرد و ضمن اعلام مطلب فوق افزود:

تغییر ساعت کار که تاکنون توسط دستگاه های مختلف در قایمستان و زمستان صورت میگرفته است با اجرای این طرح منتفی خواهد شد.

وزیر نیرو همچنین اعلام کرد: با اجرای ساعت قایمستانی نیمه‌ای برق مشکلات کمبود نیروی برق کاهش پیدا خواهد کرد. و با بهر-پردازی از نیروی برق‌رسانه رانشاه کبیر دیگر خاموشی نخواهیم داشت و چراغ های خیابان ها که در حال حاضر برای صرفه‌جویی تعدادی از آنها خاموش می - باشد مجددا روشن و به حالت عادی بازخواهد گشت وی اضافه کرد. مشارکت مردم و عادت‌دین خود با ساعت قایمستانی یکی از شروطی است که می‌تواند ما را در اجرای این طرح موفق گرداند. پرویز حکمت سپس افزود: در اجرای اوامر مبارک ملوکانه در جهت استفاده هرچه مطلوب‌تر از منابع انرژی کشور وجلوگیری از ضایعات و انجام اقداماتی در جهت رفع سریع خاموشیهای برق و مطالعات وسیعی صورت گرفته و یکی از راه حل‌هایی که برای صرفه‌جویی در مصرف برق و ایجاد تعادل نسبی بین عرضه و تقاضای نیرو و بالنتیجه کاهش خاموشی ها در شبکه برق کشور توسط وزارت نیرو پیشنهاد شده است مسئله استفاده بیشتر از روشنائی طبیعی روز در نیمه اول هر سال میباشد. این موضوع به مدت چند ماه با شرکت نمایندگان دستگاه

## سفر خنجر

### دورانندگی احتیاط کنید! يك لحظه غفلت يك عمر پشیمانی

وزارت راه و ترابری

برق و مالا ایجاد صرفه جویی در مصرف انرژی برای اصل استوار است که اصولا افراد حدود ساعت معینی بیدار و برای خواب آماده میشوند. و همچنین موسسات خصوصی از قبیل تجارخانه ها، فروشگاه ها و غیره در ساعات مشخصی کار خود را شروع و خاتمه میدهند و باین ترتیب تغییر ساعت تأثیر مستقیمی بر زمان این فعالیت ها خواهد داشت. باین ترتیب در صورتی که در فرس‌ماه اول سال ساعت ها به کلیه فعالیت ها یک ساعت زودتر آغاز و پایان خواهد یافت و از این لحاظ در مصرف روشنائی و بهره‌ای وسائل برقی در شب صرفه جویی میگردد و به عبارت دیگر این تغییر ساعت موجب میشود که از روشنائی طبیعی روز بیشتر بهره گرفته شود. مقدار از آن جانشین روشنائی مصنوعی شب گردد. لازم به توضیح است که این صرفه‌جویی وحی به حداکثر می رسد و وقتی از نظر ظرفیت‌های مسافت موز خواهد بود که ساعت کار کلیه واحد های صنعتی نیز مشخص گردد.



# تورا گامها

تورا رکیده ۵۵ روز توکیو، هنگ کنگ، بانکوک ۸۹۰ تومان حرکت، شنبه ها و شنبه ها

- شامل بلیط مسافرت درجه تورویست رفت و برگشت.
- دیدار از نقاط جالب و دیدنی.
- اقامت در هتل‌های درجه یک با صرف صبحانه.
- انتقال از فرودگاه به هتل و بالعکس.
- پرواز بایجت های سریع هواپیمایی ملی ایران «هما» و سایر خطوط یاتا.

برای رزرو و تهیه بلیط و گرفتن برنامه ها، به آژانس مسافرتی خود یا به دفتر هواپیمایی ملی ایران «هما» مراجعه فرمایند.

شعبه فردوسی - نیش میدان فردوسی - تلفن: ۹۱۱۵۸۰ - ۸۲۶۵۳۲



هواپیمایی ملی ایران. هما.

## نور و زامسال

### در فروشگاههای کفش وین

غوغائی دگر  
برپا است

## زیرا:

برای دختر خانمها بهترین طرح کفش  
و برای آقایان بهترین مدل کفش

و برای خانم ها و آقایان متنوع ترین مدلها

عرضه میگردد







گزارش

# حاجی فیروز هم کمیاب شد

با آرامش سفر کنید



حساب پس انداز در گردش بانک ملی ایران  
آرامش خاطر شما را در مسافرت تأمین میکند

صندوق پس انداز بانک ملی ایران



به نوروز، بیش از دو سه روزی باقی نیست. اما هنوز هم از حاجی فیروزها خبری نیست!  
مثل سالهای پیش، نغمه شاد آنها، همراه با صدای «دایره زنگی» بگوش نمی رسد. شاید روزی بچه ها فراموش کنند، مردی با چهره سیاه و قلبی سپید از درختش خورشید شادی نغمه سرمیداد:  
- ارباب خودم سلام و علیکم!  
- ارباب خودم سرتو بالا کن!  
- ارباب خودم بزرگ قندی  
- ارباب خودم چرا نمی خندی؟  
با وجود این، نیامدن حاجی فیروز و کمیابی حاجی فیروز برخلاف سایر کمیابی ها، نه فقط تأثیر انگیز نیست، بلکه شادی و بخشش و غرور آفرین نیز هست، چرا که رونق اقتصادی و توسعه صنایع کشور و کمیود نیروی انسانی موجب آنست. همانگونه که روزگاری بی کاری و رکود اقتصادی سبب رونق کار حاجی فیروزها بود.  
معهدا از آنجا که آمدن حاجی فیروز نیز یکی از آئین های ملی است بگوشیم حداقل از طریق تلویزیون حاجی فیروزها را زنده نگهداریم.

- سلام بر نوروز
- سلام بر شکوفه ها
- سلام بر بهار

شکوفه ها، از پشت دیوار خانه هائیکه هنوز حیاط دارند و در حیاط ها هنوز باغچه است و باغچه هنوز پر از گل و درخت، سرک میکشند.  
این شکوفه ها، شکوفه مندانه از اینکه قربانی رونق زمین نشده اند خوشحالند!  
باغ های اطراف تهران، باغ هائیکه از دستبرد بساز و بفروش ها در امان مانده و پیروزمندانانه برحوص و طمع بعضی از آدمیان غلبه کرده است، غرق شکوفه های سفید و زرد و نارنجی است.  
این شکوفه ها، هدیه طبیعت است و مثل آن میماند که طبیعت نیز در جشن و سرور بزرگ ایرانیان شرکت کرده و بانثار گل، عید بزرگ ما را تبریک میگوید.



- تعداد محدودی از سری جدید ویلاها در شهرک زیبا و آرام دریا سر آماده فروش و واگذاری فوری برای استفاده در ایام عید است.
- ویلا ۲ و ۳ اتاق خواب و سالن پذیرایی و نهارخوری وسیع و همه تجهیزات و یک اتاق سرویس جداگانه برای مستخدم.
- زمین ویلا از ۲۰۰ تا ۹۰۰ مترمربع
- ویلاها مجهز به آب و برق منطقه ای است و هر ویلا دارای یک تلفن اختصاصی شبکه مکرویو است.
- برای پنجاه درصد بهای ویلا وام هشت ساله با بهره بانکی دریافت میشود.

# ویلا برای تعوییل فوری

دریا سر

دفتر فروش تهران: خیابان خردمند شمالی - شماره ۱۳۷ - تلفن ۸۲۲۰۵۰  
دفتر فروش شمال: ویلا ۳۱۹ - شماره ۳۰۳۰ - تلفن (۰۲۲۹۱)

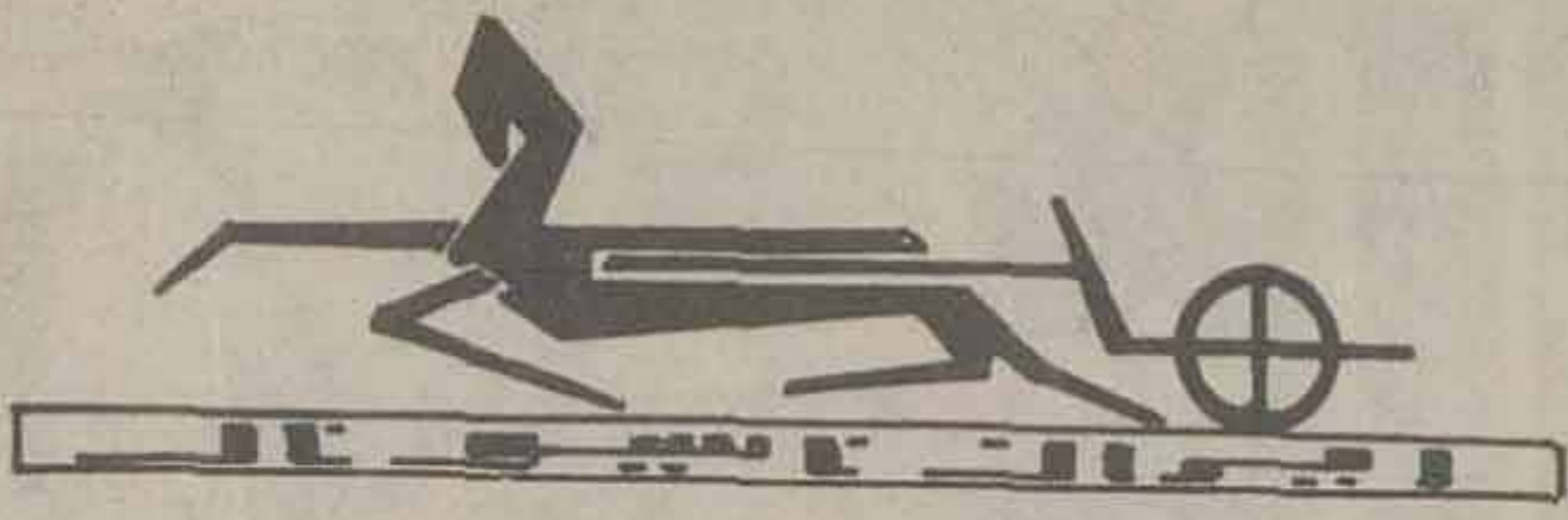
کیلومتر ۵ غرب بابلسر - جنب خزرشهر





از بامداد ۲۸ اسفندماه ۲۵۳۵ تا غروب ۵ فروردین ۲۵۳۶ واحدهای سیارایران ناسیونال در مسیرهای پررفت و آمد کشور آماده انجام خدمات فنی بدون دریافت دستمزد به مسافران نوروزی خواهند بود

# سفر بخیر



پیکان

اونجر

نمایندگیهای مجاز تهران و شهرستانها و واحدهای سیار نوروزی کارخانجات صنعتی ایران ناسیونال سهامی عام



شرکت سهامی عام کارخانجات صنعتی ایران ناسیونال برنامه آماده باش نوروزی

خود را به اطلاع کلیه دارندگان اتومبیلهای پیکان و اونجر میرساند

- در ایام نوروز کلیه تعمیرگاههای مجاز ایران ناسیونال در تهران و شهرستانها که نام و نشانی آنها در جدول صفحه مقابل درج گردیده است مطابق معمول هر سال دأترو آماده انجام تعمیرات و خدمات فنی در مقابل دریافت کارمزد با نرخ های تثبیت شده خواهند بود
- سرویس های نوبتی فقط در تعمیرگاههای مجاز پیکان انجام میشود
- در مسیرهای پررفت و آمد کشور ۳۲ سرویس سیلکه مسیر آنها بر روی نقشه تعیین شده است در حرکت خواهند بود

- انجام تعمیرات ضروری و فوری در تمام مسیر سرویسهای سیار بدون دریافت دستمزد خواهد بود و فقط بهای لوازم یدکی مورد نیاز دریافت میشود

کارخانجات صنعتی ایران ناسیونال آرزو مند است که سفر نوروزی کلیه دارندگان اتومبیلهای پیکان و اونجر با خییر و خوشی و مسرت خاطر برگزار شود



## مسیر حرکت سرویسهای سیار



### مسیر شماره ۱

تهران - قم - اصفهان - نائین - اردکان - یزد - رفسنجان  
کرمان - سیرجان - بندرعباس - رفت و آمد بین کرمان  
تا بندرعباس - برگشت به تهران از مسیر قبل

### مسیر شماره ۲

تهران - قم - اصفهان - شهرضا - آباده - تخت جمشید  
شیراز - کازرون - بوشهر - رفت آمد اصفهان تا شیراز  
برگشت به تهران از مسیر قبل

### مسیر شماره ۳

تهران - کرج - قزوین - رشت - لاهیجان - رودسر - راهسر  
شهرسوار - چالوس - نوشهر - محمودآباد - بابلسر - رفت و  
آمد بین چالوس و بندرپهلوی برگشت به تهران از جاده  
چالوس

### مسیر شماره ۴

تهران - آمل - نابل - شاهی - ساری - بهشهر - گرگان -  
بجنورد - شیروان - قوچان - مشهد - رفت و آمد بین ساری  
و گرگان برگشت از جاده هراز

### مسیر شماره ۵

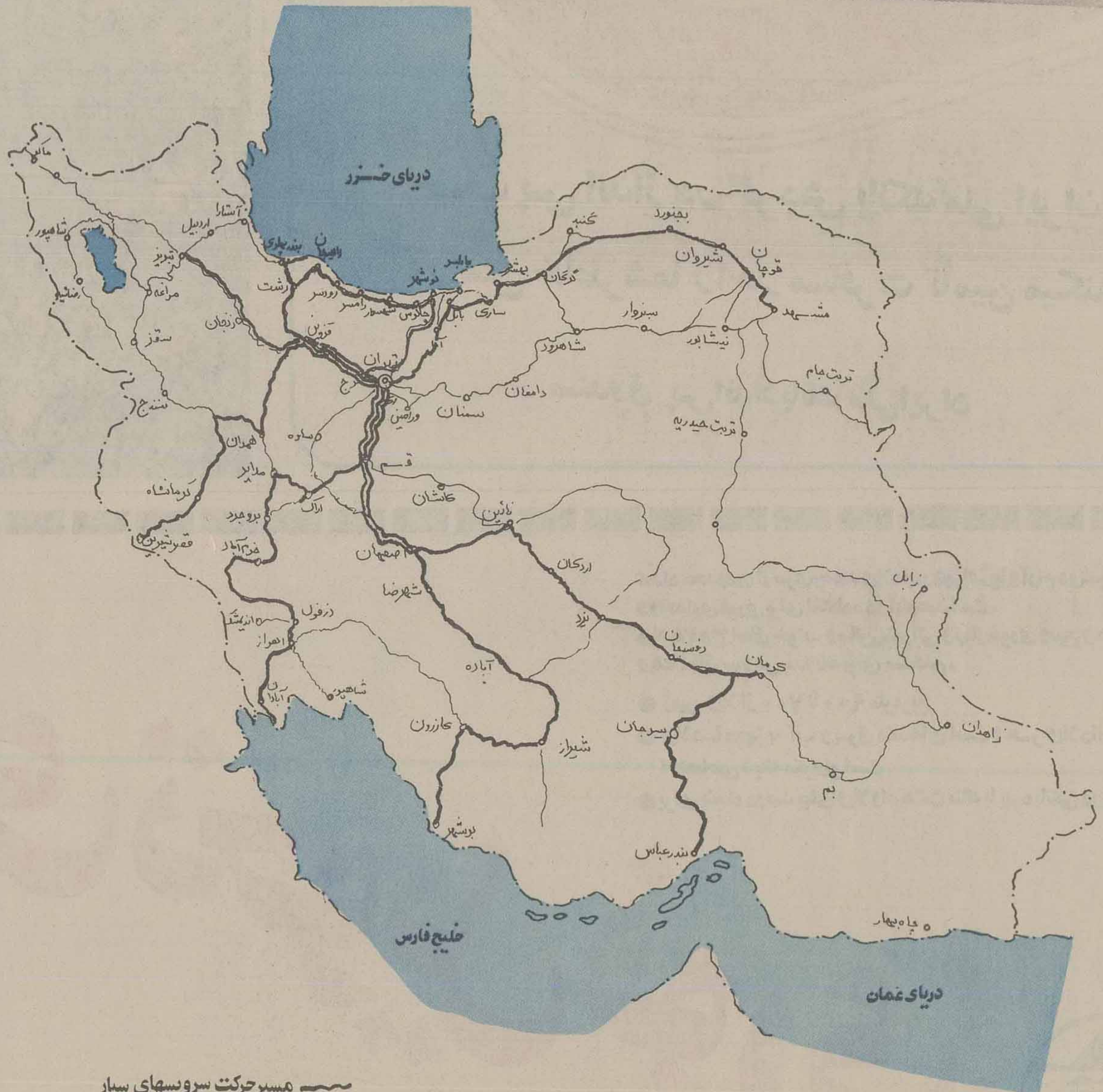
تهران - قم - اراک - ملایر - بروجرد - خرم آباد - اندیمشک  
دزفول - اهواز - خرمشهر - آبادان - رفت آمد بین خرم آباد  
و آبادان برگشت از مسیر قبل

### مسیر شماره ۶

تهران - قزوین - همدان - کرمانشاه - شاه آباد  
قصرشهرین - رفت و آمد بین کرمانشاه و همدان برگشت  
از مسیر قبل

### مسیر شماره ۷

تهران - قزوین - زنجان - میانه - تبریز - رفت و آمد بین  
زنجان و تبریز برگشت از مسیر قبل



مسیر حرکت سرویسهای سیار



# هفته نامه هنر

## قصه‌هایی از بهروز تاجور و تمیجانی

### بی نظمی در بهشت

قدیسی، بی آنکه بداند چگونه، به دروازه‌های بهشت رسید و کوبه مغرغری را کوبید

بطرس مقدس به پای درآمد «اگر این در را نگشاید گل داودی‌تان را برمی‌کنم»

بطرس با صدایی چون تندر، باخشش داد: «از نظرم دورسو، جغد سوم! مسیح را با تحفه و بول نمی‌توان خرید

و تو با زبان ملاحان، دستت به دامش نخواهد رسید

اینجا به کبکجه واسکلت تو نیازی نیست تا رقص خداویروانش را رونق بخشد

تو میان آدمیان زبسته‌ای و شمایل‌های دروغین و صلیب قبرستان فروخته‌ای

آنجا که دیگران به خشکه سیوسی سق می‌زنند شکمت را از گوشت و تخم مرغ می‌انباشی

دیو شیوت درجستم برورده شده خفاش جهنمی! از شولای جتر گونت خون می‌چکد»

پس آنگاه دری بسته شد برتوی از نور، آسمان را روشن کرد

راهروها لرزیدند و روح بی حرمت راهب، به فقیرا، درهاویه دوزخ درغلثید.

پس آنگاه دری بسته شد برتوی از نور، آسمان را روشن کرد

راهروها لرزیدند و روح بی حرمت راهب، به فقیرا، درهاویه دوزخ درغلثید.

پس آنگاه دری بسته شد برتوی از نور، آسمان را روشن کرد

راهروها لرزیدند و روح بی حرمت راهب، به فقیرا، درهاویه دوزخ درغلثید.

پس آنگاه دری بسته شد برتوی از نور، آسمان را روشن کرد

راهروها لرزیدند و روح بی حرمت راهب، به فقیرا، درهاویه دوزخ درغلثید.

پس آنگاه دری بسته شد برتوی از نور، آسمان را روشن کرد

راهروها لرزیدند و روح بی حرمت راهب، به فقیرا، درهاویه دوزخ درغلثید.

پس آنگاه دری بسته شد برتوی از نور، آسمان را روشن کرد

راهروها لرزیدند و روح بی حرمت راهب، به فقیرا، درهاویه دوزخ درغلثید.

پس آنگاه دری بسته شد برتوی از نور، آسمان را روشن کرد

راهروها لرزیدند و روح بی حرمت راهب، به فقیرا، درهاویه دوزخ درغلثید.

پس آنگاه دری بسته شد برتوی از نور، آسمان را روشن کرد

راهروها لرزیدند و روح بی حرمت راهب، به فقیرا، درهاویه دوزخ درغلثید.

پس آنگاه دری بسته شد برتوی از نور، آسمان را روشن کرد

راهروها لرزیدند و روح بی حرمت راهب، به فقیرا، درهاویه دوزخ درغلثید.

پس آنگاه دری بسته شد برتوی از نور، آسمان را روشن کرد

راهروها لرزیدند و روح بی حرمت راهب، به فقیرا، درهاویه دوزخ درغلثید.

پس آنگاه دری بسته شد برتوی از نور، آسمان را روشن کرد

راهروها لرزیدند و روح بی حرمت راهب، به فقیرا، درهاویه دوزخ درغلثید.

پس آنگاه دری بسته شد برتوی از نور، آسمان را روشن کرد

راهروها لرزیدند و روح بی حرمت راهب، به فقیرا، درهاویه دوزخ درغلثید.

پس آنگاه دری بسته شد برتوی از نور، آسمان را روشن کرد

راهروها لرزیدند و روح بی حرمت راهب، به فقیرا، درهاویه دوزخ درغلثید.

پس آنگاه دری بسته شد برتوی از نور، آسمان را روشن کرد

بر عظمت تو، که ساعات و پرندگان، اثر تشار می‌زنند

انبوه تازه نورت از زمان سر می‌کنشد، و خرد خرد، زرفتنگی خود را قسمت می‌کنتی،

باغ‌ها را دوباره جان می‌بخشی، و ما را با حصه‌های سماوی، غنی می‌داری

پاهای خسته ما و اسپن گام ترا بسان بستری لمس می‌کند

یا بسان کفی دلخواستی، یا گنبدی هیجانی،

جایی که پرندگان شراب، تعطیل زیبایی دستها را جشن می‌گیرند.

همه هفته، چون کشتی شکستگان به کرانه هایت می‌رسیم

تا خود را از نور بینباریم، نخل آراش را بجویم

یا نقشه‌های گنج‌های نهان در ابرها را.

موتامالا

لوییسیس کاردوزائی آراگون

وی را بیشتر شاعری سور رئالیسم می‌دانند. آراگون همچنین کتابی درباره کشور خویش تألیف کرده است.

شبانوی و دریائی

گام‌های غزال و سقایق نعمان که فرود می‌آید بر زمان یک زبیرا که بیرون‌های ممله‌پیاخته‌اندس،

جکارک که بزیر برف می‌میرد، گلستنگ که زندگی را برصخره می‌گرید،

خرمزارهای باران، دهلیز کور که از دانه به گل می‌ببوند،

زبیبی دنیا، عظیم‌ترین ماتمگری‌اش،

من، مغلوب، سله‌فسرده‌ات را بی‌می‌گیرم اینه‌های متروکت را،

و فلزهای بطی‌ات را که هیچگاه به نافوس‌ها تن در نمی‌دهند،

ردیای بقایای خاکستر شده‌ات راه مکزیک

خوزه خوآن تابلادا

درمکزیک زاده شد و درنیویورک چشم از جهان پوشید. زندگی پرترجکی داشت و بسیار سفر کرد. به سال ۱۹۵۰ به ژاپن سفر کرد و ره آورد این سفر معرفی شیوه «هایکو» به شعر اسپانیولی است. تابلادا را باید به خاطر مقیدنویس استعاراتش، اولترانیست شعردگرچه با گروه‌های اولترانیست مادرید و پونتوس آیرس پیوندی نداشت. وی تقریباً همزمان با اپولینر، به کار کالیگرام پرداخت.

وزغ‌ها

در طول راه، در سایه روشن، وزغ‌ها، چون گل و لای می‌جهند ماهی پیران

در بر خورد باطلائی خورشیدی، جام پنجره دریا، ریزریز می‌شود

هندواونه

خنده سرخ سردتابستان؛ خنده سرخ سردتابستان؛ برشی از هندواونه.

ا. کلیگرام، تقطیع ایبات و کلمات بطوریکه به صورت اشکال خاصی، نظیر قلب، صلیب، میدان، درخت باران و غیره درآیند.

اکتاویوپاز

اکتاویوپازیکی از برجسته‌ترین شعرهای امریکای لاتین است که اشعار و کارهای او بعضاً به زبان فارسی نیز ترجمه شده است. «پاز» در کتابش که در جوامع غربی وجود دارد زوال تمدن غرب را می‌بیند و شاید همین تامل پس از عمری تحقیق، توجه وی را به فرهنگ هند و چلب کرده سلوک وی هم در شعر و هم در نثرش آمده است. بازشاعری بسیار پرکاروغنی است و مجموعه‌های متعددی از اشعار وی طی دهه‌های هفتاد منتشر شده است وی به سال ۱۹۲۷ به اسپانیا رفت و در صنف جمهوریخواهان درجنگ‌های داخلی آن کشور شرکت جست. پاز از سال ۱۹۶۲ تا ۱۹۶۸ سفر مکزیک در هند بود و در این زمان به عنوان اعتراض علیه رفتار دولت نیست به شورش دانشجویان پیش از با، پهای المپیک، از منصب خودکناره جست.

تعارفات

تو در دین من به دنبال تبه‌ها می‌بویی، به دنبال خورشیدش که در جنگل، دفن شده در تن تو من به دنبال قایقی هستم که در دل تپ، گم شده است.

تعارفات

تو در دین من به دنبال تبه‌ها می‌بویی، به دنبال خورشیدش که در جنگل، دفن شده در تن تو من به دنبال قایقی هستم که در دل تپ، گم شده است.

تعارفات

تو در دین من به دنبال تبه‌ها می‌بویی، به دنبال خورشیدش که در جنگل، دفن شده در تن تو من به دنبال قایقی هستم که در دل تپ، گم شده است.

تعارفات

تو در دین من به دنبال تبه‌ها می‌بویی، به دنبال خورشیدش که در جنگل، دفن شده در تن تو من به دنبال قایقی هستم که در دل تپ، گم شده است.

### حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

حشمت کامرانی

### آخرین شفق

گشاده برکران‌ها، موی تو در جنگل، گم شده است.

بাহایت باهای مرا لمس می‌کند تو به خواب، از شب عظیم‌تری چه کوچک‌تریم به همان اندازه که بزرگتر باشم!

بیرون، تاکسی‌ای یابار اشباحش می‌گذرد رودی که - همواره - دور می‌شود سر در تراجاع است

آیا فردا روز دیگری است؟

آرزواتین

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

خوزه هر ناندز

### زندگی چه بود

زندگی چه بود، چه سبب گندیده‌یی چه وهنی، چه هدری!

آه اگر سرخ، گلی بود اگر برزرینی بود و در هوا گل نوری داد

کاش سرخ گلی بود شعله شادی بود کاش هر چیزی بود، بی وزن

که دردی نمی‌آفرید که از بودن، خرسند بود هر چیز، هر چیز که بی تکلف، باشد، بی تکلف

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

### زندگی چه بود

زندگی چه بود، چه سبب گندیده‌یی چه وهنی، چه هدری!

آه اگر سرخ، گلی بود اگر برزرینی بود و در هوا گل نوری داد

کاش سرخ گلی بود شعله شادی بود کاش هر چیزی بود، بی وزن

که دردی نمی‌آفرید که از بودن، خرسند بود هر چیز، هر چیز که بی تکلف، باشد، بی تکلف

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.

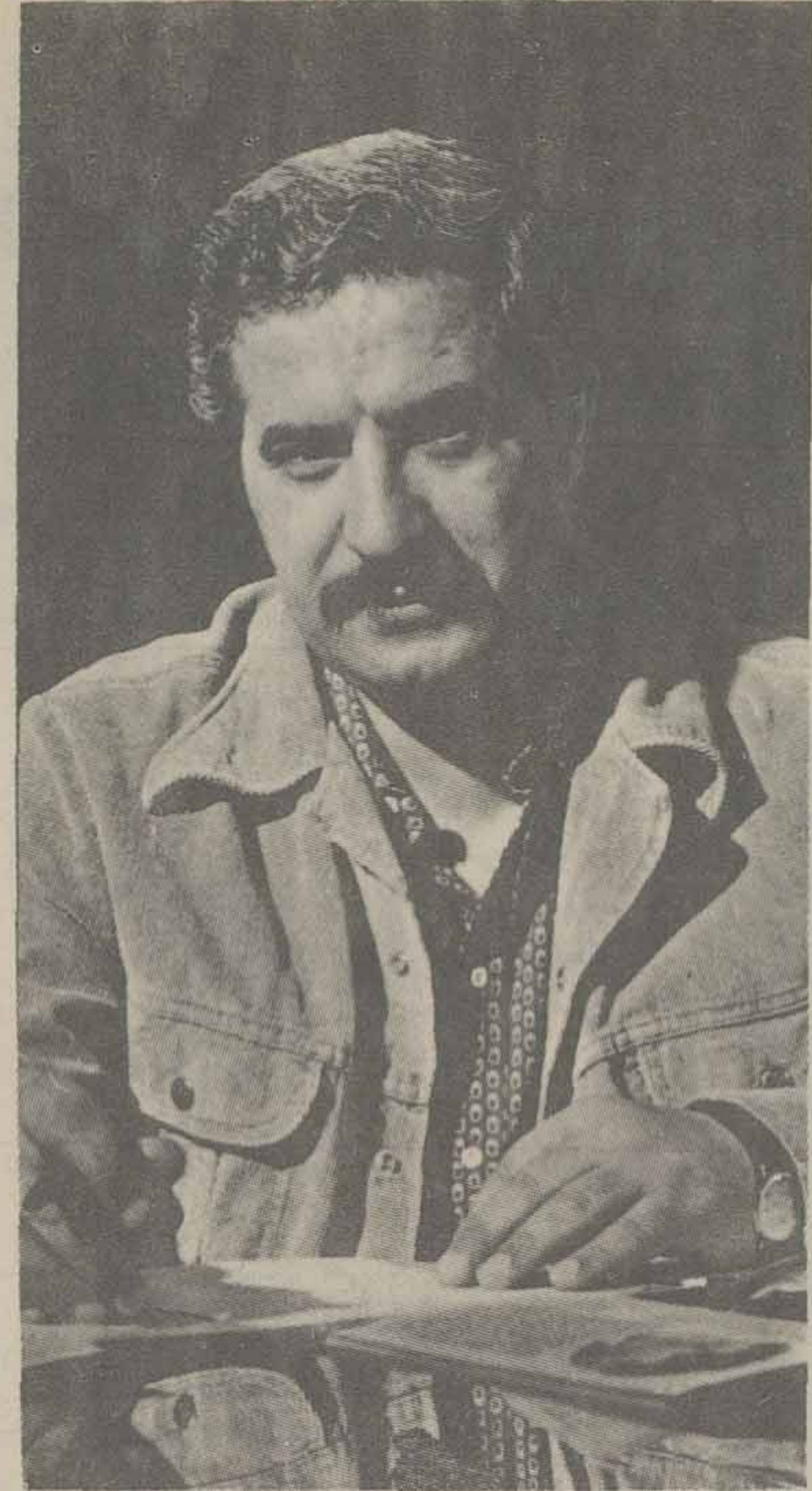
نمی‌توانست از گریه‌ها ساخته شده باشد، از نگاه‌های چرکین، از آشم‌تاز، از وظایف بی فروغ، از کارهای معمول، از اعتبارات؛ نمی‌توانست باشد، نمی‌توانست.



گفتگو با پرویز شفا زمینه‌سینمای پیشرو

ژرف نگری در سینمای سیاسی فرانسه

بیزن امکانات



سینمای مستند، مهم‌ترین مکتب سینمایی جهان سوم است

روشنا: سینمای موج نو فرانسه بی ارزش است.

شاپرون و تروفو برای آمریکایی‌ها فیلم میسازند

زمزمه‌های قهوه‌ئی خشخاش

زمانیکه تو می‌اندیشم... سبز می‌شوم... می‌توان باندازه باغهای بسته... لیخند زده از شراب می‌گوئی... چشم‌ها را باز کن... از درخت کهنسالی بگو که دست... شاخه‌های مو را گرفته است... از کشتی‌ها مگو... کشتی‌ها دوستان عبوری هستند... تنهایی اقیانوس‌ها را بیاد بیاور... زمانیکه تو یا من در سفری... و طوفانهای دیوانه را... جت‌نگارها... برنده‌ها، علف‌ها، جواریها... درسکوت شکره‌مند عشق... فرو میروند... راه‌های پربخج کوهستانهای دیررس... کوتاه میشوند... به من لیخند بزن زیبایی من... هنگامیکه شب پیراهن توست... خدا بخشتی از تو میشود... تو آبی دریاها هستی... و جنگل‌های دست نیافتنی بخش کوچکی از من هستند... زمانیکه در دریاچه نسیم تن می‌شوی... در دل دارم... و زمزمه‌ای گنگ و مشکوک... دریاها باید بفکر جنگل‌ها باشند... ایرها تنها واسطه‌اند... دوشکارچی پیر... در شب سرد زمستان... که در کنار کنده افراشی کهن... آتش برافروخته‌اند... تو چشمه‌ای... جمن زارهای کنار مزرعه‌های خشخاش... در چشمهای دریا... خواب جنگل را آشفته میکنند... در آفتاب کیف میکنند... واژه‌های من مست میشوند... زمانیکه از تو میگویم... مثل نشسته علف در باران... مثل ریشه گیاه در آب... مثل چتر نیلوفر در بگاه... مثل رقص ماهی در رود... خویست باغ سبز نگاه تو... هنوز وقت داریم... هنوز میتوان دوست داشت... هنوز میتوان دوست داشت

۱. برومته خدای آتش در اساطیر یونان
۲. دمتر خدای گیاهان در اساطیر یونان

پرنده‌واپر
همایون‌نجات طباطبائی
در کشتکشان گرداب و هول
در همسینه‌ی تنهایی
مرا به آراستن و
مرا به سکوت و
مرا به احتراق سب و
سزای
در همسینه‌ی تنهایی
مرا به آراستن و
مرا به سکوت و
مرا به احتراق سب و
سزای
در همسینه‌ی تنهایی
مرا به آراستن و
مرا به سکوت و
مرا به احتراق سب و
سزای

بیدین بهانه بهار است
بیدین بهانه که فصل بهار می‌آید
غشمتی است که یاد آوریم، عزیزان را
تو از بهار گرم‌تری، عزیزتری
تو از بهار شکوفاتری، بدیع‌تری.
بهار فصل گل است و تو فصل هرچه بهار
که برطلیعه توروژ.
افسری و سوری.
هلا هلا گل صیدریک غنچه زخون
هلا هلا تن شکرگل لاله.
هلا هلا نفس صبح، براریکه دشت
که بریناز وصال تو،
شبا شبا، شب غم،
بادهلم
چه ها که نگرده؟
بهبانه بود، غم دل
چه بود
ناله چه کرد؟
تبتانیا، تب تن،
برتم.
چو آردتر بود
که می شکست سکوت لیم،
زشاخه حرف
بهار بی تو خزان است و
قصه قصه حرف
بیدین بهانه بهار است
که با لطافت باران و لطف سبز زمین
جوقفتاب بدایم
قدر یاران را

چسبت و اهمیت آن چگونه است و حضور بایستی مطرح شود. ما دانش را بی هنر طی طریق می‌کنیم به دلیل آنکه فکر می‌کنیم، هنر انسان را آزاد میکند و سبب تزکیه نفس آدمی میشود. حال آنکه اگر نگاهی جدی تر به این پنداریم متوجه این واقعیت می‌شویم که هنر میتواند خیلی هم کیفیت مادی داشته باشد. همینطور که الان چنین وضعیتی پیدا کرده است. ما تصور می‌کنیم تنها این مهم است که هنر اثری دارای اصالت و حامل چیز نوئی باشد در حالیکه مسائل دیگری را از نظر دور می‌داریم و همین اصالت را در دست می‌چسبیم، در حالیکه این اصالت به تنهایی چیست و یا اینکه تا چه اندازه میتواند در زندگی مردم نقش سازنده ای داشته باشد. هنر سینما میتواند اصیل باشد اما باید این را به نظر گرفت که فیلم اکنون بصورت مال‌التجاره هم در آمده است. اما خطر اینجاست که در هر حال این مال‌التجاره نیز بیهوشی خود ناقل فرهنگی است که طیما با چنین شکل ارائه‌ای و در چنین شرایط سودجویانه‌ای فرهنگی فیلم آسودگی می‌بخشد. در هر صورت اکنون زمانی است که میبایستی همانقدر داریم و همین اصالت را در دست می‌چسبیم، در حالیکه این اصالت به تنهایی چیست و یا اینکه تا چه اندازه میتواند در زندگی مردم نقش سازنده ای داشته باشد. هنر سینما میتواند اصیل باشد اما باید این را به نظر گرفت که فیلم اکنون بصورت مال‌التجاره هم در آمده است. اما خطر اینجاست که در هر حال این مال‌التجاره نیز بیهوشی خود ناقل فرهنگی است که طیما با چنین شکل ارائه‌ای و در چنین شرایط سودجویانه‌ای فرهنگی فیلم آسودگی می‌بخشد. در هر صورت اکنون زمانی است که میبایستی همانقدر داریم و همین اصالت را در دست می‌چسبیم، در حالیکه این اصالت به تنهایی چیست و یا اینکه تا چه اندازه میتواند در زندگی مردم نقش سازنده ای داشته باشد.

وینتام و گودارد

شفا - ما آمده‌ایم سینما را عامل مهمی برای زندگی در نظر گرفته‌ایم، اینکه گاه خود زندگی را فراموش می‌کنیم، در حالیکه بایستی متوجه این نکته باشیم که این سینما در زندگی ما چه نقشی بازی میکند. نه اینکه مادر موجودیت سینما چه نقشی برعهده داریم. برای آنها که مرتبه سر میدهند که بر سر سینما چه آمد، باید بگویم سینما اصلا مهم نیست، باید دید این وسط انسان چه میشود، چرا که حضور انسان بر موجودیت سینما بی‌رحمانه دارد. در مورد مقایسه این دو فیلم بایستی بگویم، بی‌شک بوتونل فیلمساز بسیار توانایی است و مهمتر از آنکه سالها سال است علیه تمامی نظام های جابر دنیا جنگیده و همه تبلیغاتیست نیز گویای این مبارزه بوده است و از جمله (ترستانا) که فقط از اسپانیا آتش را بگونه‌ای استعاری و تمثیلی یاد میکند. ما (شعله های آتش) را بهنگامی می‌بینیم که جنگ وینتام وینتام سالیهاست ادامه دارد و مردم عملا با این جنگ شب و روز زندگی کرده‌اند. حالا این فیلم برای این مردم، این سالها جنگ و سیاست روز را بچنان می‌کشد و سوالات بسیاری در پیش روشنان می‌گستراند. البته فیلم (ترستانا) نیز از این نظر واجد اهمیت بسیار است اما این فیلم بیشتر به خاطر برده آمدن که سالها از حکومت فرانکو و استقرار رژیم وی در اسپانیا گذشته بود و اینجاست که این فیلم در واقع نمایانگر ملتی است که حالا مرتبه یا غم خود را در مورد از دست رفتن ارزشهایش که در غیر اینصورت ممکن بود بدست آید، بر سر میدهند. حال آنکه (پوتنه کورور) در (شعله های آتش) صحبت ازین میکند که اکنون جهان روی به کدام سوی دارد و اینکه مادرگر چه مشکلاتی هم از جهت فرهنگی و هم از نظر اقتصادی هستیم.

سینمای مبارز

پرویز شفا با بانی بدیع‌تری کورهای جهان سوم هستند. در جایی از فیلم «مرد سفید پوست» صریحا با رهبر سیاه‌پوستان این مسئله را مطرح میکند که حالا اگر ما از این جزیره برویم، چه کسی کارخانه می‌سازد؟ اما کار خواهد انداخت، نمی‌تواند که همه چیز سنگی به وجود نیفتاده باشد. این مسئله رگت رگت در میان فیلمسازان بدیع‌تری و یوستان نمادی از مردم جهان سوم با دردهای چنین هستند. ما همه این تفصیلات باز هم نمدانم چرا ما باید اینهمه سنگ سینمای باصطلاح اصیل را به سینه بزنیم. در صورتیکه عملا درگردار مبارزه‌ای هستیم که همه مردم دنیا در آن شرکت دارند. خوب سینما هم وسیله‌ای است برای مبارزه، همانجنگه دشمن از آن در مقام اسلحه‌ای علیه ما استفاده میکند و به استناد فرهنگی ملت های عقب افتاده میردازد. حتی مردم اروپا هم از این حیث در امان نیستند و بخصوص تحت تاثیر اقتصاد برتر و تکنیک پیشرفته آمریکایی‌ها قرار می‌گیرند. نمونه‌اش هم فیلمهای اولیه (گودارد) یا تروفو یا دیگران که به نحوی رومن، زردکاشتی است از فیلمهای آمریکایی. اما مدتهای مدید در فیلمهای اروپایی، انوئیل کادیلک نماینده موقعیت اقتصادی و حتی مقام اجتماعی برتر شخصیت های فیلم بود. (گودارد) با همسری وجهی سیاسی‌اش بعنوان یک سینماگر اندیشمند، اینهمه مخالف دارد، آیا فیلمسازان دیگری هم هستند که از جهت دیدگاههای سیاسی با (گودارد) موافق نباشند. شفا - البته باز هم فیلمسازان دیگری هستند که با گودارد مخالفند مثلا گوستا آکرواس، فیلمهای او از حوادث واقعی تاریخی نشأت می‌گیرد، هیچکدام از فیلمهایش که گواراس از (دزد) به بعد ساخته است داستانی نداشته و بیشتر وقایعی هستند که اتفاق افتاده‌اند. اینحال او با فیلمسازان دیگری که برای گروههای دیگر کار میکنند با وابستگی های فکری دیگری دارند یا حتی سبک کارشان متفاوت است. مخالف است و فکر میکند دیگران اشتباه می‌کنند. همانجنگه (گودارد) فکر میکند (گواراس) در حال اشتباه کردن است و یا (روشنا) در مصاحبه‌ای که انجام داده است می‌گوید: «پس فیلمهایش اهمیت بسیاری قائل شده، در مورد (گودارد) باید گفت لاقابل‌مادار این چنین فیلمی از او ندیده‌ام در حالیکه اخیرا نیز دیدیم و بر کرده بخاطر فیلمهای هشت میلیمتری، این مشکل، این تصور را بوجود می‌آورد که فیلمهای گودارد تماشاگران

مبارزه برای ساختن فیلم و توزیع آن را دنبال کرده اند. پیش از سازندگی اثر ب فکر مسائل فرعی این بود. \* سخن از جنبه های تحلیلی‌تر فیلم های گودارد رفت، این مسئله به چه نحوی در کارهای وی روی می‌نماید. شفا - فیلمهای گودارد با ارزش نهادن برجسته های تحلیلی مسائل از جلد فیلم انتقادی ساده یا بیرون می‌نهند. تمامی مسائل فیلمهای وی از ۱۹۶۸ به بعد در حول و حوش این سوال است که چه باید کرد؟ و اینکه فی النحل دنیا اکنون در اختیار کدامیک از قدرتهای بزرگ است. البته گودارد روشنفکری زاده شده در کشور آزادی است که ممکن است مسائل مردم الجزایر، آرژانتین یا شیلی را درک کند. از همین روست که «روشنا» تأکید میکند تنها انتقاد و تجزیه تحلیل کافی نیست بلکه بایستی این گروهها را به عمل واداشت، یعنی اینکه تئوری و عمل لازم و ملزوم یکدیگرند. مثلا گودارد در فیلم «نامه به چین» فلسطینی یا عربی را که در کردار گودارد مسئله آزادی است با لحنی مسخره نفی می‌کند. حال آنکه اگر خود او قرار بود تا در ممالک جهان سوم فیلم بسازد و یا مشکلات خاص آنها را مورد توجه و بررسی قرار گیرد. و با چنین قاطعیتی دیگران را نفی کند. \* ازین صحبت شد که فیلمسازانی چون «شاپوریل» و «تروفو» تحت حمایت شرکت های آمریکایی و برای آنها فیلم میسازند، آیا این مسئله اثر نامطلوبی در کار آنان بجا میگذارد؟ شفا - این برمیگردد به نحوه ی تفکر فیلمساز. بگذارید مسئله را اینطور بررسی کنیم ما گودارد را کنار میگذاریم و پای (پوتنه کورور) را به میان می‌کشیم (چیلوپوتنه کورور) فیلمی ساخته با نام (شعله های آتش)، این فیلم از جایت تمامی منتقدان دنیا و بخصوص از طرف دوسه منتقد بسیار مهم آمریکایی بعنوان اثری برجسته تلقی شده، بعنوان انقلابی ترین فیلمی که از زمان فیلم اکبر اینشتاین در ۱۹۲۸ تا بحال ساخته شده است، اما می بینم مخارج تهیه این فیلم را یک شرکت آمریکائی (پوتناید اریست) پرداخته است.

انتقاد امریکائی

در زمینه سینمای مستند در عین حال سینماگران دیگری چون «فرناند سولسانا» و میشناسیم از کشور آرژانتین که درسال ۱۹۶۴ دست به ساختن فیلم چهار ساعت دوکلمتری زده است. راجع به وضعیت و موقعیت سیاسی و اجتماعی آرژانتین که البته حالت بزرگتر است، این شدید است اما عملا استعمار کثرتی ضعیف را توسط آرژانتینا هم در زمینه های مختلف اقتصادی و فرهنگی نشان میدهد. اینها هر کدام از جهاتی با یکدیگر تفاوت دارند. مثلا سولانسی بیشتر ترجیح میدهند تا دوربین خود را در قلمرو توده مردم بکارند تا آنچه که بعد از طریق پیوند تصاویر و منتقل نمودن گفتار متن بر فیلم خلق میکنند. شفریکر زندگی مردم باشد حال آنکه گودارد اینامتی دلشدگی هایش به سینمای انتقادی مستند بگونه‌ای آنگانچان در دل توده مردم، به مفاهیم خویش دست می‌بازد. البته در فرانسه گروههای فیلمساز انقلابی متعدد دیگری نیز هستند مانند گروه «سولون» که تحت سرپرستی مستند ساز قدیمی فرانسوی «کریس مارکه» فیلمهایش را با دوربین میسازند یا گروه دیگری تحت نظر «بل سیان» که بطور رسمی با سبکهای حزب کمونیست ارتباط دارد و برای آنها فیلم میسازد. اینها معتقدند که میبایستی دوربین را میان اعضا عصابات کارگری برد، از آنها فیلم تهیه کرد و، آنگاه آن را برای گروههای دیگر کارگری نمایش داد.

سینما و واقعیت

\* آیا گودارد وایتسه به هیچکدام از گروههای فیلمسازی نیست؟ شفا - گودارد به سبب زمینه بورژوازی خانوادگی خود نمی‌تواند همچون شخصی که از طبقه کارگر برخاسته و مسائل و مشکلات طبقه کارگر را می‌شناسد، بر این مسائل آگاه باشد و واقعیت فشار قدرت های اقتصادی وارد بر این طبقه را درویدایا، با همی روایت کند. واقعیت دوری می‌کند و میگوید: «سینما بازتاب واقعیت نیست، واقعیت بازتاب است» و این درست خلاف گفته (اندرو بارن) تئوریست معروف است که به سبب نشایه - هنر سینما یا عکاسی در صلب دوربینهای زندگی، معتقد است «سینما بازتاب واقعیت است». اما راست این است که سینما نمی‌تواند بازتاب واقعیت باشد چرا که عملا در مرحله موتاز و از طریق انتخاب بندانها و بهنگام اضافه نمودن گفتار متن بر فیلم میتوان تمامی معانی و مفاهیم موجود در اثر را مخلوب نمود. در حال گودارد میگوید من نمی‌خواهم به میان مردم رفته، فیلمی از آنها بگیرم و بعد بگویم این حادثه در مقابل شما رخ داده بلکه قصدم اینست که به تجزیه و تحلیل حادثه و جنبه های علت و معلولی آن بپردازم و سپس آن را در معرض دید مردم قرار دهم. البته در کشورهای دیگر اروپائی و یا حتی خود آمریکا نیز، سینمای سیاسی و مستند به این معنا و این جنبه‌های واقعگرایانه‌ای وجود ندارد بلکه آنچنان درجه‌ای سیستم هالیوود امیر است که هنوز از هنوز است نوانساره راه نباید یابد، اگر هم فیلمهای لیرالی (هنر) نمیشود گفت رادیکالی در آمریکا ساخته شده باز هم در چهار جوبه همان سیستم بوده است و بیشتر بخاطر اینکه ملت آمریکا احساس کند در میلکتی آزاد زندگی می‌کند. آیا همه ی فیلمسازان آمریکائی به این نظامی که شما از آن نام بریدید، تن در میدهند؟ شفا - خوب البته خیلی از آنها هم هستند که نمی‌آیند برای نظامی کار کنند که عملا از نظر فرهنگی و اقتصادی، دنیا را استعمار نموده اما در عوض بسیاری کارگردانان روشنفکر اروپائی با این نظام کنار می‌آیند و برای آمریکائی‌ها فیلم میسازند. مثلا «شاپوریل» یکی از اینهاست. \* در مورد «گودارد» نیز این مسئله صدق می‌کند؟ شفا - در مورد گودارد مسئله فرق می‌کند. در یکی از برخوردهای شدید «گودارد» با گودارد - این مسئله از جانب روشنا مطرح میگردد که نخست باید بفکر بخش فیلمهایان باقیم و جلب همکاری کمیونیتی قدرتمند بخشش کنید و آنگاه دست به ساختن فیلم بزنیم، اما گودارد چنین معتقد است که این فیلمها لیرالی (هنر) مشکل اول ساختن فیلم است به این معنا که بایستی مرحله به مرحله





# هفته‌نامه هنر پژوهش و قصه

# قاب‌ساز هاهم شعر نیمار انمی فهمند!

## دکتر نصرت‌الله باستان



شعر نو چیزی جز اندیشه‌های پریشان نیست شاید این عبارت را برای شروع این مقاله انتخاب کردن تا اندازه‌ای بی‌انصافی است زیرا بعضی از این نثرها که بطرز شعر های اروپائی کوتاه و بلند دنباله هم می‌توسند بکلی بی‌معنی هم نیست و اگر دقت شود پیشود چیزی از آن در آورد مخصوصا اگر نویسنده آن شاعرانی صاحب قریحه مثل آقای مهدی اخوان ثالث یا آقای نادر نادر پور باشند زیرا خداوند متعال در مغز آنها ودیعه‌ای گذاشته که در مغز امثال بنده و بسیاری از اینها که با دنبال هم کردن کلماتی مدعی شاعری نو پرداز هستند یافت نمیشود.

مادتها است دلم میخواست با یکی از این آقایان در مجلسی می‌نشستم و استدعا میکردم راجع به شعر نو بنده را کمی روشن کنند تا اینکه آشنب در (هفته نامه هنری روزنامه اطلاعات مقاله‌ای از آقای اخوان ثالث تحت عنوان «هفتاد عنوان آغازگر تحول» جلب توجهم را کرد که خلاصه آن این است که اگر چه در شعرهای دهخدا، ملک الشعرای بهار و پروین اعتصامی و نوشتجات جمازاده و امثال آنها گاهی تحولی بکار رفته است ولی هیچکدام از ایشان منبکر تحول در شعر نیستند و این لایس فقط به قامت دل آرای نیما پوشیح دوخته و پرداخته شده است و پرازنده ایشان است و بالاخره برای مقایسه به بیت از یکی از غزلیهای متوسط حافظ را با یک شعر دلنشین نیما پوشیح دنبال هم نوشته و با هم مقایسه فرموده‌اند بدینصورت:

بمژگان سیه کردی هزاران رخه در دینم  
یاکز چشم میبارت هزاران دره برچشم  
گفت آقایان بفرمایند به بیتیم کدام یک از اینه  
در مار است که حاضران شکل مار را نشان دادند  
بدیهای ست بنده از این مثل هم چیزی مستحکم  
تشد که بالاخره اشعار حافظ شکل مار است یا  
اندیشه‌ای ای بقول خود نیما ملال اول نیما  
پوشیح. اما آقای دکتر عیابدی ادعا کردند که آقای  
کوچکشان شعرهای نوی سروده که از شعر نیما  
هم بهتر است که بعقیده بنده اشتباه فرموده‌اند و  
مهر پرورد باعث شده که چنین تصویری فرمایند.  
خود او قلم بدست گرفت و این دو شعر نو را  
نوشت:

آری  
از موگان تیر اندازت  
تیزی که رها کردی  
بر چاهم  
بردل هم فرورفته است

و توقع دارد که نام او را نیز در ردیف شاعران  
بلند پایه نثرگرایسحاب اوریم و در باره ایشان شرح  
و تفصیلات فراوان در روزنامه‌ها بنویسیم که البته  
این کار بر عهده نثرگرایان است. آقای دکتر  
صدوقی جراح نیز که در آن جلسه حضور داشت و  
شعرهای مرحوم نیما را که بنده از مقاله جناب  
اخوان ثالث رو نوشت کردم بودم خواندم گفت من  
از این کلمات چیزی سر در نمی آورم گفتم برادر  
کیاکیاری ؟ مرحوم نیما بیچک اشعار شعری  
بین این دو شعر حافظ و نثرم تفاوتها اصولی  
است: لثت ساده شمر جانشین غلبه لذات  
بدیعی و شدم بلاغی قهریم آنگاه لذت شعری شده،  
بیان عینی و کتانی جانشین صراحت و ذهنی،  
غالبیا تصویر جانشین عابسا تغییر و... که  
بحضرت عباسی قسم بنده دو سه بار هم این  
اعمال از شعر نو گذشته بنده به شاعری و قریحه  
مرحوم نیما اعان خود را بشکل نثر اشعار ایشان را  
خوانده و لذت برده‌ام و گمان این است که چون  
زبان فرانسوی اشائی داشته‌اند برای تفنن بعضی  
افکار خود را به نثر نوشته و بسبک اشعار  
فرانسوی کوچک و بزرگ زیر هم نوشته‌اند و نام  
آنها شعر تازه ای تو گذاشته‌اند و چون نوشتن  
اینگونه آثار قریحه شاعری لازم ندارد وسیله بنده  
است تا اشخاص که از زوروی شاعر بودن را  
داشته‌اند با نوشتن کلمات و عبارات کوتاه و بلند  
در زیر هم خود را شاعر قلمداد کنند. ضمنا آنها هم  
که در واقع شاعر توانا و صاحب قریحه هستند  
گاهگاه کلام خود را بشکل نثر اشعار ایشان را  
مرتب، گاهی موزون و گاهی بی وزن، کوچک و  
بزرگ زیر هم نویسنده و آنرا شعر نو میخوانند. این  
معرضه است که بنده میسکیم. شاید هم منظور  
تأیید واقعاً در همه این اشعار نو چه از معنی  
چه از لفظی که در شعر نو هستند اسراری نیست  
که ما نمی فهمیم و این شعر نو هم مثل راز دهر  
است که بقول حافظ: که کس نکشود و نکشاید به  
حکمت این معما راه

شعر نو چیزی جز اندیشه‌های پریشان نیست  
شاید این عبارت را برای شروع این مقاله  
انتخاب کردن تا اندازه‌ای بی‌انصافی است زیرا  
بعضی از این نثرها که بطرز شعر های اروپائی  
کوتاه و بلند دنباله هم می‌توسند بکلی بی‌معنی هم  
نیست و اگر دقت شود پیشود چیزی از آن در آورد  
مخصوصا اگر نویسنده آن شاعرانی صاحب قریحه  
مثل آقای مهدی اخوان ثالث یا آقای نادر نادر پور  
باشند زیرا خداوند متعال در مغز آنها ودیعه‌ای  
گذاشته که در مغز امثال بنده و بسیاری از اینها که  
با دنبال هم کردن کلماتی مدعی شاعری نو پرداز  
هستند یافت نمیشود.

مادتها است دلم میخواست با یکی از این آقایان در مجلسی می‌نشستم و استدعا میکردم راجع به شعر نو بنده را کمی روشن کنند تا اینکه آشنب در (هفته نامه هنری روزنامه اطلاعات مقاله‌ای از آقای اخوان ثالث تحت عنوان «هفتاد عنوان آغازگر تحول» جلب توجهم را کرد که خلاصه آن این است که اگر چه در شعرهای دهخدا، ملک الشعرای بهار و پروین اعتصامی و نوشتجات جمازاده و امثال آنها گاهی تحولی بکار رفته است ولی هیچکدام از ایشان منبکر تحول در شعر نیستند و این لایس فقط به قامت دل آرای نیما پوشیح دوخته و پرداخته شده است و پرازنده ایشان است و بالاخره برای مقایسه به بیت از یکی از غزلیهای متوسط حافظ را با یک شعر دلنشین نیما پوشیح دنبال هم نوشته و با هم مقایسه فرموده‌اند بدینصورت:

بمژگان سیه کردی هزاران رخه در دینم  
یاکز چشم میبارت هزاران دره برچشم  
گفت آقایان بفرمایند به بیتیم کدام یک از اینه  
در مار است که حاضران شکل مار را نشان دادند  
بدیهای ست بنده از این مثل هم چیزی مستحکم  
تشد که بالاخره اشعار حافظ شکل مار است یا  
اندیشه‌ای ای بقول خود نیما ملال اول نیما  
پوشیح. اما آقای دکتر عیابدی ادعا کردند که آقای  
کوچکشان شعرهای نوی سروده که از شعر نیما  
هم بهتر است که بعقیده بنده اشتباه فرموده‌اند و  
مهر پرورد باعث شده که چنین تصویری فرمایند.  
خود او قلم بدست گرفت و این دو شعر نو را  
نوشت:

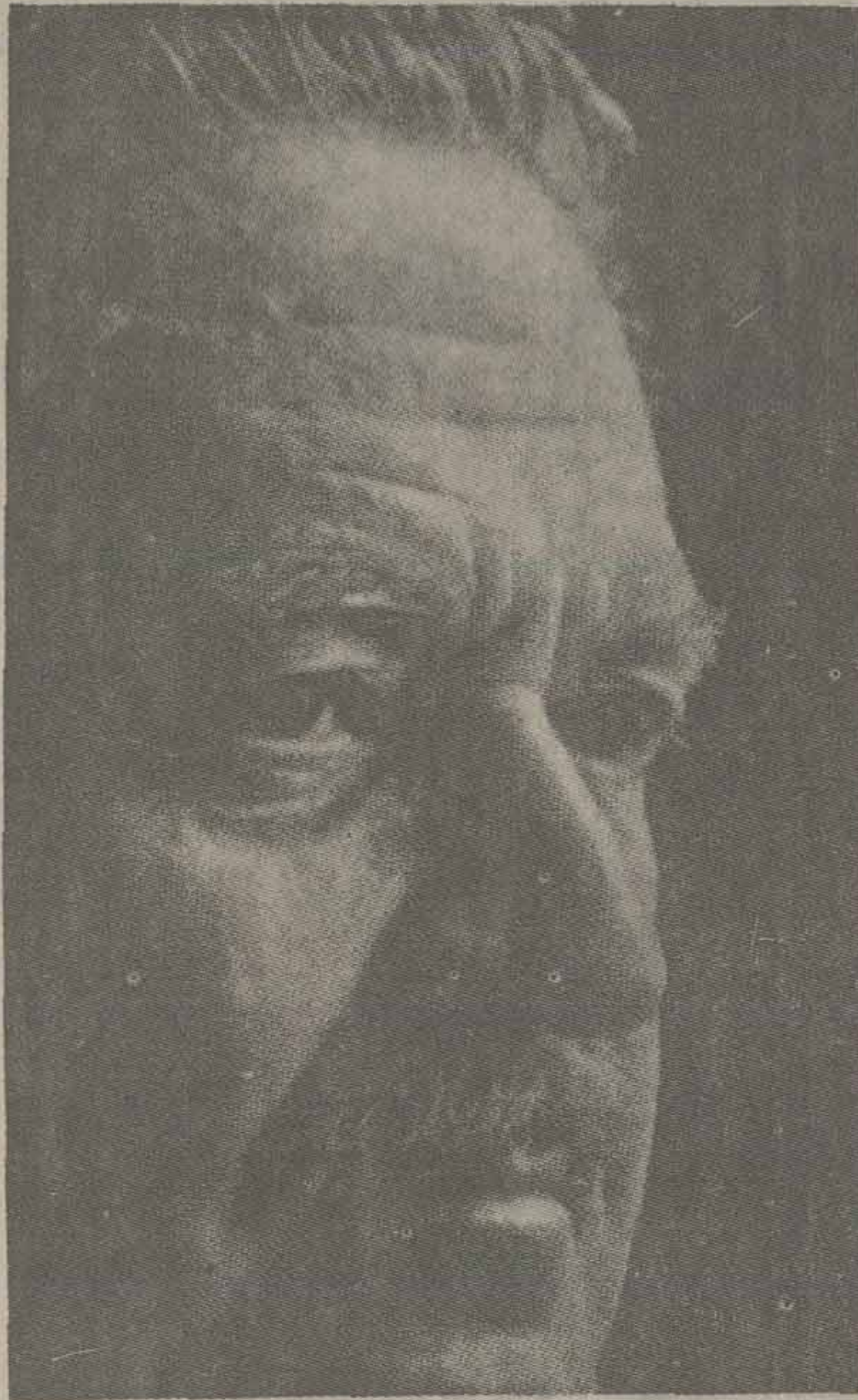
آری  
از موگان تیر اندازت  
تیزی که رها کردی  
بر چاهم  
بردل هم فرورفته است

و توقع دارد که نام او را نیز در ردیف شاعران  
بلند پایه نثرگرایسحاب اوریم و در باره ایشان شرح  
و تفصیلات فراوان در روزنامه‌ها بنویسیم که البته  
این کار بر عهده نثرگرایان است. آقای دکتر  
صدوقی جراح نیز که در آن جلسه حضور داشت و  
شعرهای مرحوم نیما را که بنده از مقاله جناب  
اخوان ثالث رو نوشت کردم بودم خواندم گفت من  
از این کلمات چیزی سر در نمی آورم گفتم برادر  
کیاکیاری ؟ مرحوم نیما بیچک اشعار شعری  
بین این دو شعر حافظ و نثرم تفاوتها اصولی  
است: لثت ساده شمر جانشین غلبه لذات  
بدیعی و شدم بلاغی قهریم آنگاه لذت شعری شده،  
بیان عینی و کتانی جانشین صراحت و ذهنی،  
غالبیا تصویر جانشین عابسا تغییر و... که  
بحضرت عباسی قسم بنده دو سه بار هم این  
اعمال از شعر نو گذشته بنده به شاعری و قریحه  
مرحوم نیما اعان خود را بشکل نثر اشعار ایشان را  
خوانده و لذت برده‌ام و گمان این است که چون  
زبان فرانسوی اشائی داشته‌اند برای تفنن بعضی  
افکار خود را به نثر نوشته و بسبک اشعار  
فرانسوی کوچک و بزرگ زیر هم نوشته‌اند و نام  
آنها شعر تازه ای تو گذاشته‌اند و چون نوشتن  
اینگونه آثار قریحه شاعری لازم ندارد وسیله بنده  
است تا اشخاص که از زوروی شاعر بودن را  
داشته‌اند با نوشتن کلمات و عبارات کوتاه و بلند  
در زیر هم خود را شاعر قلمداد کنند. ضمنا آنها هم  
که در واقع شاعر توانا و صاحب قریحه هستند  
گاهگاه کلام خود را بشکل نثر اشعار ایشان را  
مرتب، گاهی موزون و گاهی بی وزن، کوچک و  
بزرگ زیر هم نویسنده و آنرا شعر نو میخوانند. این  
معرضه است که بنده میسکیم. شاید هم منظور  
تأیید واقعاً در همه این اشعار نو چه از معنی  
چه از لفظی که در شعر نو هستند اسراری نیست  
که ما نمی فهمیم و این شعر نو هم مثل راز دهر  
است که بقول حافظ: که کس نکشود و نکشاید به  
حکمت این معما راه

آری  
از موگان تیر اندازت  
تیزی که رها کردی  
بر چاهم  
بردل هم فرورفته است

و توقع دارد که نام او را نیز در ردیف شاعران  
بلند پایه نثرگرایسحاب اوریم و در باره ایشان شرح  
و تفصیلات فراوان در روزنامه‌ها بنویسیم که البته  
این کار بر عهده نثرگرایان است. آقای دکتر  
صدوقی جراح نیز که در آن جلسه حضور داشت و  
شعرهای مرحوم نیما را که بنده از مقاله جناب  
اخوان ثالث رو نوشت کردم بودم خواندم گفت من  
از این کلمات چیزی سر در نمی آورم گفتم برادر  
کیاکیاری ؟ مرحوم نیما بیچک اشعار شعری  
بین این دو شعر حافظ و نثرم تفاوتها اصولی  
است: لثت ساده شمر جانشین غلبه لذات  
بدیعی و شدم بلاغی قهریم آنگاه لذت شعری شده،  
بیان عینی و کتانی جانشین صراحت و ذهنی،  
غالبیا تصویر جانشین عابسا تغییر و... که  
بحضرت عباسی قسم بنده دو سه بار هم این  
اعمال از شعر نو گذشته بنده به شاعری و قریحه  
مرحوم نیما اعان خود را بشکل نثر اشعار ایشان را  
خوانده و لذت برده‌ام و گمان این است که چون  
زبان فرانسوی اشائی داشته‌اند برای تفنن بعضی  
افکار خود را به نثر نوشته و بسبک اشعار  
فرانسوی کوچک و بزرگ زیر هم نوشته‌اند و نام  
آنها شعر تازه ای تو گذاشته‌اند و چون نوشتن  
اینگونه آثار قریحه شاعری لازم ندارد وسیله بنده  
است تا اشخاص که از زوروی شاعر بودن را  
داشته‌اند با نوشتن کلمات و عبارات کوتاه و بلند  
در زیر هم خود را شاعر قلمداد کنند. ضمنا آنها هم  
که در واقع شاعر توانا و صاحب قریحه هستند  
گاهگاه کلام خود را بشکل نثر اشعار ایشان را  
مرتب، گاهی موزون و گاهی بی وزن، کوچک و  
بزرگ زیر هم نویسنده و آنرا شعر نو میخوانند. این  
معرضه است که بنده میسکیم. شاید هم منظور  
تأیید واقعاً در همه این اشعار نو چه از معنی  
چه از لفظی که در شعر نو هستند اسراری نیست  
که ما نمی فهمیم و این شعر نو هم مثل راز دهر  
است که بقول حافظ: که کس نکشود و نکشاید به  
حکمت این معما راه

فصلی از يك كتاب منتشر نشد ه



# داستانی از ناظم حکمت شاعر و نویسنده نامدار ترک

نکرده بود به خشم آمد، ولی بخاطر اینکه او در

داستان خود و قهرمان مردم به حساب می‌آمد، نتوانست کاری با او بکند. در این هنگام، درویش ریش سفیدی به جوان گفت: «بسر زبانی در فلانجا عقابی بود، نمی‌دانم هنوز هم هست یا نه، تنها می‌تواند ترا به روی زمین برگرداند.» جوان آشیانه عقاب را دید، در آنجا درخت بزرگی بود که دور آن رشته سیاه و کلفتی پیچیده بود، و آن، ماری بود بسیار بزرگ، و آشیانه عقاب بر بالای همین درخت قرار داشت. چوچه‌های عقاب پوی آشیانه بودند و از ترس مار، که می‌خواست آنها را بخورد، می‌لرزیدند. جوان مار را کشت و سپس زیر درخت رفت، عقاب مادر به آشیانه برگشت، ولی جوان هنوز درخواب بود. این عقاب هر وقت چوچه درمی‌آورد دید چوچه‌هایش طعمه دشمن ناشناخته‌ای می‌شدند. وقتی جوان از زیر درخت دید، فکر کرد او همان کسی است که چوچه‌هایش را تا به حال می‌خورده است. «آزاین روز مانتد شهبانی بروی جوان فرود آمد. می‌خواست بامقارشی تکه‌تکه‌اش بکند که چوچه‌ها به صدا درآمدند: «مادر، این جوان را ببین، او ما را از دست مار نجات داد. اگر او مار گشتی را که جوان از زان خود بریده بود بیرون آورد و گفت: «بسر، این جوان را ببین، سرچشش بگذار تا بتوانی راحت تر راه بروی.» جوان گشتی را که جوان از زان خود بریده بود بیرون آورد و گفت: «بسر، این جوان را ببین، سرچشش بگذار تا بتوانی راحت تر راه بروی.» جوان گشتی را که جوان از زان خود بریده بود بیرون آورد و گفت: «بسر، این جوان را ببین، سرچشش بگذار تا بتوانی راحت تر راه بروی.»

نکرده بود به خشم آمد، ولی بخاطر اینکه او در داستان خود و قهرمان مردم به حساب می‌آمد، نتوانست کاری با او بکند. در این هنگام، درویش ریش سفیدی به جوان گفت: «بسر زبانی در فلانجا عقابی بود، نمی‌دانم هنوز هم هست یا نه، تنها می‌تواند ترا به روی زمین برگرداند.» جوان آشیانه عقاب را دید، در آنجا درخت بزرگی بود که دور آن رشته سیاه و کلفتی پیچیده بود، و آن، ماری بود بسیار بزرگ، و آشیانه عقاب بر بالای همین درخت قرار داشت. چوچه‌های عقاب پوی آشیانه بودند و از ترس مار، که می‌خواست آنها را بخورد، می‌لرزیدند. جوان مار را کشت و سپس زیر درخت رفت، عقاب مادر به آشیانه برگشت، ولی جوان هنوز درخواب بود. این عقاب هر وقت چوچه درمی‌آورد دید چوچه‌هایش طعمه دشمن ناشناخته‌ای می‌شدند. وقتی جوان از زیر درخت دید، فکر کرد او همان کسی است که چوچه‌هایش را تا به حال می‌خورده است. «آزاین روز مانتد شهبانی بروی جوان فرود آمد. می‌خواست بامقارشی تکه‌تکه‌اش بکند که چوچه‌ها به صدا درآمدند: «مادر، این جوان را ببین، او ما را از دست مار نجات داد. اگر او مار گشتی را که جوان از زان خود بریده بود بیرون آورد و گفت: «بسر، این جوان را ببین، سرچشش بگذار تا بتوانی راحت تر راه بروی.» جوان گشتی را که جوان از زان خود بریده بود بیرون آورد و گفت: «بسر، این جوان را ببین، سرچشش بگذار تا بتوانی راحت تر راه بروی.» جوان گشتی را که جوان از زان خود بریده بود بیرون آورد و گفت: «بسر، این جوان را ببین، سرچشش بگذار تا بتوانی راحت تر راه بروی.»

ترجمه: محمد پیغون

# عقاب زیرزمینی

تواند آسیمی به من برساند، تو استم را به من بگو...  
دختر جواب داد: «اسم من گلیری است.»  
پسر گفت: «بامن بیا تا ترا آرایش بپریم.»  
- با تو می‌آیم، ولی چگونگی از دست دیو خلاص شویم؟  
جوان گفت: «ترا از دست دیو خلاص کرده‌ام، او را کشته‌ام، و باید از همین راه بروم. منتظر من باش هنگام بازگشت ترا با خود خواهم برد.»  
دختر زیبا گفت: «بسیار خوب، منتظر خواهم بود.»

جوان سواراست شد و آرایشها برداشت. یک ماه تمام راه رفت تا یک روز صبح، بارگاهی در مقابلش پدیدارشد. در این بارگاه، گلنادر خواهر دوم گلیری زندگی می‌کرد. جوان به او هم قول داد که هنگام بازگشت او را با خود ببرد. گلنادر هم رضایت داد.  
پسر جوان یک ماه دیگر به راه خود ادامه داد. پس از یک ماه دیگر، به بارگاه دیگری رسید. در آنجا گلنادر، کوچکترین خواهر گلیری و گلنادر زندگی می‌کرد. به او هم وعده داد که هنگام بازگشت با خود ببرد. او هم مانند دو خواهرش رضایت داد که منتظر او بماند.  
جوان به راه خود ادامه داد. یک ماه دیگر راه رفت، یکی از روزها به پیرمردی برخورد که سرراه نشسته بود و کلافی در دست داشت. کلاف را باز می‌کرد و دوباره می‌پیچید. جوان پرسید: «بدرجان! این چیست که می‌بازش می‌کنی و گول‌ه‌اش می‌کنی؟»  
پیرمرد گفت: «بسر، من باین کاره دور را نزدیک، و راه نزدیک را دور می‌کنم.»  
پرسید: «بدرجان، می‌گویند این طرفها حاکمی به نام اغوزخان هست، چطور می‌توانم بدانش برسم؟»  
پیرمرد گفت: «این خان که تو می‌گویی گاهگاهی به خواب اغوز فرو می‌رود و خوابش چهل روز طول می‌کشد. همین روزها او به چنین خوابی رفته است. اکنون اگر به بارگاش بروی، همه آسایشها، حیوانات، سربازها، شترها و بلنگها را خفته می‌یابی، و می‌بینی که سگها باهمن باز و قراولها تنگ به دوش به خواب عمیقی رفته‌اند. هیچ ترس چون تاچهل روز دیگر بیدار نمی‌شوند. خیلی راحت و آسوده می‌توانی وارد بارگاه بشوی.»  
جوان گفته‌های پیرمرد را باجان و دل گوش کرد و دستش را بوسید و دوباره به راه افتاد. آمد و آمد تا به بارگاه اغوزخان رسید و وارد آن شد. فکری نکند چه دید؟ تمام شترها، بلنگها، سگها، سربازها و قراولها مانند مجسمه‌های سنگی شده بودند. چشمپاشان باز بود، ولی خواب بودند. جوان از پله‌ها بالا رفت و از راهرو گذشت تا به اتاق خان رسید. اغوزخان روی تخت خود دراز کشیده بود که از این راه وارد شد و به لبیل هزار او را در قفسی بر بالای سرش چه‌چه می‌زدند. جوان بلبلها را برداشت و از اتاق بیرون آمد. اندکی از بارگاه دورشده بود که آسپاد و باخود گفت: «هه، مرابین که اصلا به صورت خان نگاه نکردم.» آن وقت، به بارگاه بازگشت و به اتاق خان وارد شد. پوشش صورتش را برداشت. دید دختری است عین بیخه آفتاب. بیخه‌زده به صورتش خیره شد. سپس رویش را پوشانید و باسه لبیل هزار او را بارگاه بیرون آمد.

یک ماه راه رفت تا به خانه گلنادر رسید. او را به ترک آسپاد نشانید و یک ماه دیگر راه پیوند تا منزلگاه گلنادر آمد. او را نیز بزرگ آسپ خود نهاد و سپس به خانه گلیری آمد و او را هم برداشت. سیدم یک روز، هنگامی که آفتاب از افق سرزمین برمی‌خیزد، راهی رسیدند. دو برادر بزرگتر جوان آنها را انتظارش را می‌کشیدند. گلیری را به برادر بزرگتر داد و گلنادر را به برادر وسطی، خودش را گلنادر نامزد کرد.  
هرسه جوان بانامزدهای خود به راه افتادند و رفتند تا به سرچاهی رسیدند. خیلی شسته‌شان شده بود. برادر بزرگتر گفت: «من به تو راه می‌روم و کمی آب می‌آورم.» طنابی به دور سر برادر بزرگ بستند و به چاه اویرانشی کردند. اندکی از فلاج (۱) پایین ترفت. بود که فریاد زد: «ساردرها بیرون بشکند، آتش گرفتیم.» بیرونش کشیدند و برادر وسطی را اویرانش کردند. برادر وسطی هم هنوز یک فلاج پائین ترفته بود که

ناظم حکمت نویسنده نامدار ترک برمنای افسانه‌های عامیانه ترکیه مجموعه‌ای پرداخته است به نام «قصه‌های برای بصرم» که این مجموعه شامل چندین افسانه ترکی است که ناظم حکمت آنها را بازنویسی کرده است. «عقاب زیرزمینی» یکی از قصه‌های این مجموعه است که وسیله محمد پیغون به فارسی برگردانده است. «عقاب زیرزمینی» در ایران نیز با اندکی تغییر و با نامی دیگر از افسانه‌های عامیانه ایرانی بصراب می‌آید و شاید در کشورهای دیگر هم این افسانه مشابه و مانند داشته باشد و ملت‌های دیگر نیز تصورکنند که این افسانه در سرزمین آنها خلق شده است. اما نمی‌توان این افسانه و افسانه‌هایی از این دست را متعلق به یک کشور و یک سرزمین دانست.

یکی بود، یکی نبود، دسر زینتی سه برادر زندگی می‌کردند که پدرشان بصراب بیچار بود و حالش روز بروز بدتر می‌شد. روزی بصر بزرگ به بالین پدر آمد و گفت: «بدرجان، چرا روز بروز ضعیفتر می‌شوی؟» پدر جواب داد: «بسر، می‌بینی که سخت مریضم.» بعد، پسر وسطی به بالین پدرشان آمد و پرسید: «بدرجان، چرا روز به روز ضعیفتر می‌شوی؟» پدرش جواب داد: «بسر، می‌بینی که خیلی مریضم.»

آفتق پسر کوچک به بالین پدر آمد و گفت: «بدرجان، برای چه روز بروز ضعیفتر می‌شوی؟» پدر جواب داد: «بسر، اگر علت بیماریم را بگویم می‌توانی چاره‌اش را بپایندی؟» پسر کوچک گفت: «بدرجان برای درمان بیماری تو هر چه از دستم برمیآید انجام می‌دهم.» پدر اهی کشید و دوش به خواب عمیقی هفت که حکیران آن «اغوزخان» نام دارد. او سه لبیل هزاراوار می‌بردید است و من از آندوه آنها به این روز افتادم.»

پسر کوچک آنچه را که از پدرش شنیده بود با برادرانش در میان گذاشت. آنها هرسه باهم گفتند: «حالا که بسبب بیماری پدرمان را دانستیم، می‌رویم و بلبلها را پیدا می‌کنیم و می‌آوریم.» صبح روز بعد، هرسه برادر به راه افتادند. رفتند و رفتند تا پسر یک سه راهی رسیدند. آنجا پسر هر سه راهی سنگی بود. روی سنگ راه اول نوشته شده بود: «کسی که از این راه برود سالم برمی‌گردد.» روی سنگ راه دوم نوشته شده بود: «کسی که قدم در این راه بگذارد سرنوشت نامعلومی خواهد داشت.» روی سنگ سوم نوشته شده بود: «هرکس این راه را پیش بگیرد دیگر بر نمی‌گردد.» برادر کوچک به برادر بزرگ گفت: «تو از راه اول برو، و به برادر دوم گفت: «تو هم از راه دوم برو، و من هم به راه سوم خواهم رفت.»

پس از آن، برادر کوچکتر راهی بی برکتش را پیش گرفت، و اقتدر رفت تا به چمنزاری رسید. آنجا تکه چوبی به زمین فرو کرد و آسپ خود را بران بست و خودش روی چمنها دراز کشید و خوابید. خواب بود که صدای وحشتناکی به گوشش رسید. به چمنها رسید که کسی روی چمنها راه می‌رود. از نزدیک دید که پلای، دران زسانها بود. این چوچه‌ها بود. حلال می‌خواستید باورکنید، می‌خواستید باورکنید دیو به پسر نزدیک شد. پسر وقتی دید که کم مانده زیربای خود له بشود، فوراً نترسید. ای سوی او پرتاب کرد. نیزه به سرش زد و خورد و او را نقش بر زمین کرد. آن وقت، پسر سوار آسپ شد و به راه افتاد. هنگام ظهر، جلو بارگاهی رسید. از آسپ پیاده تپد و از پله بارگاه بالا رفت و در آن را به صدا درآورد. دختری دروا باز کرد و گفت: «چطور می‌باشی؟ اینجا آمدی؟ اینجا بارگاه سلطان ماران است. هرکجا باشی، همین الان بدانش می‌شود و ترا می‌کشد.» پسر جوان پاسخ داد: «قصه نخور، کسی نمی‌

ورنیود جامه اطلس ترا  
دلق کهن ساترنن بس ترا  
شانه عاج ارنودیو بهر ریش  
شانه توان کرد به انگشت خویش  
جمله که بینی، همه دارد عوض  
ورعوشش گشته میسر غرض  
آنچه ندارد عوض ای هوشیار  
عمر عزیز است، غنیمت شمار (۸۸)  
درمغز چون قوافی و ردیفها متغیر  
است، تشخیص کردن جواب پیشبینیان  
بسهولت اقسام دیگر سخن منظوم نیست، ولی  
در این دوتکه بدییم که شکل بیان و نحوه  
گزاردن معنی جواب همانند سمرشق است،  
الا آنکه جوابگو نتیجه گیری سمرشق را از  
مقدمات پسندیده از آن معنی بمعنای دیگری  
که مقصود او بوده نقل کرده جواب داده. البته  
هردوقطه خوب سروده شده، اما اگر تقدم  
سعدی را اولتر، ابتکار او را در طرح و شیوه  
ادا، یکسو نهیم، ازجحت اهمیت موضوع و  
نتیجه حاصل از کلام آیات منظوم شیخ  
بهبائی باعتماد من شریفت و نقیسه تر است و  
معنی بلندتر، زیرا به عبرت متعالی تری میرسد  
و خواننده را میرساند و گویا منظور از  
جوابگویی شیخ نانی نیز توجه دادن بهمن  
نکته بوده است (۸۹)

صدهنر ازادمتی کم بود...  
می بینید که در این مقاله بیتی بایست،  
قافیه عوض شده، جانب معنی جواب بیشتر  
رعایت شده تا طرف بیان اما شکل اصلی هم  
بکلی متروک نامرشد تا معلوم باشد که هدف  
حمله کجاست.

صدهنر ازادمتی کم بود...  
می بینید که در این مقاله بیتی بایست،  
قافیه عوض شده، جانب معنی جواب بیشتر  
رعایت شده تا طرف بیان اما شکل اصلی هم  
بکلی متروک نامرشد تا معلوم باشد که هدف  
حمله کجاست.

یا این بیت می آغازد:  
آن یکی طرار از اهل دوان  
رفت تا دکان بقالی دوان... الخ  
من درمغزات منظوم و منثور که در این  
معنی عام و شایع خوانده‌ام، معنای باین  
حد از رسوخ عنیت و قوت شباهت مثل و  
ممثل کم دیده‌ام. نمیگویم بیان شعری میگویم  
که در حد از شعر نو هستند اسراری نیست  
شعری این معانی چنین ها نیست.

شیخ بهائی درکشول این تکه منثوی  
سعدی را نقل کرده، آنگاه نوشته: «لکاتبه  
(یعنی نویسنده کتاب خود شیخ بهائی) العبد  
بهاءالدین فی جوابه» و جواب این شیخ به  
این شیخ چنین است:  
گرنیود خنک مطلا لگام  
زد بتوان برقدم خویش گام  
ورنیود مشربه ای ز زرناب  
بادوکف دست توان خود آب  
ورنیود برسرخوان آن و این  
هم بتوان ساخت به نان جوین

شیخ بهائی درکشول این تکه منثوی  
سعدی را نقل کرده، آنگاه نوشته: «لکاتبه  
(یعنی نویسنده کتاب خود شیخ بهائی) العبد  
بهاءالدین فی جوابه» و جواب این شیخ به  
این شیخ چنین است:  
گرنیود خنک مطلا لگام  
زد بتوان برقدم خویش گام  
ورنیود مشربه ای ز زرناب  
بادوکف دست توان خود آب  
ورنیود برسرخوان آن و این  
هم بتوان ساخت به نان جوین

## مهدی اخوان ثالث (م . امید)

### نقیضه و نقیضه‌سازان

امانتد قدیم برداخته‌اند. تذکره های آن ایام  
پراست از خیراینگونه کارها، بیدانیم که دران  
روزگارگان بعضی فقط گیگاه بیتی مطلعی و  
حتی مصرعی میسروده‌اند و لاچارم جوابها نیز  
همچنان بود، قبلا شواهدی از جواب بعضی  
مطلع ها نقل کردیم، حاجت تکرار نیست.  
گفتیم در مواقعی که جواب حقیقی  
منظور بوده بعضی تصرفات و تغییرات  
مختصر را جائز میدانسته‌اند، همینقدر که  
جوابی یادآور طرف جواب درمیآید کافی می  
بود. در ترجمه‌های از فخری از مجالس  
النفاس میرعلشیر ذیل نام (شرف خیابانی)  
میخوانیم که «بیشتر اوقات به تتبع خمسه  
نظمی» مشغولی می نمود (واقعا کار ازین ها  
غافل تر خود همین کارهاست که آدم «بیشتر  
اوقات» به تتبع خمسه «مشغولی بنماید» و  
در جواب آن بیت حضرت شیخ:  
حاصل دریانه همه دروید  
یک هنر از آدمی پر بود

آنها که جواب بیتی اصلی و حقیقی  
است، یعنی شاعری مطلع و معنایی را  
حقیقتا درجواب شاعر دیگر، با او معارضه‌ای  
داشته، براورده گرفته معنای طرف جواب را  
تغییر داده یا طرد و رد کرده است، در این  
قبیل موارد بعضی تغییرات جزئی را مثل  
عوض کردن ردیف و ضمایر و احیانا قافیه یا  
مفصل و مختصر کردن موضوع مورد جواب و  
غیره - جایز دانسته‌اند گاه است که غزلی یا  
قصیده‌ای درجواب غزل و قصیده دیگر  
است و گاه است که بیشتر یا کمتر، حتی  
بیتی درجواب بیتی از دوره مولانا یاظیفر  
خاصه در دوره صفویه و قریب به آن که  
بازار این گونه قلم آرمایشها بنام تتبع و جواب  
و غیره رواج بیشتر داشته، چه بسبب  
«خمسه» ها که در جواب خمسه نظامی  
سروده‌اند، چه بسیار دیوانها درتذیل و تتبع



# زنبورها

بهروز تاجور

بنچمن لانه زنبور را، تو قبرستان یافته بودی. زنبورها جای امن و آسانی گیر آورده بودند. تقریباً کسی نظر آنها نمی‌نمید. قبرستان، درست پشت خانه های خشت و گلی بود که، بغل هم روی یک تپه، بنا شده بودند. چند روزی میشد که مادر بفرستی تو تا تک این لانه را هم بکنند. آخر زنبورها بدجوری بانگورهای باغ هجوم برده بودند. شانس آورده بود که خبر آمدن مان، یکهفته ای جلوتر بگوشش رسیده بود و چند خوشه از عسگرهای که هنوز خوب نرسیده بود، تو کیسه گذاشته بودی و کیسه ها را هم پتاکها بسته بود و گرنه پیش ما شرمند میشد. هرچه بود تو یک باغ انگوری در فصل انگور، بهانه ای زنبور، برای شکمهای صابون زده و از شهر رسیده ای ماکافی نبود. اما این حرفها کجا حالی زنبورها میشد. آنها همین طور هجوم میردند، روی خوشه ها می نشستند و دانه ها را از درون می میکند و پوسته ی زرد شده و مرده ای از با میگذاشتند. مادر که اینها را میدید، خلقتش نحس میشد، از همه کس و همه چیز بهانه میگرفت، حسابی از کوره در میرفت و بی در پی سبک میکشید. دوسه روزی که از آتش زدن لانه ی تو دیوار آغل گذشته بود، خبر کشف لانه ی تو قبرستان توده پیچید. خبر را زن نوروز از قول پسرش داده بود. میگفت: «علی که باتیرو کمان دنبال کالی ها میکرده، لانه را دیده است.» زن نوروز خبر را که میداد، چشمهایش از شادی برق میزد، صدایش از همیشه بلند تر بود و نگاهش خستنی را که بمادر کرده بود، یادآوری میکرد.

تو دستگرد شپها تنها نبودیم. اغلب اهل ده بسراغ ما میامدند. اتاق گوش تا گوش پر میشد. بعضی ها به خاطر رادیو می آمدند. بعضی ها هم میخواستند ما ادهای تازه از شهر رسیده را ببینند. گرچه گاهی خستگی ناشی از کار روزانه چند فنانچای داغ را هم طلب میکرد. اغلب رادیو را که خاموش میکردم حرفهای آنها شنیدی تر بود. از راه که میرسیدند بعد از جاق سلامتی و - نشستن، چشم بدهان ما میدوختند، بعلا مت طلب حرفی و سخنی، که از شهر رسیده بودیم و لابد حرف و سخنهای جالبی داشتیم.

اما من حرفهای آنها را خوش داشتم که ساده بود و صمیمی. یاز زمستان پارسال حرف میزدند و یا از مستلیمی آب و زمین و یا هم از گوسفندها و علف صحرا، و تا مستقیماً از خودشان نمی پرسیدی، چیزی از زندگی شان بر تو نمیدادند. مادر، اغلب صحبت را به زنبورها میکشید و از کشف لانه ی جدید خبر میگرفت، حرف زنبورها که پیش میامد، نگاهها به مد علی میرشا دوخته میشد که در کار آتش زدن لانه ی زنبور تخصصی پیدا کرده بود، نگاهها مدلی را بشوق میآورد، یک محکمی به سبکهایش میزد و شروع میکرد شرح ماجراهای مربوط با آتش زدن لانه ها و سوختن زنبورها همه باعلاقه گوش میدادند و سوال پیشش میکردند. اگر از ما حرفی درمیآید چشمهای کنجکاو و متعجب شانرا بدهان ما میدوختند و کلمه به کلمه حرفها را هر چند برت و بی معنی بانگهایشان مینوشتند. آنتب صحبت لانه ی تو قبرستان بود. مدلی میرشا که تنها مرد میدان زنبورها بود این بار دست دلتی یاری نمیداد. آتش بردن تو قبرستان کار کمی نبود. هیچکس توی ده جرات این کار را نداشت. از زنها که توقعی نبود. مردان جمع آن شب هم تنها او بود و مدلی رضا قلی، مدلی رضاقلی آدم بی حال و زوار دررفته بود، تو اتاق که می نشست مثل عنکبوت زمین می پیچید، حرف زدنش بابی حالی و تبلی توأم بود. کنج اتاق بسته بود و حالش را پیدا نمیکرد دست و پای لبخندی را که روی لبهایش دراز شده بود، جمع کند. بختش بلند بود که حوا، زنتش زرتک، کاری بود، به وچین زمینها میرسید، علف برای اب بری پروری جمع میکرد، نان می پخت، اب از دهن کاریز میآورد و نوبت دوشیدن گوسفندها که بانها میرسید، شیر هم می دوشید.

چشم مادر، از مدلی رضاقلی اب نمی خورد. چاره ای نبود، باید مدلی میرشارا راضی میکرد. از این گذشته این کارها باو میرسید که بزرگ و پایبانی مادر بود و از انگورهای سهم میرید. هر چند کلب عسگرهای کشته شده بود، اما هنوز حسنی با و مایه میشی بدم نیامده بود. زنبورها هم با تقدیر بی سلیقه یبوندند که به غوره های ترش لب بزندن - صبرشان زیاد بود. ساعتی ده و یازده بود که مادر آخرین حرفش را زد.

چهاره ای نیس مدلی، فردا عصر خودم خواهم آمد. و مدلی سکوت کرد. دم دمای گروب بود، مدلی میرشا چوب مرضیه جمع شده بودیم. مدلی میرشا چوب بلندی که پسرش پیرهن کبود و قافله ی بسته بود، اما آماده بود. شیشه نفت دست فاطمه و دختر مدلی - بود، که اغلب میخندید و دندانهای بزرگ و زرد رنگش بیش از تمام اسباب صورتش جلب توجه میکرد. رضا، پسر، مدلی هم همراه ما بود.

رضا سیزده زاده سه ساله بیشتر نظیر نمی آمد. مدلی گفت: از زور کار سوخته آقا، نیم هم هست وگرنه زاده ی بهیچده نوزده می رسد. رضا، قد کوتاه و اندام لاغری داشت. چهره اش حسبی از آفتاب سوخته بود، باهمی اینها هر روز پنج خرزهره بار میکرد، به خوش مزاجی و می فروخت. ساعتها دو تا سه یعداز ظهر برمیخست. دوسه فنانچای سرمیکشید، نان میخورد و دوباره به هیزم میرفت، او که روزانه چهار فرسخ راه را پیاده می پیومد، دم دمای غروب همراه خری که هیزم پار کرده بود، بدستگرد میرسید. رضا چند لحظه پیشتر رسیده بود. از شوق آفتاب زدن زنبورها خستگی زنبورها شده بود. بیل را بدوش گرفته بود و تپه را بالا میامد. زن نوروز هم همراه ما بود و تقریباً پهلوی مادر راه میرفت و با لبخند و نگاهش سعی میکرد مسئله ی کشف لانه ی زنبور را یادآوری کند. همه ی بچه های دستگرد که زوربالا آمدن از تپه را داشتند، راه افتاده بودند. مادر جلوی جمعیت بود، رضاقلی فاطمه ی کمی از مادر، تندتر از همه راه میرفت. و فاطمه شیشه ی نفت را جدا از خودش گرفته بود تا پایش تمیز و سفیدی را نشانی نکند. قیرها، گله به گله روی تپه پهن شده بودند. روی سینه ی اغلب آنها دوستگ رودر روی هم و بطور عمودی تودل خاک فرو کرده بودند.

طرح از امین الله رضانی

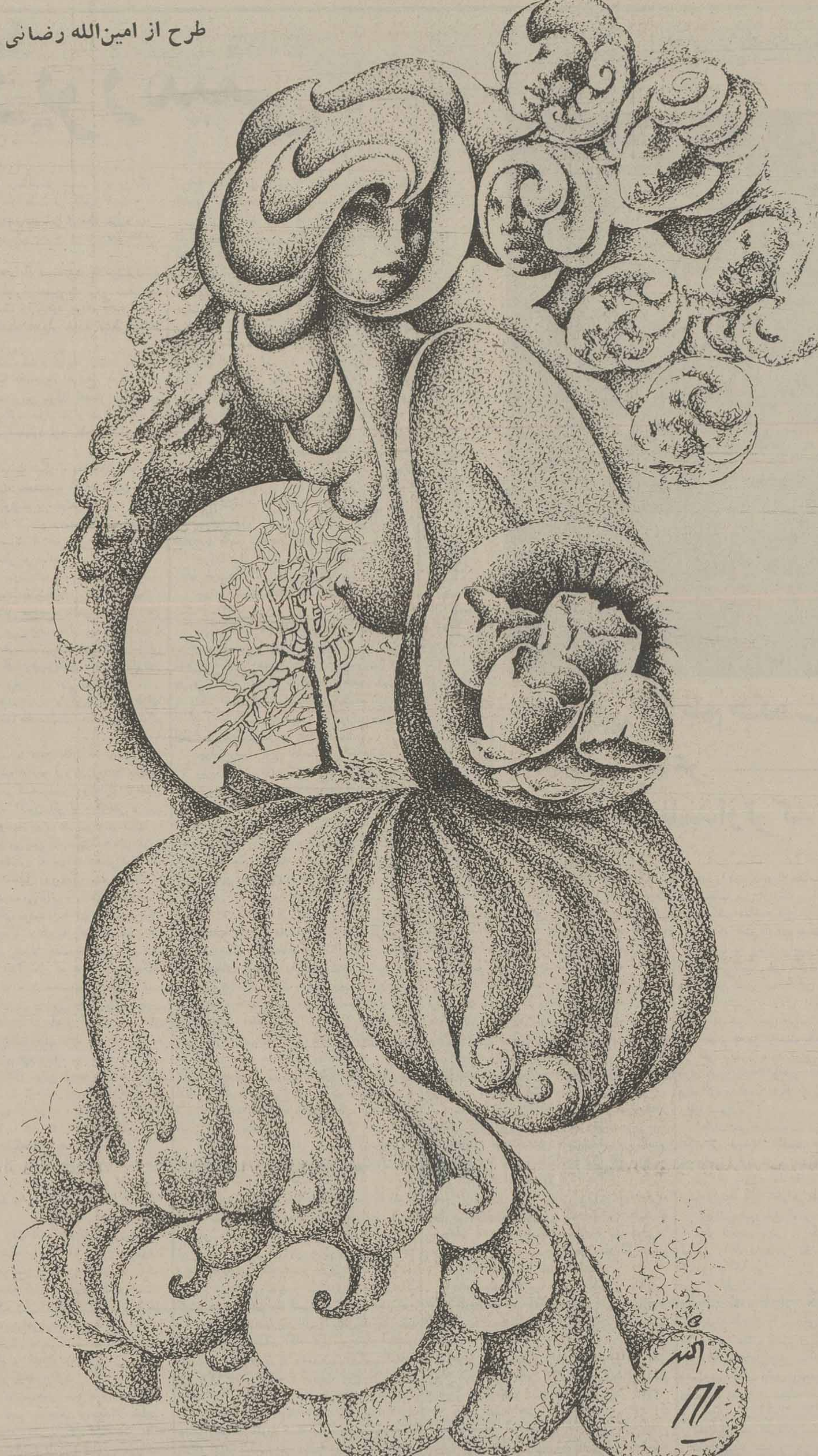
## درخواب آبادیاد

برویز خانقی

وای من تا چشم من بیدار شد چشم بازره دری دیوار شد صبح را چون ساقه ای، شب تیشه زد تیرگی در خاک چشم ریشه زد تلخکامی ها گریبانم گرفت شعله شد در خرمن جانم گرفت وای من بیبوهه بوفن، نیستی است چاره جز بیبهره بودن، چیست، چیست؟ یادمان رفته است شیرین شوریاد بر د برگ سرخوشی ها دزد باد رنج پروریم، اندام غمیم روح اندوهم، جان ماتیم آرزو را ریخت پرچونان غبار دست بی تاب نسیم رهگذار در سراج روز، با شب ساختم عمر می جستیم و هستی باختم یابود بین بندار سامان داشت دل دانه در تقفیده صحرا کاشت دل رهگذار باد بودیم و غریب عمر رارقیم، خسته، بی نصب گاه افتادیم و گم برخواستیم تاختم و باختم و کاستیم در دم خورشید، تن افروختم درغربی، ابر هستی سوختم

زندگی افسانه ای طفلانه بود چشم ما در خواب از این افسانه بود در بشیمانی، بر شانی گذشت این گران عمری که ارزانی گذشت روزگاران گشت و ما دیگر ندیم آتشی بودیم و خاکستر شدیم راستای سرو سبزی شکست آفتاب روز بر نالی نشست کاش مستی رنج هشیاری نداشت خواب هستی صبح بیداری نداشت عالمی او بود و بی او هیچ نیست خالی از خویشم چو دل از او تهی است. گرچه بی او مانده ام اما کجا لحظه ای از یاد او مانده جدا بی چراغ نام او من نیستم در خواب آبادیاد زبستم نام بی نام، چولب، بی نام اوست جان همه گوشم چون نامش گفتگوست

قصه کوتاه، عمر شب کوتاه نیست چشم در راهیم و او در راه نیست شور فریادیم و لب هانی خوش بانگ خاموشیم و دریایی خروش چیره نمانده می، مردی نماند درد بود و غیر بیدردی نماند در کنار دوست، آوچ نیست دوست در گریز از خود بیخ خود، کیست دوست راه، جز بیهوشی تاریک نیست خانه آسودگی نزدیک نیست با خود اینک مانده ام بیزارتر خسته تر، بیمار تر، بیدار تر، میگرام روزگار انتظار در حصار بی حصار روزگار



## سفر نوروزی خانواده آقا جواد

محمد حسین عباسپور تمیجانی

اموری میانیشی که دیگران، همه یک جور همراه و همدره. در رانندگی کردن، در پیدا کردن هتل یا مهمانخانه و پارکینگ، یک رستوران خوب، جاهای دیدنی، چیزهای خریدنی، انجام دادن یک سلسله امور میسر. بی کتاب که نمیشود به سفر رفت، روزنامه هم که تا چند روزی در نمایم، سرما، برف، باران، جاده های باریک و پر پیچ و خم، رانندگی روزی بیش به این طرف به فروش رفته. همسفران بلیت بظنظار! کجا برویم؟ باز هم به شهر زادگاه، یکی از شهرهای شمال. هجوم مسافران، کمبود از راه میرسیدند نزدیک سوراخ میامدند اما هم گرما که به تن شان دوباره پر میشدند و فرار میکردند. گاهی هم دوسر آمده می چرخیدند و باز بطرف لانه ی تپه سوخته و ویران شده شان کشیده میشدند. آقا جواد هم سکوت میکردند صدای وزوز چوب سوخته ها بخوبی شنیده میشد. مادر بازم جلوتر آمد، بعد رو کرد به مد علی و گفت: مدلی کاش صبر میکردی، اینها هم میرفتن تو، آنوقت آتش میزدی! مدلی بمادر نگاه کرد، خندید اما چیزی نگفت. زن نوروز درست روبروی مادر ایستاده بود و چشم تو چشم دوخته بود و میخندید. رضا پیشش را روی شانه اش گذاشته بود و دماغ پیرزمنش را مفرور بعد نگاه میکرد و میخندید. فاطمه شیشه ی خالی نفت را تو دستش داشت. لبهایش را به لبخندی آبلهانه و بی معنی باز کرده بود و دندانهای بزرگ و زرد رنگش را به نمایش گذاشته بود. هوا تاریک شده بود که راهی باغ شدیم. همه تو فکر زنبورها مانده بود. همه از زنبورها حرف میزدند. بچه ها که دنبال بزرگترها میامدند، جزئیاتی را که دیده بودند، برای هم تعریف میکردند و می خندیدند آنتب تمام اهل ده بدین شکل سفر گریز و طفره رفتن است. از شهر - شهری که در آن زندگی میکنیم. سفر درمان و گریز و خود فراموشی سفر سال یا سالانه است. در ساعت فیلم دیدن یا نمایشنامه ای را تماشا کردن، عینا همینگونه طفره رفتن است. از پیش مشخص شده است. از فلان مسیر میرود. در آن سفره شام و در داخل پیاله چینی قرمه سبزی و شنباق بزرگ برنج وسط سفره ریخت. تکه سیب از مجموعه صصه «دگریبهای کوچک»

## چشم انداز سفر نامه ها

ادام التاریوس و «بیترو و دلاراله» هست که در سال ۱۶۶۲ میلادی به زبان های انگلیسی چاپ شده است. در فهرست سفرنامه های فرانسه به کوشش، محمد تقی پوراحمد در کتابخانه ملی ایران که یکی از گنجینه های پر بار فرهنگ و ادب گذشته ایران است، گذشته از کتابها و اسناد و مدارک مختلف اعم از خطی و چاپی و یک سلسله سفرنامه بر می خوریم که به نوبه خود کم نظیراند. این سفرنامه ها به مناسبت های گوناگون و در زمان های مختلف توسط جهانگردانی که به ایران سفر کرده اند نوشته شده است. در سال جاری کتابخانه ملی ایران از این سفرنامه ها در فهرست توصیفی تنظیم و چاپ نموده است. فهرست نخستین که در آغاز سال منتشر شد مربوط به سفرنامه های است که جهانگردان خارجی به زبان انگلیسی در باره ایران و مشاهدات خود در کشورها نوشته اند. فهرست دوم شامل سفرنامه هایی است که به زبان فرانسه در باره ایران نوشته شده است. همانطور که در پیشگفتار کتاب می خوانیم سفرنامه های دیگری نیز به زبان های دیگر در باره ایران در کتابخانه ملی وجود دارد که اکنون در دست تنظیم و چاپ است و سومین مجلد از این سلسله، شامل سفرنامه های آلمانی خواهد بود. سفرنامه هایی که در فهرست های فرانسه و انگلیسی یاد شده، تعدادی به فارسی برگردانده شده است و تا پیش از انتشار فهرست های یاد شده - جز عد انگشت شماری از پژوهشگران - کسی از وجود قبه آنها در کتابخانه ملی اطلاعی نداشت. تعداد سفرنامه های انگلیسی فهرست شده هشتاد و هشت جلدی و تعداد سفرنامه های فرانسوی چهل و چهار جلد است. معرفی و ترجمه سفرنامه های کوشتر کهنترین این سفرنامه ها «سفرنامه های





نمایندگیهای مجاز در تهران

نمایندگیهای مجاز در شهرستانها



روزنامه روزبان



ایران ناسیونال به عموم دارندگان پیکان و اونجر سفر بخیر میگوید

۶۴۴۹۰۶	خیابان پهلوی نیش بزرگمهر	۱
۹۲۳۳۴۱	خیابان آرزو ساور - خیابان رستم	۲
۲۳۱۴۵۱	جاده قدیم شمیران سید خندان	۳
۳۹۲۹۵۱	خیابان اکباتان جنب وزارت آموزش و پرورش	۴
۳۴۹۶۲۷	میدان ژاله خیابان شهسوار	۵
۹۳۲۹۷۵	خیابان تسلیح - نساز دوم	۶
۹۲۵۶۵۵	خیابان آرزو چالو و جمشید آباد	۷
۵۳۹۹۲۴	خیابان شوش نرسیده به خط آهن	۸
۷۳۱۵۲۴	جاده تهران نوابستانگاه ارباب مهدی	۹
۷۶۵۰۱۴	جاده قدیم شمیران مقابل وزارت بهداری	۱۰
۳۴۶۳۹۲	خیابان شکوفه خیابان کردفانی	۱۱
۷۹۴۹۵۰	نارمل خیابان سیمتری	۱۲
۹۶۸۰۹۶	خیابان نواب جنوبی چهارراه اناری	۱۴
۵۳۳۳۶۱	خیابان خیام خیابان مفتحاری	۱۵
۸۹۶۵۷۴	خیابان کریمخان زند خیابان مینویی	۱۶
۶۶۳۶۷۹	سی سی متری چهارراه لشکر	۱۷
۳۴۷۱۸۵۵	شش هزار ایستگاه کلا متری	۱۸
۶۵۱۲۵۴	خیابان امیرکبیر شمالی نعلباز پیچ نین	۱۹
۹۵۱۶۳۶	خیابان آرزو چالو جنب پیچ کولا	۲۰
۸۵۰۷۸۴	خیابان چهل و پنج متری نارمل	۲۱
۵۴۶۶۲۳	خیابان قزوین چهارراه عباسی	۲۲
۹۵۵۷۴۱	سه راه آری	۲۳
۸۴۸۳۶۵	خیابان فرخ جنوبی بیست متری خشتی	۲۴
۷۸۸۸۰	خیابان تهران پارس مکه دوم جنوبی	۲۵
۳۵۱۶۱۸	خیابان ری	۲۶
۷۶۶۹۶۶	شمیران خیابان بوشهر	۲۷
۳۵۶۹۰۲	میدان فرانسوا	۲۸
۹۸۷۷۰۸	ونک مقابل مدرسه عالی دختران	۲۹
۷۵۵۴۸۷	خیابان مازندران	۳۰
۷۹۲۶۱۱	خیابان سی متری و تویق نیروی هوایی	۳۱
۶۴۷۹۰۹	خیابان باغشاه خیابان میوه باغشگاه	۳۲
۶۲۳۵۵۵	یوسف آباد ابتدای خیابان مصدرفا شاه	۳۳
۹۷۰۵۶۷	خیابان تلخ نرسیده به برق آکستوم	۳۴
۳۴۱۱۶۸	خیابان فرخ آباد ژاله و بزرگمهر نیروی هوایی	۳۵
۹۲۶۷۰۶	خیابان رودکی انتهای خیابان شاه	۳۶
۳۴۴۵۰۵	انتهای بیست و یک متری رضا پهلوی	۳۷
۲۶۱۲۰۴	جاده قدیم شمیران دوراهی یغیال تلک	۳۸
۷۳۱۶۸۵	جاده تهران نوابستانگاه فاسم آباد	۳۹
۳۳۷۵۵۶	خیابان ایرانشهر مقابل پارک خیام	۴۰
۷۹۰۹۱۴	چهل و پنج متری فرستو	۴۱
۷۹۸۲۱۱	جاده تهران نوابستانگاه ژاله و بزرگمهر	۴۲
۲۲۱۲۴۰	سلطنت آباد اول خیابان دولت چهارراه مینو	۴۳
۷۹۳۸۱۰	خیابان پدربلخ نارمل	۴۴
۳۴۵۱۰۴	خیابان فرخ آرزو ژاله تسلیم ارتش	۴۵
۳۴۹۳۷۲	میدان ژاله اول فرخ آباد	۴۶
۹۵۵۵۹۵	خیابان عیون	۴۷
۵۴۶۶۹۲	خیابان مخصوص مقابل بیمارستان امام	۴۸
۹۵۴۲۲۲	نواب چهارراه اناری	۴۹
۹۴۳۹۷۷	زیبا شهر مقابل پارک کودک	۵۰
۹۵۵۹۲۳	سپه غربی	۵۱
۷۳۳۵۷۱	خیابان تهران نو	۵۲
۳۱۵۷۵۱	خیابان ژاله	۵۳
۲۳۰۹۳۱	خیابان چهل و پنج متری نارمل خیابان فاسم	۵۴
۹۲۶۴۲۰	خیابان آرزو چالو نیش خیابان فرخ	۵۵
۸۲۸۴۴۹	شاهرضا اول بهار	۵۶
۷۹۸۸۴۱	تهران نو مقابل درگاه تهران پارس	۵۷
	جاده مخصوص کرج	۵۸
	جاده مخصوص کرج	۵۹
	سه راه مهران	۶۰
	جاده مخصوص کرج	۶۱
	سه راه مهران	۶۲
	جاده مخصوص کرج	۶۳

۴۱۷۶۰	خیابان سعادت آباد	اصفهان
۳۰۹۷۱	خیابان عباس آباد	اصفهان
۲۲۵۴۲	خیابان ششم بهمن	اهواز
۲۷۳۶	اول خیابان پهلوی بدواریاد بود	اردبیل
۱۲۳	بدواریاد سوارخان	اهر
۲۲۶۲۷	خیابان پهلوی اول جاده تهران	اراک
۲۵۰۳۲	بدواریاد جنوبی جنب پیچ نین	آبادان
۴۲۴۳	خیابان شاه	آمل
۴۶۴۳	خیابان بابلسر	بابل
۲۷۳۳	خیابان حافظ مقابل مهرانسرا	بهبهان
۹۷۴	خیابان مصدرفا شاه	بسم
۱۴۰	خیابان ساری	چشمهر
۳۷۱	خیابان مصدرفا شاه	پیروند
۴۲۱۰	خیابان شاهپور شمالی	بروجرد
۱۱۲	خیابان ششم بهمن	بجنورد
۲۳۷۶	خیابان پهلوی مقابل پیچ نین	بوشهر
۲۸۳۴	خیابان شاه عباس	بندرعباس
۲۹۵۱	خیابان ششم بهمن	بندرپهلوی
۴۰۱۴۰	بدواریاد پهلوی	تبریز
۵۵۵۸۶	خیابان پهلوی	تبریز
۴۳۷	خیابان فرروسی	تربت حیدریه
۵۱۰۱	میدان کمال الملک	خرمشهر
۳۳۹۲	خیابان ۲۵ شهریور	خرم آباد
۹۶۳	خیابان شاهپور شمالی	خوی
۳۵۰	خیابان فرروسی	دامغان
-	خیابان شیراز	دوگنبدان
۲۲۷۷۱	فکله ملت	دزفول
۲۹۸۸۰	خیابان سعیدی	لشت
۸۰۹۹	کورش کیسر	رضائیه
۳۱۲۱	میهمان خیام	رفسنجان
۸۳۹۰	اول جاده رامسر	رورسر
۲۲۸۱	خیابان خیام	چالوس
۴۷۹۱	خیابان پهلوی	زاهدان
۲۳۶۲	خیابان پهلوی	زندان
۸۷	خیابان فرروسی	زابل
۳۹۸۱	خیابان مصلی	جهرم
۲۳۲۵	خیابان ششم بهمن	ساری
۲۷۵۴	خیابان پهلوی	سنندج
۲۱۰۰	خیابان شیروانریشید	سمنان
۲۷۲۷	خیابان اسرار	سبزوار
-	خیابان پهلوی	سیرجان
۲۴۸۷۱	بدواریاد نین	شیراز
۳۱۰۵۲	اول جاده بدواریاد	شیراز
۳۵۲۲	خیابان ساحل طلایی	شهرسوار
۲۲۹۲	خیابان رضا شاه کیسر	شاهپور
-	خیابان مازندران	شاهی
۱۵۲	خیابان کمربندی	شیروان
۴۰	خیابان بدواریاد	شهریار
-	بدواریاد پهلوی	شاهپور آریلیه
۲۷۱۲	میدان کورش کیسر	قم
۳۰۴۱	میدان ششم بهمن	قزوین
۲۲۴	بدواریاد پیرنیا	قوچان
۴۹۴۹	خیابان ششم بهمن	کاشان
۵۴۳۲	میدان کورش کیسر	کرمانشاه
۲۲۲۴	خیابان زریسف	کرمان
۴۶۶۵	خیابان ششم بهمن	کرج
۱۸۹	خیابان پهلوی	کازرون
۴۶۴۸	خیابان ششم بهمن	گرگان
۲۸۲	میدان ۲۵ شهریور	گیلان
۲۷۶۶	خیابان کاخ شرفی	کنبکاو
-	خیابان پهلوی روبروی مهرانسرا	کنار
۲۸۸۸	انتهای خیابان استخر	لاهیجان
۴۵۰۵۸	خیابان تهران	مشهد
۲۳۱۰	بدواریاد کورش کیسر	مهاباد
-	خیابان شاهپور جنوبی	مشگین شهر
-	خیابان پهلوی	مرند
-	اول جاده مهران	ملایر
۲۲۰	جاده کمربندی	میانه
۶۴۹	خیابان ششم بهمن	شاهپور
۲۳۴۵	خیابان ۲۵ شهریور	همدان
-	خیابان پهلوی غربی	ورامین
۳۳۳۳	خیابان فرخ اول جاده تهران	یزد
۶۸۰۰	خیابان فرخ	یزد





کلودیا کاردیناله  
ایران

نه اینطرفی بود، نه آنطرفی، نه معروف معروف شد، نه بطور کلی سینمارا رها کرد، گاهی رفت خارج، گاهی برگشت و در فیلمی بازی کرد. اوائل قرار بود کلودیا کاردیناله ایران بشود، چون معتقد بودند که رنگ چشمهاو ترکیب صورتش به آن هنرپیشه زیاروی ایتالیایی شباهت دارد. اما ازاین شبیه بودن هم چیزی عایدش نشد. اوائل هنرپیشه فیلم های تبلیغاتی بود بعد کارش در سینما حرفه ای شد و علی رغم بازی در چند فیلم بیایی درجه دو باقی ماند. این اوایل بازی در فیلمی را بیابان برد نام مرگ تو که در آن پایک امریکایی - مقیم تهران و عزت الله رمضانی - فرهمیازست.



تأثیر سینمای مردانه  
بر  
فرشته جنابی!

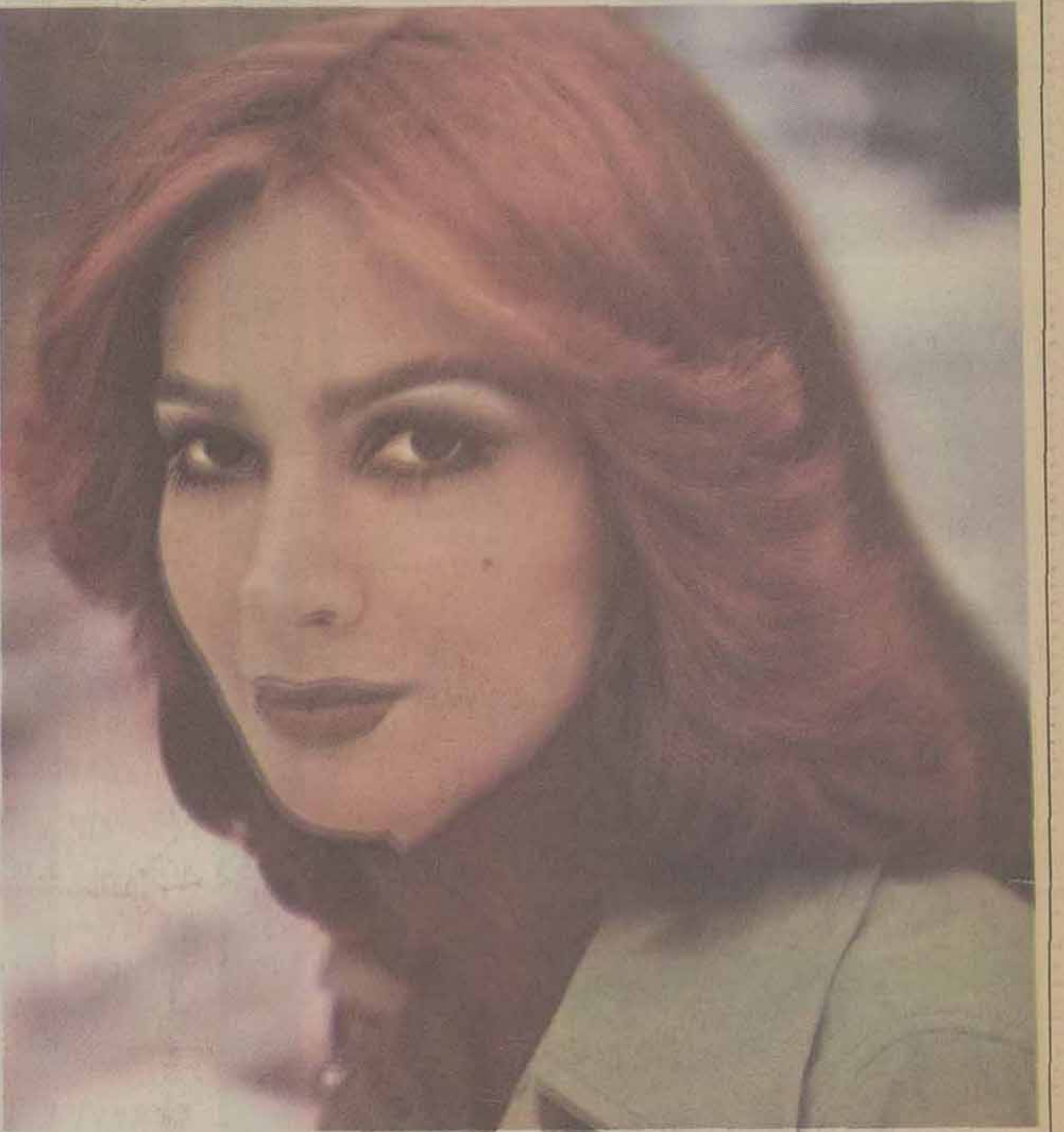
میوانست و میواند سیمای یک زن ایرانی در سینمای فارسی باشد که احتمالاً قصه فیلم برگردا و بچرخد، با معرره فیلم باشد. اگر ستارست خوب میدانستیم و کارگردان خوبی هم بود که ستاریو را در پرداخت سیمایش جان تازه ای میداد اتفاقاً فرشته جنابی این بخت را داشت که بتواند در این عرصه حضور مسلمی داشته باشد چرا که در طول فعالیت سیمایش با کارگردانی کارکرد که میتوانستند فرصتی برای او فراهم کنند که خودش را نشان بدهد. در فیلم های کیفتر غنایی، قیامت عشق حسامی و برهه

تکرار، تکرار  
باز هم تکرار

فسانه ملک زاده کشف تازه پنجره ها در عالم موسیقی است با یکی دواهنگ از لیمان ادهمی که می تکرار میکند و جزان اهنگ تازه ای اجرا نکرده است. از این چهره ها هر روز در موسیقی زیاد و زیادت میشوند، خوب، عالم خوانندگی هم دستیابی است رنگارنگ هرکس بنا بقول معروف از خانه قهر میکند توری دروازه های موسیقی برویش باز است. اول کار هم هیچکدام تصمیم ندارند که کاباره بروند چون بخاطر دلشان میخوانند! ولی همینکه از طریق تلویزیون صاحب نامی شدند تمام عهدها را میشکنند و روی صحنه کاباره ها بشکن میزنند، بعد توجیه شان اینستکه خوب زندگی خرج دارد، برج دارد، هر که باشیش برفش بیش! اغلب این تازه واردها اوائل کارک مقدار خجالتی هم هستند. اما همینکه خجالتشان ریخت، یک باصاحب نظر در امور معنوی و مادی و فرهنگی و عشق و غیره می شوند و این هم یکی از آنهاست.

آزاده وزیری از دسته دوم است!

آزاده وزیری



... این یکی از گویندگان است که خوب حرف میزند، اما بدش نمیاید در برابر دوربین تلویزیون نشان بدهد که این آزاده وزیری است که دارد حرف میزند، کوشش او در خوب صحبت کردن پیداست که میخواهد بقول معروف بی تیق باشد و در انواع آرایش هم بخصوص دستکاری درکاروها و سروصورت بدطولانی دارد. اصولاً گویندگان تلویزیون دودسته اند، دسته اول آنها که گویندگی را فقط بخاطر گویندگی دوست میدارند و دسته دوم آنها که ادای گویندگی در میآورند، مثل عروسک می نشینند جلوی دوربین و سعی میکنند متن را زینا بخوانند و خودشان را زینا جلوه دهند. این آزاده وزیری از دسته دوم است و همدریش دلارام کشمیری است که روز بروز دارد بهن تر میشود و سریع تر مثل قطار سریع السیر تهران میشود و اگر دوربین خواهد تصویر درشتی از او بدهد شانه هایش از کادر خارج میشود. اما از دسته اول مریم خموش، خاقانی و بجویی هستند.



شرکت ملی ذوب آهن ایران  
آگهی استخدام

- شرکت ملی ذوب آهن بمنظور تکمیل کادر خود سهمی ذوب آهن آریامهر (اصفهان) تخصص ها مخریز را با حقوق و مزایای مکفی و برخوردار از امکانات ویژه استخدام مینماید:
- ۱- فوق لیسانس و یا لیسانس در رشته مهندسی معدن یا پنجسال سابقه کار
- ۲- فوق لیسانس و یا لیسانس در رشته مهندسی معدن
- ۳- فوق لیسانس و یا لیسانس در رشته مهندسی برق
- ۴- فوق لیسانس و یا لیسانس در رشته مهندسی مکانیک
- ۵- فوق لیسانس و یا لیسانس در رشته مهندسی معماری
- ۶- فوق لیسانس و یا لیسانس در رشته مهندسی الکترونیک
- ۷- فوق لیسانس و یا لیسانس در رشته مهندسی راه و ساختمان
- ۸- فوق دیپلم و دیپلم در رشته برق
- ۹- فوق دیپلم و دیپلم در رشته مکانیک
- ۱۰- فوق دیپلم و دیپلم در رشته راه و ساختمان
- ۱۱- فوق دیپلم در رشته برنامه نویسی
- ۱۲- راننده پایکم
- ۱۳- موتور اسکلت فلزی
- ۱۴- موتور مکانیک
- ۱۵- تعمیرکار مکانیک
- ۱۶- جوشکار برق و کربیت
- ۱۷- تراشکار
- ۱۸- برقکار
- ۱۹- بنای سوزجین
- ۲۰- راننده لیفت تراک با گواهینامه ویژه
- ۲۱- کارگر باسواد با مدرک ششم ابتدایی و یاسیکار
- ۲۲- آهنگر
- ۲۳- نقاش ساختمان
- ۲۴- شیشه بر
- ۲۵- تکنیسین نقشه برداری (فوق دیپلم)
- ۲۶- بنای عمومی
- ۲۷- آرماتور بند
- ۲۸- نجار قالب بند
- ۲۹- تعمیرکار رادیو و تلویزیون

داوطلبان میتوانند برای آگاهی بیشتر و ثبت نام همروزه باستانهای روزهای پنجشنبه و جمعه و ایام تعطیل به اداره کارایی و استخدام شرکت ملی ذوب آهن ایران واقع در خیابان کاخ شمالی شماره ۱۳۰ و یا اداره کارایی و استخدام شرکت سهمی ذوب آهن آریامهر واقع در ۴۵ کیلومتری جاده اصفهان - شهرکرد مراجعه نمایند.  
م الف ۱۸۳۵  
۱ - ۳۶۲۰۸

مجله  
جوانان  
روزهای  
دوشنبه  
منتشر  
میشود

تجربه - مرغوبیت  
خدمات بعد از فروش  
فقط ارج این مزایا را  
عرضه میدارد

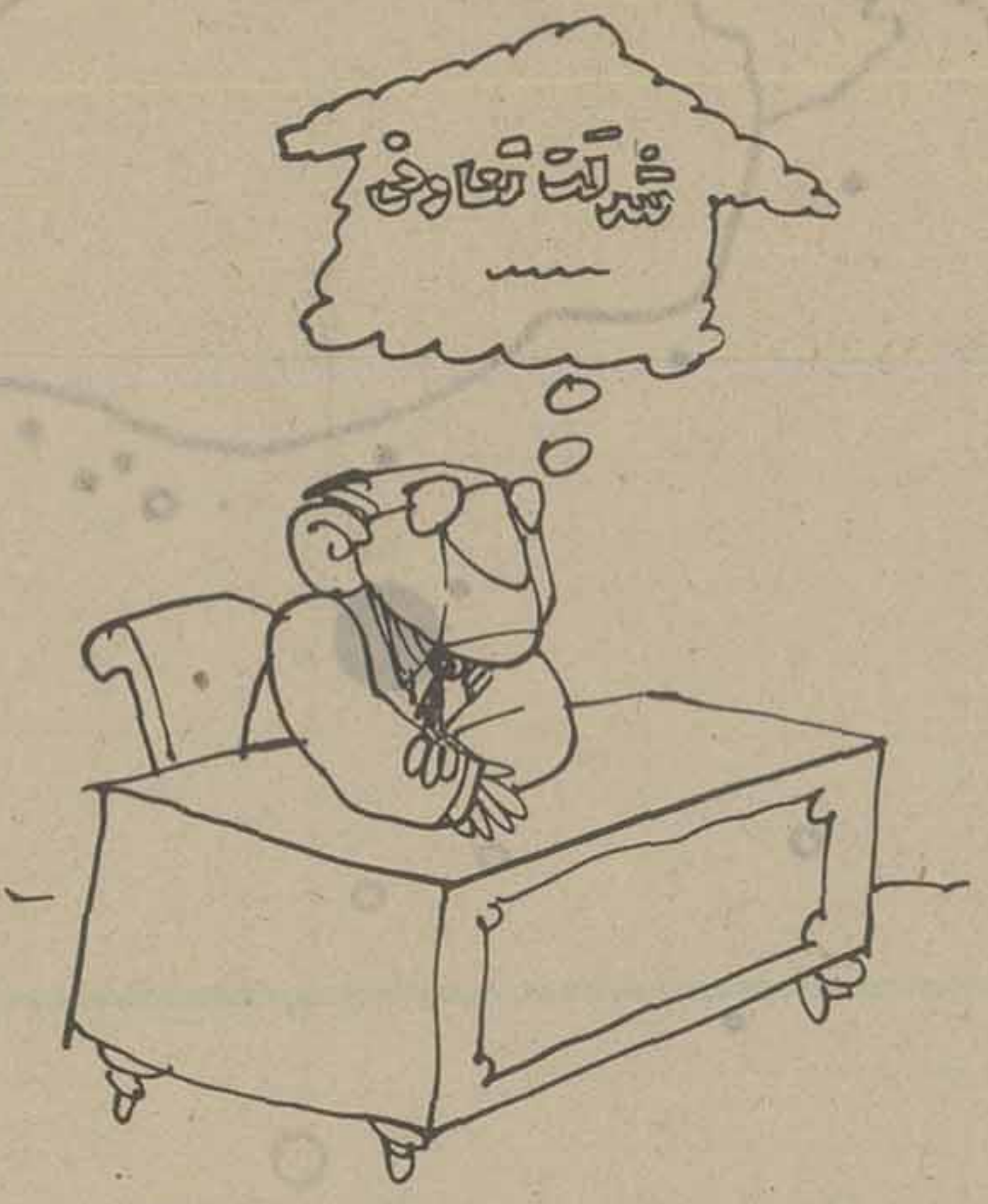
سالها پیش ارج برای نخستین بار بهترین ماشین لباسشویی ایران را به بازار عرضه کرد. این حقیقت را خریداران ماشین لباسشویی ارج تأیید کردند و همچنان تأیید میکنند. زیرا دانش و تجربه طو لاتی ارج در تولید وسایل خانگی این امکان را بیا داده است که بهترین و مرغوبترین آنها را در اختیار مصرف کنندگان قرار دهیم. برای شرکت مجرب و واقع بینی مانند ارج سرویس و خدمات بعد از فروش جزئی از تولید محسوب میشود. ما وقتی یک دستگاه ماشین لباسشویی یا محصول دیگر ارج را به شما فروخیم تا به یاد نمی شویم، بلکه تا به آخر در کنار شما آماده رفع نیازها و نجات هستیم. به این منظور شبکه گسترده ای از مراکز سرویس مجرب و سرویسکاران آرموده در سراسر کشور تشکیل داده ایم که همه جا و همه وقت در اختیار شما هستند تا نگذارند وسیله خانگی شما به علت نبودن امکانات سرویس و لوازم بدکی در اندک مدتی بیصندوقی و بی مصرف و دست و پاگیر تبدیل شود. بر اثر همین مراقبت دائمی است که ماشین لباسشویی دهر محصول دیگر ارج سالهای سال به خانواردهای ایرانی خدمت میکند.

نامی که میشناسید و بان اعتمادتان دارید



سیلی نقد را بر حلوای نسیه ترجیح میدهند!

صبوران هفته



شوند و با خرید مایحتاج خود سیلی نقد را بر حلوای نسیه ترجیح میدهند. به هر تقدیر، بهره‌برداری از

البته مسئله آب آشامیدنی، با تأسیس فروشگاه، ارتباطی ندارد. اما خریدن صوفه‌جوی اردکان یزده هر دو موضوع را یکجا نوشته و برای ما فرستاده است.  
۱- دو سالست که مرتب بشارت بهره‌برداری از دستگاه تصفیه آب آشامیدنی به جماعت داده، میشود، اما عملی بشارت، به مرحله اشارت، هم نرسیده است!  
۲- در عوض، زمان ساختمان شرکت تعاونی فرهنگیان هنوز به دو سال نرسیده و فقط ۱۷ ماه است که در دست ساختمان است!  
عدمی خوشبایور مدام دست به دست می‌کند، و منتظرند که فروشگاه کار بیفتد و اجناسشان را با قیمت مناسب از آنجا بخرند بالعکس عدمی ناخوشبایور محل فروشگاهی

نمره «فعل» تو صفر و نمره

حرف تو بیست! چکامه زیر را آقای حسین شاه زیدی که معرف حضور اغلب خوانندگان روزنامه می‌باشد در غیاب برق سروده، چالب اینکه همین مقدمه کوتاه نیز، بر حسب تصادف (!) زیر نور چراغ توری نوشته شد.  
گفتم او را علت تاریکی شبها چیست؟  
گفت زیر آبر فراز آسمان خورشید نیست.  
گفت خاموشی گزیدن ای برادر عاقلیست  
گفتم از خاموشی گهگاه می‌پرسم تراه  
گفت آنکو نیست دائم ساکت و خاموش کیست؟  
گفتم از برق علیه العنه می‌گویم ترا!  
گفت آیا می‌توان در رعد یا در برق، زیست؟  
گفتم از بس می‌دهی آزار، کارم تیره است.  
گفت از بس ساحت لپها، اسیر تیرگیست  
گفتم آیا مشتریها، بدحسابی می‌کنند؟  
گفت شاید سعد و نضض آزماه مهر و مشتریست.  
گفتم ای جان در سیاهی قدرت دیدن کجاست؟  
گفت قدرت گری، بتاریکی نمودی ماهریست  
گفتم آیا خویش بر کوی مدلی چپه می‌زنی؟  
گفت بس کن گفتگو، این راه و رسم رهرو است  
گفتم آیا تا قیامت رفع خاموشی شود؟  
گفت بالله، بهترین شیوه‌ها، ناباور نیست  
گفتم او را، آرزو دم درس دستور ترا  
نمره فعل تو صفره و نمری حرف تو بیست!



**آگهی استخدام**  
**دانشگاه اصفهان**

گروه تاریخ و ایرانشناسی دانشکده ادبیات و علوم انسانی بمنظور تکمیل کادر هیئت علمی به تعدادی مریی استادیار کمتر رشته باستان‌شناسی، تاریخ‌فرهنگ ایران، ایران‌شناسی و با تاریخ دارای درجات فوق لیسانس یا دکترا می‌باشند، از طریق مسابقه و مصاحبه و امتحان استخدام می‌نمایند. داوطلبان واجد شرایط میتوانند از این تاریخ لغایت آخر فروردین ماه ۲۰۳۱ برای کسب اطلاع بیشتر و تاریخ امتحان با دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه اصفهان واقع در کوی دانشگاه مکاتبه و با تماس حاصل نمایند.

رئیس دانشکده ادبیات و علوم انسانی  
بدیع‌الله فیروزی

**یک روزنامه کثیرالانتشار در صفحه اقتصادی خود در باره مناطق مسکونی کرج اینطور اظهار نظر میکند.**

**به کشورهای جهان**

**تهرانیها برای سکونت به کرج روی آوردند**

حالی که توسط افزایش سالانه حجم مبادلات بازرگانی منظر فروردین بوده است. فروردین ۱۳۷۰ حجم مبادلات بازرگانی رکورد اقتصادی صلا ۳ درصد کاهش اسناد مالیاتی و بازرگانی بطور کلی نیمی را نشان میدهد که اقتصادی در کشورهای آمریکا، انگلستان، آلمان و فرانسه در این تناقضات، ای واردات روبه افزایش بازرگانی

کرج در غرب ترازوی ایران مستحیات در شمال شرقی تهران نو منطقه مسکونی جدیدی است که اخیراً بصورت جایگزین شهران سابق برای مردم تهران آمده است.

نزدیک به تهران بوده توجه قرار گرفته است. مجموع مردم برای خرید زمین ایجاد واحد های مسکونی در نقاط مختلف کرج و

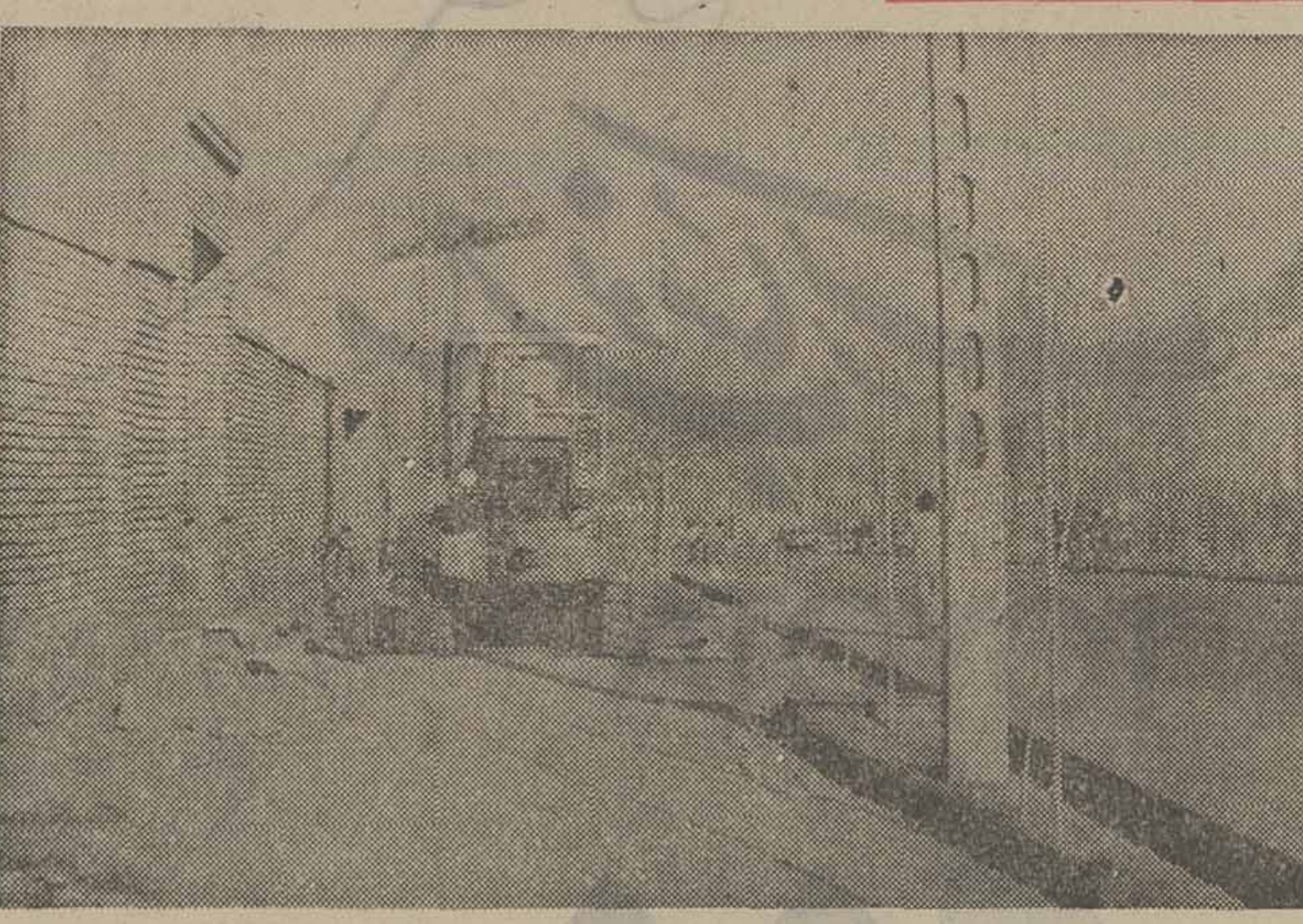
اراضی اطراف سه تیران، گیس قرار داده و در نتیجه افزایش سرسبز را به دنبال داشته است. خریداران ما در به بلا

معمولات

**قسمتی از مندرجات روزنامه .**  
کرج منطقه مسکونی جدیدی است که اخیراً بصورت جایگزین شمیران سابق درآمده و گروهی از تهرانیها از چندی قبل بتدریج کرج را برای سکونت دائمی خود برگزیده‌اند .....

**و اکنون در شهرک کیان مهر در خوش آب و هوا ترین منطقه کرج واقع در انتهای اتوبان انواع ویلا از ۲۱۰ تا ۲۸۰ متر مربع زیر بنا با ۳ تا ۴ اتاق خواب، مجهز به شوفاژ و وسایل و تجهیزات کامل رفاهی در دست ساختمان است که با شرایط نقد و اقساط ۸ ساله بفروش میرسد.**

پیاده رو هفته



کجای این پیاده رو...

**مارگیر، رافع «تراکم امور»!**

**اداره خلوت کن هفته!**

کجای این شب تیره و بیابانیم قیای زنده خود راه شعر نیما، چه ربطی به مطلب داشت؟ ربطش این بود که وقتی طوورها و بولدوزر های عظیم‌الجثه در پیاده رو خیابان های تهریز پارک میکنند، ما برین عزیز با خود میگورند: کجای این پیاده رو، کشانم من دو پای خسته خود را؟! امیدواریم آنها که پیاده رو را با پارکینگ یکی میدانن، کمی به ما برین تخفیف بدنند. لافل ماشین های کوچکتری سر راهشان پاک کنند.

سرک می کشیدند، از خیر شکایت خود گذشتند و گریختند. «مارشناس» زیر آسمان کبود، در این باره عقیده دارد. اداراتی که دچار «تراکم امور» و تزاید ارباب رجوع هستند، بد نیست در مواقع خیلی اضطراری غلامرضا را به همکاری دعوت کنند! خصوصاً سال آینده که سال مار هم هست.

غلامرضا پرچی مارگیر سرشناس شیراز که اخیراً روغن مارو مارهای خود را با تخفیف باور نکردنی در چهارراه زند، حراج کرده بود، بر اساس شکایت نظام پزشکی، به اتهام

دخالت در امر طبابت بدادسرا احضار شد. هنگامیکه مارگیر با کیسه پر از مار وارد راهرو دادسرا شد، بسیاری از مراجعین با دیدن مارهای گوناگون که از کیسه

**کیان مهر شهرک**

کیان مهر شهرکی است نمونه در انتهای اتوبان کرج، دارای همه مزایا و امکانات و تسهیلات یک شهرک مدرن که میتواند منطقه مسکونی ایده‌آلی برای تهرانی‌ها باشد.

برای کسب اطلاعات بیشتر و ملاحظه نقشه جامع شهرک کیان مهر و طرح ویلاهای نمونه و طرحهای آماده برای ساختمان لطفاً به:  
دفتر فروش کیان مهر: خیابان آیت‌الله‌هاور - ساختمان (بی. اف. گودریدج) تلفنهای ۹۷۳۰۰۱-۹ - ۹۷۳۶۶۸ داخلی ۱۶ و ۱۸ مراجعه فرمائید:

دفعه کار: ساعات کار: دفتر راهنمایی کیان مهر در کرج: ایام هفته ۱۰ تا ۱۸ یکسره  
پنجشنبه‌ها ۸ تا ۱۳  
پنجشنبه و جمعه ۸ تا ۱۸ یکسره

**دلپسیر**

**نامی قابل اطمینان در صنعت کنسرو سازی ایران**

شرکت کنسرو سازی که با توانمندی و تخصص  
تهیه کننده انواع کمپوت - مریتا - کنسروهای نخود و لوبیاسبز - لوبیا چیتی  
مجموعات تولیدی خود را به شما با توان کد با تولید می‌دارد

کافه رنگ شامزاد، دفتر نمایان: ۱۱۱، پلاک ۱۱۱، خیابان کوی ماهی، شهر تهران، تلفن: ۳۷۲۱۸، کوی شهید کوروش، تهران





- آمل، نه‌پایشگاه تویوتا - خیابان سبزه میدان تلفن: ۳۹۳۶  
خیابان شاه تلفن: ۲۸۹۹
- اردبیل، بازارگانی نژادی - میدان ششم بهمن تلفن: ۲۸۰۰
- اصفهان، تویوتا - چهارباغ بالا مقابل شرکت نفت تلفن: ۴۴۴۱
- اهواز، بازارگانی محمدعلی قمشلی - میدان ششم بهمن تلفن: ۴۴۴۱
- ایران شهر، تویوتا - خیابان پهلوی مقابل بیمارستان ۲۵ شهر تلفن: ۳۸
- بابل، تویوتا - خیابان پهلوی مقابل دادگستری تلفن: ۲۳۹۰
- بروجرد، تویوتا - خیابان شهیناز مقابل بهداری تلفن: ۴۷۴۴
- بهر، تویوتا - خیابان محمد رضا شامرو بروی شهر یابی
- بندرعباس، فروشگاه ده‌نایب ع ژاپن - خیابان شاه حسینی تلفن: ۳۳۱۴
- بهر، شهر، تویوتا - خیابان پهلوی فلکه یا غم‌لی تلفن: ۳۷۰۲
- بیرجند، تویوتا - خیابان رضا پهلوی تلفن: ۲۳۰۰
- تبریز، تویوتا - بلوار رضا پهلوی مقابل شرکت نفت تلفن: ۰۲۷۷۸
- چالوس، تویوتا - خیابان پهلوی تلفن: ۲۸۹۰
- چابهار، تویوتا - تعمیرگاه حاج ابرو سلطانپور
- خرم‌شهر، تویوتا - خیابان ابن سینا یا ساز دورنی تلفن: ۲۰۰۸
- رشت، تویوتا - خیابان رضاشاه کبیر تلفن: ۲۰۷۰۲
- رضائیه، تویوتا - خیابان نوح مقابل برق منطقه ای تلفن: ۸۷۴۷
- زاهدان، تویوتا - خیابان پهلوی چهارراه مهران تلفن: ۲۳۱۰
- سبزوار، تویوتا - خیابان شریعت‌مداری تلفن: ۳۷۰۳
- شاهسوی، تویوتا - خیابان تهر - ران تلفن: ۲۲۲۳
- شیراز، تویوتا - خیابان سعیدی تلفن: ۲۷۷۲۰
- شیروان، تویوتا - خیابان پهلوی فروشگاه نیروی تلفن: ۱۱۶
- علی‌آباد، تویوتا - علی‌آباد کرگان - نمایشگاه و تعمیرگاه تویوتا تلفن: ۱۱۶ مرکز
- قم، تویوتا - خیابان تهران روی زاندارمی تلفن: ۴۳۳۸
- کاشان، تویوتا - خیابان پهلوی تعمیرگاه قاسمیه
- کرج، فروشگاه عام‌لی - خیابان دانشکده میدان رضاشاه کبیر تلفن: ۴۱۷۰
- کرمان، عقاب‌پیان - میدان ارك تلفن: ۳۲۱۶
- کرمانشاه، تویوتا - بلوار طاقستان جنب پمپ بنزین تلفن: ۳۷۰۲
- گرگان، نه‌پایشگاه ده‌سکده - خیابان ششم بهمن تلفن: ۲۱۹۳
- گنبدکاووس، شیرمحمدی - خیابان کاخ فرس تلفن: ۳۰۰۹
- مشهد، تویوتا - خیابان بهار تلفن: ۴۳۸۰۰
- نکا، تویوتا - خیابان شاه عباس کبیر
- نیشابور، تویوتا - خیابان پهلوی جنب لاله‌شیرا تلفن: ۲۴۴۸
- همدان، تویوتا - خیابان ۲۰ شهردار جابارخانه تلفن: ۲۱۹۰
- یزد، نه‌پایشگاه دل‌پرسی - خیابان ولیعهد نیش‌براتی تلفن: ۵۳۰۳

سازنومبارک

TOYOTA

# تویوتا



ایرتویا

شرکت سهامی خاص

شرکت ایرتویا سعید سعید باستانی را به فرد فرد ملت ایران شادباش گفته و به استحضار دارندگان اتومبیل تویوتا می‌رساند که این شرکت برای رفاه بیشتر مشتریان خود در ایام تعطیلات نوروزی از تاریخ ۱۷ اسفند ماه سالجاری الی سیزده فروردین سروس‌های مجهز با کادری متخصص در تمام جاده‌های ایران اعزام می‌دارد. خواهشمند است چنانچه اتومبیل شما نقص‌نی پیدا کرد به اولین گروه این شرکت مراجعه و بدون دادن دستمزد در رفع آن اقدام فرمائید. در تهران تعمیرگاه و فروشگاه لوازم یدکی مرکزی واقع در خیابان بهار و تعمیرگاه شماره ۶ مجاز در خیابان روزولت پانین تراز تخت طاووس در ایام تعطیلات از ساعت ۹ صبح تا ۲ بعد از ظهر آماده تعمیر اتومبیل‌های تویوتا برای کارهای ضروری می‌باشد.

ایرتویا



# بر اثر بی توجهی عده‌ای از کاسبان سودجو

## اساختمان زیبا و تاریخی

«سرای گهرک» که روزگاری مرکز تجارت فارس بود، اکنون به صورت یک یادگار تاریخی متروک، در غبار زوال و فراموشی به انبار کالا تبدیل شده است

ساختمان زیبای «سرای احمدی» که می‌توانست ۲ هزار سال دوام آورد در حال ریزش است و محوطه آن به زباله‌دانی تبدیل شده

# گزارش‌هایی از جنوب

صفحه ۱

پنجشنبه ۲۶ اسفندماه ۲۰۳۰ - شماره ۱۰۲۶۶

زمین «فوتبال» را با «تشک‌کششی» عوضی گرفته‌اند!

# ورزش بازیچه نیست!

اخرا مسابقه فوتبالی بین تیم‌های پرسپولیس شوش با دارائی طرح‌نیشکر هفته‌ای انجام گرفت که او را بازیکنان تیم فوتبال پرسپولیس شوش زمین فوتبال را با تشک‌کششی عوضی گرفته بودند با تصور میگردند داخل رنگ مشت‌زنی هستند؟! درتانی کار این خشونت تنها از طرف خود بازیکنان دنبال نمی‌شد بلکه تماشاگران نیز به این آتش دامن می‌زدند و هرچه توانستند بازیکنان تیم دارائی هفت تپه را زیر باران مشت و لگد قرار دادند و علت هم این بود که تیم دارائی هفت تپه چهارگل زینا تقدیم دروازه تیم پرسپولیس کرده بودند که تحمل کشیدن بار این چهار گل را نداشتند! در حالیکه اینک برای ساختن راه‌آهن اویکو ورزش‌منظم و اصل کوشش می‌شود تا سطح ورزش به پایه کشور های پیشرفته برسد معلوم نیست چرا بعضی از مربیان با دست‌اندرکاران ورزش بعضی شهرستانها به چیزی که اهمیت نمی‌دهند سطح اخلاق و بررسی و رسیدگی وضع و روش ورزشکاران شهر زیر دست خود هستند !!

انتظار اینست مسئولان کشور با توجه و علاقه شدیدی که جوانان شوش و هفت تپه ب ورزش دارند تربیتی بدهد که با یک برنامه ریزی صحیح و مرتب برنامه‌های مسابقات و ورزش ها دنبال شود و از بروز چنین حوادثی جدا جلوگیری کنند و سببین چنین روشی ناهنجاری که عواقب وخیمی دارد و جز تخم دشمنی و کینه‌جویی در دل پاک جوانان نمی‌گذارد جدا مورد تعقیب قرار دهند که نتیجه واقعی ورزش که تامین سلامتی است بدست آید .

# نگاه و نوشته

## موتور سواران در اهواز بیداد میکنند

در ماه گذشته ۴ نفر از موتور سواران در اهواز بر اثر بی‌مبالاتی و سرعت زیاد جان خود را از دست دادند .



مشکل دیرینه ترافیک بجای خود و بلای تازه عملیات آکروبیسی موتور سیکلت سواران در خیابان های اصلی و فرعی قوری شده بالای قور مشکلات شهر اهواز .

موتور سیکلت سواران که خود را از جرایم رانندگی معاف می‌بینند، بهر نحو که هوس کنند خیابان ها و گذرگاههای شهر را زیر پوشش عملیات آکروبیستی خویش قرار می‌دهند و برایشان اصلا مطرح نیست که صدای گوشخراش موتورشان در ساعات بعد از ظهر و یا نیمه شب چه جنگ اعصابی برای خلق بی‌تصمیر خدا بوجود می‌آورد! این قهرمانان (!) محفلوچها و بیوق در قلب کوچها و معابر با سرعت سراسر آوار اظهار وجود می‌کنند و برای خود قلمرو تازه‌ای در شهر اهواز بوجود آورده‌اند.

موتور سیکلت سواران که از عملیات قهرمانانه این‌همه صورت نمی‌گیرند، هر روز بر پشت عملیات خود می‌افزایند و هر هفته تعداد کثیری را به گرو خود اضافه می‌کنند . حال که اصفهان و یزد را شهر دو چرخه نامیده‌اند، بی تردید چند وقت دیگر باید اهواز را شهر موتور سیکلت سواران بی‌مسئولیت بنامند. بگذریم از صدای گوشخراشی بقیه در صفحه دوم

# در حاشیه کمبود گرانی «ماهی» در اهواز

## دلایل آن سودجو بر بازار ماهی جنگ انداخته‌اند

وجود دلالت و واسطه ها و عمده فروشان ماهی در اهواز باعث شده است که ماهی با نرخ ۳۰ درصد گرانتر بدست مصرف‌کننده برسد .

برای حل مشکل کمبود ماهی در اهواز ایجاد شرکت تعاونی فروش ماهی ضروری است



ماهی در اهواز کم و بسیار گران است و با نرخ ۳۰ درصد گرانتر از نرخ معمولی بدست مصرف‌کننده می‌رسد

زبان وارد می‌آوردند. بدین و طبع چون با قیمت گرانتر از نرخ معمولی می‌خریم بقیه در صفحه دوم

# اختصاصی اطلاعات

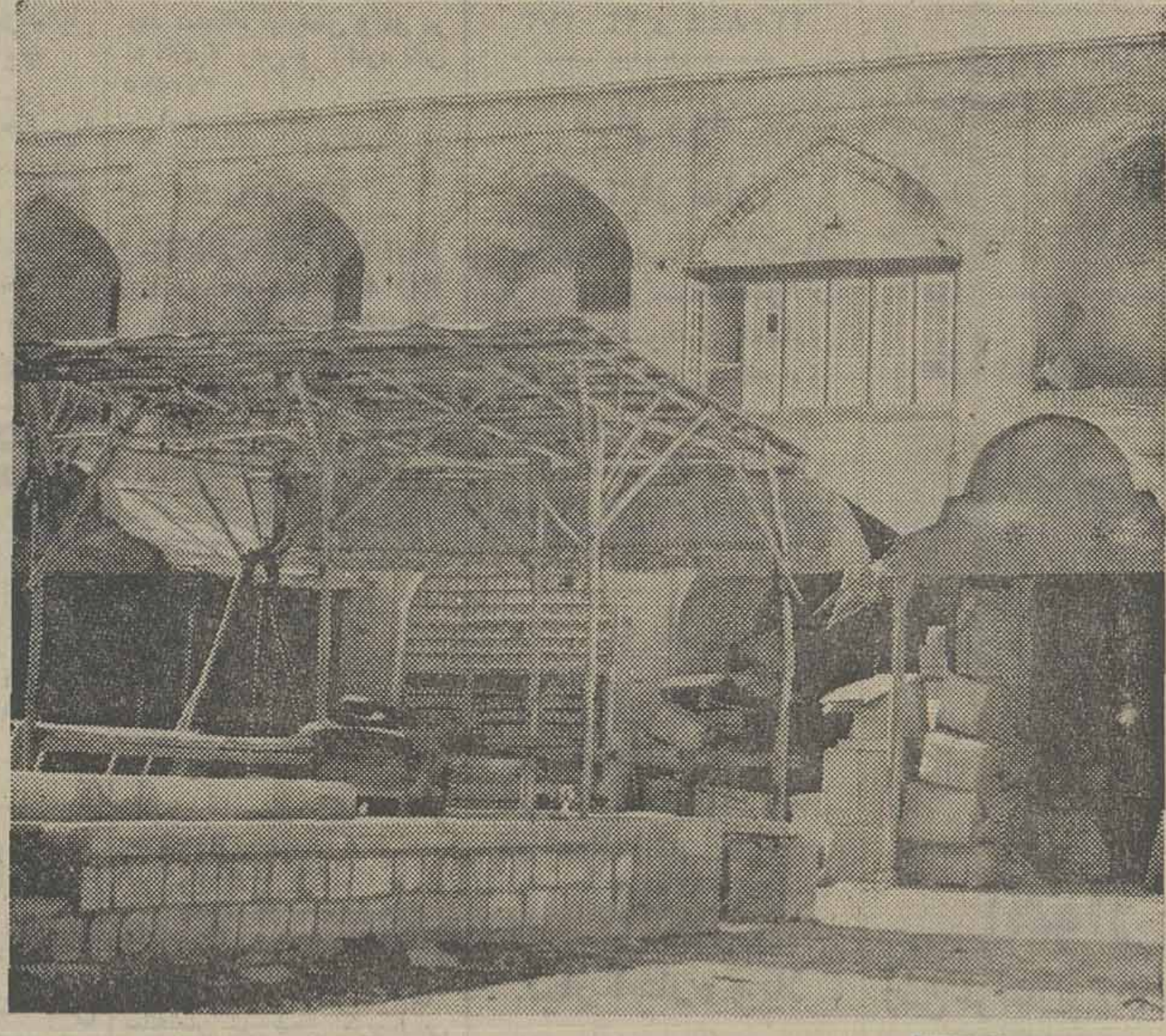
گوشه‌ای از «سرای گهرک» شیراز که روزگاری مرکز تجارت فارس بود و اکنون بنای زیبا و تاریخی آن رو به ویرانی است

«سرای احمدی» که بنا به نظر باستان‌شناسان می‌توانست ۲ هزار سال دوام بیاورد به علت بی‌توجهی کسبه‌ای که از آن انبار کالا ساخته‌اند در شرف زوال و ویرانی است

از بی‌توجهی بیشتر مردم به حفظ هر زاویه از بازار ، مسجد و درین میان به سراغ گهرک پنهان قیدی دید و حس کرد. «سرای احمدی» که روزگاری مکان اصلی دادوستد و محل بانک شاهی بود پیش از سایر مکان‌های قدیمی مورد بی‌مهری جماعت قرار گرفته است. «سرای گهرک» که جزئی از بازار وکیل شیراز است و همزمان با این بازار ساخته شده، به علت بی‌توجهی کسانی که هنوز در آن بکار می‌کنند مشغولند سیمانی کتیف به خود گرفته‌وبه ویرانی است. این سرا و پس از آن سرا احمدی، که از لحاظ قدمت و نوع معماری زینا می‌تواند همیشه مورد توجه باشد اکنون به صورتی نیمه متروک درآمده‌اند. «سرای گهرک» که در گذشته مرکز تجارت فارس محسوب می‌شد و محل گمرک این استان در آن قرار داشت . هنوز ته رنگ از شکوه گذشته را با خود دارد و «سرای احمدی» که زمانی محل بانک شاهی بود با ستون های عظیم سنگی که پایه های آنها را برای تیات و استواری بیشتر با سرب مذاب در زمین سرب‌اندود کرده بودند، شکوه طرافت و استحکام معماری دوران پیشین را بیاد می‌آورد ، اما انوسوس‌ها در حن حاضر این دو مرکز به صورتی ۲ انبار بزرگ زینا درآمده‌اند. جاذبه جهانگردی یا انبار متروک؟! دیواره های نیمه فرو ریخته «سرای احمدی» که بنابه نظرات چند تن از باستان‌شناسان ایرانی و خارجی می‌توانست تا ۲ هزار

در سیمینار منطقه‌ای همکاری صنایع باموسسه های آموزشی جنوب و مرکز آسیا: تدریس مهندسی صنایع در دانشگاههای کشور پیشنهاد شد

شیراز: سیمینار منطقه‌ای همکاری صنایع باموسسه های آموزشی مهندسی جنوب و مرکز آسیا با شرکت نمایندگان کشورهای هندوستان، پاکستان، برمه، افغانستان، بنگلادش، نیپال، موزانستان و ایران، با همکاری یونسکو و دانشگاه پهلوی، در تالار امیرکبیر دانشکده مهندسی دانشکده پهلوی توسط دکتر فرهنگ مهرنیش این دانشگاه گشایش یافت. دکتر فرهنگ مهر در مراسم گشایش این سیمینار گفت: مامانی که ارتباط لازم و نزدیک بین صنایع و موسسه های آموزشی مهندسی ایجاد شود، می‌تواند به پیشرفت و ایجاد تکنولوژی امیدوار بود. اگر در دانشکده های پزشکی، استادان، در بیمارستان ها بالای سر می‌دهند به دانشجویان آموزش می‌دهند چرا مهندسی نباید بتواند در صنعت کارخانه ها این کار را خن کار و فعالیت انجام دهند؟ منظره می‌رسد وقت آن فرارسیده باشد که اعضای کادر آموزشی دانشگاه های مهندسی قسمتی از کار خود را در داخل صنعت انجام دهند و مهندسی خوب به مصرف کنندگان تولیدکننده بقیه در صفحه دوم



مسافران و جهانگردان ایرانی و خارجی است. در این میان بازار های قدیمی شیراز، بابنای اصل ایرانی که یادگار دوران های پیش است و نشان از فرهنگ و سنت مهربان و خونگرم این شهر ویزیگی های چشم‌انداز این شهر جای شایسته‌ای دارد و به همین علت است که فاصله مسجد تانازار وکیل بگذرگاه داشی جهانگردان تبدیل شده است. مسافران و جهانگردان ایرانی و خارجی است. در این میان بازار های قدیمی شیراز، بابنای اصل ایرانی که یادگار دوران های پیش است و نشان از فرهنگ و سنت مهربان و خونگرم این شهر ویزیگی های چشم‌انداز این شهر جای شایسته‌ای دارد و به همین علت است که فاصله مسجد تانازار وکیل بگذرگاه داشی جهانگردان تبدیل شده است. مسافران و جهانگردان ایرانی و خارجی است. در این میان بازار های قدیمی شیراز، بابنای اصل ایرانی که یادگار دوران های پیش است و نشان از فرهنگ و سنت مهربان و خونگرم این شهر ویزیگی های چشم‌انداز این شهر جای شایسته‌ای دارد و به همین علت است که فاصله مسجد تانازار وکیل بگذرگاه داشی جهانگردان تبدیل شده است.

# بناصب دستگاه اختراعی این دانشجو روی اتومبیل

## بریدن ترمز اتومبیل هیچ خطری ندارد!



«عباس امیری هزاوه» مخترع دستگاه اعلام خطر قبل از بریده شدن ترمز اتومبیل، در کنار دستگاه اختراعی خود

اراک: یکی از دانشجویان رشته فیزیک، مدرسه عالی علوم اراک موفق به اختراع دستگاهی شده است که با کارگذاری آن در اتومبیل، قبل از بریدن ترمز اتومبیل اعلام خطر می‌کند. «عباس امیری هزاوه» دانشجو ی رشته فیزیک مدرسه عالی علوم اراک پس از ماه ها تلاش دستگاه اعلام خطر قبل از بریده شدن ترمز اتومبیل را اختراع کرده است. طرز عمل این دستگاه روی خالی شدن روغن ترمز تنظیم شده است و هنگامی که روغن ترمز اتومبیل در حال تخلیه باشد دستگاه بطور خودکار اعلام خطر می‌کند و راننده حداقل

دکتر علی دفتریان استاندار استان مرکزی که به منظور بازدید از کارهای در دست اقدام شهرداری وارد شده بود پس از تظارت حرم مطهر حضرت معصومه از گورستان جدید الاحداث هشت معصومه حکم سالن بزرگو آزمایشگاه حکم نظامی، ساختمان بل پنجم، پارک های ساحلی دیدن کرد و سپس در جلسه مشترک انجمن های ملی که با حضور استاندار استان مرکز و با نمایندگان مردم قم در مجلس شورای اسلامی و روسای ادارات دولتی شرکت فرماندار و شهردار، تشکیل شده بود مطرح کرد. بقیه در صفحه دوم

استاندار استان مرکز: آب‌قلم «کلریزه» میشود بعد از ۲۵ سال هنوز برای تأمین آب زراعی قم تدبیری اتخاذ نشده است

جلسه گفت و شنود دانش آموزان



# بازار و خدمات اطلاعات



## برای دادن آگهی تلفنی با شماره‌های ذیل تماس حاصل فرمائید تلفنهای: ۳۱۱۲۳۰-۳۱۱۲۲۹

### آپارتمان فروشی

**آپارتمان**  
۲ و ۳ اتاق با امکانات مناسب  
نقد و اقساط تلفن ۷۹۶۷۰۴  
۴۶۱۰

**آپارتمان فروشی نهران**  
پارس با وام باشی نهران  
هزار تومان پیش فقط  
باسفاسط ۱۵ ساله از یک  
الی ۵ اتاق تلفن  
۷۸۰۲۰۶ و ۷۸۰۲۰۳

**آپارتمان ۳ اتاق خوابه**  
با آسانسور فن کویل  
انبار پارکینگ برق نویسن  
قوی حدود میدان ونک  
تلفن ۶۸۳۲۹۱ و ۶۸۳۲۹۶

**آپارتمانهای ۲ و ۳ اتاق**  
خوابه مهندسی ساز در وزه  
پارکینگ، گالری، چوب و  
پهلوی از ۷۰۰۰۰ تا ۱۵۰۰۰۰  
بازدهی ساختمان ۱۳۸ طبقه  
درجه ۱۰ تلفن ۶۲۵۰۱  
و ۶۲۵۰۱۱ و ۶۲۵۰۱۲  
۳۲۹۰۵

**آپارتمان فروشی**  
آپارتمانهای ۲ و ۳ اتاق  
خوابه مهندسی ساز در وزه  
پارکینگ، گالری، چوب و  
پهلوی از ۷۰۰۰۰ تا ۱۵۰۰۰۰  
بازدهی ساختمان ۱۳۸ طبقه  
درجه ۱۰ تلفن ۶۲۵۰۱  
و ۶۲۵۰۱۱ و ۶۲۵۰۱۲  
۳۲۹۰۵

**در عباس آباد**  
ابتدای فرخ شمالی آپارتمان  
۴ اتاق خوابه مهندسی ساز با  
تمام تجهیزات حیاط پارکینگ  
مستقل بیلت احتیاج نوری  
قیمت مناسب فروش می‌رسد  
تلفن ۸۰۰۸۲۷

**عباس آباد دوادیه سید خندان**  
آپارتمانهای ۲ و ۳ و ۴ و ۵  
اطاقی ۴۰۰ هزار تومان بیلا  
۸۴۹۱۸۴

**در سید خندان آپارتمان**  
۷۸ متر با حیاط تلفن مستقل ۵۰۰  
هزار تومان و چون حیاط و  
تلفن ۵۰۰ هزار تومان با ۵۰٪  
پدیده باقی‌مانده ۲۳۲۲۲۲  
۶۲۵۰۱

**تخت طاوس**  
آپارتمان شخصی ساز ۲ و ۳  
و ۴ اتاق خوابه فروشی  
۸۰۳۸۰۷  
۲-۱ ۶۴۷۰۱

**آپارتمان و حج و مستوفی**  
دارای شرفاز سرویس  
کامل دو اتاق خواب  
فیش تلفن آماده طبقه دوم  
بدون واسطه فروشی  
تلفن ۸۵۷۸۵۷

**آپارتمان مهندسی ساز ویلا**  
و مستقلات در خیابان های  
چراغ‌کافی پهلوی میرداماد  
آماده فروش تلفن ۶۲۰۱۰۷  
و ۶۲۰۱۰۵  
۱۱۷۰۰

**آپارتمان قسطنطنیه**  
فقط با ۱۴۰ هزار تومان  
پیش قسط تهران پارس  
فروشی تلفن ۷۸۱۹۱۸

**آپارتمانی از ساختمانیهای**  
برج تاناد ۳ به بعد  
۸۸۶۹۰۴

**آپارتمان تک واحدی**  
سید خندان ۴ طبقه و نارک  
میدان ۲۴ طبقه با پارکینگ  
و شرفاز و پنشن بفروشی  
رسد تلفن ۷۹۷۲۰  
۴-۱

**۳ دستگاہ آپارتمان واقع**  
در جاده قدیم شمیران  
ششپانز ۵ پلاک ۶۱ مبلغ  
۳۷۰ و ۴۰۰ و ۴۵۰ هزار  
تومان تلفن ۷۶۱۷۱۶ و  
۳۳۴۷۳۶

**از آپارتمانیهای**  
فروشی زیر  
گریمخان زند  
بازدید فرمائید

**۳ و ۴ اتاق خوابه**  
مهندسی ساز دارای شرفاز  
آسانسور پارکینگ انباری  
مستقل فیش تلفن موقت  
در محله نوا - بهجت آباد از  
کریمخان زند بطرف تخت  
جمشید بعد از بانک ملی  
دست راست کوچه امیر  
رضائی ساختمان مقابل  
تلفنهای ۹۲۲۱۲۵ -  
۹۲۵۰۵۵

**حند دستگاہ**  
آپارتمانی ۲ و ۴ اتاق  
خوابه حوالی عباس آباد  
و شمال شهر به قیمت  
مناسب فروشی تلفن  
۸۵۷۹۸۲ و ۸۵۷۳۳۶

### فروش آپارتمان

**لوکس ۳ اتاق**  
خوابه در بهترین  
منطقه خیابان

**پهلوی**  
چند دستگاہ آپارتمان  
اسکلت فلزی کاملاً نوساز  
و مدرن هر کدام دارای ۳  
اتاق خواب با کمد، سالن  
پذیرایی و ناهار خوری،  
هال، با پنجره های  
آلومینیومی تماماً موقت،  
سرویس کامل ایرانی و  
فرنگی - پارکینگ مستقل،  
مجهز به پله فرار و شرفاز  
آسانسور - شرفاز  
روشن - لوله کشی گاز -  
گولر - فیش تلفن زیر بنا  
با پارکینگ جمعاً حدود  
۲۰۰ متر مربع به قیمت  
۱۲۰۰۰۰ تومان فروخته  
میشود ضمناً در هر طبقه  
قطر یک واحد مسکونی  
میشود نشانی خیابان  
پهلوی بالاتراز فروشگاه  
کوش روبروی لوستر  
فروشی شعله کوچه  
کامران پلاک ۳ (از میدان  
آریامهر نیمیستون وارد  
کوچه کامران شد)  
علاقتمندان می‌توانند همه  
روزه در تمام ساعات  
مستقیماً به ساختمان  
مراجعه فرمایند تلفن  
۹۷۹۶۶۹

**آپارتمان ۳ اتاق خوابه**  
مهندسی ساز با نور  
شرفاز و پارکینگ متن  
برق ۱۰۰ متر مربع  
در تجریش خیابان الهیه  
فرشته قیمت مقطوع  
۱۰۰ میلیون و ۴۰۰ هزار  
ساعت ۹ الی بعد از ظهر  
۹۱۱۰۰

**آپارتمان ۳ اتاق خوابه**  
مهندسی ساز با نور  
شرفاز و پارکینگ متن  
برق ۱۰۰ متر مربع  
در تجریش خیابان الهیه  
فرشته قیمت مقطوع  
۱۰۰ میلیون و ۴۰۰ هزار  
ساعت ۹ الی بعد از ظهر  
۹۱۱۰۰

**صاحب آپارتمان شوی**  
با شرایطی که ما در نظر  
گرفته‌ایم فقط بازدید و  
انتخاب شما لازم است تا  
با قیمت مناسب صاحب  
آپارتمان شوید ۷۸۱۹۱۸

**خانه فروشی**  
خانه‌ای بساحت ۲۵۷ متر  
و اهن در خیابان قسطنطنیه  
آب و برق و گاز و سرویس  
کاملاً نوساز و طبقه دوم  
و طبقه اول و حیاط و پارکینگ  
در جردن پارک گل آینه‌نیل  
ازظر ۲۳۴۵۶

**آپارتمان سه اتاق خوابه**  
اول ۱۷۶ متر زیر بنا تلفن  
شرفاز، گولر و پارکینگ واقع  
در جردن پارک گل آینه‌نیل  
ازظر ۲۳۴۵۶

**یک دستگاہ آپارتمان دو اتاق**  
خوابه مهندسی ساز در خیابان  
میرداماد دارای سرویس ایرانی  
فرنگی تلفن، فن کویل پارکینگ  
و میلمان کامل با ۱۸۰ هزار  
تومان وام بانکی قیمت ۷۳۰  
هزار تومان تلفن ۲۹۶۸۸  
و ۲۹۶۸۸ از ۹ صبح تا ۸ بعد  
ازظهر ۹۰۳۰۳

**یک دستگاہ آپارتمان دو اتاق**  
خوابه مهندسی ساز در خیابان  
میرداماد دارای سرویس ایرانی  
فرنگی تلفن، فن کویل پارکینگ  
و میلمان کامل با ۱۸۰ هزار  
تومان وام بانکی قیمت ۷۳۰  
هزار تومان تلفن ۲۹۶۸۸  
و ۲۹۶۸۸ از ۹ صبح تا ۸ بعد  
ازظهر ۹۰۳۰۳

**آپارتمان و حج و مستوفی**  
دارای شرفاز سرویس  
کامل دو اتاق خواب  
فیش تلفن آماده طبقه دوم  
بدون واسطه فروشی  
تلفن ۸۵۷۸۵۷

**آپارتمان مهندسی ساز ویلا**  
و مستقلات در خیابان های  
چراغ‌کافی پهلوی میرداماد  
آماده فروش تلفن ۶۲۰۱۰۷  
و ۶۲۰۱۰۵  
۱۱۷۰۰

**آپارتمان قسطنطنیه**  
فقط با ۱۴۰ هزار تومان  
پیش قسط تهران پارس  
فروشی تلفن ۷۸۱۹۱۸

**آپارتمانی از ساختمانیهای**  
برج تاناد ۳ به بعد  
۸۸۶۹۰۴

**آپارتمان تک واحدی**  
سید خندان ۴ طبقه و نارک  
میدان ۲۴ طبقه با پارکینگ  
و شرفاز و پنشن بفروشی  
رسد تلفن ۷۹۷۲۰  
۴-۱

**۳ دستگاہ آپارتمان واقع**  
در جاده قدیم شمیران  
ششپانز ۵ پلاک ۶۱ مبلغ  
۳۷۰ و ۴۰۰ و ۴۵۰ هزار  
تومان تلفن ۷۶۱۷۱۶ و  
۳۳۴۷۳۶

**از آپارتمانیهای**  
فروشی زیر  
گریمخان زند  
بازدید فرمائید

**۳ و ۴ اتاق خوابه**  
مهندسی ساز دارای شرفاز  
آسانسور پارکینگ انباری  
مستقل فیش تلفن موقت  
در محله نوا - بهجت آباد از  
کریمخان زند بطرف تخت  
جمشید بعد از بانک ملی  
دست راست کوچه امیر  
رضائی ساختمان مقابل  
تلفنهای ۹۲۲۱۲۵ -  
۹۲۵۰۵۵

**حند دستگاہ**  
آپارتمانی ۲ و ۴ اتاق  
خوابه حوالی عباس آباد  
و شمال شهر به قیمت  
مناسب فروشی تلفن  
۸۵۷۹۸۲ و ۸۵۷۳۳۶

### دفتر کار

آپارتمان مدرن نوساز ۴ طبقه  
باشوفاژ کولر تلفن آسانسور  
پارکینگ موقت شده حدود  
چهار راه پهلوی آژانس کاوش  
۶۶۴۱۹۷ و ۶۶۵۲۲۲

آپارتمان طبقه همکف مساحت  
خالص ۶۲۳۱ متر دارای  
کولر، شرفاز مستقل، کاذب  
دیوار، کولر، موقت با فضای  
سبز تحویل تیر ماه ۳۶  
واقع در آرامگاه قیمت ۱۹۷  
هزار تومان ۵۰ تومان نقد  
بقیه موقت تحویل تلفن  
۸۴۶۲۳۱ - ۸۴۶۲۳۱

آپارتمان ۳ اتاق خوابه  
مهندسی ساز با نور  
شرفاز و پارکینگ متن  
برق ۱۰۰ متر مربع  
در تجریش خیابان الهیه  
فرشته قیمت مقطوع  
۱۰۰ میلیون و ۴۰۰ هزار  
ساعت ۹ الی بعد از ظهر  
۹۱۱۰۰

آپارتمان ۳ اتاق خوابه  
مهندسی ساز با نور  
شرفاز و پارکینگ متن  
برق ۱۰۰ متر مربع  
در تجریش خیابان الهیه  
فرشته قیمت مقطوع  
۱۰۰ میلیون و ۴۰۰ هزار  
ساعت ۹ الی بعد از ظهر  
۹۱۱۰۰

صاحب آپارتمان شوی  
با شرایطی که ما در نظر  
گرفته‌ایم فقط بازدید و  
انتخاب شما لازم است تا  
با قیمت مناسب صاحب  
آپارتمان شوید ۷۸۱۹۱۸

خانه فروشی  
خانه‌ای بساحت ۲۵۷ متر  
و اهن در خیابان قسطنطنیه  
آب و برق و گاز و سرویس  
کاملاً نوساز و طبقه دوم  
و طبقه اول و حیاط و پارکینگ  
در جردن پارک گل آینه‌نیل  
ازظر ۲۳۴۵۶

آپارتمان سه اتاق خوابه  
اول ۱۷۶ متر زیر بنا تلفن  
شرفاز، گولر و پارکینگ واقع  
در جردن پارک گل آینه‌نیل  
ازظر ۲۳۴۵۶

یک دستگاہ آپارتمان دو اتاق  
خوابه مهندسی ساز در خیابان  
میرداماد دارای سرویس ایرانی  
فرنگی تلفن، فن کویل پارکینگ  
و میلمان کامل با ۱۸۰ هزار  
تومان وام بانکی قیمت ۷۳۰  
هزار تومان تلفن ۲۹۶۸۸  
و ۲۹۶۸۸ از ۹ صبح تا ۸ بعد  
ازظهر ۹۰۳۰۳

یک دستگاہ آپارتمان دو اتاق  
خوابه مهندسی ساز در خیابان  
میرداماد دارای سرویس ایرانی  
فرنگی تلفن، فن کویل پارکینگ  
و میلمان کامل با ۱۸۰ هزار  
تومان وام بانکی قیمت ۷۳۰  
هزار تومان تلفن ۲۹۶۸۸  
و ۲۹۶۸۸ از ۹ صبح تا ۸ بعد  
ازظهر ۹۰۳۰۳

آپارتمان و حج و مستوفی  
دارای شرفاز سرویس  
کامل دو اتاق خواب  
فیش تلفن آماده طبقه دوم  
بدون واسطه فروشی  
تلفن ۸۵۷۸۵۷

آپارتمان مهندسی ساز ویلا  
و مستقلات در خیابان های  
چراغ‌کافی پهلوی میرداماد  
آماده فروش تلفن ۶۲۰۱۰۷  
و ۶۲۰۱۰۵  
۱۱۷۰۰

آپارتمان قسطنطنیه  
فقط با ۱۴۰ هزار تومان  
پیش قسط تهران پارس  
فروشی تلفن ۷۸۱۹۱۸

آپارتمانی از ساختمانیهای  
برج تاناد ۳ به بعد  
۸۸۶۹۰۴

آپارتمان تک واحدی  
سید خندان ۴ طبقه و نارک  
میدان ۲۴ طبقه با پارکینگ  
و شرفاز و پنشن بفروشی  
رسد تلفن ۷۹۷۲۰  
۴-۱

۳ دستگاہ آپارتمان واقع  
در جاده قدیم شمیران  
ششپانز ۵ پلاک ۶۱ مبلغ  
۳۷۰ و ۴۰۰ و ۴۵۰ هزار  
تومان تلفن ۷۶۱۷۱۶ و  
۳۳۴۷۳۶

از آپارتمانیهای  
فروشی زیر  
گریمخان زند  
بازدید فرمائید

۳ و ۴ اتاق خوابه  
مهندسی ساز دارای شرفاز  
آسانسور پارکینگ انباری  
مستقل فیش تلفن موقت  
در محله نوا - بهجت آباد از  
کریمخان زند بطرف تخت  
جمشید بعد از بانک ملی  
دست راست کوچه امیر  
رضائی ساختمان مقابل  
تلفنهای ۹۲۲۱۲۵ -  
۹۲۵۰۵۵

حند دستگاہ  
آپارتمانی ۲ و ۴ اتاق  
خوابه حوالی عباس آباد  
و شمال شهر به قیمت  
مناسب فروشی تلفن  
۸۵۷۹۸۲ و ۸۵۷۳۳۶

### فروش ساختمان

**دو نیش مجل**  
در شمال شهر

یک ساختمان دو نیش ،  
طبقه مستقلی محکم ،  
مدرن و کاملاً نوساز و  
مجهز به تمام وسایل  
رفاهی و ایده آل برای هر  
نوع سلیقه با مساحت  
زمین ۶۰۰ متر مربع  
ساز ۵۴۰ متر مربع حدود  
۱۰۰۰ متر مربع طبقه  
تحتانی جماداری ۵ طبقه  
با هال و سرویس طبقات  
اول و دوم هر کدام با دو  
بالکن ، دو سرویس  
ایرانی و یک سرویس  
کامل فرنگی دارای ۵ اتاق  
خواب با کمد های بزرگ  
و طبقه بندی شده سالن  
پذیرایی و ناهار خوری و  
هال و بالکن با گچ بری  
و آئینه کاری ( سالن )  
پذیرایی با سرویس آن  
از اطاق های خواب و هال  
مجزا میباشند ۴ دستگاہ  
کولر ۶۰۰۰ و شرفاز  
روشن ، پارکینگ بزرگ  
مستقل بدون واسطه به  
مبلغ ۴۵۰۰۰۰۰ تومان  
فروشی می شود .  
نشانی : خیابان کوش  
کبیر جنب حسینیة ارشد  
خیابان شهر زاد پلاک ۱۳۸  
از بلوار پهلوی (میرداماد)  
نیز میتوان پس از ورود  
به جاده قدیم شمیران  
قدری یائین تر به خیابان  
شهر زاد وارد شد .  
علاقتمندان میتوانند همه  
روزه در تمام ساعات  
مستقیماً به ساختمان  
مراجعه فرمایند

خانه‌ای ۶۰۰ متری بسیار محکم  
با وسایل کافی برق و تلفن  
با جو از طبقه ۱۷ پلاک ۱۱  
داخل دانشگاه ملی ایران در  
مسافت با خارج اجباراً بفروش  
میرسد تلفن ۶۲۳۶۹  
۳-۱ ۶۲۳۰۱

**سرمایه گذاری**  
فوق العاده در آمریکا  
جهت کسانی که قصد سرمایه  
گذاری و داشتن درآمد مناسب  
در آمریکا دارند یک ساختمان  
تجارتی واقع در بهترین قسمت  
شهر سیتون ( مرکز تجاری  
شرق آمریکا) شامل ۱۰ آپارتمان  
تجارتی که کلیه آنها برای طب  
دکتر پذیرفتن و کالت اجاره شده  
و سالانه ۲۰ هزار و هشتصد  
دلار اجاره می دهند . شامل  
پارکینگ ، آسانسور ، شرفاز و  
نویه بیلغ ۲۵ هزار دلار  
که در صورت تعالی نصف آن  
بصورت وام بانکی ۲۰ ساله می  
توان برداشت کرد بفروش می  
رسد تلفن ۶۸۴۸۰ از ۹ صبح  
۱۷ تا

**ویلا فروشی**  
ویلا استثنائی ۷۰۰ متر  
مساحت ۶۰۰ متر زیر بنا  
نور با فروش می‌رسد  
۸۴۷۳۸ و ۸۵۰۲۰۲

**الهی**  
ویلا استثنائی ۷۰۰ متر  
مساحت ۶۰۰ متر زیر بنا  
نور با فروش می‌رسد  
۸۴۷۳۸ و ۸۵۰۲۰۲

خانه‌ای بساحت ۲۵۷ متر  
و اهن در خیابان قسطنطنیه  
آب و برق و گاز و سرویس  
کاملاً نوساز و طبقه دوم  
و طبقه اول و حیاط و پارکینگ  
در جردن پارک گل آینه‌نیل  
ازظر ۲۳۴۵۶

آپارتمان سه اتاق خوابه  
اول ۱۷۶ متر زیر بنا تلفن  
شرفاز، گولر و پارکینگ واقع  
در جردن پارک گل آینه‌نیل  
ازظر ۲۳۴۵۶

یک دستگاہ آپارتمان دو اتاق  
خوابه مهندسی ساز در خیابان  
میرداماد دارای سرویس ایرانی  
فرنگی تلفن، فن کویل پارکینگ  
و میلمان کامل با ۱۸۰ هزار  
تومان وام بانکی قیمت ۷۳۰  
هزار تومان تلفن ۲۹۶۸۸  
و ۲۹۶۸۸ از ۹ صبح تا ۸ بعد  
ازظهر ۹۰۳۰۳

یک دستگاہ آپارتمان دو اتاق  
خوابه مهندسی ساز در خیابان  
میرداماد دارای سرویس ایرانی  
فرنگی تلفن، فن کویل پارکینگ  
و میلمان کامل با ۱۸۰ هزار  
تومان وام بانکی قیمت ۷۳۰  
هزار تومان تلفن ۲۹۶۸۸  
و ۲۹۶۸۸ از ۹ صبح تا ۸ بعد  
ازظهر ۹۰۳۰۳

آپارتمان و حج و مستوفی  
دارای شرفاز سرویس  
کامل دو اتاق خواب  
فیش تلفن آماده طبقه دوم  
بدون واسطه فروشی  
تلفن ۸۵۷۸۵۷

آپارتمان مهندسی ساز ویلا  
و مستقلات در خیابان های  
چراغ‌کافی پهلوی میرداماد  
آماده فروش تلفن ۶۲۰۱۰۷  
و ۶۲۰۱۰۵  
۱۱۷۰۰

آپارتمان قسطنطنیه  
فقط با ۱۴۰ هزار تومان  
پیش قسط تهران پارس  
فروشی تلفن ۷۸۱۹۱۸

آپارتمانی از ساختمانیهای  
برج تاناد ۳ به بعد  
۸۸۶۹۰۴

آپارتمان تک واحدی  
سید خندان ۴ طبقه و نارک  
میدان ۲۴ طبقه با پارکینگ  
و شرفاز و پنشن بفروشی  
رسد تلفن ۷۹۷۲۰  
۴-۱

۳ دستگاہ آپارتمان واقع  
در جاده قدیم شمیران  
ششپانز ۵ پلاک ۶۱ مبلغ  
۳۷۰ و ۴۰۰ و ۴۵۰ هزار  
تومان تلفن ۷۶۱۷۱۶ و  
۳۳۴۷۳۶

از آپارتمانیهای  
فروشی زیر  
گریمخان زند  
بازدید فرمائید

۳ و ۴ اتاق خوابه  
مهندسی ساز دارای شرفاز  
آسانسور پارکینگ انباری  
مستقل فیش تلفن موقت  
در محله نوا - بهجت آباد از  
کریمخان زند بطرف تخت  
جمشید بعد از بانک ملی  
دست راست کوچه امیر  
رضائی ساختمان مقابل  
تلفنهای ۹۲۲۱۲۵ -  
۹۲۵۰۵۵

### زمین ساختمانی

زمین زمینی بساحت ۲۱۰ متر  
فروشی میدان فرخ تلفن  
۸۵۰۴۳۹

**کرج**  
۱۸ قطعه زمین بطلعات ۴ و ۵  
هزار متری با آب بسیار کافی  
از چاه نیمه عمیق مناسب  
احداث باغ و میوه داری  
استاد مالکیت ممتاز و بلا اشکال  
از نظر مراجع دولتی واقع  
در زیر نظر اداره کرج منطوع  
متری ۱۵۰۰ ریال عصر ها تلفن  
۹۷۰۶۷۷

**زمینی ۲ نیش بساحت**  
۲۸۰ متر در بهترین نقطه  
نارنگ متری ۵ هزار و صد  
تومان فوری فروشی  
۶۲۳۷۳۹ و ۷۳۳۱۵

**موقعیت**  
استثنائی  
ملکی دوبر جهت تعمیرگاه  
و کارگاه صنعتی و انبار  
بساحت ۱۰۰۰ متر تخلیه  
با آب و برق ۳ فاز ۵۰  
آمپر و تلفن متری ۱۱۰۰  
تومان فروشی تلفن  
۹۶۲۱۳۳

**موقعیت**  
استثنائی  
ملکی دوبر جهت تعمیرگاه  
و کارگاه صنعتی و انبار  
بساحت ۱۰۰۰ متر تخلیه  
با آب و برق ۳ فاز ۵۰  
آمپر و تلفن متری ۱۱۰۰  
تومان فروشی تلفن  
۹۶۲۱۳۳

**منطقه صنعتی**  
زمین دو نیش بساحت  
۴۵۲۸۵۰ متر مقابل  
تهران پارس با پروانه  
چدید زیر بنا ۲۲۵۰ متر  
فوری بفروش می‌رسد  
تلفن های ۳۴۷۵۱۲ و  
۳۴۷۱۳۳

**میرداماد**  
آپارتمانی دارای ۳ اتاق  
خواب با تجهیزات کامل  
منطوع ۷۵۰۰ تومان اجاره  
تلفن ۸۳۳۷۷۵

**تیمه مسکن سیمون**  
برای یافتن مسکن دلخواه  
همچو مجال نمی دهد . با گروه  
مجهز خود در خدمت باشو  
هستم ساعت کار یکسره صبح  
۸ شب .  
استخر شنا با تصفیه دو کارگزار  
و باغ و سرویس بساحت ۱۷۰۰ متر  
برترین منطقه نیاوران  
فروش می‌رسد طابلیان از  
ساعت ۵ تا بعد از ظهر به  
کلیه کاشانی - پلاک ۴۰  
فروش می‌رسد تلفن ۸۴۸۸۹  
۲۰۶۲۵۰۲

**ویلادروس**  
یک دستگاہ ویلا بساحت  
۱۰۰۰ متر در موقعیت  
فوق العاده عالی با تجهیزات  
کامل بفروشی می‌رسد تلفن  
۸۵۷۵۸۵

**باغ فروشی**  
باغچه‌ای ۱۰۰۰ متری در  
نیاوران کوچه شمس  
قطعه دوم با برق تلفن و  
آب لوله کشی و چاه عمیق  
آب فروشی می‌رسد تلفن  
۲۶۶۸۰۵

**باغ در چالوس**  
هر هکتار باغ مشرف به جنگل  
با درختان برغانه و میوه و  
سبزیجات بهشت ضرورت  
فوری بفروشی می‌رسد  
تلفن ۱۲۵۶۱۱ بعد از ظهرها  
۹۹۱۰۰۲

**باغ فروشی**  
باغچه‌ای ۱۰۰۰ متری در  
نیاوران کوچه شمس  
قطعه دوم با برق تلفن و  
آب لوله کشی و چاه عمیق  
آب فروشی می‌رسد تلفن  
۲۶۶۸۰۵

**باغ فروشی**  
باغچه‌ای ۱۰۰۰ متری در  
نیاوران کوچه شمس  
قطعه دوم با برق تلفن و  
آب لوله کشی و چاه عمیق  
آب فروشی می‌رسد تلفن  
۲۶۶۸۰۵

**باغ فروشی**  
باغچه‌ای ۱۰۰۰ متری در  
نیاوران کوچه شمس  
قطعه دوم با برق تلفن و  
آب لوله کشی و چاه عمیق  
آب فروشی می‌رسد تلفن  
۲۶۶۸۰۵

**باغ فروشی**  
باغچه‌ای ۱۰۰۰ متری در  
نیاوران کوچه شمس  
قطعه دوم با برق تلفن و  
آب لوله کشی و چاه عمیق  
آب فروشی می‌رسد تلفن  
۲۶۶۸۰۵

**باغ فروشی**  
باغچه‌ای ۱۰۰۰ متری در  
نیاوران کوچه شمس  
قطعه دوم با برق تلفن و  
آب لوله کشی و چاه عمیق  
آب فروشی می‌رسد تلفن  
۲۶۶۸۰۵

**باغ فروشی**  
باغچه‌ای ۱۰۰۰ متری در  
نیاوران کوچه شمس  
قطعه دوم با برق تلفن و  
آب لوله کشی و چاه عمیق  
آب فروشی می‌رسد تلفن  
۲۶۶۸۰۵

**باغ فروشی**  
باغچه‌ای ۱۰۰۰ متری در  
نیاوران کوچه شمس  
قطعه دوم با برق تلفن و  
آب لوله کشی و چاه عمیق  
آب فروشی می‌رسد تلفن  
۲۶۶۸۰۵

### سرقسطی

زیر زمینی بساحت ۲۱۰ متر  
فروشی میدان فرخ تلفن  
۸۵۰۴۳۹

**در آگ استوری**  
بزرگ با موقعیتی  
عالی واگذار  
میشود  
تلفن ۶۵۸۴۳۷

**سرقسطی بارکش شهری**  
کیهان بار با تمام وسایل  
فروشی ۳۴۳۳۳۳

**منطقه صنعتی**  
انباری و کارگاه ۵۰۰ متر  
۷۵۰۵۳

**سرقسطی مغازه‌ای در**  
خیابان امیر کبیر واگذار  
میشود تلفن ۷۶۳۷۴۸

**اجاره داده می‌شود**  
اکازیون  
۴ و ۵ اتاق خوابه با کلیه  
وسایل در سلطنت آباد عباس  
آباد نظریه و گالری قیمت  
بسیار مناسب اجاره داده می  
شود تلفن ۶۲۲۹۵ و  
۲





# نیازمند به اطلاعات

برای دادن آگهی تلفنی با شماره های ذیل تماس حاصل فرمائید  
تلفنهای: ۰۲۳۷۰۳-۳۱۱۲۱۹-۳۱۱۲۲۵-۳۱۱۲۲۴

## پول

در مقابل اتومبیل ساختمان  
چک کارمندی فرح شمایی

۸۵۹۵۰۶

## وام فوری

در مقابل ملک

ارزنده ۸۳۳۷۷۵

## پول

چک کارمندی

۸۳۹۷۴۰

## وام فوری

در مقابل ملک

ارزنده ۸۳۳۷۷۵

## پول

چک کارمندی

۸۳۹۷۴۰

## وام فوری

در مقابل ملک

ارزنده ۸۳۳۷۷۵

## پول

چک کارمندی

۸۳۹۷۴۰

## وام فوری

در مقابل ملک

ارزنده ۸۳۳۷۷۵

## پول

چک کارمندی

۸۳۹۷۴۰

## وام فوری

در مقابل ملک

ارزنده ۸۳۳۷۷۵

## پول

چک کارمندی

۸۳۹۷۴۰

## وام فوری

در مقابل ملک

ارزنده ۸۳۳۷۷۵

## پول

چک کارمندی

۸۳۹۷۴۰

## وام فوری

در مقابل ملک

ارزنده ۸۳۳۷۷۵

## پول

چک کارمندی

۸۳۹۷۴۰

## وام فوری

در مقابل ملک

ارزنده ۸۳۳۷۷۵

## پول

چک کارمندی

۸۳۹۷۴۰

## وام فوری

در مقابل ملک

ارزنده ۸۳۳۷۷۵

### بچند نفر جوشکار با سابقه نیازمندیم تلفن ۸۴۸۷۹۳

کارگر میل نیک تراش خواستاری حقوقی یا کمپسیتی تلفن ۳۵۳۵۸۶

تعدادی خانم آرایشگر و سرپرست نیازمندیم تلفن ۶۵۴۲۵۶

استخدام نظافتی زن و مرد تمام وقت نیمه وقت ۷۵۶۵۸۸ تلفن ۶۸۱۲۲۱

دکتر دندانپزشک با پروانه دائم برای صبح یا بعدازظهر نیازمندیم تلفن ۸۴۹۳۳۹

پوتیک شادیدر لباس عروس و لباس شب گساز و خیاط دوشیزه یا بانو نظافتچی و پادو مرد یازن چند نفر نیازمند است تلفن ۳۱۱۵۲۸

یک صنوبر با سابقه با حقوق مکفی تمام وقت جهت کاردر یک نمایشگاه مورد نیاز است تلفن ۲۲۸۰۵۰ و ۲۲۹۶۶۱

تعداد ۵۰ نفر جوشکار اسکلت ساز در وینچره جهت کارگاه تهران کارخانه سعیدی نیازمندیم تلفن ۹۵۸۳۳۴

تلفنچی وارد به ماشین نویسی فارسی جهت عصر ها مورد نیاز است تلفن ۸۴۴۶۳۳

به یک دوشیزه یا بانو جهت جوابگویی تلفن و کار های دفتری مورد نیاز است تلفن ۲۱۰۰۷۲

استریو برنز استخدام میکند تعدادی دوشیزه یا آقا جهت کنترل ضبط نوار و فرودشنکی مورد نیاز است تلفن ۲۱۰۰۷۲

خرید فرضه دولتی فیوض مرحله سوم و شهرداری ۶۵۹۵۷

بچند نفر دوشیزه یا بانو فروشنده نیازمندیم به پولوی چهارراه شاه شائتن ۶۶۸۶۶۶

### آگهی استخدام

یک نفر دوشیزه یا آقا کسبه امور حسابداری آشنائی کامل داشته باشد نیمه وقت یا تمام وقت نیازمندیم تلفن ۶۴۲۲۱۰

### آگهی استخدام

راننده های پایه یکم که قادر به رانندگی با کامیون های سنگین و تریلی باشند مورد نیاز است. طالبین به قسمت حمل و نقل شرکت امک - ندا کارگاه ایوانکی واقع در جاده تهران گرمسار مراجعه نمایند.

### آموزشگاه

تدریس اواز و تلیه سازها ۶۴۱۳۲۲ و ۶۴۶۶۳۳

ماشین نویسی بژن با حسن شیرو میدان ژاله تلفن ۴۳۸۳۸۴

### تدریس خصوصی

انگلیسی فرانسه با دبیران ایرانی و خارجی در منزل و یا موسسه

### آموزشگاه

مهندس و تکنیسین ساختمان جهت کار در کرمانشاه به همکاری دعوت میشود خیابان پهلوی جنب سینما آتلانتیک کوچه خورشید پلاک ۱۹۱۹ شرکت روناک تلفن ۸۹۶۸۸۷

### بیمارستان آزاد

بمنظور تکمیل کادر کارگری خود تعدادی کارگر ساده نیازمند است. داوطلبین در وقت اداری به نشانی خیابان نریا - چهارراه بیمارستان آزاد مراجعه نمایند. ۱۸۹۲

### شریک

شریک سرمایه گذار برای واردات لوازم منزل نیازمندیم ۱۰۱۰۲ ۳-۱

شریک سرمایه گذار برای واردات لوازم منزل نیازمندیم ۱۰۱۰۲ ۳-۱

### پذیرش

مهندسی از دانشگاه های آمریکا تلفن ۶۶۶۱۹۳

### محل رستوران

اسب و وحشی چرا فقط شمال یا جنوب؟ محل رستوران اسب و وحشی با غذاهای عالی سرویس خواب، اتاق لاکس، موزیک محلی و زیباترین منطقه آذربایجان در خدمت شماست. محل رستوران اسب و وحشی واقع در خرم دره ۸۸ کیلومتری زنجان برای رزرو تلفن شماره ۹۵۵۲۶۶ تماس حاصل فرمائید

### خانه شمار اخبار جهان

مؤسسه آموزش زبان خارجهان ۷۵۷۲۵۸-۷۵۷۲۵۸

مؤسسه آموزش زبان خارجهان ۷۵۷۲۵۸-۷۵۷۲۵۸

مؤسسه آموزش زبان خارجهان ۷۵۷۲۵۸-۷۵۷۲۵۸

مؤسسه آموزش زبان خارجهان ۷۵۷۲۵۸-۷۵۷۲۵۸

مؤسسه آموزش زبان خارجهان ۷۵۷۲۵۸-۷۵۷۲۵۸

مؤسسه آموزش زبان خارجهان ۷۵۷۲۵۸-۷۵۷۲۵۸

مؤسسه آموزش زبان خارجهان ۷۵۷۲۵۸-۷۵۷۲۵۸

مؤسسه آموزش زبان خارجهان ۷۵۷۲۵۸-۷۵۷۲۵۸

مؤسسه آموزش زبان خارجهان ۷۵۷۲۵۸-۷۵۷۲۵۸

مؤسسه آموزش زبان خارجهان ۷۵۷۲۵۸-۷۵۷۲۵۸

مؤسسه آموزش زبان خارجهان ۷۵۷۲۵۸-۷۵۷۲۵۸

مؤسسه آموزش زبان خارجهان ۷۵۷۲۵۸-۷۵۷۲۵۸

مؤسسه آموزش زبان خارجهان ۷۵۷۲۵۸-۷۵۷۲۵۸

مؤسسه آموزش زبان خارجهان ۷۵۷۲۵۸-۷۵۷۲۵۸

مؤسسه آموزش زبان خارجهان ۷۵۷۲۵۸-۷۵۷۲۵۸

مؤسسه آموزش زبان خارجهان ۷۵۷۲۵۸-۷۵۷۲۵۸

مؤسسه آموزش زبان خارجهان ۷۵۷۲۵۸-۷۵۷۲۵۸

مؤسسه آموزش زبان خارجهان ۷۵۷۲۵۸-۷۵۷۲۵۸

مؤسسه آموزش زبان خارجهان ۷۵۷۲۵۸-۷۵۷۲۵۸

مؤسسه آموزش زبان خارجهان ۷۵۷۲۵۸-۷۵۷۲۵۸

مؤسسه آموزش زبان خارجهان ۷۵۷۲۵۸-۷۵۷۲۵۸

مؤسسه آموزش زبان خارجهان ۷۵۷۲۵۸-۷۵۷۲۵۸

مؤسسه آموزش زبان خارجهان ۷۵۷۲۵۸-۷۵۷۲۵۸

مؤسسه آموزش زبان خارجهان ۷۵۷۲۵۸-۷۵۷۲۵۸

### روسیات

اسپانیایی فرانسه گیتار مربی خارج ۱۳۹۱۲۷-۴۴۲۲ انگلیسی بانوار ۳۰۵۲۰۰ ۹۱۶-۲

### ۱۵۰ ریا

برای مکالمه آلمانی، کنتراپی و فرانسه تلفن ۷۵۶۰۴۱ ۳-۱

### تکدرس کنتراپی

تضمینی ۸۳۳۳۱۹

### انگلیسی کنتراپی

توسط معلمین خارجی و ایرانی تضمینی ۸۳۳۳۱۹

### ۱۵۰ ریا

ابتدائی، راهنمایی، بازرگانی تلفن ۷۵۶۰۴۱ ۳-۱

### کمشده

تعدادی چک شماره های ۴۴۷۸۷۶ الی ۴۴۷۸۸۸ بانک تعاونی توزیع ششم هاشمی جاری ۴۸۲ دروچه علی سعیدی در تاریخ ۲۵/۱۲/۷۵ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. ۱-۱

سه فقره سفته به شماره های ۱۱۶۳۵۰ تاریخ ۱۷/۱۲/۷۵ مبلغ ۴۰۰۰۰ ریال و سفته شماره ۱۱۶۳۵۱ تاریخ ۱۷/۱۲/۷۵ مبلغ ۴۰۰۰۰ ریال و سفته شماره ۱۱۶۳۵۲ تاریخ ۱۷/۱۲/۷۵ مبلغ ۴۰۰۰۰ ریال منتهی مبلغ ۱۲۰۰۰۰ ریال منتهی سیدضیاء الدین هاشمی مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است. ۲-۱

دفعه سیمه نانوائی بشماره ۷۷۷۶ بنام اینجانبان علی جان بابائی و عربلی پالیزیان مفقود شده از پاینده تقاضا می شود به شرکت نانوائیان تهران ارسال دارد. ۲-۱

کتابخانه راهنمایی پایه دو شخصی بنام حسین عامری شماره ۱۱۸۲۳۵ مفقود گردیده پاینده بتلفن ۹۶۳۴۲۳ اطلاع داده می شود دریافت دارد. ۱۰-۱

سفته های شماره ۲۱۰۰۲۱ الی ۲۱۰۰۲۳ و ۲۱۰۰۲۴ الی ۲۱۰۰۲۶ فقره چک بانک ملی شعبه چهارم آنان سه راه تخت جشید که جمع مبلغ ۲۳۰ هزار تومان و شماره های سفته ها در متن سفته چک ثبت شده و پامضاء اینجانب سید محمد باقر علامه مفقود گردیده لطفا با شماره تلفن ۹۱۱۸۴۸ و ۵۲۰۶۷۵ تماس بگیرید و مزنگانی خود را دریافت نمایید. ۱-۱

باسورت اینجانبان رضمان به شماره ۱۰۶۲۱۲ تیغه افغانستان مفقود شده از پاینده تقاضا میشود سفارت افغانستان ارسال دارد. ۲-۱

مفقود شده چکی به شماره ۹۳۸۴۹ بدون تاریخ بدون مبلغ از حساب جاری ۸۱۸ بانک صادرات ۴۰۹ قاسم آباد تهران نو در تاریخ ۲۳/۱۲/۷۵ بنام اینجانب حوزه مقدس مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است. ۲-۱

دسته چک شماره ۷۲۴۳۰۴ شماره ۳۱۰ دسوا که برگ می باشد از حساب جاری ۱۱۶ بانک صادرات شماره ۲۹۹۶ حکمت شیران مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است. ۴۷۷-۲

یادداشت ۵۰۰۰ ریال سگ پاکوتاه (بست) مشکلی - قهوه ای سفید از تاریخ ۲۳ مارس ۱۲ اسفند در خیابان شفاپور حوالی اختاریه (سلطنت آباد) حدود ساعت ۴ بعد از ظهر گمشده از پاینده تقاضا میشود نورا با شماره های ۲۴۱۶۹۱-۲۴۱۶۹۲ تماس حاصل نموده مزنگانی دریافت دارد. ۲-۱

یک سگ پودل سفید با قلابه چرمی قرمز حوالی دروس خیابان دکتر اوصالو گم شده برای وهائی از ناراحتی دختر بچه ای از جوینده تقاضا میشود به ۲۳۶۷۷۸ اطلاع داده می شود مزنگانی دریافت دارد

جاسوسی طلا پیدا شده ۹۷۷۰۰ ۹۵۰۳-۲

## آگهی استخدام

یک شرکت بزرگ حمل و نقل جهت کار در ترانسپورت خود به تعدادی ماشین نویسی فارسی و لاتین نیازمند است. متقاضیان میتوانند جهت اطلاع بیشتر با شماره راهنمای

## ۶۶۹ روزنامه اطلاعات

مکاتبه نمایند.

## شرکت سهامی نوسازی و عمران تهران

تعدادی شیشه پاک کن و نظافتچی را با شرایط ذیل استخدام مینماید:

۱- حداقل تحصیلات ششم ابتدائی

۲- دارا بودن برگ خاتمه خدمت یا معافی دائم از متقاضیان واجد شرایط و علاقمند به همکاری دعوت میشود روزهای شنبه تا چهارشنبه هر هفته با استثناء ایام تعطیل از ساعت دو الی چهار بعد از ظهر به اداره کارگزینی واقع در خیابان تخت جمشید خیابان ملک الشمرای بهار شماره ۱۵ مراجعه نمایند.

ارسال دارد. ۲-۱

کتابخانه راهنمایی پایه دو شخصی بنام حسین عامری شماره ۱۱۸۲۳۵ مفقود گردیده پاینده بتلفن ۹۶۳۴۲۳ اطلاع داده می شود دریافت دارد. ۱۰-۱

سفته های شماره ۲۱۰۰۲۱ الی ۲۱۰۰۲۳ و ۲۱۰۰۲۴ الی ۲۱۰۰۲۶ فقره چک بانک ملی شعبه چهارم آنان سه راه تخت جشید که جمع مبلغ ۲۳۰ هزار تومان و شماره های سفته ها در متن سفته چک ثبت شده و پامضاء اینجانب سید محمد باقر علامه مفقود گردیده لطفا با شماره تلفن ۹۱۱۸۴۸ و ۵۲۰۶۷۵ تماس بگیرید و مزنگانی خود را دریافت نمایید. ۱-۱

باسورت اینجانبان رضمان به شماره ۱۰۶۲۱۲ تیغه افغانستان مفقود شده از پاینده تقاضا میشود سفارت افغانستان ارسال دارد. ۲-۱

مفقود شده چکی به شماره ۹۳۸۴۹ بدون تاریخ بدون مبلغ از حساب جاری ۸۱۸ بانک صادرات ۴۰۹ قاسم آباد تهران نو در تاریخ ۲۳/۱۲/۷۵ بنام اینجانب حوزه مقدس مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است. ۲-۱

دسته چک شماره ۷۲۴۳۰۴ شماره ۳۱۰ دسوا که برگ می باشد از حساب جاری ۱۱۶ بانک صادرات شماره ۲۹۹۶ حکمت شیران مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است. ۴۷۷-۲

یادداشت ۵۰۰۰ ریال سگ پاکوتاه (بست) مشکلی - قهوه ای سفید از تاریخ ۲۳ مارس ۱۲ اسفند در خیابان شفاپور حوالی اختاریه (سلطنت آباد) حدود ساعت ۴ بعد از ظهر گمشده از پاینده تقاضا میشود نورا با شماره های ۲۴۱۶۹۱-۲۴۱۶۹۲ تماس حاصل نموده مزنگانی دریافت دارد. ۲-۱

یک سگ پودل سفید با قلابه چرمی قرمز حوالی دروس خیابان دکتر اوصالو گم شده برای وهائی از ناراحتی دختر بچه ای از جوینده تقاضا میشود به ۲۳۶۷۷۸ اطلاع داده می شود مزنگانی دریافت دارد

جاسوسی طلا پیدا شده ۹۷۷۰۰ ۹۵۰۳-۲

## آگهی استخدام

شرکت ملی گاز ایران برای سمت اپراتوری تلفن تعدادی از خانمهای متقاضی کار را به همکاری دعوت مینماید. از علاتمندان خواهش می شود که با در دست داشتن اصل و فتوکپی مدارک خود بغیر از روزهای تعطیل از ساعت ۸ صبح تا ۳ بعد از ظهر به واحد استخدام این شرکت واقع در تهران - خیابان روزولت جنب سینما دیاموند - کوچه طهمورت - شماره ۲ طبقه ۴ اطاق ۴۰۴ مراجعه نمایند.

## شرکت سهامی نوسازی و عمران تهران

تعدادی متصدی اطلاعات را که آشنائی به زبان انگلیسی داشته باشند با شرایط ذیل استخدام می نماید:

۱- تحصیلات در حدود دیپلم

۲- دارا بودن برگ خاتمه خدمت یا معافی دائم از متقاضیان واجد شرایط و علاقمند به همکاری دعوت میشود روزهای شنبه تا چهارشنبه هر هفته با استثناء ایام تعطیل از ساعت دو الی چهار بعد از ظهر به اداره کارگزینی واقع در خیابان تخت جمشید خیابان ملک الشمرای بهار شماره ۱۵ مراجعه نمایند.

ارسال دارد. ۲-۱

کتابخانه راهنمایی پایه دو شخصی بنام حسین عامری شماره ۱۱۸۲۳۵ مفقود گردیده پاینده بتلفن ۹۶۳۴۲۳ اطلاع داده می شود دریافت دارد. ۱۰-۱

سفته های شماره ۲۱۰۰۲۱ الی ۲۱۰۰۲۳ و ۲۱۰۰۲۴ الی ۲۱۰۰۲۶ فقره چک بانک ملی شعبه چهارم آنان سه راه تخت جشید که جمع مبلغ ۲۳۰ هزار تومان و شماره های سفته ها در متن سفته چک ثبت شده و پامضاء اینجانب سید محمد باقر علامه مفقود گردیده لطفا با شماره تلفن ۹۱۱۸۴۸ و ۵۲۰۶۷۵ تماس بگیرید و مزنگانی خود را دریافت نمایید. ۱-۱

باسورت اینجانبان رضمان به شماره ۱۰۶۲۱۲ تیغه افغانستان مفقود شده از پاینده تقاضا میشود سفارت افغانستان ارسال دارد. ۲-۱

مفقود شده چکی به شماره ۹۳۸۴۹ بدون تاریخ بدون مبلغ از حساب جاری ۸۱۸ بانک صادرات ۴۰۹ قاسم آباد تهران نو در تاریخ ۲۳/۱۲/۷۵ بنام اینجانب حوزه مقدس مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است. ۲-۱

دسته چک شماره ۷۲۴۳۰۴ شماره ۳۱۰ دسوا که برگ می باشد از حساب جاری ۱۱۶ بانک صادرات شماره ۲۹۹۶ حکمت شیران مفقود گردیده از درجه اعتبار ساقط است. ۴۷۷-۲

یادداشت ۵۰۰۰ ریال سگ پاکوتاه (بست) مشکلی - قهوه ای سفید از تاریخ ۲۳ مارس ۱۲ اسفند در خیابان شفاپور حوالی اختاریه (سلطنت آباد) حدود ساعت ۴ بعد از ظهر گمشده از پاینده تقاضا میشود نورا با شماره های ۲۴۱۶۹۱-۲۴۱۶۹۲ تماس حاصل نموده مزنگانی دریافت دارد. ۲-۱

یک سگ پودل سفید با قلابه چرمی قرمز حوالی دروس خیابان دکتر اوصالو گم شده برای وهائی از ناراحتی دختر بچه ای از جوینده تقاضا میشود به ۲۳۶۷۷۸ اطلاع داده می شود مزنگانی دریافت دارد

جاسوسی طلا پیدا شده ۹۷۷۰۰ ۹۵۰۳-۲

آگهی استخدام  
انجمن توانبخشی به منظور تکمیل کادر مورد نیاز خود در مراکز تابعه به تعدادی لیسانسیه در رشته روانشناسی و مددکاری (مدرسه عالی خدمات اجتماعی) که دارای معافی و یا پایان خدمت باشند احتیاج دارد.  
از واجدین شرایط دعوت بعمل می آید از تاریخ ۲۳/۱۲/۷۵ لغایت آخر اسفند ماه به امور پرسنلی انجمن واقع در تهران - خیابان شاهرضا بین کالج و ویلا - کوی سرشار - ساختمان شماره یک مراجعه نمایند. مالف ۲۹۵۰۱

آگهی استخدام  
صندوق تامین اجتماعی وابسته به وزارت بهادری بهزیستی بمسور تکمیل کادر خود به تعدادی دیپلمه کامل متوسطه در رشته های بازرگانی، حسابداری، بانکداری، مهندسی و رشته های مشابه که دارای شرایط زیر باشند نیاز دارد:  
۱- داشتن حداقل ۲۵ سال تمام  
۲- داشتن برگ پایان خدمت وظیفه عمومی یا معافیت دائم  
داوطلبان میتوانند بمنظور ثبت نام برای امتحان همروژه بجز پنجشنبه ها و ایام تعطیل از ساعت ۸ الی ۱۶ با در دست داشتن یک قطعه عکس ۴×۶ به مدیریت کارگزینی صندوق واقع در خیابان آیزنهاو کاخ تامین اجتماعی مراجعه نمایند.

آگهی استخدام  
شرکت پرس ترانسپورت بار (حمل و نقل بین المللی) بتعدادی کارمند شرح زیر نیازمند است  
۱- ماشین نویسی فارسی و لاتین  
۲- منشی مسلط بزبان آلمانی و آشنا به فن ماشین نویسی  
خیابان تخت طاوس شماره ۱۶۵  
تلفن ۸۵۹۰۵۰-۶۹

کار آموزشی  
تعدادی جوان علاقمند به کارهای بنائی جهت آموزش و اشتغال استخدام میشوند کسانی که سواد خواندن و نوشتن داشته باشند  
مقدمند تلفن ۸۵۴۴۵۱

شرکت سرویس و خدمات لوازم خانگی  
بمنظور تکمیل کادر پرسنل خود تعدادی کارگر کولر نصب کن با شرایط عالی استخدام مینماید. داوطلبین میتوانند همروژه با استثنای ایام تعطیل به کارگزینی شرکت واقع در کیلومتر ۶ جاده قدیم کرج و بروی کارخانه پنجم شمشیران مراجعه نمایند.

درهای پیش ساخته چوبی ساخت فنلاند وارد شد  
با چارچوب و قفل ولولا آماده نصب با اندازه های استاندارد  
شرکت یارسوماش ۸۳۱۸۵۵  
از شهر ستانها نماینده فعال و معتبر میبایدیم

استخدام راننده  
شرکت خارجی پاکچینگ اند رستریزورما یک نفر راننده پایه دو با داشتن سه سال سابقه رانندگی و آشنا به زبان انگلیسی با



# انتخاب بهترین مقاله نویس مدارس فارس



برندگان مقاله نویسی دانش آموزان استان فارس

در مسابقه مقاله نویسی ، چندین هزار دانش آموز شرکت کردند

برندگان مسابقه مقاله نویسی فارسی از «اطلاعات» جایزه گرفتند

شیراز- توسط مرکز ارتباط جمعی آئین ملی بزرگداشت پنجاه سال شاهنشاهی پهلوی یک مسابقه بزرگ مقاله نویسی با شرکت چندین هزار نفر از دانش آموزان فارس تحت عنوان یکسال از پنجاه سال شاهنشاهی ترتیب یافت.

در این مسابقه بزرگ و جالب چندین هزار دانش آموز شرکت کردند و هر یک بطور گروهي یا انفرادی یک مقاله پرورش دادند.

## آب قم

بقیه از صفحه اول  
هر چه زودتر خیابان کمری بندی گتنگو شد و به آرد گردید اگر قرار است استان مرکز منحل گردد بحالت کجایی اراک قم مرکز استان شود. در این جلسه همچنین از کتف بودن شهر قم، آلودگی آب شهر و مشکل ترافیک انتقاد شد و استاندار گفت:

## موتورسواران

بقیه از صفحه اول  
کمیات ناراحتی اعصاب می شود و مشکل ترافیک را پیچیده تر می کند. مساله دیگری هم وجود دارد و آن هم عبارتست از تصادفات خطرناکی که هر روز شاهد آن هستیم و بوسیله همین افراد بی مبالا بوجود می آید. این عده نه تنها جان خود را به خطر می اندازند بلکه جان عابران پیاده را نیز در معرض حوادث خونین و خطرناک قرار میدهند. در همین ماه گذشته چهار نفر از موتور سواران بی باک و بر اثر سرعت بیش از حد، موجب بوجود آمدن

## دلان سودجو

بقیه از صفحه اول  
مجبوریم با سود ناچیزی با همان قیمت گران بخیریداران بفرشیم. اما ماهی فروشان تهران و شاید دیگر شهرها ماهی را از فروشنده دست اول تهیه می کنند. افزایش سهمیه ماهی اهو از یکی از عوامل کمبود و گرانی ماهی در اهو زنیود تناسب در سهمیه بندی است. مسئولان مربوطه سهمیه آبادان را ۴۰ درصد، خرمشهر ۲۰ درصد و اهو از را ۴۰ درصد تعیین کرده اند. با توجه به اینکه اهو از مرکز استان است از ۴۰ درصد سهمیه ماهی این شهر مقداری زیاد می باشد. بیشتر ماهی در اهو از از بندر شوشتر، مسجد سلیمان، نفت سفید، رامهرمز، بندر شاهرور، دوگنبدان، ماهشهر، هفتکل و دیگر نقاط خوزستان صادر می شود و حتی اروندکنار که کانون صید ماهی است از ۴۰ درصد سهمیه اهو از تغذیه می کند. با این واقعیت باید سهمیه اهو از از ۴۰ درصد به ۶۰ تا ۷۰ درصد افزایش یابد. برای حل مشکل کمبود ماهی در اهو از تشکیل شرکت تعاونی فروش ماهی ضروری است. مسئولان چندین بار اقداماتی برای تشکیل شرکت تعاونی فروش ماهی به عمل آمده است که متأسفانه بر اثر اعمال نفوذ ماهی فروشان عمدی نتیجه مانده است. دخالت دلان پرمطمخ مخلیل قدسکار، یکی دیگر از ماهی فروشان اهو ازی گفت: حل مسئله گرانی و کمبود ماهی خیلی ساده است. فقط

## آگهی حصر وراثت

آقای صادق سید محمد احمد محمد بوکالت حاج احمد صالحی از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که بانو صدیقیه شهری شناسنامه ۱۷۳۶ صادره سوینگر در تاریخ ۲۳/۰۵/۳۵ در اهو از آقامتگاه دائمی خود درود بدگی گشته و ورثه آن مرحوم منحصر است ۱- محمدصادق شهری شناسنامه ۱۷۷۱۲ اهو از ( پدر متوفی) ۲- بانو جمیله طالبیان صدیقی شناسنامه ۱۹۸۱ دشت میشان ( مادر متوفی) ۳- احمد صالحی شناسنامه ۴۶ ایزدخو است آفاده (شوهر متوفی) ۴- سیمین صالحی شناسنامه ۴۲۲ اهو از. ۵- سیمیا صالحی شناسنامه ۲۴ اهو از ( دختران متوفی) و لاغیر شرح پرونده ۱۴۱-۲۵۴۱ مدنی شعبه اول دادگاه بخش اهو از اینکجا انجام تشریفات مقدماتی آگهی مزبور را در سه نوبت پدیدر ماهی یکمرتبه آگهی مینماید تا هر کسی اعتراض دارد ویا وصیتنامه دراز او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف مدت ۲ ماه بدادگاه تسلیم نماید والا گواهی صادره در صورتی که رسنی و سری که بعد از این مدت بدادگاه ابراز شود از درجه اعتبار ساقط و بی اثر خواهد بود. دادرس دادگاه بخش اهو از - سید محمد سیف زاده ۲۷۶۶ ش ۲

## آگهی حصر وراثت

آقای صادق سید محمد احمد محمد بوکالت حاج احمد صالحی از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که بانو صدیقیه شهری شناسنامه ۱۷۳۶ صادره سوینگر در تاریخ ۲۳/۰۵/۳۵ در اهو از آقامتگاه دائمی خود درود بدگی گشته و ورثه آن مرحوم منحصر است ۱- محمدصادق شهری شناسنامه ۱۷۷۱۲ اهو از ( پدر متوفی) ۲- بانو جمیله طالبیان صدیقی شناسنامه ۱۹۸۱ دشت میشان ( مادر متوفی) ۳- احمد صالحی شناسنامه ۴۶ ایزدخو است آفاده (شوهر متوفی) ۴- سیمین صالحی شناسنامه ۴۲۲ اهو از. ۵- سیمیا صالحی شناسنامه ۲۴ اهو از ( دختران متوفی) و لاغیر شرح پرونده ۱۴۱-۲۵۴۱ مدنی شعبه اول دادگاه بخش اهو از اینکجا انجام تشریفات مقدماتی آگهی مزبور را در سه نوبت پدیدر ماهی یکمرتبه آگهی مینماید تا هر کسی اعتراض دارد ویا وصیتنامه دراز او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف مدت ۲ ماه بدادگاه تسلیم نماید والا گواهی صادره در صورتی که رسنی و سری که بعد از این مدت بدادگاه ابراز شود از درجه اعتبار ساقط و بی اثر خواهد بود. دادرس دادگاه بخش اهو از - سید محمد سیف زاده ۲۷۶۶ ش ۲

# گزارشهای از جنوب صفحه ۲

چهارشنبه ۲۵ اسفندماه ۲۵۳۵ - شماره ۱۵۲۶۳

## مجلس جشن شکوهند کارخانه ماهریس یزد

برای بزرگداشت پنجاه سال شاهنشاهی دودمان پهلوی

سال ۲۵۳۴ شاهنشاهی موره پیرمرداری قرار گرفت، محصولات آن که صد درصد خاص و برای استفاده عالی باقی است مورد استقبال شایان مردم قرار گرفته است.



آقای سید محمد ابریشمی مدیر عامل کارخانه ماهریس هنگام سخنرانی

بمنظور بزرگداشت آئین ملی پنجاه سال شاهنشاهی پراختار دودمان پهلوی مجلس جشن شکوهندی از طرف آقای سیدمحمد ابریشمی مدیر عامل کارخانه ماهریس یزد در محل کارخانه با حضور عدهای از شخصیت های اداری و محلی و کارکنان و کارگران برپا گردید. در اجرای این مراسم بدو آقای سیدمحمد ابریشمی خیرمقدم گفته و طی بیانات خود اظهار داشت: جشن شکوهند این کارخانه با نهایت خوشحالی تقارن با سالروز میلاد مسعود حضرت رسول اکرم (ص) و ولادت باسعادت حضرت امام جعفر صادق (ع) گردیده و ایمن عید سید بزرگ ملی را به برادران عموها و همسایگان و حضار گرامی خصوصا تیرگی و تهنیت میگویم و بیشرت و تری و معنی بیشتر ملت و کشور عزیزمان ایران را به رهبری خردمندانه شاهنشاه آریامهر از خداوند متعال مستمت مینماید.

مدیر و اعضاء هیئت مدیره، سهامداران، کارکنان و کارگران شرکت سهامی ماهریس متفخر و مباهی هستند که بهترین تیرگی و شادباش خود را در این عید ملی و مذهبی به پیشگاه مبارک همایونی معروض و مراتب بزرگداشت و تعالی ملی و فدکاری و جان بازی خویش را در راه ۳- اصل حزب رستاخیز و خاندان جلیل سلطنت پهلوی ابراز دارند. آقای ابریشمی سپس شرح اظهار نمود این کارخانه در

مسوولی پیرامون جنگ بین المللی دوم و آثار شوم آن و نیز درباره خدمات و فدکاریهای رضاشاه کبیر بنیانگذار ایران نوین و سرسلسله دودمان جلیل پهلوی و فرزند برومندشان اعینحضرت محمد رضاشاه پهلوی آریامهر شاهنشاه عظیم الشان ایران بیان داشت و گفت ملت ایران در جهات مختلف مدیون پنجاه سال شاهنشاهی پریشکوه دودمان پهلوی بوده و مشکلات مملکت و موانعی که سدره تری و تعالی ملی و فدکاری و جان بازی خویش را در راه ۳- اصل حزب رستاخیز و خاندان جلیل سلطنت پهلوی ابراز دارند. آقای ابریشمی در مورد تاسیس کارخانه ماهریس یزد اظهار نمود این کارخانه در

توسعه یافته است بطوریکه سرمایه فعلی ۹۴ میلیون و پانصد هزار ریال با ۲۲۷۷۸ دوک میبشد و بعلت کمبود نیروی انسانی در حال حاضر فقط یک سوم محصول خود را تولید میکند، آقای روهتی سپس شرحی پیرامون خدمات و فدکاریهای رضاشاه کبیر و شاهنشاه آریامهر بیشرت و ترقی اقتصاد صنعت کشور و توجهات خاصر رهبر اعلیقدرت و نیز درباره اصول انقلاب ۱۷ گانه شاه و ملت و حزب رستاخیز ملت ایران سخن گفت و سلامت و طول عمر شاهنشاه آریامهر و شهبانوی گرامی و والاحضرت ولیعز پهلوی را از توجشم ملت ایران را از خداوند بزرگ مستمت نمود.

بعد نماینده کارگران (مریم) در خانه آقای جهان اندیش فرماندار یزد شرح مشروعی در مورد فوق باین داشت که مورد توجهحضار دوک ریستنگی آفتاب و قرار گرفت و مجلس جشن با بیوزات بیشرتفاتی که در امور اقتصادی کشور حاصل گردیده است این کارخانه نیز

مختلف مردم و کارکنان و کارگران در آن کارخانه برپا گردید در اجرای این مراسم بدو آقای سید ابوالقاسم روهتی مدیر عامل کارخانه تخریبی اقبال یزد، خیرمقدم گفت و اظهار تشکر نمود و اظهار داشت بزرگداشت آئین بزرگداشت پنجاه سال شاهنشاهی دودمان پهلوی با سالروز تاسیس این کارخانه تقارن یافته و درسال ۱۳۱۰ با سرمایه دو میلیون و پانصد هزار ریال در یزد تاسیس و در اسفند ۱۳۱۲ فعالیت اقتصادی خود را با داشتن ۱۷ دستگاه و ۴۲۲۴ دوک ریستنگی آفتاب و بیوزات بیشرتفاتی که در امور اقتصادی کشور حاصل گردیده است این کارخانه نیز

مختلف مردم در جشن شکوهند کارخانه ماهریس یزد

گوشه ای از اجتماع طبقات

## کارخانه اقبال یزد بابرگزاری جشن شکوهندی پنجاهمین سال شاهنشاهی پراختار دودمان پهلوی را گرامی داشت

برای بزرگداشت پنجاه سال شاهنشاهی دودمان پهلوی



آقای جهان اندیش فرماندار یزد هنگام سخنرانی

بمناسبت بزرگداشت پنجاه سال شاهنشاهی پراختار دودمان پهلوی مجلس جشن شکوهندی در کارخانه اقبال یزد با حضور آقای جهان اندیش فرماندار یزد و عدهای از مدیران کل و شخصیت های محلی اداری و طبقات مختلف مردم و کارکنان و کارگران در آن کارخانه برپا گردید در اجرای این مراسم بدو آقای سید ابوالقاسم روهتی مدیر عامل کارخانه تخریبی اقبال یزد، خیرمقدم گفت و اظهار تشکر نمود و اظهار داشت بزرگداشت آئین بزرگداشت پنجاه سال شاهنشاهی دودمان پهلوی با سالروز تاسیس این کارخانه تقارن یافته و درسال ۱۳۱۰ با سرمایه دو میلیون و پانصد هزار ریال در یزد تاسیس و در اسفند ۱۳۱۲ فعالیت اقتصادی خود را با داشتن ۱۷ دستگاه و ۴۲۲۴ دوک ریستنگی آفتاب و بیوزات بیشرتفاتی که در امور اقتصادی کشور حاصل گردیده است این کارخانه نیز

## جشن پرستاری در جمعیت شیر و خورشید سرخ آبادان

دوشنبه ۲۵ اسفندماه ۲۵۳۵

به مناسبت روز پرستار



دوشنبه شکوهه حاتم، هنگام سخنرانی

به مناسبت روز پرستار گفت، دوشنبه شکوهه حاتم مراسم باشکوهی در محوطه به تاریخچه پرستاران ایران چمن پانسپوزن پرستاران و چکارنگی پیدایش و تاسیس آبادان، با حضور آقای محمد ناصر فیلی نماینده جمعیت شیر و خورشید سرخ مرکزی ایران در لباس مقدس کل، پزشکان و پرستاران شیر و خورشید سرخ مرکزی اهو از در این مراسم بزرگداشت آقای محمدناصر فیلی دارند، از این رو با کمال افتخار مطالبی درباره روز پرستار بیان نمودند. پس از آن دوشنبه شکوهه حاتم، سخنرانی از طرف فرشته گان سیدپیشوی برنامه هنری اجرا گردید و در مورد اهمیت و نقش پرستاران و بیماران سخن شد

## آگهی حصر وراثت

بانو فاطمه خیاطی پورباغبان دارای شناسنامه شماره ۱۲۵۱۱ شوشتر فرزند محمدعلی از این دادگاه درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که پسرش مرحوم غلامرضا خیاط پورباغبان به شناسنامه ۳۶۰ شوشتر در تاریخ ۱۷/۰۵/۳۵ در اهو از آقامتگاه موقتش درودزنگی گشته وی ساکن دائمی اهو از بوده و ورثه اش عبارتند از: ۱- منقذیه مادر متوفی ۲- فرخنده خیاط پورباغبان به شناسنامه ۸۹۲۲ اهو از ۳- فرزانه خیاطی پورباغبان به شناسنامه ۱۳۱۲ دختران متوفی ۴- فرخ خیاطی پورباغبان به شناسنامه ۲۵۰۶ مسجد سلیمان ۵- فرهاد خیاطی پورباغبان به شناسنامه ۲۲۷۷ شیواز پسران متوفی و لاغیر شرح پرونده ۱- ۵۰۳۵۰۳۵ مدنی شعبه دوم دادگاه بخش اهو از اینکجا انجام تشریفات مقدماتی آگهی مزبور را در سه نوبت پدیدر ماهی یکمرتبه آگهی مینماید تا هر کسی اعتراض دارد ویا وصیت نامه دراز او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف مدت ۲ ماه بدادگاه تسلیم نماید والا گواهی صادره در صورتی که رسنی و سری که بعد از این مدت بدادگاه ابراز شود از درجه اعتبار ساقط و بی اثر خواهد بود. دادرس دادگاه بخش اهو از - سید محمد سیف زاده ۲۷۶۶ ش ۲

## رئیس شعبه ۲ - دادگاه بخش اهو از - مجید فرید

آتش ۲۷۱۲

## اصفهان : داروخانه و دراک استور

بافروش عالی و در سطح ممتاز با واسطه مسافرت واکتار می شود، بین ساعت ۸ صبح تا ۴ بعد از ظهر با تلفن ۵۳۴۲۱ تماس حاصل فرمائید

## تشکر واعتذار

بدینوسیله از اهالی محترم شهرستان شیراز- مرودشت بزرگان و حومه ذوات محترم، و روحانیون حیات های محترم مساجد و تکایای مذهبی زرقان و مرودشت، کسبه تجار اصناف- دبیران و آموزگاران و ریاست محترم اداره آموزش و پرورش و روسا و کارمندان ادارات دولتی و انجمن های شهرستان و شهر و شورای منطقه ای آموزش و پرورش شهرستان مرودشت که در مراسم تشییع و برگزاری و شرکت در مراسم ترحیم عزیز از دست رفته مرحوم حاج عبدالصمدعلی ابراز همدردی فرموده اند سپاسگزار و تشکر نموده و چنانچه در ارتباطات روحی توفیق تشکر حضوری پیدانکنم بوزش طلبیده، توفیق همگان را از خدای بزرگ خواستاریم. فامیل های معالی وبسکان ۳۸۱۶-۲



# کتاب

## خديش

### ابوالقاسم پروتو اعظم

خديش، نه يك نام حقيقي، كه يك سمبل و نشانه براي حرکت زن بيدار در ايران امروز است.

خديش كه معني اش را نويسته از فرهنگ لغات بينگونه استخراج کرده: فرهنگ آنتراچ درباره خديش، چنين نوشته است: به ضم اول و كسر تاني و سكون تحتاني محمول و شين قرشت و اوهي فارسي، به معني پادشاه و كندخداي بزرگ و خداوند خانه باشد و كند بانوي خانه را نيز گویند و به فتح اول هم آمده است. از برهان و در جواهر الحروف نوشته كه خديش به وزن معني خديو است به قاعدهي فارسيان و او بنشين مجسمه بدليل يافته و تخصيص آن به بانوي خانه از مقام ناشي شده و در اصل به معني مطلق صاحب و خداوند است، نشانه زن بويي اين زمان است، زني كه با در ركاب بيري نهاده و مرود تايراضي مصابي كه حجاب و مسائل ناشي از آن بر او وارد آورد و جواني اش را برياد داده، تن به قالب خاك سپاره، بازمه در مقابل دگرگونيهاي زمان چهره شاداب کرده و گويي سوداي جواني در تن بيري ميبرد و الحق كه تلاش جوانانه است و در حوزه كار جوانان. نويسته از رهگذر اين داستان كه زندگيهاي حقيقي است و غير ماشين سبل زمان متحول، دائره المعارفي از كم و كيف تحول زن ايراني فراهم آورد و باثري زيبا و خوش آهنگ تحول عاطفسي اجفائي، سياسي و ... زمان را بساز نموده است.

او كه در بيري احساس جواني مي كند از زبان قلم نويسته به اينگونه از جواني بازگشتاش سخن ميگويد: ... اي آفتاب ايگ در تو شستوي مي كند. اي آفتاب كه سرانجام از خاوران سربرون آوردي، پيش از آن كه من شامگاه زندگي خوش را دريابم، مرا با درخشندگي و گرمي خود بوشان، ايگ بر بلندترين بلكانها ايستادم و گيسوان سفيد را با آفتاب آميختم ...

## اميراليسم زانين

نوشته جان هالدي و گاو انيگورا ماک ترجمه محمدرضا رضاخاني انتشارات چاپش

«اميراليسم زانين، به گمان من اعتراف زبوني نويستگان كتاب به معنيديگي مليتيايشان است براساس بيبي كه از تلاش مردم زانين براي به اقتدار رساندن اقتصادشان دارند. نويستگان كتاب دريازگوش تلاش مردم زانين و رايگسي كه با اميراليسم جهاني دارند، بازبركي به محكوم كردن زانين پرداخته اند، چرا كه اين سرزمين از طريق صنايع خود کشورهاي سرمايهدار بزرگ را بخطر افكند است. مرود تابزارشان را از دستشان بگيرد.

در اين كتاب براي تاثير نظري كه دريالا به آن اشاره شد نويستگان اطلاعات سياسي و اقتصادي لازم را ارائه داده اند و براي درك رابطه زانين با کشورهاي جنوب شرقي آسيا اساس گرامر اميراليسم مسلط بر اين منطقه را كه اميراليسم ايالات متحده امريكا است، تشریح کرده اند و شباهتهاي باگريزي بين آنها يافته اند. در اين كتاب نويستگان با شتاب از رابطه زانين و امريكا بعد از جنگ گذشته اند، و محالگه اگر قرار باشد ملاك محكوم كندگي براي تلاش مردم توان زانين به دست داده شود بايد آن ملاك از لايه اي معين روايت نماينده شود. نويستگان كتاب با فرض روزي كه مصادقات كار را بي رنگ مي كند درفصول مختلف كتاب از زانين و امريكا و اشغال زانين نيازهاي صادراتي زانين، عدم پرداخت فرامت، سرمايه گذاري زانين در تاييلند و جنوب آسيا مطالبه ايگونه سخن گفته اند كه اش نويستگان كتاب، احاطه اي را كه در شناخت مسائل زانين داشته اند، فقط بخاطر محكوم كردن اين کشور بكار نبرند.



اگر میخواهید از قهرمانان محبوب خود جایزه بگیرید شنبه این هفته شماره مخصوص نروزی دنیای ورزش را بخوانید

صاحبان ضایع و بازرگانان کهنه  
الأخبار  
تهماچله عربی ریسان ایرات  
انگروه نشریات مؤسسه اطلاعات  
دانشین کینگی در ۱۳۰۰ گشورید  
روزهای شنبه و یکشنبه

شماره مخصوص هفتگی منتشر شد

## آگهی مناقصه

بانك ملی ایران احتیاج حدود ۱۰۰۰۰ متر دیکسیون (قسه بندی باکاني) برای واحد های مرکز و شهرستان ها در سال دارد كه مشخصات آن بشرح زیر است:

۱-دکسی ۴ × ۴	بضخامت ۱۸۰ میلیمتر	با رنگ پخته در کوره	قیمت یکمتر طول
۲-دکسی ۴ × ۶	بضخامت ۲ میلیمتر	با رنگ پخته در کوره	قیمت یکمتر طول
۳-دکسی ۴ × ۸	بضخامت ۲۵ میلیمتر	با رنگ پخته در کوره	قیمت یکمتر طول
۴-پانل کفه ۳۰ × ۹۴	بضخامت ۱ میلیمتر	با رنگ پخته در کوره	یکمتر
۵-پانل کفه ۳۵ × ۹۴	بضخامت ۱ میلیمتر	با رنگ پخته در کوره	یکمتر
۶-پانل کفه ۴۰ × ۹۴	بضخامت ۱ میلیمتر	با رنگ پخته در کوره	یکمتر
۷-پانل کفه ۴۵ × ۹۴	بضخامت ۱ میلیمتر	با رنگ پخته در کوره	یکمتر
۸-پانل کفه ۵۰ × ۹۴	بضخامت ۱ میلیمتر	با رنگ پخته در کوره	یکمتر
۹-پانل کفه ۵۵ × ۹۴	بضخامت ۱ میلیمتر	با رنگ پخته در کوره	یکمتر
۱۰-پانل کفه ۶۰ × ۹۴	با پل تقویت بضخامت	با رنگ پخته در کوره	یکمتر
۱۱-پانل کفه ۶۰ × ۱۳۰	یک میلیمتر	با رنگ پخته	یکمتر

۱۲- گوشه  
۱۳- پیچ و مهره شش گوش گالوانیزه ضد زنگ  
یکمتر  
یکمتر

۱- هزینه حمل و نصب دیکسیونها در تهران بعهده فروشنده خواهد بود.

۲- طالبین فروش دیکسیونها باید پیشنهاد خود را کتبا (با تعیین قیمت در تهران و همچنین تعیین هزینه حمل و نصب به شهرستانها) به نسبت درصد قیمت دیکسیونها منسوبه) با نمونه دیکسیونهای مورد نظر تا تاریخ ۱۰ فروردین ماه ۲۵۳۶ بدفتر اداره کارپردازی اطاق شماره ۱۲ ساختمان صندوق پسانداز ملی تسلیم نمایند.

۳- پیشنهادات رسیده در روز ۱۵ فروردین ماه ۲۵۳۶ ساعت ۱۱ در اطاق شماره ۱۰ اداره کارپردازی باز خواهد شد و حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه مناقصه آزاد است.

۴- پیشنهاد دهندگان باید مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ ریال ضمانتنامه بانکی از بانک ملی ایران به پیوست پیشنهاد خود ارسال دارند.

۵- ضمانتنامه بانکی برنده مناقصه در صورتیکه حاضر بانجام معامله نشود ضبط خواهد شد و همچنین سیرده نفر دوم مادام که قرارداد معامله با نفر اول بسته نشده مسترد نخواهد شد.

۶- کلیه هزینه ها و هرگونه مالیات یا عوارض متعلقه بعهده فروشنده خواهد بود.

۷- به پیشنهاد های مبهم و مشروط و بدون ضمانتنامه و به پیشنهادهاییکه بعد از انقضای مدت مقرر در آگهی برسد ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۸- چون بین صورت ریز قطعات دیکسیون نبشی ۴ × ۴ بضخامت ۱۸۰ میلیمتر و پانل کفه ۳۰ × ۹۴ بضخامت یک میلیمتر از دیگر قطعات مصرف بیشتری دارد، بنابراین در موقع مقایسه پیشنهادات بهای این دو قلم بطور مجزا و مستقل مقایسه خواهد شد.

۹- بانك در رد یا قبول پیشنهاد های رسیده مختار است.

۱۰- نمونه دیکسیونهای مورد مناقصه در اداره کل کارپردازی جهت رویت موجود میباشد  
۳-۱ بانك ملی ایران

## نیازمندی های اطلاعات تلفنی آگهی قبول میکند

۳۱۱۲۲۵-۳۱۱۲۲۴  
۳۱۱۲۳۰-۳۱۱۲۲۹  
تلفنهای  
تلفنی آگهی قبول میکند

### شمع کوب

د- ه و د و د با راننده آماده جهت اجاره میباشد. طالبین با تلفن ۱۳- ۹۷۳۰۱۱ تماس حاصل نمایند.

شرکت سنتاب

### گروه صنعتی اکوپ

(سهامی خاص)  
بگتفر دوشیزه بابونیدیمه جهت انجام امور باکاني و ماشين نويسي فارسي استخدام مينمايد. داوطلبين همه روزه از ساعت ۹ صبح الي هيدازظهر به آدرس ويلا- خيابان اراك شماره ۶۰ طبقه اول مراجعه فرمائيد

## میلیارن

قبل از خرید بیرونه میلان را مجموعاً کال جدیدترین مدلها میبلیرن دیدن فرمائید  
خیابان فرح ۱۰۰ قدم بالاتر از چهارراه  
تحت نظر تلفن ۸۴۳۱۸۲  
از ۸ صبح تا ۹ شب کیر باز است

## مجتمع طیور برکت

بافراد مشروح زیر جهت استخدام نیاز دارد  
۱- حسابدار جهت دفتر مرکزی (جاهه مخصوص کرج) (موزرعه جاده قزوین بالای آبیک) دو نفر  
۲- انباردار با تجربه دو نفر  
۳- نگهبان (تیت و رود و خروج کالا) دو نفر  
جهت اطلاع بیشتر با تلفن های ۹۷۶۰۱۰ و ۹۷۶۰۱۵ تماس حاصل فرمائید

### طرح و نقشه و محاسبات و ساختمان

مهندس مشاور خارجی در ایران آماده پذیرفتن طرحهای ساختمان- شرکت آسمانخراش و آپارتمان میباشد با آتای گیل تلفن ۸۲۱۸۵۰ تماس حاصل نمائید

### از حالا بفکر مسافرت نوروزی باشید

بانصب بکدستگاه کافه تریا در اتومبیل در مسافرت و بیکنیک از ۷ نوع نوشیدنی سرد و گرم دلخواه استفاده کنید، شرکت ماتانا- خیابان زینتت شماره ۹۷ تلفن ۶۵۶۹۲۲ نمایندگی فروش تهران:  
فروشگاه تقاره ۴۵ متری فرسیو  
الکترونیکی شه داد - انتهای فرح شمالی خیابان جلفا همدان: آقای حاج مهدی شریفی خیابان ۲۵ شهریور مشهد: شرکت بازرگانی فایر خیابان شاهرضا

### تلفن خود را کنترل کنید

ارتباط خارج بر قرار شد - آه یونان سر به جهنم میزند  
فقط قله استاپ فقط  
شمارا نجات میدهد - تنها کنترل کننده مطمئن راه دور است. با شرکت (تاس) تماس بگیرد فوراً نصب می شود. خیابان آیدانان پلاک ۶۶ تلفن های ۸۴۰۴۳۱ و ۸۵۰۶۱۲

## آگهی استخدام

ژاندارمری کشور شاهنشاهی بمنظور تکمیل اداره خدمات کمپیوتری خود در تهران تعدادی را برای مشاغل زیر از طریق امتحان یا مسابقه برابر مفاد قانون استخدام کشوری بطور رسمی استخدام مینماید.

ردیف	عنوان و طبقه شغل	تعداد	شرایط	گروه قطعی در بدو استخدام
۱-	تحلیل گر سیستم ۱	۱۰	دارا بودن دانشنامه لیسانس در رشته های مدیریت اداری، علوم کمپیوتر، ریاضی، حقوق قضایی، و آشنائی بزبان انگلیسی	۷
۲-	برنامه نویسی سیستم ۱	۴	دارا بودن دانشنامه لیسانس در رشته های علوم کمپیوتر، مهندسی، الکترونیک و ریاضی و رشتههایی که ریاضیات از واحد های مهاد آنها باشد و دانشتن زبان انگلیسی.	۰
۳-	برنامه نویسی کاربردی ۴	۱۰	دارا بودن دانشنامه لیسانس در رشته های مدیریت علوم کمپیوتر، حسابداری، مهندسی، ریاضی و طی دوره های تخصصی مورد نیاز.	۰
۴-	اپراتوری ماشینهای شمارگر ۲	۶	دارا بودن دانشنامه لیسانس در رشته های علوم کمپیوتر، مهندسی الکترونیک، فیزیک، ریاضی و طی دوره های تخصصی مورد نیاز.	۰
۵-	کارشناس جمع آوری اطلاعات ۱	۴	دارا بودن دانشنامه لیسانس در رشته های آمار و انفورماتیک، اصول مقدماتی کمپیوتر و آشنائی بزبان انگلیسی.	۰
۶-	تهیه کننده متون فنی ۱	۲	دارا بودن دانشنامه لیسانس در رشته های علوم کمپیوتر مهندسی الکترونیک، مدیریت و تسلط بزبان انگلیسی.	۰
۷-	برنامه ریز آموزش و انفورماتیک ۱	۲	دارا بودن دانشنامه لیسانس در رشته های مربوط به علوم کمپیوتر یا مدیریت اداری یا علوم آموزشی و طی دوره تخصصی مورد نیاز.	۰
۸-	طراح فرم ۱	۴	دارا بودن مدرک فوق دیپلم طراحی و آشنائی بزبان انگلیسی.	۰
۹-	داده آما (پانچبست)	۱۲	دارا بودن دیپلم کامل متوسطه در رشته ریاضی و طی دوره آموزشی کار با دستگاه مربوط.	۴

توضیحات و شرایط اختصاصی:  
۱- داوطلبین در صورتیکه علاوه بر پایه تحصیلی لازم دوره های اختصاصی آموزشی برای شغل مربوطه را طی نموده باشند با حقوق و مزایای شغلی مناسب استخدام پذیر صورتیکه دوره های آموزشی اختصاصی را طی نکرده باشند ولی حائز شرایط دیگر باشند.  
۲- آشنائی کافی بزبان انگلیسی متناسب با وظایف شغل مربوطه برای پذیرش داوطلبین کلیه مشاغل بالا الزامی است و آزمایش شامل زبان انگلیسی نیز خواهد بود.  
۳- داوطلبانیکه مشمول پذیر شدن در صورت پذیرش و سیردن حداقل ۶ سال تعهد خدمت از انجام خدمت وظیفه (پس از پایان تعهد) معاف خواهند شد.  
۴- داوطلبین واجد شرایط لیسانسیه که آشنائی کافی بزبان انگلیسی داشته باشند پس از انتخاب در صورت سیردن تعهد خدمتی با هزینه ژاندارمری کشور برای طی دوره های دانشگاهی فوق لیسانس بخارج کشور اعزام میشوند.  
۵- داوطلبین در صورت استخدام از حقوق مندرج در قانون استخدام کشوری با اضافه ده درصد و همچنین از مزایای شغلی و سایر امکانات رفاهی نیروهای مسلح شاهنشاهی برابر مقررات استفاده خواهند نمود.  
۶- حداقل سن برای داوطلبین ۱۸ سال تمام و حداکثر سن برای دارننگان مدرک لیسانس ۳۰ سال و کمتر از لیسانس ۲۵ سال.  
۷- داوطلبین در صورتیکه برای شغل مورد درخواست مناسب تشخیص داده نشوند در صورت تامل و دارا بودن شرایط لازم برای مشاغل دیگر انتخاب میشوند.  
۸- نداشتن نمره کتبی کمتر از ۱۰ در فیزیک و مکانیک و شش درس ریاضی در امتحانات نهائی ششم متوسطه برای شغل ردیف ۹.  
۹- مدارک لازم برای ثبت نام:  
الف- فتیش بانکی مبنی بر پرداخت ۴۰۰ ریال برای مشاغل گروه های ۵- ۶- ۷- ۸- ۹- ریال برای شغل گروه ۴ بحساب شماره ۹۸۰ بانك مرکزی دریکی از شعب بانك ملی ایران بعنوان حق ثبت نام داوطلبان استخدام (وجه مذکور به هیچ وجه مسترد نمیگردد).  
ب- فتو کپی مدرک تحصیلی عمومی (در صورت داشتن) بگيرگ.  
پ- فتو کپی یارو نوشت کامل از شناسنامه مگسردار بگيرگ.  
ت- فرم درخواست استخدام برابر نمونه مندرج در ذیل همین آگهی.  
ث- فتو کپی ریز نمرات آخرین مدرک تحصیلی بگيرگ.  
۱۰- داوطلبان واجد شرایط میتوانند برای کسب اطلاع مخصوصاً از لحاظ تاسیس و تسهیلات تحصیلی و سایر شرایط با شغل مورد درخواست و اجتناب از تحمیل بیورد هزینه ثبت نام و ارسال مدارک با اداره خدمات کمپیوتری ژاندارمری کشور شاهنشاهی (واقع در بلوار الیزابت شماره ۲۸۴ تلفن ۶۵۱۷۲۵) مراجعه و در صورت حصول اطمینان از حائز بودن شرایط عمومی ثبت نام نمایند. داوطلبانیکه نتوانند حضوراً مراجعه نمایند و یا ساکن خارج از تهران باشند میتوانند مدارک لازم را با بست سفارشی به نشانی فوق یا ستاد ژاندارمری دایره غیر نظامیان ارسال دارند و با براری کسب اطلاع بیشتر با اداره خدمات کمپیوتری مکاتبه نمایند.  
تاریخ حضور ثبت نام کنگندگان برای انجام آزمایشات و مصاحبه پس از وصول مدارک ثبت نام بنشانی داوطلبان اعلام میشود.

### فرم درخواست شغل از ژاندارمری کشور

نام و نام خانوادگی	نام پدر	شماره شناسنامه و محل صدور
تاریخ تولد	وضع خدمت زیر پرچم	شغل مورد درخواست
آدرس کامل و شماره تلفن		امضاء

الف ۲۸۴۷۲

## قابل توجه

### اعضای اتحادیه صنف صباغان

(رنگرز و گلزن و چاپ تریکو)  
طبق بخشنامه اطاق اصناف پایتخت کسانیکه تا ۱۵ اردیبه ۳۶ پروانه کسب نداشته باشند از ادامه شغل آنها جلوگیری خواهد شد  
لذا جهت تکمیل پرونده باین اتحادیه مراجعه فرمائید.  
بازار آهنگرا کوچه کلانتری سابق پلاک ۱۲

## تکنوایس استخدام میکند

شرکت تکنوایس بزرگترین سازنده و وارد کننده ماشین آلات ساختمانی بچند جوان فعال و وارد بامور حمل و نقل داخلی برای اداره دائره تحویل نیازمند است.  
داوطلبان همه روزه به آدرس آینه پاور چهارراه اسکندری شماره ۱۸۸ شرکت تکنوایس مراجعه نمایند.

## قابل توجه

### موسسات دولتی و ملی

بویژه شرکت ملی نفت ایران برای استفاده جایگاه های فروش مواد نفتی- وزارت نیرو و صنایع و معادن- اداره کل راهنمایی و رانندگی و پلیس راه  
سیلیوم آخرین پدیده روشنائی بخش راه که احتیاج به برق باطری- شارژ ندارد.  
سیلیوم آخرین پدیده روشنائی بخش که شعله و حرارت ندارد  
سیلیوم آخرین پدیده روشنائی بخش که ایجاد احتراق و انفجار نمی نماید.  
برای استفاده در مواقع خاموشی برق عرضه میشود.  
آدرس- نادر اول قوام السلطنه پلاک ۶ (نگارش) تلفن ۶۶۹۱۶۹ از شهرستانها نمایندده فعال میپذیریم

### سازمان صنایع و معادن

## اونیورسال

### شرکت سهامی عام

### جهت تکمیل کادر پرسنلی خود افراد ذیل را به همکاری دعوت مینماید

۱- رئیس صادرات ۳ سال سابقه کار و آشنائی کامل بزبان انگلیسی  
۲- مهندس الکترومکانیک باه سال سابقه کار و تولید وسایل خانگی برای بست ماون امورتولید  
۳- چند نفر دیپلمه فنی و سیکل فنی جهت نقشه کشی و کنترل مرغوبیت کالاهای  
۴- چند نفر کارمند برای امور اداری و دفتری با تعمیمات در حدود دیپلم متوسطه  
۵- چند نفر کار آموز سرویس ویا سرویسکار با تجربه یا گواهی نامه رانندگی و یا موتورسیکلت  
۶- ۱ نفر کارمند بازنشسته برای بازرسی سرویسهای انجام شده  
۷- تعدادی کارگر ساده جهت موتاز و حمل و نقل  
داوطلبان به محل کارگزینی شرکت واقع در انتهای سپهری نارمک خیابان، چهل جنب دانشگاه علوم صنعت مراجعه فرمائید.

## شرکت سرویس و خدمات لوازم خانگی

بمنظور تکمیل کادر بوستل خود تعدادی کارگر کولر نصب کن با شرایط عالی استخدام مینماید. داوطلبین می توانند همه روزه باستانی ایام تعطیل به کارگزینی شرکت واقع در کیلو متر ۶ جاده قدیم کرج روبروی کارخانه پشم شیشه ایران مراجعه نمایند.



# بازار

**یخساز**  
کلدرافت آمریکا  
ظرفیت ۵۰-۲۰۰ کیلو تمام استیل  
یکسال گارانتی

دستگاه‌های  
سیبزمینی  
پوست کن ۷۰-  
۱۲۰ و ۳۰۰ کیلو  
**دیتوفرانسه**

قابل توجه  
**قنادیها**  
وشیرینی پزها  
مخلوط کن ۲۰ و  
۴۰ لیتری  
**دیتوفرانسه** رسید

**شرکت صنعتی کیچن ور**  
خیابان تخت جمشید نبش روزولت شماره  
۱۰۹ طبقه چهارم تلفن ۸۲۴۷۶۶

قابل توجه شرکتهای  
**ساختمان-شهرک**  
**سازان و خانواده‌ها**  
شرکت ویلا روز عالیترین سیستم آشپزخانه‌های  
پیش ساخته آلمان غربی همچنین در و پنجره‌های  
پیش ساخته آلمان را با قیمت‌های غیر قابل رقابت  
عرضه مینماید. تلفن ۸۵۲۴۷۶

موشه لنرور و نرجور  
**اتوآکس**  
برای داخل و خارج از شهر  
کرایه لنرور با راننده یا تازترین قیمت  
در ۲۴ ساعت خدمت شما است  
جاده تهران نو اول پدربانی پلاک ۱۱  
تلفنهای: ۷۹۴۹۱۱ و ۷۹۲۵۳۸

**اتومبیل امیر**  
مرکز فروش اتومبیل‌های  
**فیات ۱۳۲۱ و ۱۳۲۲**  
مدل ۷۷ نقد و اقساط با بهره بانکی  
و انواع لوازم یدکی فیات  
فروشگاه شماره ۱- انتهای خیابان شاه میدان  
محمدرضا شاه تلفن ۹۳۵۰۵۰ فروشگاه شماره  
۲- ایزنه‌هاور نبش زنجان جنوبی پلاک ۵۳۶ تلفن  
۹۳۵۰۵۱-۳

**لباس تمام رسمی**  
ملیه دوزی، ژاکت، فراک،  
اسموکینگ، لباس قضائی، لباس  
استادان دانشگاه‌ها در تالار زرین  
جاده قدیم شمیران مقابل ستاد بزرگ  
ارتشداران تهیه میشود.  
تلفن: ۸۴۳۲۲۴ اکبر زردوز  
خیابان ناصر خسرو جنب شمس-  
العماره تلفنهای ۵۳۲۲۴۷-  
۵۳۲۸۳۶

کفش بلوری زنانه  
**گلاسل**  
به بازار آمد  
دفتر مرکزی تلفنهای:  
۷۶۹۰۸۰-۷۶۹۰۷۹  
مرکز پخش ۳۰۴۲۵۶  
فروش در فروشگاه بزرگ  
**ایران طبقه دوم**  
نماینده فعال از  
**شهرستانها میپذیریم**

**سبز قبا تقدیم میکند**  
نصب موکت، پارکت، پرده کرکره، کاغذدیواری  
و پوستر از مناظر زیبای دنیا تلفن ۷۶۵۵۵۴

**اطلاعیه**  
موسسه سیار سبیده سرسام‌آور قیمت‌ها را  
می‌شکند:  
۱- رادپویست آیوا  
۲- کلیه تلویزیونهای سفید و سیاه مارک  
دلخواه از ۱۲ تا ۲۵ اینچ  
۳- لباسشویی کنلی، زانوسی، آدول، فیلکو،  
هورور با ۱۰ درصد تخفیف  
۴- لباسشویی ۱۱ ک مدل بلا ۳۶۰۰ تومان  
مدل اف ۲۵۰۰ تومان  
تلفن سفارشات ۳۰۵۴۲۶  
تحويل در منزل

**شب نور**  
مرکز بخش انواع موکت پرده کرکره کاغذ  
دیواری و تک پوش  
خیابان دماوند مقابل استخر آریا جنب پمپ  
بنزین تلفن های  
۷۹۳۹۰۳ - ۷۹۵۱۵۹ - ۷۹۸۱۶۶

**گل فروشی مقدم**  
بمناسبت فرارسیدن سال نو بهترین و زیباترین گل های  
ایرانی و خارجی را جهت مهمانی ها با جشن ها و عروسی ها  
با تخفیف مخصوص عرضه میدارد گل فروشی مقدم مدیریت  
حیدر مقدم خیابان امیریه کمرک ۵۳۴۱۶۰

**مای بوی شورت**  
بهداشتی بدون سرامنت - دگر دار  
MY BOY SHORT  
ای بوی شورت را با این رنگ و این طرح در دسترس بزرگسالان  
طراحی کرده ایم و برای آن که در کلاس و در مدرسه مورد توجه  
استادان و معلمان است.

**بورس هواکش کیهان**  
هواکشهای ناسیونال - کادکا - توتسیا  
هواکشهای صنعتی برای مرغدارها و اماکن عمومی  
تلفن ۷۵۰۸۰۴

**شهرک مبل**  
زیباترین مبلمان - سرویس نهار  
خوری - سرویس اطاق خواب  
مبلمان دفتری و تسمیلات فوری  
جهت شهرستانها  
شهرک مبل سمراه ضرابخانه  
تلفن ۲۳۶۱۵۷

لبه‌ترین انواع غذا نهار-شام  
**چکاو**  
فوج شامی - تلفن ۸۴۳۷۲۴

**سالن آرایش ارکیده**  
زیر نظر مجرب ترین آرایشگران .  
آدرس - جردن خیابان منشی  
تلفن ۲۲۲۲۵۹

**شیکترین لباسهای مد روز را از**  
وارد کننده بهترین پوشاک زنانه  
و مردانه ایتالیایی تهیه فرمائید .  
تلفن ۸۹۰۵۴۰  
از ساعت ۱۳ الی ۱۵ بعد از ظهر

**LARGE**  
لارژ  
مرکز بخش کلیه محصولات عکاسی  
وسمی و بصیری در ایران تلفن ۹۵۵۵۱۵  
تهران، میدان رشیدیه - اول خیابان آذربایجان

**ژن آلمان پیک پوش**  
ژن آلمان پیک پوش  
ژن آلمان پیک پوش  
تلفن ۸۳۷۸۰۹

خانه های پیش ساخته هارتل  
نماینده انحصاری: شرکت بوئر  
بولوار الزابت - کاخ شمالی - شماره ۷۸  
تلفن ۶۵۴۹۱۱

**ایمنی بیشتر در ایام نوروز**  
دستگاه آتش نشانی مخصوص اتومبیل  
**ای.جی.اس**  
بایک تلفن در محل تحويل میشود  
۷۶۰۱۴۹ - ۷۵۷۷۶۰ -  
۷۶۴۷۴۶ - ۷۶۳۴۰۴

**بوتیک بزرگ مردان و ایزدن**  
آخرین پدیده های مد روز اروپائی را تقدیم می‌دارد.  
**زنانه - مردانه**  
آدرس: خیابان ونک میدان شیراز - اول خیابان  
دانشور. جنب تاپس هبزرگ تلفن: ۶۸۳۱۹۷

**بهترین عیدی - بهترین هدیه**  
**خورش پز بوقی**  
**کراک پات**  
مزایه  
- جنس آن از فلز ضد  
زنگ در رنگهای مختلفه  
ساخته شده  
- در پوش فلزوری است  
- دیک جلاشونده می باشد  
غذای لذیذ و خوشمزه فقط با  
**خورش پز بوقی کراک پات**  
در بطریهای  
مختلف  
نمایندگانشماره دو ایران: بازارگانی منصور خیابان شامغری  
پلاک ۸۴۰ تلفن ۹۳۷۳۱۰  
**فروشی در کلیه فروشگاه های معتبر**

**هدیه نوروزی**  
**شرکت سهامی**  
**شیلات جنوب ایران**  
بهترین نوع فیله ماهی را که از لحاظ مرغوبیت  
بی نظیر و یک کیلوی آن سفره خانواده ای را رنگین  
میکند: از قرار کیلویی ۱۸۵ ریال به مصرف  
کنندگان عرضه مینماید.  
یکبار امتحان همان و مشتری دائم شدن همان

بزودی شما هم میتوانید  
**شل تایایی با شیک پوشید...**  
**گرژه**

برای دادن آگهی تلفنی در صفحه بازار عید  
با شماره های ذیل تماس حاصل فرمائید:  
**۳۲۸۳۸۹-۳۱۲۴۱۳-۳۱۱۲۲۷**  
**۳۲۸۳۹۰-۳۲۸۳۹۱-۳۲۸۳۹۲**



# چرا در ایران کتابخوان نیست؟

اسمعیل بیانی

تیراژ کتاب در مقایسه با قشر با سواد و تحصیلکرده جامعه فوق‌العاده پایین است. عدم علاقه جوانان به کتاب مسأله‌ای است که از سالهای پیش توجه ناسران، نویسندگان و اساتید صاحب‌نظر را بخود جلب کرده‌است و در این میان عدسی جوانان را مقصر اصلی می‌شناسند. پاره‌های نبودن کتاب خوب را عامل عمده‌ای بشمار می‌آورند و برخی هم گرانی کتاب را دلیل اصلی به حساب می‌آورند، اما شواهد نشان می‌دهد که رواج بی‌علاقگی به کتابخواندن ناشی از عامل بخصوصی نمی‌تواند باشد و در مجموع همه این عوامل در فرار جوانان از کتابخواندن مؤثر هستند. جوانانی که در مقام انتقاد قرائن میگیرند و محکوم به‌مثل لاکتاک می‌شوند و همیشه حربه‌های پراپاگاندی به‌انتقاد های وارده دارند و آن این‌است که کتاب خوب منتشر نمیشود و یا استاد به‌گفته یکی از اساتید می‌کنند که چندی پیش در یکی از روزنامه‌ها اعلام کرده بود: شما کتاب خوب به‌من بدهید، تا من کتابخوان را بشمارا نشان دهم. بعضی از جوانان دانشجوی گرانی کتابها را در اس سایلر عومل دیگر قرار میدهند و معتقدند دانشجویی که در ماه‌آمده محدودی دارد و سهم عمده مخارجش از جیب پدر و مادر تامین میشود، مشکل می‌تواند بابت کتاب بوجه زیادی صرف کند.

بدون شک گرانی کتاب نیز دلیل قانع‌کننده‌ای برای دوری از کتاب نیست و اگر ناشران ما کمی از زیاده‌طلبی‌های خود بکاهد و بجای اینکه کتابها را با جلد اعلام و کاغذ مرغوب منتشر کنند و قیمت گرانی پشت‌جلد آن بزنند، کتابها را با کاغذ کاهی و جلد مقوایی به‌کتاب فروشی‌ها بفروشند، بیشتر خواننده برای کتاب‌جلب کنند. چراکه بیشتر خریداران کتاب را جوانان دانشجویی تشکیل میدهند و قیمت کتاب باید با توجه به درآمد این عده تعیین شود.

جدا از گرانی کتاب و فقدان کتابهای خواندنی و خوب نمی‌توان منکر بی‌علاقگی بعضی از جوانان به‌کتاب خواندن شدن و همه‌تصمیمها را به گردن ناشران و نویسندگان که کتاب خوب منتشر نمیکنند گذاشت. در ایران هنوز بسیاری از جوانان معادبت به مطالعه پیدا نکردند و از وقت آزاد خود برای خواندن کتاب استفاده نمیبرند، در حالیکه در اکثر کشورهای اروپایی مردم متاد به مطالعه هستند و در تراموا، اتوبوس و حتی در اتاق انتظار پزشک و بالآخره در هر موقعیتی که وقت آزادی داشته‌باشند ناخودآگاه یک کتاب بدست میگیرند و

## روزپدر

ابراهیم صبیحا

چه درخشنده است نام پدر  
چه بود دلشین کلام پدر  
نیست قدر پدر که از مسافر  
لطف و مهر است چون مرام پدر  
گذرد در محبت فرزند  
همه مهر صبیح و شام پدر  
زین سبزه‌زار روز شاه کبیر  
شد بفرمان شه بنام پدر  
کز رضا شاه نهادار بزرگ  
یافت قدر دگر مقام پدر

## از مصرف کننده، بازهم بیشتر حمایت کنید

شکی نیست که فلسفه وجودی سازمانهایی نظیر اتاق اصناف، مرکز بررسی قیمت ها و کمیته حمایت از مصرف کننده و تاسیساتی مانند آنها همگی برای حفظ حقوق کلیه مردم ام از مصرف کننده و تولید کننده است. لیکن باتمام تلاشی که در چند سال اخیر برای مبارزه با گرانفروشی بعمل آمده هنوز هم گاهی گران فروشی از طرف سود جویان دیده میشود. ظل این نارسائنها مصرف‌نظر از تورم موجود جهانی و ازدیاد پول در دست مصرف کننده موجب‌تذکری دارد که پاره‌ای از آنها عبارتست از:

- ۱- در قیمت گذاری کالاها و خدمات غالباً نظرات اصناف و اتحادیه‌ها ملاک ارزیابی قرار گرفته که طبعاً بضرر مصرف کننده تمام شده است، زیرا طبیعی است که مصرف منافع طبقه خود را در نظر دارد و هر چندت نفوذ و قدرت رئیس صنف بیشتر باشد نرخها بالاتر می‌رود بطوریکه هم اکنون اکثر قیمت گذاری ها بویژه در زمینه خدمات‌عادلانه نیست و بصرف کننده اجحاف میشود. حتی پاره‌ای‌کسبه منصف خود اذعان دارند که نرخها بیش از انتظار آن ها بوده نظیر تعمیرات اتومبیل و ...
  - ۲- در قیمت گذاری خدمات و کالاها غالباً امکان و مغازه های شمال شهر تهران در نظر گرفته میشود در صورتی که وقتی قیمتها در جرایم منکس میشود، قیمتها در سراسر کشور تمیم یافته و فرضا اگر یک جلوه‌گویی در بلوچستان و یا ورامین یک برس جلوه‌گویی رابا کیفیت بهتر از تهران با ۷۰ ریال بیشتر، بدهد با انتشار نرخهای مصوبه خود را مجاز میدانند که نرخش را به ۱۱۰ ریال افزایش دهد حتی در جنوب تهران غالباً عرضه کالاها و خدمات ارزتر از نرخ های مصوبه است.
  - ۳- جرایم و وجوه کمیته‌تائین مختلف از کسبه و اصناف اخذ میشود اما ناگزیر می‌سازد که بطریق دیگر از مصرف کننده تلافی کنند.
- علی اصغر محمدی

## حرف‌هایی از آنسوی سیم

مشکلات خود را با «اطلاعات»  
در میان بگذارید  
تلفن: ۳۷۸۴۲۷ هر روز باستانای (پنجشنبه‌ها)  
از ساعت شش تا هشت و نیم به‌علاظنظر

دکتر محمود میراب زاده  
\* مهین منبری: مدت ۴ ماه است که شرکت گاز خیابان بهلوی روبروی بیمارستان ژاندارمیری را بیماران است و بدون اینکه چاله‌ها برکنند، کارش را تمام شده اعلام کرده و رفته است.  
\* عظیم بدری نژاد: چندی پیش شهرداری اعلام کرد می خواهد تئیل خانه های ادارات تابعه را تعطیل کند. این تصمیم را اجرا کرد.  
\* محمد حسین مولانی: من مشترک شماره ۳۵۸۱۳ پرسی گاز هستم. در منزل دو عدد کیسول گاز دارم که هر دو آنها خالی شده است. هرچه به شرکت پرسی‌گاز تلفن می‌زنم کیسول گاز نمی‌آورند.


## پاسخ‌سازمانهای مسئول به نامه‌های مردم

روابط عمومی وزارت پست و تلگراف و تلفن در اداره پست و باجه‌های شهر ما کو انجام میگیرد.  
روابط عمومی وزارت پست و تلگراف و تلفن بازگشت بصری‌کننده مورخ ۲۰-۳۰-۳۵۱۰۲۰۱ آن روزنامه در مورد تلفن های همگانی درج گردیده بود به آگاهی می‌رساند:  
بر اساس گزارش رسیده تلفن همگانی نصب شده در خیابان شیوا - چهارراه و تونل تالین تاریخ در حال بهره‌برداری بوده و هیچگونه نقصی نداشته است.

باتوجه بشرح مندرج در مورخ ۳۰-۱۱-۱۹۳۵ زیر عنوان داروخانه شبانه روزی باستان گزارش سازمان منطقه‌ای بهداشتی و بهزیستی استان مرکزی به آگاهی می‌رساند:  
تعداد می داروخانه شبانه روزی در سطح تهران متعهد با انجام فعالیت های مربوطه هستند و تعطیل برخی از آنها باعث نداشتن مسئول فنی سرویس شب است که با تشکیل کمیسیونهایی در زمینه تامین کادر فنی و تهیه دارو های مورد نیاز در ساعات شب، تصمیم مقتضی گرفته خواهد شد.  
روابط عمومی وزارت بهداشتی و بهزیستی صلف بشرحیکه در مورخ ۳۰-۱۱-۱۹۳۵ آن روزنامه در مورد باجه پستی شهر ماکو باگراور عکسی درج شده بود توضیح میدهد.  
چون در وضع سرویس دهی پست ماکو بی‌نظمی‌هایی پیش آمده بود لذا بدستور مقام وزارت پلاطاصله در کادر مدیریت اداره پست آن‌شهر تغییرات لازمه داده شد و هم اکنون مدتی است که امور پستی مراجعین باکمال نظم و ترتیب پیشرفته‌ای بوجود آورد.

بالیخال دستورات لازم برای کنترل بیشتر تلفن های همگانی منطقه غرب داده شده است.  
روابط عمومی - شرکت مخابرات ایران بازگشت به نوشته چاپ شده در تاریخ ۲۲-۳۰-۳۵۱۰۲۰۱ صفحه ۲۱ آن روزنامه زیر عنوان «۲۰ سال درس‌خواندن برای ۱۹۱۴ تومان حقوق» به آگاهی می‌رساند: اقدامات لازم در جهت رفع مشکل مورد نظر آقای دکتر محمد حاج سید جوادی در این سازمان صورت گرفته است و نتیجه امر بزودی به وزارتخانه متبوع ایشان اعلام خواهد شد.  
روابط عمومی سازمان امور اداری و استخدامی کشور در پاسخ شرحیکه در مورخ ۲۶-۳۰-۳۵۱۰۲۰ آن روزنامه زیر عنوان (بوی تفنن فاضلاب مخابرات) درج گردیده آگاهی می‌رساند:  
بر اساس گزارش رسیده مشکلاتی که در یکی از لوله های فاضل آب سالفستان مزبور بوجود آمده بود رفع گردیده و نظر نویسنده تأمین شده است.  
روابط عمومی شرکت مخابرات ایران

# نبض زندگی در قلب سیکو می‌تپد.



SEIKO QUARTZ LC

10:08:59

LIGHT SET SELECT

SEIKO

774

## خوانندگان مینویسند

**نیازهای ۲۷ روستا**  
شهرک ها و روستا های شهرستان سبزوار آب لوله‌کشی و برق ندارند و ساکنان این آبادی‌ها کم‌تعدادشان در مجموع به ۳۵ هزار نفر می‌رسد از جهت‌نداشتن آب و برق در ناراحتی بسر می‌برند. تقاضا میشود که مسئولین امر به نیاز های این روستا ها توجه کنند.  
از طرف اهالی ۲۷ آبادی سبزوار

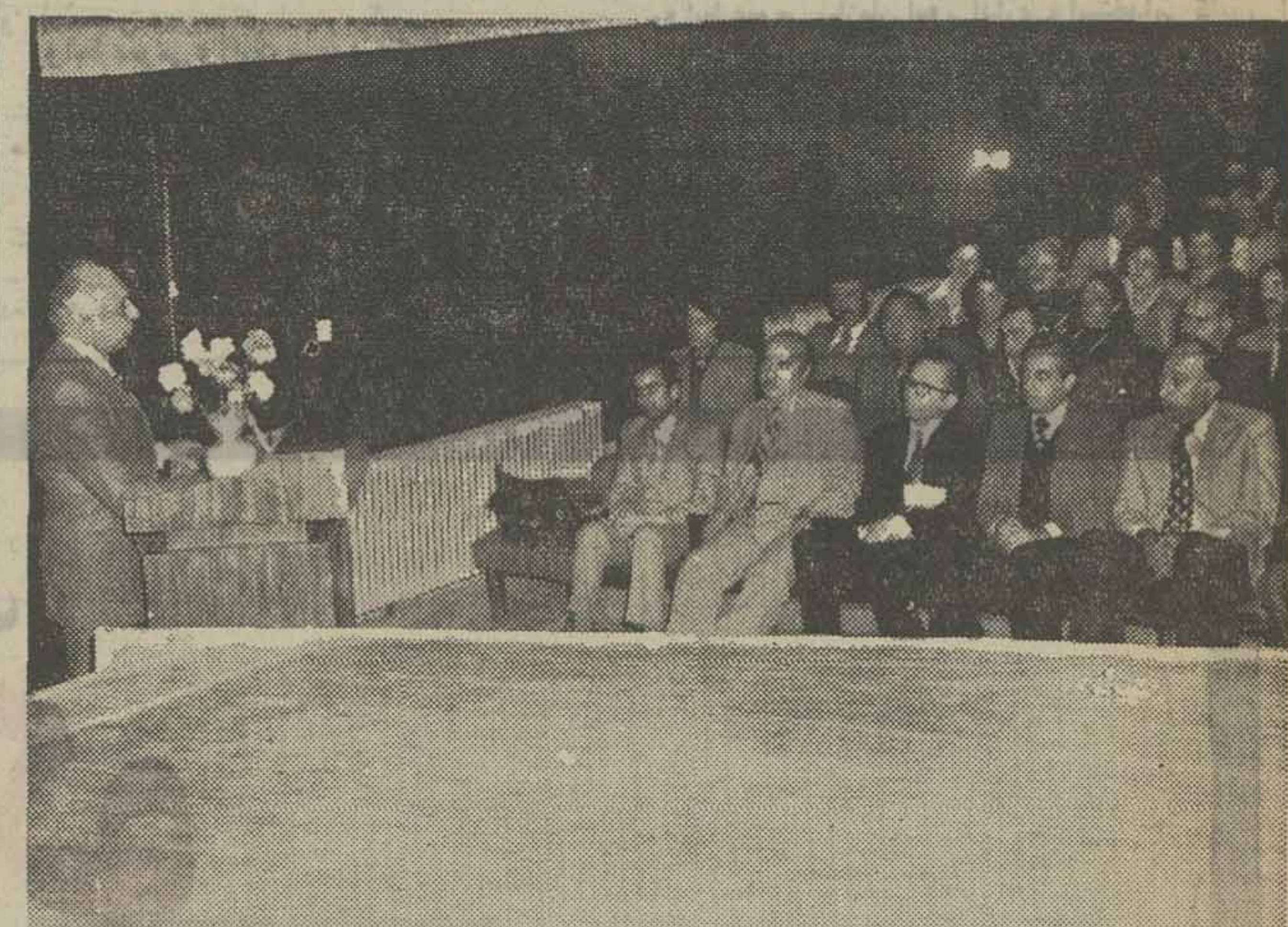
**آب لوله‌کشی**  
ساکنان بلو ارض بهلوی در شرق تهران که خارج از محدوده است تقاضا دارند به این منطقه که دارای خانه‌های مسکونی زیادی است آب لوله‌کشی بدهند، اخیراً خیابانهای این منطقه را برای لوله‌کشی آب کردند، اما گویا قرار است که بجای دادن انشعاب آب به خانه، فقط به نصب فشاری اکتفا شود. باید توجه داشت که فشاری آب هرگز نمی‌تواند جای آب لوله‌کشی را در منزل بگیرد.  
محمد الماسی

**مسمومیت از گوشت**  
گوشت های یخ زده خارجی غذا های سستی ما مثل آبگوشت و چلوکباب را از مزه انداخته است بدتر از همه اینکه بعضی قصابی‌ها گوشت های یخ‌زده را زیاد نگهدارند و پایخ آنها آب میکنند و بمنزله گوشت تازه به مردم می‌فروشند و یا مصرف آنها مردم دچار مسمومیت میشوند، همانطور که چندبار با خوردن این نوع گوشت دچار مسمومیت شدیم.  
مصطفی محمدی آشتیانی

سفر نوروزی برای سیر و سیاحت است، نه جنگ اعصاب!  
با اعصاب آرام رانندگی کنید  
وزارت راه و ترابری



# خرم آبادی ها به جنبش ملی نیکو کاری پیوستند



مردم نیکوکار خرم آباد که همیشه در امور خیر پیشقدم بوده اند از تاسیس کمیته جنبش ملی نیکو کاری در آن استان استقبال شایانی نمودند.

در جلسه ای که روز یکشنبه هشت اسفند ماه با حضور استاندار و نمایندگان اعرام سازمان شهنشاهی آقایان پرتو اعظم و بدرصالحیان برای آشنائی مردم با اهداف و الای انسانی جنبش ملی نیکو کاری و انتخاب کمیته در سالن شیر و خورشید سرخ خرم آباد تشکیل گردید پیش از دوپست نفر از پزشکان و معاینه و معتمدین شهر شرکت نمودند.

پس از توافقی سلام شهنشاهی گزارش مصوری از کارهای انجام یافته و سبب افراد خیر سراسر کشور نمایش داده شد که بسیار مورد توجه قرار گرفت. سپس استاندار لریستان پشت تریبون قرار گرفت و مطالبی باین شرح ایراد نمود:

و نمایش این اسلایدها بخصوص بیانات والا حضرت اشرف پهلوی که ملاحظه فرمودید مرا از توضیح تشکیل این جلسه بی نیاز میکند. همه ناظر بودیم و دیدیم در سال گذشته با کار و اندیشه بلند یکبار از افراد جلیل سلطنت و فرزندانها شاه کبیر هم بزرگ دیگری در راه یکی از افکار عالی و انسانی برداشته شد و والا حضرت شاهدخت اشرف پهلوی جنبش ملی نیکو کاری را اعلام فرمودند و دیدیم که چگونه افراد خیر در ظرف خدمت کوتاهی باین جنبش ملی پیوستند و چه وجوه زیادی را برای اهداف عالی انسانی و باقی ماندن نامشان بیدار باین جنبش برداختند.

هنگام نمایش این اسلایدها تاسف من از این بود که چسرا کمیته جنبش ملی نیکو کاری زودتر از این در استان ما تشکیل نشده تا نام نیکوکاران این استان هم در این اسلایدها به تماشا گذاشته میشد ...

افراد نظیر آنکس که تمام ثروتش را که در حدود پانزده میلیون ریال بوده و همه آنرا وقف ساختن یک پل بر روی رودخانه خرم آباد نموده و بآن کسی که ساختمان چند میلیون تومانی خودش را برای احداث دانشگاه اسلامی تخصیص داده در استان لرستان بسیار استوهنگان میدانند مردم این استان در راه انجام اعمال خیر اگر از سایر مردم استانها جاوثر نباشند عقبرتر نیستند ...

نیکوکاری در مذهب ما، و در سنتهای ما ریشه عمیق دارد. گذشته از فرامین رسول خدا و ائمه اطهار در باب ایثار مال و جان در راه خدمت بهمنوع همه ما میدانیم پدران ما با چه عشق و علاقه ای بعضی از آنها نامدارانی خود را برای امور نیکوکاری وقف میکردند اینهمه آب انبارها، مساجد، مدارس و کتابخانه ها گوشه و کنار مملکت مشاهده میکنید و برای تأمین هزینه های آنها املاک و موقوفات زیادی اختصاص میدادند آثار بسیار گویای از وجود این اندیشو ایسان انسانی در جامعه ایرانی است و به اقتضای همین مسئله بوده است که والا حضرت شاهدخت اشرف پهلوی که یکی از نیکوکاران جامعه ما هستند نظیر سایر فرزندان بزرگ رضاشاه کبیر از سی سال با نظر طرف در راه انجام خدمات نیکو برده این مملکت ذره ای فرو گزار نکرده اند. تا جایگاه امکان داشته و عملا و علما و فکرا در راه ایجاد مؤسسات خیریه و نیکوکاری خدمت کرده اند. اینک هم نمایندگان جنبش ملی نیکو کاری به این استان آمده اند تا نحوه تشکیل کمیتهها و اهداف والا این جنبش را برای ما توضیح بدهند ... کسانی که در این مدت کوتاهی نشان دادند که بهرصدائی و بهر ندائی در راه کمک به هموعان خود پاسخ مثبت میدهند برای تشکیل این کمیته پیشقدم خواهند شد و انشاء الله مردم این استان سرفرازتر از مردم سایر استانها در راه انجام این هدف عالی توفیق خواهند یافت.

سپس آقای پرتو اعظم مشاور عالی سازمان شهنشاهی و سرپرست جنبش ملی نیکو کاری پشت تریبون قرار گرفت و مطالبی باین شرح

## اطلاعات بانوان

### سه شنبه ها منتشر میشود

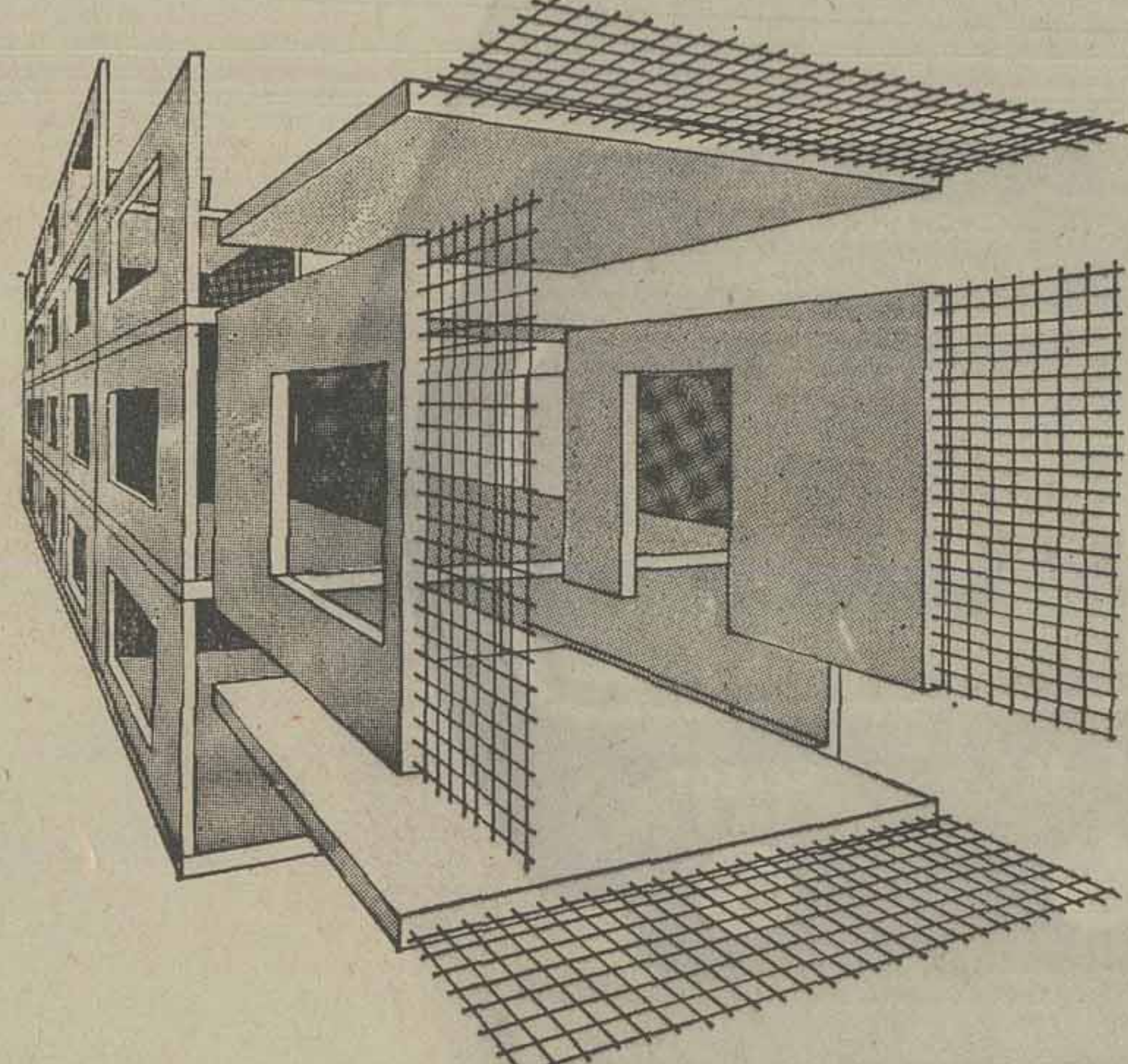
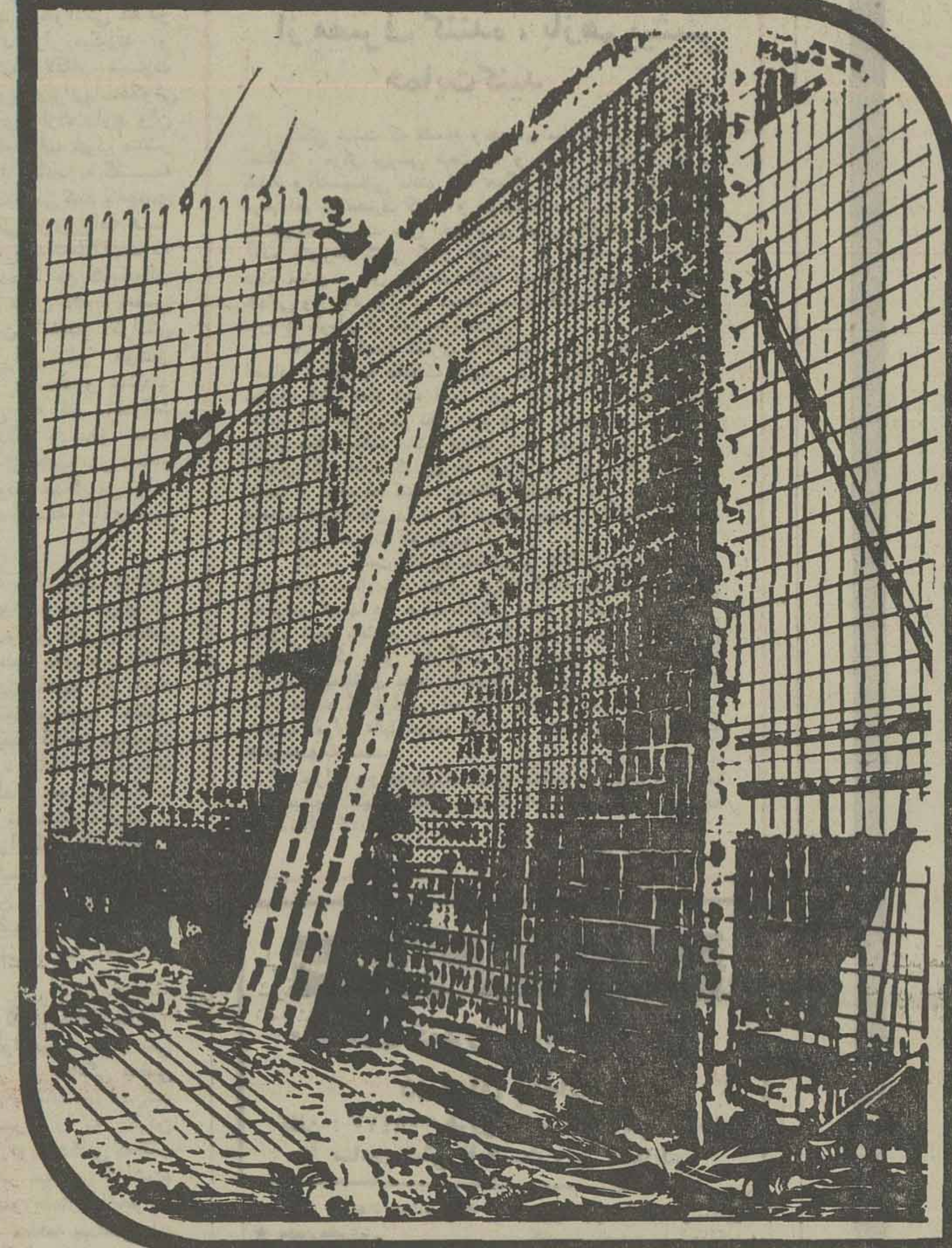
هر چاکه بقدرت وادست حکام خاص نیاز باشد

# تستیکه فولادی پیش جوش

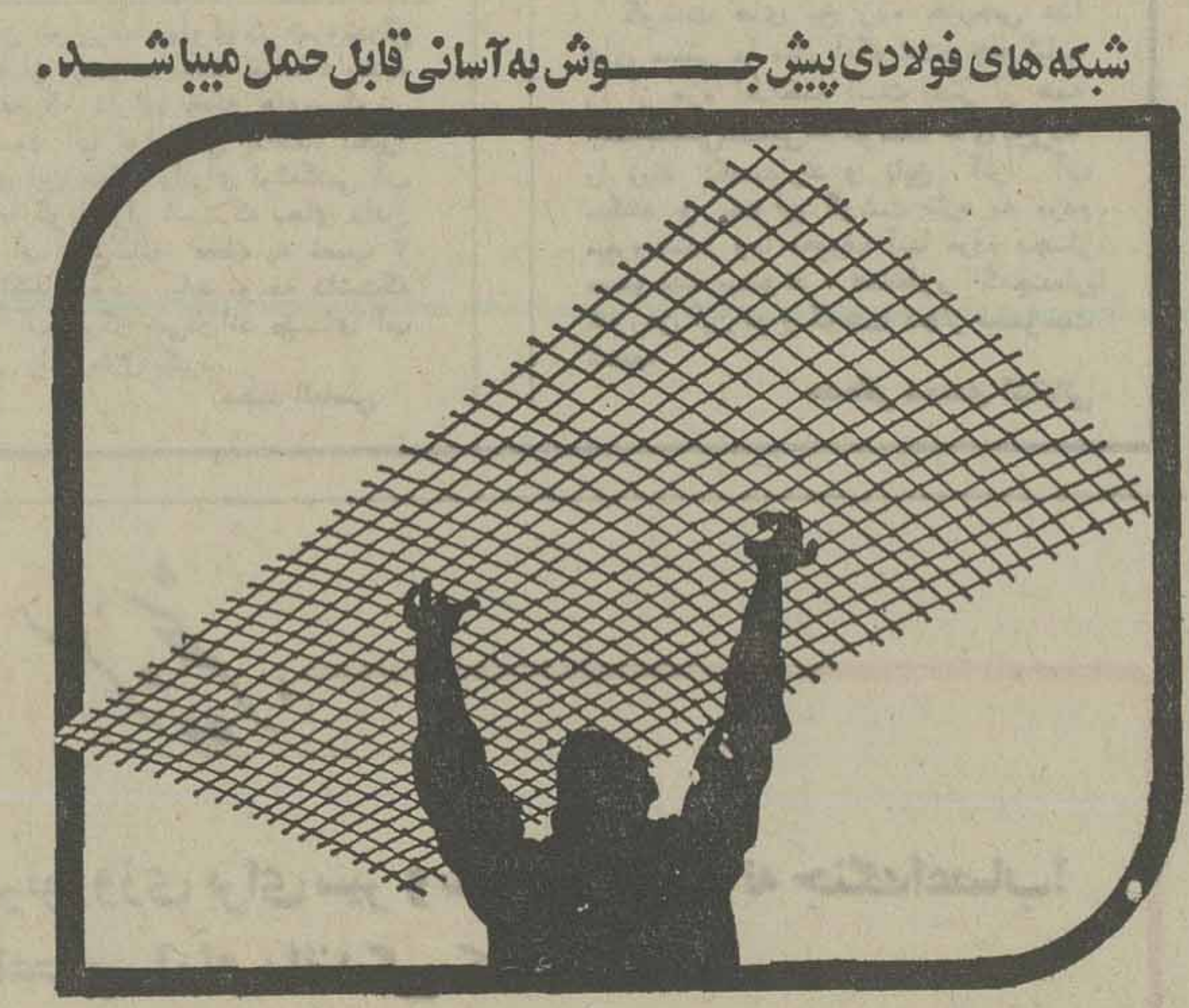
بکار می رود

## در ایجاد:

- شبکه های آب و تونلهای آب بر
- ساختمانهای بتون آرمه
- پلها و جاده ها
- کف سازی قطعات پیش ساخته شده
- باند فرودگاه ها
- پناهگاه های زیر زمینی
- سد سازی
- دیوار کشی
- بنای استخر و موارد بسیار مهم ساختمانی دیگر



**WIRE WELDED MESH:**  
با کمک خال جوش از فولاد سرد شده  
بامفتولهای به قطر ۵ الی ۹ میلیمتر  
« ساده و آچار » با فواصل وابعاد مختلف  
تهیه میشود



## گروه صنعتی شهریار

کارخانجات پروفیل و شبکه شهریار

خیابان محبت آباد (حافظ) شماره ۵۷۸ طبقه ۳. از متقاضیان و علاقمندان تقاضا دارد با دفتر مرکزی شرکت آقای میلانی تماس بگیرند  
تلفن: ۲-۹۳۹۹۹۹

Doodej Co.



# کارخانجات صنعتی و تولیدی شرکت رادیوالکترونیک ایران «فیلیس»

## ۵۰ سال شاهنشاهی افتخار آفرین سلسله پهلوی رادریک گردهم آئی پر شور جشن گرفتند



«... شرکت رادیو الکتریک ایران «فیلیس» از جمله شرکت های معتبر و فعالی است که در مسير تحول صنعتی و اقتصادی سالهای اخير ايران نضج گرفت و در سال ۲۵۱۹ شاهنشاهی مطابق با ۱۳۳۹ شمسی با سرمایه و مدیریت هاندی فعالیت خود را با مونتاز رادیو در سطح ابتدائی آغاز کرد و با کوشش مسئولان و کارکنانش توانست هماهنگ با پیشرفت های فزاینده و همه جانبه ایران در پرتو انقلاب شاه و مردم بموفقیت های بزرگی دست یابد.

بالاجرای اصول سازنده انقلاب اصیل شاه و مردم « شرکت رادیو الکتریک » به پیروی از منویات شاهنشاهی و سیاست های وزارت صنایع کشور با آذین گذاری و مدیریت عالی و با مدیریت شرکت های صنعتی و خدماتی در سال ۲۵۲۷ شاهنشاهی مطابق با ۱۳۴۷ شمسی ابتدا بیش از پنجاه درصد سرمایه خود را به سهامداران ایرانی واگذار کرد و سپس در سال ۲۵۳۰ مدیریت شرکت را به دست مدیران ایرانی قرار گرفت. این اقدام خود گام بلندی بود در پایه گذاری و اداره صنایع کشور با مالکیت و مدیریت ایرانی که از اندیشه های بلند و پیش بینی های واقع بینانه رهبر عظیم الشان ایران شاهنشاهی آریامهر ساطع شدو نتیجه درخشان آنرا امروز در گامی واحد های تولیدی و صنعتی کشور می بینیم ...

مطالب بالا مفاد قسمتی از سخنان آقای دکتر معاضد مدیر عامل شرکت رادیو الکتریک ایران «فیلیس» بود که در آئین ملی بزرگداشت پنجاهمین سال شاهنشاهی افتخار آفرین پهلوی بیان داشت ...

بعد از ظهر روز چهارشنبه هجدهم اسفند ماه جاری مدیران کارمندان و همه کارکنان شرکت رادیو الکتریک ایران «فیلیس» با تشکیل جشن فرخنده و مراسم پرشور آئین ملی بزرگداشت نیم قرن شاهنشاهی پهلوی را برپا داشتند. در این آئین خجسته و جشن فرخنده که از ساعت پنج



آقای دکتر فریدون معاضد مدیر عامل شرکت رادیو الکتریک ایران کیک مراسم جشن پنجاه سال شاهنشاهی پهلوی را برید در عکس آقای قربانی نسبت نماینده کارگران در مجلس شورای ایملی دیده میشود.

### سخنان مدیر عامل شرکت رادیو الکتریک ایران

ابتدا آقای دکتر معاضد مدیر عامل شرکت و کارخانجات رادیو الکتریک ایران «فیلیس» پشت تریبون قرار گرفت و ضمن خوش آمدگویی و خیر مقدم به حاضران و شرکت کنندگان جشن ملی سخنانی پرشور و بیاناتی مستدل و منطقی اظهار داشت :

باتائیدات خداوند متعال بنام نامی شاهنشاهی آریامهر میمانان عزیز و همکاران گرامی : از حضور شما در این جشن فرخنده که بمناسبت بزرگداشت پنجاه سال شاهنشاهی دودمان پرافتخار پهلوی پریاست صمیمانه تشکر و سپاسگزاری میکنم. خوشوقت این سعادت نصیب ما شده که امروز با سرافرازی و افتخار پنجاه سال شاهنشاهی با شکوه و پر پرکت دودمان پهلوی را در پرتو نیوغ رهبر ملی و جبینی حاضران جشن گرفته و آترا گرامی و بزرگ بداریم. ملت ایران طی این دوران

شکوفائی و عظمت، با برخورداری از مواهب گوناگون انقلاب شاه و ملت و در سایه امنیت کامل و رفاه اجتماعی گام های موثری در کلیه شئون بویژه در راه صنعتی شدن کشور برداشته است همه این تحولات و پیشرفتها در این دوره نسبتا کوتاه مدت رهبریهای خردمندانه شاهنشاهان پهلوی و با اتکاء به نیوغ ذاتی و ابتکارات مدیرانه شاهنشاهی آریامهر انجام پذیرفت و امروز نتیجه درخشان آن که در زمینه های اقتصادی و اجتماعی بارور شده و کلیه قشر های طبقاتی را دربر گرفته چشم جهانیان را خیره میسازد.

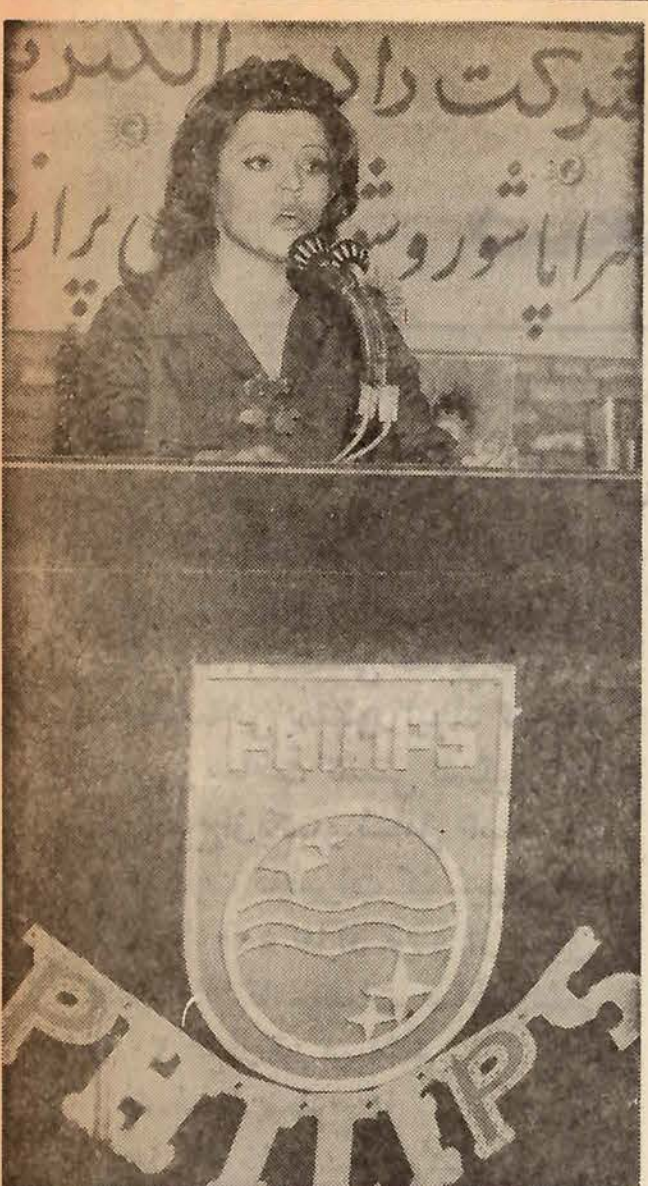
### در مسیر تحولات ایران نضج گرفت

شرکت رادیو الکتریک ایران از جمله شرکت های معتبر و فعالی است که در مسیر تحولات صنعتی و اقتصادی سالهای اخیر ایران نضج گرفت و در سال ۲۵۱۹ شاهنشاهی با سرمایه و مدیریت هاندی فعالیت خود را ابتدا با مونتاز رادیو در سطح ابتدائی آغاز کرد و با کوشش مسئولان و کارکنانش توانست هماهنگ با پیشرفت های فزاینده و همه جانبه ایران در پرتو انقلاب شاه و مردم است که بر رهبری شاهنشاهی آریامهر تحقق پذیرفته است.

دکتر فریدون معاضد مدیر عامل شرکت و کارخانجات صنعتی و تولیدی رادیوالکترونیک ایران «فیلیس» :  
باعث افتخار است که شرکت رادیوالکترونیک ایران همزمان با برگزاری جشن های پنجاه سال شاهنشاهی پهلوی این توفیق را حاصل نموده که تلویزیون رنگی محصول کارخانجات خود را با تکنیک برتر و با سیستم سکام ایران تولید کند و بنام تلویزیون رنگی «آریا» در دسترس هموطنان گرامی قرار دهد ....

تولید صنعتی تولید میشود و در اختیار مصرف کنندگان داخلی قرار میگردد. شرکت رادیو الکتریک ایران به پیروی از منویات شاهنشاهی آریامهر مبنی بر اداره کردن شرکت ها و موسسات بدست کارگران و مدیران ایرانی در سال ۲۴۲۷ (شاهنشاهی) ۱۳۴۷ شمسی ابتدا ۵۰ درصد سرمایه خود را به سهامداران ایرانی واگذار کرد و سپس در سال ۲۴۳۰ مدیریت شرکت نیز بدست مدیران ایرانی قرار گرفت. این خود گام بلندی بود در پایه گذاری و اداره صنایع کشور با مالکیت و مدیریت ایرانی که از اندیشه بلند و پیش بینی های واقع بینانه رهبر عظیم الشان ایران شاهنشاهی آریامهر ساطع شد و نتیجه درخشان آنرا امروز در کلیه واحدهای تولیدی و صنعتی کشور ملاحظه میکنیم.

سپس با پیروی از اصول سیزدهم انقلاب شاه و ملت، بلافاصله پس از صدور فرمان واگذاری سهام کارخانجات به کارگران، شرکت رادیو الکتریک ایران در اجرای این اصل اساسی، در سال ۲۴۴۴ به میزان ۴۰ درصد و در سال ۲۴۴۵ به میزان ۱۰ درصد سهام خود را به کارگران و کارکنان واگذار کرد و در سالهای آینده ۱۹ درصد دیگر را نیز توزیع و یا در بورس به معرفی فروش خواهد گذاشت. رادیو الکتریک ایران که از جمله پیشگامان اجرای اصل ۱۳



خانم حوریه اسلامی نماینده کارگران کارخانجات رادیو الکتریک ایران بیرومن رفاه اجتماعی بویژه طبقه کارگر در عصر پهلوی نطق جامعی ایراد کرد.

تشریک سماعی ترمبش کارکنان خارجی و مشاورین فنی فیلیس که جهت همکاری و آموزش تجربی با ما همکاری می کنند قدرانی کنیم.

باید اضافه کنم من بعنوان یک فرد سرمایه گذار و مدیر ایرانی که امروز در مقابل شما سخن میگویم. افتخار می کنم که این توفیق بزرگ در پرتو رهبریهای خردمندانه و ابتکارات شاهنشاهی آریامهر در راه صنعتی شدن کشور عزیزمان حاصل شده و برعهده ماست که هر یک سهم خود دین خود را در راه خدمت به شاهنشاهی و در راه سازندگی ایران کوشا باشیم.

در خاتمه با توسل به بخدای بزرگ، سلامت ذات اقدس شاهانه و خاندان جلیل سلطنت سراسر خود را تقدیم میداریم. اظهارات نماینده کارگران سخنان آقای دکتر معاضد مدیر عامل شرکت و کارخانجات رادیو الکتریک ایران «فیلیس» بقیه در صفحه ۳۹

## خزرشهر

از خانواده هایی که بمناسبت تعطیلات نوروز به شمال میروند دعوت میشود لحظاتی را صرف بازدید از خزرشهر و ملاحظه برنامه های عظیم آبادانی این شهرک نمایند. شهرک نمونه خزرشهر الگوی زیبا و جامعی است از یک مجموعه بسیار پیشرفته ساحلی و بندرت در یک شهرک ساحلی در دنیا در یک محدوده نسبتاً کوچک اینهمه سرمایه گذاری شده و برنامه هایی چنین جامع و سنگین در کنار هم گرد آمده است.

**از جمله تأسیسات رفاهی در خزرشهر :**  
بندر قایقهای تفریحی (مازینا) - استخر با آب شیرین تصفیه شده - حمام سونا - رستوران و دیسکوتک - مرکز رفاهی و بازرگانی - زمین های ورزشی - مجموعه رفاهی در دهکده ساحلی - هتل کازینو - پلاژ مجهز - پرواز اختصاصی.

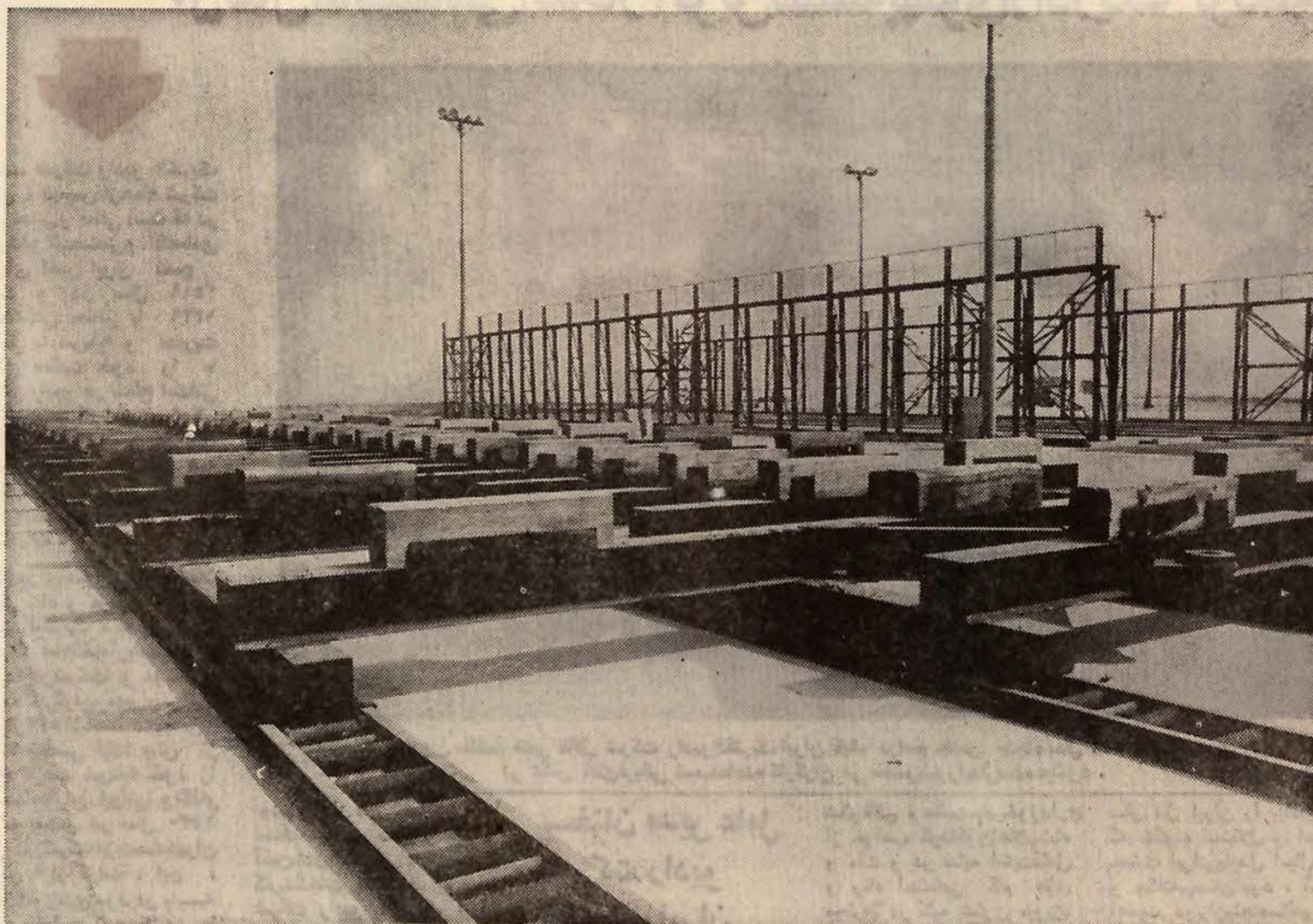
ویلاهای خزرشهر بخاطر همگامی با برنامه های جامع این شهرک از حداکثر مشخصات فنی و تجهیزات رفاهی برخوردار است و برای فراهم آوردن امکانات تهیه آنها، تسهیلات ویژه ای برای علاقمندان پیش بینی شده است.

**دفتر اطلاعات و فروش خزرشهر آماده راهنمایی شما خواهند بود.**  
تهران - خردمند شمالی - شماره ۱۳۵ - طبقه سوم - تلفنهای ۸۲۵۸۹۹ - ۸۳۵۶۰۵  
خزرشهر - ویلا شماره ۱۷۳ - تلفن ۳۲۱۰ (۰۲۲۹۱)

برای آگاهی از برنامه پروازهای ویژه خزرشهر در ایام نوروز لطفاً با دفاتر فروش خزرشهر تماس بگیرید.



# با آغاز بهره برداری از کارخانجات عظیم کشتی سازی خلیج فارس در بندرعباس صنعت کشتی سازی ایران کهن احیاء میگردد



## تاریخچه مختصر و فهرست مشخصات مجتمع صنعتی شرکت کشتی سازی خلیج فارس

مساحت - ۲۳۰۰۰ متر مربع  
که از دریا احیاء میشود .  
ظرفیت - سالانه تعمیر ۱۰۰ کشتی بزرگ بظرفیت متوسط ۲۰۰ هزار تن و ۱۴۰ کشتی متوسط و همچنین ساخت ۶ کشتی ۲۰ هزار تنی و سایر تجهیزات دریائی تعداد کارکنان در پایان طرح ۲۷۰۰ نفر هزینه طرح - بالغ بر ۵۰۰ میلیون دلار تخمین زده شده است .

شرکت کشتی سازی خلیج فارس (سهامی خاص) در بهمن ماه سال ۱۳۵۲ شمسی مطابق با ۲۵۳۲۲ شاهنشاهی بمنظور ایجاد کارخانه تعمیر و ساخت کشتی تشکیل یافت این طرح از یکسو شامل تاسیسات لازم جهت تعمیرات کشتیهای نفت کش تا ۵۰۰ هزار تن و از سوی دیگر شامل تاسیسات ساخت کشتی تا ۲۰ هزار تن میباشد .  
مشخصات طرح :  
محل کارخانه - ۲۷ کیلو متری غرب بندرعباس .

آغاز بهره برداری کامل - سال ۱۳۵۷ شمسی (۲۵۳۷ شاهنشاهی)

### گهواره ساخت و نصب قطعات کشتی

نیز از وجود آنها استفاده می شود .  
۳۰۰ نفر کارکنان و کارآموزان خط تولید کشتیهای بزرگ

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

صنعتی شرکت کشتی سازی خلیج فارس کار میکنند یکصد و هفتاد نفر است که شامل مهندسین متخصصین ، تکنیسین ها و کارگران فنی میباشد و علاوه بر این عده ۴۰ نفر کارآموز فنی نیز برای فراگیری معلومات فنی و کارورزی بداره کارآموزی کرج اعزام گردیده اند تا دوره فنی را در آنجا طی کنند .

صنعتی شرکت کشتی سازی خلیج فارس کار میکنند یکصد و هفتاد نفر است که شامل مهندسین متخصصین ، تکنیسین ها و کارگران فنی میباشد و علاوه بر این عده ۴۰ نفر کارآموز فنی نیز برای فراگیری معلومات فنی و کارورزی بداره کارآموزی کرج اعزام گردیده اند تا دوره فنی را در آنجا طی کنند .

سنگین کشتی سازی آنها در بندر عباس شکل نیروی انسانی است بخصوص در این منطقه که به علت بدی آب هوا کمتر کارگری از دیگر نقاط کشور میتواند کار بهمین جهت است که برای کارکنان این مجتمع بزرگ صنایع سنگین کشتی سازی باید وجود کارگران بومی و افراد جوانان محلی استفاده کنیم ...

کارکنان قسمت تولیدی این مرکز در ابتدای کار یکصد نفر در نظر گرفته شده اند که در عین حال دویست نفر کارآموز در رشته های مختلف کشتی سازی به آموزش فنی و کارورزی مشغولند .

در این قسمت تولیدی این مرکز در ابتدای کار یکصد نفر در نظر گرفته شده اند که در عین حال دویست نفر کارآموز در رشته های مختلف کشتی سازی به آموزش فنی و کارورزی مشغولند .

در این قسمت تولیدی این مرکز در ابتدای کار یکصد نفر در نظر گرفته شده اند که در عین حال دویست نفر کارآموز در رشته های مختلف کشتی سازی به آموزش فنی و کارورزی مشغولند .

در این قسمت تولیدی این مرکز در ابتدای کار یکصد نفر در نظر گرفته شده اند که در عین حال دویست نفر کارآموز در رشته های مختلف کشتی سازی به آموزش فنی و کارورزی مشغولند .

در این قسمت تولیدی این مرکز در ابتدای کار یکصد نفر در نظر گرفته شده اند که در عین حال دویست نفر کارآموز در رشته های مختلف کشتی سازی به آموزش فنی و کارورزی مشغولند .

در این قسمت تولیدی این مرکز در ابتدای کار یکصد نفر در نظر گرفته شده اند که در عین حال دویست نفر کارآموز در رشته های مختلف کشتی سازی به آموزش فنی و کارورزی مشغولند .

در این قسمت تولیدی این مرکز در ابتدای کار یکصد نفر در نظر گرفته شده اند که در عین حال دویست نفر کارآموز در رشته های مختلف کشتی سازی به آموزش فنی و کارورزی مشغولند .

در این قسمت تولیدی این مرکز در ابتدای کار یکصد نفر در نظر گرفته شده اند که در عین حال دویست نفر کارآموز در رشته های مختلف کشتی سازی به آموزش فنی و کارورزی مشغولند .

در این قسمت تولیدی این مرکز در ابتدای کار یکصد نفر در نظر گرفته شده اند که در عین حال دویست نفر کارآموز در رشته های مختلف کشتی سازی به آموزش فنی و کارورزی مشغولند .

در این قسمت تولیدی این مرکز در ابتدای کار یکصد نفر در نظر گرفته شده اند که در عین حال دویست نفر کارآموز در رشته های مختلف کشتی سازی به آموزش فنی و کارورزی مشغولند .

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

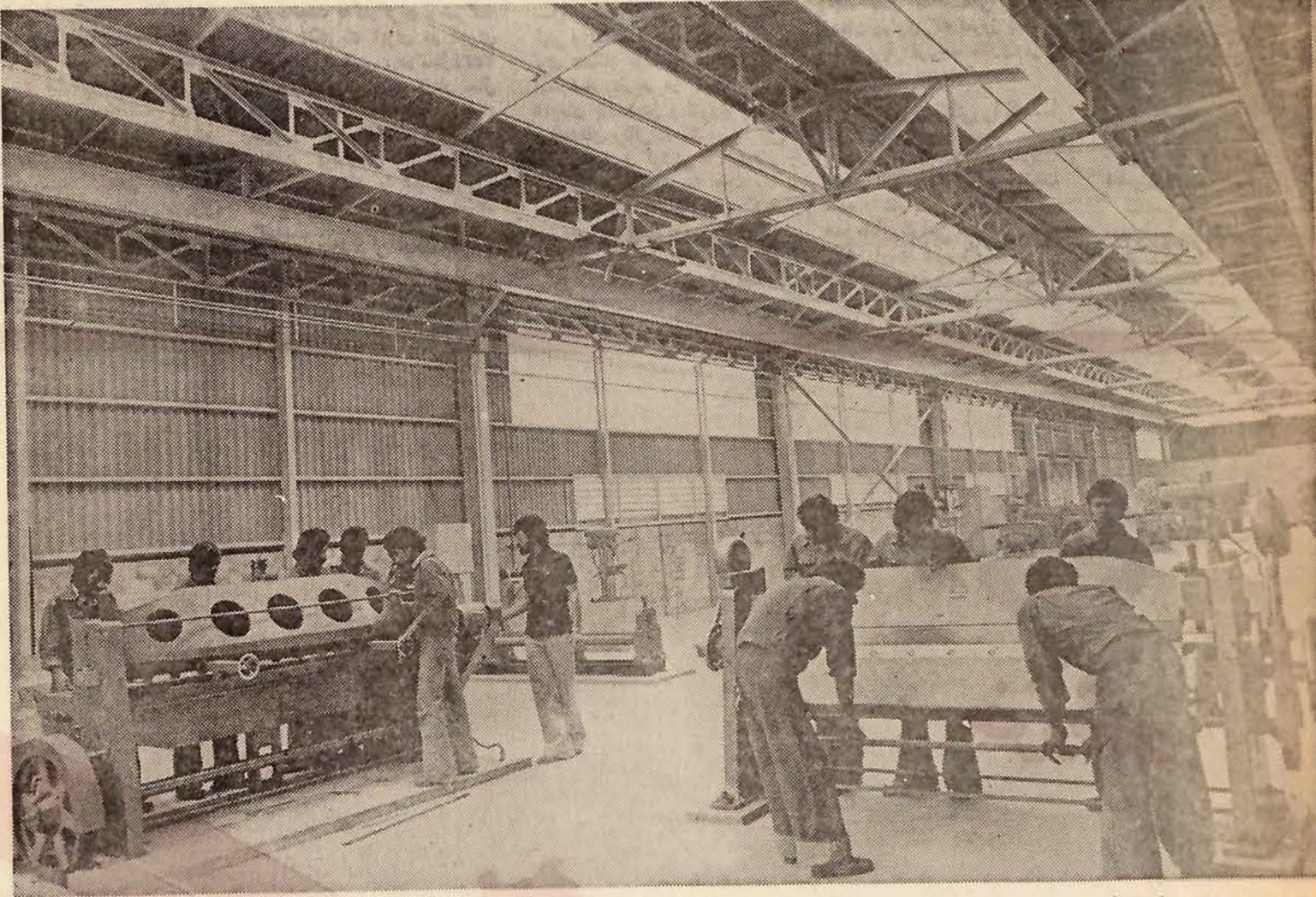
بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

بسیار بزرگ نصب گردیده و هدای افراد فنی و ورزیده در پشت همین یکسنگه ماشین عظیم مشغول کار هستند .  
سالن های بسیار وسیع و مجهز آموزش فنی

و تکنولوژی تعمیرات و سرویس راه درازی را تا اروپا یا خاور دور می پیونده اند حل میکند ... این مجتمع بزرگ و وسیع صنعتی کشور و تاسیسات و کارخانجات ساخت و تعمیر کشتی سازی خلیج فارس در بندر عباس که چند روز پیش طی مراسمی شکوهمند بهره برداری از پاردره اندازی و آموزش آن آغاز گردید نقطه جهانبندریاس را با تاسیسات عظیم بندری و ارتباطی و تکنیکال و سازمان های گوناگون صنعتی و تجاری دگرگون میکند بلکه در امر کشتی سازی و کشتیرانی و تعمیرات کشتی های کوه بیکر چند صد هزار تنی که در خلیج فارس رفت

و تکنولوژی تعمیرات و سرویس راه درازی را تا اروپا یا خاور دور می پیونده اند حل میکند ... این مجتمع بزرگ و وسیع صنعتی کشور و تاسیسات و کارخانجات ساخت و تعمیر کشتی سازی خلیج فارس در بندر عباس که چند روز پیش طی مراسمی شکوهمند بهره برداری از پاردره اندازی و آموزش آن آغاز گردید نقطه جهانبندریاس را با تاسیسات عظیم بندری و ارتباطی و تکنیکال و سازمان های گوناگون صنعتی و تجاری دگرگون میکند بلکه در امر کشتی سازی و کشتیرانی و تعمیرات کشتی های کوه بیکر چند صد هزار تنی که در خلیج فارس رفت

و تکنولوژی تعمیرات و سرویس راه درازی را تا اروپا یا خاور دور می پیونده اند حل میکند ... این مجتمع بزرگ و وسیع صنعتی کشور و تاسیسات و کارخانجات ساخت و تعمیر کشتی سازی خلیج فارس در بندر عباس که چند روز پیش طی مراسمی شکوهمند بهره برداری از پاردره اندازی و آموزش آن آغاز گردید نقطه جهانبندریاس را با تاسیسات عظیم بندری و ارتباطی و تکنیکال و سازمان های گوناگون صنعتی و تجاری دگرگون میکند بلکه در امر کشتی سازی و کشتیرانی و تعمیرات کشتی های کوه بیکر چند صد هزار تنی که در خلیج فارس رفت



گروه های از سالن عظیم و سرویشده قسمت تولیدی کارگاه آموزشی شرکت کشتی سازی خلیج فارس که در اینجا ضمن ساخت و تعمیر شناور های کوچک به کارکنان قسمت های مختلف و گوناگون این واحد عظیم صنعت کشتی سازی آموزشهای لازم و فنی داده میشود

و آمد دارند تحولی شگرف و جهشی عظیم پدید می آورد .

مجتمع صنعتی ساخت و تعمیرات کشتی سازی خلیج فارس در اراضی وسیعی که فعلا مساحت آن ۱۳۵۰ هکتار میباشد و بعدا به وسعت آن باز هم افزوده خواهد شد قرار خواهد گرفت و شامل قسمت های گوناگون زیر میباشد :

- ۱- کارخانجات اصلی ساخت و تعمیر کشتی های بزرگ و تکنیکال های فول بیکر .
- ۲- مرکز آموزش و ساخت شناور های کوچک .
- ۳- پالایشگاه ضدآلودگی آب دریا جهت جدا کردن آب از نفت خام در شستجوی تانکر ها .
- ۴- تاسیسات شیرین کردن آب دریا .
- ۵- شهرک مسکونی مجتمع که در سه مرحله ایجاد و آماده بهره برداری خواهد شد .

### ظرفیت کار و تولید صنایع کشتی سازی خلیج فارس

کارخانجات اصلی ساخت و تعمیر کشتی های بزرگ و تکنیکال های فول بیکر در ۲۷ کیلو-متری سمت غرب بندر عباس در زمینی بمساحت یک میلیون و دویست و سی هزار متر مربع که از دریا احیا میگردد واقع شده و دیگر تاسیسات جامع بزرگ صنعتی شرکت کشتی سازی خلیج فارس تا حدود فاصله تقریباً ۴۰ کیلو متری غرب بندر عباس کشیده شده است .

تعمیر کشتی در بندرگاه های جنوب ایران در خلیج فارس و شرکت کشتی سازی خلیج فارس وابسته به سازمان گسترش و نوسازی صنایع ایران در بهمن ماه سال ۲۵۳۲ شاهنشاهی تشکیل گردید تا در احیای مجدد کشتی سازی و کشتی رانی سرزمین کهنسال و باستانی ایران نقش سازنده و سهم شایسته خویش را ایفا نماید .

شرکت کشتی سازی خلیج فارس پس از تشکیل در جهت اجرای برنامه کار خود بمطالعات طرح مورد نظر پرداخت و بعد از مطالعات لازم و بررسی های کافی، بندرعباس را که در دهانه خلیج فارس و بر موقعیت ترین بندرگاه های جنوب ایران در این خلیج با عظمت و شاهراه دریائی شرق و غرب است ، بدلیل همیا بودن امکانات و تسهیلات لازم و تأمین مقادیری از عوامل زیر بنائی از قبیل : آب، برق، جاده، کارکر و غیره و همچنین باتوجه به هماهنگی برنامه های دولتی و مورد صنعتی کردن منطقه به عنوان محلی مناسب جهت ایجاد کارخانجات و تعمیرگاه های کشتی انتخاب نمود .

در این طرح عظیم و پروژه وسیع و مورد نیاز ایران از یکسو برای رفع نیاز های داخلی کشور ساخت کشتی های تاسیسات هزار تنی در نظر گرفته شده و از سوی دیگر تاسیسات بزرگ تعمیر کشتی های فول بیکر تجاری و تکنیکال های تا ۵۰۰ هزار تن را دربر گرفته است .  
پس از ترتیب علاوه بر تأمین احتیاجات داخلی ، شکل کشتی های تجاری و نفت کش های عظیم که به خلیج فارس می آید

در کارخانجات عظیم مجتمع صنعتی شرکت کشتی سازی خلیج فارس در سالن های بزرگ تولیدی و آموزشی آن ماشینهای بسیار بزرگ مختلف و گوناگون که هر یک در نوع خود بزرگترین است نصب شده و در این سالن ها قالب بر توان این مجتمع صنعتی می طبد اینجا یکی از سالنهای وسیع و گسترده کارخانجات شرکت کشتی سازی خلیج فارس است که در آن انواع ماشینهای مختلف دیده میشود که هر کدام کاربردهای گوناگون دارند .



# مجتمع بزرگ صنعتی شرکت کشتی سازی خلیج فارس از لحاظ عظمت تأسیسات

## وتجهیزات سنگین چنان است که بعنوان یکی از صنایع مادر محسوب میشود



نمایی از مرکز آموزش و یاد راه اننازی از سمت دریا (نشان دهنده سدخاکي موقت، گهواره حمل کشتی، سرسره و اسکله)

برای تامین نیروی برق مصرفی دستگاه های عظیم و ماشین آلات فول آسای این مجتمع بزرگ صنایع سنگین کشتی سازی دو کارخانه باژنراتور های برق قوی احداث گردیده که هر یک از این ژنراتور ها میتواند تا ۶۰۰ کیلو وات و جمعا یک هزار و دو پست کیلو وات برق تولید نماید این مقدار برق تولیدی بجز مصرف دستگاه ها و ماشین آلات کارخانجات شرکت کشتی سازی خلیج فارس میباشد ...

### یک شهر بزرگ ۳۷ هزار نفری احداث میشود

بعوارات ایجاد کارخانجات عظیم صنایع سنگین شرکت کشتی سازی خلیج فارس جهت ساخت و تعمیرات کشتی های بزرگ، برای ایجاد محل سکونت کارکنان این کارخانجات و تامین رفاه و آسایش آنها و خانواده هایشان یک شهرک نسبتا بزرگ که تا حد ۳۷ هزار نفر میتواند در آن سکنی گزیند و از تمام وسایل رفاه و آسایش زندگی امروزی در آن برخوردار باشند اقدام شد. این شهرک با در حقیقت شهر متوسط که محل احداث آن مشخص گردیده و در ناحیه مگجین، نزدیک به تأسیسات مجتمع صنایع سنگین کشتی سازی خلیج فارس در فاصله تقریبا ۳۰ کیلو متری غرب بندرعباس میباشد چنان خواهد بود که ۳۷ هزار نفر ساکنین آن با خانواده های خود بتوانند در تمام فصول سال و حتی در گرمای سوزان تابستان بندرعباس زندگی راحتی داشته باشند.

در حال حاضر نقشه های اجرایی طرح ایجاد این شهر ۳۷ هزار نفری در نزدیکی کارخانجات کشتی سازی خلیج فارس توسط مهندسین مشاور در دست اقدام میباشد.

همزمان با تهیه فاز اول شهر سازی این شهر ۳۷ هزار نفری، منظور رفع نیاز های فوری، عملیات ساختمانی یک اردوگاه موقت با کلیه وسایل لازم در نزدیکی کارخانجات صنایع کشتی سازی خلیج فارس جهت اقامت کارکنان این مجتمع صنعتی انجام شده است که هم اکنون مهندسین و متخصصین و تکنیسین ها و

از نخستین روز هایی که زورق های اولیه در سواحل خلیج فارس بصید ماهی و مروارید میپرداختند و از همان سالها که اولین مسافران دریا در آبهای نیلگون خلیج فارس حرکت در آمدند ، جزایر و سواحل خلیج فارس بعنوان پایگاه های دریائی و مراکز داد و ستد و بازرگانی مورد خدماتی بوجود خواهد آمد .

از دیر باز کرانه های خلیج فارس یکی از مراکز مهم دریا نوردی جهان بوده و صنعت کشتی سازی ایران کهن در همین محل و همین خلیج بوجود آمده است . اکنون با ایجاد مجتمع صنایع سنگین شرکت کشتی سازی خلیج فارس یکی دیگر از آرزوهای دیرینه ملت ایران به پیروی از افکار بلند و نیت ترقیخواهانه شهریار عالیقدر ایران تحقق یافته و کارخانجات عظیم تعمیر و ساخت کشتی در کرانه خلیج فارس ( بندر عباس) نصب گردیده و با آغاز کار و بهره برداری کامل از آن انقلاب اصیل و سازنده ایران را بارورتر میسازد .

(موتورخانه) نصب میباشد از طریق سرسره بسوی دریا هدایت میگردد و به آب انداخته میشود و دیگر کارهای داخلی کشتی از قبیل: تزئینات و دکوراسیون و سیمکشی های داخلی و نصب موتور های متد و جریتمیل های مختلف در کشتیها پس از به آب انداختن آن در حوضچه های بزرگ با در حقیقت دریاچه هایی که در کنار دریا ایجاد گردیده و دریا متصل است و کشتی در آن به آب انداخته شده است انجام میگردد .

موتور های عظیم دستگاههایی که بدنه کشتی را به آب میاندازد و پاندازه های قوی است کمیوناند کشتی های ساخته شده بظرفیت تا دو هزار تن را بداخل آب دریا برود و یا چنانچه کشتی شناوری نیاز به تعمیر دارد برای انجام تعمیرات آنرا از آب دریا بیرون بکشد و بمحل یاسالنی کیمبرای تعمیرات کشتی اختصاص داده شده است انتقال دهد تا تحت تعمیر قرار گیرد .

### در خط تولید این کارخانجات عظیم ۵ کشتی همزمان ساخته میشود

لازم است توضیح داده شود که خط تولید کارخانجات عظیم شرکت کشتی سازی خلیج فارس چنان مجهز و پرفعالیت است و آنچنان تجهیزات متصل و مکمل دارد که قادر است همزمان پنج کشتی تا ۲۰ هزار تن ظرفیت را بسازد باین معنی که در قسمت تولید و ساخت این کارخانجات

## اثرات ایجاد کارخانجات کشتی سازی دروضع اجتماعی و اقتصادی منطقه خلیج فارس

شدن منطقه کمک میکند بلکه باعث عمران شهری نیز میگردد .

ج- صنایع وابسته به صنعت کشتی سازی که در منطقه خلیج فارس بوجود خواهد آمد عبارت از:

صنایع فولاد ، پارچه بافی ، تهیه آب شیرین ، لوله سازی ، گاز ، حمل و نقل ، ارتباطات ، الکتروود سازی ، رنگ سازی ، برق و ...

خواهد بود و باین کیفیت باید گفت که ایجاد یک چنین صنعت سنگین و عظیمی خود یکی از «صنایع مادر» محسوب میگردد ..

تأثیر ایجاد کارخانه تعمیر و ساخت شرکت کشتی سازی خلیج فارس دروضع اجتماعی و اقتصادی منطقه طبق پیش بینی هایی که بعمل آمده از اینقرار است .

الف - حدود ۳۷۰۰ شغل جدید بطور مستقیم در صنایع کشتی سازی و ۲۵۰۰ شغل در صنایع وابسته و همچنین قسمت های خدماتی بوجود خواهد آمد .

ب- کارخانجات ساخت و تعمیر کشتی سبب ایجاد صنایع اقماری و وابسته گردیده و نه فقط به صنعتی

کارکنان و کارگران مجتمع صنایع سنگین کشتی سازی خلیج فارس در آن اقامت دارند .

### تشکیلات اداری

### این مجتمع بزرگ صنعتی

برای انجام امور اداری این مجتمع بزرگ صنعتی و ایجاد تشکیلات اداری کارخانجات کشتی سازی خلیج فارس یک ساختمان بزرگ که مشتمل بر ۳۰ اتاق و یک سالن وسیع میباشد ساخته شده و تشکیلات اداری کارخانجات کشتی سازی خلیج فارس در این ساختمان بزرگ مستقر گردیده است .

سالن وسیعی کدر این ساختمان میباشد برای انجام امور نقشه کشی ساختمان کشتی های بزرگ که در کارخانجات این مجتمع صنعتی ساخته میشود اختصاص

یافته و در این سالن مهندسین ایرانی دوش بدو ش مهندسین کشتی ساز آلمانی نقشه ها و طرح های لازم در جهت کیفیت ساخت کشتی های بزرگ و بیست هزار تنه را تهیه میکنند .

### دیگر تأسیسات و تجهیزات رفاهی

در سمت شمالی کارخانجات و سالن های کشتی سازی خلیج فارس یک سری دوش و حمام بزرگ و مجهزی ساخته شده است که بیش از پنجاه دستگاه دوش دارد تا کارکنان و کارگران این مجتمع بزرگ صنعتی بتوانند در فصل تابستان برای مقابله با گرمای شدید و سوزان آزدوش آب سرد استفاده کنند. در مجاورت ساختمان ها علاوه بر سالن بسیار وسیع غذاخوری و سالن لباس کشی کارگران که بیش از یکصد دستگاه کمد لباس مجزا دارد ، ساختمان بزرگ و مجهزی جهت

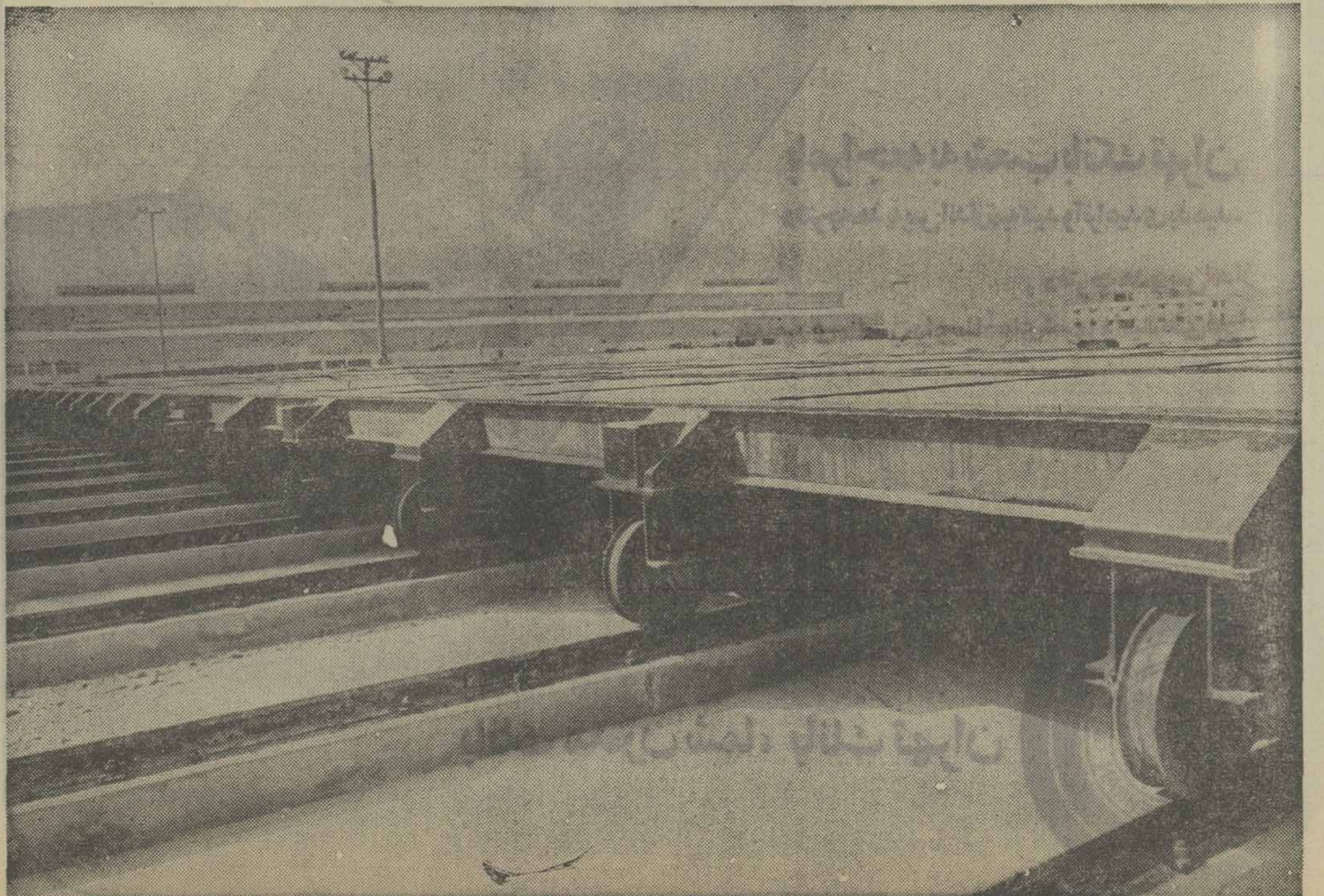
درمانگاه این مجتمع بزرگ صنعتی ایجاد گردیده است .

درمانگاه کارخانجات مطب کشتی سازی خلیج فارس بتمام و شامل پزشکی و درمانی مجهز میباشد و چندین نفر پزشک و پرستار در آن مشغول بکار و فعالیت می باشد این درمانگاه مجهز به دو دستگاه آمبولانس نیز میباشد .

در ناحیه مگجین، محل پیش بینی شده برای ایجاد شهر مسکونی و ۳۷ هزار نفری مجتمع صنعتی شرکت کشتی سازی خلیج فارس علاوه بر ۲۸ دستگاه خانه پیش ساخته که بنا بظاهر آقای مهندس خاقانی کار نصب آنها آغاز شده است ، دوسری منازل مسکونی که هر سری شامل ۱۲۰ دستگاه خانه میباشد ساخته میشود که یک سری از این خانه ها بطریق سنتی و محلی و یک سری دیگر با روش پیش ساخته و امروزی احداث خواهد شد تا کارکنان و مهندسین و متخصصین این مجتمع بزرگ صنعتی با خانواده های خود در این منازل ساکن شوند .



گهواره ، جهت به آب انداختن و یا بالا کشیدن کشتی از طریق سرسره



سکوی انتقال جانبی کشتی بعد از ساخت از ریل به سرسره



# بانک ساختمان، پنجاهمین سال شاهنشاهی پر افتخار دودمان پهلوی را جشن گرفت

ساختن رافراهم آرد و بوموسان بانك ساختمان اجازه داد كه اين بانك را تأسيس نمايند. گرچه فقط دو سالو اندى از شروع فعاليت بانك گذشته و براى بانكهاى تخصصى معمولا زمان بيشترى لازم است تا اثر وجودى خود را نمايند سازند، بولى درهين مدت كم، بانك واژندد مستگاههاى دولت، بخصوص بانك مركزى ايران، وزارت مسكن و شهرسازى، وزارت صنايع و معادن و سازمان برنامه و بودجه، بانك ساختمان موفق شده بآن ۳ ميليارد ريال براى ۲۷ مؤدست يعنى ساختن و بالغ بر ۹ ميليارد ريال براى ۶۷ مؤدوطر ساختن تسييلات مالى لازم را فراهم ساخته و در ايجاد يا تقويت قريب ۲۰ شركت يا مؤسسه اعتبارى، صنعتى، يا ساختمانى نقش مؤثر و مشاركت داشته باشد.

سروران گرامى دواين شكاف و در ادين روز خسته ۴۴ اسفند كه بمناسبت بزرگداشت پنجاهمين سال سلطنت پرافتخار دودمان پهلوى گردهم آمدهايم، اجازه ميخواهد از طرف هيت مديره و كاركنان بانك اعلام نمايد، كه بانك ساختمان، شكرانه اين محيط مساعد براى فعاليت خود را، كه با پشترفت تكنولوژى و اقتصاد شكوفان كشور تحت رهبرى خردمندان رهبر بزرگ كشور اعليحضرت همايون شاهنشاه آرياسهر، فراهم شده، در اين ميدان كه هرچه بيشتر و بهتر دوايجاد تسييلات براى توليد مواد لوازم و مصالح ساختمانى وايجاد طرحهاى ساختمانى و همچنين ارائه روشهاى نوين و معرفى مصالح جديد بكوشد.

در كشور گرديد، صنعت ساختمان كه خود زير بناى اغلب طرحهاى زير بنائى است به تبع ماهيت وجودى خود سرآغاز اغلب طرحهاى فعاليتهاى عمرانى شده، و با توجه به اين كه در ابتدا غالب طرحهاى عمرانى از طريق دولت و دستگاه هاى بخش هومى بمرحله اجرا دريمد، در ابتدائش بخش خصوصى منحصرآ در قالب عوامل اجرائى نظر فعاليت هاى مهندسان مشاور و شركت هاى ساختمانى و تاسيساتى تجلى مي كرده، ولى بيشترت هاى همچانيه اقتصاد كشور ايجاد مينمود كه بخش خصوصى فعاليت هاى خود را در تمام شئون صنعت ساختمان توسعه داده و تحت ارشاد و راهنمى هاى دولت، و در قالب برنامه هاى عمرانى كشور، سهم بيشترى از اجراى اين برنامه ها را به خود اختصاص دهد.

دراين مرحله از كار بود كه فعاليت و سرمايه گذارى بخش خصوصى در صنعت ساختمان، اهم از صنايع و كارخانيات توليد مواد لوازم و مصالح ساختمانى، و اجراى طرحهاى ساختمانى نظير خانه سازى و آپارتمن سازى و ايجاد مجتمع هاى تجارى و ادارى و شريك سازى بيش از بيش چشم گير گرديد.

از آنجا كه ميسم بانكى موجود، و جوايگوى نمازمندى هاى توسعه سريع اين فعاليت ها بوديم و تسييلات لازم را جهت صحين صنايع و طرحهاى ساختمانى فراهم نميگرد، لذا دولت به پيروي از منويات رهبر خردمند اعليحضرت همايون شاهنشاه آرياسهر، زمينه ايجاد يك بانك تخصصى در رشته

**رأبى مديرعامل بانك ساختمان گفت:**  
**بانك ساختمان دو مورد صنايع اختمانى پيش از سه ميليارد ريال و براى طرحهاى ساختمانى بيش از ۹ ميليارد ريال تسييلات مالى فراهم کرده است.**

تمام كسانى كه در ادين مجلس حضور دارند خود شاهد و ناظر تحولات عظيم و بنيانى كشور كه در دوران سرسلسله دودمان پهلوى، رضاشاه كبير پايه گذارى گرديده و در دوران سلطنت رهبر خردمند اعليحضرت همايون شاهنشاه آرياسهر، به ثمر رسيده است بوده اند، لذا اجازه ميخواهد فقط در رشتهاى كه بانك ساختمان افتخار خدمتگزارى در گوشه كوچكى از آنرا دارد، شمه اى از اين تحولات را بازگو كند.

سروران گرامى فعاليت نوين ساختمانى در كشور ما، با اجراى طرحهاى عظيم عمرانى، دراين دوران پرافتخار جان تازه بخود گرفت، ايجاد كارخانه هاى توليد مصالح و لوازم، و تربيت كادر فنى اعم از مهندسين و تكنيسين ها و كارگران ماهر، معرفى روش هاى جديد ساختمانى و بساخره اعمال نظام ه و استاندارد ها و بوجود آمدن عوامل اجرائى و پايه گذار صنعت ساختمان



بناسبت آين منى بزرگداشت پنجاه سال شاهنشاهى پهلوى  
**نمایشگاه تحولات حمل و نقل هوای بازوگانى**  
**۱۵ اسفند ۲۵۳۵ الی ۱۵ فروردین ۲۵۳۶**  
**در باشگاه «هپا» دایر میاشد. هواپیمای ملی ایران «هپا» ارتكليه هوطنان عزيز دعوت نمايد كه از اين نمايشگاه بزرگ بازدید بعمل آورند.**

**ساعت بازديد ۹ الی ۱۳ - ۱۵ الی ۱۹**  
**آدرس: باشگاه «هپا» جنب ادارات مركزى هواپیمای ملی ایران فرودگاه مهرآباد.**  
**سردیس برای كل نقل بازدیدكنندگان زمين ۲۴ اسفند (اول جيش آباد) تا باشگاه «هپا» و بالعكس در تمام ساعات آماده میاشد.**



## پاسخ سازمانتهای مسئول به نامه های مردم

عطف به مطلب مندرج در مورخ ۲۵-۱۲-۲۵۱۰ آن روزنامه تحت عنوان «ميشنهادات انجمن شهرستان ميمنى پراكنه سازمان آب اعلام کرده است كه به خارج از محدوده آب ميبدهد..... اشعار ميبازد:

این سازمان فقط به منازل و مستقلات خارج از محدوده كه قبل از سال ۱۳۴۷ ساخته شده و دارای پروانه ساختمان باشد و همچنین امکان فنى بلحاظ تامين آب فراهم باشد به آنها آب خواهد داد.

**سازمان آب منطقه اى تهران**

در پاسخ مطلبى كه در مورخ ۲۵-۱۲-۲۵۱۰ آن روزنامه زير عنوان «يك تابه» تا انجمن ميبازد، درج شده بود مراتب بطالع استاندارى لرستان رسيد، پاسخ واصله حاكيست كه:

- ۱- رئيس و ساير اعضا انجمن استان بيجوچه چنين مطلبى را عنوان ننموده اند.
- ۲- اعتبار ماهيان انجمن در حدود سي هزار ريال بيشتر نميباشد كه ايجاد سوء تفاهم و اشكال نماند.
- ۳- از اعضاى سابق انجمن خواسته شده كه براى تحويل و تحول امور بانكى انجمن بمرکز استان مراجعه نمايندولى بملت يخبندان و سرماى زياد اين امر چند روزى بتيخير افتاده است.

**روابط عمومى وزارت كشور**

درياسخ مطالب منتشره در روزنامه اطلاعات مورخ ۲۰-۱۲-۲۵۳۵ با عنوان «گنداب قيطريه و خوديارى اهالى بهاره» اشعار ميبازد كه اين نوع مشكلات بملت صدور پروانه ساختمان بدون توجه به غير قابل نفوذ بودن زمين پيش آمده است و ارتباطى به اين سازمان ندارد. كلى در هر حال سازمان آب منطقه اى تهران جهت رفع مشكلات محلى فاضلاب قيطريه بانظر شهردارى پابخت اولويت قائل شده و قرار است براى رفع مشكلات تا ايجاد سيستم كلى فاضلاب تهران طرح ضريبتى فاضلاب در اين محل اجرا گردد. در ادين مورد طرحهاى مقدماتى تهيه شده است و پس از فراهم شدن امكانات و تامين اعتبار لازم نسبت به تهيه طرحهاى اجرائى و انجام عمليات اقدام خواهد شد.

**سازمان آب منطقه اى تهران**

درياسخ موضوع مندرج در مورخ ۱۹-۱۲-۲۵۱۰ آن روزنامه محترم تحت عنوان (استراحت در كاميون) اشعار ميبازد:

- ۱- اجراى يد ساعت كار رانندگى دريك شبانه روز موضوع ماده ۱۳ از آئين نامه قانونى حمل بار و مسافر مدت تعطيل موسسات مسافبرى و حمل و نقل زمينى مصوب ۱۳۲۲ شاهنشاهى بوده و اجراى آن الزامى نميباشد.
- ۲- در مورد دستگاه تاخوگراف نيز از طرف مسئولان مربوطه اقداماتى بعمل آمده كه بمقتدا كافي تهيه و در دسترس همگان قرار داده شود.

بنابراين اقدام پليس راه مستند به ضوابط قانونى مذكور بوده و از عموم متصدبان موسسات حمل بار و مسافر و رانندگان مربوطه تقاضا دارد كه در اجراى مقررات با پليس راه همكارى نمايند.

**پليس راه و اتاندرمى كشور و شاهنشاهى**

# دقترچه هديه پيس انداز بانك تهران

## انتخابى خوب و آسان براى عيدى

**بامراجعه به شعب بانك تهران دقترچه هديه پيس انداز تهيه كنيد و آنرا عيدى بدهيد.**  
**دقترچه هديه پيس انداز يك عيدى مناسب براى شادىهاى امروز و اميدهاى فردا.**



بانك مدرن شما، بانك تهران

## عيد امسال برايش سعادت آرزوكن و بدستش نشان خوشبختى بده

### ماشين زمان تگزاس اينسترومنتس



ماشين زمان تگزاس اينسترومنتس در مدلهاى مختلف ساخت آمريكا

TEXAS INSTRUMENTS

نماينده انحصارى در ايران شركت رويال، ترنك خيaban سپهبدزهدى شماره ۳۹ تلفن ۳۳۲۲۹۲-۳



کارخانجات صنعتی...

بقيه از صفحه ۲۷

در میان ابزار احساسات ملی و مهنی حاضران و سخنرانان های مند شرکت خندکان جشن پایان یافت و سپس مراسم حوریه اسلامی نماینده کارگران الکتریک ایران هشت میکرو فون قرار گرفت و مطالبی باین شرح ایراد کرد:

... هیچ قسمی شرح بیچارگی های قبل از نیم قرن اخیر را نمی تواند بنویسد و هیچ زبانی قادر به تشریح نامرادیهای آن زمان نیست ، هیچ سیاهی قادر به نسود سیاهیهای قبل از دودمان پهلوی نیست تا نیم قرن پیش همچنان بدبختی بود همچنان بوی مرگ و نیستی میداد و همه رنگها سیاه بود .

روس و انگلیس با تامین مخارج عیاشی زمامداران وقت ، مکرک ، شمال و جنوب را بگروگرفته بودند . کاپیتولاسیون استقلال قضائی کشور را از ما سلب کرده بود بدین معنا که اگر یک خارجی یک نفر ایرانی را میکشید قانون ایران را نمی توانست محاکمه کند و حتی توفیق و محاکمه قائل را نداشت کسیولگری خودش باید او را محاکمه میکرد . در آن هنگام پلیس جنوب این سازمان ساخته و پرداخته استعمار انگلیس ، استقلال سیاسی ما را لگدکوب خود کرده بود این ناسامانی ها دل آزاد مرد ایران رضاخان میرپنج مردی وطن دوست و آریاباز ، مردی دلیر و سربازی بی مانند را پیش از همه رنج میداد آنچنان که تا سیدده صبح روز سوم اسفند ماه سال ۱۲۹۹ شمسی باقیامی دلبرانه فصل زیرین در تاریخ کشور ما گشود و در اندک زمانی امنیت را به کشور باز گردانید .

گمرکات از گروی قرض روس و انگلیس خارج شد . قرارداد کاپیتولاسیون بدست توانایی پاره پاره شد قرارداد ننگین داری لگو گردید قشون سامان یافت ، دانشگاه تاسیس شد ، بانک ملی با سرمایه ایرانی گشایش یافت دل کوهها شکافته شد و از درون آن راه آهن شمال و جنوب کشور را بهم پیوند داد .

کارخانجات نساجی و قند و دیگر صنایع گشایش یافت خلاصه از ایران خود و فنا بیود و ورشکسته و فنا شده ایرانی آباد و آزاد و پیشرو ساخت امروز با قوانین مترقی اصول هندگاه انقلاب شاه و ملت از آنهمه بیچارگی ها جز خاطره ای ننگین باقی مانده است .

کشور ایران صنعتی شده و بزرگترین خط لوله گاز جهان ، کارخانجات بی شمار ذوب آهن ، ماشین سازی ، آلومینوم سازی ، تراکتور سازی ، اتومبیل سازی و خلاصه مدرترین صنایع جهان را داراست رشد اقتصادی ایران که در مجال احجاب لقب گرفته گویای این حقیقت است که :

بهشتی درخت آورد چون تو بار

پسر نامجوی و پدر نامدار در پایان از خداوند باریتعالی پایداری رهبر عالیقدر ایران شاهنشاه آریامهر و بقای سلطنت آن پدر تاجدار را آرزو دارم همچنین توفیق مدیریت کارخانه و کلیه کارکنان را از خداوند بزرگ مسئلت می نمایم .

بیانات رئیس سازمان کارگران ایران پس از سخنان نماینده

اطلاعیه گروه فرهنگی خوارزمی



گروه فرهنگی خوارزمی در تاریخ ۱۸ اردیبهشت ۱۳۶۸ از کلیه داوطلبان کنکور دانشگاهها ام از دبلیمهها و دانش آموزان ششم امتحانی بسبب آزمون همگانی بعمل میآورد که با ماشین I.B.M تصحیح و پس از سه روز نتیجه آن آگهی می شود ( بدون آنکه تعدی برای ثبت نام در کلاس کنکور گروه فرهنگی خوارزمی ایجاد شود ) . نتیجه این امتحان آنگاه اول به نقاط قوت و ضعف اطلاعات خود بی می برید تا نیا موقتیت خود را در بین یک گروه ده هزار نفری می شناسید و بدینوسیله در انتخاب رشته مورد نظران کمک موثری خواهد بود تا نالتا در صورت ثبت نام در کلاس های کنکور خوارزمی حدود بیست و شش خود را برای العین مشاهده می کنید . پس از پایان کلاسها از دانش آموزان کلاسهای کنکور خوارزمی امتحانی بسبب آزمون همگانی دانشگاهها بعمل خواهد آمد در نتیجه دانش آموزان بهتر می توانند رشته مورد علاقه خود را انتخاب نمایند برای ثبت نام و دریافت کارت ورودی همه روزه از ساعت ۷ تا ۸ بعد از ظهر به آدرسهای زیر مراجعه کنید .

- ۱- خوارزمی ۱ خیابان دانشگاه چهارراه سزاوار تلفن ۶۴۰۸۸۴
۲- خوارزمی ۲ خیابان شاه آباد جنب میدان بهارستان تلفن ۲۱۸۶۲۳
۳- خوارزمی ۳ خیابان شیران سربل تجریش اول خیابان مقصود بیک تلفن ۲۷۴۴۱۶
۴- خوارزمی ۴ خیابان دماوند خیابان ششم بهمن دبیرستان ارشد تلفن ۷۳۱۰۴۵
۵- دبیرستان دختران خوارزمی خیابان پهلوی نرسیده به چهارراه تخت جمشید تلفن ۶۶۲۹۹۴
۶- خوارزمی دارالفنون سر راه تهران و ویلا دبیرستان گهرویر تلفن ۹۷۹۰۳۲
بمقت محدودیت تعداد که بیش از ۱۰ هزار نفر نمیتواند باشد گروه فرهنگی خوارزمی از پذیرفتن دانش آموزانی که دیر ثبت نام کنند معذور است .

مرکز آموزش زبان خوارزمی



برای کلاسهای ترمی مکالمه ای F.C.E بروقیبیشی ، توفل و اعزام دانشجو در دوره بهار همه روز صبح و عصر ثبت نام می نماید تاریخ شروع کلاسها بیست فروردین است و در این کلاسها از سائل سمعی و بصری و همچنین آزمایشگاه مجهز و مدرن زبان استفاده میشود . نشانی : شماره ۱ خیابان آتاتول فرانس و روبروی در شرقی دانشگاه تهران تلفن ۶۴۶۶۰۷ - ۶۴۶۸۱۶ شماره ۲ میدان شهناز ، خیابان شهناز - ایستگاه کلانتری تلفن ۷۱۲۵۵۲ شماره ۳ خیابان رودکی (سایلی) چهارراه ونوق تلفن ۹۵۲۱۹۴ - ۹۵۱۶۴۴ شماره ۴ شیران - بل تجریش خیابان ارم تلفن ۲۷۱۹۲۲

گروه فرهنگی خرائلی

برای کلاسهای تکدرس دوره نظری (نظام جدید آموزشی) ثبت نام می نماید نشانی خیابان شاه آباد کوچه محمودی تلفن ۳۹۱۸۸۱ و ۳۱۸۰۰۶

گروه فرهنگی آذر

برای کلاسهای آمادگی آزمون همگانی که از روز هفدهم فروردین ماه ۲۵۳۶ شروع میشوند از ساعت ۴ الی ۸ بعد از ظهر در محل های زیر ثبت نام مینماید . ۱- دبیرستان شماره ۱ آذر خیابان نادری چهارراه قوام السلطنه تلفن: ۶۶۳۶۴۲ - ۶۶۳۷۱۷ ۲- دبیرستان شماره ۲ آذر میدان بهارستان اول خیابان صفی عیاشه تلفن : ۳۱۸۴۸۱ - ۳۱۱۰۶ از روز یکشنبه هفتم فروردین ماه ۲۵۳۶ دفتر ثبت نام دایر می باشد .

گروه فرهنگی آذر

برای کلاسهای تک درس ششم ریاضی و طبیعی که از روز بیستم فروردین ماه ۲۵۳۶ شروع میشوند همه روزه از ساعت ۴ الی ۸ بعد از ظهر در محل های زیر ثبت نام مینماید : ۱- دبیرستان شماره ۱ آذر خیابان نادری چهارراه قوام السلطنه تلفن: ۶۶۳۶۴۲ - ۶۶۳۷۱۷ ۲- دبیرستان شماره ۲ آذر میدان بهارستان اول خیابان صفی عیاشه تلفن : ۳۱۸۴۸۱ - ۳۱۱۰۶ از روز یکشنبه هفتم فروردین ماه ۲۵۳۶ دفتر ثبت نام دایر می باشد .

سازمان فرهنگ و ارشاد اسلامی - آزمون همگانی - کلید ورود به دانشگاه - تکدرس ششم طبیعی - ریاضی - ادبی در ۳ نوبت ۷/۳۰ صبح اول بعد از ظهر - امتیازجو - مصطفی رنگچی - مهندس فرنو فیروزگان - محمود قمری - ظهیری - نظری - مهندس پرورغ - صلواتی - مهندس عرشایی - راستی - احمد ناصری - امیری - شهریار بیدار - کریمی - امیری - بیدار - تقضلی - حسین زاده - رنگچی - غریب - کریمی - مهاجرانی

گروه فرهنگی دکتر هشترودی

برای کلاسهای تکدرس ششم ریاضی و طبیعی که از پانزدهم فروردین ماه ۲۵۳۶ بعد از ظهرها در نوبت (۳-۸) و (۳۰-۹) تشکیل میشود از هکتون همروژه از ساعت ۸-۵ بعد از ظهر ثبت نام میکنند مدارک لازم دو قطعه عکس ۶x۴ محل ثبت نام میدان کاخ دبیرستان دکتر هشترودی تلفن ۶۶۲۲۱۲ - ۶۴۸۲۱۸

گروه فرهنگی دکتر هشترودی

برای کلاس های آمادگی آزمون همگانی دانشگاهها و مدارس عالی که از پانزدهم فروردین ماه ۲۵۳۶ بعد از ظهرها در نوبت (۳-۸) (۴-۹) تشکیل میشود از هم اکنون مدارک لازم دو قطعه عکس ۶x۴ محل ثبت نام میدان کاخ دبیرستان دکتر هشترودی تلفن: ۶۶۲۲۱۲ و ۶۴۸۲۱۸

اطلاعیه سازمان سنجش آموزش کشور

توزیع برگ درخواست شرکت در آزمایش همگانی سال ۲۵۳۶ شاهنشاهی برگ درخواست شرکت در آزمایش همگانی ، از روز دوشنبه ۱۸ اردیبهشت ۲۵۳۶ تا آخر روز پنجشنبه ۲۵ اردیبهشت ۲۵۳۶ ، در چهل شعبه بانک ملی ایران در تهران که فهرست آنها در پایان این اطلاعیه ذکر شده است ، و در کلیه شعبه های بانک ملی ایران در شهرستانها توزیع می شود .

- ۱- کلیه داوطلبان ورودیه آموزش عالی در سال ۲۵۳۶ ، هم از دبلیمه های سالهای پیش ، داوطلبان متفرقه امتحانات نهایی متوسطه در خرداد یا شهریورماه ۲۵۳۶ ، دانش آموزان سال ششم دبیرستان ها یا هنرستان ها و به طور کلی کسانی که به صورت قصود و به موسسه ای رداشته باشند که در پایان تحصیلات گواهینامه ای بالاتر از گواهینامه پایان دوره های متوسطه اصلا میکند « امپاز کارمندان دولتی آموزش » باید در آزمایش همگانی شرکت کنند . ۲- داوطلبان باید قبل از تکمیل برگ درخواست ، مندرجات درج شده راهنمای داوطلبان ورودیه آموزش عالی سال تحصیلی ۲۵۳۶-۲۵۳۷ هداشتهای راه ، که در اختیار کلیه شعبه های بانک ملی ایران در شهرستان ها و چهل شعبه در تهران قرار گرفته است ، به مدت مطالعه کنند . ۳- ارسال درخواست شرکت در آزمایش همگانی ، با مدارک لازم برای ثبت نام ، باید فقط از طریق پست سفارشی انجام گیرد . ۴- مرادطلب باید فقط یک برگ درخواست شرکت در آزمایش همگانی را تکمیل و ارسال کند . ارسال دوباره درخواست ، موجب ابطال هر دو خواهد شد . این برگ باید اصل برگ دریافتی از بانک و خالی از هر نوع خدشه و خط خوردگی باشد ، فکری یا نظایر آن پذیرفته نمی شود . ۵- داوطلب باید پس از تکمیل برگ درخواست شرکت در آزمایش همگانی ، آنرا در پاکت مخصوصی بگذارد که از بانک دریافت داشته است و به تصدی پست سفارشی تحویل دهد و رسید دریافت دادو آن رسید را تا روز توزیع کارت ورودیه جلسه آزمایش همگانی نگه داری کند . ۶- به درخواست هایی که به طور کامل تهیه و تنظیم نشده و یا مدارک بیوست آن ناقص باشد ، به هیچ عنوان ترتیبی داده نخواهد شد . مهم :

به داوطلبان توصیه میشود در اولین فرصت با رجوع به یکی از شعبه های بانک ملی ایران و پرداخت مبلغ یک هزار ریال به حساب چری شماره ۷۴۸ خزانه ، نزد بانک مرکزی ایران ، برگ درخواست و پاکت مخصوص را دریافت و پس از تکمیل با مدارک لازم ارسال دارند . و آن را به پایان مهلت موقوف نگیند .

فهرست شعبه های بانک ملی ایران در تهران :

Table with 2 columns: Branch Name and Number. Includes branches like شعبه آپادانا, شعبه آینه نهار, شعبه امیرآباد, etc.

تحصیل در انگلستان و سوئیس - شرکت ایران سان ریز آماده برای انجام خدمات ژبو در انگلستان و سوئیس میباشد . ۱- راهنمایی دانش آموزانیکه میخواهند برای تحصیل و یا تحصیل زبان انگلستان و سوئیس بروند (استقلال در فرودگاه - تهیه مسکن - ثبت نام در مدرسه و راهنمایی در تمام دوران تحصیل) ۲- راهنمایی بیمارانیکه برای معالجه با انگلستان میروند جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرسهای زیر مراجعه نمایند . آدرس تهران: خیابان شاهرضا - روبروی دانشگاه تهران شماره ۲۷۸ تلفن ۶۱۶۲۹۹ آدرس لندن Iran Sunrise Corporation Limited INCORPORATED IN IRAN WITH LIMITED LIABILITY KENSINGTON PALACE HOTEL DE WERE GARDENS LONDON W8 TEL: 01-937 2222 CABLE: IRISUN LONDON W 8



# ماشین‌های حساب، ذهن دانشجویان را کند میکند

گزارش مبری خواجوی - خبرنگار اطلاعات دولس آنجلس



طبق تحقیقات دانشمندان کالج کانزاس، استفاده از ماشینهای حساب جیبی از قدرت فکری دانشجویان آمریکائی کاسته است، آنچنانکه بسیاری از آنها حتی از حل مسائل ساده چهار عمل اصلی هم عاجز مانده‌اند!

دکتر ویلیام پاسک، پروفیسور رشته فیزیک دانشگاه کانزاس میگوید: بکار بردن این وسیله، دانشجویان را بی قید و بی توجه کرده، زیرا وقتی شما به استفاده از این ماشین متباد شدید و بجای بکار انداختن مغز و فکرتان، برای حل مسائل از ماشین کمک گرفتید، محاسبه نکنید، خواهید شد دکتر پاسک، پرا همین مقابله خود هزار دانشجو را مورد مطالعه دقیق قرار داد، بدین منظور که تعیین نماید انکای این دسته از دانشجویان به استفاده از این وسیله تا چه حد روی مهارت آنها در حل مسائل ریاضی اثر گذاشته است.

او پس از پایان تحقیقات خود اعلام کرد که قسمت نگران کننده مطالعات و تحقیق‌های علمی این است که اگر استفاده از این قبیل وسایل در سطح پائین‌تر کلاسهای مدارس رایج‌گشته بودی‌توده‌ای بیسواد در امر ریاضیات بوجود خواهد آمد.

نتیجه مطالعات ۱۵ ماهه در این قسمت نشان داد دانشجویانی که مدت طولانی‌تری از ماشین حساب استفاده کرده‌اند وقتی تحت فشار قرار می‌گیرند که در حل مسائل ریاضی آزموزشان استفاده کنند بیشتر در ریاضیات اشتباه میکنند.

دکتر پاسک، گفت: بزرگترین اشتباه دانشجویانی که از ماشین‌های حساب استفاده میکنند در حل رقبهای اعشاری است زیرا محل صحیح ممیز را نمیدانند که باید در کجا قرار گیرد. ویادار مواردی که عملیات ضرب چند رقمی را انجام میدهند وقتی بجمع آن میرسد بطور فاحش اشتباه میکنند.

در آزمایشات ریاضی که از دانشجویانیکه از ماشین‌های حساب برای مدت یکسال استفاده می‌کردند بعمل آمد فقط ۴۰ درصد آنها بدون اشتباه موفق به حل

نمایشند که برای دومین بار ارقام حاصله از محاسبات ماشینی ادواریا با ماشین حساب کنند، چه بسا که در هنگام محاسبه انگشت دگمه رقم را اشتباهی زده باشند و جواب حاصل اشتباه باشد!

درواقع، تکیه و اعتماد بیش از حد دانشجویان به ماشین‌های حساب هم در حد خود مساله نگران کننده‌ای است. از همه مهمتر اینکه دانشجویان قدرت سنجش اینکه آیا جواب ماشین قانع کننده و یا بعید است، را از دست داده‌اند.

دکتر پاسک، گفت: یکی از روشهایی که ما معمولاً در تدریس ریاضیات بکار می‌بریم این بود که به دانشجویان یاد بدیم که چطور برآورد کنند. باین ترتیب که مسائل را میدادیم و از آنها میخواستیم که جواب را (بدون عملیات ضرب و تقسیم) تخمین بزنند و همین عمل باعث رشد و توسعه افکار دانشجویان میشد، اما امروز با ماشین حساب کیفیت که دگمه‌ها را شمار دهند و جوابی که بدست می‌آورند هرچقدر هم کم‌مصرف باشد، باز هم از نظر آنها درست است زیرا که امروزه دانشجویان پایه صحیحی برای قضاوت ندارند و به عبارت صحیح تر، فکرها دانشجویان امروزی میانی قضاوت درست‌تر از دست‌داده است.

تحقیق در صحت و یاسق جواب ماشین حساب به سوال است. از نظر غالب دانشجویان حتی است که جواب ماشین همیشه درست است اگر چه رقم بدست آمده، نامانوس بنظر می‌رسد! غالب دانشجویان حتی حاضر

مساائل شدند. از ۴۶ درصد باقیمانده ۱۱ درصدشان اشتباه و ۳۷ درصد آنها بین سه و یا بیشتر اشتباه داشته‌اند. دومین نکته مهم و جالبی که توجه دکتر پاسک را جلب کرد، اگرچه دانشجویان به

## علم «یخ‌شناسی» و اقتصاد ملی

در کنار رشته‌هایی از علوم که ناگهان دامنه و اهمیت فوق‌العاده‌ای در سال‌های اخیر پیدا کرده‌اند، باید از علم یخ‌شناسی، اسم برد!

طی ۲۰ سال اخیر، یخ‌شناسی، از علمی که تنها مورد توجه تعداد کمی از دانشمندان بوده به رشته مهمی تبدیل شده که برای اقتصاد ملی دارای اهمیتی بزرگ است، زیرا زراعت آبی با وجود زخایر عظیم آب رابطه کاملاً مستقیم دارد.

آیا باید یخچال‌ها را وادار ساخت که به سرعت آب شوند یا بهتر است که انسان در جریانات طبیعت مداخله نکند؟

چند سال قبل، یخ‌شناسان روسی در کوه‌های «تیان‌شان» آزمایشی انجام دادند که نتایج جالب‌توجهی داشت. آنها یخچال‌ها را بوسیله هوایما با خاکستر، گرد نغال و ذرات مازوت گردپاشی کردند و در نتیجه، آب شدن یخ‌ها چندین بار زیادتر و رودخانه‌ها پر آب شد. عواقب این نوع دخالت در طبیعت هنوز بطور

کامل بررسی نشده است. دانشمندان شوروی که در این زمینه تجربه‌های زیادی دارند معتقدند که در تمام چنین آزمایشاتی نباید شتاب بخرج داد، زیرا متلاجریان رودخانه‌ها را بطریق دیگر (از راه ایجاد آبگیرهای مصنوعی) نیز میتوان تنظیم کرد.

اما در عین حال، یک مساله دیگر نیز وجود دارد: از کنار یخچال‌ها و گاه بلاواسطه از روی آنها راه‌های اتومبیل رو عبور میکند، در نزدیکی آنها معادن دیدنی واحد‌های صنعتی ساخته میشود، ولی یخچال‌ها زیاد «بله‌وسی» میکنند. آنها ناگهان بحرکت درمی‌آیند و در مسیر خود، رودخانه‌ها را مسدود و آبگیرهایی ایجاد میکنند که شکسته شدن آنها عواقب فاجعه‌آوری فریب‌ناپذیر دارد. با دانستن علل این حرکت میتوان از مخو مناطق مسکونی، راه‌ها، پلها و نیروگاه‌های برق آبی جلوگیری کرد. اینها مسائلی است که در این اواخر، در قالب علم یخ‌شناسی، مورد توجه تحقیقات دامنه‌داری (بخصوص در شوروی) قرار گرفته است.

## تازه‌ترین روش معالجه سرطان

باز شد به علت نازل بودن قیمت این دستگاه امکان دسترسی بیماران به آن بیشتر خواهد بود و با سرعت هرچه تمامتر تعداد زیادی از این دستگاه در اختیار مراکز پزشکی دنیا قرار خواهد گرفت.

به روشی که اضافه میکند که شانس بیماران مبتلا به سرطان موفقی که با این دستگاه تعدادی از آنان معالجه شوند بسیار زیادتر خواهد شد. زیرا چنانچه نتایج حاصله از نحو معالجه رضایت‌بخش

بسیار نازل‌تری را در بردارد و قیمت آن برای کلینیک‌های بزرگ مناسب است. دستگاه جدید معالجه بیماری سرطان، در ضمن، از حیث جا، مکان بسیار کمی را بخود اختصاص میدهد.

روحه به انجام رسیده است. تاکنون برای تولید نوترون از سیکلوتور (شتابی) دهنده ذرات آتمی استفاده میشد که هزینه ساخت آن برای بیمارستان‌های بزرگ بسیار زیاد بود. این دستگاه جدید در مقایسه

### درانستیتیوی پزشکی هسته‌ای

مربوط به مرکز تحقیقات سرطان آلمان واقع در شهر هایدلبرگ، از ماه ژانویه، شیوه‌های معالجه بیماری سرطان همه تحقیقات دیگر را تحت شعاع قرار داده است.

در این جا قرار است که متد حمل‌ونقل نوترون‌های سریع، به‌غدد سرطانی آزمایش شود و توسعه یابد. در این زمینه پروفیسور کورت ارنست، سر، رئیس انستیتو هایدلبرگ میگوید: برای آزمایشگاه‌های اولیه روش جدید، آن نوع غده‌های انتخاب میشود که تاکنون در قبال اشعه متداول مقاوم بوده‌اند.

این سری آزمایش‌ها در حال حاضر در ایالات متحده آمریکا و بریتانیا بکبار انجام میگردد. محققین هایدلبرگ پیش‌بینی میکنند که نوع جدید معالجه سرطان شانس مجاززه بایماری‌های سرطانی را بسیار افزایش خواهد داد.

این دستگاه معالجه با همکاری شهر کارلسروهه، و مرکز تحقیقات سرطانی آلمان اختراع شده است. تازه‌ترین وسیله‌ای که در این دستگاه بکار برده شده، نوترونی است که تاکنون در دنیا برای اولین بار مورد استفاده قرار گرفته و ساخت آن در کارلس



**مشکل تعویض سقف دارید؟ مشکل تعمیر سقف دارید؟**  
**ما مشکل شما را حل میکنیم**  
بدون هیچگونه عملیات ساختمانی  
ایزولاسیون با سیستم اسپری با مواد پلی اورتین بوسیله متخصصین آلمانی  
دیگر تا ۱۰ سال نیازی به تعویض سقف نیست و مشکل ایزولاسیون شما هم حل خواهد شد با قدرت ایزوله ۱۰۹ برابر پشم شیشه و ۲۰۸ برابر پشم سنگ برای کارهای بیش از یک هزار متر مربع مساحت.  
خواهشمند است برای کارهای کمتر از ۱۰۰۰ متر مربع مساحت مراجعه نفرمائید.

# ایزو-پی‌یو

عایق جدید با مشخصات استثنائی برای گرما - سرما - رطوبت و صدا  
تلفن‌های ۶۲۵۲۹۰-۶۲۵۷۶۷-۶۲۹۶۱۳

## سفر نوروزی مسابقه اتومبیل‌رانی نیست! راننده قهرمان، قدرتش را در مبارزه با وسوسه سریع راندن نشان میدهد.

وزارت راه و ترابری

# ویلاهای لیدو و رامسر

## آماده تحویل

ویلاهای لیدو که از نظر موقعیت بین کوهها و دریا و نزدیک به ساحل قرار دارد از بهترین مصالح ساختمانی ساخته می‌شود. ویلاهای لیدو در نزدیکی شهر نزدیک به هتل رامسر و کازینو و فرودگاه قرار دارد. از مدل‌های ویلا دیدن کنید مدل ویلا لیدو از ۲۷ اسفند تا ۱۳ فروردین از ساعت ۱۰ صبح تا ۶ بعد از ظهر آماده بازدید می‌باشد. برای کسب اطلاعات دقیق‌تر در رامسر با دفتر فروش - بلوار کورش کبیر ویلا نمونه لیدو و در تهران - توپ - شرکت سری صندوق پستی شماره ۳۳۲۲-۴۱، تلفن ۶۸۷۸۲۸ تماس بگیرید یا کوبین زیر را با پست ارسال فرمائید.

نقشه موقعیت ویلاها در رامسر

لطفاً بروشور رنگی ویلاهای رامسر را همراه با لیست قیمت‌ها، برای من ارسال دارید.

اسم \_\_\_\_\_  
آدرس \_\_\_\_\_  
تلفن \_\_\_\_\_ منزل \_\_\_\_\_ دفتر \_\_\_\_\_

E-1



# فرهنگیان فرخ شهر «چهار محالو بختیاری» مراتب امتنان و سیاس خود را به پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر تقدیم می‌دارند

## پیشگاه اعلیحضرت همایونی شاهنشاه آریامهر

کارکنان دبستان کوروش فرخ‌شهر بدین وسیله سیاسی خود را به پیشگاه اعلیحضرت همایونی تقدیم می‌دارند. از طرف کارکنان دبستان کوروش فرخ‌شهر - سالنامه

## پیشگاه مبارک اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر

کارکنان دبستان اهنای فرخ شهر متخیرند مراتب سیاسی و قدرانی خود را به پیشگاه اعلیحضرت همایونی تقدیم می‌دارند. از طرف کارکنان دبستان اهنای فرخ شهر - ژاله حکیمی

## پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر

جاننشانان کارکنان دبستان دخترانه ثابت فرخ شهر مراتب سیاسی و قدرانی خود را به پیشگاه اعلیحضرت همایونی تقدیم می‌دارند. از طرف کارکنان دبستان دخترانه ثابت فرخ شهر - طلعت شمس

## پیشگاه مبارک اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر

هنرآموزان و کارکنان آموزشگاه حرفه‌ای فرخ شهر از عنایات و توجهات خاص شاهنشاه که نسبت به جامعه زحمت کش و حق شناس معلم میبذل فرموده‌اند بسیار متذکرند و امتنان قلبی خود را به خاک پای مبارک همایونی تقدیم می‌دارند. از طرف کارکنان آموزشگاه حرفه‌ای فرخ شهر - نیک‌خواه

## شاهنشاهها

کارکنان دبستان اهنای فرخ شهر بدین وسیله سیاسی خود را به پیشگاه اعلیحضرت همایونی تقدیم می‌دارند. از طرف کارکنان دبستان اهنای فرخ شهر - سید حسن حسینی

## پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر

افتخار دارد بدینوسیله مراتب امتنان و تشکر خود را به پیشگاه اعلیحضرت همایونی تقدیم می‌دارند. از طرف کارکنان دبستان سنائی فرخ شهر - سیدرضا حسینی

## شاهنشاهها

جاننشانان سیاسی خود را به پیشگاه اعلیحضرت همایونی تقدیم می‌دارند. از طرف کارکنان دبستان حکمت شمس آباد - حسین حسین پور

## پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر

کارکنان دبستان اهنای فرخ شهر مراتب سیاسی و قدرانی خود را به پیشگاه اعلیحضرت همایونی تقدیم می‌دارند. از طرف کارکنان دبستان اهنای فرخ شهر - سید ضیاء سیدین - پرویز خسرویان - قمر علی زاهد - وحید رادبختی - ناهید اشراقی - بیژن صفاتیان - عزت میرپور - عبدالله صفاتی - منصور کیوانی - بهمن نیکبوم - مهدیقلی معتمدی - ایلیاس عباسیان - عبدالصمد صدور

## شاهنشاهها

جاننشانان افتخار دارد از طرف کلیه کارکنان این مدرسه با صدور فرمان پادشاه آخر سال مملکت کوروش آتان افزوده شده مراتب سیاسی خود را به خاک پای مبارک همایونی تقدیم می‌دارند. از طرف کلیه کارکنان دبستان اعتماسی شهر گل بهار - کریمی

## پروین اعتماسی

مراتب حق شناسی خود را نسبت به پدر تاجدار بدین وسیله ابراز می‌دارند. از طرف کارکنان و مربیان کودکتان پروین اعتماسی - سربست کودکتان - مگرم

## پیشگاه مبارک اعلیحضرت همایون شاهنشاه آریامهر

از بذل مرامح و عنایات روزافزون آن رهبر عالیقدر دانش پرور نسبت به فرهنگیان و آوازی که در اعتلای مقام و منزلت معلم و تاملین رفاه بیشتر این طبقه شرفیابان یافته مراتب سیاسی خود را به پیشگاه اعلیحضرت همایونی تقدیم می‌دارند. از طرف کارکنان دبستان آصف فرخ شهر - سید حسن حسینی

## پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر

بسیار مرامح شاهنشاه آریامهر به فرهنگیان مراتب سیاسی و قدرانی خود را به حضور آن رهبر عالیقدر تقدیم می‌دارند. از طرف کارکنان دبستان آصف فرخ شهر - سید حسن حسینی

## پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر

بدینوسیله کارکنان دبستان دخترانه فرخ شهر مراتب سیاسی و قدرانی خود را از بذل عنایات و توجهی که آن پدر تاجدار نسبت به فرهنگیان این حوزه مبذول میفرماید امتنان می‌دارند. از طرف کارکنان دبستان قطره فرخ شهر - حشمت‌الله مصطفوی

## پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر

افتخار دارد بدینوسیله مراتب امتنان و تشکر خود را به پیشگاه اعلیحضرت همایونی تقدیم می‌دارند. از طرف کارکنان دبستان سنائی فرخ شهر - سیدرضا حسینی

## شاهنشاهها

آموختگان دبستان دخترانه روزبه مراتب سیاسی و قدرانی خود را به پیشگاه اعلیحضرت همایونی تقدیم می‌دارند. از طرف کارکنان دبستان دخترانه روزبه فرخ شهر - ایران راستی

## پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر

جاننشانان کارکنان دبستان جمال‌الدین بروجین افتخار دارد مراتب سیاسی و قدرانی خود را به پیشگاه اعلیحضرت همایونی تقدیم می‌دارند. از طرف کارکنان دبستان جمال‌الدین بروجین - ایرج کیوانی

## شاهنشاهها

دبیران فنی - استادکاران - و کارکنان آموزشگاه حرفه‌ای شهرستان بروجین سیاسی و قدرانی خود را به پیشگاه اعلیحضرت همایونی تقدیم می‌دارند. از طرف کارکنان آموزشگاه حرفه‌ای شهرستان بروجین - عزت‌الله صابریان

## شاهنشاهها

دبیران فنی - استادکاران - و کارکنان آموزشگاه حرفه‌ای شهرستان بروجین سیاسی و قدرانی خود را به پیشگاه اعلیحضرت همایونی تقدیم می‌دارند. از طرف کارکنان آموزشگاه حرفه‌ای شهرستان بروجین - عزت‌الله صابریان

## شاهنشاهها

کارکنان دبستان دخترانه فروغ صمیمانه‌ترین سیاسی خود را به پیشگاه اعلیحضرت همایونی تقدیم می‌دارند. از طرف کارکنان دبستان فروغ فرخ شهر - احترام امامی

## شاهنشاهها

کارکنان دبستان اهنای فرخ شهر مراتب سیاسی و قدرانی خود را به پیشگاه اعلیحضرت همایونی تقدیم می‌دارند. از طرف کارکنان دبستان اهنای فرخ شهر - سید جعفر درخشنده

## شاهنشاهها

کارکنان دبستان بروجین فرخ شهر بدینوسیله سیاسی خود را به پیشگاه اعلیحضرت همایونی تقدیم می‌دارند. از طرف کارکنان دبستان بروجین فرخ شهر - سید جعفر درخشنده

## پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر

در پایان پنجاهمین سال شاهنشاهی پرافتخار خاندان پهلوی باسیاس از مرامح ملوکانه و اعلام مراتب جایزگی در راه اعتلاء و تداوم نظام شاهنشاهی پاکترین دروهای خود را به خاک پای مبارک شاهنشاه آریامهر نثار می‌کنند. از طرف کارکنان دبستان شهاب بروجین - عبدالرسول رسولیان

## شاهنشاهها

جاننشانان کارکنان دبستان فرخی سران سیاسی خود را به پیشگاه اعلیحضرت همایونی تقدیم می‌دارند. از طرف کارکنان دبستان فرخی بروجین - عبدالرسول رسولیان

## دبیران و کارکنان مدرسه راهنمایی تحصیلی ابوریحان

مراتب حق شناسی خود را به پیشگاه اعلیحضرت همایونی تقدیم می‌دارند. از طرف دبیران و کارکنان مدرسه راهنمایی ابوریحان بروجین - فرحزاد

## شاهنشاهها

مراتب سیاسی و قدرانی خود را به پیشگاه اعلیحضرت همایونی تقدیم می‌دارند. از طرف کارکنان دبستان سنائی فرخ شهر - سیدرضا حسینی

## پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر

بسیاس عنایات و توجهات خاصه آن شهیر فرهنگ پرور نسبت به رفاه جامعه مملکت صمیمانه‌ترین سیاسی خود را به خاک پای مبارک همایونی تقدیم می‌دارند. از طرف کارکنان دبستان سنائی فرخ شهر - شهبانو هاشمی

## پیشگاه مبارک شاهنشاه آریامهر

بسیاس عنایات و توجهات خاصه آن شهیر فرهنگ پرور نسبت به رفاه جامعه مملکت صمیمانه‌ترین سیاسی خود را به خاک پای مبارک همایونی تقدیم می‌دارند. از طرف کارکنان دبستان سنائی فرخ شهر - شهبانو هاشمی

## بذر پاش چغندر قند

۴ ردیف و ۶ ردیف با دستگاه کودکار و بدون کودکار آماده تحویل. خیابان آرزو شهر شماره ۶۹۱ تلفن های ۹۷۲۸۷۶ - ۹۷۰۳۳۱



## پلیس راه میگوید:

اگر راننده‌ای را دیدید که آنقدر صندلی خود را جلو کشیده که خود مچاله شده یا آنقدر عقب کشیده که فرمان آویزان شده حتماً به مهارت او شک کنید زیرا راننده ماهر و بی خطر کسی است که صندلی خود را چنان تنظیم نماید که همواره بر اتومبیل خویش مسلط باشد

## آگهی استخدام رسمی

اداره کل امور اقتصادی و دارائی استان کرمانشاهان طبق مفاد قانون استخدام کشوری ۱۰ نفر از طریق امتحان مسابقه بشرح زیر استخدام میکند

ردیف	عنوان طبقه شغل	محل جغرافیائی خدمت	تعداد مورد نیاز	شرایط احراز	گروه قطعی
۱	کک ممیز مالیاتی (مامور تشخیص)	کنگاور	۱ نفر	دبلم کامل متوسطه	۴
۲		سنقر کلیائی	۱		۴
۳		شاه آباد غرب	۱		۴
۴	حسابدار	کرمانشاه	۱		۴
۵			۱		۴
۶		شاه آباد غرب	۱		۴
۷		قصر شیرین	۱		۴
۸		نیجسای طرح های عمرانی کرمانشاه	۱		۴
۹	متصدی امور دفتری	پاوه	۱	سوم متوسطه	۳
۱۰		سنقر کلیائی	۱		۳

داوطلبان واجد شرایط می‌توانند برگ درخواست ذیل این آگهی را تکمیل کنند یا دو قطعه عکس ۳×۴ خود و رسید بانکی مبنی بر پرداخت مبلغ بانصد ریال در یکی از شعبه بانک ملی ایران بحساب شماره ۹۸۰ خزانه نزد بانک مرکزی ایران به عنوان حساب حق ثبت نام داوطلبان استخدام و فتوکپی برگه‌نامه خدمت و وظیفه یا برگ معافیت دائم حداکثر مهلت ثبت نام نامبردگان تا ۲۰ فروردین ماه ۲۵۳۶ شاهنشاهی یا پست سفارشی به نشانی اداره امور اقتصادی و دارائی استان کرمانشاهان ارسال دارند به مدارکی که فاقد رسید بانکی باشد یا بعد از مهلت به پست تحویل داده شود ترتیب اثر داده نخواهد شد و در پرداختی به‌هیچوجه مسترد نمی‌شود پروانه ورود به جلسه مسابقه امتحان در تاریخ ۲۸ فروردین سال ۲۵۳۶ در محل اداره کل امور اقتصادی و دارائی استان کرمانشاهان بین داوطلبان توزیع خواهد شد تاریخ برقراری امتحانات در پروانه ورودی قید میگردد.

نام خانوادگی	نام پدر	شماره شناسنامه
محل صدور	تاریخ تولد	مدرسه و رشته تحصیلی
وضع خدمت و وظیفه	داوطلب شغل (فقط یک شغل)	نشانی کامل شهر
محل جغرافیائی مورد تقاضا (نقطه یک محل)	تلفن	امضاء داوطلب
کد محل	شماره منزل	

علی اکبر روح فر - مدیر کل امور اقتصادی و دارائی استان کرمانشاهان

## معلومات عمومی

برای متخیران دانش آموزان دوره دبیرستان و راهنمایی دانشگاهیان و همه آنها که علاقمند به افزایش معلومات خود هستند

# جدول هزار جایزه‌ای اطلاعات

طرح و تنظیم از: نعمت (شماره ۳۶)

برای حل این جدول ۱۶ شرح در نظر گرفته شده و در مقابل هر شرح ۲ پاسخ قرار گرفته که فقط یکی از پاسخ ها صحیح است. شما پس از مطالعه هر کدام از شرح ها باید جواب صحیح آن را پیدا کنید و حرفی را که در مقابل جواب صحیح داخل پراکتر چاپ شده در خانه شماره ۳ ستون دهم که شماره‌اش مساوی با شماره توضیح باشد قرار دهید. پانزدهمین کلمه را که در توضیح شماره ۳ جواب صحیح کلمه باشد باید حرف ص را راکه در مقابل این کلمه داخل پراکتر چاپ شده است داخل خانه‌اش از ستون دهم جدول بنویسید. پس از آنکه ستون دهم دهم جدول را پر کردید حرفی را که در آن نوشته‌اید بطور وارونه در ستون ص قرار دهید تا جواب صحیح جدول بدست آید.

الف	ب
۱	۱- آزادیخواه سرخست آریایان که در سال ۱۲۹۰ بدست روسها دستگیر و بار آویخته شکم بود؟
۲	۲- چه نام پسر شاهنشاه ایران است که در تاریخ ایران پرتغالی نویسی توجه بسیار شده و آثار و چهره تاریخ گردیده و تاریخ و صفات و حقایق و تاریخ جهانگشا نوشته شده است؟
۳	۳- در دوره ساسانیان (ع) در عهد غزنویان (ف) در زمان سلجوقیان (ی) بینک تسلط مولان و ایلخانان (ق) که بود؟
۴	۴- مولانا جلال‌الدین بلخی (ه) جامی (ر) امیر خسرو دهلوی (الف) فخرالدین عراقی (ل) که چه بنای معروفی از پادشاهان قراویونلو در تبریز بنی است؟
۵	۵- ارک علیشاه (د) مسجد گوهرشاد (ع) مدرسه عزیزبهری (ق) مدرسه نظامیه نیشابور (ب) از نخستین اسپهبدان طبرستان که پس از سقوط شاهنشاهی ساسانی برای استقلال سرزمین مادری خود قیام کردند چه نامی را باخاطر دارند؟
۶	۶- اسپهبد شروین (ن) اسپهبد قارن (ع) اسپهبد خورشید (ج) اسپهبد مازنیاری (ی) که قدیمی‌ترین کاهنامه که در کتیبه بیستون آمده مربوط به کدام پادشاه است؟
۷	۷- کوروش (ی) داریوش (ف) کمبوجیه (ز) - خشایارشا (ج) که نخستین پادشاه ماد که بود و چند سال سلطنت کرد؟
۸	۸- ایخونویگو ۸۸ سال (ل) هوشتر ۳۲ سال (ن) - دیاکو ۵۲ سال (الف) - خشایارشا ۱۹ سال (ع) کتاب نگین‌رازه از آثار چیست؟
۹	۹- یاقوت حموی (ب) بیضاوی (ج) - شیخ محمود شبستری (ه) جمال‌الدین اصفهانی (ن) - زعفران بیشتر در کدام شهر کاشته میشود؟
۱۰	۱۰- کاشمر (ف) - قانقانات (ه) - بیرجند (د) - تربت حیدریه (س) - لرتش ایران بیرون چه دینی را استفاده می‌کنند؟
۱۱	۱۱- مسیحی (ل) - زرتشتی (ج) - یهودی (ک) - یهودی (ن) در دوره اول زمین شناسی سراسر خاکها موروثی را درباری بزرگی فرارگفته بود، این دریاچه نام داشت؟
۱۲	۱۲- کاسپین (ک) - دریای روم (ن) - دریای تیغیس (الف) - دریای مرمره (ر) طول مرزهای ایران و پاکستان چقدر است؟
۱۳	۱۳- ۹۰ کیلومتر (ق) - ۹۵ کیلومتر (س) - ۱۰۰ کیلومتر (ی) - اولین نقطه‌ای از ایران که در آن نفت کشف شد کجاست؟
۱۴	۱۴- آغاچاری (ع) - هفتکل (ج) - مسجد سلیمان (ف) - اهواز (ش) - باد صندو بیست روزه در چنابچه‌ای از ایران میوزد؟
۱۵	۱۵- بلوچستان (خ) - کرمان (ت) - خراسان (ل) - سیستان (الف)
۱۶	

## جواب جدول ابتهکاری

شماره (۳۲): «ماجرای سیاست و پول» اثری معروف از «لئون تولستوی» نویسنده نامدار روس

اگر درست عمل کرده باشید و حروف ستون دهم را بطور وارونه در ستون ص قرار دهید در این ستون از بالا به پایین نام اثری معروف از نویسنده صاحب نام قرن نوزدهم فرانسه بدست می آید. نویسنده‌ای که براساس آن دایره تک مرزها و سنن و پیرایه‌ها گذشته و برهمه دنیا برانکار مرمی که برپهنه خاک زندگی میکند. حکومت وی سرود شوق و امید میخواند به زیبایی ما جان میبخشد. در عین حال آثار او قرن نوزدهم را در بر خود کهنه و نو و انقلابات فکری و سیاسی این قرن را در خود از یک مورخ نشان میدهد. وی تا پایان عمر همچنانکه در ادب یک راه نوین در برانسیسم برای خویش انتخاب کرده بود در جهان سیاست نیز پس از مختصر نشئت فکری جمهوری خواهی ثابت قدم ماند. لیکن زمانیکه هنگامه رنگ عوض کردن دولتومون صفنها بود او را سخ و استوار با خود کاشی و مردان فرمایشی‌های که گرداگرد ناپلئون سوم بودند و با دغلی و دزدی و ارتشامبارزه برخاسته. مرگش در نیمه دوم سال ۱۸۸۵ عزای بزرگ ملت فرانسه بود.

## اسامی گروهی دیگر از شرکت کنندگان در مسابقه «هزار جایزه‌ای» اطلاعات

خانها و آقایان: نوری مشیدبانی - احمد رضا شکیبانی - سیروس مرادوسی - فرهاد ملکی - علیرضا ملک - عباس مقصدونیا - حسین میرحسینی - کیومرث لطف الله زاده - محمد لک - رضا لاجوردی - لایلا لطفی - نورالله لاجینی - یزین لاجوردی - علی اسفر لشکر - حسین کلبادی نژاد - محمد باقر گمنان - شهنشاز گراوندی - جهانشاه گوهنای - الهه گودرزی - موسی توپک نژاد - مریم گروندی - محسن کرم زاده - فاطمه کرچه منگی - جعفر کربانی - محمدرضا کشمیری - حبیب الله کلهر - سیامک کی پور - جعفر صادق کاظمی - نادر کریمی - سید رضا کافی - سید کاوه ناصح قره خانی - منصور قاضی نیلی - ناهید قاضی - احمد قیامی - اعلا - عبدالکریم گلریز - محسن رضایی - فرزاد نوری - عطاالله روسی - سید علی ناز بزدانی - سیدعسوز یقونکی - رستمی بزانتار - محسن بگوانه گاری - ناصر یوسفی - نعمت الله باقری پور - سیامک بزدانی - آذر هوشنگی - ناصر هدایتی - فاطمه هاشمی - حاج علی خانی - همایون هوشیار - محمود هاشمی - فرنگیس هبیب الهی - اسدالله هدایتی - جواد هلالی - مژگان فانتسمیان - بهمن هاشمی نسب - شکوفه هدایتی - فرامرز وطن خواه - زهره وجدانی - پروانه وحید - محمد مهدی وطن خواه - کیانوش اوحدی - علی ورسلمی - حسن ورسیمی - سعید والا - جهانیش نوروژی - معصومه نجفی - عباس نورفر - اسماعیل نیکباز - سپروس ندیمی - امجد نژاد قربان - محمد نعمت زاده - لوک نور - سامان نیک فرجام - مرضی نواب - بدری معطر - سیدعسوز یقونکی - رستمی بزانتار - محسن بگوانه گاری - ناصر یوسفی - نعمت الله باقری پور - سیامک بزدانی - آذر هوشنگی - ناصر هدایتی - فاطمه هاشمی - حاج علی خانی - همایون هوشیار - محمود هاشمی - فرنگیس هبیب الهی - اسدالله هدایتی - جواد هلالی - مژگان فانتسمیان - بهمن هاشمی نسب - شکوفه هدایتی - فرامرز وطن خواه - زهره وجدانی - پروانه وحید - محمد مهدی وطن خواه - کیانوش اوحدی - علی ورسلمی - حسن ورسیمی - سعید والا - جهانیش نوروژی - معصومه نجفی - عباس نورفر - اسماعیل نیکباز - سپروس ندیمی - امجد نژاد قربان - محمد نعمت زاده - لوک نور - سامان نیک فرجام - مرضی نواب - بدری معطر - سیدعسوز یقونکی - رستمی بزانتار - محسن بگوانه گاری - ناصر یوسفی - نعمت الله باقری پور - سیامک بزدانی - آذر هوشنگی - ناصر هدایتی - فاطمه هاشمی - حاج علی خانی - همایون هوشیار - محمود هاشمی - فرنگیس هبیب الهی - اسدالله هدایتی - جواد هلالی - مژگان فانتسمیان - بهمن هاشمی نسب - شکوفه هدایتی - فرامرز وطن خواه - زهره وجدانی - پروانه وحید - محمد مهدی وطن خواه - کیانوش اوحدی - علی ورسلمی - حسن ورسیمی - سعید والا - جهانیش نوروژی - معصومه نجفی - عباس نورفر - اسماعیل نیکباز - سپروس ندیمی - امجد نژاد قربان - محمد نعمت زاده - لوک نور - سامان نیک فرجام - مرضی نواب - بدری معطر - سیدعسوز یقونکی - رستمی بزانتار - محسن بگوانه گاری - ناصر یوسفی - نعمت الله باقری پور - سیامک بزدانی - آذر هوشنگی - ناصر هدایتی - فاطمه هاشمی - حاج علی خانی - همایون هوشیار - محمود هاشمی - فرنگیس هبیب الهی - اسدالله هدایتی - جواد هلالی - مژگان فانتسمیان - بهمن هاشمی نسب - شکوفه هدایتی - فرامرز وطن خواه - زهره وجدانی - پروانه وحید - محمد مهدی وطن خواه - کیانوش اوحدی - علی ورسلمی - حسن ورسیمی - سعید والا - جهانیش نوروژی - معصومه نجفی - عباس نورفر - اسماعیل نیکباز - سپروس ندیمی - امجد نژاد قربان - محمد نعمت زاده - لوک نور - سامان نیک فرجام - مرضی نواب - بدری معطر - سیدعسوز یقونکی - رستمی بزانتار - محسن بگوانه گاری - ناصر یوسفی - نعمت الله باقری پور - سیامک بزدانی - آذر هوشنگی - ناصر هدایتی - فاطمه هاشمی - حاج علی خانی - همایون هوشیار - محمود هاشمی - فرنگیس هبیب الهی - اسدالله هدایتی - جواد هلالی - مژگان فانتسمیان - بهمن هاشمی نسب - شکوفه هدایتی - فرامرز وطن خواه - زهره وجدانی - پروانه وحید - محمد مهدی وطن خواه - کیانوش اوحدی - علی ورسلمی - حسن ورسیمی - سعید والا - جهانیش نوروژی - معصومه نجفی - عباس نورفر - اسماعیل نیکباز - سپروس ندیمی - امجد نژاد قربان - محمد نعمت زاده - لوک نور - سامان نیک فرجام - مرضی نواب - بدری معطر - سیدعسوز یقونکی - رستمی بزانتار - محسن بگوانه گاری - ناصر یوسفی - نعمت الله باقری پور - سیامک بزدانی - آذر هوشنگی - ناصر هدایتی - فاطمه هاشمی - حاج علی خانی - همایون هوشیار - محمود هاشمی - فرنگیس هبیب الهی - اسدالله هدایتی - جواد هلالی - مژگان فانتسمیان - بهمن هاشمی نسب - شکوفه هدایتی - فرامرز وطن خواه - زهره وجدانی - پروانه وحید - محمد مهدی وطن خواه - کیانوش اوحدی - علی ورسلمی - حسن ورسیمی - سعید والا - جهانیش نوروژی - معصومه نجفی - عباس نورفر - اسماعیل نیکباز - سپروس ندیمی - امجد نژاد قربان - محمد نعمت زاده - لوک نور - سامان نیک فرجام - مرضی نواب - بدری معطر - سیدعسوز یقونکی - رستمی بزانتار - محسن بگوانه گاری - ناصر یوسفی - نعمت الله باقری پور - سیامک بزدانی - آذر هوشنگی - ناصر هدایتی - فاطمه هاشمی - حاج علی خانی - همایون هوشیار - محمود هاشمی - فرنگیس هبیب الهی - اسدالله هدایتی - جواد هلالی - مژگان فانتسمیان - بهمن هاشمی نسب - شکوفه هدایتی - فرامرز وطن خواه - زهره وجدانی - پروانه وحید - محمد مهدی وطن خواه - کیانوش اوحدی - علی ورسلمی - حسن ورسیمی - سعید والا - جهانیش نوروژی - معصومه نجفی - عباس نورفر - اسماعیل نیکباز - سپروس ندیمی - امجد نژاد قربان - محمد نعمت زاده - لوک نور - سامان نیک فرجام - مرضی نواب - بدری معطر - سیدعسوز یقونکی - رستمی بزانتار - محسن بگوانه گاری - ناصر یوسفی - نعمت الله باقری پور - سیامک بزدانی - آذر هوشنگی - ناصر هدایتی - فاطمه هاشمی - حاج علی خانی - همایون هوشیار - محمود هاشمی - فرنگیس هبیب الهی - اسدالله هدایتی - جواد هلالی - مژگان فانتسمیان - بهمن هاشمی نسب - شکوفه هدایتی - فرامرز وطن خواه - زهره وجدانی - پروانه وحید - محمد مهدی وطن خواه - کیانوش اوحدی - علی ورسلمی - حسن ورسیمی - سعید والا - جهانیش نوروژی - معصومه نجفی - عباس نورفر - اسماعیل نیکباز - سپروس ندیمی - امجد نژاد قربان - محمد نعمت زاده - لوک نور - سامان نیک فرجام - مرضی نواب - بدری معطر - سیدعسوز یقونکی - رستمی بزانتار - محسن بگوانه گاری - ناصر یوسفی - نعمت الله باقری پور - سیامک بزدانی - آذر هوشنگی - ناصر هدایتی - فاطمه هاشمی - حاج علی خانی - همایون هوشیار - محمود هاشمی - فرنگیس هبیب الهی - اسدالله هدایتی - جواد هلالی - مژگان فانتسمیان - بهمن هاشمی نسب - شکوفه هدایتی - فرامرز وطن خواه - زهره وجدانی - پروانه وحید - محمد مهدی وطن خواه - کیانوش اوحدی - علی ورسلمی - حسن ورسیمی - سعید والا - جهانیش نوروژی - معصومه نجفی - عباس نورفر - اسماعیل نیکباز - سپروس ندیمی - امجد نژاد قربان - محمد نعمت زاده - لوک نور - سامان نیک فرجام - مرضی نواب - بدری معطر - سیدعسوز یقونکی - رستمی بزانتار - محسن بگوانه گاری - ناصر یوسفی - نعمت الله باقری پور - سیامک بزدانی - آذر هوشنگی - ناصر هدایتی - فاطمه هاشمی - حاج علی خانی - همایون هوشیار - محمود هاشمی - فرنگیس هبیب الهی - اسدالله هدایتی - جواد هلالی - مژگان فانتسمیان - بهمن هاشمی نسب - شکوفه هدایتی - فرامرز وطن خواه - زهره وجدانی - پروانه وحید - محمد مهدی وطن خواه - کیانوش اوحدی - علی ورسلمی - حسن ورسیمی - سعید والا - جهانیش نوروژی - معصومه نجفی - عباس نورفر - اسماعیل نیکباز - سپروس ندیمی - امجد نژاد قربان - محمد نعمت زاده - لوک نور - سامان نیک فرجام - مرضی نواب - بدری معطر - سیدعسوز یقونکی - رستمی بزانتار - محسن بگوانه گاری - ناصر یوسفی - نعمت الله باقری پور - سیامک بزدانی - آذر هوشنگی - ناصر هدایتی - فاطمه هاشمی - حاج علی خانی - همایون هوشیار - محمود هاشمی - فرنگیس هبیب الهی - اسدالله هدایتی - جواد هلالی - مژگان فانتسمیان - بهمن هاشمی نسب - شکوفه هدایتی - فرامرز وطن خواه - زهره وجدانی - پروانه وحید - محمد مهدی وطن خواه - کیانوش اوحدی - علی ورسلمی - حسن ورسیمی - سعید والا - جهانیش نوروژی - معصومه نجفی - عباس نورفر - اسماعیل نیکباز - سپروس ندیمی - امجد نژاد قربان - محمد نعمت زاده - لوک نور - سامان نیک فرجام - مرضی نواب - بدری معطر - سیدعسوز یقونکی - رستمی بزانتار - محسن بگوانه گاری - ناصر یوسفی - نعمت الله باقری پور - سیامک بزدانی - آذر هوشنگی - ناصر هدایتی - فاطمه هاشمی - حاج علی خانی - همایون هوشیار - محمود هاشمی - فرنگیس هبیب الهی - اسدالله هدایتی - جواد هلالی - مژگان فانتسمیان - بهمن هاشمی نسب - شکوفه هدایتی - فرامرز وطن خواه - زهره وجدانی - پروانه وحید - محمد مهدی وطن خواه - کیانوش اوحدی - علی ورسلمی - حسن ورسیمی - سعید والا - جهانیش نوروژی - معصومه نجفی - عباس نورفر - اسماعیل نیکباز - سپروس ندیمی - امجد نژاد قربان - محمد نعمت زاده - لوک نور - سامان نیک فرجام - مرضی نواب - بدری معطر - سیدعسوز یقونکی - رستمی بزانتار - محسن بگوانه گاری - ناصر یوسفی - نعمت الله باقری پور - سیامک بزدانی - آذر هوشنگی - ناصر هدایتی - فاطمه هاشمی - حاج علی خانی - همایون هوشیار - محمود هاشمی - فرنگیس هبیب الهی - اسدالله هدایتی - جواد هلالی - مژگان فانتسمیان - بهمن هاشمی نسب - شکوفه هدایتی - فرامرز وطن خواه - زهره وجدانی - پروانه وحید - محمد مهدی وطن خواه - کیانوش اوحدی - علی ورسلمی - حسن ورسیمی - سعید والا - جهانیش نوروژی - معصومه نجفی - عباس نورفر - اسماعیل نیکباز - سپروس ندیمی - امجد نژاد قربان - محمد نعمت زاده - لوک نور - سامان نیک فرجام - مرضی نواب - بدری معطر - سیدعسوز یقونکی - رستمی بزانتار - محسن بگوانه گاری - ناصر یوسفی - نعمت الله باقری پور - سیامک بزدانی - آذر هوشنگی - ناصر هدایتی - فاطمه هاشمی - حاج علی خانی - همایون هوشیار - محمود هاشمی - فرنگیس هبیب الهی - اسدالله هدایتی - جواد هلالی - مژگان فانتسمیان - بهمن هاشمی نسب - شکوفه هدایتی - فرامرز وطن خواه - زهره وجدانی - پروانه وحید - محمد مهدی وطن خواه - کیانوش اوحدی - علی ورسلمی - حسن ورسیمی - سعید والا - جهانیش نوروژی - معصومه نجفی - عباس نورفر - اسماعیل نیکباز - سپروس ندیمی - امجد نژاد قربان - محمد نعمت زاده - لوک نور - سامان نیک فرجام - مرضی نواب - بدری معطر - سیدعسوز یقونکی - رستمی بزانتار - محسن بگوانه گاری - ناصر یوسفی - نعمت الله باقری پور - سیامک بزدانی - آذر هوشنگی - ناصر هدایتی - فاطمه هاشمی - حاج علی خانی - همایون هوشیار - محمود هاشمی - فرنگیس هبیب الهی - اسدالله هدایتی - جواد هلالی - مژگان فانتسمیان - بهمن هاشمی نسب - شکوفه هدایتی - فرامرز وطن خواه - زهره وجدانی - پروانه وحید - محمد مهدی وطن خواه - کیانوش اوحدی - علی ورسلمی - حسن ورسیمی - سعید والا - جهانیش نوروژی - معصومه نجفی - عباس نورفر - اسماعیل نیکباز - سپروس ندیمی - امجد نژاد قربان - محمد نعمت زاده - لوک نور - سامان نیک فرجام - مرضی نواب - بدری معطر - سیدعسوز یقونکی - رستمی بزانتار - محسن بگوانه گاری - ناصر یوسفی - نعمت الله باقری پور - سیامک بزدانی - آذر هوشنگی - ناصر هدایتی - فاطمه هاشمی - حاج علی خانی - همایون هوشیار - محمود هاشمی - فرنگیس هبیب الهی - اسدالله هدایتی - جواد هلالی - مژگان فانتسمیان - بهمن هاشمی نسب - شکوفه هدایتی - فرامرز وطن خواه - زهره وجدانی - پروانه وحید - محمد مهدی وطن خواه - کیانوش اوحدی - علی ورسلمی - حسن ورسیمی - سعید والا - جهانیش نوروژی - معصومه نجفی - عباس نورفر - اسماعیل نیکباز - سپروس ندیمی - امجد نژاد قربان - محمد نعمت زاده - لوک نور - سامان نیک فرجام - مرضی نواب - بدری معطر - سیدعسوز یقونکی - رستمی بزانتار - محسن بگوانه گاری - ناصر یوسفی - نعمت الله باقری پور - سیامک بزدانی - آذر هوشنگی - ناصر هدایتی - فاطمه هاشمی - حاج علی خانی - همایون هوشیار - محمود هاشمی - فرنگیس هبیب الهی - اسدالله هدایتی - جواد هلالی - مژگان فانتسمیان - بهمن هاشمی نسب - شکوفه هدایتی - فرامرز وطن خواه - زهره وجدانی - پروانه وحید - محمد مهدی وطن خواه - کیانوش اوحدی - علی ورسلمی - حسن ورسیمی - سعید والا - جهانیش نوروژی - معصومه نجفی - عباس نورفر - اسماعیل نیکباز - سپروس ندیمی - امجد نژاد قربان - محمد نعمت زاده - لوک نور - سامان نیک فرجام - مرضی نواب - بدری معطر - سیدعسوز یقونکی - رستمی بزانتار - محسن بگوانه گاری - ناصر یوسفی - نعمت الله باقری پور - سیامک بزدانی - آذر هوشنگی - ناصر هدایتی - فاطمه هاشمی - حاج علی خانی - همایون هوشیار - محمود هاشمی - فرنگیس هبیب الهی - اسدالله هدایتی - جواد هلالی - مژگان فانتسمیان - بهمن هاشمی نسب - شکوفه هدایتی - فرامرز وطن خواه - زهره وجدانی - پروانه وحید - محمد مهدی وطن خواه - کیانوش اوحدی - علی ورسلمی - حسن ورسیمی - سعید والا - جهانیش نوروژی - معصومه نجفی - عباس نورفر - اسماعیل نیکباز - سپروس ندیمی - امجد نژاد قربان - محمد نعمت زاده - لوک نور - سامان نیک فرجام - مرضی نواب - بدری معطر - سیدعسوز یقونکی - رستمی بزانتار - محسن بگوانه گاری - ناصر یوسفی - نعمت الله باقری پور - سیامک بزدانی - آذر هوشنگی - ناصر هدایتی - فاطمه هاشمی - حاج علی خانی - همایون هوشیار - محمود هاشمی - فرنگیس هبیب الهی - اسدالله هدایتی - جواد هلالی - مژگان فانتسمیان - بهمن هاشمی نسب - شکوفه هدایتی - فرامرز وطن خواه - زهره وجدانی - پروانه وحید - محمد مهدی وطن خواه - کیان











شب آتش، شب شادی

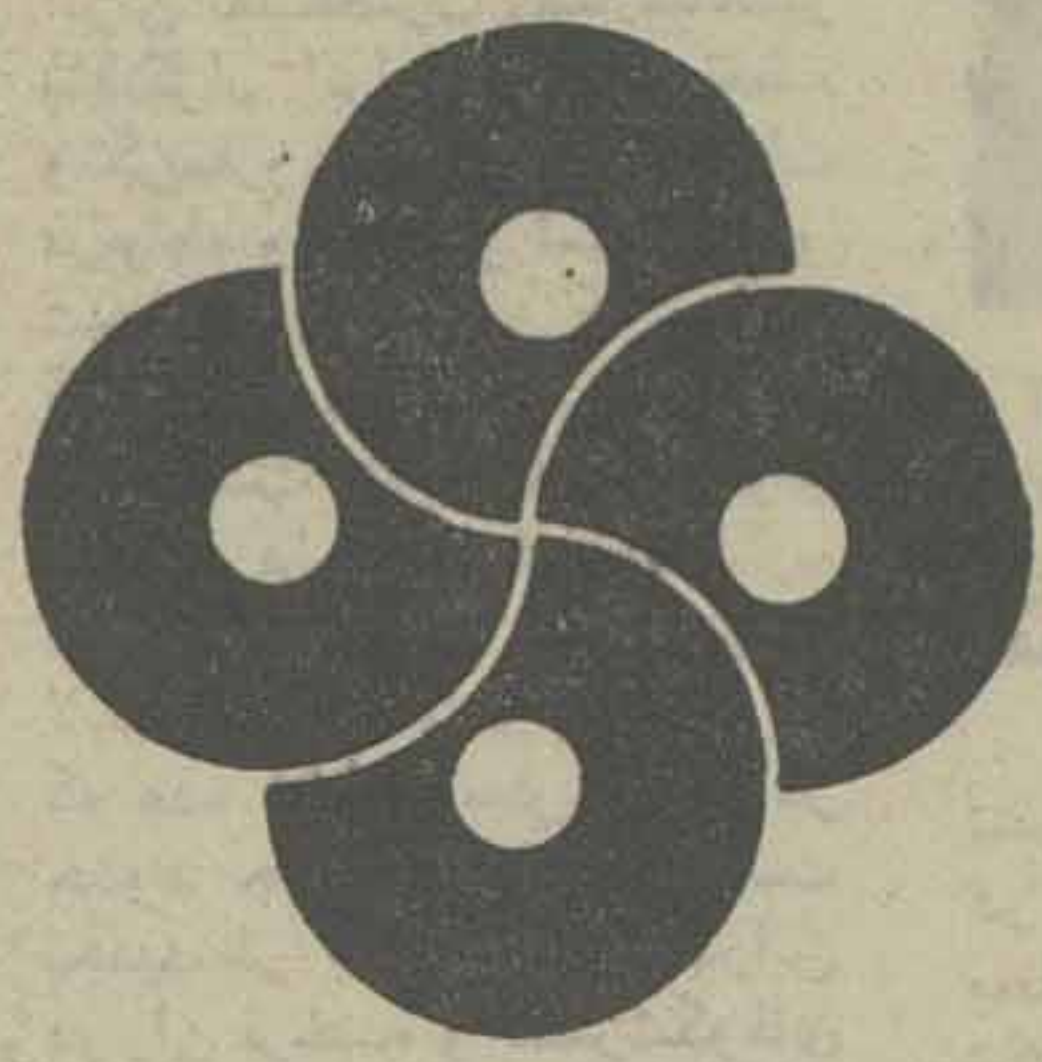


هکس بالا گوشه‌ای از جمعیتی را که برای برگزاری این سنت ملی در کاخ جوانان اجتماع کرده بودند، نشان می‌دهد. امسال نیز، طبق معمول سالهای گذشته، شب چهارشنبه‌سوری در کاخ مرکزی جوانان از شور و رونق خاصی برخوردار بود.

# مهرستان

## فرح زاده

### تعطیل بردار نیست



### مهمانداران مهرستان در تمام روزهای نوروزی منتظر شما می‌باشند

## مهرستان بر تپه‌های فرحزاد فراز خواهد رفت

نوروز در مهرستان حال و هوای دیگری دارد.

میهمانداران مهرستان از شما در آپارتمان‌های نمونه مهرستان پذیرایی خواهند کرد.

فضایی گشاده در دامان زیبایی‌های البرز، چشم‌انداز زندگی آینده شماست.

در مهرستان شما صاحب استخرهای شنا، زمین‌های تنیس، مراکز آموزشی، مراکز تجاری، مراکز تفریحی و زمین‌های بازی کودکان هستید.

ما به انتخاب شما احترام می‌گذاریم، شما می‌توانید از میان پنجاه آپارتمان گوناگون زندگی‌گاه آینده خود را برگزینید.

میهمانداران ما از ۹ صبح تا ۹ بعد از ظهر از شما پذیرایی می‌کنند.



برای اطلاعات دقیقتر از جزئیات آپارتمانها می‌توانید کوبین

با پر نموده بوسیله پست ارسال فرمائید و یا تلفن ۶۸۷۸۲۸ با ما تماس

حاصل نمائید. تلفن : ۶۸۷۸۲۸

لطفاً مشخصات دقیق آپارتمان مورد نظر خود را از میان ۵۰ مدل گوناگون آپارتمانها مشخص نموده و با پست ارسال فرمائید.

اسم \_\_\_\_\_  
آدرس \_\_\_\_\_  
تلفن منزل \_\_\_\_\_ دفتر \_\_\_\_\_  
مشخصات آپارتمان مورد نظر ۱ ۲ ۳ ۴ اطاق خواب با باغچه و تراس



E-4

## آگهی استخدام رسمی

ژاندارمری کشور شاهنشاهی بمنظور تکمیل اداره خدمات کمپیوتری خود در تهران تعدادی را برای مشاغل زیر از طریق امتحان و مسابقه برابر مفاد قانون استخدام کشوری بطور رسمی استخدام می‌نماید.

ردیف عنوان و طبقه شغل	تعداد	شرایط	گروه قطعی در بدو استخدام
۱- مهندس تاسیسات ۱	۱	دارا بودن دانشنامه لیسانس در رشته تاسیسات	۷
۲- کارشناس ارتباطات و مخابرات ۱	۱	دارا بودن دانشنامه لیسانس در رشته الکترونیک و ارتباطات و مخابرات	۷
۳- مترجم ۲	۲	دارا بودن دانشنامه فوق لیسانس در رشته زبان انگلیسی یا لیسانس در رشته زبان انگلیسی و دو سال سابقه تدریس در کار ترجمه	۷
۴- حسابدار ۴	۲	دارا بودن دانشنامه لیسانس در رشته‌های حسابداری یا مدیریت بازرگانی و طی دوره کارآموزی در زمینه مربوطه	۷
۵- کتابدار ۵	۲	دارا بودن دانشنامه لیسانس در رشته کتابداری و یا سایر رشته‌ها و طی دوره کارآموزی مربوطه	۷
۶- کارگزین ۴	۲	دارا بودن دانشنامه فوق لیسانس یا لیسانس در رشته علوم اداری و یا رشته مدیریت بازرگانی و یا رشته‌های علوم اجتماعی و طی دوره کارآموزی در زمینه مربوطه	۷
۷- منشی ۳	۲	دارا بودن دانشنامه لیسانس منشی‌گری و آشنائی بزبان انگلیسی و یا لیسانس و طی دوره منشی‌گری و دانستن زبان انگلیسی	۶
۸- منشی ۲	۲	دارا بودن مدرک فوق دیپلم در رشته منشی‌گری و یا در رشته‌های دیگر با طی دوره منشی‌گری و آشنائی بزبان انگلیسی	۷
۹- تکنسین برق ۲	۲	دارا بودن مدرک فوق دیپلم در رشته مربوط به امور برق و الکترونیک	۷
۱۰- تکنسین تاسیسات ۲	۲	دارا بودن مدرک فوق دیپلم در رشته مکانیک یا تاسیسات	۷
۱۱- حسابدار ۱	۲	دارا بودن مدرک دیپلم کامل متوسطه و طی دوره حسابداری مقدماتی و موفقیت در آن	۴
۱۲- کاربرداز ۲	۲	دارا بودن مدرک دیپلم کامل متوسطه و طی دوره کارآموزی در زمینه مربوطه	۴
۱۳- بایگان ۲	۴	دارا بودن مدرک دیپلم کامل متوسطه و طی دوره بایگانی	۴
۱۴- ماشین نویس فارسی و لاتین ۲	۴	دارا بودن مدرک دیپلم متوسطه و گواهینامه ماشین نویسی فارسی و لاتین	۴
۱۵- مکانسین تاسیسات ۲	۲	دارا بودن مدرک دوره اول متوسطه یا پایان دوره راهنمایی تحصیلی و گذراندن کلاس آموزشی در رشته مربوطه	۳
۱۶- مکانسین تاسیسات ۱	۲	دارا بودن مدرک تحصیلات پایان دوره ابتدائی و گذراندن دوره آموزشی مکانسین تاسیسات	۲
۱۷- راننده و سائیل نقلیه تندرو و سبک ۱	۵	دارا بودن مدرک تحصیلات پایان دوره ابتدائی و داشتن گواهینامه رانندگی پایه دو	۲

### توضیحات:

۱- داوطلبینی که دوره کارآموزی مورد نیاز در شرایط احراز شغل را طی ننموده باشند دوره مربوطه را با هزینه ژاندارمری کشور شاهنشاهی طی کرده و در مدت کار آموزی حقوق مناسب بازگوه مربوطه بعنوان کمک هزینه تحصیلی به آنان پرداخت خواهد شد.

۲- داوطلبینی که دوره‌های کارآموزی و آموزشی قابل قبول را طی ننموده باشند در صورت پذیرش از طی دوره کارآموزی معاف و حکم استخدام آزمایشی با مزایای مقرر در قانون برای آنان صادر میگردد.

۳- انتخاب داوطلبین از طریق بررسی مدارک تحصیلی و سوابق و انجام آزمایشات شفاهی و کتبی خواهد بود (آزمایش زبان انگلیسی برای گروه‌های ۱ تا ۱۲ در حد متوسطه و وظایف شغلی الزامی میباشد).

۴- داوطلبین در صورت استخدام از حقوق مندرج در قانون استخدام کشوری به اضافه ده درصد و همچنین از مزایای شغلی و سایر امکانات رفاهی نیروهای مسلح شاهنشاهی برابری مقرر است استفاده خواهند نمود.

۵- حداقل سن برای داوطلبان ۱۸ سال تمام و حداکثر سن برای لیسانس ۳۰ سال کمتر از لیسانس ۲۵ سال و کمتر از دیپلم ۴۰ سال.

۶- مدارک لازم برای ثبت نام:

الف- فیش بانکی مبنی بر پرداخت ۴۰۰ ریال برای مشاغل گروه‌های ۱ تا ۷ و مبلغ ۲۵۰ ریال برای مشاغل گروه ۸ تا ۱۷ و مبلغ ۱۵۰ ریال برای مشاغل گروه ۱۸ تا ۱۹ و حساب ۹۸۰ بانک مرکزی ایران در یکی از شعب بانک ملی بعنوان حق ثبت نام داوطلبان استخدام (وجه مذکور بهیچوجه مسترد نمیکردد).

ب- فتوکپی مدرک تحصیلی.

ج- فتوکپی یا رونوشت کامل از شناسنامه عکسدار.

د- فرم درخواست استخدام برابر نمونه مندرج در ذیل این آگهی.

۷- داوطلبان واجد شرایط میتوانند برای کسب اطلاع مخصوصاً از لحاظ تناسب رشته تحصیلی و سایر شرایط با شغل مورد درخواست و اجتناب از تحمل بیورد هزینه ثبت نام و ارسال مدارک به اداره خدمات کمپیوتری ژاندارمری کشور شاهنشاهی (واقع در بلوار الیزابت شماره ۲۸۴ تلفن ۶۵۲۷۲۵) مراجعه و در صورت حصول اطمینان از حائز بودن شرایط عمومی ثبت نام نمایند.

داوطلبینی که نتوانند حضوراً مراجعه نمایند و یا ساکن خارج از تهران باشند می‌توانند مدارک لازم را با پست سفارشی به نشانی فوق‌الذکر ۲۴ اسفند ستاد ژاندارمری آجودانی (دایره غیرنظامیان) ارسال دارند.

۸- داوطلبین مشاغل ردیف‌های ۱ تا ۹ و ۱۱ و ۱۲ بعد بایستی کارت پایان خدمت و وظیفه یا معافیت دائم (مازاد بر احتیاج) داشته باشند و داوطلبین مشاغل ردیف‌های ۱۰ و ۱۳ تا ۱۷ در صورت مشمول بودن در خدمت و وظیفه باشند در صورت پذیرش و سپردن حداقل ۱ سال تعهد خدمت از انجام خدمت و وظیفه (پس از پایان تعهد) معاف خواهند شد.

۹- تاریخ حضور و ثبت نام کنگدن برای انجام آزمایشات و مصاحبه پس از وصول مدارک ثبت نام به نشانی داوطلبان بادر صورت مراجعه حضوراً اعلام میگردد.

### ژاندارمری کشور شاهنشاهی

### فرم درخواست شغل از ژاندارمری کشور شاهنشاهی

نام و نام خانوادگی \_\_\_\_\_ نام پدر \_\_\_\_\_  
شماره شناسنامه و محل صدور \_\_\_\_\_ تاریخ تولد \_\_\_\_\_  
وضع خدمت زیر پرچم \_\_\_\_\_ شغل مورد درخواست \_\_\_\_\_  
مدرک تحصیلی \_\_\_\_\_  
آدرس کامل و شماره تلفن: \_\_\_\_\_  
م.الف ۲۸۷۲۶

امضاء







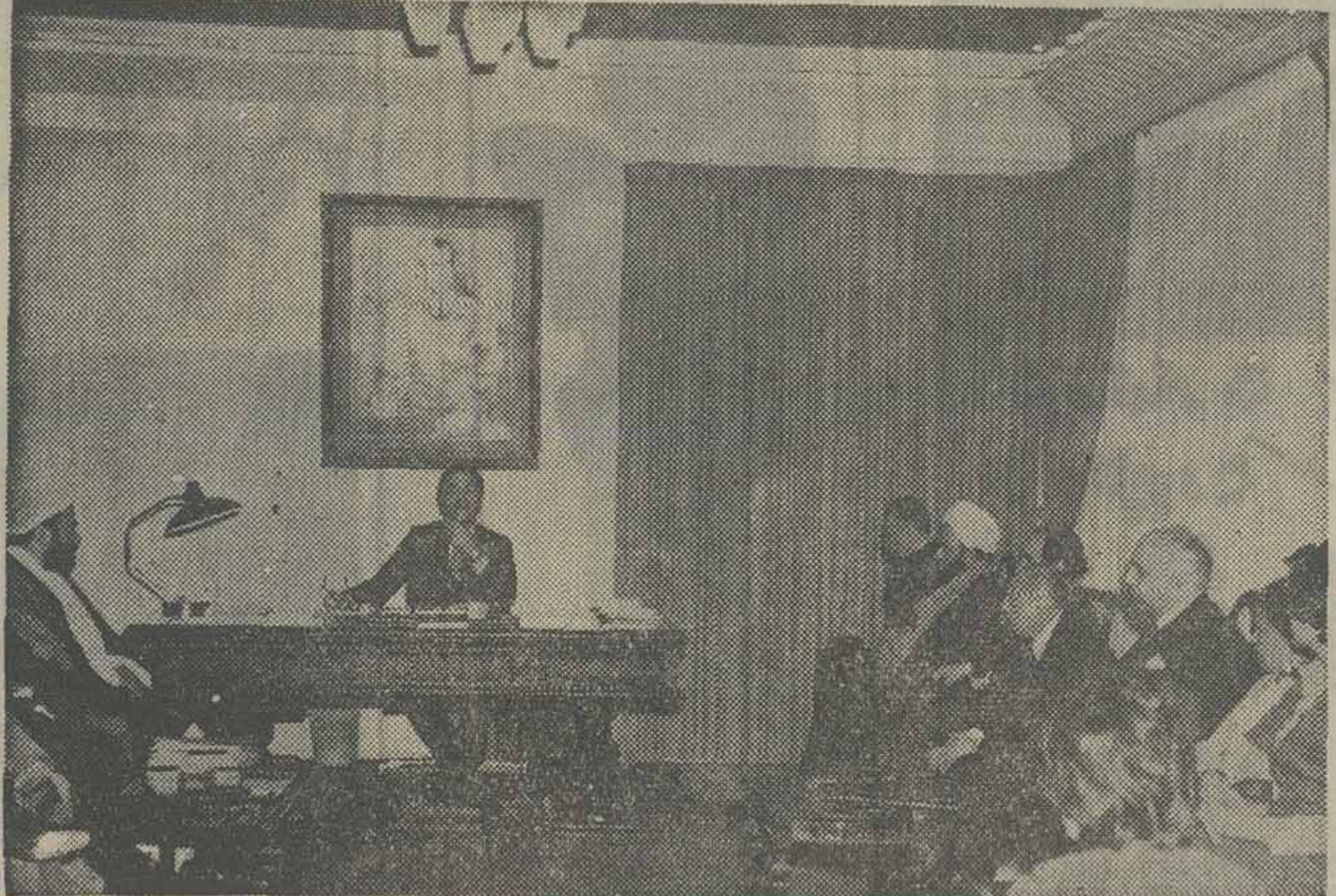




## روحانیان، بازرگانان، صاحبان صنایع، بانوان و دیگر افراد نیکوکار استان مرکزی

### به جنبش نیکوکاری پیوستند

همانگونه که خوانندگان ارجمند آگاهند از خرداد ماه سال گذشته، جنبش ملی نیکوکاری با هدفی والا و انسانی خدمت را آغاز کرده است. خدمتی که در پناه آن برفع نیازهای گوناگون همبندان نیازمند پرداخته شده است. نیکوکاران و نیکانیشان در سراسر کشور به ویژه مراکز استانها و پاریاز از شهرستانها با تشکیل کمیتههای جنبش ملی نیکوکاری باین جنبش ملی و انسانی پیوستند. همبندان گرامی به دست آوردند. پس از پایان سخنان استاندار استان مرکزی، ابوالقاسم پروتو اعظم مشاور عالی سازمان شاهنشاهی خدمات اجتماعی و سرپرست دفتر مرکزی جنبش ملی نیکوکاری، ضمن سپاس فراوان از دکتر دفتیان، استاندار استان مرکزی و روحانیان، بازرگانان، صاحبان صنایع و بانوان نیکوکار استان مرکزی که بمنظور پیوستن به جنبش ملی نیکوکاری مراجعه کردند.



\* گروهی از روحانیان، بازرگانان، صاحبان صنایع و بانوان نیکوکار استان مرکزی که بمنظور پیوستن به جنبش ملی نیکوکاری مراجعه کردند.

در آغاز دکتر دفتیان با اظهار شادمانی از شرکت افراد سرشناس و مورد توجه مردم در کمیته جنبش ملی نیکوکاری استان مرکزی گفت: بسیار متأسفم که به تاخیر افتاده است. امیدوارم اعضای محترم این کمیته با شناختی که از هدف والا و انسانی جنبش ملی نیکوکاری دارند با فعالیت خستگی ناپذیر و کوشش فراوان توأمینق چشمگیری در راه خدمت به

## آگهی پذیرش دانشجو برای دانشگاه صنعتی آریامهر (اصفهان) سال تحصیلی ۳۷-۲۵۳۶ شاهنشاهی

دانشگاه صنعتی آریامهر (اصفهان) برای سال تحصیلی ۳۷-۲۵۳۶ در رشته هائی که در صفحه ۵۰ راهنمای داوطلبان ورود به آموزش عالی ذکر شده و در ذیل نیز آمده است، علاوه بر پذیرش دانشجو از طریق گزینش متمرکز، تعداد ۲۰۰ نفر دانش آموز را که دارای معدل بیشتر از ۱۷٫۵ (هفده و نیم) در سالهای چهارم و پنجم دبیرستان و معدل بیشتر از ۱۸ (هجده) در امتحانات ثلث های اول و دوم سال ششم ریاضی باشند با رعایت معدل و با توجه به گزارش رئیس دبیرستان در مورد اخلاق و رفتار، خارج از نظام گزینش متمرکز می پذیرد.

انتخاب داوطلبان بوسیله کمیته ای از طریق بررسی مدارک و مصاحبه صورت خواهد گرفت. دانش آموزان واجد شرایط رشته ریاضی که مایلند تقاضای آنان جهت پذیرش خارج از گزینش متمرکز بررسی شود میتوانند مدارک خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه ۲۵ فروردین ماه ۲۵۳۶ از طریق دبیرستان و با پست سفارشی به آدرس زیر ارسال دارند.

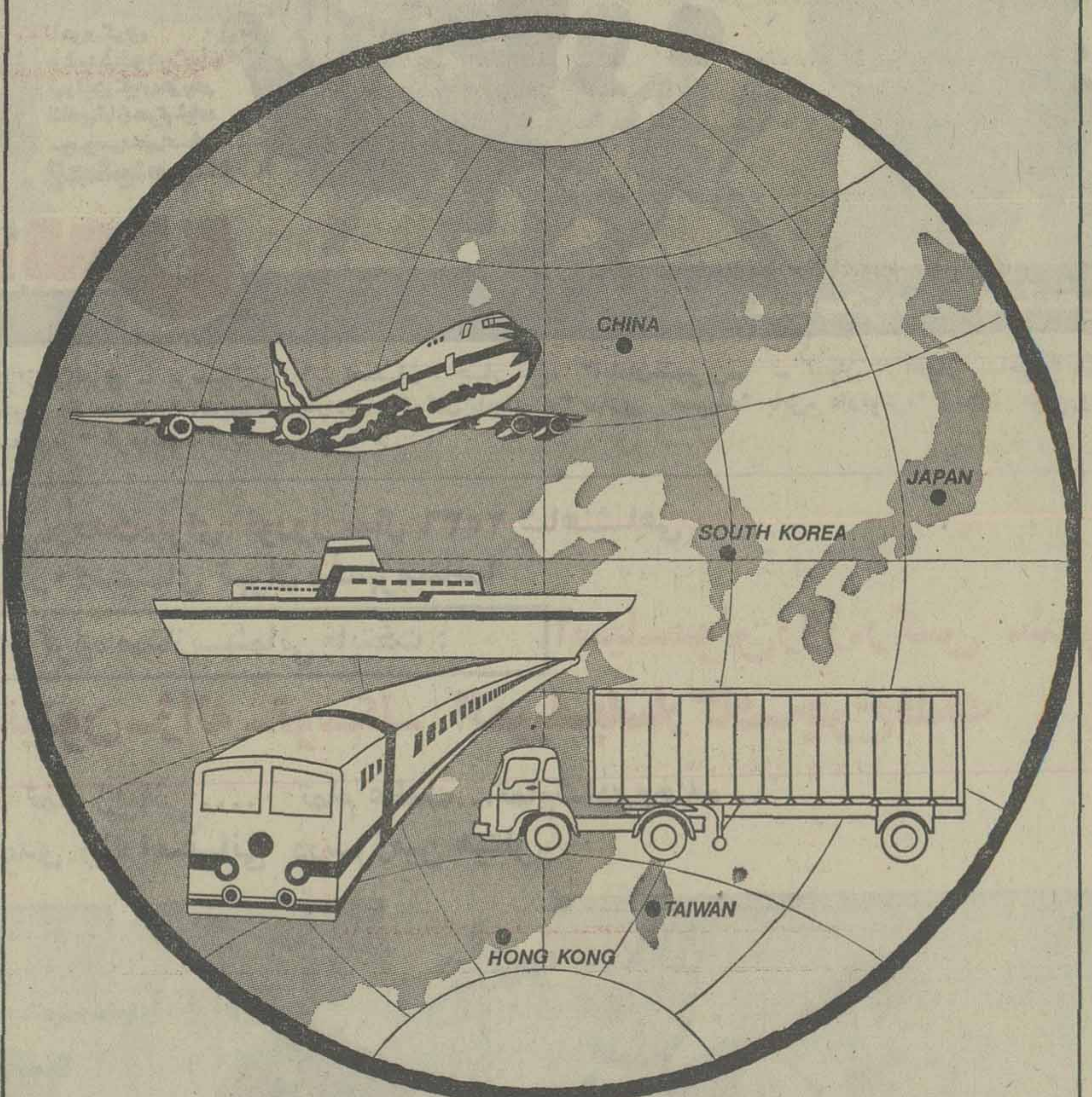
### دانشگاه صنعتی آریامهر - طرح اصفهان - امور پذیرش دانشجو صنایع پستی ۳۴۰۶ - تهران

- ۱- رونویس نمرات دوره دوم دبیرستان که به تأیید رئیس دبیرستان رسیده باشد.
  - ۲- گزارش محرمانه رئیس دبیرستان
  - ۳- فوتمه عکس که در سال ۲۵۳۵-۳۶ برداشته شده باشد.
  - ۴- یک برگ فتوکپی صفحه اول شناسنامه (هرگاه در صفحه آخر شناسنامه توضیحاتی مقرر باشد باطله فتوکپی صفحه آخر نیز باید ضمیمه باشد).
- به درخواستهایی که بعد از تاریخ فوق (پنجشنبه ۲۵ فروردین ۲۵۳۶) به پست سپرده شود یا مدارک ضمیمه آن کامل نباشد ترکیب آن داده نخواهد شد.
- اسامی پذیرفته شدگان که باید در آزمون همگانی نیز شرکت کرده باشند تا تاریخ هوشنبه ۳۰ خرداد ماه ۲۵۳۶ اعلام خواهد شد و از آنان جهت ثبت نام دعوت خواهد گردید.
- ثبت نام از روز سه شنبه ۳۱ خرداد تا پایان وقت اداری روز شنبه ۴ تیرماه خواهد بود. آن عده از پذیرفته شدگان که به موقع جهت ثبت نام مراجعه و تصمیم خود را در مورد تحصیل در این دانشگاه اعلام کنند در گزینش متمرکز شرکت داده نخواهند شد.
- پذیرفته شدگان قطعی ثبت نام کنندگان موقوف به ارائه ریز نمرات و گواهی فارغ التحصیلی ششم ریاضی خواهد بود.
- سازمان آموزشی دانشگاه صنعتی آریامهر اصفهان بر اساس درگیری آموزش با مشکلات تکنولوژی کشور واصل انعطاف پذیری که موجد تحولات آینده دانشگاه است برپیزی گردیده است. در نظام آموزشی دانشگاه هر دانشجو ابتدا یک دوره مهندسی عمومی را که شامل چهار ترم است طی خواهد کرد و پس از آن وارد یکی از رشته های تخصصی خواهد شد. بدین ترتیب کلیه دانشجوین قبل از ادامه تحصیل در یکی از رشته های تخصصی مهندسی آگاهی لازم از اصول مهندسی برق، مکانیک و ساختمان را تحصیل خواهند کرد.
- در سال تحصیلی ۳۷-۲۵۳۶ برای رشته های زیر دانشجو پذیرفته میشود:

- مهندسی الکترونیک
- مهندسی تبدیل و توزیع انرژی
- مهندسی تولید
- مهندسی ساختمان
- مهندسی شیمی
- مهندسی طراحی
- مهندسی کامپیوتر
- مهندسی کنترل
- مهندسی کمونیکاسیون (ارتباطات)
- مهندسی مکانیک (تاسیسات)
- مهندسی مکانیک (تومکانیک)
- مهندسی متالورژی
- مهندسی معدن
- مهندسی مواد معدنی
- مهندسی هسته ای
- مهندسی صنایع

مصاحبه در اردیبهشت ماه انجام خواهد گرفت. اسامی مصاحبه شوندگان و روز مصاحبه و محل آن بموقع در روزنامه های کثیرالانتشار آگهی خواهد شد.

## اگر در امور وارداتی فعالیت میکنید..



دو کارگزار معتبر خدمات صادراتی بازارهای

ژاپن. چین. کوره. تایوان. هنگ کنگ

① EASTERN EXPORT ENTERPRISES BOX 6165 TSTPO HONGKONG ② ASIAN MERCANTILE CO BOX 1584 CPO TOKYO 100-91

آماده اند که شما در مورد قیمت، کیفیت و چگونگی عمل و تحویل کالا راهنمایی کنند. چنانچه در امور وارداتی فعالیت میکنید میتونید برای کسب اطلاع بیشتر و دقیقتر با دو کارس بالا مکاتبه نمایند.

### نمره گیری مستقیم تلفنی تعداد بیشتری از مشترکین تهران با آمریکا

پیرو آگهی های قبلی که طی آن اعلام شد مشترکین تهران که تلفن های آنان با رقمهای ۳۹۲ شروع میشود از روز فرخنده سوم اسفندماه جاری بطور مستقیم از منازل و محل های خود با کشور های متحده امریکای شمالی نمره گیری خواهند کرد.

اینک شرکت مخابرات ایران خوشوقت است با اطلاع برساند که از اولین ساعت روز جمعه سیستم اسفندماه جاری این امکان در اختیار کلیه تلفن هایی که با رقم ۸ آغاز میگردد نیز گذارده شده است.

بدین ترتیب داوطلبان تلفن هایی که شماره آنان با رقم های ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵ و ۸۹ آغاز میشود می توانند با گرفتن پیش شماره آمریکا (۰۰۱) که نواحی مختلف تلفنی آن کشور و سپس با گرفتن ۷ رقم (ارقام مشترکان در آمریکا) با مقصد های مورد نظر مستقیماً مکالمه نمایند.

امکان نمره گیری مستقیم سایر مشترکان تلفنی تهران که شماره تلفنهای آنان با ارقام دیگری آغاز میشود با آمریکا و نیز امکان برقراری همین نوع ارتباط با سایر کشورهای جهان طی اطلاعیه های بعدی به آگاهی مشترکان محترم تهران خواهد رسید.

شرکت مخابرات ایران  
۲۹۸۴۶ تلفن

کلاسهای آزمون بگانی و دانشگاهها و مدارس عالی کشور و کلاسهای کت درس

## گروه فرهنگستان ششم ریاضی و ششم طبیعی

از ۱۵ فروردین تشکیل میشود

نشانی: شاهرضا - اول صبا شمالی



### آگهی استخدام

سازمان خدمات مخابراتی سپهری پایتخت بمنظور تکمیل کادر رانندگی خود نیاز به پانزده نفر راننده ماشینهای راه سازی دارد متقاضیان میتوانند برای کسب اطلاع بیشتر در ساعت اداری سازمان خدمات مخابراتی واقع در خیابان سپهر رزم آرا مراجعه نمایند.

سیاوش حریری  
مدیر عامل سازمان خدمات مخابراتی  
۲۹۸۵۲ تلفن

هنر معماری در سوزمینهای اسلامی

چاپ دوم  
فولده ج. ه. ک.  
ترجمه پرویز ورجاوند  
شماره ۱۳۶

لوحه شماره ۱: خیابان عربی دانشگاه (۱ و ۲ آذر)  
لوحه شماره ۲: خیابان فارسی دانشگاه (۱ و ۲ آذر)  
لوحه شماره ۳: ایستگاه راه آهن (۱ و ۲ آذر)  
لوحه شماره ۴: ایستگاه راه آهن (۱ و ۲ آذر)

موسسه انتشارات و چاپ دانشگاه تهران

## سفر بخبر

سفر خوش نوری، پاداش دقت و احتیاط شما در رانندگی است.

وزارت راه و ترابری

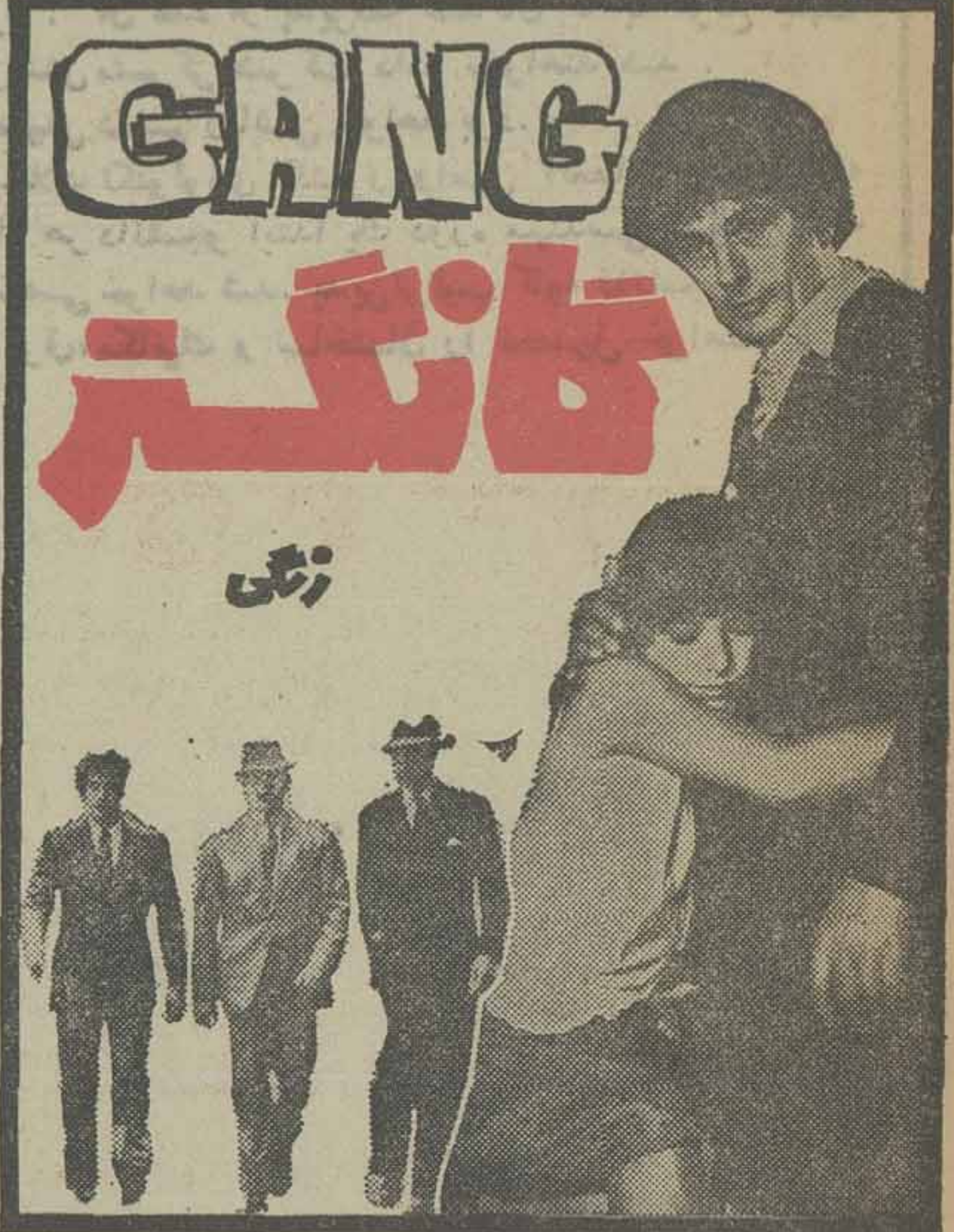
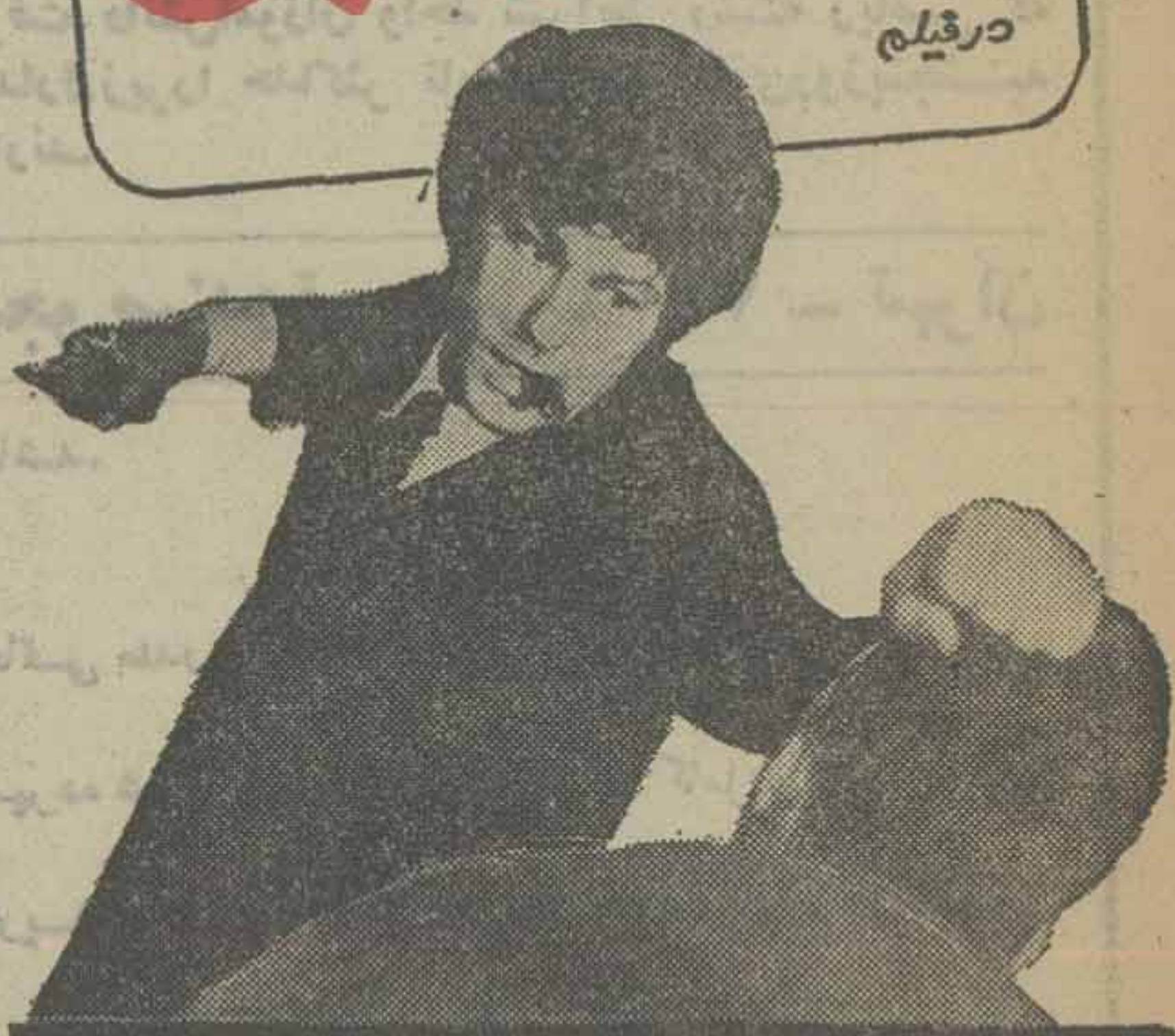


امروز - از امروز فقط سینما

# پارامونت

سینمای ممتاز و ۴ ستاره

## آلن دلون



در دشتهای پهناور غرب در کوهستانهای سر بلك کشیده و در بیابانهای بی آب علف و بکوه تنها اسب می تازاند فقط با این قصد که انتقام بگیرد ... انتقام از کسانی که او داسر گردان و بیخانه کرده بودند

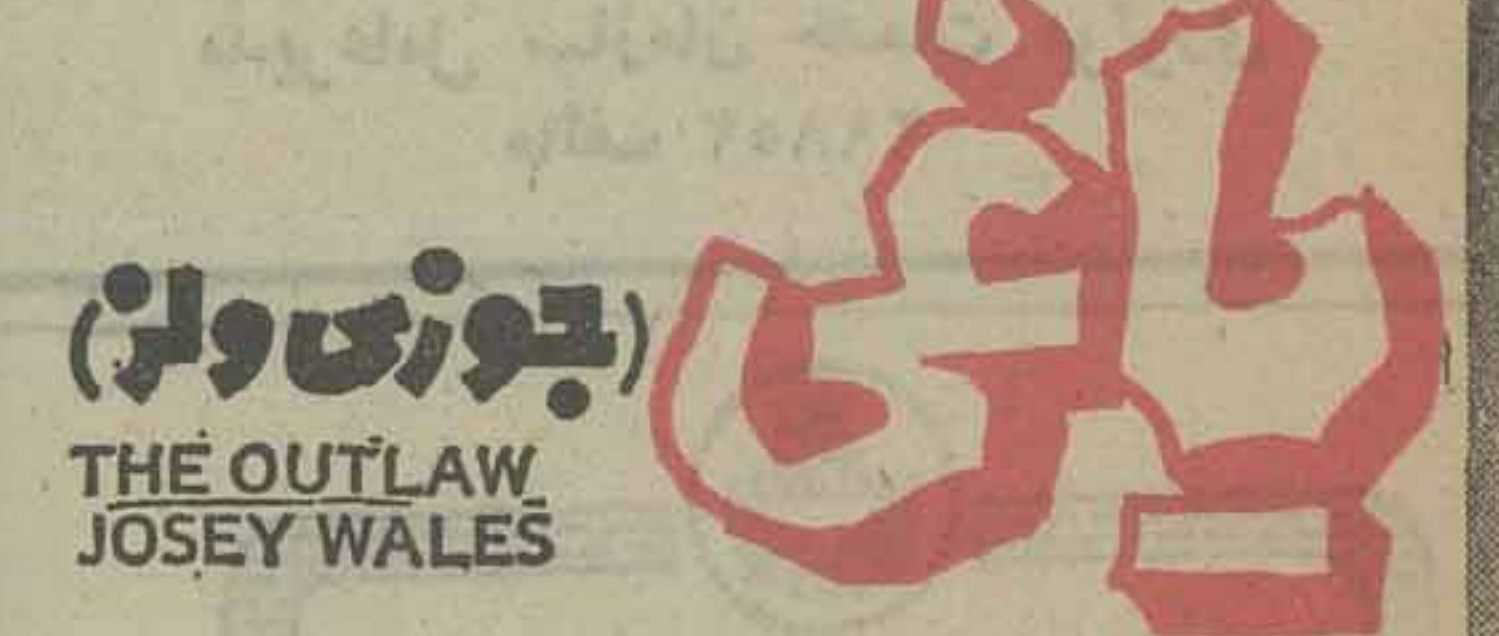
تمام فیلم وسترن نوروز ۲۵۳۶

از امروز - از امروز فقط در

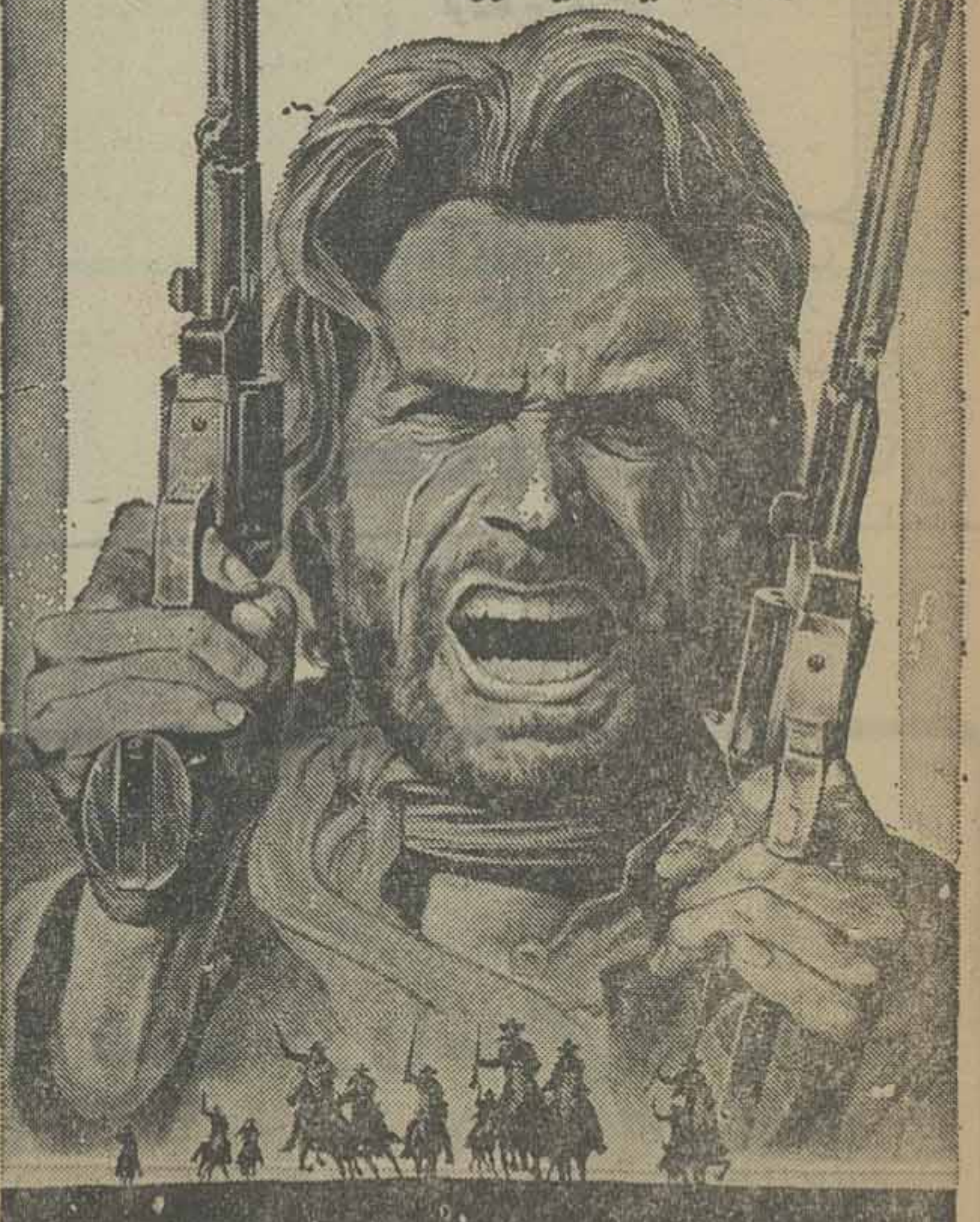
## سینما شهر فرنگ

سینمای ممتاز و ۴ ستاره

### کلینت ایستوود



زنگی پانا ویزا - با شرکت جان ورنون - ساندر لاجی کارگردان: کلینت ایستوود



محمول ۱۹۷۴ - با دران وارنر

بهترین وقتنگترین و مناسب ترین فیلمهای خانوادگی را همیشه استودیوی والت دیسنی ساخته و به همین جهت مانیز بخاطر ایام تعطیلات نوروز آخرین و بزرگترین فیلم او را که مورد پسند تمام افراد اعم از کوچک و بزرگ قرار خواهد گرفت برای شما انتخاب کرده ایم.

از صبح دوشنبه اول فروردین

ر نامه ویژه نوروز سینماها.

## شهر تماشا - گلدن سیتی



## جزیره ای بر فراز دنیا



زنگی با شرکت: دیوید هارتمن دانلد میندن - تراک مارن - ماکو

برای رزرو بلیط بگیشه سینماها مراجعه فرمائید.

بهار نوروز راه ارمغان میاورد و نوروز عشق و شادی و دوستی را... و سینما آتلانتیک بهترین کمندی سرور آور

از صبح دوشنبه اول فروردین

۲۵۳۶ شاهنشاهی

بر نامه ویژه نوروز

## سینما آتلانتیک

## لبخند عشق



SEX WITH A SMILE

با شرکت: باربارا بوخ ادوین فنگ جوانا رانی توماس هیلیان سید ترم و مارتی فلدرن

کمندی ترین - شیرین ترین و قشنگ ترین فیلم نوروز ۲۵۳۶ برای بچه ها و برای بزرگها

از امروز بر نامه نوروزی

## سینما سیلور سیتی

(قلهک)



موفق ترین فیلم کمندی سینمای ایتالیا - محصول ۱۹۷۶

سینما سیلور سیتی (قلهک) با پارکینگ وسیع - تلفن ۲۶۱۱۲۰۰ رزرو

کلفتها وقتی زشت و بیربخت هستند باعث دردسرند اما وقتی يك كلفت خوشگل و سنکسی باشه و اتفاقا پولدار هم بشه تازه دردسرازیاب و پسر های جوانش آغاز میشه ..

از صبح دوشنبه اول فروردین

بر نامه مخصوص نوروز سینما

## کسری

ادوین فنگ در فیلم رژی و فیکه کلفت پولدار میشه



با شرکت: روزان اکات پیش از پان فیلم تقاشی این فیلم برای اشخاص کتوزاز ۱۸ سال ممنوع است

قشنگترین هدیه نوروز ۲۵۳۶ در بهترین گروه سینمایی تهران و شهرستانها

از صبح دوشنبه اول فروردین در سینماهای: پلازا - پاسیفیک - اروپا - میامی

سیلوانا - ری - مارلیک - ارانوس - شرق - شهرام و... بولوار

## لیلا زو پهر - وفا - رضا کرم رضائی



## بهکلاس

همزمان با تهران در «شیراز» «کاپری» «پرسپولیس» «اصفهان» «چهار باغ» «آبادان» «شیرین» - «کیهان» «اهواز» «ساحل» «شمس» «دیاموند» «رشت» «سیندرود» «تبریز» «گرستال» «اندپشک» «پارادیا» «گرگان» «امپایر» «ساری» «سپید» «بابل» «داریوش» «زنگان» «مولن روز» «بجنورد» «مولن روز» «گنبد» «سعدی» «خرم آباد» «آزنا»

شیرین ترین شیرینی «وحدت» برای نوروز سال ۲۵۳۶ شاهنشاهی

بهترین هدیه نوروز در ۴ سینمای تهران و شهرستانها

از امروز در گروه هم تاز سینمایی پایتخت: آسیا - مولن روز - ر کس - شهوند

لیدو - نیتون - ژاله - توسکا - المپیا - پاسارگاد - چرخ فلک

تمام رنگی ... تمام زیبایی ... تمام عظمت ... تمام شادی و خنده ..

تمام رنگی کمندی «یک اصفهانی» در سرزمین هیتلر



## وحدت

زنگی پانا ویزا - با شرکت: جان ورنون - ساندر لاجی کارگردان: کلینت ایستوود

با شرکت: اشتر - مازاده - سهراب - افشار - پور - پیریت - یار - دوری - گری - ساپا - پوریتکو

## اصفهانی در سرزمین هیتلر

زنگی پانا ویزا - با شرکت: جان ورنون - ساندر لاجی کارگردان: کلینت ایستوود





# نماهیر صائب

## فصل چهاردهم

پژوهشی تازه  
از علی دشتی

# فصل پنجمین بیت

نیم سنگ فلاخن لیکدارم بخت ناسازی  
که برگرد سرهرکس که گرم دورم اندازد

فصل پنجمین بیت ناسازی با صائب از این بیت آغاز شد. بیت زبیا و شکفتانگیز است. آدمی سنگ فلاخن نیست ولی صائب میان خویش و سنگ فلاخن چه مشترکی یافته است: سنگ فلاخن گرد سر میگردد اما مسافتی دورتر پرتاب شود. صائب نیز گرد سرهرکس گردیده، یعنی بدانه مهر ورزیده است تا آنها از خویش دور انداخته‌اند.

در مقام شنبازی، شاعران این معنی را مکرر آورده و شکی نیست که شوق و شوقی از آنسان نتوانسته است دل مشوق را رام کند که از همه زیباتر است از متاخران:

**شکوفه جور و تر نشمنی ویرگ، جدائی  
لوائی خال صیحت خدا کند که نروسی**

از بیت صائب معنی کلیدی استنباط میشود. شاید می‌خواهد این مکتب را که در آنجا «سزای نکی بدست» بطرز تازه و بدیعی بیان کند. در هر صورت تظنی یک حقیقت مادی و مشهوده که مایه از گردیدن سنگ کرسر مرد فلاخن انداز باشد با یک تفسیر مجازی که افراط در مهرورزی را بیان میکند، تظنی تازه و بدیعی بود که نهن جوان تازه آشنای به ادب فارسی را برمی‌انگیزد.

در آن سن و سال شخص به مضمون و غرایب آن بیش از هر چیز دیگر ارزش میگذارد. بیگانگان آشنا به ادب فارسی غالباً چنینند. مضمون، آنها را مجذوب میکند و کمتر به کیفیت بیان اهمیت میدهد.

**بیت دو بعدی**

همین یک بیت مرا بسوی صائب و بدست آوردن دیوان وی کشاند. اما مرور به دیوان آتش و شوق را فرو نشاند. زیرا فلانیکندت نبود و سایر ابیات این نثر هم با مضمون‌های بدیع و طریقه ترکیب نیافته بود. به علاوه شور و هیجان سمدی در آنجا به تریب نیامده بود. ولی در موش شاعری و او بی‌نیاله ظاهر میشد که دارای تاملات و تکراری است که شعر را وسیله بیان آنها قرار داده است. فرزانه‌ای که ملاحظاتی اخلاقی و اجتماعی فلسفی خود را بشکل کلمات قصار عرضه میکند.

مانند بیت سنگ فلاخن، در طی فزایای او ابیات فراوانی دیده میشود که گاهی شکل استدلال منطقی بخود میگردد. در یک مصراع مطلبی گفته میشود، میه و غامض ولی در مصراع دیگر آن غامض روشن میشود. تمثیلهای و توضیحات، همان متن زندگی گرفته شده و شاعر با ظرافت تعبیر خود آنرا بخواننده القا میکند:

هدف در سینه دریای تلخ از فیض خاموشی  
دهان خود به آب گوهر شهوار میشود

در گره دائم نخواهد ماند کارم چون صدف  
شوخوی گوهر گریبان چساک میسازد مرا  
برای تسلیت بازماندگان از کاروان تنم و آسودگی  
میگوید:

پاکان ستم ز دور فلک بیشتر کشند  
چرا؟ منطقی که در مصراع دوم میآورد این دعوی  
را روشن و وجه میکند:

گندم جو پاک گندم، خورد زخم آسیا  
در این زمینه ابیات عده دارد مانند:

سفلگان را نژد جرخ جو نیکان بر سنگ  
حکام سیم وز از بهر س و آهن نیست  
کام دل نتوان گرفتن از جهان بی روی سخت  
آسی آوردن بیرون از سنگ کار آهن است  
شکفته باش که پامال حادثات شود  
هرآنکه چین به جبین همچو بویا دارد  
مطلب مصراع اول درست و می‌توان گفت چون یک قضیه منطقی راه ورسم زندگی را مینمایاند. گشاده‌رویی، خوشی برخورد با آشنایان و درد و رنج خویش را بر مردم عرضه نکردن شخص را مطبوع و خوشایند و محبوب میکند، چنانکه تلخی رشکو زهر بخل و بدخواهی شخص را رنجور، نامطبوع و سزاوار اجتناب میسازد. اما مصراع دوم هر چند بدیع است نمیتواند این فعل را خوب مسجل کند: پایمال شدن بویا نتیجه چین پشانی اوست.

اینگونه تمثیلهای همیشه چون سنگ فلاخن مجذوب نیست بهترین و روشنترین آنها بیت زبانی است که مصراع دوم آنرا خطاب میکند:

وقت رفتن زرد رویی میرد آخر به خاک  
هرکه چون خورشید تابان حلقه برده‌میزند  
حلقه بر در زدن کنایت از فقدان عزت نفس و مناعت طبع و نوعی دیروزگری است. چنین بردمانی خوار و بی‌مقدارند و زیربونی ملایم و چون شادمانست ولی این حالت را به آفتاب حیات بخش نسبت دادن و باین تمثیل یک معنی بلند را خواستن و اراده

کردن، ناخنجار و نرو افتاده است. این معنی در بیت شاعر وارسته و بزنگار مرحوم ادیب پیشاوری زیبا و بجا آمده است:

بیموز خوی بلند آفتاب  
بهر جا که ویرانه دیدی بتاب

برعکس این بیت دیگر صائب از حیث درستی چون یک قضیه هنسی جلوه میکند. پشت به حقیقت کردن و در جمل و تمصب خود پافشاری کردن شخص را بجای نمی‌رساند.

پیرو سایه خودی همجا  
بشت بسر آفتاب اگر داری

### ۲ استنتاج از مشاهدات

صائب از تمام مشاهدات روزانه بندی باینترتی بدست میآورد یا آنکه برای بیان نکتهای بمشاهدات عادی روزانه متوسل میشود:

پیران ز هوس بیشتر آزار میکنند  
بایشتم همیشه کمان در کشاکش است

این بیت وجه تسلیمت خوب است:

اقبال خصم هرچه فروتر شود نکوست  
فواره چون بلند شود سرتگون شود  
تلافت طبع در ذوق قبول صائب در ابیاتی نظیر بیت زیر خوب نتیجه میشود:

برمن از روشندلی وضع جهان هوار شد  
خار در پیراهن آتش گل بی خسار شد  
و این بیت دیگر غرایب تخیل او را نشان میدهد: دشمن دوست نما را نتوان کرد سلاج  
شاخه را مرغ چه داد که قش خواهد شد

### ۳ وسعت تخیل

کثرت این نوع مضمون ها و تمثیلهای و ایضاً مد ها ملاحظه و قاعدهای به صائب شخصیت خاصی میبخشد میتوان حقاً او را قهرمان مضمون یابی و نکته سنجی گفت. کمان نیرومند چرخدقانی و مولوی وسعت تخیل در شاعری دیگر بدین گسترش رسیده‌اند.

تکبیت‌های بدیع و طریقه صائب در میان یکدیوان ۴۰ تا ۴۲ هزار بیتی برانگشته و طبعاً نامحسوس میشود. از همین روی پنجاه سال قبل مرحوم کدلی واکه به صائب ستایش می‌آورد داشته کرد آوردن بر گزیده‌های صائب برانگیخته. البته بر گزیدن اشعار شاعری بر محصول کار شوازیست زیرا سلیقه‌ها متنوع است و زاویه‌های دید مردم یکسان نیست حتی کمی سلیقه و ذوق خود شخص در موضوع و احوال مختلف تغییر میکند. در هر صورت کار مرحوم کدلی در چنانچه بر روی صائب باز کرد ولی بعدها این کار برآمدگی رفت و مخصوصاً مورد باوقر و مستدار صائب منتخبات

کاملی از صائب را فراهم کرده: آقای زین‌الدین موتمن ۲۴۴۵ بیت صائب را در ۱۸۵ فصل طبقه‌بندی کرده و پس از وی شاعر نامی معاصر آقای مهدی سیلی کتابی بنام شاهکارهای صائب و کلیله و دمنه را گردآوری کرده و تقریباً ۲۰۰۰ بیت از صائب را بر گزیده‌اند.

صائب گوینده است دارای خصوصیت‌های مخصوص خود. در قریب ۲۰۰۰ بیت که این مضمون از وی بر گزیده‌اند کاملاً سبب از روشن و مزایای خاص او دیده می‌شود. انبوه تصویرها و تمثیلهای، استعاره‌ها و تشبیهات و کنایات و تاملات فکری در این منتخبات گسترده است.

### ۴ يك سؤال!

در اینجا سؤالی پیش میاید که آیا کثرت مضمون های بدیع و غریب و تنوع تاملات و ملاحظاتی در آثار قریحه‌کسی میتواند او را در زمره شاعران درجه اول قرار دهد؟

این سؤال در ذهن کسانی نقش می‌بندد که حقیقت شعر را بیان فضائل نفسی قرار داده و معتقدند که روح انسان انفعالی از قبیل شوق، کین، ترس، امید، جذب و شوق، زنجیر بی‌زاری، ناامی و وسوسه‌مندی از مواب و لذایذ، نفرت از ستم و جهش سوسی‌خوبی و آزادی و غیره و غیره میگذرد. شاعر حقیقی نیز گوینده این تأثیرات است اما صائب در شاه‌بیت های خود به آندیشمندی میماند که افکار خویشتن را عرضه میدارد، نه تأثیرات روح حساس خود را. از اینرو گفتمندی وی اینست: برای تأیید رای خود شوق را شاعر می‌آوردند که این احساس، خواصشکلی طبیعی و بشری که در دیوان فزایات سمدی گسترده است و خواصشکلی روحانی و مجرد که در سوره‌های مولوی و دیوان شمس ملاحظه است در دیوان صائب خیلی کم‌تر است. صائب نمیتواند در این باب یکبارگی قطعی و مجزم صادر کرد زیرا وقتی خوب بنسجم انسان دارای روح است. این روح یکجاوند غیر قابل تجزیه و تفکیک است و تمام تأثیرات از آن صادر میشود. نهایتاً برای سبب و تمیز و برای بیان مقاصد گوناگون است و عنوان‌های گوناگون بدان میدهم. آیا کسی که از مشاهدات روزانه خود، عکس‌العملی در وی دیدیم میشود و این عکس‌العمل ها را در طبیعت با ابیاتی می‌آوردند. تفاوت دارد با کسیکه از فریاد بر می‌آید. هر دو اندکشی است از روح حساس و وسیع‌الذاتی طفل میگردید جو راه خانه را گم میکند چون نگری من که صاحبخانه را گم کرده‌ام

بیت زبانیست. نقل گشته، در کجوه گریه میکند. این حالت تأثیر انگیز را چون صائب دیگر نگفته است و نتیجه‌ای که از آن میگذرد دلیل بر متبوعی است و فهم اوست. آنها هم که خیال میکنند صاحبخانه

با میهن‌ستند و یافته‌اند، موجودی چون خود را کسی برتر از خود را صاحبخانه فرض کرده‌اند. صائب با کمال معرفت و فهم اعتراض میکند که هنوز صاحبخانه را یافته‌اند.

بره پندار مند راه وحدت گشته است  
چون حباب از خود کند قالب‌تی، دریا شود

### ۵ صائب باشخصیتی متمایز

صائب در این بیت همانرا گفته‌است که مولوی گفته و تمام طرفان رسیدن به وحدت را فانی صیانت گفته‌اند نهایت صائب با تمثیل حباب و دریا تفسیر او روشن و قابل فهم عام کرده است.

نه، صائب خاص است، به سبب خودی خاص است و مزیت او در این است که در این شیوه شخصیت‌مشاهیر خود را نشان میدهد:

کاسه اهل کرم خالی نمیکرد ز جوره  
ماه نو شد بدو نور میر لایان کم نشد

سر فرازی چشم بد بسیار دارد در کین  
کایه روشی، مکرر شمع بر لرزیده‌است

پناهی نیست در روی زمین بهتر ز پیر  
کجا خار سر دیوار پروای خزان دارد  
دیده بیت نشستی که مصراع اول آن شکستی  
میآورد و مصراع دوم شکستی را بر طرف میکند زیرا  
با آوردن تمثیل و شاهد سمدی، مصراع اول را روشن میکند  
در دیوان صائب زیاد است که برای نمونه به چند بیت اکتفا می‌نماید:

امید دلگشایی داشتیم از گریه خولج  
ندانستم که چون ترشد گره دشوار گشاید

شامو گدا بدیده دریدان یکجست  
پوشیده است است و بلند زمین در آب

بیکتایی کم گناهی نیست در دیوان میرود  
یوسف از دامان پاک خود به زندان میرود

سینه صافان را غیری گریه بر چهره است  
در دون خانه آینه راه گرد نیست

طبع دون از ره تقلید به لیکان نرسد  
بای اگر خواب کند چشم نتواند آسرا

در حباب و موج این دریا قنوت پیش نیست  
اندکی باد است دوسر صاحب اورنگ را

## هنر و ادبیات

### خیابان شاهر ضا، شاعر، نقاشی،

### کار یکار تور... است

### هنر + هنر ART + ART

SHAHREZA AVE. IS PAINTING  
SHAHREZA AVE. IS SCULPTURE  
SHAHREZA AVE. IS ARCHITECTURE  
SHAHREZA AVE. IS GRAPHIC  
SHAHREZA AVE. IS CINEMA  
SHAHREZA AVE. IS THEATER  
SHAHREZA AVE. IS POEM  
SHAHREZA AVE. IS WRITING  
SHAHREZA AVE. IS MUSIC  
SHAHREZA AVE. IS DANCE  
SHAHREZA AVE. IS CARICATURE  
SHAHREZA AVE. IS PHOTOGRAPH

خیابان شاهر ضا  
نقاشی است  
مجسمه است  
معماری است  
گرافیک است  
سینما است  
تئاتر است  
شعر است  
نوشتن است  
موسیقی است  
رقص است  
کارکاتوره است  
عکس است

### کارهای کوروش شیشه‌گران: خود خیابان شاهر ضا K. SHISHEHGRAN'S WORKS: SHAHREZA AVE. ITSELF

مکنند که من کارهایم را در خیابان شاهر ضا به نمایش گذاشته‌ام ولی من خود خیابان را با مردمش، رفت و آمد هایش، حادثه‌های خوب و بدش بنام این اثر هنری معرفی کرده‌ام. غرض اینست که این خیابان را بصورت یک اثر هنری معرفی کرده‌ام همانطور که عده‌ای را شگفت‌زده کرده و در عین حال قانع و عده‌ای را هم به اشتباه انداخته است. بعضی‌ها فکر

کورش شیشه‌گران پوستری تهیه کرده بنام هنر + هنر او در نامه‌ای به روزنامه می‌نویسد: کار اخیر من که خود خیابان شاهر ضا را بعنوان یک اثر هنری معرفی کرده‌ام جمع است معنی کرده‌ام همانطور که عده‌ای را شگفت‌زده کرده و در عین حال قانع و عده‌ای را هم به اشتباه انداخته است. بعضی‌ها فکر

### گفتگو با حمید صدیقی

### نقبی به درون برای رسیدن به نور

مرد و مقصود دارند و ادامه میدهد که در این قرن عرفان شاید جوانی برای نگرانی مردم و بوجی تمدن ماشین‌زده داشته باشد با یک چنین جهان بینی است که او پشت دروین قرار میگیرد و بیننده را به ماوراء پوسته برونی اجسام و اشکال میبرد و نقی به درون انسانهای موضوع عکاسی‌اش میزند برتره های این نمایشگاه تصویر های گویایی است از کوشش او برای رسیدن به هدف در آنجا که کس مرده را در پیش می‌لها باسارت گرفته مارا بی اختیار به یاد مرقان مطار میاندازد که از قفس نفس پریندند. در عکس بعدی انسانی را می بینیم که بدنش از لایه‌های تشکیل شده کمی شباهت به صخره های شکاف برداشته نیست و این کلاه‌بسته است از خرو آن انسان اسیر از زندان نفس و خروج او از اسارت تنوعکسپهای بعدی روایتی است از ماجرای دیگر. بدین گونه حمید صدیقی با یک نور رنگ ما را از هفت شهر عشق عبور میدهد. نوع برخورد حمید با معماری هم جای تامل دارد. عکسهای او از کتبه‌ها و مساجد و بازاربوست های رنگینی برای جلب توریست نیستند. معماری فقط وسیله‌ای هستند که بیننده را به جوهر مرقان رهنمون شود در گری انسان را با طبیعت برساند.

وقتی می‌خواهد از مقره‌حافظ عکس بگیرد با یک مکرر چشم ماهی، هفت ستون آنرا در فضا قرار میدهد و تا اشاره‌ای باشد به طی مراحل منتهی میشود و آن دیگر بتاریکی از درجه نورگیری مسجد جامع اسفهان حمید گروی پارچه‌نوری ترسیم می‌کند از لوله‌های آبنباری متروک تصویری مرقانی میسازد که برای برآمن از قمر چاهی - که این خاکدان باشد برای رسیدن به نور میبایست از لوله‌های مذاب عبور کنیم.

عقوبت

اتار حمید صدیقی پس از ازاراته در نگارخانه نیازی اینک در انجمن ایران و فرانسه به تماشای آمده‌ام است حمید صدیقی وسیله‌اش را کم‌دوربین‌بند می‌نماید. امکانات و کاربرد وسایل لایراتار را می‌داند و خوب هم بکار میگیرد. او از سال ۶۴ در آکادمی برلن در رشته عکاسی و فیلم‌برداری و تاریخ‌هنر تحصیل میکند و تامل زیادی به تجربه‌های متأخری در نقاشی و بخصوص عکاسی از خودنشان داده. عرفان را خوب خوانده، بخصوص عرفان اسلامی را. او از یک طرف مرقان را میشناسد و از طرف دیگر وسیله‌ای در اختیار دارد که می‌تواند این شناخت و تجربه را به بیننده منتقل کند. بخصوص که کمتر کسی سعی کرده مفاهیم عرفانی‌را از شکل نوشتاری به شکل دیداری درآورد.

میگوید بیشتر از هجده‌هزار عکس دارد که موضوع آنها متنوعند اول بابت‌تره شروع کرده و به عکاسی از طبیعت رسیده و تحت تأثیر مکتب «بارن» و بگلا برداشته و در این سیر تکاملی دوباره به تریه بازگشته. منتها این بار خواسته از حالت عکاس ظاهر خارج شود. «میخواهم از آن پوست و گوشت ظاهری خارج شوم و بیشتر کاراکتر شخصی را بسویه فرم هنسی و کلاژ دوباره بوجود آورم، کاری که از رجب‌پولادی در اواخر قرن شانزدهم میگرد منتی

## امروز در تهران

- اینتر کنستنتال**  
نمایشگاهی از آثار منوچهر نیازی در هتل اینتر کنستنتال دایر است. ساعات بازدید: در تمام مدت شبانه روز. نشانی: خیابان آریامهر
- هتل اوین**  
نمایشگاهی از کار های نقاشی رفعت مصدقی در محل هتل اوین دایر است. ساعات بازدید: از ۱۰ تا ۷ بعد از ظهر. نشانی: پارک وی
- گالری لیتو**  
نمایشگاهی از آثار مجسمه‌سازتی در گالری لیتو ترتیب یافته است. ساعات بازدید: از ۱۰ تا ۱۲ و ۱۷ تا ۱۹. نشانی: خیابان آبان جنوبی - شماره ۲۵.
- تهران گالری**  
نمایشگاهی از مناظر سیاه و سفید کسرابی نقاش معاصر در تهران گالری دایر است. ساعات بازدید: از ۴ تا ۸ بعد از ظهر. نشانی: خیابان عباس آباد - چهارراه قصر - شماره ۹
- نگارخانه زند**  
نمایشگاهی از کار های میخائیل ماکرولاکس نقاش یونانی‌الصل در نگارخانه زند ترتیب یافته است. ساعات بازدید: از ۱۰ تا ۷ بعد از ظهر. نشانی: خیابان جردن - کوچه تور - شماره ۲۲
- گالری تخت جمشید**  
نمایشگاهی از نقاشی های علی اکبر صفاتیان در گالری تخت جمشید دایر شده است. ساعات بازدید: از ۱۰ تا ۱۲ و ۱۶ تا ۱۹. نشانی: خیابان تخت جمشید - نزدیک سینما پارامونت. انجمن ایران و فرانسه
- گالری سولیوان**  
نمایشگاهی از ۷۰ تابلوی نوسان ون‌گوگ که به طریقه ریپلی کرافیک تکثیر شده‌اند در گالری سولیوان دایر است. ساعات بازدید: از ۴ تا ۸ هر روز. نشانی: خیابان نخر رازی - شماره ۱۳۶
- نگارخانه شهر**  
نمایشگاه آثار تازه داراب دنیا شامل ۲۵ تابلو خیکوراتیو در نگارخانه شهر دایر است. ساعات بازدید: از ۱۰ صبح تا ۷ بعد از ظهر. نشانی: خیابان بزرگمهر شماره ۸۱
- گالری قندرزین**  
آثار خطاطی علی راهجیری در مایه خط و نقاشیخط در گالری قندرزین دایر است. ساعات بازدید: از ۴ تا ۸ بعد از ظهر. نشانی: خیابان دانشگاه شماره ۲۰
- انجمن ایران وامریکا**  
سه نمایشگاه در انجمن ایران (امریکا بشرح زیر ترتیب یافته است):  
۱- برگزیده‌ای از آثار می‌ناله براتیسلوا در نگارخانه شماریک  
۲- نمایشگاه سه پرده‌ای به نام سنت‌های ایرانی، و سمعی و بصری توسط بلهرایت در نگارخانه بوپ  
۳- دومین نمایشگاه سالانه سازمان صنایع دستی ایران در نگارخانه علاه ساعات بازدید: از ۴ تا ۸ بعد از ظهر. نشانی: خیابان وزراء - شماره ۶۲۵۵۴
- گالری سامان**  
نمایشگاهی از کار های جدید مسعود عریضی در گالری سامان برپا شده است. ساعات بازدید: از ۴ تا ۸ بعد از ظهر. نشانی: بلوار الزبایت - ساختمان سامان - زیر بلوک ۲
- گالری کرته**  
کارهای جدید چندگنیز شوق در گالری تازه‌تاسیس کرته دایر است. ساعات بازدید: از ۴ تا ۸ بعد از ظهر. نشانی: خیابان وزراء - شماره ۴۲۱
- گالری مهر شاه**  
گالری مهر شاه دو نمایشگاه دارد شامل:  
۱- نقاشی های خانم میثومدبر  
۲- مجسمه‌های خانم ناهیدسالانی. ساعات بازدید: از ۹ تا ۱۲ و ۱۶ تا ۲۰. نشانی: خیابان آبادانا - جنب نوخت.

## دنیای ورزش روزهای شنبه منتشر میشود



سینما حافظ : کالسنکه ۲۰۳

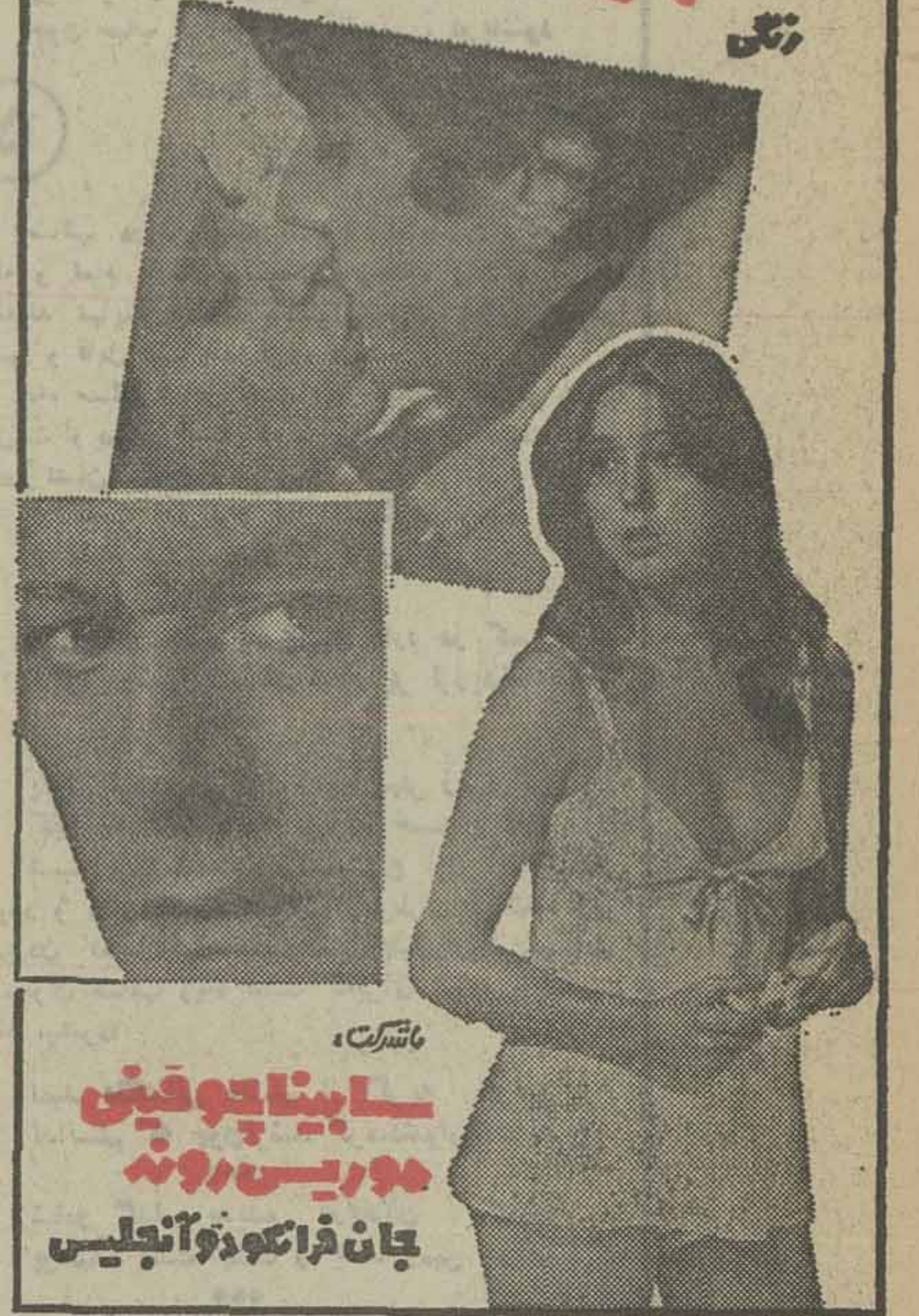
۱۶ فروردین باشه که آدم صاحب زن بابا بشه خاککنه که این زن بابا خوشگل و تودل برو باشه ۱۰۰۰

از امروز فقط در

سینما شهر قشنگ

برنامه اختصاصی نوروز ۲۰۳۶ شاهنشاهی

# زن بابا خوشگله



تماشای این فیلم برای اشخاص کمتر از ۱۸ سال ممنوع است

به به چه فیلمی... قشنگ و تماشایی

برای شما و برای تمام افراد خانواده شما، شما که با کودکان خود فیلم مختار سریع السیر افریقا را دیدید و لذت بردید حالا منتظر باشید که دومین فیلم از همین هنرپیشه ها را که به مراتب از فیلم اولش جالب تر و دیدنی تر است برایتان نمایش میدهیم.

از امروز - از امروز در سینماهای

# نیاگارا - ادئون

این فیلم کمپی و پر حادثه و بعنوان عیدی تقدیم شما می کنند

# جولیانو چها اورولا اندرس یک پالانی



# سافاری اکسپرس



فیلمی که بزرگ و کوچک انتظارش را داشتند

# انتظارها بی پایان رسید

لحظه های شاد، شاد، شاد، در یک فیلم استثنائی

از صبح دوشنبه اول فروردین ۲۰۳۶ هدیه نوروز قویترین گروه سینمایی پایتخت و شهرستانها

# اونیورسال - ایران - ساین

تیسفون - رنگین کمان - موناکو

پرسپولیس - کارون - دریا - و آستارا (تجربش)



همزمان با تهران در شهرستانهای اصفهان، نقش جهان، ماباک، آبادان، مرس، ساری، اهواز، آریا، تیریز، متروپل، مشهد، متروپل - سعدی، شیراز، پارس - سعدی، کرمانشاه، آتلانتیک، همدان، همای، گرگان، همناب، خرمشهر، همناب، گنبد، قابوس، دنیاگارا، قزوین، آریا، بروجرد، شمس، داروش، خرم آباد، رنگین کمان، لاهیجان، شمس، رها، دنیاگارا، بابل، شمس، بابل، بندر، گل سرخ، مسجد سلیمان، کوروش، دزفول، آبادانا، نقرعباس، صحرا

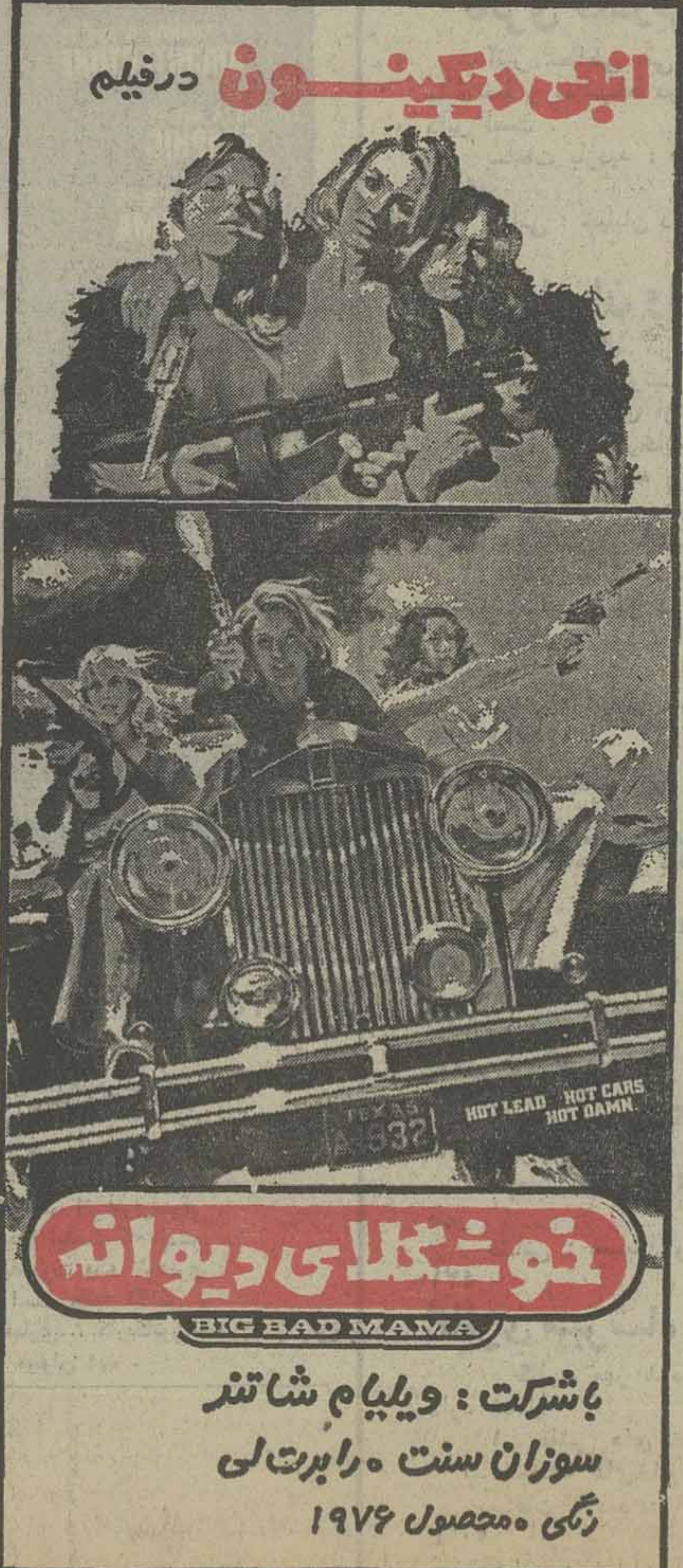
آنچه دیکشنون... خوشگل ترین و سکسی ترین زن هالیوود دیوانه شده !!

خوشگلای دیوانه، میزند - میکشند - عاشق میشوند و لعی و عوض خوشگلند !!

از امروز - از امروز

برنامه نوروزی فقط

# سینما پولیدور



گیشه سینما پولیدور همروزه بلیط رزرو میکند

سینمای

# باب

نمایش دهنده برگزیده ترین فیلمهای خوب سال برای ام نو روز باز هم یک شاهکار قشنگ دیگر هدیه آورده است

از امروز

# توت فرنگی های تشنه



تماشای این فیلم برای اشخاص کمتر از ۱۸ سال ممنوع است

قشنگترین و بهترین فیلم هندی را که دارای داستانی موثر و رقص و آواز هائی بی نهایت زیباست برای شما انتخاب کرده ایم تا در روزهای تعطیلات آنرا با اتفاق تمام افراد خانواده خود ببینید و لذت ببرید.

از صبح دوشنبه اول فروردین

هدیه ویژه نوروز سینما

# حافظ

سینمای



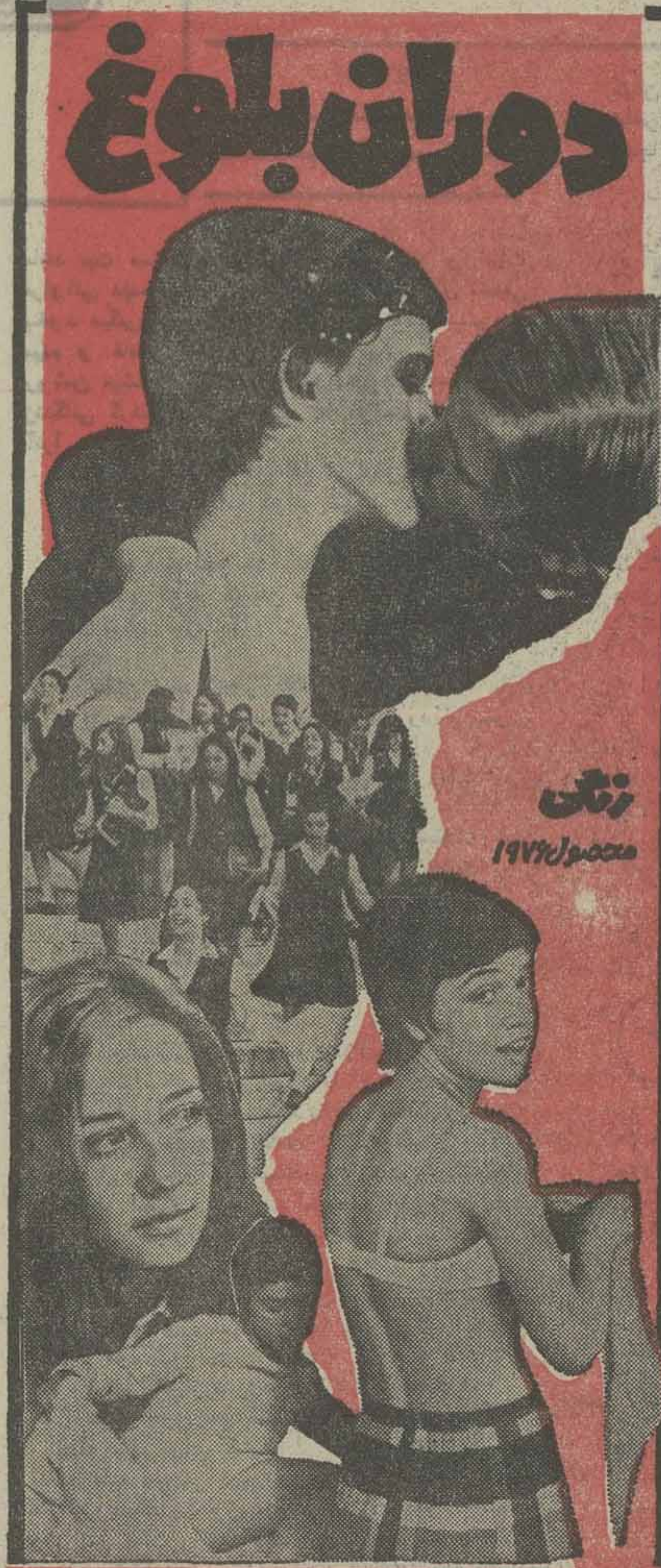
آخرین و موفق ترین و پر فروش ترین فیلم لوئی دوفونس در نقش آشپزباشی برای همه بچه ها و بزرگها یک آشی بخته که چند وجب خندمو شادی روش وایساده ۱۰۰۰

از امروز برنامه سرور انگیز نوروز

در دوران بلوغ تحولاتی در جسم و اندام دختران ایجاد میشود و احساسات جدیدی نمایان میگردد و فیلم دوران بلوغ بطور بی پروا نشان دهنده دورانی است که هر پسر و دختر جوانی آنرا طی میکند.

از صبح دوشنبه اول فروردین ۲۰۳۶ بر نامه ویژه نوروز فقط

# سینما رادیوستی



گیشه سینما رادیوستی همروزه جهت رزرو بلیط آماده است

# اطلاعی سینما ایفل

مدیریت سینما ایفل با اطلاع تماشاگران عزیز می رساند سینما ایفل پس از تعمیرات اساسی و تغییر دکوراسیون و تبدیل درجه

از صبح دوشنبه اول فروردین ۲۰۳۶ افتتاح و برنامه نوروزی خود را با یکی از بهترین فیلم های فخرالدین بنام

# شاهین جنگاور

برای اولین بار و به تبهائی آغاز سینما. در این فیلم فخرالدین با عملیات خیرت آوو خود شما را به تحسین واداشته وعید شمارا شیرین مسازد

از امروز برنامه سرور انگیز نوروز

# لوتی دوفونس



این آخرین فیلمی است که لوئی دوفونس در آن بازی کرده و همزمان باشهر های بزرگ دنیا در تهران نیز نمایش داده میشود

# سینما کسری پرستار کمر باریک

# برنامه سینماها

تماشای فیلمهایی که با علامت (x) مشخص شده برای اشخاص کمتر از ۱۸ سال ممنوع است

- آتشبازی - رنگی - لوئی دوفونس
- بایر (۸۹۴۲) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- آدمساز - رنگی - جواد لاندرو - بطریقه سه بعدی
- سانترال (۲۸۸۸۶) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- آژدها وارد میشوند - رنگی - بروسی
- ری (۵۲۵۷۸) (۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- بله قربان - خیر قربان - رنگی - بیوفراکو
- سیلوسیتی (۲۱۲۰۵) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- بگش و زنده بمان - سینما سکوپ - رنگی
- فرزخ طلای (۲۱۲۱۶) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- پیروزی یک قهرمان - فرار از مرز خورشید
- نادر (۳۱۴۹۵) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- تازان و دختران کاراته‌ایز - بنده خدا
- آسمان آبی (۲۱۶۶۸) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- (x) پرستار کبر بارکند - رنگی - دوتیلو دلپو
- کسری (۸۳۶۹۹) (۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- توت فرنگی های تشنه - رنگی - لس ترمین
- ب.ب (۸۹۶۶۱) (۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- تنها رقیب کلیه - راه سیاه
- بردیس (۳۰۴۴۹) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- توتی در غرب وحشی - سینما سکوپ - رنگی
- پریان (۳۱۳۵۵) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- پنج‌های مرگبار - غول نقره‌ای
- فلور (۵۲۸۹۶) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- یاغی - رنگی - کلیت ایستودو
- شهر فرنگ (۲۷۶۲۸) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- یک اصفهانی در سوزین هیلز - رنگی - وحدت - واله کریمی
- آسیا (۶۴۲۹۹) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- موزو (۷۵۲۹۹) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- شوند (۳۵۴۰۰) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- غیتون (۷۱۰۱۳۶) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- لیبو (۹۵۱۱۱) (۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- زله (۳۰۴۲۰) (۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- السیا (۹۶۶۹۶) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- پاسارگاد (۲۴۷۸۲) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- رکس (۳۱۸۴۲) (۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- توسکا (۵۳۹۵۴) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- چرخ فلک (۹۵۰۵۸) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- چوینگان طلا - رنگی - چارلی جابلین
- دیاموند (۸۲۸۰۰) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- حرفه باروت - رنگی - آنتونیکار - ریشی کاپور
- هما (۳۱۶۶۶) (۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- جدال در اعماق زمین - رنگی - داگ مککلور
- متروپل (۲۱۹۴۱۰) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- حریف - رنگی - چارلز برونسون
- کابری (۹۲۸۰۱) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- حادثه سانفرانسیسکو - رنگی - راجرمو
- تاج (۳۱۳۸۶) (۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- خوشگلای دیوانه - رنگی - ویلیام شاتنر
- پولیدور (۸۹۲۷۱) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- خیابان ۱۱۰ - رنگی - آنتونی کوئین
- بولوار (۶۵۲۹۲) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- چهار لنگ - حوادث در استانبول
- الیز (۳۰۴۲۸) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- دونخاله آشوبگر - رنگی - مونیکا ویتون
- رادیوستی (۶۴۲۲۰) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- دختران لاکلا - رنگی - چارلی هریس
- سینا (۳۱۴۹۴) (۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- آریا (۳۱۹۸۸) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- رابطه بیگانه - رنگی - سینما سکوپ
- مارسک (۶۱۸۴۱) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- (x) زن بابا خوشگله - رنگی - سانیچا چوینی
- شهر قشنگ (۳۱۷۷۷) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- زندان زنان - رنگی
- بارک (۲۱۹۶۳) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- سینما صامت - رنگی - مل پروین
- شهر صه (۶۲۷۹۰) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- ساقاری - رنگی - جولیانو چها
- نیاکارا (۶۱۵۲۷) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- انگن (۳۱۸۱۸) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- سالار مردان - ناصر ملک مطیعی
- پلازا (۲۴۴۵۵) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- اروبا (۳۰۳۱۷۹) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- میمنی (۷۵۴۲۹) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- مارلیک (۹۶۳۱۶) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- سلوانا (۳۱۳۷۷) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- ارازون (۵۲۷۹۷) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- شرق (۵۴۰۲۴) (۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- شهرام (۸۴۵۴۹) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- آستارا (۷۷۴۰۲) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- آفتاب (۲۱۹۶۳) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- کلید (۳۱۸۷۱) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- فرار به کوه سحرآین - رنگی - والت دیزنی
- شهر تماشا (۹۲۸۱۸) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- کلید سیتی (۶۱۳۲۹) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- مادر دوست دارم - دینامیک نارویس معین
- اونیورسال (۹۲۹۹۳) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- ایران (۳۱۳۴۴) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- ساینا (۳۵۴۴۲) (۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- تیسفون (۵۵۸۸۸) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- رنگین کمال (۷۵۷۱۰) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- پرسپولیس (۵۸۰۸۳) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- کارون (۹۵۵۱۶) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- دریا (۲۴۱۷۴) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- موناکو (۷۵۵۵۷) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- پاسیفیک (۷۵۳۳۱) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- مردی علیه قاچاقچیان - رنگی - هوارت و آس مراد (۷۵۳۳۲) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- مجموعه - رنگی - دیوید نیون
- تفت جیشی (۶۵۲۵۰) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- مخفیگاه زیباویان - سینما سکوپ - رنگی
- روبال (۸۲۹۸۵) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- لیویز از عشق - رنگی - پیتربل لارنس
- سینموند (۲۴۲۲۲) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- استیو آل فیلمهای هندی
- حافظ (۲۹۱۰۷) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- نبرد برای پیروزی - رنگی - بطریقه سینماها
- آتلانتیک (۸۹۷۱۱) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- لورین بر فضا - رنگی - ترنم ویزم
- ریولی (۷۵۷۷۷) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- نادامگاه زنان - رنگی - ماریلو تولو
- کریستال (۳۱۷۱۷) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- گلگستر - رنگی - آل نلون
- پارامونت (۶۴۸۳۱) (۱۱-۱۰-۹-۸-۷-۶-۵-۴-۳-۲-۱) ۹-۷-۵-۳-۱
- سائس انگلیسی
- سینما گلیدس ۹۳۰ (استیو آل فیلمهای والت دیزنی)

# سینما کریستال : ندانمگاه زنان

رنگی با شرکت - ماریلو تولو - مارتین پروشاک

پلیس راه میگوید: خوردن نوشیدن و گپ زدن و شوخی کردن چیزهای خوبی هستند ولی در پشت فرمان نیمه کاره می مانند.



















## مجالس ترحیم

باکمال تاسف وتام درگذشت مرحوم حسینعلی وزیری پدر آقای مجید وزیری معاون سازمان امور گمرکی دربار شاهنشاهی را بااطلاع میرساند مجلس ترحیم آن مرحوم از ساعت ۱۴ الی ۱۶ روز شنبه ۲۸ اسفند ۲۰۲۵ در خانقاه صنی‌علیشاه منقذ خواهد بود .

۳۹۱۳۴-۲  
امیر ناصر دبیا

بانهایت تاسف و تاتر درگذشت شادروان حسینعلی وزیری بزرگ خاندان وزیری را بااطلاع دوستان وبستان همسرانند .

مجلس فاتحه زنانه و مردانه فقید سعید روز شنبه ۲۸ اسفند ماه جاری از ساعت ۱۴ الی ۱۶ در خانقاه صنی‌علیشاه برگزار خواهد شد .

زهرا وزیری، جمشید وزیری، فریده وزیری، جلیل دهباشی شریفه آقاس دهباشی شریف (وزیری) ، مجید وزیری، حمید وزیری، طاهره وزیری،مهدی وزیری،حسینعلی وزیری، ملی اکبر وزیری، شاهرخ وزیری و خانواده‌های: ختیپناه، سرکارات، گرگانی، نوربخش، جهانی ، عارفی و افتخاری .

۳۹۱۳۶-۱

بازگشت همه بسوی اوست

بانهایت تاتر وتاسف درگذشت بانو زهرا جوزا عیال شادروان میروا علی جوزا را در لاهیجان بااطلاع بستگان و آشنایان میرساند مجلس ترحیم زنانه و مردانه آن مرحوم از ساعت ۱۰ الی ۱۰ صبح روز جمعه مورخه ۲۷/۱۲/۲۵ در بیگ‌آباد لاهیجان برگزار خواهد کردید .  
خانواده‌های جوزا: مهندس علیرضا حبیب‌الله نوایب ، عباس رحیمی بشره، مهندس علیرضا نوایب،مهندس حاج‌علی‌قشقای، محمد میرسجادی، صفاری، حسن جهزاده، دکتر زین‌بجام ، علیقلی کیارنگه، محمد طاهری، محمد مطلقزاده، علی‌دوئی، محمد علی ناطقی، حاج فرید مجتهدی، عزیز طرخی، فروتن لاهیجی ، حاج حسین مرشاهی ، اعتضادی ، رحیمزاده ، رحیمی‌بشر، جوزائی .

۹۵۲۴-۲

خانواده های: نکونام فرد، اسفندیاری، نجم آبادی، نوری اسفندیاری، نوری‌شاهپوری، مطلق، حسین زاده، زمانی، دیانت، مهاجر، تقی، پورآسا، رسنگار، وکلی، جمشیدی نوری  
بانوده فراوان درگذشت ناگهانی مرحومه حاجیه مونس‌آقا نکونام فرد را بااطلاع آشنایان و بستگان میرساند مجلس ترحیم مردانه وزنانه آن مرحومه از ساعت ۱۵ الی ۱۷ روز شنبه ۲۸/۱۲/۲۵ در مسجد حاجی حسن و آق در خیابان شاپور اول آرمانه منقذ است شرکت در مجلس موجب تسلی‌خاطر و تشکر فراوان بازماندگان خواهد بود .

۲۰۶۹۲-۱

اطلاعات- مصیبت وارده را بخانواده های عزادار بویژه بازماندگان آن مرحومه تسلیت میدهد.

باکمال تاسف فوت مرحوم حاج قاسم شیدی کرمانی را بااطلاع بستگان و همشهریان محترم میرساند. مجلس ترحیم تقدید سعید روز جمعه ۲۷ اسفند ماه ۲۰۲۵ از ساعت ۳٫۵ هره درمسجد بنی‌هاشمی واقع در خیابان گرگان- چهار راه ممبئیة ورحمته زنانه در همانروز و همان ساعت در منزل آن مرحوم واقع در خیابان خواجه نظام‌الملک - کوچه بیستب شماره ۷ منقذ است.

خانواده های : شیدی، فردوسی ، آقاسی، هادی پور، ناطق زاده شعاعی، دارابی، احمدی، شرفی، جهان بین ، مولا ، فولادی، داوودیان، زحیپاشی، سجادیپور .

۲۰۷۰۴-۲

اطلاعات - مصیبت وارده را بخانواده های عزادارتسلیت میدهد

هوالباقی

بدینوسیله فوت مرحوم حاج علی اصغر ملوکزاده بزرگ خاندان ملوکزاده را بااطلاع آشنایان و دوستان می رساند مجلس ترحیم در ساعت ۳ تا۵ بعداز ظهر روز شنبه ۲۸/۱۲/۲۵ در مسجد جامع آمل برگزار می‌شود .

آمل - خانواده‌های ملوکزاده، ملوکپور، ملوکی ، احسانی، شریعتزاده، رجائی، صمیمی، کمانگری ، خلیلی، چاری، سوادکوهی، کوچک .

۹۵۴۲-۱

اطلاعات- بخانواده‌های عزادار تسلیت میدهد .

باکمال تاسف درگذشت مرحوم مفنور آقای حاج سیدمحمد بیجوی فیروزآبادی را بااطلاع دوستان و آشنایان میرساند . مجلس ترحیم آن مرحوم ساعت ۴ تا ۶ بعد از ظهر روز جمعه ۲۵/۱۲/۲۵ در خانقاه صنی‌علیشاه برگزار خواهد بود .  
سیدی فیروزآبادی جمالی فیروزآبادی - حسین فیروز- دکتر جمال صادقی - علوی میدی - لطفی میدی - علی‌اکبر فیاض - علی‌اصغر فیاض - دکتر مصطفی فیاض - محمودریاسی - فروغی - دکتر منوچهر صفائی - دکتر سید محمد سلیمانی - دکتریسدیحی سلیمانی - دکتر نیلی - دکتر رشیدی - فاطمی - رجائی - غلامرضا صادقیان

۳۹۲۳۱-۲

بانهایت تالم و تاتر درگذشت هسر و پدر عزیزمان آقای حاج سید محمد بیجوی فیروزآبادی بزرگ بازنشسته وزارت بهداری را بااطلاع عموم همکاران دوستان و همشهریان محترم میرساند .

مجلس ترحیم مردانه وزنانه آن مرحوم روز جمعه ۲۷/۱۲/۲۵ از ساعت ۴ الی ۶ بعد از ظهر در خانقاه صنی‌علیشاه برگزار میگردد .

خانواده بیجوی - فاطمبیجویی - صمصحبیجویی - سیدعبدالرحیم بیجوی - سید جحیی بیجوی - دکتر سید عبدالحمید بیجوی - دکتر سید عزیزالدین بیجوی - بضمث بیجوی صادقیان - صادقی بییدی - حشمت - دانشور حکیمی - نصیب‌الدکترین - خاتمی - اطلاعات - مصیبت وارده را بموم خانواده های عزادار بویژه بازماندگان آن مرحوم تسلیت میدهد .

بانهایت تاسف وتاتر فوت مرحوم حاج حسین هاشمیان بزرگ خاندان هاشمیان پدر آقایان اسماعیل هاشمیان- دکتر ابراهیم هاشمیان، دکتر رضا هاشمیان ، مرتضی هاشمیان ، مصطفی هاشمیان را بااطلاع دوستان و آشنایان میرساند . مجلس ختم مردانه وزنانه آن مرحوم روز شنبه ۲۸/۱۲/۲۵ ساعت ۴ الی ۶ بعداز ظهر در مسجد الجواد برگزار میشود .

خانواده‌های هاشمیان خامنه، هاشمیانزاده، دادا ، ملازاده، حسینی، ملباتی صراف ، حاج بهشتی ، قنوی ، فتوحی، هاشمی تنکابنی، اخویزادگان، حبیبتی، طاهری ، راشد، لطافت، زکشی، جباری، داوودزاد .

۳۹۱۳۴-۲

اطلاعات - مصیبت وارده را به خانو ادهای عزادار تسلیت می‌دهد .

بانهایت تاسف درگذشت ناگهانی شادروان سرهنگ بازنشسته غلامحسین فتوحی، برادر، هسر و خوشبناوند گرامی‌مان را بااطلاع دوستان و خویشان می رساند . هزینه برگزاری مراسمخت وشبهفت آن شادروان به مصرف امور خیریه میرسد .

محترم، مولود، گوهر، دکتر زین فتوحی و خانواده‌های: فتوحی، انتظاری، نیرومنده، توسلی، یگانه، شاملو، فتاحی، امین تهران، میرعمرانی، هاشمیان و ناطری .

۲۰۷۱۷-۲

اطلاعات - مصیبت وارده را بخانواده‌های عزاداربویژه بازماندگان آن مرحوم تسلیت میدهد .

با نهایت تاسف فوت مرحومه کبری شاهورانی هسر مرحوم سید مسیح هاشمی سمنانی را بااطلاع اقوام آشنایان می‌رساند .

مجلس ترحیم زنانه ومردانه آن مرحومه از ساعت ۱۶ الی ۱۸ روز شنبه ۲۵/۱۲/۲۵ درمسجد ولی عصر واقع در حشمت‌الاوله غربی ترسیده بگکوان منقذ میباشد .

خانواده‌های: هاشمی، شریفی، شاهورانی ، حقیقت، قس، بنی‌اسدی، صفاری .

۲۰۷۰۴-۲

اطلاعات - بخانواده‌های عزادار بویژه بازماندگان آن مرحومه تسلیت می‌دهد .

بسه تعالی  
بنیاست چهلین روز درگذشت فقید سعید حجةالاسلام والسلمین آقا شیخ محمد حسن شریعتداری در روز جمعه ۲۷ اسفند از ساعت ۱۲ الی ۵ بعد ازظهر در مسجد ولی‌ابیطالب (ع)- شوش- آخر خیابان آرج مجلس یادبودی منقذ انتظاری رود عموم علاقمندان خصوصا علماء اعلام دامت آرزوئهم در مجلس مذکور شرکت فرمایند.

فرزندان : الاحقر حاج محمد صادق شریعتداری، مهندس شریعتداری ، محمد مهدی شریعتداری . و اباستگان: الاحقر حاج شیخ ولی‌اله هاشمیان، خداج غلامرضا امیدی، حجاج زین‌العابدین بیروانیان، سلف بند، توکلی، وفائی، موسوی ، دکتر سعیدحسین شیروپور، صدق تقی نبی‌پور، امیری، ابراهیمزاده، محمددیان، حاج شیخ کاظم ابوطالبی، حاج ابراهیم خادمی، ۲۰۵۵۳-۲

فوت ناگهانی خانم بتول نوائی را بدینوسیلماطالع کلیه بستگان و آشنایان می‌رساند و بنابروصیت آن مرحومه مراسم ختم در منزل شخصی واقع در خیابان شاه عباس کوخی زینا پلاک ۱۰۱ را ۱۰ روز شنبه ۲۵/۱۲/۲۵ از ساعت ۱۰ صبح برگزار می‌شود .  
خانواده‌های بزرگ ، نوائی ، پورمسعود ، امیری ، پورهاشمی، میرامیری، ترقائی، غزنوی، کاظمی، مهبین‌ی .  
اطلاعات - مصیبت وارده را بخانواده‌های عزادار تسلیت می‌دهد .

بانهایت تاسف فوت مرحوم مفنور محرمعلی ایرانی را بااطلاع عموم میانه‌ایهای مقبربزرگ میرساند. مجلس‌ترحیم مردانه وزنانه درمسجد ولی عصر واقع در حشمت‌الدوله روز جمعه ۲۷/۱۲/۲۵ از ساعت ۱۱ صبح منقذخواهد شد. شرکت برادران دینی درمجلس مزبور موجبات تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود .  
الاحقر حاج سید اسماعیل طاهری- الاحقر حاجعلی محمدی ۲۰۶۹۲-۲

با تاسف و تاتر درگذشت مرحوم محرمعلی ایرانی برادر گرامی آقایان علی وصفرعلی ایرانی را بااطلاع همشهریان گرامی و آشنایان ودوستان می‌رساند. مجلس ترحیم مردانه وزنانه فقید سعید روز جمعه ۲۷/۱۲/۲۵ از ساعت ۹ الی ۱۱ صبح در مسجد ولی عصر واقع در خیابان حشمت‌الدوله برگزار خواهد شد .

حسینیة بنی‌فاطمه میانه‌ایهای مقیم جوادیة

۲۰۶۵۴-۲

باکمال تاسف فوت شادروان محرمعلی ایرانی برادر گرامی دوستان عزیزم جنابان آقایان علی و صفر علی ایرانی را بااطلاع دوستان و آشنایان و همشهریان می‌رساند. مجلس ترحیم مردانه وزنانه فقید سعید روز جمعه ۲۷/۱۲/۲۵ از ساعت ۹ الی ۱۱ صبح در مسجد ولی عصر واقع در خیابان حشمت‌الدوله برگزار خواهد شد .

نصرت‌الله آقبالی

۲۰۶۹۲-۲

بازگشت همه بسوی اوست  
باکمال تاسف فوت مرحوم محرمعلی ایرانی را بااطلاع وستان، فامیل و آشنایان و همشهریان گرامی میرساند . مجلس ترحیم مردانه و زنانه آن فقید سعید روز جمعه ۲۵/۱۲/۲۵ از ساعت ۹ الی ۱۱ صبح درمسجد ولی‌عصر واقع درخیابان حشمت‌الدوله منقذ خواهد شد .  
خانواده های : ایرانی ، فتحعلی‌زاده، قشلاقی، مصیدی، نژاد نوالقاری، ناصری، مرادی،سحنه، غضنفری،مرتضوی، ممانی، مجتهدی، رحمتی، پورصفی، صادقیور ، خلیفائی، آقبالی، تقی‌بیگلو ، شکوری، مجدی، طاهری، کارگر، خیرری، صدق دلایی، اسکندری، اسفزاده، اعظمی ، پورخلخالی ، شمس، اکبری، نظری، نیکی، احمدپور، لطفعلی‌زاده، غفاری، خودنگاره، میانجی .

۲۰۵۷۴-۲

اطلاعات- مصیبت وارده را بموم افراد خانواده‌های عزادار بویژه بازماندگان تسلیت می‌دهد .

بانهایت تاسف درگذشت بانو خاور سیفاللهی مارگریامی حاج علی‌اکبر سیفالهی را به اکامی دوستان و بستگان‌میرساند مجلس ترحیم مردانه روز جمعه ۲۷/۱۲/۲۵ از ساعت ۴ تا۵ بعداز ظهر در مسجد آشتیانبیا واقع در خیابان شهیاز ایستگاه ناصر وزنانه همان روز و ساعت در منزل آن مرحومه واقعدر خیابان شهیاز ایستگاه وزنگامه‌خیابان مسویدپلاک ۲۸ واقبر مردانه دیگری روز شنبه ۲۸/۱۲/۲۵ از ساعت ۴ تا۵ بعداز ظهر درمسجد انبیا رنم خیابان ری- چهارراه صفاری منقذ است .

خانواده های : سیفالهی ، مرادی ، خداوویان ، ایلمانی ، صلاهی ، کمالخانی ، سلطان‌نورادی، قریانی ، اوزبانه، رضائی، بیروزان ، قاضیمرادی، اشراق، وحدانی، مستوفی‌زاده، حاج رحیم، فرخزاده، قادری ، ترقشئی ، قانع .

۲۰۶۸۳-۲

اطلاعات - مصیبت وارده را بخانواده های عزادارتسلیت میدهد .

بانهایت تاسف درگذشت بانو خاور سیفاللهی مارگریامی حاج علی‌اکبر سیفالهی را به اکامی دوستان و بستگان‌میرساند مجلس ترحیم مردانه روز جمعه ۲۷/۱۲/۲۵ از ساعت ۴ تا۵ بعداز ظهر در مسجد آشتیانبیا واقع در خیابان شهیاز ایستگاه ناصر وزنانه همان روز و ساعت در منزل آن مرحومه واقعدر خیابان شهیاز ایستگاه وزنگامه‌خیابان مسویدپلاک ۲۸ واقبر مردانه دیگری روز شنبه ۲۸/۱۲/۲۵ از ساعت ۴ تا۵ بعداز ظهر درمسجد انبیا رنم خیابان ری- چهارراه صفاری منقذ است .

خانواده های : سیفالهی ، مرادی ، خداوویان ، ایلمانی ، صلاهی ، کمالخانی ، سلطان‌نورادی، قریانی ، اوزبانه، رضائی، بیروزان ، قاضیمرادی، اشراق، وحدانی، مستوفی‌زاده، حاج رحیم، فرخزاده، قادری ، ترقشئی ، قانع .

۲۰۶۸۳-۲

اطلاعات - مصیبت وارده را بخانواده های عزادارتسلیت میدهد .

اتحادیه صنف جواهر ، طلا و نقره باکمال تاسف فوت مرحوم آقای حاج‌محمدعلی جواهریان را بااطلاع همکاران محترم میرساند . مجلس ختم آن مرحوم روز جمعه ۲۷/۱۲/۲۵ ازساعت ۱۰ الی ۱۲ در مسجد مجد منقذ است.

صمد رضوان

بانهایت تاترو تاسف درگذشت برادر، پدر و همسر عزیزمان آقای‌حاج محمدعلی جواهریان را بااطلاع بستگان ودوستان می‌رساند. مجلس ترحیم زنانه و مردانه فقید سعید روز جمعه ۲۷/۱۲/۲۵ ازساعت ۱۰ الی ۱۲ در مسجد مجد منقذخواهد بود.

حاجی حسینعلی جواهریان، احمد جواهریان. رنفت جواهریان.

بدینوسیله فوت شادروان حاجی محمدعلی جواهریان را بااطلاع دوستان و همکاران محترم میرساند. مجلس ترحیم زنانه ومردانه روز جمعه ۲۷/۱۲/۲۵ از ساعت ۱۰ الی ۱۲ در مسجد مجد منقذ خواهد بود .

احمد جواهری جهان

خانواده های:جواهری جهان، جواهریان، غفاری،منطقی، بزادفتر، پیاوئانی، حبیدی، مللانی زاده، ابراهیم زاده، اربابی، گوهریبن، خادم، فراسیان.

فوت آقای حاجی محمد علی جواهریان را بااطلاع میرساند. مجلس ختم زنانه ومردانه آن مرحوم روز جمعه ۲۷/۱۲/۲۵ از ساعت ۱۰ الی ۱۲ صبح در مسجد مجد برگزار است.

۲۰۶۸۳-۲

اطلاعات- مصیبت وارده را بخانواده های عزادار بویژه بازماندگان آن مرحوم تسلیت میدهد .

با نهایت تاسف درگذشت شادروان بانو کبری شمس اولادی هسر حاج محمود ملک خسروی را به اطالع دوستان و آشنایان می‌رساند. مجلس یادبود زنانه ومردانه فقیده سعیده روز جمعه ۲۷/۱۲/۲۵ از ساعت ۱۴ الی ۱۶ در خانقاه صنی‌علیشاه منقذ میباشد .

خانواده‌های: شوسمی اولادی، ملک خسروی، ییژادی، مرادیان، قدس جواری، ادهبی، یگانه راه، حاج آقائی ، عبداللهی، کاظمی، قلی‌نژاد، صالحی .

۲۰۷۱۱-۲

اطلاعات - به خانو ادهای عزادار مصیبت وارده را تسلیت می‌دهد .

باکمال تاسف درگذشت مرحومه فاطمه بیگم منیر واقفی بزرگ خاندان شریعتخواه و منیر واقفی را بااطلاع دوستان و آشنایان وهمشهری‌های عزیز نطنز - طرغ و خورویون میرساند مجلس ختم مردانه آن مرحومه روزجمعه ۲۷/۱۲/۲۵ از ساعت ۴ تا ۵ هره بعدازظهر در مسجد حسینی هفت‌چنار خیابان حسام‌السلطنه مقابل کلاترتی ۱۱ خیابان سلطانی و مجلس ختم زنانه نیز همان روز کوچه فریوئی کوی مهربخش پلاک۱۶ منقذ میباشد .

جمال، جلال، کمال شریعتخواه خانواده‌های احمدی آزاد، رفیعی‌طباطبائی، زاغ‌رعیبش، علی‌الحسینی، منیرواقفی، صمد واقفی، خلیفه واقفی، کبری، شیخ‌الاسلامی، مبرانی ، شریفی، انوری، غفوری، غفاری و کلیه فامیل وابسته .

۳۹۲۶۴-۲

اطلاعات - بخانواده‌های عزادار مصیبت وارده را تسلیت می‌دهد .

بانوده فراوان درگذشت ناگهانی دوشیزه نسیرین لاریجانیان صبیه‌آقای نورالدین لاریجانیان معاون آموزش و پرورش ناحیه ۱۶ تهران را بااطلاع میرساند. بدین مناسبت مجلس تذکری از ساعت ۴ تا۵ بعد ازظهر روز جمعه ۲۷ اسفند ماه جاری درمسجد امام حسن واقع در تهران-تو - میدان وثوق منقذ است.

خانواده های : لاریجانیان، شیروازی مفنور، فدائی نژاد، درویشی ، اخوان، تقوی ، بنی‌احمد، صدیقیان، ۲۰۷۱۵-۲

درغم از دست دادن برادر عزیزم قدرت‌الله میثاقی در تنهائی جانکاهم بانظارتان هستم تا همدردیم کنید و غم را تسکین بخشید .

آشراقه میثاقی (عطائی)  
جمعه ۲۷ اسفند ازساعت ۴ بعدازظهر بیدم - خیابان کاخ جنوبی- خیابان مشتاق- شماره ۲۲ ۲۰۶۱۱-۲

ما در سوگ دوست عزیزمان احمد انصاری کبدرمرگ مادر آزاده و وارستماش مزاردار است، شریک هستم .

اصغر حاج سید جوادی، احمد احرار، فرهنگ فرهی، محمود عنایت، ایرج تفریزی، مسعود بهنود، علیرضا میدی، ۲۰۷۱۹-۲

عزیز مادر که در دامن پاکش، عطوفت ومهربانی‌موج میزد و قدر ومنزلتش برهمه آشکار بود دعوت حق را لبیک گفت و به فرزندانش توصیه وداع از همکرد. برای‌مغفرت وشادی روح پرتوحش روز جمعه ۲۷ اسفند ماه از ساعت ۱۱ الی ۱۲ در خانقاه صنی‌علیشاه مجلس ختم مردانه‌وزنانه منقذ است. ودیدگان فرزندانش جایگاه عموم است .  
علی انصاری، رضا انصاری، احمد انصاری ، محمد انصاری، حسن انصاری و خانواده‌های : پریخواه ، فرد قاسمی، شیروان ، نوابی‌نژاد، نورعلی شهابی، بهار، شریف انصاری، محبتوی، کاوسی، ناصحی .

۲۰۷۱۹-۲

اطلاعات- مصیبت وارده را بخانواده‌های عزاداربویژه بازماندگان آن مرحومه تسلیت می‌دهد .

باکمال تاتر وتاسف درگذشت برادر عزیزم سرهنگ عباس طهماسبیپور را بااطلاع فامیل محترم ودوستان ارجمند می‌رساند .در اجرای وصیت آن مرحوم مجالس ترحیم منقذ نمی‌گردد وهزینه آن بمصرف امور خیریه خواهد رسید .  
اصفهان - رضا طهماسبیپور

۹۵۴۴-۲

پدر عزیزم سرهنگ عباس طهماسبیپور روی در نقاب خاک کشید وغمی جانکاه درقلب من برجای گذاشت چون وصیت کردیم مجالس ترحیم برگزار نشود هزینه درامور خیریه مصرف خواهد شد .

۹۵۲۵-۲

اطلاعات- بیازماندگان آن مرحوم تسلیت میدهد

باکمال‌تاسف درگذشت شادروان مرحومه مفنوره خانم‌بالا قربانی را بااطلاع آشنایان و فامیل میرساند. مجلس ترحیم ازساعت ۳ الی ۵ بموازظهر روز شنبه ۲۸/۱۲/۲۵ درمسجد فخرالدوله واقع در دروازه شمیران برگزار میشود .

عنایت‌الله، رحمت‌الله، شمسی، رضوانیه و زوحی فدویانی ، فاطمه فدویانی (افتخاری) ، معزی ، ناداف ، محمد حسینی، زهرا، مریم معزی ولیدا ناداف .

۲۰۶۸۳-۲

اطلاعات- به بازماندگان آن مرحومه مصیبت وارده را تسلیت می‌دهد .

فوت نایبکام استاد علی فتاحی اردکانی فرزنی میرزا حسین موجب تاتر دوستان گردیده بدین مناسبت مجلس ختمی عصر روز جمعه ۲۵/۱۲/۲۵ از ساعت ۴ الی ۶ بعدازظهر در مسجد الرسول واقع در خیابان مجیدیه- جنب پلبرقرار است. امید استکه دوستان و آشنایان برای شادی روح آن مرحوم در مجلس شرکت فرمایند .

خانواده‌های : فتاحی ، اسلامی .

۲۰۷۱۳-۲

اطلاعات- بخانو ادهای عزادار تسلیت می‌دهد .

بانهایت تاترو تاسف درگذشت مرحوم حاج حسین مستوفی پردروست و همکار عزیزمان آقای مهدی مستوفی را بااطلاع میرساند . مجلس ختم آن مرحوم روز شنبه ۲۸ اسفند ماه از ساعت ۴ تا۵ بعدازظهر در مسجد الرسول واقع در مسجد مشیرالسلطنه واقع در خیابان مولوی برگزار میشود .

هیئت مطهره و کارکنان شرکت آکاد ۲۰۷۰۴-۲

بانهایت تاترو تاسف درگذشت مرحوم حاج حسین مستوفی ختمی عصر تاتر دوستان گردیده بدین مناسبت مجلس ختمی درمسجد انبیا رنم خیابان ری- چهارراه صفاری منقذ است .

خانواده های : سیفالهی ، مرادی ، خداوویان ، ایلمانی ، صلاهی ، کمالخانی ، سلطان‌نورادی، قریانی ، اوزبانه، رضائی، بیروزان ، قاضیمرادی، اشراق، وحدانی، مستوفی‌زاده، حاج رحیم، فرخزاده، قادری ، ترقشئی ، قانع .

اطلاعات - مصیبت وارده را بخانواده های عزادارتسلیت میدهد .

باکمال تاسف درگذشت هسر و پدر عزیزمان مرحوم حاج حسین مستوفی را بااطلاع دوستان و آشنایان می‌رسانم .

زهرا مستوفی (افشلی) ، مهدی ، علی، محسن ،حمید، شکوه ، فرج و مهری مستوفی .

۲۰۷۰۵-۲

بدینوسیله درگذشت مرحوم حاج حسین مستوفی را به اطلاع دوستان و آشنایان میرساند . مجلس ختم مردانه آن مرحوم روز شنبه ۲۸ اسفند ماه از ساعت ۴ تا۵ بعدازظهر درمسجدمشیرالسلطنه واقع در خیابان مولوی و مجلس ختمزنانه درهمانروز و ساعت در حسینیه صاحب‌الزمانی - جنب ساعت مشیرالسلطنه - زوبروی منزل آن مرحوم منقذ است .

خانواده های : مستوفی - افشلی ستهزانی - رحیمیان - ثابت‌گانشانی - الهاداد - کاظمی - افشار - پیلووس ساگری‌فرد- اسمعیلی - هاشمی - کاظمینی - بیباد - ریوس روحانی - فاتحی‌نور - ایران‌پور - آندبیک - گودرزی - زندی .

۲۰۷۰۷-۲

اطلاعات- مصیبت واردمرا بموم افرادخانواده های عزادار بویژه بازماندگان آن مرحوم تسلیت میدهد .

پرسه

با نهایت تاسف درگذشت شادروان موبد جمشید بهرام اوس را بباگاهی میرساند. برسه آن شادروان ازساعت۴تا۵ بعداز ظهر روز آدینه ۲۵/۱۲/۲۷ (روزنسیتمد) درسالن ایرج- خیابان استالین- کوچه زرتشتیان برگزار میشود .

بانو، مهربانو، بهرام، آذین‌خو ارس، بانو بهرام، خانواده های: بروتوی، ماونواده، پورسوسانپان، یگانگی، گودرزپور، شاپور ، هخسوروی، صداقت، تیمساری، دکتر جمشیدی و خانواده‌های وابسته .

۲۰۷۲۷-۲

اطلاعات- به خانواده‌های عزادار مصیبت وارده را تسلیت می‌دهد .

## یادبود

اول فروردین ماه ۲۵۳۶ یکسال از فوت عزیز از دست زرتشتیان شادروان فاطمه پروین (موتقی) میگردد به پیروی از ریت خیرخواهانه آن مرحوم مخارج سال صرف امور خیریه خواهد شد .

خانوادکامظم موتقی

۳۹۱۴۲-۲

۲۷ اسفند ماه یکسال ازفوت مادر عزیزمان شادروان حسنیة اصفهانی می‌گذرد بلات‌بانیکه مصافد باایامعید میباشد ازانجام مراسم رسمی خودداری وبه پیروی از نیت خیر خواهانده آن مرحومه هزینه آن بمصرف امور خیریه‌خواهدرسید .  
دکتر علی‌اکبر اصفهانی- ژاله اصفهانی

بنیاسبت دومین سالگرد درگذشت بانو زهرا فرهودی (عطوفی) یادش را گرامی میداریم و به پیروی از نیت‌خیر خواهانه‌اش هزینه آن بمصرف امور خیریه میرسد .

۲۰۷۲۱-۲

صافه، رضائی‌فر، ابراهیم اصفهانی .



پنجشنبه - بیست و ششم اسفندماه ۲۵۳۵  
۲۶ ربیع الاول ۱۳۹۷ - هجدهم مارس ۱۹۷۷  
اذان مغرب . . . . ساعت ۶ و ۳۱ دقیقه  
اذان صبح (فردا) . . . ساعت ۴ و ۴ دقیقه  
طلوع آفتاب (فردا) . . . ساعت ۶ و ۹ دقیقه  
ظهور شرعی (فردا) . . . ساعت ۱۲ و ۱۶ دقیقه  
اذان مغرب (فردا) . . . ساعت ۶ و ۳۲ دقیقه

**ناوشکن های ایرانی از سفر ۷۲ روزه بازگشتند**

ناوشکن های موشک‌انداز ارتیز و رستوباد تارکاتی بوشر با آغاز حرکت از بندرعباس پس از یک سفر دریائی هفتاد و دو روزه با دیدن از شهرها و بندرهای سنگاپور، جاکارتا در آقیانوس هند و بندر فریمانتل در استرالیا، بندرماه فریمانتل در استرالیا، بندرماه

**ایران و مصر سیاست اسرائیل را محکوم کردند**

ایران و مصر در اعلامیه مشترکی که بمناسبت پایان سفر رسمی مدو ح سام نخست وزیر جمهوری عربی مصر در تهران و قاهره انتشار یافت، ضمن محکوم ساختن سیاست اسرائیل و رویه این دولت در جهت تغییر وضع جغرافیائی و کیفیت جمعیتی سر زمین های اشغالی، خواستار تشکیل کنفرانس صلح ژنو یا شرکت کلیه طرفهای ذینفع منطقه سازمان آزادیبخش فلسطین شدند. در اعلامیه مشترک ایران و مصر ضمن اشاره به شرایطی که در مصر به پیشگاه ملوکانه و اظهار خوشوقتی از پیشرفت های کنفرانس صلح دو جانبه نمایین دو کشور حاصل شده گفته شده است:

طرفین عزم راسخ خود را مبنی بر ادامه کوشش در راه توسعه بیشتر این روابط تأکید کردند. در این خصوص طرفین متذکر شدند که ایجاد موسسات مشترک صنعتی و اقتصادی منجمله تشکیل و آغاز ساختمان کارخانه پارچه بانی مصر و ایران (بنام میرائکس)، فعالیت رضایتبخش بانک توسعه مصر و ایران و تاسیس شرکت کشتیرانی مصر و ایران از نمونه های بارز همکاری بین دو کشور بوده است. **تشکیل کنفرانس ژنو** نخست وزیر مصر ضمن بررسی اوضاع بین المللی سیاست دولت خود در باره اعاده سرزمینهای اشغالی اعراب و حقوق مردم فلسطین برای هنای ایرانی خود تشریح کرد و نیز توضیحات

جامعی پیرامون اقدامات اخیر مصر و کوششهای خستگی ناپذیری که این دولت در جهت نیل به یک راه حل مسالمت آمیز برای مشکل خاورمیانه بر اساس منشور ملل متحد و در چهارچوب قطعنامه های این سازمان بعمل آورده است جهت اطلاع هیات نمایندگی ایران ایراد نمود در این زمینه نخست وزیران دو کشور خواستار شدند که کنفرانس صلح ژنو با شرکت کلیه طرفهای ذینفع و سازمان آزادیبخش فلسطین بر اساس قطعنامه های شماره ۲۴۲ و ۲۴۳ آخرین اجلاس مجمع عمومی (تغییرات دوگانه) سرزمینهای اشغالی محکوم کردند. و اینکه



آقای هوبدا نخست وزیر در فرودگاه مهرآباد مدو ح سالم نخست وزیر مصر را بدرقه کرد

مردم فلسطین هرچه زودتر تشکیل گردد. طرفین سیاست اسرائیل و رویه این دولت را در جهت تغییر وضع جغرافیائی و کیفیت جمعیتی (تغییرات دوگانه) سرزمینهای اشغالی محکوم کردند. و اینکه

**تشکر و اعتبار**  
بدینوسیله از سروران عزیز و علمای اعلام و همکاران و همسفریان گرامی که در مراسم تشییع جنازه و سوگوداری اخوی اینجانبان شرکت و اظهار لطف فرموده اند سپاسگزاری میشود چنانچه بعلت تالامات روحی نتوانستم حضورا تشکر نمایم پوزش میطلبم.  
**کرمانشاه - خانواده های لفتی و بستگان**

**اطلاعیه مهم نوسازی و عمران تهران**  
**به پیروی از منویات مقدس پیشوای خردمند ملت ایران شاهنشاه آریامهر**  
که همواره رفاه و آسایش فرد فرد مردم را تأکید میفرمایند و در جهت نیات عالیه معظم له در مورد صاحب خانه شدن هر ایرانی و مبارزه با گرانی اجاره مسکن

**شرکت نوسازی و عمران تهران**  
به صندوق پس انداز و وام مسکن اکباتان پیشنهاد کرد بهره وام مسکن را بدهه درصد تقلیل دهد. این پیشنهاد با استقبال هیات مدیره صندوق پس انداز روبرو شد و بانک با کمال خوشوقتی به اطلاع میرساند: عموم هموطنان می توانند از این تسهیلات رفاهی استفاده کنند.

رفاه مشترک آنها، در ایجاد محیط تقاهم بین این ملتها موثر بود و برای حفظ صلح و امنیت این منطقه مهم از جهان ضروری است. طرفین تأیید کردند که حفظ صلح و امنیت آقیانوس هند متحصرا در سئولیت دولت های ساحلی آن قرار دارد. در پایان اعلامیه گفته شده است نخست وزیر مصر ضمن سپاسگزاری از مهمان نوازی گرم و صمیمانه ای که نسبت به ایشان و اعضای هیات نمایندگی مصر مبذول گردید از آقای هوبدا نخست وزیر دعوت کرد تا از کشور مصر دیدار نماید که این دعوت با مسرت پذیرفته شده و تاریخ آن بعدا تعیین خواهد شد.

**آژیر خطر ۳۳۳**  
محافظة منزل شما از سرقت  
شرکت شب-رنگ تخت چشمید تلفن: ۸۲۸۰۴۵

**تلفنهای مراکز اصلی سازمان آتش نشانی و خدمات ایمنی**  
۶۴۴۴۴۳ ۹۵۵۵۵۵۵  
۶۴۴۴۴۴ ۹۵۵۵۵۵۴

**مورد توجه علاقمندان اتومبیل های تویوتا**  
بدینوسیله به اطلاع کلیه علاقمندان و خریداران تویوتا میرساند که این شرکت فقط در مقابل قراردادهائی که در دفتر مرکزی شرکت ایتویا واقع در خیابان بهار جنوبی شماره ۵۲ ساختمان تویوتا تلفن: ۷۷۷۰۸۱-۹ با مشتریان بسته است. م. خ. ا. ه. د.

**جناب آقای حسین قربانی نسب**  
انتصاب شایسته آنجناب را که یکی از سرایان انقلاب سفید شاهنشاه آریامهر و حزب رستاخیز ملت ایران میباشد بیست ریاست سازمان کارگران ایران تبریک و تهنیت گفته و آرزوی موفقیت و پیروزی شمارا در راه خدمت به شاهنشاه آریامهر و طبعه زحمتکشان کارگران ایران از خداوند بزرگوار استواریم. از طرف اعضای هیئت مدیره سندیکای کارگران اداره کل بندر و کشتیرانی بندر شاهپور وابسته به سازمان کارگران ایران-رحمت الله فلاحی ۹۶۶۶۲

**بانک صنایع ایران**  
با کمال خوشوقتی با اطلاع میرساند، شعبه بندر پهلوی این بانک بموجب اجازتنامه شماره نب ۱۹۱۳ مورخ ۲۵۳۵٫۹٫۲۵ بانک مرکزی ایران روز شنبه ۲۵۳۵٫۱۲٫۲۸ شاهنشاهی رسماً افتتاح و آماده انجام کلیه امور بانکی اعم از ریالی و ارزی است. نشانی: بندر پهلوی، میدان کوروش کبیر، نیش خیابان گلستان. تلفن: ۲۸۱۲

**اطلاعیه بانک صادرات ایران**  
بانک صادرات ایران به اطلاع میرساند با توجه به نیاز عموم در ایام نوروز تعدادی از شعب بانک در سراسر ایران از تاریخ دوم فروردین ماه برای انجام امور بانکی مراجعین و مشتریان باز است ساعات کار بوسیله هر یک از شعب مربوطه اعلام میگردد.

**قابل توجه**  
**صاحبان سهام شرکت سهامی عام کارخانجات سیمان صوفیان**  
بدینوسیله به صاحبان سهام شرکت سهامی عام کارخانجات سیمان صوفیان که از تاریخ ۲۶ تیر ماه ۲۵۳۵ الی مهر ماه ۲۵۳۵ اقدام به پذیره نویسی سهام این شرکت کرده اند اعلام میشود که با در دست داشتن برگ پذیره نویسی از تاریخ ۲۵ اسفند ماه جاری به بانک های زیر مراجعه و سهام خریداری را دریافت نمایند. کسانی که وسیله بانک اعتبارات ایران - شعبه تبریز سهام را پذیره نویسی کرده اند اعم از سهامی که در اجرای حق تقدم صاحبان سهام خریداری کرده و یا از طریق بورس اوراق بهادار تهران پذیره نویسی کرده اند

**تبریز - بانک اعتبارات ایران شعبه تبریز - خیابان دارائی**  
۲- کسانی که وسیله بانک اعتبارات صنعتی و یا از طریق بورس اوراق بهادار تهران پذیره نویسی کرده اند اعم از سهام مربوط به حق تقدم صاحبان سهام و یا سهامی که در بورس اوراق بهادار تهران پذیره نویسی شده است

**تهران - بانک اعتبارات صنعتی خیابان آتشکده شرکت سهامی عام کارخانجات سیمان صوفیان**

**آژانس مسافرتی سمندری**  
در اجرای مفاد بخشنامه شماره ۳۴۰۳۳۵ مورخ ۱۳۲۲٫۱۲٫۲۵ وزارت اطلاعات و جبهات کردی ساعات کار خود را از دوم فروردین ماه ۲۵۳۶ بشرح زیر اعلام میدارد:  
روزهای شنبه الی چهارشنبه ۸٫۳۰ صبح تا ۵ بعد از ظهر  
روزهای پنجشنبه . . . . . از ۸٫۳۰ صبح تا ۲ بعد از ظهر  
**جمعه ها تعطیل است**  
تلفن: ۹۲۱۰۹۱-۲-۳

**به سفر که میروید پول همراه نبرید**

**همیشه و همه جا با حساب در گردش بانک صادرات ایران**

با دفتر چه حساب در گردش بانک صادرات ایران میتوانید بر راحتی در کلیه شعب بانک در سراسر ایران پول دریافت و یا پرداخت نمایید

حساب در گردش بانک صادرات ایران در مسافرتها شمارا از همراه بردن پول نقد بی نیاز میسازد

**سفر بخیر،**

**ایران، خانه بزرگ ما است. راههای خانه بزرگ خود را تمیز نگاهداریم**

وزارت راه و ترابری





# ماجرای اعزام دسته موزیک به گرگان و بازخواستی که از این بابت صورت گرفت

اعلیحضرت رضاشاه کبیر فرمودند:

## دفتر حضور و غیاب در ارکان حرب لازم نیست

### مگر اینجاد دفتر خانه است

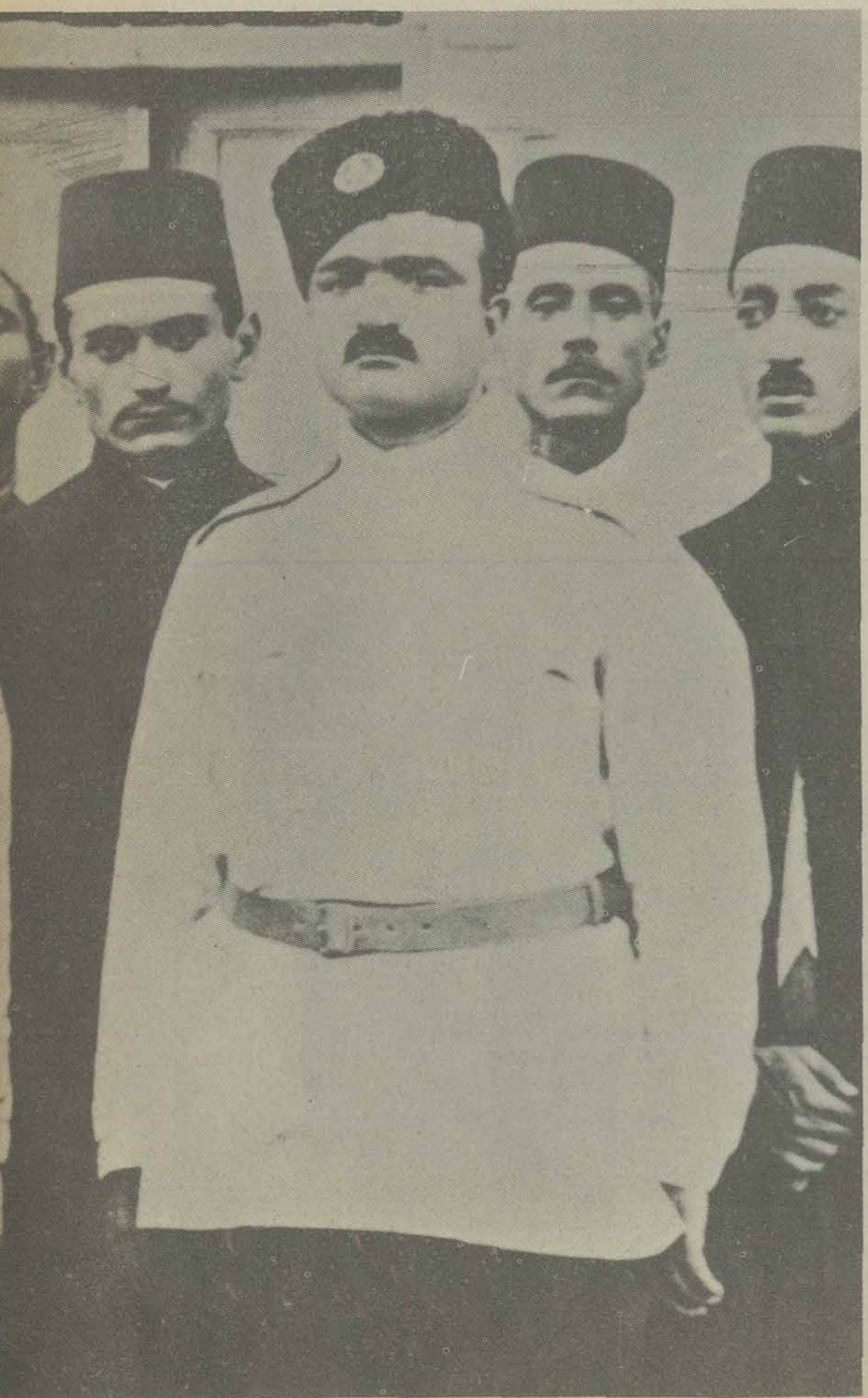


والاحضرت ولایتعهد، پشت سر والاحضرت، چراغعلی خان



همه جا سوال از پیشرفت مملکت و ملت تا کارها بخوبی پیش برود و ملت بروزهای خوب نزدیک تر شود.

امیر موشق (سپهبد محمد نخجوان)



بودند فلانی ابلاغ کرده است. و انظوریکه آجودان مخصوص ابراز کرد وقتی بعرض میرسد اعلیحضرت میفرمایند هر چه هست زیر سر خود اوست، عماد اشتباه نمیکند. اتفاقا صبح روز بعد از ورود، قبل از شرفیابی به ارکان حرب تشریف آوردند و اول از همه مرا خواستند و فرمودند که من شما گفتم موزیک بگراگان برود؟ عرض کردم ۲۵ ماه قبل فرمودید موزیک برای ۱۵ ماه بعد با لباس سلام و تمیز برای ماموریت مخصوص حاضر باشد و اسم محل را نفرمودید. دفتر یادداشت خود را باز کردند و ملاحظه فرمودند عین عبارتی که عرض شد در آنجا یادداشت فرموده اند بلافاصله سرتیپ نخجوان را خواستند و از او مواخذه فرمودند و چون جواب صحیحی نداشت که عرض کند اینجانب در دنباله مطلب عرض کردم قربان اشتباه از اینجانب حاصل شد که محل ماموریت را اظهار نفرمودید و چون برای همانموقع بگراگان برای اسب دوانی تشریف بردید تصور رفتن فرمودند حالا موزیک برای خرم صبح روز بعد به خرم آباد مرکز را ترک فرمودند.

#### \*\*\* وقت شناسی \*

اعلیحضرت رضا شاه کبیر بوقت شناسی بسیار علاقمند و در عین حال اذیتناظر به اینکار متفکر بودند. مثال: یک روزی در ایامی که ارکان حرب تشکیل شده بود، موقع ورود به حیاط ارکان حرب ملاحظه کردند در راهرو چند نفر هستند و دفتر گذاشته شده و اشخاصی مشغول امضاء هستند. استعلام فرمودند که این چیست؟ گفته شد دفتر حضور و غیاب است. فرمودند مگر اینجانب

نخجوان که مجلس میفرستد گفتم اگر فرصت بدست آمد استعلام کنند موزیک به کجا باید برود البته حدس این بود که باید به گرگان اعزام شود. وقتی ایشان مراجعت کردند پرسیدم چه شد. گفتند دستور فرمودند ملتزمین رکاب همین امشب همگی بروند ولی راجع به موزیک نپرسیدم. قاعدتا باید محل ماموریت همان گرگان باشد و بهمین ترتیب نیز بدسته موزیک ابلاغ کردم. دو روز بعد که عصر پنجشنبه بود اینجانب به حمام رفته بودم و وقت مراجعت گفتند اعلیحضرت همایونی شما و سرتیپ نخجوان را پای تلگراف خواسته بودند و وقتی معلوم شد تیمسار نخجوان حاضر شده اند دیگر لازم نبود پای دستگاه بروم. صبح شنبه از تلگرافچی پرسیدم مطلب چه بود. گفت چیزی نبود. معلوم شد دستور دارد از اینجانب پنهان کند.

در این حین تلگرافی رسید که فرموده بودند یک دسته موزیک دیگر به خرم آباد اعزام شود. این تلگراف تا حدی روشن کرد قضیه مربوط به ماموریت موزیک به خرم آباد بوده که قرار بود بعد از مراجعت گرگان برای افتتاح راه به خرم آباد بروند. خلاصه قبل از اینکه قضایا روشن شود، یکی از آجودانهای مخصوص بملاقات اینجانب آمد و گفت در راه مازندران اعلیحضرت بدسته موزیک ارکان حرب برخوردند که درباران میفرستند و خیلی میترسیدند گفتند شما برای چه به اینجا آمده اید گفتند بفرموده حکم داریم و حکم را نشان داده بودند و بهمین جهت وقتی به گرگان میرسد میفرمایند پرسیده شود چه کسی دستور داده است موزیک به گرگان بیاید؟ هر کس گفته باید از عهده مخارج آنها برآید. و چون تیمسار نخجوان پای دستگاه بوده اند گفته

اتومبیل سوار کرد، بشکلی که معلوم بود اعلیحضرت قفید نرسندیدند، از محوطه مدارس نظام خارج شدند (و اگر علل سیاسی هم داشته چون من نمیخواهم در این یادداشتها بهیچ وجه از مسائل سیاسی ذکری بکنم که هنوز معتقدم اسرار که نزد اینجانب بوده باید محفوظ بماند در این مورد بخصوص نیز اطلاعات زیادی ندارم) تصور میکسم همین عمل پادشاه افغانستان سبب شد که اعلیحضرت دیگر آن اهمیت و اعتبار را برای او قائل نبودند چنانکه در مهمانی دیگر تقریبا شام تمام نشده تشریف بردند و در مهمانی صاحبقرانیه در مجلس شب نشینی شرکت نفرمودند و در مهمانی سعدآباد هم بعد از حضور مدعوین در شب نشینی که بعد از شام تشکیل شده بود همین قدر اشاره بخصار فرمودند که از بار استفاده کنند و خودشان هم حرکت فرمودند. ابتدا تصور شد که به بار میروند ولی با همان حرکت بسمت کاخ سنگی رفته و مجلس را ترک فرمودند.

اعزام موزیک ارکان حرب بیست و پنجم ماه بود دفتر یادداشت کوچک خود را باز کردند و مطابق یادداشتی که شده بود فرمودند موزیک ارکان حرب کل با لباس رسمی و تمیز آماده باشد که روز ۱۵ ماه بعد باید به ماموریت مخصوص بروند. من هم اتفاقا قبل از بازدهم روزی که مصادف با افتتاح مجلس شورای ملی بود به مجلس تشریف برده بودم و قرار بود فردا صبح نیز برای شرکت در مراسم اسب دوانی به گرگان تشریف فرما شوم و فرصتی نبود که استعلام شود که ماموریت بخصوص موزیک چیست؟ بهمین جهت به تیمسار

#### \* وکیل مدافع \*

روزی هنگام شرفیابی از من پرسیدند اصلا اهل کجا هستی؟ عرض کردم تهرانی ام و جدم تفرشی بوده است. دیگر مطلبی نفرمودند چند روزی از این مقدمه گذشت مجددا اظهار فرمودند میدانم من بر خلاف وظیفه ام وکیل مدافع تو هستم؟ سپس فرمودند باکئی نزد سرلشکر جلایر است آنرا بگیر و بخوان، از جریان مطلع میشوی. اینجانب بعضی مراجعت نزد مرحوم تیمسار جلایر رفته و مطلب را عنوان کردم. ایشان کنشو نیز خود را باز کرده باکت آبی رنگی به من دادند. دیدم یک نفر از شیوخ کردیدگیری نوشته است اگر کار داشتی به یاور اعتماد السلطانی رجوع کن آدم خوبی است مساعدهت بشوایند دروغ نمیکند. این شخص علاوه بر درجه اینجانب که آن موقع سرهنگ دوم بودم و اشتباه یاور نوشته بود اسم مرا هم بجای عماد السلطان، اعتماد السلطان نوشته بود.

#### \* پذیرائی از پادشاه \*

موقعی که اسان الله خان



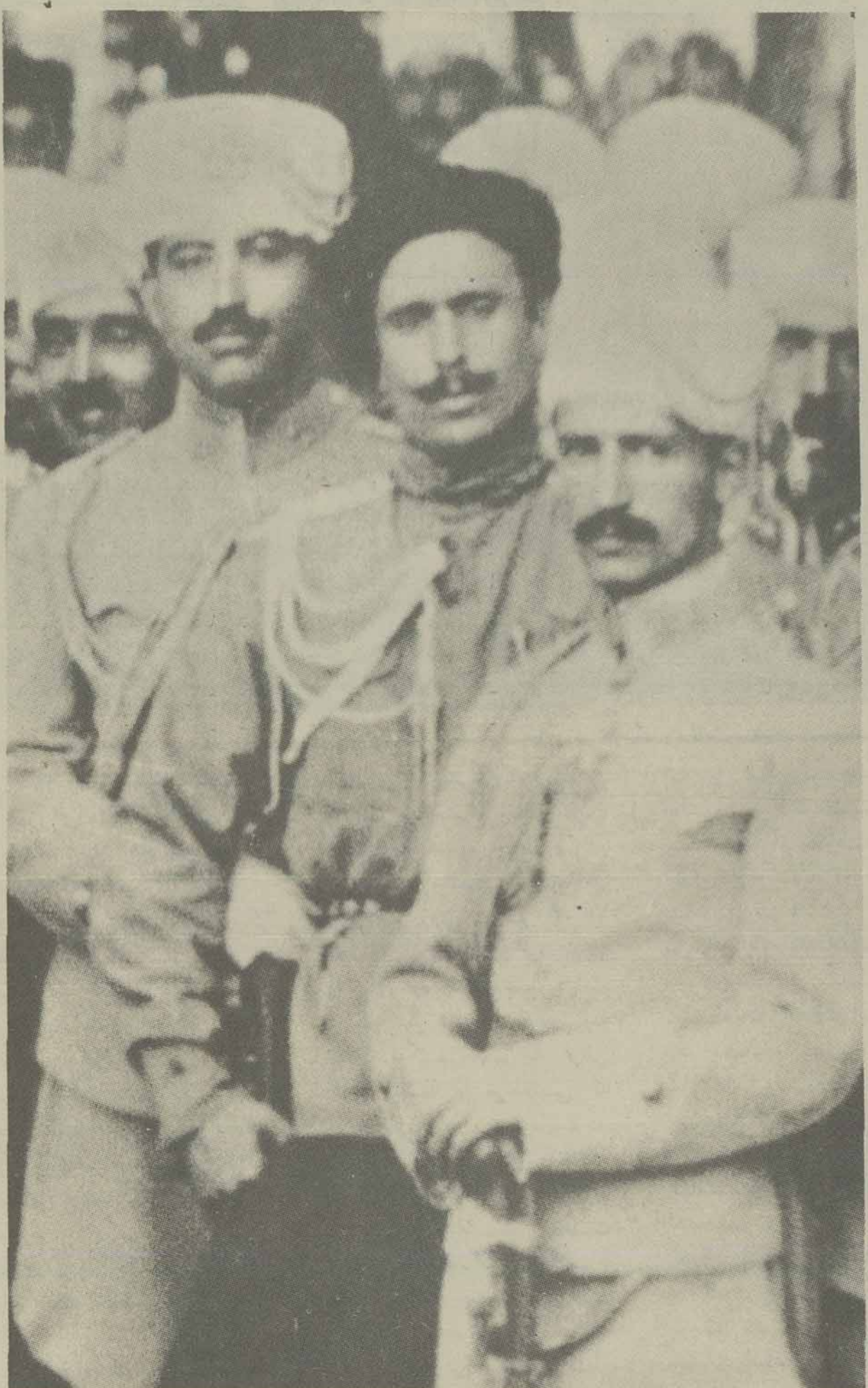
# در روزهای سان و ورژ ه دقت و توجه اعلیحضرت رضاشاه کبیر بی اندازه بود

## حتی یک مورد اشتباه نیز از نظر معظم له پوشیده نمی ماند

مراسم هزاره فردوسی با شرکت دهها نفر از بزرگترین دانشمندان و ایرانشناسان در کنار آرامگاه فردوسی در توس (خراسان) برپا شد. در این مراسم اعلیحضرت همایونی ضمن تجلیل از شاعر حماسه سرای ایران، با قرائت خطابه‌یی مراسم را گشودند



نفر وسط سرلشکر شفتانی، نفر اول درگاهی



مثال میفرمودند نفر دوم از ردیف پنجم گروهان... بجای اینکه نظر به چپ نماید قیافه مضحکی بخود گرفته بود و میگفتند کدام نفر سر نیزه اش نظام داشت و چه و چه و چه... که واقعا تعجب آور بود که در یک سان ۲۰ هزار نفری حتی یک مورد از اشتباهات یا عمل ناپسند هم از نظر دور نمیماند. امر میفرمودند فردا فرماندهان لشکرها و تیپ های مستقل به ستاد بیایند و خودشان حضورا تمام تقاضی و معایب و اشتباهات را متذکر میشوند.

اسلحه های جدید را شخصا بازدید و بررسی میفرمودند، حتی با تفنگها تمام عملیات تیراندازی تا درازکش را روی خاک انجام میدادند که بدانند اسلحه خوبی است یا خیر.

\* تعقیب دوست محمد خان

در یکی از شرفیابیی های عصر در موقعی که دوست محمد خان بلوچ تحت تعقیب بود، فرمودند: چون تو جوان زیرک و با هوشی هستی میخواهم بدانم نظرت راجع به این موضوع چیست؟

دفعه خانه است؟ دفتر لازم نیست صبح که نمازشان را خواندند بسرکارشان بیایند. از آن روز دفتر برچیده شد.

روزی که در سعدآباد شرفیاب میشدم، اتومبیل در راه خراب شد و چند دقیقه شرفیابی را بتاخیر انداخت. با آشنائی که بروحیه شاهنشاه داشتم و ممکن بود در صورت عدم توضیح مطلب مواخذه فرمایند. بمحض ورود عرض کردم تاخیر شرفیابی بعلت خرابی اتومبیل بود. بساعت خود نگاه کرده، فرمودند: عیب ندارد پنج دقیقه بیشتر نگذشته ولی چرا اتومبیل شما خراب است. اتومبیل شما که برای کار است، باید همیشه نو و سالم باشد. با اینکه در خرید اتومبیل سختگیر بودند با اجازه شاهنشاه یک اتومبیل مارک گراهام بیچ که از اتومبیلهای گرانقیمت روز بود خریداری شد. روزی طرف عصر به کاخ شهری احضار فرمودند و دستورهائی دادند و معلوم شد از دستورها چیزی فراموش شده است. چند ثانیه بفکر فرو رفتند و چون بنظرشان نیامد، فرمودند شما



ازادانه زندگی میکرد. فقط یک نفر از آگاهی مراقب او بود و یک روز بعنوان شکار از منزل خارج شد و در بیابان مامور مزبور را هدف تیر قرار داد و کشت از همانجا متواری گردید. عجب این است که هر چه ماموران انتظامی تجسس و تحقیق کردند، نتوانستند دوست محمد خان را دستگیر کنند و بعدا معلوم شد که با مقدمه چینی چند شتر جماز برای او آورده بودند که اتومبیل را رها کرده و از بیراهه خود را به بلوچستان رسانده و دو مرتبه به یاغیگری مشغول شد و ناچار مجددا اردو به محل اعزام شد و دستگیری کرد. در مرکز بمحاکمه جلب و اعدام شد. خود او هم پس از دستگیری مجدد به اعدام یقین داشت. در نامه‌ای به برادر خود ضمن وصیتهائی بکار خانوادگی صریحا نوشته بود قریبا اعدام میشود.

مزاجعت کنند مخصوصا تیمسار افخمی را به خیال اینکه بمناسبت تصدی ارکان حرب رقابتی با فرمانده اردوی اعزامی دارد و سرهنگ های انتخاب شده را بمناسبت شهرت خشکی و سخت دلی و بدگمانی انتخاب فرمودند که اگر واقعا مطالبی باشند اعضاء و برده پوشی نشود. هیات مزبور پس از انجام این سفر طولانی معاودت کرد و معلوم شد هرگز سوء نظر و حتی غفلتی هم در کار ندیده بودند بالاخره رفع بدگمانی از اعلیحضرت همایونی شد و دوست محمد خان نیز پس از مدتی مغلوب و تسلیم گردید و به تهران اعزام شد و در مرکز نیز با ماهانه سه هزار ریال که در آن موقع پول کمی نبود (به سرتیپ هائی که تصدی لشکر یا تیپ را داشتند دو هزار و پانصد ریال داده میشد)

چست؟ من گمان میکنم فرمانده اردوی اعزامی شخصا در تعقیب و خامنه کار بلوچستان کوتاهی میکند و در این کار تعدد دارد. زیرا کار آنها این اندازه مشکل نیست حالا نظر تو در این مورد چیست؟

ضمن توضیحاتی عرض کردم: اگر اجازه فرمایند هیاتی ظاهرا بنام بازرسی آن حدود، معنا برای کشف حقیقت اعزام شود. فرمودند بسیار خوب، صورت افسرانی که مناسب باشند بیآور تا هیاتی اعزام دارم. و بالاخره روز بعد از بین سی، چهل اسامی که تهیه شده بود، هیاتی بریاست تیمسار عبدالرضا افخمی و سرهنگ عبدالجواد قریب و مرحوم سرهنگ آقا خان خلعتبری تعیین کردند و دستور فرمودند اینها از خط کرمان بروند و پس از تحقیق لازمه از راه خراسان

Handwritten notes in Persian script, including the number '۱۰' at the bottom.









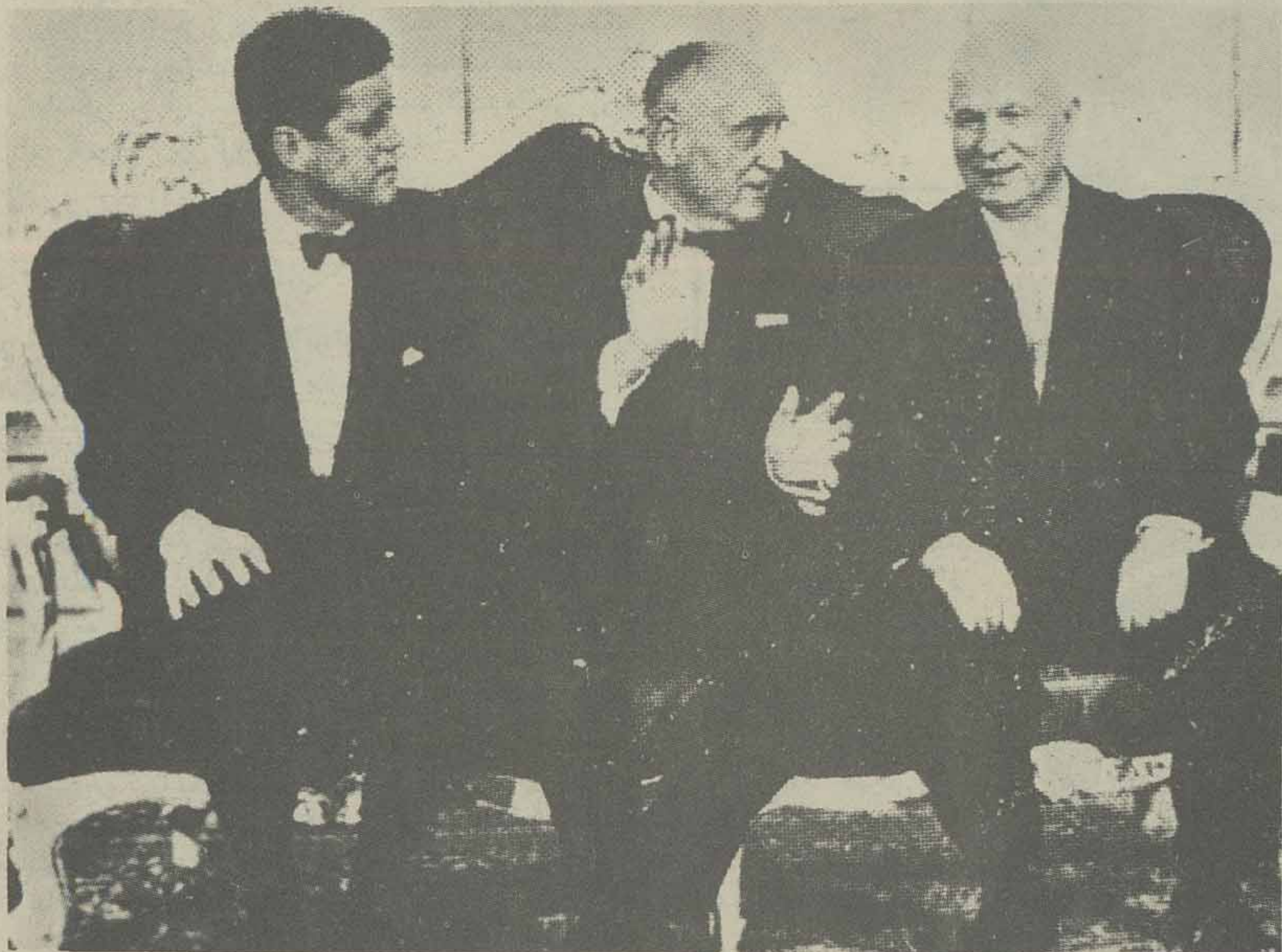
# خروشچف، استالین

## رادو باره بخاک سپرد!

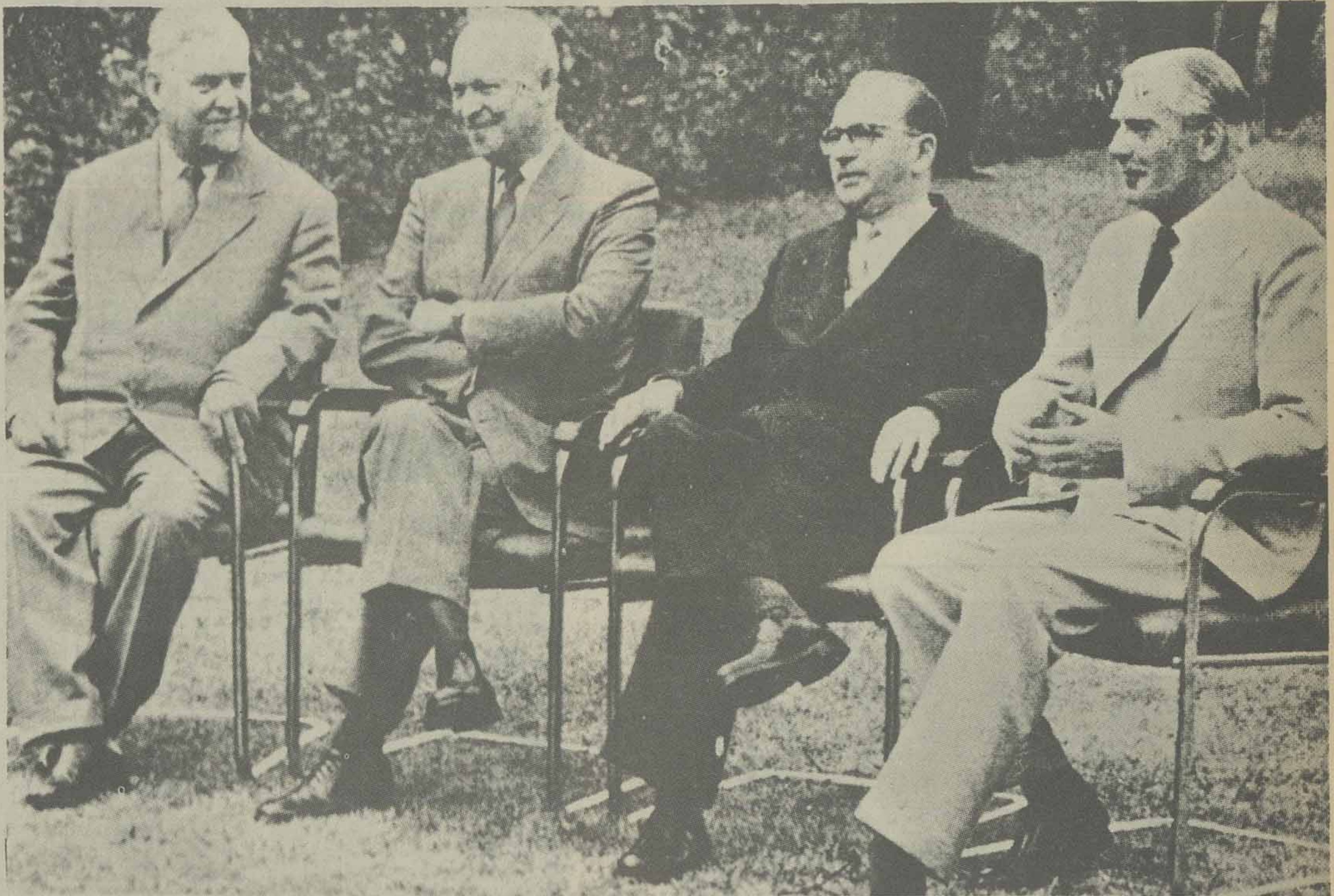


۲۱ آوریل ۱۹۵۴، جلسه شورای عالی اتحاد شوروی. خروشچف، بولگانین، مالنکف، مولوتف و خروشچف در جایگاه مخصوص.

کنفرانس سران درژنو. از چپ بر راست: بولگانین، ایزنهاور، ادگار فوسر و آنتونی ایدن.



خروشچف دروین با پرزیدنت کندی



میکویان

شیپلف



خروشچف، دوگل دریاریس



۱۴ مه ۱۹۵۵، بولگانین مشوریمان روشو را امضا میکند.

متحد کمونیسم بین المللی میشود. خروشچف در مبارزه با مخالفتش از حمایت ژوکف برخوردار بود ولی حمله های تکبیسین هائی نظیر «بروخین» را نییابستی دست کم گرفت. او رئیس کمسیون برنامه ریزی بود که خروشچف ناگهان تصمیم به انحلالش گرفته بود. از نحوه مبارزه قدرت اطلاعاتی دوست نیست. ولی آشکار بود که خروشچف روز بروز قدرت خود را از دست میدهد.

در روزهای ۵ و ۹ مارس حزب کمونیست فرانسه به مناسبت های مختلف به تجلیل از استالین پرداخت. ولی روز ۲۲ مارس کمیته مرکزی قطعنامه ای تصویب کرد که در آن انتقاد از برخی از روشهای استالین مورد تأیید قرار گرفته بود. اما سرانجام بعد از چند ماه «لوموند» پاریس نیویورک تایمز خلاصه گزارش محرمانه خروشچف را منتشر کردند و معلوم شد که همکاری و دوستان دیکتاتور او را بخاطر جنایات و اشتباه هایش سخت نکوهش کرده اند.

متن این نطق که باقتل وصیتنامه لنین آغاز شد، هرگز بطور رسمی منتشر نشد و مطبوعات کمونیستی تا مدتها آنچه را که در زمینه انتشار یافت ساخته و پدید آوردند. بعد از چند روز «اومانیت» ارگان حزب کمونیست فرانسه این گزارش کوتاه را از قول خبرنگار خود در مسکو چاپ کرد: «امروز در مسکو گفته شد که روز ۲۵ فوریه رفیق خروشچف در جلسه ویژه کنگره حزب کمونیست شوروی گزارشی درباره پرستش شخصیت و نتایج آن داده است. خروشچف تجزیه و تحلیل دقیقی از شخصیت و اعمال استالین، از سببهای او و خطاهای او ارائه داد و نتیجه گرفت که کمیته مرکزی حزب برای تجدید اصل رهبری جمعی و برقراری دموکراسی در درون حزب تلاش بزرگی کرده است... گفته میشود که گزارش خروشچف یک مسئله داخلی حزبی بوده است و اعضای حزب از متن آن آگاه شده اند.

\*\*\*

مبارزه خروشچف با شیوه های استالینی برای او خالی از دردمر نبود. خیلی ها عقیده داشتند که حوادث خونین لهستان و مجارستان ناشی از نرزش خروشچف است. در ژانویه ۱۹۵۷ چون لای نخست وزیر چین که به مسکو رفته بود، برین عقیده پای فشرد که حمله مداوم به استالین سبب از هم باشتیدن جبهه

خمی را پیموده بود. کنگره بیستم، نخستین کنگره بعد از استالین، در اصل برای این تشکیل شده بود که خط مشی های جدید در زمینه های ایدئولوژیک و اقتصادی و در مورد رابطه میان کشورهای که رژیم های متفاوت دارند را تأیید کند. کمیسرینی که میبایستی مقدمات کنگره را فراهم سازد با شرکت خروشچف، بولگانین، شیپلف، کاکانوویچ، میکویان، موسلف و ورشیلف تشکیل شد و هرگز مسئله محکوم کردن جنایت های استالین در آن مطرح نشد. دریایان دسامبر ۱۹۵۵ ایزوستیا نوشته بود: - نام استالین برای میلیون ها کارگر در سراسر جهان عزیزست. استالین برای صلح و امنیت ملت ها مبارزه کرده است و مشعل سخنانش چاودانه در میلون ها قلب فرزان خواهد بود.

بنظر می آید در ژانویه ۱۹۵۶ و در آغاز دوران ستایش بیش از حد از خروشچف بود که تصمیم به بدنام کردن استالین گرفته شد. آیا همه رهبران با مطالبی که میبایستی درین زمینه عنوان شود موافق بودند؟ بعدیست میگویند میکویان در مبارزه ضد استالینی از همه تندروتر بود و مولوتف و کاکانوویچ بیشتر از دیگران با آن مخالفت میورزیدند. خروشچف هم در آغاز هوادار این گروه دوم بود.

بعد از هفت سال آشتی کردند و گناه قهر را به گردن بریا انداختند. بعد در ماه ژوئیه - تابستان ۱۳۳۴ - کنفرانس سران درژنو تشکیل شد و درین جا بود که بولگانین و خروشچف دست در دست هم و در برابر نگاه حیرت زده عکاسان به بازدید از شهر برداختند. در ماه های نوامبر و دسامبر «ب» - «خ» به هند، بیرمانی و افغانستان رفتند و این سرآغاز توسعه روابط شوروی با کشورهای غیر کمونیست جهان سوم بود.

بعد از هفت سال آشتی کردند و گناه قهر را به گردن بریا انداختند. بعد در ماه ژوئیه - تابستان ۱۳۳۴ - کنفرانس سران درژنو تشکیل شد و درین جا بود که بولگانین و خروشچف دست در دست هم و در برابر نگاه حیرت زده عکاسان به بازدید از شهر برداختند. در ماه های نوامبر و دسامبر «ب» - «خ» به هند، بیرمانی و افغانستان رفتند و این سرآغاز توسعه روابط شوروی با کشورهای غیر کمونیست جهان سوم بود.

خود را به شورای عالی تسلیم کرد و گفت که برای اداره امور حکومت قابلیت و ظرفیت کافی ندارد. سر نوشت مالنکف نشان داد که روش های استالین مطرود شده اند. کسی مالنکف را تحقیر نکرد و او بعنوان معاون نخست وزیر جدید یعنی بولگانین، وزیر صنایع تولید برق در کابینه باقی ماند و تا ژوئن ۱۹۵۷ عضو هیات رئیسه کمیته مرکزی هم بود. خروشچف و بولگانین همکاری خود را از بیست سال پیش در مسکو آغاز کرده بودند. در آن هنگام اولی دبیر اول حزب دریاخت و دومی رئیس شورا های مسکو بود. این دو نفر چهار سال رهبری مشترک کشورشان را بدست داشتند و در حالیکه برتری نقش خروشچف آشکار بود. «ب» و «خ» - لقبی که در آن زمان به آنها داده بودند - دست به مسافرت هائی زدند که نشان میداد رفتار کادر رهبری شوروی کاملاً تغییر کرده است. اولین این سلسله مسافرت ها در بهار ۱۳۳۴ به بلگراد بود. میکویان و شیپلف «که بجای مولوتف وزیر امور خارجه شده بود» درین سفر شرکت داشتند و در جریان آن بود که مسکو بلگراد رسیدن به این هدف راه بریج و

روز ۱۷ دسامبر ۱۹۵۳ - ۲۶ آذر ۱۳۳۲ - خبر اعدام «بریا» و شش تن از همکارانش منتشر شد. سه ماه پیش از آن در روز ۱۳ سپتامبر خروشچف به دبیر کلی حزب کمونیست شوروی رسیده بود و در برابر او فقط دو مانع باقی مانده بود: مالنکف و مولوتف که هر دو به زودی از صحنه قدرت رانده شدند. در اواخر سال ۱۹۵۳ آشکار بود که خروشچف علیرغم دفاعش از رهبری دسته جمعی در صدد امحاء روشی است که مالنکف بنیان گذارده بود. مالنکف به محض رسیدن به قدرت بنا به خواست طبقه منتفذ دستگاکه حکومتی شوروی به تولید وسایل معدنی در برابر صنایع سنگین ارجحیت داده بود. اما خروشچف با این تغییر مخالف بود و نیز عقیده داشت که سازمان کشاورزی شوروی باید تغییر کند و در مبارزه ای که آغاز شد سرانجام مالنکف را به عقب تشینی واداشت. در مارس ۱۹۵۴ کمیته مرکزی در فرمانی مطابق نظر خروشچف، مقرر کرد که میلیون ها هکتار از زمین های او را، سیبری و قزاقستان بزرگ کشت گندم و ذرت دراید. صنایع سنگین هم دوباره سرعت پیشین خود را بازیافت تا به زبان کالاهای مصرفی ماشین آلات کشاورزی تولید کند. درین حال خروشچف بر تحریک مرتبا به بازدید مناطق مختلف شوروی حتی دور افتاده ترین آنها میرفت و در حالیکه مالنکف در راه دادن امتیاز به غرب با سرسختی های «جان فوستر دالس» وزیر امور خارجه آمریکا روبرو میشد نیکیتا دست به سفرهای موفقیت آمیزی میزد: همراه بولگانین به ورشو و پراگ در اکتبر ۱۹۵۴ - همراه بولگانین به چین برای انجام دیداری دوستانه با ماوتسه تونگ در ژانویه ۱۹۵۵ خروشچف در جلسه کمیته مرکزی حزب به برخی از رفا که اخیراً از افزایش تولید وسایل مصرفی حمایت کردند و بدین ترتیب به پیشرفت دلخواه صنایع کشورشان لطمه زدند. شدیداً حمله کرد. در نتیجه روز ۸ فوریه ۱۹۶۱ «بهمین ۱۳۳۳» مالنکف استعفا

# مسکو و بلگراد پس از ۷ سال باهم آشتی کردند

در نتیجه روز ۸ فوریه ۱۹۶۱ «بهمین ۱۳۳۳» مالنکف استعفا