

新刻博笑記卷上

松陵

詞隱先生

編次

第一齣

末上

西江月 昭代名家野史，于今百種猶饒。正言莊語敢相嘲，却愛恢諧不少。○未必談言微中，解頤亦自忘勞。豈云珠玉在揮毫，但可名揚爲溥笑。

巫舉人癡心得妾

乜縣佐竟日昏眠

東京大學
東洋文化研究所所藏
漢籍善本全文影像資料庫

書名 新刻博笑記二卷 傳奇三種
撰者 明 沈璟 撰
卷 卷一
內容分類 集-詞曲-南北曲-明
索書號 雙紅堂-戲曲-124
編號 D8391400

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8391400](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-戲曲-124](#)

[漢籍善本全文影像資料庫文本新刻博笑記二卷 傳奇三種](#)

版權所有: [東京大學 東洋文化研究所](#)

[使用上的注意事項](#)

博
笑
記

上
冊

雙紅堂
戲曲
1245

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



博
林
記

賓虹署

傳真社假海寧
陳氏藏本景印



刻持喚記題句

每見傳奇家演至婦人驚觀
兩處令人注目而法精或之數
上指寫此六是以明之生人
之深者出於律如在名歌

場中爲我取忘憂乎清韻急
而長情出於心深激而水
不覺倚情換筆別作古賢之
名觀正人之爲其事蓋其
語意盡與其多藝佳如乃愈

云定家如少一秋喚語一批調
之方善讀乎此句後先生情
喚記以爲仲如先生性淡忠
孝學業特情之以傳於家者
有疏尊及侍女猶如美于若



而仁先生著以於世在乃立傳
音每怪其先生既擅白傳端
妓之風流又負周郎所出之
神如尚其早賦婦白宵歌亦
白如以了才驚色韻學探瀕



夫以品中言高招筆者故物
調古者堪洵度曲只美無不
奉先生以卷為律之象以此記
則又特創新體多事幸矣也
其以之為安韻合其事為之記

段不著難到之拘於四折又
 亦以傳事之強乃掌捧孫受
 親在麻必不仰而孫獨州每接
 掌之下波少誠可氣少之之
 意又未如不來之氣少之之



此乃為自云案然之即受此
 之善物也請付弟為助伴浮
 句
 天為安文也此日若若也

於算為字



附詞隱先生論曲

二郎神何元朗一言兒啟詞宗寶藏道欲度新聲
休走樣名為樂府須教合律依腔寧使時人不鑒
賞無使人撓喉捩噪說不得才長越有才越當着
意斟量

前腔參詳含宮泛徵延聲促響把亥韻平音分幾
項倘平音窘處須巧將入韻埋藏這是詞隱先生
獨秘方與自古詞人不爽若遇調飛揚把去聲兒

填他幾字相當

轉林鶯詞中上聲還細講比平聲更覺微茫去聲正與分天壤休混把仄聲字填腔析陰辨陽却只有那平聲分黨細商量陰與陽還須趁調低昂前腔用律詩句法須審詳不可厮混詞場步步嬌首句堪爲樣又須將懶畫眉推詳休教鹵莽試一比類當知趨向豈荒唐請細閱琵琶字字平章啄木鸚中州韻分類詳正韻也因他爲草創今不

守正韻填詞又不遵中土宮商製詞不將琵琶做却駕言韻依東嘉樣這病膏肓東嘉已誤安可襲爲常

前腔非詞譜精且詳恨殺南詞偏費講今始信舊譜多訛是鯁生稍爲更張改絃又非翻新樣按腔自然成絕唱語非狂從教顧曲端不怕周郎

金衣公子

柰獨力怎隄防講得口唇乾空鬧攘當

筵幾度添惆悵怎得詞人當行歌客守腔大家細





把音律講自心傷蕭蕭白髮誰與共雌黃

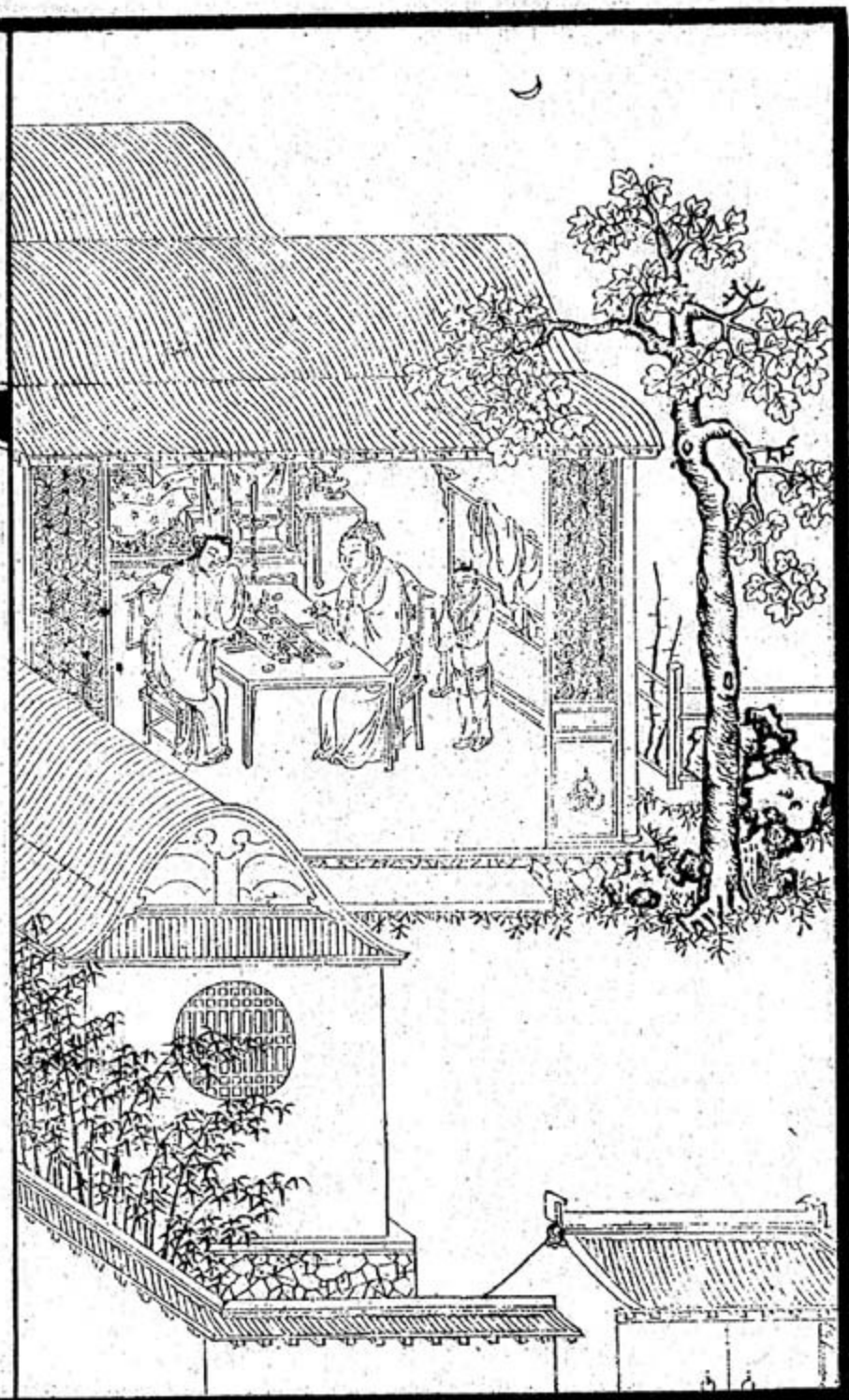
前腔曾記少陵狂道細論詩晚節詳論詞亦豈容

疎放縱使詞出繡腸歌稱遶梁倘不諧律呂也難

褒獎耳邊廂訛音俗調羞問短和長

尾聲吾言料沒知音賞這流水高山逸響直待後

世鍾期也不妨



朝陌路夕誓盟免使癡心寧
耐等不容幾日停留讀書人
直恁嬌矜風流少年偏急性
况明早後日就標名姓豈容
易今宵學兩星
情癡子



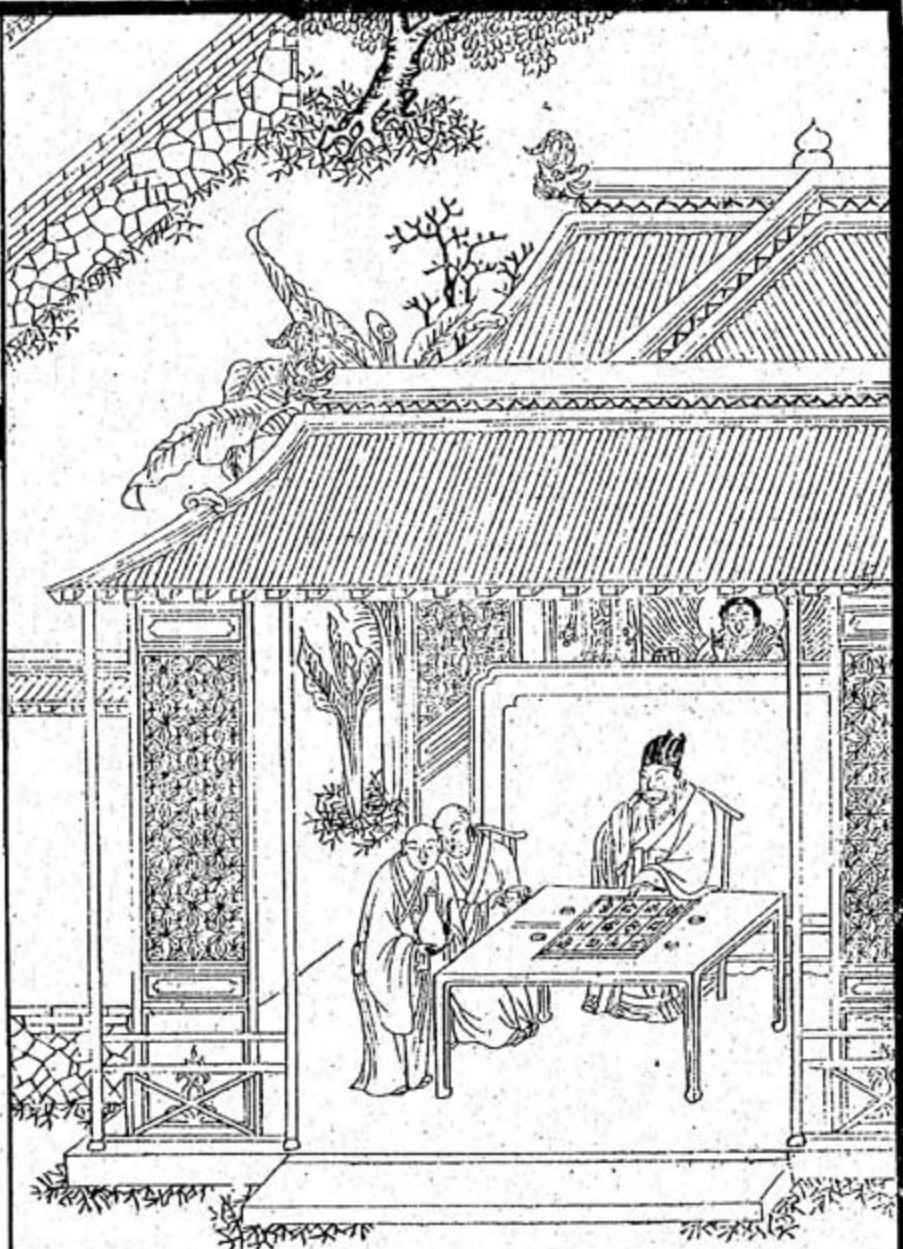
古和今不曾聞他這一對
對面沉、睡、了不得醒
醒了還如醉、人呵怎如
他昏到底 黑恬鄉人



所圖書

眼不文心上常驚跳兩耳
時 = 聽消解今宵一命懸
難保卻如何是了卻如何
是了

秀內中八



卷一
四
靈藥亦浮江劫是為倒
百
毒以毒去已痛似子難少
為
功取物再藥為急務喫
法物教你如飛似啞再難
悟
佛弟子

新刻博笑記卷上

松陵

詞隱先生

編次

第一齣

末上

西江月 昭代名家野史，于今百種猶饒。正言莊語敢相嘲，却愛恢諧不少。○未必談言微中，解頤亦自忘勞。豈云珠玉在揮毫，但可名揚為博笑。

巫舉人癡心得妾

七縣佐竟日昏眠



邪心婦開門遇虎

起復官遭難身全

惡少年誤鬻妻室

諸蕩子計賺金錢

安處善臨危禍免

穿窬人隱德辨冤

賣臉客擒妖得婦

英雄將出獵行權

那來的非別巫春元是也

第二齣

生上

雙調引子五供養韶年鶚薦喜螢囊結果青錢春

風消息好杏花天呼朋約友欲共踏春明葱蒨看



明日裡一聲傳馬蹄踏盡曲江邊

鷓鴣天淮海維

揚一俊人朱顏綠髮照青春鳳凰詔下應沾命
鸚鵡才高豈累身○圓客夢拂行塵出門咫尺
訪交親來朝欲識吾名姓三百名中巫嗣真小
生本貫揚州去秋鄉舉三場得意春闈拾芥可
期二月將終好友班荆無幾况今一兩日後得
失許多不同趣此閒時敢虛宿約蒼頭那里丑
上來了生在江都佳麗地喜從燕市狹邪游相

公東院要去，生走，你可與我脫了大衣服，鎖了房門，叮嚀主人家看守，跟隨我去訪鄉親同袍。

相公丑曉得了，對內白：主人家，外，在內白：怎麼說？丑：我每相公出去拜客，勞你看守臥房。外：不妨事。生走介。末鎖門介。

仙呂入雙調過曲。園林好。生休誇我揚州市廛。丑合：怎如得京師上苑，果然是千聞一見，纔過了棘。闌前丑望內白：呀，揚州賈相公，南京莊相公，恰好



來了。生望介丑合唱：恰遇着好同年。末小生便服上。淨跟上。

前腔：雖則是京都鬧喧，遇朝覲加添萬千。末小生

見生揖介：呀，那曾有一朝不見。丑對淨拱手介

纔不見，意懸懸。二生末：纔得見，興翩翩。小生末：巫

年兄，明日就掛榜了。生：正是呢。小生末：年兄必

是聯登，二弟恐難僥倖。生：好說。淨丑三位相公

到底做同年，我每兩個到底做朋友。二生末笑

白好識語生二位年兄今日若沒有宴會同往

郊外一遊何如小生末因有宿約特此相期生

就此同往二位年兄請末小生占先了走合唱

江兒水緩步尋芳去時逢拾翠鈿淨丑私樓抱介

衆桃花漸欲開粧面粉淡梨花藏深院杏花只

待瓊林宴生此處甚好况有酒肆我每席地而坐

何如末小生妙淨丑一連三個土地堂二生末

怎麼說呢淨丑妙妙妙二生末胡說快沽酒來



淨丑嗷虛下卽持酒上三位相公二生末怎麼

說淨丑做個會試同年歡末二生笑介孝廉

每身似神仙那些個人離鄉賤末二生作猜枚

淨丑坐地譚介旦穿淺色服小丑扮趕脚人各

騎驢上

前腔紙化飛蝴蝶啼紅染杜鵑上新墳纔是頭一

遍生細看介淨丑標致阿小丑啐戲弄良人干刑

憲淨丑跳起趕罵介唱誰教他途路將身銜小丑

罵介旦掌鞭的去罷，休得和他厮纏。小丑活饒了他，跟旦下生二位年兄。末小生怎麼說？生這婦人呵，好似天仙，跳起介我也說不得人離鄉賤。末小生年兄你又癡了，待要怎麼呢？

五供養犯生 心中展轉欲待追踪苦無一蹇淨丑

什麼喚做蹇？生是驢了。末小生年兄你看昏了，適纔那趕脚的，可不騎着個空驢麼？生好了蒼頭快趕上教他。丑我不叫，這般相鬪口，他怎肯



又回旋 生對內白掌鞭的，聽咱一言送我去皮錢

一串 小丑上 老爹你先把錢來數，恐是醉魂顛。丑

走會試老爹是哄人的。小丑這等說，且騎去罷。

生二位年兄請了，末小生呀，你果然要去。生騎

介唱 明早須當負荆釋怨，急着鞭下末小生請

了好高興阿。丑跟這樣家主活晦氣，趕下末巫

年兄既去了，我每兩人好不冷淡。小生正是也。步回去罷。淨相公走緊些，我還要與他家小厮

說句話兒末小生又是一個痴的、愛只因世上
花枝面淨打動人間鉄石心末小生有這等高
興的淨待我做了驢騎了去也罷俱下旦急上
前腔心急煎只恐家中望眼將穿望內介那人
相趕逐不審有何緣急下生急上相看不遠眼見
得天方便未必諧婚媾且往認庭軒急下二丑
急上趕得吾曹氣如牛喘小丑大官我且問你
你每家主是什麼人爲何趕這娘子丑我每老



爺是揚州會試的這娘子是老爹的親戚故此
趕他他家還有許多路小丑近了走走走丑待
我唱個下路曲兒小丑這等樣跑還要唱曲丑
玉交枝心忙如箭四蹄兒渾如線牽小丑你將人
比畜言不善丑筭不如蹇衛爭先俱急下旦急上
門前下驢介把衣袂掀室中夫主看茶湯獻丈夫
淨內白回來了麼旦回來了你出來打發了趕
脚的淨是了旦下生急上好到了到他家時不少

延下驢窺介淨上咄你是何人偷窺短垣生揖唱

前腔這是誰家宅眷淨你問他怎麼生淡梳粧因

何淚漣淨背唱這一場買賣從人願轉白相公那

多嬌夫喪黃泉生原來如此淨適纔祭夫欲待別

過船生大哥姻事成了麼淨是咱每執伐諧仙媛

生揖白大哥我願增財只求十全願垂慈把婚

書改填淨這容易那家一百兩你一百五十兩就

是生就是一百五十兩揖唱



川撥掉恩非淺淨這相逢非偶然二丑上一時間

陌路相憐一時間陌路相憐生淨口語介二丑覷

他行已膠漆意堅淨付錢與小丑唱這青蚨酬掌

鞭小丑也罷老爹錢湏上選丑上選好識語相公

賞他五十個罷生也罷淨小丑

前腔換頭我輩分投各自展小丑怎惜得雙足併

生對淨唱我來時何處尋賢淨我只來此處尋

賢生午後就來淨荷相托期必不愆請了生請了

淨下生掌鞭的牽那兩個驢來小丑送老爹到
舉厥前去阿生上驢唱你那掌鞭人煞有權二

丑你那探親人忒意專

尾聲應知己繫脚跟線丑上驢唱也將息蒼頭脚

繭合這立地婚姻全賴蒼天生急鞭驢下丑你看

我每老爹不知爲何這般急性小丑後生家多

有這樣的

丑主未爲官僕歎吁 他人騎馬我騎驢



小丑回頭又見推車客 合比不上不足下有餘

小丑打丑驢介走走走急下

第三齣 外上

仙呂過曲 八聲甘州 疑怪矮簷頭那靈禽聒噪不

休生急上雖乘駑蹇丑上跑得人汗雨如流到了

俱下驢介外呀緣何在途不慢走生有事關心

難滯留外那籌待喘息平說與緣由

前腔換頭 郊遊相逢古道周外是男兒女子憎愛

恩讐生丑白衣乘蹇是藁砧新喪無儔生鯽生尾

隨遇了媒妁友外老爹須要仔細都下奸民常下

講生這籌萬千言難阻難堯請了丑隨下外

賺我遠慮深憂却被他人不采俶吓是我多口的

不是罷罷罷下生上蒼頭丑捧盒上來生你

隨吾後丑白金百五十莫輕丟生走好胡謔千金

買笑猶不偶掌鞭的小丑上老爹又往那里去生

丑再把城西親戚投小丑就去生丑上驢生唱



心馳驟丑只將雙衛來歸咎說道這般頭口生這

般頭口

前腔小丑已到那門樓淨上有信行才郎真好迷

生大哥丑合這財禮交伊手分毫不缺數皆酬

淨他久凝眸送他入眼無差謬生正是又送銀

介這是謝你良媒禮不週淨好說待我送進去

下小丑你佳期陡虧咱雙衛能輻輳賞當加厚

生丑是了賞當加厚小丑老爹



解三醒取新人用咱驢否生走駕肩輿尚恐搨搜

丑此時好雇肩輿候生正是對小丑唱還勞你

揀輕籠小丑是了丑相公他每慣將偏手扣小丑

這般說你自往街頭把價哀生休憊憊吉時怎

免得鈔廣人稠小丑對內白擡轎的擡一乘來內

來了淨急上轎子有了麼生有了老旦扮婆子

跟旦上

前腔換頭老旦試看才郎福分優淨合消受得佳

人香玉柔生鵲橋正是忙時候旦行介生上驢介

唱騎蹇衛且學牽牛淨前面已是相公貴寓了

生正是淨婆婆送往咱每有別求老曉得了生

大哥又有何事呢淨老旦只為好日多同偏掣

肘生明日具酬勞酒淨須將錦帕往賀鴛鴦請了

生多勞了淨好說下丑到了任轎生揭簾介唱

光光乍揭起轎簾鈎老旦扶旦行介老旦扶下嫩

嬌羞取去兜頭親承受仙姿那得人間有生二丑



仙姿那得人間有旦對老旦抵唱

前腔休把話相鉤教我轉添羞生聽介旦對老旦

唱他生在揚州風流藪生好說仙姿那得揚州

有老旦二丑合仙姿那得揚州有老旦老爹受禮

拜與外上呀老爹賀喜揖介生多謝週全外不

敢老旦生二丑

尾聲霎時間佳姻就老旦小丑老爹我每且去罷

生生受你每了老旦小丑明朝來把喜錢收俱

下丑相公主人家送兩個手盒一壺酒在此生

多謝了外不敢老爹請便小的告辭罷生簡慢

了外好說丑合方便是人天作福首俱下生小

娘子坐了講旦告坐了介生把盞唱

黃鍾過曲啄木兒朝陌路夕誓盟免使我痴心寧

耐等且遞酒唱不容我幾日停畱讀書人直恁嬌

矜生我風流少年偏急性况明朝後日就標名姓

對天揖介謝天地豈容易今宵學兩星小娘子

你酒量何如旦天性不飲生既如此睡了罷

前腔旦君先寢奴暫停生我去睡暖鴛衾相待等

睡在椅上介旦背唱好教奴啼笑俱難相公相

公低唱你怎知他真假無憑生下床唱想伊寸

腸如鐵硬若不然呵恐咱異時多薄倖對天跪白

老天巫嗣真若負了小娘子呵日後前程永不

亨如今睡了罷

三段子旦我聽聲察影信君家存心志誠我愁魂



未醒你安眠待吾心暗評生兩情既諧休追省眠

介先眠怎不從伊命旦背唱難得這軟款溫柔

全不作梗相公我且問你生起坐白却怎麼呢

前腔旦你離鄉背井有什麼知心友生那孝廉

滿京又何言同心俊英旦這回妾身從君定生呀

不然更欲從誰聘旦相公你不識這機關幾作畫

餅生下床白小娘子你快說個明白旦相公你還

不知這是我丈夫局騙的詭計生你還有什麼

丈夫、**旦**做媒的就是、妾本祭母、非關喪夫、因你痴心、故設此計、幾次不睡、爲聽夫言、你若不早搬到朋友人家、天未明時、必遭他毒手了、**生**驚自呀、有這等事、主人家、蒼頭、與我快來、**外**上日間不做虧心事、**丑**上半夜敲門不吃驚、**外**老爹、爲何大驚小怪、**生**元來這小娘子不是寡婦、**丑**莫不是個狐狸精、**生**走、是他丈夫、設此哄人法兒、天未明時、畢竟領人打奪詐錢了、**外**可又來、



我先說過了、**生**蒼頭如今乘夜、搬往賈相公莊、**相**公下處去、**對**外揖白主人家、全仗你遮護、若是兇徒到來、只說黃昏時搬去、不知去向便了、**外**這個當得、老爹中了、全仗扶持、**生**好說、小娘子說不得了、就此步行去罷、**旦**巡夜的、多、怎麼好、**生**這些時會試人衆、巡夜的也寬了、**旦**對**外**謝介白主人家、

爲謝婆婆禮節疎

外貧家多慢罪何如

生饒他使盡千條計

運不通時總是虛

丑低白主人家請了外低白老爹奶奶保重生

且丑下外天殺的這等可惡又虧這娘子心腸

好說了出來下

第四齣

淨持棍小丑持燈上

仙呂入雙調過曲字字雙淨我在京師做窮民光

棍小丑鋪謀設計哄金銀成團淨老虎張牙慣喫

人最狠小丑哥如今同去向誰門先問淨昨晚說



了又問什麼小丑昨晚醉了淨有個會試舉人

寓在四牌樓下昨晚已中我的計了小丑又是

那話兒麼淨是了如今同你去打詐他只教他

人財兩失小丑說話之間已到四牌樓了那一

家呢淨認介白這家是了小丑咄主人家開了

門外上不須來報喜此處已無人會試舉人搬

去了別家去報淨小丑不是報喜的你快開了

門外開門白看什麼人淨小丑咄下路舉人在

那里外在這間房裡，昨晚搬去了，淨是那娶妾的阿外，正是淨愛天殺的，搬在那里去了，外只

說搬出城，知他那裡去了，且問你爲何尋他呢。

淨他拐了我家婦人，饒他不過，外小哥，我有一

言勸你，必是你得了他財禮，方纔嫁他，你不如

放手罷，那舉人中了，必不甘休，况他每同袍不

少，休要惹事，小丑老人家好說話，我先癱了半

邊了，哥，我每去罷，淨兄弟，你是左癱右瘓，我却



渾身麻木了，怎麼好，哭介我那心肝肉阿，我那

養命的娘阿，小丑我那嫂嫂阿，我那哥哥阿，淨

咄，怎麼哭我，小丑我替你愁哩，外勸你每回去

罷，淨回去也難過日子，撞灰在這裡罷，外呀，你

怎麼累我呢，淨要死，外對外望介白呀，大官兒

在此，你每老爹呢，淨小丑出介白在那里，外閉

門介，各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜，聽介

淨啐，被他這等一哄，罷罷罷，我去撞灰，四牌樓

上罷也不枉爲人一世。小丑哥哥，休要短見。淨
撞死介。下。小丑哭白：我那哥哥阿。下。外：有天理，阿
彌陀佛，待我就去報巫老爹，行行去去，去去行
行，此間已是了。大官兒開門。丑上：呀，不好了，必
是那廝每尋來了。外：開門，是我阿。丑：是主人家，
你不要領閒雜人來阿。外：沒事。丑：開門介。外：我
來報老爹的喜信，那人尋來不見，撞死了。丑：謝
天地。淨：三旦扮報喜人上。報報報，老爹中了。丑

有頭報在此了。衆對外白：咄，你報那個老爹，中
多少名數。外：不是我，是探喜信的。衆：可又來。丑
列位，揚州丞相公中了麼。衆：這邊兩位與巫老
爹都中了，正要去報。丑：也搬在這邊了，三位相
公有請。二生末急上都中了麼。淨：丑三旦外各
擡一人下。末又上。巫孝廉事演過，七縣丞登場。

下

第五齣

小丑扮官上唱

雙調過曲普賢歌欽承恩命到崇明耳又聰來眼
又明問來不做聲摸來不見形人說縣丞常好睡

末上阿呀老爹倒了韻了小丑走狗才老爹昨

日纔到任你說這般不利市的話叫手下拿去

打且問你叫什麼名字末小的是蔣敬小丑快

打呀一個人也不來老爹自家行杖咬末介末

走下介小丑蔣敬這等可惡稟了大爺革了他

罷小生扮秀才上何故入公門其接也以禮淨



扮家人持帖上官人若做官進縣人站起小生

送帖兒進去淨是了介家主拜訪小丑看自治

侍教生長鐵頓首拜淨如今都用古折柬不用

長帖小丑你每家主姓長麼淨我家主喚做張

鈇不喚做長鐵小丑是我眼昏看差了請請請

淨家主有請小生進介小丑老夫請小生父母

請上拜賀小丑免拜小生驚看介背白有些可

怪阿作揖了小丑多勞小生薄禮送帖介小丑

看白謹具小書一部、帕金三星、將敬、呀你元來
就是蔣敬、你跑得去、好阿、**小生**寫了賀字、只怕
不肯受、故此只寫將敬、**小丑**怒白胡說、手下拿
他下去、**小生**走、誰敢拿、徑走出白是個顛的、不
要計較他、仰天大笑出門外、吾輩豈是蓬蒿人、
冷笑下、淨你多大的官兒、要拿我每家主、見鬼
了、**小丑**叫手下、拿住他、替我蔣敬的打罷、**末**上
嘎、**拿介**、**小丑**自行杖介、**末**一五、一十、十五、二十

小丑撥起來、**末**嘎、**介**、**小丑**帶在一邊、**打盹介**、**丑**
扮官上、雜扮家人跟上

前腔、**丑**唱、**崇明城內有名聲、縣佐諸公誰不敬、**
聞知新縣丞、諸人都去迎、**丑**今日來遲無伴等、**雜**

有人麼、**末**那個雜、**鄉宦**拜賀、**末**老爹、**新任**老爹
是個顛的、又在裡面打人亂壞、倒不勞進去罷、

丑既如此、收好了帖兒、**末**曉得、**丑**何須親口回
不在、**雜**只要闖人寫到廳、**末**曉得了、**丑**正好正



好回去打盹。與雜同下。末：老爹，小丑驚醒白怎麼說。末：有一位鄉官來拜小的，說老爹打盹，他就去了，帖兒在此。小丑：是個知趣的好人，我吃了飯，就去拜他，你也伶俐，我把這花臉的人賞你領去賣放了罷。末：老爹，這是學裡相公的家，人老爹打差了他，該送去請罪纔是。小丑：既如此，先放了他，待我拜過鄉官，就去請罪。末：嗷，曉得了。

小丑：蔣敬拿不着。末：背白：誰知在面前。

小丑：張兄雖見怪。鄉官或相憐。

末：大官上覆你每相公，不干我事，休要怪我，淨與你什麼相干，且回去看相公怎麼說。哭下。末：不曾見這樣好笑的事。下。

第六齣 丑更衣上

越調過曲：梨花兒，今朝曾經縣裡去，睡猶不醒眼，模糊回來，正遇午飯熟也，麼啖吃得飽來，睡得足。



吃飯不眠、不着兩邊、吃飯不睡、不着兩腿、叫小

厮、淨上來了、**丑**有人來拜、只說不在、**淨**是了、收

下帖兒、推出門外、**丑**好兒子、改日有賞、**淨**就見

賜了罷、**丑**走、**淨**出介、**丑**睡介、**小丑**領末上

前腔 **小丑**新任連朝太碌碌、**末**連咱皂隸也忙促

小丑特來回拜鄉宦府也麼、**末**只在戲場三五步

末到了、**小丑**送帖兒、**末**噯、有人麼、**淨**那個、**末**新

任也、老爹帖兒在此、**淨**少待、稟老爹、也縣丞老



爹來拜、**丑**前廳請坐、待我進去穿大衣服、**下**淨

噯、請老爹前廳請坐、家主穿了大衣服出來、**小**

丑曉得了、從容些、**坐介**打盹介、**小丑**我是尹字

少半撇、他是也字少一豎、若逢副末拿磕瓜、兩

個大家沒躲處、請了、**淨**搥手白、也老爹睡着了、

丑不要驚他、有興、我也對了他打盹介、**末**淨隨

意間話介、**小丑**這是那里、我怎麼倒在此間、

呀、對面的是誰、**末**對面的是鄉宦老爹、這是他

博笑言 卷一 六

家裡老爹坐着候他出來就睡去了他又不敢
驚動也在此打盹小丑既如此我怎麼好驚動
他再睡末淨低唱

北雙調清江引古和今不曾聞他這一對對面沉

沉睡睡着不得醒醒了還如醉醉人呵怎如他昏

到底丑醒白呀昨日那也老爹來拜怎麼今日還

在這裡淨如今是酉牌時分還是今日哩丑他

既睡着怎麼打動他我也再睡淨末低唱



前腔醉人呵怎如他昏到底底事常如醉醉人有

日醒醒者翻常睡睡魔神不離他雙目裡小丑醒

日呀天晚了末晚了小丑鄉宦老爹正睡着我

去罷改日再來淨多慢老爹小丑多拜上淨謝

拜上小丑

前腔有良言要伊特拜啓淨有何說話小丑莫道

咱相戲若還少睡時請我來家內我是補心丹藥

仁和枸杞與末同下丑醒白呀也老爹那里去了

淨等得不耐煩去了。說改日來拜。丑還有什麼
呢。淨他說道。要求少睡時。請到鄉村內。此時二
三月大家介看狗起。丑走也來打諢。俱下。末上。七
縣丞事演過。虎扣門事登場。

第七齣

老旦上

婦人依倚子與夫。安居貧賤心亦舒。夫歿子孀
沒遺腹。婦姑雖存如晝燭。老身早喪先夫。止生
一子。可憐納婦未經幾載。吾兒又已先歿。如今



女子無遺。婦姑相守。止有老身一女。嫁與富翁。
生子二人。或可倚靠。昨日差人相請。今欲往彼
走遭。不免囑付媳婦兒幾句。媳婦那里。小丑上
與來了。

南呂過曲。秋夜月。立志高。願守堅。貞操奉養婆婆。
獨行孝。他年若不蒙旌表。婦姑每枉了。婦姑每枉
了。婆婆萬福。老媳婦到了。媳婦。小丑。婆婆老。我如
今就往你小姑家去。你可早閉門戶。小心火燭。

我明早就來。小丑婆婆放心前去，媳婦是不帶網巾的男子漢，誰敢近門來覷一覷兒火燭一發，不怕他了。老旦好媳婦，我就去罷。小丑送出白婆婆早去早回。老旦是了，由來健婦持門戶，勝似孱夫吃苦辛。下小丑婆婆纔去，天氣漸漸晚了，不免拴上門兒，煮些夜飯，則個介呀。又早天黑了，又好點燈了，又好吃粥了，又好睡了。睡介末上家住金陵，偶到村，龍潭路遠，又黃昏，此



間有一茅簷在，投宿休教被虎吞，自家喚做常循理。到此龍潭地方，前不着村，後不着店，只有草房在此，上緊扣門，借宿則箇開門開門。小丑呀，起更時分，誰來扣門，不怕虎的好大膽，不開不開。末只爲怕虎急來借宿，望乞方便。小丑我是寡婦，婆婆又不在家，又無兒女，怎好容你借宿。末性命要緊，我是個誠實人，沒奈何，借一席之地，一夜安身，萬千感戴。小丑斷然不開門，便

容你在庭前草堆上蹲一夜罷。末看介白呀果有草堆在此多謝了。小丑不要謝虎來你仔細

睡介末此處虎多又無門戶可避如之奈何。蹲介

前腔眼不交心上常驚跳兩耳時時聽消耗今宵一命應難保倘然有虎來到却如何是了却如何是了。虎上嗅末介末滾介虎走去扣門下介。小丑走了你這天殺的好意容你投宿免落虎口却這等



立心不端就來敲門我這樣一個貞潔婦人你敢近前來覷一覷兒。聽介呀這廝被我說了幾句也就住了。虎又扣兩下介。小丑你休要來老虎頭上做窠明早婆婆回來說與他知道決不與你干休。聽介呀這廝被我一唬想是去睡了。虎又扣三下介。小丑笑白客官你果然有心在我身上麼。虎連扣十來下介。小丑起身唱

前腔萍水遭應是天緣巧急性郎君休焦燥多情



自合相傾倒快開門便了快開門便了小丑急下
虎下末慢慢捱起白唬死我也唬死我也不免
捱到天明奔告近村隣里跟着血跡見個分明
也明我的心事免致取罪正是

欲奔去天猶未曉

欲徑行實情難表

青龍共白虎同行

吉凶事全然未保

受了這場驚恐怎麼還睡得着

第八齣

二旦正旦扮地方上

聖代祇今雨露多近情尤更足陽和親民大有
仁侯在何事難教虎渡河我每都是龍潭左近
百姓堪歎我每一方偏遭虎害今早有人傳報
那寡婦門前一路血跡直到荒山裡去了不免
去踏勘一回話說之間已到門首呀果是滿地
血痕且進去房子裡看一看呀却有個男子漢
睡在草堆上咄

南呂過曲劉袞你是奸和盜奸和盜兀自敢貪睡

博笑記 卷一
滿地鮮血尚不知罪必是你私通故將門啓你却
生存婦人亡矣

前腔末咱非是咱非是奸盜貪淫輩衆你是那里
人未近在京城偶來村裡遇晚特投宿他不將
門啓虎却敲門銜去婦人全體

前腔衆他家裡他家裡婆婦共存濟怎地今朝並
無聲息難道這凶災兩人都值走進看介呀必是
奸賊做成圈圍促末介跟我每去見官末待我伸

訴衆說也徒然扯出介老上

前腔因何事因何事內外總血跡衆人說昨宵虎
來宅內我輩共端相這厮睡于柴際你今始歸家
返從何地老旦哭唱

前腔昨日去昨日去我女處隨喜豈料奸徒出其
不意打末介你因甚賺開門致令貽累快說明白
怨伊敲嘴末

前腔伊息婦伊息婦不許暫停憇哀告千端把草



堆依倚半夜虎敲門他幾番不理末後頻敲致逢
災會只此是實你每休要在執平人衆這也說得
有來歷媽媽饒他罷老旦雖然如此待我鎖了
家中與列位拿這厮同往山上追尋倘有些殘
骸在那里拿到官追他幾兩燒埋銀子也好衆
這也使得

老旦 是你時災并歲厄 末 清官必定能分析
衆 渾身是口不能言 遍體排牙說不得



老旦 我那媳婦的兒阿俱下小生虎扣門事演
過假活佛事登場

第九齣 外忠靖冠行衣上

中呂過曲 駐馬聽 將近京都薄晚還尋何處宿小

旦丑扮家人上 老爹遠望雲藏蕭寺又聞風送

鍾聲只合路訪樵夫外 好傍佛香禪影夜燈孤小

旦丑洗却宦途客店塵衫污內 鴉鳴介合樹上

棲鳥却因甚事隨着我每來路小旦丑已到僧房

了有人麼淨扮僧上

前腔休惹吾徒惹着之時骨也枯開門介呀老爹

何來這般傍晚外我為三年服滿候補來京歷

此長途淨可曾解珮去肆中沽外二丑不曾特來

聽梵向通幽處淨始覺安舒外却為何呢淨怕酒

家怨俺奪他活路外這也說得是小旦丑小的每

去收拾行李下淨老爹請坐小僧拜見外不勞

拜淨沒禮了揖介請問老爹貴任何職外



前腔我是州縣僚屬淨仙卿何處外來自南方歷

盡苦淨尊顏倒保養得甚好外身子生成肥胖淨

笑自宛似一軀彌勒尊佛外罪過丑上房中行

李已收足外好了淨對內唱厨中酒飯休遲悞小

丑持酒上來了老爹這是法苑醍醐淨先邀大

叔把酒慰他客路與小丑低話介小丑扯丑下

前腔金粟香浮湏勸尊前倒百壺外今夜欣逢知

已淨不敢外痛飲千鍾淨少解勞碌外吃介小丑



上淨對小丑低唱取將麻藥為急務小丑在這

里了袖中取出與淨調酒灌外介淨小丑你喫

此法物教你如痴似啞再難明悟淨徒弟取剃頭

刀來小丑在這里出袖介淨剃介淨這廝沒鬚

倒省事徒弟小丑怎麼說淨如今每日把好東

西肥生口與他喫喫過了就把肉汁解他的渴

不要把茶水與他解了藥力小丑養他幾時淨

養他兩三個月自然面貌如王手脚如綿把袈

裳披在他身上把他端坐禪床只說天上降下
來的活佛多哄人些錢鈔小丑正是俺每大家
受用有何不可淨你這廝休要怨俺

笑伊不是老江湖小丑走入屠家肯放疎

合不施萬丈深潭計怎得驪龍領下珠

擡外下謝天地謝佛爺

第十齣末小生扮村男老旦扮村婦上

頌子急急修來急急修早將貪欲盡皆勾天堂路



上生荆棘地獄門前滑似油南無佛無量壽佛末

列位善男信女在此今有空空寺中活佛下降

小生哥活佛是怎麼樣兒的末面貌如玉手脚

如綿不言不動不飲不食終日端坐如泥塑人

燒香禮拜者不遠千里而來布施結緣者約伴

百人而至俺每怎麼不去瞻仰一瞻仰小生對

老旦白這個此公說得言之有理老旦俺每打

夥兒去行介末小生有禪無淨土十人九錯路

老旦無禪有淨土千修萬個度末到了小生呀

俺每來早了殿門還未開哩在此候着念佛介

淨小丑將椅擡外上唱

頌子急急修來急急修身逢活佛好生修頭頂三

光不念佛背馱日月怎生修南無佛無量壽佛淨

高聲白佛爺坐了開殿門小丑呀開介淨燒香

禮拜的進來末小生老旦嘎拈香拜唱

北南呂金字經前世在靈山會致今生餘福基願

來世靈源更不迷迷也不迷都因一念微仗佛力
除昏昧淨小丑合啟重雲紅日輝啟重雲紅日輝

丑扮快手上我是本州快手兩脚却又快走差
來活佛寺中先到佛爺扣首介長老師父淨作

傲態白怎麼說丑州里太爺差我來請活佛爺

到衙里瞻仰就此同去淨驚白怎麼好呢只得

同去跪白佛爺非是弟子敢褻瀆只為本州太

爺有命少不得勞動一番淨小丑鼓鈸衆男女

擡外介

前腔賢州守聞靈異請佛爺瞻法體相好威儀誰
與齊齊也麼齊似來從印度西看檀施波羅密盡
生身安樂國盡生身安樂國丑呀太爺還未陞堂

哩內打鼓三下介衆陞堂了正旦小旦扮皂引

生蒼髯上生唱

南仙呂入雙調過曲風入松吾曹雖慕古人風未
能如唐室梁公淫嗣縱使皆無用猶未敢將他輕



博笑言 卷 三
動今日裡差人到寺中欲待將活佛覷形容丑扣

頭唱

前腔蒙爺差遣到空空生活佛呢丑在門外有諸

人簇擁生先將門戶開空洞丑嘍生佛到了私衙

齋供丑嘍衆擡外入介唱謝尊官相迎禮崇丑後

堂去衆還不若外堂恭生嘍

急三鎗私衙內朝夕裡瞻依便僧何敢不相從

前腔淨嘍還欲稟恩臺下乞垂聽生稟什麼呢淨

清齋後請佛旋踪生

風入松伊曹休得太匆匆一月後吾當親送淨小

丑末小生扣頭唱善男信女皈依衆怕冷落空

門禪誦生若多稟刑不放鬆皂隸看板子二旦有

淨小丑末小生哭拜外介唱阿約佛爺阿一月

後再相逢淨小丑對生叩頭白太爺小和尚每告

回生去罷末小生扣頭白衆百姓謝爺生去罷

淨小丑末小生轉身念佛介生皂隸出去二旦





嗷關門下生夫人那里老旦執香上

前腔聞知活佛降蒼穹插香拜唱幾欲出家供奉

相公雖是儒家種今見此亦當驚悚生真和假湏

看始終老旦相公曾作個揖兒麼生今焉肯效愚

蒙老旦這也由你丫頭小丑內應與老快把香燭

淨水齋供送到佛爺面前來小丑曉得了

老旦活佛迎來坐小龕生如今疑信尚相參

老旦世間怪事知多少生意外奇聞只二三

老旦念佛介下生我只是不信下外在場不下

第十一齣 小丑扮白髮丫頭捧水碗上

自恨老身命苦今生一世無夫欲種來生善果

正逢活佛停輿夫人差我在此點燭燒香供養

活佛已經半月我還不得托生西方如今也有

些心懶了看介佛爺你度了我去罷外 二指

介小丑呀又來作怪活佛果然活了夫人快來

老旦上唱



南呂引子生查子正好念彌陀忽爾妨功課了頭

怎麼說小丑天大一椿奇事待老爺來纔說內

打雲板介老旦却好老爺回衙了生上齋供十

餘日悄不聞因果小丑有因果了生老旦有什麼

因果小丑纔問老丫頭佛前換水見佛爺一個

指頭略動這是夫人與丫頭修行年久故有此

報念佛介老旦有這等事生背白如今一發可

疑了夫人和你同往佛前去老相公請生對外

白活佛請了你既能動一指必能偏身皆動你

久矣不喫東西可知些饑渴麼外指水碗介生

活佛要吃水快送上來小丑送介外飲水生還

要吃麼外點頭介生再取水來小丑有水虛下

卽上佛爺水在此外又飲介老旦此事有些難

解生你是人是鬼是男是女那里人氏快些說

個明白外指口介生阿是個啞子我有處了夫

人領了丫頭進去老曉得了佛爺不是當耍的



不要觸犯了他。小丑我上天快了，老爺若惱了佛爺，悞了我大事。生走。老情到不堪回首處，小丑一齊分付與東風，俱下。生小廝那里，丑上來。了。生快叫守門皂隸開門，喚兩個進來。丑噯守門皂隸開門，二旦上來，開門。丑老爺喚你每兩個進來。二旦噯，丑皂隸當面。二旦跪介。生你每把活佛擡到堂上，就喚寺裡和尚來領去。二旦噯擡介。外嗽介。二旦驚跌介。生不妨事，只不

許對和尚說知，違者打死。二旦小的每不敢擡出，放下一邊介。虛下介。生坐堂內打鼓三下。介。丑閉門下。二旦推淨上，和尚喚到了。淨叩頭白。小和尚正要來請佛爺去。生你且不要請佛，你道爲什麼我請你。淨老爺敢是要作興佛事。生走。皂隸選大板子伺候。二旦噯，生且問你那活佛呵。

南呂過曲 香柳娘 在何方得來 在何方得來 淨自

天而墮生緣何四體更無折挫淨既生爲佛爺既
生爲佛爺若是有微痾安能鎮日坐生他現如今
病渴現如今病渴淨佛那里怕渴生皂隸快取水
來二旦介生對外白我如今與你做主你快吃
不要怕他外飲介淨這佛爺也是個渴子生你
這奸賊若不認呵只怕你熬刑不過快招淨老
爺差了生好打怎麼倒是我差淨佛爺要吃水
教尚和招什麼罪名呢生這奸賊不打不招快

打四十二旦嘎生招也不招

前腔淨到如今願招到如今願招小丑願招了生

與他家火三旦嘎把紙筆與淨介淨寫介僧家不

合無端作禍生此大是何等人淨他是起復官赴

關生阿是起復官赴關更有從人麼淨可惜沒三

個兩個家人先已處置灰了生你知他是那里人

呢淨文書都已燒毀了扣頭白願從今念佛願

從今念佛生念佛是你本等如今也遲了淨拜外



介曰佛爺你若不救呵怕你慈悲不過生你這
奸賊快救那官負醒來或者還饒性命淨

前腔那麻藥已深那麻藥已深怎能消破湏多飲

水或能行臥生他為何不知饑餓呢淨餓一年也

不歿餓十年也不歿有藥在心窩生他心裡幾時

明白淨終身不痊可生你那奸賊害得他苦還

有同謀的麼淨論殺人是我論合藥也是我對

外白活佛請了你我爭差不多却笑你其實難



過啖前世的冤家生帶去收監二旦犯人收監淨

下生起對外白你既是個官員且從容調理寫

字兒問你家鄉明白待我申過上司差人夫送

你回去便了外拱手謝生介生何勞致謝皂隸

二旦頃生送這老爺到公館中去該房撥人答

應巡邏不許待慢疎虞二旦頃

生何事奸徒毒害深二旦多應宿孽偶相尋

合誰言佛相如人相未必人心似佛心

第十二齣

丑戴小帽小丑扮小廝笑上

丑上人平不語水平不流小丑上前人田土後

人又收丑好兄弟小丑好哥哥怎麼說丑我這

大哥把祖宗家業佔了一半小丑正是我兩人

總分得一半可惱可惱丑他往川廣經商五年

不回又無音信小丑想是死了丑正是嫂子年

紀正後生哩我們尋個閒人假報哥哥凶信就

把嫂子賣了得些銀子用度萬一哥哥回家他



也無可奈何教他受一場嘔氣小丑好計好計

計就月中擒玉兔丑謀成日裡捉金烏你先與

他說些影兒我就尋人來報小丑有理丑下小

丑大嫂二嫂有請旦上

商調引子憶秦娥前段人別去望夫山上空凝眸

小旦你空凝眸湏教小叔尋鱗覓羽小丑莫差

小叔差了就哭二旦爲何呢小丑我是孩子家

出去就被人欺怎麼不哭旦也去問問大哥消

博笑記 卷一 三六
息纔是小丑昨日聞得消息有些不妙二哥打聽去了旦呀說那里話消息怎麼不好呢小丑待二哥回來問他末扮客商上在家相對好其貧莫向天涯金繞身可憐湖海飄流骨猶是深閨夢裡人有人麼小丑那個末我是報信的旦聽介小丑呀你是與我大哥同去的丘思薰阿末正是小丑大哥爲何不回家呢末說也可傷令兄染了時疾是我送他的終旦哭介兀的不

痛殺我也倒介末將軍不下馬各自奔前程下

小旦扶旦白姆姆甦醒小丑嫂嫂甦醒旦哭唱

商調過曲山坡羊萬千般生離情緒五六年孤幃

凄楚二三十韶華盛時忽聽得一兩聲割肚剜腸

語我那丈夫阿你畱得六歲的孤他怎知娘怨苦

苦早知有此願守饑寒度便做乞丐夫妻也得

存亡在一所丑急上與二旦小丑合悲夫愁魂甚

日甦嗟乎羈魂何處呼旦扣拜二丑介白如今我



是未亡人了、兒子又小、全仗二位叔叔主張、
旦同胞兄弟、嫂嫂怎麼說這話、旦先勞叔叔每
設了靈座、還勞二叔往彼處載取棺木、丑都在
我身上、嫂嫂請進罷、旦是如此、夫妻本是同林
鳥、小旦大限來時各自飛、姆姆省愁煩、扶旦下
小丑凶信已報了、萬一三五日間、大哥回來、反
覺沒趣、哥哥、趁早行事纔好、丑不須你說、我已
和一個客商議定了、財禮五十兩、三日後送來、

此日晚間、就來取去、那人連夜開船去了、管他
娘、奴活、小丑長兄站在土地堂前、丑怎麼說、小
丑我的哥阿、廟阿、丑好、連二嫂也不要使他知
道、小丑是了、不要叫、財禮湏要八刀的、丑少
說罷、

丑賣了別人妻

小丑得了他人鈔

丑饒他好似鬼

小丑不識這圈套

丑日後我出外去了、你却不可學這法兒、小丑



博笑記 卷三
你先把些財禮錢與我。
丑 啐 小丑 好哥哥。
丑 好兄弟，勾肩同下。

第十三齣

淨扮客人上

仙呂入雙調過曲 翠地錦襠危檣巨艦泛長江。
末

上月老冰人屬我行。
淨 如今同去聘孤孀。
末 吉

日休教語不祥，到他門首了，大家不要高聲。
淨 正

是高叫兩位官人在家麼。
末 呀，教你不要高聲。

淨 新娘子裡面聽得了出來，瞧我一瞧也好。
末

又來性急，低白有人麼。
二丑 上 低應來了。

前腔 驚聞凶信正彷徨，却又誰來叫得忙。
淨 丑 揖

唱 伊兄不幸實堪傷，來慰同胞割痛腸。
二丑 家

嫂在後面不聽得，休說客話了。
淨 我是無客氣

的。
二丑 我每也自有主意。
末 休要閒話，客官送

財禮在此，准准五十兩，請收了。
二丑 多謝，大媒

明日謝罷。
末 好說。
丑 還有一言，家嫂雖願嫁人

又不肯直道，把好言勸他，費了日子，客官今晚



多領些人來，但見白布髻髻的，徑簇擁他上轎，便了。我兩人怕家嫂嗔怪，不敢出來相陪。恕罪，恕罪。淨好說，曉得了。對末白：我每且去罷。淨末對二丑請了，不用再三多囑。休末想來多是會中人，同下。小丑哥哥拿出財禮銀來八兩。丑曉得了，背看銀介：你的造化，恰好有八兩一包在此。小丑八兩是分字，怎麼只分這些與我。丑我道：八兩是八兩意思，你小廝家要銀子何用也。



罷，再與你二兩去藏好了。兄弟如手足，錢財是性命，非無手足情，性命難相贈。下。小丑追下白：哥哥再分些，哥哥不拘多少罷。丑明白沒有了，去罷。小丑噯，金將火試方知色，人用財交始見心。二哥與我這般親厚，今日就見他的真心了。他不仁，我不義，他負了大哥大嫂，我也略耍他一耍兒，把事情說與大嫂知道，待大嫂躲過了，我也明早逃往近處，那客人必來索取財禮，管

教二哥都送還他便了轉灣沫角這是大嫂房門外、嫂嫂出來講話、**旦**戴白髻上、**叔**嫂由來問不通從權暫爾出房中、**小丑**四顧介、嫂嫂你如今且自憐孤影、只恐明朝逐曉風、**旦**呀這怎麼說、**小丑**嫂嫂待我說來、休要啼哭也、休要着惱、**旦**你快說來、**小丑**二哥受了遠方客人五十兩財禮、今晚嫁嫂嫂與他、**旦**畜生這等可惡、**小丑**又來了、還有話我不說罷、**旦**一發說了、**小丑**他



與客人說、家嫂不肯直道、你每但見戴白布髻的、簇擁上轎便了、你若真心守節、今夜躲過了、纔是、只此一言、我去罷、閉門不管、窻前月、分付梅花自主張、**急下旦**皇天、那世上有這等惡人、哥哥一歎、尚恐未真、就把嫂子局賣、待我將計就計、與嬌嬌換過、那鬆髻、教他做一場出醜、便了、嬌嬌那里、**小旦**上來了、

月上海棠倚綉窓、忽聞姆姆傳聲嚮、見禮介、喚奴

家却有何事商量旦我和你妯娌情深小旦多謝

姆姆旦今被你夫妻遮障小旦乞明講這謎語

無端使人悒快旦

前腔吾細訪伊夫許我商船上小旦有這等事奴

家實是不知旦幸商人頗富嫁也何妨小旦呀

姆姆情願了麼旦但前日何不明言却慮催粧

在一晌小旦怎麼處呢旦難把凶服往欲借你

黑髻遮飾不勝祈望小旦姆姆若果有喜事這髻



髻兒何足掛齒只是奴家更沒有得戴了旦你

有伯伯的孝服就戴白髻髻也是相應的小旦

言得有理換介旦相親相愛兩心知小旦可憐

阿我和你同坐同行半日期世上萬般哀苦事

無非歿別與生離小旦有這等事待我去問丈

夫下旦謝天地所欲害身者還著于本人救苦

救難觀世音菩薩保佑奴家脫此大難天將晚

了快去躲着罷下

第十四齣

淨末領老旦小生外丑吹打上

淨笑白帽兒光光今夜做個新郎衆還看帽兒
窄窄今夜做個嬌客客官且不要吹打淨怎麼
說衆這是他家門首了門已開着我每攘將進
去不要吹打他家每男子不在少不得婦人出
來淨正是見了戴白髻的就搶他到轎子裡去
衆是了高叫搶介小旦戴白髻急上呀你每娶
親的只管取親不要這般亂攘淨快搶淨抱小

旦衆吹打小旦叫介認錯了不是我衆我每不

管下旦上

雙調過曲六么令佛天有靈寡婦孤兒幸得安生
他每兒女却伶仃吾當與好看承合自來善惡分

明應自來善惡分明應

旦下丑上

前腔東方已明料想他每去了一程內孩兒哭介

丑娘子娘子你睡着了孩兒每怎麼這般啼哭

旦內白叔叔那裡來嬌嬌被人搶去了丑罷了



罷了、有這等異事、回身趕去似飛星、尋思起也

相應

合前丑下生背包傘上

前腔歷遊幾省、滿載而歸、已到門庭、呀爲何兩弟

盡潛形、我那妻和子、定安寧、娘子我回來了、旦內

白呀、這是丈夫的聲音、難道白日見鬼、你且聽

着、生怎麼不出來呢、旦有人報你死了、我害怕

不敢出來、生笑白娘子、你好愚、千山萬水、怎麼

信得傳來的語、旦也說得有理、合前與生見禮



介生且問你、你爲何說出這兩句、旦

前腔你離鄉別井、五載不歸、二叔相憎、虛傳凶信

嫁孤兒、生這等可惡、旦反被奴設計、把嬌相更、生

可喜、合前小丑急上

前腔教咱齒冷、欲賣他人、却失娉婷、見生驚介呀

大兄忽已在簷楹、跪白哥哥嫂嫂、我小廝家不能

諫阻、二哥休怪、休怪、旦說那里話、若是伊不說

我已喪殘齡、生且拜小丑、合前丑急上

前腔追他没影扯起風帆更不留停見生驚背介

呀歸人恰笑別離情他完聚我飄零合前膝行

遮面進見生旦介唱

前腔愚頑可矜賢嫂仁兄怒莫填膺生旦小丑認

介俱跪介丑蒼天已示勸和懲兄歡笑我伶俜

合前生兄弟此事你如何處置呢丑

前腔目雖不瞑攔得終身付與麻繩生旦小丑你

休得短見丑也罷遺孤相托痛難勝生你要那



里去丑拜唱相辭去別州城合告天且度湏臾

命告天且度湏臾命急下生小丑轉來帶些盤纏

去丑內白還有四十兩在身邊不轉來了旦噯

且一番換髻巧相成生五載歸期咫尺程

眾凡事勸人休碌碌 舉頭三尺有神明

小丑大嫂快整酒與哥哥哥哥洗塵旦曉得了下生

扯小丑各問平安介同下末上賣嫂事演過戲

文暫歇下卷又有假婦人事登場



博笑記

卷上

四

新刻博笑記卷上

終

