



1870
S. J. G. S. 11 12

1870

Y. 4882.

Reserve

ye

62

LES OEUVRES

POETIQUES DE CLOVIS

HESTEAV SIEVR DE NVY-

sement, Secretaire de la chambre

du Roy, & de Monsieur:

DEDIEES A MONSIEVR.



A PARIS,

Pour Abel l'Angelier, Libraire, tenant sa
boutique au premier pillier de la
grand' Salle du Palais.

1 5 7 8.

AVEC PRIVILEGE DV ROY.



EPISTRE A MONSIEVR.



ONSEIGNEVR ie serois trop
indigne de voir,
Le grand astre du iour, & les a-
stres du soir,
(Si les Muses pour ioindre vn
Laurier à ma temple,
Ont daigné me sacrer prestre de vostre temple :)
Je m'emplumois les bras de ce liure immortel,
Qu'humble & deuotieux i'appens à vostre autel.
Affin que sous vostre œil audacieux il volle,
Tel qu'un Aigle indompté sur l'un & l'autre Pole.
Et que la renommee ayant allé son dos,
L'un de l'autre à l'enuy chantent vostre beau los.

Donner des vases d'or, tuer aux sacrifices,
Cent Bœufs, ou cent Brebis: ne rendent plus propices
Les iustes deitez, que la fouace, ou le lait,
Ou la cire, ou le miel, ou le tendre agnelet,
Qu'un pauvre laboureur pour victimes leur donne.
Car les Dieux n'ont plus cher le Sceptre, & la courõne,
Du superbe Empereur: que le cueur, & la voix,
Du simple pastoureau qui vit hoste des boys.

Donc puis qu'icy des Dieux vous estes une image,
Receuez l'humble vœu de mon humble courage:
Lequel (cõme vn ieune Ante auãce au fruiet premier,

L'espoir de sa valeur: lors que fait arbre entier,
 Il accroistra son port.) en naissant vous presente,
 Ce Liure, où vous peindrez une table d'attente,
 Tu fruict qu'avec mes ans, ma vie, & mes labours,
 J'immolle pour hostie aux pieds de voz grandcurs.



AD ILLUSTRISSIMUM
 DUCEM FRANCISCUM
 Regis fratrem.



MAXIMA laus fratrum par no-
 bile semideorum,
 Quos concors pietas iunxe-
 rat, atque fides.
 CAROLVS auspiciū dans
 fratri in bella secundum
 HENRICO, HENRICVS fratris in arma
 fidem.
 Nunc quoque par fratrum parili pietate duorum,
 Quales Tyndaridas fama fuisse refert.
 Hinc patris HENRICVS nomen sortitus & omen,
 Illinc FRANCISCVS nomen & omen aui.
 Qui, quam maiorum virtus per secula famam
 Quaesuit Gallis, hanc peruisse verant.
 Dum patriā HENRICVS felicibus asserit armis,
 FRAN-

FRANCISCVS fratris dum vice bella gerit.
 Quæ par & pietas, & felix gloria fratrum
 Carmine Musarum digna perenne cani,
 Ne pereat longi consumpra à dentibus æni,
 Sed magis inque dies floreat inque dies:
 Tu FRANCISCÆ tua Musis pro parte faueto:
 Quique colunt illas, semper egere veta.
 Commendètque tuus Regi fauor usque poëtas,
 Qui, Ducis & Regis nomen ad astra ferant.
 Vel potiùs referant vos sidus in astra gemellum,
 Tyndaridas veteres ut retulere duos.
 Non vice ut alterna vobis sit casus & ortus,
 Vestra sed aeterno stella nitore micet:
 Gloria namque tui fratris, tua gloria fiet:
 Tu fratris viues laudibus, ille tuis.

Jo. Auratus Poëta Regius.



AV LECTEUR
Salut.



De me suis auisé de tesmoigner en public ce qu'en priué i'ay libremét deceulé : affin que quelque critic denué de candeur, (m'accusant de son propre peché) me notte d'ingratitude vers aucuns poètes tant Grecs, & Latins ouïs sous Monsieur d'Aurat mô precepteur, que des plus dignes Italiens, & François : desquels admirant les œuures, i'ay tasché retracer quelques traits. Voyant que les anciens se sont librement iouez des inuentions les vns des autres, comme Hesiodé qui en son *A S P I S* (que i'ay imité en François) n'a fait que rebattre le bouclier d'Achille forgé par Homere : & si tu en desirois d'autres leurs liures t'en pourront assouuir. Je te prieray donc ne t'offencer des vers que tu trouueras icy imitez ou enrichis par mes estudes de la despouille d'autruy, le crime auoué sans gesne est digne de plus douce peine. Si tu daignes lire mes sonets, tu y trouueras des inuentions de Messieurs de Ronfart, & de Bissi, ~~auxquels i'ay rendu~~ & rendray l'hommage deu : Ceux qui ~~auoyent curieusement~~ leu leurs amours les pourront ~~choisir~~. Et ~~si tu~~ en trouues cinq ou six de Petrarque il ~~ne te coûtera~~ non plus de me pardonner tout ensemble. Receuant le reste de telle affection que ie te l'offre pour gaigne de quelques plus dignes tableaux que ie te descouriray dans peu de temps. Adieu.

IN CLODOVEI NYSO-
mantij opera poëtica, Epigramma.

*Nysa Iouis prolem Dionysion esse fatetur,
Quem peperit patriis ignibus ista parens.
Te sobolem Bacchi Nysomanti probauerit ipsum,
Quod tribuit nomen Bacchica musa tibi.
Non igitur mirum si te furor igneus urget
Jam iuuenem, iuuenis Bacchus in igne fuit.*

Joannes Auratus poëta Regius.

ΕΙΣ ΑΥΤΟΝ.

Αυραδᾶς πρῶτον, μούσαις τε σωέσιος εὐτρῆς
φοιβογενῆς κούρος κλώεις ἑταίρις ἔφυ,
Δείματα πολλὰ φῦνις φρενοβελγῆος ἔσθλα δεδωκώς,
Κηδεμόνος μοχλῶν τῷ χάριν εὖρε φίλῳ.
Καὶ φιλόπτερις ἑὼν πολυηχεὶ φθέγγετο λαίμῳ
τῆς ἀμαθυνομένης τὰς σοναχᾶς πατρίδος.
Μεῖζονα σκεπτόμενος νόον ἔνθα καὶ ἔνθα κράδαινε.
Πλῆροτέρης σφίγῃς ἔλλαζε γυῖνον ἔρος.
δέξαστο πλεζόμενον τρέφειν πένυ χερσὶνος ἀτῆς,
ἀμφοτέρης μούσης κούδος ἀφροσύμετος.
τῷδε πολυγνάμπτων κύκλιος ἀπέπαστο κόλπων,
ἐμπλεος ἀμβροσίης ὄρνις ἀοιδότατος,
Υψιπετῆς ἀτρεμῆς τῆ μετ' ἄρσον ἄμμα τίταίη
εἰς κραδίος ἀγῶας ναλεμῆς ἡλῆς.
φέτος ὑπὸ κραδίῳ διδραχῆς ἄσβεσον ἀνάψας,
μέλφεται ἠρώων ἔργα διοτρεφέων,
Ν. Γαλόσιος.

IN CLODOVEI NYSOMANTII
opera poëtica, Carmen.

*Aurata Phœbi citharæ Nysomantius hæres
Dum mulcet lyrico saxa ferâsque sono:
Ut nouus Alcæus teneros modulatus amores,
Solatur curas per noua plectra suas.
Impia dirarum resonat dum sacra magarum,
Medeæ furias canidiæque canes:
Alter ut Oeagrius mysteria barbara vates
Cantat ad Argoos per freta longa duces.
At dum facta Ducis celebrat, dum bellica Regis,
Qualis & Atreides, qualis & Æacides:
Tum noua lis oritur superis: sibi Cypria vatem
Vendicat hinc, illinc Mars Hecatêque triceps.
Iupiter ut sistat certamina tanta: poëtas
Quarite vos alios hic meus, inquit, erit.
Rex ego sum superum, regum mihi cura potentum:
Regius est vates, regia bella canens.*

Ludouicus Balsacius Ruthenensis.

IN



IN OPERA NYSOMANTII I. D.

PERRONII REGII PROFESSORIS ODE

ad numeros Pindaricos.

σροφ.α.κώλ. 5.

Εύξοον διαφνισκιοσθῶν ἀπὸ βάσσαν πικασάλα
 αἰνυμοῖ ὄξον χλοῦζοντος παλάμηφι ταnúσσαν,
 ῥίμφα δ' ἀπ' ἰοδόκης φανῶν θέλος ἔλξας ὑπαγ
 κωνίς, σρ. μινᾶς διοισθύσων
 ῥ' ἴσα μερινᾶς τῶν γλυφί
 δ' εἰρύσω τίτις κόλλων,

ἀντισρο.κώλ. γ.

φόρμυθος τ' ὄϊ εἰδίοτα φωτὰ κλείξων ἄλιγα
 κ' θεοῖς χεῖμα φθεῖτι τρηλάχιν βέλας σφου χεπλύ
 φθενίτα κ' ἰθ' πολυχρύσου ἀγχι κ' αταερίσω,
 ἀρτί' πι κρημνοῖς λιγύρας χαίταν ἄν
 διησάμνον τῶ' ῥει,
 φωνὰ ἀρμόξαντα χέλω.

ἐπασδ.κώλ. θ.

πεπνυμλῖος θ' ὀφθα, κ' ἄ
 βαρην ἐτίζεν ὀδῶν,
 οὐχ ἔτι νῦν λαχνά ἔρεφε γένθον, χερσῶθε
 ἀνθεμα δ' αἰνεομαι,
 καὶ στυόμνον δέμας ἴσων
 ὄντι' ἀκέντηρον, ὑπὲρ
 κεντρηνεκέ. ἔδ' ἄρκισ' ἔκει
 νος θεου μάτῳ χρεφ, παπιάνας ἔ
 ολπε ῥ' πόρσιον, χεῖρανος ἀφιξύμνος

σροφ.β.κώλ. γ.

ἄντροθεν, ῥίπας διέπλυσσε ζάλας παῖδας θ' ἄλι,
 αέων πρόσκυρσας θύσρμα λιμένι χθονὶ αἰή
 τα χθονὶ χροσῶς αὔραρυ, πέλασσις τ' ἀρότρα
 ἴφιδος σκιμφθεντι, μηδείας φροσλαῖς
 εἶλε κρεμνῶν ἔντεροῖς
 χρύσειοις οἶον θύσ ανοῖς

ἀντισροφ.κώλ. γ.

κῶας ἔ χρυσῶ ἐπὶ κόλλοπι ἄπλων θύσρέφη
 ἔντερ' ὕμνῳ λαγέτας τέχνησιν ἀκφρεκόμασ.
 τ' ἄατ' θύμαρέα βελαῖς, φανθ' ἀλιέρκει μὴ
 θήσῃ ἐν κρήτη ἐφῆμαῖς παρθένω
 μοῖραν ἀφύξαντ' ἄνε
 λίξαι μιλρυ ἀραδιθα.

ἔπω κῶλο,
 νείσεται ἰλαος ἥρας
 νῶτα δρᾶκοντα πεφρί
 κοντα πέροις, καὶ μεμαῶτα γνάθος πᾶσ' ἀμφελί
 ξαθάαι ἀμὴν ἀπὸ
 πωίξων, τεὰ χρύσεια χρυσῷ
 σων ἰάνοντ' ἐνπεα,
 φόρμουγα τεάν, ἐνπερα δέ
 θύστρέφι, μάλλον δὲ ζώνων, Τρεῖς ὅτε
 χρύσεος χρύσειοις σάνεις ἔπεσ' ἠοσμλέι.

IN OPERA POETICA NY-
 SOMANTII EIVSDEM I. D.
 Perronij Hendecas.

H Ortulos niueos, amœnulósque,
Nacta apecula verculúmque sudum,
Squamis aureolis ouans corrulcat,
Exultimque roseta purpurata
Librata aureolis pererrat alis,
Flosculósque inhiante rorulentos
Oscillo aureolo aucupata, rauco
Murmurat strepitu, aureáq; nutu
Pinnula tremulo susurrat, ala
Plangori socians canora vocem:
Insiditque rosis, sagax, thymísque
Prolibatque, pusillulóque rostro
Legit lactea ferta, gemmulásque
Sugit lucidulas, metítque flores,
Melleis lita guttulísque crura
Apes floridulóque pasta rore,
Apes roscidulóque pasta flore
Domos pumiceas, fauosq; pinna

*Cereos repetens, onus recondit
Conditóque liquore, conditóq;
Stipat prouida cellulas, ut inde
Promat aërios cibos in usum.*

*Sic vocem Nysomantius maritat
Lyra, peruolitátque doctiorum
Serta florida suaue condicens mel:
Sic api similis poëta factus,
Non sibi similis magis poëta
Quam flores niueos api legenti.
Tota hæc aurea flosculis onusta,
Totus aureolus tuis poëta
Aurate auree, flosculis onustus:
Tota hæc mellea, melleus poëta,
Condit melliculum illa, condit ille
Versus molliculosq;e, melleosque:
Hæc fragrantia mella pandit, ille
Thura expansaq;e, cinnamumq;e profert.
Sic api similis poëta factus,
Non magis similis sibi poëta
Quam api, mirũ equidẽ! magisq;e mirum
Esset, si aurea mille in alucis, huic
Vna apis similis foret poëta.*

SONET.

*Mouches que le matin abbreue de ses pleurs,
 Mesnageres de l'air dont la bouche amiellee,
 Succes friandelette vne manne perlee
 Pour confire son miel en baisotant les fleurs.
 Mieux que vous Nuysement pille sus leurs couleurs
 Ses vers plus miel que miel! vous tenez recellee
 La douce humeur du ciel en perles decoulee,
 Il offre' liberal ses bruuages meilleurs.
 Vostre ouurage est petit, vous estes mille abeilles
 Pour vne ruche, & quoy? si vous estiez pareilles
 A luy qui du torrent de sa mielleuse voix
 Remplit toute la France abbreuee en son onde,
 Vous empliriez la ruche à mon aduis cent fois,
 Ou la ruche seroit plus grande que le monde.*

DV PERRON.



IN CLODOVEI ETHEI NY-
somanij carmina amatoria I. Riua-
sonis, Epigramma.

*Non ita oloriferi resonat sacra ripa Caystri,
Vicinum deflet cum sua funus auis.
Non ita desuetis mater nimis ausa querelis,
Integrat absorpti fata cruenta Itydi:
Qualiter exhaustos duro sub amore dolores,
Flebilibus renouas Ethee doctæ sonis.
Non tot Carpathio voluuntur in æquore fluctus,
Non Euros etiam tot fera mittit hyems:
Quot lachrymas, & quot crebro suspiria motu,
Traxisti, dominæ iussa superba querens.
Illa tamen solito non facta est mollior istis
Questibus, at ferro durior, & chalybe.
Sed tu synceri mirandum exemplar amoris,
Soluisti in laudes integer ora suas.
Vana tui gemitus nullis ut gentibus unquam,
Vox foret, ardoris surda vel historia.
Qualis quæ rapido subiecit Pergamon igni,
Alciden propriis imposuitque rogis.
At tua dissimilis Phrygiæ fortuna ruine,
Oeteam melius visa referre pyram.
Diruta nam cecidit nulli instaurabilis olim
Troia, Mycenæa dilapidata manu:
Tu velut Alcides claro fruiturus Olympo,
Arsisti, longum viuendus igne tuo.*

SONET SVR L'ANAGRAMME

DE L'AUTEVR.

Le ver qui scait filler plus delié son estame,
 (Que la siere aragné:) à sa trame pendant,
 Nay d'un germe menu croist la feuille rongeant,
 Des amans consommez par le Lion infame:
 Puis baslit sa fusée, & œuvrant tant senflame
 A son tapis velu subtil le façonnant,
 En tel trait Damasquin qu'on luy va ordonnant,
 Qu'en fin alee au Ciel senuolle sa belle ame.
 Le deuin de sa mort d'une coque d'œufné,
 D'œufse fait un poucin, & de poucin, orné
 D'un blâc duuct, son chant hausse iusques au polle.
 Socrate vit dormant un signe à luy donné,
 Pousser iusques au Ciel un chant haut entonné:
 Et veillant i'en voy vn qui vis HAVT ES
 CIEVX VOLLE.

Jean d'Aurat poète du Roy.

SONET:

Comme le peintre expert monstre son excellence,
 Au crayon seulement: & par les premiers traicts,
 Faiçt iuger de combien en ses labeurs parfaicts,
 Admirable est sa main, son art, & sa science.
 Ce craion tout ainsi qu'ore ta main commence,
 Auquel ton rare esprit au vif tu nous portrais,
 Suffiroit pour te rendre admirable à iamais,
 Seruant & de merueille, & d'honneur à la France.
 Mais ton esprit, ton âge, & les saintes fureurs
 De Phœbus, & d'amour, d'autres plus grâds labeurs
 Nous promettent encor pour mieux te faire viure.

Ceci

Ceci donques ne soit seulement qu'un crayon,
Pour iuger (comme on dit aux ongles le Lion)
Tes ouurages plus hauts qui cestuy doiuent suiure.

S O N E T.

Ayant d'un feu sacré ta belle ame enflamée,
Vniquement nourri entre les doctes sœurs:
Ton esprit assouui de leurs graues douceurs,
Fait rouler maint torrent de ta plume animée.
Ore d'un vers sanglant, & d'une voix armée,
Tu emplumes le los de noz Princes vainqueurs.
Puis esplorât la France engraues dans noz cœurs,
L'horreur du feu cruel qui la tient allumée.
Noz Princes par tes vers ont un immortal los,
La France par tes vers iouit du cher repos,
Que tu luy as predit comme un oracie antique:
Noz Princes mis au Ciel te doiuent guerdonner,
La France mise en paix te doit donc couronner,
L'un d'une masse d'or, l'autre du boys Delphique.
I. de Boissieres. M.

S O N E T.

Qu'on ne me chante plus les merueilles d'Orphee,
Ny des deux Coturnez les sanglantes fureurs:
Qu'on ne me vante plus les immortels labours,
Qui du Meconien redressent le Trophee.
Que du triste Romain soit la plainte estouffée,
Que du triste Tuscan on celle les douleurs:
Bref qu'on n'esgalle point ny fureurs ny douceurs,
A celles dont ta Muse vnique est estouffée.

*Graue, doux, copieux, tu depeins en tes vers,
La sanglante Ennion, Amour, & l'Vniuers:
Tordant de trois rameaux une triple couronne.
Du mirthe Paphien ton front est ia orné,
Du laurier Delphien le mirthe est entourné,
Et l'Herre Indien tous les deux enuironne.
Titasson.*

S O N E T.

*Ore mon Nuysement ore il te doit suffire,
De te voir au sommet du rocher Thespien:
Et ioignant à ton front l'honneur Theffalien,
Attacher les humains aux langues de ta Lyre.
Quelle lame d'airain, quel bronze, quel Porphyre,
Quel acier, quel metal, quel marbre Parien,
Resisteront au temps: quel labeur que le tien,
Pourra estre la table où ton nom se doit lire.
Le haut Ciel qui te fait (en naissant des derniers)
Heureusement iouir de l'honneur des premiers:
Ta construit le Theatre & l'arche de ta gloire.
Car tout ce qui a corps en ce large uniuers,
Deuiendra terre & eau: mais l'ame de tes vers,
Immortelle viura au sein de la memoire.
Hugues de Guillermin Francontois.*

S O N E T.

*Blois a l'honneur d'estre le nid des Roys,
Et la premiere escolle d'une dame:
Ronsard poussé d'une amoureuse flame,
Emplit ses vers de nos beautez de Bloys.*

Mais

*Mais tout nostre heur ne despend de la voix,
 D'un seul Ronsard: quelque aussi gentille ame,
 Raue au Ciel d'un suiect qui l'enflame,
 Comble d'honneurs nostre païs Blaisois.
 C'est Nuysement qu'une belle Telie
 Emplit de feu, pour suiure le troupeau
 Des saintes sœurs de la docte Thalie.
 Et dont l'esprit fait vn astre nouveau,
 Ornant le Ciel de son lustre plus beau,
 Luiet au sommet du mont de poésie.*

Iean Allaire Blesien.

S O N E T.

*Certes mon Nuysement il faut que ie te die,
 Que i'ay creu iusqu'icy que RONSARD nous seroit
 Vn unique flambeau: & que seul il feroit,
 Viure France en ses vers d'une eternelle vie:
 Non la France, ains l'Europe, & l'Afrique & l'Asie,
 Tant qu'esgallant les Dieux sa grãdeur germeroit,
 Telle que sur son front pour iamais se liroit,
 Je suis seul pere & fils de l'art de poésie.
 Mais si tost que i'ay veu tes esprits si bien nez,
 Riches de tant de biens que les Cieux t'ont dõnez:
 J'ay dit à son idolle, en brisant ma sentence.
 RONSARD si tu es né pour n'auoir un pareil,
 Puisque la Lune luiet au deffaut du Soleil,
 Fais qu'un seul Nuysement esclaire en ton absence.*

R. du Jardin.

S O N E T.

*Antres obscurs torrents impetueux,
 Arbrisseaux verds fontaines argenteuses,
 Taillis rasez & forests umbrageuses.
 Chesnes branchus, rochers audacieux.*
*Oyseaux allez, boccages gracieux,
 Monts esleuez, campagnes spacieuses:
 Ruisseaux lazards, dont les eaux sablonneuses
 Peignent l'esmail d'un pré delicieux.*
*Puisque banny des beaux yeux de Telie,
 Il verse en pleur. sa languissante vie.*
*Antres, torrents, arbrisseaux & fontaines:
 Taillis, forests, chesnes, rochers, oiseaux,
 Boccages, monts, campagnes & ruisseaux,
 Racontez luy ses solitaires peines.*

I. D. P.



EXTRAIT DV PRIVILEGE.



Ar grace & priuilege du Roy, il est permis à Abell'Angelier Libraire, d'imprimer ou faire imprimer & exposer en vente, *Les Oeuures de Clouis Hestean Sieur de Nuysement* : & est deffendu à tous Libraires, Imprimeurs & autres de quelque qualité ou condition qu'ils soient, d'imprimer, vendre ou distribuer lesdictes Oeuures, sinõ que celles qu'aura faict imprimer ledict l'Angelier iusques au temps & terme de neuf ans. Et outre est permis qu'en mettant au commencement ou à la fin dudict liure ce present extrait du Priuilege, il soit tenu pour deuement signifié à tous tant de Paris, Lion, Rouan, & autres villes de ce Royaume comme plus amplement est declaré és lettres patentes, donnees le 22. de Nouembre, 1577.

SIGNE LE BOSSV.

SONET DE L'AVTEVR

A SON LIVRE.

Le pere est mal-heureux qui voit fouler sa race,
 Et ne s'arme les bras pour repousser l'effort:
 Marche donc desdaignant l'arrogance du sort,
 Car qui bat la vertu soy mesme se terrasse.
 Bien que le voyageur qui d'une occulte trace,
 Soit par terre ou par mer, demy-vif demy-mort,
 Recherche les secrets de ce grand iuste & fort.
 N'ait en fin pour butin que les ans qu'il amasse.
 Si tu vois maints esprits paroistre en chef grison,
 Moins riches de tresors, que riches de raison,
 Abbayez par la voix que l'ignorance guide,
 Ne crains de voir renaistre un Marcyé obstiné,
 Ny le liquide orgueil de ce fleuve escorné,
 Car ie seray contr'eux Apollon, & Alcide.

LIVRE





LE PREMIER

LIVRE DES OEUVRES POE-
tiques de C. H. S. de Nuyfement.

STANCES EN FAVEUR
DE L'ACADEMIE,
A MONSIEUR.



*Tout est suiect au sort & ce qui
prend naissance,
Se rend suiect au temps & à son
inconstance,
Les cieux font sans arrest leur
tour continuel,
Et l'homme inferieur au corps qui le domine,
Suit son cours incertain qui certain se termine,
Et fault que le mortel tienne de l'immortel.*

*Puis que les froides seurs de leurs dextres fatalles,
Vont tramant le destin & les peines iournalles,
Retordant ou tranchant le fillet de noz ans.
Ne sont ce pas les Dieux qui veullēt que noz vies,
Soient au glaiue outrageux de la mort affermies,
Affin qu'eux immortels soient cogneus plus puissans.*

L'espaisseur d'un rampart ny la trempe des armes

L I V R E P R E M I E R .

*Dont nous couurons noz corps au peril des alarmes
 Ne nous seruent tousiours aux assaux de la mort.
 Tout luy est assery & n'y a chose nee,
 Qui peut trancher le cours de nostre destinee
 Car pour vaincre vn destin l'homme n'est assez fort.*

*Aussi tost que la mort desborde sa puissance,
 Nostre nef fait naufrage au fleuve d'oubliance,
 Et nostre nom s'estaint comme vn fraille flambeau.
 Mais ce qui de ce gouffre immortels nous deliure,
 C'est l'unique vertu qui seule nous fait viure,
 Et nous arrache entiers de l'ocieux tombeau.*

*La vertu ne peut cheoir sous l'onde stigienne,
 La vertu ne ressemble à la fable ancienne
 De la montagne enflee, ou du fleuve escorné.
 Ses effects sont plus grands que n'est sa renommee,
 Nulle audace ne rend sa force consommee,
 Mais tousiours de lauriers son front est couronné.*

*Tant plus on a de peine a chercher la victoire,
 Plus celuy qui la trouue en rapporte de gloire,
 Apres vn long trauail le repos est plus doux.
 Tousiours la chose belle est la plus malaissee,
 Mais l'âme genereuse en doit estre embrazee,
 Car plus grand est l'honneur qui n'est commun à tous.*

*D'autant que la vertu est la plus rare chose
 Que nous ayons du ciel elle n'est pas enclose
 Au cerueau d'vn chacū, mais pour mieux l'honorer.*

*Sur le frôt des grāds Rois Dieu veult qu'elle ſciourne,
Et comme le ſoleil ſur noſtre orison tourne,
Elle entourne leurs chefs pour ſi faire adorer.*

*Le prince eſt vn theatre ou ſon peuple contemple:
Ses mœurs pour les enſuiure & ſ'en ſeruir d'exemple,
C'eſt leur iour, & leur nuict, leur tēple & leur autel
Il eſt le vray fanal qui remerque la pouppe,
Et comme le dauphin guidant l'humide trouppe,
S'il eſt bon ou mauuais ſon peuple ſera tel.*

*Que peult ſeruir qu'un prince ait la terre en partage,
Qu'il ſoit icy de Dieu la reſemblante image,
Qu'il ſoit pour regir tout predeſtiné des cieux.
Bref qu'il puiſſe eſtimer ſa ri cheſſe infinie,
S'il n'eſt ainſi qu'en biens ri che en candeur de vie,
L'or ne peult rendre aimable un prince vicieux.*

*Le prince vicieux n'adore que le vice,
L'iniuſte n'a plaiſir qu'à ſa meſme iniuſtice,
Le cruel ſe repaiſt du ſang de l'innocent.
Mais le ſage au contraire adore la doctrine,
Il porte la clemence encloze en la poitrine,
Et iuſte du meſſai ct iuſtement ſe reſſant*

*Le prince vicieux un momant ne re poſe,
Son eſprit plein d'erreur, mille erreurs luy propoſe,
Il eſt au bien au eugle, & Argus au malheur.
Il conſomme le temps ſe conſommant ſoy meſme,
Il transforme en un ſac le ſacré Diadeſme,*

Et se fait le butin d'une eternelle peur.

*Le prince vertueux tient son peuple en concorde,
Il est plain de iustice & de misericorde,
Il est sans passion pere commun de tous:
La veuve & l'orphelin sont receuz en sa garde,
La faueur des plus grands ne l'auance ou retarde,
Et iamais du grand Dieu n'incite le courroux.*

*Du prince vertueux le regne heureux prospere,
Son peuple le benit, le craint & le reuere,
L'estranger le redoute & se esclau à ses loix.
Le ciel le fauorise, & les fleuues estranges:
Trainant leurs plis tortus murmurent ses louanges,
Et en font retentir les plaines & les bois,*

*Le prince qui sçaura se faire une couronne
Des sceptres de cent Rois par l'effort de Belonne,
Et qui la boulle ronde estraindra dans ses mains
Qui pourra par les loix establir sa puissance
Et ioindre avec l'amour l'entiere obeissance
Ne se dira il pas le plus grand des humains.*

*Mais qui pourroit monstrier ceste gloire bastie,
Sinon formant un corps dont chacune partie,
Serue d'une collonne .issin qu'il soit plus seur.
Ce corps est un amas d'illustres personnages,
Qui rendront à noz ans l'honneur des premiers ages,
Et seront les pilliers portans vostre grandeur.*

On

On verra par les arts enseigner la iuennesse,
 Et par maint exercice adextrer la noblesse,
 Vnissant tous les deux en vn mesme subiect.
 Tellement qu'il naistra cent & cent Demostenes,
 Et naistront à l'enuy mille grands capitaines,
 Qui vous rendront vn iour tout le monde suiect.

Ce qui a esleué les grandes republicues,
 Ce sont les beaux secrets que les academiques,
 Prenoient à la nature entrant dans son tresor.
 Et si par voz vertus la clef nous est rendue,
 De ses sacrez secrets en ceste age perdue,
 Ne ferez vous pas naistre vn second siecle d'or.

Ce grand Dieu qui du ciel tout foudroye ou conserue,
 Engendra dans son chef l'inuincible Minerue.
 Et la feit naistre armee en presence des dieux.
 Monstrant que qui sçait ioindre aux armes la science
 Il tient toutes vertus qui en prennent naissance,
 Car l'un fait luire en terre, & l'autre dans les cieux.

Le Caldee, l'Hebreu, ny les sages de Grece,
 N'ont des mysteres saints de l'unique deesse,
 Recogneu la grandeur, tant ils sont infiniz.
 Ains se sont arrestez à la seule doctrine,
 La iugeant plus durable, ou de soy plus diuine,
 Et ont de son saint corps les membres desuni.

Mais si vo⁹ reioingnez Mars & Mercure ensemble
 T a il rien ça bas qui timide ne tremble,

L I V R E P R E M I E R .

Et ne craigne leffort de ces deux deitez,
 Bref l'Hebreu, le Caldee, & l'Indois, & le Perse,
 Traineront leur grandeur tombee à la renuerse,
 Et seront par vous seul leurs honneurs surmontez.

L'un pour festerniser esleue des Mausolles,
 Et l'autre plus certain fait bastir des escolles,
 Ou pour Thermes de marbre y loge des docteurs.
 Le superbe edifice est plaisant à la veüe,
 Lon voit en telle ouurage une grandeur conceüe,
 Mais un liure vaut plus que toutes ces grandeurs.

Sans Homere, & Virgille, Vllice, ny Ænee.
 Ne nous eussent laissé ce que la destinee:
 Auoit graué aux cieus pour les rendre immortels.
 Les Dieux ont tellement honorez les poëtes,
 Qu'ils les ont seuls choisis pour seruir d'interpretes,
 A ceux qui immoloient les bœufs à leurs autels.

Ainsi donc, Monseigneur, si par l'academie,
 Vous rengendrez Minerue & luy rendez la vie,
 Qui pourra des mortels vostre loz meriter,
 Vn monarque icy bas iouira de sa gloire,
 Mais grauant vostre nom sur l'autel de memoire,
 Vous serez à iamais surnommé Iuppiter.

Puisque pour soulager les peuples de la France,
 Accablez sous le fais d'une longue souffrance,
 Dieu vous a seul choisi, vous aidant en tous lieux,
 Il faut qu'en ces effects vous seruiiez d'exemplaire,

Car

*Car sil guide voz pas qui ira au contraire.
Le ciel est sur la Terre, & Dieu est sur les cieux.*

LES GEMISSEMENTS DE
LA FRANCE, AV ROY.



*Dieux sil est permis aux mortels de se
plaindre,
Si iusqu'à vous (bons Dieux) leurs criz
peuvent atteindre
Escoutez mes clameurs, & si voz deitez
Prennent compassion des humains agitez
Par les flots turbulents d'une mer violente,
Prenez ore pitié de moy triste & dolente,
Triumphante iadis des peuples triumphans,
Mais or donnee en proye à mes propres enfans.*

*Moy (Frâce) qui n'euz onq' pour ayeuls en ce mode,
Sinò les Dieux, les Cieux, les Airs, la Terre, & l'Onde,
Premiere en Loix, en Mœurs, en Peuples, en Citez,
Et la plus fleurissante en Vniuersitez,
Qui enuoyant mes Loix iusqu'aux peuples Barbares.
Et ay faiet trembler les Turcs, les Perses, les Tartares:
Chassé l'idolatrie, & planté en son lieu:
La Foy, l'Amour l'honneur, & la crainte de Dieu.*

*Moy qui ay enuoyé du regne de Camille,
Assaillir les Romains, qui ay rasé leur ville:
Y laissant seulement les vestiges du feu.
Puis s'estant restablie en force, peu à peu,
Brennus l'un de mes Roys l'a encore assiegee,*

LIVRE PREMIER.

Et (vainqueur de rechef) à son veuil saccagee,
 Ainsi braue de cueur s'enflammant aux combats,
 Pour surmonter les Grecz, vers eux dressa ses pas
 Et desia quand le sort luy desroba la vie
 Auoit planté mon nom au milieu de l'Asie.

Mais comme la discorde est source du meschef
 Peu apres le Romain mist son pied sur mon chef
 Et le vaincu, vainqueur, plus ardent aduersaire,
 Mist mon col à son ioug, & me fist tributaire,
 Jusqu'à ce qu'appellant Pharamond pour mon Roy:
 Je secouay le ioug de son iniuste Loy.

Et tellement s'accroit le François heritaige,
 Qu'il fut de quatre Roys suffisant appanage.

Puis quand sous Childeric, dans les vices plongé
 Chacun peuple se veit par l'ennemy rongé,
 Tous d'un commun accord contre luy conspirerent,
 Et l'ayant refaict moyne en son lieu couronnerent,
 Pepin fils de Martel, sous qui en mille lieux,
 Je plantay ma grandeur, & leuay dans les cieux,
 Le bruit de mon renom, en terrassant la gloire
 De l'infidele peuple, & grauant ma victoire,
 Sur le doz du Lombard, tant que moy & mon Roy:
 Feusmes par tout nommez le soustien de la Foy.

En apres ie domptay (mesmes sous Charlemaigne)
 Naples, Flandre, Piemont, l'Italie, & l'Espagne,
 Et l'ayant veu ranger ces peuples sous mes mains,
 Je le feis couronner Empereur des Romains.
 Et sous luy mesme encor ie domptay l'Allemaigne,
 Les Phrizes, les Saxons, l'une & l'autre Bretaigne,
 Sclauonie, Sydon, L'ydumee, & le Tyr,

Tant

Tant qu'à me reuerer ie forsay consentir
 Antioche, Bauiere, & Venize (lesquelles)
 Estimoyent parauant leurs gr̃andeurs eternelles.

Lors vne ambition Peste & Ire du ciel,
 Empoisonna les cueurs par l'aigreur de son fiel:
 D'aucuns particuliers, qui pour finir leur guerre,
 Me cuiderent ranger sous les loix d'Angleterre,
 Contr'eulx. mesmes felons: sans preuoir le danger,
 Qui vient de se soumettre au pouuoir estranger.
 Et non contens du sang prodigué aux batailles,
 Rougirent leurs cousteaux d'as mes propres entrailles.

Ainsi les puissans Grecz terreur de leurs voisins,
 Par la desunion ouurirent les chemins,
 A leur confusion au Pere d'Alexandre,
 De se faire honorer, & premier entreprendre:
 D'establir son pouuoir, puis aux siecles suiuaus
 D'estre serfs des Romains, comme or des Othomans.
 Et Rome qui couuroit de son saint Diademe:
 Le seiour des mortels, se vainquit elle mesme,
 Et pour ne se laisser rien à vaincre icy bas,
 Se rendit (à la fin) proye de ses combats.

Douze grandes Citez superbement constructes,
 Furent pour leurs pechez par tremblem̃s destruites,
 Et des enfers cruels les gosiers ensouffrez:
 S'enyurerent du sang, des mortels, engouffrez,
 Vray spectacle à tous yeux d'une vengeance extreme.
 Mais (las) mes nourrissons armez contre moy mesme,
 Forçant l'ire des Dieux en ma destruction,
 Chetifs ont recherché par mainte inuention,
 En vomissant l'horreur couuee en leur poictrine,

LIVRE PREMIER.

Par fouldres inuentez aduancer ma ruine,
 Renuerfer mes Citez, pouldroyer mes Ramparts,
 Et bref ma demembrer en mille & mille parts,
 Tellement que le feu qui cruel, me consume, (Rome.
 Me rend France aux François, ainsi qu'aux Romains

Par le vouloir des Dieux vne laiffiue d'eaux,
 Vn coup noya la Terre, & tous ses animaux.

Mais las de mes enfans la tourbe deuoyee,
 M'a dans son propre sang maintes fois renoyee.

O malheureux enfans qui malheureusement,
 Ainsi qu'un criminel m'enchainez au tourment,
 Craignez vo^r point des Dieux les puisſâces certaines,
 Qui ont ſceu refrener les audaces hautaines:
 Des plus ſuperbes Roys, lors qu'ils les ont ſoubsmis,
 A l'outrageux pouuoir de leurs ſiers ennemis?

Du Tybre Aufoni, n les courſes inhumaines,
 Non, elles pas ranytes richesses Romaines,
 Et couuert le ſommet de ſes plus hautes Tours?
 Cuidez-vous que les Dieux ne debordent le cours,
 De mes fleues enſlez, pour lauer mes campagnes,
 Du meurtre enſanglantés. Et que de mes montagnes,
 Leurs flots vi' aillent baignant les ſuperbes coupeaux,
 Trainant vous & voz biens dans la mer à monceaux?

Ou (qu'ainſi que Sadome & Gomorre, où l'Inceſte
 (Malheureux) triumphoit par la flamme celeſte,
 Et le ſouffre verſé, ſirant proye du feu.
 Que voz iniquitez; (ſ'acaroiſſans peu à peu)
 Ne forcent les deſtins & que voz dars esclandres,
 Ne me facent vne Vrne à enclorre voz cendres.
 Craignez-vous point encor (ô malheureux peruers.)

Que

Que la Terre s'ouvrant iusqu'au fond des enfers,
 Ne vous loge engloutis dans ses noires entrailles,
 Vous faisant le gibbier des mordantes tenailles,
 Des serpenteaux retorts, & des fouets punisseurs,
 Qu'ont pour vous tourmenter les Eumenides seurs.

Ou que l'air infecté de puantes fumees,
 Qui exallent du sang & des chairs consummees,
 Ne vous trouble du mal qu' Apollon irrité
 Versa au Camp des Grecs, quand leur chef de pité
 Dedaigna son saint prestre & plain de folle audace
 L'estonna par l'orgueil d'une fiere menace,
 Enfiellant son courage en son humble oraison.

Ah! malheureux mortels, Ah! qu'à iuste raison,
 Tymon fut ennemy de ses propres semblables,
 Que iustes sont ses cris, & les plaints veritables
 De ce grand Marc Aurele, Ah! combien auez vous
 Irrité des grands Dieux l'implacable courroux.

N'accusez desormais si les Magestez hautes,
 Vous font trop aigrement souuenir de voz fautes:
 Les destins ennemis: n'importunez les Dieux
 Des iniustes clameurs que vous poulssez aux Cieux.
 Mais nommez seuls auteurs de voz peines extremes
 Vos cueurs enuénimez, voz vices & vous mesmes.
 Car voz meschants desseins & voz iniquitez,
 Ont diuisé de vous les iustes Deitez,
 Et le mortel peché qui sous soy vous terrasse,
 A faict cacher de vous leur pitoyable face,
 Afin qu'ils soyent sans yeux, & sourds en voz malheurs
 Et que voz cueurs ferrez s'amollissent aux pleurs.

Voz ames sont de craincte & d'amour despoillees,

LIVRE PREMIER.

Du sang de voz prochains voz mains sont ja souillees,
 Vous échatouillez voz sens d'un faux délicieux,
 Et la verité n'est qu'un fantosme à voz yeux.
 Voz pieds courët au mal, voz cueurs bouillët d'espädre
 Le sang des innocens, vous tasthez à surprendre,
 Voz prochains, & (poulssez d'un iniuste vouloir)
 Les ranger (malheureux) dessous vostre pouuoir.

Vous detestez les Dieux, vous fuyez la iustice,
 Vous mesprisez voz Roys, leurs Loix & leur police,
 Et (chetifs) en contr'eux vous auancez voz pas:
 Taschant de les estaindre à force de combats,
 Et les desposseder de la iuste puissance:
 Qu'ils ont d'embrasser tout sous leur obeissance.

Quel regne voulez vous plus sainct, plus glorieux,
 Plus iuste, & plus humain: puis que les puissans Dieux,
 Ont (pour mieux conseruer toute chose en son estre)
 Esleu mesme sur eux Vn Dieu souuerain maistre.
 Qui regist, qui gouuerne, & qui par temps diuers
 Tourne, aduance, & retient, tout ce grand vniuers,
 Vn seul commande doncq' à la troupe diuine,
 Le soleil est le Roy des feuz de la Machine,
 Le Feu est esleué sur tout autre Element,
 L'or sur tous les Metaulx, comme le Diamant
 Sur les gemmes paroist, le vin sur les breuuages,
 Le Lyon genereux sur les bestes sauvages,
 L'Aigle sur les oyseaux, sur les grains le fourment,
 Le chef sur chacun membre exterieurement,
 Aux entrailles le Cueur, Et bref la Monarchie:
 Le monstre clairement par Nature bastie.

Les membres disposez l'un l'autre se font forts,

Et

Et tous ensemble ioinctz sont la force d'un corps,
 La Tourbe des suiects par la concorde unie,
 Est la force & grandeur de toute Monarchie.

La concorde a tout faict, elle a vouté les cieux,
 Tiré les Elements du Chaos ocieux,

Affis le feu & l'air, & les eaux, en leur place,
 Et au mylieu d'eux-tous ceste terrestre Masse,
 Qui flottante par l'air: n'a que l'air qui la tient.

Chacun des elments en force se maintient
 Par le secours de l'autre, encor qu'il soit contraire.
 En estre, en action, & qu'il soit propre à faire
 La guerre à son voisin: Car d'un lien estroict,
 Le froid maintiét le chault, le chault maintiét le froid,
 L'humide tient le sec, le sec ayde à l'humide,
 Et à mesmes effects la concorde les guide.

Car du feu seulement la bruslante action,
 Sans l'eau n'aduanceroit la generation,
 Nyl'eau sans la chaleur. Car la temperature,
 Tient les germes en soy de toute la Nature.

Par les globes voutez les flambeaux radieux:
 Monstrent-ils pas l'effect d'une concorde entr'eux,
 Les ames & les corps (bien qu'ils soient dissemblables,
 Sont-ils pas sans la mort) du tout inseparables?

Ne reconnoist on pas vne parfaite amour:
 Entre les vegetaulx, quand la vigne en maint tour
 Ambresse son ormeau, & meurt son la separe?
 L'hierre ayme le chesne & tellement s'empare:
 De ses bras, qu'il sy ioinct iusqu'à ce, que l'effort,
 Des fiers vents le terrasse, ou que l'aage & la mort,
 Les viennent delier, mais (ô chose incredible,)

LIVRE PREMIER.

Les Pierres, les Metaux, dont le corps insensible
 N'est qu'un limon recuit, montrent ils pas encor
 Un vray signe d'amour, l'argent vif ayme l'or,
 L'aymant ayme le fer, & la troupe plus orde
 Des esprits infernaulx ayme encor la concorde.

Mais l'homme plus abiect que nul des animaux,
 Moins traictable qu'un tronc, plus dur que les metaux,
 Follement embrasé d'une inhumaine flamme :
 (Furieux) va souillant la blancheur de son ame,
 (Ame) le vray surgeon de l'esprit des haults Cieux,
 Par qui tât seulement l'homme est semblable aux Dieux.

Il recherche, il rumine, il songe, il s'auenture,
 A renuerser le cours, de l'ordre de nature,
 Il trauaille, il inuente, & veille iour & nuict,
 Pour trouuer le secret dont l'effect le destruiet.
 Quel temps se perd plus mal que celuy que lon passe,
 A chercher dans le sein de la terrestre Masse,
 Les souphres, le salpestre & le fer meurdrisseur,
 Puis que c'est trauailler à chercher son malheur?
 Ou bien celuy qu'on perd pour s'amuser à lire :
 Les secrets de la guerre, afin d'enflammer l'ire
 Des courages felons : & les rendre parfaicts
 A sçauoir mettre à chef mille inhumains effects,

Mais quel temps mieux passé si pour banir le vice,
 On lit les liures saincts, de paix & de iustice,
 Et sans forcer la Parque à racourcir les iours :
 Chacun escoulle en paix leur peu durable cours,
 Cours qui n'est rien qu'un feu faict de paille menue,
 Un vent, ou un esclair, qui se perd dans la nue.

La Paix anime tout, & maintient en grandeur,
 L'estat

L'estat des puissants Roys, elle est source de l'heur
 Des humains, gardienne, & fidele nourrice.
 De la Foy, de la Loy, d'amour, & de iustice,
 Tout prent d'elle sa force, & maintient à tousiours:
 La chose qu'elle embrasse, & qui (sans son secours)
 Seroit en un instant par la flamme ou l'espee:
 (Contre le vueil des Dieux) destruite & dissipée.
 Les Champs sont labourez, on voit le long des eaux,
 Repaistre en seureté les nourrisiers troupeaux.
 De verdure & de fleurs les beaux prez se tapissent,
 Les Loix sont en honneur, les Royaumes fleurissent,
 Ce que le Temps rongeur avecq' laage a destruit:
 Est plus ferme & plus seur par la Paix reconstruit.
 Chacun à son prochain se monstre charitable,
 Et la Religion se garde inuiolable,
 On adore les Dieux, & leurs Temples sacrez:
 Ne regorgent le sang des humains massacrez.
 On garde l'equité, on voit par les Prouinces:
 Garder estroitement les Edicts de leurs Princes,
 Le Meticq' travail, & les pauures humains:
 Viuent heureusement du labour de leurs mains,
 Et des riches encor s'augmente la richesse,
 On voit à la vertu s'addonner la ieunesse,
 On honore le droict, on reuere les Arts,
 On conserue la vierge, on soustient les vieillarts,
 Qui dans les Temples saints vacquent aux sacrifices.
 On careffe, l'honneur, on dechasse les vices,
 Et iamais des hauts Dieux les feuz precipitez,
 Ne fouldroyent les murs des paisibles Citez.
 Voila voila les fruiets de la concorde sainte,

L I V R E P R E M I E R.

*Voila qui vous faict viure en amour & sans craincte:
De l'outrageuse main d'un superbe vainqueur.
Voila ce, qui vous faict mespriser la rigueur:
Des temps, & prolongeant le fil de voz anneés,
Vous faict forcer l'arrest des fieres destineés.*

*Viuez donques en paix, viuez, & que voz cueurs,
Ne couuent le venin des ameres rancueurs,
Fuyez les durs efforts que la Parque felonne,
Vous liure par l'horreur des effets de Belonne.
Et si vous ne scauez quelle en est la terreur,
Si vous n'auéz senty sa cruelle fureur,
Ie vous la veux despeindre & les maux qu'elle aporte.*

*Pensez veoir deuant vous vne grande cohorte,
D'hommes pasles d'effroy ausquels la froide peur,
Glasse eternellement ch:que entraille & le cueur.
Les yeux enflamez d'ire, & la voix effroyable,
L'estomac gros de fiel, le courage imployable,
Les pieds prompts au meschef, les cueurs enuenimez,
Et malheureusement au carnage animez.*

*Ouyr gronder en l'air un horrible Tonnerre:
De canons foudroyants, vne mine sous Terre,
Qui poudroye, renuerse, & desmembre en cent parts,
Les Forts, les Bastions, les murs, & les ramparts.
Vn assault furieux, un combat plein de rage,
Vn spectacle hideux, un inhumain carnage,
Vn champ couuert de sang, de harnois, & de corps,
Les vns tous demembrez, les autres demy-morts,
Les grands fleuues roulants leurs courses vagabondes,
Du sang tout bouillonnât taindre leurs froides ondes,
Et des pauures naurez, les cris fendants les Cieux,*

Estonner

Estonner de terreur les oreilles des Dieux.

O deffastre cruel ! le fils occist le pere,
Et le pere son fils, & le frere son frere,
Le nepueu meurtrit l'oncle, & l'oncle le nepueu,
L'amy poursuit l'amy, & par fer & par feu,
Enflammez, affamez, de se perdre & destruire,
Cerchent iniustement les moyens de se nuire.

Qui veit iamais un Ours (surmonté de la faim)
Rencontrer un Lyon, & d'un choc inhumain,
Se déchirer, froisser, hacher, & plains d'audace,
Carnagers, se manger l'un l'autre sur la place,
Se teindre la maschouere, & la moustache au sang:
L'un de l'autre, & haineurs se déchirer le flang,
Auecq des hurlements & cris espouuentables.

Il a veu des guerriers les fureurs execrables,
Qui pour quelque fantosme en la nue estendu,
Brutaulx se vont baignant dans leur sang espandu,
Et poulssez de fureur, de rage, & de manie,
Cerchent tous les moyens de se priver de vie.

La guerre ronge tout, & destruiet la grandeur
De l'estat des grands Roys: d'elle sourd le malheur,
Des humains, elle est mere & impure nourrice,
De mort, de dol, de vol, de fraude, & d'iniustice.
Tout prend d'elle sa fin & renuerse à iamais,
Ce que le Temps ouurier a basty par la paix,
Elle force, renuerse, embrase, ronge, & mine
Tout, & traîne apres soy la peste & la famine.

Les champs restent deserts, & les pauures troupeaux:
Ne vont en seureté paistre le long des eaux.
De verdure & de fleurs les prez ne se tapisent,

LIVRE PREMIER.

Les loix font en horreur, les Royaumes perissent,
 Ce que le pauvre peuple avecq' l'aage à construiet,
 Est miserablement par la guerre destruiet.
 On faict du vollement vn œuure charitable,
 La Religion est vn monstre abominable,
 Lon deteste les Dieux, & leurs temples sacrez,
 Renouissent le sang des humains massacrez.
 On bannist l'equité, on voit par les Prouinces,
 Transgresser librement les Edicts de leurs Princes,
 L'artisan se lamente, & les pauvres humains:
 (Forcenez,) dās leur sang, baignēt leurs ppres mains,
 Et le riche (à ses yeux) voit piller sa richesse,
 A tous vices on voit s'adonner la ieunesse,
 On abhorre le droict, on mesprise les arts,
 On viole la vierge, on trouble les vieillards,
 On brise les Autels, or juyt les sacrifices,
 On dechasse l'honneur, on careste les vices,
 Et fault que des hauts Dieux les feuz precipitez,
 Foudroyent les sommets des guerrieres Cittez.

Voila voila les fructs que depuis vingt annees,
 J'ay cueilliz par l'arrest des fieres destinees.

N'ay-ie pas veu l'enfant malheureux arracher:
 L'antraille de son pere? & villement cracher:
 Contre sa propre mere? O misere cruelle,
 Qui rends entre les miens la discorde eternelle.
 Pourquoi as-tu couuert vne rebellion:
 Sous le manteau sacré d'une religion,
 Car helas! quels malheurs, & quels faulx simulachres,
 Si la Religion causoit tant de massacres,
 De meurāres, & de vols, ou s'embrasoit, afin,

De m'éclorre (à sa perte) vne cruelle fin.
 Nourrissant Ennyon en son fiel violente,
 Et voüant les serpents de sa teste sanglante,
 Ais lieu de Taureaux gras sur les sacrez autels,
 Imprimant (sacrilege) en l'ame de mortels,
 Rapt, adultere, inceste, auarice, vengeance,
 Meurdre, guerre, rapine, iniure, violence,
 Haine, rancune, vol, blaspheme, ambition,
 Iniustice, impieté, fraude, deception,
 Et tel genre de maulx, dont la iuste sentence:
 Des grands Dieux courroucez à ma perte s'aduance,
 Moy las ! qui ne fus oncq' source de leurs débats,
 Mais qui seule soustiens le faix de leurs combats.

Iamais les forts Lyons l'un l'autre ne s'assailent,
 Contre les Tygres fiers les Tygres ne bataillent,
 Et bien qu'au renouueau les Taureaux amoureux,
 Poussiez d'un nouveau feu s'affrontent furieux,
 Fils s'aident seulement des armes naturelles:
 Et n'employent le fer ny les flammes cruelles.

Veit-on iamais au Ciel (miracle nompareil,)
 Les Astres radioux attaquer le soleil?
 A lon iamais ouy que la troupe diuine:
 Ait tasché d'offenser celuy qui la domine?
 A lon iamais veu l'aigle assailly des oyseaux,
 L'or de quelque metal, l'occean des ruisseaux,
 Le chef de quelque membre, & le cueur des entrailles,
 Que les monsches à miel ayent faict des batailles:
 Pour destruire leur Roy, que l'eau, la Terre, & l'air,
 Jusqu'au siege du feu ayent ozé voler?

Non non! mais l'homme seul artisan de malice,

Fils de l'ambition, nourrisson d'iniustice,
Faiçt la guerre à soymesme, & sans craindre son Roy,
Veult ravier sa puissance, & luy donner la Loy.

O Dieux ! qui iustement d'une esgale balance:
Guerdonnez les biensfaiçts, ou donnez penitence:
Des forfaitts aux mortels, si voz bras punissants,
Daignent lancer du ciel leurs fouldres rougissants,
Sur le chef des peruers qui prouoquent vostre ire.
Aggrauuez les (grands Dieux) d'un eternal martyre,
Grands Dieux foudroyez les, & faiçtes que dans l'air,
On voye leurs souspirs & leurs ames voler.
Que le fil malheureux de leur fin terminee,
Les facent éгалer Tytie ou Capanee.

Que des fiers Terre-nez les rochers punisseurs,
Puisseut renseuelir ces cruels meurtrisseurs,
Qui n'ayment que le fer. Que le fer les outrage,
Que le feu les consume, & qu'encores la rage,
Qu'ils veullent exercer s'attache dedans'eux,
Et malheureusement les rende malheureux.

Que tous les Elements s'efforcent de leur nuire,
Que la Terre s'abyssme, afin de les destruire,
Que des enfers hideux les gouffres flamboyants,
Que du Chien trois-testu les gosiers aboyants,
Que des Antres Aphreux les caucernes horribles,
Que des fieres fureurs les vengeancez terribles,
Que des fleuves mortels les flots enuenimez,
Que des fourneaulx ardans les ventres alumez,
Que des Corbeaux rongears la troupe crouassante,
Que des Esprits damnez la tourbe pallissante,
Et bref que ce qui est aux Enfers de terreur,

De tourment, & d'effroy, punisse leur erreur.

Encor si mes enfans dressoient un beau voyage:
Ou par Terre, ou par Mer, comme ceulx de Carthage,
Peult estre que suyuant quelque fatal bon-heur,
Du bien des estrangers bastiroient un honneur.

Mais fault-il (O destin) par la dent enragee:
De ses cruels enfans, la mere estre mangee.
Fault il qu'ils soyent autheurs d'un si ardent discord,
Qu'à tous coups l'estranger les remette d'accord.
Et qu'au lieu de le vaincre & chasser de sa Terre,
Ils luy payent tribut pour me faire la guerre.

Fault il que la discorde empoisonne leurs cueurs,
Et leur face adorer les Allemans vainqueurs,
Qu'ils facent des ponts d'or pour les faire descendre:
Afin de les dompter, & rechauffer la cendre:
De leurs premiers ayeuls, en s'emparant de moy:
Comme heritage acquis par une iniuste Loy.
Que l'Espagne s'en rie, & qu'encor l'Angleterre,
Verse de l'huile au feu: & m'enflamme à la guerre,
Attendant seulement l'heure de mon mechef,
Pour d'un superbe pied me marcher sur le chef.
Fault il que ma grandeur deuienne vne fumee:
Qui exalle & se perd parmy l'air consommee!
Fault il que mes combats m'ayent mise si hault,
Pour me voir trebuscher d'un si dangereux fault.
Fault il que de la Grece ore toute deserte,
Par ma desunion i'accompaigne la perte,
Et comme Rome fut la proye des Romains,
Les François pour butin n'ayent frâce en leurs mains.
Fault il presser les Dieux de m'accabler de peines,

LIVRE PREMIER.

*Inuentant à mon dam mille morts inhumaines?
 Que tous les Elements sefforcent desormais?
 De me rēdre aux Frāçoys vn Tombeau pour iamai:
 Que l'immortelle paix en ma triste querelle?
 Me semble menacer d'une fuite eternelle.
 Qu' en moy seule on ne voye ou douceur ou pitié?
 Seule sans Dieu, sans Foy, sans Loy, sans amytié,
 Et que les corps sans ame & les bestes cruelles,
 Gardent plus de concorde & de respect entre elles,
 Qu'entre moy & mes fils, bref que seule icy bas,
 Ie me plaise au discord, au meurdre, & aux combats.
 Seule qui n'ayme point de la concorde sainte:
 Les mysteres sacrez, seule dont l'ame enceinte
 De l'outrageux poison de rancune & de dol,
 Veult nourrir en son flanc l'iniustice & le vol.*

*Et faudra-il (ô Dieux dont ie rougis de honte)
 Que leur courage enflé par les armes se donte,
 Et que moy malheureuse en soustienne l'assault.
 Dressant dessus mon front vn publicq' échaffault,
 Oú les maulx coturnez de ma perte ressentent,
 Me rendront pour iamais vne scene sanglante.*



PALAS A MONSIEVR.



E grand Saturnien qui d'un clin
d'œil domine
Tout ce qui est enclos & qui clost
la machine,
Auquel rien ne deffaut, qui con-
tient tout en soy.

Et de qui les mortels doiuent sentir la Loy !
Congnoissant ia l'orgueil le vice & l'ignorance,
Fouller d'un pied cruel le sceptre de la France.
Et que depuis vingt ans par un sinistre effort,
Lon voit peinte en son front l'image de la mort.

Que la Terre a horreur de se voir arrouzee
Du sang de ses enfans sous une foy brisee,
Les monstres serpenpiets & les d'pires d'enfer,
Ne resonner sinon le sang, le feu, le fer,
Le depit, le courroux, l'ennie, & la rapine,
Qui du sceptre Romain auancea la ruine.
Iusqu'au troisieme Ciel tout pensif deuala,
Et la troupe des dieux au conseil appella.
Lesquels prompts d'obeir à son vieil s'assemblerent,
Et du choc de leurs pieds tous les cieux esbranlerent.

Lors empoignant son sceptre & fronçant le sourcy,
Frapant du pied la voute à Innon, dit ainsi.

Je ne sçay quelle rage ou quelle destinee,
Te rend de plus en plus follement obstinee.
Je ne sçay quelle flamme embrase ta fureur
Pour te vanger encor d'une si vieille erreur.
N'as tu pas eu moyen de fouller tes entrailles.

LIVRE PREMIER.

Du sang qu'as prodigué aux Troyennes batailles,
 Sans ore armer le pere encontre son enfant
 Affin de voir le meurtre & le mal triumpnant.

As tu osé lancer mes foudres vangeresses,
 Pour miculx executer tes embusches traistresses,
 Viuras tu tousiours telle, & tousiours feras tu
 Que mon vouloir sera de ton vueil combatu.

Je te iure le ciel, l'enfer, l'onde, & la Terre,
 Que si tu n'amortis le flambeau de la guerre,
 Qui consume la France & rait son repos.

D'un foudre rougissant te brusler iusqu'aux os.

Et les plaintes que font les sanglantes bellides:

Detestant, (mais en vain) leurs cruautéz auides

N'esgalleront tes pleurs, & leur fatal labour,

Ne se verra iamais esgaller ton malheur.

Va va vuide d'icy ma iaque, incencee,

Qui ne pardones point à qui t'a offencee.

Mais le iour va coulant & nous n'aduison pas

Qui nous deuons Ehoisir pour enuoyer la bas,

Mars est trop furieux, car bien que la vaillance

Soit requise aux combats ce n'est rien sans prudence,

Il fault donc que ce soit, ou le nepueu d'Atlas,

Accompagné de Mars ou la docte Pallas,

Qui seule tient en main l'effroyable Gorgonne

Et qui de la science & des armes ordonne.

Elle fera la guerre, & la treue, & la paix,

Elle rendra le sang gelé, ardent, espais,

Et fera conuertir ceste gent resprouce.

Or ceste volonté fut des Dieux approuce,

Et desia s'estendoient les bandeaux de la nuit.

Quand

Quand pour venir vers toy me dit ce qui sensuit.

Pour mieux faire sentir ma douceur & mon ire,
 Cherche un prince la bas de ma part pour luy dire,
 Que comme un bon pillotte au milieu du danger
 Ne permet par la peur sa raison estranger.

Ains comme il voit qu'un flot d'une roide secousse
 Bat le flanc de sa nef la retire ou la pousse

Et contre son espoir la garde d'abymer,
 Puis congnoissant la mer peu à peu se calmer,

La conduit à son port, que luy qui sied en poupe
 Pour gouverner là bas une si sainte troupe,

Et que i'ay pour ce faire expressement sauué,
 Qu'il ne soit nullement de paresse agraué:

Et que puis que mon vueil & le sort favorable
 Ont remis en luy seul ceste charge honorable

Il doit tousiours veiller pour fuir le danger
 Ou l'homme negligent se voit en fin ranger,

Et que lors qu'il voudra dresser quelque entreprise,
 Il la rongne neuf fois de peur qu'une surprise

Le repousse bien loing du but ou il tendra,
 Et lors qu'à ses desirs les rennes il tiendra,

Chacun admirera son esprit magnanime,
 Les biens & les grandeurs sont de si peu d'estime

Qu'il vaudroit beaucoup mieux un corps nud de thre-
 Que non pas les thresors qui ont faulte de corps. (fors,

Je ne doute pourtant qu'il n'ait bien cognoissance,
 Que la noblesse a pris de vertu sa naissance,

Elle est mere des arts, des armes & des Loix,
 C'est elle qui maintient les Princes & les Rois:

Qui du fleuve d'oubly les arrache & deliure,

LIVRE PREMIER.

Et mors les fait encor d'âge en âge reuiure,
 Dy luy qu'il face naistre, vn second siecle d'or,
 Qu'on le tienne à bon droit pour l'heritier d'Hector,
 Et qu'ainsi que l'on voit au printemps delectable
 Au milieu d'un iardin l'a plante vegetable,
 Produire autour de soy mille petis surgeons.
 Ou le pin verdissant infinis beaux drageons
 Qui croissans peu à peu leur seruent de trophées:
 Ayant des fleurs ou fruiets leurs branches estoffées.
 Car lors que du vieil pin, l'âge va perissant.
 Le drageon prend sa force & s'en va accroissant,
 Vray stige de son tronc, voire la vraye image,
 Qui dompte du faucheur & la faux & l'outrage.
 Et comme les Neueus qui d'honneur reuestus,
 Pour leurs braues ayeuls ont les ans combatus:
 Il les rende immortels: car de la race illustre,
 Le gentil successeur doit augmenter le lustre.
 Qu'il face qu'on approuue en luy l'opinion,
 Du vieil Pythagoras sur la reünion:
 De l'ame en nouueau corps, & que s'il se peut faire,
 Il peigne sur son front les vertus de son pere.
 Quel honneur peut auoir cil qui accasné:
 N'a iamais fait essay du sort ou il est nay;
 S'il est propre à la paix ou utile à la guerre,
 Qui n'a iamais passé les bornes de sa terre,
 Et bref qui riche & sot escoulle de ses iours.
 Sans produire aucun fruiet le miserable cours,
 Vne honorable mort toute la vie honore,
 Mais vn fait defaistré tous les beaux iours deuore,
 Mieulx vaudroit mourir ieune en imitant Hector,
 Que

Que de viure sans los aussi vieil que Nestor.

*Dy luy que sans vertu on n'eust point veu Alcide,
Estouffer le geant, ny le preux Æsonide,
Trauersant maints dangers, en l'isle faire abort,
Et le garde-toison brusquement mettre à mort.
Que sans ce poinct encor on n'eust veu l'Italie,
Du rusé Carthageois si long temps assaillie:
Et n'eust on veu aussi l'inuincible Empereur,
Des peuples estrangers si ardent conquereur.
Bref que c'est la vertu, des hauts Dieux la mignonne,
Qui les cueurs des humains à grandeur esguillonne.
Que c'est son bras puissant qui en estre tout tient,
Et qui des Empereurs la couronne soustient.*

*Dy luy que ce conseil il ne iette en arriere
Et que i'empescheray que la Parque meurtriere
De son dart outrageux ne luy pique le cueur.
Mais qu'estre le feray inuincible vainqueur.*

*Voila Prince voila ce qui m'a amenee,
De peur que les assaulx de quelque destinee,
T'esblouissent les yeux, & i'ayant pour butin,
Ne peussent à ton dam renuerser ton destin.*

*Or ie suis la Pallas que par tout on reuer
Qui eus de Iupiter le serueau pour mon pere,
En moy gist le conseil des hommes, & des Dieux,
Je sçay tous les secrets de la terre & des cieux,
Je moyenne la paix, ie commande aux armees,
Je rends les nations douces & animees,
Et quand Mars va sanglant au milieu des combats:
Pour le rendre vainqueur ie luy guide les pas.
J'esbranle les rochers, ie fais fixer les ondes,*

LIVRE PREMIER.

*Fincite à la fureur les ames vagabondes,
F'intimide le braue, & d'une fiere ardeur,
Je fais du plus craintif embraser la froideur.*

*J'ayme le ieune Prince, en qui ie voy depeinte
Vne candeur d'esprit, & vne ame non feinte,
Vne amour au conseil, vne humaine grandeur,
Et qui n'obscurcit point sa Royale splendeur.
Par ie ne sçay quel fard, ou sous trop de licence.
Se laisse chatouiller à sac oncupiscence.*

*Vn Prince tel que toy se doit monstret discret,
En sa moindre action, doit celer son secret:
Sinon à quelques vns dont il congnoistra l'ame,
Ne se laisser brusler d'une inconstante flamme.
Car ceux que le regret d'une vaine faueur,
Agite çà & là, priuez d'ame & de cueur.
De grandeur affamez: semblent à la Lionne
Que l'auide fureur ou la faim espoince,
Qui sans se donner peine a qui est le troupeau,
Du premier qu'elle attrappe en deschire la peau,
Pour se remplir le flanc, car d'un ardent courage
A la perte d'autruy veulent souller leur rage.*

*Garde qu'une amour folle attrapant ta raison,
Ne t'enchesne captif dans son orde prison,
Amour & maiesté ne sont de mesme race,
Et en mesme subiect ne peuuent trouuer place*

*Pour exemple te soit vn Anthoine Romain:
Qui tant de nations asseruit sous sa main,
Et qui lors que l'amour n'embrasoit ses entrailles:
Alloit tousiours vaincueur en l'horreur des batailles,
Puis priué de son sens espris d'une beauté,*

*Fut contraint d'esprouver sur soy la cruauté,
D'une outrageuse main, & par toutes conquestes.
Se rendit le butin des inhumaines bestes.*

*Pense mesme à l'erreur du pasteur Phrygien,
Qui portant à son flanc l'esguillon Paphien,
Esblouy du portrait qui s'offrit à sa veüe,
Feit paroistre en iugeant combien l'ame est deceüe,
Par la lubricité, & qu'il vit tresheureux,
Qui se peut empeschier d'estre un coup amoureux:
Car tantost l'amant rit, puis tantost pleure & tremble,
Bref on n'est iamais sage & amoureux ensemble.*

*Mais ie sois ta Venus, ton feu, ton Cupidon,
Laisse embraser ton cueur de mon heureux brandon,
Je sois tes passetemps, tes ieux, & ta delice,
Sois mon vray nourrisson, ie te seray propice,
Et croy que mon amour ne servira sinon
A te rendre immortel, & d'enseigner ton nom,
Aux siecles aduenir, en imprimant ta gloire,
D'un burin eternal au temple de memoire,*

*Oblige tout le monde, & sur tout garde toy,
Pour quelque aduersité de violer ta foy,
Car elle ne retourne estant un coup sortie
Dans son premier seiour non plus que fait la vie.
Quiconque pert sa foy il n'a plus rien des cieux:
Car par foy nous sentons la puissance des dieux.*

*S'il suruient vne faulte en un prince notable,
Bien qu'elle soit legere: elle est plus remarquable
Qu'en quelqu'autre priué, car apres le grand Dieu,
Les princes icy bas tiennent le premier lieu.*

Quelquefois le nocher au fort de la Tourmante,

LIVRE PREMIER.

*A deux doits de la mort foiblement se lamente,
 Ore jettant pensif maint souſpir dans les cieux,
 Son recours ſont les pleurs dont il baigne ſes yeux,
 Et comme vn trôc ſans cueur ne ſçait rien que ſe taire,
 Sourt, aucugle, & muet, ne ſauance à rien faire.
 Ou bien ſi ſa douleur moins amere deuient,
 Et de quelque remede au beſoin luy ſouuient,
 Il accuſe le ciel de ſa triſte infortune,
 Immolant pleur ſur pleur pour appaiſer Neptune,
 Il fait ſes humbles vœus à Thetis qui l'entend,
 Et tout en vn moment la mer paiſible rend,
 Lors il rapelle à ſoy ſes ſens & ſa parole,
 Et d'une triſte voix ſes compagnons conſole,
 Il proteſte, il promet, que ſi il peut encor,
 Reuoir l'aſtre fatal de Pollux, & Caſtor,
 Et que par leur ſecours de peril il eſchappe:
 Qu'aucun danger marin deſormais ne l'atrappe.
 Mais le fol impudent plain de legereté,
 Cuidant pour l'aduenir tenir ſa ſeureté
 Il reuoque ſa foy, il briſe ſa promeſſe,
 Se couurant que la peur & l'extreme deſtreſſe,
 Ou il ſe voioit lors, l'auoient à ce contrainct:
 Et que pource de crime il ne penſe eſtre attainct.
 Il commence auſſi toſt ſa premiere traffique,
 Tant il eſt alleché du miel de ſa pratique,
 Qui apres maints trauaux & maint fuſcheux dâger,
 Le font proye à la fin d'un piratte eſtranger,
 Il faut donc que celuy en vain Neptune outrage,
 Qui moiſte & degouttant ſe replonge au naufrage:
 Heureux donc eſt celuy qui du port à repos,*

Sans danger voit un autre à la mercy des flots,
 Et plus heureux encor qui pour deuenir sage.
 En la perte d'autruy fait son apprentissage.

Je supplie au grand Tout, dont le bras indompté,
 Est par tout L'uniuers tant craint & redouté,
 Que pour vaincre les ans il te face la grace,
 D'estre dict le Phenix de ta royalle race.

HYMNE A LA FORTVNE.



Fille de Iunon & du sacré Neptune,
 Qui es Royne d'Antye, ô puissante For-
 tune,

Dont l'inconstante main retramant no-
 stre sort:

Esleue & fait vainqueur, & le foible & le fort.
 Qui sur les grands Palais emmouceles les herbes,
 Et qui changes aux pleurs les triumphes superbes.
 Le plus puissant te suit, & les pauvres humains,
 T'importunant de cris vers toy tendent leurs mains,
 Celuy qui d'un soc dur va cillonant sa terre,
 Celuy qui par l'airin fait ranimer la guerre,
 Celuy qui prisonnier dans ses frailles vaisseaux,
 Possédé par le gain tente l'ire des eaux,
 Le dace belliqueux, & le peuple farouche,
 Que l'ource auorte aux bords ou le soleil se couche,
 Les Libiens recuiets, les Scites passagers,
 Les Parthes cauteleux, & les Gettes legers,
 Les fameuses Citez, les peuples, les Prouinces,

LIVRE PREMIER.

Les Tyrans redoutez, les grands Roys, & les Princes,
Redoutent ta fureur. Et craignent qu'à leurs yeux,
Tu ne rucs en bas d'un pied iniurieux:

Les colonnes qui sont l'appuy de leur puissance,
Ou que le mal forçant le poix de ta ballance,
Les peuples paresseux par toy meus aux combats,
Droit à la liberté ne redressent leurs pas,
Et que par ton secours millefois rendus pires,
Ils destruisent l'estat d'eux & de leurs Empires.

La force aux poinçts d'acier va tousiours deuant toy,
Qui pour monstrier que tout se flechit sous ta loy:
Porte un globe en la main en signe de conqueste,
Ou est peinte alentour l'horreur d'une tempeste.
Son corps est ceint de fer, & son armet profond,
Luy deualle cresté sur la vouste du frond.
Elle a dans l'autre main les puissans gons de cuiure,
Les grands cloux asserez, & pompeuse fait suiure,
Un Saturne enchesné qui porte suspendu,
En l'arrest d'un espieu un pot de plomb fondu.

La foy marche à ton flanc d'un voële blanc couuerte,
L'esperance te suit sous une robe verte,
Les yeux vers & rians, le visage tout feint,
Le chessemé de fleurs, & l'entour du col ceint,
De carquans precieux, la bouche & les mains pleines,
De propos abuseurs, & de promesses vaines.

Ceste troupe est ta suite, & d'elle sont chers
Ceux qu'elle recognoist t'estre plus fauoris,
Car si contre quelqu'un tu desployes ton ire,
Soudain elle sen fuit, & tout d'un coup retire:
Les peuples pariurez, & les amys bornez,

Qui

Qui n'aymēt que l'hōneur dont les grands sont ornez.

Reçoy mes humbles vœus, ô deesse & conserue,
 Mon prince que le ciel & la sainte Minerue:
 Poussent contre l'effort des mutins effrontez,
 Qui s'arment contre Dieu. Et pour les voir domptez,
 Guide ses beaux desseings, & la brauc ieunesse:
 Dont le bras indompté fend la tremblante presse,
 Qui ia verse en mourant & des yeux & du flanc,
 Honteuse du meschef, & les pleurs, & le sang.

Que le nom du vainqueur volle & resonne encore,
 De l'humide Gellon insqu'au riuage More,
 Et soient de l'enemy les malheurs tesmoingnez:
 Aux deux astres flambans des polles esloingnez.

Quelle auetgle fureur a rensté leur courage,
 Quel malheureux Daimon, quel venin, quelle rage,
 Les pousse, les infecte, & voelant leur raison:
 Verse dessus leurs cueurs l'homicide poison,
 Qui par eux dedans eux meurtriere s'enracine.
 Sont ils pas mal-heureux d'esclorre en leur poictrine,
 De loger dans leurs cueurs, & nourrir en leur sang,
 Le serpent ennemy qui leur ronge le flanc.
 Sont ils pas mal-heureux d'irriter contr'eux mesmes,
 L'immense pieté des Deitez supresmes,
 Qui sur leurs chefs peruers malgré elles ont fait,
 Choir la flamme & le fer pour punir leur forfait.
 Sont ils pas mal-heureux de s'aider d'un pretexte,
 Que nul d'eux en son cœur saintement ne proteste,
 De penser tromper Dieu, de seindre son vouloir,
 D'abuser de son nom, d'ignorer son pouuoir,
 Et qui pis est encor luy cuider faire croire:

Que leur vol & leur dol sont pilliers de sa gloire.

N'ont ils doncques d'erreur les yeux bien esblouis,
Les cerueaux bien troublez, les sens esuanouis,
Les cucurs empoisonnez, & l'ame saccagee:
Du mal heureux brandon d'une flamme enragee.

Qu'ont seruy tant de corps sur la terre estenduz,
Tant de murs renuersez, tant de biens despenduz,
Tāt d'horreurs, tāt de cris, tāt de morts, tāt de plaintes,
S'elles n'ont peu flechir leurs poictrines atteintes.

N'ont ils armé contr'eux trois Roys victorieux,
N'ont ils armé contr'eux maints Princes glorieux,
Qui mellant la fureur à la misericorde,
Les ont foullez aux pieds. Mais l'ardante discorde:
Qui les a rembrasez d'un tison plus gommeux,
Contraint ore le ciel de faire armer contr'eux
Vn Dieu, qui se courrant d'une forme Royale;
Les doit exterminer, suiuant la voix fatale:
Des oracles diuins qui ont predict ainsi.

Celuy qui se contient & contient tout aussi,
Germera de son sang dans le sein de la France,
Vn enfant demy-dieu, dont la ieune vaillance
Estonnera l'enclos de ce grand uniuers.
Grauant dessus le dos de cent peuples diuers:
La grandeur de ses faits, & ses diuerses gloires:
Se liront dans le ciel, temple de ses victoires.
Ja six grands demy-dieux ont possédé son nom,
Mais vn seul n'a touché le but de son renom,
Et bien que chacun d'eux meü d'une sainte enuie:
De cent faits valleureux ait honoré sa vie,
Si est-ce toutefois qu'ainsi que le Soleil,

Surpasse

Surpasse de beauté le beau cercle vermeil
 De la pleiade sainte, & que chef en puissance,
 Il nourrist leur splendeur de son alme influence.
 Un iour des six premiers sous les ans consommez,
 Seront par ce dernier les lustres rallumez.
 Et comme son rayon dont la force dissipe
 L'espaisseur des nuaux, nourrissier & principe:
 Donne estre & vie à tout ce qu'enclost ce grand Tour.
 Ainsi ce Prince, ainsi, de ce mortel seiour,
 Bannira l'Antechrist, le discord & le vice,
 Y ramenant la foy, la paix, & la iustice.
 Jeune il se sleuera deffous l'aïse des Roys,
 Mais si tost que son bras pourra planter ses Loix,
 Empouprant son espee, & l'agu de sa lance,
 Au sang enuenimé des monstres de la France,
 Esteindra toute erreur, & fera naistre encor,
 D'un siecle corrompu un second siecle d'or.

Puis la Parqué tranchant le fil de ses annees,
 Executant l'arrest des iustes destinees,
 Se purgeant par le feu comme les demy dieux,
 Fra fait nouuel astre immortel luire aux cieux,
 Soleil de sa Pleiade, & en paix & en guerre,
 Sera Dieu favorable, & sur mer & sur terre.

Voila ses beaux destins ia desia commencez,
 Comme ils furent promis par les siecles passez.
 Il a ionché les corps sous sa dextre guerriere,
 Et du mal-hèureux sang fait rougir la poussiere.
 Il a comme un Lion qui suit les serfs peureux,
 Aellé ses ennemis, & d'un cuer genereux,
 Couru iusques aux bords des oublieuses ondes:

LIVRE PREMIER.

(Par troupeaux esperdus) leurs ames vagabondes.

Ils auoient trop vescu sans Dieu, sans Foy, sans Loy.

Ils auoient trop vescu armez contre leur Roy.

Mais que leur a vattu la vengeance si lente :

S'ils la deuoient sentir doublement violente.

Et que leur ont serui tant & tant de pardons,

Implorez du haut ciel, quand les cruels brandons,

Trop pchains de leurs chefs les alloiēt mettre en cēdre,

S'ils ont tout en un coup par force fait descendre :

Ses foudres punisseurs, qui iustement poussez,

Tesmoignent la fureur des grans dieux courroucez.

L'hōme est bien mal-heureux qui cerchant sa ruine

Jrrite contre soy la clemence diuine,

De la grande douceur vient la grande fureur,

Et souuent le pardon fait renaistre l'erreur.

Toutesfois i'ay horreur des playes qui resaignent

De leurs flancs desconfuz, & leurs ames contraignent,

D'errer pariuurement sur l'effroyable bord :

De l'implacable Stix, pour redoubler leur mort.

Mais las à quel effort ven le siecle ou nous sommes :

N'auons nous pardōné, pour pardonner aux hommes,

Au contraire à quels maux à leur dam inhumains,

Pour les exterminer n'ont ils armé noz mains.

De quel lieu si sacré la richesse plus sainte,

N'a receu du soldat le sacrilege atteinte,

Quel Temple n'a en clos ses autels despoillez,

Et quel sang innocent n'a les glaiues souillez.

O Deesse à mon vueil que sous vne aūtre enclume,

Après auoir esteint l'ardeur qui nous allume,

Tu voulusses le fer de nouveau refoiger,

Pour

*Pour le tremper au sang de l'auare estrange,
Qui superbe se rit de noz peines souffertes,
Et versant l'huile au feu s'enrichit de noz pertes.*

ODE PINDARIQUE

A MONSIEVR, SUR SES
VICTOIRES.

STROPHE I.



*Le Ciel, la Mer, & la Terre,
La Paix, la treue, & la guerre,
La concorde, & le discord,
Et tout ce qui vit au monde,
Dans l'air, sur terre, & sous l'onde,
Sont guidez d'un mesme sort.*

*La mer enferme la Masse,
L'air tient les eaux en leurs lieux,
Le ciel tous ces trois embrasse,
Et Dieu embrasse les cieux.*

*Du corps mis en quatre pars,
Les membres lors inutilles,
D'immobilles faits mobilles,
Furent iustement espars,
Par la dextre inexpugnable:
Du tout creant Iupiter,
Qui ce corps fait agiter:
D'une merueille incroyable.*

ANTISTROPHE.

L'esprit porté sur la face,
 De ceste indigeste masse,
 L'environnant tout autour,
 Feit separer la matiere,
 Pesante de la legiere,
 Et la nuit noire du iour.
 Puis de l'humeur amassée,
 L'amas plus pesant & froid,
 Feit la rondeur compassée:
 Que d'un serrement estroit
 L'eau ou l'air contrebalance,
 D'un poix si ferme & esgal,
 Que sans souffrir mesme mal,
 Ne peut choir en decadence.

Puis versant l'ame au dedans,
 Et les semences du monde,
 La rendit mere feconde,
 Du ciel & des feus ardants.

E P O D E.

Par ceste amour coniugalle,
 L'esprit qui monte & deualle,
 Nourrit la Terre & les Cieux.
 Elle vers le Ciel l'enuoye,
 Et luy par la mesme voye,
 L'a reuerse de ses yeux.

Or donc ie veux en ces vers,

Louer mon Prince, & le maistre
 De tout ce grand vniuers,
 Dont il a tiré son estre.
 C'est luy qui guide le sort,
 Qui fait la paix & la guerre,
 Qui bien & mal nous desferre,
 Tenant la vie & la mort.

S T R O P H E I I.

Cleion, & vous Calliope,
 Guidez moy dessus la croupe
 Du mont: ou pour voir les Dieux,
 Laisant mon corps en extase,
 Sur le dos alle Pegase,
 Mon ame ira dans les Cieux,
 Lire aux voutes azurees:
 Les beaux destins des François,
 Qu'en graueures acerees,
 La Parque escript de ses doigts.
 Enfilez d'un feu d'Ellien,
 Ma halettante poictrine,
 Et que plain d'ame diuine,
 F'inite le Thracien.
 Chantant aux peuples estranges:
 Combien est grand aux combats,
 Mon Prince dont icy bas,
 Je veux semer les louanges.

LIVRE PREMIER.

ANTISTROPHE.

Lors qu'affamez de la guerre,
 Les fiers enfans de la terre,
 Vouloient escheler les cieux.
 Jupiter trois fois appelle:
 Toute la troupe immortelle,
 Sur l'Olimpe sourcilleux.

Tous les Dieux en rond s'assemblent,
 De ce grand Dieu tout autour,
 Et courbans leurs genouls tremblent:
 De voir qu'on prend leur seiour.

Ainsi le Dieu des François,
 Voyant forcer sa puissance,
 Manda les estats de France:
 Pour y replanter ses Loix.

D'Apollon la main guerriere,
 Executa leur vouloir,
 Et ce Dieu tout son pouuoir,
 Meit en la main de son frere.

EPODE.

Quand Mars endosse les armes,
 Pour au plus fort des allarmes,
 Des siens soustenir l'honneur.
 Du ciel la troupe parfaite,
 A qui mieux mieux luy souhaite,
 Vn retour plein de bonheur.

Ainsi chargeant le harnois,

Toutes

Toutes noz belles deesses:
 Mestant les pleurs aux caresses,
 Vers le Ciel pouſſoient leur voix.

Luy tout plein d'ardeur les laiſſe,
 L'une luy ſacre des fleurs,
 Et l'autre eſpenchant des pleurs,
 Luy appand l'or de ſa Trefſe.

STROPHE III.

Quand d'un humble ſacrifice,
 Il ſe fut rendu propice,
 La ſupreſme Deité.
 Ja deſia germant ſa gloire,
 Rien que ce mot de Victoire,
 Par luy ne fut recité.

Comme l'oifeau de Iunon,
 Reuoutant en arc ſa queuë,
 Mitourné ne fait ſinon:
 Sur elle ietter ſa veuë,
 Luy rouant ſes bataillons:
 Horribles deſſus la plaine,
 Joignant au plaisir la peine:
 Les arrengoit par cillons.
 Puis marchant à graues pas,
 Changeant l'eſpieu à la lance,
 Sur le frond de ſes ſoldats:
 Alloit mirant ſa vaillance.

LIVRE PREMIER.

ANTISTROPHE.

Comme on voit quand la nuit sombre,
 Eschange à la clairté l'ombre,
 Qui nous desrobbe le iour.
 Leuer la Lune immortelle,
 Et baller tout autour d'elle,
 Cent mille flammes d'un tour.

Alors que d'un pied gaillard,
 Bruslant deffous la cuirasse,
 Plantoit deffus le Rampart:
 L'honneur plus sainct de sa race.
 Une troupe de guerriers:
 Bouillonnante de combattre,
 Sembloit par gestes debatre:
 L'honneur des premiers Lauriers.
 Auant dix ans les Achilles:
 Ne furent victorieux,
 Mais eux trop plus glorieux,
 En un moys ont pris deux villes.

E P O D E.

Comme vne Aigle genereuse,
 De ses petis amoureuse:
 Va moissonner leur repas,
 Et toute ardante à la queste,
 Volle en contournant sa teste,
 Ores haut, & ores bas.
 Les oiseaux qui par les bois,

Entrecoup-

Entrecouppent leurs ramages,
 La voyant restent sans voix,
 Tapis deffous les fueillages.

Ainsi desdaignant sa main,
 Se couronnoient de sa gloire,
 Quand par le fer sa victoire,
 Leur engrava dans le sein.

STROPHE IIII.

Ainsi qu'un foudre terrasse,
 Le sommet des monts de Thrace,
 Quand ce grand Dieu redouté,
 Herissant ses bras de veines,
 De sang tout bouillonnant pleines,
 Tient son corps en arc vouté.
 Les corps morts de toutes pars,
 Dessous l'horreur de sa foudre,
 Les grands murs & les rampars,
 Au vent se donnent en poudre.
 Cachez dans leurs pavillons,
 Les Dieux murmurent ensemble,
 Dessus l'Olimpe qui tremble
 Au choc de cent tourbillons.

Tout le Ciel est plein d'orages,
 Chacun gaigne les autels,
 Et tant mortels qu'immortels,
 Laschent la peur aux courages.

ANTISTROPHE.

La triste tourbe fuitive,
 Tremblante attend sur la rive:
 Du fleuve neuf fois tortu,
 Et s'amassant à la foule:
 Comme un tourbillon se route,
 Fuyant devant sa vertu.
 Charon les chasse du bord:
 Mais hélas la troupe palle,
 Dit que son bras iuste & fort,
 A hasté leur fin fatale.
 Et la peur qui les conduit,
 Au ioug des fureurs bourreltes,
 Les entasse criminelles
 Dessous l'éternelle nuit.
 L'horque beant en entr'ouvertes,
 Engouffre l'obscur troupeau,
 Puis Hecate en un monceau:
 Les estraint de chaines fortes.

EPODE.

Comme un fier Lyonne,
 Que la fureur espointonne:
 Erre muglant par les champs,
 Quand d'une main larronneffe:
 Un berger rusé la laisse:
 Vefue de ses petis fans.
 Les campagnes & les bois,

Et les

Et les prochaines Vallées,
 Peu à peu portent sa voix
 Dans les Roches reculees.
 Ainsi les cris plains d'horreur
 De la tourbe vagabonde,
 Remplirent la Terre, l'onde,
 L'air & le Ciel de terreur.

STROPHE V.

Celuy qui ieune sefforce
 Pour recognoistre sa force,
 Ne doit s'auancer trop tost.
 L'oiseau peu seur de sa plume:
 Bas volletant s'accoustume,
 Enfin à voller plus haut.
 Le desir qui nous egare,
 Cuidant les cueurs allumer,
 De Phæton & d'Icare,
 Les fait parrins de la mer.
 Souuent le cheual selon
 Qui contre le Mors s'irrite,
 Transporté se precipite,
 D'un roc au fons d'un Vallon.
 Et la grandeur qui mesprise
 Le support de la vertu,
 Côme un grand chesne abbatu,
 Esparse en poudre se brise.

LIVRE PREMIER.

ANTISTROPHE.

Quand la Deité enflame,
 D'un saint feu une sainte ame
 Rien ne luy peut resister.

Qui donques aura l'audace,
 De regarder face à face,
 La race de Iupiter.

Iupiter veut qu'on adore,
 Apres luy le sang des Roys,
 D'autant qu'en eux on l'honore,
 Puis qu'il leur donne ses loix.
 Il leur a mis dans le poing
 Le sceptre ennemy du vice,
 Affin qu'en paix & iustice,
 Ils ayent des peuples ! soing.

Le temps ne les peut dissoudre,
 Jamais leur regne ne faut,
 Sinon par l'ire d'enhaut
 Qui peut tout reduire en poudre.

E P O D E.

Celuy qui dompta d'Amicque
 La force si fort inique,
 Fut des meschans la terreur.
 Et de mon Prince la dextre
 Par le fer s'est fait cognoistre,
 Le fleau des fils de l'erreur.
 En vain on fuit le courroux

Du grand Tout, car quoy qu'il tarde,
 De bras punisseurs il darde,
 Sa vengeance dessus nous.
 Pour neant le mortel tñide,
 Les Sirenes euter
 Sil a fäsché Iupiter,
 Il tombera en Caribde.

STROPHE VI.

Heureux trois & neuf fois l'homme,
 Qui villement ne consomme
 Ses beaux ans sans quelque bonheur.
 Si la Muse est immortelle,
 Sa louange sera telle
 Trouuant un digne sonneur,
 Qui la fera trop plus viure,
 Grauee au front de ses vers,
 Que si cent trompes de cuiure
 La cornoient par l'vniuers.

Les arcs que nos peres vieux
 Consacroient à la memoire,
 N'ont sceu retenir leur gloire
 Malgré les ans dans les Cieux.
 Mais si la Muse diuine,
 Eust accompagné leur sort,
 Contre le temps & la mort,
 Eust reparé leur poitrine.

A N T I S T R O P H E

Jeune encor i'oseray dire,
 Qu'aux doux accords de ma Lyre,
 La retastant de mes doigts,
 Je glisseray tes merueilles
 Non aux humaines oreilles
 Mais aux Rochers & aux bois.
 Car retrassant les vieux pas,
 Du docte fils d'Antiope,
 Ne vollant ny haut ny bas
 L'inuoqueray Calliope,
 La Muse qui tant de fois
 D'une bouche assez profonde
 A remply l'entour du monde
 Des vaillances de noz Rois.
 Luy se faisant suivre aux pierres
 En bastit les Murs Thebains.
 Puis d'industrieuses mains,
 Ceignit ses temples d'Herres.

E P O D E .

Et moy suiuant son exemple,
 Je veux esleuer un temple
 De victoire en ton honneur,
 Dedans lequel ie puisse estre
 Seul recogneu pour ton prestre
 Seul digne de ta faueur.
 Car ce temple sera fait

D'une

*D'une matiere si forte,
 Qu'il ne se verra deffait,
 Par le temps qui tout emporte.
 Ains sy lira pour iamaïs.*

FRANCOYS VRAY PRINCE DE
 FRANCE
 NOVS A SEVL PAR SA VAIL-
 LANCE,
 RAMENE' LA SAINCTE PAIX.

ODE A MONSIEVR.

STROPHE.

L*Auois desia par trois fois
 Sur la Thracienne Lire
 Couché Larchet & les doigts,
 Pour voz louanges redire,
 Quand le Daimon qui m'attire,
 Sous les prophetiques Loix,
 Se masquant d'une feinte ire,
 M'osta la main & la voix.*

ANTISTROPHE.

*Trois fois le celeste chœur,
 Qui sur Pinde se recree,
 M'auoit entamé le cueur,
 D'une sagette sacree,*

LIVRE PREMIER.

*Luy tenant ma langue ancrée,
Me dist enflé de rigueur,
Attens qu'en triumphe Astree,
L'amene trois fois vainqueur.*

E P O D E.

*Mon ame horriblant mes sens,
Comme une antique prophete,
Pour mieux humer les accens
Du Dieu qui la tient subiette,
Sous l'image se posa,
Et vostre heur prophetisa.*

A MONSIEUR,
S O U E T.

*Si par la venerable & sainte antiquité,
Le soldat qui sauvoit un Citoyen en guerre,
De chesne ornoit son front, y a il sur la Terre
Des chesnes pour l'honneur que tu as merité.
Mais puis que tu es né de la diuinité,
Et que sous ta grandeur toute grandeur s'atterre,
Il faut que la rondeur qui tout le monde enferme,
Te serue de couronne & d'immortalité.
Toutefois qu'en l'honneur de ta ieune vaillance,
Qui te rend le sicleil & l'appuy de la France,
Ayant tiré du Ciel son repos pour iamais.
Attendant que les dieux immortels te couronnent,
Comme Sauueur, Vainqueur, & Pere de la paix,
Le Chesne, le Laurier, l'Oliuier, t'environnent.*

A MON.

LIVRE PREMIER. 26
A MONSIEUR.

S O N E T.

*Nul Prince dont le nom soit escrit en histoire,
Soit de l'humaine race, ou soit du sang des dieux,
N'a d'un triple laurier ceint son front glorieux,
Estant trois fois heureux par une triple gloire.
Nul Prince en son printemps d'une triple victoire
Ne s'est encor assis au rang des demy-dieux:
Et nul n'a (fors Achil) eu en don des hauts Cieux,
Un qui ayt tesmoigné ses faiçts à la memoire,
O Prince tu es donc seul trois fois bien heureux,
Tu es enfant du Ciel trois fois victorieux,
Et nourris le sonneur de tes saintes louanges.
Puisse à iamais le Ciel & la Muse & le Sort,
Vaincre tes ennemis l'oubliance & la mort,
Te rendant immortel en la troupe des Anges.*

ODE A MONSIEUR SVR
VNE COURSE.

 *Es Dieux tiennent des humains
Le sort douteux en leurs mains,
Tout à leur vueil se termine:
Les ans, les Moys, & les iours
Par eux renaiſſent tousiours,
Sous le tour de la machine.*

LIVRE PREMIER.

Si (ô Muse) és siècles vieux
 Tu as porté dans les Cieux
 Le bruit de quelque victoire,
 Quel Prince merite mieux,
 D'estre assis au rang des Dieux,
 Qu'un qui esgalle leur gloire.

Si tu as Cadme chanté
 Si tu as encor vanté,
 Un Briare ou un Antee,
 O Muse adresse ta voix,
 A luy qui au front des Roys
 A sa victoire plantee.

Arrache des gouffres ords
 Les palles ombres des morts,
 Et d'une merueille estrange,
 Tire les oyseaux de l'Air,
 Et les poissons de la Mer,
 Puis chante ainsi sa louange.

Par les globes tout autour,
 Chaque astre luit à son tour,
 Selon sa force ou sa place,
 Leurs feux redorent la nuict,
 Mais lors que le soleil luit,
 Leur foible clairté s'efface.

Chaque oyseau tasche voller,
 Haut, par le vague de l'air,

Autant

*Autant que son aſle eſt prompte,
Mais l'aigle chery des Dieux
D'un vol plus audacieux,
Juſqu'au char du ſoleil monte.*

*La lente courſe des caux,
De mille argentins ruiſſeaux
Murmure d'une voix molle,
Mais du torrent orgueilleux;
Le rauage impetueux
Bruit de l'un à l'autre Pole.*

*Ainſi qu'entre les Zephirs,
Qui de leurs tiedes ſouſpirs,
Friſent la liquide plaine,
Le bruſque Aquillon ronflant,
Eſteint leur bruit & ſenflant
L'entrouure iuſqu'à l'areine.*

*Ainſi qu'un cheſne, en cent pars,
Eſtendant ſes bras eſpars
Ornez de mille Trophees,
Pour ſa ſuperbe grandeur,
Fait honorer ſa verdeur
Sur les montagnes Riphees.*

*Ainſi que parmy les fleurs
Riches de mille couleurs,
Le lis paroïſt & ſe drefſe,
Entre tous ces chevaliers.*

LIVRE PREMIER.

Qu'on renommoit les premiers,
S'est recogneu sa prouesse.

*Au son des cors furieux..
Qui ont estonné les Cieux
D'un sinistre accord de guerre:
Le puissant Dieu des combats,
Sous sa forme en ces esbats,
A voulu descendre en terre.*

*Ou de sa diuine main,
Guidant la lance & le frain,
La fait vainqueur de la course:
Puis dans leurs chars atelez,
Luy & Phebus sont allez
Au seiour de la froide ource.*

*Mais encor les Deitez,
N'ont ses honneurs limitez,
Par ceste seule conqueste,
Ains veullent qu'en son printemps
Mille Lauriers verdissans
Luy fleurissent sur la teste.*

HYMNE



H Y M N E A V R O Y,
S V R L A P A I X.

DIge des iustes Dieux, seur rampart des
Françoys,
Qui nous auez fait voir douze ans en
douze moys,

Reuenez (ô bon Roy) & rendez la lumiere,
A celle qui n'a plus sa clairté costumiere,
Maus sent pour vostre absence vne trop longue nuit.
Car lors que vostre face autour du peuple luit,
Le iour renaist plus beau, & d'un tour agreable
Fait que le beau soleil nous voit plus favorable:

Comme vne vraye mere appelle son enfant
Par prieres & vœus, lors qu'un contraire vent
D'une enuieuse erreur l'a voué au naufrage,
Sans cesse iette l'œil sur le courberiuage,
Et de mains & de voix le redemande aux Dieux,
S'il n'a reueu son port auant que l'œil des cieux
Ayt reuolu son cours: Ainsi la ville attainte
D'une fidelle amour, forme vne triste plainte,
Et demande son Roy, affin que ses troupeaux
Puisse en seureté hanter au long des eaux:
Affin que le Ciel ric, Et que l'alme abondance
Nourrisse heureusement chaque peuple de France:
Que la Terre ou la Mer soit traictable au marchand,
Que la iuste vengeance atterre le meschant,
Que la chaste maison ne soit de rapt souillee,
Et la candide Foy de candeur despoillee.

Si des Dieux souverains les Rois tiennent les Loix,

LIVRE PREMIER.

Et qu'icy les mortels tiennent les Loix des Roys,
 Qui craindra deormais l'enfantement horrible,
 De l'Amazoniinne, & l'audace terrible
 Du soldat Bazané ny des Tritons couuers,
 Pendant qu'un fort Henry regira l'univers,
 Et que de sa grandeur Seine au bruit de son onde,
 Emplira la grand mer & la Mer tout le monde,
 Qui pour le reuerer au rang des immortels,
 Fera en son honneur consacrer mille autels.

Premier que le grand Dieu auteur de toutes choses,
 Eust du ventre embrouillé les semences desclofes,
 Et que les Elements pelle-mesle entassez,
 Fussent comme ils sont or iustement compassez,
 Le feu enueloppé de la bourbe premiere,
 Se couuoit otieux sans aucune lumiere,
 L'air encore estouffé n'empouilloit ses nuaux,
 La Terre avec le Ciel estoit couuerte d'eaux,
 Les Globes estoient ioinctz, la vertu & le vice,
 La discorde & l'accord, la Fraude & la iustice,
 Le iour avec la nuict, la guerre avec la paix,
 L'amour avec la haine, en un monceau espais:
 L'un parmy l'autre erroient, & nature confuse,
 N'auoit en aucuns lieux sa puissance diffuse.

Mais lors que son esprit grand en eternité,
 Eut sous un ordre esgal son proiect limité,
 Toute chose eut son lieu, & d'une amour iumelle,
 Par discordans accords, fit la Chesne eternelle
 De ses indiuidus, qui par chesnos diuers
 Contrechefne & retient tout ce grand uniuers,
 Monstrant comme le neud de la saincte concorde,

D'une

D'une eternelle foy les extremes accorde.

Or la guerre est un lac qu'il rengouffre dans foy
 La loy avec le vol, l'injustice & la foy,
 Le bien avec le mal, l'amour & la discorde,
 L'heur avec le mal-heur, la haine & la concorde:
 Tellement qu'engendrant un general repos,
 Vous avez comme un Dieu disposé le Chaos,
 Et retirant la paix de ses noires entrailles,
 Chassé l'horrible effroy des horribles batailles,
 Banny le cruel Mars en noz maux violant,
 Et planté l'Olivier dessus son front sanglant.

Mais, ô treschrestien Roy, quelle humble diligence
 Des sacrez Parlemens & des Bourgeois de France,
 Pourra eterniser voz divines vertus
 Par leurs pompeux arros? quels portaux reuestus
 De Chesne & de Lauriers, quelles diverses gloires
 Honoreront assez voz diverses victoires?
 Quels marbres animez d'un art industrieux,
 Quels beaux arcs dont le frons sourcille dans les Cieux,
 Quel pillier Ionique, & quel terme Dorique,
 Quel art Corinthien, ou quel labeur Attique,
 Porteront sur leurchef le nom d'un si grand Roy?
 Quels registres publics pour jamais feront Foy,
 Du bon-heur qui nasquit quand le Ciel favorable,
 Vous feit naistre en la Frâce aux Frâçoys secourable?

O Prince le plus grand qu'illustre le soleil,
 Es gallant tout le monde & n'ayant un pareil,
 Les subiets ignorans combien l'amour divine
 Est grande enuers les Roys, à leur triste ruine
 Ont n'agueres senty refoulez de voz pas,

LIVRE PREMIER.

Combien vous estes grand aux loix & aux combats.

Car le diuin françois en armes redoutable,
Par vostre heur a defait le rebelle imployable:

Boulluerfè, tranché, & froiffé maintefois
Les ramparts gardiens, les corps, & les harnois,
Conuertiffant leur force & leur orgueil en poudre.

Tel que l'oiseau sacré ministre de la foudre,

Auquel le Roy des dieux pour sa fidelité,

Donna sur les vifèaux l'Empire meritè.

Que iadis sa ieunesse, & la vertu du pere,

D'un hazard inapris a pouffè hors de l'aire,

Fnexpert aux combats, puis fait plus vigoureux,

Acharnè s'est rué sur les troupeaux paoureux,

Ferme-allé par la faim, & bouillant de combatre,

Cerché les gros dragons aux deserts pour les battre.

Ainsi sous vostre bras cest aigle braue & fort,

Par un heureux auspice a vouez à la mort

Les cueurs qui regermoient la liberté rebelle.

Et comme Auster ronflant sous la danse iumelle

Des sept filles D'atlas, defonceant les nuaux,

Tourne hideusement les gemiffantes eaux,

Et tourmente les flots d'une bouillante rage.

Sainctement agité d'un Martial courage,

A tranché les scadrons, & pouffé par les feus,

Vn courcier escumant sous le foudre poudreux.

Ou bien cōme on voit Loire aux riuës sabloneuses,

Defracinant ses eaux des montagnes neigeuses,

Rouller tourbillonneux, & d'un bruit vehement,

Par la sourde fureur d'un fier desgorgement,

Menacer les vallons d'une prompte ruine.

Ainsi

*Ainsi par ce grand Duc la vangeance diuine,
A trois fois moissonné l'amas seditieux,
Sous le glaiue forgé par le feure des dieux,
Courant des corps ferrez la campagne sanglante.*

*Comme on voit chacun lors que la veuë ardante
Du clair chien d'Apollon a deseiché les champs,
Les sillons se ioncher des espics trespuchans
Sous le fil dentelé de la faucille courbe.*

*Puis sans perte vainqueur de la tremblante tourbe,
Par l'heur saict qu'è voz mains le haut ciel auoit mis,
Desiré de vous, Sire, & craint des ennemis.*

*Lesquels cōme un cheureuil qui loin de la mamelle,
Dans le fons d'un valon broutant l'herbe nouvelle,
Apperçoit un Lion, & ia prest à mourir,
Par la cruelle dent s'efforce de courir,
Et prolongeant fuiant sa peur & non sa vie,
Croist de son deuoreur la deuorante enuie.*

*Eux ensiellant son miel couroient de fort en fort,
Et fuyant le pardon alloient trouuant la mort.*

*Ayant donc de Lauriers ses temples estofees,
Est retourné vers vous honoré de Trophees,
Vous sacrer le vaincu & le victorieux,
Tesmoings de la faueur que vous auez des dieux.*

*De Saturne chagrin la peruerse influence,
Plongeant la France en dueil, & le dueil en la Fr.ice,
Gerموit au plus haut ciel malgré les deitez:
Noz destins defastrez, lesquels precipitez,
Faisoient naistre alenuy ceste hydre rauissante,
Qui grosse de venin, hydeuse, & renaissante,
A tousiours resisté à noz plus forts efforts,*

Entant en un moment cent testes à son corps,
 Jusqu'à ce que Iupin triplant la nuit humide,
 Avec une autre Alomene, eut fait un autre Alcide,
 Auquel massant le poin, & empennant le cueur,
 Donna le beau surnom d'inuincible vainqueur.

Rien ne dure tousiours, tout se change & se tourne,
 Et le bien & le mal plus d'un temps ne seiourne:
 Tousiours les Aquilons n'esbranlent les rochers,
 Tousiours l'ireuse mer n'engloutit les Nochers,
 Tousiours l'air espaisi d'orage & de tonnerre
 De gresle à petis bons ne refrappe la terre:
 Tousiours il ne fait chaud; & tousiours arriuer
 On ne voit sur les monts les brumes d'hyuer:
 Tousiours le Tout-voyant, de sa dextre puissante
 Ne brandit sur noz chefs; la foudre punissante:
 Et tousiours sa fenestre abondante en bon-heur
 Ne nous verse les biens dont il est le donneur.

Après que le destin pere de la fortune,
 Eut fait errer Vlysse au plaisir de Neptune,
 Sous le tour de dix ans, ou par mille dangers
 Veit les murs & les mœurs des peuples estrangers:
 Ce grand Saturnien pere des destinees,
 Voulut voir tout d'un coup ses erreurs terminees,
 Lors que d'un front chagrin ply sur ply renfrongné,
 Du sacré coutelas à dix mains empoigné,
 Par un reuers forcé ac bras noirciz de veines,
 Trancha comme un esclair la trame de ses peines.

Ainsi voyant vostre âge en trauaux escoullé,
 Pour ne voir d'Enyon vostre sceptre foullé,
 A dompté par la paix tesmoignant sa clemence,

La fureur qui perdoit la France dans la France.

*Vlyffe eschappa Circe, & fuit Callypson,
Vouant à son país son plus cher nourrisson,
Et serrant dans un bouc les ames Traciennes,
Reuit de ses ayeuls les urnes anciennes.
Vous auez desdaigné les sceptres esloignez,
Que le braue renom de voz faits tesmoignez
Vous auoit fait offrir pour la couronne sainte,
Qui des Roys voz ayeuls la graue teste a ceinte.*

*Luy trouuant des dangers le pire à son retour,
Des amants mal-heureux forcea le dernier iour,
Guidé par le conseil de la docte guerriere,
R'embrassa Penelope encor chaste & entiere,
Et plus chargé d'honneurs, de biens, & de raison,
Escoula doucement ses iours en saison.*

*A vostre retour, Sire, encor plus admirable,
Vous auez terrassé la Cohorte indomptable
Du riuail estrangier, qui d'illicite amour,
Joignant la fraude au fer, poursuiuoit nuit & iour
Vostre vierge couronne, ou le ciel vous conserue,
Par le diuin conseil d'vne sainte Minerue,
Par le fidelle amour, & le cueur genereux,
D'un autre Telemague, affin que bien-heureux
Vous puissiez viure Roy vainqueur, paisible, & iuste,
L'âge mieuix fortuné du plus heureux Auguste.*

FIN DV PREMIER LIVRE.

H ij



SONETS DEDIEZ

A L'AUTHEVR.

Plusieurs ont creu l'amour estre une passion,
Qui ne peut bien au vif se voir representee,
Que par ceux qui en eux l'ont experimentee,
Pouvez d'une fureur d'extreme affection.
Qu'on ne s'abuse plus de ceste opinion,
Nuysement aujourdhuy a ceste erreur ostee:
Car Telie en ses vers si doctement chantee,
N'est sinon qu'une simple imagination.
Toutefois il a sceu si viuement despaindre,
Les effects de l'Amour: que triste l'oyant plaindre,
Il contraint vn chacun à pleurer son malheur.
N'a il donc merité d'auoir une œuvre si belle,
Qu'on celebre en son nom une feste annuelle,
Puis qu'il a de la France arraché une erreur.

FRANCOISE DE LA ROCHE-
FOUCAVT.

O vous diuins esprits dont la sainte origine
Monstre assez clairement vostre diuinité,
Receuez ce qu'un cueur plein de sincerité:
Vous offre pour teimoing de son amour diuine.
S'il n'a voué ses ans à la molle Cyprine,
Ce n'est faute d'ardeur & de fidelité:
Mais luy ne pouuant estre icy bas merité,
S'est d'un celeste feu embrasé la poictrine.

S'il

*S'il est honestement d'une Idee amoureux,
 Croyez le neantmoins en aymant bien heureux:
 Pour n'estre moins aymé de sa chaste Telic.
 Qui cognoistra le but de ses affections,
 Il sçaura le parfaict de ses perfections,
 Bien-heurant ses vertus, ses amours, & sa vie.*

C. D E M A L L E S S E C.

N E C S P E S , N E C M E T V S .

TELIA AD LECTOREM.

*Si iuuenem placuit nostris consumere flammis,
 Hoc fuit, ut toto notior orbe foret.
 Ignis erat, cineri sed adhuc suppositus amici,
 Nec, quæ suppositum flamma notaret, erat.
 Cum subito è nostris, felix conspectus, ocellis
 Visceribus cæpit gliscere flamma suis.
 Magnus inest ardor, magnum iam magna poëtam
 Flamma tenet, quem iam Gallia magna canit.
 Laus sua si volitat totum dispersa per orbem,
 Authorem capiet solis utrinque domus.
 Fælix quæ potui tantos versare calores,
 Cum mea iam lustret cognita forma solum.*


Vous grand Iupiter, vous Ciel, & vous
 Nature,
 Qui creez, qui couurez, & qui formez tous
 corps,
 Regissant, compassant, & guidant par accords,
 Le cueur, l'œuure, & les sens de toute creature.
 Vous troupeau qui maschez l'immortelle verdure,
 Vous Dieu qui embouchez les prophetiques cors,
 Et vous qui prodiguant voz plus rares tresors,
 M'avez mis au sommet de vostre architecture.
 Si vous avez daigné, comme un astre nouveau,
 Me voir luire entre vo^s sur vostre saint couppeau,
 Engrauuez sur voz frôts d'un fer exempt d'outrage:
 NVISEMENT POVR MONTRER QV
 PEVT vne beauté,
 Nous a sacré ses vers qui ont l'âge dompté
 Et appendu son cueur aux pieds de ceste image.

L E



LIVRE SECOND.

AMOURS.

PREMIER SONET.



*Quiconque voudra voir comme
 une sainte Idee
 S'esclost en noz esprits, & s'op-
 pose à noz yeux:
 Comme elle nous remarque un
 sentier dans les cicux,*

Et comme en haut une ame est par elle guindee.

Quiconque voudra voir la ieunesse guidee,

A suivre heureusement un obiect precieux:

Qui les humains esprits esgalle aux puiss's Dicux,

Et leur ouvre une voye estroictement gardee.

Qui voudra voir d'amour ame de l'univers,

Les plus sacrez secrets, vienne lire ces vers,

Il cognoistra quelle est sa puissance diuine:

Il verra ce que peut pour dompter la poison

De la debile erreur, l'inuincible raison.

Et qu'elle est la clairté qui mes sens illumine.

L I V R E S E C O N D

11.

Facent or mes mal-heurs forçant ma destinee,
 Frriter tous les Dieux inuomez en mes vœus:
 L' Air, la Terre, & les Eaux, la machine, & ses Feus,
 Influans ma misere iniustement donnee.
 Pluton puisse à ma mort pour ma fin terminee,
 En couleureaux retors eschanger mes êcheux:
 Sur le dos d'un rocher serré de mille neus,
 Ciller mes yeux d'horreur cōme au pauvre Phinee.
 Les Dieux, les cieus, les feus, l'air, la terre, & les eaux,
 Auront pour me contraindre à si penibles maux,
 Vn debile pouuoir: veu l'astre qui m'esclaire.
 Si tous les Elemens sont bandez contre moy,
 Son œil pour me garder seul forcera leur loy,
 Et vaincra mes mal-heurs & le destin contraire.

111.

O diuine beauté qu'vniquement ie sers,
 Qui seule peus choisir ton beau nom dans ce liure:
 Graué pl⁹ dur qu'en fer, qu'en metal, ou qu'ë cuiure,
 Affin de ne perir qu'avec tout l'uniuers.
 Reçoy pour humbles vœus, & mon cueur, & mes vers:
 L'un destiné du Ciel en naissant pour te suiure,
 L'autre donné des Dieux pour te faire reuiure,
 Et conter nostre amour à cent peuples diuers.
 Mon cueur prendra de toy vne eternelle vie,
 Mes vers te rauront à la Parque ennemie,
 Et la Muse, & l'Amour, nous rendrōt immortels.
 O belle deité: sois moy donque propice,
 Affin qu'à tout iamais on sacre à noz autels,
 Le Mirthe, & le Laurier, pour humble sacrifice.

Si com-

I I I I.

Si comme l'Ascrean deffous la double Sime,
 J'auois plongé ma soif dans la Pegaside eau:
 Ou si le Delien infus en mon cerueau,
 Polissoit mes escriis d'une songneuse lime.

Si i'estois du trouppreau dont on fait plus d'estime,
 Je peindrois ton renom si parfait & si beau,
 Que l'vnique labour du Mausolé tombeau,
 N'esgalleroit en rien la beauté de ma rime.
 J'escrirois tes beautez compagnes d'un sçauoir:
 Je dirois les vertus qui te font apparoir,
 (Comme vn lis sur les fleurs) l'ornement de cet âge.
 Mais n'estant agité de si graue fureur,
 Ains lentement esmeu d'une Pannique erreur,
 J'appen a ton autel ce mien petit ouurage.

V.

Amour pour se venger de ma rebelle audace,
 Et punir en vn iour mille crimes commis:
 Reprit son arc douté, & ses traits ennemys,
 Espiant de ma mort & le poinct, & la place.
 Ma force s'estoit iointe à mon cueur ceint de glace,
 Pour defendre mes yeux à la sienne sousmis:
 Lors que le coup mortel iusqu'en l'ame transmis,
 Graua dessus mon cueur les beaux traits de ta face.
 Qui ça qui là dans moy la force & la raison,
 Esperdument erroient yures de sa poison:
 Et sans me secourir s'efforçoient au contraire.
 Ainsi mon cueur d'aimant samolit tout d'un coup,
 Ma force & ma raison s'attachèrent au ioug,
 Idolâtres du Dieu qui m'est plus aduersaire.

Ta vertu, ta bonté, & ta rare valeur,
 M'ont tellement charmé les yeux, les sens, & l'ame:
 Qu'il n'y a trait, lien, ny amoureuse flame,
 Qui plus blece, garrotte, & embrase autre cueur.
 C'est le fer, le cordeau, & l'ardant feu vainqueur,
 Qui me poinct, qui me tiët, qui viuemët m'enflame:
 C'est l'unguent, le couteau, & l'eau que ie reclame,
 Pour guarir, deslier, & dompter mon ardeur.
 Vo. la ceste unité qui (soudain t'ayant veüe)
 Entama, prit, brusla, ma pauvre ame deceuë:
 Mais la voix, le poil, l'œil qu'il me faut adorer,
 C'est le trait, c'est le rets, c'est la viue estincelle,
 Qui me poinct, prëd, & brusle en t'aimät ma rebelle,
 L'unguent, le glaiue & l'eau, qui me peut restorer.

Auoir pour geniteurs Iupiter & Latonne,
 Estre deesse en Terre, & second astre aux Cieux,
 Gesner l'ombre des morts sous l'Orque stigieux,
 Et porter sur le cbef vne triple couronne.
 Cela n'esgalle en rien la vertu qui rayonne,
 En ta pudique face: ou les tout voyans dieux,
 Ont planté comme au ciel deux astres radieux,
 Sous vn globe iumeau qui leur rond enuironne.
 Luire sous le Soleil, scus Pan chasser és bois,
 Receuoir aux enfers les Plutoniques loix,
 C'est estre seulement de trois deitez serue.

Mais tu n'as autre ciel, ny deité que toy,
 Tu tiens Phæbus, & Pan, & Pluton sous ta Loy:
 Son trait nous va tuant, & le tien nous conserue.

Si tu

V I I I.

Si tu as sur le flanc un cor & une lesse,
Si dans ta belle main tu tiens un arc Turquois,
Et si tu pens au col, plein de traits, un carquois,
Chacun te cuidera la vierge chasseresse.
Mais si tout ce harnois en un coin se relesse,
Et qu'un tuyau de signe enserré de tes doigts,
Trace sur le papier les traits que tu conçois:
Chacun te nommera l'inuincible Deesse.
Puis pressant un beau luth sur ta blanche poitrine,
On te dira des sœurs de la troupe diuine:
Bref soit que sur ton flanc, sur ton dos, en ta main,
Arc, lesse, cor, carquois, plume, & luth tu assembles:
Nul ne te iugera estre du genre humain,
Car à ces Deitez seulement tu ressembles.

I X.

Oeil bel œil, ornement des hommes & des dieux,
Oeil qui ciel, terre, & mer, d'un seul clin illumine:
Oeil duquel ce grand œil qui luit par la machine,
Emprunte chacun iour ses beaux feus radieux,
Oeil qui peux rendre clairs les enfers tenebreux,
Oeil sous qui nuit & iour par l'obscur ie chemine,
Oeil qui peux afferuir toute grandeur diuine,
Par l'esclair enchanté d'un rayon gracieux:
Oeil bel œil qui bruslez & nourrissez mon ame,
Oeil bel œil qui dardez mainte amoureuse flame:
Au plus profond de moy esgarant ma raison,
Si vous m'avez blessé seruez moy d'un Achille,
Si estes mon venin d'un scorpion utile,
Faisant naistre en mon mal ma propre guarison.

Comme on voit en esté vne bruiante nue,
 Que le roide Aquilon va parmy l'air roulant:
 Pleine de tous costez se creuer grommelant,
 Et vomir le discort qui la rendoit esmeue:
 Tantost embraser l'air d'une flame incogneue,
 Tantost semer la gresle, & d'un tour violent,
 Rouer un tourbillon qui noir se deuellant,
 Enueloppe le chef d'une roche chenue.
 Ainsi mon estomac comblé d'amoureux feu,
 Qui de tes chauds regards croist tousiours peu à peu,
 Veut vomir la douleur qui le brusle & l'entame:
 O beaux cheueux, bel œil, ô glace, ô flame, au-moins,
 Puis qu'avez pris, espris, gelé, bruslé mon ame:
 Cognoissez mō amour dōt mes maux sont tesmoins.

D'une incroyable amour, d'un desir, d'une crainte,
 La chaleur, l'esguillon, & la morne froideur,
 A languir, s'esgarer, & geler en l'ardeur,
 Sourde, aueugle, & muette, ont mō ame contrainte.
 Je n'ose descouurir mon affection sainte,
 Bruslé, point, & glacé, ie couue mon mal-heur,
 Et taschant d'amoindrir l'effort de ma douleur,
 Je deçoy ma raison par vne fable feinte.
 Helas mon cher Soleil, cognois donc mon esmoy,
 Mon desir, & ma peur, prenant pitié de moy,
 Comme d'un criminel, qui gesné par le cable
 Sent l'angoisseux tourment, & ne s'ose escrier:
 Car ie suis à la chaisne, & ne t'ose prier,
 Toy qui peux seule oster la douleur qui m'acable.

XII.

O Dieux que sens-je en moy, si je ne sens Amour?
 Si c'est luy que je sens, quel peut estre son estre?
 S'il est bon, d'ou prouient le mal que je sens naistre?
 Sinon, qui me contraint le chercher nuict & iour?
 Si ie brusle à mon gré, qui trouble mon sejour?
 Sinon, qui me fait or l'auouer pour mon maistre?
 O doux fiel, viue mort, par vous i'ay peu cognoistre:
 Que l'heur & le mal-heur nous virent tour à tour.
 Si ie suis consentant, à tort ie me lamente,
 Dedans ma fraisle nef sur la mer violante:
 Sans mast, sans gouuernail, sans astre, & sans fanal.
 En ces extremitez de toute raison vuide,
 Surmonté de l'erreur: qui sera meilleur guide,
 Ou la rage, ou l'espoir, à mon bien, ou mon mal.

XIII.

Amour pour foudroyer les hommes & les Dieux,
 Non du feu dont Vulcan en sa caverne basse,
 Le tonnerre sifflant sur son enclume amasse:
 Ains d'un autre incogneu au monde spacieux:
 Ardantement ialoux de voir que des hauts Cieux,
 de son bras rougissant Iupiter seul terrace,
 Le sommet des rochers qui le contremenace:
 Rabaissant leur orgueil d'un esclat furieux.
 Dans mon chant estomac il feit vne fournaise,
 Il prit vostre froideur, & ma cuisante braise,
 Les rayons de voz yeux, mes souspirs, & mes pleurs:
 Et du tout mis ensemble il forgea son tonnerre,
 Ses esclairs, ses nuaux, pleins d'eaux, vents, & cha-
 Dôt ore homes & dieux foudroyât il atterre. (leurs.

De Pampre est couronné le chef du Bromien,
 Et du Mirthe amoureux la molle Cyprienne,
 Le Houx est consacré à la Latonienne,
 Le Laurier est voué au pasteur Pithien:
 Le fineste Cipres au dieu Thenarien,
 Les œillets & les lys sont à la Florienne,
 Les nourriciers épictés à la Sillienne,
 Et au Dieu belliqueux l'arbre D'odonien.
 Tu n'aymes le Pampricr, ny la folle amoureuse,
 De t'abreuuer de sang tu n'es point desireuse,
 Mais tu as l'esprit vif, le courage hautain:
 Il faut donc te vouër le Laurier, & le Chesne,
 Il faut de mille fleurs t'esmailler vne chesne,
 Et pour nourrir les arts te consacrer le grain,

X.

Si ce fut ta beauté qui fut mon homicide?
 J'accuseray mes yeux trop hardis de la voir.
 Mais quel tort ont mes yeux s'ils ont fait leur deuoir,
 J'en doy plustost blasmer mon esprit qui les guide.
 Si tes graues discours par mon oreille vuide?
 Ont assailly mon ame, elle qui a pouuoir
 Sur ce qui est mortel, ne deuoit recevoir
 La cause de mes maux, d'une main si auide.
 L'ame ne se repaist de tant de cruautetz,
 Mais l'œil tost a veuglé de si rares beautetz,
 Logea dedans mon cueur le mal qui me transporte.
 Donques puis que l'Amour sceut entrer par mes yeux,
 Pour s'emparer du cueur: si ne m'apporte mieux,
 Je veux que par mes yeux hors de mō cueur il sorte.

Quoy

XVI.

*Quoy vous l'avez donc dit ma cruelle Bellonne,
 Comme par un desdain que ie suis vostre rien:
 Vrayment vous m'honorez, & ne sçavez cöbien,
 Car vn si grand honneur à chacun ne se donne.
 De l'air, de l'eau, du feu, rien iamais ne sestonne,
 Rien n'a ombre ny corps, rien n'a ny mal ny bien,
 Rien ne craint la fureur d'un Prince terrien,
 Rien n'a peur qu'au besoin le secours l'abandonne.
 L'air ne peut l'insécter, l'eau ne le peut dissoudre,
 Le feu n'a le pouuoir de le reduire en poudre,
 Par nul empeschement son cours n'est arresté:
 Tout ou beaucoup ne peut à rien faire dommage,
 Mais tous deux vne fois luy doiuent rëdre homage:
 Regarde donc l'honneur que tu m'as appresté.*

XVII.

*Je ne suis point ce Dieu qui plain de folle rage,
 Poursuiuit ta beauté: lors que parmy les prez,
 Tu recueilleis l'esmail dont ils sont diaprez,
 Apres le morne hyuer qui leur beauté saccage.
 Je ne suis ce soldat qui du Troyen pillage,
 Remplit mille vaisseaux dedans Sigeë ancrez:
 Qui du sang de Priam fit maints glaiues pourprez,
 Escarlattant les flots du Theucrien riuage.
 Je ne suis point encor ce Roy Tenarien,
 Qui portant à son flanc le tan Venerien,
 Sortit hors des enfers pour rauir Proserpine:
 Mais helas ie suis bien vn Hercule second,
 Et toy ma Dianire, ayant dans ta poiëtrine,
 La glace qui me gelle, & le feu qui me font.*

K

M'as tu esprouvé tel que ce Troyen pariure,
Qui fuyant le tranchant des Gregeois coutelas,
Fut receu de Didon triste, affamé, & las,
Cerchant parmy les flots sa chetiue auanture.
Ay-ie pour te tromper controuué quelque augure,
Ay-ie feint qu'en songeât le cher nepueu d'Atlas,
M'ait chanté mon d'stin: & t'ay-ie encor (helas),
Payee ainsi que luy de mainte & mainte iniure.
Non non, (ô sort cruel) tu m'as trouué ce Roy,
Cest Hiarbe loyal qui l'ayma plus que joy,
Et qui sous elle auoit sa puissance afferuie:
Mais toy en ton mal-heur ainsi qu'elle obstinee,
Tu refuses mon vœu pour celuy d'un Ænee:
Qui laschera au vent ton honneur & ta vie.

Si l'Amour la brusla d'une flame secrette,
Pour le fard qui ornoit ce Phrigien soldart?
Si Venus sceut briser son fidelle rampart,
Pour la faire imiter la colchide indiscrette?
Si luy est aduenu comme à celle de Crette,
Qui rapelloit en vain son Thesee à l'escart:
Sentant au cueur le coup de l'homicide dart,
Et l'erreur du sommeil qu'encore elle regrette?
Qui peut elle accuser de son mal ourdisseur,
Ou son œil trop subtil, ou Ænee, ou sa sœur:
Les deux n'en pouuoient mes, l'œil seul l'auoit gui-
Elle ne deuoit donc Hyarbe refuser: (dec.
Tu ne dois me fuyant d'un autre t'abuser,
De peur d'estre Didon, Ariadne, & Medec.

X X.

Quel feu tousiours bruslant, & quel tison gommeux,
 Quelle fournaise (ô Dieux) dedans les os cachee,
 Brasilloit sang & sens de la pauvre attachee,
 Ainsi qu'un Promethé sur le roc mal-heureux?

Elle auoit à son flanc l'esperon amoureux,
 Elle auoit dans l'esprit l'ombre de son Sichee,
 Toutefois cest enfant de sa darde fichee,
 Luy feit mettre en oubly ce souuenir ombreux.
 Perdant les mats souflez de la flotte suiuiue,
 Perdit le sens ensemble, & l'honneur & la vie,
 Demourant comme un tronc sans allcine, & sans
 Voila, voila comment la chetiue effrenee, (cueur.
 Prodigua pour changer Hiarbe avec Ænee,
 Son bien, son sens, sa vie, & souilla son honneur.

X X I.

Je ne puis trouuer paix & n'ay ou faire guerre,
 J'espere au desespoir, ie brusle & suis en glace:
 Sans pouuoir rien tenir tout le monde i'embrasse,
 Et tel m'a prisonnier qui ne m'ouure ou referre.
 Je volle sur les Cieux & languis en la terre,
 Je forcene d'amour & iamais ne m'en lasse.
 Lon ne veut que ie viue & moins que ie trespasse,
 Et tel ne me veut point qui mon las ne desserre.
 Je voy sans yeux, i'oy sourd', & sans langue ie crie:
 Je cerche ma ruine & le secours ie prie,
 Je veux mal à moy-mesme & un chacun i'honore:
 Je me pais de douleur, pleurant faut que ie rie:
 Esгалlement me plaist & la mort & la vie,
 Et vous seule causez l'ennuy qui me deuore.

Le Vautour affimé qui du vieil Promethee,
 Becquete sans repos le poulmon renaissant:
 Et le vase maudit ou le Dieu punissant,
 Enuoya noz mal-heurs au fol Epimethee:
 Celuy par qui amont est la pierre portee,
 Celuy qui alteré vit dans l'eau languissant,
 Celles qui vont en vain leurs cuues ramplissant,
 Ce n'est que fiction à plaisir rapportee.
 Les amours d'Hercules & sa bruslante mort,
 Le pipeur qui les sœurs deshonora si fort,
 Te font auoir pitié d'une menteuse fable.
 Mais las bouchant les yeux en mon affliction,
 Tu feins de n'en rien voir: & sans compassion,
 Tu tiens pour fabuleux mon tourment veritable.

Puisse en despit du Ciel, & du grand Iupiter,
 Des Signes, du Soleil, des Astres, de la Lune,
 De Nature, de l'art, du destin, de fortune,
 D'Amour, des Elemens, mon tourment s'irriter.
 Que les vents enragez facent precipiter,
 Les estoilles du Ciel dans la mer vne à vne,
 Que Phœbus & Phœbé rendent sa face brune,
 Et que son foudre mesme il ne puisse euitier.
 Naïsse à chaque moment mon amoureux martire,
 Mes souspirs, & mes pleurs, ton desdain, & ton ire,
 Mon dueil, & ton soupçon, ta crainte, & mon desir.
 Du Ciel, & du destin, la fureur inhumaine,
 Ne me feront quitter le suiet de ma peine,
 Car de tous leurs efforts renaistra mon plaisir.

XXIII.

Telle veux tu voir si l'amour me surmonte,
 Si dans mon tiede sang s'allume son feu proné?
 Voy voy ie te supplie, & ma ioue & mon front,
 Se colorer du teint d'une vermeille honte.

Veux tu sçauoir encor la fureur qui me dompte,
 Et quel est le brasier qui pour t'aimer me fond?
 Sens sens le vent poussé de ce soupir profond,
 Qui de mon estomac comme d'un fourneau monte.
 Mon sang brusle, & mon front d'une palleur atteint
 Tesmoigne ma foiblesse, & mon poulmon cōtraint,
 Exalle les soupirs comme un feu la fumee:
 Le feu venant du centre, au centre est retourné,
 Tellement que mon cueur en est si entourné,
 Que des extremittez la force est consommee.

XXV.

Le seul obiect sacré de ta vertu insigne,
 Me desrobe des yeux du peuple vicieux:
 Et le Ciel prodiguant le parfait de son mieux,
 Me dōne en ta faueur la voix du plus beau Cigne.
 Puis que la deité ma daigné iuger digne,
 De peindre en adorant un bien si precieux:
 Que puis-ie esperer moïs (pour loyer) des hauts Dieux
 Qu'estre dedans le Ciel créé un nouueau signe.
 O bien heureux desir, ô bien-heureux obiect,
 O bien-heureuse voix, ô bien-heureux subiect,
 Puisque i'attens par vous si haute recompense.
 Pour d'immortalité nous rendre reuestus,
 Le Ciel vous a donné mille & mille vertus:
 Et pour les decorer m'a fait prendre naissance.

*Les Dieux ne deuoient pas d'une si pure essence,
 Former tes chastes mœurs: & mon astre cruel,
 Ne deuoit point aussi rendre perpetuel,
 L'implacable destin qui suiuit ma naissance.
 Que sert aux deitez (qui ont toute puissance,)
 D'allumer dans mon cueur vn desir eternel,
 De suiure en me flattant le mal-heur perennel,
 Qui a tousiours guidé les pas de mon enfance.
 Helas n'auois- ie assez de ce grand Iupiter,
 Et la crainte, & l'amour? sans encor t'irriter,
 Plus cruelle enuers moy qu'une quarte Eumenide?
 Blasme donque mon astre & tes perfections,
 Qui pour estre le but de mes affections,
 Te font iniustement estre mon homicide.*

*Ce ne fut des le iour que i'en veu tes beaux yeux,
 Qu'une si sainte ardeur se glissa dans mes veines:
 Car de mille beautez les algarades vaines,
 N'auoient sceu enchanter mes esprits otieux.
 Mais helas aussi tost (ô merueille des Cieux),
 Que i'ouy tes discours, i'ouy chanter mes peines:
 Et comme ta parole eut des aelles soudaines,
 Aussi soudainement ie deuins soucieux.
 J'honore tes beautez: ie prise tes richesses:
 Mais ce qui te peut rendre au nombre des deesses,
 A saisi le sommet de mes affections.
 Si ie peins mieux ton corps que tes graces infuses,
 N'accuses mon vouloir, ny l'amour, ny les Muses:
 Moindres sont les beautez que les perfections.*

Quand

XXVIII.

Quand le Dieu Perruqué ses grands coursiers attelle,
 Pour nous darder ses rets plus que l'or reluisans:
 Je sens sourdre dans moy mille soupirs cuisans,
 Pouffez d'un soin rögard qui tousiours me martel-
 Autant qu'il va hauffant sa lumiere immortelle, (le.
 Autant mon mal sauance & consomme mes ans:
 Autät qu'il ayde à tout mes maux me sont nuisans,
 Et comme il est sans fin, ma peine est eternelle.
 S'il eslongne de nous son ardante chaleur,
 De plus en plus s'accroist mon ardante douleur:
 Tellement que le temps se change & non ma peine.
 La nuit chässe le iour, le iour chässe la nuit,
 Et Phæbus, & Phæbé chacun à son tour luit:
 Bref tout est incertain, mais ma peine est certaine.

XXIX.

Nous sommes engendrez des almes deitez,
 Nous auons Iupiter & le Ciel pour noz peres,
 Nous auons la Nature & la Terre pour meres,
 Mais deux astres regno:ent à noz natiuitez.
 Des peres nous tirons noz immortalitez,
 Des meres noz trauaux & noz peines ameres,
 Des astres noz destins & noz desseins contraires,
 Qui causent d'un chacun les infirlicitez.
 Si le sage mortel peut surmonter son astre,
 Ne me pers te perdant par un mesme d:astre:
 Qui fuit l'amour d'un Dieu au Ciel n'est son tresor.
 Les bië-heureux iumeaux par s'aimer tousiours viuët,
 Fais d'oc que noz destins & leurs sorts sentresuiuent:
 Lors ie scray Pollux & tu seras Castor.

Du Soleil radieux, la brillante splendeur,
 Et de la Lune aussi la lumineuse face,
 Par un nuage espais, espars en l'air sefface:
 Lors qu'ils vont tournoyant la celeste rondeur.
 L'huyerrait aux fleurs la couleur & l'odeur,
 Et en moins d'une nuit les flestrit & terrace:
 Le fruit trop avancé se passe en peu d'espace,
 Et brestout est fauché par le temps moissonneur.
 Telie voy ces lys, ces œilets & ces roses,
 Languir à chef baissé desquelles sont desclofes:
 Qui t'esmeuent d'auoir de toy-mesme pitié.
 Cueillons donques les fleurs de ta verde ieunesse,
 Et folle n'atten pas que la blanche vieillesse,
 Te priue de sentir les fruits d'une amitié.

Quand l'or de tes cheveux qui ton beau front redore,
 En la belle saison de ton plus guay printemps:
 Et quant le cours aellé de tes ans fleurissans,
 Feront place au destin qui tout rongé & deuore:
 Quand ce beau teint rosin qui ta face colore,
 Et quand les rais persans de tes Astres luisans,
 Perdront lustre, & vigueur: mille soupirs cuisans,
 Te sortiront du flanc, & te poindront encore.
 Mais il sera trop tard de maudire le iour,
 Que tu n'auras daigné cueillir les fruits d'amour:
 Car ceux qui de t'aimer ont ore quelque enuie,
 Se voyans repoussez par vn maigre refus,
 S'eslongneront de toy: & lors tes sens confus,
 Te feront detester le reste de ta vie.

D'autant

XXXII.

D'autāt qu'un Cigne passe un Corbeau de blancheur,
 Et d'autāt que le Miel passe en douceur l'abcynthe:
 Mon amour se verra plus que nulle autre sainte,
 Et rien n'aura pouuoir de souiller sa candeur.
 L'esprit captif au ioug d'une tremblante ardeur,
 Remplit veines & nerfs du venin de la crainte,
 Et croit que ce qu'il voit n'est sinon qu'une feinte,
 Qui le trouble, le trompe, & l'amene à l'erreur.
 Jamais une amitié saintement commencee,
 Ne peut estre du temps ny du sort offence:
 Car le cueur magnanime est tousiours en un poinct.
 Or ie te iure donc par la lampe eternelle,
 Qu'ainsi que sa clairté durera immortelle,
 Le feu de mon amour ne s'amortira point.

XXXIII.

D'une lente froideur ma poictrine est saisie,
 Et la timidité s'eparant de mon cueur,
 Je sens ia le remords qui de mes sens vainqueur,
 De cent, & cent pensers trouble ma fantaisie.
 Helas mon cher Soleil, si vostre courtaisie,
 Adiointe à la pitié ne dompte vostre ardeur:
 Comment me defendray-ie, & de quelle vigueur
 Opposeray-ie au choc ma foible poësie.
 A combattre un vaincu point d'armes il ne faut,
 Le chasteau ia rendu n'a besoin d'un assaut,
 Si ie meurs au combat vous serez homicide:
 Puis on dira de moy, ce pauvre infortuné,
 A voulu ressembler le fol fleuve escorné,
 Qui pour se voir vaincu s'fforcea contre Alcide.

*Heureuse est la victoire & trois fois bien-heureuse,
 Ou le vaincu qu'on traine adore le vainqueur:
 Et sans que ledesastre ait amoindry son cueur,
 Monstre au fort de sa honte vne ame genereuse.
 Mais vne autre seconde est trop plus glorieuse,
 Ou vaincu du vainqueur on fait vaincre l'ardeur:
 Puis se vaincre soy-mesme, & domptant son erreur,
 Asservir à son vueil la main victorieuse.
 Cleopatre vainquit quand le fil de l'espée
 Sur la tombe entama sa poictrine frappee,
 Guidé du bras meurtrier alencontre haussé.
 J'ayme donc mieux mourir emportant la victoire,
 Qu'au defaut de la mort voir trespasser ma gloire:
 Car iamais d'un haut cueur le rempart n'est faussé.*

*Auoir d'un brefrepos vne eternelle peine,
 D'un peu de seureté vne mer de soupçon,
 D'un debat assureé feinte dilection,
 L'ame vuide de foy & d'impieté pleine.
 Sous un ris blandissant masquer l'ardante haine,
 Couuer sous la douceur vne presomption,
 Deguiser son tourment par vne fiction,
 Et sous un faux obiect vne douleur certaine.
 Au feu d'un desespoir ralumer son desir,
 Voir en la fraide close un ouuert desplaisir,
 Rire vne heure le iour pleurer toute vne annee.
 Et d'un antiq' penser faire un conte nouueau:
 C'est pour vous mon Soleil, ce que la destinee
 Engraue nuiet & iour dans mon triste cerueau.*

X X X V I.

Je veux forcer mes mains de briser le saint trait,
 Qui premier ulcera mes poulmons & mon ame:
 Je veux forcer mon sang, destaindre ceste flame,
 Qui des yeux & des os le repos m'a soustrait.
 Je veux forcer mes pleurs d'effacer le portrait,
 Qui offre à mes esprits les beautez de madame:
 Je veux tout & puis peu, car la fatalle lame
 Qu'Amour forge en ses yeux reingraue ehacû trait.
 Jupiter graue au Ciel toutes noz destinees,
 La Parque au diuers lieu insere noz iournees,
 Les mortels sur la carthe imprimēt ce qu'ils font.
 L'ouurage des humains par l'usage s'efface:
 Mais amour fait son ciel & sa carthe en ma face,
 Ne permettra perir ce qu'il peint sur mon front.

X X X V I I.

O que peu ma serui d'auoir la cognoissance
 D'amour, & du pouuoir d'une fiere beauté,
 Des cris de mille amants que par leur cruauté
 Le cruel desespoir a mis sous sa puissance.
 Et que peu ma serui sous couleur d'une absence,
 Nourrir couuertement ma serue loyauté,
 Ou de peur de brusler fuir la priuauté,
 Si tout cela n'a peu me seruir de deffence.
 Que peu m'ont secouru les ruisseaux de mes yeux,
 Et que peu m'ont serui tant de cris vers les Cieux,
 Puis que les deitez à noz plaints ne s'esmeuent.
 Plus i' inuoque la mort, plus mon mal-heur renaist,
 Plus ie fui mon desir, plus mon ame sen paist,
 En vain dōc le mortel fuit ce que les Cieux peuuent.

Las Madame faut-il que ma chetive vie,
Soit la batte ou les Dieux animez de fureur,
Descochent à l'enuy les traits de leur rigueur,
Et que le bien public soit ma peine infinie.
Ne verray-je iamais la fortune assouvie,
Faut il qu'elle me force à chercher ma langueur,
Et faut-il que les Dieux soient jaloux de mon heur:
„ O que grand est le bien que le Ciel mesme enuie,
Mais puis que ie me voy assailly du destin,
Et puis que la douleur dont ie suis le butin,
Ne reçoit nul effort des racines de Mede:
L'obiet qui membrasa d'un si louable feu,
Finira mes mal-heurs me seichant peu à peu:
„ Car trop grief est 'l' mal qui n'a point de remede.

Hélas diuine face, hélas diuins regards,
Qui seuls peustes forcer ma liberté premiere :
Hélas diuine main dont la force guerriere,
A fiché dans mon cueur cent & cent mille dards.
Hélas diuins cheueux folastrement espars,
Autour des beaux Soleils peres de ma lumiere:
Hélas diuine voix qui feustes la courriere,
Du Dieu qu'en vostre hōneur ie suy en toutes pars.
Quelle austere rigueur, & quelle Loy trop dure,
Quel destin vous esloigne, & d'un sinistre augure,
M'offre en vous rauissant, un monde de mal-heurs.
O Ciel jaloux de l'heur qui suit l'humaine race,
Par vous ie suis sans eux un pré couuert de glace:
Qui ne peut auancer le germe de ses fleurs.

X L.

O Dieux puisque sa face angeliqument belle,
 Par un triste despart se retire de moy:
 Puis-ie pas detester la trop seuerè Loy,
 Qui luy charge le col d'une chaisne cruelle?
 Dieux que n'est-il permis par quelque loy nouuelle,
 Qu'on puisse avec l'Amour desengager sa foy:
 Et ce que lon desire enchaisner avec soy,
 Formant de deux desirs vne amour mutuelle.
 On peut creer vn corps des deux extremitèz,
 Mais la haine & l'amour ont leurs poincts limitez:
 Et d'Amour en l'Amour gist la seule armonie.
 La Foy naist de la Foy, & l'Amour de l'Amour,
 Ainsi perdant son œil, ie pers aussi le iour:
 Car sil est feu d'Amour, il est feu de ma vie.

X L I.

Affin qu'à l'aduenir on t'adore, ô Deesse,
 Je plante en ton honneur ce Laurier immortel:
 Je te sacre ce temple, ou i'offre à ton autel,
 Les armes dont Amour a dompté ma ieunesse.
 Ceux qui t'inuoqueront pour vierge chasseresse,
 Et qui t'honoreront de maint vœu sollennel,
 Ne puissent du trespas sentir le dart cruel,
 Ains le trait biẽ-heureux dont ta beauté me blesse.
 Fait nouuel Acteon ie veux hanter ces bois,
 Serf de ta deité: mais non priué de voix,
 De memoire, de sens, ou de veuë, ou d'oreilles.
 Mais bien veux-ie à iamais t'appandre mille vœus,
 Chanter ta chasteté, & seruir aux nepueus,
 De glace pour mirer tes diuines merucilles.

*Luth fidelle confort en mes aigres douleurs,
 Seul fidelle tesmoing de mes peines souffertes,
 Que pour mes passions tristement descouvertes,
 J'ay fait en sousspirant accompagner mes pleurs.
 Plaignons ore à l'enuy le cours de mes mal-heurs,
 Percennissant l'ardeur de mes flammes couvertes,
 Par qui du Laurier saint les feuilles tousiours vertes
 Pourront ceindre mon front sous tes douces faueurs.
 Le Thebain des rochers sceut esbranler la masse,
 L'autre eprit les poissons, & la harpe de Trace
 Charma des creux enfers le pallissant troupeau.
 De l'immortalité faisons donc vn trophée,
 Affin que dedaignant la Parque & le tombeau,
 Je sois tel qu'Amphion, qu'Arion, & qu'Orphée.*

*De la sime des monts les fiers torrens se roullent,
 Quand les neiges font place aux tresors du printemps:
 Des fontenieres eaux s'engorgent les estangs,
 Et leurs calmes ruisseaux par les plaines descoulent.
 Les troupeaux amoureux les fleurs à bords refoullent,
 Les pasteurs font leur bal heureusement contens,
 Les glacez Aquilons s'enserrent pour vn temps,
 Et de l'humour d'embas les Pleiades se soullent.
 De mes yeux languissans descourent deux torrens,
 Ma playe fait de sang vn estang par dedans,
 Qui regorgeât se creue & s'espand dans mes veines.
 Les Amours animez foullent mes ieunes ans,
 Mes soupirs cessent bien, mais ses astres ardants,
 Sans fin tirent mon ame & influent mes peines.*

Helas

XLIIII.

*Helas donnez moy treue ô mes pensers ardens,
N'est-ce assez que l'Amour, le Ciel, & la Fortune,
Bastissent en mon sein vne place commune,
Pour d'un cruel accord me combatre dedans.*

*O cueur traistre à moy seul, par qui les soings mordis
Enfantent le penser qui cruel m'importune,
Appresteras-tu l'heure & la voye opportune,
Au destin dont ie sens les effects discordans.*

*En toy seul des Amours la tourbe se retire,
Le Ciel verse dans toy tout ce qu'il a de pire,
Et la fortune en toy graue un dur souuenir.*

*Si l'Amour & le Ciel triomphent de ma gloire?
Si les tristes pensers sont fils de la Memoire?
N'es-tu pere des maux qu'ils me font soustenir.*

XLV.

*Je suis las de penser que ma triste pensee,
De tant de vains pensers ne courbe sous le fais:
Je suis las de penser qu'aux soupirs que ie fais,
Mon ame loing de moy d'un sanglot n'est lancee.
Qu'en pensant aux beautez dont elle est offencee,
Au bel œil, au beau poil, aux gracieux attraits,
Au soufris, au discours, aux genereux effects,
Elle n'erre imitant la Thyade insensee.*

*Que mes pieds de pas vains ne sont ore agraez,
Que mon cueur n'est dissous de tât de coups grauez
Et ma plume ou ma voix vsez sous tes louanges.
Mais amour me fait voir que mon heureux penser,
Et mon ame, & mon cueur, ne peuuent s'offencer
D'adorer un objet qui est digne des Anges.*

Quand le grand œil du Ciel tournoyant l'Orison,
 Se darde au Capricorne où sa chaleur passée,
 Se retirant de nous rend la Terre glaccée,
 Et nous fait ressentir l'huyernalle saison.
 L'air luy voyant raurir l'amoureuse toison,
 De mille & mille fleurs dont elle est tapissée,
 En pleure, & tout despit d'une humeur amassée,
 Voeulle son chef doré d'un autre chef grison.
 Si donc l'Air & le Ciel lamentent la verdure,
 Si l'animal absent pour sa compagne endure,
 Pourquoi ne pourrons nous user de mesme Loy?
 Nous qui auons du Ciel la premiere origine,
 Qui portons la raison enclose en la poictrine,
 Et qui sommes portés d'un qui tient tout en soy.

Lors que le clair Soleil tire son chef des eaux,
 Pour esclorre un printemps la Terre se fait belle,
 Et l'air se rechauffant d'un feu qui renouvelle,
 Espoinct mesme les cueurs des plus fiers animaux.
 Mais quand l'air dans son sein roullant mille nuaux,
 Espaisis de l'humour qui dans eux semmoucelle,
 S'oppose & nous raurit sa lumiere immortelle:
 Alors tout se rend triste & se plaint de ses maux.
 Ainsi vostre bel œil qui le Soleil esgalle,
 Attirant par mes yeux mon ame qui s'exalle,
 Rend mes iours bië-heureux, & fait croistre mô feu.
 Mais s'eslongnant de moy une nuict triste & sombre,
 M'entourneroit le chef si mon feu peu à peu,
 En forceant l'espaisseur ne triumphoit de l'ombre.

XLVIII.

*Eco piteuse Eco que les perfections
 D'une rare beauté rendirent mal-heureuse:
 Qui trop cruellement en la loy amoureuse,
 As gemy sous le fas de mille afflictions.*

*Combien qu'en escoutant mes lamentations,
 Tu te cache à mes yeux de mon mal-heur honteuse,
 Parmi la sombre horreur d'une montagne creuse,
 Redoublant mes accens tu plains mes passions.*

*Si ie pleure mon ducil en larmes tu te baignes,
 Si ie plains mon mal-heur mes cris tu accompagnes,
 Resonnant de Narcis la ieune cruauté:*

*Pource qu'un mesme feu s'est nourry dās noz veines,
 Esgallé est nostre amour, & esgallez noz peines,
 Estans tous deux vaincus d'une esgalle beauté.*

XLIX.

*Ce fut un Vendredi que i'apperceu les Dieux,
 Verser sur les mortels d'une ballance esgalle,
 Et le bien & le mal, lors que leur main fatalle:
 Esclaue m'attacha au ioug de deux beaux yeux.*

*Ferrois aux borts de Seine, & cõtemplois aux Cieux,
 Des courciers de Phæbé la carriere iournalle,
 Quand Amour plein de fiel parmi l'air se deualle,
 Et vint picquer mon cueur saintement furieux.*

*O iour trois fois heureux, ou la diuine essence,
 De son precieux sang l'aua l'antique offence
 De mes premiers ayeuls: ô douce cruauté,*

*O bien-heureuse erreur, & plus heureuse encore
 Seine ou premier i'ay veu la Nymphe en qui i'adore,
 La chasteté, l'amour, l'honneur, & la beauté.*

*Vn grand voelle obscurci parmy l'air sestendoit,
 Qui rouant dans son sein vne humeur detcneue,
 Semoit deçà delà vne gresle menue,
 Qui marteloit la terre, & tombant se fondoit.
 Vn autre vis à vis par le vuide pendoit,
 Ou se formoit maint corps de figure incogneue,
 Tantost iettant le feu à cillons de la nue,
 Sous qui l'arc assureé oblique se bandoit.
 Quand celle que ie sers follairement coeffee,
 Tenant de mille cueurs vn superbe Trophee,
 Rasserainant les Cieux effacea l'arc cornu:
 Puis pour donner vigueur aux fleurettes decloses
 Contr'imita Zefir, & soudain mille roses,
 Ornerent de Iunon le bel estomac nu.*

*O brandons amoureux pleins de diuine flame,
 Qui si loin de voz rais accroissez mon ardeur:
 Feu que mon intellect a receu pour vainqueur,
 Et dont le souuenir viuement me renflame.
 O celeste influence, en qui rayonne l'ame.
 D'un monde tout parfait: ô brillante splendeur,
 O trece cordelee, ou suiuant mon erreur
 Amour me garrotta d'une si forte trame.
 O doigts qui sont les fers pour estraindre au tourment,
 Les cueurs que la parole a écharmez doucement:
 O éhanter qui du Ciel les mouuemens domine,
 O clairté de mon cueur dont ie ne puis iouir,
 O mille autres beautez qui la rendez diuine,
 Ne vous pourray-ie voir ou pour le moins ouir?*

LII.

La sainte affection qui embrase noz ames,
 D'un si parfait amour qu'il n'a point de pareil.
 Nous fait luire sur tous ainsi qu'un beau Soleil,
 Sur le diuin troupeau des immortelles flames.
 Depuis que les destins par leurs fatalles trames,
 Ont eslongné mes yeux de leur pole vermeil:
 Plus grief leur est le iour & plus grief le sommeil,
 Qu'agreable aux forceats l'absence de leurs rames.
 Toutefois vous auez moins d'amitié que moy,
 Le Soleil qui luit seul a plus de force en soy,
 Que sa sœur qui se rend aux estoilles commune:
 Je n'ayme rien que vous, vous estes ma moitié,
 Mais vous ne m'aymez seul, ainsi pour l'amitié,
 Je seray le Soleil & vous serez la Lune.

LIII.

Lors qu'amour contre moy ne s'armoit furieux,
 Traittant mon triste cueur d'une plus douce sorte:
 Ceste exquisite beauté qui tout le bon heur porte,
 Paissoit de doux pensers mes esprits ocieux.
 Mais un cruel dest:n de mon aise enuieux,
 M'eslongnant a rendu mon esperance morte:
 Je ne sçay quelle mane ore me reconforte,
 Et quel sera le but de mon mal soncieux,
 O depart importun qui m'a chaleur englace,
 Et qui fait qu'un chacun voit la mort sur ma face,
 Pensez vous me tuant enseuelir mon duciel?
 Non non car la liqueur qui seule peut de l'ame,
 M'estaindre ou alçnter ceste amoureuse flame:
 Le Ciel l'a mise en elle, & non pas au cercueil.

O Dieu qui as le soing, de toutes choses nees,
 Qui oys les iustes cris de nous pauvres mortels,
 Reçoy les humbles vœus que i'offre à tes autels,
 Et force les arrests des fieres destinees.

Je sçay que de noz ans les courses sont bornees,
 Que noz corps sont guidez par les corps immortels,
 Et sçay q̄ des hauts Cieux les saints arrests sont tels
 Que nul ne peut sortir de leur fins terminees.

Tout est suiet au temps, & le temps à la fin,
 Rien ne peut euitier la Parque & le destin,
 Mais la mort, & le sort, courbent sous ta puissance.

O Dieu tu as assez de beaux astres aux Cieux,
 Laisse donc luire icy le Soleil de mes yeux,
 Ou sil t'a offensé pren moy pour penitence.

L V.

Encor que le destin ayt mal-heuré mes iours,
 Encor que le Ciel ait de mon bon-heur enuie,
 Encor qu'en languissant i'aille trainant ma vie,
 Si est-ce que constant i'en finiray le cours.

Encor que mon vainqueur me tourmente tousiours,
 Encor que son courroux, son brandon, sa manie,
 Encor que le desdain de ma fiere ennemie,
 Ayent glacé l'autil de noz ieunes amours.

Encor que de mon duei! elle soit plus cruelle,
 Encor quelle paroi, se à mon mal-heur plus belle,
 Et que les animaux soient ravis de la voir:

Le Ciel pour la ravier la face estre immortelle,
 J'honoreray mes iours mourant pour l'amour d'elle,
 Car le sort & la mort sur la foy n'ont pouuoir.

Ab que

L V I.

Ah que ie sens le feu dans mes bouillantes veines,
Ah que ie sens de glace au milieu de mes os,
Ah que ie sens d'angoisse agiter mon repos,
Ah de combien d'effors sens-ie accroistre mes peines.
Ah que ie sens d'ardeurs, & de douleurs certaines,
Ah Dieux que de soupirs & de cuisans janglots,
Ah quelle mer d'ennuis furieuse en ses flots,
Noye le triste accent de complaintes vaines.
Ah qu'amour me tourmente, ah pourquoy suis-ie né,
Ah pourquoy m'avez vous à ces maux destiné,
Ah pourquoy si long temps doy-ie haïr ma vie.
Je desdaigne de viure, & mourir ie ne puis:
J'arrouse de mes pleurs l'aigreur de mes ennuis,
Et la vie & la mort tousiours lon me denie.

L V I I.

Ces beaux yeux dont amour ma sceu blesser de sorte:
Qu'ils peuuent rendre seuls mes tourmens alentez,
(Non le Baume charmé, ny les vers enchantez,
Ou pierre, ou gomme, ou iust qui de l'Egypte sorte.)
Mont de toute autre ardeur tellement clos la porte:
Que d'un profond penser mes sens sont contentez,
Et si mes tristes yeux d'autre obiect sont tentez
Mon ame s'irritant rend leur lumiere morte.
Donques de ces beaux yeux deux fares de mon cucur,
Vient ma honte & le los de mon cruel vainqueur,
Et d'eux mesmes i'attens le loyer de mes peines.
Par eux ie suis guidé sous l'eternelle nuict,
Par eux du beau Soleil le bel astre me luit,
Et seuls glissent ma vie & ma mort dās mes veines.

Comme le Nauple voit la flotte Vangeresse
 Du rapt inhospital, parmy l'onde sallee
 Voisiner les hauts Cieux, puis à coup deuallee,
 Jusqu'au plus creux des eaux par sa flame traitresse.
 Amour voit or mon ame en ceste mer d'angoisse,
 Dont la sourde terreur pourroit estre esgallee
 Aux rochers casharez: & l'alleine exallee,
 De mes poulmons gesnez à l'horreur vanteresse.
 Ou comme on voit grossir dessus l'alpe cornue,
 Vn monceau blanchissant nourrisson de la nue,
 Qui fondant va noyant la prochaine campagne.
 Chacun iour sur mon chef un lourd amas de peines,
 Il charge puis à coup les esband par mes veines,
 Et fait la mer d'ennuis ou mon ame se baigne.

LIX.

J'ay trop plus merité que ce que ie sens ore,
 Je l'espreuue à ma honte & le confesse aussi:
 C'est que trop follement ie suis venu icy,
 Cercher le soing rongeard qui cruel me deuore.
 Cercher un froit deslaine qui mon chef descolore,
 Et qui gesnant mes sens d'un importun sourcy,
 Me fait en mille plis froncer front & soucy:
 Et bref me fait renaistre un mal-heureux Pellore.
 Ah que m'apportez vous (ô soudain consentir,)
 Sinon las pour me plaindre un tardif repentir?
 Que ie deteste, & vous faux espoir qui m'auetz
 Tellement enchanté, que pour haïr ma vi,
 Vous tenez ma raison d'un songe enseuellie:
 Et d'une mer d'ennuis mon ame vous l'auetz.

Combien

L X.

Combien combien de fois au soir sous la nuit brune,
 Errant comme vn Taureau par amour furieux:
 Ay-ie maudit le sort, la nature, les Dieux,
 Le Ciel, l'Air, l'Eau, la Terre, & Phœbus, & la
 Cōbien cōbien de fois d'une suite importune, (Lune.
 De soupirs embraséz ay-ie esuenté les Cieux:
 Et d'un double torrent ruisselé de mes yeux,
 Ay-ie fait vn seiour à quelqu'autre Neptune.
 Combien ay-ie inuoqué par les ombreux destours,
 Des bois remplis d'effroy la mort à mon secours:
 Et souhaite me voir Promethee, ou Prothee.
 Mais hélas maintenant (dont ie suis en fureur,)
 Je suis puis mal-heureux cognoissant mon erreur,
 Que ne furent iamais Prothee & Promethee.

L X I.

Cōme on voit vn cheureuil qu'un grād Tigre terrasse,
 Qui deçà qui delà, ore haut ore bas,
 Le vautrouille & l'estend dans son sanglāt trespas,
 Pauant des os du sang & de sa peau la place:
 Puis en assouuissant sa carnagere audace
 Tranche, poudroye, hume, & foulle de ses pas,
 La chair, les os, le sang dont il fait son repas,
 Laisant parmy les bois mainte sanglante trace.
 Et comme on veit iadis les borgnes Ætneans,
 Rebattre à coups suiuis les boucliers dicteans,
 Sous le fer rehaussé d'une force indomptable:
 Amour me va plongeant dans mon mortel tourment,
 Me rond, trouble, raut, os, sanz, & sentiment,
 Et martelle mon chef d'un bras insupportable.

O viue & sainte flame, ô mes soupirs ardans,
 O miserable dueil, ô folle outrecuidance,
 O penfers denuez de leur longue esperance,
 O traits qui dans mon cueur deueneZ plus cuisans:
 O diuines beauteZ sources de mes tourmens,
 O beaux desirs vainqueurs de ma ieune constance,
 O bel astre ascendant de ma triste naissance,
 O sœurs qui deuidez le fillet de mes ans:
 O fleuues, ô forests, ô desers, ô fontaines,
 O beaux lieux ou iadis ie soulagay mes peines,
 O Mirthes, ô Lauriers, ô gracieux appas:
 O Manes qui errez parmy l'ombre eternelle,
 Si quelque souuenir reste apres le trespas,
 Au moins prenez pitié de ma douleur cruelle.

O bien-heureux bessons que le grand œil du monde,
 Delaisant le Taureau visite en ce beau moys:
 Heureux & plus qu'heureux, & trois & quatre fois,
 Beaux astres adorez sur la Terre & sur l'onde.
 Or que par vostre aspect la Terre se fait blonde
 Sous les espics crestez, & ore que les voix
 De mille & mille oiseaux font retentir les bois,
 Et que nature en tout se monstre plus seconde.
 Si vous auez pouuoir d'eschauffer par dehors
 Faites tant que voz rets penetrent dans les corps,
 Influant sur les cueurs vne amitié iumelle:
 Vous n'estes dans le Ciel que pour auoir aymé,
 Helas rendez le cueur de madame animé,
 Nous muant comme vous en planette immortelle.

LXIII.

Des globes *Ætherez* le plus alme flambeau,
 Laisse palir le teint de la toison doree:
 Et tirant par degrez sa grand face adoree,
 Redore la poictrine & le front du Taureau.
Jupiter espuisant son bien-heureux tonneau,
 Rend la Terre en tous lieux de tous biens honoree,
 Les Zephirs gracieux chassent le noir boree,
 Et l'aube semperlant refait le iour plus beau,
 Le l'herre amoureux enguirlande le chesne,
 Le rameau de *Bacchus* a son orme s'enchesne,
 Et brest tout est content sous l'amoureuse loy.
 Mais helas du destin la loy trop inhumaine,
 Fait que mon beau Soleil riẽ qu'hiuer ne m'ameine
 Et qu'estant propre à tous n'est contraire qu'à moy.

L. X V.

Cessez voz bruits sanglans nourricieres Citez,
 Pour ouir mes clameurs: & vous plaines liquides
 Arrestez tant soit peu voz glissades humides,
 Et accoisez voz flots par les vents agitez.
 Vous couteaux empamprez, sourceons precipitez,
 Vous ceps porte-liqueur, que les *Semelcides*
 Sacrent au *Cuissené*: follastres *Nereides*,
 Et vous qui les forests chastement habitez.
 Vous flambeaux l'ornement de toute la machinc,
 Vous les douze maisons ou le Soleil chemine,
 Et vous esseiulz du Ciel l'un de l'autre estoignez.
 Retenez ce grand corps, affin que le silence
 Me face de mon mal sentir la violẽce: (moignez.
 Et qu'aussi mes mal-heurs vous soient mieux tes-

Vous rochers cauerneux, & Vous fleuves tortus,
Vous odorantes fleurs l'ornement du riuage,
Vous petis oiselets qui d'un diuers plumage
Estes bigarrement par nature vestus,
Venez venez vers moy: venez coutaux bossus,
Venez frais arbrisseaux couuers d'un beau fueil-
Venez ore conier d'un fremissant language, (lage,
Les mal-heurs dont mes sens sans cesse sont battus.
Amenez avec vous la triste Phillomene,
Rechâtez sous mon nom la mort du fils d'Alcmene,
Comparez mes trauaux à ses douze labeurs.
Mais las n'oubliez pas sa chemise enflamee,
Seulle comparaison de la flame allumee,
Qui me va prolongeant mes cuisantes douleurs.

Passans ne cherchez plus deffous l'Orque infernale
D'Ixion, de Sifiphe, & des Bellides sœurs
Comme aux siecles passez les trauaux punisseurs,
Ny l'importune soif du mal-heureux Tantale.
Ny cherchez plus le feu du seruiteur d'Omphale,
Ny du fils d'Agenor les oiseaux rauisseurs,
Le fuseau, le trauoil, les ciseaux meurtrisseurs,
Ny l'effroyable horreur de la troupe fatale.
Car sans tenter Iunon, sans tuer, sans voller,
Je tourne, monte, emplis, roue, cuue, rocher:
Et sans tromper les Dieux, ou leurs secrets redire,
La soif me cuit dans l'eau & ne puis l'estancher,
Mille fascheux Daimons me rauissent ma chair,
Et bref d'as moy Pluton s'est fait vne autre Empire.
Maintenant

L X V I I I.

*Maintenant que le Ciel plein d'une alme influence,
 Chasse par ses doux feux l'outrageuse froideur
 De l'orageux hyuer: & fait par la vigueur
 De l'humide & du sec seconder la semence.*

*Maintenant que Zephir dompte la violence
 Du plus braue Aquillon, duquel l'aspre roideur
 Entrouure de Thetis l'horrible profondeur,
 Et souurant iusqu'aux Cieux ses entrailles esclāce.*

*Or que les grand coutaux de Pampre sont couuerts,
 Que les champs sont ornez d'infiniZ cillons verds,
 Et que d'un bel email la pree est reueſtue.*

*Ferre seul mi-transi dans ces lieux escartez,
 Et par le vain accent de mes vers rechantez,
 Je decelle aux rochers la poison qui me tue.*

L X I X.

*Quand ie voy sur son cheſce grād maistre des Dieux
 Cordeler son beau poil qui fait honte à l'or meſme,
 Je ſens ſaiſir mes ſens d'une collere extreme,
 Et mille esclairs brillans ſeſclattent de mes yeux.*

*Je deuien tout à coup forcené, furieux,
 Icttant ore un haut cry, or parlant en moy-meſme,
 Ore pourprant mon front, ore deuenant bleſme,
 Ore cruel, superbe, & ore gracieux.*

*Telle au temple des Dieux on uoioit la prophette,
 Humant l'eſprit du Dieu qui la tenoit ſuiette,
 Panchee au ſoupirail d'un cauerneux rocher.*

*Mais un diuers ſuiet tien noſtre ame ſuiſſe,
 Le Dieu ſe ioint à elle, & ie maudis ma vie,
 Que de ſa deité ie ne m'oſe approcher.*

Le trefle presageant l'orageuse tempeste,
 Dresse pour s'exempter de l'iniure du sort,
 Ses ficelles comme un cercle: esperant que l'effort,
 N'outragera le chef de sa debile creste.

Ainsi moy preuoyant ce que le Ciel m'appreste,
 Et vainement fuyant la cause de ma mort:
 Alors que la fureur me bourrelle plus fort,
 Mon poil en ceste horreur se dresse sur ma teste.
 Mais rien ne me deffend de mon sort inhumain,
 Car pour doubler ma peine il fait que de ma main,
 Me donnant mille coups du repos ie me priue.
 Il me rend furieux en mon aduersité,
 Et suis (ô fier destin) comme un flot irrité,
 Qui court bruyant à mort à l'escumeuse riue.

Quand d'un sort defaстрé le sanglier homicide,
 S'asseurant en sa peur parmy les espaisseurs
 Du boys Idalien, de ses crocs deffenseurs
 Deschira l'un des flancs du beau Cynarcide.
 Lors qu'encor haletant la molle Dionide
 L'apperceut se scria, ô grands Dieux punisseurs,
 O Cieux, ô Dieux, ô Cicux: puis d'ongles meurtris-
 Pourpra de sang la peau de son visage humide. (seurs,
 Le dueil eut tel pouuoir que voellant sa raison,
 Sans plus dresser en haut sa plaintiue oraison,
 Inuoqua coup sur coup la mort & les furies.
 O iustes deitez daignez vous secourir,
 La mortelle qui fait un immortal mourir:
 Exerceant contre luy mille bourrelleries.

LXXII.

*La forte passion ne relasche mon ame,
 Bien que mon front chagrin se desride ioyeux:
 Car le contraire effect de l'effort amoureux
 Luy donne esgallement & la glace & la flame.
 Si le Soleil aymé qui me brusle & m'entame,
 N'attire de mon sein deux ruisseaux par mes yeux:
 Et si ie ne pallis d'un languir ocieux,
 Je ne suis pourtant hors de sa premiere trame.
 Mon ame nuict & iour mille pensers conçoit,
 Tirant de mon tourment l'espoir qui me deçoit,
 Pour plaire à mō dōmage à l'œil qui m'a sceu prédre.
 Si ie suis vis & mort, transi & consommé,
 Si mes os sont glacez, & mon sang allumé,
 Quelle humeur peut sortir d'un roc & d'une cendre.*

LXXIII.

*Amour qui vois assez mes pensers descouuers,
 Et les pas retracez dont tu ourdis la trame,
 Sonde iusqu'au profond & mon cuer & mon ame,
 Comme ils sont agitez des orages diuers.
 Voy comme en te suiuant mille brandons couuerts,
 Cōsommement ma vigueur par qui mō sang s'enflame.
 Voy ma fidellité contre l'iniuste blasme,
 Et ce que ta rigueur me fait peindre en ces vers.
 Las helas ie voy bien le feu qui me rallume,
 Mais mon dos n'est garni d'une diuine plume,
 Pour te suiure en fuyant ou te guide ton vneil.
 Qu'attendray-ie de toy si ie fais le rebelle,
 Et que puis- ie esperer si ie te suis fidelle,
 Sinon, ofier destin, la route d'un cercueil?*

Vous qui d'un seul clin d'œil regissez l'univers,
 Que ne m'avez vous fait priué de cognoissance,
 Ou prendre le trespas avecque la naissance:
 Sans m'auoir afferui à tant de maux diuers.
 Que ne ma'uez vous fait la pasture des vers,
 Ou que n'avez vous fait qu'en prenant accroissance,
 L'accrussse ma raison: qui pour son impuissance
 S'attache sous le ioug de ce traistre peruers.
 Que ne suis-ie un Rodope, un Æme, un Erimante,
 Hé que ne suis-ie au moins ceste fleur languissante
 Dont on plaint la beauté: ou le roc endurci
 De celle à qui despleut sa partie changee:
 Mon ame ne seroit ainsi qu'elle est rangee,
 Sous les loix d'un tyran qui n'a point de mercy.

Helas i'ay tant prié la mort à mon secours,
 Pour voir avec mes os mes tourmens sous la Terre:
 Que ie sens peu à peu de ma cruelle guerre
 Diminuer la force en celle de mes iours.
 Voy voy donques mes pleurs rouller d'eternel cours,
 Voy les profonds sanglots que mon ame desserre,
 Et voy le dart meurtrier qui sans cesse m'enferme,
 Force, tesmoing, principe, & fin de mes amours.
 Mes pleurs ont hors de moy tant d'humeur attirée,
 Et mes cuisans sanglots tant d'ardeur respiree,
 Et le dart par ma playe a tant perdu de sang.
 Que seiché, froit, & palle, autour de toy ie volle,
 Sans poux, sans yeux, sans voix, cōme vne vaine i-
 Portât l'Amour, la Mort, & la Vie à mô flac. (dolle,
Tsbahis

L X X V I.

T'esbahis-tu Iamin, si ma brusque fureur,
 Pourmene sans repos ma pauvre ame dolente :
 T'esbahis-tu dequoy sur la fosse beante,
 Des filles de la nuict i' inuoke la terreur.
 T'esbahis-tu s'il semble à mes mots pleins d'horreur,
 Qu'en forçant mes sens i' imite la Baccante,
 Qui court deçà delà, quand le Dieu la tourmente,
 Esquillonant son flanc d'une Bacchique erreur.
 Ten dois-tu estonner puis que tu sçais la flame,
 Qui a peu rendre telle & ma voix & mon ame:
 Et que mesmes tu fers de prestre à mesme autel.
 Je ne m'en esmerueille, ains suis encor en doute,
 Si la mesme chaleur qui me font goutte à goutte,
 Ne me repoustrit point pour me faire immortel.

L X X V I I.

Je ne sçay que ie veux, ie ne sçay que chercher,
 Je ne sçay qu'il me faut, ie ne sçay qui m'arreste,
 Je ne sçay quel mal-heur me martelle la teste,
 Je ne sçay qui m'a pris ce que i' auois plus cher.
 Je ne sçay quelle plante au coupeau d'un rocher,
 Je ne sçay quel Chiron, ie ne sçay quelle Alceste,
 Je ne sçay quel Achil, ie ne sçay qui me reste
 Pour du profond de moy la mort blesme arracher.
 Je ne sçay à quel saint, il faut que ie m'adressé,
 Pour me donner secours au tourment qui me presse.
 Car helas ie ne sçay comment ny en quel lieu
 S'enracine mon mal, ie ne sçay si c'est flume, (tame,
 Ou glace, ou traict, ou neud, si l me brusle ou m'en.
 Ne si ie suis vaincu d'un mortel ou d'un Dieu.

*Jamais l'homme n'est sage, auant qu'une follic
 Ayt tiré de l'erreur sa debille raison:
 Jamais le repentir qui vient hors de saison,
 Ne guerit la douleur dont une ame est saisie.
 Jamais ie n'apperceu le fillet qui me lie,
 Esclau de la honte, en si longue prison:
 Jamais ie ne goutay l'homicide poison,
 Dont a noyé mes sens ma cruelle Telic.
 Bien qu'encor mon Dupport tu m'eusses auancé
 Les presages du mal qui me rend insensé,
 Lisant dessus mon front ma misere fatale.
 Aussi pour ne te croire helas ie suis deceu,
 Comme Anthoine iadis se veit, pour n'auoir creu
 Pisaurc, Albe, Patras, Bache, Eumene, & Atale.*

*N'ayant encor senti en ma chaste poictrine,
 Ny au flanc l'esguillon de l'enfant de Cypris:
 Je contemplois le Ciel d'une merueille espris,
 Admirant les secrets qu'encerne sa machine.
 Et recherchant à part en quelle ordre chemine
 La grand lampe du iour, si par corps ou esprits
 Mouuent les ornemens de cest ample pourpris,
 Et par quel iugement tout aux Cieux se termine:
 Comme l'an est parti par ses quatre saisons,
 Comme le Soleil entre en ses douze maisons,
 Et par quel art la Terre en ballance est pendue.
 J'entr'ouy vne voix predisant mon trespas,
 Qui me dit va trouuer vne Nimphe là bas,
 Que pour te surmonter le Ciel mesme a esteue.
 J'appellay*

LXXX.

*J'appellay mes esprits qui encor par le vuide,
Contemploient my-beans ce grand globe vouté:
Et tel qu'un beau poulin vagabont, indompté,
Je refoulay les fleurs de mon riuage humide.*

*N'imitant toutefois le soldat Peleide,
Qui pour venger Atride, & ravir la beauté
Qui Coresbe insensa: de rage surmonté,
Traina mille vaisseaux sur la plaine liquide.
Ains d'un pas mesuré, & d'un graue sourcy,
Franc d'amour, franc de peur, de peine, & de soucy,
J'entray dans le palais ou logeoit ma maistresse:
Mais si tost que ie vey ce miracle des Cieux,
Ce Soleil renaissant de l'esclair de ses yeux,
Humble ie l'adoray pour celeste Deesse.*

LXXXI.

*Elle marche à lents pas pour de moy s'approcher,
Et en me saluant d'une façon honneste,
Veit bien que i'estois fait sa prochaine conqueste,
Et que desia mon corps deuenoit un rocher.
De son double arc vouté se meit à descocher
Mille foudroyans traitz: & pompeuse s'appreste,
A fouler brusquemēt d'un pied vainqueur ma teste:
Et de mon ieune front la franchise arracher.
Puis l'archerot vainqueur artisan de mes peines,
Se glissa dans mon œil, & de l'œil dans mes veines,
Et au milieu du cueur me ficha son brandon:
Alors tout bouillonnant & transporté de rage,
Ie cuiday, recherchant de venger cest outrage,
Me poingnarder le sein pour tuer Cupidon.*

Quand les rocs parleroient, les maisons, & les bois,
 Pour plaindre mes mal-heurs: & quãd encor Neptu-
 Cœuertiroit en pleurs sa grãd plaine importune, (ne,
 Fls n'auroient assez d'eau, de soupirs, & de voix.
 Quand les Siccles, les Ans, les Saisons, & les Moys,
 Voudroyent pleindre à l'enyu ma cruelle infortune:
 Quand le Ciel, le Soleil, les Astres, & la Lune,
 Voudroyent courber leurs chefs sous les plaintiues
 Quand l'air feroit creuer les plus espesses nues, (Loix:
 Quand leurs humeurs seroient en larmes deuenues,
 Et que chacun rocher eust vn fleuve au coupeau.
 Cela ne suffiroit pour allanter ma flame,
 Et plaindre le mal-heur qui graue dans mon ame,
 La fin, la soif, la peur, la mort, & le tombeau:

DVPORT, veux tu sçauoir tout mō pis ou mō mieux.
 Ferre deçà delà par les mers incogneues,
 Ou ie ne voy sinon les fantosmes des nues,
 Et de nuiët les flambeaux qui bigarrent les Cieux.
 Tantost vn vent austral s'enfle & tout furieux,
 Meslance sur le saut des grands roches cornues,
 Et puis m'enseuelit sous les vagues esmeues:
 Voila tout le plaisir dont ie repais mes yeux.
 Au fort de ce danger i'ay tousiours dedans l'ame,
 Le portrait de l'amour & celuy de madame,
 Qui malgré la froideur me bruslent sang & os.
 Voy voy dōc mō DVPORT, qu'estrãge est mō mar-
 Si ie me veux guarir, le remede m'empire: (tyre,
 Et brcf me faut brusler dans la moisteur des flots.
Ulyssè

LXXXIII.

Vlyffe sembarquant pour retourner en Grece,
Delaisa Calipson de son amour blessée:
Qui deçà qui delà forcenait incensee,
Arrachant à plein poin l'or de sa blonde tresse:
Criant dessus le port ô Ciprine Deesse,
O toy cruel amour qui m'as plus offensee,
Vengez moy du meschant & de la foy faussee,
Engloutissant dans l'eau sa nef & sa promesse.
Puis ô nom de Venus dressant un sacrifice,
Trois fois dessus l'autel coniura la Mellice,
Luy ostant sa vertu & sa premiere force:
Tellement qu'en mon mal n'y a racine ou huille,
Breuvage ny annua qui ne soit inutile,
Car en les appliquant ma douleur se renforce.

LXXXV.

Qui sera le Chiron, le Mercure, ou l'Achille,
Qui pourra hors de moy la poison arracher,
Que pour me suffoquer cest homicide archer,
Me darde des beaux yeux de ma docte Sibille?
Qui me radressera un secong Lozistile,
Qui cherchera la plante au coupeau d'un rocher,
Qui pourra dextrement le canal retrencher,
Qui traistre par mon œil dans mon ame distille.
Les plus rares secrets de l'art Chironien,
Ny les vers enchantez ne me seruent en rien,
Car mon mal est si grand que Nature luy cede.
Celuy qui m'a blessé fait son sejour aux Cieux
Et nul n'a descouvert les mysteres des Dieux:
De tout mal incogneu occulte est le remede.

Si ie vy par la mort, si ie meurs par la vie,
Si ie transis au feu, si ie brusle dans l'eau,
Si i'appelle un chantant l'implacable tombeau,
Mon ame est elle pas d'estranges maux suiuiue.
Si ie vy bien content, & si ie meurs d'enuie,
Si ie crois qu'un Aspic soit gracieux & beau,
Si au pied d'un rocher ie cherche son coupeau,
Suis-ie pas possédé d'une estrange manie.
Hélas ditte moy donc, ditte cher BELLE-FLEVR,
Lequel me siet le mieux ou la ioye ou le pleur:
Dittes, en ce danger quel onguent m'est propice.
Si ie la veux charmer ie me charme les sens,
Ie pers en vain le temps haletant mes accens,
Ainsi que feit Orphre apres son Euridice.

Si des celestes yeux de ma belle inhumaine,
Sort le feu qui me brusle, & le neud qui me lie?
Faut-il donc (ô destin) qu'humble ie m'humilie,
D'adorer les archers qui descochent ma peine?
Et si par eux mon ame est de la mort prochaine,
Pourquoy ne fuy-ie au moins les haineurs de ma
Qui retient ma raison tellement afferuie, (vie?
Qu'elle ne rôpt la chaisne & hors du feu m'emmeine?
Mais si ie me bannis de leur cuisante flame,
Et qu'un ardant desir esguillonne mon ame,
De reuoir ma mort peinte aux rais de leur splendeur?
Lon ne me peut nommer cause de mon martire,
Ains Amour seul qui veut que tel fruiet on retire,
(Après mille labeurs) d'une si belle fleur.

LXXXVIII.

*Mon BROVANT ie ne puis d'une voix Petrarquee,
Feindre mille tourmens en ses vers rechantez :
Mais d'un stile assez lent aux lieux peu frequētez,
L'essaye à haleter ma peine remarquee.*

*Quand la nuict sommeilleuse est de feux perruquee,
Ie sens vn peu mes maux par le somme alentez :
Mais quand l'annonccieur a ses chants euentez,
Mon ame est plus auāt dans l'angoisse embarquee.*

*Nul feu iamais-mourant dans l'entraille des monts,
Nul vēt tousiours soufflant parmy les Artemons,
Nard ou agite plus que ma peine inuincible.*

*On disigne, regarde, & compasse icy bas,
Toute chose à la ligne, à l'œil, & au compas,
Mais helas mon mal-heur est incomprehensible.*

LXXXIX.

*Mon Dieu que de beautez autour de ma Deesse,
Mon Dieu que de vertus luy viennent faire hōneur,
Mon Dieu qu'il est heureux qui a tant de faueur,
D'estre fait seruiteur d'une telle maistresse.*

*Mō Dieu quel desespoir & quel mal-heur m'opresse,
Mon Dieu quel desplaisir, & quelle aspre rigueur,
De luy auoir esté si longs temps seruiteur,
Sās auoir peu flechir vn poinct de sa rudesse. (temps,*

*Mon Dieu, mon Dieu quel miel, mō Dieu quel passe-
Mon Dieu, mon Dieu quel fiel de cōsommer le tēps,
Sous vn espoir flateur qui nostre âge deuore:*

*Il ne faut donc reigler le but de ses desirs,
Sur le bien qu'on reçoit des externes plaisirs:
Car souuent on a moins ce plus on adore.*

Je voudrois comme vn Dieu dans le Ciel auoir place,
 Affin de viure là exempt d'affections,
 Affin de refrener toutes mes passions,
 Et bref ne sentir rien de la mortelle race.

J'argenterois son poil, ie ternirois sa face,
 Je riderois son front: & les afflictions
 Qu'elle m'a fait sentir pour ses perfections,
 Me seruiroient encore à dompter son audace.

Hors de mon estomac ie banirois le feu,
 Qui caché dans mes os me seiche peu à peu,
 Et vaincrois le vainqueur qui me poursuit sans cesse.

Pardonne moy Telie helas ie m'en desdis,
 Pardonne moy Amour ie ne scay que ie dis,
 Je ne le voudrois pas: s'elle n'estoit Deesse.

Je voy certainement qu'il faut que ie trespasse,
 Car les traits esclancez de ton homicide œil,
 Ne me presagent rien qu'vn enfoui cercueil,
 Compagnon de la Mort qui ma gloire terrasse.

Quand ie voy ce beau tint qui le tint mesme efface
 Des plus rares beautez, ie m'essers en mon dueil:
 Ainsi qu'vn marinier esfondré d'un escueil,
 Qui muet leue aux Cicux & les mains & la face.

Tu causes deux effects en moy tous discordans,
 Car tu brusles me n cueur de deux tisons ardans,
 Puis tu remplis mes os & mon ame de glace:

Je scay bien le danger qu'ensante mon tourment,
 Je te cuide prier pour mon soulagement,
 Mais helas ta beure surmonte mon audace.

X C I.

*La Nature a donné les cornes aux Taureaux,
 Aux Sangliers les crochets, aux Lieures la vifteffe,
 Au Serf, & au Cheual, vne prompte allegrefse,
 Et pour voler par l'air les plumes aux oifeaux.
 L'industrie aux poiffons de nager sous les eaux,
 Au Serpent l'esguillon, au Renard la fineffe,
 A l'homme la grandeur, le courage & l'adrefse,
 Les griffes aux Lions, l'efcorce aux arbriffeaux.
 Mais la femme reftant foible, timide, & nue,
 D'vne rare beauté l'a feulement pourueue,
 Qui eft le feul pauois, le brandon, & le fer,
 Dont elle fe deffent, elle embrafe, elle blesse,
 Tellement que fon front, fon œil, fa blonde trefse,
 Peuent faire Echanger le haut Ciel à l'enfer.*

X C I I.

*Lors qu'efpris de ce feu l'infortuné Leandre,
 Malgré les Aquilons fendoit le fil de l'eau:
 Guidé de la clairté du nocturne flambeau,
 Que pour certain fignal Hero luy fouloit pendre,
 Forcea tant les deftins que fa icunefse tendre,
 Eut pour ne choisir pas le temps ferain & beau:
 Le feu pour lumineux, & la Mer pour tombeau,
 Et pour liêt le riuage ou on le veit eftendre.
 Mon flambeau c'eft ton œil plein de douce fureur,
 Mō tōbeau font mes pleurs tesmoings de la douleur,
 Que ie fens nuict & iour pour tes beautez diuines.
 On le veit palle & froit pres la tour Cestienne,
 On me verra transi pres de l'image tienne,
 Sur vn liêt parfemé de chardons & d'efpines.*

*Helas helas pourquoy les Dieux t'ont ils fait telle,
 Qu'il semble que les caux s'arrestent pour te voir:
 Qu'il faille que les bois puissent appercevoir,
 Ce qui malgré les ans te peut rendre immortelle?
 Pourquoy t'ont-ils donné vne beauté si belle,
 Pourquoy t'ont-ils cedé sur eux tant de pouuoir,
 Qu'un accent de ta voix qui les peut esmouuoir,
 Fait que chaque rocher espris d'aise sautelle?
 Pourquoy t'ont-ils donné tant d'effets merueilleux,
 Ou pourquoy m'ont-ils fait si foible & mal-heureux,
 Puis qu'ils m'auoient créé pour te faire seruice?
 Las ie ne puis scauoir la cause du meschef,
 Fors qu'ils ne pensoient pas enclorre dans ton chef,
 Comme ils ont à ma perte un amas de malice.*

XCV.

*Helas cher DV PLESSIS si la Parque felonne,
 Aguisant contre moy ses cousteaux meurtrissans,
 Vient trancher sans mon sceu le fillet de mes ans:
 Ainsi qu'à tous mortels la Nature l'ordonne.
 Honore mon tombeau d'une verte couronne
 De Laurier immortel, & de deux beaux croissans
 De roses, & d'ailllets, & de lys blanchissans:
 Tesmoings de la rigueur de ma fiere Bellonne.
 Esleue aux quatre coins de mon heureux tombeau,
 Quatre Nymphes d: Brōze, ou du marbre plus beau,
 Qui tesmoignent l'ennuy que ma mort leur apporte.
 Ia desia i'apperçoy maint passant estrangier,
 Qui pour scauoir ce dueil à toy se vient ranger:
 A vous il te faudra respondre en telle sorte.*

Quelle

XCVI.

Quelle Nymphe est-ce là? qui en face pallie, Pass.

Refouille de ses pieds deux grands croissans de fleurs:

Et celle qui remplit un vase de ses pleurs?

Quelles, quelles (passant) c'est Minerve & Thalie. Pless.

Dy moy de grace encor qui est celle qui lie Pass.

Ses pieds dessus son col en signal de mal-heurs:

Et celle qui du flanc arrache ses douleurs, Pless.

C'est la belle Ciprine, & la E haste Delie. Pass.

Quels apprests sont-ce là? en ces pompes funebres, Pless.

D'un à qui son Soleil enfanta les tenebres,

Et le fait Citroien des Plutoniques lieux.

Pleurez, pleurez (passant) sa sentence cruelle,

Car helas il deuoit pour son amour fidelle,

Ainsi que Caliston, estre un astre de Cieux.

XCVII.

Ne fais point mon tombeau sur les portraits antiques,

Richement labourez d'un immortel labour:

Qui pour digne loyer honorent la grandeur,

De ceux qui ont accru le bien des republiques.

Qu'il n'y ayt al'entour ny frises, ny portiques,

Ny Echapiteaux dorez, mais qu'en un champ d'azur,

Soient grauez ces six vers qu'exalle ma froideur:

Pour tesmoigner l'effort de mes flammes pudicques.

Sous ce marbre icy gist un amant dont la Vie,

Fut de sa propre vie en viuant afferuie:

Et par le seul trespas a sceu dompter la Mort.

Vne maïstresse icy tint son corps & son ame,

Et or qu'il est tapi sous la poudreuse lame,

D'Amour, de Mort, & d'elle, a surmonté l'effort.

Vous grāds Dieux qui döptez les plus braues fureurs,
 Et qui Ciel, Terre, & Mer, faites trëbler de crainte:
 Vous qui brisez les corps, qui rendez l'ame estrainte,
 Et rejöulez au pied les plus grands Empereurs.
 Vous qui des creux enfers aigrissez les terreurs,
 Vous qui donnez confort à la personne atteinte,
 Des plus frequës mal-heurs dont la vie est enceinte:
 Arrestez par ma mort le cours de mes mal-heurs.
 Je semble ore un rocher qui par les mers ireuses,
 Sert de iouet aux vents sur les vagues douteuses,
 N'esperant seulement fors en son desespoir.
 Car helas ce cruel me mord, me lime, & ronge,
 Je ne suis plus moy mesme, ains un friuole songe,
 Qui erre çà & là sans force ny pouuoir.

Tousiours de Iupiter le söudroyant tonnerre,
 N'escorne estincelant les Rocs fermeplantez:
 Tousiours des monts bruslans les gosiers esuentez,
 N'emplissent l'air de flame & de cendre la Terre:
 Tousiours l'Austre mutin les grands sapins n'atterre,
 Tousiours des flots hideux les Cicux ne sont hantez,
 Et tousiours des mortels les cueurs espouuentez,
 Ne fremissent au choc qu'un orage desferre:
 Tousiours l'alme Soleil loing de noz yeux ne luit,
 Tousiours nous ne voyons les horreurs de la nuit,
 Et tousiours les enfers ne s'agruent d'encombres:
 Tout change quelquefois deßous le firmament,
 Le calme suit l'orage & la clairté les ombres,
 Mais mon mal-heureux sort dure eternellement.

Parce

C.

Par ce fer outrageux ma vie finira,
 Eusses-tu du berger la veuë gardienne,
 Et feussay-ie changé comme l'Inachienne,
 Je feray que ma mort ma peine guarira,
 Mon ombre en gemissant par les enfers dira,
 Que ta fureur, ton fiel, & la cruauté tienne,
 Surpasse en mon endroit la bande stigienne,
 Et qu'après ton trespas leur force perira.
 Malgré tous les tourmens sous tes loix endurez,
 Bien que l'Air, l'Eau, la Terre, & les Cieux cõiurez,
 Ayent fait leur effort pour mal-heurer ma vie.
 Malgré eux, malgré toy, desdaignant ta rigueur,
 De ce poignart icy ie perceray mon cueur,
 Et rendray de mon sang ma fureur assouvie.

C I.

Si ie chante ces vers d'une voix brusque & forte,
 Leur peignant sur le front une image de mort:
 Je dy la cruauté de mon rigoureux sort,
 Et l'ardant desespoir qui de moy me transporte.
 Vn chacun peut aymer, mais non de mesme sorte,
 Tous les vêts soufflēt bien, mais nõ d'un mesme effort:
 Les astres tournēt tous, mais non d'un mesme accord:
 Car la pluralité la discordance apporte.
 Tous les humains sont faits de chair, d'os, & de sang,
 Et l'amour peut de tous esguillonner le flanc,
 Mais l'humeur differente en desguise la flame:
 C'est pourquoy seul poussé d'un sort trop rigoureux,
 Et seul qui meurt servant vne parfaite dame,
 Scul ie chante ces vers comme moy furieux.

P R I E R E.



*Haste fen de mon cuer uniquement re-
cen,*

*Heureux cuer par mon œil heureusemēt
decen,*

*Astre heureux qui luisois au leuer de ma vie,
Rauissez avec moy celle qui tient ranie,
L'ame que les hauts Cieux auoient infuse en moy.
O iuste Deité qu'ore vne iuste Loy,
Torde de noz destins vne pareille trame:
Et consomme noz cueurs par vne esgalle flame.
Desia plus à mes yeux nulle clairté ne luict,
Vif i'adore l'horreur d'une eternelle nuit,
Tout ce qui peut ayder m'est mortel & contraire,
Je ne puis conceuoir iuisir qu'à me desplaire,
Le miel me semble fiel, & d'un songe fatal,
Le mal me semble bien, le bien me semble mal:
Et la mort & l'amour d'une main inegale,
Tracent en mes mal-heurs les mal-heurs de Bupale,
Enflant du desespoir mon cuer iamais dompté
Sinon de ce qui eust Iupiter surmonté.
T E L I E si ma mort te rendoit immortelle,
Moy-mesme ie voudrois te rendre plus cruelle:
Affin qu'en mon trespas avec ta cruauté,
Creust ton heur, ton honneur, ta gloire, & ta beauté.
Honteuse ne me pers, en te perdant toy-mesme:
Assez tost nous meurtrit la Parque froide & blésme,
Sans par nostre deffaut esperonnant noz iours,
Trancher malgre le sort leur perdurable cours.*

Escoute

*Escoute donc mes cris, & si la sainte essence,
 Tend l'oreille aux mortels & leur remet l'offence:
 Excuse excuse moy d'une si belle erreur:
 Le cueur plus haut guindé merite plus d'honneur.
 Je veux voir de ton feu mon aelle consummee,
 Et qu'encor de mon nom une mer soit nommee.*

S T A N C E S.



*I nous croyons Amour l'ame entiere du
 monde,
 Germe du Feu, de l'Air, de la Terre, &
 de l'Onde,*

*Guide du contr'accord des mouuemens diuers:
 Et sil est en moy sec, leger, pesant, humide,
 Doux, amer, calme, ireux, & content, & auide,
 Ne puis-ie comparer mon corps à l'uniuers.*

*Le Ciel nourrit la Terre, & faut qu'il se nourrisse,
 Du feu qu'il a infus au fons de sa matrice,
 Ou d'un eternal ordre il entre & tost refuit:
 Madame est bien mon Ciel, & son centre est mon ame,
 Ou son bel œil influe une diuine flamme,
 Mais ce qui la nourrit est-ce qui me destruit.*

*Le feu qui du haut Ciel s'allume dans la Masse,
 Se nourrit de l'humour qu'en son centre il amasse,
 Dont il anime tout deçà delà diffus:
 Le feu qui part des yeux de ma belle inhumaine,*

LIVRE SECOND

Se nourrit de mon sang & court de veine en veine,
Animant les tourmens qui me rendent confus.

L'œil du Ciel attirant la vapeur qui s'esleue,
Grossit l'air de vapeurs, puis coup à coup les creue,
Desserrant assouuy leur fais précipité:
Ainsi l'œil de mon Ciel qui sa puissance esgalle,
Attire par mes yeux mon ame qui s'exalle:
Mais plus il a du mien plus il semble irrité.

Les Astres sont parfaits, estans pourueus de vie,
Non iamais deffaillante, ains de soy poursuivie,
Qui ramene dans eux leur parfait mouuement:
Et mes tourmens causez d'une essence immortelle,
Recommencent tousiours leur Carolle eternelle,
Tellement que leur fin est leur commencement.

Les monts tousiours bruslans de leurs veines souf-
freuses,
Chassent en tourbillons les fumieres venteuses,
Et par mille gosiers donnent air à leur feu:
Je brusle incessamment, & n'ay rien dans mes veines,
Qui ne soit ensouffré: d'ou procedent mes peines,
Mais ma flame ne peut s'exaller tant soit peu.

Le grand pere Ocean de ses chuchés renuerse,
L'eau qui de veine en veine en la Terre trauerse,
Et resourd en maints lieux dont se font les ruisseaux:
Madame espond ainsi l'ennuy qui me martyre,
L'Ocean donne l'eau puis à soy la retire.

Mais

Mais elle ne reprend vn seul de mes trauaux.

*Le pere au double front regarde des annees,
Et les commencemens & les fins terminees,
Sans forcer de leur cours le vray poinct compassé:
Je voy mes premiers maux & ceux qu'elle m'apporte,
Grauez dessus mon cueur: mais la fin trop plus forte,
Fait que le prochain mal efface le passé.*

*On voit souuent au soir semontagner les nues,
Ou se feindre en maints corps de chimeres cornues,
Qui balliez du vent faillent en vn moment:
Ainsi de mes pensers la cohorte importune,
Se transforme en cent corps: mais leur source cõmune,
Dedans moy mal-heureux flue eternellement.*

*Or les forests, la prec, & les plaines desertes,
Sont de feuilles, de fleurs, & des pits recouuertes,
L'arbre pousse en cotton le bouton de son fruiçt:
Bref on voit le printemps, & l'esté, & l'autonne,
Donner fleurs, grains, & fruiçts, mais nul d'eux ne me
Que l'obstiné tourment qui cruel me destruit. (donne.*

*Tout ce que les Cieux ont de maligne influence,
Tout ce que les enfers ont d'aspre violence,
Sont ore à mon mal-heur fierement coniuerez:
Car tout ce qui est clos dans ce grand hemisphere,
Le Feu, l'Air, l'Eau, la Terre, & le Ciel m'est cõtraire,
Tesmoignant leurs efforts en mes maux endurez.*

LIVRE SECOND

*Mon destin me reduit au pouuoir de la Parque,
 Mon desir & ma foy me guident en sa barque,
 Le cruel desespoir m'enchaisne sous sa Loy:
 Chacun des Ellemens en ma peine s'obstine,
 Les Dieux iurent ma mort, brestoute la machine,
 J'allorse de mon bien coniuere contre moy.*

*Encor en ces mal-heurs prendrois-ie patience,
 Si madame chassoit l'extreme deffiance,
 Qui me ronge le cuer, & luy glace le sang:
 Mais d'estre tousiours serf de l'iniuste fortune,
 Et nourrir un regret qui sans fin m'importune,
 N'est-ce porter la Mort, non l'amour à mon flanc.*

*O Dieux pressez ma fin, ou forcez ma rebelle
 De s'asseurer de moy, (qui n'adore rien qu'elle:)
 Banissez le soapçon qui nous traisne au cercueil.
 Car helas n'est-ce pas une preuue assez grande,
 De ma fidelité, luy vouer pour offrande,
 Ma foy, mō cuer, mes sens, ma frāchise & mō vueil.*

*Et vous vers qui m'auex armé contre moy-mesme,
 Tresfidelles tesmoings de ma douleur extreme,
 Imprimez sur voz frons ce que ie sens en moy:
 Puis me laissant transi vollez vers ma Deesse,
 Et taschant d'amolir sa fierté qui me blesse,
 Offrez luy avec vous & ma Vie & ma Foy.*

STANCES

STANCES.



R que le grand flambeau qui redore
 les Cieux,
 Se plonge sous les eaux : s'opposant à
 noz yeux,
 Le tenebreux repley d'une courtine
 brune:

*F*errera y par l'obscur dans l'espaisseur des bois,
 Et redoublant le son de ma mourante voix,
 Je me plaindray au Ciel de ma triste infortune.

*P*remier que l'Indien ait senty son retour,
 Et que mon œil desclos apperçoive le iour,
 J'auray fait mille plains de mon cruel martyre:
 Et pour iuste tesmoing de mes aigres douleurs,
 Je tordray mes cheveux & seray de mes pleurs,
 Accroistre des Tritons l'impetueux Empire.

*P*uis qu'il faut que mon ame ore esprouve l'effort,
 D'une plus viue ardeur: i' inuoyeray la Mort
 Pour mon dernier secours: car il faut que ie cede.
 C'est un Dieu qui m'assaut, ie ne puis resister,
 Et quant ie le pourrois ie ne veux l'irriter,
 Mais de l'homme affligé la plainte est le remede.

O Ciel, ô Terre, ô Mer, ô plages, ô costaux,
 O vallee ombrageuse, ô cruels animaux,
 O fleuves, ô forests, ô deserts, ô fontaines:
 O vous iustes tesmoings de l'ardeur que ie sens,

*Donnez moy double force à former mes accens,
Et saisis de pitié plaignez vous de mes peines.*

*Si vous eustes iamais l'estomac allumé,
Du feu qui me rend or transi & consommé,
Nymphes qui seiournez le long de ces riuages:
Jugez, hélas, jugez entendant ma clameur,
Qu'elle est la passion dont renaist ma douleur,
Et combien nuit & iour amour me fait d'outrages.*

*Quel plus infortuné que moy marche icy bas,
Si à chacun moment i appelle mon trespas,
Vaincu & desarmé & de raison & d'armes?
Quel cueur s'embrasa onc d'un feu plus deuorant,
Et quel martyr réduit à un plus grief tourment,
Que moy qui meurs au feu tout degouttant de larmes?*

*Les Dieux iustes vengeurs du meschef des humains,
Me font trop ressentir la rigueur de leurs mains,
Un importun remors me sert de penitence:
Un tardif repentir est mon ioug onereux,
Et mon seul reconfort est qu'il meurt bien heureux,
Qui d'une honeste mort peut lauer son offence.*

*Amour sous vr plaisir ma tramé mille maux,
Il ma rendu captif comme les animaux,
Au ioug d'un desespoir: le desespoir me donne,
La fureur, le regret, le despit, le courroux,
La paleur, & la peur, qui me conduisent tous,
Sous le pouuoir fatal de la Parque felonne.*

De mille & mille traits il m'entrouvre le flanc,
 Il se baigne cruel dedans mon tiede sang,
 Il me suit en tous lieux amoindrissant ma force:
 Jamais ie ne le voy apparent à mes yeux,
 Mais helas ie le sens dedans moy furieux,
 Et mon corps ne luy sert que d'une vaine escorce.

Tel fut de ce tyran la ligne, & l'ameçon,
 Le feu, le las, le trait, la glus & la chanson,
 Qu'or ie me pais de dueil, ie brusle, & suis en glace:
 Douteux, & assuré, esperant sans espoir,
 N'aymant rien que sa veue, & craignant de la voir,
 Donc l'un fait que ie vy, l'autre que ie trespasse.

Lors que le premier trait qui me feit amoureux,
 Entama mes poulmons ie m'estimay heureux,
 Esguillonnant plus fort ma ieunesse inconstante:
 Mais helas maintenant i erre seul furieux,
 Et maudissant le sort qui me rend mal-heureux,
 Avec les sourds rochers mon erreur ie lamente.

Je bruslay quelque temps en vne douce ardeur,
 Honorant le brandon qui m'enflamoit le cueur,
 Sans penser & sans peur d'autres futures peines:
 Mais (ô sort inhumain) dont ie pallis d'horreur,
 Fadorois mal-heureux l'obiet de mon mal-heur,
 Et verfois l'huile au feu qui embrase mes veines.

Je cerne ces forests de maints & maints circuits,
 L'imprime mille pas sur ces sablons recuict.

LIVRE SECOND

Alors que de fureur ma pauvre ame est atteinte:
 Pleurant, plaignant, criant, deçà delà ie cours,
 Les rochers, & les bois, & les fleuves sont sourds,
 Et nul sinon Eco n'accompagne ma plainte.

Si pour tromper le soing qui me ronge les os,
 Je vay de part en part chercher quelque repos,
 Essayant d'allenter l'ardeur qui me transporte:
 Soit parmy les forests aux lieux plus escartez,
 Soit parmy la frescheur des rivages hantez,
 Se cachant à mes yeux elle me sert d'escorte.

Elle abat ma fureur, si criant ô trespas
 Vien vien siller mes yeux, elle me respond (pas),
 Car ce dernier accent dompte ma violence.
 Si sentant brusquement l'ire me transporter,
 Je fais mille regrets: pour me reconforter,
 Elle reedit les plaints de son antique offence.

Je suis seul agité sur la mer de mal-heurs,
 Dans un esquif percé, submergé de mes pleurs,
 Sans mast, sans gouvernail, sans fanal, sans estoille:
 Le destin coniuré s'oppose à mon retour,
 Jamais pour me guider ne me luit le beau iour,
 Ains la nuit clost le Ciel d'un plus obscurcy voelle.

Je vay triste & pensif l'œil tout moiste de pleurs,
 Ore au frais d'un bocage, & or parmy les fleurs,
 Ou souuent s'endormoit ma Sinope cruelle:
 Je voy les lieux hantez i'apperçoy les Cipres,

*Les riuages dorez les ruisseaux & les prez,
Mais helas, ie ne trouue aucune trace d'elle.*

*Infortuné ie cherche & ne puis rien trouuer,
Fors amour qui me fait mille morts esprouuer,
Et de mes tristes yeux rend l'humeur escoulee:
Je n'ay veines, ny nerfs, ny muscles, ny tandonz,
Qui ne sentent l'ardeur de ses cuisans brandons,
Et ma dolente ame est sa victime immolee.*

*Si vaincu du travail le sommeil ocieux,
De son glueux plumeau vient esuenter mes yeux,
I'estends mes membres las ou m'abat mon martyre:
Portant le dueil au sein, & l'amour dans le flanc,
Ie sens roidir mes nerfs, & se glacer mon sang,
Et ma chair s'escouler ainsi qu'au feu la cire.*

*S'il auient que mon chef lentement agraué
Se penche sur mon sein de mille pleurs lauë
Et que d'un dur sommeil s'attache ma paupiere:
Le songe me bleceant d'un plus venencieux trait,
M'offre en mille façons, l'idee & le portrait,
Des vertus du corps, de ma belle guerriere.*

*Ce pendant qu'en esprit i'entreuoy ses beautez,
Mes membres sont exempts de toutes cruautez,
Ils sentent le repos autant que ie sommeille:
Mais le moindre rameau qui tremble au fier du vent,
Mon repos loin de moy s'enuolle & me leuant,
Pour le suiure abusé ma douleur se resucille.*

LIVRE SECOND

Je remplis de son nom les rochers & les bois,
 Lesquels meuz de pitié font renaître ma voix,
 Et leurs resonnemens font renaître mes peines:
 Bref cuidant par mes plains son courage adoucir,
 Je me sens comme un roc froidement endurcir,
 Et mon sang tout bruslant se glacer dans mes veines.

Comme on voit en esté les espics iaunissans,
 Cà & là micourbez se chocquer fremissans,
 Agitez par l'effort de la Bise sifflante:
 Ainsi du desespoir & de l'amour batu,
 Je languis pallissant sous leurs pieds abatu,
 Et ne me reste rien fors que la voix tremblante.

Le feu, le neud, la peur, les soupîrs, les sanglots,
 Les desirs, les regrets, ennemis du repos,
 Font de mon estomac une confuse masse.
 Bruslé, lié, tremblant, languissant, & transi,
 Je me plains du destin qui me mal-heure ainsi,
 Et l'esperoir m'entretient au brasier de ma glace.

L'estomac gros de dueil enfante les soupîrs,
 Le tresor plus caché augmente les desirs,
 Rien n'est tant souhaitté que la chose impossible:
 Mon amour vient du Ciel, & ce qui tient des Dieux,
 Deust auoir tout pouuoir en ces terrestres lieux,
 Mais ma dame par tout est rendue inuincible.

Si par la sombre horreur de ces bois tenebreux,
 Ou ne percent les traits du Soleil radioux,

L'inuoque

*L'inuoke les fureurs pour toute medecine:
Elles oyent mes cris & s'approchent de moy,
Mais cuidant me renger sous leur fatale loy,
Leurs yeux sont auuglez de sa splendeur diuine.*

*Puis si pour leur deffaut d'un vueil trop inhumain,
Encontre moy chetifi arme ma propre main,
Comme l'auide ardeur trouble ma fantasie:
Haussant mon bras cruel pour me donner la mort,
Soudain un souuenir viuement me remort,
Qui fait que malgré moy, ie conserue ma vie.*

*Ciel quel est mon sort, & pourquoy font les Dieux,
Ce qui rend aux mortels leur pouuoir odieux:
Pourquoy font ils nommer la nature marastre.
S'ils me veullent punir de l'erreur de mes yeux;
Pourquoy me font ils voir nuict & iouren tous lieux,
La mortelle beauté dont ie suis idolatre.*

DIALOGVE.

A.  *Mes yeux ennemys qui m'auex fait
la proye
D'un plus ardent tyon que l'embra-
seur de Troye,
Traistressement armez pour me don-
ner la Loy.*

*Helas dittes au moins si vous versez ces larmes,
Pour estaindre mon feu, ou pour tremper les armes,
Dont mon cruel vainqueur s'efforce contre moy.*

LIVRE SECOND

- B. Ces pleurs que nous versons, sont pour laver l'offence
Commise à nostre dam, lors que sans resistance,
Nous permismes l'entree à ton cruel vainqueur:
C'est nostre penitence, & pour t'ascher encore,
D'estaindre le brasie qui dedans te deuore,
Ou noyer le tiran qui saccage ton cueur.
- A. O pauvres insencez, seuls haineurs de mon ayse,
Cuidez vous qu'un peu d'eau peüst estaindre la braise
Qui me brusle au dedans, la versant par dehors?
Non non, mais vous deniez lors que l'amour cruelle
S'efforcea d'y entrer, d'une source eternelle,
Espencher une Mer tout autour de mon corps.
- B. Lors qu'amour nous surprit, nous sentismes ton ame
Ayse de concevoir ceste importune flame,
Car nous ne pechons point si n'y sommes induits.
Mais ore ton cueur las d'endurer ses atteintes,
Chāge ton sang en pleurs, & ces pleurs sont cōtraintes,
De s'espandre par nous qui sommes leurs conduits.
- A. Le feu cherche le feu, & fuit l'eau son contraire:
Mon cueur qui vous deçoit, se plaist à me desplaire,
Et vous chasse ces pleurs pour se mieux consumer.
Cessez donques mes yeux de puiser ma poitrine,
Les pleurs ne peu sent rien contre l'ardeur diuine:
L'amour né de la Mer, peut la Mer enflamer.

ODE

O D È.



E la vermeille courriere,
 La roussoyante lumiere,
 Se r'anime chacun iour:
 Iamais la Lune blasarde,
 Plus d'un quartier ne retarde,
 Faisant son oblique tour.

Iamais les ondes soufflees,
 Ne deffailent d'estre enflees,
 Au temps des Ides de Mars:
 Tousiours l'herbe verdissante,
 Est au printemps renaissante,
 Dans l'enclosture des parcs.

Du manoir rempli d'encombre,
 La porte puante & sombre,
 Est ouuerte à l'arriuer:

Mais quand l'ame vagabonde,
 Afranchi la bourbeuse onde,
 On ne l'en peut retirer,

Atropos grosse d'enuie,
 Sçait bien tapir nostre vie,
 Dessous le tumbeau reclus:

Mais quand par sa main meurtriere,
 Elle est proye d'une biere,
 Clotho ne la file plus.

Toutes les sorcelerics,
 Et les vicilles resueries,
 Dont on se rompt le cerueau:
 Ne sçauroyent limiter l'heure,

Qu'il est destiné qu'on meure,
Ny nous garder du tumbau.

L'essentielle influence,
S'est reserué la science,
De cognoistre tels secrets:
Il ne fault doncq' qu'on arreste,
Aux menteurs qui nostre teste,
Chargent de mille regrets.

Qui est le Roy que la Parque,
Ne fait descendre en sa barque,
Pesle mesle errant au port?
Quelles couronnes puissantes,
Quelles masses d'or luisantes,
Le rachettent de la mort?

Je compare ta fortune,
Au grand seiour de Neptune,
Lors qu'il est plus irrité:
Qui les Masts pousse aux estoilles,
Puis tantost cache les voellies,
Dessous sa concauité.

C'est comme vne nue obscure,
Qui gloute, boit par grand' cure,
La terrestre humidité:
Puis creuant elle desferre,
Son lourd fardeau sur la Terre;
Lourdement precipité.

Le Picuert cherchant sa proye,
Dans la formilliere voye,
De sa langue les deçoit:
Saoullant sa faim enragee,

De la troupe au tour rangee,
Dont l'aize, la mort conçoit.

Souuent l'Once à la renuerse,
Enlasse en mainte trauerse,
Sa queue autour du mouton:
Puis l'empoignant à la teste,
Ne laisse rien de la beste,
Que les os & le cotton.

Souuent la Bergere amasse,
Au lieu de cristal la glace,
Sur quelque hyuerné coupeau:
Puis cuidant de sa conqueste,
(Pauurette) enrichir sa teste,
Elle arrouse son front d'eau.

Tu doibs bien faire la chiche,
Du bien dont tu te vois riche:
Et dire que ma valeur,
Merite bien quelque chose:
Mais qu'il ne faut pas que i'ose,
Attenter à ta grandeur.

Voy la Royne Ægyptienne,
Et la grand' Phœnicienne,
Aymoient elles pour le bien?
Non, mais deux pauvres gendarmies,
Bannis par l'horreur des armes,
Dont le plus grand n'auoit rien.

Doncq' ce Serpent d'auarice,
Pere enuenimé du vice,
Enlasse bien tes esprits:
Dédaignant celuy (cruelle)

LIVRE SECON D

*Qui te peut rendre immortelle,
Par ses immortels escripts.*

*La vertu incomparable,
N'est comme l'ombre impalpable,
Qui disparoist à tous coups:
Ce n'est pas une fumee,
Dont se forme la nue,
Qui roule au dessus de nous.*

*La vertu est inuincible,
Car d'un mont inaccessible,
Elle a basti ses rampars:
Et quand le fils de la Terre,
Vainement luy faict la guerre,
S'occist de ses propres darts.*

*Toujours la riche affluence,
Flatte la concupiscence,
Et produict le plus souuent:
Après une longue espargne,
Ainsi que fist la montagne,
Vne souris, ou du vent.*

LIVRE





LIVRE TROISIE-
ME, DIVERS POEMES.

*A HAVLTE ET VERTVEVSE
Princesse Madamoiselle d'Atry.*

S O N E T.



*Vses si vous aviez vous mesmes
fait un liure
Qui de si rare don voudriez vous
honorer,
Sinon vne qui peut en soy faire
adorer*

*Ce qui malgré les ans de l'oubli vous deliure?
On vous pourroit dresser cent colonnes de cuiure,
On vous pourroit de marbre un temple decorer,
Mais tout ce que l'acier scauroit ellabourer,
Ne peut vainqueur du temps plus d'un Ciecle re-
La maiesié, l'honneur, le scauoir, les beautez, (uiure.
Et tout ce dont le Ciel orne les Deitez
Me font voir en un corps quatre grandes Deesses.
En tel temple mes vœus seront donc recogneus,
Si en sacrifiant au Soteil des princesses
Je fers Iunon, Diane, & Palas, & Venus.*

R iij

LIVRE TROISIEME
 CHANT PASTORAL
 A MADAMOISELLE D'ATRY.



Estoit au tēps d'Esté lors que la canicule,
 De ses raiōs ardās la Terre fend & brusle:
 Vn matin que les feux qu'on voit la nuit
 aux Cieux,

S'effiçoient au leuer du Soleil radioux.
 Qu'errāt au fonds d'un val parmy l'herbette humide:
 Comme un ieune poulin qui sans frein & sans bride,
 Bondissant, & ronstant, au trauers des beaux prez,
 Foule-gaste l'esmail dont ils sont diaprez.
 N'ayant d'une beauté esprouuē la puissance,
 Ny les tourmens qu'amour enfante à sa naissance:
 Ains l'amour de moy-mesme, & de la liberté,
 Qui seule me guidoit en ce val escarté:
 Se monstrant viuement dessus ma face empreinte,
 Libre d'ambition, de desir, & de crainte.
 Fuyant les bruits sanglāts, & les cris pleins d'horreur,
 Que produit plus souuent la ciuille fureur:
 Je hantois des bergers les gentilles carolles,
 Et m'esbatois comme eux dessus leurs riuēs molles,
 Ou souuent i'accordois mon Luth & ma chanson,
 Aux chalumeaux d'auoine, en si douce façon,
 Que les gais pastoure aux tous saisis de merueille,
 Prestoient à mes accens & les sens & l'oreille.

En vn coing de ce val un grand tertre bossu,
 Couuroit d'un dos courbé un bel Antre moussu:
 Lambrissé de Lambrunche, & de Roziers sauuages,
 D'Aubespins, & de Houx, qui serrez par boccages,

Enuironnoient son flanc: puis trois grãds chesnes verds,
 De gros touffeaux de Ghuix, & d'Hierres couuerts,
 Ombrageoient tout son frõt, de leurs brãches courbees,
 S'espanchant çà & là iusqu'aux riuies herbees.
 D'une fente du tertre vn sourgeon murmurant,
 Distilloit peu à peu, & d'un bruit doux-courant,
 Sembloit conter au roc quelle angoisseuse peine,
 Il sentoit pour sortir de sa pierreuse veine.
 Zephir (l'Animesleur) de Nature amoureux,
 Rebachant coup sur coup de son plumeau venteux,
 Crespeloit en cent plis le cristal de son onde:
 Qui s'enflant par hoquets pouffoit l'areine blonde.
 Et en se desrobant d'un cours serpentelet,
 Trainoit à dos rompu son flot argentelet,
 Par les molets sentiers que sa fuitte glissante,
 Traffoit en mille endroits sous l'herbe verdissante.
 Ravi de ces beautez me cuidant approcher,
 Pour prendre la frescheur sous l'ombrageux rocher:
 Qui est ou plus souuent follastre se recree,
 Des Deesses des bois la brigade sacree.
 Je vey qu'au bört de l'eau au plus espais des prez:
 Vn troupeau se paissoit des bouquets diaprez,
 Que le ieune printemps sous l'humide verpree,
 Verse au giron herbeux de l'amoureuse pree.
 Et m'arrestant (sich) sur le bört du ruisseau,
 Fentreuis dessous l'autre vn ieune pastoureau,
 Qui s'appuyant au roc vn pied sur sa houlette,
 Façonnoit vn chapeau de fleur de violette.
 Il auoit d'un poil blond le chef tout frizonné,
 Il auoit iusqu'aux flancs le corps enuironné.

LIVRE TROISIEME

D'un beau rochet de lin: & pendoit sur sa hanche,
 Vne grand' Pannetiere à bors de laine blanche.
 Puis posant sur son front l'ouvrage de ses doigts,
 Et ioignant sa muzette aux accens de sa voix:
 Doucement langoureux chanta en ceste sorte.

Plustost on pourra voir mon alleine assez forte,
 Pour esbranler ce roc, plustost l'oiseau leger,
 Las d'habiter le vuide en Taureau se changer:
 Plustost mon Bouc paistra sur les Alpes cornues,
 (Ou la glace ne fond,) les herbettes menues:
 Plustost les Elephans apprendront à voller,
 Plustost les cerfs paistront les reiettons par l'air,
 Et plustost durcira au feu la cire molle,
 Que du cueur de Thyrsis sorte la belle Iole.

Muet comme un f...sson i'escoutois ce pasteur,
 Souffrir ses amours avec telle douceur.
 Quand i'apperceuz leuer la gentille pucelle,
 Qui dardoit dans son cueur l'amoureuse estincelle:

Elle auoit le tein clair, claire & blanche la peau:
 Sur son front se vouloit un albastrin coupeau
 (Des graces le seiour:) & dessus cest albastre,
 Un poil prime-doré s'esparpilloit follastre,
 Au plaisir des Zephirs, & sa bouche au dehors,
 De couraux vermeillets leuoit deux petis bords:
 La main, le sein, la gorge, & la ioue & l'oreille,
 Faisoient honte au beau tein d'une Roze vermeille:
 L'œil pareil à Venus, sous un double croissant,
 D'un poil de rang fiché: qui en se rondissant,
 Sembloit l'arc dont Amour penetrant dedans l'ame,
 Descoche tout d'un coup la sagette & la flame.

Et

Et comme un bel œillet qui s'esclost du bouton,
Vne rougeur sortoit au milieu du teton.

D'un lacis à maillons estoit sa chiquenie,
D'une frange de laine & de houpes garnie:
Qui iusques au genouil flottoit d'un large tour,
Ou mille cueurs naurez s'esleuoient al'entour.
Son chef semé de fleurs: & ses tresses frizees,
Sembloient naïfvement à ces ondes brizees,
Que lon voit quād deux vents cōtrairement soufflāt,
De quelque estroit ruisseau les deux bors vōt enfants.
Rien ny auoit de tel sous le rond de la Lune:
Cār toutes les beautez estoient iointes en vne.
Alors pressant son cueur d'un amoureux soucy,
Commença doucement à sousspirer ainsi.

Rochers soyez tesmoings qu'il n'y eust onq bergere,
Driade, Amadriade, ou Nymphè boccagere,
Qui m'esgalle en bon-heur: & que les deitez,
Habitantes és bois par les obscuritez:
Ne sentirent iamais les bien-heureuses flames,
Qui de pareille ardeur esguillonent noz ames.
Et toy douce moitié dont les perfections,
Font accroistre le feu de mes affections:
Puis que de ton amour ma chere ame est esprise,
Pour monstrer que la tienne est pure & sans feintise,
Ambraße moy pour gaige vn million de fois:
Et m'enlaceant le corps & le col de tes doigts,
Arrache moy du cueur & du profond des veines,
Par le suc d'un baiser la rigueur de mes peines.
Aime moy mon Thirsis, car on verra la Mer,
Sans ondes & sans flots pour iamais se calmer:

LIVRE TROISIEME

Les vents ne sortir plus de leur creuse cauerne,
 Estre sans puanteur la profondeur d'Auerne,
 Vn amant azgraué du sommeil de Cacus,
 Venus se resiouir sans Ceres & Bacchus,
 Labourer les nuaux, pcindre le fil de l'onde,
 Rester sans mouuement ceste machine ronde.
 Et se brouiller encor le Caos tout assis:
 Quand Iole aimera vn autre que Thyrsis.
 Et quand les ans Ehenus allenteroient la flame,
 De noz ieunes amours, si est-ce que dans l'ame,
 Renaiſtront Ehacun iour les feus accoustumez,
 Dont nous nous sentons or l'un de l'autre allumez:
 Et tousiours ie diray bien-heureuse ma vie,
 De ce qu'elle a esté de ton amour saisie.
 Ainsi qu'elle acheuoit: le Berger l'accola,
 Qui d'un plus doux accent sa voix renouuela.

Chere Iole, dit-il, (la moitié de mon ame:)

Croy qu'amour ne nourrit dans mō cueur autre flame
 Que celle de tes yeux: Et que tant que le miel,
 Passera de douceur & l'Absinthe, & le fiel:
 Que malgré le discort, malgré l'ire, & la foudre,
 Qui la Terre & les lieux peut de flâmes dissoudre:
 Malgré tous les soucis, & les soings enchanteurs,
 Affin que noz amours par les Ciecles futurs
 Renaiſsent, i'escriray pour memoire eternelle,
 En l'escorce de bois nostre ardeur mutuelle:
 Et noz cueurs enlassez de mille neuds d'amour,
 Croiſtront avec l'escorse engraez tout autour:
 Qui peut estre aux nepueus du second ou tiers aage,
 Donneront de nostre heur assuré tesmoignage.

L'un & l'autre se plonge au milieu des plaisirs:
 Et l'amour enfanté de leurs ardants desirs,
 Se loge dans leurs cueurs, & s'essand par leurs veines,
 De brasier, d'allegresse, & de deslices pleines.
 Puis leurs yeux languissans, & leurs bras enlacez,
 Peu à peu s'agruans du doux travail lassez,
 S'estendirent en terre: & les douces tempestes,
 D'un sommeil gracieux, firent pencher leurs testes,
 Bouche à bouche mourās: d'une mort qui aux Dieux,
 Sous mainte forme prise a fait quitter les Cieux:
 Et qui lors m'engendra dans le cueur vne enuie,
 Deschanger au trespas ma franchise & ma vie.

Mais (las) cest heur cachoit l'amertume d'un fiel:
 Et comme vn Medecin deçoit avecq' le miel,
 La langue d'un enfant, frottant le bort du verre
 Ou est l'amer breuuage: ainsi cest heur enferre
 Mille & mille mal-heurs. Tesmoings m'en sont les bois,
 L'air en vain refrappé d'une plaintiue voix,
 Et le tard repentir que ie leu sur la face
 D'un pasteur languissant: qui de flame & de glace,
 Oultragé sans espoir: sanglottoit ses douleurs,
 Remaschant à part-luy sa flame & ses malheurs.

Or ce pasteur lié sous le ioug qui me blesse,
 Auoit ia tout le chef aggraué de vieillesse:
 Le dos tout recourbé, & l'estomac haslé:
 Les yeux (canez) en feu, le sourcil auallé:
 La genciue sans dents, la Barbasse reteinte:
 Et sa face ridee, ou la mort estoit peinte.
 Et soit que le sommeil luy eust mouillé les yeux,
 De l'eau qu'il va puisant dans le fleuue oublieux:

LIVRE TROISIEME

Ou que le dueil gesnant son ame languissante,
 Luy eust graué au cuer vne peur palissante:
 Qui l'eust au fort du mal en extaze rendu.
 Je le vey pres d'un pin sur le dos estendu,
 Comme vn tronc sans humeur, ou cōme vn corps sans
 Qui n'attend plus sinon la sepulcralle lame. (ame,
 Jcy sa pannetiere, & dela son chapeau:
 Jcy sa cornemuze, & dela son Pipeau:
 Jcy sa fouace d'orge, & dela sa houlette,
 Gisoient autour de luy: (qui foiblement halette,
 Comme vne cerflanguissant blecé d'un coup de trait)
 Puis sentant le repos à ses membres soustrait,
 Il allonge ses bras, & frottant sa paupiere,
 Descloist ses tristes yeux haineux de leur lumiere.
 Si qu'ejueillant son mal .narmé par le repos,
 Souffira lentement vers le Ciel ce propos.

Dieux qui nous regissez, qu'à bõ droit on peut croire,
 Jniustement ialoux de nostre humaine gloire:
 Qui d'un double tonneau par un poix inégal,
 Versez dessus noz chefs ou le bien ou le mal.
 Oyez pourquoy ie porte empreinte en mon visage,
 De la peur, de la faim, & du tombeau l'image:
 Et pourquoy la fureur qui bourrelle me suit,
 Fais sur fais emmoucelle vn mal qui me destruit.
 Oyez par quelle peine vne sueur molace,
 Arrouze froidement ma palissante face:
 Quel Dieu, quel feu, quel fer, quelle auare Atropos,
 Me destruit, brusle, froisse, & consomme les os.
 Quelle morne langueur me force & me maistrise,
 Et qui tient sous ses loix mon ame esprise prise.

Sçachez

Sçachez comme un Daimon aveuglant mes esprits,
 Me tient depuis cinq ans aux liens de Cypris:
 Et qu'entrant par mes yeux ennemis de mon ayse,
 Il bastit dans mon sein vne ardante fournaise:
 Où martelant mon cueur soit de nuict soit de iour,
 Me saisit sang & sens, du cruel mal d'amour.
 Helas trop inhumain, heureux est qui l'ignore:
 Il conserue & destruit, il nourrit & deuore,
 Tantost chaud, tantost froid, aigredoux, doux amer:
 Mal qu'on peut comparer aux ondes de la Mer,
 Qu'un vent mol va frisant d'une suite menue:
 Puis soudain sous l'horreur du siffant Chasseneue,
 S'esbranlant flots sur flots, cillons dessus cillons,
 Coiffent le chef d'un roc de mille tourbillons:
 Et frappent blanchissans le fremissant riuage,
 Qui bruit du coup souffert sous l'orgueil de l'orage.
 Bref il semble l'Esté que l'hyuer triste suit:
 Ou le beau iour suiuy d'une fascheuse nuit.

Or ce mal importun qui si pressé m'opresse,
 Me prit un Samedy: lors que fuyant la presse,
 Des autres pastoureaux qui en mainte façon,
 Retrepignant des pieds dançoient en limaçon.
 Accordant doucement leurs fleutes inesgales,
 Et leurs pipeaux bastars à la voix des sigales.
 Sur la fin de Iuillet que le Cancre bruslant,
 Rendoit de sa chaleur le Ciel estincelant:
 A l'heure que Vesper la Nymphe mariniere,
 Des cheuaux du Soleil arrestoit la carriere,
 Poursuiuant mon bouc gris, qui rendu amoureux,
 De ma grand cheure blanche: incensé, furieux,

Erroit deçà delà par les sentes ombreuses:
 Et sans craindre la dent des bestes outrageuses,
 (Car qui vit amoureux il vit aveugle & sourd):
 Tantost sur un rocher, tantost dans un pré court,
 Haletant, escumant, & guettant au passage,
 La cheure qui fuyoit son amoureuse rage.
 Lors vaincu du travail, de la soif, & du soing,
 L'âge ne me permit de les suivre plus loing:
 Ains cherchant le canal d'une source esgarce,
 Je voulus rafraîschir ma poitrine alteree.
 Mais ô cruel destin, approchant de son bort,
 J'apperceus la beauté qui me donne la mort:
 Beauté que Iupiter avoit transmise en terre,
 Pour troubler les mortels d'une intestine guerre.
 Car si tost que mes yeux vurent conceu le feu
 Des siens, leurs ennemys: ie seich. y peu à peu,
 Et quittay malgré moy ma Muzette rurale.
 J'oubliai les doux sons qu'en ces monts de Menalle,
 Le Thebain resonnoit sur les nerfs esbranlez,
 Du trembler de ses doigts. I'ay mes pipeaux bruslez,
 Et mon vieil chalumeau dont la voix charmeresse,
 Faisoit danser sous l'eau la troupe nageresse.
 Mon plaisir me desplaist, ie me suis odieux:
 Je hay plus que la mort la clairté de mes yeux,
 Je conte aux sourds rochers la poison qui me ronge,
 Or deceuant mon dueil d'une vaine mensonge:
 Or forceant ma nature, en cuidant alenter
 Le feu que ie sens ore à mon dam saugmenter:
 Bref l'ardant desespoir suit le mal que ie souffre.
 Toutefois cest un Dieu qui m'a mis en ce gouffre:

O fiere deité, trop inique enuers moy:
 Qui m'esclauuez le chef sous vne iniuste loy.
 Qu'heureux esble mortel, & plus qu'heureux encore;
 Qui ne fut iamais serf du mal qui me deuore:
 Ou duquel la raison peult briser ce lien.
 Mais las contre l'amour la raison ne peut rien:
 L'amour porte avec soy plus de force & d'amoree,
 Que mille enchantemens: car tant plus ie m'efforce
 A desserrer ce neud, ie le restrains plus fort:
 Et faut que mon espoir soit ores en la mort,
 Qui tranchant le fillet de ma chetive vie,
 Tranchera le mal-heur qui la tient afferuie.
 La langueur me desplaist, i'ayme trop mieux mourir:
 Et par l'amer trespas vne vie acquerir,
 Que viuant voir la mort de tous costez me suiure:
 Le mourir est plaissant à qui est las de viure:
 Et iamais le danger sans danger n'est vaincu.
 Languir depuis cinq ans n'est-ce pas trop vescu;
 N'est-ce pas trop usé de vaine patience,
 Et n'est-ce pour blasmer l'immortelle puissance.
 On prie en vain celuy qui n'a point de pitié:
 On ayme en vain celuy qui n'a point d'amitié.
 Si c'est vous qui tramez l'humaine destinee,
 Si vous auez pouuoir sur toute chose nee,
 Dieux que n'arrestez vous le cours de ma langueur:
 La patience oultree en fin denient fureur.
 Las donnez moy secours au tourment qui me trouble,
 Donner sans demander est obliger au double:
 Au contraire vn plaisir si long temps attendu,
 Bien qu'il ne couste rien, il est trop cher vendu.

LIVRE TROISIEME

*Ainsi ce vieil berger maudit iure & despitè,
 Les almes deitez: Lors Iupiter s'irrite,
 Et ses foudres ardans brandissant de roideur,
 Firent crouler la Terre, & froisser la rondeur,
 Des globes Aetherez. Si qu'au nuage humide,
 S'entortille un fort vent qui le tourne & le guide.
 Tant qu'espaissi en corps l'enfonce tout autour:
 Et le pirouettant d'un forcé contretour,
 Le creue se rompant: & du bruit qu'il resonance,
 L'enfer, l'onde, le vague, & le Ciel s'en estonne.
 Puis craquetant par l'air d'un rouer violent,
 S'esclatta des nuaux comme un cheuron bruslant,
 Au lieu où ce chetif venoit sa fin attendre,
 Et meit le bois, l'ament, la Terre, & l'herbe en cendre.*

*Lors ie vey tous les vents furieux s'afronter,
 Et par un fier combat l'un l'autre surmonter:
 Puis d'un fort contrecours, & de rage mutine,
 Des grands pins foudroyez d'eschauffer la racine:
 Chasser la cendre en l'air, & la dissoudre aussi,
 Par l'orage bruyant d'un tourbillon noircy.
 Precipiter les troncs au pied de la montagne,
 Esbranlant les rochers: & rasant la campagne,
 Saccager de Ceres les plaisantes toisons:
 Desmembrant parmy l'air le feste des maisons.*

*Puis du Ciel un amas impetueux d'eau trouble,
 S'y mesle coup à coup, dont l'orage redouble:
 Qui grossit les nuaux contrechassez du vent.
 Jusqu'à ce que l'amas repressé se creuant,
 Eut vomy sa fierté: & que l'eau bouillonnante,
 Traina mille torrens dans la mer violante.*

Dont

Dont les flots esbranlez par les forts bouffemens,
 S'entr'ouurirent cauez iusques au fondemens,
 De l'humide sciour: tant que l'areine blonde,
 Se montra chacun coup descouuerte de l'onde:
 Qui en se montagnant d'un reflot furieux,
 Touchoit du haut *Æther* le grand front sourcilieux.
 Et les vaisseaux lancez sur l'orgueilleuse teste
 Des rochers blanchissans: furent par la tempeste,
 Boulleuersez, froissez, & espars en morceaux:
 Vogand deçà delà à la mercy des eaux.
 Et les corps engloutis dans l'abysme profonde,
 Furent faits la victime & le tribut de l'onde.
 Ainsi donquel'orage, & le foudre poussé,
 Vangerent ce grand Dieu ardamment courroucé:
 Si que l'air creuassé des esclats du tonnerre,
 Paroissoit tout en feu se reioindre à la Terre:
 Dont le corps s'esmouuant fremit sous la terreur,
 Et les cueurs des mortels furent saisis d'horreur.

LA METAMORPHOZE DV
 FIGVIER DEDIEE A MA-
 DAME DE SAVVE.


 Je me sens agité d'une fureur diuine,
 Je sens un feu diuin s'esprendre en ma
 poitrine,
 Je sens mes yeux sillez s'esclaircir peu à
 peu,
 Je sens du Delien la faueur & le feu

LIVRE TROISIEME

M'inspirer saintement:embrazé d'une flame,
 Qui me rend immortel: pour chanter d'une dame,
 Les vertus, les beautez, les graces, le sauoir,
 Et tout ce que pour mieux l'uniuers peut auoir:

Muse dy moy de grace & sa race & sa gloire,
 Pour mieux les engraucr dans l'Emant de memoire:
 Affin qu'à tout iamais malgré l'iniuste sort,
 Son nom soit triumpgant de l'âge & de la mort.

Dy moy de Iupiter l'excessiue cholere,
 Contre l'enfant amour & sa diuine mere:
 Et comme ce grand Dieu tout bouillonnant de fiel,
 Leur fait sentir son ire en les chassant du Ciel.
 Puis comme Cupidon desdaignant sa puissance,
 Sceut courageusement en auoir la vengeance.

Ce fut un iour qu: Mars & la belle Venus,
 Dans les rets de Vulcan furent enserrez nus:
 Et veus honteusement de la trouppes celeste.
 Quand ce grand Iupiter offensé de l'inceste
 Comme en son Palais, assembla tous les Dieux:
 Affin de la punir ou la bannir des Cieux.
 Les Dieux sont assemblez; luy tout enflammé d'ire
 Se leue de son trone, & commence à leur dire.
 Chacun de vous sçait bien que ie suis Roy des Cieux,
 Premier fils de Saturne, & le plus fort des Dieux,
 Inuincible vainqueur: & qu'en obeissance
 Je tiens tout l'uniuers: vous auez cognoissance,
 Combien mō aide est prompte, & combien ie suis doux,
 Combien aspre est aussi l'aigreur de mon courroux.
 Vous auez à voz yeux veu la faute commise,
 Qui ne peut iustement par grace estre remise,

Scelon

*Selon les saintes Loix: car quiconque y est pris
 Doit souffrir le trespas. mais d'autant que Cypris
 Est de celeste race, & que la mort cruelle
 Ne peut rien attenter encontre vne immortelle:
 Je la bannis du Ciel, luy arrachant du chef
 La vergongne & l'honneur, & puis que du meschef.
 Son fils est conuaincu, & qu'il m'a fait la guerre:
 Je veux que pour iamais il languisse en la Terre,
 Pour voir par le trauail son orgueil surmonté:
 Qu'ils vident donc d'icy telle est ma volonté.*

*Il eut dit, & soudain l'enfant avec la mere,
 Eurent le cuer saisi d'une tristesse amere:
 Et tous fondus en pleurs prenant congé des Dieux,
 Monterent dans vn char, & quitterent les Cieux.
 Pleins de dueil infiny, & d'extreme tristesse:
 L'un de l'autre plaignant l'angoisseuse detresse,
 Pendant que de Venus les Cignes blanchissans,
 C'à & là parmy l'air les portoient languissans:
 Jusqu'à ce qu'approchant des Alpes portenues,
 Fls se vinrent planter sur leurs simes cheuues.
 Et là ce triste enfant aggraué du soucy,
 Saulte au col de sa mere & luy va dire ainsi.*

*Mere qui eus premier Celie pour ton pere,
 (Vray bisayeul des Dieux: & la Mer pour ta mere)
 Puis que de Iupiter l'implacable courroux,
 S'est trop iniustement obstiné contre nous,
 Tant qu'il nous faut errer vagabons par le monde,
 Abandonnez de tous: Toy donc fille de l'onde,
 Royne de la Mar.ne, Erres parmy les flots.
 Et moy d'autre costé ayant acclé mon dos,*

LIVRE TROISIEME

Garny d'arc & de traits, par l'air, & par la terre,
 J'iray tousiours faisant quelque nouvelle guerre,
 Aux hommes & aux Dieux: & mesmement à ceux,
 Qui se sont efforcez pour nous voir mal-heureux.
 Jurant par ces souspirs, & par ces chaudes larmes,
 De troubler tout le Ciel de mes cruels alarms,
 Pour vanger ton honneur & me vanger ainsi,
 Sans de nul sacrifice estre vn coup adoucy.

Comme il eut acheué, Venus ia trop atteinte
 S'efforcea de pousser vers le Ciel quelque plainte,
 Mais ses poulmons enflex comme s'enstloit son mal
 De l'air de ses souspirs empeschoient le canal:
 Tellement que sa voix ensemble avec ses plaintes,
 Furent par les sanglots & les souspirs esteintes.

Puis à la fin chassant s' douleur par les yeux,
 Baisant amour luy dit, enfant que i'aime mieux
 Mille fois que ma vie, ore il faut que Neptune
 Prenne pitié de moy, pauvre que la fortune
 Ballance inconstamment, ore bas, ore haut:
 C'est ore, cher enfant, las c'est ore qu'il faut,
 Me separer de toy, puis que la destince
 M'a ainsi comme à toy ma peine terminee.
 Va que l'ire du Ciel ne puisse rien sur toy,
 Qu'immortels & mortels soient rangez sous ta Loy,
 Que tes traits punisseurs entament leurs poitrines,
 Et que ton feu s'allume e. i leurs ames diuines.
 Ce dit, plustost qu'un trait ne part au decocher,
 Les Cignes blanchissans franchirent le rocher.

Lors amour regrettant la maternelle absence
 Meit ses aeles au dos, & regardant la France,

L'Italie,

L'Italie, l'Espagne, & le peuple germain,
Discouroit dedans soy où seroit son chemin.
Il vit l'Italien cauteleux, & ignare,
L'Espagnol trop ardent, arrogant & barbare,
L'Allemand trop grossier, froid, & intemperé:
Tellement qu'à la fin ayant deliberé,
De regner gracieux sur une gent courtoise:
Il auancea son vol vers la Terre françoise.
Et tant qu'il vit le iour ne cessa de voler,
Fendant comme un oiseau les campagnes de l'air.
Jusqu'à ce que la nuict de flammes redoree,
Le forcea de s'asseoir sur la riue honoree
Du Rosne impetueux: ou perche dans un bois,
Le chef desia courbé aux sommeilleuses loix,
Aggraué des trauaux, des ennuis, & des peines:
Sentit couler le jomme au plus creux de ses veines.

Mais si tost que L'aurore eut au liect rougissant,
Laisse palle & obscur, son vieillart languissant:
Amour se resueilla, esbranlant son pannage,
Et se meit à voler tout cruel & sauvage,
Cà & là par les bois: y faisant mille maux.
Ore plantant ses traits au cueur des animaux,
Ores pressant leurs flancs d'amoureuses furies,
Voire les courrouceant aux despens de leurs vies.

En un coin de ce bois Vulcan auoit à part,
Esleué de Diane un grand temple à l'escart:
Ou comme on voit tousiours aux temples des Deesses,
Pour y sacrifier sont les saintes prestresses.
Luy qui ne recherchoit que de mettre en danger
Le Ciel, l'onde, & la Terre, affin de se venger,

LIVRE TROISIEME

De ce que Iupiter luy estoit si contraire:
 Despité, tenebreux, & enclin à mal faire,
 S'enuolla droit au temple, où de son feu vainqueur,
 De chacune prestresse il eschauffa le cueur.
 Puis retournant au bois d'une fuitte soudaine,
 Aperceut vne Nymphe au bort d'une fontaine,
 Qui sculle se baignoit, & en cent mille neuds,
 De ses doigts luoirins crespeloit ses cheueux.
 Aussi tost qu'il eut veu tant de beautez ensemble,
 Joyeux, c'est or dit-il, qu'il faut que le Ciel tremble
 Sous l'horreur de mes coups: & que le Dieu cruel
 Qui m'a banny du Ciel, sente le coup mortel
 De mes traits porteseux: ie veux qu'or ma vengeance,
 Excessiue en douleur, surpasse sa sentence.

A peine auoit-il dit qu'enfonçant de roideur.
 Son arc vers Iupiter, luy enferra le cueur:
 D'un trait trempé de fiel, dont la pointe charmee,
 Alluma tout d'un coup sa poitrine entamee.
 Et poulcé de l'ardeur qui luy brusloit le sang,
 Couroit portant la fleche attachee à son flanc.
 Lors Iupiter sentant augmenter dans son ame,
 La cuisante chaleur de l'amoureuse flame:
 Luy qui tout immortel n'auoit esté dompté,
 Se voyant d'un vainqueur non cogneu surmonté,
 Arma ses bras puissans d'esclairs, & de tonnerre,
 Pour les precipiter derechef sur la Terre:
 Cuidant que de ses fils l'impatient orgueil,
 Les eust encor forcez à forcer le cercueil,
 Pour attaquer les Dieux dans le celeste Empire.
 Mais amour le voyant ainsi forcener d'ire,

Cholere

Cholere, enflé, bouillant, renfrongné, rigoureux,
 Luy descocha d'un coup mille traits amoureux,
 Des beaux yeux de la Nymphé à Diane rendue.
 Et rallumant plus fort la flame resspandue
 Dans son immortel sein, le rendit furieux:
 Tant qu'il le contraignit d'abandonner les Cieux,
 Sous le corps d'une nue, empanné de la foudre:
 Qui tombant sur les pins meit leurs simes en poudre,
 Escartela leurs troncs, & le plus cruel cueur
 Du plus fier animal fut lors saisi de peur:
 Estonnant l'air, la Terre, & les champs de Neptune.

Or ceste Nymphé estoit du temps & de fortune,
 La fille unique & chere ou tous deux auoient fait
 Luire ce qu'on peut voir de plus rare & parfait.

Le temps luy auoit peint au plus haut de la face,
 L'honneur, la chasteté, la vertu, & la grace,
 Ornemens de l'esprit. & pour orner le corps,
 Fortune luy donna mille & mille tresors,
 Auec mille beautez: si bien que riche & belle,
 Le temps par ses vertus l'eust rendue immortelle.
 Sans l'outrageux effort de ce Dieu de pité,
 Qui voulant attenter à sa pudicité,
 Et transporté de soy par l'amoureuse rage:
 La chercha çà & là de boccage en boccage,
 Toujours enueloppé du nubileux manteau.
 Tant qu'il la veit encor nue au bord du ruisseau,
 Où son ardent vainqueur l'auoit seule laissée.
 Lors il eut doublement la poitrine offeence
 Voyant tant de beautez, si que tout transporté,
 Se desponilla du corps qu'il auoit apporté.

LIVRE TROISIEME

Et pour mieux approcher il se fait invisible.
 Puis cognoissant aussi qu'il estoit impossible,
 Sans luy charmer les sens d'acheuer son deccing:
 Luy cmlpit de sommeil & les yeux & le seing.
 Et pour n'estre apperceu en sa queste amoureuse,
 Couurit le front du Ciel d'une courtine ombreuse.

 Tout le long de la nuit iusques au iour vermeil,
 Il embrassa le corps aggraué du sommeil.

 Puis si tost que l'Aurore en parsement de Rozes,
 Le Ciel tout autour d'elle, eut ses portes descloses:
 Et que le clair Soleil ramena le beau iour.

(Plainement assouuy des delices d'amour:
 Laisant encor la Nymphé au riuage endormie.)

 Comme la Lune fait le dormeur de Latmie:
 Auant que le reueil eut desfermé ses yeux,
 Ainsi qu'il vint en terre il retourna aux Cieux.

 Mais quand il eut franchi les celestes barrières,
 La Nymphé s'esueillant dessilla ses paupieres.

 Et sans rien resentir de l'amour de ce Dieu,
 Toute troublee en soy de se voir en ce lieu,
 Et ne sçachant aussi comme elle y est venue:
 Tantost çà tantost là va retournant sa veüe.

 Desia du Rossignol la menassante voix,
 Faisoit ses tristes pleurs resonner par les bois:
 Alors qu'elle se leue & va toute pensie
 Tat qu'au fonds d'un valõ pres d'un autre elle arriue:
 Entourné de Cypres, & de bourbeuses eaux:
 Tout peuplé de hiboux, de loups, & de corbeaux:
 Noircy de tous costez de puante fumee.
 D'où sortit effroyable vne vieille Cumee,

Toute

Toute palle, tremblante, & comme en vn tableau,
 Representant la peur, la faim, & le tombeau.
 Horriblant sa poitrine, & renflant son courage,
 Apostumé dedans d'une fielleuse rage:
 Son visage plombé, & ses cheueux pressez
 Sur son antique chef, deuindrent herissez:
 Car l'esprit pronostic telle forme luy donne,
 Lors que rien que la mort sa langue ne resonne.
 La Nymphe eut tout le cueur d'une frayeur surpris:
 Puis la vieille luy dit, oy ce que i'ay appris
 Des esprits de Pluton: lors que de l'eau d'Auerne,
 J'ay humé au profond de leur noire cauerne.

Jupiter violant ta sainte & chaste Loy,
 Toute une nuit entiere a couché avec toy:
 Et t'a remply les flancs de sa sainte influence.
 Mais tu n'es pour cela coupable de l'offence,
 D'autant qu'il s'est rendu inuisible à tes yeux:
 Qu'il t'a charmé les sens, & fait couvrir les Cieux,
 Du manteau de la nuit, or de sa geniture,
 Vne fille naistra, qui sera de Nature,
 Le plus rare ornement: car tel est son destin,
 Que tout le monde ensemble elle aura pour butin.
 Et pource que de tout i'ay ample cognoissance,
 Je dy que Iupiter t'ostera la puissance
 De te desesperer: & qu'errant dans ces bois,
 Pour te precipiter: tu orras vne voix
 Descendante du Ciel, dont le nom de ta fille
 Sera le premier mot. Lors la docte Sibille,
 S'en retourne en son antre: & la Nymphe à part soy,
 Va respandre ses pleurs en quelque lieu recoy.

LIVRE TROISIEME

*Mais las quand de l'enfant la forme compassee,
 Se fut dans la matrice amplement amassée:
 Et qu'elle se sentit mere auant que l'amour
 Coniugal d'un mary, l'eust conduite en plein iour
 Hors du temple sacré, & l'eust chaste menee,
 Sous la plaisante loy du nopicier Himenee.
 Bien qu'il soit impossible à un Dieu resister,
 Cognoissant son honneur rai par Iupiter
 Arracha ses cheueux, esgratigna sa face,
 Jetta ses vestemens deschirez sur la place,
 Chercha tous les moyens de se priuer du iour,
 Et r'enuoyer son ame en l'eternel seiour.
 Mais n'ayant aucun fer sur soy pour se defaire,
 (Comme au desesperé le viure ne peut plaire,
 En maudissant le Cie!, Iupiter, & le sort,
 Cherchoit parmy les bois l'instrument de sa mort:
 Tant qu'errante elle arrine au bort d'un precipice,
 Et la pour se purger commence un sacrifice:
 En l'honneur de Pluton immolant ses cheueux,
 Pour offrande & ses pleurs. puis prononçant ses vœus
 Ayant les bras croisez en terre prosternee,
 S'escria d'un long cry: Ô pauvre infortunee,
 Vray tableau du defastre, où le Ciel despité,
 A peint tout le mal-heur & l'infelicité.
 O Nymphé criminelle, ô triste & langoureuse,
 Suruiuras tu ta honte en viuant mal-heureuse:
 N'aimes tu mieux mourir pour viure en ton trespas;
 Que viuante esprouner mille mors icy bas.
 Meurs, meurs, donc à ce coup, que ton ombre deuale,
 (Libre de passions) dessus l'Orque infernale.*

Pluton

Pluton reçoÿ ceste ame ornement de ce corps,
 De la Terre prendra quand elle en sera hors.
 J'ay parfait de mes ans la carrière ordonnée,
 Telle que la fortune & le Ciel l'ont bornée:
 J'ay voulu viure chaste en ce bois escarté,
 Mais ore me voyant vefue de chasteté,
 Je m'en vois à la mort: & mon idole errante,
 Sera tost aux enfers parmy l'ombre courante,
 Rendant d'un tout seul coup mes mal-heurs expirez.

Ayant ces derniers mots tristement soupirez,
 Jupiter qui du Ciel entendit ses paroles,
 Que les Zephirs portoient sur leurs alleines molles:
 Esperdument outré de crainte & de regret,
 Appelle à soy Mercure & luy dit en secret.
 Fidelle messager esbranle tes esselles,
 Sur l'aleine des vents, pren ta verge & tes aelles:
 Chauffe tes talonniers, volle descen la bas,
 Pour de la belle Nymphe arrester le trespas.
 Dy luy qu'elle ne soit contre soy si cruelle,
 Et qu'elle s'AVVE au moins ma semence immortelle.

Plustost qu'il n'eut parlé, Mercure plein de soing
 Se coule dedans l'air, & descouure de loing
 La Nymphe sur le bort de l'horrible creuace:
 SAVVE, SAVVE, dit-il de Jupiter la race,
 SAVVE l'enfant conceu, qui fauory des Dieux,
 Vn iour aura puissance en la Terre & aux Cieux:
 Ainsi qu'il eut parlé il refuit dans les nues.

Junon, Palas, Venus, estoient desia venues,
 Pour bien-heurer l'enfant à sa natiuité:
 Comme estant engendré de la dinité.

Lucine le receut luy donnant la richesse,
 Minerve l'allaitta luy donnant la sagesse,
 Et Venus les beautez: puis la sœur d'Apollon,
 Arriuant luy offrit la chasteté pour don:
 Precieux ornement qu'encore avec la grace
 Nous voyons rayonner en sa diuine face.

Aussi tost qu'il fut né les trois fatales sœurs,
 Le fillet de ses ans de leurs doigts ourdisseurs
 Trainerent à l'enuy: puis Lachezis sauance,
 Pour chanter les destins de l'heureuse naissance.

L'enfant que ceste Nymphe a ores enfanté,
 Sera par l'uniuers de ma langue vanté,
 Diuin germe des Dieux: que le Roy du tonnerre,
 A produit immortel pour honorer la Terre.
 Et d'autant que l'amour haineux de sa rigueur,
 (Ardant de se venger,) luy entama le cueur,
 De cent traits esclancez des beaux yeux de sa mère:
 Pour iamais aux amans elle deuiendra fiere,
 Impiteuse, superbe, ayant la cruauté
 Empreinte dans le cueur, comme au front la beauté.
 Et non comme mortelle ains comme vne Deesse,
 Apres soy trainera les grands Heroes en lesse:
 Mettra sans difference au dur ioug de ses Loix,
 Les humains & les Dieux, les pasteurs & les Roys,
 Les animaux de l'air, de la Terre, & de l'onde,
 Les rochers, & les bois, & la masse du monde.
 Gouvernant des mortels les destins à son vueil,
 Et renflamant le Ciel des beaux rais de son œil.
 Voila ce que son pere en graueures ferrees,
 Nous a fait imprimer aux voutes Ætereas.

La mere ce pendant s'alloit precipiter,
 Dans le gouffre profond: sans ce grand Iupiter,
 Qui retenant au bort sa course violente:
 Dans les veines du roc, les deux iambes luy plante,
 Durcit le corps en tronc, & ses deux bras iumeaux,
 Ses doigts, & ses cheueux, conuertit en rameaux:
 La muant en figuier consacré à Latonne.
 Et par preuue d'amour alors mesme il ordonne,
 Que pour sa chasteté sans fleurir auroit fruiët:
 Et que l'orgueil des vents, & le froit de la nuiët,
 Le Soleil violent, l'orageuse tempeste,
 Le tonnerre, & l'esclair, n'outrageroient sa teste.

Les Deesses alors dans un char triumpnant,
 S'esleuerent en l'air: & porterent l'enfant
 Sur le mont de Parnasse, ou les sœurs Pierides,
 La nourriront long temps aux riués Eurotides,
 De la sainte Ambrozie, & du Nectar des Dieux.
 Puis sefforçant encor chacune à qui mieux mieux,
 De pollir son esprit: & de luy faire boire
 A longs traits le doux laiët de la sainte memoire,
 Qui luy offrit ses dons aussi de son costé:
 D'autant qu'elle passoit les autres en beauté,
 Les faueurs d'Appollon eut tellement infuzes,
 Qu'en fin on la prenoit pour maistresse des Muses.

Et lors que ses beaux iours par nombres amassez,
 En rend douze ou quinze ans sur sa teste entassez:
 Comme la Parque auoit chanté sa destinee,
 En la court des grands Roys elle fut amenee.
 (Merucille de ce monde,) où ses yeux tous les iours,
 Faisoient naistre à l'enuy mille pctis amours.

Et les cueurs embrascez d'une ardeur eternelle,
 En vain tous languissans brusloient pour l'amour d'elle,
 Qui superbe les fuit: les voyant peu à peu
 Consommer sans pitié au brasier de son feu.
 Et comme son beau corps s'accroissoit avec l'âge,
 Cent nouvelles beautez naissoient en son visage:
 La grace, la raison, les vertuz & l'honneur.
 Tout le monde ravi l'estimoit le bon-heur
 De la Terre, & des Cieux: tant qu'une que i'honore
 Pour Soleil de noz yeux, l'appella son aurôre:
 Et pour de la nuit sombre oster la cruauté,
 (Ainsi que l'aube au Ciel) feit luire sa beauté,
 Sur le front de la Terre: affin qu'elle naisante
 Sa Royale splendeur nous semblaist plus luisante.

Mais ô pauvre incensé que veux tu plus chanter,
 Qui t'a cillé les yeux, qui t'a sceu enchanter:
 Qui t'a vollé tes sens, en te donnant l'audace,
 De vouloir raconter une immortelle race:
 De vouloir toy mortel vanter la deité,
 Et ia prest à finir louer l'infinité.
 Es tu point cest enfant qui d'elles encirees,
 Baptisa de son nom les campagnes verrees.
 Es tu point Achelois, ou celle qui dans l'eau,
 Se creua pour monstrier la grosseur d'un taureau.
 Veux tu peindre la mer, ou labourer les nues:
 Du doigt moudre le chef des grands roches cornues.
 Et comme un laboureur qui voit sur ses cillons,
 D'un torrent orgueilleux rouler les tourbillons,
 S'efforce d'empescher leurs violences fieres,
 Qui tombent du coupeau de roches montagneres,

Par vn foible rampart, qu'en vne heure il destruit.
Cesse donc de conter les flambeaux de la nuit,
De nombrer des enfers les ames pallissantes,
Et de peindre des vents les carrieres sifflantes.
Appan toy pour victime au pied de son autel,
Et mortel ne pren plus vn suiect immortel.

SONET.

L'impudent Ixion trompé du faux nuage,
Pourchassant de Iunon la haute deité:
Eut pour iuste loyer de sa cupidité,
L'inesperé labeur d'un eternel rouage.
L'audacieux Icare aueuglé de courage,
Pour festre plus haussé que son vol limité,
Fut iustement puny de sa temerité,
Tresbuchant dans la mer priué de son plumage.
L'orgueilleux Phaëton cheut encore des Cieux,
Dans l'humide Ocean: & trop ambitieux,
S'acquesta le surnom d'arrogant & ignare.
Helas s'auve moy donq, qui ay seul plus osé,
Ayant en ton honneur ce discours composé:
Que n'auoient Ixion, Phaëton, & Icare.



LIVRE TROISIEME
 REPROCHES DE MEDEE
 A IAZON.
 A TELIE.



*Q*uand il me resouuient (ô inique &
 sans foy,)
 De la iuste pitié q̃ ie cõceus pour toy:
 Lors qu'encor fleurissante en ma bel-
 le ieunesse,
 Ta nef vint faire abbort ou i'estois la princesse:
 Et que trop follement i'auueuglay ma raison,
 Pour te faire vainqueur de l'unique toison.
 Je deteste d'enfer la troupe palissante,
 Et du haut Iupiter la d'astre punissante:
 De n'auoir retrenché le fillet de mes iours,
 Sans pour me malheur en prolonger le cours.
 Au moins i'eusse emporté la candeur de ma vie,
 Et à mille propos ie ne me fusse asservie.

O cruel conquereur dont i'aquiers seulement
 La fureur, le regret, & le gemissement:
 Pourquoi, pourquoi, errant par la plaine liquide,
 Ta nef prit elle port au riuage Colchide?
 Pourquoi te fut le vent si propre & gracieux,
 Enflant tes artemons pour singler en ces lieux?
 Pourquoi vey ie tes yeux, pourquoi si fort me pleurēt,
 Tes beaux cheueux dorez qui trop tost me deceurent?
 Et pourquoi creu ie encor tes mensongers propos,
 Sources du soin cruel qui me ronge les os.
 Que pleust à ce grand Dieu qui retient le tonnerre,

Que

Que des le premier iour que ta nef en ma terre,
 Feit son premier abort: que les vents orageux,
 Eussent esmeu la mer: & ses flots escumeux
 Me priuant aussi tost d'auoir ta cognoissance,
 T'eussent sans mon secours fait sentir la puissance,
 Des Taureaux gardiens: qui d'un homicide œil,
 T'eussent fait gardien d'un enfouy cercueil.

O trespas bien heureux: car avecque ta vie,
 Ta lascheté, ton dol, ta foy, ta tromperie,
 Feussent peris aussi. & n'eusse sur mon chef,
 Le mal heur qui renaist d'un si triste meschef.

Le cueur atresnué d'une longue destresse:
 Couuant une rancueur, allége sa tristesse,
 Bien qu'il semble gemir sous le pondereux fais:
 Lors qu'il peut reprocher les plaisirs qu'il a faits,
 A la personne ingrata. Et encor que ie sçache,
 Qu'en vain à mes regrets la bride ie relasche:
 Je te veux accuser de ta desloyauté,
 Et maudire le iour que ie vey ta beauté.

Où ton pere chenu & tout blanc de vieillesse,
 Voulant d'un digne effe & honorer ta ieunesse:
 D'un paternel conseil tout le cueur t'anima,
 Et ta legere nef royalement arma.
 Nef que le vent guida sur ma riue doree,
 Pour te faire emporter la conqueste honoree.
 Où le bon Aethé cherement te receut,
 Et mon œil à l'instant tout mon mal-heur conceut.

Mais las, mais las, pourquoy te recueillit mon pere,
 (Artisan du grief mal qui or me desespere?)
 Pourquoy les vents ireux te sauuant des dangers:

LIVRE TROISIEME

*Nous seirent ils loger tels hostes estrangers?
Nuds, tristes, esperdus, affoiblis de famine,
Et la presque insectez de l'air de la marine.*

*Vous fistes bien receuz, & si eustes encor
Les riches vestemens de soye & de drap d'or.
Là premier ie te vey, & desiray cognoistre,
Ton nom, tes faits, tes dits, & qui tu pouuois estre:
Puis contemplant à part tes gestes vertueux.
O Dieux (disois ie en moy,) il est du sang des Dieux.
Et ta braue apparence à mon dam auancee,
Fut le premier trauail qui gesna ma pensée.
Car si tost qu'en resuant ie t'eu choisi de l'œil,
Je me laissay dompter à la peine & au dueil:
Et senti peu à peu ma poitrine allumee,
D'une nouvelle ardeur dont elle est consummee.*

*Vne parfaite amour: ne se scauroit celer,
Le feu couuert en fin est contraint d'exaler,
Vne humide fumeec: & le sein de la Terre,
Serré du froit hyuer millé vapeurs desferre,
Sentant raieunir l'air, & l'Esté gracieux,
Luy inciser le flanc en mille & mille lieux.
Ce pendant que mon pere à poursuyure t'exhorte,
Mon amour se refait plus bruslante & plus forte:
Autant qu'il dit de mots au fil de son propos,
Autant de traits poingnans m'esguillonent les os.*

*Pense, dit-il, Ias n de rendre surmontecs,
Des Taureaux inhumains les ardeurs indomptees:
Fls sont roux de venin, & vont tousiours dardant,
Mille pointes de feu de leur gosier ardent.*

*Les pieds fourchus d'airin, & les cornes poingnantes,
Echauffez*

Eschauffez & poussez de fureurs violentes.

Puis il faut decevoir le Dragon furieux,
 Qui veille incessamment & dont les cruels ieux,
 Ne furent onq touchez ny sillez du doux somme:
 Ains à tousiours veiller nuict & iour il consomme.
 Il est de ia façon d'un horrible Serpent,
 Il a l'œil furieux, le pied tousiours rampant:
 Et son large gosier halette vne fumee,
 Qui forme autour de luy vne espaisse nuee.
 Lors le front te pallit & à tes estrangers,
 Et transis de l'effroy de ces prochains dangers,
 Ils n'ont poil sur leur chef qui d'horreur ne se dresse,
 Banissant tout espoir de retourner en Grece.

Mais lors qu' le beau iour loing de nous s'enuolla,
 Chacun par le Palais tout pensif s'en alla.
 Moy qui sentoys d'amour redoubler tes alarmes,
 Auisant à escouter le cristal de tes larmes,
 Et pencher ton beau col à chef vaincu & las:
 Arrachant pour tous mots vn languissant helas,
 (Comme celle qu'à tort le mal-heur veust destruire,)
 Je commençay plus fort avecq' l'œil te conduire,
 Ainsi que tu parlois pour sortir de ce lieu,
 Et te dis à voix basse vn bien secret adieu.

Puis estant aussi tost en ma chambre montee,
 De peur, de ducil, d'amour, & de feu surmontee:
 Sur mon lict ie me iette esperant sommciller,
 Mais de mille chardons estoit mon oreiller

Je faignoys quelquefois de m'offrir ta figure,
 Et le hazardeux sort de ta triste auenture:
 Je te faisois combattre en mon entendement,

Or vainqueur, puis vaincu, & tout en un moment,
 Tu reuenois vers moy un Laurier sur ta teste,
 Honorant de pensers ta douteuse conqueste

Ainsi i' auois amour ennemy d'une part,
 La crainte, & le regret, qui forçoient le rempart,
 De ma ieune constance: & qui firent accroistre,
 Le brasier violent qui ne faisoit que naistre.

Mais quand l'aube eut des Cieux dechassé la noir-
 Je resueillé mon dueil, & ma fidelle seur, (ceur,
 En ma chambre arriuant, me veit pleurer & plaindre,
 Tordre mes blòs cheveux, mes lasses mains estraindre,
 Roidir toute pasmee, & arracher du flanc,
 Mille cuisans sanglots: & mon corps froit & blanc,
 Sans aleine & sans pouls: & les bords de ma bouche,
 Ternis comme un œillet qui vieillit sur sa souche.

Ce n'est ore qu'il faut eslongner ta raison,
 Dit-elle (ô chere seur) ne vois tu pas l'azon,
 Qui va tenter l'effort, & les flammes mortelles:
 Voire sen va victime à ces bestes cruelles.

Ja desia ie le voy serf de la palle mort,
 Si pour le secourir tu n'employes ton fort.
 Ne retarde donq plus, mais sois luy secourable,
 Il est si accompli, si beau, si agreable,
 Qu'il pourroit les rochers esmouuoir à pitié.

Alors moy qui bruslois d'une sainte amitié,
 Et qui mille amours aux nourrissois dans mes veines,
 Je fus aussi tost preste à soulager tes peines.

Vis à vis du palais où mon pere habitoit,
 (Hclas tu le sçais bien) vne forest estoit,
 Si forte, si epaisse, & si fort tenebruse,

Que du clair Appollon la lueur radieuse,
Soit Hyuer, soit Esté, en plein midy n'y luit:
Ains y dure tousiours vne eternelle nuict.
Où fut construit vn Temple à la façon antique,
Richement labouré d'un labour authentique:
Temple qui fut basty pour la virginité,
De la chaste Diane en ceste obscurité:
Tesmoignant qu'au profond des abysses plus sombres,
Elle enchaisne au tourment les penitentes ombres.

Là pour vaincre ton sort ie m'en courus expres,
Et en ce mesme lieu ie te vey tost apres:
Et d'un accent trompeur, & d'une bouche feinte,
Tu me feis en pleurant ta traistresse complainte.
Disant, ô belle Nymphé en qui les puissans Dieux,
Ont arresté le but de mon pis ou mon mieuX:
Qui peux seule trencher le fillet qui ma vie,
Tient à mille mal-heurs tristement affermie:
Je sçay que dessus moy tu as eu tout pouuoir,
Qu'il t'en suffise donc sans vser du vouloir:
Tu auras beaucoup plus de louange & de gloire,
Si lon dit qu'en ma main tu ays mis la victoire,
Et que ie sois par toy du peril garenty:
Que si à mon trespas tu auois consenty.

Orie t'inuoque donc par mes parens notables,
Par leurs antiquitez, par leurs faits memorables:
Par la rondeur celeste, & par les puissans Dieux,
S'ils ont iamais hanté ces solitaires lieux:
Par les traits de Phæbus, & par ceux de la Lune:
Que tu prenes pitié de ma triste infortune.

Et si tu veux lier aux hymenales loix,

*Vne Royne Colchide & un Prince Gregeois:
 Que ie puisse brusler d'une eternelle flame,
 Plustost qu'autre que toy ie choisisse pour femme.
 Jen appelle à tesmoing les almes deitez,
 Et les Pans & Siluains de ces obscuritez.*

*Ya il cueur si dur, ny Lion si sauuage,
 Qui n'eust esté vaincu d'un si traistre langage.
 Car qui eust iamais creu qu'une ieune beauté,
 Eust peu seruir de masque à la desloyauté.
 Et qui voudroit encor qu'une tendre pucelle,
 Qui n'eut onques en soy ny fraude ny cautelle,
 Eust peu se garentir de ton uueil inhumain:
 Lors mesmes qu'estendant ta dextre dans ma main,
 Tu rendois peu à peu ta complainte plus molle.
 Et m'assurant plus fort d'une feinte parole,
 Je vey baigner ton sein de deux ruisseaux de pleurs,
 Et tes yeux se cauer rougissans de douleurs.*

*Ah mal-heureux propos, ah mal-heureuse feinte,
 Ah mal-heureuse foy, qui d'une amitié sainte,
 Pristes le saint manteau: pour mal heureusement,
 Me transporter au uueil d'un infidelle amant.*

*Ah mal-heureuse moy, plus mal-heureuse encore,
 De nourrir dans mon sein l'Hydre qui me deuore:
 Chetive de t'auoir par ma dexterité,
 Fait dompter sans danger la fiere austerité,
 Des Taureaux monstrueux, parauant indomptables.
 Et pour leurs cruautéz aux mortels redoutables.
 Tellement que leurs cols de nul trauail pliez,
 Par mon art de tes mains furent au ioug liez.
 Et du Dragon veillant la paupiere contrainte,*

*Aux sommeilleuses loix: si que sa vie esteinte,
Fut par toy, qui suiuant les secrets precedens,
Dedans le' champ de Mars allas semer ses dents.
Dont sortit vne gent de lances esquippee,
Qui fut par le trenchant de ta Royale espee,
Mise à cruelle mort: & leur iour tost estaint,
Tant que de sang vermeil le champ de Mars fut teint.*

*Puis suiuant ton desscin tu te mis à parfaire,
Ce que sans mon secours nul mortel n'eust sçeu faire.
Et retournant chez toy plein de gloire, & raison,
Tu menois pour Trophee vne double toison.*

*Car tu auois gagné ceste toison doree,
Et vaincu vne Roynie en Colches adoree.
Et lors qu'en ces trauaux tu te gesnois d'esmoÿ,
Tu ne cherchois pour femme autre dame que moy.*

*Mais dy moy par toy, (si dans vne seinte ame
La foy pure se loge:) ou estoit ceste dame
Que possède tes sens, lors que la froide peur,
Te glaçoit tout le sang: qu'en ce cruel mal-heur,
Ne te vint secourir: sans que moy trop legere,
(Pour toy) de mon país me rendisse estrangere,*

*Mais où sont les sermens dans les temples iurez,
Ou sont les Dieux haut.uins pour tesmoings adiurez,
Où sont ces tristes plaints qu'en ce mortel encombre,
Tu me faisois au temple attendant la nuit sombre?
N'auray-ie autre guerdon qu'un grief banissement,
Qu'un cruel desespoir, qu'un dur gemissement,
Et le feu qui tousiours dans mes os renouuelle,
Sera ce le loyer de mon amour fidelle?*

Accuseras tu donc source de ton mal-heur,

Celle qui fut iadis source de ta grandeur:
 Celle, cell^e, gr.ands Dieux qui pour toy inhumaine,
 Amassa sur son chef vne eternelle peine.
 Car helas tu scais bien que si ie n'eusse esté,
 Que tu n'eusses iamais ce tresor conquesté:
 Et n'eusses mis au ioug les violences fieres:
 Des Taureaux iettefeux: ny charmé les paupieres,
 Du Dragon escaillé: ny dans le champ de Mars,
 Foulé deffous tes pieds les corps mors des soldars.

Puis troublee dans moy d'une plus dure guerre,
 Jay quitté mes parens, m's amys, & ma Terre:
 Et pour du tout complaire à ton lasche desir,
 Jay eschangé mon bien, mon heur, & mon plaisir,
 A la fuitte, à l'exil, & sous vne fumee,
 Trompé ma chasteté, bany ma renommee,
 Voellé mes yeux d'erreu: abusé ma raison,
 Et abreuué mes sens de mortelle poison.

Mais que diray ie plus? pour assouuir ta rage,
 Quel exploit malheureux, quel meurtre, quel carnage,
 Quel forfait, quelle horreur, quel courage inhumain:
 M'ont fait ensanglanter d'une bourreille main,
 Les cousteaux dans mon sang? ô fureur qui me dompte,
 Dont ores tout mon front se collore de honte:
 Et que mesmes ie crains de descrire en ces vers,
 De peur que tout le corps de ce grand uniuers,
 Se desmembrant confu: peste mesle s'amasse,
 Pour se renuelopper dans sa premiere masse.

Jay mon frere en fureur desmembré & desfait,
 Puis ses membres iettez: mais pour tout ce forfait,
 Je n'ay point craint les vents, ny la fierté des ondes,

Ny des gouffres cruels les abysses profondes.

A mon vueil que les Dieux iustement courroucez,
Eussent dessus noz chefs mille foudres pouffez:
Ou que des grands rochers les orgueilleuses crestes:
Eussent froissé noz nefz & noz pariaires testes:
Affin que deualant sous l'Orque tenebreux,
Noz esprits feussent ioints à ces manes ombreux,
Sacrifiant d'un coup pour solennelle offrande,
Nous & nostre conqueste à l'infornelle bande.
Sans attendre que sans dans le temple des Dieux,
Du tresor & du sort rendu victorieux,
Tu la vinces offrir victime au sacrifice,
Sur les autels sacrez: par ainsi nostre vice,
Tout en un mesme instant fust lauë par la mort,
Et esteint le forfait qui le cueur me remort.

Mais quel tort t'ay-ie fait pour estre ainsi haïe,
Et de toy seulement estlongnee & trahie.
Ay-ie un coup violé l'himenal sacrement,
Ay-ie desobey à ton commandement,
Ay-ie osé contre toy prononcer vne iniure,
Et t'ay-ie encor esté ou traistresse ou pariure?

Non ie ne le fus onc: mais toy contre raison,
Tu m'as dit en courroux vuide de ma maison,
Va desloge d'icy: & moy vuide d'offence,
J'eu le cueur tout saisi d'ouyr ceste sentence.
Et mon poulmon s'enflant ministre de mon dueil,
Me feit en sousspirant sourdre la larme à l'œil.

Puis hors de ton Palais ie me suis estoignee,
De deux tendres enfans sans plus accompagnée:
Car lors de ton courroux la rigoreuse loy,

Ne me permit d'auoir autre trouppes avec moy.

Ah rigoureux Iazon qui de plus viue flame,
(Compagne des pensers) me brusles dedans l'ame :
Combien, combien de pleurs, de sanglots & d'en nuis,
Fais tu naistre dans moy & les iours & les nuicts.

Pense pense quel dueil & quelle peine extrefme,
Se vint alors loger au plus creux de moy mesme:
Quand i'ouy les tabours, & le son des haubois,
Le battement des mains, le murmure des voix,
Les sens accoustumez. pense combien d'allarmes,
Firent troubler mes sens: & de combien de larmes,
Je baignay mon visage: & combien de Zephirs,
Furent lors engendrez de mes tiedes souspirs,

Pense qu'encor qu'à moy fust la cause cachee,
J'auois à ce seul but n: pensee attachee:
Et mes gens assurez sanglotans mes douleurs,
En vain deuant mes yeux cuidoyent celer leurs pleurs.
Car i'enuoyay vers toy pour en estre aduertie,
(Dont helas maintefois ie me suis repentie)
L'un de mes deux enfans: qui deuant ton Palais,
Veit les pompeus arroyz: & d'un de tes valets,
S'enquit pourquoy s'estoit: & l'ayant ouy dire,
Triste & tout espleuré deuers moy se retire,
A pas mornes & lents. & moy pleine de soing,
Sans cesse regardant i'entr'ouy que de loing,
En pleurant il disoit, ô tristes espouzailles,
Combien vous causerez de tristes funeraillies.
Et venu iusqu'à moy s'escria hautement,
O chere & douce mere il est temps maintenant
Que nous vuidions d'icy: car l'amoureuse rage,

A fait

A fait lier mon pere au second mariage.
 J'ay veu tous les apprests, & les destriers dorez,
 Sont desia pour sa femme au Palais preparez.

Cela creut ma douleur, tellement que ma plainte,
 Cuida par la langueur en ma vie estre esteinte.
 Et forcenant d'angoisse escoutant ce mestchef,
 J'arrachay mes cheveux, l'ornement de mon chef:
 Deschiray mes habits, & grauay sur ma face,
 De mes ongles vengeurs mainte sanglante trace.

Maintefois la fureur m'apporta le vouloir,
 De courir comme folle en ce lieu pour y veoir,
 Les sinistres esbats: & toute forcenee,
 Luy raurir les ioyaux de sa teste atournee:
 Me plaindre, l'amanter & crier deuant tous,
 A moy seule est la foy de se pariure espoux:
 Les Dieux m'en sont tesmoings, qu'au besoin ie reclame
 Comme tu faisois lors que d'eternelle flame
 Tu souhaitois brusler, plustost qu'autre que moy,
 Par les loix d'un Hymen fust coniointe avecq' toy.

Helas mon pere cher dont i'ay prouoque l'ire,
 Tu dois bien à ce coup de mes mal-heurs te rire:
 Tu dois bien maintenant maudire la saison,
 L'an, le mois, & le iour, la Terre, & la maison,
 Où ce desloyal homme au monde prit naissance:
 Et ce qui nous feit oncq' auoir sa cognoissance.

Et vous nobles voisins qu'en l'auril de mes ans,
 J'ay veu pour m'espouser ardamment poursuiuans:
 Ne pleurez plus de moy, mais riez à ceste heure,
 De me voir sans parens, sans amis, sans demeure,
 Pauvre, nue, exillee, & contrainte d'auoir,

Toute mon esperance au cruel desespoir.

Car helas i'ay dompté les Taureaux indomptables,
 J'ay charmé des Serpens les yeux espouventables,
 Mais ie n'ay ore charmé, & n'en puis inuenter,
 Qui peust du fier Iazon le courage dompter.

Moy qui ay iadis sceu le feu celeste esteindre,
 A descendre icy bas les Dieux mesmes contraindre,
 Arracher les flambeaux de ce grand vniuers,
 Attirer les esprits du profond des enfers,
 Resusciter les morts, & la palle vieillesse
 Raieunir, & garder la force & la ieunesse:

Forcer le cours des ans, empesché les ruisseaux,
 De rouler en la Mer la course de leurs eaux:
 Despartir à mon vueil des combats la victoire,
 Bref mille & mille effécis que l'on ne scauroit croire,
 Je les ay entrepris, & parfaits par mon art.

Mais ie ne puis guarir la pointure du dart,
 Dont le fer veneneux me blesant iusqu'en l'ame,
 Laisa dedans la playe un souffre qui l'enflame.

Tristes me sont les iours, & ameres les nuicts:
 Pleurs, plaintes, & sanglots, tesmoins de mes ennuis,
 M'accompagnēt par tout: & voy que mon art mesme,
 Est plus propre à autruy que non pas à moy mesme.
 Car i'ay contraint par luy le Dragon à dormir,
 Et moy pour tout repos ie ne fais que gemir.

Mais est ce sans raison qu'en larmes ie me plonge,
 Quand une concubine en ma ma place s'alonge,
 Et te tient dans mon liēt de ses bras enlassez:
 Ce pendant que i'estens tous mes membres lassez,
 Cà & là sur la Terre, où seule & delaissee,

Je voy cueillir les fruicts de ma peine paffee.

*Et qui pis est i'ay peur qu'en prenant ton repos,
Tu luy dies de moy mille outrageux propos:
Et que d'un mesme accord, & d'une fausse bouche,
Tu ailles racontant les plaisirs qu'en la couche,
Follastres nous cueillions: lors qu'encore ta foy,
N'auoit tasché d'enfraindre vne si sainte loy.
Et ore affin que mieux l'un à l'autre se plaise,
De mon bannissement vous causiez à vostre ayse.*

*Mais di luy qu'elle en rie, & qu'elle en rie encor,
Sous ses riches atours, sous sa couronne d'or:
Qu'elle prenne sa ioye en ma peine enduree.
Car i'espere qu'un iour à voix desmesuree,
Compagne des tourmens mes mal-heurs gemira,
Et dans soy autre feu que d'amour sentira:
Car par fer, & par feu, & par venins, vengeance,
Je me verray de ceux qui m'auront outragee.*

*Mais si lon peut flechir ton courage endurcy,
Reçoy mes humbles vœus, & me prens à mercy:
Humble ie te suis or, tu l'as bien peu cognoistre,
Mais plus humble enuers moy iadis tu soulois estre:
Et ne craindray pour voir la concorde entre nous,
Humble me prosterner à tes pieds à genous.*

*Sinon voy ces enfans qu'ore ie te presente,
Desquels tu és seul pere & moy mere dolente:
Crains que les fiers Lions se remplissent le flanc,
D'eux qui sont ta chair propre & tes os & ton sang.
Et ne souffres encor les tourmenter & battre,
Quand ils seront és mains de leur ieune marastre.*

Or ie t'adiure donc par la ieune beauté,

LIVRE TROISIEME

De ces tendres enfans, & par ma loyauté:
 Que ton cueur se fle schisse, & d'une amour esgalle,
 Tu me rendes la part que la loy coniugalle,
 Me donna de ton liēt: (pour qui i' abandonnay,
 Ma Terre & mes parens) quand à toy me donnay.

Je ne te veux prier en ceste humble requeste,
 D'aller tenter l'effort de quelque autre conqueste,
 Ny la fierté des flots: mais ie veux seulement,
 Recueillir avecq' toy le doux contentement,
 Et les felicitez dont lors i'estois suiuite,
 Que tu mis en mes mains ta fortune & ta vie.

Et si tu demandois ou le douaire, ou le bien,
 Que i' apportay chez toy: las ne sçais tu pas bien,
 Que dans le champ de Mars alors nous le contasmes,
 Que les mortels dangers par mon sort surmontasmes.
 Et que tu ne voulois autre douaire, ou tresor,
 De moy: fors emporter l'unique toison d'or.
 Et mon douaire esperé auant qu'aller en Grece,
 Estoit d'user chez toy doucement ma ieunesse.
 Compagne de ton heur: & te voir braue, & fort,
 Triompher de l'honneur, de la Parque, & du sort.

Mais ie veux que le bien soumis à ton usage,
 Mes labours & le temps de mon fleurissant âge,
 Me soient or recogneus: & que de moy tu tiens,
 Les grādeurs & les biens qu'en grandeur tu maintiens.
 Ou bien si desdaigneux tu n'en as cognoissance,
 Tu sentiras les traits d'une iuste vengeance:
 Car de rien ne me sert les grands Dieux irriter,
 Ny moins te menacer à te desferiter.
 De rien de rien ne sert l'arogante menace,

A ceux

A ceũx qui ont le cueur de rocher ou de glace.

*Donque desesperee à iamais ie suiuray,
Mon courroux contre toy autant que ie viuray:
Et laschant à ton dam ma fureur violente,
Tel sera ton mal-heur que i' enseray dolente.
Car ie ne puis auoir & ne veux reconfort,
Sinon en la vengeance, ou en la prompte mort.*

ENCHANTEMENS AV SIEVR DE BEAV-IOYEVX.



*Pour d'un blasme eternal charger
mon inhumaine,
Ie me veux rēdre serf d'une eter-
nelle peine:
Et pour vaincre son ire & mon
Astre fatal,
Ie veux or' esprouuer & le bien & le mal.
Je veux prier les Dieux, & pour m'estre propices,
Je les veux honorer de vœux & sacrifices:
Peignant leur nom sacré sur le front de mes vers.
Et pour à mon besoing recourir aux enfers,
Ie veux prier Pluton: & plus cruel encore,
Ie me veux rēdre Turch, ou Iuif, ou Scythe, ou More:
Ainsi pour me venger des deux ie m'ayderay.
Et si ce n'est assez ie me transformeray,
En Loup, en Ours, en Tigre, en Lyon, en Panthère:
Et d'ongles, & de dents, tout bouillant de cholere,*

Je l'espouuenteray: luy imprimant la peur,
 Dessus son front superbe, & le regret au cueur.

Mais si cela ne sert qu'à la rendre plus fiere,
 Je veux tost retourner à ma forme premiere:
 Me faisant frere, ou Moyne, ou Hermite des bois,
 Pour m'oster hors du ioug de ses iniustes Loix.

Si ie suis Cordelier, i'iray parmy la presse,
 Prescher la cruauté, le desdaing, la rudesse,
 D'une qui ne se plaiſt qu'à nourrir mes douleurs:
 Faignât d'estre sans yeux, & sourde en mes malheurs.
 Bien que ie sois contraint par ses flammes iumelles,
 De publier qu'elle est la plus belle des belles,
 Et que ce sont ses yeux qui nous donnent le iour:
 Mais ie diray qu'elle est rebelle encontre amour.

Et si ie me fais Moyne: outré de violence,
 J'armeray tous les saincts contre elle à ma vengeance:
 Et par celle qui tient les fouldres dans le Ciel,
 Je seray radoucir l'aspre aigreur de son fiel.
 Ou affin qu'elle sente à quoy elle est suiette,
 Ie luy feray tirer mainte dure sagette,
 Par saint Sebastien. & saint Anthoine aussi,
 Rechauffera son sein de glaçons endurcy.

Et si outre ces deux l'ire me precipite,
 Tant que ie sois forcé de m'aller rendre Hermite:
 Auecq' l'eternel pleur. & les souſpirs ardans,
 Ie matteray mon corps & dehors & dedans.
 Tellement qu'à la fin mes miseres iournalles,
 Induiront à pitié les ames infernalles.

Puis si l'ardant destin s'obstine contre moy:
 Comme vn vieil pelerin que l'outrageuse loy,

D'un feuer tyran faict errer par le monde:
 Je courray çà & là sur la terre & sur l'onde,
 Compaignon des fouspirs, des pleurs, & des sanglots:
 Portant la glace au sein, & le feu dans les os.
 Fuyant les lieux aymez, le repos, & le somme,
 Sans cesse racontant le feu qui me consume,
 Et sans cesse louant la grace & les beautez,
 De celle qui me paist de mille cruautez.
 Sans cesse adorant l'œil & la diuine face,
 Que ie ne puis hair pour chose que ie face:
 Car plus elle me hayt, me mesprise & me fuit,
 Plus pour elle mon cueur se renflame, & destruiet.

Et si le changement du lieu de ma naissance,
 Si des païs loingtains la rude cognoissance,
 Si les barbares mœurs des peuples estrangers,
 Si les fiers animaux, si tant d'autres dangers,
 Qui souuent en errant nous desrobent la vie:
 Et mille & mille maux, dont la vie est suivie,
 Ne peuuent quelque peu mon ardeur alenter:
 Ou que le Ciel se plaise à me veoir tourmenter.
 J'iray par les Citez, çà & là pour m'esbatre,
 Et comme un Charlatan autour de son Theatre,
 Amasse tout un peuple: ainsi plein de languer,
 J'accorderay ma Lyre, & diray la rigueur,
 D'une belle rebelle, en qui seulle mon ame,
 Se nourrit & destruit, se renglace & renflame:
 D'une qui pres de moy me rend tout languoureux,
 Et qui fuyant de moy me rend tout amoureux.
 Ainsi doncq' ie diray ce qui me desespere,
 Monstrant naïfement aux amans la vipere,

Qui me rongé le cuer, & me succe le sang,
 Me soufflant (à mon dam) son venin dans le flanc.
 Ordonnant pour recepte à qui aime sa vie,
 Ne s'approcher iamais de ma fiere ennemie.

Neantmoins sil aduient qu'elle escoute mes cris,
 Par mes signes piteux & mes tristes escrits
 J'espere de fleschir sa folle outrecuidance:
 Ou bien tous mes desseings n'auront nulle puissance.

Mais si mon amour pure & mon candide feu,
 Sont encor' mesprisez: deuenant peu à peu,
 Horrible, furieux, & cherchant la vengeance,
 Je feray preuue en fin de l'art de Negromance.

Je feray penitence, & me confesseray
 De mes pechez commis, je me substanteray,
 De pain bis, & eau pure: & sans aucune ioye,
 L'œil en pleurs, i'erreray par vne obscure voye,
 Durant neuf iours entiers: lesquels paracheuez,
 Auecq' la langue lasse, & les yeux aggrauuez,
 Nud ie m'iray baigner dans les viues fontaines,
 Criant pitié, pitié, mon cuer brusle & mes veines.

Puis auecq' les cheueux horriblement dresséz,
 La barbe rebuffée, & les sourcils froncez,
 Le front palement sombre & la voix effroyable:
 D'escailles tout couuert, farouche, espouuentable,
 Tenāt vn liure au poin de peaux d'enfans morts-nez:
 Ayant la teste nuë, & les deux bras aornez,
 De chapeaux de Peruanche: allumāt vn vieil cierge,
 J'iray chercher de nuict la cire pure & vierge.
 Pour en faire vne image où sera le portraict,
 De celle qui mon cuer a hors de moy soustraict.

Puis il faut que i'en face vne qui me ressemble,
 Pour les mesmes effects: & les ioignant ensemble,
 De cent mille esguillons ie les transperceray.

Lors seul avecq' un chien loing ie m'escarteray,
 En quelque lieu recoy, esloigné de demeures:
 D'où ie ne puisse aumoins qu'ir sonner les heures.
 Et là tenant l'image à costé d'un grand feu,
 Je la consacreray: luy picquant peu à peu
 Le cueur, en appellant du Ciel & de la Terre,
 Les esprits qui pourront m'aider en ceste guerre.

Quand Phœbus entrera au signe des iumeaulx,
 Et la Lune au Cancer: i'iray puiser les eaux,
 Où la vipere meurt quand son fiel la transporte.
 J'escrieray noz deux noms en mainte estrange sorte,
 Sur la fleur des Panots: du sang de l'animal,
 Qui plus hayt le Soleil: & qui tout infernal,
 Se loge dans l'obscur des cauernes fermees.
 Et mettant tout autour des lumieres charmees,
 Inuocant les esprits de noz peres deffuncts,
 De Thim, d'Ambre, & d'Aloes ie feray mes parfums.

Mais affin que l'orgueil des esprits ne m'offence,
 Et pour mieux refrener leur libre violence,
 I'iray sur un haut mont: & feray d'un cousteau,
 En l'honneur de Pluton un grand cerne au coupeau.
 C'est d'un cousteau forgé aux forges infernalles,
 Consacré, & trempé dans les eaux auernalles:
 Emmanché de Cypres, & de rechef momillé,
 Dedans le sang d'un oye: & non encor souillé,
 D'aucun sang de victime: ains pour force eternelle,
 Plongé vingt & huit fois en suc de Pimprenelle.

LIVRE TROISIEME

Dans le cerne acheué vers l'Orient tourné,
De branches de Cypres, & de Myrthe entourné:
Je sonneray trois fois à la façon antique,
Vne cloche d'argent faicte par art magique.

Puis deuers l'Occident ie me retourneray,
Puis deuers le Midy: & bref ie sonneray,
Aux quatre parts du monde: affin que la cohorte,
Hors des vieux monuments à ma priere sorte.

Lors voyant lair serein, & cognoissant le iour,
Propre aux enchâtemens: plein de crainte & d'amour,
A genoux, l'œil au Ciel, ie feray ma priere,
Me souuenant tousiours de ma belle meurtriere:
Belle: hélas, mais trop aspre en mon cruel tourment,
Puis qu'à la fin ie meurs pour elle iniustement.

Et faisant de mes yeux deux sources perannelles,
Finuoqueray le Roy des horreurs eternelles.
Finuoqueray Venus, & Cupidon aussi.
La Lune, & le Soleil: puis ie diray ainsi.

DAIMONS qui regissez de la vouute azuree:
Et des astres errants, la course mesuree.
Belzebush, Astarot, Asmodelle, Cyrat,
Mamone, Zuriel, Asmode, Elacyrat,
Melabranche, Sathan, Pharfarel, Melabere,
Libicoq, Rubicant, Draguimel & Cerbere.
Vous môstrez Serpens-pieds & vous Dyres d'Enfer,
Nemesis aymesang, Ennyon aymeser.
Vous sœurs Serpens-cheueux, Dymarche, Sphinge,
Petrinace, Mellame, Esterliphocq, Rhemice, (Brice,
Bure, Tarlagadan, Belfagor, Melatel,
Qui attisez le feu dans le fourneau mortel:

Toy Charon passe-fleuve, & toy Royne propice,
 Hecate au triple front venez au sacr fice:
 Amenez les fureurs & tout cela qui suit,
 Pluton, Mynos, Sathan, le Silence, & la nuit.

J'en invoqueray mille & mille autres encore,
 Pour esteindre l'ardeur du feu qui me deuore
 Et par le sang versé aux magiques secrets,
 (Dans l'auernal gosier) tesmoing de mes regrets,
 Et par l'art esprouvé du vieillard Zoroastre:
 J'espere de dompter & madame & son astre,
 En mon mal coniuéré: si qu'après maint tourment,
 Elle me deviendra douce eternellement.

Soit qu'elle monte au Ciel ou descende en l'Auerne,
 Premier que les Daimons quittent mon sacré cerne.

L'imprecation faite humble i'arracheray.
 Vn Drageon de Laurier, lequel i'attacheray,
 A l'arbre au pied d'argent & la cime doree:
 Plongé dedans l'eau sainte ou dans l'huile honoree,
 Dont l'on sacre les Roys. puis dessus vn tombeau,
 D'une plume de Cygne & du sang de Corbeau,
 J'nuoquant le beau nom qu'en me faisant i'honore,
 Je l'escriray trois fois en feuilles d'Ellebore,
 En apres ie prendray pour acheuer mon sort,
 Et la barbe & le tays d'une teste de mort,
 Pour seruir d'esperges, & garder l'eau charmee.
 J'ensenscray l'autel d'odorante fumee,
 Je couvriray mon corps d'un long habit de dueil,
 J'auray autour de moy vn drap & vn cercueil:
 Tenant de l'une main la consacree image,
 De l'autre le consteau: & pour luy faire outrage,

L I V R E T R O I S I E M E

L'approcheray du feu: ores frappant le corps,
 Ores picquant le cueur ore grauant dehors,
 Mille coups punisseurs: ie diray, ô rebelle,
 Qu'il te vienne ore pitié de ma peine cruelle:
 Auant qu'un plus grieffort i'esprouue encontre toy.
 Et si pour tout cela elle ne vient vers moy,
 Le sein tout enfondu de deux ruisseaux de larmes:
 Je recommenceray d'autres plus aspres charmes.

Ie prédray d'un Pigeon le cueur tremblât & chault,
 L'aresté d'une Escare, & le fiel d'un Crapault:
 Les œufs d'une Colombe, ou d'une Torterelle
 La langue d'un Moyneau, l'oreille, la ceruelle
 Et les yeulx d'un Coqu: Les plumes d'un Hiboux,
 Et l'oiseau qui preuoit le celeste courroux.
 D'un Scorpion la queue, & la peau my-mangée
 D'un Castor: & le cueur d'une Louue enragée.
 La langue du Picuert, & l'œil d'un Loriol.
 Puis apres d'un pendu ie prendray le licol,
 Le voile d'une vesue amante non aimée,
 Qui d'un ardant Martel & de rage animée,
 S'efforce d'empescher les plus ieunes d'aimer.
 Et d'une vieille aussi qu'amour vient rallumer,
 L'arracheray trois dents: & feray de poussiere,
 Trois pastons, y meslant trois poils qu'une sorciere
 Tire de l'estomac d'une pucelle, alors
 Qu'un esprit furieux luy agite le corps.

Puis ie prendray le suc de Viole, & Veruene
 Auecq l'Aconit noir, & la main gauche pleine
 De la Valerienne, & de Myrthes nouueaux.
 D'un Cygne & d'un Corbeau ie prédray les boyaux,
 L'œil

L'œil, l'oreille, & les pieds d'une ieune Panthere.
 Les poulmons d'un Ceruier & d'une Ource cholere
 Le sourcil herissé: & l'apostume qu'ont
 Les poulains en naissant sur la quarre du front.

Puis la creste, les pieds, & le bec d'une Puppe,
 Les deux yeux d'une Taulpe, & le fiel d'une Huppe:
 Les yeux d'un Basilic, & la peau d'un Dragon,
 La fleur de la fougere & celle du stragon.
 Des fueilles de Cypres, de Myrthe, & de Peruanche.
 Trois œufs freschement faits d'une geline blanche.
 Les Serres d'un Griffon, du sang d'un vieil Bouc noir.
 L'excrement du Serpent qu'au tenebreux manoir;
 Pres du Lac Auernal une Sybille anticque,
 A longuement nourry de Nappelle & d'antisque.
 Du front d'un Pellican ie tyreray le sang.
 J'auray le noir venin que l'Aspic porte au flanc
 Et du Tygre volland qui portoit Atalante,
 J'auray les ongles durs: & de l'Hydre naissante,
 La plus superbe teste. or pour tout mettre à chef,
 Les septante sept poils i'arracheray du chef,
 Que par faueur diuine une pucelle utile
 Couppa pour se sauuer & deliurer sa ville.

J'allumeray mon feu & le tout amassé,
 Meslant du miel sauuage avecq' pois compassé.
 J'en poistriray un pain plain d'huilles odorantes,
 Lequel ie ietteray dans les flames ardantes:
 M'escriant, ô rebelle, vn tardif consentir,
 Te rende or pour loyer un cruel repentir.
 Je viuray par ma mort ayant esté fidelle,
 Et tu mourras viuante ayant esté cruelle.

LIVRE TROISIEME

*Ainsi doncques au Ciel en Terre & aux Enfers,
Mon tourment se sçaura: tant que par l'vniuers,
Les peuples aduertis de sa caute malice:
La pourront iustement accuser d'iniustice.*

*Et peult estre que lors telle aura dedans soy
Vn extreme regret qui se mocquant de moy,
Escoutoye mes clameurs: si bien que dans ma flamme
Heureux ie brusleray, & de l'eternel blasme
Qu'elle aura du Ciel mesme, elle resentira,
Vn importun remors & mes maux gemira.*

*Si ie meurs pour l'aimer c'est vne vie heureuse.
S'elle vit apres moy c'est vne mort honteuse.
Car digne de pitié i'auray assez d'honneur,
Qu'on die que si haut i'aye esleué mon cuer.*

LA IALOUSIE DE

CANDIE.

A TELIE.



*Es grandeurs d'Alexandre en ce lieu
ie ne chante,
Ny les ieus coturnez d'une scene
sanglante:
Ny l'horrible creuasse où ce Curce
Romain,
Fut courageusement contre soy inhumain.
Ie ne dy la fureur qu'e sprouua la Colchide,
Detestant le courroux du pariure Æsonide.*

Ny les

Ny les plaintes que font les Alcioniens,
 Ny la mort du mignon de Pandioniens.
 Mais en ces tristes vers ie veux or faire entendre,
 Le mal-heur auenu au defaſtré Piſtandre,
 Fils d'un Conſul Romain: dont la ieune verdeur,
 Se baſtiſſoit deſia vn amas de grandeur.
 Quand l'outrageux martel qu'on nomme ialouſie,
 Bourrelle des humains: deſarma Canidie
 De ſa propre raiſon: & la feit deuenir,
 Telle que les Dieux ont horreur de la punir.

Or Canidie eſtoit vne dame Romaine,
 Laquelle à ſon mal-heur trop toſt ſe feit certaine,
 Que ſon mary eſpris d'une nouvelle amour:
 La laiſſant ſeulle au liēt ſ'arreſtoit au ſejour:
 De quelque Courtiſane: & que deſia ſon ame,
 Se laiſſoit poſſeder d'une impudique flame.
 Luy dreſſa mille apas, & ore luy dardant,
 Mille amoureux regards: taſche en le mignardant,
 A eſteindre ce feu, mais ſa raiſon ia priſe,
 Des charmes precedens rompoit ſon entrepriſe.

Sentant donc croiſtre en ſoy ceſte premiere ardeur,
 Sa paſſiſſance outree en fin deuint fureur:
 Et changeant ſon viſage elle prenoit l'audace,
 De ioindre à la priere vne rude menace.
 Brief elle n'eut iamais pouuoir de l'empêcher,
 Ny de le rendre eſpris non plus qu'un dur rocher.

Elle ne dort les nuicts, ains en ſoy ſe propoſe,
 Soit de bien ſoit de mal deſprouuer toute choſe.
 Elle alloit à l'oracle. & ſotte qu'elle eſtoit:
 Rien ſinon ſon mal-heur iamais n'en rapportoit.

LIVRE TROISIEME

Plus elle va cherchant (plus son mal s'enracine,
 Elle croit tout sçauoir:) mais non la medecine,
 Dont on use aujourd'huy, & pense follement,
 Qu'elle peut le dompter par quelque enchantement.
 Elle suit aux desers, elle erre, elle estude,
 Et pendant qu'en ses os s'encre la maladie:
 Elle est deux ou trois mois serue d'une langueur,
 Puis soudain se resoult d'user de la rigueur.
 Et comme la ieunesse est facile à surprendre,
 Elle vint deceuoir l'infortuné Pistandre:
 D'une feinte caresse engendrant un desir,
 Pour cruelle aussi tost en faire à son plaisir.

Au mois que le bel œil qui obliquement tourne
 Ce grand cercle parfait, chez les iumeaux se iourne:
 Au point que ses iuyons par son cours paruenus,
 Estoiēt entre les bras de la belle Venus.
 Brillante elle se leue, & court toute pensue,
 Tant qu'au liēt de Pistandre auant iour elle arriue:
 Où l'ayant aleché de mille beaux propos,
 (Masques du soing cruel qui luy ronge les os,)
 Le chatouille, l'embrasse, & le baise, & l'attire,
 Et l'estreignant plus fort traistressement souspire.
 Luy (pauvre) qui pensoit que l'amoureux brandon,
 L'eust rendue à bon droit serue de Cupidon,
 S'efforce de luy plaire: & luy dit que sa vie,
 N'auoit iamais esté fors qu'à elle afferuie:
 Mais qu'il benissoit l'an & le mois, & le iour,
 Que ses yeux languissants l'auoient comblé d'amour.
 Voila voila le but que la folle incensee,
 En blandissant couuoit au fonds de sa pensee.

Car elle ne partit qu'il ne fust incité,
 D'aller voir sa maison derriere la Cité,
 Au pied du prochain mont: ou à leurs desclofes,
 Deuoient cueillir d'amour les œillets & les roses.
 Il consent dont apres (ô triste consentir)
 N'eut sinon pour se plaindre vn tardif repentir.

Tout le iour esoulé quand le Dieu qui allonge
 Ses tresses dessus nous, chez sa tente se plonge:
 Et nostre Ciel deppit d'esloingner ce flambeau,
 Se cache tout le front d'vn étoillé bandeau.
 La Tigresse inhumaine appella sa compagne,
 Pour conduire Pistandre au fest de la montagne:
 Où estoit l'appareil de son prochain mal-heur.
 Mais las si tost qu'il veit qu'vne perse couleur,
 Vermissoit ia le front de sa fiere ennemye:
 Approchant de l'autel, de son mal se deffie.
 Frissonnant, à part soy faisoit mille discours,
 Jusqu'à ce que la Louue eschangeant ses amours,
 A l'ardante fureur: Luy accabla la teste,
 De mille coups suiuis: comme quand la tempeste,
 Bat le chef d'vn rocher: ou quand les Aquillons:
 Reuoutent les espics sur les courbes cillons.

Alors droit vers les Cieux adressa sa priere,
 Et pleurant tendrement dit en ceste maniere.

Quiconque soit des Dieux qui seul regit les Cieux,
 Les Eaux, la Terre, & l'Air: si d'vn clin de tes yeux,
 Tu vois le contretour de ce globe qui tourne,
 D'vn continuel cours: & iamais ne sejourne.
 Si c'est toy qui depars bien & mal aux humains,
 Si le foudre allumé s'amortit dans tes mains,

Et si de tous mortels tu reçois la priere:
 Voy grand Dieu, voy l'erreur d'une horrible meur-
 Qui banissant ses sens me presente au trespas, (triere,
 Et force mon mal-heur de tallonner mes pas.
 O toy qui m'as tiré à ma triste naissance,
 Hors du flanc maternel: i' inuoque ta puissante
 Secourable Lucine. & vous feux étoillez,
 Qui redorez les Cieux de tenebres voellez:
 Vous aussi des forests la Deesse sacree,
 Par l'honneur que i' ay eu de la robbe pourpree,
 Par ma iuste innocence, & par l'aspre courroux
 De ce grand Iupiter ie vous reclame tous.
 Pour m'oster hors des mains de ces fieres furies,
 Qui exercent sur moy mille bourrelleries,
 Et qui de cent regard. nagardement lancez,
 Me rendent les poulmons d'oultre en oultre percez.

Mais comme la douleur rend la plainte plus molle,
 Sa voix à gros hoquets luy rompoit la parole.
 Comme on voit vn flambeau ia long temps allumé,
 Par le feu peu à peu iusqu'au bout consommé,
 De la cire qui reste au fons toute bruslante:
 La flame s'alentit, puis à coup violente,
 S'eslance, & peu à peu s'esuanouit par l'air.
 Ainsi l'aigre douleur retardoit son parler,
 Qui eust peu amolir les plus durs cueurs de Thrace.

Lors la cruelle main l'empoigne, le terrasse,
 Le deschire, le frappe, & l'ayant à son vueil,
 Ne luy permet au moins de sousspirer son dueil.
 Le voyant donc pasmé immobile, en extaze,
 Le poil de toutes parts hastiuement luy raze,

Et pour mieux esprouuer les magiques efforts,
 Se herissant le chef de viperes retorts,
 Couroit deçà delà comme si cent Megeres,
 Desploient leurs fureurs sur les ombres legeres.
 Ses yeux estinceloient, son gosier qui ardoit,
 Mille pointes de feu sur sa face dardoit.
 Son visage plombé, sa poitrine ternie
 S'enfant à gros bouillons vomissoit sa manye:
 Et d'une austere voix murmurant fait vn bruit.
 Puis laissant là le corps allegrement s'enfuit,
 Derriere vn vieil sepulcre, où à grands coups de hache,
 Elle fend en quartiers les figuiers qu'elle arrache.
 Elle prend vne Rene & luy ouure le flanc,
 Elle en tire les œufs & baigne dans le sang
 Les plumes d'un Hiboux, ioinctes en ceste sorte,
 Aux herbes que Colchos ou Lyberie apporte,
 Fertilles en venins. Puis grommelant ses mots,
 D'une chienne enragee elle arrache les os:
 Et suiuant iusqu'au bout sa cruauté auide,
 Les consomme à loisir d'une flame Colchide.

L'effroyable Sagane entre ses coulleureaux,
 Espanche sur le feu les Avernalles eaux.
 Ses chducux redressez en mainte & mainte trasse,
 Comme on voit vn sanglier qu'un grand dogue pour-
 Sans pitié, sans remors, tesmoignant q'ses sens: (chasse.
 Estoient entierement de leur seiour absens.

D'un pic bien acéré: vnc fosse assez basse,
 Elle creuse: & d'ahan, sur sa poudreuse face,
 Mainte trasse suante vndoiant s'escouloit.
 Et comme le figuier du victime brusloit,

Le triste infortuné qui demy-mort sommeille,
 Rassemblant ses esprits en gemissant s'esueille:
 Et s'estonnant d'ouïr ce grand bruit tout autour,
 Flapperçoit l'aprest de son dernier seiour.
 Et redressant aux Cieux & les mains & la veüe:

Faut-il, dit-il, grands-dieux que ma mort soit con-
 Sous une trahison. Ah pourquoy fus-ie né, (ceüe
 Pour à si triste fin me voir predestiné.
 La mort plus que la vie ore m'est agreable,
 Puis que la deité s'est rendue implacable.

Mais ie te maudiray, (ame de Calipson,)
 D'un si abominable & cruel maudisson,
 Que les Dieux infernaux ne feront nulle estime,
 Ny de tes hurlemens, ny d'aucune victime.
 Et quand ie seray mort, & que le vieil Charon,
 M'aura fait trauerser le bourbeux Acheron:
 Je reuiendray vers toy, & mes fureurs nocturnes,
 Te feront detester mes cendres & les urnes,
 Où tu m'auras enclos: car d'une extreme peur,
 Je glaceray tes os & ton sang & ton cueur.
 Mon ombre apparoisant comme vn spectre vollage,
 De forts ongles pointus te poindra le visage.
 Les peuples irritez pour venger ce meschef,
 De mille & mille coups t'accableront le chef.
 De loups & de Corbeaux une inhumaine bande,
 De tes membres meurttris esliront leur viande.
 Mes parens encor vifs ignorant mon mal-heur,
 Courront pour senquerir d'ou viendra ta douleur.
 Et lors que mille mains t'auront rai la vie,
 Tu sentiras là bas une peine infinie.

La cruelle acharnee en voellant sa raison,
N'a soucy de ses pleurs ny de son oraison.
Ains renflant son gros fiel d'ouir ceste menace,
Luy bande d'un linceiul & la teste & la face:
Le garrotte, le leue, & luy cache le corps,
Dans le trou preparé: laissant seulement hors,
Ainsi que le nageur qui se pend dedans l'onde:
Le chef ia despouillé de sa perruque blonde.

Deux ou trois iours entiers attendant le trespas,
Le chetif abusé uiuoit ne uiuant pas:
Car l'homme desirant cela qu'on luy denie,
Escoule en l'anguissant sa miserable vie.

Aussi tost que ses yeux longuement attachez
Sur les viures prochains, deuinrent tous seichez:
Et que le cueur pressé des angoisseuses peines,
Desfroba lentement l'humidité des veines:
Le chef vaincu se baisse aggraué de douleur,
Et du corps peu à peu s'enuolle la chaleur.

Canidie approchant de la charongne morte,
En mots Tessaliens s'escrie en ceste sorte.

Or, que tout est bruni en ces terrestres lieux,
Que les yeux sont charmeZ d'un repos ocieux:
Nymphes qui seiournez dans les plaines humides,
Nymphes de ces desers, errantes Eumenides,
Vous Titans cauerneux, & vous palles fureurs,
Qui espouuantez l'air de voz noires terreurs:
Toy souueraine Hecate en qui plus fort se fie,
Quiconque par l'obscur comme moy sacrifie.
Vous Daimons consacrez qui habitez aux Cieux,
Vous Daimons incenseZ hostes de ces bas lieux,

LIVRE TROISIEME

Et vous vents enferrez dans l'obscur cauerne.
 Je vous coniuere tous par la noirceur d'Auerne,
 Par le fleuve de Stix, par l'orage fatal,
 Qui renaist chacun iour au manoir infernal:
 Par le chef de Pluton, par sa forte Fucine,
 Dont il charma les eaux pour rauir Proserpine.
 Venez, venez, vers moy, qu'il ne reste fureur,
 Effroy, ire, desdain, ny terreur, ny horreur,
 Qui ne soit en ce lieu, & ce qui fut propice,
 A Circe ou à Medee accoure au sacrifice.
 Qu'on tesmoigne auiourd'huy que leurs sorts anciens,
 Ne doiuent deormais estre esgallez aux miens.

Acheuant elle meit l'oreille contre terre,
 Et soudain dans le Ciel le foudroyant tonnerre,
 Deçà delà roulant, faisoit étinceler,
 Mille brillans esclairs par le vuide de l'air.
 Qui du Ciel, qui d'enfer, chacun se trouue ensemble,
 Se chocquent, & sous eux toute la roche tremble:
 Le feu fendant les Cieux, esclaircissoit la nuit.
 Puis lors que peu à peu se calma tout le bruit,
 La folle enchanteresse en bondissant s'auance:
 Et le parfum charmé en telle ordre commence.

Hors la fosse béante, elle arrache le corps,
 Deseiché par la faim & dedans & dehors,
 Fors que le sang:ia froit qui se glaceant vndoye.
 Luy incise le flanc, & arrache le foye,
 Et le cueur tout meurtry des assauts furieux:
 De l'indoutable mort. luy arrache des yeux
 Auidement flettris, l'une & l'autre prunelle.
 Elle brise ses os, en tire la moëlle:

Puis

Puis dessus son autel pres du feu allumé,
 Les met en un monceau: & d'un cousteau charmé,
 La plume de hibou, & les œufs de grenouille,
 De tranche ensemblement. Lors elle s'agenouille,
 Et rongeanſt un grand ongle, & tordant ses cheueus,
 De viperes rampans: s'escrie oyez mes vœus,
 O vous qu'à mon secours à haute voix i appelle.

Je ne veuſ m'enrichir, ny me rendre immortelle:
 Mais ie veuſ (me vengeant,) que vous tourniez sou-
 La rage, le courroux, l'outrage & le deſdain, (d'ain,
 Et tout ce que pouuez d'ardcur & de manie,
 Sur le chef du Palais où est mon ennemie:
 Celle qui me retient en adultere pris,
 Mon pariure mary aux liens de Cypris,
 Faites que tout le monde en le monſtrant ſ'en rie,
 Que contre la meſchante il ſe mette en furie,
 Que ses parfums charmez n'ayent plus nul pouuoir,
 Que ie puiſſe les nuictſ entre mes bras l'auoir,
 Qu'il bruſle de m'aymer comme en l'aymant ie bruſle,
 Que l'autre bruſle auſſi d'une flame d'Hercule.
 Faut-il que la meſchante en ſçache plus que moy,
 Faut-il que ses parfums aux miens donnent la Loy,
 Pourquoi ſuis-ie ſuiette à vne enchantereſſe,
 Pourquoi ne ſçay-ie au moins la gomme vangereſſe,
 Que Medec ſcent lors au beſoing arranger:
 Deſſus le chef de Creuſe affin de ſe venger.
 Il va libre par tout: & encor il ſe vante,
 Qu'elle est plus que nulle autre aux charmes excellēte.
 Le meſchant, l'impudent, l'indiscret, l'eſhonté,
 Il couche à ſon plaisir dans le liēt emprunté,

LIVRE TROISIEME

*Il consomme mon bien, & souffre qu'en tristesse,
Languissant seule au liét i'escoule ma ieunesse.*

*Plustost, plustost le Ciel de place changera
Tenissant sa beauté, & la Terre sera:
Lancee par dessus: que sa ieunesse folle,
Ne brusle en mon amour ainsi qu'au feu la colle.*

*Desia loing de Tithon l'aurore apporte-iour,
Faisoit parmy les Cieux son ordinaire tour:
Et du mont porte-ciel auoit ouuert la porte.
Quand avec vn grand bruit, l'effroyable cohorte,
Cbacun à part s'enfuit: & l'unguent acheué,
La fosse est recomblee: & l'autel esleué
Ainsi qu'elle depart comme d'un trait de foudre,
Luy donnant des deux pieds l'enuoya tout en foudre.*

*Or sçachez donc qu'amour est vn destin fatal,
Que nous auons du Ciel pour le plus aigre mal:
Et que pour corriger l'erreur de nostre vie,
Les Dieux ont pour tourment forgé la ialousie:
Qui gesne noz esprits, qui englace noz os,
Et trop cruellement nous priue du repos.
Bref quiconque à ce fleuve aura desir de boire,
Qu'il croye qu'icy bas sera son purgatoire.*

ACHE-



ACHERONTIDE

A TELIE.



*Ans le sombre manoir où les nuicts
tenebreuses,
Tiennent les yeux cillez des ames
mal-heureuses:
Suiuât l'obscur sentier de ce gouffre
Auernal,*

*Qui tourne obliquement dans le trosne infernal:
Faisant place au destin ie deuallay n'aguere.
Me rang'ant sous les loix de l'horrible Megere,
Dont les fouets fornouez ennemys du repos,
J'ay senti par trois fois imprimer sur mon doz.
Et deses froides sœurs les mordantes tenailles,
Ont trois fois pinceté mes glaçantes entrailles.
L'ombre palle ie suis (ô tiltre mal-heureux,)
D'un qui fut en viuant si fidelle amoureux:
Que le mesme Rogier qui chetif se lamente,
Au plus creux des enfers apres sa Bradamente
Ne l'a point esgallé:ny tous les Cytoyens,
Qui peuplent auiourd'huy les champs Thenariens.*

*Où es tu maintenant, où es tu ma chere ame,
Où sont tes deux Soleils, dont la fatale flame,
Dessèchea tout mon sang: où es tu mon flambeau,
Mon rets, mes rais, mes pleurs, mon trespas, mon tom-
Ma Pallas, ma Venus, ma Iunon, ma Dellie, (beau,
Mon sçauoir, ma beauté, ma chasteté, ma vie:
Mes douceurs, mes plaisirs, mon erreur, ma raison,
Mon ioug, ma liberté, mon repos, ma prison:*

LIVRE TROISIEME

Bref mon pis, & mon mieux: & ce qui ma poitrine
 A souuent fait brusler d'une flame diuine.
 Où es tu maintenant, las helas où es tu,
 Pour me voir sous les pieds du destin abbatu:
 Pour me voir transformé en figure impalpable,
 Tout deschiré, sanglant, hideux, palle, effroyable,
 Obscur, sans voix, sans bouche, & contraint de voller,
 Cà & là nuict & iour Athome parmy l'air.
 Reduit (non au mal-heur de l'alteré Tantalle,
 Car sa bruslante soif à ma soif n'est esgalle:)
 Mais au mal renaissant que le vautour cruel,
 Nourrit en deuorant le poulmon immortel.

Dans le lieu où ie loge, vne trouppesiffante,
 De serpents & d'aspits d'une cource glissante,
 Me gallope sans fin: & poinçonnant mon flanc,
 D'une auide fureur s'enyure de mon sang.

L'ardeur qui me desseiche est si fort violente,
 Que pour nulle froideur tant soit peu ne s'alcnte:
 Mesmes si dans les eaux ie veux chercher confort,
 Mon feu sen irritant me rebrusle plus fort.
 Plus ie boy, plus i'ay soif: & tant plus fort ie mange,
 La faim me va pressant d'un desir plus estrange.
 Plus il y a de feu dans mon fascheux manoir,
 Plus l'obscur a de force & plus il y fait noir.

Je boy pour tout l'renuage vne liqueur puante,
 Qui coule lentement de la voute suante:
 Et assouuis ma faim de ce mal-heureux fruit,
 Qui malheureusement les amoureux destruit:
 C'est la peine, & l'angoisse, avec ce que lon nomme,
 Un espoir mensonger qui nostre âge consomme.

Je cours

Je cours deçà delà compagnon des Daimons,
 Incubes, farfadets, Larues, Cacodaimons:
 Criant & recriant forcé né de furie,
 Où est ceste beauté qui possède ma vie:
 Et qui malgré l'effort des oublieuses eaux,
 Se rengrauue dans moy de cent mille Cizeaux.
 Où est-ce beau-printemps, où est-ce gentil âge,
 Où est-ce front hardy, & ce libre courage:
 Où est, où est encor le riuage doré,
 Et l'argent canal de mon fleuue honoré.
 Où sont tât de beautez qu'au soir sous la nuit brune,
 Follastrement saultant aux rayons de la Lune,
 Je faisois esgarer sous le frais des buissons,
 Pour escouter l'accent de mes douces chansons:
 Où couchez sur le bort d'une source escartee,,
 Bouche à bouche mourants nous passions la nuittee.
 Où est ce doux recit & ces beaux vers chantez,
 Dont souuent ie rendois noz soucis enchantez.

O moy trois fois heureux si les flames cruelles
 De l'homicide amour, n'eussent dans mes moëllés,
 Doublement rallumé la bourrelle chaleur,
 Qui m'a priué du sens & de mon premier heur.
 Me faisant retourner vers ma Parque meurtriere,
 Celle qui ia tenoit ma raison prisonniere:
 Et qui (ô fier destin) en irritant le Ciel,
 Me fait (fol que i'estois) changer mon miel en fiel.

Apres mille trauaux, mille ennuis, mille peines,
 Renaissans à l'enuy dans mes bouillantes veines.
 Me despoiller de moy, cent fois le iour mourir:
 Quitter ma liberté, pour me voir asservir,

LIVRE TROISIEME

Sous la fiere beauté d'une dure maistresse,
 Que souuent à mes vers i'ay fait nommer Deesse:
 Tant qu'ore les forests ne resonnent sinon,
 Ses diuines beautez mon amour & son nom.

Après deux ou trois ans qu'en l'amoureux seruage,
 Fay senti plus de feu de mal-heur & d'outrage,
 Que n'eut Coreſbe à Troye: estant plus incensé,
 Pour la chaste beauté dont il fut offencé.

Voire plus que celuy que Marie, & Cassandre,
 Ont rendu immortel mettant son cueur en cendre.

Plus cent fois que celuy qui vestit sur son flanc,
 La bruslante chemise empourpree de sang.

Plus que celuy qui court parmy l'ombre eternelle,
 Criant & recriant Isabelle Isabelle.

Plus que ce braue Roy des noirs Getuliens,
 Que la folle Didon tenoit en ses liens:

Et qui, (si le mal-heur ne l'eust tant afferuie,)
 Eust conserué son bien, son honneur, & sa vie.

Bref trop plus mille foyz que tous ceux où l'amour,
 Pour monstrer ses efforts a basti son seiour.

Après m'estre banny las d'endurer sa guerre,
 Fay quittay mes parens, mes amys & ma terre.

Et pour dompter le feu (qui pour me consumer,
 S'embrasoit dans mes os): ie montay sur la mer.

Où i'erray quelque te:nps aux rades incogneues,
 Voyant le Ciel, & l'eau, & les roches chenues:

Fait le iouet des vents, qui par mille dangers,
 Me feirent voisiner les païs estrangiers.

Et où ce traistre amour enfiellant son courage,
 Me dressa finement vn perilleux naufrage.

La nuit

La nuit charmé-soucy se parsement de feus,
 Alloit d'un voelle obscur brunir le front des Cieux:
 Et l'oublieuse humeur dont s'abreuue le somme,
 L'une à l'autre attachoit les paupieres de l'homme.
 Quand parmy l'Ocean ardamment courroucé,
 Je me vey pres d'un roc par les vagues poussé.

Ma nef sans gouvernail, sans mast, & sans cor-
 Chancelloit çà & là au plaisir de l'orage. (dage,
 Ores le flot mutin de sa rage tout blanc,
 Luy battoit importun & l'un & l'autre flanc.
 Puis la pointe du roc effondrant la Carenne,
 Enueloppa ma nef sous la mouuante arenne.

Qui çà qui là mi-morts erroient mes matelots,
 Les uns de pieds, de mains, luiçtoient contre les flots,
 Les autres grauiſſoient sur l'orgueilleuse teste,
 Du rocher fremissant au choc de la tempeste,
 Et moy plus mort que vif parmy les tourbillons,
 J'entrecouppois la mer en infinis cillons:
 D'un bras, portant de l'autre & la plume, & le liure,
 Qui malgré mon trespas me feront encor viure.
 Liure hélas, liure non, ains le papier iournal,
 Où i'incerois l'erreur de mon tourment fatal:
 Liure qui n'est remply que d'un amas de plaintes,
 Tres fidelle tesmoing des mortelles attaintes,
 Dont amour m'a battu, dont il s'est fait vainqueur,
 Lors qu'il a rembrassé & renglacé mon cueur.

Or par le vueil des Dieux, de pied & de main cro-
 Je me guide au coupeau de l'espineuse roche: (che,
 Où tout palle, tremblant, escumeux, & froissé,
 Ensemble du trauail, & du sommeil pressé,

Je fermay la paupiere: & soudain toy maistresse,
 Helas toy non (ainçois) ton ombre tromperesse,
 S'apparut à mes yeux: & d'un cueur tout transi,
 Sa bouche sur la mienne en pleurant, dit ainsi.

Mon tout, ma chere vie, escoute ie te prie,
 Escoute moy mon tout, escoute moy ma vie:
 Si durant quelque temps mon cueur c'est endurcy,
 Si lors qu'à iointes mains tu m'as crié mercy,
 Jay aucuglé mes yeux, ou d'une expresse feinte,
 Trop finement bouché mon oreille à ta plainte:
 Pardonne moy mon tout, mon tout pardonne moy:
 Je veux or m'asservir sous l'amoureuse loy,
 Et iamais l'amitié dont ie paistray ma vie,
 Ne sera d'autre amour que la tienne asservie.
 Seulement ie me plains & me veux mal de quoy,
 Mon cueur ne t'a aymé mille fois plus que soy.

Tels ou semblables mots d'une bouche mourante,
 Tendrement sousspirant me dist l'idolle errante:
 Tout troublé ie m'esueille, & en me sousslevant,
 Je n'embrassay sinon l'ombre vaine & le vent.
 Puis me representant les mots & la figure,
 Je deceu mon esprit de quelque bon augure:
 Et resolu de viure en seruant ta beauté,
 Je me vins renchainer deffous ta cruauté.

Mais trop mieux m'eust vally que par l'onde fallée,
 En noyant mes ennuis ie fusse deuallee,
 Aux champs Elizeans: & par la seule mort,
 Vaincre d'une Deesse & d'un grand Dieu l'effort:
 Que sous le faux aspect du fantosme d'un songe,
 Me replonger au mal qui mort encor me ronge.

*Me mettre à la mercy d'un enfant sans raison,
 Qui fol ne prend plaisir qu'à brusler sa maison.
 Affin que me rangeant dans ce mortel encombre,
 L'accresse à mon mal-heur, des mal-heureux le nôbre.*

*Voila voila que c'est de tromper son bon heur,
 Sous une folle peur qu'ensfante cest honneur,
 Qui n'est iamais blecé que par la mesme honte.
 Car puis que le vainqueur dôt la dextre nous dompte,
 Est pour Dieu recogneu: puis qu'il dompte les Dieux,
 Qu'il regit l'univers, qu'il fait mouvoir les Cieux,
 Que les eaux, & les bois, luy font obeissance,
 Qu'il est Roy de noz cueurs: & que sous sa puissance,
 Il nous brusle ou englace: & par mille actions,
 Il va tenant la bride à noz affections.*

*Bref puis qu'il a du Ciel tiré son origine,
 Il faut que de l'amour l'essence soit diuine:
 Il le faut preserer à l'honneur terrien,
 Car l'humain au diuin ne se refere en rien.*

*Or à Dieu ie m'en vais à courses vagabondes,
 Repasser des enfers les implacables ondes:
 Je m'en vais en un lieu où le Soleil ne luit,
 Ains où dure tousiours une eternelle nuit.*

*Fa desia ie te voy pleine de repentance.
 Forcener apres moy pour faire penitence.*



LIVRE TROISIEME
 PLAINTÉ DE TELIE A ECO.



Osteffe des rochers, des antres, &
 des bois,
 Respons, ie te supplie, aux accens
 de ma voix:
 Entens ces tristes plains que len-
 tement ie crie,
 Sur le bort de cest antre: & me dy ie te prie,
 Quel soing, quel ioug, quel trouble, & quelle aspre poi-
 Deuore, gesne, auengle, & meurtrit ma raison. (son,
 Car ie sens se courber sous l'orgueil de mes peines,
 Mes sens, mon sang, ma chair, mes tandos, & mes vei-
 Mes poulmös my-dissous mon estomac pantois, (nes.
 Qui gesné va gesnant le canal de ma voix:
 Laquelle est comme l'eau qui voulant saillir toute
 Hors du vase, est contrainte à sortir goutte à goutte.
 Qui pis est (chaste, Eco,) mes camusets troupeaux,
 D'un accent tout plaintif semblét plaindre mes maux:
 Et sentir comme moy mon lamentable encombre.
 Car fuyät la frescheur, fuyant l'eau, l'herbe, & l'umbr,
 Des grands saulles fueillus: mourans se vont cacher,
 Sur le jést soleillé d'un esgaré rocher:
 Oü ruminans à part, de leurs voix enruees,
 Halettent (gemissans) mes douleurs endurees.
 L'oyseau qui me regarde est de mon mal touché,
 Le lieu où ie chemine est aussi tost seiché.
 Et comme un fier torrent court d'une double trace,
 Par les valons herbeux: ainsi dessus ma face,
 On voit sans fin rouler deux gräds ruisseaux de pleurs.
 Tout

Tout ainsi que l' *Auette* est repeue de fleurs,
 Je me repais d'ennuis: ie m'abreuue de l'armes,
 Je sens du Ciel vangeur les punissantes armes,
 Assaillir mes esprits: & sens naistre dans moy,
 Mille & mille souspirs nourrissons de l'es moy.
 Bref ie semble à la nef qui en mer irritée,
 De deux contraires vents doublement agitée,
 Sent l'implacable effort de deux flots blanchissans,
 Qui luy battent d'un coup les costez gemissans.
 Amour ce dompte-tout duquel l'arc tire-flame:
 Vn iour pour me dompter s'emparant de mon ame,
 D'un fuzil en souffré hurta contre mon cueur:
 Et feit estinceler cest ardent feu vainqueur,
 Dont la foible lenteur, va tesmoignant la force.
 Et de l'œil de *Tirsis* plain d'amoureuse amorce,
 M'eslancea mille traits: qui troublans mon repos,
 Par ne sçay quelle voye entrerent dans mes os,
 Puis m'ayant hors de moy ma franchise ravie,
 M'asseruit à celuy lequel n'aymoit sa vie,
 Qu'autant que ie l'aymois: car il m'ayma trop mieux,
 Qu'il ne feit onq' son ame, ou son cueur, ou ses yeux.
 Les amoureux propos qu'au plus frais des umbrages,
 Il m'aloit redisant en sont sœurs tesmoignages:
 Lors mesmes qu'à tous coups contre les saulles verds,
 Pour memoire eternelle il escriuoit ces vers.

Aussi tost on verra toute la mer glaccée,
 Et se faire un rocher de son onde amassée:
 Aussi tost on verra ce dont tout est enclos,
 Se brouiller pesle mesle en un second cauz:
 Et sa claire rondeur d'ync ombre enseuelie,

Que du cueur de Thirsis s'efface sa Telie.

Mainte-fois luy & moy en gardât noz troupeaux,
 Ore au frais d'une prce, & ore au long des eaux:
 Neus auons veu sortir mille & mille Driades,
 Mille Nymphes des eaux, mille & mille Oreades:
 Et la chaste Diane abandonnant les bois,
 Quitter honteusement son arc, & son carquois.
 Qui bruslante d'amour, errante, vagabonde,
 Tantost parmy l'herbage, ou tantost parmy l'onde,
 Forcenoit de furie: & par mille actions,
 Le rendoit plus certain de ses affections:
 Bien que ce fust en vain, car sa ieune constance,
 N'en fut onque esbranlee, ains leur feit resistance.

Mais helas aussi tost dont ie pallis d'horreur,
 Leur amour se tourna en ardante fureur:
 Et pour mieux assouuir leur effrenee enuie,
 En malheurant mes ans luy osterent la vie.

Vray est qu'en trespasant en sa plus grand lagueur,
 Entrouurant sa poitrine il arracha son cueur:
 Disant d'un foible poux tien, tien, chere Telie,
 Que viuant i'ay aymé plus que ma propre vie:
 Reçoy mon triste cueur pour gage de la foy,
 Qui m'a d'un saint lien obligé enuers toy.
 Et si avec le tien eherement il demeure,
 Bien que i'aille au tōbeau ne crains point que ie meure:
 Car ie viuray dans toy, & malgré le destin,
 Ie ne seray iamais de la mort le butin.

Alors la larmie à l'œil & d'une voix tremblante,
 Cognoissant ia la mort de son trespas sanglante,
 F'approchay de sa couche: & luy prenant la main,

Jeluy

Je luy dy, cher Tirsis, si le sort inhumain,
 S'aigrit encontre toy: & si l'ardeur fatale,
 Me veut charger le chef d'une peine iournalle.
 Je te prie & supplie au moins chere moitié,
 Que dessous ton tombeau loge nostre amitié:
 Et croy qu'il n'y aura nulle amoureuse flame,
 Qui ayt iamais pouuoir d'esguillonner mon ame.
 Acheuant ie me baisse, & voulant l'embrasser,
 Je senty, le baisant, son ame se glisser,
 Dedans mon estomac: & son corps nud de force,
 Demourer sans chaleur comme une veine escorce.

Puis detestant le sort, la nature, & les Dieux,
 J'esleuay ma clameur vers la voule des Cieux:
 Criant à haute voix, ô mal-heureuse Lune,
 Pourquoi prends tu plaisir en ma triste infortune:
 Ainsi l'on te rauisse en te priuant d'amy,
 Le bel Endimion dessus l'alme endormy.

Ainsi puisse Medee, ou quelque enchanteresse,
 T'arracher hors du Ciel par sa voix charmeresse.
 Ainsi puisse tousiours quelque nudge obscur,
 S'opposant à ton cours maistriser ta vigueur.

Et vous sollastres sœurs qui par monts & vallees,
 Au plaisir de l'amour courez escheuelees:

Puissez vous forcener, & sans aucun plaisir,
 S'accroistre en vous bruslant vn importun desir.

Et puissez vous encor, vous hostesses des ondes.
 Voir argenter le poil de voz perruques blondes:
 Et par la fiere horreur des vents impetueux,
 Vous rendre pour tombeau l'Ocean fluctueux.
 Voila donc (chere Eco) la vangereffe plainte,

LIVRE TROISIEME

Qui failloit lentement de ma poitrine attrainte.
 Voila donc les souspirs, les sanglots, les regrets,
 Heritiers des plaisirs qu'aux antres plus secrets,
 Nous cueillions de l'amour: voila ma douce flame,
 Estainte dans l'obscur d'une poudreuse lame.
 Voila qui nous fait voir que nature n'a pas,
 A chacun des mortels qui marchent icy bas,
 Eslargi tout le bien dont ceste humaine vie,
 Pouuoit estre à souhait plainement assouuie.
 Et que parmy le miel de la prosperité,
 Elle a brouillé le fiel de l'infelicité:
 Chargeant tout ce qui vit & ce qui prend naissance,
 De l'iniure du temps & de son inconstance.
 Car tout ce que comprend ce large firmament,
 Dans son rond, est suiet à soudain changement.

CARTEL.



EPVIS que le Daimon qui sur-
 monte les Dieux,
 M'a faict idolatrer en seruāt deux
 beaux yeux:
 J'ay trauersé les Mers, i'ay couru
 les campagnes,
 J'ay brossé par les bois, erré sur les montagnes,
 Frequenté les deserts, & souuent furieux,
 De mille & mille cris importuné les Dieux,
 J'ay cherché des enfers les gouffres homicides,
 Pour dompter des fureurs les cruantez aides:

J'ay

Fay veü des monts bruslants les gosiers ensouffrez,
 Desié les Daimons deffous l'Orque engouffrez,
 Ardant que quelqu'un d'eux eut assez de courage,
 Pour vanter son tourment estre esgal à ma rage.

Fay encor' appellé les esprits des amans,
 Qui errent bien-heureux loing des mortels tourments
 Aux champs Elyseans: pour prouuer si leurs dames,
 Esgalloient en beauté la source de mes flames.
 Mais ny les Dieux hautains, ny les monstres hideux,
 Les hommes, les Daimons, & les manes ombreux
 N'ont iamais comparu: & nul n'a sur la place,
 Osé tenter l'effect de ma iuste menace.

Ainsi doncq' le Ciel, la Terre, & les enfers,
 N'ont que moy pour amant: comme cest uniuers;
 Vn unique Soleil, & ma dame est sur terre,
 La plus rare beauté que l'uniuers enferre.

Tout me craint & me veult, tout me cherche & me
 Ma Dame est des mortels & le iour & la nuict: (suis,
 Seul ie scay mon penser, seul ie celle ma flamme,
 Seul en ma passion, seul qui ayme ma Dame,
 Seul digne de l'aymer, seul qui cherche tousiours
 De viure en la seruant sans espoir de secours.
 Seul qui scait adorer un œuure si parfaicte,
 Seul qui meurs bien content, seul dont l'ame est suiecte,
 A ta diuinité: seul en heur & mal-heur,
 Seul qui ne peult ceder à nul autre en ualeur,
 Et bref seul qui recherche aux despens de sa vie,
 De vaincre les rigueurs, les destins, & l'enuie.

Affin que mes combats portez dans l'Orizon,
 Remplissent du Soleil l'une & l'autre maison:

*Murmurant qu'en despit de Pluton & Neptune,
J'ay par terre, & par mer, surmonté la fortune:
Et de mainte rencontre esprouué les fureurs.*

*Je n'ay que trop receu d'apparentes faueurs,
Sources du feu cruel qui m'embrase les veines:
Et n'ay que trop d'apasts pour accroistre mes peines:
Peines las que ie veux malgré l'iniuste sort,
Celer dedans le cueur iusques apres ma mort:
Et que ma loyauté en viuant estouffée,
Après l'amer trespas me serue de Trophée.*

*Or doncq' si de quelqu'un le courage enflamé,
Gros, enflé de l'honneur, & de gloire affamé,
Soustient la liberté: ie luy feray paroistre,
Que l'amour est des Dieux & des hommes le maistre,
Et que tout est suiect à son diuin pouuoir.
Ou si quelque assillant obstinoit de vouloir,
Comparer son tourment à l'amoureux martyr:
Je mourray sur le champ, ou l'en feray desdire.*

S. A T Y R E.



*Me retire moy du prophane vulgaire,
A qui ie ne plais point & qui ne me peut
plaire:*

*Et pour d'un plus haut bruit faire esclat-
ter ma voix,*

*Resouffle en moy l'esprit de ce grand Vandomois,
Puisque i'ay par mes vers r'engendré sa Cassandre:
Dont le cry prophetique, & la muette cendre,*

Se couuoient peste mesle au plus creux des tombeaux:

Caria desia ie voy les mal-heureux flambeaux,
S'esbranler dans les poings de l'ardante *Megere*,
Et de l'horrible enfer la troupe carnagere,
Teindre ses bras meurtriers dans nostre propre sang,
Et sielleuse en noz maux nous arracher du flanc,
Les boyaux deschirez par les lames rougies.

Je voy ie voy le iour où les trames ourdies,
Par le fil de vingt ans se doiuent expirer
Dans le poinct mal conceu, ou cuidoient aspirer,
Les lions engloutis: (non des chiens *Tritonides*,
Ains de l'*Orque* beant en cent gosiers auides.

Hélas tige *Troyen* tu soustiendras le fais,
(Bien qu'innocent) des maux que tes ayeuls ont faits,
Laisant à tes nepueux de mal-heureux exemples:
Iusqu'à ce que des Dieux tu repares les Temples,
Dessus eux mesme enterrez: qu' leurs sacrez paez,
Pourprez du sang humain soient de tes pleurs lauez:
Et que sur les autels les images verseez,
Des sacrileges mains soient encor redressees.

Crains donc le bec de l'*Aigle*, & le reuere affin,
Qu'en ton commencement, ton milieu & ta fin,
Il suporte ton bras: car les puissances hautes,
Ialouses de l'honneur, ont pour punir tes fautes,
Accré tous les traits qui te vont accabler.

Ia par deux fois trois fois on a veu redoubler,
Le cours des Ours cruels dans le cueur de la France,
Pour pompeux triompher de sa riche affluence:
Pour proye de leurs dents te voir humilier,
Et leur corps de maint tour en escharpellier,

LIVRE TROISIEME

De l'or que tu leur dois, (fait nouveau tributaire,)
 Et tu n'as ce pendant pour payer le salaire
 De ceux à qui le front distille de sueur,
 Ardans de releuer ton antique grandeur.

Pauvre ne vois-tu pas? Et ne vois-tu pas ores,
 S'avancer à ton dam les pieds-legers Centaures,
 Et les Tritons allez, qui par terre, & par mer,
 L'un sans cesse de courre, & l'autre de ramer,
 Viennent du front royal ravir l'or qui fleuronne,
 Or qu'il cuide amortir le discord qui bouillonne,
 Au plus creux de tes flancs; & fol tu ne veux pas,
 Contre ces ravisseurs braue avancer tes pas.

Non non ie ne croy point qu'un enfant legitime,
 Peust saccager sa mere: & sans en faire estime,
 La veit fouler aux picas d'un voisin orgueilleux.
 Mais le mal-heur qui suit ce ciecle mal-heureux,
 Trop second en pechez, par ses iniques traces,
 A souillé les saints liets, & confondant les races,
 De tes premiers ayeuls atterré leur valeur.
 De ceste source donc est issu le mal-heur,
 Qui reflotte espandu sur toute la patrie.

A peine du berceau la fille ore sortie,
 Sçait conduire ses pas, que l'impudicité;
 Se lit dessus son front, & le pris limité,
 De son naissant honneur, sont les folles cadances,
 Et le marcher nombreux des impudiques dances.
 D'employer tout son soing, se priuer du repos,
 A se faire le pied plus que l'esprit dispos,
 Pour l'honneur d'une volte, & comme les baccantes,
 En leurs folles fureurs remarquer les courantes.

Voilà

Voila leur frontispice en leur premier bon heur,
 Qui se couronne en fin avec leur deshonneur,
 Par une Catastrophe au triple Vergongneuse.

Bruslante, impatiente, elle se rend soigneuse,
 D'apprendre en cent façons l'incestueuse amour:
 Et ia venue de honte espie nuit & iour,
 Pour estaindre son feu quelque ieune adultere.
 Et pendant qu'un mary, ou un frere, ou un pere,
 Suent sous le harnois, & parmy les dangers,
 Taschent ioindre à leurs fronts l'honneur des estrangers.
 Sans amour de l'honneur, sans respect, & sans crainte,
 Donne au premier venu sous la lumiere estaincte,
 L'illicite plaisir: ore à un seruiteur,
 Ore au libre banquier trop prodigue acheteur,
 De l'honneur d'une dame: ore marchant auare.
 Et se laissant guider au desir qui l'esgare,
 Dans le liect faict commun engendre des enfans.

Mais las ce ne sont pas de ceux qui triumphans,
 Sur le front du Romain par l'aigu de leur lance,
 Engrauerent les loix & les gloires de France.

Qui iusques dans leurs ports ont couru les Anglois,
 Qui sur Xanthe ont planté les bornes du François:
 Et fait trembler au ply d'une picque aceree,
 Des rugissans sieureux la nourrisse alteree.

Ains le troupeau rustiq' des brusques Frantaupins,
 Bien appris à porter les gros bras des sapins,
 Par l'austere vouloir d'une seuerc mere:
 Alors que le Soleil pere de la lumiere,
 Change l'ombre des monts, & les chasse aux maisons:
 Ayant d'un masle bras remué les gasons,

I. I V R E T R O I S I E M E

*Ou enfoncé profont le coudre dans la Terre:
 Qui sçauoient supporter les trauaux de la guerre,
 Endurer fain & soif, sec, moiste, chaut & froit,
 Qui sçauoient eslargir le plus serré destroit,
 Trencher les grands rochers, destourner les Riuieres:
 Et bresc'estoient ceux là dont les dextres guerrieres,
 Atterroient l'estranger, qui venoit tous les iours,
 Se icctant à leurs picds, implorer leur secours,
 Et craintif se ranger sous le François Empire.*

*Mais est il rien ça bas qu'en fin l'âge n'empire,
 Noz peres nous ont fait beaucoup pires qu'eux tous,
 Qui ferons des enfans encor pires que nous.*

T R O I S S O N E T S A V S I E V R
 D V F E R R O N .

I.

*Ie ne sçay mon Perron quelle peste mortelle,
 Apostume les flancs de trois mastins hurlans:
 Qui herissant leurs cols asprement viollans,
 Me grondent nuict & iour une horrible querelle!
 L'un d'une doix de chien impudemment cruelle,
 Abaye contre moy: l'autre d'ongles sanglans,
 Me deschire la peau, & le tiers d'aspre-dents,
 Me deuore goulu le foye & la ceruelle.
 Voy donc docte Perron comme ore ces Corbeaux,
 Crouassent affamez: ou comme ces pourceaux,
 Se vantrouillent en vain dans leur infecte bourbe.
 Car ie voy que l'effort de leur folle fureur,
 Ne sçauroit esbranler le roc de ma valeur,
 Remparé d'un Perron qui seul m'est une tourbe,*

Le

I I.

*Le vainqueur du destin, l'indompté monsticide,
 Auquel l'unon trama mal-heur dessus mal-heur:
 Hôte encor du berceau pour son premier labcur,
 Suffoqua des Serpens la cholere homicide.*
*Moy né des bas mortels que l'humilité guide,
 Trois frellons font la guerre à mon naissant hōneur:
 Dont la forte Palas d'une feinte furcur,
 Destourne en se mocquant la poinçonneure auide.*
*Les grands sont assaillis d'un plus violent sort,
 Que les simples priuez: mais au contraire effort,
 La deité se rend esgallement vtile.*
*Donc si leur esguillon contre moy s'eslançoit,
 Palas romproit le coup: comme elle repouffoit,
 Les traits q̄ les Troyens descochoient cōire Achille.*

I I I.

*Non non ie ne crains point leur sottte outrecuidance,
 La magnanimité suit le cueur genereux:
 Jayme mieulx leur sureur, qu'en leur trouppreau
 Miserable mōter sur le mont d'ignorāce. (honteux,
 Je veux suiure les pas du grand Prestre de France,
 Affin de consacrer ma memoire aux nepveux:
 Apprendre à son autel & au tien tous mes vœus,
 Et faire de Palas ma plus seure deffence.*
*Le Soleil se leuant est trop plus adoré,
 Que lors qu'il rend le Ciel d'estoilles redoré:
 Mais à toute clairté la louange est commune.*
*L'excuse mon Perron l'erreur qui les conduit,
 Car voellez du manteau d'une eternelle nuit,
 Ils veulent (comme on dit) iapper contre la Lune.*

LIVRE TROISIEME
 EPIGRAMES TRADVITS DV
 GREC, AV SIEVR DE RI-
 VASSON.

ἰπνῶδες ὦ ταῖρε τὸ δὲ σκύφος αὐτὸ βροῦσσε.

TV dors mon Riuasson & ce verre t'appelle,
 Disant, veille & bannis le soing qui te martelle,
 Plonge & replonge toy dans le sein de ce Dieu.
 Veille donc & boy tant que le genouil te tremble,
 Avant que la vieillesse à tes temples s'assemble,
 Nous irons pour long temps dormir en autre lieu.

καὶ πῖε καὶ τέμπου διμύκρατες οὐ φῆς αἰεί.

Beuons mon Riuasson & rions, car tousiours
 Ne dure de noz ans le miserable cours,
 Ornonz noz chefs de fleurs & d'huilles precieuses,
 Avant que noz amys marchant à tristes pas,
 Visitent noz tombeaux: & qu'apres le trespas,
 L'eau vienne rebaigner noz cendres otieuses.

οὐ μοι πλῆθιάδων φοβερὴ δύσις οὐδὲ θαλάσσης.

Les horreurs de la nuict, ny la mer escumeuse,
 Qui couure des rochers la teste audacieuse,
 Lors que son flot esmeu frappe le front des Cieux:
 Ny mesmes quand Iupin gresle, foudroye, & tonne,
 Ne me font tant de peur qu'une feinte personne,
 Ou celuy dont Baccus ne charme point les yeux.

Ποίματ

Πίομαι ὅ λωαίε πολὺ πλέον ἢ πῖε κύκλω.

*Je boy plus que n'a beu le Cyclope aime-sang,
Lors que de chair humaine il a remply son flanc,
A mon vueil que frappant sur la teste infidelle,
De celuy qui gousta le sang de ses amys
Ayant le noir venin en leur breuuage mis,
Dedans son tais froissé i'eusse beu sa ceruelle.*

Σφάλλομαι ἀκρήτῳ μεμεθυσμένος, ἀλλὰ τις ἄρα.

*Estant vaincu du vin ie tremble? mais qui est ce,
Qui m'en pourroit sauuer si i'en suis transporté?
C'est un iniuste Dieu qui me flatte & me blece:
Duquel en le portant ie me trouue emporté.*

Ἦθελον ἂν πλαστῆν ὡς πλούσιος ἰῶ ποτὲ Κροῖσος.

*Je voudrois de Cræsus posseder les tresors,
Ie voudrois estre Roy de la puissante Asie,
Mais quand ie voy bastir les sepulchres des morts,
Ie quitte ces grandeurs pour vne douce vie.*



LIVRE TROISIEME
 EPITAPHE DE TROIS
 GENTILS-HOMMES FRERES
 DV LATIN D'AVRAT.



N tombeau tient les corps de trois grãds
 heros freres,

Que de trois deitez la faueur feit pro-
 speres:

Mars valeureux apprit le premier aux combats,
 L'autre fut excellent aux beaux arts de *Palas*,
 La fortune eut le tiers, des sa saison nouvelle
 Esleu pour secourir sa couple fraternelle.
 L'un entre les assauts fut rauy aux mortelz,
 Gardant de son pais le. *seus* & les autelz.
 L'autre iuste & clement, sous *Palas* fauorable.
 Cherchant de *Iupiter* le secret admirable,
 (Pour ne voir à ses yeux son pais desolé,
 Par la flame & le fer:) aux autres est vollé.
 Et le tiers combatant, avecq' seize gensdarmes,
 (Trois cens:) fut enleué par le Dieu des alarmes.
 Trois ames sont au Ciel, la terre tient trois corps:
Mars, *Palas*, & *Fortune*, accompagnent ces morts.

F I N.

TABLE DES OEUVRES DE CLOVIS
Hestean Seigneur de Nuyfement.

L I V R E P R E M I E R.



STances en faueur
de l'Academye,
à Mōsieur. fol. 1.

Les Gemiffemens de la
France au Roy feuil. 4.

Palas, à Monsieur f. 12.

Hymne a la fortune f. 16.

Ode Pindarique à Mon-
sieur, sur ses Victoires.
fu. 19.

Autre Ode à Monsieur.
fu. 25.

Sonet à Monsieur f. 25.

Autre Sonet à Monsieur.
fu. 26.

Ode à Monsieur, sur vne
course fu. 26.

Hymne au Roy sur la paix
fu. 28.

L I V R E S E C O N D

A M O U R S.

S O N E T S.

A.

Affin qu'à l'aduenir. f. 43.

Ah que ie sens le feu. f. 47

Amour pour se venger.
fu. 34.

Amour pour foudroyer.
au meſme.

Amour qui vous f. 51

Auoir pour geniteur. f. 36

Auoir d'vn bref repos.
fu. 41.

C.

Ce ne fut des le iour. f. 39

Ce fut vn Vendredy. f. 45

Ces beaux yeux dont a-
mour fu. 47.

Ceſſez voz bruits fan-
glans fu. 49.

Comme on voit en eſté.
fu. 35.

Comme le Nauple veit.
fu. 47.

Comme on voit vn che-
ureuil fu. 48.

Combien cōbien de fois.
au meſme.

D.

D'autant qu'vn ſigne paſ-
ſe fu. 41.

De Pampre eſt couronné
fu. 36.

De la ſime des monts.
fu. 43.

Des globes Ætherez.
fu. 49.

D'vne lente froideur. f. 41.

D'vne incroyable amour
fu. 35.

Du Soleil radieux. fu. 40

Duport veux tu ſçauoir
f. 54.

E e

T A B L E.

E.	La forte passion. f. 51.
Eco piteux Eco. fucil. 45.	La nature a donné. f. 56.
Elle marche à lents pas. fucil. 53.	Le vautour affamé f. 38.
Encor que le destin. f. 46.	Le seul obiect sacré f. 39.
F.	Les Dieux ne doiuent pas. fucil. 39.
Forcét or mes mal-heurs. fucil. 33.	Le trefle presageant. f. 50.
H.	Lors qu'épris de ce feu. fucil. 56.
Helas diuine face. fu. 42.	Lors qu'amour contre moy fucil. 46.
Helas donnez moy treue fucil. 44.	Lors que le clair Soleil. fucil. 44.
Helas j'ay tant prié. f. 51.	Luth fidele confort. f. 43
Helas helas pourquoy. fucil. 56.	M.
Helas cher du Pleffis. f. 56	Maintenant que le Ciel. fucil. 50.
Heureuse la victoire. f. 41.	Mas tu esprooué tel. 37. fucil. 37.
I.	Mon brouant ie ne puis. fucil. 55.
J'appellay mes esprits. f. 53	Mon Dieu que de beau- tez fucil. 55.
J'ay trop plus merité. f. 47	N.
J'amaïs l'homme n'est sa- ge. fucil. 52.	N'auant encor senti. f. 52.
Ie ne suis point ce Dieu. fucil. 32.	Ne fais point mon tom- beau fucil. 57.
Ie ne puis trouuer paix. fucil. 38.	Nous sommes engédrez. fucil. 40.
Ie ne sçay que ie veux. fucil. 52.	O.
Ie suis las de penser. f. 44.	O bien heureux beffous. fucil. 48.
Ie veux forcer mes mains fucil. 42.	O brandons amoureux. fucil. 45.
Ie voudrois comme vn Dieu. f. 55.	O diuine beauté. fol. 33.
Ie voy certainement. f. 55.	O Dieux puitque sa for- ce fucil. 43.
L.	O Dieux
Las madame faut-il. f. 42.	
La sancte affection. f. 46.	

T A B L E.

O Dieux que sens-je en moy. fucil.36.	S. Si commel'Ascreean. f.34
O Dieu qui as le soing. fucil.46.	Si tu as sur le flanc f.35.
O bel œil fucil.35.	Si ce fut ta beauté. f.36.
O que peu m'a serui. f.42.	Si l'amour la brulla f.37.
O viue & sainte flame. fucil.48.	Si ie chante ces vers. f.58.
P.	Si ie vis par la mort. f.54.
Par ce fer outrageux. f.58.	T.
Passans ne cherchez plus. fucil.49.	Ta vertu, ta bonté. f.34.
Puisse en despit du Ciel. fucil.38.	Telle veux tu voir f.39.
Q.	T'esbahis tu l'amin f.52.
Quid ie voy iur son chef. fucil.50.	Toufiours de Iupiter. f.57
Quad l'or de tes cheuex fucil.40.	V.
Quad le Dieu perruqué. fucil.40.	Vlyffe s'embarquant. f.54
Quand le grand œil du Ciel fucil.40.	Vn grand voelle obscur- ci fu.55.
Quad les rocs parleroiet. fucil.53.	Vous qui d'un seul clin d'œil fu.51.
Quand d'un sort de faistre. fucil.50.	Vous grands Dieux qui domptez fu.5.
Quelle Nympe est ce. fucil.57.	Vous rochers cauerneux. fu.49.
Quel feu toufiours brus- lant fucil.38.	<i>Fin des Sonets.</i>
Quoy vous l'avez donc dict fu.37.	Priere fu.58
Quiconque voudra voir. fu.33.	Stances fu.59.
Qui sera le chiron. f.54.	Autres stances. f.61.
	Dialogue f.64.
	Ode fu.65.
	<i>LIVRE TROISIE- me diuers poemes à ma Damoiselle d'Atty.</i>
	Sonet fu.67.
	Chant pastoral f.67.
	La Metamorphose du si- guier, à Madame de E c ii

T A B L E.

Sauve	fu.73.	Cartel	fu.103.
Reproches de Medee à Iason	fu.80.	Satyre	fu.104.
Enchantemens au Sieur de Beauioeux	f.88.	Trois sonets au Sieur du Perron	f.106.
La ialousie de Canidie à Telic	f.92.	Epigrammes traduits du Grec, au Sieur de Riuaillon	f.107.
Acherontide à Telic.	f.98	Epitaphe de trois gentils-hommes freres du Latin d'Aurat	f.108.
Plainte de Telic à Eco.	fu.101.		

F I N.

