

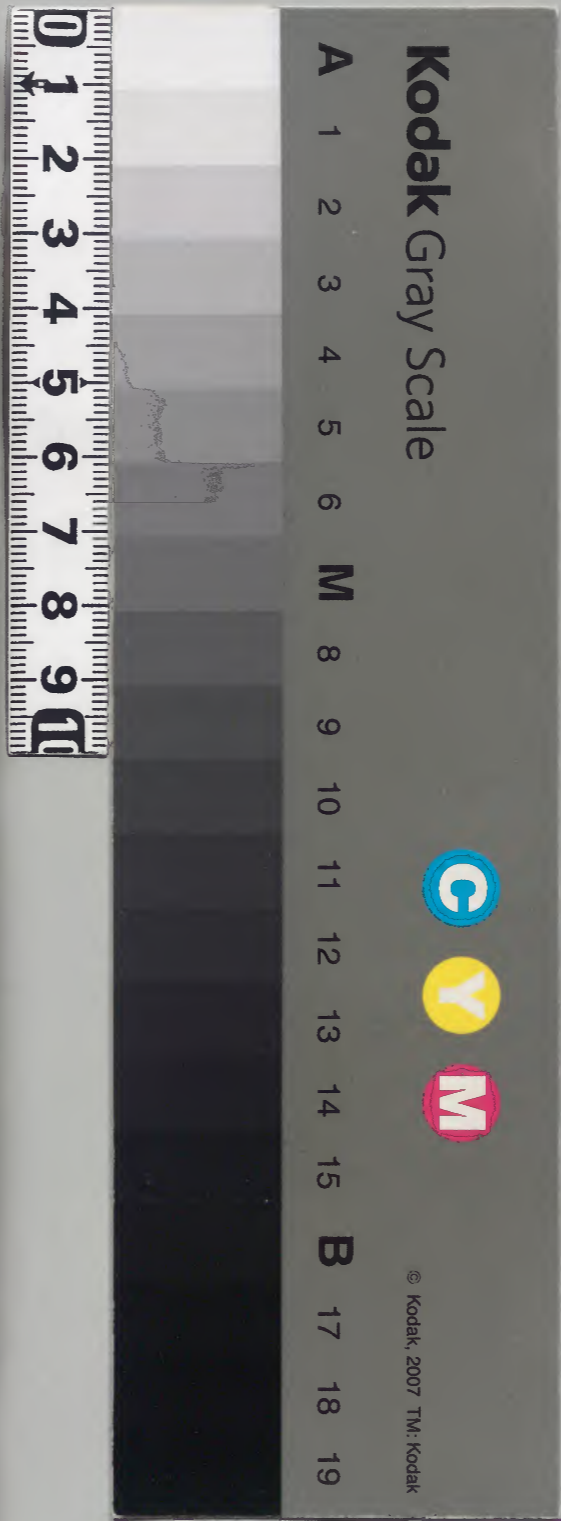
神代風俗抄

六

和書門類		
二七七三九號	八函	一册

內閣文庫	
二七七三九號	和書類
八册	
四三函	
九架	

內閣文庫	
番號	和 27739
冊數	8 (6)
函號	143 386





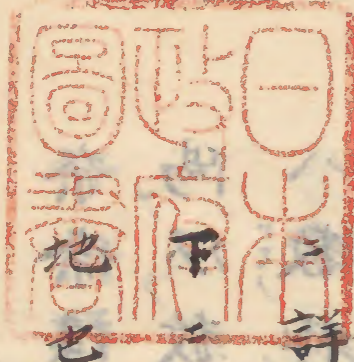
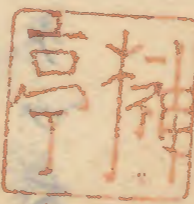
明治十三年購求

Faint vertical text on the left page, likely bleed-through from the reverse side.



日本書紀神代卷風俗鈔第六
 日本書紀卷第二

泰信慶述



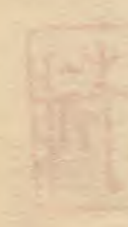
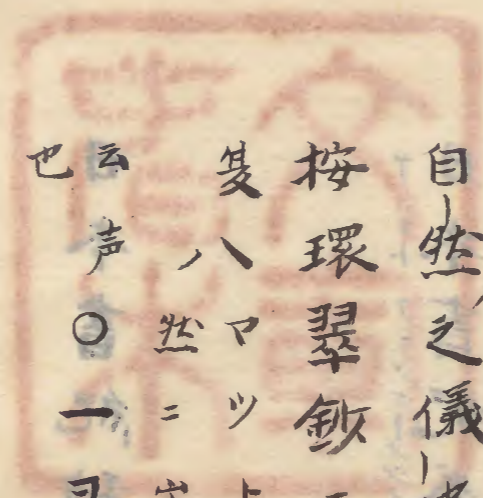
私曰日本書紀卷第一此六字以上乃卷ノ注

詳ニ辨スニトハ神代上ニハ天神ヲ明ニ
 至テ地神ヲ明ス上天下地也又一天ニ
 陰陽奇偶ノ教ニアタシ道生一一生ニ

余ニ生三ノ義ニテ自然ノ教也
 次曰富多津之和語蓋也
 津者分一箱寄為ニ教

易曰、天一地二、其於道、陰陽者、身也、天地與身、三也、
 余律者、世也、イ尹菟律者、土也、ハ牟律者、屬音、
 奈奈律者、台音、ケ耶律者、関口音、陽声陰、數具陰、
 陽以教之極、ハ呼呼乃律者、撮口音、以爰之言也、
 八教極而九際、爰謂筭之、ハ登於者、外也、於者、言、
 助教、外也、自一至十者、寄事定音、以為教之名、共、
 自然之儀也、

按環翠斂、一日二蓋三見、三才四夜五、土六水七、
八然、ハツト云声也、自九、九厄、金也、身ヲ厄、十咄、
也云声、〇一日、リ九、下テ律、ノ字、アリ律、ハアツ、下



義陰也、十二至テ雄ノ字、アリ雄ハ散スル義、
 陽也、

私曰、口決環翠斂ノ説ハ、陰テ牽合ノ説ナリ、
 從ニ難キ説也、

神代下

按科解曰、神代上ニハ天神ヲ明シ、下ニ至テ地、
 神ヲ明ス、地神ノ最、初々ハ天照太神、吾勝尊ノ、
 二神ヲ上卷ノ内ニ依依ニ奉ル、ハ此兩尊天上

ニイラスヲ以ノ故也下卷ニ至テ始テ地神等
三瓊々杵尊ヨリ申シ奉ルハ此地一始テ天降
リテス故也瓊々杵尊ノ御降臨ヲ顯スヲ以テ
ノ故ニ下ト云也
第三卷ヨリ人皇ヲ明ス天地人ト次第スル也
是亦道生一一生二二生三ノ義也

天照太神之子正哉吾勝勝速日天忍穗
耳尊娶高皇產靈尊之女栲幡千千姬生

天津彦彦火瓊瓊杵尊

私曰神代上卷ニ天傳天神ノ事ヲ書下卷ニ
八偏ニ地神ノ事ヲ書タル也然モ上卷ニ天
照太神忍穗耳尊ノ事ヲ書タルハ天ニ在
シタル故也此ニ下卷ニ瓊々杵尊ノ事ヲ書
ニ先ツ天照太神忍穗耳尊ヲ冠シ書スルハ先
地神ノ統初ナル也舎ハ親王撰述ノ心實
ニ可味トソ○天照太神忍穗耳尊地神ニ
谷此土ニ王タテニトシテ而モ瓊々杵尊降

臨マシテシテ此國ヲ治メ主リ玉フハ物必
ス三ニ成ノ自然十ヲニ十一月ニ一陽來俊
シテ十二月ニ二陽重リ正月ニ三陰三陽ト
ナリテ發動盛ニ施スモ是也老子ニ道生一
一生ニ二生ニ三生ニ万物ト云モ亦是也故
ニ下卷ニ瓊々杵尊ヨリ書初ル也然ルニ
天照太神吾勝尊ノ地神第一第一事ヲ
知ラニメシ為ニ最初ノ文ニ曰天照太神之
子正哉吾勝々速日天忍穗耳尊ト奉テ次ニ
瓊々杵尊ノ御名ヲ出タリ

科解曰考旧事本紀吾勝尊有二子兄饒速日命
弟瓊々杵尊也

同首書曰神代下卷一書曰天忍穗根尊娶高
皇產靈尊女子栲幡千千姬萬幡姬命而生見
天火明命次生天津彦根火瓊々杵根尊云云
天火明命饒速日命也
神武紀曰厥飛降者謂是饒速日歟而亦其靈
日本紀中言饒速日者如此耳
古事記曰天忍穗耳命子天火明命次日子番
能途々藝命

疏曰山城國風土記曰宇治郡木幡社名天忍
穗根命一書吾勝尊作天忍骨尊骨與穗根
字訓通神名帳曰山城國宇治郡許波多神社
三座蓋吾勝尊不降下土故無山陵而祀其靈
名曰木幡神社瓊杵尊等各有一山陵是謂日
洲三陵也
秋曰神代三陵天倭考々火瓊々杵尊考火火
出見尊考彼殿武鸕鷀草衣
合者在日向國之由見諸陵寮式天忍穗耳尊
者無山陵
天祖先降饒速日命此地人主夕云云十種瑞

室ヲ授ケ三十二神五部人等供奉云河内國
天降リ大倭國鳥見白庭山ニ遷坐ニ長髓彦
妹御炊屋姬ヲ娶リ宇摩志摩治命ヲ生ニ給ル
其御子味產之聞ニ饒速日命神損去リ又是
故ニ更ニ瓊々杵尊ヲ天降リ給ヒ三種神器五
部伴神供奉ニテ天降リ下ス云云○疏云尊正
統之故日本紀不言饒速日命ト愚案ス正尊
正統義ノニ非ス旧事紀ノ義ヲ不取也何則
旧事紀謂饒速日命神避而歷ニ百万歳之後神
武天皇東征之其時宇摩志摩治命殺長髓彦而

歸順焉如日本紀不言饒速日命天降之時代神
武天皇東征之時猶存殺長隨彥以歸順者饒速
日命也此二說所以觀也若依旧夏紀則長隨
彥字摩志摩治命及高倉下壽量及二百萬歲日
本紀意蓋饒速日命之天降者在千地神之末耳
未尚且不為天忍穗耳尊之胤乎是旧事紀者未
治之本故也宜以日本紀為正也
栲幡千千姬 疏曰栲幡千千姬亦名萬幡豊秋
津姬栲若浩切木名山標也似標色半白葉差挾
詩曰南山有栲今非木義栲訓曰多俱猶言縹也

直指欽曰精要
記曰タクハタハ系
シタクルハタモト
云心也

下曰千尋栲繩義同故多俱此云縹絲幡猶機也
倭訓亦通千千則萬之教也謂機杼之多也云云
夫女功之事以織紉為本故取以為名也

袖中抄三万葉集
三毛栲繩ト書リ
云云名詞ト云

大田命訓傳曰瓊々杵尊母天御中至尊之子高
皇產靈尊之女栲幡豊秋津姬命也又曰天照坐

義云クルト云ト
タト云モ田舎ノ
詞也手シラヒキ
ヨスルトクルト云

皇太神一座云云御戸開前神二座在天手力男
神靈右萬幡豊秋津姬命靈

私云葺麻皮不
キテニククモクル
ト云ハヒク心也

飛鳥本紀曰天照太神御託宣相殿坐神二前止
由氣宮相殿神皇孫命奉陪從留云云自余以

往以天手力男神萬幡豊秋津姬命天照皇太神

往以天手力男神萬幡豊秋津姬命天照皇太神

乃為相殿神坐元是号御戸開神
天津彦彦火瓊杵尊 疏曰天津彦彦猶言天
孫也火瓊瓊杵者稱其性德如火之明如瓊之義
如杵之堅也三德則三器之本鏡玉劍如次可配
今舉本而略末故正說之中不出三器之名有作
者之微意耳

次曰天津者尊稱生天上始降臨也彦彦者略天
津彦國光彦之號并見下第四一書并爰爰以
讀比古火者此神之德明也以此八咫鏡瓊杵者
神性溫潤也以此神璽重而善之杵者神慮堅固

也以此寶劍所謂三種自性自德之神也
故皇祖高皇產靈尊特鍾憐愛以崇美焉
遂欲立皇孫天津彦彦火瓊瓊杵尊以為
葦原中國之主

疏曰故皇至之主次明皇祖囑命也高皇產靈者
為瓊杵尊外祖故曰皇祖
特特敵德切但也獨也又挺之曰特
鐘 疏曰鐘聚也皇祖之情聚於愛孫愛孫則同

鐘 諸客切當也

靈尊二神之孫故曰皇孫飛鳥記注曰天照皇太
神豐受太神二柱御太神則天津彦火瓊杵尊
之祖神也故名曰皇孫命者也神皇寶錄曰天照
太神與天御中主神則是天孫命之夫祖也以高
皇產靈神為皇親神偏伎也謂親者祖也故屬二
祖尊号名曰皇孫尊也侍レハ皇孫ハ高皇產
靈尊之孫稱天孫ハ天照太神之孫稱ト分テ不
可レ見也天孫皇孫通ニ用テ同キナル一ニ
科解曰天上ニテハ天照太神高皇產靈尊二神
ノ御計ラヒタルニ爰ニ高皇產靈尊一神ヲ奉

テ天照太神ヲ略シ一書ノ中ニハ天照太神ヲ
出シ高皇產靈尊ヲ略ス蓋影略至顯ノ文歟講
述欽ニハ高皇產靈尊ヲ天照太神ノ攝政ノ体
ニ見エタリト愚案高皇產靈尊ハ天御中主
神ノ長男天神ノ最貴ニテ又天照太神ハ
地神ノ最上尊無^キ與^ニ御神ニマシマス殊ニ神
宮ニツイテ秘義アリ攝政ノ体ニハ見ルベカ
ラガテシ歟

中國正中ノ義ニハアテニ貴之義ナル一ニ
孔子家語曰天教一地教二人教三神代評注曰

一二具其理而未發其用治乎三則發動此神道之幽致天一地二神三之教也

然彼地多有螢火光神及蠅聲邪神後有草木咸能言詔

疏曰然後下二征討不煩此又有二初述不煩二述征討初中然ノ字ヲ云カモト訓也ハ此ノ意ニカ十八又マウナレハ三カレト訓ニ換ベシ。環翠欽曰彼地トハ葦原中國也

疏曰螢火光神舊說云神之威光如螢火也今按月令曰有草為螢說者謂有草得暑濕之氣故變而為螢蓋物之瑣細不足數故為邪魅之名也以螢火亦喻邪神之小智也

蠅聲邪神舊說云私記曰問此神名如何。答案下一書文如五月蠅而佛騰云云五月蠅三字之訓ハハ止讀之今此蠅聲同點也言葦原中國惡神充滿如五月之蠅衆多之意也

疏曰蠅聲邪神舊說云邪魅衆多如五月蒼蠅也今按詩曰營々青蠅止于棘誤入罔極交亂四國

說者謂青蠅汗穢能變白黑王好聽謔言故以青
蠅飛聲比之今邪氣害物如蠅矢汗素帛故名曰
蠅聲則營々往來飛亂人聽也蠅乘夜間蠅見晝
日表彼邪氣無止時也又二物共以夏月而出蓋
天孫降臨用離明之時也
講述欽曰有堂欠先神中上ハ是ハ一箇ノ風
ヲホコリ種カカシテ陽氣ノ出ガル夜中ニ堂欠ノ
先カ如ノ神也蠅聲邪神モ謔侮ハ邪神衆多ニ
シテ五月ノ蠅ノ如ナルヲ云天孫ハイハメ御
降臨十ヶレハ村之無長邑之勿首ヲ云ト見工

夕リ人主十キ國ハ今ノ世トテモ如此ナラニ
十中臣後瑞穂欽三見工侍リハ又ハナク言
色葉集

草木能言流曰草木能言上文曰磐石草木咸
能強暴又下文曰二神遂誅邪神及草木石類此
略而言之木石之類皆無根識而能得言語此有
多義一謂鬼神依託也左氏傳曰石言于晉魏掄
師曠曰石不能言神或憑焉是也二謂其有精爽
白澤圖曰木精名彭侯如黑狗之類

釈曰撰問云草木言語何強可被撥乎哉先師
申云草祖草野姬木祖句句迺馳如此之類神排
邪心對天命之義歛石木草葉言語者強不可為
事障
博物志曰水石之怪龍圖象木怪夔罔兩土怪獺
羊火怪宋無忌曰草木言語上又曰變草木
疏曰鴻荒之時情與非情皆作妖孽是述世間不
煩之狀也
科解曰磐石草木言語之誠二アニキ夏也言
一キ毛ノニ非ズニ言フ故也此等人非常止

夏十ク八國治ルニキ也釈曰本紀毛一理有
トイ一氏必シ毛如此計ニテハアルニキ夏
也左傳ノ語ヲ以テ勘一合ス一ニ
故高皇產靈尊召集八十諸神而問之曰
吾欲令撥平葦原中國之邪鬼當遣誰者
宜也唯爾諸神勿隱所知

疏曰次述往討又有二初命倭將二選良將初中
有二初明天穗日之倭媚次明天稚彥之不忠初

明倭媚中有四初選將二眾奉三發遣四倭媚故
高至所知謂選將也八十諸神八十指統領之主
諸神謂眷屬之眾或言八十諸神猶八十萬神也
撥平即撥北末切治也除也

邪鬼疏曰謂當先蠅聲之類上言邪神此言邪
鬼互舉陰陽不正之靈也。科解曰邪神邪鬼乃
ノ三陰陽ヲ分ストモ歟。倭名欽邪鬼和名安
之坂毛乃詩ノ入テ時一合ス一
惟前惟謀也思也唯惟信也又又云又又云
爾十爾汝也通作余亦亦云亦亦云亦亦云

僉曰天穗日命是神之傑也可不試歟

書辨典僉曰垂哉帝曰俞文選陸機詩僉曰爾爾爾
濟曰僉皆也

既曰僉曰至誠歟二眾奉僉眾共之辭天穗日者
天照太神嚙斂所化五神之一以有凡甚之好薦
之也傑過萬人之稱眾共美其人欲必試用之矣
試試試式至切嘗也探也

於是俯頌眾言昂以天穗日命往乎之

疏曰於是至平之三發遣也
講述鈹曰俯フシテトハ下ニ煩シタカフノ義煩衆言トハ至
公ニシテ不サル獨斷セヲ云ト纂疏ニ侍リ直指鈹曰
コレ神明至公寬大ノ大知也唐ニモ才凡例ア
リ帝堯洪水ヲ治メ給フ時群臣ニ問テ縣ヲ用
ヒ給ヘリニカ凡ニ縣ニ切ナク還カクテ事ヲ三以
レリケリ惣テ聖主ハ常ニ事ヲナシ給フ時臣
庶ニハカリ問給フ愚主ハ小知小見ヲ以テ事
ヲナストイヘリ穗日命始ハ正路ニ忠ヲタテ
シトシケレバ終リニ本心ヲ忘レテ忽ニ不

忠ニナリケル事ハ神聖ノ知ニモ不及トコロ
也人心之變雖天無察雖聖難測トイヘリ非云
負梅疏拳堯用縣實足併證事詳于虞書堯典并
史記五帝本紀

然此神佞媚於大已貴神比及三年尚不
報聞

疏曰然此下四佞媚也此又有二初媚友二佞父
初中佞ヒ口才也媚親ヒ煩也孔子曰禦ヒ人以口給ヒ辱

憎於人焉，用侮又曰遠侮人，侮者聖人所惡也。孔子又答王孫賈媚於龜之言曰：獲罪於天，無所禱。媚亦聖人所愧也。大己貴，神有經營之功，而領中國，雖邪魅惡鬼莫不頌伏者，是以天德日亦阿頌其人，而至三年不報聞，書曰：三載考績，三考黜陟幽明。今謂三年則考績也，又三年者無三才之道也。其正帝來於聖人，其德也。媚，乃定切巧諂，提給媚，明秘切悅也。無媚也，曲禮注疏云：意向曰媚。○侮可作侮也，俗作侮非也。一本作侮非。

比及三年，論語子路曰：比及三年，可使有勇，且知方也。

故仍遣其子大背，餒三熊之大人。天德日命，言時者時不可不也。大人此云千志。

亦名武三熊之大人，此亦還頌其父，遂不

報聞。

疏曰：故仍至報聞，二侮父大背，餒天德日之子，大

背，餒名三熊，別稱也。大人者，威福盛大之人也。

○法曰：大人者，威猛之稱也。孟子曰：大人不失赤子之心。

亦名武三熊之大人私曰此八字既作細字宜

歛易曰大人者与天地合其德与日月合其明与

四時合其節与鬼神合其吉凶

順其父疏曰順其父者阿順其父非孝順之義

何則父有過而不諫使之陷不義豈可謂孝哉

評註曰此地之本主天照太神及天忍穗耳尊瓊

杵尊尚在天上未降于地大已貴命以大造之

績暫馭于此土以領諸鬼類然而以本不君臨之

器諸橫暴蕙孫有磐石草木言語者雖不可強使

撥平而邪鬼依託之以為殘賊若不撥平之斷無

神降之理學者宜省察之選遣俊傑之神者為之

也天穗日命大背飯三熊之大人父子共媚於大

已貴命者謂不契於神降之理也

故高皇產靈尊更會諸神問當遣者

疏曰初選將也

僉曰天國玉之子天稚彥是壯士也宜試

之

疏曰次明天稚彥之不忠此中有七初選將二眾

奉三發遣四不忠五天討六婦哭七飯葬八弔喪

故高至遣者選將也僉曰至試之二衆萃也
私曰舊事紀曰天津國玉神古事記亦同焉然
アツツニダ下止可訓之

疏曰天書曰天國玉天之掌玉神為人柔和其心
如海惠及鳥獸家富財貨帝擢掌玉是各天國
玉禮曰三十曰壯有室謂血氣漸盛也壯士謂立
志任事不可屈撓也

日本紀私記曰壯士大介木比止
壯壯彙曰彊也盛也鄭云氣力浸強之名○士
未娶亦曰士

疏曰於是至遣
之三發遣也

於是高皇產靈尊賜天稚彥天鹿兒弓及
天羽羽矢以遣之

新曰天鹿兒弓天羽羽矢私記曰問此弓矢其躰
如何吞其義未詳但或說云採天香山之柁木
造身故謂之天鹿兒弓且此卷下書文所謂來
目部遠祖天樞偉大來目手捉天柁弓天羽羽矢
是也謂羽羽矢者以鳥羽波久矢也加重點者言
其羽之矢衆多也又矢者以弓射遣之義也
疏曰天鹿兒弓一名天柁弓舊說云採天香山之

梔木為之故命曰鹿兒與香字其訓同矢一說射
魔之弓也誤分作鹿兒天書曰乃授鹿兒羽羽曰
此弓箭天之秘寶也可以隨身令人成軍切對敵
臨戰時三呼其名而發之莫不一而中矣天羽羽
言一雙之箭羽羽者一雙之義也後世發將賜節
旄而今賜弓矢者弓強也矢直也天以強直之才
付授其人其人能持而不失則為良否則為佞將
豈弓矢之云乎
決曰天鹿兒弓如鹿背菊之弓是云發天羽羽矢
作二羽矢也於神社納二羽矢矢直陽作二羽者

陰軍箭入時天鹿兒弓天羽羽矢三度例也
私曰伊勢二所皇太神宮御神室御矢毛二羽
一作也是天羽羽矢ノ制十ヲ
科解曰一書ノ中ニ天鹿兒弓及天真鹿兒矢十
アレハカバフタル弓ヲ鹿兒弓トハイハレニ
飲鹿兒矢消シ難シ

此神亦不忠誠也來到即娶顯國王之女
子下照姬亦名高姬亦名稚國玉因留住之曰吾亦
欲馭葦原中國遂不獲命

疏曰此神下四不忠也初標二款不忠誠一句是標忠者能事君之謂又盡已曰忠誠者真實無妄之謂來到至復命款不忠也顯國王者大己貴之一名

私曰古事記曰大穴牟遲神亦名謂字都志國玉神

其女下照姬有國色光彩射人故得此名神籍曰根津國東生郡比賣許曾神社是下照姬垂迹也夫好德者不好色天稚彥娶下照則不誠之心也欽兼君命者必忘已而言吾亦欲馭中國則不忠

之情也

舊事紀謂大己貴神坐宇像興都島神田心姬命生一男一女兒味鉏高彥根命云云妹下照姬命坐倭國葛上郡雲梯社

遂不復命科解曰舊事紀至千八年久不復命也古事記同此文此紀一書經八年無以報命

是時高皇產靈尊恠其久不來報乃遣無

名雉伺之其雉飛降止於天稚彥門前所

植

植此云多底蔓

湯津杜木之枚

杜木此云可豆邏也

疏曰是時下五天討也此又有三初使雉二射雉
三還矢初中天神惟付天稚彥久不報命必其有
故如遣雉鳥下伺察其狀彼當以所賜之矢射之
於是斷其忠莠耳

無名雉 疏曰無名雉者謂為稚彥所斃無使者
之功名也天書曰無名雉者天之後園神也為人
清潔少好五彩帶帝侍左右歌鳴遊舞帝恠稚彥
不久來使雉候之雉翻下中國居稚彥門前湯津
杜樹鳴曰稚彥何故來遲遂為天探女被害無其
功名故曰無名雉

新曰先師申云如天書者依無使節之功名号
之無名雉一見也

決曰無名雉者神所變乎

評註曰無名雉先儒以為天之後園神也類如櫛
八玉命化鷄建角身命化鳥

右事記曰可遣雉名鳴女○新曰古事記雉名鳴

女○私考三十六會之中有雉

神武紀曰神武天皇東征時遣使者徵兒磯城兒
磯城不承命更遣頭人忍焉召之時焉到其營而
鳴之曰天神子召汝怡辭過怡辭過兄磯城念之

日聞テ天ノ廢ラ神ヲ至シ而吾ガ為カ慨憤時奈何鳥鳥若此惡
鳴耶乃鸞弓射之鳥而避去兄磯城卒誅之
科解曰無名雉ノ使ニ通ハシテ見一ニ
疏小注曰以鳥獸為使者王母之青雀糗子卿赫
伯常之鴈晉靈公之契晉陸機之大等也况神世
乎哉
開元遺事曰張九齡少年時家養群鴿每與親知
書信往々只以書繫鴿足上依所教之處飛往投
之九齡目之為飛奴時人無不愛訝
儀禮曰士相見之賢各執雉注取其守介不失節

古事記同用
楓字

○曲禮凡贄大夫雁士雉注取其性介也○爾
雅雉絕有力捷鬪○左傳少皞氏以鳥名官五雉
為五工正雉有五種○說文曰有十四種
伺伺息恣切候也察也
飛降講述欽曰飛降トハ雉ト云ヨリ書クガ
已ル例ノ曲言ナルベシ
植植丞職切樹立也
湯漢杜木杜動五切耳棠也杜曰棠北曰杜
穀曰公望私記云案先代旧事本紀第三云云居
於天稚茂門之湯漢楓木之故云云以之案之杜

與桂相近可為誤也加之杜字都無加津良之訓也。先師申云湯者潔齊之義津者休字如湯津凡櫛者義理相合杜木加湯津未詳欵疏曰湯津杜木旧事記作湯津楓蓋楓與桂同訓而作杜字失於相似矣理當作桂也湯津清潔之義神道所尚也一云湯津杜乃桂之一名決曰湯津茂盛之言杜赤棠

時天探女天探女此云阿見而謂天稚彦

麻能左愚誌

枚弭沼切木標末也

曰奇鳥來居杜枚天稚彦乃取高皇產靈尊所賜天鹿兒弓矢羽羽矢射雉斃之具矢洞達雉胸而至高皇產靈尊之座前也疏曰時天至前也二射雉也天探女者稚彦之侍婢也。決曰天探女者從神諺女也。環翠鈿曰天探女ハ天稚彦ニツカハル天女也倭名欽日本紀云天探女和名阿萬佐久女一云安萬乃佐久米。右事記云天佐具賣科解曰探女ノ字ヲ用ルハ他ノ心ヲ探取スル

探他合摸取也窺也索也

謂也邪思多ヲ云也
奇鳥 疏曰奇之言異也雉有五采文異於衆禽
故曰奇一云探母見之未曾故曰奇一云下一書
謂雉鳴曰天稚疾何故八年之間未有復命鳥而
人語故曰奇○評注首書曰奇異也是妖鳥也周
禮哲族氏掌殺妖鳥之巢注惡鳴之鳥○講述欽
曰奇鳥ヲアアシキトリト訓スベキニア奇恠
ノ義ナレバメヅラシキトハ少ニ其意カハル
ベシトツ
射雉斃 疏曰千鈞之弩不為鼯鼠發機天神所

賜之弓矢不珍之射一微禽豈可然哉又失強直
之才者也○評注曰天稚疾為之所勾引還以天
神所賜矢而射雉不忠不義之至豈無其殃乎
斃 既祭切頓卧也
洞達雉胸 疏曰洞達雉胸則覲面受其箭無迴
避之心足見所謂見幾不舉臨難不免且不辱使
者之節吁嗟人而不可不如鳥乎自作之禍不可追
其矢果然至天尊玉座之前
決曰其矢至座前者罪速天也
科解曰天稚疾大事ノ弓矢ヲ以テ輕々ニ射雉

ヲ射タハイカサニ心ニ不快ノ氣味アル故ナ
ラシ不然ハ何トシテ小鳥ノ為ニ此弓矢ヲ用
ニヤ
洞達洞空也達通也徹也子虛賦弓不虛發中
必決眈洞胸達腋獲若兩獸西征賦洞胸以流矢
翰曰洞達也

時高皇產靈尊見其矢曰是矢則昔我賜
天稚彥之矢也血滌其矢蓋與國神相戰
而然歟於是取矢還投下之其矢落下則

顯神御哥ニ
トヒクタル者ナ
レキニシテ射
サリヤ天ノ羽
矢モ子ケテラ

中天稚彥之胸上于時天稚彥新嘗休卧
之時也中矢立死此世人所謂及矢可畏
之緣

疏曰時高至緣也三還矢也
昔決曰音者往先也

蓋與國神一疏曰天道無心而與人為善故以
血其矢不為射雉而疑與邪神相戰也

取矢還投下許注曰無心於投下無心於中胸
神感冥應之理不可圍

私曰矢ニ血滌タリ國神ト相戦テ故ニマト

心十ク取テ投玉ヒヌレ氏稚彦ノ罪極テ自
ラニ是ニ中リニ十ラン

疏曰取レ矢投下者射レ矢之箭力盡必隨之謂也稚

彦中レ矢而立死是不忠不誠不強不直之令然也

射雉達胸而亦中稚彦之胸蓋出于爾者及乎胸

環翠鈔曰新嘗
トハ新米ヲ以奉
遊スルヲ云其湯酒
ニ解テ子タル也
未テアスルヲ云ニ
死タニヘル也

善忠之報捷於影響可畏之甚也

決曰其矢中胸而死者罪射其身也

新嘗一 決曰新嘗休卧之時也者任雅意謂

及矢 疏曰後世之人畏及矢者謂以射人之矢

及之則必亦中其所射之人故云可畏之也

決曰及矢可畏之緣也者軍箭入時敵射及其

箭則失利作山鳥鷄鷲蜂熊箭以為密之舊例

也 環翠鈔ニ具也

神名帳云出雲國出雲郡天若日子神社

天稚彦之妻下照姬哭泣悲哀聲達于天

疏曰天稚至于天六婦哭也聲達于天者天之聽

則聰故曰達也又哀之甚哭聲莫所不至所謂有

聲徹于天者也。評注曰哀聲達于天同声相應

也知其死同氣相求也
哭泣イタミ大聲曰哭細聲有涕曰泣ナリ孟子曰顏色
之戚哭泣之哀
是時天國玉聞其哭聲則知夫天稚疾已
死乃遣疾風舉尸致天便造喪屋而殯之
疏曰是時下七歸葬也此中為二初疾風舉尸二
衆禽任事初中天國玉聞其哭聲以父子同氣諸
知其死也

疾風ハヤカザシ叙曰舊事本紀五曰饒速日尊既神損去
高皇產靈尊詔速飄神曰我御子饒速日尊所使
於葦原中國而有疑恠思之耶故汝能降可復カリミコト
其速飄命以命將上於天上ツクヤミ處其神屍骸日七夜
七ツ以為遊樂哀泣哭於天上ツクヤミ飲竟矣ツクヤミトアリ此ニ類ス
魚方案之疾風者速飄神也
次曰天國玉通達以知天稚疾之死遣疾風尸奉
天也風元伊弉諾尊之氣化為級長戸邊命神又
為疾風ハヤカザシ乎
疏曰疾風ハヤカザシ旧事紀云速飄神蓋謂飛廉之類也宋

熙寧中恩州武成縣有旋風自東南來望之拂天
如羊角官舍民屋人畜等悉卷入雲中由是縣城
為墟生人猶爾况死屍耶叔世猶爾况復古耶
月令疾風曰首風又仲秋疾風至老子飄風不終
日注云疾風也
喪屋 處負曰造喪屋便為殯殮之所莫做二看
疏曰喪屋謂殯宮一云棺槨名曰喪屋禮記謂不
子之殯也敢塗龍輅以稊加芥干楛上畢塗屋之
類也禮又曰喪三日而殯又曰殯於客位上古味
必有此礼蓋記者之文乎抑亦以當然之理言之

耶 葬於子齊限於大面世表之也
私考喪亡也又死器也。增韻觀舊也
便造喪屋 穀原殿本考曰便以下歌以上御讀
不可讀也

即以川鴈為持傾頭者及持帚者
一云以
傾頭者以川 又以雀為舂女 一云乃以川
鴈為持帚者 又以為雀為舂女 一云乃以川
者亦為持帚者以鳩為尸者以雀為舂女
以鷓鴣為哭者以鷄為造綿者以鳥為完
人者凡以 而八日八夜啼哭悲歌
眾鳥任事

疏曰即以至悲歌二衆禽任夏也雜彥有雉禍故
以衆鳥任葬官類之也昔少皞氏以鳥名官天國
玉以官名鳥其意近矣

私按二此疏ノ説可也雜彥殺無名雜故二官
ヲ以鳥二名ケル上輕ク看ヨク曰欽二鳥ヲ以
テ辱シメ名トアルハ非也又周玉葬之何辱
シメ名シル心アラシマ

延負曰蓋至其所以用七禽者在德用而解之則
良過穿鑿羽喪三百六十不有何物俱一德者乎
愚私謂七禽則取其面近者以名也乎嘗聞雖羽

族多都不出于原水山林鷄雀鷓鴣則原禽川鴈
鴻則水禽鴈則山禽鳥則林禽原水近山林遠七
禽中近者五遠者二是亦自所以有取其面近者
也雖未有必擇遠近為然而理自有然而已
私曰延負説一通ハ聞エタレニ纂疏ノ德用
モ捨ガタケレハ尤ニ記ス

川鴈 疏曰川鴈謂鳧鴈之類一云鴈之一名也
持傾頭者 疏曰持傾頭者謂拳死人之頭首者
也○直指欽曰死人ノ頭ヲ持アクル者ヲ云
私曰疏直共ニ同マウノ説也

決曰持頌頭者助尸頌
私曰疏直決ノ三說ヲ以テ者ヨ俗云カクモ
執曰葬送之時戴死者食片行之人也トアレバ
頭字ニアタラス
持帚者直指斂曰持帚者汚穢ヲ掃除スル者
ヲ云○疏曰葬具用帚禮曰平祝桃茢傳云茢若
帚也所以除穢蓋是類也○決曰葬而掃喪屋人
忌掃遊行之跡
注鶴疏曰注一說以鶴為持頌頭者鴈取其知

時又飛有行列鶴取其司晨又有五德故各堪任
事也
春女決曰春女為案哺尸○直指斂曰米ヲツ
キテ死者ニ供食スル者ヲ云○疏曰春米而實
尸之口者也禮云斂於牖下是也雀有五色取其
文彩也
以鳩為尸者疏曰鳩力及切不狗也亦名水狗
爾雅集注曰小鳥也色青翠而食魚江東呼為水
狗禮宗廟之祭用鮮魚故鳩取食魚之義也
鳩禽經曰魚虎魚師翠碧鳥○本草云翡翠之

類和名加和世義。倭名欽曰鴉和名曾比。俗云シマクビ。又云コソブ。尸者神象也。禮記虞尸傳曰虞猶安也。葬畢迎精而及日中祭之於殯宮以安之也。男則男子為尸女則女子為尸之為言主也不見親之形容心無所係故立尸而使之著死者之服所以使孝子之心主於此也。講迷欽曰モノ一サトハ直指欽ニ死者ノ衣服ヲ著テ弔者ニ謁スルナリト云リ但シ尸者ハカタシロノ事ナルニマ死者ノ衣服ヲシタシ

キモノニ著セテ猶十ガラ一テ有マクモテ十スヲ云ヒマ唐ノ尸ノ法ヲ以テ見レバカハリアルニ似タリトソ。決曰尸者著死衣而謁弔。哭者既疏曰哭者主哭位者也。禮謂朝夕哭位在門右之類也。決曰哭者晝夜哭。鴉私考他本鴉作鴉也。鴉與鴉通抽知切本草云鴉一名鴉尔雅注云鴉喜食鼠而大目者也。和名土比。疏曰鴉鴉也。鳴則風生取其靈也。造綿者決曰造綿者浴尸以綿中。秋曰謂今

以綿漬水沐浴於死者之人耳。私曰決叙同シマウノ説也。但シ疏ニ一云歛於死者之衣裳也トモアルハ死者ヲ祀入ル時綿ヲ以テ死ヲツムルノ事歟。鷓鴣疏曰小鳥又呼巧婦取茅交為巢至精以麻紘如刺襪然故取其性巧也。鳥為完人者。疏曰鳥孝鳥能及哺者也。肉人者祭神用性也。直指鈔曰進性之官。叙曰私記曰問此何人哉。答師説包丁之類也。私考ニ完ヲ江本ニハ肉人ニ作。講述鈔曰完ニ作ル

ハ誤也。韻書ヲ考ルニ肉ノ字集韻或作宐トアルハ字形相似タル工一誤リ來ルナルベシ。衆鳥。疏曰衆鳥之言者不止亦禽而已。指百千衆禽也。蓋見而知者名之其不可識者九拳衆鳥而該之也。八日。疏曰八日八夜ハ者陰之極。教陽主生陰主死故云。八日八夜謂哭踊無時也。講述鈔曰八日八夜ハ陰ノ教也。但シ八ハ例ノ神道ノ教ニシテ多日ノ歎キノ様ヲ云歟マヒマヨト訓ゼルハナモアルベケレトマウカマ

ヨトマ訓ズベカラントリ
啼哭悲歌 疏曰啼哭悲歌者衆鳥之聲也
私曰疏ニ衆鳥之聲トアレトア十カ千衆鳥
ニカキラス親屬妻子衆鳥ト看ヨ
講述歎曰悲歌ノ歎ノ字古本ニ歎ニ作レリ字
書ヲ考ルニ歎ハ歎ノ詞ナリトアリ何レカ是
ナリニ但シ悲歌ト連屬セテ文字ハ性々アル
事ナレハ哀傷ニテ声ヲ承スル様ニマナリ
列子曰撫節悲歌聲振林木響遏行雲

先是天稚彥在於葦原中國也與味耜高
彥根神友善 味耜此云 故味耜高彥根神
昇天弔喪 何臘須改

疏曰先是下八弔喪也此又為初異本上下二友善當弔二
以生誤死初中味耜高彥根神 大己貴之子下乃
在和州高鴨神社也友善謂莫逆之友也
舊事紀曰坐宗像興津嶋神田心姬命生一男一
女兒味耜高彥根神坐倭國葛上郡高鴨神云捨
篠社〇一言記曰在陸奥白河郡都都右和介神

杜味耜託茂根命也
友善事文類聚云周瑜與孫策同年獨相友善
又隻侯湛義容觀與潘岳友善
私曰味耜高茂根神友善故昇天予喪是朋友
之信也神道學者心ヲ付ヨ
典略稱衡謂荀文若可使予喪趙雅長可使監厨
荀容樵悴趙眩火故云

時此神容貌正類天稚茂平世之儀故天
稚茂親屬妻子皆謂吾君猶在則攀奪衣

帶且喜且慟時味耜高茂根神忿然作色
曰朋友之道理宜相予故不憚汗穢遠自
起哀何為誤我於亡者則拔其帶劔大葉
川川此云我星亦名神戶劔以斫仆喪屋此而落而為
山今在義濃國藍見川之上喪山是也世
人惡以生誤死此其緣也

疏曰時此至緣也二以生誤死也仲尼之貌似陽
虎而仁暴之心不齊味耜之容類稚茂而彼不忠

誠於君此有第義於友以貌取人失之於子羽者
可見且死生之道相隔以人誤久哀戚之過或爾
不可不知○決曰朋友之道神猶深切也
平生事文類聚云馬援見公孫述以為當握
歡如平生○又選平生一顧重宿昔千金賤
親屬妻子 疏曰親謂父母姊妹屬謂九族也妻
子可知矣

私曰天稚度親屬妻子ハ天上ノ親屬妻子十
ラソ高彦根ハ下照姬ノ兄ナレハ也下ノ
一書ニテ弥ヨ天上ノ妻子也

講述欽曰屬ノ字ソウカラマカラト訓ゼシ事
イカバト覺工侍ハ是ハウカラ氏マカラ点
ビシノ誤リテニツナガラ付タルルベシ但
レ舊事紀ノ古点ニ親族ノ二字ヲウカラマカ
ラト点ス親ノ字ナハト点也ス知者ノエ
ラビニ從フベシトゾ
吾君 疏曰吾君者親屬等稱稚度之辭○講述
欽曰吾君ヲアガシナギト訓スル事ハニナギ
ハ死君ト云ル意
攀牽 攀披班切引也牽輕煙切引而前也

疏曰攀牽衣帶者纏綿之情也
且喜——疏曰且喜且慟者杜子美所謂喜定還
拭淚也。慟徒弄切哀過動心。論語子哭之慟
忿然——評注曰天維殒之親屬誤味耜高彥根
神之容貌者見愛慕之情深也。不必實之憚汗穢
者神道之常然而臨朋友之喪不避之敢以相予
者行之所宜以生誤死者當念之理也
宜相予疏曰朋友以義而合聞其哀戚寧不
之哉
汚穢疏曰汚穢謂穢惡之氣神道所避也

起哀 起他本作赴也疏亦作赴也赴ハ説文曰
趨也从走卜省声廣韻奔赴尔雅至也
大葉川 私曰其帶劔心ヲ付ヨ大葉川ハ味
耜高彥根神ノ劔也
疏曰大葉川劔名川本作劔耒祭切非也大葉川
猶如名曰草薙也又因斫喪屋名曰神戶也。川
倪制切割也。離騷願茲時予吾將刈
古事記云其持所切大刀名謂大量亦名謂神度
劔。○環翠鈇曰大葉川三字引合テカリト可讀
ト氏説也。トハカリ他家説

斫仆喪屋 仆芳故切偃也。偃也。○既曰屋落為
山則星隕為石之類也。喪山之因緣凡此書是類
多。○評注曰喪屋落而為山亦是此書之例不可
偏為寓言看也。

伊豫國風土記曰伊豫郡自郡家以東北在天上
所名天山者倭在天加具山自天天降時二分而
片端者天降於倭國片端者天降於此土因謂天
山本也。○決曰藍見川厚見郡也。

是後高皇產靈尊更會諸神選當遣於葦

原中國者僉曰磐裂

磐裂此云以鞞婆婁

根裂神之

子磐箇男磐箇女所生之子經津

經津此云賦都

主神是將佳也

既曰是後下二選良將有三一選配二平國三獲
命初中又二初選二配初選中經津主神之本系
具上卷選衆而奉其為良可見矣。○決曰于爰選
後三度也。

私曰右如注疏曰經津主神之本系具上卷下
アレ比上卷ト相違アルニヨツテ注此此亦

一書說也

磐裂神 磐筒男神

軻遇突智

經津主神

根裂神 磐筒女神

右是此系圖也

尤上卷第六一書系圖

軻遇突智

磐裂神

根裂神

磐筒男神

右一書ノ中一曰人系圖 一書ノ指也

軻遇突智

磐裂神

根裂神

磐筒男神

磐筒女神

私曰經津主神者上卷曰劍又蛭血是為天安河

邊所在五百箇磐石也即此經津主神之祖

又曰徑以鞞婆窣疏作寓

時有天石窟所住神稜威雄走神之子甕
速日神甕速日神之子熯速日神熯速日
神之子武甕槌神此神進曰豈唯經津主
神獨為丈夫而吾非丈夫者哉其辭氣慷
慨故以即配經津主神令平葦原中國

疏曰時有至中國二配也武甕槌之本系亦具上
私曰如此疏具上下尸レ上上相違尸レ二
五ツテ此二亦注ス此亦一書ノ說也

此武甕槌神系圖

軻遇突智 稜威雄走神 甕速日神
熯速日神 武甕槌神
上卷第六一書
軻遇突智 甕速日神
合武甕槌神

右一書ノ中亦曰ノ系圖

軻遇突智 熯速日神

武甕槌神

右兩系圖共以舊事紀古事記異三部本書系

圖看

武甕槌神

常陸鹿嶋明神

春日第一殿

經津主神

下總檄取明神

春日第二殿

丈夫疏曰周制八寸為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫孟子曰富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈此之謂大丈夫是也。黃氏曰按五十九

云人壽以百歲為正形以一丈為正故名男子為

丈夫尊公嫗為丈人。詩甫田註疏夫有傳相之

德而可倚仗謂之丈夫。文曰本作大

辭氣論語出辭氣斯遠鄙倍矣注辭言語氣聲

氣也トアレハコトバノイキザシト訓スヘキ

欣

慷慨疏曰慷慨歎也壯士不得志也憤激也又

怒也。決曰慷慨不得志慨大息也。玄未穗別天

皇後紀曰獨慷慨之耳。文羽獵賦曰慷慨向日

雄勇貞。說文曰慷慨壯士不得志於心。子安

賦中矯厲而慷慨
配流曰配匹也如後世稱副將
評注曰天穗日命不忠誠也三熊之大夫亦頃
天稚彥耽色忤義射無名雉却身亡於是諸神更
選擇以終得經津主武甕槌二神也是知良將難
得且二神雄直也使常靡監

二神於是降到出雲國五十田狹之小汀
則拔十握劍倒植於地踞其鋒端

疏曰二神下二子國也又有二初褒婦頃二誅違
拒初中又三初二神現變二國神避地三投矛隱
去初現變中出雲國者大己貴所都也五十田狹
者地名汀水際平地也○決曰五十田狹前云五
十狹狹之小汀○講述欽曰五十田狹之小汀ヲ
イソダサノヲバマト訓ゼルハイカバアラシ
五ヲイト訓ズベシ上卷ニ五ヲ猛トアルモ
此卷ニ五ヲ鈴川十ド云モ皆五ヲイト訓ジ
夕リ古事記ニハ伊那佐之小濱ニ作レリ十ト
夕トハ横音通スレバニマ

疏曰倒植利劍踞其鋒者所謂神境通十八變之類也云云科解曰此語意古來ヨリ誤レリ劍ノ鋒ニ居スルニ非ス劍ヲ地ニツキ立テ其端踞スル也イカメシキ体ヲ云也倒植ハトイハキツクキラ地ニツキ立ル也倒ノ字ヲヨク見一シ疏ノ解ノ如クナラハキツクキノ上ニ居スル也倒ニ地ニツキ立シ鋒一何ト云テ踞也ヲレシ又中出雲國志六ノ貴代傳ハ十四日私曰古事記曰拔十掬劍逆刺立干浪穗_ニ^ニ坐其劍前_ト夕リ此前_ノ字ニ意ヲ付ベシニ結

倒植_ハ文選賈誼賦_ニ聖賢逆_ニ曳_レ今方正倒植_ハ又景福殿賦_ニ茹菴倒植_ハ吐_キ被芙蓉_ヲ踞_ハ居御_ノ切躡踞_ハ戰直_メ前足_ニ坐也又箕踞_ハ人傲坐_ノ形如箕也_ト又曰踞_ハ具鋒端者_ニ顯_ル勇_ノ狀_ト問報命也_ト而問大己貴神曰高皇產靈尊欲降皇孫君臨此地故先遣我二神馳除平定汝意何如當須避不時大己貴神對曰當問我

子然後將報

二神 私人曰二神經津主武甕槌。萩原殿本
タリノカニト訓 高皇產靈傳 始創皇

既曰而問下二國神遊地又二初主客問答二父

子避國初中驅除平定者掃蕩藥作蕩藥澄清天下也

驅除驅區過切逐也本作驅馳與驅通也除陳

如切去也公羊傳驅除區區又主心入其國八

評注曰大己貴神畏二神之威不能直對為道許

於子對曰我ヨリ上一答ノニ時書ク字也孔子

ノ君ニ對シ皆此字也

決曰問我子者令後全也。私曰先從子道亦有

之歛

是時其子事代主神遊行在於出雲國三

穗三穗此之碕以釣魚為樂或曰遊鳥為

樂故以熊野諸手亦名天載使者稻背

脛遣之而致高皇產靈勅於事代主神且

問將報之辭時事代主神謂使者曰今天

神有此借問之勅我父宜當奉避吾亦不
可違因於海中造八重蒼柴籬柴此云踏
船船此云而避之使者既還報命故
大己責神則以其子之辭白於二神曰我
佑之子既避去矣故吾亦當避如吾防禦
者國內諸神必當同禦今我奉避誰復敢
有不順者

疏曰是時下二父子避國也

舊事紀曰事代主神母坐邊都宮高津姬神坐倭
國高市郡高市社亦云耳南備飛鳥社。決曰神
祇官西院在八座中。天武紀有託宣之事。一
宮記在下野國河內郡二荒山神社
疏曰三穗地名碓者曲岨也遊鳥謂弋射之事イヨクシヤ
代主有意忘世而為隱者之事也

私曰或曰遊鳥為樂アソビニシラトシ六字一書中異說作細字
可看攷。旧事紀曰以釣魚遊鳥為樂ト繼ケ

疏曰熊野船名伊豫風土記云昔野間郡有一船

私考曰熊野諸
手船堅疾之稱
哥六諸手船錄
リ但此ハハヤ船
于問也
評注曰二神不
省之使使千諸
船者蓋二神微
之也
環翠鈔曰旧事
記三稀皆脛ト
天鳥船神ト今
使平ト云此ハ
熊野諸手船ト云
ヲ、船ノ各ニシテ
神ノ各トハセサル
也

名曰熊野後化為石蓋此類也諸手言教多水手
操舟也又仁德時播磨明石驛家有一井楠樹生
其上時人伐其樹造舟其迅如飛一揖去越七浪
故名曰速鳥此云天鶴船乃速鳥之義也一名天
鳥船見下文

私曰鳩字古本作鴿

疏曰稍脛者大己貴之族也事代主欽天帝之勅

諫又謙讓之道可謂忠且孝也

決曰稍背脛者大己貴神之從神出雲郡在同社

大穴持伊那西波伎神社也

延喜式曰

出雲郡五十八座

大穴持神社

同社大穴持伊那西波伎神社

決曰謂使者曰者正統以宣之儀乎今天神有此

借問之勅者大己貴神有大功以勅問之儀也吾

亦不可違者伏正理也

借問又選遊仙詩借問此阿誰○又借問野游

身○海中非水底只海嶋之謂決曰避土地也

疏曰八重蒼紫籬八重者謂滄溟之深同上言潮

之八百重也或曰八重者唯如蒼柴籬者以青柴造籬籬猶言舍屋蓋海嶋之宮也

私案之疏ノ或曰ノ説可也直指鈔ニモ荒作

歛ヲ引テ曰八重ふーかき八重門深殿ノ義

也心あり海中ノ嶋ニ青柴ヲ以テ八重ノ

籬ノ宮ヲ造テ其一避玉ヲ也○舊事記ニハ

青柴垣ト云リ夫木哥林良材童蒙抄

秋月白クソ照レルワダノ底青フシ垣モ色カハルマテ

柁疏徐世及六船旁板也言踏翻船板而入海嶋

也○和名不奈太那

講述鈔曰古事記ニハ踏傾其船トアリ

避之又曰海嶋ニ隱遁ニテ國家ノ良ヲイハ

ニ給ハヌ寸マナル一ニ○決曰避之者隱退

評註曰事代主神雖憑此地無主暫領之本是以

天神御子當之主諫父避之自避於海中主於隱

事也二神六環翠鈔曰二神トハ經津主ト武甕槌ヲ

云云

怡決曰怡頼也詩曰無父何恃今我奉避者頌正理

也
我怙 疏曰子怙其父則父亦怙其子故曰我怙
之子大己貴神大造國家德澤浹洽日久月深是
以國內之生靈及昆虫草木皆莫不荷恩唯命是
聽故曰吾防禦者國神必當同禦且誇於二神之
辭○直指欽曰國內ノ諸神カ十ヲス同ニクホ
己貴ノ神ノ臣屬十リ仁恩德澤ヲ蒙レル者イ
カシノ主ノ為ニ生ヲ捨テ同ニクヲモムカサ
ラシマシカレニ吾此國ヲオリ奉ル上ハ誰カ

天孫ヲフセクモノアラニマ怖畏ノ思ヒヲ十
シ給フ十ト云心也大己貴ノ心伏殘心事十三
乃以平國時所杖之廣牙授二神曰吾以
此牙卒有治切天孫若用此牙治國者必
當平安
疏曰乃以下三授牙隱去又有二初授牙次隱去
評注曰牙者智勇之表廣者無際之量此神昔經
嘗天下得成庶績是勇智之効今以其牙授天孫

天孫若用此廣大之心智者必當平安是授治國
之要道也惟夫起於天之瓊矛滴瀝成治功於廣
牙寶劍者國器之口節靈者東征之瑞此皆武勇
之根株我國之鎮護者也
決曰廣矛者真心堅固之事相授二神者於天孫
奉天下證也
講述欽曰有治功ヲコトシテハ非ナルベシ治功トヨミクダス
リテ訓セルハ非ナルベシ治功トヨミクダス
字ナレバナセルコトアリトモ又ナレバナ
クシアリ此訓ズベシ

叙曰廣矛私記曰問大己貴神曰吾以此矛卒有
治功云云此矛今在何處哉 答雖為三種寶物
之外此矛有治國之名已奉獻天孫定傳之後某
歎然而所在不詳但如此神器上古多銅石上神
宮若今彼神宮歎
今我當於百不足之八十限將隱去矣
云矩 言訖遂隱
磨 涯
此限
既曰今我至遂隱二隱去也百不足者八十之發
語八十不足於百之數故也限小曲爾雅屋內為

隩外為隈八十隈者如八節灘七星瀨往及屈曲
之義其地深遠不可易到指寂寞無為之田地也
隱去者隱形息化之謂
秋曰百不足之八十隈
師申云大己貴神隱去之地也今之杵築神宮欽
許注曰八十隈隱去者亦是主於隱事也

百不足八十ス三坂ニ半向也バスキ行人ニ蓋ニアハシカモ
夫木
百不足八十ス三坂ノ白ツシシラシ十八ハ見ニコフルトモ百

仁德天皇紀云

ツキ子フマニシロガハラカハノボリワガノボレハカハクニ
タキワカユルモ、タラズマツテノキハヲホキ三口
カモ

於是二神誅諸不煩鬼神等

疏曰於是下二誅違拒也初正說二或說初中鬼
神等等於草木石類也
評注曰大己貴神事代主神父子以當隱去之理

既避了矣而今不避者不煩之邪鬼也誅之可也
鬼神陰魄為鬼陽魂曰神氣之屈者曰鬼伸者
曰神禮記禮運列於鬼神註鬼者精魂所歸神者
引物而出又祭義宰我曰我聞鬼神之名不知其
所謂子曰氣也者神之感也魄者鬼之威也論語
敬鬼神而遠之

一云二神遂誅邪神及草木石類皆已平
了其所不服者唯星神香背男耳故加
遣倭文神建葉槌命者則服故二神登天

也倭文神此云斯圖梨俄未

草木石類直指欽曰草木石人惡氣人精神也
講述欽曰其所不煩者唯星神香背男耳トハ
此一說ハ葦原ノ中国ニテノ事也倭文神建葉
槌命ヲ遣口ハ而服ス故ニ二神登天ト侍ル
也茅二ノ一書ノ說ハ天有惡神ト云リ其ハ
モアルヘシ葦原ノ中国ニテ星ノ神ト云事心
ヲ付テ見ルベシ子細アルベキ事ト少シ
疏曰香背男妖星之右孛孛之類也

請述欽曰倭文神十八纂疏ニ倭文謂布有文者
常陸國所出建葉槌命在常陸出倭文地故曰倭
文神忍是武甕槌之屬也欽ト侍リ口訣曰倭文
神大和國葛下郡葛木倭文坐天羽雷命神社見
神名帳云云右語拾遺ニ令天羽槌雄神倭文織
文布トアリ此神ハ孫倭文氏トナリ天羽
然氏倭文氏ノ事未見アリ侍テズ但ニ倭
文之止里ト和名欽ニアリ又姓氏ノ中ニ倭文
ト書テシトリト訓ガレハ倭文委文通スル欽
未詳ニツリヲシトリト訓ガレキニマトゾ

舊事紀曰倭文造祖天羽槌雄神
秋曰倭文神大問云此神在何處哉先師申云
坐常陸國依之諸祭幣物内倭文者常陸國之所
濟也重問云倭文其形跡如何先師申云古
語拾遺文布云云魏緩布之類欽建久諸祭興行
之時大藏省年預申狀有「筋文之布云云
直指欽曰草木石類ノ惡神ハ天下ニアリ香香
背男ハ天上ニアリ此時上天下地四方八偶殘
心所モ十ノ葦原ノ中津國ニ一統ニテ他ノ暴
君頑民モ十キ故ニ皇孫マカニ降臨ニタシ

果以復命

疏曰果以復命此一句三復命也

于時高皇產靈尊以真床追衾覆於皇孫
天津彦彦火瓊瓊杵尊使降之

疏曰二正降陰中有二初豎行二橫行初中又二
初覆床衾二離天座于時至降之初覆床衾也床
與衾皆卧具真之為言不假也追者覆之訓同故
下文追作覆一云非二物謂在床上之衾也
秋曰衾者卧床之時覆之物也真者褒養之辭也

故謂真床追衾一書文追字作覆也訓讀相通之
故並用今世太神宮以下諸社神躰奉覆御衾是
緣耳天書_二第曰是後以天杵尊為中國王賜云龍
車追真床之綠錦衾八尺流火鏡赤玉鈴薤草劔
疏曰如此書說則只以衾覆之耳

私曰御被ノ具載正中御飭私記外宮神宮
相傳一大夏之秘記也御被ハ御床上ニ奉
飭也御舩代ノ上ニ奉亦奉飭矣アリ御樋代
ノ丹ニ毛御被ノ夏ハ子細口傳アル夏也難
成口外唯是以御被覆皇孫ト文字ノ下、ニ

見于可也

皇孫乃離天磐座

天磐座此云阿麻能以數矩羅

且排分

天八重雲稜威之道別道別而天降於日

向襲之高千穗峯矣

疏曰皇孫至峯矣二離天座也

古事記云離天之石位押分天之八重多那雲而

伊都能知和岐豆於天浮橋宇岐士摩理蘊理多

々斯互云云

評注曰按旧事本言稱皇孫有二尊一曰天照國

照彦天火明櫛玉饒速日尊二曰天饒石國饒石

天津彦彦火瓊瓊杵尊是也天神先天降於饒速

日尊授以十種瑞寶既而饒速日尊天降於河內

國則遷坐大倭國鳥見白庭山便娶長髓彦妹御

炊屋姬為妃已有身未及產生兒而饒速日尊神

避矣於是更使降於瓊瓊杵尊以為葦原中國之

主疏曰此書不言于饒速日命者尊正統之謂也

饒速日之名始見于神武紀也而以神武紀而觀

之于具東征之時饒速日命猶生存矣若夫旧事

紀饒速日尊已損去凡歷一百八十萬歲其非異

如斯奚翅尊正統之謂也。予爰地神第一自下昇
上第二將降不降及第三神決然降之者何也。有
其理教不可逃者一氣分為二時為三三生萬物
是以傳萬世之統為人倫之始祖者無乃不以三
發動乎。故云天一地二神三之教也。此神道者家
之秘府也。或問三種神器天神之賜神道之大本
也。皇孫尊受傳以為萬代之國璽。此段何為不書
耶。曰天津彥火瓊瓊杵尊之号自具三器之德。三
器者火瓊瓊杵尊之用火瓊瓊杵尊者三器之体
表裏之異而已。若更舉三器則為不尚於神德於

一書中并書神号三器者所以非正段也。林服
疏曰天座即天宮殿磐者不壞之義。○款曰天者
天上之儀磐座者寄祝言者也。○款曰假令排分
疏曰天八重雲謂雲路幽遠也。八款曰假令排分
敬重之雲路天降之心也。殊稱之八重者是八者
神道所愛之教也。○款曰八重雲路可畏之道此別
疏曰稜威可畏之義。天帝警蹕御路行此且呵故
曰道別道別也。○款曰八重雲路可畏之道此別
降之心也。○款曰稜威道別道別者警蹕拂御前
之謂也。○前漢書李廣傳云威稜懾平隣國注李

奇曰神靈之威曰稜云云
日向景行紀曰十七年春三月辛子湯縣遊于
丹裳小野時東望之謂左右曰是國也直向於日
出方故号其國曰日向也日向風土記亦同
秋曰纏向日代宮御宇大足彥天皇謂左右曰此
國地形直向扶桑宜號日向也云云夫天照太神
者大日之靈貴也豐秋津嶋者大日之本國也日
列直以向于日天孫寂初降此國云殆有由有緣
者乎
疏曰襲重也疊也千穗地名今日日向國曰杵郡知

鋪御是也
講述欽曰日本紀私記曰襲國有贈於或作郡
侍り但三和銅年中分日向大隅為二今為大隅
國郡名
私考秋曰襲字者山襲重之義也高字者峯高
峙之心也卜乃レ卜今案仲哀紀謂熊襲國者
齋肉之空國則今之襲字亦見熊襲之襲可乎
秋曰日向襲之高千穗峯。穗日二上天浮橋
大問云此兩處其号如何先師申云日向國曰

杵郡内知鋪御號之高千穗二上峯之由見當國
風土記千穗二上雖似各別同處異名也號千穗
者皇孫天孫於高千穗二上峯之時天暗晝夜不
別人物失道而有人奏言皇孫以御手拔稻千穗
為叔投散四方必得開晴云云如奏投散即天開
晴日月照光因曰高千穗二上峯後人改號智鋪
之由載風土記矣

新古今

紀叔望

久力夕ノ天ノ八重雲フリ分テクタリニ君ヲ我クムカヘシ

既而皇孫遊行之狀也者則自穗日二上
天浮橋立於浮渚在平處立於浮渚在平處此云羽金爾
磨梨陀毗邏而陀志而齋完之空國自頓丘覓國
行去頓丘此云毗陀烏覓國此云騰褒屢到於吾
田長屋笠挾之碕矣

決曰遊行之狀也者自高千穗峯至笠挾之碕道
疏曰二橫行又有二初遊行二留住既而至碕矣
遊行也穗日高千穗同處異名也穗亂慣切木名
決曰穗毛具礼牟子也

私曰木名卜尸凡
秋曰樾日者皇孫天降之時日月暗朦是奇異之
義也。決二毛亦樾日覆義之稱上卷為靈不
又レ八皇孫降腹ノ靈地卜甲義也
疏曰二上者眾山之中二峯獨秀故得此名。秋
曰樾日二上者於千穗峯勝高二所
疏曰天浮橋者猶言天梯山也。秋曰天浮橋者
天降之道渡橋之義也。今世如行幸之時浮橋可
象此歟
浮橋 渚堂與切小例也。秋名曰渚遮也能遮水

使迴也。疏曰渚水例也。平處平地也。皆天孫經
行之地也。決曰浮渚海濱之平地
疏曰齋肉之空國仲哀記曰熊襲國者齋肉之空
國也。今按齋脊也脊上無肉故稱空國曰齋肉也
空國則不毛之地。決曰齋肉之空國荒芒地
頓丘 秋曰毛詩三第曰丘一成為頓丘。象方案之
頓早也。早嶮也。言嶮也。詩注疏云爾雅敦丘
音頓與此字異音同韻會小補云墩平地有堆者
通作敦。爾雅丘一成為敦丘。注敦丘江東呼地高
者為敦。纂疏曰頓丘言小山也。

疏曰覓國者求覓可都之邑也吾田長屋等者地名直在九州未詳所在矣。決曰笠挾之碕宮崎也。碕彙曰音奇由岸頭崎與碕同。評注曰高千穗之降坐既成而出遊之無不順者而平安也。其地有一人自號事勝國勝長挾皇孫問曰國在耶以不對曰此焉有國請任意遊之故皇孫就而留住。

疏曰其地至留住二留住也事勝國勝長挾者伊

非諾之子又名鹽土老翁見下事勝謂人民衆多國勝謂田野廣闊長挾謂南北縱橫不可度量也。決曰長挾者收神也。

講述欽ノ点

有一人自号事勝國勝長挾

決曰謂任意遊之如字奉皇孫也

又曰就而者就長挾之申御坐也此說イカ、只

其地ニ就テ留住給ト見一三ト科解ニアリ

評註云事勝國勝長挾其神迹不可測遇皇孫尊而示國教度々火出見尊入海宮又神武天皇教

東有義地其壽量九一百八十萬歲蓋天神之化
現而授國者也乎
環翠欽曰事勝國勝長狹一一人名也是八
神宮ノ興玉神也二百八萬歳ノ間此ヲ守ルト
于倭姬ニアツル神也猿田彦神トモ申ス

時彼國有義人名曰鹿葦津姬亦名神吾

名木花之皇孫問此義人曰汝誰之女子
問耶姬曰皇孫問此義人曰汝誰之女子
耶對曰妾是天神娶大山祇神所生兒也

皇孫因而幸之

疏曰三已降臨中有二初娶妻生子二崩葬之事
初中又二初聘女二生兒時彼至幸之聘女也美
人謂德與色皆美也鹿葦吾田共以地名女也木
花之號具下
美人詩簡公云誰之思西方美人彼美人兮西
方之人兮。楚辭望美人兮南浦。赤壁賦望美
人兮天一方。謝希逸月賦美人邁兮音塵闕
科解曰木花之問耶姬八內宮ノ棋社朝熊社六

座ノ内櫻太刀神ニテ下ニ下ス大田命傳記云
櫻太刀神一座靈〇太八例櫻樹始從天上降居
也因以為花間姬命一座大山祇双座也
奪又七梅切女婢也
天神智瓊々杵尊本是地神也皇孫比喻而雖復
天神何能ト有者者此天神指皇孫看可也下一
書曰天神之子寧可以私養乎以此段看
講述欽曰天神娶大山祇神所生兒也
カミヲホママツミノカミヲメトリテウテシ
メタル子ナリト訓シテ天神ト山祇ノウケムト

コロトハ天ヲ父トシ地ヲ母トスルノ義也ト
イハト既ニ大山祇ノカミハ男神ノヨシト
ハ牽合附會ノ説也師説訓ニ換テ又又カミ
ノウホママツミノカミニメトリテ下ハント
テウテシメタルコ也ト点已リ然レハ天神ノ
妃ノメトハメノタメニウミヲキタル女子也ト
也コノ義甚マズラカナルヲア
私曰祇園社家白井氏古本点ニ天神娶大山
祇神所生兒也トアリ此点モ講述欽ノ意ト
同シ

私又案スルニ天神ハ天上ノ神也大山祇神
ヨリ娶ラント生マシメ玉フ兒也凡見工
也然任前説ヲ可トスルヲ
幸之ヲ疏曰幸者御之也
高唐賦云毒巫山之女也聞君游高唐願薦枕席
王固幸也
私曰大山祇神男神ノ證ヲ左ニ記ス
決曰大山祇神者伊時諾尊斬以神為三段化為
一段陽神也故下策ニ一書云毒父大山祇神在

而一夜而有娠皇孫未之信曰雖獲天神
何能一夜之間令人有娠乎汝所懷者必
非我子歟

疏曰二生兒中有二初一夜有娠二三子出火即
一至子初也一夜而娠者有四義一宿緣純熟
二天氣相和三祖靈合力四神道不測夫妻源發
而孕稷簡狄吞乙而生契古來多此類有之况
於其友耶皇孫未信者也問常情也又欲發起神
變故也

雄略天皇妃童女君與一夜生春日大娘云云
評註曰天孫降臨何故也只為傳神胤於萬世以
御于中國也見木花之開耶姬而幸之而一夜而
娠其素志唯在繼嗣何取著哉故云一夜然天孫
未之信者使决後世疑難以識其真也夫婦父子
人倫之大細不可以常理論神道

万葉

アスヨリハツキテキコニ郭公一夜カラニコヒク
有娠娠非人切女雖身勤也通作身詩大雅大
任有身註云身懷孕也

懷
懷乎乖切懷妊懷孕也
故鹿葦津姬念根乃作無戸室入居其内
而誓之曰毒所娠若非天孫之胤必當焦
滅如實天孫之胤火不能害
疏曰二三子出火中有二初述誓二斷疑故鹿至
能害初述誓也貞婦不見工夫鹿雖且念但恨理
宜然也無戸室者禁其出入不設戸也
决曰無戸室無口土室也

誓曰疏曰誓者以言語相要約為信也毒所娘等
謂約信之辭也火不能害此有多義一誓約故此
有一人誓心堅確證神成盟以和光之力故能轉
水火令不漂燒如後世巫覡探湯蹈火為證信之
類也二信力故信為道源一念信根堅固不壞如
金剛性又如虛空故水不能傷火不能焚
決曰火不能害者正直之理火不燒水不傷謂也
為正衆疑神變也
評注曰火不能害者神力之所加毋神誓約確信
之所致也後世猶有探湯以匡是非神胤何無靈

異哉
科解曰盟神探湯此云區訶陀智或溼紐金黃
沸攘手探湯渥或燒芥火色置于掌
應神天皇八年曰武內宿禰其弟耳美內宿禰卜
兩人三探湯也云武內宿禰勝于耳美內宿禰
殺之トス天皇工ル云玉
殷湯王旱魃ヲ忍レテ自テ薪ノ上一昇リ火ヲ
付テ燒ヌ又リ
天書八曰四年冬十月立壇請神并設盟金天子
命カ者使天下所共知庶者一人投入釜中舉其

屍梟殉于四民人投寶一人以釜示之百姓大恐
其驗未向盟釜皆悉定矣
弘仁私記序注曰雄朝妻稚子宿稱天皇御宇之
時姓氏紛謬尊卑難決因坐車檀丘令探熱湯定
真偽今大和國高市郡有釜是也後世帝王見彼
覆車每世令釀本系藏圖書寮也
允恭天皇紀曰四年九月詔曰群卿百寮及諸國
造等皆各言或帝皇之襲或異之天降然三才顯
分以來多歷万歲是以一氏蕃息更為万姓難知
其實故謂氏姓人等沐浴齊戒各為盟神保湯則

於味檀丘之辭福戶碑坐探湯瓮而引諸人令赴
曰得寶則全偽者必害下天。七日對人言此今
胤胤羊進切子孫相承續也

焦焦 焦茲消切火所傷也或省作焦決曰焦炙也

而放火燒室始起烟末生出之見魏火闌

降命 是隼人等始祖也火闌 次避熱而居

生出之兒魏彥火火出見尊次生出之兒

彌火明命 是尾張連 凡三子矣

疏曰昂放至子矣二斬疑也果而不為火所害堪
斬疑心三子皆以火名之

關降關降者初炎之義也

私曰下一書ノ中ニ火進命トアリ爰ニテハ

ホノスリ命ト訓ス一キ後注ノ素ノ字

ニ意ヲ付ヨ古事紀ニ火須勢理命トアリ

下一書ノ中ニ火酸芥命ト書テソリ氏已リ

訓氏訓点ス也

隼人隼疏曰隼人姓具下文。決曰隼人昔姓今
官名ト也

私曰是隼人以下七字古本在本文疏與印本

作細字

避熱疏曰避熱者見不焚也。決曰鎮火時也

又曰號焱火出見尊ヲ號ノ字ヲ下クスト是

一ツヲ訓シ又尊ノ字ヲ書ニ事ハ出見尊ハ天

位ヲ純也給一ハ貴ヒテ也

大明又曰大明謂火盛明也

尾張又曰尾張連亦姓氏也

環翠欽曰尾張連等始祖也ト云ハ大誤也第三

代兄天火明饒速日尊後二尾張連ノ祖下十
心也火明ノ二字ニヨリテ下キレタリ此火明
命ハ後ニ工造連遠祖トナシ也

私曰科解ニ請述歛ニ環翠歛ニ從フ也
三子又曰三木生教木是生火故云三子又後
世有人一胎生三兒者象此也
評注曰三子中以中子為正統者此國之主也亦
尚中之義又火形三角而凸也彥火火出見尊登
寶位者其不然乎
講述歛曰此段以畢竟六瓊瓊杵尊六木德十七

六木生火ノ下ハリニテ火徳ノ神ヲ生ズ
事ヲ中ニ合メテ云々也ト云

久之天津彦彦火瓊瓊杵尊崩因葬筑紫

日向可愛可愛此之山陵

決曰久之者一説瓊瓊杵尊御治世三十万八千
五百三十三年
倭姬命世記曰天津彦彦火瓊瓊杵尊治天下亦一
万八千五百三十三

私曰御鎮座傳記亦同世記雖然此云久之而
不云年紀神代難知年紀故云久之然但自神
武天皇年紀具此云久之者有意味歟

疏曰久之至山陵二崩葬之事也

崩曲禮曰天子死曰崩王者死如從天墜。左
傳天王崩注疏天子崩若山崩然。穀梁傳曰高
曰崩厚曰崩尊曰崩天子崩以尊也以在民上如
崩。疏曰崩自上墜下之稱也

評注曰天地者死生之理是故天神無崩地神有
崩若夫天神有崩與地下也伊弉册尊是也地神

無崩在天上也天照太神吾勝尊是也

延負神主曰按此以崩字不協訓加義阿賀皇尊

須之義舜典曰舜在位五十載陟方乃死注陟方

猶言外遊也韓子曰竹書紀年帝王之後皆曰陟

陟外也謂昇天也書曰殷禮陟配天言以道終其

德悛天也蓋據之宜者此崩字義字取訓不依字

也

葬疏曰傳曰葬者藏也藏也者欲人之弗得見

也筑紫九列之惣名日向一州之別號其地在西

南海中東向出日故名日向可愛者地名天子之

墓如山如陵故曰山陵
 三秦記曰秦名天子冢曰長山漢曰陵故通名山
 陵。日本紀私記曰山陵義佐々岐
 秋曰諸陵寮式曰日向埃山陵天律彦彦火瓊瓊杵尊在日向國無
 日向高屋山上陵日向火出見尊日向吾平山
 戶日向高屋山上陵日向國無陵戸日向吾平山
 上陵合尊在日向國無陵戸已上神代三陵於山
 城國舊野郡田邑陵南原祭之其北城東西一町
 南北一町
 私曰秋曰神代三陵日向無陵戸祭山城國下
 尸此正文又九人上八陵又上七少二十丁

依如正文可見

一書曰天照太神勅天稚彥曰豐葦原中
 國是吾兒可王之也

疏曰二秋或說九有八段第一說中有二初將降
 臨二正降臨初中又三初稚彥末降二天尊臨觀
 三二神平國初稚彥末降有六初受勅二發遣三
 不忠四天討五歸葬六弔喪初受勅有二初定中
 國主二命討暴惡天照至地也初定中國主也
 口決曰自餘之說共高皇產靈尊勅而此為天照

太神之勅者於此一書有三種禱之寶祚之隆神
勅故前後以為天照太神勅乎
科解首書曰古事記二八天照太神勅十不曰
事紀二八天照太神勅十又高皇產靈尊人
勅凡二又二尊ヲ合テ一處ニ勅ヲ十給上
是故二正段上此段上影畧上見ヲ上也
古語拾遺曰天照太神高皇產靈尊崇竊皇孫欲
降為豐葦原中國主云云
私曰此段古事記二同キ處多キ也依古事記
書之歟

科解二講述欽ヲ打也左二記ス
科解曰講述欽二八高皇產靈尊八天照太神ノ
撰政ノマクニ勅ヲ受テノ度也トイヘリ直指
欽ニ元本記ヲ引テ曰高皇產靈尊奉天照太神
之勅肯而令天孫君臨於下國葦原中國矣
引欽ニ〇龍氏謂高皇產靈尊八天照太神ヲ
給一キ神ニ非ス容易ニ決ス一キ度ニヲテス
且又高皇產靈尊八天神ノ最貴天照太神八地
神ノ第一ニニニニハ如何シテ勅ヲ受テ下
ハニ此兩神ノ御衰ハ吾神宮ニヲイテ深秘ノ

子細アリ只影略互顯人文上見テ置一
評注曰高皇產靈尊有水德在而不可不為外戚
之秘義此只我神宮之美談者也
可王 疏曰可王之王通平去二聲朱熹曰凡有
天下者人稱之曰王則乎聲據其自陔天下而言
曰王則去聲
然慮有殘賊強暴橫惡之神者故汝先往
乎之
疏曰然慮至乎之二命討暴惡也

殘賊 孟子曰賊仁者謂之賊義者謂之殘殘賊
之人謂之一夫
強暴 見上
橫惡 橫不順理也。孟子有人待我以橫逆。○
惡不善也通論曰有心而惡謂之惡無心而惡謂
之過
誦述 欽曰有殘賊強暴橫惡之神者ヲイハマ
ルアニキカミドモアリト訓ジタルハイハ
ハ稜威速振ノ義千ハマフルト云モイト千ト
ハ通音ニシテツノ字ヲ略セル也

乃賜天鹿兒弓及天真鹿兒矢遣之天稚
疾受勅束降

疏曰乃賜至來降二發遣也

秋曰大開云天鹿兒弓者以天香山椀木作之故

有此号云云鹿兒矢其名如何先師申云就椀弓

之古吞迴今案此矢着以天香山之篲作之矣

環翠敏曰天稚疾八弟三番ノ御使也此一段

二八弟三人使ヨリ初メテイ一也

則多娶國神女子經八年無以報命

疏曰則多至報命三不忠也

私曰上云娶下照姬此云多娶國神女子

決二八多娶國神女子者詆訶淫之辭也

リ予按二只ヲ八少娶ノ上着テ毛以了又

疏曰八年出陰之數娶女子故又取於地道以下

降故

故天照太神乃召思兼神問其不來之狀

時思兼神思而告曰宜且遣雉問之

疏曰四天討中又三初使雉二射雉三還矢初中

又二初議往候二使雉飛下故天至問之初議往

候也思兼神思慮兼人故天照太神詢問此神

乃獻策也。環翠欽曰止二八八十万神二問十

乃此二思兼神不問上アリ

私曰遣雉八天稚彥ノ許一使二立玉ノ二ハ

限非不唯往ヲ見候上ヲ来レト也使又立玉ノ

アヲ寸心故二雉ヲ遣玉ノ是思兼ノ謀ナ
ト也

於是從彼神謀乃使雉往候之其雉飛下

居于天稚彥門前湯津杜樹之杪而鳴之

曰天稚彥何故八年之間未有復命

疏曰於是至後命二使雉飛下也

神武紀曰兄磯城不承命更遣頭八咫鳥召之時

鳥到其營而鳴之曰天神子召汝怡辭過怡辭過

凡磯城愈之日聞天厭神至而吾為慨憤時奈何
鳥鳥若此惡鳴耶乃彎弓射之鳥即避去

私考二越後白兔富良富良嵐一尋鶉等皆為

人語人世亦有喜杖長尾鳥鳴曰努力努力之

類可引

疏曰鳥而人語如禮記曰鸚鵡能言不離飛鳥程

程能言不離禽獸云云或亦有人通鳥獸之志解

其語者如公冶長白龜年白龜年者樂天之子於嵩山東岩下遇李白得

一軸素書讀之能辨九等或亦有如妖言者陳後

主欲滅之時蔣山衆鳥鼓兩翼以拘齊曰奈何帝

奈何帝如是類多見傳記矣

時有國神号天探女見其雉曰鳴聲惡鳥

在此樹上可射之天稚彥乃取天神所賜

天鹿兒弓天真鹿兒矢便射之則矢達雉

胸遂至天神所處

疏曰時有至所處二射雉也此鳥成非常之詔故

曰鳴聲惡鳥也

時天神見其矢曰此昔我賜天稚彥之矢也今何故來乃取矢而咒之曰若以惡心射者則天稚彥必當遭害若以平心射者則當無恙口決曰天神天照太神也

講述歛曰今何故來ノ末ノ字ヲキタムトシ
又曰咒ハ或作祝省韻職救切集韻詛也又願也
亦作詛トアリ但シ入聲ノ時ハイハフナリ去
聲ノ時ハハフ也唐ニハ入聲去声ノワカキ

アレド和訓ハヒトシク用テホギハホナギノ
中略ニマトリ
字彙六書正偽祝別作咒非〇叙又以禍福之言
相要曰詛
疏曰咒祝字同咒屬也謂以善惡之辭相屬也諸
經有神咒誦之則銷禍得福如頌壇祝螺羸曰似
我似我則肖之矣天帝無心而咒矣惡者自惡善
者自善蓋自取之然後得其所屬也
詩注曰善者自善惡者自惡咒力何所加也隨風
吹火其應陪迅

科解曰古事記或有邪心者天若日子於此矢麻
賀礼卜アリ此書多ク古事記ニヨリテハ
シテ若ハ一カレハ轉也此者欤
遭害ヲ遭藏曹切遇也巡也害合蓋切傷也不利
也
無恙 疏曰恙餘亮及憂也病也又噬也虫善食
人也。聘禮云公問君賓對公再拜鄭注云拜其
無恙郭璞云無憂也一曰盡人腹食人恐古者草
君多被此毒故相問無恙乎宋玉九辨賴皇天之
厚德兮還及君之無恙也

因還投之即其矢落下中于天稚彦之高
胸因以立死此世人所謂逐矢可畏之緣
也

疏曰因還至緣也二投矢也

科解曰古事記云中天若日子寢胡床之高曾坂
以死此書高胸之訓用古事記也

時天稚彦之妻子從天降來將柩上去而
於天作喪屋殯哭之

疏曰時天至哭之五級葬也

妻子 史曰前云遣疾風于爰妻子云尔

延貞曰所謂天推彦妻子從天降來此知不要照

姬之前已有本妻妍媸可惡哉

柩 韻補曰說文柩棺也。禮記曰在牀曰尸在

棺曰柩。小尔雅曰有屍謂之柩空棺謂之槨

私曰柩ヲカハ子ト訓スルハ柩ノ中ニ屍ヲ

レハ也。史曰柩在尸棺也

先是天推彦與味耜高彥根神友善故味

耜高彥根神登天吊喪大臨焉

疏曰六吊喪中有二初友善臨喪二以生誤死先

是生臨焉初友善臨喪也

友善 私曰此友善ノ二字ニテ天推彦ノ上ニ

朋友ノ信アルヲ意ラシメ神功皇后紀曰

小竹祝與天野祝共爲善友ト出タリ

疏曰禮有朋友之死殯乎我者何況不吊喪哉孔

子謂臨喪不衰吾何以觀哉故臨喪盡其哀耳

大臨一尤傳云国人大臨注臨哭也文選沈休文

安陸昭王碑文男女老幼大臨街衢接響傳聲又
張士然表臨哭其喪翰曰臨謂俯屍哭也
決曰大臨者帥諸從昇天也

時此神形貌自與天雅彥拾然相似故天
雅彥妻子等見而喜之曰吾君猶在則攀
持衣帶不可排離時味耜高彥根神念曰
朋友喪亡故吾歸來弔如何誤死人於我
耶乃拔十握劍斫倒喪屋其屋隨而成山

此則美濃國喪山是也世人惡以死者誤
已此其緣也

疏曰時此下二以生誤死又有二初見容而喜二
作歌述思也

拾然私曰拾在本作恰疏環翠本款原本款紀
官司本各亦同作拾非也恰增韻適當之辭上

アリアタカモト訓スヘキ欤然氏古本比止
之父

弔 章尚考曰弔已下五字御讀不可讀

時味耜高彥根神光儀花艷映于二丘二
谷之間故喪會者歌之曰

疏曰二作歌述思時味至夷曲其二也光儀華艷
者威儀之光華也猶言堯有光華。講述曰曰光
儀ヲテリト訓セル事イカハアテシヨソホヒ
ト訓ヌヘシトツ
華艷 艷好而長也通作豔。春秋傳云美而豔
映講述鈔曰映ノ字ヲテリカ、ヤクト訓
タルハサモアルヘケレトハハタルト訓ス

ヘシ歌ノ詞ニ波夜弥トアルモ映ノ字ノ意ナ
ルヲ知シメタルモノナレハ也環翠鈔ニハテ
リケタルト訓セリ

故喪一 章尚本曰御讀不可讀之。菟原本

夫木

夫木

丘谷ニカタチ移リシ神代ヨリ傳テ父シヤニトテノ

或云味耜高彥根神之妹下照媛欲令衆
人知映丘谷者是味耜高彥根神故歌之

曰 賦類傳卷之六 卷之六 賦類傳卷之六

私曰或云以下ノ三十三字或云下ノ八細字
ニシテ可十ヲシク

疏曰作歌者有二意一云喪會者歌之二云下照

姬作之或云前歌照姬後歌會者述之

釈曰此歌者天稚彦喪會者詠之或下照媛詠之

兩詠之趣即載書紀如古事記并古今序者據下

照媛歌之詠耳長也通作也。春秋傳云是而難

古事記曰故阿治志貴高日子根神者念而飛

去之時其伊呂妹高比賣命思顯其御名故歌

曰阿朱那流夜一云

環翠鈔曰古今序ニ父堅ノ天ニシテハ下照

姫ニ始ニ止トイヘルハ此歌ノ事也天上ニ

シテノ歌ノ始也古今序ニ古事記ニ本テカ

ケリ古事記ニハシカト下照姫ノ歌トスル

也此歌ハ七句也五七五八七八九已上四十

九字也。決曰七句四十九字五七五八七八

九言也歌

阿妹奈屢夜登多奈婆多迺汗奈餓勢

屢多磨迺彌素磨屢迺阿奈陀磨波夜跡
多爾輔拖和拖邏須阿泥素企多加避顧

祢

阿妹奈屢夜 科解曰古点ニテモナルヤト讀
ツケタリ然ルニ妹字下ノ歌ノ中メロヨシニ
ノ時ニモメトヨメハアメナルヤト讀シテ可
ナルヘレ古事記モ又阿米ナルヤトアリコ釈曰
母米麻旅牟女母五音相通而祢之。清輔真義
抄ニモアメナルヤトアリ

疏曰阿妹者天也奈屢夜者猶言在天牟也

乙登多奈婆夕迺 又曰乙登多奈婆多者謂織

女之星乙登少女之祢。科解首書曰乙登ハシ

トメノ下略也

科解曰多奈婆多ハ牽牛織女ノ謂ニ非ス此国

ニ棚機姫^命ト云神ニシニス是ヲリヒメナレハ

彼此ニカカフ事也

古語拾遺曰天照太神勅棚機姫命神衣ヲ織シ

メ給フ

講述鈔曰又一説ニハワカヒルメノミコトヲ

モ夕十ハ夕ヒメト云ト侍リ

倭姫命世記ニ天棚機姫命ノ裏八千々姫機殿
ニシテ神衣ヲ織リ太神ニ奉ル由モ見夕リ

講述鈔曰ヲリヒメノ事シモトヨリ夕十ハ

夕トイヘト織女ノ二字ヒトシキエヘニ織

女星ヲモ夕十ハ夕ト和訓シタル也

是ハ各
別ノ事也

汗奈餓勢屨 䟽曰汗奈餓勢屨者嬰字也嬰頸

飾胡人連貝飾頸曰嬰女子之飾也

多磨延弥素磨屨者謂王之御統則連玉飾頸也

素 古事記ニ素字作須

阿奈陀磨波夜跡 䟽曰阿奈陀磨波夜跡者以

絲貫穿其玉謂女手之敏捷也或亦波夜跡者早

見味耜如此
之玉德也

右䟽ノ説ナレモ難受用

阿奈ハ切ナルノ辭也アナ夕ウトアナニエヤ

アナウレレアナサヤケアナヲモシ口等ノア

十ノ如シ

講述鈔曰波夜跡ハ映ノ字ニシテハ工ト訓ス

ヤト丑トハ即音相道ス跡ハ諸ノ助山高ミ水

浅ミナト去ノミノ字ト看タリ此講述鈔ノ詭
ハ口使ノ詭ヨリ出タリ然モ科解ノ詭ニ從ハ
ニ歎神衣ノ詭ハ大神ニ奉ル由モ見タリ
科解曰一首ノ歌ノ心ハ專要ハ只アナタニハ
ヤミノ一句ニアリアナハ切ナル心タニハヤ
ミ魂早也天稚彦ノ早ク神避シテ切ニ歎ソ始
ニアメナルヤノ一句ヲ序トシテ云下シモテ
行テ玉ノミスルノ完玉ト云カケテ完ヲハ
切ナルアナニナシ玉ヲハ魂ニナス云云
私曰畢竟タニハ魂魄ノ義ハヤミハ早ク死

スルノ意ニシテ天稚彦ノミニナカリタルニ
ヨリエタル也

多爾輔陀 疏曰多爾輔陀者ニ谷也和陀羅須
者胆徹之義阿泥素企多伽遮顧祢者神之名也
科解曰タニフタワタラスアキスキタカヒコ
子トハ始ニハ天稚彦ナリト思シカ能ク見レ
ハ稚彦ハ神避リニシキ此ニ谷テリワタル光
暎ハ味耜高彥根神ニテラハシケルソト也
如此解スル時ハ甚タラヤカニ聞ユル也
私按ニ此詭ニ從ヘハ既下照姫ノ哥歎但ニ

喪ニ會ル者ニシテモ聞エルソ此哥 奥義

下照姬ノ孝悌ノ意アリ 疏ニ記ス

疏日照姬欲人知味 邦威光德儀如織女 嬰玉是

孝悌也トアリ 下照姬ハ天稚彦之妻ニシテ

カモ高彦根ノ妹也

又歌之曰阿磨佐箇屢避奈菟 詭延以和

多邏素西渡以嗣箇播箇拖輔智箇拖輔

智爾阿彌播利和拖嗣妹盧彖嗣爾彖嗣

彖利捷祢以嗣箇播箇拖輔智

環翠鈔曰此歌ハ八句也 五五七十三七五六八

已上五十六字也。决曰此歌九句五十六字五

五七八五七五六八言也

阿磨作箇屢 疏曰阿磨作箇屢猶言天遠也天

則天闕也。决曰遠天也。秋曰阿磨天也作箇

屢逆也下也離也

私曰アニサカルトハ天ニ遠ル也又ハ天降

也又ハ天避也又ハ天下也。講述鈔曰天下

ルトハ天ハ天子ノニシテス都ヲ指ス田舎

ハ地下リイヤレケレハ天サカル夷ト云

又曰此説ナレハサカルヲ濁ルヘキ歟
又曰天避トハ都ニ遠サカル義也此説ソナ
レハサカルヲ清ヘキカ但ニ歌ニ吟スル時
ハ濁ル義ヲ取也

避奈菟誌廻 疏曰避奈者夷字指邊鄙之地菟
誌廻者著之義言著邊地也。叙曰避奈夷也菟
誌廻著也。決曰避奈菟誌廻者如無日天以地
云田住習也。謹述鈔曰避奈菟誌廻ハ夷著也
ヒ十八日ナレト云ノ和語天子ノ徳ハ天ニ配
レ且日ニ象レハ都ニ遠キ邊土ヲハアテサカ

ルヒナト云ツメハ久ニク住ナルノ義トソ
或説ニハ田舎ノ片端ヲ云橋ノツメナト云カ
如シト云リ

以和多邏素西渡 疏曰以和多邏素西度者猶
言雖不得來涉也。決曰以和多邏素西渡者渡
不得其西者也

叙曰以得也伊江阿伊字江於之立音相通而称
之トアレト以ヲエト讀テ得ノ意ニ着ハ不可
ナラソ疏決叙其ニ以ヲ得ノ心ニ注ス以和
多邏素西渡ノ以ハ辞ノ助也心ナキ詞也伊翁

耆摩毛羅毘又以喻企波々箇屢又伊喻企和多
利豆ノ伊ノ如シ伊ヲ江ト讀ハ必スアシキツ
決ニ西者言ノ助トアレハ和多邏素ニテ意ハ
不渡共也

以嗣箇播 疏曰以嗣箇播者石川地名箇陀輔
智爾者片淵也謂水之不深不淺處箇拖輔智爾
重言者言歌之躰也。箇拖輔智四字無言本モ
アリ
阿弥播利和拖嗣 疏曰アミハリワタシハ張
度細

妹盧豫嗣爾豫 豫利據祢 史曰相見好 好
寄来也

私曰決ノ詭可也決ノ心ニ從フヘシ

叔曰妹盧妻也盧者嗣詞也豫嗣介豫嗣吉仁

吉也。疏ニハ兄弟姉妹ヲ云ト同胞ノ好ア

ルヲ以テ常ニ寄来レヨト云義也トソノ叔

ニハ味相ノ下照姫ヲ愛シテ妻トセシトノ

義也トソ此等ノ詭使メ不可也

以嗣箇播箇陀輔智 疏曰重言之也。決曰末

之石川片淵者重詞

料解曰一首ノ歌ノ意ハ天サカル夷ワメノ者
味邦高考根神天上ヨリハ遠ク葦原ノ國ニ
シラスヲ云以ワタラセト者天上へ御出ノ希
ナルヲ云ワタリカ又ル心ソ石川片瀨片瀨ニ
者詞ノ如シアミハリワタシメロヨシニ者相
見ル事ノ好キ事ハ張ワタシタル網ノ目ノ如
クニトソヨシヨリコ子者網ノ目ノ如クニヨ
リ来ヨトソ 又石川片瀨ハ網ノ目ハ細カナル物也其如ク細々来レ給
又網ノ目ハ細カナル物也其如ク細々来レ給
トソ 又石川片瀨ハ網ノ目ハ細カナル物也其如ク細々来レ給

目ヲイハンタメ目ハ相見ル事ニ寄タリ
私曰右料解ノ説トレ凡アニ細過タリ
此次ノ歌ハ下照姫ノ天稚彦ヲヨメル歌ト
見テ可也

天トソク日毛無ホトノ遠サニテ正ワタリ
ユス凡石川片瀨片瀨ニ網ハリヨセクル
トクニ見ルトヨクヨシヨリ来ヨト云也
ト子ハエヨト云詞也終ノ石川片瀨ハ重詞
也

評注曰始歌下照姫深哀于天稚彦之早亡而歌

之其意明于阿奈陀磨波夜弥一句自云為解歌者不覺此義趣異路者多情夫又次歌喪會者慕味報神之節義及光儀以竹通情屢來而詠之緣利據祿私曰此四字歌ニハ十三月廿四又曰歌ニハ妹盧卜句ヲ切ヨシニヨシ卜讀見リ吉仁ハ吉也卜アリ科解首書曰旧事紀ニハ二首共ニ歌十三言事記ニハ始ノ歌一首アリ少シ其詞異アリ後ノ歌ハ十三。決ニ後ノ哥ハ喪ノ時ノ詠ニ非ス後人一所ニ舉ルトアリ旧事紀古事記ニ因テ

言ハル歟

古事記歌曰阿米那流夜淤登多那婆多能字那賀世流多麻能美須麻流美須流介阿那陀麻波夜美多迹布多和多良須阿治志貴多迹比台泥能迦微曾也

私曰此歌一首也

此兩首歌辭今號夷曲

疏曰夷曲猶言夷歌以言語侏離也。決曰今號夷曲者不嚴辭而誅直名也。環翠鈔曰上古ハ

吾心ニ思フ爰ヲ其ニ、云出セハ辞ヲカサレ
爰ナシ故ニ此歌ハ夷中フリアリト云然ル故
ニ此兩首歌辞今号夷典トアリ万葉ニハ夷曲
ト書テ正ヒス少クト讀リ古今ニモ正ヒス少
クト云リ夷ノ字ヲ正ヒス正ヒス正ヒス正ヒス
フリ正ヒス少ク同シ心也古今集ニ近江フリ
水菴アリシハツ山フリトテ其處々ノフリア
リ曲ノ字ヲフリト讀リ其處々ノフリア
坂上億良カ筑前守ニ成テ其國ヲモテ千三時
ニヨメル哥ニトアリ其處々ノフリア

アニサカルヒナニ五年スニイシテ都ノ手フリワスラレニケリ

既而天照太神以思兼神殊萬幡豊秋津
姬命配正哉吾勝勝速日天忍穗耳尊為
妃令降之於葦原中國

疏曰ニ天尊臨眺有ニ初定妃令降ニ述不降之
狀既而至中國初定妃令降也思兼神即高皇彥
靈之子故曰其妹妹女弟也。私曰萬幡豊秋津
姬命者栲幡千千姬命一名也

私曰此文段天照太神以萬幡豊秋津姬命ト

云云七聞之レ思兼神妹トエトハルハ思
兼神ハ名高キ神十レハ豊秋津姫ハ只ノ神
ニハニシニサス思兼神妹也トエトハリ又
ル意歟
是時勝速日天忍德耳尊立于天浮橋而
臨眺之曰彼地未平矣不湏也頗傾凶目
杵之國歟乃更遷登具陳不降之狀
疏曰是時至之狀ニ不降之狀也

私曰立字如字不讀々々ニテ止讀ハ上卷ニ
所謂伊弉諾尊伊弉册尊立於天浮橋之上ノ
文法十リ元是古事記ニ依テノ事也古事記
曰天神誥命以詔伊那那岐命伊那那美命ニ
柱神云云故ニ柱神立訓立云天浮橋トアル
ハ也此ノ々々ニテハ天照太神以豊秋津姫
配忍德耳尊為妃令降ト看ク々々ニテ天照太
神ノ勅ニテ忍德耳尊ヲ天浮橋ニク々々ニテ
ト看テ可也
科解曰立于ヨリ下旧事紀ノ文大同小異也彼

ヨリ略也

臨睨 疏曰睨睨傍視也。睨邪視也。決曰
臨睨者傾視也。私曰上ヨリ邪ニ傾キ視又曰
不也。離騷曰忽臨睨夫舊鄉

未平 曰事紀曰於天浮橋立而臨睨之曰豐葦
原之千秋長五百秋之瑞德國者猶聞喧擾之響
云云。神武紀曰葦原中國猶聞喧擾之響焉

注云聞喧擾之響焉此云左擲霓利奈離
私曰未平ノ寸ナケリノ訓ハ此ニ依テ古事
記ニハ例ノ文法也

古事記曰豐葦原之千秋長五百秋之水德國者

伊多久佐夜藝互有祁理

不須也 決曰不須否也。疏曰不須也者不足

用之也。直指抄曰拾離不用之詞今モ不用之

時イ十ト云也須ノ字ヲモクニトヨム不須ハ

モクニモサレ也上卷ニイ十三ニモキトアリ

頗頗 釈曰先師說曰頗頗者偏頗之義也。疏

曰頗頗也者不平正也。直指抄曰頗ハ不中正

也物ノ力夕フクヲカフクト云

凶目狩 疏曰凶目者見惡也狩語助蓋葦原中

國凶孽未除其地不平而不足安居也如此一書
則初欲降吾勝尊而中止也亦具下矣
科解曰具陳不降之狀卜八彼地未平卜云不須
也頗傾凶目狩之國十レ八天降川力夕十由十
ルヘシ
私考ニ曰本又ハ疏ニ作不須也頗傾也卜也
故天照太神復遣武甕槌神及經津主神
先行驅除

疏曰三二神平國中
有三初奉命二下降三復命
故天至驅除初奉命也
驅除者驅斥邪鬼也

時二神降刻出雲便問大乙貴神曰汝將
此國奉天神耶以不

疏曰二下降中有三初問二答三報時二下初問
汝將此國奉天神耶所謂問辭也

對曰吾兒事代主射鳥遊遊在三津之碕
今當問以報之

疏曰對曰至報之二卷三津碕者地名私曰旧本作崎邀遊次曰邀遊也。說文邀出游也。詩栢舟曰以邀以遊。唐武平一詩令節多邀遊合鑣戲彩毬

環翠欽曰三津卜八三德之云卜也

乃遣使人訪季對曰天神所求何不奉獻故太乙貴神以其子之辭報乎二神

疏曰乃遣至二神三報也私曰二神指武甕槌

經津主云也

二神乃昇天復命而告之曰葦原中國皆乙乎竟

疏曰二神至乎竟三復命也

時天照太神勅曰若然者方當降吾兒矣

疏曰二正降臨中有二初當降皇子時天至兒矣初也。環翠欽曰吾兒卜八吾勝尊之申不

且將降問皇孫已生號曰天津彥彥火瓊
瓊杵尊時有奏曰欲以此皇孫代降

疏曰二代降天孫二中又三初皇孫降誕二天祖
初誠三儀神啓行且將至代降初皇孫降誕也
科解曰地神第二吾勝尊正二降ニトシテ降リ
給ハ大第三瓊々杵尊ヲ待タニノニ似タリ物
皆二ノ所ニテハ顯レズニ到テ天降リニシ
ニズ也環翠欽曰有奏トハ誰カ奏ト云更疏不
分明旧事紀ノ説ニハ吾勝ノ奏ト載ス
疏曰不降子而降孫者何也孫可以為王父尸子

不可以為父尸蓋天孫可為天照太神之尸也一
云吾勝尊年已長大故降天孫也

故天照太神乃賜天津彥彥火瓊瓊杵尊
八坂瓊曲玉及八咫鏡草薙劍三種寶物

疏曰二天祖初誠有三初授三神器二配五部神
三規祝之語故天至寶物初授神器也

和曰此文ハ三種ノ神器起源ノ要文也大田
命訓傳飛鳥本紀倭姬命世記各ニ此三種附
屬ノ多ク載タリ。東家秘傳謂神皇實錄曰

天御中主神與大日靈尊盟宣天皇孫尊如八
坂瓊之勾以曲妙治天下如白銅鏡以分明看
行山川海原乃提是靈劍平天下矣
又曰天口事書亦載此神宣謂治天下作治御
宇政ハカリノ相違也。是ハ皇孫尊此土ハ天
降りタニハントセシ時皇天ノ三種ノ神寶
ヲ授タニヒシニ添ハラレシ御言葉也
疏曰三種神器者神書之肝心玉法之樞機也
詳注曰八坂瓊曲玉は一八咫鏡是二草薙劍是
三此三器也

正統記云八咫御鏡石凝姥命ノ作給フ
私曰此鏡ハ天照太神天石窟ニ幽居セ給フ
時ニ天香山ノ五百ヶ真坂樹ノ中枝ニトリ
カク給ハ咫鏡ノ御意亦ハ真經津鏡ニ奉申
也
八坂瓊曲玉ハ玉屋命天明玉作り給フ
私曰此玉ハ素盞尊ノ天照太神ニ奉リ給
ヒテ天祖吾勝尊ノ生レサセ給フ御玉也又
八坂瓊五百ヶ御統ハ太神ノ御クシニカクテ
瓊五百ヶ御統ハ太神ノ御クシニカクテ

レシ玉也

鈕ハ素盞烏尊ノ得給

私曰此劍ハ天叢雲劍ナリ素盞烏尊出雲國

皷川上下云所ニテ八岐大地ヲ切給

ハヨリ出タル劍也

右三器ノ出所ハ如上神皇實錄ノ文ヲ東家

秘傳ニ解メ如左

東家秘傳ニ解曰如玉曲妙乘頌ノ心ヲ表シ給

也如鏡分明正直ノ心ヲ表シ給也心本元也如

劍剛利決断ノ心ヲ表シ給也智也尚書剛柔正

直ハ三徳ト云禮記智仁勇ノ達徳ト云其義皆

一也唐其道ヲ傳給ノ三ナク神器ニ顯メ万

代ノ壘トシ給梵漢ニモ此類トシ神道ノ妙ト

ル多凡慮難測治世ノ要豈有異途乎正直慈悲

決断ノ三ヲハ不出也内外ノ典籍千万トレ

又此三ニハ不過也神勅ニ至テハ言約ニシ旨

廣シ可貴可貴

疏曰孔子之言曰仁者不憂智者不惑勇者不懼

子思中庸之書謂之三達徳聖人之道雖大而博

究而言之不過此三者鏡照妍媸則智之用也玉

含溫潤則仁之德也劍能剛利則勇之義也
又曰三種在天下猶三光麗天鏡日玉月劍星也
鑑之圓規則日之象其照物亦然故名曰日像矣
珠生於水月亦陰精玉名夜光月亦然夜明月之
珠夜光之璧同是玉也劍者星也故曰星者金之
散氣豐城之光射斗牛間神劍所在常有雲氣劍
星同氣可見矣故以有三光而為天以得三器而
為天子
評注曰此三器也神國之大本神道之秘顯也神
神相承皇皇相傳永為我國靈符此三器也即是

神靈之三德也三德者幽理之三器三器者顯事
之三德也何謂三德智仁勇也剛柔直也在天則
日月星三辰也缺一不可也寄此理於三器後天
孫以為萬世之鎮護此三德也還歸一心一而三
三而一縱凡民契得此者則受持三器者也勿以
其身之卑賤棄其性之尊貴矣託生神國值此朋
文敢不慶幸乎
科解曰此三器皇孫尊御身三隨八御淨臨有三
日向高千穗宮二置給八神武天皇東征八時二
當八大倭八橿原宮二移三奉八開化天皇二到

予神威ヲ畏レシ給ヒ笠縫ノ邑ニ移シ奉リ内
裏ニハ新夕ニ圖シテ置奉ラセ給フ其後因々
所々ニ吉宮所ヲ求テ終ニ伊勢ノ五十鈴宮ニ
御鎮座ナラセ給フ靈鏡ハ御正体ニシテセ
ハ菟角申ニ怒アリ寶劔ハ日本武尊後リ給フ
熱田宮ニ在リ又曲玉ハ外宮ニ納奉リ太玉命
ノ御靈トスル夏阿波良波命記ニ見ヘタリ此
寶玉神宮ニ在大夏珠シキ説ト元元集ニ玉ノ
給ヘリ
又曰天竺支那ニモ國璽ノ靈寶アレヒ皆人為

也我國ノ如ク自然ノ靈寶ハ曾テ無之是故ニ
王種一姓万代ニモカハラテ恃ハル夏此三器
アル故也元亨釈書ニ此旨委クアリ
又曰此三器ヲ正段ニハ出寸スシテ一書ノ中
ニ出ス夏ハ彦火瓊々杵尊ノ御名ニ三徳ノ理
具シ給フ故ニ本有ノ理ヲ含テ外夏ヲハ一書
ニ譲ル深旨アル者也一書ノ説ナレハトテ捨
ツヘカラサル夏此等ニテモ知ヘシ
玉葉 從一位教良
神代ヨリ三種ノ寶ツタハリテ豊葦原ノシルシトナル

三寶 科解曰三寶字儒釈道ノ三ツニ皆了リ
老子曰我有三寶一曰慈二曰儉三曰不為天下
先慈故能勇儉故能廣不取為天下先故能成器
長孟子曰諸侯之寶三土地人民政事六韜曰大
農大工大商是謂三寶列子曰吾有三劍一曰含
光二曰承影三曰宵練此三寶劍者傳之十三世
矣釋教云佛法僧云

又以中臣上祖天兒屋命息部上祖太玉
命猿女上祖天鈿女命鏡作上祖石凝姥

命玉作上祖玉屋命凡五部神使配侍奉

疏曰又以至侍奉二配五部神也

玉屋命 講述鈔曰玉屋命八羽明玉卜同躰異
名歟未詳

疏曰五部者諸神之統領而各為部黨者也云云

五神乃其大祖也。直指抄曰此五部ノ神諸神
之統領ニテ部類ヲ引率スル也

疏曰按四事紀曰天照太神詔曰葦原中國者吾
子正哉吾勝勝速日天押穗身尊當知之地汝宣

早降季於是吾勝尊妃榜幡千千姬生子曰天照
國照天火射梯玉鏡速日尊吾勝尊乃奏言僕
將降而裝束之間生一男子請以此代己而降季
天照太神詔許之天祖高皇產靈尊乃授十種瑞
寶瀧津鏡一 邊津鏡二 八握劍三 生玉四 瓦玉五 足玉六 道玉七 埴比禮八 蜂比禮九 物比禮十 是謂十瑞寶。瀧津鏡者明鏡之知
訓邊津鏡者經津之和訓真經津鏡也 以為
天璽乃命三十二神為防衛刻以五部人又五部
造為伴領率二十五物部同帶兵仗供奉鏡速日
尊乘天磐船降于河內國河上崎峰遂幸大倭國
鳥見山乃娶長髓彥之妹御炊屋姬為妃而有身

鏡速日尊俄爾登遐其後御炊屋姬生男曰宇摩
志摩治命於是高皇產靈尊使速飄神送鏡速日
尊之尸於天上而歛葬且哭位遂以同母弟天津
彥彥火瓊々杵尊得降為中國之主此書略而不
言尊正嫡之義也鏡速日之名始出于神武紀矣
問曰鏡速日已卒則當立宇摩志摩治何舍嫡孫
而立庶子耶答曰以後世之事視之則太玉舍太
伯而傳季歷文王舍伯邑考而傳武王類之矣
科解曰疏人問答必之可也卜也又何者鏡速
日命不德二三早夕神避二三又且又此因二

配對也
侍迎也從也

主タルハナ器ニ非ナル故ニ孰何ノ其子シ此
國ノ主トセシ日本紀ノ意ニヨレハ饒速日
命ノ降臨ハトツト末ノ事ノヤウニアリ或ハ
又吾勝尊ノ御子トセナル歟其義未審

配侍 疏曰配侍者謂侍於玉體而衛護三器也
因勅皇孫曰葦原千五百秋之瑞穗國是
吾子孫可王之地也宜爾皇孫就而治季
行矣寶祚之隆當與天壤無窮者矣

疏曰因勅至者矣三規祝之語
子孫 疏曰子孫之言謂子々孫々本枝百世者
敏達紀云子々孫々注云生兒八十連々
可王之地 科解曰陰陽二神此國ノ主ヲ生シ
トテ先日神ヲ生シ給フ然レ尼光華明彩タル
ニヨツテ天上ヘ奉サセ給ヒ其乙後ノ御子各
此國ノ主タルハカケス畢竟日神ノ統御シ給
フハナ國ナルハナ故ナレハソ
行矣 疏曰行矣者送行之辭也。文選行矣悉
路長。又曰行矣勵令猷。又曰行矣倦路長

私曰上文三若以平
心射者則當與恙
ト云リ
中ノ訓ノ意ハ
無恙也行先ヲ
祝シテ無恙ト也
又曰上文正段ニハ
當平安ノ三字ヲ
ナクシテ平ト
讀フ

科解曰漢字ノ訓十ヲ八行矣十ト、ヨムハ少
ト行先ヲ祝シテ平安ニニシニセト云心也
寶祚 疏曰寶祚即天位猶言大寶。說文曰祚
福也。文選沈休文思偉傳論寶祚夙傾寶由於
此銑曰寶祚謂國命也
隆 良中切盛也豐也大也
與天壤無窮 疏曰天壤謂天地無窮者期之久
遠也。文選思玄賦天地之無窮兮何遭遇之無
常善曰楚辭曰惟天地之無窮哀人生之長勤
天壤 莊子壺子曰吾亦之以天壤見吾善者機

也。又晉張協詩清風激万代名與天壤俱
無窮 淮南子執要道之柄而遊于無窮之地。
中庸曰天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫
季万物覆季

評注曰予讀印度支那國書見其王種之數々移
草叢爾杖桑而天祖降跡以還神世三代凡一百
七十九萬二十四百有余歲自神武天皇以逮于
今帝系一百十有三代歷年所二千三百有余歲
一種姓系聯禪讓未嘗變異鑒往世如斯後統亦
當如斯何以爾也天神送行而初之曰寶祚之隆

當與天壤無窮者到此再拜兩段

乙而且降之間先驅者還白有一神居天
八達之衢其鼻長七咫背長七尺餘當言
七尋且口尻明輝眼如八咫鏡而施然似
赤酸醬也

疏曰三樣神啓行有四初樣神相狀二鈿女問答
三天孫降臨四鈿女姓氏乙而至醬也初樣神相
狀也

先驅大危傳注前鋒軍曰先驅。史孟軻傳騶子

如燕昭王擁篲先驅。司馬相如傳至蜀縣令負
弩矢先驅。相風賦華蓋警策奉引先驅翰曰先
驅天子行以靜道也

環翠欽曰先驅者卜八上上首夕ル五神欽又三
十二神ノ供奉セル神欽卜云ニソレニハ非ス
八十万神卜次ニ有ホ卜ニ其神ニテアルヘシ
今七貴人ノ御出ノ時ハニツサキノ者ヲハラ
フサヤ少ニ先ヘ行ク神ヲ先驅卜云
天八達之衢 疏曰天八達之衢謂天衢也尔雅
曰四達謂之衢八達倍而言之。講述欽曰道節

多キ所云天十八十八例ノ神道ニ愛スルノ
文字也

易曰何天之衢又魏阮瑀書濯鱗清流飛翼天衢
蜀都賦執躅八達良曰八達八通之道

七咫 疏曰八寸曰咫七咫者五十六寸則鼻之
長五尺六寸也或曰七咫猶言七八寸許非五尺

六寸之義又八尺曰尋七尋者猶言七八尺許非
五十六人義蓋皆長七尺餘及於八尺之意也

當言七尋。私曰疏ニ此四字ヲ細字ニ作ル可
十ヲニ尤注ノ如ク見ルヘシ

天書曰猿田彥長鼻七尺曲背七尋眼徑八尺瞳
赤如酸漿面尻並赤遍身生毛

疏曰今世諸神祭禮蒙赤面長鼻之像名曰玉鼻
此神代遺風也。釈曰玉舞之面者象此神面

大田余訓傳曰狹長田之猿田彥大神訓悟白吾
是天下之上君也故号因底立神也吾是應時從

機比化生出現之故号氣神吾亦根因底因与兼
倫疎倫来物仁相率守護之故名鬼神吾復為生

氣仁授与壽福之故名大田神吾能及魂魄之故
号與玉神悉皆自然之名也物皆有効驗我將辞

訖遂不隱去矣

評注曰衛神天照太神之化作衛護天孫降臨之
御路現異形且光彩奪他者使邪神戰栗恐怖莫
迫于尊邊也天細女余之戲詭不測也昔在磐戶
前巧作俳優解日神之愠今向天衢中立為笑噓
顯猿神之名真化雖異至遂切名其揆一也
疏曰猿神前驅有多義凡猿獸類形近於人者故
周穆王南征時君子化為猿又如袁氏化猿者也
此神則天照太神之變化身也
抱朴子曰猿壽五百歲則為獲。吳筠玄猿賦序

袁氏化猿美具
出煎燈餘話

深棲遠處獨有君子之性同賦壽同靈鶴性本君
子。李德裕白猿賦靈變難測神通有知
尻章尚考曰尻御讀不可讀之環翠本亦同
絕然迨力切與彤同大赤也又呼格切赤色
赤酸醬疏曰赤酸醬謂醬色赤又酸醬之醃當
作漿草名山鬼一名也。環翠鈔曰赤酸醬八木
ツツキ也眼ノツツキニ血ヲエキ入タル中ツツ
赤カホツツキノ如ク也

即遣從神往問時有八十萬神皆不得目

勝相問故特和天鈿女曰汝是目勝於人者宜往問之天鈿女乃露其胸乳抑裳帶於臍下而笑噓向立

疏曰即遣至報狀二鈿女問答也。不得目勝者謂目眩惑而不得相面也。科解曰不得目勝相問者猿神ノ目ニ勝ヲ相問者ノ十キ也。直指鈿衢神ノ異相光輝ニ眼勢ヲ奪ハレテニサシ目ヲムカハス変アタハヌ也。林應真曰目勝於人者上訓又本

疏曰天鈿女者以俳優為事故託戲說而相對也露乳抑裳等則俳優之狀也

噓疏曰噓極慮切班同叙傳談笑大噓師古曰噓謂唇口之中大笑則見狡穢賦注云口中之上下曰噓。直指鈿曰笑ハ心中ニ畏レ十キ故也

私傳聞吉川惟足講談曰此躰ヲ十シ笑噓向ハ猿田彦形ハケシキニ敵當メ氣ヲノムヲカ、ル也

私曰前ニ云噓樂ノ噓也通作噓噓ト同ニ通メ看歛。笑字疏曰本環翠本共以作咲

是時衢神問曰天鈿女汝為之何故耶對
曰天照太神之子所幸道路有如此居之
者誰也敢問之衢神對曰聞天照太神之
子今當降行故奉迎相待吾名是猿田彥
大神

決曰衢神知天鈿女呼名而問其狀諸神不知衢
神蓋是諸魔降伏之相手
古語拾遺云天鈿女余注古語天乃於須女其神
強悍極固故以為名今俗強女謂之於須志此緣

也

敢問之 決曰敢問之者詰問也以宣相待太神
天鈿女知為所變神

時天鈿女復問曰汝將先我行乎將抑我
先汝行乎對曰吾先啓行天鈿女復問曰
汝何處到耶皇孫何處到耶對曰天神之
子則當到筑紫日向高千穗穗觸之峯吾
則應到伊勢之稜長田五十鈴川上因曰

發頭我者汝也故汝可以送我而致之矣
天鈿女還詣報狀

私曰疏所謂ニ鈿女問答也トハ是ニテ也

環翠欽曰汝將光我行一一天鈿女今トモ衢神
ニ不伏シテワトノ前立ラセシカ我前立ラセ
シカト理運ニイヘル也

將抑 私曰將字無異本疏亦無萩原本亦無シ

四六文章曰抑將
疑辭抑將祭難
及問起辭也

カレハ衍字也此本ニ從テ置ハ將抑ノ二字
引合テハ夕ト謂テ可也

啓行 詩六月元戎十乘以先啓行注啓開行道
也 直指欽曰衢神ハ道路ノ往來ヲ司ル故ニ我ト

イタツテミキヒラアント云ソ

穗觸 疏曰穗觸者穗日同訓也或曰日列直申
位故穰神現形示天孫下着之地五十鈴者河名
發頭我者謂鈿女神一問之下穰神無所匿形而
發其密意也

狹長田 講述欽曰狹長田ハ五十鈴ト云ノ枕
詞ニ中田ニハ堰アルモノト云ニ中
五十鈴川 大田余傳記曰倭姬命詔久南山未
見給比吉宮地并覓幸給支今歲穰田彦太神參

乃言壽覺白 久南太宰有羨宮所佐志久志呂宇
遲之五十鈴之河上者大八洲之內珍圖之靈地
也隨翁之出現二百八万余歲之前毛未現知留
在靈物利照耀如大日輪也惟小緣之物亦不在
須定主出現御座耶念木倭姬命曰理實灼然惟
久代天地之大祖并神魯伎神魯羨命誓宣三豐
葦原之瑞穗之國亦伊勢加佐波夜之國波有羨
宮處利見定天自天上志投降居給布天之逆大
乃天逆鋒大小之金鈴五十口目之小宮之圖形
文形等是也度天之乎乎平拍給天甚喜於懷給

云云
次日發顯我者汝也者發我教也汝可以送我而
致之者可從我也。環翠欽曰可以送我致一
卜八我夕送リ卜、夕給へ卜云也

還詣報將 環翠欽曰還詣報將卜八衢神ノ問
答夕御返事ニ申サレ、也

評注曰諸神不識衢神何者衢神即稱天鈿女之
名其高一層所以為化神也雖然鈿女命所一笑
卒然發其密意於戲鈿女之戲諛其切偉哉於孝
鈿女命不徒相見敢問行之先後皇孫尊并衢神

之到處誘曰伴勢也日向之談者蓋是之謂歟
科解曰天上ヨリ投降シ給フ三種ノ中ニ金鈴
五十口在之ニヨツテ山ヲ五十鈴原ト云兼ノ
河ヲ五十鈴川ト申也然ルニ五十鈴川ト号ル
ハ靈物出現已後ノ多クハキニ出現以前ニ
既ニ五十鈴河上者ト云又遙ニ遠キ神代ニ五
十鈴川ノ名ハ有ニシキ多クレ此書ヲ記ス
ル時分ノ名ヲ書記スル也此義上ニモアリ豊
秋津洲ノ例也其外此類多シ
又世記ニハ五十ノ字十三但從天上天志投降坐

天之逆大刀逆鉾金鈴等是也ト十リ

神名秘書曰檢秘義曰天照太神天降座以前從

天上天志投降坐比天之逆大刀逆鉾金鈴等此川

上仁留座以來常達五色之雲有金玉之声義照

輝如日月大田命惟小縁之物尔不在止崇祭之

因以名也五十者則敬礼之意也根元義也鈴音

字也云云

科解曰世記ニハ猿田彦神ノ裏大田命ニ倭姫

命逢給フトアリ神名秘書ハ世記ノ意ニヨレ

リ世記曰于時猿田彦神裏宇治土公祖大田命

參相支汝國名何問給亦佐古久、、、其中翁
世八万歳之間仁、、、云云

皇孫於是脫離天磐座排分天八重雲稜
威道別道別而天降之也果如先期皇孫
則到筑紫日向高千穗穗觸之率其猿田
彥神者則到伊勢之狹長田五十鈴川上
即天鈿女命隨猿田彥神所乞遂以侍送
季

疏曰皇孫至送季三天孫降臨也

神辭曰猿田彥神天孫降臨以後伊勢國二到リ
給仁皇仁天皇御宇御鎮座ノ將ニ及ニテ倭姫
余ニ逢給仁表宮所ノ教給仁ニ也或ハ猿田彥
神裏大田余出令給ト云リ如前辨神宮ニ於
テ興玉神卜申奉ル

大田余傳記ニ名大田神亦名興玉神卜アレハ
一體歟 世記曰興玉神無寶殿衛神猿
田彥大神是也

一書曰衛神孫大田余是上公氏遠祖神五十
鈴原地主神也

大田命傳記曰倭姬命五十鈴川上之邊立磯宮
御坐之時亦狹長田之穰田彥大神齊內親王神
主部物忌等訓悟白久化天地開闢之事聖人所
述也爰伴勢天照皇太神五十鈴乃河上亦御鎮
座之制作未露紙墨故元始綿邈其理難言志願
介諸聞給傳吾是天下之上者也故号國底立神
也吾是應時從機比化生出現之故号氣神吾亦
根國底國里兼備殊備來物亦相率守護之故名
鬼神吾獲為生氣仁授与壽福之故名大田神吾
能友魂魄之故号與玉神悉皆自然之名也物皆

有効驗我將辭訖遂隱去矣

又曰與玉神言壽竟于時倭姬命皇太神座正宮
之西北角大地輪之中臺祝祭也

私曰右文ハ正殿ノ乾ノ方又今御倉ヨリハ
東ニ在リシ石疊也中村ニシウ森ト云所ノ

川是ノ俗ニ穰田彥ノ葬ニ社地也ト云リ丹
宮年中行夏ニ宇治氏上社ヲ祭ト云ノ夏侍

ルヲ思ヒ合大レハ此森ノ夏ニ中

垂仁紀曰隨太神教其祠立於伴勢國同興齊宮
于五十鈴川上是謂磯宮則天照太神始自天降

之處也

科辭曰天照太神始自天降ニ大卜八穰田彦

太神ノ到リ給フ云也天照太神ノ變作十

レハソ此義本ハ口決ニ出テ纂疏ニ用

決曰案神紀曰故隨太神教其祠立於伊勢國因

興齊宮于五十鈴川上是謂磯宮蓋天照太神宮

化穰田彦而下降之地也

科辭曰疏曰案神紀故隨 口決卜全

之少同三口決ヨリ書給フナルヘシ

一宮記曰在伊勢國河曲郡椿神社穰田彦命也

○又曰在河波國板野郡大麻神社穰田彦命也

○類聚國史曰貞觀九年四月廿三日正五位上

○一宮記曰在額岐國香川郡田村神社穰田彦

命也類聚曰貞觀九年十月五日從四位下。一

宮記曰在薩摩國額娃郡板闈神社穰田彦神也

私曰

遂以侍送季 環翠欽曰遂以侍送トハ前ニ夫
婦ノ約アリ。其二ハル詞ニニカセテ夫婦ト十
リ玉ヘリトアル私曰ヲホソカキキ説也

將皇孫初天鈿女命汝直以所顯神名爲
姓氏季因賜彥女君之號故彥女君等男
女皆呼爲君此其緣也

疏曰時皇至緣也四鈿女姓氏也

私曰言本ニ初天鈿女命曰ト曰字アリ

疏曰後世彥女君之苗裔若男若女皆互稱呼曰
君尊之也

延貞曰按疏説尊之也誤乎彥女者姓君者尸
也上卷謂其茂君大三輪君同之

決曰天鈿女命以顯彥田彥神號故賜彥女姓君
尸。講述欽曰爲姓氏トハ彥女ハ氏也君ハ尸
也古ハ姓ト尸ト通大朝臣宿稱トトハ尸トリ
唐ノ例ヲ以テ見ルハカヲ久シクハ古ノ例トナシ
左隱公疏姓者生也以此爲祖令之相生雖下及
百世而此姓不改族者屬也與其子孫共相連屬

其旁支別屬則各自為氏史記注天子賜姓命氏
諸侯命族族者氏之別名也姓者所以統係百世
使不相別也氏者所以別子孫之所出故世本之
篇言姓則在上言氏則在下也

高胸此云多歌武娜娑歌頗傾也此云歌

矛志

疏曰高胸以下者叙和訓而已

科解曰頗傾也本文二也字十三也八行字欤或

八本文二也字落夕ル乎然レ凡本文ノ不湏也
二也字アレハ次下ノ頗傾也二ハ也字アルニ
シキ文也

其考史則高則各自為氏史記注天子賜姓命氏
請侯命族族者氏之別名也姓者所以統攝言世
世不相別也氏者所以別子孫之所出及世本之

言氏則在下也



言氏則在下也
歌武瑞姿歌頗傾也此云歌

中山圖書
中山圖書
中山圖書

