

# 六經選註 詩

漢書門			
四	三	一	四
六	一	五	四
冊	架	函	號

內閣文庫		
三	四	漢
六	三	書
函	一	冊
架	六	號
冊	四	類

內閣文庫		
番號	漢	4314
冊數	6	( 5 )
函號	276	7



陳眉公詩經選註序

朱子曰或問於予曰詩何為而作也予應之曰人生而靜天之性也感於物而動性之欲也夫既有欲矣則不能無思既有思矣則不能無言既有言矣則言之所不能盡而發於咨嗟咏嘆之餘者必有自然之音響節奏而不能已焉此詩之所以作也曰然則其所以教者何也曰詩者人心之感物而形於言者也心之所感有邪正故言之所形有是非惟聖人在上則其所感者無不正而其言皆足以為教其或感之之雜而所發不能無可擇者則上之人必思所以自反而因有以勸懲之是亦所以為教也昔周盛

時上自郊廟朝廷而下達於鄉黨閭巷其言粹然無不出于正者聖人固已協之聲律而用之鄉人用之邦國以化天下至於列國之詩則天子巡狩亦必陳而觀之以行黜陟之典降自昭穆而後寢以陵夷至于東遷而遂廢不講矣孔子生於其時既不得位無以行勸懲黜陟之政於是特舉其籍而討論之去其重複正其紛亂而其善之不足以為法惡之不足以為戒者則亦刊而去之以從簡約示久遠使夫學者即是而有以考其得失善者師之而惡者改焉是以其政雖不足以行於一時而其教實被於萬世是則詩之所以教者然也曰然則國風雅頌之體其不同

若是何也曰吾聞之凡詩之所謂風者多出於里巷歌謠之作所謂男女相與歌咏各言其情者也惟周南召南親被文王之化以成德而人皆有以得其性情之正故其發於言者樂而不過於淫哀而不及於傷是以二篇獨為風詩之正經自邶而下則其國之治亂不同人之賢否亦異其所感而發者有邪正是非之不齊而所謂先王之風者於此焉變矣若夫雅頌之篇則皆成周之世朝廷郊廟樂歌之詞其語和而壯其義寬而密其作者往往聖人之徒固所以為萬世法程而不可易者也至於雅之變者亦皆一時賢人君子閔時病俗之所為而聖人取之其忠厚惻

六經 詩經 卷五 二  
恒之心陳善閉邪之意尤非后世能言之士所能及之此  
詩之為經所以人事決於下天道備於上而無一理之不  
具者也曰然則其學之也當柰何曰本之二南以求其端  
參之列國以盡其變正之於雅以大其規和之於頌以要  
其止此學詩之大旨也於是乎章句以綱之訓詁以紀之  
諷詠以昌之涵濡以體之審之性情隱微之間察之言行  
樞機之始則脩身及家平均天下之道其亦不待他求而  
得之於此矣

詩者志之所之也在心為志發言為詩情動於中而形於  
言言不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故咏歌之咏歌之不

足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲成文謂之音  
治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡國  
之音哀以思其民困故正得失動天地感鬼神莫近乎詩  
先王以是經夫婦成孝敬厚人倫美教化移風俗故詩有  
六義焉一曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌上  
以風化下下以風刺上主文而譎諫言以風刺上者皆不  
託意以諫也言之者無罪聞之者足以戒故曰風至於  
王道衰禮義廢政教失國異政家殊俗而變風變雅作矣  
國史明乎得失之跡傷人倫之變哀刑政之苛吟咏情性  
以風其上達於事變而懷其舊俗者也故變風發乎情止

乎禮義發乎情民之性也止乎禮義先王之澤也是以一國之事係一人之本謂之風言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也言王政之所由廢興也政有大小故有小雅焉有大雅焉頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也是謂四始詩之至也

關雎為風始鹿鳴為小雅始文王為大雅始清廟為頌始

刻陳眉公先生六經選註詩經卷五

雲間

書林

眉公

文台

陳繼儒

張鼎

選註

梓行

國風

國者諸侯所封之域而風者民俗歌謠之詩也謂之風者以其被上之化而有言而其言又足以感人如物因風之動以有聲而其聲又足以動物也

周南

周國名南南方諸侯之國也小序曰關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自北而南也

關雎

興也文王生有聖德又得聖女似氏以為之配宮人于其始至見其有幽閑貞靜之德故

詩作是

關關雎鳩 關雎 雎鳩 水鳥 相應之 在河之洲 洲 居地 可窈窕淑

女 窈窕 幽閑 淑善 君子好逑 君子 指文王 好善逑

而 恭敬 亦若 雎鳩 之情 摯而有 別也 配 欲之 感無 介乎 容

儀 宴私 之意 不形 乎動 靜夫 然後 可以 配至 尊而 為宗 廟

主 此綱 紀之首 王教 之端 也 聖女 也 而 誅其 化者 不為 誅曰

其 德者 不蓋 能敬 則能 自強 不似 聖女 也 而 誅其 化者 不為 誅曰

宗 廟所 以為 坤之 順也 奉 參差 荇菜 貌 荇 接余 也 不齊 左

右 流之 順水 之流 而取 之也 窈窕 淑女 寤寐 求之 言無 時或

寐 求之 不得 寤寐 思服 懷也 悠哉 悠哉 長思 之輾 轉反 側不

行 采左 右采 之擇 取也 窈窕 淑女 琴瑟 友之 友者 親也 參差

行 采左 右采 之擇 取也 窈窕 淑女 琴瑟 友之 友者 親也 參差

行 采左 右采 之擇 取也 窈窕 淑女 琴瑟 友之 友者 親也 參差

行 采左 右采 之擇 取也 窈窕 淑女 琴瑟 友之 友者 親也 參差

行 采左 右采 之擇 取也 窈窕 淑女 琴瑟 友之 友者 親也 參差

行 采左 右采 之擇 取也 窈窕 淑女 琴瑟 友之 友者 親也 參差

行 采左 右采 之擇 取也 窈窕 淑女 琴瑟 友之 友者 親也 參差

行 采左 右采 之擇 取也 窈窕 淑女 琴瑟 友之 友者 親也 參差

行 采左 右采 之擇 取也 窈窕 淑女 琴瑟 友之 友者 親也 參差

行 采左 右采 之擇 取也 窈窕 淑女 琴瑟 友之 友者 親也 參差

行 采左 右采 之擇 取也 窈窕 淑女 琴瑟 友之 友者 親也 參差

行 采左 右采 之擇 取也 窈窕 淑女 琴瑟 友之 友者 親也 參差

行 采左 右采 之擇 取也 窈窕 淑女 琴瑟 友之 友者 親也 參差

行 采左 右采 之擇 取也 窈窕 淑女 琴瑟 友之 友者 親也 參差

行 采左 右采 之擇 取也 窈窕 淑女 琴瑟 友之 友者 親也 參差

私以薄猶少也  
私燕服也  
薄澣我衣  
澣則濯之而  
害澣害

否歸寧父母  
歸寧父母何者常澣而何者可以未澣乎我將服之其

已富而能儉已長而所敬不弛於師傳已嫁而其已貴而能勤

母是皆德之厚而人則所難也周南軒曰周自后後以農為

勤相與服習其艱難詠歌其勞苦此實王室則重織紵之

治常生于敬畏而亂常起于驕肆使為國者每念稼穡之

勞而後妃又不敢忘織紵之事則心之不存者寡矣此心常

存則驕矜放肆何自而生故誦服之無斃之章則知周之

所以興誦休其蠶織之章則知君子不在所以衰

卷耳  
卷耳非一念之故賦此詩  
嗟我懷人  
懷思

采采卷耳  
采采非一念之故賦此詩  
嗟我懷人  
懷思

我馬虺隤  
能升病不我姑酌彼金罍惟以不

陟彼砠矣  
石山戴石阻我馬瘠矣  
馬病

我僕痡矣  
能行病不云何吁矣

南有樛木  
樛木心興也后妃能逮下而無嫉妬之

葛藟纍之  
葛藟類樂只君子  
指后妃猶

福履綏之  
履綏安也樛木有下垂之勢故為葛藟所

螽斯  
斯比也后妃不妬忌而子孫衆多故衆妾以螽

斯羽  
螽斯生九十九子

說說兮  
說說和宜爾子孫爾斯振振

六經  
國風

今振盛貌上無嫉妬之心下無怨恨之意和氣充溢瑞氣流衍而子孫之衆自有不期然而然也

桃夭 興也文王之化自家而國婚媾以時男女知正故詩人因所見以起興嘆其女子之賢知

其必有以也 灼灼其華 之子于歸 者言婦人

桃之天天 好天少 灼灼其華 之子于歸 者言婦人

謂嫁 宜其室家 宜和順也 室謂夫婦所居家謂一門之內

曰歸 宜其室家 宜和順也 室謂夫婦所居家謂一門之內

兔且 興也化行俗美賢才衆多雖兔且之野人而

其才之可用猶如此故詩人因所事以起興

蕭蕭兔且 貌蕭蕭整飭 採之丁丁 伐聲 剋剋武夫 武剋公

侯于城 內者此著野人為捍衛之資也 蕭蕭兔且 施于

中逵 達九達 剋剋武夫 公侯好仇 公侯善匹則非持干

能 蕭蕭兔且 施于中林 中林 剋剋武夫 公侯腹心

也 蕭蕭兔且 施于中林 中林 剋剋武夫 公侯腹心

同 蕭蕭兔且 施于中林 中林 剋剋武夫 公侯腹心

為 蕭蕭兔且 施于中林 中林 剋剋武夫 公侯腹心

聖 蕭蕭兔且 施于中林 中林 剋剋武夫 公侯腹心

樸 蕭蕭兔且 施于中林 中林 剋剋武夫 公侯腹心

王 蕭蕭兔且 施于中林 中林 剋剋武夫 公侯腹心

之 蕭蕭兔且 施于中林 中林 剋剋武夫 公侯腹心

壽 蕭蕭兔且 施于中林 中林 剋剋武夫 公侯腹心

此 蕭蕭兔且 施于中林 中林 剋剋武夫 公侯腹心

者 蕭蕭兔且 施于中林 中林 剋剋武夫 公侯腹心

從 蕭蕭兔且 施于中林 中林 剋剋武夫 公侯腹心

采采芣苢 前也 薄言采之 采始求 采采芣苢 薄言有之

有既得 之也 薄言采之 采始求 采采芣苢 薄言有之

采采芣苢 前也 薄言采之 采始求 采采芣苢 薄言有之

采采芣苢 前也 薄言采之 采始求 采采芣苢 薄言有之



漢廣興而此也文王之化自近而遠先及江漢之

南有喬木枝上曰喬無不可休息漢有游女其江漢之俗不可求

思辭思語漢之廣矣不可泳思行泳潛江之求矣不可方思求

汝墳賦也汝墳正焉非至於聖其孰能與於此

伐其條枚枝曰條枚未見君子怒如

見君子不我遐棄其既見之喜○鮐魚頰尾頰赤也鮐魚

王室如燬都燬焚也○雖則如燬父母孔邇指父母

麟之趾麟身牛尾馬蹄足也振振公子厚貌振仁

嗟麟兮仁厚故其子亦仁厚然言之不足故又嗟嘆之

麟趾興也文王后妃德脩于身而子孫宗族皆

麟之趾麟身牛尾馬蹄足也振振公子厚貌振仁

嗟麟兮仁厚故其子亦仁厚然言之不足故又嗟嘆之

麟之趾麟身牛尾馬蹄足也振振公子厚貌振仁

嗟麟兮仁厚故其子亦仁厚然言之不足故又嗟嘆之

麟之趾麟身牛尾馬蹄足也振振公子厚貌振仁

嗟麟兮仁厚故其子亦仁厚然言之不足故又嗟嘆之

麟之趾麟身牛尾馬蹄足也振振公子厚貌振仁

嗟麟兮仁厚故其子亦仁厚然言之不足故又嗟嘆之

麟之趾麟身牛尾馬蹄足也振振公子厚貌振仁

嗟麟兮仁厚故其子亦仁厚然言之不足故又嗟嘆之

麟之趾麟身牛尾馬蹄足也振振公子厚貌振仁

嗟麟兮仁厚故其子亦仁厚然言之不足故又嗟嘆之

麟之趾麟身牛尾馬蹄足也振振公子厚貌振仁

是乃麟也何必麟身牛尾而  
麟之定額也或曰有額振

馬蹄然後為王者之瑞哉  
○麟之角端麟一角角振振公族

公同高祖有也  
于嗟麟兮張子曰麟出於上古蓋極治之日

服之不親也極治之日故周人歌之以上而周之公取之

厚不減於極治之日故周人歌之以上而周之公取之

以為關雎之應閔雎之應雖無麟而若麟之時春秋之作

雖有麟而非麟之時此篇首五詩皆言后妃之德關雎

舉其全體而言也葛覃卷耳言其志行之實則皆所以著

明身脩家齊之效也至於桃夭且采芣則家齊而國治

之效漢廣汝墳則以南國之詩附焉而見天下已自有可平

之漸矣若麟之趾則又王者之瑞非人力所致而自至此

者后妃之德固不為無所助矣  
○麟之化能正心脩身

召南騶虞之德諸侯之風也故係之召公鵲巢

鵲巢齊興也南國諸侯被文王之化而有所專靜

美之此詩猶周南之有關雎也

維鵲有巢維鳩居之或鵲善為巢最完固鳩性拙不能為巢

受諸侯之成禮也  
之子于歸百兩御之謂之子指夫人一車兩輪故

者其儀盛也  
○維鵲有巢維鳩方之方有之子于歸百兩將之送將

也諸侯之子嫁於諸侯其送御

皆百兩此言送之者其儀盛也

采芻以奉祭祀而家人叙其事以美之亦猶周南

于以采芻芻也  
于沼于沚沼池也  
于以用之公侯之事祭事

事也采芻欲以供  
○被之僮僮被首飾編髮為夙夜在公

祭此未祭以前事  
被之祁祁祁舒貌  
薄言還歸祭後思念既

愛敬之無已也此二句祭畢時  
事誠敬之有始終所以為賢也

草蟲賦也南國被文王之化諸侯大夫行役在外  
其妻感時物之變而思其君子如此亦猶周

南之卷

嘒嘒草蟲嘒嘒聲也趯趯阜螽趯趯貌未見君子憂心

忡忡忡忡猶亦既見止止語亦既覯止覯遇我心則降降下

也○陟彼南山望登山托以言采其薇薇似蕨未見君子我

心傷悲亦既見止亦既覯止我心則夷夷平也草蟲之鳴阜

皆時物之變隨其所感動其所思物變屢至行役未還憂

思其可已乎采豐城曰卷耳后妃之思其君子也草蟲大

其君之也以其行役之也雖有離別之思而無怨恨之情所

采蘋賦也南國被文王之化大夫妻能

于以采蘋浮水上南澗之濱濱涯于以采藻聚藻生水底于彼行

潦取物之事此言于以盛之維筐及筥方曰筐于以湘之

維錡及釜錡釜屬有足曰錡無足曰釜于以奠之奠置

宗室牖下宗室大宗之廟大夫士祭誰其尸之尸王有齊

季女齊敬季少也言季女者少而能教充見其質之美

其棠賦也召伯循行南國以布文王之政或不舍其

蔽芾其棠蔽芾盛貌也勿剪勿伐剪剪其枝葉也召伯所

采蔽芾盛貌也蔽芾其棠勿剪勿敗敗折也召伯所

采蔽芾盛貌也蔽芾其棠勿剪勿敗敗折也召伯所

已伐而已伐而蔽芾其棠勿剪勿拜拜屈也召伯所說說舍也

已思其人而愛其樹至於愈久而愈深觀此則文王之風化遠矣召伯之政教深矣南國之風俗厚矣

**行露** 南國薄召伯之教服文王之化有以華其前暴所惡自述已志作此詩以絕自守而不為強

其人亦猶周南之有漢廣也

**厭浥行露豈不夙夜謂行多露** 賦也厭浥濕意行道也夙豈不欲早夜而行乎畏多露之沾濡而不敢爾蓋以女子

朱豐城曰行露之女子貞信而男強暴豈文王召伯之教化能行之女而不能行之男耶蓋當是時南國之人染商

王之惡深被周之政淺或變或不變固不可以一陽春雖無私而其至陰谷也

獨遲其勢則然也

**羔羊** 賦也南國化文王政在位皆節儉正直故詩南之有且也

美其衣服有常而從容自得如此亦猶周

**羔羊之皮** 小曰羔大曰羊皮所以素絲五紵素白也紵以

**退食自公** 自退食退朝而食於家也委蛇委蛇自得之貌

王作人之化如春風和氣所在生輝故人才之所成就

諸在野則起之武夫公侯腹心觀諸在朝則委蛇之大

**殷其雷** 興也南國被文王之化婦人以其君子從

墳也

**殷其雷** 雷聲在南山之陽何斯違斯何斯斯此人也

**莫敢或違** 違暇也言殷殷然雷聲則在南山之陽振振君

子振振信厚也歸哉歸哉且與其

**標有梅** 賦也南國被文王之化女子知以貞信句

標有梅標落也其實七分求我庶士庶衆也迨其吉兮迨及也

也言梅落而在樹者少以見時過而太晚矣

小星與也南國夫人承后妃之化能不妬忌其下

故衆妾因所見以起興深以得御于君為夫

嘒彼小星嘒微也三五在東三五言其稀蓋初肅肅宵征肅肅

齊整貌宵夜征行也夙夜在公寔命不同命謂天賦之分衆妾進御

為此者由其故因所賦之分不同於貴者也

江有汜不與也是時汜水之旁勝有待年於國而嫡

悔而迎之故勝見江水

江有汜水央復之之子歸妻之子勝妾指嫡也不我以我也勝妾自

右之曰以謂挾不我以其後也悔陳氏曰小星之夫人惠

江沱之嫡惠不及媵妾而媵妾不怨蓋雖

何彼穠矣興也王姬下嫁於諸侯車服之盛如此

知其能敬且不敢挾貴以驕其夫家故見其車者

何彼穠矣穠盛也唐棣之華曷不肅肅敬也王姬之車周王

姬姓故曰王姬言何彼穠也盛乎乃唐棣之華也此何不

何彼穠矣華如桃李平王之孫齊齊侯之子

可不見矣平王即宜曰齊侯即襄公謂平王孫適齊侯之子

侯之子平王即宜曰齊侯即襄公謂平王孫適齊侯之子

其身而也陳永嘉曰吾於是詩得君子善善之意不惟及

莊姜則曰齊侯之子衛侯之孫美大任則曰文王之母京

室之婦美韓侯娶妻則曰汾王之甥嬖父之子美

禧公則曰周公之孫莊公之子君子美善也周矣

騶虞

賦也南國諸侯承文王之化脩身齊家以治其春田之際草木之茂禽獸之多至於如此而詩人述其事以美之且嘆其為仁心之自然也

王道以及物為終故

彼茁者葭

茁生壯盛壹發五豝發發猶言中必疊雙也

也于嗟乎騶虞

騶虞由勉強是即真所謂騶虞矣仁心自然不始於關雎而至於麟趾則其化之入者深矣形於騶虞則其澤之及物者廣矣蓋意誠心正之功不息而及也

故序以騶虞

為鵲巢之應而見王道所以成其道之有諸侯樂著由是以異於騶虞所以見王道之成由是而法度彰禮

作豈徒曰風而巳哉

武邶鄘三國名在禹貢冀州及商之季而紂都邶

東謂之衛以封諸侯後邶鄘不知何時并入於衛今其詩皆衛事矣然猶繫其故國之名者母乃不與繼絕之戚國而寓興

戚繼絕之戚國而寓興

汎彼柏舟

汎流貌亦汎其流耿耿不寐如有所隱

憂隱也

微我無酒以敖以遊北也言以柏為舟堅緻然於水中而已喻已婦道之美而不得於夫故其

匪鑿也

不可以茹亦有兄弟不可以據薄言

往愬也

告之而反○我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也

儀棣棣

習之貌不可選也轉席可言石可轉而我心不可卷威

儀無一不善又不可得而簡  
○憂心悄悄  
惓惓于群小  
擇取舍皆自反而無闕之意  
○憂心悄悄  
惓惓于群小  
言見怒於衆妾也  
觀閔既多  
病也  
受侮不少  
靜言思  
之寤辟有標  
賦也  
辟謂拊心  
拊心  
○日居月諸  
語辭胡  
迭而微  
微謂更也  
心之憂矣  
如匪澣衣  
匪澣衣  
謂垢垢  
靜言思  
之不能奮飛  
尊衆妾當卑反勝  
正嫡是日  
月更迭而  
奮翼  
以憂之至於煩  
寤辟有標  
賦也  
辟謂拊心  
拊心  
○日居月諸  
語辭胡  
迭而微  
微謂更也  
心之憂矣  
如匪澣衣  
匪澣衣  
謂垢垢  
靜言思  
之不能奮飛  
尊衆妾當卑反勝  
正嫡是日  
月更迭而  
奮翼  
而飛去也  
此因疾尊卑之常而憂思之益其  
朱子曰  
婦人  
曰靜言思之不能奮飛  
其辭氣忠厚  
惻然而不  
過如此  
所謂止乎禮義而中喜怒哀樂之節者  
所以雖為變風而  
繼之不得後者  
以此臣之不得信於其君子  
所以雖為變風而  
第之不得後者  
以此臣之不得信於其君子  
所以雖為變風而  
不忍其憤懷沙赴水  
此賢者之過也  
賈誼云  
歷九川而相  
其君今何必懷此都也  
又失之遠矣  
朱豐城曰  
莊姜不得  
志於夫而無怨夫之意  
不見禮於兄弟  
而無絕兄弟之情

不見愛於衆妾而無怨衆妾之心  
所以自反者  
惟知心志  
不可不專一  
威儀不可不閑  
習使惡我者  
無得而簡  
擇怒我者  
無得而瑕  
疵亦可謂善  
自處矣  
此所以居變風之首也  
歟

**綠衣**  
莊姜賢而失位  
故作此詩  
夫人

綠兮衣兮  
綠衣黃裳  
賤而為衣  
正色黃土之正色  
間色

失其心之憂矣  
曷維其已  
正嫡幽微  
使我憂之不能自已

也  
○締兮絡兮  
凄其以風  
寒我思古人  
實獲我心  
言以

遇寒風猶已之過時  
而見棄故思古人之善處  
此者真能  
先得我心之所求也  
朱豐城曰  
莊姜之憂  
憂已之不得於  
其夫也  
已之不得於其夫  
似若未害也  
而夫婦之道  
於此  
乎始也  
已之不得於其夫  
似若未害也  
而夫婦之道  
於此  
國怨生於衽席  
而禍延於后世  
則其憂也  
豈一人之憂  
乃  
邦國無窮之憂也  
而亦何能自已  
於言乎  
張竹房曰  
莊姜  
處夫婦之變  
而不忍斥言  
其夫共姜  
處母子之變  
而以死  
誓無他感  
動其母  
然母之慈愛  
猶可回也  
故共姜處之易

夫之昏惑不可移也故莊姜處之難所以冠鄙爵居變風之首者也

**燕燕** 莊公卒完即位嬖人之子州吁弑之故戴嬖

大歸于陳而莊姜送之作此詩

**燕燕于飛** 燕燕重也差池其羽 差池不之貌之子于歸 子指戴嬖歸大歸也

**也遠送于野** 瞻望弗及泣涕如雨 ○ 仲氏任只 字仲氏戴嬖也

信曰任只 **其心塞淵** 淵深實也 **終溫且惠** 終竟溫順 **淑慎其身** 淑善

**先君之思** 莊公指以勗寡人 戴嬖之勗寡人莊姜自稱言思勉我使我常念之而不失其守也

戴嬖之去皆夫人失位不見答於先君所致也而戴嬖猶以先君之思勉其夫人真可謂溫且惠矣

**終風** 北也莊公之為人狂蕩暴疾莊姜蓋不忍斥言之故但以終風且暴為此

**終風且暴** 顧我則笑 謔浪笑 教中心是悼 言雖狂暴如此然亦有顧我則笑之時但皆出於戲慢之意則

**往莫來悠悠我思** 然亦或惠然而肯來但又有莫往莫來之時則使我悠悠而思之望其君子之深厚之至也

**擊鼓其鏜** 鏜擊鼓聲 **踊躍用兵** 踊躍坐作擊刺之狀 **土國城漕** 土謂土功國名

中土謂土功國名 **我獨南行** 築城於漕而我獨南行有鋒鏑或死亡之憂危 ○ **從孫子仲** 孫氏子仲 **平陳與宋** 合二國之好尤甚也

**不我以歸** 不與我而歸 **憂心有忡** ○ **爰居爰處爰喪其馬** 于以求之 于林之下 爰於也於是居於是處於是喪其馬而求之於林下見其失伍離次

馬于以求之 于林之下 爰於也於是居於是處於是喪其馬而求之於林下見其失伍離次



無聞也 ○死生契闊 契闊之意 與子成說 誓之其約 執子之手 與

子偕老 言始為室家之時 期以偕老也 宋豐城曰 後土功於國者 此民也 築城於漕者 亦此民也 而南行而平 陳與宋者 又此民也 先王之於民也 不得已而用之 則必先其所急 後其所緩 未聞衆役並罷 罷民之力 以逞已之志 若斯之甚者 也是亦可謂忍矣 其卒至於敗亡也 宜哉

凱風自南 南風謂之凱風 故其子作此詩 以自責也 刺難

未成 棘心 天天 好天少 母氏劬勞 比比也 以凱風比母棘心 衆子幼而育之 其幼勞病若甚矣 ○凱風自南 吹彼棘新 棘可以為母氏聖善 聖勸我無令人 薪然非美材 以興子

之壯大而無善也 復以聖善稱其 ○睨睨黃鳥 睨睨清和 母而自謂無令人 其自責也深矣

載好其音 有子七人 莫慰我心 興也 言黃鳥猶能好其音 慰悅母心 哉母以淫風流行 不能自守 而諸子但以莫慰

母心 自責婉詞 幾諫不顯 其親之惡 可謂孝矣 陳止齋曰 替腹日頑 舜則負罪 聖人豈緣飾哉 其心誠曰 吾罪焉而 已矣 七子痛自刻責 感動母心 仰以見一門昆弟 有舜耕 氣象

雄雉 婦人以其君子從 故作此詩 泄泄其羽 泄泄飛也 我之懷矣 懷謂

雄雉于飛 者有冠雉 泄泄其羽 泄泄飛也 我之懷矣 懷謂 詒伊阻 興也 言雉之飛 舒緩自得 如此而 ○瞻彼日

月悠悠 我思之 悠思乃從 役於外 而自遺阻 隔也 ○瞻彼日 後之 ○百爾君子 凡百猶不知德行 不伎不求 何用不臧 賦

所為而不善 哉憂其遠行之犯患 異其善處 而得全也 何

言凡爾君子 豈不知德行乎 若能不伎 害又不貪 求則何

賦也 ○百爾君子 凡百猶不知德行 不伎不求 何用不臧 賦

賦也 ○百爾君子 凡百猶不知德行 不伎不求 何用不臧 賦

賦也 ○百爾君子 凡百猶不知德行 不伎不求 何用不臧 賦

賦也 ○百爾君子 凡百猶不知德行 不伎不求 何用不臧 賦

賦也 ○百爾君子 凡百猶不知德行 不伎不求 何用不臧 賦

賦也 ○百爾君子 凡百猶不知德行 不伎不求 何用不臧 賦

賦也 ○百爾君子 凡百猶不知德行 不伎不求 何用不臧 賦

賦也 ○百爾君子 凡百猶不知德行 不伎不求 何用不臧 賦

賦也 ○百爾君子 凡百猶不知德行 不伎不求 何用不臧 賦

賦也 ○百爾君子 凡百猶不知德行 不伎不求 何用不臧 賦

賦也 ○百爾君子 凡百猶不知德行 不伎不求 何用不臧 賦

賦也 ○百爾君子 凡百猶不知德行 不伎不求 何用不臧 賦

謝上蔡曰君子之於詩非徒以誦其言又將以考其情性此猶能并其深微之意而傳之故其為言率皆樂而不淫憂而不困怨而不怒哀而不傷如綠衣傷已之詩也不過曰土國城曰我思古人俾無訖兮擊鼓怨上之詩也不過曰伊阻行漕我獨南行至于軍旅數起大夫之役止曰自詒伊阻行而巳作詩者如此讀詩者其可以邪心讀之乎

**匏有苦葉**

此刺淫亂之詩

匏有苦葉濟有深汝深則厲淺則揭此也言行者量淺深而後渡此男女亦當

量度禮義而後行也○**雝雝鳴鴈旭日始旦士如歸妻迨冰未泮**也

歸妻以冰泮而納采請期迨冰未泮之時其求之不暴而迎之以禮如此以深刺淫亂之人也

**谷風**

婦人以禮如此以深刺淫亂之人也

**習習谷風以陰以雨龜敏同心不宜有怒**

言陰陽和而後雨澤降如夫婦和而後家道成**采芣非無以下體**下體根也對非根莖皆可德音莫違**德音莫違**德音謂及爾同死比也又言采芣者不可以其顏色之衰而棄其德則可以與爾同死矣**行道遲遲中心有違**違謂不遠伊爾薄送我畿**誰謂荼苦其甘如飴**荼苦也其甘如飴**宴爾新昏**宴樂也新昏夫如兄如弟賦而此也言我被棄足欲前而心有所不忍如相背然而夫之送我乃不遠而甚邇亦至其門內而止耳又言荼雖甚苦反其如薺以比已之見棄其苦有甚於荼而方且樂其新昏如兄如弟而不見恤蓋婦人從一而終今雖見棄猶有望夫之情厚也**就其深矣方之舟之**方舟也**就其淺矣沫之游之**興也**何有何亡龜敏求之凡民有喪匍匐救之**匍匐也

潛行曰沫何有何亡龜敏求之凡民有喪匍匐救之

手足並行急遽之甚也婦人自陳其治家勤勞之事言我  
隨事盡其心力而為之深則方舟淺則沫游不計其有與  
無而勉强以求之又周睦其

鄰里鄉黨莫不盡其道也  
○不我能惱  
及爾顛覆

既生既育此子于毒  
賈用不售音育恐育鞠  
及爾顛覆

却我之善故雖勤勞而不見取如賈之不見售也  
時相與為生惟恐生理窮盡及爾皆至於顛覆今既遂其  
生矣乃反比於毒而棄之乎

而觀其治家之動有睦鄰之善有安平之志有周急之義  
又皆其節之可取者也至於無可棄之罪也徒以其夫之  
鵠然溢於言辭之表則是初無可棄之罪也徒以其夫之

安於新昏故不以為紮而棄之耳然其言  
之有序而不迫如此殆度幾乎可與怨矣

旄丘之葛兮  
何誕之節兮  
叔兮伯兮

旄丘之葛兮  
叔兮伯兮

諸臣何多日也  
與也黎臣子自言久寓於衛時物變矣因

節之濶也衛之諸臣何  
○何其處也  
必有與也

何其父也必有以也  
○何其處也  
必有與也

而不未耳又言何其父也  
耳詩之曲盡人情如此

見其優柔而不迫也  
黃氏曰衛失國而思奮旄丘責人而

不刻其亦可謂賢矣  
黃氏曰衛失國而思奮旄丘責人而

而衛不救此所以不振也  
黃氏曰衛失國而思奮旄丘責人而

簡兮簡兮  
方將萬舞  
日之方中在前上處

言當明  
○碩人侯侯公庭萬舞有力如虎執轡如組

顯之慶  
御能使馬則轡柔如

組矣此又自譽其才之無所不備  
○左手執籥右手秉翟

六經

國風

卷之五

十四

國風

卷之五

十四

執蓋秉程赫如渥赭赫赤貌渥厚漬也赭赤者文舞也錫爵者燕飲而獻工之禮也以頌人而得此則亦辱矣乃反以其賚予之親洽為榮而誇美之亦玩世不恭之意也

○山有榛榛似栗小隰有苓苓即耳草云誰之思西方美人托言以指西彼美人兮西方之人兮者嘆其遠而不得見周之盛王

怨彼泉水亦流于淇有懷不寐靡日不思變彼諸姬聊與之謀興也與之謀○出宿于泂飲餞于禰女子有行遠父母兄弟問我諸姑遂及伯姊賦也言始嫁來時則固已遠而復可歸哉是以問於諸姑伯姊而謀其可否云耳○我思肥泉茲之永嘆思酒

清我心悠悠駕言出遊以寫我憂賦也言既不敢歸其出游於彼而寫其憂哉

北門北門其志故因出北門而賦以倒此憂心殷殷殷殷憂也終窶且貧窶者貧而無

莫知我艱已焉哉天實為之謂之何哉此此○王事適我王事王命使為政事一埤益

我事既適我政事又一切埤益我其厚也言王我入自外室人交徧適我安而交徧責我其困於內外極矣已焉哉天實為之謂之何哉謝登山曰鹿鳥四牡之宴樂出車扶杜

先王之勞采一人之勞苦君無不知一毫之事功君無不報此



### 二子乘舟

宣公納伋之妻是為宣姜生壽及朔  
殺之壽知之以告伋曰君命也不可以逃  
竊其節而先往賊殺之伋至曰君命殺我壽  
何罪賊又殺之國  
人傷之而作是詩

### 二子乘舟

舟二子謂伋壽乘  
賦也養養猶漾憂不知所之也  
宣公無殺子之事不陷於惡乃為得禮如不忍去而死之  
可也壽無救於兄而重父之情著宣公之過亦以為乎但國人憐  
而哀之故聖人錄國人之情著宣公之過亦以為乎但國人憐  
嘗不在索而殺之未嘗可得此舜之所以為法於天下也  
●劉安城曰衛風二九篇而此即風終十有九然則綠衣則  
妾偕嫡矣燕燕則臣弑君矣谷風則夫婦之道乖新臺則  
男女之倫滅乘舟則父子之恩絕旄丘則無恤鄰之義蘭  
今則無尊賢之心北門則失勸士之道亂常敗政莫甚於  
此所以居變風之首歟於呼渡河野處  
已兆矣不待續定之方中而後知也

### 鄘

### 柏舟

與也衛世子共伯蚤死其妻共姜守義  
父母欲奪嫁之故共姜作此詩以自誓

### 汎彼柏舟

汎彼柏舟在彼中河  
中於

### 鬢彼兩髦

鬢髮垂貌兩髦者剪  
髮夾鬃子使父母之

### 實維我儀

我儀匹也  
我儀匹也

### 母也天只不諒人只

母也天只不諒人只  
二只字語助辭諒信也言栢  
舟則在彼中河兩髦則實我

之匹雖至於死誓無他心  
而何其不諒我之心乎  
姜得禮之正執志不易所以首鄘風也

### 墻有茨

興也宣公卒惠公幼其庶兄頑  
烝於宣姜故詩人作此以刺之  
墻有茨不可埽也中冓之言不可道也  
道謂所可道也言之醜也而不可言也宣姜一失身於宣

公再失身於公子頑蓋由其節義虧損於前是以無所顧藉於後而其於污穢不辭也

君子偕老賦也此刺宣姜之不善也

君子偕老君子謂夫偕老不稱其服飾之美也副笄六珈副笄服首飾也岳于副

如河如山安重也象服是宜象服法也委委佗佗委佗從容貌如

之何言夫人當與君子偕老故其服飾之盛如此而雍容

如之何言得安重寬廣又有以宜其象服今宣姜之不善乃

采唐賦也衛俗淫亂世族在位

爰采唐矣沫之鄉矣云誰之思美孟姜矣期我乎桑中

我乎上宮送我乎淇之上矣桑中上宮淇上皆沫鄉也

其所思之人相期會迎送如此

鶉奔與也衛人刺宣姜與頑非匹偶而相從反

鶉之疆疆鶉之奔奔鶉鶉屬疆疆奔奔居有人之無良謂

宣姜君小君也我以鴆君國人病而刺之或遠言焉或切言焉遠言之

者君子偕老是也切言之者鴉之奔奔是也衛詩至此而

人道盡天理滅中國無以異於夷狄人類無以異於禽獸

定之方中賦也衛為狄所滅文公徙居楚丘營

定之方中定營室星此星昏於正中夏正作于楚宮稽天

作楚丘揆之以日揆度也樹之榛栗榛栗二木名其椅桐梓漆四木

作于楚室宮也樹之榛栗實可供籩實椅桐梓漆名皆

琴瑟之才爰伐琴瑟爰於也此言謀之○靈雨既零靈善零命

彼倌人主駕星言夙駕星見說于桑田說舍匪直也人秉

心塞淵實淵深駉牝三千馬七尺以上為駉言方春時兩

駕者晨起駕車亟往而舍止桑田以勸勞農荼非獨此人

探心誠實淵深其所蓄之馬亦已至於三千之衆而致此

富盛宜矣此言政之行於終者極其盛●魯頌僖公牧馬

塞淵此可見富●魯頌僖公牧馬

蝮蝮此刺淫

蝮蝮在東莫之敢指女子有行遠父母兄弟比也在東者

日所映故朝西而暮東言蝮蝮在東而人不敢指以比淫

奔之惡人不可道况女子有行又當遠其父母兄弟豈可

不顧此而○乃如之人也懷昏姻也大無信也不知命也

賦也言此淫奔之人但知思念男女之欲是

相鼠無禮也此刺人

相鼠有體相視也鼠虫之可人而無禮人而無禮胡不遄

死遄東也

干旄賦也文公時詩美大夫盛儀以下賢而莫賢

何以見賢者彼其所見之賢者將

子子干旄注子特出之貌干旄以旄牛尾在浚之郊浚衛

邑外謂素絲紕紕織組也蓋以素良馬四之凡四馬以

載之彼姝者子姝美也子指何以界之界謂與之也

不樂善道而興起善端之則也故其餘人心危懼正其有以懲

創往事而興起善端之則也故其餘人心危懼正其有以懲



憂患死於安樂者

載馳

賦也宣姜之女為許穆公夫人閔衛之亡夫馳驅而歸將以言衛侯於漕邑未至為許大夫

以不可歸之義來告終不果歸乃作此詩以自言其意

載馳載驅

也則歸言衛侯曰言驅馬悠悠遠而來言至

於漕大夫跋涉

水草行曰跋我心則憂有奔走跋踖而來者

夫人知其必將以不可歸之義來告故心以為憂范氏曰先王制禮父母沒則不得歸寧者義也雉國城君死不得往赴為義重於亡故也宋子曰聖人錄泉於前所以著禮之經列載馳於後所以盡禮之變夫宗國獲滅莫夫之微亦可知矣然則許穆夫人賢矣哉

衛風

淇澳

興也衛人美武公之德而作此詩

瞻彼淇澳綠竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮

僖兮赫兮喧兮有匪君子終不可諼兮○瞻彼淇澳綠竹

青青有匪君子充耳琇瑩會弁如星瑟兮僖兮赫兮喧兮

有匪君子終不可諼兮○瞻彼淇澳綠竹如簧如圭如璧

如圭如璧言其生質寬

也○瞻彼淇澳綠竹如錫如金如錫言其煅鍊如圭如璧

言其樂易而有節也○善戲謔兮不為虐

言其寬廣而自如和易而中節也蓋寬綽無斂束之意

戲謔非莊厲之時皆常情所忽而易致過差之地也然猶

可現而有節焉則其動容用旋之間無之而非禮亦可見

矣

考槃賦也詩人美賢者隱處澗谷之間而碩大寬

忘此

考槃在澗考成也槃盤桓之意言成其碩人之寬碩大寬獨

寐寤言永矢弗諼諼忘也

碩人賦也莊姜美而無子衛人為之賦碩人即謂

碩人其頤頤頤頤長貌衣錦聚衣文錦衣加聚為齊侯之子衛

侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私東宮太子所居之

柔荑膚如凝脂頰如蠶螭齒如瓠犀螭首蛾眉巧笑倩兮

美目盼兮亦言白也頰頰也蠶螭木也凝脂脂寒而凝者

之子方正潔白此次整齊也螭如蟬而小其額廣而方

其容貌○碩人教教說于農郊四牡有驕朱幘鑣鑣翟

以朝大夫夙退無使君勞教教長貌自齊來嫁舍止近郊

也鑣者馬銜外鐵人君以朱纒之鑣盛也程翟車也夫

樂得以為莊公之配故謂諸大夫朝於君者宜早退無

使君勞於政事不得與夫人相親而嘆今之不然也

氓此淫婦為人所棄而自叙

氓之蚩蚩抱布貿絲匪來貿絲來即我謀送子涉淇至于

頃丘匪我愆期子無良媒將子無怒秋以為期賦也氓民

而不知誰何之稱蚩蚩無知之貌布幣買買也貿絲蓋初

往之時頃丘地名愆過也將願也請也既與之謀而不遂

矣以御蚩蚩之民宜其有餘而不免於見棄蓋一失其身

人所賤惡始雖以欲而迷後必  
有時而悟是以無往而不困耳  
○乘彼坳垣以望復關不  
見復關泣涕漣漣既見復關載笑載言爾卜爾筮體無咎  
言以爾車來以我賄遷  
賦也坳毀垣墻也復關男子之所  
日卜著曰筮體兆卦之則賄財也遷徙也言與之期矣故  
及期乘坳垣以望之既見之於是問其卜筮所得卦兆之  
體若無凶咎則以爾之車  
○桑之未落其葉沃若于嗟鳩  
來之當以我之賄往遷也  
今無食桑甚于嗟女今無與士耽士之耽今猶可說也女  
之耽今不可說也  
桑實也鳩食甚多則致醉耽相樂也  
此而從欲忘反故遂戒鳩無食桑甚以與下句戒女無與  
婦人被棄之後深自愧悔之辭  
○桑之落矣其黃而隕自  
我徂爾三歲食貧淇水湯湯漸車帷裳女也不爽士貳其

行士也罔極二三其德  
此也○隕落徂往也湯湯水盛貌  
之爽差極至也言桑之黃落以此已之容色凋謝遂言自  
我徂之爾家而位爾之貧於是見棄復乘車而渡水以歸  
復自言其過不  
○三歲為婦靡室勞矣夙興夜寐靡有朝  
矣言既遂矣至于暴矣兄弟不知啞其笑矣靜言思之躬  
自悼矣  
賦也○啞笑貌言我三歲為婦盡心竭力不以室  
謀約之言既遂而爾遽以暴戾加我兄弟見我之歸不知  
其然但啞然其笑而已亦何所歸咎哉但自痛悼而已  
○及爾偕老老使我怨淇則有岸隄則有洋總角之宴言  
笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已焉哉  
賦也○言  
我與汝本期偕老不知老而見棄如此徒使我怨也洋涯  
也總角女子未許嫁則未笄但結髮為飾晏晏和柔也旦  
旦明也淇則有岸隄則有洋而我總角之時與爾晏樂言  
笑成此信誓曾不思其反覆

而至此則亦如之

河廣

賦也宣姜之女為宋桓公夫人而義不可往蓋

與廟絕不可以私反故作此詩

誰謂河廣

一葦杭之誰謂宋遠跂予望之

廣乎但以一葦加之則可以渡矣誰謂宋國遠乎但一

得往耳則可以見矣明宋非遠而不可至乃義不可而

有千乘之國而不得養其父母則人之不幸也為襄公

自共姜之何生則致其孝死則盡其禮而已衛有婦人

夫以衛之政教淫僻風俗傷敗而女子乃有知禮畏義

則內亦不失乎愛親之仁庶乎承重之義盡其孝養於慈

母可以返國乎曰母之轍雖不可以私返而予之使則未

伯兮

婦人以夫久從

伯兮

伯兮之字也伯兮之字也伯兮之字也

為王前驅

美而勞於役事也

無膏沐誰適為容

去垢也蓬草名膏所以澤髮者沐滌首

願言思伯

比也言異其將雨而果然日出

堪憂思之苦而寧

○焉得諛草言樹之背願言思伯使我

心痠

○言焉得忘憂之草樹之北堂以忘吾憂乎然

心痠也○言焉得忘憂之草樹之北堂以忘吾憂乎然

終而不忍忘也。是以寧不求此草，而但願言思伯。雖至於心，而相離則思期。而不則病蓋深。非特首疾而已。伯也。文王之遣戍，其民悅而忘死。聖人能通天下之志，是以能成天下之務。兵者毒民於死者也。孤人之子，寡人之妻。傷天之地，和乃水旱之災。故聖王重之，如不得已，而行之則告以歸期。念其勤勞，哀傷慘怛，不啻在己。是以治世之詩，則言其君不上閔恤之情。亂世之詩，則錄其室家怨思之苦。以為人情不出乎此也。●季三山曰：古者師出，不逾時。所以重民力也。春秋時，用兵多矣。未有書師還者，獨於莊公八年，師三年而至。詩人乃美之者，蓋用得其道。則人無怨對之心，不得其道，則逾時之久，而人怨對。

有狐綏綏，在彼淇梁。心之憂矣，之子無裳。媚之也。○狐者妖

行求匹之貌，石絕水曰梁，則可以裳矣。

王營周室之初，文王居豐，武王居鎬。至成王時，周公始

東都至幽，王廢太子宜，曰棄中。申侯怒，與我之宗周，弑幽王。晉文侯鄭武公迎宜，曰于中，而立之，是為平王。徙居東都，王城於是。王室遂卑，與諸侯無異。故其詩不為雅，而為風。然其王號未替也。故曰周而曰王。●陳氏曰：鎬京謂之宗周，以其為天下所宗也。洛邑謂之成周，以周道成於此也。天下所宗也。洛邑謂之成周，以周道成於此也。洛邑則宅中土，以蒞四海。其示天下也，遠公於鎬京，定兩京。蓋亦深識天下形勢之所在，而有得於成王遺意。故賦而興也。周既東遷，大夫行役，至于宗周，過黍離，故宗廟宮室盡為黍離。閔周室之顛覆，傍徨

彼黍離離，彼稷之苗。行邁靡靡，中心

賦此詩，去故。黍離，離黍貌。稷，穀名。離，離黍貌。彼，彼稷之苗也。行邁，猶遲遲也。靡靡，猶遲遲也。中心，中心也。

搖搖無所定也此四句歷賦知我者謂我心憂不知我者  
謂我何求悠悠蒼天遠而視之蒼蒼然此何人哉此四  
傷時人莫識已意又致嘆以怨覆周之人也謝疊山曰  
天王而沒於夷狄天下之大變中國之大恥東周臣子之  
大讐也文武成康之宗廟而盡為黍離周者當流涕矣心  
搖大也而忍去天悠悠不知平王而聞此詩也亦有惻于一  
役乎夫吾觀書至文侯之命知平王之不足也亦有惻于一  
否乎吾觀書至文侯之命知平王之不足也亦有惻于一  
訓戒晉文侯者惟曰自保其國而已王室之盛衰故都之  
與廢悉置度外吾於黍離之詩而重有感也夫朱豐城曰  
周之武王業公劉拓之於邠太王創之於岐文王光大之  
於豐武王成就之於鎬皆在西都八百里之內其土地則  
先王之土地其民則先王之民八百舊都棄之而卒安於東  
守之而不去今乃無故舉八百舊都棄之而卒安於東  
王亦可不謂不君矣行後之大夫苟無見則已既已見之而  
且憂之怨之豈容付之於無可奈何而已謂宜請於平王  
泣血嘗膽號令諸侯整師輯旅光復舊物諸侯見王之有  
志孰不奔走而服從當是時晉之義和鄭之掘突既皆王

室之勳舊齊藉太公之故基曾承周公之遺烈衛憑康  
之威靈亦足以左右王室苟有宣王中之興之志則侯國之  
甲兵即吾之甲兵也侯國之財賦即吾之財賦也而王自  
棄之為之臣者又寂無一人以為言則其偷安忍私頽墮  
委靡豈特王之罪是亦群臣之罪也意周轍之不西有由然矣  
于役其賦也大夫久役於外

君子于役其君子之辭不知其期曷至哉雞棲于時而  
日之夕矣羊牛下來歸而夕則羊先君子于役如之何勿  
思言君子行役之日不知其夕矣乃無休息之期使畜產  
有旦暮之節而行役之君子乃無休息之期使畜產出入尚  
不思也哉謝疊山曰兩雪霏遣戍役而預言歸期也  
卉木萋萋勞還卒而詳言歸期也四牡之使寧幾何時也  
之曰我心傷悲吉甫在鎬不過千里勞之曰我行求久吾  
如先王之體群臣也今君子于役至於不知其期仁恕之

六經 國風 卷之五 十五 十六

義民然矣文武宣王之

治何時而可復見乎

揚之水

揚之水 揚之水 揚之水 揚之水 揚之水 揚之水 揚之水 揚之水 揚之水 揚之水

戍申

戍申 戍申 戍申 戍申 戍申 戍申 戍申 戍申 戍申 戍申

哉

哉 哉 哉 哉 哉 哉 哉 哉 哉 哉

今

今 今 今 今 今 今 今 今 今 今

其

其 其 其 其 其 其 其 其 其 其

故

故 故 故 故 故 故 故 故 故 故

以

以 以 以 以 以 以 以 以 以 以

平

平 平 平 平 平 平 平 平 平 平

民

民 民 民 民 民 民 民 民 民 民

焉

焉 焉 焉 焉 焉 焉 焉 焉 焉 焉

以

以 以 以 以 以 以 以 以 以 以

春

春 春 春 春 春 春 春 春 春 春

私

私 私 私 私 私 私 私 私 私 私

秋

秋 秋 秋 秋 秋 秋 秋 秋 秋 秋

存

存 存 存 存 存 存 存 存 存 存

心

心 心 心 心 心 心 心 心 心 心

則

則 則 則 則 則 則 則 則 則 則

如

如 如 如 如 如 如 如 如 如 如

揚

揚 揚 揚 揚 揚 揚 揚 揚 揚 揚

中谷有雅

中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅

中谷有雅

中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅

中谷有雅

中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅

中谷有雅

中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅

中谷有雅

中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅

中谷有雅

中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅

中谷有雅

中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅

中谷有雅

中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅

中谷有雅

中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅

中谷有雅

中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅

中谷有雅

中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅 中谷有雅

葛藟興也世衰民散有去其鄉里家族

縣縣葛藟不絕之貌在河之滸岸上詩終遠兄弟謂他人父

謂他人父亦莫我顧民之流離者自嘆言縣縣葛藟則在

為已父已雖謂彼為父而彼亦不我顧則其窮也甚矣

大車

大車檻檻大車大夫之車毳衣如炎豈不爾思畏子不敢

死則同穴謂予不信有如皦日穀則異室

鄭地鄭邑名本在西都畿內咸林之

身不得如其意也故曰生不得相奔以同室庶幾死

得合塗以同穴而已謂予不信有如皦日約誓之辭

緇衣

緇衣之宜兮居松朝之服宜稱也敝予又改為兮適

子之館兮還予授子之粲兮甚宜敝則我將為子更為

授之且將適子之館既還而又

將仲子

將仲子兮無踰我里十五家所居二無折我樹杞

豈敢愛之畏我父母仲可懷也父母之言

亦可畏也

叔于田

叔于田賦也段不義而得衆巷無居人不如叔



也洵美且仁洵美且仁是若無人耳巷若無居人矣非實無居人也言叔出而田則所居之

清人清人賦也鄭文公惡高克使將清邑之兵禦狄於

清人在彭清邑之名也彭驕介旁旁驕四馬而為之賦此背

矛重英二矛並建於車上則其英重疊而不得歸但相與

翔翔如遊戲之貌言其勢必至於潰散而後已爾

已著按而誅之可也情狀未明熱而退之可也愛惜其才

而莫之郵乎春秋書曰鄭棄其師其責之深矣

羔裘然賦也此美大夫之詞

羔裘如濡如濡潤澤也洵直且侯洵信直順彼其之子

其物舍命不渝舍處渝變也言此羔裘潤澤毛順而美涉

○羔裘豹飾飾以豹皮為飾也孔武有力孔其

甚武而有力故服其被其之子邦之司直司直命不俞則必

不僥倖而苟得而於守身之道得矣邦之司直

雞鳴賦也此詩人述賢夫婦相警戒

女曰鷄鳴士曰昧旦昧旦明也女曰鷄鳴以警其夫子

興視夜明星有爛明星啟明之星將翔將翔弋鳧與鴈弋

起而視夜之如何意者明星已出而爛然則當翱翔而往

相語乃動生理之戒也○弋言加之也與子宜之和

其所宜言飲酒與子偕老琴瑟在御莫不靜好婦謂其夫

宜也

以歸我當為子和其滋味之所宜以之飲酒相樂期於偕  
 老而琴瑟之在御者亦莫不致安靜而和好矣此婦語其  
 夫乃動戾也○知子之來之來者致雜佩以贈之雜佩左右  
 業之望也○知子之來之來者致雜佩以贈之雜佩左右  
 也知子之順之順愛雜佩以問之問遺知子之好之雜佩  
 以報之婦又語其夫曰我苟知子之所致而來及所親愛  
 內之戾又欲其君子親賢友善結其惟心而無所於服飾之玩也

風雨淒淒鷄鳴喈喈言風雨晦冥既見君子指所期云胡  
 不夷賦也此亦淫奔之詩

青青子衿悠悠我心縱我不往子寧不嗣音子男子也衿領也悠悠思

嗣音也我女子自謂也

出其東門賦也人見淫奔

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存言此女雖美且

存縞衣綦巾縞白色綦蒼艾色縞衣綦巾女服聊樂我負

是時淫風大行而其間乃有如此之人亦可謂能自好而不為習俗所移矣

齊武在禹貢為貴州之域周

鷄鳴賦也古之賢妃御於君所至於將旦之時

鷄既鳴矣朝既盈矣匪鷄則鳴蒼蠅之聲賢妃於將旦必

矣會朝之臣既已盈矣欲令君早起視朝也然實非鷄鳴  
 乃蒼蠅之聲蓋賢妃當風興之時心常恐晚故聞其似者  
 而以爲東方明矣日將出矣朝既昌矣也匪東方則

明月出之光此再告也○蟲飛薨薨蟲飛夜將旦而百蟲作也其與子同夢

其謂會且歸矣會朝也無庶予子憎此三告也言當此之時豈不樂與子同寢而夢

哉然群臣之會于朝者俟君不出將散而歸矣無乃以我之故而并以子為憎乎季氏曰自古人君脩身謹行而無流連荒亡之禍者非特有忠臣義士亦由賢妃貞女夙夜警戒以成其德周宣之姜后齊侯之衛妃楚莊之樊奕

東方賦也此詩人刺其君興居無節號令不時而作

東方未明顛倒衣裳顛倒之自公召之言東方未明而顛倒其衣裳則

既早矣而又已有從君所而采召之者焉蓋猶以為晚也

南山比也襄公之妹文姜為魯桓公夫人襄公通焉國人惡之而作是詩

南山崔崔雄狐綏綏魯道適魯之道蕩平易道有蕩齊子由歸既曰歸也曷又

懷止狐邪媚之狀綏綏求匹之貌魯道適魯之道蕩平易行且文姜既從此道歸于

魯矣襄公曷為又思之哉

甫田比也此詩戒時人厥小而務大忽邇而高遠將徒勞無功而循其序者之為得也

無田甫田謂耕治也維維秀秀驕驕驕驕無思遠人

勞心忉忉則草盛矣無思夫遠人而不至則心

矣○婉兮變兮婉變少總總角角兮兮未幾見兮突而弁

兮突然然高出之貌弁冠名言總角之童見之未久而忽

必至耳此又以明小可大邇可遠能循蓋循其序而勢有

其序而脩之則可以忽然而至其極也

敝笱在梁敝笱不能防閑文姜故歸齊而從之者衆也其魚魴鰈魚也齊子歸止齊也其從

如雲如雲

猗嗟

昌兮

美目揚兮

以制母趙氏曰夫死從子通乎其下况國君乎君者人神

父誠教以事母威刑以御下車馬僕從莫不俟命夫以思

三山曰莊公之往也威儀止乾侯之禍漢成帝善脩威儀升車正

威儀之亟而不可止趙氏之橫雖

多才多藝而不能制本何所補哉

魏之西其地陲隘而民貧俗儉嗇而禍興而制之

猗嗟賦也齊人極道魯莊公威儀技藝之美

如也此所以刺其不能以禮防閑其母也

頎而長兮頎長抑若揚兮抑而若揚

巧趨蹌兮趨蹌如也射則臧兮臧善也

美目揚兮動也夫死從子通乎其下况國君乎君者人神

父誠教以事母威刑以御下車馬僕從莫不俟命夫以思

三山曰莊公之往也威儀止乾侯之禍漢成帝善脩威儀升車正

威儀之亟而不可止趙氏之橫雖

多才多藝而不能制本何所補哉

魏之西其地陲隘而民貧俗儉嗇而禍興而制之

猗嗟賦也齊人極道魯莊公威儀技藝之美

如也此所以刺其不能以禮防閑其母也

頎而長兮頎長抑若揚兮抑而若揚

巧趨蹌兮趨蹌如也射則臧兮臧善也

美目揚兮動也夫死從子通乎其下况國君乎君者人神

父誠教以事母威刑以御下車馬僕從莫不俟命夫以思

三山曰莊公之往也威儀止乾侯之禍漢成帝善脩威儀升車正

威儀之亟而不可止趙氏之橫雖

多才多藝而不能制本何所補哉

魏之西其地陲隘而民貧俗儉嗇而禍興而制之

糾糾葛履

女婦未廟見之稱娶婦功可以縫裳要之

服之好與猶大人也葛履本非可以使之縫裳而使

使治其要襪而遂服之福急可知也

於吝嗇也寧儉則儉雖失中本非惡德然而儉之過則至

間而謀利之心始急矣

彼汾沮洳

度無尺寸量不可美無度殊異乎公路

為之言若此者若此人不似貴人也

然其儉嗇急之態殊不似貴人也

糾糾葛履意夏葛履冬皮履可以履霜

女婦未廟見之稱娶婦功可以縫裳要之

服之好與猶大人也葛履本非可以使之縫裳而使

使治其要襪而遂服之福急可知也

於吝嗇也寧儉則儉雖失中本非惡德然而儉之過則至

間而謀利之心始急矣

彼汾沮洳

度無尺寸量不可美無度殊異乎公路

為之言若此者若此人不似貴人也

然其儉嗇急之態殊不似貴人也

糾糾葛履意夏葛履冬皮履可以履霜

女婦未廟見之稱娶婦功可以縫裳要之

服之好與猶大人也葛履本非可以使之縫裳而使

使治其要襪而遂服之福急可知也

於吝嗇也寧儉則儉雖失中本非惡德然而儉之過則至

間而謀利之心始急矣

彼汾沮洳

度無尺寸量不可美無度殊異乎公路

為之言若此者若此人不似貴人也

然其儉嗇急之態殊不似貴人也

糾糾葛履意夏葛履冬皮履可以履霜

女婦未廟見之稱娶婦功可以縫裳要之

服之好與猶大人也葛履本非可以使之縫裳而使

使治其要襪而遂服之福急可知也

於吝嗇也寧儉則儉雖失中本非惡德然而儉之過則至

間而謀利之心始急矣

彼汾沮洳

度無尺寸量不可美無度殊異乎公路

為之言若此者若此人不似貴人也

然其儉嗇急之態殊不似貴人也

糾糾葛履意夏葛履冬皮履可以履霜

女婦未廟見之稱娶婦功可以縫裳要之

服之好與猶大人也葛履本非可以使之縫裳而使

使治其要襪而遂服之福急可知也

於吝嗇也寧儉則儉雖失中本非惡德然而儉之過則至

間而謀利之心始急矣

彼汾沮洳

度無尺寸量不可美無度殊異乎公路

為之言若此者若此人不似貴人也

然其儉嗇急之態殊不似貴人也

糾糾葛履意夏葛履冬皮履可以履霜

女婦未廟見之稱娶婦功可以縫裳要之

服之好與猶大人也葛履本非可以使之縫裳而使

使治其要襪而遂服之福急可知也

於吝嗇也寧儉則儉雖失中本非惡德然而儉之過則至

間而謀利之心始急矣

彼汾沮洳

度無尺寸量不可美無度殊異乎公路

為之言若此者若此人不似貴人也

然其儉嗇急之態殊不似貴人也

六經

國風

卷

六經

國風

卷

園有桃其實之殺殺食心之憂矣我歌且謔徒合歌曲曰謔不

知我者謂我士也驕彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰

知之蓋亦勿思言園有桃則其實之殺矣心者見其歌謔而反

以為驕且曰彼之所為已矣而子之言獨何為哉蓋舉

國之人莫覺其非而反以憂之者為驕也於是憂者重嗟

嘆之以為不暇非我而自憂矣輔慶源曰黍離之憂憂

思之則將不暇也園有桃之憂憂魏國之將亡也憂其已覆

而不我知則亦已矣憂其將亡而不我知則欲其思之者

亦宜也陟岵賦也孝子行役不忘其親故登山以望其

陟彼岵兮山無草瞻望父兮父曰嗟予子行役夙夜無已

此想像父念已之言曰嗟乎我上慎旃哉猶來無止尚也

彼岵兮山有草瞻望母兮母曰嗟予季行役季少子也婦

愛少夙夜無寐無寐亦言其上慎旃哉猶來無棄棄謂死

也○陟彼岡兮山脊瞻望兄兮兄曰嗟予弟行役夙夜必

也偕必偕言與其齊同作上慎旃哉猶來無死此雖設為親

以深寓已念親之意也觀陟岵而魏之所以知矣

十畝之間賦也政亂國危賢者不樂仕於其朝

十畝之間而思與其友歸於農圃故其辭如此

兮行猶將也伐檀賦也賢者之志不欲無功而食是以心其

於窮餓而不悔故詩人述其事而嘆之

也

坎坎伐檀兮 坎坎用力之聲 宜之河之干兮 干岸也 河水清

且漣漪 漣漪連風行水成文 不稼不穡 稼種之曰稼 胡取禾三百

廛兮 廛居也 一夫不狩不獵 狩亦獵也 胡瞻爾庭有縣貆兮 貆貉

類 彼君子兮 不素餐兮 素空也 餐食也 詩人言有人於此 乃實之河干 則河水清漣而無所用 雖欲自食其力而不

可得矣 然其志則自以為不耕則不可以得禾 不獵則不

可以得獸 是以其心窮餓而不悔也 因述其事而嘆之以

為是真能不空食者 後世若徐穉之流 非其力不食其勵

碩鼠 碩鼠比也 民困於貪殘之政 故

碩鼠碩鼠 碩大也 無食我黍 三歲貫女 三歲言其貫習也 莫我肯顧

也 顧念逝將去女 逝往也 適彼樂土 樂土謂有樂土樂土樂土

我所愛於

唐 唐國名 本帝堯 偁都 在禹貢冀州 周成王以封其

唐弟叔虞 為唐侯 至子燮 改國號曰晉 不曰晉而曰

唐蓋仍始封舊號耳 其地土瘠 民貧 勤

蟋蟀在堂 蟋蟀更名 歲聿其莫 聿遂也 今我不樂 日月其除

除去也 日月無已 太康過 職思其居 職主也 好樂無荒

良士瞿瞿 瞿少也 却顧貌 唐俗勤儉 故其民終歲勞若 不取

然其憂深 思遠 故方宴樂 而又相戒 以過於樂 盍亦顧念

其戢之所 居使不至於危亡也 劉安城曰 以詩人之克勤

伯益 儆所憂 所以思雖無唐虞君臣之德業 而其發於詩者 與

信乎前聖遺風之遠也

山有樞興也此答前蟋蟀

山有樞隰有榆子有衣裳弗曳弗妻子有車馬弗馳弗驅

宛其死矣他人是愉妻亦曳也馳走驅策也宛坐見貌愉

有衣裳車馬而不服不乘則一旦宛然以死而他人取之

以為已樂矣蓋言不可不及時為樂然其憂愈深而意愈

揚之水比也晉昭侯封其叔父成師于曲沃是為

歸之故

揚之水白石鑿鑿貌嶢岩素衣朱襮襮領也諸侯之服繡

子于沃沃子指桓叔也既見君子云何不樂言水緩弱而石峻

盛故欲以諸侯之服從桓叔於曲沃且自喜其見君子而無不樂也○揚之水白石粼粼水

石見我聞有命不敢以告人桓叔將以傾晉而民為之隱也

之貌我聞有命不敢以告人

蓋欲其成矣輔慶源曰晉昭侯非有大無道之事以自

絕於民也特以其微弱不振日就萎蕩故國人以為不足

特賴而相與離叛惟沃之強是歸焉以是知人言者不必

與起人酷罰厚賦重斂為足以失民心而威靈氣稍又有以

非奄之欲盡天下之大人之心之衆固

網繆東薪網繆猶也三星在天三星於東方建辰之月今夕何

夕見此良人此叙婦語子兮子兮如此良人何此又婦人

之甚而自 鶉羽比也民從征役而不得 集于苞栩苞叢生也 王事靡

肅肅鸛羽似鴈而大無後趾 王事靡盬

監監不攻也不能執稷黍謂父母何怙怙恃悠悠蒼天曷

其有所言鵠之性本不便於勞苦今乃飛集于苞栩之上如民

供子職悠之性本不便於勞苦今乃飛集于苞栩之上如民

事適我伯兮斯時也何使不得其所乎劉氏曰變風多

武成康之遺澤也賦也曲沃桓叔之孫武公伐晉滅之盡以寶

無衣詩蓋述其辭王王以武公為晉公列於諸侯此

豈曰無衣七兮侯伯皆以七為節不如子之衣安且吉兮

命者蓋以不言我非無是七章之衣也而必請

有杖足也以也天子之命服為安且吉也

有杖之杜生于道左左東彼君子兮噬肯適我噬發中心

好之曷飲食之息也杜生于道左其陰不足以休

安肯顧而適我哉然其中心好之則不也但無自而得

飲食耳朱氏曰好賢而恐不得飲食之則九可以致之

者無不用也心好而恐不得飲食之則九可以致之

無所吝也好賢之心如此則在彼之賢安有不至而在我

患寡弱哉葛生婦人以其夫久從征野于美亡此誰與獨處興也物各有所

美者獨不在是則誰與而獨處于此乎○角枕粲兮錦衾爛兮鮮明之貌予

美亡此誰與獨旦也○夏之日冬之夜百歲之後歸于其

居賦也○夏之日冬之夜百歲之後歸于其

於賦也○夏之日冬之夜百歲之後歸于其

是為切然君子之歸無期不可得而見矣要死而相



從耳義之至情之盡也

采苓采苓首陽之顛北也此刺聽諛之詩

采苓采苓首陽之顛首陽山頂也人之為言焉亦無信舍

旃舍旃旃之苟亦無然人之為言胡得焉言子欲采苓於

人之為是言以告子者未可遽以為信也姑舍置之而無

遽以為然徐察而審聽之則造言者無所得而終止矣

秦秦王之地在禹貢雍州之域伯益七世孫非子事周

而色之秦平王東遷秦仲孫襄公以兵送之王封襄公為諸侯遂有岐豐之地

車鄰賦也是時秦君始有車馬及此寺人之官符

有車鄰鄰車聲也有馬白顛白馬額有白毛未見君子君子謂寺

人之令

寺人內小臣令使也

駟驥駟前篇之意

駟驥孔阜駟馬皆黑色如六轡在手六轡者兩服兩

馬兩轡納之於軾公之媚子媚子所親從公于狩張南軒曰讀車

故惟六轡在手也射獵之為而已蓋不及于用賢制民也則

奉養之事競為射獵之為而已蓋不及于用賢制民也則

其流風亦習乎是而已

小戎賦也西戎者秦之臣子所與不共戴天之讐

蓋其從役者之家人先誇車馬之盛如此而後

敵而無所怨矣及私情蓋以義與師則雖婦人亦知勇於赴

小戎小戎兵車也伐五檠梁翰五五束也檠檠錄然

也收軫也伐兵車也五檠梁翰文章之貌也梁翰橫

也收軫也伐兵車也五檠梁翰文章之貌也梁翰橫

衡於輻下窮隆上曲如屋之梁又以游環脅驅馬也

皮革五處束之其文重歷錄然也所以制駢馬使不得外

環引兩駢之外轡貫其中而執之所在馬脅之外所以驅駢

出使不得以皮為之係於衡軫當服馬前而以板橫側揜

內入也陰鞞漆續陰揜也軾此軌故謂之陰鞞以皮

二條前係駢馬之頸後係陰版之上也蓋續陰版

之上有續鞞之處消白金沃灌其環以為飾也

鞞者車輪之外所持輻內受軸者長較駕我駢馬

曰言念君子君其夫婦人温其如玉之美之辭在其板屋

為亂我心曲曲之曲心中委温其如玉之美之辭在其板屋

蕪葭蒼蒼白露為霜蕪葭未敗而露始為霜秋所謂伊人

在水一方溯洄從之流道阻且長溯遊從之流宛在水中

央在水之中央言央近而不可至

黃鳥興也秦穆公卒以其子車氏之故賦此詩

交交黃鳥往來之貌止于棘誰從穆公從死也子車奄息

奄息名維此奄息百夫之特特傑出臨其穴也惴惴其

慄慄懼也彼蒼者天殲我良人殲盡善如可贖兮贖質人

百其身言三子皆國之良一旦納于壙中而殺之若可質

卒初以人從死者六十六人至穆公遂用百七十人

而三良與焉蓋其初特出於戎狄之俗而無明王賢伯以

討其罪人是習以為常則雖以穆公之賢而不

免論事者亦閔三良之不幸而嘆秦之衰也

豈曰無衣與子同袍也袍禱王于興師而興師也命脩我戈

賦也秦俗強悍樂於戰鬪

子學同仇

言豈以子之無衣而與子同袍乎蓋以王于與  
足以相死如此秦人之俗大抵尚氣蓋先勇力忘生輕  
死故其見於詩者如此然本其初而論之岐豐之地文王  
用之以興二南之化如彼其忠且厚也秦人用之未幾而  
一變其俗至于如此則已悍然有招八州而朝同列之氣  
矣何哉雍州土厚水深其民厚重質直無鄭衛驕惰浮靡  
之習以善導之則易興起而篤於仁義以猛驅之則其強  
殺果敢之資亦足以強兵力農而成富強之業非山東諸  
國所及也嗚呼後世欲為定都立國之計者誠不可不監  
乎此而為國者其於導民  
之路尤不可不審其所之也

渭陽

賦也晉公子重耳出亡在外穆公召而納  
之時康公為太子送之渭陽而作此詩

我送舅氏

重耳秦曰至渭陽行送之於咸陽之地也何以

贈之路車乘黃

路車諸侯之車乘黃四馬皆黃

權輿

賦也秦君待賢寢  
不如初賢者嘆之

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于嗟乎不承

權輿承謂繼權輿始也言其君始有渠渠之夏屋以待賢  
者而其後禮意寢衰洪億寢薄至於賢者每食而無  
餘于是嘆之言不能繼其始也

陳

陳國名太皞伏羲氏之墟在禹貢豫州之東周武  
王時帝舜之胄有虞閼父為周陶正武王賴其利  
器用與其神明之後以元女大姬妻  
其子滿而封之于陳都于宛丘之側

宛丘

賦也國人之見此入常遊蕩於  
宛丘之上故叙其事以刺之

子之湯兮

子湯蕩也宛丘之上兮四方高中央  
詢有情人湯蕩也宛丘之上兮四方高中央  
詢有情人

兮而無望兮

詢信也望人所瞻望也言信有情  
思而可樂矣然無威儀可瞻望也

衡門

賦也此隱居自樂  
衡門而無求者之辭

衡門之下

為門也橫木可以棲遲遊泌之洋洋  
也泌泉水

六經

國風

卷九

水流可以樂饑言衡門雖淺陋然亦可以遊息必水○豈  
其食魚必河之魴豈其取妻必齊之姜

月出此亦男女相悅而相念之詩

月出皎兮佼人僚兮舒窈窕兮勞心悄兮興也佼美人也僚好貌窈窕幽遠

得見之而舒窈窕之情乎是以為之勞心而悄然也

株林賦也靈公淫於夏徵舒之母朝夕往

胡為乎株林氏邑從夏南舒字也匪適株林從夏南君

故耳蓋淫乎夏姬不可言也故以從其子言之詩人之忠

能入陳也夏姬實召之也此所謂女戎也

澤陂此詩之旨與月出相類

彼澤之陂有蒲與荷有美一人傷如之何有美一人而不

何哉而如之寤寐無為涕泗滂沱興也○自目曰

檜檜國名高辛氏火正祝融之墟在禹貢豫州外方

是也今鄭州

羔裘賦也檜君好潔其衣服道遙遊宴

羔裘逍遙緇衣羔裘諸狐裘以朝錦衣狐裘其朝豈不爾

思勞心切切勞也切切憂

素冠賦也時久不能行三年之喪

庶見素冠兮庶幸也縞冠素紕既祥之冠棘人樂樂兮棘

也哀遷之狀樂樂瘠也勞心博博兮博博禪則除之今人皆不能行三年

國風五

傷悲兮聊與子同歸兮同歸愛慕之辭庶見素衣兮素冠則素衣矣我心

隱有長楚賦也政煩賦重人不堪其苦嘆

隱有長楚羊桃也荷儼其枝荷儼柔天之沃沃天少好

樂子之無知靈也而反嘆不如物之無知所以為萬物之

其生甚矣

匪風賦也周室衰微賢人憂嘆而作此詩

匪風發兮揚貌匪車偈兮偈疾貌顧瞻周道周道適中心怛

兮怛傷也言常時風發而車偈而中心怛然今非風發也

誰能烹魚漑之漑屬誰將西歸于西歸也懷之

好音與也言誰能烹魚乎有則我好音以見思之漑其釜鬻誰有

歸之人即思有以厚之也宮東萊曰匪風下泉思周之

詩獨作於曹檜何也曰政出天子則強不凌弱各得其所

惟小國偏受其害所以曠懷宗周為獨切也曹周曹地在禹貢兗州陶丘之北雷夏荷澤之野

蟋蟀蟋蟀也時人以蟋蟀為比而忘遠

蟋蟀之羽蟋蟀朝生暮死似衣裳楚楚明貌鮮心之憂矣於

我歸處言蟋蟀朝生暮死似衣裳楚楚明貌

候人興也此刺其不用禧負羈而乘軒者三百人其

彼候人兮送賓客之言何戈與祿何揭投彼其之子指之子

與謂是

國風卷之五

四

國立公文書館 National Archives of Japan

三百赤芾芾冕服之鞞也一命緼珩大夫以上赤芾乘軒言彼

人而何戈與稜者宜也○維鷄在梁

翼彼其之子不稱其服維鷄在梁尚不濡其翼彼其

蒼兮蔚兮蒼多之貌南山朝濟朝濟雲氣

好季文斯饑變自保不妄從小人而反飢困言賢者守道而

賤也反貧

鷓鴣詩人美君子之用心均平專一首章即其儀

鷓鴣在桑於國四章言由其誠二章即其服之盛而行

子其儀一兮謂見於威儀動作如儀一兮心如結兮

之固結而不散也蓋和順積中而英華發外是

桑其子在梅淑人君子其帶伊絲

伊絲其弁伊騏弁皮弁也騏馬之青黑色者弁之色亦

鷓鴣在桑其子在棘淑人君子其儀不忒其儀不忒正是

四國有常度而其心一故儀不忒

淑人君子正是國人胡不萬年

年矣蓋願其壽考之辭也

下泉比而與也此因

列彼下泉列寒也下泉浸彼苞稂

嘆息聲念彼周京周京天子所居也王室陵夷而小國困

六經

與其慎然以念周京也○茫茫黍苗美苑陰雨膏之猶小國之安者

以庇四國有王郇伯勞之治諸侯有功言黍苗既茫茫然

而又有陰雨以膏之四國既不然也

函國名在禹貢雍州岐山之北公劉能復修后稷之業以富貴乃相土地之宜而國於郇周公

以附風後人又取周公所作及凡為周公而作之詩

馬賦也周公以成王未知稼穡之艱難故陳后

七月稷公劉風化之所由使瞽瞍朝夕諷誦以教之

七月流火地流下也南方至七月之昏則下而西流矣九月

授衣九月霜降始寒而蠶積之功一之日感發一之日謂

寒發風二之日栗烈謂二陽之月無衣無褐布也何以卒

歲之歲也三之日于耜于往邦也四之日舉趾舉趾舉也

父子我家長也饁彼南畝田也田峻至喜田峻田大夫勸農

退將寒故九月而授衣以禦之蓋十一月以後風氣日寒

耕少者既皆出而在田故老者率婦子而餉之治田早而

用力齊是以田峻至而喜之也此章前段言衣之始後段

言食始○七月流火九月授衣再言流火授衣者將言春日

載陽載始陽也有鳴倉庚倉庚黃鸝也女執懿筐懿深也遵彼微行

行謂小徑也柔桑釋桑也春日遲遲之時而蠶始生則執深筐以求釋桑

而飼始生春日遲遲之日長采繁繁白蒿也祈以衆多也女心傷悲殆及公子同歸言又有生而未齊

猶娶於國中而貴家大族連姻公室者亦無不力於蚕桑

之務故其許嫁之女預以將及公子同歸而遠其父○七

母為悲也其風俗之厚而上下之情交相愛如此○七

月流火八月萑葦萑葦即蠶月條桑蠶月治蠶之月條桑

取彼斧斨斨斨方登以伐遠揚起者猗彼女桑取葉存條

其乘而存其條不可條取故取七月鳴鵙百勞八月載績緝

載玄載黃載朱孔陽朱赤也為公子裳言七月暑退將寒

度幾成矣又當預擬來歲治蚕之用故於八月萑葦既成

之際而收蓄之至來歲治蚕之月則采桑以供蚕食而大

小畢取見蚕盛而人力至也蚕事既備又於鳴鵙之後麻

熟而可績之時則績其麻以為布而凡蚕績所成者皆染

之或玄或黃而其朱者尤為鮮明皆以供上而為公子之

裳蓋勞於其事而不自愛以奉其上也此二章專言蚕績

之事以終首○四月秀萼秀萼草名五月鳴蜩也八月其穫禾

章無衣之意○十月墮穽墮穽落謂一之日于貉謂貉

獲也謂貉取彼狐狸為公子裘二之日其同同謂載績武功習

也謂貉而繼言私其縱縱一歲豕獻豸于公豸三歲豕言自四月純陽

之月則大寒之候將至雖蚕桑之功無所不備猶恐不足

以禦寒故于貉而取狐狸之皮以為公子之裘也獸之小

者私之為已而有取者則獻之於上亦愛其上之意○五月斯

蠶動服始躍而六月莎鷄振羽即七月在野八

月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下蟋蟀即莎鷄

易名暑則在野寒則依人穹窒熏鼠穹窒隙塞向墜戶向北

塗之塗也嗟我婦子曰為改歲十月而曰改歲三正通於入此

室處言蟋蟀之依人則知寒之將至矣於是室中之空

以禦寒風而治其婦子曰歲將改矣天既寒而當此風墜戶

以入此室處矣此見老者之愛也此章亦以終首章禦寒



意○六月食鬱及薺鬱棟屬薺七月亨葵及菽葵菜名菽豆也

月利棗利擊也利棗以供籩實十月穫稻穫稻以釀酒也為此春酒以介眉

壽介助也介眉壽者頌禱之詞也七月食瓜八月斷壺壺匏也九月叔苴叔拾也苴麻也

采荼新樗荼苦菜樗惡木食我農夫此言果酒嘉蔬以供

章皆言農圃飲食祭祀燕樂以終首章後段之意○九月

築場圃十月納禾稼種菜茹物成之際則築堅之以為場

而納禾稼禾之秀禾者稻稌苽梁黍稷重穆後種先熟曰黍稷

實而在野曰稼禾者稻稌苽梁嗟我農夫我稼既同同聚

其始播百穀言納于茅宵爾索綯綯索絞也上入執宮功乘種

而綯索亟升其屋而治之蓋以來春將復始播百穀而

不暇於此故也此章終始農事以極憂勤艱難之意○二

之日鑿冰冲冲也冲冲鑿冰之意三之日納于凌陰納藏

陰水室也藏冰所以備暑四之日其蚤蚤朝也獻羔祭韭韭菜名羔祭韭

冰九月肅霜霜降而十月滌場農事畢而朋酒斯饗兩尊

御飲酒之禮而尊曰殺羔羊躋彼公堂躋升也公堂稱彼

兕觥稱舉萬壽無疆疆境也此章民忠愛其君之甚既勤

羊以獻于公舉酒而祝其壽也王氏曰仰觀星日霜露

之變俯察昆虫草木之化以知天時以授民事女子服事乎

婦之養老而慈幼食力而助弱其祭祀也時其燕饗也節

此七月之義也真西山曰農者衣食之本唯其心無一

念不在乎農也一家之內無一人不力乎農也

乎農也一家之內無一人不力乎農也

乎農也一家之內無一人不力乎農也

鷓鴣 比也 周公遭流言之變乃東征二年得管叔

乃作此詩 以貽王

鷓鴣鷓鴣 鳥惡 既取我子無毀我室 室鳥自名 恩斯勤斯 情

愛勤鷓鴣子之閔斯 鷓鴣養閔憂也 公託為鳥之愛巢者呼鷓鴣

而食矣無更毀我之室也 以我情愛之心篤厚之意鷓鴣養

此子誠可憐憫今既取之其毒甚矣况又毀我室乎以此

武庚既敗管蔡不 迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶

可更毀我室也 予手拮据予所將荼予所蓄租予

今女下民或敢侮予 予室翹翹也 危風雨所標

口卒瘁曰予未有家室 拮据手口共作之貌 將取也 荼萑

言作巢之始所以拮据以將荼積聚勞苦而至於盡病者

未集 故也 予羽譙譙 予尾脩脩 予室翹翹 也 危風雨所標

搖予惟音曉曉 定也 亦為鳥言 羽殺尾故以成其室而水

得而不急哉 以比已既勞瘁王室又未安而多難乘之則

其作此詩以喻王亦不得而不及也 又感雷風之變始

東山 賦也 成王既得鳴鴉之詩又感雷風之變始

我徂東山 東山所 憯憯不歸 久也 言我來自東零雨其濛

零落也 濛雨貌 言我之東征 我東曰歸我心西悲制彼裳

衣 平居 勿士行枚 士謂事行陣也 枚銜以止語者因追言

是制其平居之服而以為自今 娟娟者蠋 娟如蚕者也 桑

可以勿為行陣之服而為自今 娟娟者蠋 娟如蚕者也 桑

起與而自嘆曰彼娟娟者蠋則在彼桑野矣此敦然而獨

宿者則亦在此車下矣自慶全師而歸得免於鋒鏑之患

亦在車下 則又覩物

亦在車下 則又覩物

亦在車下 則又覩物

也 ○我徂東山 惓惓不歸 我來自東 零雨其濛 果羸之實 括樓 亦施于宇 施延也 蔓生 伊威在室 伊威鼠婦也 室

蟪蛄在戶 蟪蛄小蜘蛛也 戶無之 町疃鹿場 町疃舍傍隙地 無人故鹿以

為熠燿宵行 熠燿明不定貌 宵行虫 亦可畏也 伊可懷也 場四句每章重言 見其感念之深 遂言以東征而室廬荒

廢至于如此 亦可畏矣 然豈可畏而不歸哉 亦可懷思而 已則述其歸未至 ○我徂東山 惓惓不歸 我來自東 零雨

其濛 鶴鳴于垤 鶴水鳥垤 婦嘆于室 洒掃穹窒 穹空隙也 我

征聿至 有敦苦瓜 烝在栗薪 自我不見 于今三年 將陰雨

者先知故 蟻出垤而鶴就食之 遂鳴于其上 也行者之妻 亦思夫之故 勞苦而嘆息 于家於是 洒掃穹窒 以待其歸而

夫之行忽已三年矣 栗周土所宜 木與苦瓜皆微物也 見之 而感深可知矣 ○我徂東山 惓惓不歸 我來自東 零雨其

濛 倉庚于飛 倉庚飛鳥 婚 熠燿其羽 熠燿鮮 之子于歸 皇駁

其馬 駟黃白曰駟 駟皇親 結其縈 縈婦人之褱也 母戒女 九十其

儀 言其儀之多也 其新孔嘉 其舊如之何 賦是物以起興 士未有室家者 及時而婚 姻既其美矣 其舊有室家者 相

見而喜 當何如耶 序曰 君子之於人 序其情而閱其勞 所以說也 說以使人 民忘其死 其惟東山乎 其上下之際 情

意交孚 雖家人父子之相告 語無以過之 此其所以下之 際持 鞏固 數十年 而無一旦 土崩之患也 朱子曰 東山之詩 則

曲盡人情 方其盛時 則作之於上 東山是也 及其衰世 則 作之於下 伯兮是也 或曰 以周公而誅武庚 猶以千鈞之

重而壓乎 烏邠之上 茂不破矣 而奚矣乎 三年之久 也 朱 氏曰 文王深仁厚澤 其浸漬于西土者 雖深而漸 濡於殷

邦者 猶淺其頑民 染於商辛之舊習 未盡變其 賢士懷於 先王之遺澤 者未盡泯 一旦改商而為周 其倦上思念之

意固未遽釋然也 况又益之以管蔡之流言 在我者有繫

之可乘乎故周公之東征也舒徐容與於東山之下諄諄乎友邦之訓誨懇懇乎仇民之戒飭使曉然知逆之不可犯順則自然有以剪其羽翼而披其枝葉將不必斧折也威之用而罪人斯得矣然則周公之於庶殷非以力勝也德化之也惟其以德服人也故軍士之從公而東者雖有離別之苦而無死亡之患則周公此舉可謂仁之至盡義之盡矣

**破斧** 賦也從軍之士以前篇周公勞

**既破我斧又缺我斨** 斨斨曰斨斨曰斨周公東征四國是皇

之國皇 哀我人斯亦孔之將 周公東征四國是皇 既破我斧又缺我斨 斨斨曰斨斨曰斨 周公東征四國是皇 大也 哀我人斯亦孔之將 將大也言東征之後既破我公之為此舉蓋將使四方莫敢不一於正而後已其矣然周人也豈不大哉則雖勞而義有不得辭者矣今觀此詩固足以見周公之心大公至正天下信其無有一毫自愛之私抑又以見當是之時雖被堅執銳之人亦皆能以周家之心為心而不自為一身一徒也

**九罭** 興也此詩周公居東之時

**九罭之魚鱒魴** 鱒魴皆魚之美者我覲之子 我東人自公

**衮衣繡裳** 九章上公之服也言九章之網則有鱒魴之

**鴻飛遵渚** 渚小洲也公歸無所於女信處 再宿曰信東人聞也

**公歸不復** 言將留相王室於女信處而已 ○鴻飛遵陸 陸

**無以我公歸兮無使我心悲兮** 賦也承上章言周公信處

**狼跋其胡載疋其尾** 疋獵也胡領下懸肉載則疋貽也老

**狼跋** 興也周公雖遭疑謗然所以

公以歸上則將不復來而使我心悲也 狼跋其胡載疋其尾 疋獵也胡領下懸肉載則疋貽也老

狼跋其胡載疋其尾 疋獵也胡領下懸肉載則疋貽也老

進退不公孫碩膚公謂周公孫讓

有貌也碩膚大謂周公孫讓

重貌言狼跋其胡則寔其尾矣公遭流言之變而不足言者所

自得其乃如也蓋其道隆德盛而安土樂天有不不足言者所

以遭大變而○狼寔其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕

不音猶令聞也夫公之被毀以管蔡之流言也而

詩人以為此非四國之所為乃公自讓其大美而不居耳

蓋不使說和之口得以加乎公之忠聖此可見其愛公之

深敬公之舉趾不安其常懼者或至喪發喜者或至於所

之變則舉趾不安其常懼者或至喪發喜者或至於所

展故詩人以赤鳥凡見周公之聖也○范氏曰凡有欲

之類莫不可制馬惟聖人無欲故天地萬物不能易也富

貴貧賤生如寒暑晝夜相代乎前吾豈有二其心乎亦

順受之而已舜受堯之天下不以泰孔子厄於陳蔡而

不以為戚周公遠則四國流言近則成王不知而赤鳥凡

其政一也

刻陳眉公先生六經選註詩經卷之六

小雅雅者正也正樂之別正小雅燕享之樂正大雅會朝

情或恭敬齋莊以發先王之歡欣和悅以盡群下之

異多周公制作時所定也及其聲附之

也則事未必同而各以其聲附之

鹿鳴與也此燕饗

我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將

幣以備人之好我示我周行既盡禮意之殷庶乎人之好

也鳴呼此其所以  
和樂而不淫也

叨鹿鳴食野之蒿即青蒿我有嘉賓德音孔昭孔甚視民

不挑挑視示同君子是則是傲我有旨酒嘉賓式燕以教

也言嘉賓之德音甚明足以示民使不偷薄而君子

叨鹿鳴食野之芩名草我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴和樂

且湛樂之也我有旨酒以燕樂嘉賓之心燕安也言安樂其

也其外而已蓋所以致其慇懃之厚而欲其教示之無已

所以得其心也禮樂不備則賢者不處也賢者不處則豈得

其心乎

四牡此勞使臣之詩

四牡騤騤行不止貌周道倭遲周道大路也倭豈不懷歸王

事靡盬不堅固我心傷悲道賦也言駕此四牡而出使於外其

歸乎持以廢公是以內顧而傷悲也

鴉鴉也載飛載下集于苞栩王事靡盬不遑將父養也

翩翩者騅載飛載止集于苞杞杞也王事靡盬不遑將母

與也言翻者雖猶或飛或宿而集于所安之處今使人

勞苦於外而不遑養其父母此君人者所以不能自安而

深以為憂也

章是詳奉公而廢乎私

懷歸是用作歌將母來諗賦也諗告也以其不獲養父母

者因上章之文也

臣因上章之文也

之所當為而已何敢自以為勞哉然君之心則不盡其職分

而自安也故燕饗之際叙其情而憫其勞如此夫臣勞于

事而不自言君探其情而代之言上下之間可謂各盡其道矣傳曰思歸者私恩也靡監者公義也君子不以私害公不以家事辭王事也無公義非忠臣之事上也必先公而後私君先恩而後義

**皇皇者華** 此遣使臣之詩君之使臣故欲其宣上德而達下情而臣之受命亦惟恐其無

以副君之志故先王述其心之所懷者如此

**皇皇者華** 皇皇猶煌煌華華于彼原隰高平曰原隰駉駉征夫

駉夫衆多疾行之貌也每懷靡及其興也美其行道之勤而述

戒也其辭之婉○我馬維駒六轡如濡也鮮澤載馳載驅周

爰咨諏故廣詢博訪以補其不及而使臣自以每懷靡及

王者遣使於四方教之以以咨諏善道將以廣聰明也大臣欲助其君之德必求賢以自助故臣能從善則可以養君

矣臣能聽諫則可以善君矣臣能正君者也

**常棣** 此燕兄弟之樂歌

**常棣之華鄂不韡韡** 鄂然外見貌也今之人莫如兄弟

與也言常棣之華則其鄂然外見者豈不○死喪之威威

也兄弟孔懷思原隰哀矣兄弟求矣之禍他人所

畏惟兄弟為相恤耳至於積尸聚○脊令在原脊令兄弟

於原野之間亦惟兄弟為相求也○脊令在原脊令兄弟

**急難每有良朋** 况辭發語也永歎有急難之意故以起興言

兄弟在急難雖有良朋不過為之○兄弟闕于牆闕于外

長歎息而已力或不能相及也○兄弟闕于牆闕于外

**禦其務** 禦禁每有良朋烝辭發語也無戎弟適有不幸闕于

於內然有外侮則同禦之○喪亂既平既安且寧雖有

矣雖有良朋豈能有所助乎

兄弟不如友生賦也此言安寧之後乃有視兄 賓爾邊豆賦也此言安寧之後乃有視兄

飲酒之飶也飶饌也 兄弟既具具謂 和樂且孺賦也孺小

第既翁和樂且湛賦也言妻子好合如琴瑟之和而 宜

爾室家樂爾妻帑子帑妻也 是究是圖窮其然乎 爾室家

者兄弟具而後樂且孺也樂爾妻帑者兄弟翁而後樂且

湛也兄弟於人其重如此誠以是究而圖之豈不信其然乎

伐木興也此燕朋友

伐木丁丁丁伐木聲 鳥鳴嚶嚶嚶鳥聲 出自幽谷幽深 遷于

喬木喬高 嚶其鳴矣求其友聲相彼鳥矣相謂 猶求友聲矧

伊人矣矧謂 不求友生神之聽之終和且平丁伐木之

嬰嬰而言鳥之求友遂以鳥之求友喻人之不可無伐

木許許許共力之聲 醜酒有與醜以筐泝之而去 既有肥羜

於粢酒於鮮明貌 陳饋八簋八簋器 既有肥牡以速諸

舅諸舅朋友之異姓而尊者先 寧適不來微我有咎咎過

具酒食以樂朋友寧使彼有故不來無使○伐木于阪醜

我恩意之不至而於朋友之義有失也

酒有衍衍多 遵豆有踐踐陳 兄弟無遠兄弟朋友之同儕

者尊卑而後兄弟○氏之失德 乾餼以愆乾餼食之薄 有酒湑

我醜亦醜也 無酒酤我酤買 坎坎鼓我坎坎擊 蹲蹲舞我蹲蹲

迨我暇矣飲此湑矣言人之所以失朋友之義者非必有

大故或但以乾餼之薄不以分八而



至於有愆耳故我於朋友不計有  
無但及閑暇則飲酒以相樂也

天保賦也人君以鹿鳴以下五詩燕其臣臣受賜  
若歌此詩以答其君言天之安定我君使之

獲福如

天保定爾此也亦孔之固堅也俾爾單厚單盡也謂自身  
集何福不除除舊而新也俾爾多益謂自身而天以莫不庶庶衆

也紛至踏來○天保定爾俾爾戩穀猶曰單厚多益也

罄無不宜言罄盡也無不宜受天百祿然言降爾遐福然言

維日不足無有止足○天保定爾以莫不興也如山如阜

如岡如陵喻其福之高也○言言如川之方至以莫不興其

言天之盛長也以上○言言○言言

是用孝享享獻也禴祀烝嘗宗廟之于公先王

先公謂后稷以下至公叔君曰卜爾君曰卜爾君通謂先公先萬壽

無疆此尸傳神意以○神之弔矣弔至也猶言詒爾多福

詒遺也下俗淳德民之質矣質實日用飲食言民質實無

後為多福之實民之質矣質實日用飲食言民質實無

而群黎百姓禴為爾德若助君為德也○如月之恒恒弦

上弦而如日之升出而如南山之壽不騫不崩騫

也如松栢之茂無不爾或承承謂繼言舊葉將落而新葉

神之福吾君

采薇此遣戍役之詩以其出戍之時采薇見先王以

則佚道使人後世矣

采薇采薇 薇亦作止 曰歸曰歸 歲亦莫止

也與其出 靡室靡家 玁狁之故 不遘故居 謂

之故有所不得已而然耳蓋叙其 采薇采薇薇亦柔止

而弱也 曰歸曰歸 心亦憂止 憂心烈烈 載饑載渴

我戍未定 靡所歸聘 遠而憂勞之甚 然戍事未已 則

無人可使歸而問 采薇采薇薇亦剛止 而剛既成 曰歸曰

歸歲亦陽止 月也 王事靡盬 不遘啟處 憂心孔疚 疢疾甚我

行不來 彼路斯何 君子之車 將帥 戎車既駕 四牡

業業 豈敢定居 一月三捷 與也捷勝也 言彼爾然而盛

以定居乎庶乎一月之間 三戰而三捷矣 駕彼四牡 四

牡駉駉 君子所依 小人所腓 四牡翼翼 行列

狀象弭魚服 名其皮可為弓 韃矢服也 豈不日戒 玁

狁孔棘 賦也棘急也言戍車者將帥之所依乘戍役之所

急誠不可以忘備也 昔我往矣 楊柳依依 今我來思 雨

雪霏霏 貌甚 行道遲遲 載渴載饑 我心傷悲 莫知我

哀賦也此又設為役人預自道其歸時之事以見其勤勞

方且優將暇 豫作詩歌 以道達其誠意 此所以旌旗變色

士卒生氣也 程子曰 此皆極其勤苦憂傷之情也 上能

怨雖憂而能勵矣

怨雖憂而能勵矣

出車

賦也此勞還帥之詩謝疊山曰此章有尊敬王命之禮有憂勤王事之意有整飭勇決之才有奔走死難之忠

我出我車于彼牧矣外也郊自天子所子謂周王謂我來矣

召彼僕矣御夫也謂之載矣王事多難維其棘矣追言始受命出征之

時出車於郊外而語其人曰我受命於天子之所而來於是不乎召僕夫使之載車以行而戒之曰王事多難是行也

緩矣不可以我出我車于彼郊矣郊在設此旆矣

建彼旆矣建立也旆注旆也彼旃旒斯鳥隼胡不旆旆飛揚

憂心悄悄憂貌僕夫况瘁况茲也言不出車在郊建設旗幟彼帥方以任大責重為憂而僕者豈不旆旆而飛揚乎但將夫亦為之恐懼而憔悴耳

于方方翔出車彭彭衆盛坻央大乎命我城彼朔

方赫赫南仲赫赫威名玁狁乘成功以慰勞之也

昔我往矣黍稷方華盛也今我不思雨雪載塗塗泥也王事

多難不遑啟居其往時所見與今還時宣不懷歸畏此簡書簡書策命臨遣之詞

祈遭以見其出之久也春日遲遲卉木萋萋卉草也萋萋

倉庚喈喈倉庚黃鸝也采芣苢芣苢執訊獲醜醜訊其魁首當

徒眾薄言還歸赫赫南仲玁狁于夷夷平也此述其歸時

而禽獸和鳴於此之時執訊獲醜而歸豈不樂哉

源曰行師之道始出尚嚴肅既歸則尚和樂故出則有誓

而歸曰凱旋讀此詩前二章則如秋霜之肅後二章則如

春風之和如此然後謂之王者之師且曰玁狁于夷而已

城輿尸蹠血之事也賦也此勞還役之詩故追述其未還

杖杜賦也此勞還役之詩故追述其未還

有杖之杜有皖其質皖實王事靡盬繼嗣我日征夫以王

繼日而無休息之期日月陽止陽也女心傷止征夫遑止至十月

而猶不至故女心傷悲而曰征夫亦可以暇矣曷為而不歸矣

哉王氏曰出而用兵則均服同食一衆心也入而振旅

則殊尊卑辯貴賤定衆志也范氏曰出師勞率神也故

美其功杜勞衆故極其情先王以已之心為人之心故

能知其下中心委曲之情而形於歌詠其下悅之出車杖

杜是也上之人不能知而下自陳其勞

苦之狀悲傷之情揚之水鵠羽是也

魚麗于罾鱮鱉麗歷也罾以曲薄為笱而承梁之君子有

酒旨且多興也君子有主人也物其多矣維其嘉矣賦也

物其旨矣維其偕矣賦也物其有矣維其時矣賦也

南山有臺興也此亦燕享通用之樂所以道達

南山有臺主人尊賢之意美其德而祝其壽也

南山有臺主人尊賢之意美其德而祝其壽也

南山有臺主人尊賢之意美其德而祝其壽也

南山有臺主人尊賢之意美其德而祝其壽也

南山有臺主人尊賢之意美其德而祝其壽也

南山有臺主人尊賢之意美其德而祝其壽也

南山有臺主人尊賢之意美其德而祝其壽也

南山有臺主人尊賢之意美其德而祝其壽也

南山有臺主人尊賢之意美其德而祝其壽也

南山有臺主人尊賢之意美其德而祝其壽也

南山有臺主人尊賢之意美其德而祝其壽也

不嘉旨則患其不齊有則患其不時今多而能嘉旨而能齊有而能時言曲全也

南山有臺

興也此亦燕享通用之樂所以道達主人尊賢之意美其德而祝其壽也

南山有臺北山有萊草名樂只君子賓客邦家之基樂只

君子萬壽無期○南山有桑北山有楊樂只君子邦家之

光樂只君子萬壽無疆○南山有杞北山有李樂只君子

民之父母樂只君子德音不已○南山有枸枳北山有棟

梓樂只君子遐不作黃老人髮復黃耆老人面凍梨色如浮垢也樂只君子

保艾爾後保定艾養也人君得賢則基固鞏固故曰邦

曰民之父母燕及後世故曰保艾爾後

蓼蕭興也諸侯朝于天子天子與

之燕以示慈惠故歌此詩

之燕以示慈惠故歌此詩

之燕以示慈惠故歌此詩

蓼彼蕭斯蕭長大貌零露漙漙漙漙然貌既見君子指諸侯

我心寫兮寫輸寫而無留恨也燕笑語兮燕謂是以有譽

處兮譽善聲也此著○蓼彼蕭斯零落漙漙露貌既見君

子為龍為光龍寵也喜其為朝其德不爽譽美之壽考不

忘此頌○蓼彼蕭斯零露泥泥露濡貌既見君子孔燕豈第

孔甚豈樂弟易也宜兄宜弟令德壽豈有宜且樂也諸侯繼世而

立多疑忌其兄弟如晉詛無畜群公子秦鍼懼○蓼彼蕭

斯零露濃濃厚貌既見君子脩革冲冲脩所把之也萬福攸

同垂者也冲垂貌也和鸞鸞和鸞皆鈴也社式曰和在鑣

湛露斯湛露盛貌匪陽不晞晞乾也厭厭夜飲厭厭安也

私燕也不醉無歸言湛露斯非日則不乾以興厭之非醉

見君之○湛湛露斯在彼杞棘顯允君子顯明也

者莫不令德足善令德謂其飲多而不亂德

彤弓賦也此天子燕有功諸侯

之言其誠也鐘鼓既設一朝饗之言其速也大飲賓曰饗

之言謂與也言言人所獻藏之王府以待有功不敢經與人受言藏之

之言中實欲賦之非由外也言言言以王府實藏

之弓一朝夕舉以異人未嘗有遲留顧惜之意也言言言以王府實藏

藏為已私分至有以武庫兵賜美臣者漢哀帝賜董賢則

則

與愛言藏之者異矣賞賜非出於利誘則迫於事勢至有  
朝賜鐵券唐德宗賜夏懷光而暮屠戮者則不忍予者顧惜  
者與一則朝饗之者賞功臣解體至有印利而不忍予者顧  
則與物則必有輕視天下之心而人亦襲之矣終而不  
重其誠心則必不果則人雖得之亦不以爲恩矣故未  
於誠心則必不果則人雖得之亦不以爲恩矣故未  
功之時則必不果則人雖得之亦不以爲恩矣故未  
心與之則必不果則人雖得之亦不以爲恩矣故未

**菁菁**

菁菁上盛貌  
饗賓客之詩

菁菁者莪菁菁上盛貌在彼中阿阿大陵曰阿中既見君子客指

樂且有儀君子則我心喜樂而有禮儀矣○菁菁者

我在彼中陵中陵陵也既見君子錫我百朋古者貨貝五貝

者見之而喜如六月賦也成康既沒周室寢衰八世而厲王暴虐

**六月**

賦也成康既沒周室寢衰八世而厲王暴虐

六月棲棲皇皇不戎車既飭戎車兵車四牡騤騤強貌載是

常服戎事之嚴狝孔熾孔甚熾也我是用急已不得王于出征

以匡王國王命於孔出內欲也○比物四驪比物齊其物也

其馬之有餘閑之維則則法也可以閑習而皆中馳驅則其色

月既成我服戎服也六月成我服戎服也既成于三十里行成服即

而止敏三十里一舍也雖行王于出征以佐天子此而

所愉以佐天子○四牡脩廣脩長其大有顛顛大薄伐

玁狁以奏膚公奏薦膚大有嚴有翼嚴威共武之服共與

六經



克壯其猶猶謀也言方叔雖方叔率止執訊獲醜戎車嘽

嘽衆也嘽嘽盛也如霆如雷兵威也顯允方叔征伐獫狁

荆來威名也皆來畏服也朱豐城曰北伐之功者是以蠻荆聞其

紀行軍之實也之法也南征之詩

車攻土脩車馬備器械會諸侯于東都因田獵而

選車徒馬故詩

我車既攻也我馬既同齊也四牡龐龐充實也駕言徂東東都

之子于苗狩獵之通名也苗地名此言至東選徒暨暨選數也

駕彼四牡四牡奕奕連絡布貌赤芾金鸞赤芾諸侯之服金鸞

也會同有繹時見曰會設見曰同繹陳列聯屬○决拾既

似决以象骨為之箸於右手大指所以鉤也弓矢既調謂弓

與矢輕重射夫既同射夫諸侯來助我舉柴柴積禽也使

而舉之言獲多也此○四黃既駕兩驂不倚偏倚不失其

馳舍矢如破謂善射御矣此言田獵而見其射御之善○

蕭蕭馬鳴悠悠旆旌蕭蕭悠悠皆徒御不驚御不驚不喧

嘽大庖不盈大庖君庖也此言其終事嚴而有度不極○之子于

征有聞無聲言至允矣君子信展也大成展誠也此總叙

之深美

吉日賦也此亦宣王之詩

宣王之詩

宣王之詩

宣王之詩

宣王之詩

宣王之詩



吉日惟戊日戊剛既伯既禱伯馬也田車既好四牡孔阜升彼

大阜從其群醜醜衆謂禽獸之群衆也田獵將用馬故

是以前歷險○瞻彼中原其祁孔有儻儻俟俟或羣或友

悉率左右以燕天子其言從王者視彼禽獸之多於是率

既張我弓既挾我矢發彼小豝豝發矢也豝此大兕而一矢

野牛也御賓客御進也具以酌醴醴酒名言射而獲禽以

禮也○宮東萊曰車攻吉日所以爲復古者何也蓋蒐狩

之禮可以見王賦之復焉可以見軍實之盛焉可以見師

律之嚴焉欲明文武之功業者此亦足以觀矣王能勞

鴻鴈于飛鴻鴈來還定安業之故也肅肅其羽肅肅之而作此詩

勛勞于野勛勞病也爰及矜憐人哀此鰥寡之子于言分名皆鰥

也○鴻鴈于飛集于中澤之子于澤中百堵皆作爲一丈

五阪雖則勛勞其究安宅流民自言鴻鴈集于中澤以興

雖勞若而終○鴻鴈于飛哀鳴嗃嗃維此哲

獲安宅也○人謂我勛勞維彼愚人謂我宣驕謂閒暇宣驕

鰥寡文王之所以與也獨乃民之窮而無告者誠使鰥寡孤獨

各得其所則○庭燎庭燎之宣王感悟於是勤於政事早起以視朝之詩

夜如何其其語夜未央庭燎之光君子至止

君子至止庭燎之詩庭燎之宣王感悟於是勤於政事早起以視朝之詩

庭燎之宣王感悟於是勤於政事早起以視朝之詩庭燎之宣王感悟於是勤於政事早起以視朝之詩

庭燎之宣王感悟於是勤於政事早起以視朝之詩庭燎之宣王感悟於是勤於政事早起以視朝之詩

庭燎之宣王感悟於是勤於政事早起以視朝之詩庭燎之宣王感悟於是勤於政事早起以視朝之詩

庭燎之宣王感悟於是勤於政事早起以視朝之詩庭燎之宣王感悟於是勤於政事早起以視朝之詩

庭燎之宣王感悟於是勤於政事早起以視朝之詩庭燎之宣王感悟於是勤於政事早起以視朝之詩

庭燎光矣朝者至而聞其鸞聲矣

沔水亂也此憂

沔彼流水沔水也朝宗于海駢彼飛隼載飛載止嗟我兄弟

邦人諸友莫肯念亂誰無父母言流水猶知所向飛鳥猶知所止而我之兄弟

諸友乃無肯念亂者誰無父母縱不為一身念獨不為父母念乎○駢彼飛隼率彼中陵

民之訛言寧莫之懲我友敬矣讒言其興敬以自持讒言何自而興乎始

憂於人而卒反諸已也

鶴鳴此也此陳善

鶴鳴于九臯鶴鳴高亮開八九里臯澤中水溢聲聞于野

魚潛在淵或在干渚言理之樂彼之園爰有樹檀其

下維穉穉落也言愛他山之石可以為錯錯猶石也言

鶴鳴于九臯聲聞于天魚在于渚或潛在淵樂彼之園爰

有樹檀其下維穀穀一名楮他山之石可以攻玉攻錯也

曰兩王相磨不可以成器以石磨之然後玉之為器得以

成焉猶君子之與小人處也橫逆侵加然後脩省畏避動

心恐性增益預防而義理生焉道德成焉吾聞諸邵子云

祈父祈父績軍士怨於父後故呼祈父而告之胡轉予于恤

靡所止居言汝何轉我於憂恤之○祈父曷不聰曷胡轉

予于恤有母之尸饔尸至饔熟食也言不得奉養而使母

踐戊吳有父母者老而無兄弟者皆遣歸魏公于無忌趙亦令獨子無兄弟者歸養則古者有親老而無兄弟其

當免征役必有成法故責司馬之不聰意以法人皆聞之  
汝獨不聞乎乃驅吾從戎使吾親不免於薪水之勞也責  
司馬者不  
敢斥王也

白駒賦也以賢者之去而  
不可留故作此詩

皎皎白駒食我場苗繫之維之以永今朝所謂伊人於馬

逍遙○皎皎白駒未壯者賢人所乘也賁然來思賁然光

思語爾公爾侯爾指乘駒逸豫無期慎爾優游過也勉爾

道思勉母決也道思猶言去意言此乘白駒者若其肯來

將決於逝思而終不我顧哉蓋愛之切而不知好○皎皎

白駒在彼空谷生芻一束其人如玉毋令玉爾音而有遐

心賢者必去而不可留○其人之賢也

其相聞而無絕也故

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邦之人不我肯穀

也言旋言歸旋回復我邦族言苟此邦之人不以善道相

我行其野芾芾其樗昏姻之故言就爾居爾不我畜

復我邦家之言我行於野之中依惡木以自蔽於是思婚姻

家矣王氏曰先王躬行仁義以道民厚矣猶以為未也

又建官置師以孝弟睦姻任義以道民厚矣猶以為未也

故教以孝為其有兄弟也故教以友為其有同姓也故教

故教以任相調相救也故教以姻為鄰里鄉黨相保相愛也

故使官師以持書其德行而勸之以為徒勸之或不率也

於是乎有不孝不睦不嫺不弟不任不卸之刑焉方是時也安有如此詩所刺之民乎

秩秩斯干秩秩有序也斯幽南山終南山如竹苞矣苞美生而

固如松茂矣竹之苞其上也密如松之茂也固如兄及弟矣

式相好矣無相猶矣好而無相謀則頌禱之辭也西南其戶在東

其大勢嚴正如人之加矢斯棘其廣隅整飭如如鳥斯革

躒立而其恭翼翼也如如鳥斯革君子攸

輿輿也輿謂柱噲噲其正正向明之處也噦噦其冥深廣

之貌真與也君子攸寧其室之所休息以安身也○下筦上簟

簟簟竹席乃安斯寢乃寢乃興乃占我夢吉夢維何維能維

罷罷壯毅男子之祥也維虺維蛇虺蛇陰物穴處柔弱隱

君安其室居夢兆而○乃生男子載寢之牀尊之以牀載

衣之裳服衣之以裳載弄之璋尚其德也其泣嗶嗶大聲朱

蒂斯皇蒂天子純朱諸侯室家君王君諸侯也言男子之

詒惟言惟酒食是議而無

無羊成而頌美之也

誰謂爾無羊三百維群其羊以三百為群誰謂爾無羊九十

其牂黃牛黑唇曰牂爾羊來思其角濺濺謂聚而

爾牛來思其耳濕濕濕潤澤也爾羊來思其角濺濺謂聚而

也黃氏曰古人以畜之多寡而卜其人之盛衰故奉牲

以告曰博碩肥膾謂民力之普存也謂其備膾成有也於是

民和而神降之福此頌禱之詞所以詳及於牛羊之衆多

救人之安逸以見民物富庶之效也

節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻憂心如惓不敢

戲談國既卒斬何用不監其所為不善使人憂心如火燭

何用而不察哉○節彼南山有實其猗赫赫師尹不平

謂何平其心則下○節彼南山有實其猗赫赫師尹不平

瘡喪亂弘多民言無嘉慤莫懲嗟嗟然尹氏曾不懲創咨

尹氏大師維周之氏也秉國之均也四方是維也天子是

毗也俾民不迷不弔昊天也不宜空我師言空窮師衆也

之均則宜有以維持四方毗輔天子而使民不迷今乃不

平其心既不見愍吊於昊天矣則不宜久在其位使天降

禍亂而我衆○弗躬弗親庶民弗信弗問弗仕勿罔君子

式夷式已無小人殆尹氏又委政於嬖婭之小人而以未

汝之弗躬弗親庶民已不信矣其人所弗問弗事則豈戒之曰

周君子哉當平其心視所任之人不當者則已之無以小

其國瑣瑣姻婭則無臚仕之瑣瑣小貌壻之厚也瑣瑣

如姬必嘗無仕  
○昊天不傭降此鞠訖昊天不惠降此大

庚君子如屆俾民心闕無所苟而用其至則必躬君子如

夷惡怒是違遠矣言靖亂在人傷王與尹氏之不能也

○不弔昊天亂靡有定式月斯生俾民不寧言天之不能也

止而禍患與歲月增憂心如醒酒病誰秉國成不自為政

卒勞百姓之君憂之曰誰秉國成者乃不自為政而以付

○方茂爾惡相爾矛矣既夷既懌如相酌矣茂盛相視也

然如賓主相峙不以為怪蓋小人之性無常如此○昊

天不平我王不寧不懲其心覆怨其正尹氏言尹氏猶不

自懲創其心乃反怨人之正○家父作誦周大夫也以究

王誣式訛也爾心以畜萬邦王政昏亂之所由莫其改心

易慮乃自表其詩出於已以身當尹氏之禍而不得辭者蓋

家父周之世臣與國俱存亡故也朱豐城曰國之危亡

亡必有妖孽固未可盡責之也宣王因雲漢之災而

因桑穀之祥而戒懼以復成湯之業宣王因雲漢之災而

戒懼以繼之文武之功未可盡歸之天也大抵人事之有

得失氣化之有盛衰此皆命之不齊命之不齊則君子為

轉災而為祥轉亂而為治尹氏有命則君子為禍而為福

也使王不能平其心以周尹氏有命則君子為禍而為福

為國者惟反以心間之則豈至危亡而不可救哉故夫善

正月繁霜純陽用事也謂多以我心憂傷民之訛言偽訛亦

六經  
小雅  
大雅

孔之將也大念我獨兮憂心京京亦哀我小心瘳憂以

瘳瘳憂幽憂也瘳瘳憂幽憂也瘳瘳憂幽憂也瘳瘳憂幽憂也瘳瘳憂幽憂也

人莫以至於病也父母生我胡俾我瘳不自我先不

自我後好言口憂心愈愈是以有侮口憂心愈愈是以有侮

念我無祿幸也民之無辜并其臣僕哀我

人斯于何從祿瞻烏爰止于誰之屋瞻彼中林侯

新侯烝烝維也粗曰薪細曰民今方殆視天夢夢既克有

定靡人弗勝若無意於分別善惡者此特值其未定之時

耳及其既定則未有有皇上帝伊誰云憎夫天豈有所憎

不為天所勝者也謂山盖卑為岡為陵山脊曰岡廣平曰陵謂

之崇民之訛言寧莫之懲民之訛言而主猶召彼故老

訊之占夢官名具曰予聖誰知烏之雌雄及詢之故老訊之

為聖人亦誰能別心之憂矣如或結之今茲之正也胡

為厲矣厲暴也燎之方揚火田為燎寧或滅之赫赫宗周

者乎然赫赫然之宗周而一彼有旨酒又有嘉穀洽比

其隣洽比皆昏姻孔云云旋念我獨兮憂心慙慙言小人

嘉穀以合比其隣里怡懌其昏姻而我獨憂室於疾

朱豐城曰禁之亡也非湯滅之也妹喜實滅之也

六經

六經

紂之亡也非武王滅之也但已實滅之也幽王之亡也非申侯犬戎滅之也褒姒實滅之也幽王之亡也非不至於易姓者以雖有褒姒以滅之而無德如湯武以繼之時也亦以見文武成康之遺澤其在人者未泯也意當是而幽王則用嬖妾以亂於內用群小人之眷於周者未散也絕于天結怨于民則亂於內用群小人之眷於周者未散也足以滅身而已矣

十月之交 賦也此亦大夫所作

十月之交 夏正建亥之月交日月朔日辛卯金陰也而朔

陰木陰也而卯則又陰之陰當純陰 日有食之亦孔之醜

甚故曰孔醜 彼月而微此日而微 彼月則宜有時而虧此

兆今此下民亦孔之哀 此下民所 日月告凶不用其行

行也月不避 四國無政不用其良 以四國無政不用其行

而食則維其常此日而食于何不臧 日月之食皆非常而

不臧者陰亢陽而不勝猶可言也陰勝陽而揜之不可言

也 朱子曰王者脩德行政用賢去奸能使陽盛足以勝

陰陰衰不能侵陽則日月之行雖或當食不食若國無政

不用善使臣子背君父妻棄其夫小入陵君子夷狄侵

中國則陰盛陽微當食必食雖曰 燿燿震電 貌震雷也

行有常度而實為非常之變矣 燿燿震電 貌震雷也

寧不令 寧安徐 百川沸騰 騰沸出 山冢峯崩 山頂曰冢

高岸 高岸崩陷 深谷為陵 深谷填塞 哀今之人胡憯莫懲

為谷 故為谷 深谷為陵 故為陵 哀今之人胡憯莫懲

之甚者是宜恐懼脩省改紀其政而幽王曾莫之懲也 ○

皇父卿士番維司徒家伯冢宰仲允膳夫聚子內史蹶維

趣馬馮維師氏豔妻煽方處 皇父家伯仲允皆字也番聚

總六官司待掌邦教冢宰掌邦治膳夫掌王飲食膳饈者





之長皆上大夫也。離居蓋以飢莫知我勩。我勩不去者自三。謹散去而因以避諂。諂之禍也。莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝。事大夫三事三公也。大夫六。莫肯夙夜邦君諸侯莫肯朝。夕庶曰式臧也。臧善覆出為惡。兆已見而天變人離。又如此。庶幾曰王改而為善。乃覆出為惡。而不悛也。○朱豐城曰。人臣之義有與君同休戚者。有與國同休戚者。與君同休戚者。曰正大夫。離居則非特無與國同休戚者。亦無與君同休戚者矣。○則亦何救於宗周之滅哉。○戒成不退。饑成不遂。曾我誓御。待也。近憺憺日瘁。言兵寇已成。而王為惡。善不遂。使我誓御之。臣凡百君子莫肯用訊。問聽言則答。譖言則退。其言則亦答之而已。不敢盡言也。一有譖言及。青風夜朝夕於王矣。○哀哉不能言。匪舌是出。維躬是瘁。

言之忠者世所謂不能言者也。躬。胥矣。能言巧言如流。俾躬。處休。而使人之言世所謂能言者也。故。巧好其言如水之流。佞類如此。○朱豐城曰。聽言則答。告不盡其誠也。譖言。則退。引身以避其禍也。斯人也。愛君不如愛身之厚。憂國。不如憂家之深。其自為計。則得矣。○維曰。予仕孔棘且殆。棘。危。云不可使得罪于天子。亦云可使怨及朋友。人皆曰。魯不知仕之急。且危。當是之時。直道者得罪于君。而狂道者。見怨於友。此仕之所難也。○小旻。賦也。大夫以王惑於邪謀。不能。滄滄訛訛。訛滄滄相和也。亦孔之哀。君子所以可哀。謀之。其臧則具。俱是違謀之不臧。則具是依我視謀。猶伊于胡。

六五 三

底胡詆無所定也言小人阿比於謀之善者則○哀哉為

猶匪先民是程賢不以古聖匪大猷是經道不以大維邇言是

聽維邇言是爭如彼築室于道謀是用不潰于成邇者近

與行道之人謀之人人得為異論不能有成也○國雖靡

止也或聖或否民雖靡多也或哲或謀或肅或艾治

也如彼流泉無淪胥以敗淪陷胥相也言國論雖不定然

哲者有謀者有肅者有艾者但王不用善則雖有善者不

能自存如泉流之不反而淪胥以至於敗也

宛彼鳴鳩宛小貌鳴鳩也翰飛戾天翰羽戾至我心憂傷念昔先人

明發不寐光明發將旦而有懷二人二人父母也言小鳥亦

憂傷豈能不念先人哉是以明發不寐而有懷乎二人

之齊聖齊肅聖飲酒溫克克勝也齊聖之人雖醉猶溫彼

昏不知壹醉日富富甚也彼昏然不知者各敬爾儀天命

不又又復也言各敬謹爾之威儀天命○中原有菽中原

菽大庶民采之與善道人行也螟蛉有子螟蛉青虫蠃負之蠃上

似之式用穀善言教誨爾子則用善而似之可也此兄○

題彼脊令也載飛載鳴脊令飛則搖我日斯邁而月斯征

而汝也夙興夜寐無忝爾所生忝辱也言我既日斯邁則汝

善以求無辱○交交桑扈率場啄粟哀我填寡宜岸宜獄

於父母也

六經

倉不食粟今則啄粟矣病寡不宜岸獄今則岸獄矣鄉亭之繫曰岸朝廷曰獄言王不恤寡喜陷之於刑辟也握粟出卜自何能穀道握粟以下以求自善之○温温恭人如集于木惴惴小心如臨于谷戰戰兢兢如履薄冰言處亂世温柔恭敬之人則知集于木而恐墜也惴惴小心之人則知臨于谷而恐墮也我其可不戰戰兢兢如履薄冰哉

小弁與也幽王太子宜

弁彼鷺斯弁飛拊翼也歸飛提提群飛安民莫不穀善也我

獨于惟民莫不善而我獨于何辜于天我罪伊何呼天而

心之憂矣云如之何知其無可柰○踽踽周道踽踽平易

道也鞠為茂草我心憂傷憂之至假寐求嘆假寐求嘆維憂

用老不脫衣冠而寐曰假寐於假寐而心之憂矣疾如疾

首疾如疾首則又憂○維桑與梓二木必恭敬止桑梓父

尚且公加恭敬靡瞻仰之匪父靡依親而匪母况父母至尊至親

不駕于毛不離于裏父母之毛不離于父母之裏乎天之

生我我辰安在無所歸外則推之于天曰豈我○菀彼柳

斯鳴蜩嘒嘒有淮今我獨見棄逐如舟之流者淵淵萋萋萋萋

舟流不知所屆於水中不知其何所至乎心之憂矣不遑

暇寐○鹿斯之奔維足伎伎言鹿走而雉之朝雉尚求其

雌言雉鳴而求其雌見譬彼壞木疾用無枝今我獨見棄

木而無枝心之憂矣寧莫之知○相彼投兔相視尚或先之彼相

被逐而後人之兔尚或行有死人尚或瑾之行道也道有  
有哀其窮而先脫之今王信諛棄逐其子曾視  
哀其暴露君子秉心維其忍之  
而堊埋之投兔死人之不如其秉心  
亦忍心之憂矣涕既隕之  
矣隕謂墜是以心  
或疇之君子不惠不舒究之伐木倚矣倚倚  
彼有罪予之佗矣疇而與也佗加也言王惟諛是聽如受  
察之苟舒緩究察則諛者之情得矣伐木者尚倚其巔析  
薪者尚隨其理皆不妄挫折之今乃舍彼有罪之諛人而  
加我以非其罪曾伐木析薪之不若也  
○莫高匪山莫浚匪泉君子無易由  
言耳孺于垣山極高矣或陟其巔泉既深耳或入其底故  
望而生無逝我梁魚發我躬不閱違恤我後賦而此  
諛譖也為后伯服為太子故告之曰毋逝我梁母發我躬  
以衰矧為后伯服為太子故告之曰毋逝我梁母發我躬  
我躬不閱違恤我後蓋此詞也

○宮東萊曰唐德宗將廢

太子而立舒王李泌諫之且曰願陛下還宮勿露此意左  
右聞之將樹功於舒王太子危矣此正君子無易由言耳  
屬于垣之謂也小弁之作太子既廢矣而猶云爾者蓋推  
本亂之所由生言語以為階也

巧言賦也大夫傷于諛無

悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此憮言悠悠昊天為  
使無罪之人遭亂如昊天已威予慎無罪昊天泰憮予慎無辜  
亂如此其大也昊天已威予慎無罪昊天泰憮予慎無辜  
已泰皆甚也此自亂之初生僭始既溷僭始不信之端也  
訴而求免之詞亂之初生僭始既溷  
由諛人以求信之詞亂之初生僭始既溷  
而王涵容不察真偽也亂之初生僭始既溷  
者則既信其諛君子如怒亂庶遄沮  
言而用之矣君子如怒亂庶遄沮  
亂庶幾君子如怒亂庶遄沮  
遄沮矣君子如怒亂庶遄沮  
不斷諛信不分是病也  
言益信而君子益病也

○君子屢盟亂是用長君子屢盟亂是用長

盟以相要則君子信盜盜指亂亂是用暴君子不能聖諂而暴矣亂是用長矣盜言孔其亂是用餒餒言也盜言之美如食之其使匪其止其維王之印印病也言此諛人不能供其奕奕寢廟君子作之秩秩大猷聖人莫之他人有心予忖度之柔貌躍躍兔遇犬獲之反覆與此以見諛人之心○荏染柔木君子樹之徃來行言心焉言皆得之不能隱其情也○荏染柔言如簧顏之厚矣善言出于口哉而彼顏之厚不知如簧則豈可何人斯言而以絕之然不欲直斥暴公但指其從行者

彼何人斯其心孔艱此責之也而不胡逝我梁不入我門

此疑之也而猶伊誰云從維暴之云暴公也以見○彼何人斯若不知胡逝我陳陳堂下至門之徑我聞其聲不見其身開其聲而不見身言不愧于人不畏于天不愧于人不畏于天伯氏吹壎仲氏吹篪伯仲兄弟臣則有兄弟之義矣義矣及爾如貫如繩貫如繩諒不我知出此三物諒不我知出此三物雞豕以詛爾斯伯氏吹壎而仲氏吹篪言心相親愛而聲則出此三物以詛之詛之可也○為鬼為蜮則不可得有覩面則出此三物以詛之目視人罔極作此好歌以極反側言汝為鬼為蜮則不可然有面與此相視魚窮極之時豈其情終不可則哉是以作此好歌以窮極之時豈其情終不

巷伯而此也為巷伯者故作此詩

六經 卷六 唯六

姜兮斐兮斐小貌成是貝錦貝水中介似錦彼譖人者亦已太

甚言因姜斐之形而文致之以成貝錦以此諛人者乃○

捷幡幡謀欲譖言豈不爾受既其女遷上好譖則固將

已則遇譖之禍亦○驕人好好勞人草草驕人譖行而得

既遷而及汝矣○彼譖人者誰適與謀

度蒼天蒼天視彼驕人矜此勞人○取彼譖人投棄

言其謀之閔也取彼譖人投棄界豺虎豺虎不受投界

有北有北不受受言諛譖之人物所共惡也投界有吳

昊昊天也投界故曰好言如緇衣惡如巷伯○揚園

之道猶于畝丘有興賤者之言或緇衣惡如巷伯○揚園

谷風此朋友相

習習谷風習和調貌維風及雨將恐將懼將且也恐懼

之維予與女將安將樂女轉棄予日興也言相親于患難之後

也○習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎忘我

大德思我小怨比也習習谷風維山崔嵬則風之所被者

朋友豈可以忘大德而思小怨乎○呂氏曰急則相求緩

則相棄恩厚不知怨小必記皆小人之交也

蓼蓼者莪蓼莪長大貌匪莪伊蒿蒿草也哀哀父母生我劬

勞比也言昔謂之莪今特蒿而已以死于父母生我以為

之劬勞而重○餅之罄矣維壘之耻餅小壘大皆羊民之

自哀傷也

生獨之民窮不如死之久矣無父何怙無母何恃出則啣恤

恤入則靡至比也言餅資於巽而巽資於餅猶父母與子相

無母則無所恃是以出則中心啣恤入則如無所歸也

父兮生我母兮鞠我拊我畜我拊我循也長我育我覆

育顧我復我顧旋視復也出入腹我腹懷也欲報之德昊天罔

極無窮也罔無極窮也言欲報之以德而父母之德大如天

則雖曠廢於今日蓼莪之詩感傷于父母既沒之後父母尚存

貌不可復見音響不可復聞雖有非肯輕煖無所奉

之也念生育之艱思顧復之勤罔極之恩既不可得則無

不能三復流涕而止之也此蓼莪之所以作也此誦是詩

大東財賦也東國困於後而傷於

小東大東東方小國杼柚其空杼持緯者柚受糾葛履可

以履霜以上言民佻佻公子佻輕薄不柰勞苦之貌行彼

周行既往既來使我心疚勝其勞使我心憂而病也此言

困於○東人之子諸侯職勞不來言諸侯主來慰撫也西人

之子京師粲粲衣服盛貌舟人之子舟師熊羆是求言

也私人之子隸之家百僚是試僚官試用也言京師之人

志也輔慶源曰周道一也方其盛時君子履之而小人

所感不及其衰也公予行之而人心病焉時移事變而人心

北山賦也大夫行役

陟彼北山言采其杞偕偕士子偕偕強壯貌士朝夕從事

六經



王事靡盬憂我父母

言陟北山而采杞以食者皆強壯之

不勤是以貽我父母之憂耳

○溥天之下莫非王土率土之濱莫非王

臣大夫不均我從事獨賢

賢勞也而不斥王而曰獨賢詩人之忠厚也

○四牡彭彭

彭彭然不得息王事傍傍

方將鮮少以為少而將謂壯旅力方剛經營四方

言王所以使我者善我之未老

以經營四方耳

○或燕燕安息居息或盡瘁也事國或息

偃在床或不已

止于行言役使不均也

○或不知叫號

深居安逸不聞人聲

也或慘慘劬勞或栖遲偃仰或王事鞅掌

鞅掌失容也言事煩勞不暇為

也儀容○或湛樂飲酒或慘慘畏咎或出入風議或靡事不為

北山之詩則有偃息在床者有不已於行者則天下安得而悅服哉

小明

賦也大夫久于行役既到傷其勞若又戒僚友勿懷安也

明明上天照臨下土

此呼天而訴之言我征徂西至于汜

野二月初吉載離寒暑心之憂矣其毒大苦念彼共人

友之涕零如雨豈不懷歸畏此罪罟

處者君子無恒安處靖共爾位正直是與

助神之聽之式

穀以女

穀祿以猶與也言君子無以安處為常有勞時勿懷安也當靖共爾位惟正直之人是助則神之聽

之而以穀

祿與女矣

楚茨

賦也此詩述公卿有田祿者力於農事以奉其宗廟之祭

楚楚者茨

楚楚盛密貌

言抽其棘

抽除也

自昔何為我執黍

稷我為有田祿而奉我黍與與我稷翼翼與與翼翼皆蕃盛貌我倉

既盈我庾維億上萬曰億以為酒食以饗以祀以妥以侑

受安坐以介景福言蒺藜之地有抽除其棘者古人何

也故我之黍稷既盛倉庾既食則濟濟蹌蹌言有絜爾

為酒食以享祀妥侑而介大福也○濟濟蹌蹌容也絜爾

牛年以往烝嘗秋祭曰嘗或剝或亨剝解剝其皮也或肆或

將肆陳之也將奉祝祭于枋枋廟門內也孝子不知神之

待賓客祀事孔明孔甚也明先祖是皇皇大也神保是饗

之安也神保孝孫有慶慶猶報以介福萬壽無疆○執爨

踏踏踏竈也為俎孔碩體碩大也或燔或炙燔燒肉炙

執事之致敬也此君婦莫莫君婦主婦也莫莫為豆孔庶豆所

肉羞庶謂多庶羞主曰薦為賓為客獻酬交錯主人酌賓

之也此主薦者之致敬主人又自飲而復飲禮儀卒度卒盡

度曰酬至旅而後少長相勸交錯以徧也禮儀卒度度法

也笑語卒獲祭者之致敬神保是格格來報以介福萬

壽攸酢善報也祭無不敬○我孔熯矣熯竭式禮莫愆工

祝致告善其事祖賚孝孫苾芬孝祀苾芬香也神嗜飲食卜爾

百福卜予如幾如式幾期也既齊既稷齊整貌既匡既救

匡止勅求錫爾極極謂時萬時億禮行既久筋力竭矣而

是祝致神意以綴主人曰爾飲食芳潔故報爾以福祿使

其來如期其多如法爾禮容莊敬故報爾以衆善之極使

爾無一事而○禮儀既備鍾鼓既戒告孝孫俎位祭祀既

不得乎此西工祝致告祝傳尸意告利成于主人神具醉

南之位也

止皇尸尊稱也載起鍾鼓送尸尸出入神保聿歸於是神醉

歸矣尸而神諸宰宰諸家君婦廢徹不遲廢去也不遲者以疾為

諸父兄弟備言燕私祭畢留同姓與之意樂具入奏祭於

燕於寢故以此將燕而以綏後祿於祭既受祿矣故以燕

爾穀既將莫怨且慶既醉既飽小大稽首神嗜飲食使君

壽考爾穀既進與燕之人無有怨者而皆歡慶醉飽稽首

也言曰向者之祭神既嗜君之飲食矣是以使君壽考

孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引之祀其順甚時

無所不盡子子孫孫常不廢而引長之也呂氏曰楚次極

信南山賦也此詩大指

信彼南山維禹甸之甸治也杲杲原隰杲杲曾孫主祭者

田之我疆我理疆者為之大界南東其畝畝壟也言信乎

之所治故其原隰墾闢而我得田之於是為之疆理○上

而順其地勢木勢之所宜或南其畝或東其畝也○上

天同雲雨雪雰雰益之以霡霖小既優既渥既霑既

足優渥霑足皆生我百穀冬有積雪春而益之以小雨

疆場翼翼貌整飭黍稷彧彧貌茂盛曾孫之穡以為酒食畀我

尸賓畀與壽考萬年曾孫之穡以為酒食而獻之尸及賓

奉宗廟則神降之福故壽考萬年也甫田賦也此詩述公卿有田祿者力

於農事以奉方社田祖之祭也

俾彼甫田甫明貌也歲取十千入歲取萬畝之我取其陳舊食

我農人及其積之久而有餘則又存自古有年蓋以自古有

積如此今適南畝或耘或耔黍稷薿薿茂盛也攸

介攸止止介大烝我髦士烝進髦俊也又言自古既有年矣

黍稷又已茂盛則又將復有年矣故於其

明與我犧羊純色以社以方我田既臧農夫之

慶所以善者乃賴農夫之福而致之耳琴瑟擊鼓以御

田祖御迎田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女穀養也

子饁彼南畝田畯至喜攘其左右嘗其旨否曾孫不怒農夫克敏

而喜之乃取其左右之饋而嘗其旨否言上下相親之甚

也禾易長畝易治長終善且有有多曾孫不怒農夫克敏

敏疾也既又見其禾之易治竟畝如一而知其終當

孫之稼如茨如梁車梁言其密比也曾孫之庾如坻如

京坻水中之高乃求千斯倉乃求萬斯箱車箱也黍稷稻粱

農夫之慶報以介福萬壽無疆則求倉以處之求車以載

之而言凡此黍稷稻粱皆賴農夫之慶而得之是宜報以

制於君民生於三代之後其命制乎天生於三代之前其命

道以取民常少與民嘗多欵散得宜豐凶有備新者方收

入廩陳者即收以食農人補不足助不給皆取其陳者方收

宜者也也

六經 小雅 卷之六

大田賦也此詩為農夫之詞以頌美其上若以谷上章之意也

大田多稼既種既戒戒飾其具也田大而種多故於今既歲之冬具來歲之種戒來歲之事

備乃事以我覃耜俶載南畝其利也既備然後事之取播

厥百穀既庭且碩曾孫是若順也既耕而播之其耕勤而

不秀稂童梁莠似苗皆害苗之草也去其螟螣及其蠹賊食心曰螟食葉

無害我田稗禾稗切田祖有神秉介炎火食節曰稗食根曰蠹

我公田遂及我私彼有不獲穉此有不斂穧穧積也彼有遺秉

伊寡婦之利言農夫願天澤之降而

孫來止以其婦子饁彼南畝田峻至喜來方禋祀禋祭也

以其騂黑與其黍稷以享以祀以介景福農夫相告曰

瞻彼洛矣洛水名在東都維水泱泱深廣君子至止

瞻彼洛矣賦也天子會諸侯于東都

維水泱泱深廣

君子至止

瞻彼洛矣賦也天子會諸侯于東都

維水泱泱深廣

君子至止

瞻彼洛矣賦也天子會諸侯于東都

維水泱泱深廣

君子至止

瞻彼洛矣賦也天子會諸侯于東都

維水泱泱深廣

君子至止

瞻彼洛矣賦也天子會諸侯于東都

福祿如茨積也韎韐有奭韎茅蒐所染色也韐韠也合以作

六師言天子至此洛水之上瞻彼洛矣維水泱泱君子

至止鞞琫有珌鞞容刀之鞘也琫上君子萬年保其家室

裳華此天子美諸侯之詞

裳裳者華芸其黃矣盛也我覯之子維其有章矣文章維

其有章矣是以有慶矣興也有文章○左之左之君子宜

之右之右之君子有之維其有之是以似之賦也言其才

之則無所不宜以右之則無所不有維其有

之於內是以形之於外者無不似其所有也

交交桑扈交交飛往來之有鶯其羽鶯鶯然有君子樂胥

君子指諸受天之祐與也祐福頌○之屏之翰屏蔽也言

侯齊語辭蓋任方伯連帥之職者也百辟為憲辟君憲法也

翰幹也所以當墻兩邊障上者也不戢不難受福不那賦也戢歛難慎那多也

為法也○兕觥其觶旨酒思柔彼交匪敖萬福來求兕觥

受福豈不多乎○兕觥其觶旨酒思柔彼交匪敖萬福來求兕觥

觶角上曲貌旨美也思語辭交際之間無所

有頍者弁皮弁實維何爾酒既旨爾殽既嘉皆豈

伊異人兄弟匪他非他人也蔦與女蘿蔦寄生也女施于松柏

未見君子兄弟為憂心奕奕憂心無既見君子庶幾悅懌

言有頍者弁實維伊何乎爾酒既旨爾殽既嘉則豈伊異

人乎乃兄弟而匪他也又言蔦蘿施于松上以比兄弟親

戚依附之意是以未見而憂既見而喜也 ○有頍者弁實維在首爾酒既旨爾

殺既阜宜伊異人兄弟甥舅如彼雨雪先集維霰死喪無

日無幾相見樂酒今夕君子維宴 霰雪之始凝者也將大

下遇溫氣而搏謂之霰久而寒勝則大雪矣言霰集則將雪之候以比老至則將死之徵也故卒言死喪無日不能久相見矣但當樂飲以盡今夕之歡篤親親之意也

車牽 此燕樂其新婚之詩

間關車之牽兮 牽車軸頭鐵也 思變季女逝兮 逝往也 匪

饑匪渴德音來括 括會也 雖無好友式燕且喜 然設此車臺

者蓋思彼變然之季女故乘此車往而迎之也 匪饑也匪渴也望其德音來括而心如饑渴且雖無他人亦當宴飲以相喜也 ○高山仰止 望也 景行行止 景行大道也 四牡騤騤六轡

如琴 六轡調和 觀爾新昏以慰我心 興也 高山則可仰景

則可以迎季女而慰我心也 朱豐城曰 知高山之可仰則知聖德之可慕矣 知景行之可行則知大道之可由矣 由聖人之道以求至聖人之所止則所謂至善不外是矣 然則仁之不如堯也 孝之不如舜也 學之不如孔子也 猶之隙高山而不至其巔行大道而不達乎國都也 是則所謂半塗而廢也 豈不惜哉

青蠅 蠅也 詩人以正好聽諛言故以青蠅比也 飛聲比之而成王以勿听也 以青蠅往來飛聲亂人聽 止于樊 樊藩也 豈弟君子

營營青蠅 營營往來飛聲變白黑 止于樊 樊藩也 豈弟君子

謂王無信諛言 ○營營青蠅止于棘 諛人罔極交亂四國

○營營青蠅止于榛 諛人罔極構我二人 構合也 猶交亂

二人諛人之禍其末至於亂四國其始先於構也 與聽者為人聽者察於其始而早絕之庶不至於罔極也 賓之初筵 賦也 衛武公飲酒

六經 卷之六 三十五

賓之初筵初即左右秩秩有序籩豆有楚列殺核維旅

實核籩實酒既和旨和旨調飲酒孔偕孔甚偕鍾鼓既設豆殺

舉疇逸逸舉所奠之酌爵大侯既抗大侯君之弓矢斯張

矢亦張節而弓射夫既同比其獻爾發功發矢也發彼有

的質以祈爾爵祈求也無各心競中以求飲人也此言因射

至於無度相祈於射○籥舞笙鼓籥舞文樂既和奏烝

衍烈祖烈烝進衍樂以洽百禮洽合百禮百禮既至有壬有

林壬大林盛大也錫爾純嘏錫神錫之也爾子孫其湛也其

湛曰樂各奏爾能謂子孫各賓載手仇酒也室人入又室

有室中之事者謂佐食也又復也酌彼康爵康安也酒所

以奏爾時時時祭也謂賓酌酒獻尸此言因○賓之初筵

温温其恭其未醉止威儀也友反禮曰既醉止威儀幡幡

儀抑抑慎密曰既醉止威儀也必媒是曰既醉不知其

秩秩常也此言凡飲酒者○賓既醉止載號載奴號呼奴

亂我籩豆屢舞傲傲傾側是曰既醉不知其郵郵過側弁

之俄側傾貌屢舞僭僭僭言醉者之狀既醉而出並受其

福醉而不出是謂伐德伐害飲酒孔嘉維其令儀因言賓醉

主人俱有美譽醉至若此是害其德也飲酒之所○凡此

以其美者以其有令儀爾今若此則無復有儀矣○凡此

飲酒或醉或否既立之監或佐之史監史司正之屬立之



其儀之失書彼醉不臧不醉反恥彼醉者所為不善而不自知使不醉者反為之愧也  
式勿從謂無裨大急安得從而告之太急匪言勿言匪由勿語言所不當從者勿語  
告之不以所不當言者勿由醉之言俾出童殺  
醉而妄言則將罰汝三爵不識矧敢多又  
使公重殺矣恐之也劉氏曰武公因酒過作詩  
敢又出多飲乎丁寧以戒之也也今乃盛陳飲酒之禮者  
宜深自懲創若夫禹惡而絕之也也飲者之於初筵亦慎終始  
過也其終既醉則飲者常至於也也飲者之於初筵亦慎終始  
始而巳豈必廢燕射祭之禮而後克羞於酒禍也也飲者之於初筵亦慎終始  
氏曰酒誥言謹酒之意以為父母慶克羞於酒禍也也飲者之於初筵亦慎終始  
之可用酒亦若武公此戒其真有得於武王康叔之家法歟也飲者之於初筵亦慎終始

魚在在藻有頌其首王在在鎬豈樂飲酒也豈亦樂

何在乎在乎藻也則有頌其首矣王何在乎在乎鎬京也則豈樂飲酒矣

采菽采菽大筐之筥之君子來朝君子諸何錫予之雖

無予之路車乘馬象路以賜異姓也又何予之玄衮及

黼玄裳玄衣而畫以卷龍也角弓此刺王不親九族而好翩其反矣翩反貌弓之為物張之則內

兄弟昏姻無胥遠矣與也胥相也兄弟昏

爾之遠矣民胥然矣爾之教矣民胥傲矣賦也爾謂王不令兄弟交相為

此令兄弟綽綽有裕裕令善綽寬

爾之遠矣民胥然矣爾之教矣民胥傲矣賦也爾謂王不令兄弟交相為

瘡瘡也瘡病也言雖王化之不善然此善兄弟則綽綽有

已之已之也○民之無良相怨一方相怨者各據其一方耳若

而愛人彼已交見受爵不讓至于已斯亡興也兄弟相怨

無蔽豈有相怨哉○兩雪漉漉見睨曰消睨日氣也莫肯下遺式居

終亦不知遜讓之終亦不知遜讓之○兩雪漉漉見睨曰消睨日氣也莫肯下遺式居

屢驕信也不肯遺棄更益以長慢也

都人士賦也亂離之後人不復見昔日都邑之盛

彼都人士都王狐裘黃黃狐裘其容不改有常出言有章

章有文行歸于周京萬民所望○匪伊垂之帶則有餘匪伊

卷之者曲上卷然以為餘也髮則有旒我不見兮云何吁

矣政豈也言士之帶非故垂之也帶自有餘耳女之髮非

不可得而見矣則如何而不望之乎

采綠婦人思其

終朝采綠不盈一朶予髮曲局薄言歸沐賦也○日旦及

念其髮之曲局於是舍之而歸沐以待君子之還也

芄芄黍苗芄芄長陰雨膏之悠悠南行之意召伯勞之興

○原隰既平土治泉流既清水治召伯有成王心則寧賦也

言召伯營謝邑相其原隰之宜通其水

隰桑有阿下隰之美貌宜其葉有難盛既見君子其樂如何

隰桑有阿下隰之美貌宜其葉有難盛既見君子其樂如何

隰桑有阿下隰之美貌宜其葉有難盛既見君子其樂如何

隰桑有阿下隰之美貌宜其葉有難盛既見君子其樂如何

隰桑有阿下隰之美貌宜其葉有難盛既見君子其樂如何

興也○心乎愛矣遐不謂矣謂猶告也中心藏之何日忘之賦

白華比也幽王娶申女為后又得褒

白華菅兮白茅束兮之子之遠幽王也俾我獨兮自我申后

貌露彼菅茅水土輕清之氣上騰為白天步艱難言天步猶

之子不猶猶如也言雲之澤物無微不被今時運艱○有

鷺在梁梁魚梁也有鶴在林維彼碩人實勞我心魚然鶴皆食

鷺在梁梁魚梁也有鶴在林維彼碩人實勞我心魚然鶴皆食

鷺在梁梁魚梁也有鶴在林維彼碩人實勞我心魚然鶴皆食

鷺在梁梁魚梁也有鶴在林維彼碩人實勞我心魚然鶴皆食

德則鷺鷥之不如矣

縣蠻此微賤勞苦而思有所托者為鳥言以自比也

縣蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何飲之食之教之

誨之命彼後車謂之載之鳥自言止于丘阿而不能前蓋

道遠而勞其矣當是時也有能飲之食之教之漸將帥出征經歷險遠不

漸將帥出征經歷險遠不

漸漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣武人東征不遑

朝矣賦也○有豕白蹄烝涉波矣月離于畢俾

滂沱矣武人東征不遑他矣賦也○躄蹄也烝衆也豕之

皆白衆與涉波而去離月所宿也畢星名好雨而月以水

之精離之皆將雨之驗此言久後又逢大雨甚勞苦而不

暇及他  
事也

苕之華比也詩人自以周室之衰如苕之生雖榮不久故以為此而自言其心之憂亂也

芸其黃矣維其傷矣○祥羊羶首

三星在罍罍中無魚而水靜但見三星之光而已

可以飽言饒饒之餘百物凋耗苟自足矣豈可望其飽哉

何草不黃興也周室將亡征役不

何草不黃則黃何日不行何人不將○匪

兕匪虎率彼曠野率循哀我征夫朝夕不暇

大雅朱子曰大雅非聖人不能

文王命賦也周公追述文王之德明周家所以受

文王在上於昭于天文王既沒其神周雖舊邦其命維新

受天命則自今始也有周不顯昭乎中於昭意帝命

不時命則新帝命豈不文王陟降在帝左右蓋以文王之

一降無時不在上帝左右是以豐臺強勉文王令聞不

子孫蒙其福澤而君有天下也陳錫哉周侯文王

已其德不巳故既沒而令聞猶不已也凡周之

孫子陳猶敷也哉文王孫子本支百世支庶子也

士不顯亦世是以上帝敷錫于周維文王子孫則使之本

之臣子亦世世世之不顯厥猶翼翼傳世豈不顯乎而

勉敬如此也思皇多士皇語辭生此王國王國克生維周

之楨濟濟多士文王以寧美哉此衆多賢士生此衆王之

士則足以為國之楨而文王亦  
賴以安矣宜其傳世之顯也  
○穆穆文王於緝熙敬止  
假哉天命穆穆然文王之德不已其有商孫子以有商孫  
見商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服蓋商之孫子  
億然而以上帝之命集于文  
王而命皆維服于周矣  
○侯服于周天命靡常商孫子  
周以天命也殷士膚敏裸將于京  
不可常也也酌而送之也厥作裸將  
常服黼皐黼黼裳皐皐冠殷之服也王之蓋臣無念爾祖  
王指成王蓋進也言其忠愛之篤進無已也於是呼王  
之蓋臣而告之曰得無念爾祖文王之德乎蓋以此戒王而  
不敢斥言猶所謂政告僕天云爾  
○熊勿軒曰此竟周家  
忠厚之至一代之興雖改正朔易服色以示作新之政然考  
之詩書則一代之禮樂固未嘗廢也常服黼皐用商之  
衣冠也王訪于箕子稱十有三祀奔走臣我監稱五祀猶  
言商之紀年也則曰商王士二則曰殷多士何嘗敢有一  
毫鄙夷之心其視後世亡人之國則絕人之祀衣冠禮樂

能存先代之舊亦鮮矣此皆出於疑慮之過而不知以  
公天下為心者周家忠厚之澤所以為不可及也夫  
○無念爾祖聿脩厥德永言配命自求多福言欲念爾祖  
德而又常自省察使所行合天殷之未喪師克配上帝宜  
德則盛大之福自我致之耳  
鑒于殷駿命不易又言殷未失天下時其德足以配上帝  
天命之難保矣○命之不易無過爾躬絕宣昭義問有虞殷  
自上天之載事無聲無臭儀刑文王儀像刑萬邦作孚上  
天之事無聲無臭不可得而度也惟  
取法於文王則萬邦作孚而信之矣  
大明賦也此亦周公陳文武之  
明明在下赫赫在上有周公將陳文武受命故先言在下者  
天難忱信也斯不易維王難忱而去就無常此天所以不易也天位殷

大雅卷之六 四十一

適使不挾有四方得挾四方而有之蓋以此爾○摯仲

氏任摯國名仲中女自彼殷商來嫁于周曰嬪于京嬪婦

乃及王季父文王維德之行大任有身懷孕生此文王特言文

而追本其所○維此文王小心翼翼之恭慎昭事上帝昭明

從來者如此○維此文王小心翼翼之恭慎昭事上帝昭明

聿懷多福厥德不回回邪以受方國四方未○天監在

下視監有命既集也文王初載年天作之合配在洽之陽在

渭之涘水洽涘皆文王嘉止嘉婚大邦有子大邦莘國子太

將昏之期而大邦有子○大邦有子視天之妹其德可以

天繼也蓋曰非人所能為矣○大邦有子視天之妹其德可以

造作梁橋也不顯其光言制作之○有命自天命此文王于周

于京續女維莘續長子維行長子長女太篤生武王篤

也言既生文王也保右命爾助燮伐大商燮和也言天既命

而克續大任之使生武王保之助之命之而使之順天命以

也○殷商之旅其會如林言衆矢于牧野也陳維予侯

興武王伐紂紂衆會集如林以拒武王而皆上帝臨女無

貳爾心爾謂武王衆心猶恐武王疑衆寡之不敵○牧野

洋洋廣檀車煌煌檀堅木宜為車駟驪彭彭驪馬白腹

強盛維師尚父師太公望為太時維鷹揚如鷹之飛揚而

彼武王助也肆伐大商肆會朝清明言武王師衆之盛

六十五

將帥之賢伐商以除穢濁不終朝而天下清明也。○朱氏曰述牧野之事言其檀車之煌煌而不及乎矛戟之利則無待於擊刺也言其駟騾之彭彭而不及乎弓矢之衆則無待於貫革也言尚父之鷹揚而不及乎徒御之衆則無待於摧鋒陷敵之勇也會朝清明所謂一戎衣而天下定矣

縣縣瓜瓞縣業而文王因之以受天命亦以戒成王也瓜縣小曰瓞民之初生自土沮漆古公亶父古公號亶父名陶復陶穴陶室竈也復重未有家室言先

後進稱爲太王陶復陶穴陶室竈也復重未有室室言先○周原居於室竈土室之中其國甚小至文王而後大也

○周原雖物之若也爰始爰謀爰契我龜契所以始與邠人謀居之○乃

召司空乃召司徒俾立室家其繩則直縮版凡營度位處皆先以繩正之然後束版而築也載

廟翼翼宗廟翼翼嚴正也○棟之隕隕隕隕衆聲也削屢馮馮削屢馮馮削屢馮馮

之薨薨薨薨衆聲也築之登登登登衆聲也削屢馮馮削屢馮馮削屢馮馮

應門正門應門將將應門將將應門將將○廼立冢土郭門有伉伉高廼立

也起大事動大衆必○肆下詞起不殄厥愠亦不隕厥問

而上也行道允矣於柞棫之間昆夷駸矣駸突維其喙

矣後生也太王始至此岐下之時林木深阻人物鮮少其

竄伏維其喙息而已蓋德盛而昆

夷自服也此已為文王之時矣

正成文王蹶厥生疾生猶起而予

平也文王蹶厥生疾生猶起而予

曰有先後予曰有奔奏宣譽予曰有樂侮武臣折衝

既服而虞芮來質其訟之成于是諸侯歸周者衆而文王

而然也歸者四十餘國是朝覲者不之商而之助

王之德也蓋舜之德雖非五臣之所能及而非四臣則無

以佐其治也文王之德雖非四臣之所能及而非四臣則無

無以宣其化也文王之德雖非四臣之所能及而非四臣則無

苑苑棫樸文王亦以歌詩

新之標之也標積濟濟辟王之濟濟容貌

也謂左右趣之興德之盛為人所歸也

右秦璋半圭曰璋奉璋璋奉璋

王于邁行也六師及之興也周王行邁六軍之衆追也

不作人興也作人謂變化鼓舞之雲漢尚能為

章追也金玉其相勉我王勉我王

方興也追之琢之則所以美其文者至矣金之則所

矣以美其質者至矣勉我王則所以網紀乎四方者至

早麓興也此亦以味



瞻彼旱麓

旱山名 榛楛濟濟

榛楛二木名 豈弟君子

樂易

樂易

也君子 千祿

言其千祿 豈弟君子

言其千祿 福祿攸降

言瑟然之玉璫也 瑟彼玉璫

瑟然之玉璫也 黃

流在中

黃流鬱 豈弟君子

言瑟然之玉璫也 福祿攸降

言瑟然之玉璫也 瑟彼玉璫

言瑟然之玉璫也 黃

之君子則必有福祿下其躬明寶器不薦于褻味而黃流

不注於瓦缶則知盛德必享於福祿而福澤不降于淫人

矣 豈弟君子

言其必 遐不作人

言其必 不

清酒既載

載在 駢牡既備

具備全 以享以祀

以介景福

賦也

愷悌之德則祭必受福也

輔慶源曰 駢牡既備

具備全 以享以祀

以介景福

賦也

德盛而人心歸之旱麓之詩亦言文王德盛而上天福祿之如

此則極樸言作人可也而旱麓亦言作人何哉愚讀皇範

有曰呈建其有極歛時五福用敷錫厥慶庶民蓋人君能建

其極則為五福之所聚而又使人觀感而化則是言者宜矣

使天下之人各脩其行而却其昌然後為福也

彼聖人之得各脩其行而却其昌然後為福也

使天下之人各脩其行而却其昌然後為福也

使天下之人各脩其行而却其昌然後為福也

使天下之人各脩其行而却其昌然後為福也

使天下之人各脩其行而却其昌然後為福也

使天下之人各脩其行而却其昌然後為福也

使天下之人各脩其行而却其昌然後為福也

使天下之人各脩其行而却其昌然後為福也

使天下之人各脩其行而却其昌然後為福也

使天下之人各脩其行而却其昌然後為福也

使天下之人各脩其行而却其昌然後為福也

使天下之人各脩其行而却其昌然後為福也

使天下之人各脩其行而却其昌然後為福也

使天下之人各脩其行而却其昌然後為福也

使天下之人各脩其行而却其昌然後為福也

思齊

賦也此詩亦歌文王

思齊大任

大任王季妃也

文王之母思媚周姜

媚愛也周

京室之婦

京周大姒嗣徽音

大姒文王妃嗣徽音也 則百斯男

則百斯男

言多也上有聖母所以助成之者 惠于宗公

宗廟先公

宗廟先公

神罔時怨神罔時恫

痛刑于寡妻

刑儀 至于兄弟以御于

家邦

言接神人各 雖在宮

極其和 肅肅在廟

不顯亦臨

雖居幽微亦常 無射亦保

雖無厭射亦常有

如○肆戎疾不殄

戎大疾難也 烈假不瑕

烈假不瑕

不聞亦式不諫亦入

言文王之德如此故其大

言文王之德如此故其大

雖無諫諍之者亦未嘗不入于善也

雖無諫諍之者亦未嘗不入于善也

○肆成人有德

以

成小子有造造為也小古之人指文無敦譽髦斯士言一

材皆得所成就蓋由其德純而不已故令此士皆有譽于

天也先家而後國親疎之殺也朱氏曰先神而後人尊卑之

以治人而人罔不孚此所謂接神人各得其道也

皇矣德也此詩叙太王太伯王季之皇矣賦也此詩叙太王太伯王季之

皇矣上帝大臨下有赫臨視赫監觀四方求民之莫莫定

天之臨下其明但維此二國夏商其政不獲謂失維彼四國

求民之安定而已維此二國商其政不獲謂失維彼四國

之國爰究爰度謀也上帝耆之耆致憎其式廓規模乃

春西顧此維與宅此謂岐州之地也言夏商之政既不得

者則增其疆境之規模於是乃眷然顧帝省其山柞

視西土以此岐周之地與大王為居宅也帝省其山柞

棧斯拔松栢斯允通帝作邦作對此國者以君之也自太

伯王季帝省其山而見其本按道通則知民之歸之者益

生太伯王季之維此王季因心則友則友其兄則篤其慶

時而已定矣維此王季因心則友則友其兄則篤其慶

載錫之光受祿無喪奄有四方大命見王季生文王又知

以太伯避王季則王季疑於不友故又特言王季所以避然

其德以厚周家之慶而彰其兄以讓德之光故能受天祿

而不失至于文武而奄有四方也朱氏曰王業之成雖

在於文武得天下之時而天命已定已見於大伯讓王季

之日大伯當立而不立文武可為而不為故皆謂之至德

非王季之友無以成太伯之志非文武之孝無以成文王

之功武王之孝易知也王季之志非文武之孝無以成文王

友其兄則篤其慶載錫之光詩維此王季帝度其心貊

人所以再三味嘆於王季也○維此王季帝度其心貊

其德音貊清靜也其德克明能祭克明克類能分克長

不教誨克君慶賞王此大邦克順慈和克比上下相親言上



經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之經始勿亟庶民  
子來○王在靈囿鹿鹿攸伏鹿鹿濯濯白鳥鵲鵲王在靈  
沼於物魚躍○虞業維樅賁鼓維墉於論鼓鐘於樂辟靡  
虞植木以懸鐘磬其橫者曰柶業柶上大板刻之捷業如  
鋸齒樾業上懸鐘磬處以綵色為崇牙其狀樅樅然賁大  
鼓鏞大鐘論得其倫  
理辟靡天子之學也

**下武** 賦也此章美武王之緒而有天下也

**下武維周** 言文王武王實造周**世有哲王** 太王基王迹**三后在天** 太

王季文王既沒而**王配于京** 王謂武王配對也謂繼其  
精神上與天合也

**王配于京世德作求永言配命成王之孚** 言武王之德而長言  
合于天理故能成王

**成王之孚下土之式永言孝思** 言

**思維則** 言成王所以成王孚而式下土者以其孝可為法耳○媚茲一

人媚愛也**一應侯順德** 侯維**永言孝思昭哉嗣服** 言天下

皆愛戴武王以為天子而所以應之維以順德是○**昭茲**

承上句**來許** 來後世也**繩其祖武** 繩繼武也**於萬斯年受天**

之言**來許許所也** **繩其祖武** 繩繼武也**於萬斯年受天**

之**祐** 言武王之道昭明如此來世能○**受天之祐** 四方來

賀朝於萬斯年不遐有佐**文王有聲** 賦也此詩言文王遷豐

**文王有聲** 賦也此詩言文王遷豐之事者也

**文王有聲** 賦也此詩言文王遷豐之事者也

**文王有聲** 賦也此詩言文王遷豐之事者也

**文王有聲** 賦也此詩言文王遷豐之事者也

**文王有聲** 賦也此詩言文王遷豐之事者也

**文王有聲** 賦也此詩言文王遷豐之事者也

**文王有聲** 賦也此詩言文王遷豐之事者也

**文王有聲** 賦也此詩言文王遷豐之事者也

國地文王烝哉○錫京辟靡武王之自西自東自南自北無

思不服皇王烝哉此見武王徙居錫京講○豐水有芑草名

武王豈不仕也詒厥孫謀遺以燕翼子燕安翼敬武王烝哉水

之旁生物繁茂武王豈不事于此哉但欲遺孫以安翼子故不得遷耳此與武王詒謀之遠而贊其克君也○安城曰允允文王而有武功則非不足於文也所謂一張一弛文武之道而錫京辟靡則非不足於文也

生民賦也周公制禮尊后稷以配天故作此以推本其始生之祥明其受命于天固有以異于

厥初生民謂周人時維姜嫄高辛之妃生民如何克禋克祀精意

以弗無子弗後也後無子求有子也履帝武敏履踐帝上帝歆

攸介攸止介大也載震載夙震娠夙載生載育時維后稷

姜嫄出祀郊媒見大人跡而履其拇遂歆歆然如有人道之感於是即其所大所止之處而震動有娠乃周人所由始也○誕寘之隘巷牛羊腓字之腓茈字愛誕寘之平

林會伐平林值會誕寘之寒冰鳥覆翼之翼蓋鳥乃去矣后

稷呱矣呱啼聲實覃實訏覃長訏大厥聲載路載洵滿路言其聲之大也無人道而○誕實匍匐行也克岐

克疑峻茂之狀以就口食就向也口食執之衿衿謂樹衿往

殺旆旆起枝旆揚禾役穰穰後美列也穰穰麻麥嚳嚳茂密瓜

疇嘽嘽多實也言后稷幼時狀貌之異而能食○誕后稷

之穡有相之道相助言盡人弟厥豐草弟治種之黃茂布種

黃茂嘉 實方實苞 方房也苞甲 實種實衰 種甲折而可為

穀也 實發實秀 始發也 實堅實好 形味好也 實穎實栗 穎實

而垂末也 即有邵家室 此故堯以其有功于民封於邵使

栗不批也 即有邵家室 此故堯以其有功于民封於邵使

即其母家而居之 以主姜嫄焉 ○印盛于豆 也 于豆于登

木曰豆 以薦道醢也 其香始升上帝居歆 居安也鬼神 胡

瓦曰登 以薦太羹也 其香始升上帝居歆 居安也鬼神 胡

臭實時 時言得其時也 后稷肇祀庶無罪悔以迄于今 后

王尊祖配天之祭其臭始升而上帝已安而享之此何但

芳臭之薦信得其時哉 蓋自后稷之肇祀也 載謀載惟之致其

誠取祗取蕭之致其謹載播載烈之致其戒前承後相承競

而太王由太王而文武閱數百年而此心不易則上帝之

享之也 豈徒以其物哉 正以周 人之用心同一敬畏之相傳也

行葦 此祭畢而燕父

敦彼行葦 敦聚貌 句萌之 牛羊勿踐履方苞方體 苞甲而

成形 維葉泥泥 貌柔澤 戚戚兄弟 戚戚莫遠具爾 莫爾

同 或肆之筵或授之几 之則得以遂其性 兄弟本至親也

莫相遠焉 則燕樂以 ○敦弓既堅 敦通也 四饋既鈞 餼金

篤其親自不能已矣 ○敦弓既堅 敦通也 四饋既鈞 餼金

羽矢也 鈞舍矢既均 舍釋也 謂發 序賓以賢 賢射多 敦弓

參停也 鈞舍矢既均 舍釋也 謂發 序賓以賢 賢射多 敦弓

既句 引蒲也 既挾四饋 矢也 四饋如樹 貫革而堅正也

序賓以不侮 賦也不侮 敬也 此言 ○曾孫維主 曾孫主祭

酒醴維醑 醑厚 酌以大斗以祈黃耇 祈求也 黃耇 黃耇台

背 則皆有給也 大老 以引以翼 引導翼 壽考維祺 祺吉 以介景

福賦也此頌禱之詞欲其飲此酒而得老

既醉以酒既飽以德惠也

君子萬年介爾景福言享其

受福如此也○既醉以酒爾般既將君子萬年介

爾昭明叙其恩而頭其久昭明有融融明高朗令終朗

明也令終謂善終令終有俶俶始公尸嘉告公尸君尸也嘉告謂

有其始矣公尸以此告之也○其告維何籩豆靜嘉

清潔而朋友攸攝朋友指賓攝以威儀公尸告以汝之祭

美也朋友相攝攝佐者又皆有威儀當神之威儀孔時君子有

意也自此至終篇皆述尸告之詞孝子不匱永錫爾類類善也言已之威儀

以舉奠孝子之孝誠不竭則宜永錫爾類○其類維何室家之壺君子

萬年永錫祚胤祚福祿胤子孫也言使汝居深遠○其胤

維何天被爾祿君子萬年景命有僕僕附也非福祿則子

祿使爾為天○其僕維何釐爾女士釐爾釐予也女士女

命所附屬焉○其僕維何釐爾女士釐爾釐予也女士女

女士從以孫子非子孫之多雖福祿無所傳故生釐爾

鳥鷺在涇鳥水鳥如鴨鷺公尸來燕來寧爾酒既清爾自

而指主人也爾般既馨公尸燕飲福祿來成公尸則來燕來寧

矣酒清般馨則公尸燕飲而福祿來成矣

假樂賦也疑此即公尸之所所以答鳥鷺也

假樂君子王指顯顯令德宜民宜人受祿于天保右命之自

天申之言君既得乎天○千祿百福子孫千億穆穆皇

皇美也宜君諸侯宜王天子不愆不忘率由舊章率循舊章先王之禮樂刑

政也言王者干祿而得百億故子孫之蕃至于千億適為天子度為諸侯無不穆穆皇皇以遵先王之法也○

威儀抑抑密也德音秩秩有常也無怨無惡率由群匹衆賢也受

福無疆四方之綱言有威儀馨香之美又能無疆之福為四方之

綱也○之綱之紀燕及朋友燕安也朋百辟卿士媚于天子

不解于位解情也民之攸堅下賴之也人君能綱紀四方而臣

愛之維欲其不解于位而為民所安息也○呂東萊曰君燕其臣臣媚其君此上下交而為泰之時也泰之時所憂者怠荒而已此詩之所以終於不解于位民之攸堅也方嘉之又規之益臯陶賡歌之意矣

公劉賦也召康公以成王特蒞政當戒

篤公劉篤厚也公劉匪居匪康居安康寧也公劉廼場廼

疆治其廼積廼倉實其廩廼裏餼糧于橐于囊思輯用光弓

矢斯張干戈戚揚爰方啟行既富且強而後○篤公劉于

幽斯館舍涉渭為亂舟載流也取厲取鍛厲砥止基廼理居

基定也理也爰衆爰有財人多夾其皇澗溯其過澗過澗止

旅廼密芻鞫之即芻水名鞫水外也此章總叙其始終言

以來往取厲取鍛而成宮室既止基於此矣乃疆理其田

野則日以益繁度富足其居有夾澗者有澗者其止居之

衆日以益密乃復即芻鞫而居之而龜地日以廣矣

洞酌公成成王之詩

五  
三



洞酌彼行潦洞遠行潦挹彼注茲可以饒饒挹于此尚可以

卷阿

賦也召康公從成王游歌於卷阿

有卷者阿

卷曲也阿

飄風自南豈弟君子

指王來游來歌以

矢其音

矢陳也

伴魚爾游矣優游爾休矣

伴魚優游皆閑暇意豈弟

君子俾爾彌爾性

彌終性命似先公首矣

首謂終言使爾終其壽命似先君善始而

爾土宇旼章

大明也王業大

亦孔之厚矣

厚者萬

豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主矣

言使爾終其身常為天地

爾受命長矣

初冲踐位至今弟祿爾康矣

弟福也即

天子

豈弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣

長益長康益康其福常常享之

有馮有翼

馮謂可為依者

有孝有德

孝謂能事親以

引以翼

引導其前也

豈弟君子四方為則

言得賢以自輔

顯顯印印

尊嚴

如圭如璋

純潔令聞令望

豈弟君子四方為綱

言得馮翼孝德之助

鳳凰于飛

翯翯其羽

翯翯亦集爰止

維君子使媚于天子

集所止

與

鳳凰于飛翯翯其羽亦傳于天

與

鸛鳴矣于彼高岡

喻高世梧桐生矣于彼朝陽

鳳鳴矣于彼高岡

喻高世梧桐生矣于彼朝陽

世之**養養**翼翼梧桐生之盛也以喻**雖雖**喈喈比也雖雖鳳凰  
賢君之和也以喻群○君子之車既庶且多君子之馬既閑

且馳矢詩不多維以遂歌賦也君子之車馬則既衆多而

天下之賢者而不厭其多遂歌蓋繼王之聲而遂歌之也

○宋豐城曰天下之至可樂莫如太和盛治之時天地盈虛與時消息而謂治

慮者亦莫如太和盛治之時天地盈虛與時消息而謂治

可常保而不亂乎此其所以可慮也夫惟慮于極治之時

此有虞所以有皋陶之賡歌有周所以有召公之卷阿也

民勞賦也此為召穆戒同列之意也

民亦勞止汔可小康汔幾惠此中國京師以綏四方諸夏也

夏之無縱詭隨詭隨不顧是非以謹無良謹欽束式遏寇

虐懼不畏明憐曾也明天柔遠能邇柔安能以定我王良無

之人恃悅其君而竊其權以為寇虐恒妄從乎人故無縱

詭隨則無良之人肅而寇虐無畏之人止然後柔遠能邇

而王室定矣

板賦也此亦責同列

上帝板板下民卒瘁卒盡瘁病也天反其出話不然為

猶不遠汝之出言皆不合理靡聖管管無所不實於亶亶

也其心以為無復聖人但恣已妄猶之未遠豈其謀之未

行無所依據而不實之於誠信○天之方難無然憲憲天

是用大諫者皆盡其忠誠也○天之方難無然憲憲天

之方蹶無然泄泄辭之輯矣民之洽矣辭之懌矣民之莫

矣辭輯而懌則言○我雖異事不同及爾同僚同為我即

爾謀聽我囂囂自得不肯我言維服今急事勿以為笑

先民有言詢于芻蕘古人尚詢及芻○天之牖民如堯如

堯堯堯唱而如璋如圭堯堯堯况僚友乎如取如攜攜無曰益取求攜

言易也牖民孔易天之牖民其易如此民之多辟無自立

辟今民既多邪辟矣豈可○价人維藩价人大德之大師

維垣師衆垣大邦維屏大邦強國大宗維翰翰幹也懷

德維寧宗子維城德以親同姓則宗子為之城而藩垣屏

翰皆為無俾城壞無獨斯畏則藩垣屏翰皆壞而獨居獨

我助矣無俾城壞無獨斯畏則藩垣屏翰皆壞而獨居獨

居而所可畏○敬天之怒無敢戲豫敬天之渝也變無敢馳

驅所為順理為敬天戲豫馳昊天曰明及爾出王昊天曰

旦及爾游衍天之聰明無所不及可不敬乎○胡新安曰

不直致其諫而始責同列以使之聞之者豈非以監謗之故不欲嬰其鋒以陷于罪而甚吾君之惡也耶吁二公忠厚之懷於此益可見矣

蕩蕩賦也詩人以厲王將亡而作此○彭氏曰校蕩

蕩蕩上帝蕩蕩廣下民之辟也君疾威上帝疾威猶其命多

辟多邪天生烝民衆烝其命匪謀也謀信靡不有初鮮克有終

言此蕩蕩之上帝乃下民之君也今此暴虐之上帝其命乃多邪僻者何哉蓋天生衆民其命有不可信者降命之

初無有不善而人少能以善道自終是以致○文王曰咨

大亂使天命亦罔克終如疾威而多僻也

此設為文王咨女殷商紂曾是疆禦暴虐曾是掎克聚欽

之言咨嗟也

曾是在位曾是在服也事天降惱德也惱慢女興是力言此暴

言此暴

之臣在位用事乃天降福慢之德以害民然非其自為也乃女與起此人之德之力耳 ○文王曰咨咨

女殷商女魚倏于中國健貌歛怨以為德多為可怨之

為不明爾德時無背無側爾德不明以無陪無卿言前後

德之臣皆不稱 ○文王曰咨咨女殷商天不洎爾以酒飲

其官如無人也 ○文王曰咨咨女殷商天不洎爾以酒飲

變色不義從式天不使爾沉湎于酒既愆爾止容止靡明

靡晦式號式呼俾晝作夜於是而愆爾止則威儀之迷亂

也於是而呼且號則言語之謹詳也窮日夜以娛 ○文王

曰咨咨女殷商匪上帝不時非上帝為此時殷不用舊以殷

舊人致雖無老人尚典刑會是莫聽大命以傾雖無

此禍耳 雖無老人尚典刑會是莫聽大命以傾雖無

乃無聽用之者是以大命傾覆不可救也 ○文王曰咨咨

女殷商人亦有言顛沛之揭本根蹶起之貌枝葉未有害

本實先撥言大木揭然將起枝葉未有折傷而根本之實

刑未廢諸侯未畔四夷未起而其君先為殷鑒不遠在夏

不義以自絕于天莫可救止正猶此爾

后之世此為文王嘆紂之詞 ○謝疊山曰三代而上國有

舊人共政殷先王所以立國也曰人惟求舊曰無侮老成

以告康叔也播棄黎老格人周政知吉紂所以亡也在位

罔有耆舊俊在厥服平王所以東遷也

抑抑威儀抑密也維德之隅人密審于威儀人亦有言靡哲

不愚哲者未嘗有威儀是無哲不愚也庶人之愚亦職維

疾衆人之愚蓋稟賦之偏哲人之愚亦維斯戾哲人之愚

常誠可  
○無競維人競強也四方其訓之有覺德行覺直也四

國順之訐謨定命訐大謨謀謂不為一身之謀而有天遠

猶辰告猶圖也遠猶謂不為一時之計而為長敬慎威儀

維民之則言能盡人道則四方皆以為訓有覺德行則四

其威儀然後可○其在于今武公自言已興迷亂于政尚

也以為天下法也顛覆厥德湛于酒女雖湛樂從命已之詞湛樂從言

惟耽樂弗念厥紹紹所承也罔敷求先王廣求先王克共明

刑共執刑也肆皇天弗尚弗尚厭棄之也如彼流泉無淪胥以亡

淪隔淪隔也夙興夜寐洒掃廷內維民之章章表也脩爾車馬弓矢

戎兵用戒戎作戒備戎兵也用邊蠻方邊遠也言天所不尚

亡如泉流之易乎是以內自庭除之近外及蠻方之遠細而寢興洒掃之常大而車馬戎兵之變慮無不周備無不

也○質爾人民質定也謹爾侯度諸侯所用法度用戒不虞慎爾出

話敬爾威儀無不柔嘉柔安嘉善也白圭之玷缺也尚可磨也斯

言之玷不可為也言既治民守法防意外○無易由言無

曰苟矣不可輕易於其言莫捫朕舌無人為我言不可逝矣常堅

去可放無言不讎無德不報惠于朋友庶民小子子孫繩繩

萬民靡不承天下之理無有言而不讎無有德而不報者

孫繩繩而萬民無不承○視爾友君子輯柔爾顏不遐有

愆視爾友於君子之時和柔爾之顏色其戒相在爾室尚

不愧于屋漏無曰不顯莫予云覲常人之情皆修於顯視

爾獨居於室之時亦當

庶幾不愧于屋漏然後可爾無神之格思不可度思矧可

射思當知鬼神之妙無物不體不可得而測者不顯亦臨

不愆于儀不僭不賊不僭差天理也鮮不為則法之投我

以桃報之以李挑為德而人法之猶投彼童而角實虹小子

柔木柔忍之木也言緡之絲緡以為弓也溫溫恭人維

德之基其維哲人告之話言善言順德之行其維愚人覆

謂我僭覆猶及僭民各有心與也言人心不同於乎小

子未知臧否匪手攜之言示之事匪面命之言提其耳以所

喻之者詳且切矣借曰未知亦既抱子民之靡且誰夙知而莫成

假令言汝未有知識則汝既長大而抱子宜有知矣人

若不自盈滿能受教戒則豈有早知而反晚成者乎

昊天孔昭我生靡樂言昊天其明其知視爾彣彣我心慘

慘誨爾諄諄聽我藐藐匪用為教覆用為虐人不知自脩

借曰未知亦聿既老見虐者矣於乎小子告爾舊止舊章聽

用我謀庶無大悔示以聽益天方艱難曰喪厥國取譬不遠

昊天不忒忒差回適其德回邪俾民大棘棘疾也言天運

厥國矣我之取譬夫豈遠哉觀天道禍福之不替武則知

之矣今汝乃邪僻其德而使民至于困急則喪國必矣

桑柔此芮伯刺屬王而作

四牡騤騤旟旐有翩亂生不夷平靡國不泯滅民靡有黎

六經

也。具禍以燼。具燼也。於乎有哀國步斯頻。頻，急蹙也。屬王之亂。天下征役不息。故民見其車馬旌旗而厭苦之。○如彼逝，悲喜之異。然則人君其可不與民同好惡哉。○如彼逝，風卿亦孔之僂。也。民有肅心。肅，進也。云不逮。王使之亂。悶然如逝。風之入也。而能息。雖有欲進之好。是稼穡力民代食。稼穡維寶。代食維好。民賦也。于是退而稼穡盡其筋力。與仕進之憂。甚于稼穡之憂。故曰稼穡維寶。代食維好。○維此惠君。民人所瞻。秉心宣猶。猶，宣也。考慎其相。言彼順理之君。為民所尊仰。以為賢。而後用之也。維彼不順。自獨俾臧。自有肺腸。俾民卒狂。賦也。必不順。理之君。則自以為善。而不考眾謀。自有見也。而通眾志。所以使民眩惑。而至於狂亂也。

○維此聖人。瞻言百里。聖人炳於幾先。所視而不言者。無遠不察。○維彼狂以喜。至愚人不知禍將。匪言不能。胡斯畏忌。賦也。我非狂。至愚人不知禍將。○大風有隧。貪人敗類。猶言也。如此。暴虐不敢諫也。○大風有隧。貪人敗類。猶言也。如此。誦言如醉。然亦不能聽也。故誦言而中心如醉。匪用其良。覆俾我悖。與也。由王不能用人。善人而反使我至此。悖，眊也。雲漢。賦也。宣王承厲王之烈。內有撥亂之志。遇災行百姓。見憂故仍。昭回于天。昭，光也。轉其光。王曰於乎。何辜。倬彼雲漢。天也。河。昭回于天。昭，光也。轉其光。王曰於乎。何辜。今之人。天降喪亂。饑饉薦臻。薦，至也。靡神不舉。荒則索鬼神。而祭。靡愛斯牲。圭璧之禮。神既卒寧。莫我聽。言禮神之玉。已之也。

聽此述其因災而自訴之詞○旱既太甚黽勉畏去去無所之胡寧瘖我以

旱也瘖病也惜不知其故也惜也祈年孔夙孟冬祈來方社不莫

方祭四方社祭土神孔也昊天上帝則不我虞也敬恭明神

宜無悔怒言天曾不度我之心如我之敬事神明宜可以

慮稼之方納預期來年于天宗農之始耕先祈穀于上帝

春祈社稷已願百穀之堅實秋報社稷又願嗣歲之方登

其為民事之慮何其深哉

崧高賦也宣王之舅申伯出封

崧高維嶽山大而高曰崧駿極于天維嶽降神生甫及申

甫侯維申及甫維周之翰也四國于蕃也四方于宣言崧

大而降其和氣神靈以生甫侯申伯實能也○疊疊申伯疊

為周之禎幹屏蔽而宣其德澤於天下也

強勉王纘之事使之繼其事于邑于謝南國是式王命召伯

召穆定申伯之宅成也是南邦世執其功王欲使申伯繼

公虎一方故為之成邑○申伯之德柔惠且直操此南邦操治

居而垂緒於後世也聞于四國吉甫作誦工師所誦之詞其詩孔碩大也其風肆好肆聲

也此述其德業之大而以贈申伯表其贈言之宜也

烝民賦也宣王命樊侯仲山甫築

天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德天監有周昭假

于下保茲天子生仲山甫天之監視有周能以昭明之德

山甫則鍾秀氣而全美也○仲山甫之德仲山甫樊柔嘉維

德者非特如凡民而已也○仲山甫之德侯之字柔嘉維

則嘉美也過其則為也令儀令色令善也儀威小心翼翼恭

柔不得為之柔嘉也



貌古訓是式古訓先王遺威儀是力力勉也此備舉仲山甫之德也天子是若順也明命使賦賦謂布言其發也

而措之事業也○王命仲山甫式是百辟績戎祖考

王躬是保謂保王出納王命王之喉舌出承而布之納也

也賦政于外四方爰發發發而應之也此言仲山甫之

德入則典司政本○肅肅王命仲山甫將之邦國若

否猶臧仲山甫明之察政既明且哲以保其身守已夙夜

匪懈以事一人事君也此言仲○人亦有言柔則茹之

也剛則吐之維仲山甫柔亦不茹撫之剛亦不吐制之

侮矜寡不侮矜寡不畏彊禦不吐剛故不畏彊禦以此觀

之謂而其保身未嘗枉道以徇人可知矣○人亦有言德輶如毛民鮮克舉

之我儀圖之儀度維仲山甫舉之愛莫助之謂心誠愛之

以助衮職有闕天子龍衮不敢斥言維仲山甫補之此言

南能舉已德○仲山甫出祖行祭四牡業業征夫捷捷

疾以輔君德也○四牡騤騤八鸞喈喈仲山甫徂齊式造

貌每懷靡及四牡彭彭八鸞鏘鏘王命仲山甫城彼東方

命城齊之事奉○四牡騤騤八鸞喈喈仲山甫徂齊式造

其歸不欲久吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰其心

故以此詩慰其心焉○公平

江漢賦也宣王命召穆公武夫滔滔順流匪安匪遊淮夷淮上之來

江漢浮浮水盛武夫滔滔貌匪安匪遊淮夷淮上之來

江漢賦也宣王命召穆公武夫滔滔順流匪安匪遊淮夷淮上之來

江漢賦也宣王命召穆公武夫滔滔順流匪安匪遊淮夷淮上之來

江漢賦也宣王命召穆公武夫滔滔順流匪安匪遊淮夷淮上之來

江漢賦也宣王命召穆公武夫滔滔順流匪安匪遊淮夷淮上之來

求既出我車既設我旗匪安匪舒淮夷來鋪鋪陳也陳師以伐之也言

營四方告成于王四方既平王國庶定時靡有爭王心載行也惟淮夷是求求之

寧而王心既伐成功○江漢之許王命召虎召公式辟四方

徹我疆土徹井其匪疚匪棘棘疾病王國來極極中而為四方

正也于疆于理至于南海言淮夷既平王又命召公闢四

而已於是遂疆理之盡南海而止也○王命召虎來旬來

宣布也文武受命召公召康維翰也無曰予小子

召公是似肇敏戎公肇開戎女用錫爾祉王命召虎來此

其事以布王命而曰昔文武受命惟召公為江漢之許徧治

功則我當錫女以祉福也罄爾圭瓚也秬鬯一卣也告于文人文錫

山土田于周受命自召祖命祖康穆公也虎拜稽首天子

萬年此序王賜召公策命之詞言錫爾圭瓚秬鬯使之

封邑又使往受命于岐周從其祖康公受命于文王所以

寵異之而召公拜稽首以受王命之策書也人臣受恩無

可以報謝者但使其君壽考而已謝疊山曰錫山川土

田必使召虎受賜于岐周用文武封康公之禮以待之此

時此意賞非宣王之賞如稟命于乃祖文武也功非召虎

德必如受教于乃祖康公也召虎思文武之德思康公之

以事功惟勉臣子以忠孝本於天理人心以感動之也

○虎拜稽首對揚王休作召公考天子萬壽明明天子令

聞不已矢其文德陳矢治此四國穆公既受賜遂谷稱天子

勒王策命之詞以考其成且祝天子以萬壽也既又美其

令聞而進之不己勸其君以文德而不欲極其意於武功

六經 卷之六

六經 卷之六

六經 卷之六

六經 卷之六

古人愛君之心於此可見矣

**常武**

賦也宣王自將以伐淮北之夷詩人乃作此以美之

赫赫明明王命卿士南仲大祖

世功其美

大師皇父

美其位望整我

六師以脩我戎

兵器也

既敬既戒惠此南國

王命卿士之謂南仲為太祖無

程伯休父左右陳行戒我師旅率彼淮浦省此徐土不留

王謂尹氏命

不處三事就緒

此章使內史命司馬以六卿副之尹氏吉父為司馬使之左右陳其行列循淮浦而省徐州

業業

赫赫顯也

有嚴天子

嚴威也

王舒保作

作行也

匪遊

遊紹糾縈遊遊

徐方繹騷

騷繹連絡

震驚徐方

如霆徐方

震驚

夷厲以來周室衰弱至是而天子自將以征不庭其

上不遑

安矣

王奮厥武

如震如怒進厥虎臣

虎闕奮怒貌虬

鋪敦淮濱

鋪布也厚集其師旅仍執醜虜

截彼淮浦

截截然不

王師之所

○王旅嘽嘽

貌衆盛

如飛如翰

疾也

如江如漢

衆也

動如川之流

禦不可

緜緜翼翼

不可亂

不測不克

不可勝

征徐國

濯大也盛其兵

○王猶允塞

猶道允信

徐方既來

徐方既來

徐方既同天子之功

四方既平徐方來庭

庭朝

徐方不回

也

也序所謂因以為戒者然也

謝登山曰先王命將多取

之世臣何也

文事武備素講于家庭定亂討危常在

其念

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

慮一日用之必老臣持重不以輕易候國事矣。宋氏曰：言章言戒卒章言允塞蓋不言敬戒無以見軍律之嚴。不言先家無以見王道之大。所以不知戰而自服也。始而來而之也。終而天子之功也。而不知宣王初未嘗以兵力服之。也。終而天子之功也。而不知宣王初未嘗以兵力夫何為哉。可以班師振旅而歸矣。斯時也。其即武王戡干戈而橐弓矢求懿德。而肆時夏之時乎。

**瞻印** 賦也。此刺幽王嬖褒姒。任奄人以致亂之詩。

**瞻印昊天則不我惠孔填不寧降此大厲** 言昊天不惠而

**之邦靡有定士民其瘵** 國無所定則**蝨賊蝨疾靡有夷屆**

**罪罟不收靡有夷瘳** 於是有人為之網罟九此皆民之所以病

**矣** ○人有土田女反有之 人有民人女覆奪之 此述其侵

**無常也** 此宜無罪女反收之 彼宜有罪女覆說之 此述

繫縱釋於人者 ○哲夫成城 則能立國 哲婦傾城 哲適以

反覆不常也 國懿厥哲婦 為裊為鵠 聲之鳥 婦有長舌 非不維厲

之階 禍亂之階 亂匪降自天生 自婦人匪教 匪誨時維婦

寺 其言雖多 非有教誨之益 ○鞫人伎忒 也 鞫窮伎害忒 變

辨窮人之言 其 諧始竟背 豈曰不極 伊胡為慝 倡始於前

而終或不驗 于後則亦不復自謂言 如賈三倍 君子是識

婦無公事 休其蠶織 夫商賈之利 非君子所宜識 如朝廷

而舍其蠶織 以圖之 豈不為慝乎 ○天何以刺也 何神

不富舍爾介狄 也 介大 維予胥忌 不弔不祥 也 威儀不類

人之云亡 邦國殄瘁 王信天何用責王神何用不富王凡以

以為忌反以我之正言不諱為忌遇灾而不恤又不謹其  
 數儀又無善人以輔之則國之殄瘁宜矣宋氏曰言婦  
 人之禍而無言寺人者蓋女寵宦官勢常相倚故周之興  
 也叙周旦以下十人而文母與焉及其衰也叙皇父以下  
 七人而褒姒與焉是以治世則宮中府中協恭成化世亂  
 則小人而女嬖子內外締交古今之所同興亡之常理也

**召旻**  
以賦也此刺幽王用小人

昊天疾威天篤降喪**瘧我饑饉**民卒流亡我居圉卒

荒居國中圍昔先王武受命有如召公公康日辟國百里

今也日蹙國百里於乎哀哉維今之人不尚有舊世王之

輔相時虞芮質成故云辟國今幽王時犬戎內侵諸侯外

畔故云蹙國又嘆息哀痛而言今世雖亂豈不猶有舊德

可用之南係於召公豈非化之盛者必有待乎二公也至

風之終係以分風雅之終係以召旻豈非化之終慨然有懷文

武召公之盛以見亂極思治之理其猶下泉之終變也歟

**頌**  
頌者宗廟之樂歌大序所謂美盛德

於穆清廟穆深遠肅雝顯相肅敬濟濟多士與祭執

秉文之德對越在天駿疾而奔走在廟此嘆廟祭得人

不執行文王之德既對越在天之神又奔走執事之人無不

顯不承無射於人斯之德豈不顯不承乎信乎其無有厭

人敷於

**維清**  
賦也此亦祭文王之詩

維清緝熙文王之典肇禋迄用有成維周之禎明而緝熙

者文王之典也故自始祀至今有成實維周之禎祥也

**烈文** 賦也此祭於宗廟而獻助祭諸侯之樂歌

**烈文辟公錫茲祉福** 惠我無疆 子孫保之 言諸侯助祭使

無疆使我子孫保之也 無封靡于爾邦 維王其崇之

念茲戎功 繼序其皇之 言汝能無封靡于汝邦則王當尊

則使汝之子孫繼 無競維人 四方其訓之不顯 維德百辟

其刑之於乎前王不忘 德所以人不能忘者用此道也此

戒飭而勸勉之也

**天作** 賦也此祭太王之詩

**天作高山 大王荒之** 彼作矣 文王康之 康安彼徂

**矣岐** 之意 有夷之行 子孫保之 言天作岐山而太

作而文王又安之於是彼險僻之岐山人歸者衆

**昊天** 賦也此祀成王之詩

**昊天有成命 二后受之 成王不敢康 夙夜其基命宥**

宥者積累于下以承藉乎上 於緝熙單厥心肆其靜之

敢康寧而天下既定命而文武受之矣成王繼之又靜密是

能繼續光明文武之業而盡其心故

**我將** 賦也此宗祀文王之樂歌

**我將我享 維羊維牛 維天之典 日靖四方** 伊

乎蓋不敢必也 儀式刑文王之典 皆法也

嘏文王嘏錫也既右享之此言我能錫福之文王既降而在天下則

左右以享我祭若其必祖配之以冬至氣之始也萬物本乎天

人本乎祖故冬至祭天而以其祖配之以冬至氣之始也萬物本乎天

季秋成物之時也陳氏曰古者祭天於圜丘掃地而行其意用陶匏牲用犢其禮極簡聖人之意以為未足以盡

而曰天所以尊之也故秋以稷配焉後稷遠矣天即帝也郊

亦以尊稷也明堂而白帝所以親之也故以文王配稷於郊

王親也配文王於明堂亦以親之也周制也周尊而親親之也

備矣然則郊者古禮而明堂者周制也周公以義起之也

時邁其邦昊天其子之言我以時巡行諸侯天其實右序

有周序次薄言震之動莫不震疊懼懷柔百神懷柔及河

喬嶷允王維后震之而曰天實右序有周矣是以使我薄言

信乎周王之為天下君矣明昭有周式序在位載戢載干

神以至河嶽莫不感格則明昭有周式序在位載戢載干

既以慶讓黜陟之典式序在位之諸侯又收歛其干戈也

也命矢而益求懿美之德以布陳于中國則信乎王之能保天

也執競武王執競賦也此祭武王無競維烈不顯成康上帝是皇

之心故其功烈之盛天下莫得而競豈不降福簡簡大威

顯哉成王康王之德亦上帝之所君也降福簡簡大威

儀反反也既醉既飽福祿來反重是以既醉既飽而福

而祿之來反覆思文賦也此尊祖配天時所用之詩

思文后稷思語詞文克配彼天立我烝民莫匪爾極民得  
食者莫非其貽我來牟來小麥帝命率育遺我民以來年  
命以此徧無此疆爾界陳常于時夏是以無遠近彼此而  
養下民者無此疆爾界曹氏曰天地能生之以而陳其君臣父子  
之常道于中國也曹氏曰天地能生之以而陳其君臣父子  
不得其養則弗克遂其生矣維后稷能以粒食養人故曰  
天配

噫嘻農官之詩亦戒成王既昭假爾昭謂明假格率時農夫時是播厥百  
穀駿發爾私駿大發耕終三十里三十里萬亦服爾耕十  
千維耦耦並耕也言爾當率是農夫播其百穀使之大發  
日成王既置田官而戒命之後王又遵其法而重戒之  
特農夫農官之職也播厥百穀農夫之事也終三十里

利人無遺力此豐穰之所以可必也無遺力也地無遺  
公田遂及我私而君曰駿發爾私終三十里  
三十里其上之問交相忠愛如此籟氏曰民口兩我

振鷺于飛振鷺白鳥于彼西雝雝澤我客戾止夏之後祀  
於周為客有事膳亦有所容我客來助祭者其容貌修整  
焉有喪拜焉者亦有所容亦有所容我客來助祭者其容貌修整  
絕且示天下公器又使時君常以覆車為鑒爾

豐年多黍多稌蓋祀田此秋冬報賽田事之樂歌亦亦高廩亦語萬億及秭數萬至萬  
至億為酒為醴烝畀祖妣烝進以洽百禮降福孔皆備皆  
也言收入之多至於可以供祭祀備百禮而福降之福將其備也

下



潛賦也月令季冬命漁師始漁天子親往乃嘗

猗與漆沮潛潛也積柴養魚使得隱也

鯨鱓鯉以享以祀以介景福

雝賦也此武王之詩

有來雝雝和至止肅肅敬相維辟公諸天子穆穆言諾侯

和且敬以助我之祭祀也宣哲維人哲知文武維后燕及皇

而天子有穆之容也此美文王之德宣哲則盡人之道文武則

天安克昌厥后備君之德故能安人以及于天而克昌其

武為大武之樂故作此詩

於皇武王大無競維烈允文文王克開厥後嗣武受之勝

其功也。朱氏曰於勝殺見其代暴之義於遏劉見其止

殺之仁仁義之師王者之免喪始此朝于大業之所由成也

閔予小子先王之廟而作此詩也

閔也病予小子自成王自稱遭家不造也

也言成王喪畢思於乎皇考武求世克孝終身能孝念茲

慕意氣未能平也承上言武王之孝思念文維予小子夙

夜敬止於乎皇王繼序思不忘者思繼文武之業於

爾不忘訪落賦也成王既朝于廟因作

訪落此詩以道延訪解正之意

訪予落止率時昭考於乎悠哉遠朕未有艾艾如夜未

將予就之繼猶判渙渙判分維予小子未堪家多難紹庭上

下陟降厥家休矣皇考以保明其身言我將謀之於始以

然其道遠矣予不能及也將使予勉強以就之而所以繼

之家者猶恐其判渙而合也則亦繼其上於庭陟降於

以保明吾身而已矣賦也成王受群臣之戒而述

敬之敬之天維顯思顯明思命不易哉無曰高高在上陟

降厥士士日監在茲此述群臣之言曰敬之哉敬之哉天

不吾察當知其聰明畏常若陟降於吾之維予小子不

聰敬止日就月將學有緝熙于光明佛時仔肩也示我顯

德行此乃自為吞之言曰我不聰而未能敬也然願學

群臣輔助我所負荷之任而示我以顯明之德行則庶乎

其可及耳陳氏曰戒王以天之當敬者臣之忠也答群

臣以求助於臣即所以求盡此敬也學未造於光明而臣復

示我以德之顯明則天為敬天孰大於是

於鏢王師鏢盛遵養時晦循也言其初有於鏢之時

純熙矣是用大介熙光介甲也既純光矣然我龍受之躋

躋王之造後人於是寵而受此載用有嗣實維爾公允師

武王之事是師爾大軍之後必有凶年而武王克商則除害

桓年豐是也賦也天下故屢獲豐年之祥傳所謂周克殷而

是也

綏萬邦安綏屢豐年天命匪解桓桓武王桓桓保有厥士于

以四方克定厥家於昭于天皇以問之武王除害安民屢

命於周久而不厭也故此桓桓之武王保有其士而用之

於四方以此定其家其德上昭于天也問代也言君天下以

頌武王之功亦

文王既勤止我應受之當敷時繹思我祖維求

定時周之命於繹思言文王勤勞天下至此矣子孫受而有

在人而可繹思者以賚有功而不敢專也布此文王功德之

此皆周之命而非復商之舊矣遂嘆美之而欲諸臣受封

德而不忘也

魯頌成王以周公有大勲於天下故賜伯禽

駟駟牡馬駟由賦也此詩言僖公牧馬之盛薄言駟者有驕有

皇驕黃馬白曰跨皇曰有驪有黃純黑曰驪以車彭彭思無疆

言其思之深思馬斯臧臧善

泮水此飲于泮宮而

思樂泮水泮宮之水薄采其芹魯侯戾止至言觀其旂其旂

箴箴飛揚也鸞聲噦噦和也無小無大從公于邁○思樂泮水

薄采其芣芣見魯侯戾止在泮飲酒既飲旨酒永錫難老順

彼長道大道也屈此群醜此在學燕飲而原其因飲而獲壽

起○穆穆魯侯敬明其德敬慎威儀維民之則允文允武

興

昭假烈祖周公靡有不孝自求伊祐此言其修已以化民孝祖而獲福也○

明明魯侯克明其德既作泮宮淮夷攸服矯矯虎臣在泮

獻或所格者左耳淑問如臯陶叔善問也在泮獻囚所獲虜者以此原其修德以

服遠而得臣○濟濟多士將帥克廣德心即忠君愛國之

弘其猷功也○濟濟多士將帥克廣德心即忠君愛國之

量也桓桓于征狄彼東南淮夷烝烝皇皇盛兵勢不吳不揚

不戰之福此○翻彼飛鴉惡聲也集于泮林食我桑黹懷我好音惡聲也

其琛寶也元龜象齒大龜尺大賂南金揚也賂謂遺南金荆

古者無之物與遠人脩來貢之誠而魯侯服遠之化昭矣○

人因魯侯之在泮而頌其有是功也司馬氏曰受成獻馘

莫不在學所以然者欲其先禮義而後勇力若專訓之以

為盜為亂何所不至哉則

商頌契為舜司徒封于商傳十四世而湯有天下及

其禮樂以奉商後其所滅封其夷兄微子啓於宋脩

大夫正考甫得商頌十二篇於周太師歸以祀其

烈祖賦也此亦祭成湯之樂

嗟嗟烈祖有秩斯祐申錫無疆及爾王祭斯所猶言此

錫於商人奉祭之由言烈祖有秩秩無窮之福可以申既載

清酌也酒賚我思成賚與亦有和羹味之調既戒既平戒預

猶和也鬯假無言時靡有爭無言無爭肅敬而齊一也綏我眉壽黃耆無

地也

疆言其始奠既格乎神矣及進和羨而肅約軹錯衡約束  
 以皮纏束兵車之較八鸞鷁鷁鷁在鸞曰鸞以假以享助  
 祭諸侯乘是車以假我受命溥將將大自天降康豐年穰  
 以享于祖宗之廟也我受命溥將將大自天降康豐年穰  
 穰也來假來享降福無疆言我受命溥將將大自天降康豐年穰  
 而祖考則降福無疆矣顧予丞嘗湯孫之將上說同  
 考來享則降福無疆矣顧予丞嘗湯孫之將上說同  
 長發祖之所出而以其祖配之也  
 濬哲維商濬深長發其祥君受命之祥發見久矣洪水芒  
 芒禹敷下土方也四方外大國是疆外大國遠幅員既長直  
 曰幅員有城六將家也契之母帝立子生商四方禹治水于  
 國為商而幅員廣大之時有如氏如大故帝立其女之玄  
 子而造商室也契為司徒而商之受命實始基于此

王契桓撥桓武受小國是達受大國是達言小大國  
 不越率循履禮遂視既發遂視其民既相土孫契之烈烈海  
 外有截侯歸之截然整齊矣帝命不違至于湯齊業成而  
 與天會湯降不遲也降生聖敬日躋昭假遲遲也上帝是祗帝  
 命式于九圍商之先祖既命有明德天命所不違以至於湯  
 假于天久而不息惟上帝是敬受小球大球小國大國為  
 故帝命之以為法于九州也受小球大球小國大國為  
 下國綴旒天子為諸侯所係屬如何天之休不競不  
 練競強練不剛不柔敷政優優寬裕百禄是適湯受天下  
 下之心此皆天之休命然也競練剛柔皆政之病湯無是  
 四者而優游以適其中是以天命集焉而為百禄所聚也  
 受小共大共所供之貢為下國駿龐乘載之義何天之龍

何荷敷奏其勇猶言大不震不動不懟不鍊懟恐百祿是

龍寵敷奏其勇進武功不震不動不懟不鍊鍊懼百祿是

總上言朝此言貢何天休何天寵即式武王湯也載旆有虔

秉鉞恭行如火烈烈則莫我敢曷苞有三蘂苞本也一本

夏桀則常也莫遂莫達九有有截常顧既伐昆吾

昆吾也皆桀之黨也莫遂莫達九有有截常顧既伐昆吾

夏桀湯既受命載旆秉鉞以征不義桀與三蘂皆不能遂

乃伐夏桀用昔在中葉世有震且業震懼業危也湯允也

天子指湯降于卿士降言天錫之實維阿衡伊尹號實左右商

王至湯時得伊尹而有天下故時乎殷武高宗之樂奮伐荆楚桀入其阻哀荆之旅冒

捷彼殷武疾也武武也奮伐荆楚桀入其阻哀荆之旅冒

險阻以聚其衆有截其所蓋平其地使湯孫高宗之緒伐楚

功維女荆楚居國南鄉既伐而告之曰爾雖昔有成湯自

彼氏羗狄國生莫敢不來享享獻莫敢不來王世見曰商是

常昔成湯之世雖氏羗之遠猶莫敢不來朝曰此商天命

多辟諸侯設都于禹之績歲事來辟勿予禍適稼穡匪解命

諸侯各建都邑于禹所治之地而皆以歲事來商以祈王

之不譴曰我之稼穡不敢解也庶可以免咎也此言荆楚

既平而天命降鑒下民有嚴威不僭不濫不敢怠遑命于

下國封建厥福天命降鑒不在他皆在民之視聽則下民

則天命之以天下而大建其商邑翼翼商邑王都翼四方

之極表赫赫顯盛厥聲濯濯光明厥靈高宗聲威顯著壽

福此高宗所以受命中國也翼翼商邑王都翼四方

考且寧以保我後生且享國長而裕後遠陟彼景山松栢丸  
丸也直是斷是遷造斷而遷之所方斲是虔方正也亦載也以繩斲以松  
栢有挺貌長旅楹有閑旅衆也閑閑寢成孔安寢廟中之寢  
神也蓋特為百世不遷之廟不在三昭三穆之教以  
祀高宗功大報隆也此寢廟既成始附而祭之詩

六經選註詩經八卷終

